

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400



ใช้คู่มือฉบับนี้เมื่อท่านพบปัญหาใดๆ หรือมีคำถามเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของท่าน



### ถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า



### มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)

เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่าโปรดดูเว็บไซต์เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)



### ข้อมูลการเข้ากันได้ของเลนส์ ILCE-6400

เว็บไซต์นี้จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับการเข้ากันได้ของเลนส์ (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)

ชื่อของชิ้นส่วน/ไอคอน และตัวแสดงต่างๆ

[ส่วนประกอบต่างๆ](#)

การใช้งานขั้นพื้นฐาน

[การใช้งานปุ่มควบคุม](#)

[การใช้รายการ MENU](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่خب่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

[วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi](#)

[การใช้ก้านเลื่อน AF/MF/AEL](#)

[วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

## ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ

[รายการไอคอนบนจอภาพ](#)

[การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ \(ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ\)](#)

[ปุ่ม DISP \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)

## การเตรียมกล้อง

### [การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(เพาเวอร์ซูม\)](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II \(เพาเวอร์ซูม\)](#)

[E 18-135mm F3.5-5.6 OSS](#)

### การชาร์จก้อนแบตเตอรี่

[การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

[การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง](#)

[การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

### เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

### การติดตั้ง

[การติด/การถอดเลนส์](#)

[การใส่เลนส์สุด](#)

## การใส่อุปกรณ์เสริม

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA1/LA-EA3](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4](#)

## การตั้งภาษา วันที่และเวลา

## คำแนะนำในกล่อง

## การถ่ายภาพ

### การถ่ายภาพนิ่ง

#### การโฟกัส

[โหมดโฟกัส](#)

#### โฟกัสอัตโนมัติ

[บริเวณปรับโฟกัส](#)

[จำกัดบริเวณปรับโฟกัส](#)

[AF แบบตรวจจับเฟส](#)

[มาตรฐานโฟกัส](#)

[การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง \(แนวนอน/แนวตั้ง\) \(สลับ AF แนวตั้งนอน\)](#)

[ควบคุม AF/ME](#)

[AF ด้วยชัดเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เปิด AF](#)

[ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา](#)

[AF ในขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)

[ปรับโฟกัส](#)

[การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\) \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ \(ลบบริเวณ AF\)](#)

[AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[Eye-Start AF \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-S](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-C](#)

[ไฟช่วย AF \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ออโตเคลียร์บริเวณ AF](#)

[แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง](#)

[การหมุนเวียนจุดโฟกัส](#)

[ปรับ AF ละเอียด](#)

## โฟกัสด้วยตัวเอง

[โฟกัสด้วยตัวเอง](#)

[โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DME\)](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[MF Assist \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เวลาในการขยายโฟกัส](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

## การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

[ตั้งเวลา](#)

[ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)

[คร่อมต่อเนื่อง](#)

[คร่อมทีละภาพ](#)

[ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

[คร่อมสมดลย์สีขาว](#)

[คร่อม DRO](#)

[ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

## ถ่ายภาพตัวเองโดยการดูที่หน้าจอ

[ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง](#)

## ถ่ายภาพช่วงเวลา

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

## การใช้ฟังก์ชันลัมผัส

[ระบบลัมผัส](#)

[จอภาพ/แผ่นลัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบลัมผัส: ชัตเตอร์แบบลัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบลัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ](#)

[ฟังก์ชันของระบบลัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ](#)

[ตั้งค่าแผ่นลัมผัส](#)

## การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[พาโนรามา: ขนาด](#)

[พาโนรามา: ทิศทาง](#)

## การเลือกโหมดถ่ายภาพ

[รายการฟังก์ชันของปุ่มหมุนปรับโหมด](#)

[อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)

[อัตโนมัติพิเศษ](#)

[ตั้งภาพอัตโนมัติพิเศษ](#)

[การสลับโหมดอัตโนมัติ \(โหมดอัตโนมัติ\)](#)

[เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

[โปรแกรมอัตโนมัติ](#)

[กำหนดค่ารับแสง](#)

[กำหนดชัตเตอร์สปีด](#)

[ปรับระดับแสงเอง](#)

[ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)

[ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

[เลือกบรรยากาศ](#)

[ใช้ค่านับทริก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง](#)

## การควบคุมโหมดระดับแสง/วัดแสง

[ชดเชยแสง](#)

[ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ](#)

[แนะนำตั้งค่าระดับแสง](#)

[ชั้นระดับแสง](#)

[โหมดวัดแสง](#)

[ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)

[จุดปรับจุดวัดแสง](#)

[ลือค AE](#)

[AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ปรับมาตรฐานแสง](#)

[ตั้งค่าชดเชยแสง](#)

[ตั้งค่าลายทาง](#)

## การแก้ไขความสว่างและคอนทราสต์โดยอัตโนมัติ

[ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)

[ออโต้ HDR](#)

## การเลือกความไวแสง ISO

[ตั้งค่า ISO: ISO](#)

[ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO](#)

[ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ต. ISO AUTO](#)

## การใช้ระบบซุม

[ระบบซุมต่างๆของกล้องนี้](#)

[ซุมภาพคมชัด/ซุมดีจิตอล \(ซุม\)](#)

[ตั้งค่าซุม](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซุม](#)

[หมนวนวงแหวนซุม](#)

## สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลแสงสีขาว](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AWB](#)

[การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

[ลือค AWB ชัตเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

## การตั้งค่าวิธีประมวลผลภาพ

[สร้างสรรค์ภาพถ่าย](#)

[เอฟเฟ็คของภาพ](#)

[ลูกเล่นปรับสีนวนล \(ภาพนิ่ง\)](#)

[จัดเฟรมอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

## การตั้งค่าชัตเตอร์

[ถ่ายโดยไม่มีเลนส์](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

[ถ่ายภาพไร้เสียง \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์](#)

## การลดอาการเบลอ

[SteadyShot](#)

## การชดเชยเลนส์

[ชดเชยเลนส์](#)

## ระบบลดจุดรบกวน

[NR ที่ชัตเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

## ค้นหาใบหน้า

[ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)

[ลื่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การบันทึกใหม่\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การเปลี่ยนลำดับ\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(ลบ\)](#)

## การใช้แฟลช

[การใช้งานแฟลช](#)

[ลดตาแดง](#)

[โหมดแฟลช](#)

[ชุดเซย์แสงแฟลช](#)

[ลือค FEL](#)

[แฟลชไร้สาย](#)

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

[รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสโลและคริก](#)

[บันทึกภาพพร้อมซี](#)

[การอัดเสียง](#)

[แสดงระดับเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[โปรไฟล์ภาพ](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วชัต AF \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความไว AF ติดตาม \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า TC/UB](#)

[สลับการแสดงผล TC/UB](#)

[ปุ่ม MOVIE](#)

[แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การดูภาพ

การดูภาพ

[การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงภาพ\)](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การแสดงผลภาพพาโนรามา](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอดิจิทัล \(ดัชนีภาพ\)](#)

[การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ \(ตั้งค่าการข้ามภาพ\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

## การป้องกันข้อมูล

[การป้องกันภาพ \(ป้องกัน\)](#)

## การตั้งค่าฟังก์ชันคะแนน

[เรตติ้ง](#)

[ตั้งเรต\(ศึยกำหนดเอง\)](#)

## การเลือกภาพถ่ายสำหรับพิมพ์ (DPOF)

[การระบุภาพที่จะพิมพ์ \(เลือกพิมพ์\)](#)

## การลบภาพ

[การลบภาพที่แสดง](#)

[การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

[หน้ายืนยันการลบ](#)

## การดูภาพบนจอทีวี

[การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI](#)

## การปรับแต่งค่ากล้อง

### การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

[บันทึกการตั้งค่า \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไปยังคีย์แบคกำหนดเอง \(บันทึกถ่ายกำหนดเอง\)](#)

### การกำหนดฟังก์ชันของแหวน/ปุ่มหมุน

[การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว \(การตั้งค่าปุ่มหมุนจีน\)](#)

[ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

[หมุน Av/Tv](#)

[ล้อคปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

### การปรับแต่ง MENU (เมนูของจีน)

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

### การตรวจสอบภาพก่อน/หลังการบันทึก

[แสดงภาพอัตโนมัติ](#)

[ตรวจสอบปรับแสง](#)

[ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

[แสดง Live View](#)

### การตั้งค่าจอภาพ/ช่องมองภาพ

[เส้นตาราง](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ความสว่างช่องมองภาพ](#)

[ลดทอนสีช่องมองภาพ](#)

[เฟรมเรทของช.ม.ภ. \(ภาพนิ่ง\)](#)

[คุณภาพการแสดงผล](#)

### การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

[ฟอร์แมต](#)

[หมายเลขไฟล์](#)

[ตั้งค่าชื่อไฟล์](#)

[แสดงข้อมูลสีบนทีก](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[แฟ้มภาพใหม่](#)

[ชื่อโฟลเดอร์](#)

[กู้คืนข้อมูลภาพ](#)

### การตั้งค่ากล้อง

[สัญญาณเสียง](#)

[เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)

[คู่มือป้อนหมุนปรับโหมด](#)

[เวลาเริ่มประหยัดพวง](#)

[อุณหภูมิปิดอัดโนมด์](#)

[รีโมทควบคุม IR](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนี้](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC \(RAW+J\)](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าห้องที่](#)

[ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

[เวอร์ชัน](#)

[โหมดสแตติก](#)

## การเตรียมใช้งานกล้อง

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

## การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

### การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน

[PlayMemories Mobile](#)

[การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(NFC รีโมทคอนโทรลด้วย One-touch\)](#)

[การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(QR Code\)](#)

[การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)

[การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)

[การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)

### การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)

[การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน Android \(NFC การแชร์ด้วย One-touch\)](#)

### การถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

[ส่งไปยังคอมพิวเตอร์](#)

### การถ่ายโอนภาพไปยังทีวี

[ดูภาพบนทีวี](#)

### การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

[ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

### การใช้รีโมทคอนโทรลกับการสื่อสาร Bluetooth

[รีโมทควบคุมBluetooth](#)

### การเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย

[โหมดเครื่องบิน](#)

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

## การใช้คอมพิวเตอร์

### [สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

### [ซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac](#)

### การนำเข้าภาพถ่ายเพื่อใช้กับคอมพิวเตอร์

- [PlayMemories Home](#)
- [การติดตั้ง PlayMemories Home](#)
- [การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์](#)
- [การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home](#)
- [การจัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์](#)

### การสร้างภาพจากไฟล์ RAW/การถ่ายภาพระยะไกล (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

### การสร้างแผ่นดิสก์ภาพเคลื่อนไหว

- [การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง](#)
- [การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)
- [การสร้างแผ่นดีวีดี \(แผ่นบันทึก AVCHD\) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)
- [การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน](#)

## รายการ MENU ต่าง ๆ

### [การใช้รายการ MENU](#)

#### ตั้งค่ากล้อง 1

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

<a href="#">พาโนรามา: ขนาด</a>
<a href="#">พาโนรามา: ทิศทาง</a>
<a href="#">NR ที่ชัดเจน (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ชุดเซนเซอร์</a>
<a href="#">การสลับโหมดอัตโนมัติ (โหมดอัตโนมัติ)</a>
<a href="#">เลือกบรรยากาศ</a>
<a href="#">ตั้งภาพอัตโนมัติพิเศษ</a>
<a href="#">โหมดขับเคลื่อน</a>
<a href="#">ตั้งค่าถ่ายพร้อม</a>
<a href="#">ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง</a>
<a href="#">ใช้คาน์ทิก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)</a>
<a href="#">บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)</a>
<a href="#">การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไปยังคีย์แบงก์กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)</a>
<a href="#">โหมดโฟกัส</a>
<a href="#">ลำดับค.สำคัญใน AF-S</a>
<a href="#">ลำดับค.สำคัญใน AF-C</a>
<a href="#">บริเวณปรับโฟกัส</a>
<a href="#">จำกัดบริเวณปรับโฟกัส</a>
<a href="#">การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)</a>
<a href="#">ไฟช่วย AF (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา</a>
<a href="#">AF ด้วยชัดเจน (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">Eye-Start AF (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)</a>
<a href="#">ออโตเคลียร์บริเวณ AF</a>
<a href="#">แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง</a>

<a href="#">การหมุนเวียนจุดโฟกัส</a>
<a href="#">ปรับ AF ละเอียด</a>
<a href="#">ชดเชยแสง</a>
<a href="#">ตั้งค่า ISO: ISO</a>
<a href="#">ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO</a>
<a href="#">ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO</a>
<a href="#">โหมดวัดแสง</a>
<a href="#">ใบหน้าก่อนในหลายจุด</a>
<a href="#">จุดปรับจุดวัดแสง</a>
<a href="#">ขั้นระดับแสง</a>
<a href="#">AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ปรับมาตรฐานแสง</a>
<a href="#">โหมดแฟลช</a>
<a href="#">ชดเชยแสงแฟลช</a>
<a href="#">ตั้งค่าชดเชยแสง</a>
<a href="#">แฟลชไร้สาย</a>
<a href="#">ลดตาแดง</a>
<a href="#">สมดุลย์แสงสีขาว</a>
<a href="#">ลำดับค.สำคัญใน AWB</a>
<a href="#">ตัวปรับไดนามิก (DRO)</a>
<a href="#">ออโต้ HDR</a>
<a href="#">สร้างสรรค์ภาพถ่าย</a>
<a href="#">เอฟเฟ็คของภาพ</a>
<a href="#">โปรไฟล์ภาพ</a>
<a href="#">ลูกเล่นปรับคิวนวล (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ลือค AWB ชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ขยายโฟกัส</a>
<a href="#">เวลาในการขยายโฟกัส</a>
<a href="#">ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)</a>

[MF Assist \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การบันทึกใหม่\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การเปลี่ยนลำดับ\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(ลบ\)](#)

[ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)

[ล้างขีดเดอร์ด้วยยืม](#)

[จัดเฟรมอัดโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง](#)

## ตั้งค่ากล้อง2

[ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง](#)

[สโลและควิกโมชัน: โหมดรับแสง](#)

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสโลและควิก](#)

[บันทึกภาพพรีออกซี](#)

[ความเร็วชัต AF \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความไว AF ติดตาม \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขีดเดอร์ซ้ำอัดโนมัติ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การอัดเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[แสดงระดับเสียง](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[บันทึกด้วยปุ่มขีดเดอร์](#)

[ถ่ายภาพไร้เสียง \(ภาพนิ่ง\)](#)

[มานขีดเดอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์](#)

[ถ่ายโดยไม่มีเลนส์](#)

<a href="#">ถ่ายโดยไม่มีการ์ด</a>
<a href="#">SteadyShot</a>
<a href="#">ชมภาพคมชัด/ชมดิจิทัลอล (ชม)</a>
<a href="#">ตั้งค่าชม</a>
<a href="#">หมุนวงแหวนชม</a>
<a href="#">ปุ่ม DISP (จอ/ช่องมองภาพ)</a>
<a href="#">FINDER/MONITOR</a>
<a href="#">เฟรมเรทของช.ม.ภ. (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ตั้งค่าสายทาง</a>
<a href="#">เส้นตาราง</a>
<a href="#">แนะนำตั้งค่าระดับแสง</a>
<a href="#">แสดง Live View</a>
<a href="#">แสดงภาพอัด โนมัติ</a>
<a href="#">กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)</a>
<a href="#">การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)</a>
<a href="#">การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนจับ)</a>
<a href="#">ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ</a>
<a href="#">หมุน Av/Tv</a>
<a href="#">ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ</a>
<a href="#">ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส</a>
<a href="#">ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ</a>
<a href="#">ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ</a>
<a href="#">ปุ่ม MOVIE</a>
<a href="#">ล้อปุ่มหมุน/วงล้อ</a>
<a href="#">สัญญาณเสียง</a>

## เครือข่าย

<a href="#">ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน</a>
<a href="#">ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือข้อ)</a>
<a href="#">ส่งไปยังคอมพิวเตอร์</a>
<a href="#">ดูภาพบนทีวี</a>

[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[ตั้งค่า Bluetooth](#)

[ตั้งค่าเชื่อมต่อแหล่ง](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

[รีโมทควบคุมBluetooth](#)

## เล่น

[การป้องกันภาพ \(ป้องกัน\)](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

[เรตติ้ง](#)

[ตั้งเรต\(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การระบุภาพที่จะพิมพ์ \(เลือกพิมพ์\)](#)

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)

[การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ \(ตั้งค่าการข้ามภาพ\)](#)

## ตั้งค่า

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ความสว่างช่องมองภาพ](#)

[ลดทอนสีช่องมองภาพ](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)

[คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด](#)

[หน้ายืนยันการลบ](#)

[คุณภาพการแสดงผล](#)

[เวลาเริ่มประหยัดพง.](#)

[ลดทอนสีปิดอัตโนมัติ](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ทำความสะอาด](#)

[ระบบสัมผัส](#)

[จอภาพ/แผ่นสัมผัส](#)

[ตั้งค่าแผ่นสัมผัส](#)

[โหมดสแตนด์บาย](#)

[ตั้งค่า TC/UB](#)

[รีโมทควบคุม IR](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC \(RAW+J\)](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าทองท์](#)

[ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

[ฟอร์แมต](#)

[หมายเลขไฟล์](#)

[ตั้งค่าชื่อไฟล์](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[เพิ่มภาพใหม่](#)

[ชื่อโฟลเดอร์](#)

[กุ๊ฐานข้อมูลภาพ](#)

[แสดงข้อมูลสื่อบันทึก](#)

[เวอร์ชัน](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

## เมนูของฉันท

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

## ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้

### ข้อควรระวัง

#### การทำความสะอาด

#### การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

[ทำความสะอาด](#)

#### จำนวนภาพที่บันทึกได้

[ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

[การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

[รูปแบบ AVCHD](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

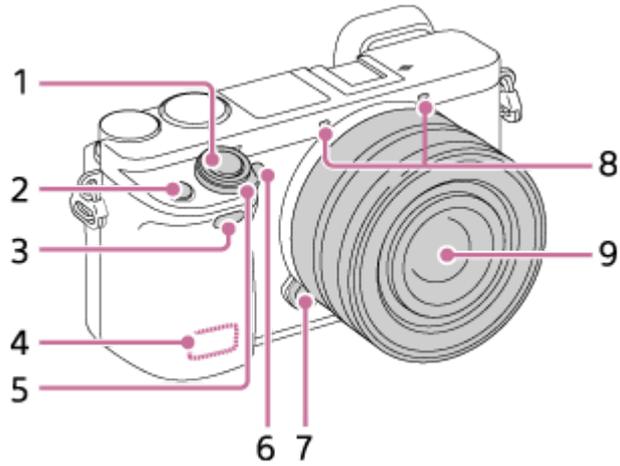
ถ้าหากท่านพบปัญหา

[การแก้ไขปัญหา](#)

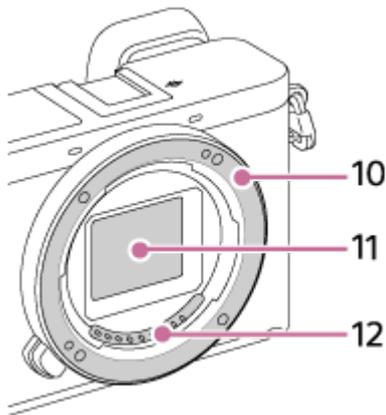
[ข้อความเตือน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ส่วนประกอบต่างๆ



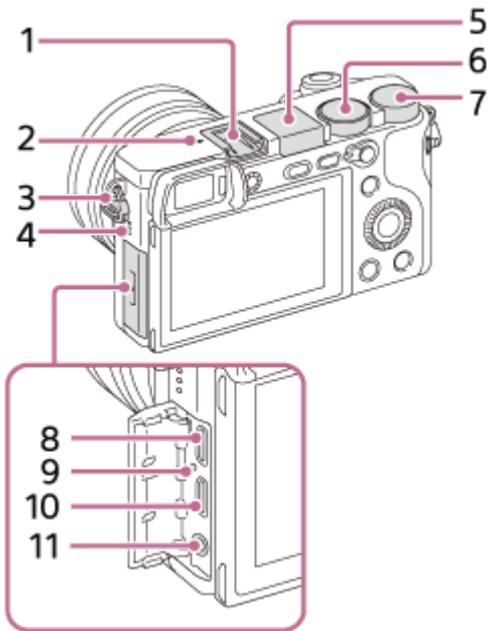
## เมื่อถอดเลนส์ออก



1. ปุ่มชัตเตอร์
2. ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)
3. เซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล
4. เสาอากาศ Wi-Fi/Bluetooth (ติดตั้งในตัว)
5. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)
6. ไฟระบบตั้งเวลา/ไฟช่วย AF
7. ปุ่มปลดเลนส์
8. ไมโครโฟน\*
9. เลนส์
10. เมท
11. เซ็นเซอร์ภาพ\*\*
12. หน้าสัมผัสเลนส์\*\*

\* ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง

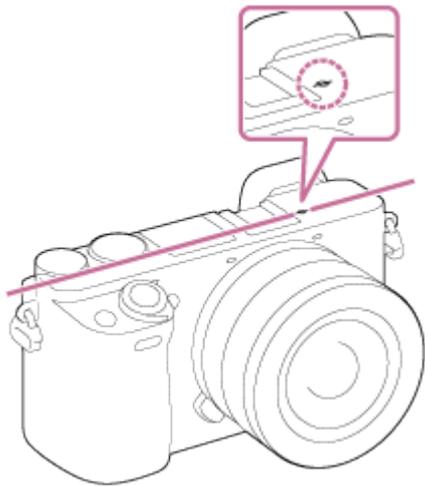
\*\* อย่สัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง



1. แทนเสียบ Multi Interface\*

2.  เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ

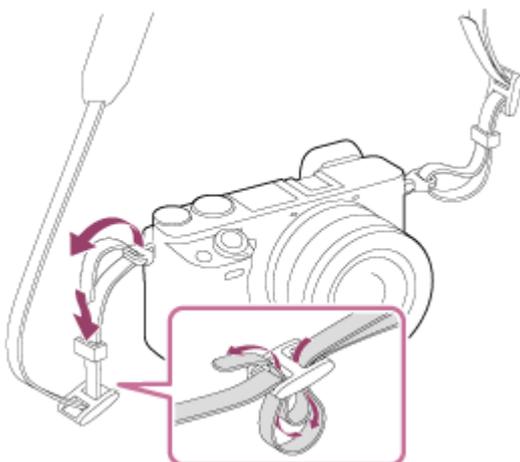
- เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า เครื่องหมาย  บ่งบอกถึงตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพ เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอนจากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน



- ถ้าวัตถุอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้องอย่างเพียงพอ

3. ขอบเกี่ยวสายสะพาย

ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้านเข้ากับกล้อง



4. ลำโพง

5. แฟลช

- กดปุ่ม  (เปิดแฟลชขึ้น) เพื่อใช้แฟลช แฟลชไม่ยกตัวขึ้นโดยอัตโนมัติ
- เมื่อไม่ได้ใช้งานแฟลช ให้กดแฟลชกลับเข้าไปในตัวกล้อง

6. ปุ่มหมุนปรับโหมด

7. ปุ่มหมุน

8. ขั้วต่อ Multi/Micro USB\*

ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้

9. ไฟชาร์จ

10. ช่องต่อจิว HDMI

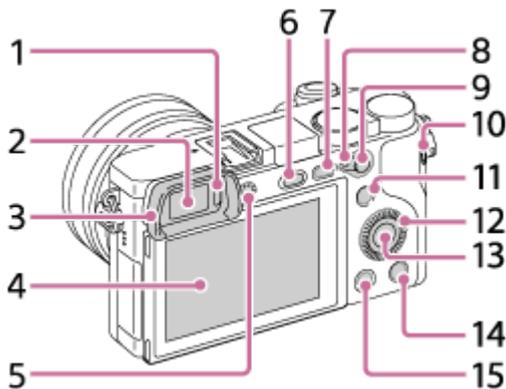
11. ช่องต่อ  (ไมโครโฟน)

เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะ  
ได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันได้กับแท่นเสียบ Multi Interface และขั้วต่อ Multi/Micro USB กรุณาเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจาก  
ตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกันไม่รับประกันการ  
ทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

# Multi Interface Shoe

## Accessory Shoe



1. เซ็นเซอร์ตา

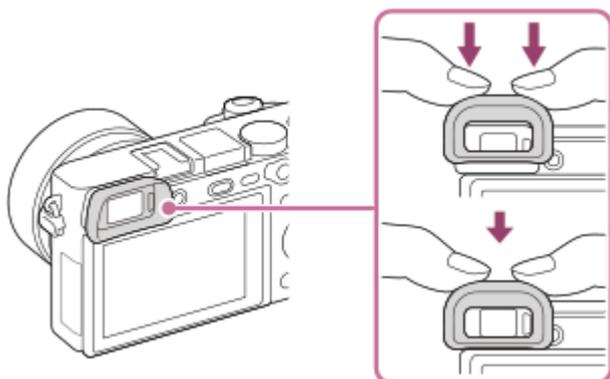
2. ช่องมองภาพ

3. ถ้วยยางรองตา

- ไม่ได้ติดอยู่กับตัวกล้องมาจากโรงงาน แนะนำให้ท่านติด ถ้วยยางรองตา เมื่อตั้งใจจะใช้ช่องมองภาพ

### การติด/ถอดถ้วยยางรองตา

ใส่ถ้วยยางรองตาเข้าในร่องบนช่องมองภาพแล้วเลื่อนให้เข้าที่

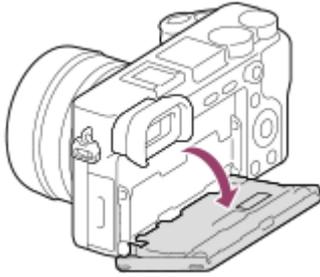


หากต้องการถอดถัวยางรองตา ให้จับทางด้านซ้ายและขวาพร้อมกันและยกขึ้น

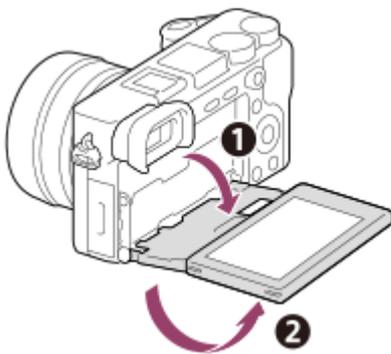
- ถอดถัวยางรองตาออกเมื่อท่านเสียบอุปกรณ์เสริม (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface

#### 4. จอภาพ

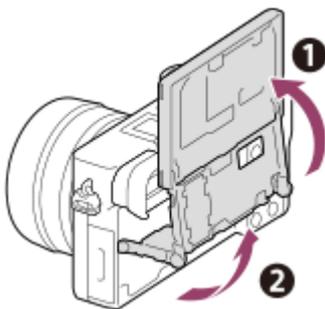
- ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองจอภาพเพื่อถ่ายภาพจากตำแหน่งที่ท่านชอบ ตำแหน่งสูง (ถือกล้องสูง)



ตำแหน่งต่ำ (ถือกล้องต่ำ)



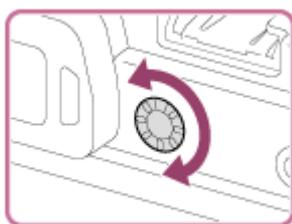
ตำแหน่งถ่ายภาพเซลฟี (หันหน้าจอเข้าหาท่านเพื่อถ่ายภาพเซลฟี)



- ท่านอาจไม่สามารถปรับมุมมองจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของขาตั้งกล้องที่ใช้ ในกรณีดังกล่าว ให้คลายสกรูขาตั้งกล้องเล็กน้อยเพื่อปรับมุมมองจอภาพ

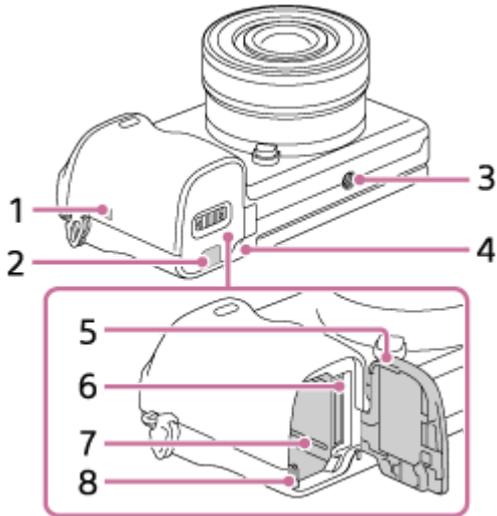
#### 5. ปุ่มปรับไดออพเตอร์

- ปรับปุ่มปรับไดออพเตอร์ให้เหมาะสมกับสายตาดูว่าการแสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่องมองภาพ หากหมุนปุ่มปรับไดออพเตอร์ไม่สะดวก ให้ถอดถัวยางรองตาออกแล้วค่อยปรับที่ปุ่ม



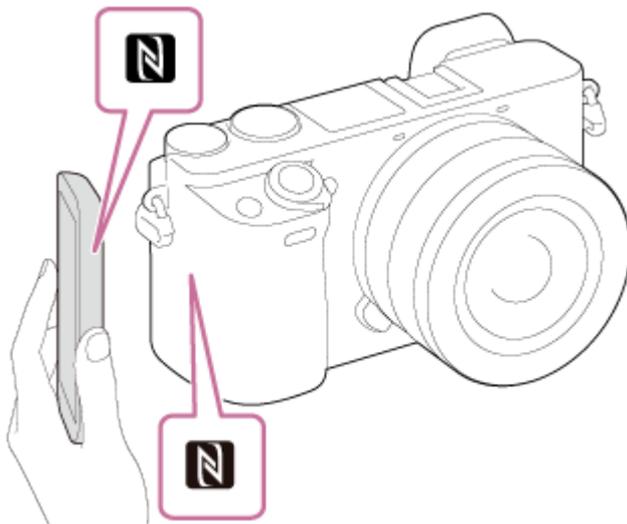
6. ปุ่ม  (เปิดแฟลชขึ้น)
7. ปุ่ม MENU
8. ก้านเลื่อน AF/MF/AEL

9. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม AF/MF/ปุ่ม AEL  
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ขยายภาพ)
10. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
11. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)  
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)  
ท่านสามารถเปิดหน้าจอสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] โดยกดที่ปุ่มนี้
12. ปุ่มควบคุม
13. ปุ่มกลาง
14. ปุ่ม C2 (กำหนดเอง 2)/ปุ่ม  (ลบ)
15. ปุ่ม  (ดูภาพ)



## 1. (เครื่องหมาย N)

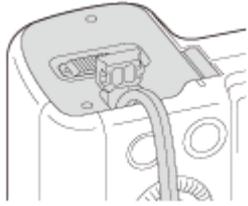
- แตะเครื่องหมายเมื่อเชื่อมต่อง่ายกับสมาร์ทโฟนที่มีฟังก์ชัน NFC สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งของ  (เครื่องหมาย N) บนสมาร์ทโฟนของท่าน โปรดดูคำแนะนำการใช้งานของสมาร์ทโฟน



- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

## 2. ฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ

- ใช้อุปกรณ์นี้ เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC รุ่น AC-PW20 (แยกจำหน่าย) ใส่แผ่นเชื่อมต่อในช่องใส่แบตเตอรี่ จากนั้นร้อยสายผ่านฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ ดังแสดงในภาพด้านล่าง



- ตรวจสอบว่าสายไม่ถูกหนีบเมื่อปิดฝาปิด

**3. ช่องต่อขาตั้งกล้อง**

ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

**4. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง**

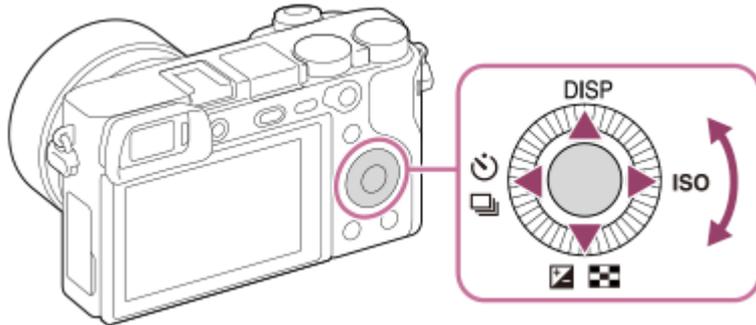
**5. ฝาปิดแบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำ**

**6. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ**

**7. ช่องเสียบแบตเตอรี่**

**8. ก้านล๊อคแบตเตอรี่**

## การใช้งานปุ่มควบคุม



- ท่านสามารถเลือกรายการการตั้งค่าได้โดยการหมุนหรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- การตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา และตรงกลางปุ่มควบคุมจะเป็นดังนี้  
 ด้านบน: DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)  
 ด้านล่าง: ชดเชยแสง/ดัชนีภาพ (  /  )  
 ด้านซ้าย: โหมดชัตเตอร์เคลื่อน (  /  )  
 ด้านขวา: ISO  
 ตรงกลาง: AF ตามตา  
 นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้ด้านล่าง/ซ้าย/ขวาและตรงกลางของปุ่มควบคุมได้เช่นกัน
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

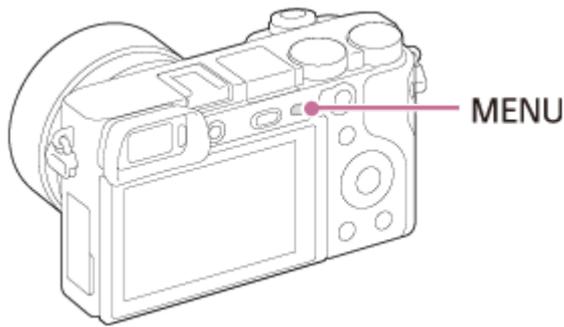
### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [มาตรฐานโฟกัส](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



### 2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือกดปุ่มควบคุม ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอ (A) แล้วกดด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อย้ายไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยันการเลือก

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

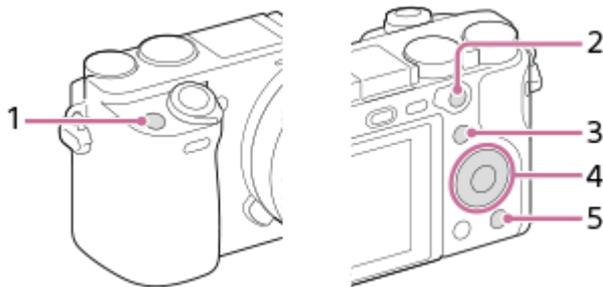
ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (  คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (  คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (  คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่มกำหนดเอง 1
2. ปุ่ม AF/MF/ฟังก์ชันของปุ่ม AEL
3. ปุ่ม Fn/ 
4. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
5. ปุ่มกำหนดเอง 2

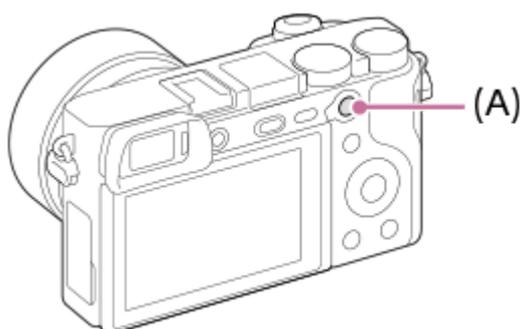
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังคีย์แบบกำหนดเอง โปรดดู URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6400/12.php>

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องของภายใต้ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม AEL (A)



- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [  คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [  คีย์กำหนดเอง]

**2** ย้ายไปยังหน้าจอ[หลัง1] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

**3** กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่งฟังก์ชันที่ต้องการแสดงขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง เช่น เลือก [AF ตามตา]

- หากท่านกดปุ่ม AEL ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตาถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม AEL ค้างไว้

### หมายเหตุ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลขสีได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลขสับบางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส
- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง (  )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [  คุณภาพ JPEG] หรือ [โหมดแฟลช] ฟังก์ชันจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านกำหนด [กำหนดเอง (  /  )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ และเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเมื่อท่านกดคีย์ในโหมดเปิดดูภาพ

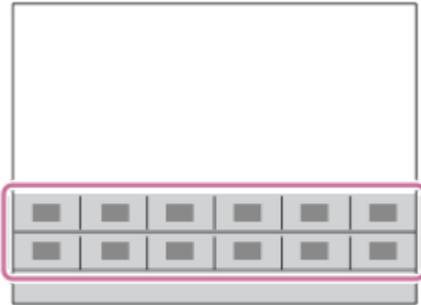
### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน โปรดดู URL ต่อไปนี้  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-6400/14.php>

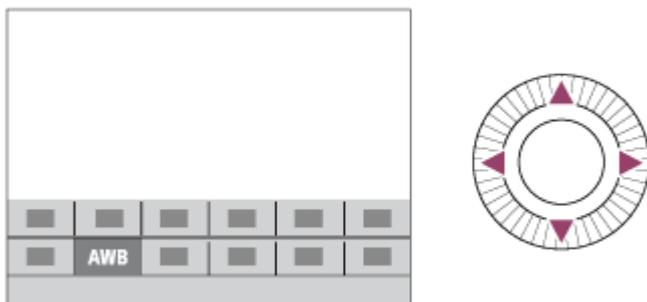
### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

- กด DISP ที่ปุ่มควบคุมซ้ายหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้แสดงโหมดหน้าจออื่นที่ไม่ใช่ [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



- เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

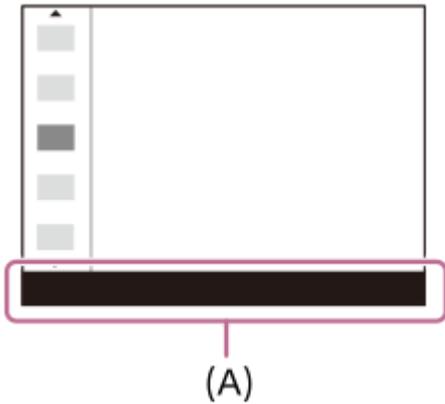


- เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุน

### เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



### ในการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันเป็น [เส้นตาราง]

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
2. เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากสิบสองฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง
3. ย้ายไปยังหน้าจอ[แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
  - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

## วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi

หน้าจอ Quick Navi เป็นฟังก์ชันที่ปรับให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ เพื่อช่วยให้สามารถควบคุมการตั้งค่าได้โดยตรง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ ใน [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นเลือก [ตกลง]
- 3 กด DISP บนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่าโหมดหน้าจอเป็น [สำหรับช่องมองภาพ]
- 4 กดปุ่ม Fn เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอ Quick Navi
  - เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

### โหมดอัตโนมัติ/โหมดการเลือกบรรยากาศ



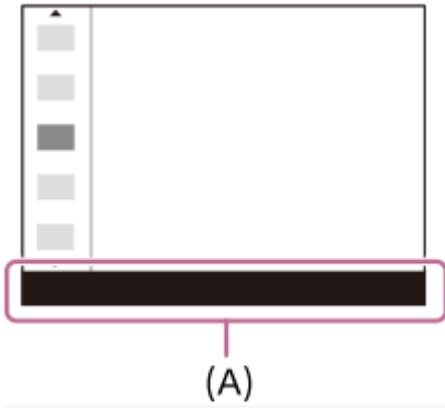
### P/A/S/M/โหมดถ่ายภาพพาโนรามา



- 5 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
- 6 หมุนปุ่มควบคุม เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
  - บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุน

### เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 5 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



#### หมายเหตุ

- รายการที่แสดงเป็นสีเทาในหน้าจอ Quick Navi จะไม่สามารถปรับได้
- เมื่อใช้ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย], [โปรไฟล์ภาพ] ฯลฯ งานตั้งค่าบางอย่างสามารถทำได้ในหน้าจอที่กำหนดเท่านั้น

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

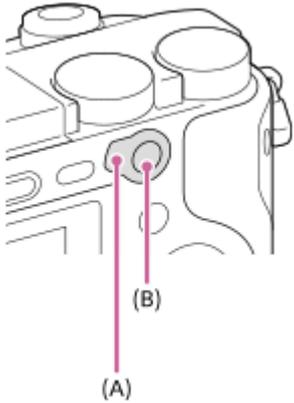
- [การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ \(ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใช้ก้านเลื่อน AF/MF/AEL

ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่ม AF/MF/AEL เป็น AF/MF หรือ AEL ได้โดยเปลี่ยนตำแหน่งของก้านเลื่อน AF/MF/AEL

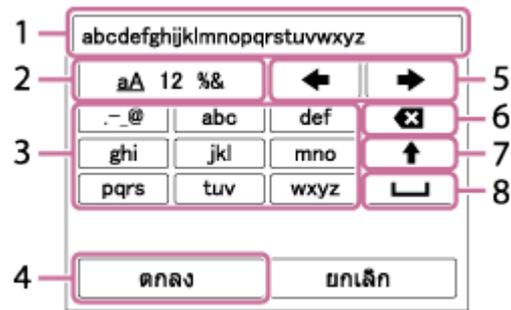
เมื่อหมุนก้านเลื่อน AF/MF/AEL **(A)** ไปที่ตำแหน่ง AF/MF แล้วกดปุ่ม **(B)** โหมดโฟกัสจะสลับไปมาชั่วคราวระหว่างโหมดอัตโนมัติกับโหมดแมนนวล (ควบคุม AF/MF) เมื่อหมุนก้านเลื่อน AF/MF/AEL ไปที่ตำแหน่ง AEL และกดปุ่ม กล้องจะลือระดับแสง (ลือค AE)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อป้อนค่า

### 1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

### 2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

### 3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักษรที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ

**ตัวอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ “abd”**

กดคีย์สำหรับ “abc” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “a” → เลือก “→” ((5) เลื่อนเคอร์เซอร์) แล้วกดคีย์สำหรับ “abc” สองครั้งเพื่อแสดง “b” → กดคีย์สำหรับ “def” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “d”

### 4. สิ้นสุด

สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร

### 5. ย้ายเคอร์เซอร์

ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

### 6. ลบ

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

### 7. ↑

สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่

### 8. ↵

เว้นวรรค

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

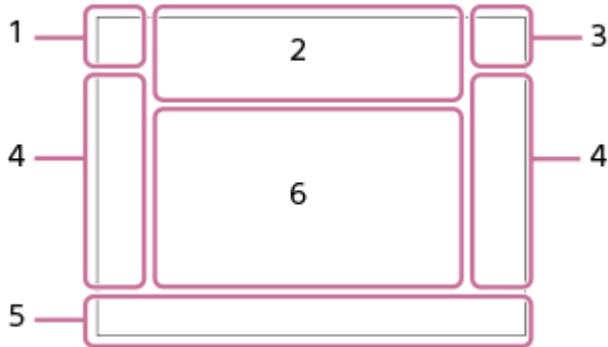
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รายการไอคอนบนจอภาพ

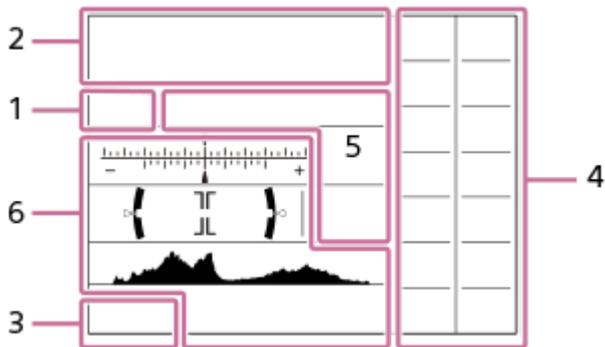
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

### ไอคอนบนหน้าจถ่ายภาพ

#### โหมดจถ่ายภาพ



#### โหมดช่องมองภาพ



#### 1. โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ



โหมดถ่ายภาพ



หมายเลขบันทึก



ไอคอนจำแนกบรรยากาศ



เลือกบรรยากาศ

#### 2. การตั้งค่ากล้อง



สถานะการ์ดหน่วยความจำ

100

จำนวนภาพหนึ่งที่บันทึกได้



กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก



อัตราส่วนภาพของภาพนิ่ง

24M / 20M / 16M / 12M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.1M / 4.0M

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

RAW

การบันทึกแบบ RAW

X.FINE FINE STD

คุณภาพ JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

**100** **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

**100**<sub>px</sub> **60**<sub>px</sub> **50**<sub>px</sub> **25**<sub>px</sub> **16**<sub>px</sub>

บันทึกภาพพร้อมซี

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



กำลังชาร์จแฟลช

**VIEW**

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



ไฟช่วย AF



SteadyShot ปิด/เปิด, เตือนกล้องสั่น



ซูมอัจฉริยะ/ ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัลอล

-PC-

PC รีโมท



ปรับหน้าจอสว่าง



ถ่ายภาพไร้เสียง



รีโมทคอนโทรล



ไม่บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว



ลดเสียงลมรบกวน



เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

ช่วยแสดง Gamma



ยกเลิกโฟกัส



การยกเลิกติดตาม

ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]



เปิดใช้งาน NFC



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

### 3. แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

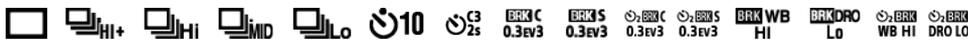


การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB

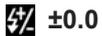
### 4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน



โหมดแฟลช / แฟลชไร้สาย/ลดตาแดง



ชดเชยแสงแฟลช



โหมดโฟกัส



บริเวณปรับโฟกัส

JPEG RAW RAW+J



โหมดวัดแสง



สมดุลแสงสีขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)



ตัวปรับไดนามิก / อดโต้ HDR



สร้างสรรค์ภาพถ่าย / คอนทราสต์ ความอิ่มสี ความคมชัด



เอฟเฟ็คของภาพ



ใบหน้า/ตาก่อนใน AF



โปรไฟล์ภาพ



ตัวแสดงความไวในการค้นหารอยยิ้ม

### 5. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400

ISO AUTO

**A** ISO400

ความไวแสง ISO



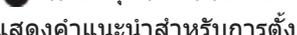
ลือค AE/ลือค FEL/ลือค AWB

### 6. คำแนะนำ/อื่นๆ



การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม



แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า บริเวณปรับโฟกัส



ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส



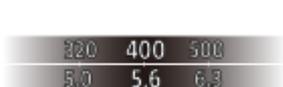
แสดงคำแนะนำสำหรับปุ่มหมุนของฉิ่ง

-6+5+4+3+2+1+0+1+2+3+4+

ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



คำแนะนำการตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงความเร็วชัตเตอร์



ตัวแสดงรูรับแสง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง:นาที:วินาที)

CH1  
CH2

แสดงระดับเสียง



ควบคุม REC

00:00:00:00

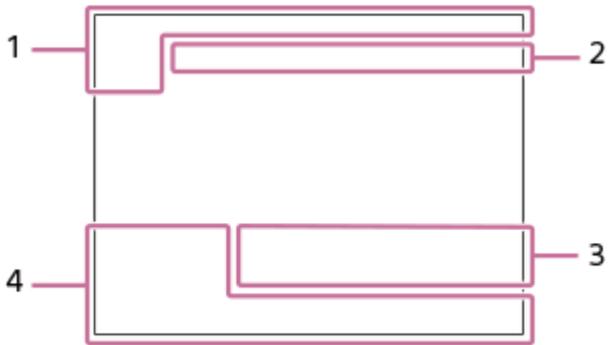
ไทม์โค้ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที: เฟรม)

00 00 00 00

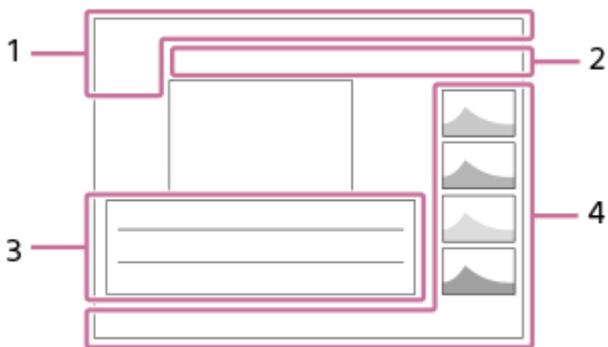
ยูสเซอร์บิต

## ไอคอนบนหน้าจอภาพ

### การเปิดดูภาพเดี่ยว



### การแสดงฮิสโตแกรม



### 1. ข้อมูลพื้นฐาน



โหมดดูภาพ



เรตติ้ง



ป้องกัน

DPOF

ตั้งค่า DPOF



ภาพจัดเฟรมวัตถุอัตโนมัติ

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



เปิดใช้งาน NFC



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกวี

## 2. การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ”

## 3. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



เอฟเฟ็กต์ภาพผิดพลาด



อัตโนมัติ HDR ผิดพลาด

35mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์

HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ” สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

## 4. ข้อมูลภาพ

 **90°44'55"N**  
**233°44'55"W**

ข้อมูลละติจูด/ลองจิจูด

2019 -1-1 10:37AM

วันที่บันทึกภาพ

 **100-0003**

หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

## การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

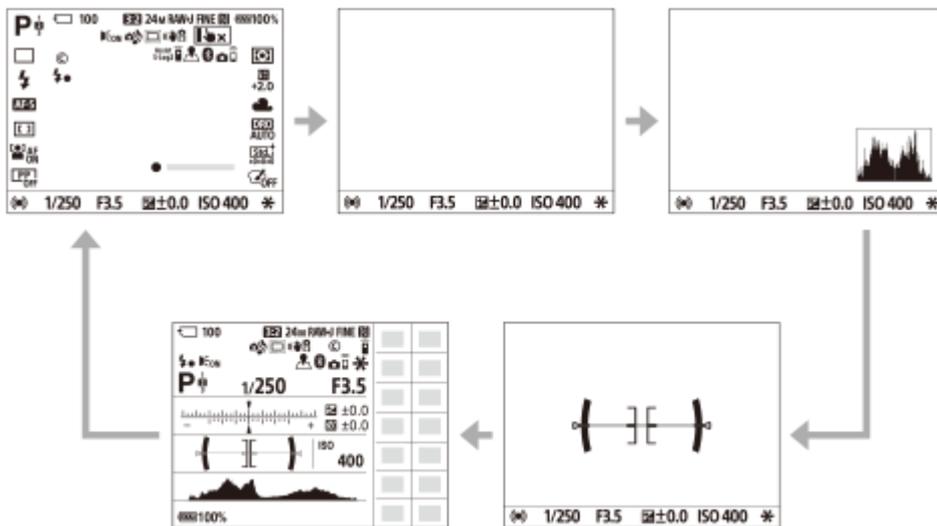
ท่านสามารถแก้ไขเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอ

### 1 กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล)

- หากต้องการเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนช่องมองภาพ ให้กดปุ่ม DISP ขณะกำลังมองเข้าไปในช่องมองภาพ
- การกดปุ่ม DISP แต่ละครั้งจะทำให้การแสดงผลบนหน้าจอเปลี่ยนแปลงไป
- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

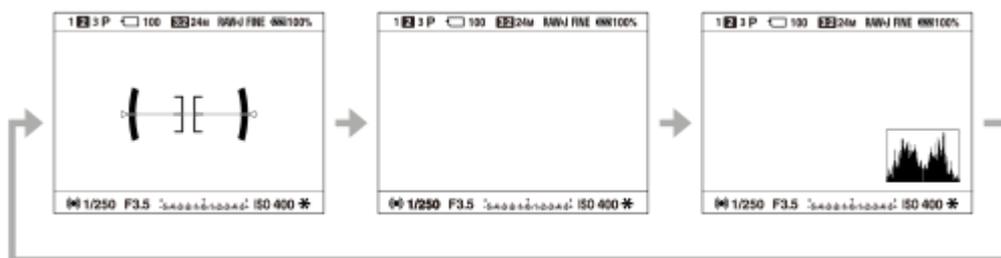
#### ในระหว่างการถ่ายภาพ (จอภาพ)

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → สำหรับช่องมองภาพ → แสดงข้อมูลทั้งหมด



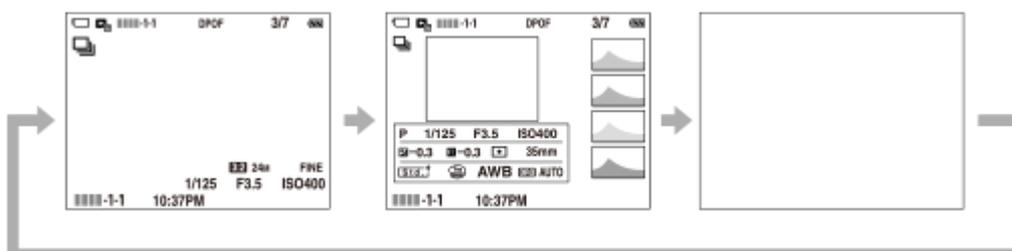
#### ในระหว่างการถ่ายภาพ (ช่องมองภาพ)

ระดับ → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ



#### ในระหว่างการแสดงภาพ (จอภาพ/ช่องมองภาพ)

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



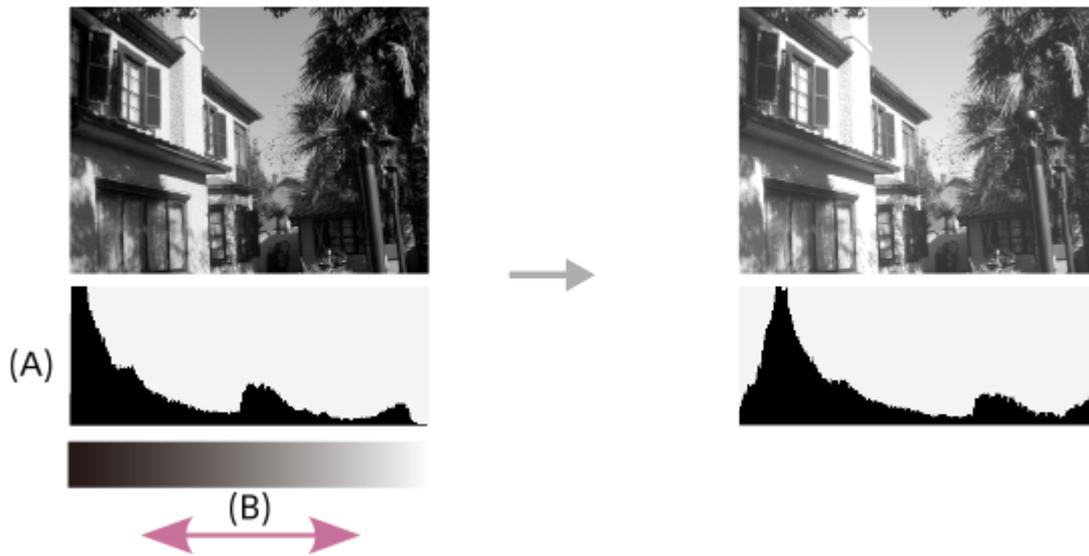
- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงผลภาพสามารถใช้กับ [แสดงผลภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

## การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงผลการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ ทางด้านซ้ายจะเป็นส่วนมืดและทางด้านขวาจะเป็นส่วนสว่าง

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดตำแหน่งดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนรวมพิกเซล

(B): ความสว่าง

### หมายเหตุ

- หน้าจอช่องมองภาพกับหน้าจอสำหรับถ่ายภาพสามารถปรับแยกกันได้ มองผ่านช่องมองภาพ เพื่อทำการตั้งค่าการแสดงผลของช่องมองภาพ
- [ฮิสโตแกรม] จะไม่ปรากฏขึ้นขณะถ่ายภาพพาโนรามา
- ข้อมูลในการแสดงผลฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับค่ารับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงผลฮิสโตแกรมจะมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงผลภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อใช้แฟลช
  - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน
- ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถแสดง [สำหรับช่องมองภาพ] ได้

### คำแนะนำ

- รายการต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้นในการตั้งค่าเริ่มต้น
  - ตัวแสดงกราฟฟิก
  - ปิดหน้าจอ
  - แสดงข้อมูลทั้งหมด (เมื่อใช้ช่องมองภาพ)

หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงหน้าจอที่เปลี่ยนเมื่อท่านกดปุ่ม DISP ให้เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] และเปลี่ยนการตั้งค่า



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปุ่ม DISP (จอ/ช่องมองภาพ)

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ] หรือ [ช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]  
รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ จะใช้งานได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตัวแสดงกราฟิก :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงด้วยภาพกราฟิก

#### แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลการบันทึกภาพ

#### ไม่แสดงข้อมูล :

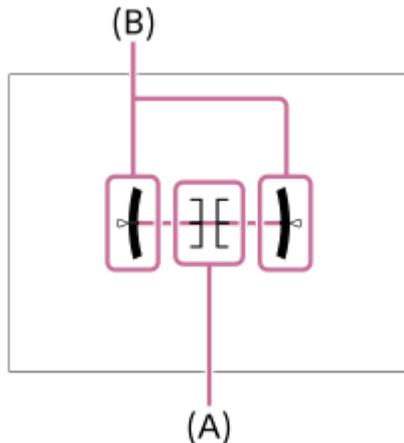
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของแสงสว่างด้วยภาพกราฟิก

#### ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



#### สำหรับช่องมองภาพ\*:

แสดงข้อมูลการถ่ายภาพบนจอภาพเท่านั้น ไม่แสดงวัตถุ การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

#### ปิดหน้าจอ\*:

ปิดจอภาพทุกครั้งเมื่อถ่ายภาพ ท่านสามารถใช้จอภาพได้เมื่อเปิดดูภาพหรือใช้งาน MENU การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

\* โหมดหน้าจอเหล่านี้จะใช้ได้เฉพาะในการตั้งค่าสำหรับ [จอ] เท่านั้น

### หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง  $\pm 1^\circ$  แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

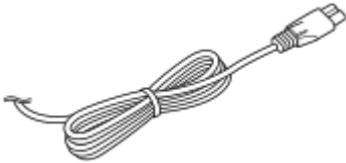
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ให้ตรวจสอบชื่อรุ่นกล่องของท่านก่อน อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วยแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่น  
ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

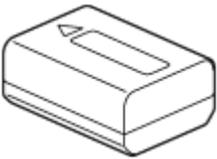
### ให้มาพร้อมกล่องทุกรุ่น

- กล้อง (1)
- สายไฟ (1)\* (ให้มาด้วยในบางประเทศ/ภูมิภาค)

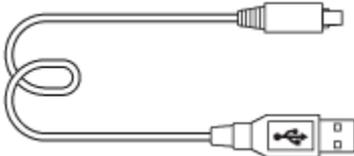


\* อาจมีสายไฟให้มาพร้อมกับกล่องของท่านหลายเส้น ใช้เส้นที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของท่าน

- แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FW50 (1)

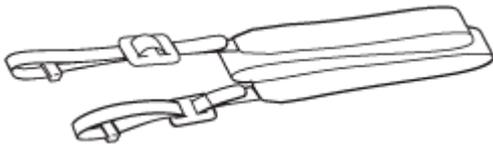


- สายไมโคร USB (1)



- อะแดปเตอร์ AC (1)  
ประเภทของอะแดปเตอร์ AC อาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค

- สายสะพาย (1)



- ถ้วยยางรองตา (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1)\*

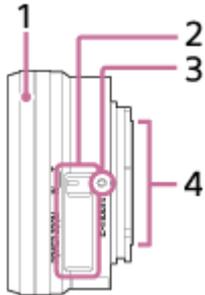
\* สำหรับ ILCE-6400/ILCE-6400M เท่านั้น

- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนกล้อง)
- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (เฟาเวอร์ซูม)



1. แหวนซูม/วงแหวนปรับโฟกัส
2. ก้านปรับซูม
3. ดับเบิลการยึด
4. หน้าสัมผัสเลนส์\*

\* ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

### ข้อมูลจำเพาะ

ความยาวโฟกัส: 16 มม. – 50 มม.

เทียบเท่าความยาวโฟกัส 35 มม. \*<sup>1</sup>: 24 – 75 มม.

กลุ่ม – ชั้นส่วนเลนส์: 8 – 9

มุมภาพ \*<sup>1</sup>: 83° – 32°

โฟกัสต่ำสุด\*<sup>2</sup>: 0.25 – 0.3 ม.

กำลังขยายสูงสุด: 0.215×

รูรับแสงต่ำสุด: f/22 – f/36

เส้นผ่านศูนย์กลางฟิลเตอร์: 40.5 มม.

ขนาด (เส้นผ่านศูนย์กลาง × ความสูง สูงสุด): ประมาณ 64.7 มม. × 29.9 มม.

น้ำหนัก: ประมาณ 116 กรัม

SteadyShot: ใช้งานได้

\*<sup>1</sup> ค่าสำหรับความยาวโฟกัสเทียบเท่ารูปแบบ 35 มม. และมุมภาพจะเป็นไปตามกล้องดิจิทัลที่ติดตั้งด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C

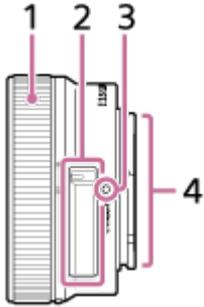
\*<sup>2</sup> โฟกัสต่ำสุดคือระยะใกล้สุดจากเซ็นเซอร์ภาพไปยังวัตถุ

### รายการที่ให้มาด้วย

เลนส์ (1) ฝาปิดหน้าเลนส์ (1)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II (เพาเวอร์ซูม)



1. แหวนซูม/วงแหวนปรับโฟกัส
2. ก้านปรับซูม
3. ดัชนีการยึด
4. หน้าสัมผัสเลนส์\*

\* ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

### ข้อมูลจำเพาะ

ความยาวโฟกัส: 16 มม. – 50 มม.

ความยาวโฟกัสเทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.\*<sup>1</sup>: 24 มม. – 75 มม.

กลุ่ม – ชั้นส่วนเลนส์: 8 – 9

มุมภาพ\*<sup>1</sup>: 83° – 32°

โฟกัสต่ำสุด\*<sup>2</sup>: 0.25 ม. – 0.3 ม.

กำลังขยายสูงสุด: 0.215×

รูรับแสงต่ำสุด: f/22 – f/36

เส้นผ่านศูนย์กลางฟิลเตอร์: 40.5 มม.

ขนาด (เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด × ความสูง): ประมาณ 66 มม. × 31.3 มม.

น้ำหนัก: ประมาณ 107 กรัม

SteadyShot: ใช้งานได้

\*<sup>1</sup> ค่าสำหรับความยาวโฟกัสเทียบเท่ารูปแบบ 35 มม. และมุมภาพจะเป็นไปตามกล้องดิจิทัลที่ติดตั้งด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C

\*<sup>2</sup> โฟกัสต่ำสุดคือระยะใกล้สุดจากเซ็นเซอร์ภาพไปยังวัตถุ

### รายการที่ให้มาด้วย

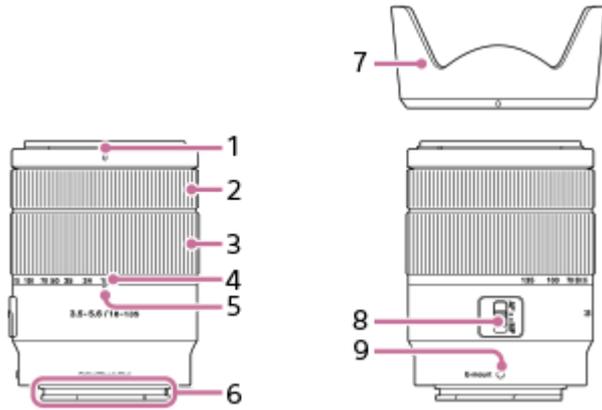
เลนส์ (1) ฝาปิดหน้าเลนส์ (1)

#### หมายเหตุ

- เลนส์ที่ให้มากับรุ่นเลนส์คิทเท่านั้น สถานะการวางจำหน่ายของรุ่นเลนส์คิทอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศและภูมิภาค

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## E 18-135mm F3.5-5.6 OSS



1. ดัชนีเลนส์สุด
2. วงแหวนปรับโฟกัส
3. แหวนซูม
4. สเกลความยาวโฟกัส
5. ดัชนีความยาวโฟกัส
6. หน้าสัมผัสเลนส์\*
7. เลนส์สุด
8. สวิตช์เลือกโหมดโฟกัส
9. ดัชนีการยึด

\* ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

### ข้อมูลจำเพาะ

ความยาวโฟกัส: 18 มม. – 135 มม.

เทียบเท่าความยาวโฟกัส 35 มม. \*1: 27 – 202.5 มม.

กลุ่ม – ชั้นส่วนเลนส์: 12 – 16

มุมภาพ \*1: 76° – 12°

โฟกัสต่ำสุด\*2: 0.45 ม.

กำลังขยายสูงสุด: 0.29×

รูรับแสงต่ำสุด: f/22 – f/36

เส้นผ่านศูนย์กลางฟิลเตอร์: 55 มม.

ขนาด (เส้นผ่านศูนย์กลาง × ความสูง สูงสุด): ประมาณ 67.2 มม. × 88 มม.

น้ำหนัก: ประมาณ 325 กรัม

SteadyShot: ใช้งานได้

\*1 ค่าสำหรับความยาวโฟกัสเทียบเท่ารูปแบบ 35 มม. และมุมภาพจะเป็นไปตามกล้องดิจิทัลที่ติดตั้งด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C

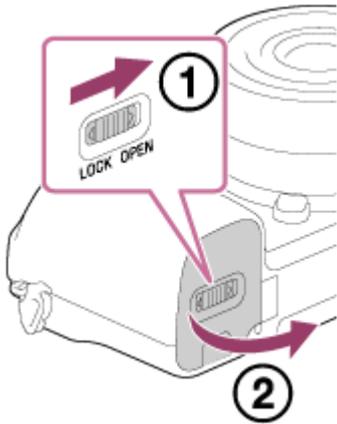
\*2 โฟกัสต่ำสุดคือระยะใกล้สุดจากเซ็นเซอร์ภาพไปยังวัตถุ

### รายการที่ให้มาด้วย

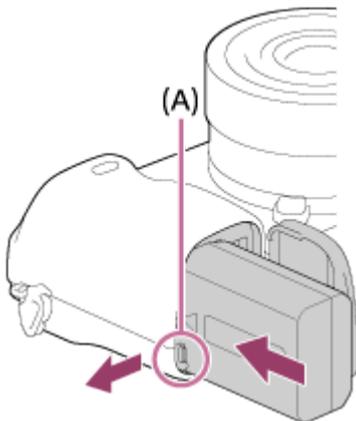
เลนส์ (1) ฝาปิดหน้าเลนส์ (1) ฝาปิดท้ายเลนส์ (1) เลนส์สุด (1)

## การใส่/การถอดแบตเตอรี่

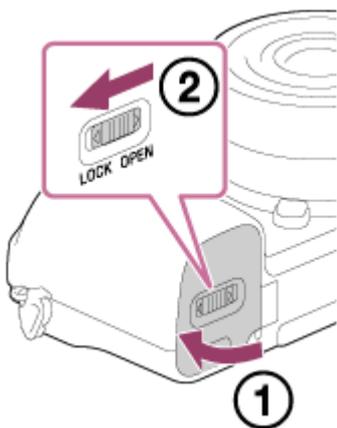
### 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำ



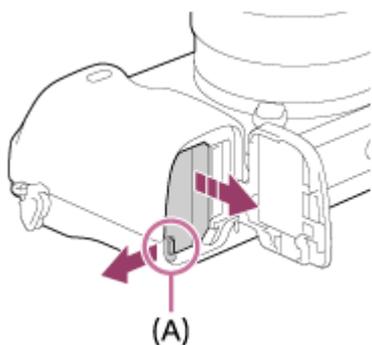
### 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่



### 3 ปิดฝาปิด



ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล่อง จากนั้น เลื่อนก้านล็อก (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



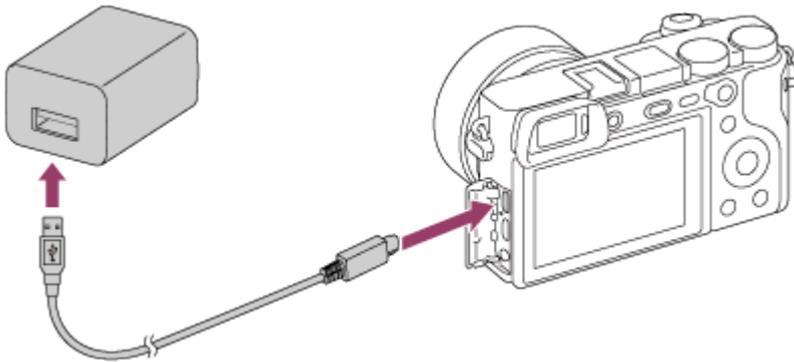
4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

### 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

### 2 เชื่อมต่อกล้องที่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่กับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง



#### ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน
- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

### หมายเหตุ

- ถ้าไฟชาร์จกะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- หากไฟชาร์จบนกล้องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิสูงกว่าช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลดลงถึงช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก่อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการชาร์จผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้ไฟชาร์จดับลง
- หากเปิดสวิตช์กล้อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากเต้ารับติดผนัง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล้องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อมาใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จอาจจะกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น ให้ถอดแบตเตอรี่หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง และใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเต้ารับติดผนัง
- แน่ใจว่าได้อะแดปเตอร์ สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ที่เป็นของแท้ของ Sony เท่านั้น

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)
- [การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

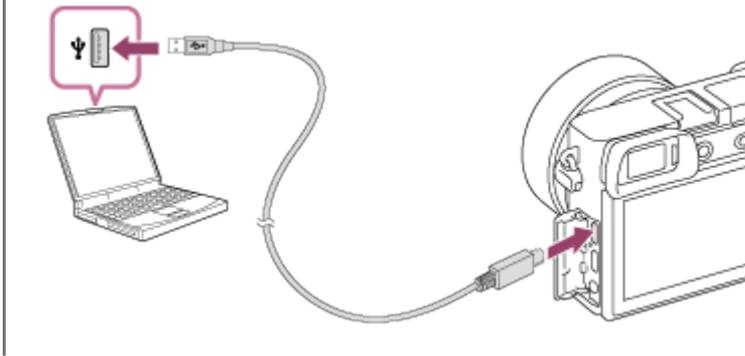
4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB

### 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ และเชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์



#### หมายเหตุ

- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปเป็นเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการทำงานอย่างถูกต้องกับคอมพิวเตอร์ทุกชนิดได้
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

		อายุการใช้งานแบตเตอรี่	จำนวนภาพ
ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	โหมดหน้าจอ	—	ประมาณ 410 ภาพ
	โหมดชองมองภาพ	—	ประมาณ 360 ภาพ
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 75 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 70 นาที	—
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 125 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 125 นาที	—

### หมายเหตุ

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
  - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
  - ใช้เลนส์ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- จำนวน “ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
  - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
  - แฟลชติดหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสองภาพ
  - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M
  - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพ การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

- 1 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับตัวรับติดผนังด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- หากท่านใช้กล้องขณะที่กำลังจ่ายไฟจากตัวรับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอนที่แสดงว่ากำลังจ่ายไฟผ่าน USB (  ) แสดงอยู่บนจอภาพ
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ถ้าท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ก่อนจะถอดสายไมโคร USB ออกให้ปิดสวิตช์กล้องก่อน
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

### หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุไว้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

### การชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- ถ้าไฟ charge กะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C อาจจะไม่เต็มที่ภายใต้อุณหภูมिनอกเหนือจากช่วงนี้
- เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ แบตเตอรี่ของแล็ปท็อปอาจลดลง อย่าชาร์จผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปนานเกินไป
- อย่าเปิด/รีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดสลีป หรือปิดคอมพิวเตอร์ขณะที่ผลิตภัณฑ์นี้กำลังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ผลิตภัณฑ์นี้เกิดความเสียหายได้ ดัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ก่อนดำเนินการตามข้างต้น
- เราไม่รับประกันการชาร์จกรณีที่ท่านใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือที่ถูกดัดแปลง
- เมื่อทำการชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากตัวรับติดตั้ง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้ อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง

### ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



A: แบตเตอรี่สูง

B: แบตเตอรี่หมด

- ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

### เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25 °C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

### การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ชิดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

## วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

## อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดสั้นลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

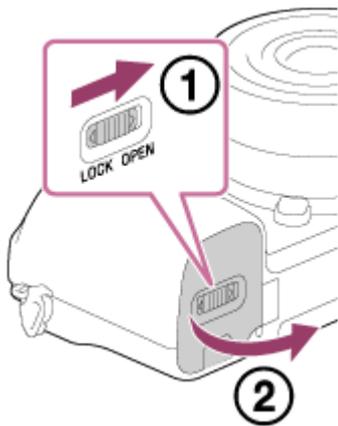
## หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย เป็นรุ่นที่ใช้งานกับผลิตภัณฑ์เท่านั้น อย่าเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ใช้อะแดปเตอร์ AC ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก้อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
- ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้ อาจชำรุด
- ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบถึงแม้จะต่ออยู่กับผลิตภัณฑ์และตัวรับติดตั้ง แสดงว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะเตรียมพร้อม การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะเตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง ขอแนะนำให้ทำการชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C

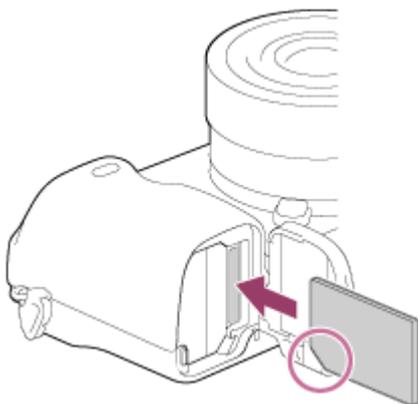
## การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) ลงในผลิตภัณฑ์

### 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำ

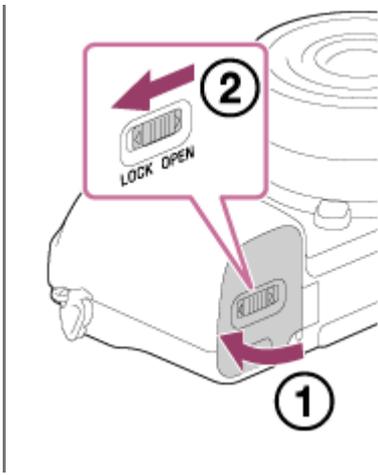


### 2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ



- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป ใส่การ์ดหน่วยความจำให้ถูกต้อง มิฉะนั้นอาจทำให้การทำงานผิดพลาดได้

### 3 ปิดฝาปิด

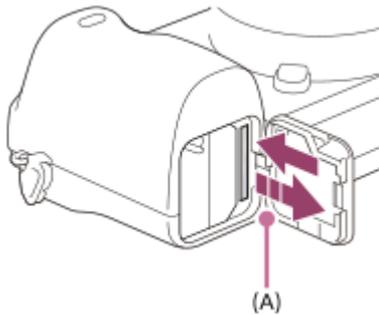


### คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น

### เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือสื่อ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

### การ์ดหน่วยความจำ SD

รูปแบบการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ	
ภาพนิ่ง	การ์ด SD/SDHC/SDXC	
AVCHD	การ์ด SD/SDHC/SDXC (Class 4 หรือเร็วกว่า หรือ U1 หรือเร็วกว่า)	
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* HD 60Mbps	การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	การ์ด SDHC/SDXC (U3)

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

### สื่อ Memory Stick

รูปแบบการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ	
ภาพนิ่ง	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo	
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo	
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

#### หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB ท่านสามารถจัดการไฟล์ที่แบ่งนี้ให้เป็นไฟล์เดี่ยวได้โดยนำเข้าไฟล์เหล่านั้นลงในคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- จำนวนภาพที่บันทึกได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว



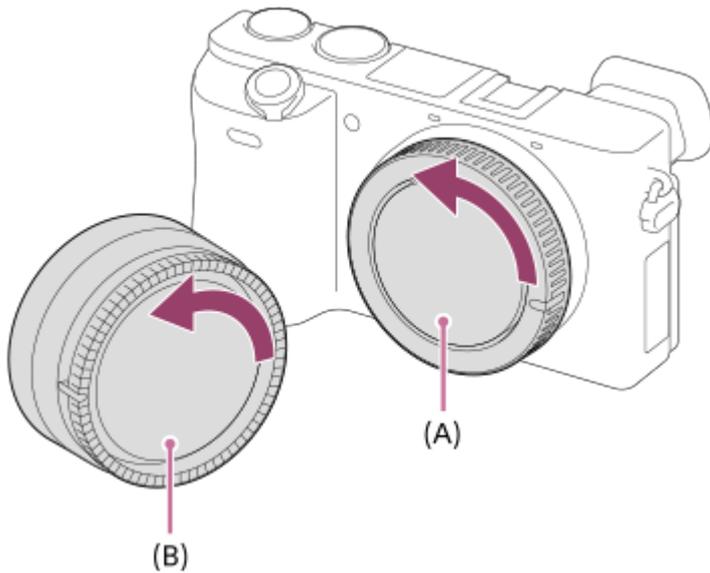
## หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจายและกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ใช้ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำ SDXC ไม่สามารถนำเข้าหรือเปิดดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อด้วยสาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกลับกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
  - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้ง
  - สถานที่ที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
  - สถานที่ที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในพื้นที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าติดฉลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้สื่อ Memory Stick Micro หรือการ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
  - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจจะไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกจากผลิตภัณฑ์ได้
  - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ
- เกี่ยวกับสื่อ Memory Stick PRO Duo และสื่อ Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Memory Stick นี้มีฟังก์ชัน MagicGate เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งใช้เทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล อุปกรณ์นี้ไม่สามารถทำการบันทึกข้อมูล/การแสดงผลที่ต้องใช้ฟังก์ชัน MagicGate ได้
  - รองรับการถ่ายโอนข้อมูลความเร็วสูงโดยใช้อินเทอร์เฟซแบบขนาน

## การติด/การถอดเลนส์

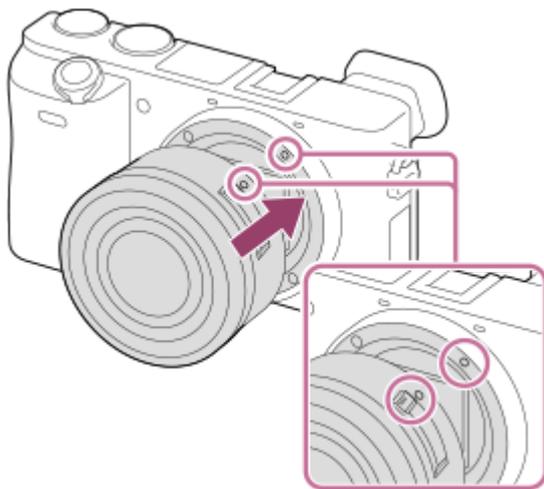
ปิดกล้องก่อนจะทำการใส่หรือถอดเลนส์

- 1 ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลังเลนส์



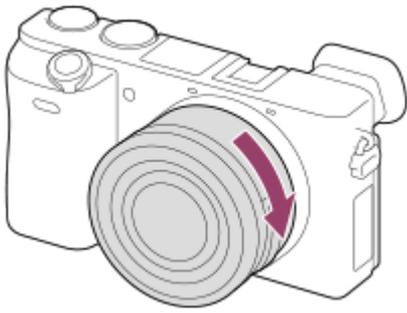
- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

- 2 เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน



- ถือกล้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง

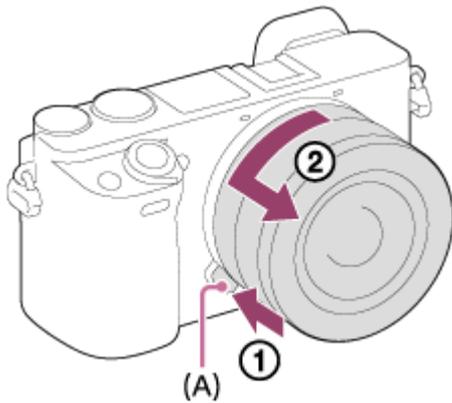
- 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากกล้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ายๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ

## เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ (A) ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมดไม่ได้ หลังจากถอดเลนส์แล้ว ให้ใส่ฝาปิดตัวกล้องเข้ากับกล้อง และใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับด้านหน้าและด้านหลังเลนส์เพื่อป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องและเลนส์



### หมายเหตุ

- เมื่อทำการใส่/ถอดเลนส์ ให้ทำอย่างรวดเร็วในบริเวณที่ปลอดภัย
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะที่กำลังติดเลนส์
- อย่าใช้ความรุนแรงขณะติดเลนส์
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาด้วยกันกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- เมื่อท่านใช้เลนส์ที่มีช่องต่อขาตั้ง ให้ติดขาตั้งเข้ากับช่องต่อขาตั้งของเลนส์เพื่อช่วยถ่วงน้ำหนักของเลนส์ให้เท่ากัน
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อชมหรือปรับโฟกัส

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใส่เลนส์สุด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใส่เลนส์สุด

เราขอแนะนำให้ท่านใช้เลนส์สุดเพื่อป้องกันไม่ให้แสงจากภายนอกเฟรมถ่ายภาพส่งผลกระทบต่อภาพถ่าย

**1** จัดให้ส่วนต่อเลนส์สุดและหัวเลนส์อยู่ตรงกัน และหมุนเลนส์สุดตามเข็มนาฬิกาจนกระทั่งคลิกเข้าที่



### หมายเหตุ

- ใส่เลนส์สุดให้ถูกต้อง มิฉะนั้น เลนส์สุดอาจไม่มีผลหรืออาจจะมีผลต่อภาพเพียงบางส่วน
- เมื่อใส่เลนส์สุด อย่างถูกต้อง ดัชนีเลนส์สุด (เส้นสีแดง) จะตรงกับเครื่องหมายดัชนีสีแดงบนสุดพอดี (อาจไม่มีดัชนีเลนส์สุดบนเลนส์บางรุ่น)
- ถอดเลนส์สุดออกเมื่อใช้แฟลช เนื่องจากเลนส์สุดจะไปปิดกั้นแสงแฟลชและอาจปรากฏเป็นเงาอยู่ในภาพ
- หากต้องการเก็บเลนส์สุดหลังการถ่ายภาพ ให้ใส่เลนส์สุดเข้ากับเลนส์แบบกลับหลัง

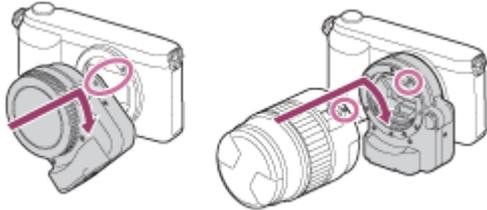
### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติด/การถอดเลนส์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถสวมเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์



### หมายเหตุ

- เมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] สำหรับ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] โฟกัสจะถูกล็อกระหว่างการถ่ายภาพแรก แม้ว่าจะตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์หรือโฟกัสอัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด โปรดปรึกษาด่วนเจ้าหน้าที่ของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ท่านไม่สามารถใช้ไฟช่วยโฟกัสเมื่อใช้เลนส์ A-mount
- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลาานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้าหมาย
- แสงของแฟลชอาจถูกปิดกั้นโดยเลนส์ที่ติดตั้ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA1/LA-EA3](#)
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA1/LA-EA3

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA1 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

### ออโตโฟกัส:

มีเฉพาะในเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น

### ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส

### AF/MFเลือก:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานที่เลนส์

### โหมดโฟกัส:

AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารับแสงและโฟกัสด้วยตัวเอง

### พื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้:

[กว้าง]/[โชน] [กลางภาพ]/[จุดที่ปรับได้]/[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]/[ติดตาม]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

### ออโตโฟกัส:

ใช้งานได้

### ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส ซึ่งควบคุมโดยเซ็นเซอร์ AF เฉพาะที่อยู่ภายในอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

### เลือก AF/MF:

เลนส์ที่ไม่รองรับ DMF (ที่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์

เลนส์ที่รองรับ DMF (ที่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์ เมื่อตั้งสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์ไปที่ AF ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีโฟกัสได้โดยสั่งงานกล้อง

เลนส์อื่น ๆ (ที่ไม่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยสั่งงานกล้อง

### โหมดโฟกัส:

LA-EA2: AF ครึ่งเดียว/AF ต่อเนื่อง/DMF\*

LA-EA4: AF ครึ่งเดียว/AF ต่อเนื่อง/AF อัตโนมัติ/DMF\*

\* ใช้งานได้ เมื่อใช้เลนส์ที่สนับสนุนโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรงเท่านั้น

- แม้เมื่อตั้ง [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] ไว้ที่ [เน้นความสมดุล] กล้องจะเปลี่ยนเป็น [AF มาก่อน] ชั่วคราว
- แม้เมื่อตั้ง [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] ไว้ที่ [เน้นความสมดุล] กล้องจะเปลี่ยนเป็น [ถ่ายภาพมาก่อน] ชั่วคราว

### พื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้:

กว้าง/กลางภาพ/จุดที่ปรับได้/ติดตาม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

หน้าจอการตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขณะเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด

- 1 **เปิดกล้อง**  
หน้าจอตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น ตามด้วยหน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลา
- 2 **เลือกภาษา แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม**
- 3 **ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 4 **เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดตรงที่กลางปุ่ม**
- 5 **เลือกรายการตั้งค่าโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 6 **ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน], [วันที่/เวลา] และ [รูปแบบวันที่] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
  - เวลาเที่ยงคืนจะแสดงเป็น 12:00 AM และเวลากลางวันจะแสดงเป็น 12:00 PM เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
  - เปลี่ยนค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
- 7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม**

## การรักษาวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จได้ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

### คำแนะนำ

- หากต้องการตั้งวันที่และเวลา หรือตำแหน่งทางภูมิศาสตร์อีกครั้งหลังจากทำการตั้งวันที่และเวลาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] หรือ [ตั้งค่าห้องที่]

### หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้อง
- กล้องนี้ไม่มีระบบสำหรับการใส่วันที่ลงในภาพถ่าย ท่านสามารถใส่วันที่ลงในภาพถ่าย จากนั้นบันทึกและพิมพ์ได้ โดยใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows เท่านั้น)

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้ง วันที่/เวลา](#)

- [ตั้งค่าห้องที่](#)
- [การใช้งานปุ่มควบคุม](#)

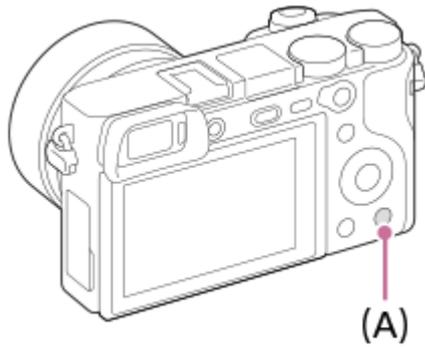
4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

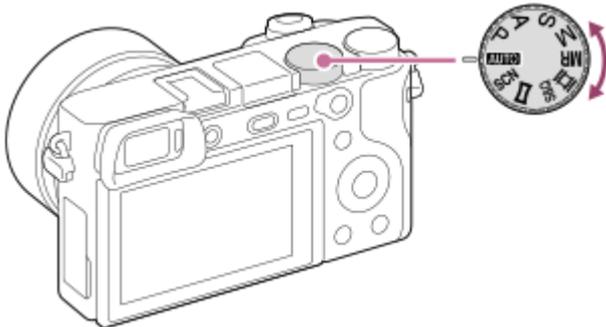
- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (Fn) (A)



รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

## การถ่ายภาพนิ่ง

### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด



### 2 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้หรือมองผ่านช่องมองภาพ แล้วถือกล้องไว้

### 3 เมื่อติดเลนส์ซูม ให้ขยายภาพโดยหมุนแหวนปรับซูม

### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง (เช่น ● ) จะติดสว่าง



### 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อคโฟกัส)

ถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1. MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [AF ครั้งเดียว] หรือ [AF อัตโนมัติ]
2. จัดให้วัตถุอยู่ในบริเวณ AF แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### โฟกัสจะถูกเลื่อน

- ถ้าปรับโฟกัสไปที่วัตถุได้ยาก ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กลางภาพ] หรือ [จุดที่ปรับได้]
3. ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จัดให้วัตถุกลับไปอยู่ตำแหน่งเดิมเพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่



### 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบีป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัสในโหมด [AF ต่อเนื่อง] (👁) จะติดสว่าง และเสียงบีปที่แสดงให้ทราบว่าปรับโฟกัสได้แล้วจะไม่ได้ขึ้น
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น

#### หมายเหตุ

- เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถล็อคโฟกัสได้แม้เมื่อได้ตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] แล้ว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รายการฟังก์ชันของปุ่มหมุนปรับโหมด
- ชุมภาพคมชัด/ชุมดีจิตอล (ชุม)
- การเบ็ดุดภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ
- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **AF-S** (AF ครึ่งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

#### **AF-A** (AF อัตโนมัติ):

[AF ครึ่งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

#### **AF-C** (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

#### **DMF** (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

#### **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

### ตัวแสดงโฟกัส

#### ● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อกโฟกัสแล้ว

#### ● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

#### (●) (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

#### (●) (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

### วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อกโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพหรือช่องมองภาพ

## หมายเหตุ

- [AF อัตโนมัติ] จะสามารถใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ระยะขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q**

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กว้าง :

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### โซน :

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลผลิตจะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

#### กลางภาพ :

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

#### จุดที่ปรับได้ :

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

#### จุดที่ปรับได้แบบขยาย :

หากผลผลิตที่ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลผลิตจะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

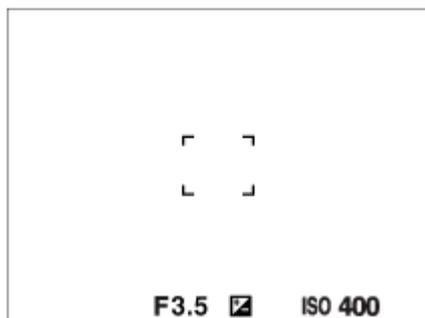
#### ติดตาม:

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลผลิตจะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

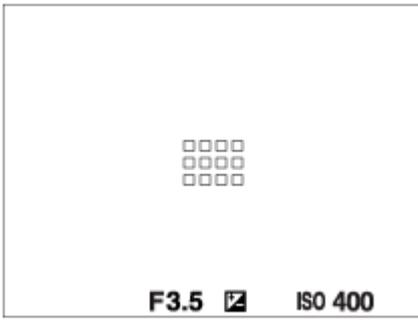
### ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

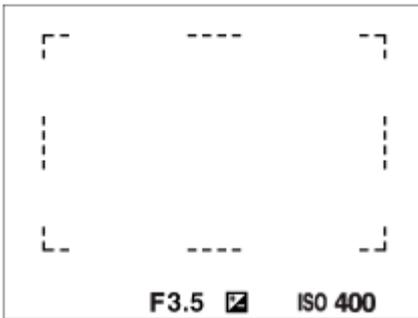


#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA1 หรือ LA-EA3) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

### เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โชน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### ในการติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ล่วงหน้าค้างไว้ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุดที่ปรับได้: S]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้ S]
[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

#### หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]

- [เลือกบรรยากาศ]
- ในระหว่างที่ใช้โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] เป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์] [ติดตาม] จะไม่สามารถเลือกเป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดให้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุมหรือปุ่มกำหนดเอง 2 ในขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัสได้

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จำกัดบริเวณปรับโฟกัส

โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกบนพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านทำเครื่องหมายไว้ด้วย  จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนทุก ๆ ครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น หากท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์กำหนดเอง ขอแนะนำให้ท่านจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ด้วย [ สลับ AF แนวตั้งนอน] หรือ [ บันทึกบริเวณ AF] การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลัดกันจะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

### หมายเหตุ

- AF แบบตรวจจับเฟสใช้งานได้เมื่อติดตั้งเลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส ท่านจะไม่สามารถใช้ [AF อัตโนมัติ], [  ความไว AF ติดตาม] หรือ [  ความเร็วจับ AF] ได้ นอกจากนี้ แม้ว่าจะใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งชื่อมาก่อนหน้านี้ แต่ AF แบบตรวจจับเฟสก็อาจไม่ทำงาน เว้นแต่จะได้อัปเดตเลนส์แล้ว ดูรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน ได้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## มาตรฐานโฟกัส

หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้คีย์กำหนดเองที่ต้องการ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น การย้ายกรอบคั่นหาระยะโฟกัสอย่างรวดเร็ว ฯลฯ ตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสได้

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์
  - เพื่อใช้ฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]
  - เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]:  
การกดคีย์จะย้ายตำแหน่งกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กว้าง] หรือ [กลางภาพ]:  
กล้องโฟกัสไปที่ตรงกลางหน้าจอเมื่อท่านกดคีย์

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือจากกีฬา

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ สลับ AF แนวตั้งนอน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่เปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

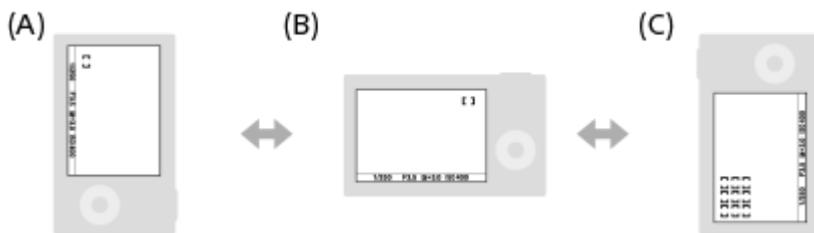
#### จุดที่ปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [บริเวณปรับโฟกัส] แล้ว

#### จุด AF + บริเวณ AF:

เปลี่ยนทั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุด AF + บริเวณ AF] ไว้



(A) แนวตั้ง: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนซ้าย)

(B) แนวนอน: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนขวา)

(C) แนวตั้ง: [โชน] (มุมล่างซ้าย)

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์หันขึ้น และแนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์คว่ำลง

### หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ [ สลับ AF แนวตั้งนอน] ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า [ สลับ AF แนวตั้งนอน] ไว้ที่ [จุด AF + บริเวณ AF] หรือ [จุดที่ปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
  - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่
  - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง
  - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังเปิดสวิตช์กล้องและกล้องอยู่ในแนวตั้ง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด
- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

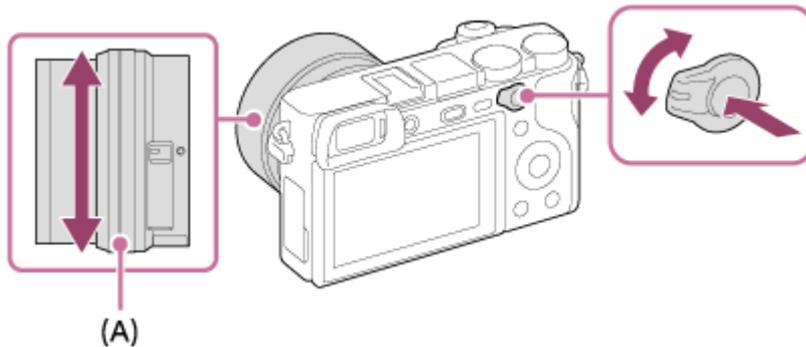
4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ควบคุม AF/MF

ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 เลื่อนก้านเลื่อน AF/MF/AEL ไปยังตำแหน่ง AF/MF จากนั้นกดปุ่ม AF/MF



### ขณะปรับโฟกัสอัตโนมัติ:

เปลี่ยนเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว ปรับโฟกัสโดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส (A) พร้อมกับกดปุ่ม AF/MF เอาไว้

### ขณะปรับโฟกัสด้วยตัวเอง:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสเป็นอัตโนมัติชั่วคราวขณะที่กดปุ่ม AF/MF ค้างไว้

### คำแนะนำ

- ถ้าหากท่านเลือก [กดสลับควบคุม AF/MF] ใน [ปุ่ม AF/MF] ได้ [ คีย์กำหนดเอง] โหมดโฟกัสจะถูกเปลี่ยนไปถึงแม้ท่านจะปล่อยนิ้วมือออกจากปุ่มแล้ว

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

เลือกว่าต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### วิธีที่เป็นประโยชน์ในการปรับโฟกัสแบบไมโคร

เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount การเปิดใช้งานฟังก์ชันการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มอื่นที่ไม่ใช่ปุ่มชัตเตอร์จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสได้แม่นยำกว่าเมื่อทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองไปพร้อมๆ กัน

- ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไปที่ [ปิด]
- MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] และ [ขยายโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- ตั้งค่า [ Eye-Start AF] ไว้ที่ [ปิด] เพื่อเลี่ยงการโฟกัสอัตโนมัติเมื่อมองภาพผ่านทางช่องมองภาพ
- กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิด AF]
- กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จากนั้นหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อทำการปรับโฟกัสแบบ micro-adjustment
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)
- [Eye-Start AF \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เปิด AF

ท่านสามารถปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของ [โหมดโฟกัส] จะยังมีผล

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] ให้กับคีย์
- 2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] ไว้ ขณะถ่ายภาพด้วยโฟกัสอัตโนมัติ

### คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อไม่ต้องการให้ทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มชัตเตอร์
- ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์], [ AF ล่วงหน้า] และ [ Eye-Start AF] ไว้ที่ [ปิด] เพื่อโฟกัสไปที่ระยะถ่ายภาพที่เจาะจงโดยคาดเดาตำแหน่งของวัตถุ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)
- AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)
- Eye-Start AF (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา

ฟังก์ชันนี้ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่ สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

#### เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับ หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

#### แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้าเมื่อตรวจจับใบหน้าของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

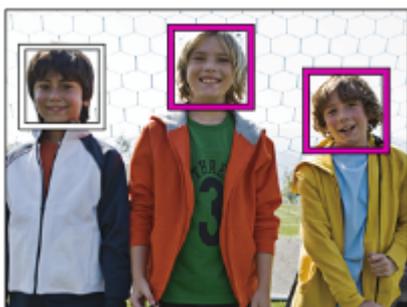
#### แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### กรอบค้นหาใบหน้า

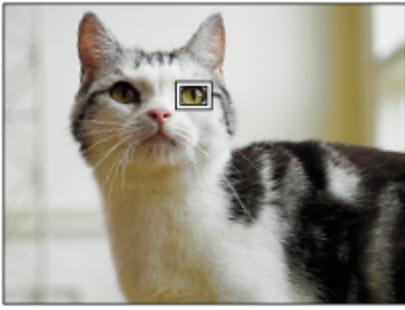
เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าอื่นที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



### กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาขวาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไรหรือไม่ ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า กรอบค้นหาดวงตาจะแสดงตามนี้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]



## [AF ตามตา] โดยคีย์กำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์กำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาตามเป้าหมายที่ท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เช่น หากตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] และท่านต้องการให้กล้องโฟกัสดวงตานอกกรอบโฟกัส ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันตามตา AF โดยกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้โดยไม่ต้องเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส]

1. MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → การตั้งค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้
4. กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่กำหนด

## [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจပ်โดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจပ်ชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจပ်ดวงตาอัตโนมัติ

- การหยุดโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การหยุดโดยการกดคีย์กำหนดเองที่กำหนด [เปิด AF] หรือ [AF ตามตา] ไว้
- การกดปุ่ม Fn หรือปุ่ม MENU

### คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [ออโตเคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]
- ในการตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [มนุษย์] จะไม่ตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่ตรวจจပ်ใบหน้าของบุคคล
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [บุคคล] ได้ [เลือกบรรยากาศ] กล้องจะล๊อคค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ไว้ที่ [เปิด] และล๊อคค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - ฟังก์ชันติดตาม
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด

- เมื่อผมปิดดวงตา
  - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
  - เมื่อหลับตา
  - เมื่อบุคคลในภาพอยู่ในที่ร่ม
  - เมื่อบุคคลในภาพไม่อยู่ในโฟกัส
  - เมื่อบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาใบหน้าอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
  - ในบางสถานการณ์ ไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้ เมื่อกรณีเช่นนี้เกิดขึ้น กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้า กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มี การตรวจจับใบหน้าของบุคคล
  - ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
  - ฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** หรือระหว่างการถ่ายภาพ เคลื่อนไหว
  - กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้
  - ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้า/ดวงตาพร้อมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
    - ฟังก์ชันซูมอื่น ๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
    - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
    - [โปรสโตเรอโรเซชัน] ภายใต้ [เอฟเฟกต์ของภาพ]
    - ตัวขยายโฟกัส
    - เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน]
    - ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p]/[100p]
    - เมื่อตั้งค่า [ **S&Q** อัตราเฟรม ] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน
  - สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
  - แม้จะตั้งค่า [แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าที่อยู่ในโฟกัส
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
  - แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้
  - แม้เมื่อตั้งค่า [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวก็ยังปรากฏเหนือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- เวอร์ชัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่าจุดที่ปรับได้

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นปรับตำแหน่งโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กาลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
  - กล้องจะจับโฟกัสไปที่ตำแหน่งของ + บริเวณตรงกลางจอภาพ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
  - กล้องจะออกจากโหมดการแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติได้โดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะกำลังขยายภาพที่แสดง
- [ AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
  - [AF ตามตา]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ AF ล่วงหน้า]
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
  - [ จัดเฟรมอัตโนมัติ]

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายไฟกัส
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบุด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- สำหรับตัวอย่างการใช้งาน ฯลฯ ของฟังก์ชันติดตาม โปรดดู URL ต่อไปนี้  
สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6400/02.php>  
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6400/11.php>
- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

### การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

### การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [DMF]

### การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ชั่วคราว ([เปิดติดตาม] ภายใต้ [ คีย์กำหนดเอง])

แม้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ติดตาม] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ค้างไว้

- กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] ล่วงหน้า
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ
- กำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับโฟกัส

ลือคโฟกัสขณะที่กดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันค่างโฟกัสไว้

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ท่านเลือก
- 2 โฟกัสและกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กดคีย์ค่างไว้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าชั่วคราวโดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่การเคลื่อนไหวของวัตถุสามารถคาดเดาได้ ยกตัวอย่างเช่น จากกีฬา ด้วยฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

### วิธีบันทึกพื้นที่โฟกัส

1. MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ บันทึกบริเวณ AF] → [เปิด]
2. ตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

### วิธีเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้

1. MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ แล้วเลือก [บันทึก AF กดค้างไว้]
2. ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดถ่ายภาพ กดคีย์ที่มีการกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- เมื่อกรอบการโฟกัสถูกบันทึกโดยใช้ [ บันทึกบริเวณ AF] กรอบการโฟกัสที่บันทึกไว้จะกะพริบบนจอภาพ
- ถ้ากำหนด [AF ปิดเปิดบันทึกไว้] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง ท่านสามารถใช้กรอบการโฟกัสที่บันทึกโดยไม่ต้องกดคีย์ค้างไว้
- ถ้าได้กำหนด [บริเวณ AF + เปิด AF] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง จะมีการโฟกัสอัตโนมัติโดยใช้กรอบโฟกัสที่บันทึกไว้ เมื่อกดคีย์

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกพื้นที่โฟกัสได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q**
  - ขณะกำลังทำการ [โฟกัสโดยแตะจอ]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะกำลังทำการ [ติดตามโดยแตะจอ]
  - ขณะกำลังโฟกัส
  - ขณะทำการล๊อคโฟกัส
- ท่านไม่สามารถกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ไปที่ [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]
- ท่านไม่สามารถเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ),  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q**
- เมื่อตั้งค่า [ บันทึกบริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด] การตั้งค่า [ล๊อคปุ่มหมุน/วงล้อ] จะถูกล๊อคไว้ที่ [ปลดล๊อค]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)

ลบตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึกไว้ โดยใช้ [ บันทึกบริเวณ AF]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ ลบบริเวณ AF]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### หมายเหตุ

- สามารถใช้ [ AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## Eye-Start AF (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าต้องการใช้งานระบบโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือไม่

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ Eye-Start AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เริ่มทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

การปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่เริ่มทำงานเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

### คำแนะนำ

- [ Eye-Start AF] ใช้งานได้เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount และอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA2, LA-EA4) (แยกจำหน่าย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AF-S

ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้เมื่อวัตถุไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว], [DMF] หรือ [AF อัตโนมัต] และวัตถุยังคงอยู่นิ่ง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AF-C

ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อมีการสั่งงาน AF แบบต่อเนื่อง และวัตถุกำลังเคลื่อนที่

1 MENU → 1(ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ไฟช่วย AF (ภาพนิ่ง)

แสงไฟช่วย AF จะช่วยส่องไฟ เพื่อให้โฟกัสได้ง่ายขึ้นบนวัตถุในที่มืด ในระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและการล็อกโฟกัส แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสได้โดยง่าย

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ ไฟช่วย AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติในสถานที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่แสงไฟช่วย AF

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ ไฟช่วย AF] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
  - ถ่ายภาพพาโนรามา
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] และวัตถุกำลังเคลื่อนไหว (เมื่อตัวแสดงโฟกัส  หรือ  สว่างขึ้น)
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
  - เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไปที่โหมดต่อไปนี้
    - [วิว]
    - [กีฬา]
    - [ทีวีที่ศูนย์กลางคืน]
  - เมื่อติดตั้งแบตเตอรี่แปลงเมท
- หากแทนเสียบ Multi Interface มีแฟลชพร้อมฟังก์ชันแสงไฟช่วย AF เมื่อเปิดแฟลช แสงไฟช่วย AF ก็จะมีเปิดเช่นเดียวกัน
- แสงไฟช่วย AF จะส่องฉายไฟที่สว่างมาก ถึงแม้จะไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ อย่านมองตรงไปที่แสงไฟช่วย AF ในระยะใกล้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

#### ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
  - [กลางภาพ]
  - [จุดที่ปรับได้]
  - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

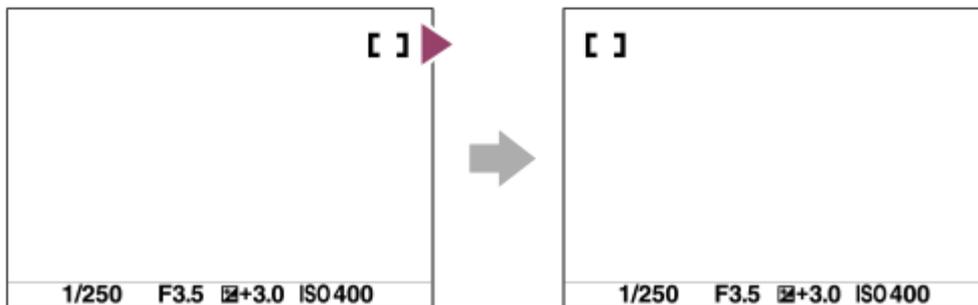
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนเวียนจุดโฟกัส

ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสตั้งจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งหรือไม่ เมื่อท่านย้ายกรอบโฟกัสโดยตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การหมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



### รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ตั้งไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับ AF ละเอียดย

ให้ท่านปรับตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติและบันทึกค่าที่ปรับสำหรับเลนส์แต่ละตัวเมื่อใช้ เลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)

ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะในกรณีที่ต้องทำการปรับ โปรดสังเกตว่าฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้ในตำแหน่งที่เหมาะสมเมื่อใช้การปรับนี้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับ AF ละเอียดย]

2 เลือก [การตั้งค่าการปรับ AF] → [เปิด]

3 [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ

- ยิ่งเลือกค่าสูง ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ห่างจากผลิตภัณฑ์ ยิ่งเลือกค่าต่ำ ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์

### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านปรับตำแหน่งภาพได้เงื่อนไขการถ่ายภาพจริง เมื่อจะทำการปรับ ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] แล้วใช้วัตถุที่สว่างและมีคอนทราสต์สูง

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ที่ได้บันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ  $[\pm 0]$  จะปรากฏสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้มีการบันทึกค่า
- ถ้าค่าที่แสดงบนหน้าจอปรากฏเป็น [-] แสดงว่าท่านได้ทำการบันทึกค่าเลนส์ไว้รวมทั้งหมด 30 เลนส์แล้ว และไม่สามารถบันทึกเลนส์ตัวใหม่เพิ่มได้อีก หากต้องการบันทึกเลนส์ใหม่ ให้ติดตั้งเลนส์ซึ่งสามารถลบการบันทึกได้ และตั้งค่าไปที่  $[\pm 0]$  หรือรีเซ็ตค่าของเลนส์ทั้งหมดโดยใช้ [ยกเลิก]
- [ปรับ AF ละเอียดย] รองรับเลนส์ Sony, Minolta หรือ Konica-Minolta ถ้าท่านทำการ [ปรับ AF ละเอียดย] ด้วยเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์ที่รองรับ การตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับเลนส์ที่รองรับอาจได้รับผลกระทบ อย่าใช้งาน [ปรับ AF ละเอียดย] กับเลนส์ที่ไม่สนับสนุน
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียดย] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta และ Konica-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โฟกัสด้วยตัวเอง

เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด



- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ  
ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- เมื่อใช้ช่องมองภาพ ให้ปรับระดับไดออปเตอร์เพื่อให้ได้โฟกัสที่ถูกต้องบนช่องมองภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- ตั้งค่าจุดสูงสุด
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดโฟกัส] → [DMF]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น



- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [  MF Assist ]

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
  - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [  ขยายโฟกัสเริ่มต้น ]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
  - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ]
    - เมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
    - เมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
  - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า จากนั้น เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่อยู่ใน [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้งขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยจอภาพ

ขณะทำการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ให้ทำการแตะสองครั้งเพื่อให้กรอบแสดงขึ้นที่ตรงกลางจอภาพ ท่านสามารถเลื่อนกรอบได้โดยลากกรอบไปมาขยายภาพโดยกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจ่อีกสองครั้งเมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อ้อยไปยังปุ่ม (คือกำหนดเอง)
- ระบบสัมผัส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## MF Assist (ภาพนิ่ง)

ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
  - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ MF Assist] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดตั้งแบตเตอรี่แปลงเม้าท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [  MF Assist ] หรือ [ขยายโฟกัส]

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

#### 5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

#### ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**x1.0:**

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอลำกล้อง

**x5.9:**

แสดงภาพขยาย 5.9 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

#### ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายक्रम

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

 ตั้งเวลา:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

 C ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

**BRK C** คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

**BRK S** คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

**BRK WB** คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

**BRK DRO** คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - ท่านยังสามารถปรับเป็นการถ่ายภาพต่อเนื่องได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ :

กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสูงสุด ขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างเอาไว้

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi /  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid /  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo:

กล้องจะติดตามวัตถุได้ง่ายขึ้น เนื่องจากจะแสดงวัตถุแบบเรียลไทม์ในจอภาพหรือช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
  - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]
  - [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]

#### หมายเหตุ

- ความเร็วในการถ่ายภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง เมื่อตั้งค่า [มานชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo]
- เมื่อค่า F มากกว่า F11 ในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] กล้องจะล็อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก
- วัตถุจะไม่แสดงแบบเรียลไทม์บนจอภาพหรือช่องมองภาพ เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]
- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือกบรรยากาศอื่นที่ไม่ใช่ [กีฬา]
  - ตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่รายการใดรายการหนึ่งต่อไปนี้: [ซอฟต์แวร์โฟกัส] [ภาพวาด HDR] [สีเขียวโทนเข้ม] [มินิเอเจอร์] [ภาพสีน้ำ] [ภาพวาด]
  - [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ HDR]
  - [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
  - กำลังใช้งาน [เซ็นชัตเตอร์ด้วยมือ]
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเวลา

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

### 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา]

- ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]

### 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

## รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

 10 ตั้งเวลา: 10 วินาที

 5 ตั้งเวลา: 5 วินาที

 2 ตั้งเวลา: 2 วินาที

### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  /  บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก  (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ตั้ง [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบี๊บระหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพนิ่ง ให้เลือกโหมดถ่ายภาพนิ่งในโหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายภาพนิ่ง] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายภาพนิ่ง]

### หมายเหตุ

- ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [กีฬา] ภายใต้ [เลือกบรรยากาศ]
  - [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สัญญาณเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

### 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]

- ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]

### 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

## รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากที่ถูกกดปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  /  บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก  (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## क्रमतोनैण

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- 1 กด  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमतोनैण]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
  - ระดับแสงพื้นฐานจะถูกกำหนดไว้สำหรับภาพแรก
  - กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายक्रमतोनैणเสร็จ

## รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเป็นจำนวนทั้งหมดสามภาพโดยระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนในช่วงบวกหรือลบ 0.3 EV เมื่อเลือก [क्रमतोनैण: 0.3EV 3 ภาพ]

### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อท่านชดเชยระดับแสง ระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमतोनैणใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อใช้แฟลช ผลลัพธ์จะทำการถ่ายภาพक्रमतोनैणโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชเมื่อเลือก [क्रमतोनैण] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रम
- ตัวแสดงขณะถ่ายक्रम

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## क्रमที่ละภาพ

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพภาพเดียวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमที่ละภาพ]
  - ท่านยังสามารถปรับเป็นโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
  - กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [क्रमที่ละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทีละครั้งโดยค่าระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนขึ้นและลงครั้งละ 0.3 EV

### หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายक्रम](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตัวแสดงขณะถ่ายक्रम

### ช่องมองภาพ

การถ่ายक्रमแสงโดยรอบ\*  
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ  
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV

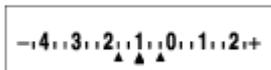


จอภาพ (แสดงข้อมูลทั้งหมด หรือ ฮีสโตแกรม)

การถ่ายक्रमแสงโดยรอบ\*  
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ  
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV

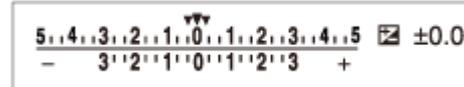


การถ่ายक्रमแฟลช  
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ  
การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV

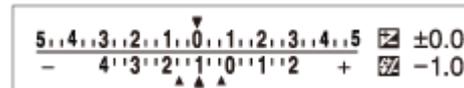


จอภาพ (สำหรับช่องมองภาพ)

การถ่ายक्रमแสงโดยรอบ\* (ตัวแสดงผลด้านสูง)  
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ  
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV



การถ่ายक्रमแฟลช (ตัวแสดงผลด้านต่ำ)  
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ  
การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV



\* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า "แสงโดยรอบ"

### หมายเหตุ

- ในขณะที่ถ่ายक्रम ค่าแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายक्रम
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายक्रम ค่าแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## क्रमसमदुल्यसिखल

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดลแสงสีขลว อุณหภูมิลี และฟิลเดอรลี

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमसमदुल्यसिखल]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าัน ขลว/ข้ย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **क्रमसमदुल्यसिखल: Lo:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดลแสงสีขลวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK<sup>-1</sup>\*)

 **क्रमसमदुल्यसिखल: Hi:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดลแสงสีขลวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK<sup>-1</sup>\*)

\* MK<sup>-1</sup> คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเดอรแปลงอุณหภูมิ และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रम

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## क्रम DRO

ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रम DRO]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **क्रम DRO: Lo:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

 **क्रम DRO: Hi:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

#### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าถ่ายพร้อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายพร้อม
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

## รายละเอียดรายการเมนู

### ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

### ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

(0→→+/-→0→+)

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [क्रमतुतुनैतु](#)
- [क्रमतुतुलगतु](#)
- [क्रमतुतुतुलतुतुतु](#)
- [क्रमतुतु DRO](#)

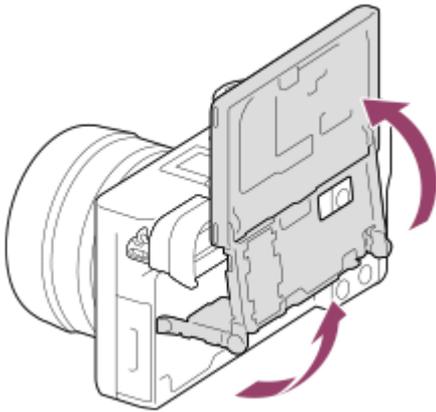
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180° จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์หรือแตะที่วัตถุบนจอภาพ

ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังจากผ่านไปสามวินาที

### คำแนะนำ

- ถ้าต้องการใช้โหมดชัตเตอร์เคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาหนึ่ง 3 วินาที ให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] ก่อน จากนั้นปรับเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180 องศา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลา โปรดดู URL ต่อไปนี้:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6400/08.php>

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ

3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

- เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

#### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

#### จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

#### ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

#### ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพแบบไร้เสียงระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])

### คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้อยู่ในขณะที่ยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้  
— [กดค้างลือคAEL]

- [ กดค้างลือคAEL]
  - [กดควบคุม AF/MF ค้าง]
  - [บันทึก AF กดค้างไว้]
  - [กดค้างลือค AWB]
  - [ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง] ถึง [ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง]
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาแสดงเป็นกลุ่มบนหน้าจอบเปิดดูภาพ
  - ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

### หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งาน MENU แต่ท่านสามารถใช้งานปุ่มหมุนได้ ท่านสามารถใช้ MENU จนกว่าท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- ตั้งค่า [ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา] ไว้ที่ [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระบบสัมผัส

---

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

#### ปิด:

ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ
- ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จอภาพ/แผ่นสัมผัส

การใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพจะเรียกว่า "การใช้งานหน้าจอสัมผัส" และการใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพจะเรียกว่า "การใช้งานแผงสัมผัส" คุณสามารถเลือกได้ว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัสหรือการใช้งานแผงสัมผัส

① MENU →  (ตั้งค่า) → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### จอภาพ+แผ่นสัมผัส:

เปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ และการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

#### จอภาพสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ

#### แผ่นสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส

เมื่อท่านถ่ายภาพโดยใช้จอภาพ กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ  
ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

1 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2 แตะที่ไอคอน  บนจอภาพ ขณะที่หน้าจอกำลังถ่ายภาพแสดงขึ้น

เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน

- ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง

3 แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส

เมื่อวัตถุที่ท่านสัมผัสอยู่ในโฟกัสแล้ว ภาพนิ่งจะถูกบันทึก

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยใช้จอภาพ
  - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กีฬา] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [สโลและคริกโมชัน]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ในระหว่างที่ใช้โหมด [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
  - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะใช้ [ ซูมภาพคมชัด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

ท่านสามารถเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้โดยใช้การทำงานแบบสัมผัสในโหมดภาพนิ่งและโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

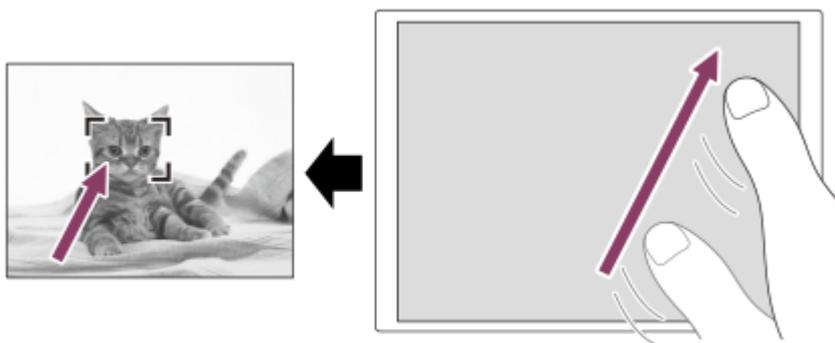
1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถโฟกัสไปที่ตำแหน่งตามที่ต้องการได้โดยการแตะที่จอภาพ

- เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] นอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- แตะที่จอภาพ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ ให้แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับโฟกัสไปที่กรอบการโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยจอภาพ และกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะการโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

- เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] นอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อแตะวัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนไปเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ก็สามารถย้ายกรอบค้นหาหาระยะโฟกัสโดยใช้การทำงานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]

- เมื่อดึง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
- เมื่อใช้ LA-EA2 หรือ LA-EA4

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว  
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ในการยกเลิกการติดตาม ให้แตะ  หรือกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อ [เลือกบรรยากาศ] เป็น [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4
  - เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าแผนสัมผัส

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าแผนสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใช้งานในแนวตั้ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพในแนวตั้งหรือไม่ ท่านสามารถป้องกันการทำงานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพในแนวตั้ง เนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

#### โหมดตำแหน่งสัมผัส:

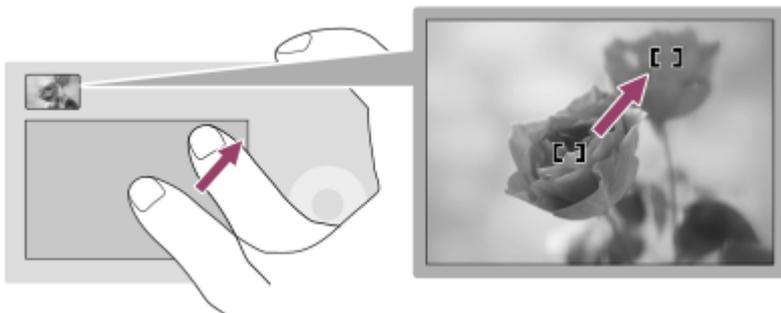
ตั้งค่าว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่สัมผัสบนหน้าจอ ([ตำแหน่งสัมผัส]) หรือย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการตามทิศทางการลากและปริมาณการเคลื่อนไหว([ตำแหน่งสัมผัส]) หรือไม่

#### บริเวณใช้งาน:

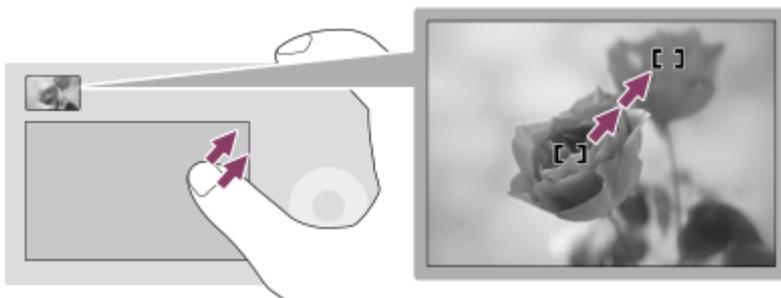
กำหนดพื้นที่ซึ่งจะใช้งานสำหรับการใช้งานแผงสัมผัส การจำกัดพื้นที่การใช้งานสามารถป้องกันการใช้งานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพเนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

#### เกี่ยวกับโหมดตำแหน่งสัมผัส

การเลือก [ตำแหน่งสัมผัส] ช่วยให้อย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่อยู่ไกลได้รวดเร็วยิ่งขึ้น เนื่องจากสามารถระบุตำแหน่งกรอบการโฟกัสด้วยการใช้งานแบบสัมผัสได้โดยตรง



การเลือก [ตำแหน่งสัมผัส] ช่วยให้ใช้งานแผงสัมผัสจากที่ใดก็ได้ที่ง่ายที่สุด โดยไม่ต้องเลื่อนนิ้วไปทั่วพื้นที่กว้าง



### คำแนะนำ

- ในการใช้งานแผงสัมผัสเมื่อตั้งค่า [โหมดตำแหน่งสัมผัส] ไว้ที่ [ตำแหน่งสัมผัส] พื้นที่ที่กำหนดไว้ใน [บริเวณใช้งาน] จะถือเป็นหน้าจอทั้งหมด

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

#### RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

#### JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

### เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge ท่านสามารถใช้ Imaging Edge เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ไฮโด HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล อย่างไรก็ตาม ความละเอียดจะถูกจำกัดไว้ที่ 12 บิตในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า]
  - [BULB]
  - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (รวมถึงการถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ])
  - [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

#### หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (ส่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [  คุณภาพ JPEG ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
L: 24M	6000×4000 พิกเซล
M: 12M	4240×2832 พิกเซล
S: 6.0M	3008×2000 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
L: 20M	6000×3376 พิกเซล
M: 10M	4240×2400 พิกเซล
S: 5.1M	3008×1688 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1	
L: 16M	4000×4000 พิกเซล
M: 8.0M	2832×2832 พิกเซล
S: 4.0M	2000×2000 พิกเซล

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ “L”

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**3:2:**

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

**16:9:**

อัตราส่วนที่เหมาะสมสำหรับการดูบนโทรทัศน์ที่รองรับความละเอียดสูง

**1:1:**

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856

กว้าง: 12416×1856

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- พาโนรามา: ทิศทาง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พาโนรามา: ทิศทาง

---

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ขวา:**

หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

**ซ้าย:**

หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

**ขึ้น:**

หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน

**ลง:**

หมุนกล้องจากบนลงล่าง

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

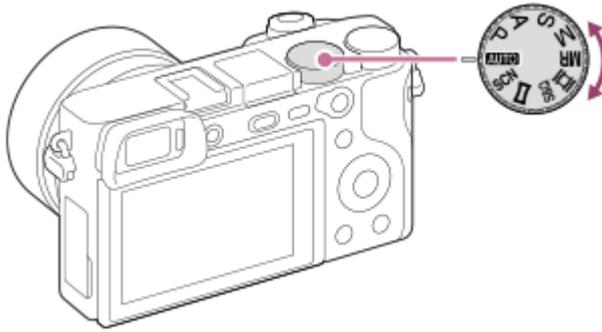
- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รายการฟังก์ชันของปุ่มหมุนปรับโหมด

ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพตามวัตถุหรือวัตถุประสงค์ของการถ่ายภาพ

### 1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ



### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้

#### **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งของวัตถุใด ๆ ภายใต้เงื่อนไขใด ๆ ให้ได้ภาพที่ดี โดยผลิตภัณฑ์จะปรับตั้งค่าต่าง ๆ เองตามความเหมาะสม

#### **P** (โปรแกรมอัตโนมัติ):

ให้ท่านถ่ายภาพโดยจะมีการปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F)) โดยอัตโนมัติ และท่านยังสามารถเลือกตั้งค่าต่าง ๆ ได้จากเมนู

#### **A** (กำหนดค่ารูรับแสง):

ให้ท่านปรับค่ารูรับแสงและถ่ายภาพ เมื่อต้องการปรับเบลอฉากหลัง ฯลฯ

#### **S** (กำหนดชัตเตอร์สปีด):

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

#### **M** (ปรับระดับแสงเอง):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F))

#### **MR** (ใช้ค่านับทีก):

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่าง ๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้าออกมา

#### **☰☰** (ภาพเคลื่อนไหว):

ให้ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดระดับแสงสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### **S&Q** (สโลและคริกโมชัน):

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชัน

#### **☑** (ถ่ายภาพพาโนรามา):

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพถ่ายย่อยหลาย ๆ ภาพ

#### **SCN** (เลือกบรรยากาศ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตโนมัติอัจฉริยะ
- อัตโนมัติพิเศษ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารูรับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง

- ใช้ค่านับทีก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- สโลและควิกโมชัน: โหมดรับแสง
- ถ่ายภาพพาโนรามา
- เลือกบรรยากาศ

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดอัตโนมัติ] → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

- 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกำลังจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



- 4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับโหมดอัตโนมัติ (โหมดอัตโนมัติ)
- เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ
- คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด
- ไบหน้าก่อนในหลายจุด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อัตโนมัติพิเศษ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

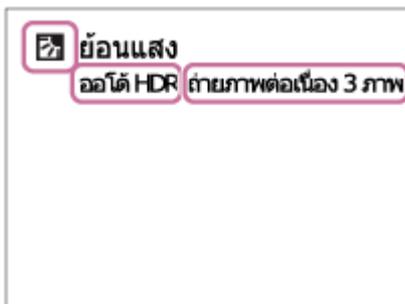
สำหรับฉากที่มีแสงน้อยหรือย้อนแสง กล้องอาจถ่ายภาพหลายภาพและนำภาพมาผสมกัน หรืออื่นๆ หากจำเป็น เพื่อบันทึกภาพที่มีคุณภาพสูงกว่าโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ

1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดอัตโนมัติ] → [อัตโนมัติพิเศษ]

3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกำลังจดจำฉากแล้ว ไอคอนการจดจำฉากจะปรากฏบนหน้าจอ หากจำเป็น ฟังก์ชันถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับฉากที่ได้รับการจดจำไว้และจำนวนครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์จะปรากฏขึ้นด้วย



4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เมื่อกำลังถ่ายภาพหลายภาพ กล้องจะเลือกและจัดเก็บภาพที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ท่านสามารถบันทึกทุกภาพได้โดยตั้งค่า [ตั้งภาพอัตโนมัติพิเศษ]

### หมายเหตุ

- เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อทำการผสมภาพ กระบวนการบันทึกจะใช้เวลานานกว่าปกติ ในกรณีนี้จะได้ยินเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหลายครั้ง แต่กล้องจะบันทึกเพียงภาพเดียว
- ผลิตภัณฑ์จะไม่จำแนกบรรยากาศเมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลิตภัณฑ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้บางเงื่อนไขถ่ายภาพ
- เมื่อตั้ง [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] กล้องจะไม่สามารถทำการผสมภาพ
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับโหมดอัตโนมัติ (โหมดอัตโนมัติ)
- คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด
- เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ

ตั้งค่าที่ต้องการเก็บบันทึกทุกภาพที่ถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องด้วย [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

บันทึกภาพที่เหมาะสมหนึ่งภาพที่เลือกโดยผลิตภัณฑ์นี้

#### ปิด:

บันทึกทุกภาพ

#### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะตั้ง [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมดบรรยากาศ [กลางคืน ถือด้วยมือ] ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพผสมเพียงภาพเดียว
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันจัดเฟรมอัตโนมัติ กล้องจะบันทึกภาพจำนวนสองภาพ แม้ว่าได้ตั้งค่า [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ก็ตาม
- เมื่อตั้งค่า [  คุณภาพ] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันถ่ายภาพที่ใช้งานได้จะถูกจำกัด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสลับโหมดอัตโนมัติ (โหมดอัตโนมัติ)

กล้องนี้มีโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติสองโหมดดังต่อไปนี้: [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [อัตโนมัติพิเศษ] ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดอัตโนมัติเป็นถ่ายภาพตามวัตถุและความพอใจของท่าน

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO**
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติอัจฉริยะ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

#### + อัตโนมัติพิเศษ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

#### หมายเหตุ

- ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] กระบวนการบันทึกจะกินเวลานานขึ้น เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำการผสมภาพ ในกรณีนี้จะได้ยินเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหลายครั้ง แต่กล้องจะบันทึกเพียงภาพเดียว
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ระบบจำแนกบรรยากาศทำงานในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และโหมด [อัตโนมัติพิเศษ]

ฟังก์ชันนี้ช่วยให้กล้องทำการจำแนกเงื่อนไขถ่ายภาพและถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

### ระบบจำแนกบรรยากาศ

เมื่อผลิตภัณฑ์จำแนกบรรยากาศที่แน่นอนได้แล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นบนบรรทัดแรก:

-  (บุคคล)
-  (ทารก)
-  (บุคคลกลางคืน)
-  (ทิวทัศน์กลางคืน)
-  (บุคคลย้อนแสง)
-  (ย้อนแสง)
-  (วิว)
-  (มาโคร)
-  (สปอตไลท์)
-  (แสงน้อย)
-  (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง)
-  (กลางคืน ถือด้วยมือ)

### การประมวลผลภาพ

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง]/[ชัตเตอร์ช้า]/[อัตโนมัติ HDR]/[ใช้แฟลชกลางวัน]/[ค.เร็วชัตเตอร์ต่ำ]/[กลางคืน ถือด้วยมือ]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โปรแกรมอัตโนมัติ

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ISO]

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ P (โปรแกรมอัตโนมัติ)
- 2 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

### ปรับเปลี่ยนโปรแกรม

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- “P” บนหน้าจอ จะเปลี่ยนเป็น “P\*” เมื่อท่านหมุนปุ่มหมุน
- หากต้องการยกเลิกการปรับเปลี่ยนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง

#### หมายเหตุ

- การปรับเปลี่ยนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเล็งเดิมเอาไว้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## กำหนดค่ารูรับแสง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

### 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ A (กำหนดค่ารูรับแสง)

### 2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน

- ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
- ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
- หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอยถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง

### 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

#### หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจอยอาจแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตรวจสอบรูรับแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## กำหนดชัดเตอร์สปีด

ท่านสามารถแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้หลากหลายรูปแบบ โดยปรับความเร็วชัดเตอร์ เช่น หยุดการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์สูง หรือแสดงรอยการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์ต่ำ

### 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S (กำหนดชัดเตอร์สปีด)

### 2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน

- ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์

### 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

#### คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

#### หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot ไม่ปรากฏในโหมดกำหนดความเร็วชัดเตอร์
- เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไว้ที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ 1 วินาทีขึ้นไป การลดสัญญาณรบกวนจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรบกวนกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจอาจแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [NR ที่ชัดเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับระดับแสงเอง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

### 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)

### 2 เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม เลือกค่ารับแสงที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน

- ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ]
- รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
- เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
- เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบแมนนวล)\* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง  
ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น  
ไปทางด้าน -: ภาพจะมีดลง  
0: ระดับแสงที่ผลิตภัณฑคิดว่าเหมาะสม

\* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม ค่าจะแสดงขึ้นเป็นตัวเลขบนจอภาพและเป็นตัวแสดงการวัดที่ช่องมองภาพ

### 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

#### คำแนะนำ

- เมื่อปรับก้านเลื่อน AF/MF/AEL ไปยังตำแหน่ง AEL และหมุนปุ่มหมุนขณะกดปุ่ม AEL ท่านจะสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง)

#### หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจ้อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ  
การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)
- 2 หมุนปุ่มควบคุมทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB]ปรากฏขึ้น
- 3 เลือกค่ารูรับแสง (ค่า F) โดยหมุนปุ่มหมุน
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ  
ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

### คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหากท่านใช้เลนส์ที่จุดอนันต์ไม่ชัดเจน ให้ปรับโฟกัสไปที่ดอกไม้ไฟในบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสล่วงหน้า
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ภาพที่ถ่ายในโหมด [BULB] มีแนวโน้มที่จะเบลอ เราขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งและรีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ที่มีฟังก์ชันล็อคปุ่มชัตเตอร์ ใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับการเชื่อมต่อผ่านช่องต่อ multi/micro USB

### หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จุลรบกวนบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- เมื่อ [  NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] การลดสัญญาณรบกวนจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ท่านไม่สามารถถ่ายภาพขณะที่ระบบลดสัญญาณรบกวนกำลังทำงาน
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
  - [ออโต้ HDR]
  - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ภาพวาด HDR] หรือ [สีเขียวโทนเข้ม]
  - [NR แบบหลายภาพ]
  - เมื่อตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่รายการต่อไปนี้:
    - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
    - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
    - [คร่อมต่อเนื่อง]
  - [  ถ่ายภาพไร้เสียง]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายภาพพาโนรามา

ให้ท่านสร้างภาพพาโนรามาภาพเดี่ยว จากภาพหลายภาพที่ถ่ายขณะแพนกล้องกล้อง



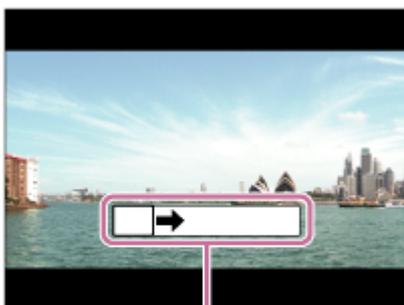
- 1 เลือกปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ถ่ายภาพพาโนรามา)
- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ
- 3 ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เล็งกล้องไปที่ปลายด้านหนึ่งของภาพพาโนรามาที่ต้องการ
  - ท่านสามารถเปลี่ยนทิศทางการถ่ายภาพก่อนถ่ายจริงได้โดยใช้ปุ่มหมุน



(A)

(A) ส่วนนี้จะไม่ถูกถ่าย

- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- 5 หมุนกล้องไปจนสุดขอบของตัวชี้ นำตามทิศทางลูกศรบนหน้าจอ



(B)

## (B) แถบนำ

### หมายเหตุ

- ถ้าหากไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด บริเวณสีเทาจะปรากฏในภาพผสมที่ได้ ในกรณีนี้ ให้หมุนผลิตภัณฑ์เร็วขึ้นเพื่อบันทึกภาพพาโนรามาให้ได้เต็มภาพ
- เมื่อตั้ง [กว้าง] ไว้ที่ [พาโนรามา: ขนาด] อาจจะไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด ในกรณีนี้ ให้ลองถ่ายภาพหลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า [พาโนรามา: ขนาด] เป็น [ปกติ]
- เนื่องจากนำภาพหลายภาพมาต่อเข้าด้วยกัน รอยต่ออาจจะไม่ต่อเนื่องในบางกรณี
- หากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ กะพริบ ความสว่างและสีของภาพที่ต่อได้อาจจะไม่คงที่
- หากมุมภาพทั้งหมดของการถ่ายภาพพาโนรามา และมุมที่ลอค AE/AF มีความสว่างและโฟกัสแตกต่างกันมาก อาจจะถ่ายภาพได้ไม่สำเร็จ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนมุมที่ปรับลอค AE/AF แล้วถ่ายใหม่อีกครั้ง
- สถานการณ์ต่อไปนี้ไม่เหมาะกับการถ่ายภาพพาโนรามา:
  - วัตถุเคลื่อนไหว
  - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
  - วัตถุมีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
  - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
  - วัตถุที่ความสว่างแตกต่างจากบริเวณรอบข้างมาก เช่น ดวงอาทิตย์ หรือหลอดไฟ
- การถ่ายภาพพาโนรามาอาจจะถูกขัดจังหวะในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อหมุนกล้องเร็วหรือช้าเกินไป
  - เมื่อกล้องสั่นมากเกินไป
- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำให้ระหว่างที่มีการถ่ายภาพพาโนรามา และเสียงชัตเตอร์จะดังไปจนกว่าจะถ่ายเสร็จ
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ไม่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพพาโนรามา:
  - ลั่นชัตเตอร์ด้วยมือ
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  -  จัดเฟรมอัตโนมัติ
  - DRO/อัตโนมัติ HDR
  - เอฟเฟ็คของภาพ
  - โพรไฟล์ภาพ
  -  ลูกเล่นปรับผิวนวน
  -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ฟังก์ชันติดตาม
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
  - โหมดชัตเคลื่อน
  - ปรับหน้าจอสว่าง
- ค่าในการตั้งค่าสำหรับบางฟังก์ชันจะถูกกำหนดไว้สำหรับการถ่ายภาพพาโนรามาต่อไปนี้:
  - [ISO] ถูกกำหนดไว้ที่ [ISO AUTO]
  - [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกกำหนดไว้ที่ [กว้าง]
  - [ NR ที่ ISO สูง] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปกติ]
  - [โหมดแฟลช] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิดแฟลช]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พาโนรามา: ขนาด
- พาโนรามา: ทิศทาง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกบรรยากาศ

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ SCN (เลือกบรรยากาศ)
- 2 หมุนปุ่มหมุน เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บุคคล:

เบลออกจากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



#### กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลลัพธ์จะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



#### มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



#### วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสดใส



#### ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



### 🌙 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



### 👉 กลางคืน ถือด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรวมกวางและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผล เพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ อาการกล้องสั่นไหว และจุดรวมกวาง



### 👤 บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช

แฟลชไม่ยกตัวขึ้นโดยอัตโนมัติ ยกแฟลชขึ้นด้วยตัวเองก่อนถ่ายภาพ



### 👤) ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่ร่ม โดยไม่ใช่แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลลัพธ์จะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการผสมเพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ โดยลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรวมกวาง



## คำแนะนำ

- เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มหมุน ในหน้าจถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

## หมายเหตุ

- ภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่า ดังนั้นจึงแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอ
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้องจึงบันทึกภาพ
- ถ้าท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ด้วย [RAW] หรือ [RAW & JPEG], [📄 รูปแบบไฟล์] จะกลายเป็น [JPEG] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลต่อลงแม้ใช้ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
  - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน

- วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
- วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
- วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจเกิดจุดรบกวนเป็นกรอบสีเหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์
- ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดูระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์ที่ติดอยู่กับกล้อง

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใช้คีย์บอร์ด (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่จับบ่อยที่บันทึก [MR] / บันทึกตั้งค่า] ว่างหน้าจอ

### 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ MR (ใช้คีย์บอร์ด)

### 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกหมายเลขที่ต้องการ แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR] / ใช้คีย์บอร์ด]

### คำแนะนำ

- หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำ ให้เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ MR (ใช้คีย์บอร์ด) จากนั้นเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

### หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [MR] / ใช้คีย์บอร์ด หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สโลและคริกโมชัน: โหมดรับแสง

ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชันด้วย [ S&Q ] ตั้งค่าสโลและคริก

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S&Q (สโลและคริกโมชัน)
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ S&Q โหมดรับแสง ] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### S&Q P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### S&Q A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### S&Q S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### S&Q M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสโลและคริก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

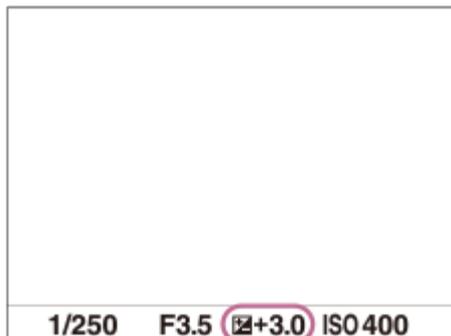
**ด้าน + (Over):**

ภาพจะสว่างขึ้น

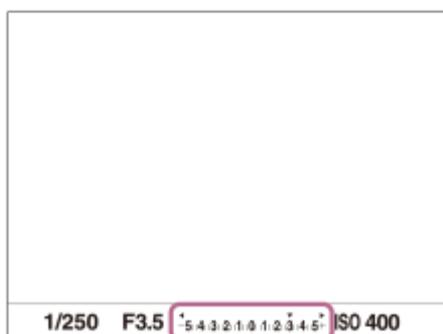
**ด้าน - (Under):**

ภาพจะมืดลง

- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอลำดับถ่ายภาพได้



ช่องมองภาพ



### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอลำดับถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าค่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอลำดับจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตั้งค่าลายทาง](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ

ท่านสามารถปรับการชดเชยแสงได้โดยใช้ปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

#### วงล้อ:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มควบคุม

#### ปุ่มหมุน:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน

#### หมายเหตุ

- ถ้ากำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน ท่านจะสามารถจัดการฟังก์ชันที่กำหนดไว้เดิมได้โดยใช้ปุ่มควบคุมและในทางกลับกัน
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง] และตั้งค่า ISO ไว้ที่ [ISO AUTO], [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] จะถูกปิดใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

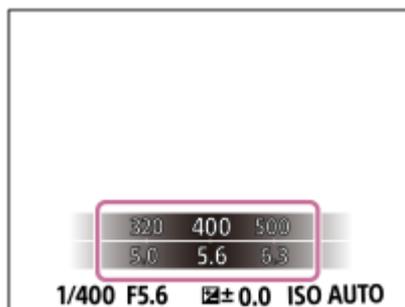
### รายละเอียดรายการเมนู

**ปิด:**

ไม่แสดงค่าแนะนำ

**เปิด:**

แสดงค่าแนะนำ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขั้นระดับแสง

---

ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

0.3EV / 0.5EV

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอบที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

#### กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

#### จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับค่า [จุดปรับจุดวัดแสง].

#### เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

#### ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลือกระดับแสงจำ

### คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [จุดเดียว] และตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ขณะที่ตั้งค่า [จุดปรับจุดวัดแสง] ไปที่ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส] สามารถประสานการทำงานของจุดวัดแสงแบบจุดกับพื้นที่โฟกัสได้
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออต HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] ถูกบล็อกไว้ที่ [หลายจุด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัด โนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัด โนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจดูมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- จุดปรับจุดวัดแสง
- ใบหน้าก่อนในหลายจุด
- ตัวปรับไดนามิก (DRO)
- ออต HDR



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใบน้ำก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้ำที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้ำที่ตรวจจับ

#### ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้ำ

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบน้ำ/ตาก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ได้ [ตั้ง AF ตามใบน้ำ/ตา] [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จุดปรับจุดวัดแสง

ตั้งค่าว่าจะให้ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อมกับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

#### เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ที่ไม่ใช่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกสลับไว้ที่จุดกึ่งกลาง
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดจะทำงานไปพร้อม ๆ กับตำแหน่งเริ่มติดตาม แต่ไม่ทำงานร่วมกับการติดตามวัตถุ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

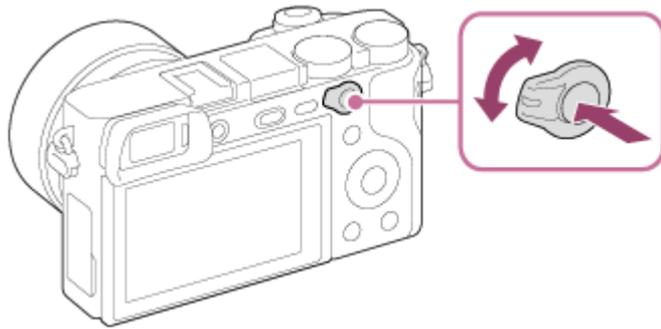
- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [โหมดวัดแสง](#)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ล็อก AE

ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล็อกระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล็อกระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล็อกระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 2 เลื่อนก้านเลื่อน AF/MF/AEL ไปยังตำแหน่ง AEL จากนั้นกดปุ่ม AEL



ระดับแสงจะถูกล็อก และ \* (ล็อก AE) จะแสดงขึ้น

- 3 กดปุ่ม AEL ค้างไว้ และปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้ง จากนั้นจึงถ่ายภาพ
  - กดปุ่ม AEL ค้างไว้ขณะถ่ายภาพหากท่านต้องการถ่ายภาพต่อด้วยระดับแสงที่กำหนด ปล่อยปุ่มเพื่อรีเซ็ตค่าระดับแสง

### คำแนะนำ

- หากท่านเลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [] คีย์กำหนดเอง] หรือ [] คีย์กำหนดเอง] → [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] → [เปิดเปิดล็อกAEL] ท่านสามารถล็อกระดับแสงได้โดยไม่ต้องกดปุ่มค้างไว้

### หมายเหตุ

- [] กดค้างล็อกAEL] และ [] เปิดเปิดล็อกAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าที่ต้องการลือระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่  
เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

กำหนดระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครึ่งเดียว] เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และผลิตภัณฑ์กำหนดแล้วว่าวัตถุกำลังเคลื่อนไหวหรือท่านถ่ายภาพต่อเนื่อง ระดับแสงที่กำหนดไว้จะถูกยกเลิก

#### เปิด:

ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน  
ผลิตภัณฑ์จะปรับระดับแสงไปเรื่อยๆ ขณะถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

#### หมายเหตุ

- การทำงานโดยใช้ปุ่ม AEL จะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับมาตรฐานแสง

ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ
- 2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน
  - ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

## โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง]  
 หลายจุด/  กลางภาพ/  จุดเดียว/  เฉลี่ยทั้งหน้าจอ/  ไฮไลท์

### หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกล๊อคไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [ จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายคร่อม จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายคร่อมจะถูกรีเซ็ต

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดวัดแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

#### เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสงแฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใ้ลายทางมัลตินี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**แสดงลายทาง:**

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

**ระดับลายทาง:**

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

#### หมายเหตุ

- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลิตรหัสสีจะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [DRO/อัตโนมัติ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

**DRO** ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

**DRO** ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ตัวปรับไดนามิก] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - NR แบบหลายภาพ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด]
- [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
  - [ตะวันตกดิน]
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
  - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
  - [ป้องกันภาพสั่นไหว]

การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ออโต้ HDR

ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ออโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

### คำแนะนำ

- สั่นชัดเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบก่อนถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
  - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถโต้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกำลังสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอ ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี  ! จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึก เพื่อแจ้งให้ทราบว่ากล้องตรวจพบภาพเบลอ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

### 1 ISO (ISO) บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1/3 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุน

## รายละเอียดรายการเมนู

### NR แบบหลายภาพ:

ผสมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลง กดด้านขวา เพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

เลือกค่า ISO ที่ต้องการจาก ISO AUTO หรือ ISO 100 – ISO 102400

### ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

### ISO 100 – ISO 102400:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] ค่าจะถูกนำไปใช้เช่นกันเมื่อทำการถ่ายภาพในโหมด [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ]
- ท่านสามารถตั้งค่าระดับเอฟเฟกต์สำหรับการลดจุดรบกวนได้ โดยเลือก [เอฟเฟกต์ NR] ในส่วน [NR แบบหลายภาพ]

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้แฟลช [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออโต้ HDR] ได้
- เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

- เมื่อท่านใช้ [NR แบบหลายภาพ] ผลิตภัณฑ์จะใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนจะทำการประมวลผลภาพซ้อน
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO

ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

### ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] → [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

#### หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [จำกัดช่วง ISO]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า ISO: ISO](#)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

ถ้าเลือก [ISO AUTO] หรือ [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ] เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกลิ้งสั่น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### FASTER (เร็วมาก)/FAST (เร็ว):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกลิ้งสั่นและวัตถุเบลอได้

#### STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

#### SLOW (ช้า)/SLOWER (ช้ามาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

#### 1/4000 — 30":

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

### คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [เร็วมาก], [เร็ว], [ปกติ], [ช้า] และ [ช้ามาก] คือ 1 EV

### หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจไม่ทำงานดังที่ตั้งค่าไว้
  - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่สว่าง (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วในการชัตแฟลชที่ 1/160 วินาที)
  - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่มืดโดยตั้งค่า [โหมดแฟลช] ไปที่ [ใช้แฟลชเสมอ] (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วซึ่งกำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติ)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

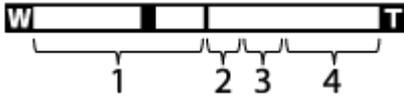
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- ตั้งค่า ISO: ISO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก

เมื่อติดตั้งเลนส์เพาเวอร์ซูม:



เมื่อติดตั้งเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม:



### 1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

คุณภาพในระยะซูมของเลนส์

เมื่อติดตั้งเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อติดตั้งเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม แถบเลื่อนซูมจะกำหนดไว้ที่ด้านซ้ายสุดของแถบซูม ในขณะที่ตำแหน่งซูมอยู่ในขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ (แสดงเป็น  $\times 1.0$ )

### 2. ขอบเขตของสมาร์ทซูม (S<sup>+</sup>)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดั้งเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S])

### 3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด (C<sup>+</sup>)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมากเมื่อท่านตั้ง [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [เปิด:ซูมภาพคมชัด] หรือ [เปิด:ซูมดิจิทัลอล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

### 4. ขอบเขตของซูมดิจิทัลอล (D<sup>+</sup>)

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพเมื่อท่านตั้ง [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [เปิด:ซูมดิจิทัลอล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

## หมายเหตุ

- ค่าปกติของ [ตั้งค่าซูม] คือ [ออฟดีคัลซูมเท่านั้น]
- ค่าปกติของ [ขนาดภาพ JPEG] คือ [L] ในการใช้สมาร์ทซูม จะต้องเปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG] เป็น [M] หรือ [S]
- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลอลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
  - ตั้งค่า [ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันโดยตั้ง [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันสมาร์ทซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อติดตั้งเลนส์เพาเวอร์ซูม ท่านไม่สามารถใช้ [ซูม] ภายใต้ MENU ได้ ถ้าท่านขยายภาพเกินขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ ผลลัพธ์จะเปลี่ยนเป็นฟังก์ชัน [ซูม] ที่ไม่ใช้การซูมด้วยเลนส์โดยอัตโนมัติ
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัลอล [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัลอล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด

- ฟังก์ชันติดตาม
-  จัดเฟรมอัตโนมัติ

- หากต้องการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้กำหนด [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [] คีย์กำหนดเอง]

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัลอล \(ซูม\)](#)
- [ตั้งค่าซูม](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถซูมได้มากกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าซูม] → [เปิด:ซูมภาพคมชัด] หรือ [เปิด:ซูมดิจิทัล]
- 2 เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม เลื่อนก้านปรับซูมหรือแหวนซูมของเลนส์ซูมเพื่อขยายวัตถุ
  - เมื่อท่านทำการซูมจนเกินกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะเปลี่ยนไปเป็นการซูมแบบอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์โดยอัตโนมัติ
- 3 เมื่อติดเลนส์ชนิดอื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ซูม] → ค่าที่ต้องการกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากการใช้งาน
  - ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับปุ่มที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าซูม](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชুম

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการชุมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าชุม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ออฟติคัลชุมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการชุมไว้ที่การชุมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันชุมอัจฉริยะได้เมื่อดังค่า [  ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S]

#### เปิด:ชุมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ชุมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะชุมเกินช่วงการชุมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

#### เปิด:ชุมดิจิทัลอล :

เมื่อทำการชุมเกินกว่าระยะชุมของฟังก์ชันชุมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

#### หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลชุมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบชุมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับชุม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [ อัตราส่วนภาพ] คือ [3:2]

 ขนาดภาพ JPEG	ตั้งค่าซูม		
	ออฟติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	เปิด:ซูมภาพคมชัด	เปิด:ซูมดิจิทัล
L: 24M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
M: 12M	ประมาณ 1.4×	ประมาณ 2.8×	ประมาณ 5.7×
S: 6.0M	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×	ประมาณ 8×

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล \(ซูม\)](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ตั้งค่าซูม](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมนวนวงแหวนซูม

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) หรือซูมออก (W) ให้กับทิศทางการหมุนของแหวนซูม ใช้งานได้กับเลนส์เพาเวอร์ซูมที่รองรับฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [หมนวนวงแหวนซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ซ้าย(W)/ขวา(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางขวามือ

#### ขวา(W)/ซ้าย(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางขวามือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  AWB  อัตโนมัติ /  แสงแดดกลางวัน /  แสงแดดในร่ม /  แสงแดดมีเมฆ /  แสงหลอดไฟฟ้า /  -1  
ฟลูออ.: ขาวนวล /  0 ฟลูออ.: คุลไวท์ /  +1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง /  +2 ฟลูออ.: แสงแดดก. /  แฟลช /  อัตโนมัติได้  
น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัติ] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

 **อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเขยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จัดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุน แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB  หรือ AWB  จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

### หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB  
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB  
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)

ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก  SET แล้วกดตรงกลางของปุ่มควบคุม
- 3 ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมวงกลมที่อยู่ตรงกลางหน้าจอไว้ทั้งหมด แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม  
หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดัง ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมาและถูกบันทึกไว้
  - ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม  
หน้าจอจะกลับไปแสดงข้อมูลถ่ายภาพ ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองที่บันทึกไว้
  - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

### หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัตถุสีสดเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนี้ แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง  จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้
- ถ้าท่านใช้แฟลชเมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลือค AWB ชัดเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติได้นำ]

ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กดชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ

#### ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติแบบปกติ

### เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- หากท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านถ่ายภาพด้วยแฟลชขณะที่ลือคสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติอยู่ โทนสีอาจไม่เป็นธรรมชาติเพราะสมดุลแสงสีขาวถูกลือคก่อนมีการปล่อยแฟลช ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ ลือค AWB ชัดเตอร์] เป็น [ปิด] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และไม่ใช้ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] หรือฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] เมื่อถ่ายภาพ หรือ ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไปที่ [แฟลช]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

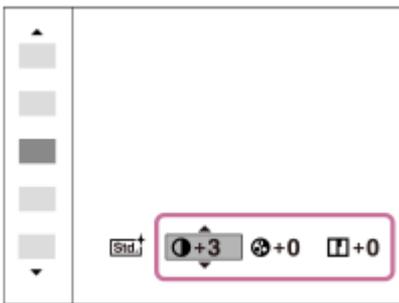
- สมดุลแสงสีขาว
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

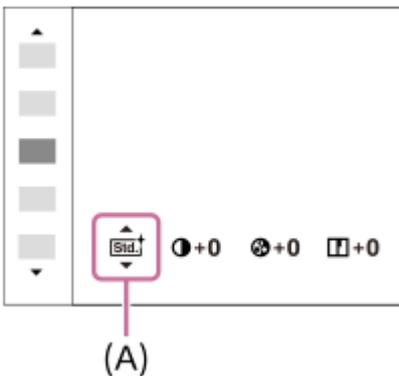
## สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียด เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจาก [เลือกบรรยากาศ] ที่ผลิตภัณฑ์จะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการ หรือ [สไตล์บ็อกซ์] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ  (คอนทราสต์)  (ความอิ่มสี) และ  (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



- 4 เมื่อเลือก [สไตล์บ็อกซ์] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยกดด้านขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือกสไตล์ที่ต้องการ
  - ท่านสามารถเรียกใช้สไตล์เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย



(A): แสดงเฉพาะเมื่อมีการเลือกสไตล์บ็อกซ์เท่านั้น

## รายละเอียดรายการเมนู

### ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่างๆ ให้ดูตามด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

### สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าตื่นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ทุ่งสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

### เป็นกลาง:

ความอึมสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ภายหลัง

#### **Clear**† โปร่งใส:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อ่อนชัดเห็น สีใสในบริเวณที่สว่าง เหมาะสำหรับถ่ายภาพการแฟร์ตีของแสง

#### **Deep**† ลุ่มลึก:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อ่อนชัดและแน่น เหมาะกับการถ่ายเน้นการมีอยู่จริงของวัตถุ

#### **Light**† ชัดจาง:

สำหรับถ่ายภาพด้วยสีสว่างเรียบง่าย เหมาะกับการถ่ายสภาพแวดล้อมที่สดชื่นเบาสบาย

#### **Port.**† บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

#### **Land.**† วิว:

ความอึมสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

#### **Sunset**† ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

#### **Night**† ทิวทัศน์กลางคืน:

คอนทราสต์จะถูกปรับลดลงเพื่อสร้างภาพจากกลางคืน

#### **Autm**† ใบไม้แดง:

สำหรับถ่ายภาพฤดูใบไม้ร่วง เน้นสีแดงและเหลืองของใบไม้ผลัดใบให้ดูโดดเด่นและสดใส

#### **B/W**† ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

#### **Sepia**† เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

#### **1Std.**† การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (สไตล်บุ๊กซ์):

เลือกสไตล်บุ๊กซ์หกช่อง (ช่องที่มีตัวเลขทางด้านซ้าย (**1Std.**†)) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา

ท่านสามารถเรียกใช้สไตล်เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย

### หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอึมสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอึมสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] และสำหรับแต่ละ [สไตล်บุ๊กซ์] ซึ่งท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ

เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

#### **1** คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

#### **2** ความอึมสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

#### **3** ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง

#### หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [เอฟเฟคของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องหอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใสใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เข้ชั้น:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ชัดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง บอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สีนบนพื้นชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ซอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิเอเจอร์:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับจากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบม้อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

### คำแนะนำ

- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องหอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สีบนพื้นชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนี้บนหน้าจอลถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว  
— [ซอฟต์โฟกัส]

- [ภาพวาด HDR]
- [สีเดียวโทนเข้ม]
- [มินิเอเจอร์]
- [ภาพสีน้ำ]
- [ภาพวาด]

- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายภาพ ระเบิดระว่างเกี่ยวกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกล้องสั่นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากกล้องตรวจพบสถานการณ์ดังกล่าว  จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้โหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- [อัตโนมัติพิเศษ]
- [เลือกบรรยากาศ]
- [ถ่ายภาพพาโนรามา]

- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายผิวได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:  
ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]  
 เปิด:  
ใช้ [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้ง [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถเลือกระดับของลูกเล่นเลือกระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

เมื่อผลิตภัณฑ์นี้ค้นพบและถ่ายภาพใบหน้า ถ่ายภาพมาโครวัตถุ หรือวัตถุที่ติดตามด้วย [ติดตาม] ผลิตภัณฑ์จะตัดขอบภาพให้มืองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ แล้วจึงเก็บบันทึก ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกบันทึก ภาพที่ถูกตัดขอบ จะถูกบันทึกที่ขนาดเดียวกับขนาดภาพดั้งเดิม



1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ตัดขอบภาพ

อัตโนมัติ:

ตัดขอบภาพให้มืองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกตัดขอบ อาจจะไม่ใช่ภาพที่มืองค์ประกอบที่ดีที่สุด ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [สโลและคริกโมชัน]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กลางคืน ถือด้วยมือ], [กีฬา], [ป้องกันภาพสั่นไหว] ใน [เลือกบรรยากาศ]
  - ตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)], [क्रमต่อเนื่อง], [क्रमที่ละภาพ], [क्रमสมดุลสีขาว] หรือ [क्रम DRO]
  - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
  - [DRO/ไฮได HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ไฮได HDR]
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
  - เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟคของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเขียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพสีน้ำ] หรือ [ภาพวาด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

#### AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีทีวัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “\_”

#### หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้งหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

#### ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายภาพไร้เสียง (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ถ่ายภาพไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

#### ปิด:

[ ถ่ายภาพไร้เสียง] ปิดอยู่

#### หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ซึ่งมีความไวแสง ISO ต่ำ ถ้าท่านหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างมาก พื้นที่ซึ่งความเข้มสูงบนจอภาพอาจถูกบันทึกด้วยโทนสีที่มืดกว่า
- เมื่อปิดสวิตช์กล้อง ชัตเตอร์อาจส่งเสียงมีปนนๆ ครั้ง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพใต้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- ถ้าต้องการปิดเสียงบีบที่ดังขึ้นในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสหรือระบบตั้งเวลาทำงาน ให้ตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด] ก็ตาม ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อท่านเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
  - เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- ท่านไม่สามารถเลือก [ ถ่ายภาพไร้เสียง] เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M
- เมื่อตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
  - ออโต้ HDR
  - เอฟเฟ็คของภาพ
  - โปรไฟล์ภาพ
  -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์
  - ดึงภาพอัดโน้มนัดพิเศษ
  - การถ่ายภาพ BULB
  - NR แบบหลายภาพ
- หลังจากเปิดกล้องแล้ว เวลาที่จะสามารถเริ่มการบันทึกได้จะยืดออกไปประมาณ 0.5 วินาที

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์ช่วยลดระยะเวลาหน่วงระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์กับการลั่นชัตเตอร์

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรับแสงกว้าง วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เลนส์ที่ผลิตโดยผู้ผลิตอื่น ๆ (รวมถึงเลนส์ของ Minolta/Konica-Minolta) ให้ตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [ปิด] หากท่านตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] ค่าระดับแสงจะไม่ถูกต้อง หรือความสว่างของภาพจะไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## SteadyShot

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช่ [SteadyShot]

#### ปิด:

ไม่ใช่ [SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้ง [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง ฯลฯ

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชัน SteadyShot ได้เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) หรือเมื่อชื่อของเลนส์ที่ติดตั้งไม่มีตัวอักษร "OSS," เช่น "E16mm F2.8"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยเลนส์

ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอ ที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อกไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัดเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัดเตอร์ช้า) ระบบลดสัญญาณรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จุดรบกวนที่มักปรากฏที่ความเร็วชัดเตอร์ช้า จะลดลง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ทำการลดจุดรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ ขณะกำลังลดจุดรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- การลดสัญญาณรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [คร่อมต่อเนื่อง]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ไว้
  - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
- ไม่สามารถตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลิตรบกวนจะลดจลจรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตรบกวนที่มีความไวแสงสูง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

#### ต่ำ:

เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- [ NR ที่ ISO สูง] ถูกล๊อคไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโนมิต์อัจฉริยะ]
  - [อัดโนมิต์พิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

#### ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

#### คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
  - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์] (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)
- เวอร์ชัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

- ปิด:**  
ไม่ใช่ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
- เปิด:**  
กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม ท่านสามารถเลือก [เปิด: ยิ้มเล็กน้อย], [เปิด: ยิ้มปกติ] หรือ [เปิด: ยิ้มปากกว้าง] สำหรับความไวในการตรวจจับ

### เทคนิคการถ่ายภาพรอยยิ้มอย่างมีประสิทธิภาพ

- อย่าให้ผมด้านหน้าปิดบังดวงตา และหรีตาให้แคบ
- อย่าปิดบังใบหน้าด้วยหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ
- พยายามหันหน้าเข้าหาด้านหน้าของกล้อง และให้อยู่ในแนวระดับมากที่สุด
- เปิดปากยิ้มให้ชัดเจน สามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น ถ้าหากมองเห็นฟัน
- ถ้าหากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะระบบลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้มกำลังทำงาน ผลลัพธ์จะทำการถ่ายภาพ หลังการถ่ายภาพ ผลลัพธ์จะกลับคืนสู่โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [เอฟเฟ็คของภาพ]
  - เมื่อใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส]
  - ตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน], [ตะวันตกดิน], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
  - เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- ผลลัพธ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ถ้าหากผลลัพธ์ค้นหาหารอยยิ้มไม่พบ ให้ปรับความไวในการตรวจจับรอยยิ้ม
- หากตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไว้ที่ [ติดตามโดยแตะจอ] และท่านแตะใบหน้าทีบนหน้าจภาพเพื่อติดตามขณะ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] เปิดใช้งาน การตรวจจับรอยยิ้มจะใช้กับใบหน้านั้นเท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

### หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ลีนซ์เตอร์ด้วยยืม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]  
ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

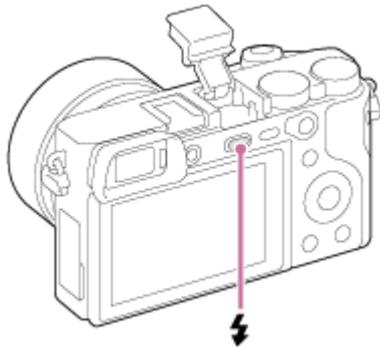
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใช้งานแฟลช

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลองสั้น

### 1 กดปุ่ม (ยกแฟลช) เพื่อยกแฟลชขึ้น

- แฟลชไม่ยกตัวขึ้นโดยอัตโนมัติ



### 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

## เมื่อท่านไม่ใช้แฟลช

เมื่อไม่ได้ใช้งานแฟลช ให้กดแฟลชกลับเข้าไปในตัวกล้อง

### หมายเหตุ

- แสงแฟลชอาจถูกบังถ้าเสียบเลนส์สุด และส่วนล่างของภาพที่บันทึกอาจมีแสงเงา ถอดเลนส์สุด
- เมื่อใช้แฟลช ให้ยืนห่างจากวัตถุ 1 ม. ขึ้นไป
- ถ้าท่านยิงแฟลชก่อนที่แฟลชจะยกขึ้นจนสุด อาจทำให้การทำงานผิดปกติได้
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว(ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- เมื่อติดแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface สถานะการตั้งค่าของแฟลชภายนอกมีความสำคัญสูงกว่าการตั้งค่าแฟลชของผลิตภัณฑ์นี้ ท่านไม่สามารถใช้แฟลชภายในของผลิตภัณฑ์นี้
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชและตั้งชুমไว้ที่ตำแหน่ง W เงาของเลนส์อาจจะปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้ถ่ายภาพโดยถอยห่างออกจากวัตถุ หรือตั้งชুমไปที่ตำแหน่ง T แล้วถ่ายภาพด้วยแฟลชอีกครั้ง
- แสงแฟลชอาจถูกบัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์
- มุมของภาพที่บันทึกอาจจะเป็นเงามืด ทั้งนี้ขึ้นกับเลนส์
- เมื่อเอียงจอภาพขึ้นมากกว่า 90 องศา จะใช้งานปุ่ม  (ยกแฟลชขึ้น) ได้ยาก ให้ยกแฟลชขึ้นก่อนทำการปรับมุมจอภาพ
- เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพตัวท่านเอง ระวังอย่ามองตรงไปที่แสงแฟลช เนื่องจากแฟลชจะปรากฏขึ้นในระยะใกล้มาก เพื่อป้องกันไม่ให้แฟลชกระทบกับจอภาพ เมื่อท่านดันแฟลชกลับเข้าตัวกล้องหลังจากการใช้งาน ให้หมุนจอภาพกลับไปตำแหน่งเดิมก่อน

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้รวมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดแฟลช
- แฟลชไร้สาย

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลดตาแดง

เมื่อใช้แฟลช แฟลชจะยิงสองครั้งหรือมากกว่าก่อนถ่ายภาพเพื่อลดตาแดง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลดตาแดง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แฟลชจะติดเสมอเพื่อลดอาการตาแดง

#### ปิด:

ไม่ใช่ระบบลดตาแดง

#### หมายเหตุ

- ระบบลดตาแดงอาจจะไม่ให้ผลที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเงื่อนไขต่างๆ เช่น ระยะห่างจากบุคคล หรือบุคคลนั้นได้มองแสงแฟลชก่อนถ่ายภาพหรือไม่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

#### แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

#### ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

#### ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

#### จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

### หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)
- [แฟลชไร้สาย](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

### หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
  - [อัด โหมดอัจฉริยะ]
  - [อัด โหมดพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมีดองได้ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

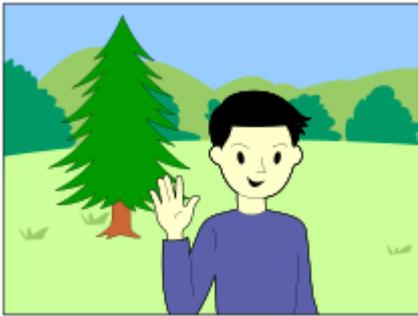
## ลือค FEL

ระดับแฟลชจะได้รับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุมีระดับแสงที่เหมาะสมที่สุดในระหว่างการถ่ายภาพด้วยแฟลชปกติ ท่านสามารถกำหนดระดับแสงแฟลชล่วงหน้าได้เช่นกัน

FEL: ระดับแสงแฟลช

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [กดสลับ FEL ลือค] ให้กับปุ่ม

2 จัดให้วัตถุที่จะลือค FEL อยู่ตำแหน่งกึ่งกลาง แล้วปรับโฟกัส



3 กดปุ่มซึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] ไว้ และตั้งค่าปริมาณแสงแฟลช

- แสงฟรีแฟลชทำงาน
- ไอคอน  (ลือค FEL) ติดสว่าง

4 ปรับองค์ประกอบภาพแล้วทำการถ่ายภาพ



- เมื่อต้องการปลดลือค FEL ให้กดปุ่มซึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] อีกครั้ง

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [กด FEL ลือคค้างไว้] ไว้ ท่านจะสามารถค้างการตั้งค่าไว้เมื่อกดปุ่มลง นอกจากนี้ เมื่อตั้งค่า [FEL ลือค/AEL ค้างไว้] และ [FEL ลือค/AEL สลับ] ท่านจะสามารถถ่ายภาพโดยลือค AE ไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้ง [โหมดแฟลช] ไว้ที่ [ปิดแฟลช] หรือ [แฟลชอัตโนมัติ]
  - เมื่อแฟลชไม่ติด

### หมายเหตุ

- ถ้าเสียบแฟลชที่ไม่รองรับลิค FEL ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น
- เมื่อกำหนดทั้งลิค AE และ FEL ไว้ จะติดสว่าง

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แฟลชไร้สาย

มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 กดฝาปิดฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง จากนั้นใส่แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)
  - กดปุ่ม AEL บนกล้องเพื่อทดสอบแฟลช

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

### การตั้งค่าปุ่ม AEL

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] ไว้ที่ [กดค้างล็อคAEL] เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย

#### หมายเหตุ

- การถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายไม่สามารถทำงานกับแฟลชในตัวของกล้องได้
- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

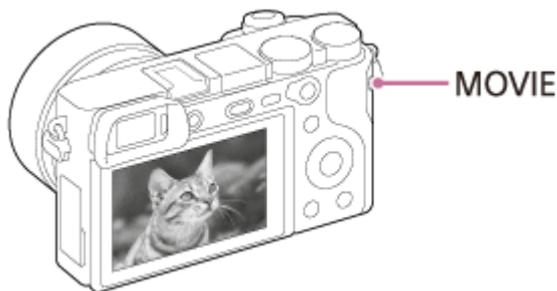
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

### 1 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก

- เนื่องจากได้ตั้งค่า [ปุ่ม MOVIE] ไว้ที่ [ตลอดเวลา] ในการตั้งค่าเริ่มต้น จึงสามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจากโหมดถ่ายภาพใดก็ได้



### 2 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการ MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → คีย์กำหนดเอง → ตั้งค่า [MOVIE] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- เมื่อต้องการระบุพื้นที่ที่จะโฟกัส ให้กำหนดพื้นที่โดยใช้ [บริเวณปรับโฟกัส]
- หากต้องการคงโฟกัสไว้ที่ใบหน้า ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้กรอบการโฟกัสและกรอบค้นหาใบหน้าซ้อนทับกัน หรือตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง]
- ท่านสามารถปรับโฟกัสได้อย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เสียงการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติอาจถูกบันทึกด้วยในบางกรณี)
- หากต้องการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงเป็นค่าที่ต้องการ ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ (ภาพเคลื่อนไหว) และเลือกโหมดระดับแสงที่ต้องการ
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- การตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - สมดุลย์แสงสีขาว
  - สร้างสรรค์ภาพถ่าย
  - โหมดวัดแสง
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ตัวปรับไดนามิก
  - ชดเชยเลนส์
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งออกภาพที่บันทึกโดยไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพโดยตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [ปิด]

#### หมายเหตุ

- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [การอัดเสียง] → [ปิด]

- ขณะถ่ายภาพ เสียงของตะขอสําหรับสายสะพาย (ตะขอรูปสามเหลี่ยม) อาจถูกบันทึกไปด้วย ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่ใช้งาน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เสียงการทำงานของแหวนซูมถูกบันทึกระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม เราขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูม เมื่อท่านเลื่อนก้านปรับซูม ให้ออกนิ้วมือบนก้านเบาๆ และใช้งานโดยไม่ต้องปิดก้าน
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกวากล้องร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป] ปล่อยให้เย็นลง) ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- เมื่อไอคอน **[H]** ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาถ่ายภาพต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว” เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **[H]** (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** หรือขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]
- ในโหมด [โปรแกรมอัตโนมัติ] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้โดยอัตโนมัติและไม่สามารถเปลี่ยนได้ ด้วยเหตุนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจเร็วขึ้นในบริเวณที่สว่างและอาจไม่สามารถบันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น การเปลี่ยนโหมดระดับแสงและปรับค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ จะทำให้บันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้คือระหว่าง ISO 100 และ ISO 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า ISO 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ], [ISO AUTO] จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราว
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถตั้งค่าต่อไปนี้ใน [เอฟเฟกซ์ของภาพ] ได้ เมื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะตั้งค่า [ปิด] ไว้ชั่วคราว
  - ซอฟต์โฟกัส
  - ภาพวาด HDR
  - สีเดี่ยวโทนเข้ม
  - มินิเอเจอร์
  - ภาพสีน้ำ
  - ภาพวาด
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จําากขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด
- ถ้าตั้งค่าโหมดแสดงผลของจอภาพไปที่ [สำหรับช่องมองภาพ] โหมดแสดงผลจะสลับเป็น [แสดงข้อมูลทั้งหมด] เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มขึ้น
- ใช้ PlayMemories Home เมื่อนําเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม MOVIE
- บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าและกดง่ายกว่าปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]

#### ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

#### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [] ควบคุม REC

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้สามารถใช้กับกล้องนี้ได้

### XAVC S คืออะไร

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดสูง เช่น 4K ด้วยการแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว MP4 โดยใช้ตัวแปลงสัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ท่านสามารถบันทึกภาพถ่ายคุณภาพสูงพร้อมกับลดปริมาณข้อมูลได้

### รูปแบบการบันทึก XAVC S/AVCHD

#### XAVC S 4K:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps หรือประมาณ 60 Mbps  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

#### XAVC S HD:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps ประมาณ 60 Mbps ประมาณ 50 Mbps ประมาณ 25 Mbps หรือประมาณ 16 Mbps  
บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า

#### AVCHD:

อัตราบิต: ประมาณ 24 Mbps (สูงสุด) หรือประมาณ 17 Mbps (โดยเฉลี่ย)  
รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก

- อัตราบิต คือ จำนวนข้อมูลที่ประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบ AVCHD

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ	
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า	
AVCHD	รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่รองรับรูปแบบนี้โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/ 25p 100M 	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/ 25p 60M 	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M  *	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M  *	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S HD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M  /50p 50M 	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M  /50p 25M 	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M  /25p 50M 	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M  /25p 16M 	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M  *	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	สูงสุด 24 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)

### หมายเหตุ

- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX)  ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่น Blu-ray
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
  - [อัตราเฟรม] [อัตราบิต]
  - [อัตราเฟรม] [อัตราบิตพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- มุมของภาพจะแคบลงภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน

## ตั้งค่าสโลและคริก

ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ดุเดือด ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก่อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงจะไม่ถูกบันทึก

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q** (สโลและคริกโมชั่น)
- 2 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ **S&Q** โหมดรับแสง ] → และเลือกการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น ที่ต้องการ ( **S&Q** โปรแกรมอัตโนมัติ, **S&Q** กำหนดค่ารับแสง, **S&Q** กำหนดชัตเตอร์สปีด หรือ **S&Q** ปรับระดับแสงเอง )
- 3 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ **S&Q** ตั้งค่าสโลและคริก ] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก ] และ [ **S&Q** อัตราเฟรม ]
- 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

#### **S&Q** อัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพ

### ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก ] และ [ **S&Q** อัตราเฟรม ] ที่กำหนด

#### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

<b>S&amp;Q</b> อัตราเฟรม	<b>S&amp;Q</b> ตั้งค่าการบันทึก		
	24p	30p	60p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	-
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก		
	24p	30p	60p
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก	
	25p	50p
100fps	ช้า 4 เท่า	-
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.3 เท่า
3fps	เร็ว 8.3 เท่า	เร็ว 16.6 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า

- เมื่อตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่า [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p]/[50p] ได้

#### หมายเหตุ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือปรับค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ในการประมาณเวลาที่สามารถบันทึกภาพได้ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”
- อัตราบิตของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] และ [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโวมอชัน จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [TC Run] ภายใต [ตั้งค่า TC/UB]
  - [สัญญาณออก TC] ภายใต [ตั้งค่า HDMI]
  - [เลือกส.ออก 4K]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สโลว์และครีโวมอชัน: โหมดรับแสง
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกภาพพร็อกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีที่อัตราบิตต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [Px] บันทึกภาพพร็อกซี → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

ปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ถูกบันทึก

#### คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่แสดงในหน้าจอแสดงภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** จะปรากฏบนภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีไปพร้อมกัน

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]
  - เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร็อกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี)
- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)

**ปิด:**

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงระดับเสียง

**ปิด:**

ไม่แสดงระดับเสียง

#### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [การตัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

+:

ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:

ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โปรไฟล์ภาพ

ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

### การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ให้เชื่อมต่อกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัดขึ้นของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

### การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ  
MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

#### PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

#### PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

#### PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

#### PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

#### PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

#### PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

#### PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

#### PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงจากที่มีความสว่าง

แบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

## รายการของโปรไฟล์ภาพ

### ระดับสีดํา

ตั้งคําระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

### Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่สวยงามตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ส่วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

### Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งคํา [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งคําระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําสุงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําสุงสุด))

### จำกัดแสง

ตั้งคําจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าวัดค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งคํา [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งคํา [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งคําอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งคําโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งคําด้วยตนเอง

ตั้งคําอัตโนมัติ: การตั้งคําเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งคําจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งคําความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งคําปรับเอง: การตั้งคําเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

## โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิตอลซินีมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

## ความอิมสี

ตั้งค่าความอิมสี (-32 ถึง +32)

## เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

## ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรองค์ สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

## รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ชัดจำกัด: ตั้งค่าระดับชัดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับชัดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับชัดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

## การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

## การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

### หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่แสดงผล:
  - ระดับสีดา
  - Gamma สีดา
  - จำกัดแสง
  - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าแอมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้แอมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แอมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแอมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแอมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีดา]
- ถ้าตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีผลกระทบผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้างกล้อง จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจ ตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพ/ช่องมองภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

Assist ปิด:  
OFF

ไม่ใช้ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist อัตโนมัติ:  
AUTO

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหว บนหน้าจอรองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหว บนหน้าจอรองรับ [HLG(709)]

### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S 4K หรือ XAVC S HD ที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟ็ค [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหว ตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมี

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวางในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

#### หมายเหตุ

-  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  -  S (กำหนดชัตเตอร์สปีด)
  -  M (ปรับระดับแสงเอง)
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**x1.0:**

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

**x4.0:**

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความเร็วชัด AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถสลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความเร็วชัด AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่เร็ว โหมดนี้เหมาะกับการถ่ายจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

#### ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ปกติ

#### ช้า:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ช้า ในโหมดนี้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนอย่างราบรื่นเมื่อวัตถุที่โฟกัสเปลี่ยนไป

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความไว AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวของ AF ในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เร็ว:

ตั้งค่าความไว AF ไวที่ระดับสูง โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวย่างรวดเร็ว

#### ปกติ:

ตั้งค่าความไว AF ไวที่ระดับปกติ โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อมีสิ่งกีดขวางอยู่หน้าวัตถุหรือในสถานที่ที่มีคนพลุกพล่าน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลใหม่โค้ด(TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

- ① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

#### TC Preset:

ตั้งค่าใหม่โค้ด

#### UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

#### TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับใหม่โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

#### TC Run:

ตั้งค่ารูปแบบการนับเวลาสำหรับใหม่โค้ด

#### TC Make:

ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกสำหรับใหม่โค้ดบนสื่อบันทึก

#### UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

### วิธีการตั้งค่าใหม่โค้ด (TC Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
- หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
  - สามารถตั้งค่าใหม่โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้  
เมื่อเลือก [60i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:29  
\* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของใหม่โค้ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม  
เมื่อเลือก [50i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:24
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

#### หมายเหตุ

- เมื่อเอียงจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ใหม่โค้ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น

### วิธีการรีเซ็ตใหม่โค้ด

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตใหม่โค้ด (00:00:00:00)
- ท่านยังสามารถรีเซ็ตใหม่โค้ด (00:00:00:00) โดยใช้รีโมทคอนโทรล RMT-VP1K (แยกจำหน่าย)

### วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
- หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (TC Format \*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

### DF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบดรีอปเฟรม\*2

### NDF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบนอนดรีอปเฟรม

\*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

\*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

## วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

### Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

### Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทม์โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปในโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
  - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
  - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทม์โค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

### Preset:

บันทึกไทม์โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

### Regenerate:

อ่านไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกไทม์โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สลับการแสดงผล TC/UB

ให้ท่านแสดงโหมด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) ของภาพเคลื่อนไหวโดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ไว้

- 1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง], [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB]
  - ทุกครั้งที่กดคีย์ การแสดงผลบนจอภาพจะสลับจากตัวนับเวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหว → โหมด (TC) → ยูสเซอร์บิต (UB) ตามลำดับนี้

### หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพ เช่น ระหว่างการถ่ายภาพตนเอง ข้อมูล TC/UB จะไม่แสดงขึ้น ในโหมดดูภาพ ข้อมูล TC/UB จะแสดงขึ้น แม้ว่าจอภาพจะพลิกอยู่ก็ตาม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปุ่ม MOVIE

---

ตั้งค่าที่ต้องการเปิดใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตลอดเวลา:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดใด ๆ

#### โหมดภาพเคลื่อนไหว:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมด [ภาพเคลื่อนไหว] หรือโหมด [สโลและคริกโมชัน] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงเครื่องหมายโดยใช้ [  ตั้งค่าตัวกำหนด ] บนจอภาพหรือช่องมองภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [  แสดงตัวกำหนด ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

#### ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

#### หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นเมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นบนจอภาพหรือช่องมองภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่  
[ปิด]/[เปิด]

#### ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้

[ปิด]/[80%]/[90%]

#### กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น

[ปิด]/[เปิด]

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ห้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) → [ เลือกส.ออก 4K] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

#### HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub> :

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub> \*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

### หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] หรือ [HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- ไม่ได้ส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหว 4K ออกไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ 4K ที่เชื่อมต่ออยู่ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] หรือ [HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกล้องผ่าน HDMI จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [ใบหน้า/ฉากก่อนใน AF]
  - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
  - ฟังก์ชันติดตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปิดดูภาพนิ่ง

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม
  - ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ
- แสดงเป็นกลุ่ม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

### 1 แสดงภาพที่ต้องการขยาย แล้วกดปุ่ม

- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับอัตราซูมเมื่อหมุนปุ่มหมุน ท่านสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้
- มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ

### 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

#### แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

#### ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพหนึ่งที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม  
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถหมุนภาพเคลื่อนไหวได้
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การแสดงผลภาพพาโนรามา

ผลิตภัณฑ์จะเลื่อนภาพพาโนรามาจากต้นจนจบโดยอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพพาโนรามาที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มเพื่อเริ่มดูภาพ



- หากต้องการหยุดแสดงภาพชั่วคราว ให้กดที่ตรงกลางปุ่มอีกครั้ง
- หากต้องการเลื่อนภาพพาโนรามาด้วยตัวเอง ให้กดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้าย ในระหว่างหยุดภาพชั่วคราว
- หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพทั้งหมด กดปุ่ม MENU

### หมายเหตุ

- ภาพพาโนรามาที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้อาจแสดงขนาดไม่ตรงกับขนาดจริง หรืออาจเลื่อนไม่ถูกต้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายขนาดเริ่มต้น

---

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

#### ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดชมดูภาพไปแล้ว

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

---

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

#### กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพช้า ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

#### คำแนะนำ

- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าระดับเสียง

---

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ดันหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก  
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดัชนีภาพ) ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

12 ภาพ/30 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

ตั้งค่าปุ่มหมุนและวิธีที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่างๆ ในระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถค้นหาภาพที่ป้องกันไว้หรือภาพที่มีการให้คะแนนได้อย่างรวดเร็ว

1 MENU →  (เล่น) → [ตั้งค่าการข้ามภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ:

เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่าง ๆ

#### วิธีการข้ามภาพ:

ตั้งค่าประเภทของภาพที่ต้องการให้แสดงภาพด้วยฟังก์ชันข้ามภาพ

#### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อดังค่า [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] หากไม่ได้ตั้ง [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] กล้องจะแสดงภาพทุกภาพโดยไม่มีการข้ามภาพเสมอเมื่อท่านใช้ปุ่มหมุนที่เลือกด้วย [เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน ข้ามภาพ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกข้ามไปเสมอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

 ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 ดู AVCHD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น

 ดู XAVC S HD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

 ดู XAVC S 4K:

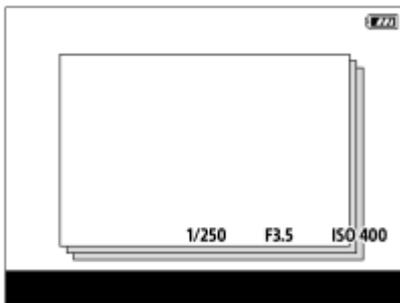
แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

#### คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
  - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
  - ภาพที่ถ่ายด้วย [  ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง ] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดัดชนภาพ  จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

#### หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- Imaging Edge

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตรหัสจะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

#### เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

#### หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

#### คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือก โดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง เพื่อนำเครื่องหมาย  ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกจาก ★ ถึง ☆☆ เพื่อให้หาภาพที่ต้องการได้ง่ายขึ้น การใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับ [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะทำให้ท่านหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]  
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกตัวเลข ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง ] ไร้วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ตัวเลข ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถให้คะแนนภาพนิ่งได้เท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดตัวเลขที่ใช้ได้สำหรับ ★ เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ที่กำหนด [เรตติ้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง]

1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]

2 ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตัวเลข ★ ที่ต้องการเปิดใช้งาน

ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการจัดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”  
การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมาย ✓

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว

(3) MENU → [ตกลง]

#### ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

#### ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้  
— ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การลบภาพที่แสดง

ท่านสามารถลบภาพที่แสดงอยู่ได้ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

- 1 เปิดภาพที่ต้องการจะลบ
- 2 กดปุ่ม  (ลบ)
- 3 เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง เพื่อนำเครื่องหมาย ✓ ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่าง ของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### เลือก ยกเลิก:

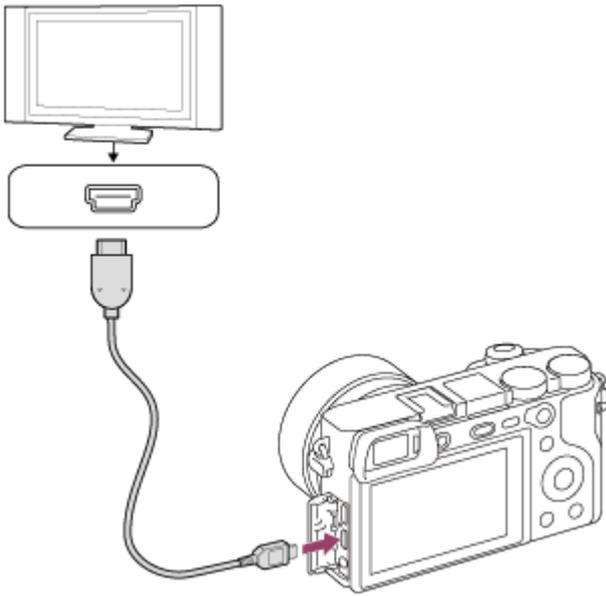
[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวี HD ที่มีขั้วต่อ HDMI

- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์กับช่องต่อ HDMI ของทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)



- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้  
ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์จะปรากฏบนหน้าจอทีวี
- 5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
  - จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
  - ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

### “BRAVIA” Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชันดูภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

1. หลังจากทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเชื่อมต่อกล้องตัวนี้กับทีวีแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
2. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ
  - หากท่านต่อกล้องนี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
  - เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync เท่านั้น สามารถใช้งาน SYNC MENU ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ใหม่กับเครื่องทีวี

- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่น โดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

## คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน PhotoTV HD หากท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สามารถใช้ได้กับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ทีวีจะถูกตั้งค่าให้คุณภาพของภาพเหมาะสำหรับการดูภาพนิ่ง และนำท่านไปพบกับมุมมองใหม่ของภาพถ่ายที่สวยงามสะดุดตาด้วยคุณภาพระดับสูงสุด
- ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับ Sony PhotoTV HD ด้วยขั้วต่อ USB โดยใช้สาย USB
- PhotoTV HD ให้ภาพที่มีรายละเอียดสูง แสดงสีส้มและรายละเอียดที่ใกล้เคียงกับภาพถ่าย
- หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ใหม่กับทีวี

## หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของทีวี
- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งรูปภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI เมื่อท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือในทางกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจจะมีดลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- หากท่านตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาได้ เพียงใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MR  1 /  2 บันทึกตั้งค่า ] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

### การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

#### หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไปยังคีย์แบบกำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (เช่น ระดับแสง การตั้งค่าโฟกัส โหมดขับเคลื่อน ฯลฯ) ไปยังคีย์แบบกำหนดเองไว้ล่วงหน้าและเรียกใช้ค่าเหล่านี้ชั่วคราวในขณะที่กดคีย์ค้างไว้ เพื่อกดคีย์แบบกำหนดเองเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างรวดเร็วและปล่อยคีย์เพื่อกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกฉากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] → เลือกหมายเลขบันทึกตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]  
หน้าจอตั้งค่าของหมายเลขที่เลือกไว้จะแสดงขึ้น
- 2 เลือกช่องกาเครื่องหมายสำหรับฟังก์ชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ที่มีหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลข โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อเลือกช่องกาเครื่องหมายแต่ละช่อง  
เครื่องหมาย ✓ จะแสดงขึ้นในช่องสำหรับฟังก์ชัน
  - หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้ง
- 3 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อปรับฟังก์ชันเป็นค่าที่ต้องการ
  - เลือก [นำเข้าการตั้งค่าปัจจุบัน] เพื่อบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังหมายเลขบันทึกที่ท่านเลือกไว้
- 4 เลือก [บันทึก]

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- ระดับแสง
- การตั้งค่าโฟกัส
- โหมดขับเคลื่อน (นอกเหนือจากระบบตั้งเวลา)

### การเรียกค่าที่บันทึกไว้มาใช้งาน

1. MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือกหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
2. บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่ท่านกำหนดให้หมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขค้างไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปิดใช้งานขณะที่ท่านกดคีย์แบบกำหนดเองค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] หลังจากกำหนดหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขไปยังคีย์แบบกำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

#### หมายเหตุ

- หมายเลขที่บันทึก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ P/A/S/M เท่านั้น
- เมื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้อาจไม่มีผล ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้งและสถานะของกล้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่าเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ” ท่านสามารถเรียกใช้ หรือเปลี่ยนการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้ได้อย่างรวดเร็วโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านกำหนดไว้ล่วงหน้า

### การบันทึกฟังก์ชันเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ”

บันทึกฟังก์ชันที่ท่านต้องการกำหนดให้กับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] ผ่าน [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ].
2. เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมสำหรับ 1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือกฟังก์ชันที่ต้องการเพื่อกำหนดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
  - เลือก “--” (ไม่ได้ตั้งค่า) สำหรับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่ท่านไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใด ๆ
4. หลังจากท่านเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมทั้งหมดใน 1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) โดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 แล้ว ให้เลือก [ตกลง]  
การตั้งค่าสำหรับ 1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) จะถูกบันทึก
  - หากท่านต้องการบันทึก 2 (ปุ่มหมุนของฉับ 2) และ 3 (ปุ่มหมุนของฉับ 3) ด้วยเช่นกัน ให้ปฏิบัติตามกระบวนการเดียวกันกับที่อธิบายไว้ข้างต้น

### การกำหนดคีย์เพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

กำหนดคีย์กำหนดเองเพื่อเรียกใช้การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ท่านต้องการเพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”
2. เลือกตัวเลขของการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ท่านต้องการเรียกใช้ หรือรูปแบบสำหรับการเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

### รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง /ปุ่มหมุน 2 ระหว่างค้าง/ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง:

ขณะที่ท่านกดคีย์ค้างไว้ ฟังก์ชันที่ท่านบันทึกใน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3 :

แต่ครั้งที่ท่านกดคีย์ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนในลำดับต่อไปนี้: “ฟังก์ชันปกติ → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 1 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 2 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 3 → ฟังก์ชันปกติ”

ปุ่มหมุนฉับ 1 ที่ปิดเปิด /ปุ่มหมุนฉับ 2 ที่ปิดเปิด/ปุ่มหมุนฉับ 3 ที่ปิดเปิด:

ฟังก์ชันที่บันทึกโดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] ยังคงอยู่ แม้เมื่อท่านไม่ได้กดคีย์ค้างไว้ กดคีย์อีกครั้งเพื่อกลับไปยังฟังก์ชันปกติ

### การถ่ายภาพขณะเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

ระหว่างถ่ายภาพ ท่านสามารถเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ” โดยใช้คีย์กำหนดเอง และถ่ายภาพขณะที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพโดยหมุนปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ในตัวอย่างต่อไปนี้ ฟังก์ชันที่เรียงอยู่ด้านล่างถูกบันทึกไปยัง “ปุ่มหมุนของฉับ” และ [ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3] ถูกกำหนดเป็นปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

	ปุ่มหมุนของฉับ 1	ปุ่มหมุนของฉับ 2	ปุ่มหมุนของฉับ 3
ปุ่มควบคุม	ISO	Tv	สร้างสรรคภพถ่าย
ปุ่มหมุน	Av	สมดุลยแสงสีขาว	เอฟเฟ็ดของภพ

1. กดปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม/ปุ่มหมุน

- ไอคอนที่แสดงด้านล่างจะปรากฏในส่วนล่างของหน้าจอ



2. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่า ISO และหมุนปุ่มหมุนเพื่อกำหนดค่ารับแสง

3. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง

ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 2] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม/ปุ่มหมุน

4. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และหมุนปุ่มหมุนเพื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว]

5. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

6. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

**หมายเหตุ**

- การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ทุก ๆ ปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกตั้งค่าไว้ที่ [ไม่ได้ตั้งค่า] จะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเอง นอกจากนี้ยังถูกข้ามใน [ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3]
- แม้เมื่อปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกล็อคไว้โดยใช้ฟังก์ชัน [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] ปุ่มจะปลดล็อคชั่วคราวเมื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน และ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **ชัตเตอร์**  **ค่าF:**

ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนค่ารับแสงโดยใช้ปุ่มหมุนได้

 **ค่าF**  **ชัตเตอร์:**

ท่านสามารถเปลี่ยนค่ารับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้โดยใช้ปุ่มหมุนได้

### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] จะเปิดใช้งาน เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ “M”

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมุน Av/Tv

ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม เมื่อเปลี่ยนค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [หมุน Av/Tv] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

ไม่เปลี่ยนทิศทางการหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม

#### หมุนกลับ:

สลับทิศทางการหมุนของปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถกำหนดว่าจะล็อคหรือไม่ล็อคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ล็อค:

ล็อคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม

#### ปลดล็อค:

ไม่ล็อคปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมแม้ว่าจะกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ล็อคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [] บันทึกริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด], [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] จะถูกกำหนดไว้ที่ [ปลดล็อค]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\) \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เพิ่มรายการ

ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
  - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)
  - [ดูภาพบนทีวี]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบทั้งหมด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบทั้งหมด

---

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
  - 2 เลือก [ตกลง]
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตรวจสอบรูรับแสง

ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กน้อยให้เท่ากับค่ารูรับแสงที่ตั้งไว้ ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่ายภาพได้

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่าฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ

2 ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

### คำแนะนำ

- ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุประสงค์จะหลุดโฟกัสเมื่อท่านเลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

### คำแนะนำ

- การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะสะท้อนให้เห็นในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟกต์บางอย่างไม่สามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยังคงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบรูรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรคภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

#### การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรคภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** จะแสดงบนหน้าจอ Live View

#### คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีดีสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้ง่าย

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไปได้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัด โนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัด โนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [ภาพเคลื่อนไหว]
  - [สโลและคริกโมชัน]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เส้นตาราง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยท่านในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

#### ตารางสีเหลี่ยม:

ตารางสีเหลี่ยมจัดรัศช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

#### ด.สีเหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทะแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

#### ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## FINDER/MONITOR

ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [FINDER/MONITOR] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

เมื่อท่านมองไปในช่องมองภาพ เซ็นเซอร์ตาจะตอบสนองและกล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

#### ช่องมองภาพ(แมนนวล):

จอภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพเฉพาะในช่องมองภาพเท่านั้น

#### หน้าจอ(แมนนวล):

ช่องมองภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพบนหน้าจอเสมอ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [FINDER/MONITOR] ให้กับคีย์ที่ต้องการ  
MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง], [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่า [เลือก Finder/Monitor] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- หากท่านต้องการคงการแสดงผลบนช่องมองภาพหรือการแสดงผลบนจอภาพไว้ ให้ตั้งค่า [FINDER/MONITOR] ไปที่ [ช่องมองภาพ(แมนนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนนวล)] ไว้ล่วงหน้า  
ท่านสามารถปิดจอภาพไว้เมื่อละสายตาจากช่องมองภาพในขณะที่บันทึกภาพ โดยตั้งค่าการแสดงผลบนจอภาพไปที่ [ปิดหน้าจอ] โดยใช้ปุ่ม DISP เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ] และภาเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ไว้ล่วงหน้า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ปุ่ม DISP (จอ/ช่องมองภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความสว่างหน้าจอ

---

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**แมนนวล:**

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

**สภาพแสงแดดจ้า:**

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความสว่างช่องมองภาพ

เมื่อใช้ช่องมองภาพ ผลลัพธ์จะปรับความสว่างของช่องมองภาพตามสภาพแวดล้อม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ

#### แมนนวล:

เลือกความสว่างของช่องมองภาพในช่วง -2 ถึง +2

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไปที่ [สูง], [ความสว่างช่องมองภาพ] จะไม่สามารถตั้งไปที่ [อัตโนมัติ] [ความสว่างช่องมองภาพ] สามารถตั้งไปที่ [แมนนวล] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อุณหภูมิสีช่องมองภาพ

---

ปรับอุณหภูมิสีของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

① MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิสีช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

-2 ถึง +2:

เมื่อท่านเลือก “-” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่อบอุ่นขึ้น และเมื่อท่านเลือก “+” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่เย็นขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เฟรมเรทของช.ม.ภ. (ภาพนิ่ง)

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นโดยปรับอัตราเฟรมของช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้สะดวกเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] → ค่าที่ต้องการ

- สามารถกำหนดฟังก์ชันนี้ให้ปุ่มที่ท่านเลือกโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

## รายละเอียดรายการเมนู

สูง:

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ

ปกติ:

แสดงวัตถุที่อัตราเฟรมปกติบนช่องมองภาพ

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไปที่ [สูง] ความละเอียดของช่องมองภาพจะลดลง
- แม้เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูง] การตั้งค่าอาจเปลี่ยนเป็น [ปกติ] โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะแสดงภาพ
  - ขณะเชื่อมต่อ HDMI
  - เมื่ออุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คุณภาพการแสดงผล

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สูง:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

**ปกติ:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับหน้าจอสว่าง

ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนช่องมองภาพ/จอภาพแม้อันในที่มืด เช่น ภายใต้อ่างฟ้าตอนกลางคืน

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ

2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ

- ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
- หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

### หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
  - เมื่อเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพจาก P/A/S/M เป็นโหมดที่ไม่ใช่ P/A/S/M
  - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
  - เมื่อสั่งงาน [ MF Assist]
  - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดง Live View](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ ทั้งนี้การฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มิควาลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

### หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมายเลขไฟล์

เลือกวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หมายเลขไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ต่อเนื่อง:

ผลิตภัณฑ์จะกำหนดหมายเลขให้ไฟล์ตามลำดับไปจนถึง "9999" โดยไม่รีเซ็ตหมายเลขใหม่

#### เริ่มใหม่ :

ผลิตภัณฑ์รีเซ็ตหมายเลขเมื่อบันทึกไฟล์ในโฟลเดอร์ใหม่และกำหนดหมายเลขให้ไฟล์โดยเริ่มจาก "0001"  
(ในกรณีที่โฟลเดอร์บันทึกมีไฟล์บรรจุอยู่ จะใช้หมายเลขถัดจากหมายเลขสูงสุดหนึ่งหมายเลข)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชื่อไฟล์

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับภาพที่ถ่าย

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าชื่อไฟล์]
- 2 เลือกช่องป้อนข้อมูลสำหรับชื่อไฟล์เพื่อแสดงแป้นพิมพ์บนหน้าจอ จากนั้นป้อนอักขระสามตัวที่ท่านเลือก

### หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดล่างเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวของชื่อไฟล์ที่ท่านระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้กับภาพที่ถ่ายหลังเปลี่ยนการตั้งค่าเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงข้อมูลสีบนทึก

แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

① MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสีบนทึก]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกโฟลเดอร์ REC

ถ้าตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไปที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จับบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชื่อโฟลเดอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชื่อไฟล์เดอร์

ภาพนิ่งถูกบันทึกไว้ในไฟล์เดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติในไฟล์เดอร์ DCIM ในการกำหนดหน่วยความจำ ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีการกำหนดชื่อไฟล์เดอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ชื่อไฟล์เดอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รูปแบบปกติ:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + MSDCF  
ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

#### รูปแบบวันที่:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้าย)/ตด/วว  
ตัวอย่างเช่น: 10090405(หมายเลขไฟล์เดอร์: 100, วันที่: 04/05/2019)

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชื่อไฟล์เดอร์] สำหรับภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- ถ้าแบตเตอรี่หมดประจุแล้ว จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

#### ปิด:

ไม่มีเสียง

#### หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เมนูแบบเรียงต่อกัน

---

เลือกว่าจะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU หรือไม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)

**ปิด:**

ปิดใช้งานการแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด

ท่านสามารถแสดงคำอธิบายโหมดถ่ายภาพเมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเปลี่ยนการตั้งค่าที่สามารถทำได้สำหรับโหมดถ่ายภาพนั้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด

**ปิด:**

ไม่แสดงคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวลาเริ่มประหยัดพง.

ตั้งรอบระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อป้องกันแบตเตอรี่เสื่อมประสิทธิภาพ หากต้องการกลับสู่โหมดถ่ายภาพ ให้ใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

#### หมายเหตุ

- ปิดผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานขณะจ่ายพลังงานผ่าน USB ขณะแสดงภาพสไลด์โชว์ ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี หรือเมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุม] ไว้ที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

#### สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

### หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไข้ขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีโมทควบคุม IR

ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้และถ่ายภาพโดยใช้ปุ่ม SHUTTER, ปุ่ม 2SEC (หน้าจัตเตอร์ 2 วินาที) และปุ่ม START/STOP (หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว (RMT-DSLR2 เท่านั้น)) บนรีโมทคอนโทรลไร้สาย RMT-DSLR1 (แยกจำหน่าย) และ RMT-DSLR2 (แยกจำหน่าย) โปรดดูคำแนะนำการใช้งานสำหรับรีโมทคอนโทรลอินฟราเรดประกอบด้วย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีโมทควบคุม IR] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

ปิด:

ไม่ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

#### หมายเหตุ

- เลนส์หรือเลนส์สุดอาจบังเซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล ที่เป็นตัวรับสัญญาณ ใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดในตำแหน่งที่สัญญาณสามารถไปถึงผลิตภัณฑ์ได้
- เมื่อตั้ง [รีโมทควบคุม IR] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน ตั้งค่า [ปิด] หลังจากใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด
- รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดจะไม่สามารถใช้ได้ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ฟอร์แมตด้วยระบบวิดีโออื่นก่อนหน้านี้ จะมีข้อความแจ้งว่าท่านต้องฟอร์แมตการ์ดใหม่อีกครั้งปรากฏขึ้น หากต้องการบันทึกด้วยระบบอื่น ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น
- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตราส่วน:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตราส่วน

#### 2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

#### 1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

#### 1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

#### หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตราส่วน] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [  ตั้งค่าการบันทึก ] ไว้ที่ [24p 50M  ], [24p 60M  ] หรือ [24p 100M  ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [  สลับ 24p/60p ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

#### 24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

#### หมายเหตุ

- ขั้นตอนที่ 1 และ 2 สามารถตั้งค่าสลับกันได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

#### ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

#### หมายเหตุ

- เมื่อต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีที่รองรับ 4K จะมีการเลือก [ปิด] โดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลิตภัณฑ์จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความคม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ความคม REC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

-  ทีวี กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
-  REC กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

#### หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ความคม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ความคม REC] ให้ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว)
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ความคม REC]
- แม้เมื่อ  REC ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync  
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7, Windows 8.1 หรือ Windows 10 จะเชื่อมต่อแบบ MTP และสามารถใช้งานฟังก์ชันเฉพาะต่าง ๆ ได้

#### Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7, Windows 8.1 หรือ Windows 10 จะเชื่อมต่อแบบ MTP และสามารถใช้งานฟังก์ชันเฉพาะต่าง ๆ ได้

#### PC รีโมท:

ใช้ Imaging Edge เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

#### หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนี้
- ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสายไมโคร USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

#### ปิด:

ไม่จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ ถ้าท่านใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย จะมีการจ่ายพลังงานแม้เมื่อเลือก [ปิด] ไว้

### การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้แสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB เครื่องหมายถูกจะระบุการทำงานที่สามารถใช้ได้ และ “—” จะระบุการทำงานที่ไม่สามารถใช้ได้

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	✓
การเปิดดูภาพ	✓
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
การชาร์จแบตเตอรี่	—
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	—

#### หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนิ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC Remote การตั้งค่านี้จะเป็นประโยชน์เมื่อท่านต้องการตรวจสอบภาพที่บันทึกไว้ในกล้องโดยไม่ต้องปล่อยกล้อง

\* PC รีโมท: ใช้ Imaging Edge เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### PC เท่านั้น:

บันทึกภาพนิ่งเฉพาะในคอมพิวเตอร์เท่านั้น

#### PC+กล้อง:

บันทึกภาพนิ่งในคอมพิวเตอร์และกล้อง

#### หมายเหตุ

- ระหว่างที่ทำการถ่ายภาพ PC Remote ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ได้ ปรับการตั้งค่าก่อนที่จะเริ่มทำการถ่ายภาพ
- หากการลดหน่วยความจำที่ใส่เข้าไปในกล้องไม่สามารถบันทึกได้ ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่าจะเลือก [PC+กล้อง] ก็ตาม
- หากท่านเลือก [PC+กล้อง] และไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในกล้อง ท่านจะไม่สามารถกดชัตเตอร์ได้ แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไว้ที่ [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่ท่านกำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ PC Remote ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เชื่อมต่อ USB
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
- ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่ต้องการถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ในการถ่ายภาพ PC Remote

เมื่อทำการถ่ายภาพหนึ่งโดยใช้ PC Remote แอปพลิเคชันบนคอมพิวเตอร์จะไม่แสดงภาพจนกว่าจะถ่ายโอนภาพเสร็จสมบูรณ์ เมื่อทำการถ่ายภาพ RAW+JPEG ท่านสามารถเร่งความเร็วในการประมวลผลการแสดงภาพได้โดยการถ่ายโอนเฉพาะภาพ JPEG แทนที่จะถ่ายโอนทั้งภาพ RAW และภาพ JPEG

\* PC รีโมท: ใช้ Imaging Edge เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ภาพใน PC (RAW+J)] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW & JPEG:

ถ่ายโอนทั้งไฟล์ RAW และ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

#### JPEG เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

#### RAW เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ RAW ไปยังคอมพิวเตอร์

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่าสำหรับ [ภาพใน PC (RAW+J)] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่ถ่ายภาพด้วย PC รีโมท ปรับการตั้งค่าก่อนถ่ายภาพ
- [ภาพใน PC (RAW+J)] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] เท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ภาษา

---

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกรายการนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

#### วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

#### รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา

### คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าห้องที่

---

ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ข้อมูลลิขสิทธิ์

เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์:

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

#### แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์:

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว
- ไอคอน  จะปรากฏขึ้นระหว่างการเปิดดูภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอสัมผัส [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น  
รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดตั้งเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์  
รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]

### หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดสาริต

ฟังก์ชัน [โหมดสาริต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาริต) เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [โหมดสาริต] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาริตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึกที่เก่าที่สุด

#### ปิด:

ไม่แสดงการสาริต

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังรับไฟจากอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เท่านั้น
- เมื่อไม่มีภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เปิด] ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบดเดอหรือออกขณะรีเซ็ต
- ค่าที่ตั้งไว้ด้วย [ปรับ AF ละเอียด] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับ AF ละเอียด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## PlayMemories Mobile

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมส่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้ ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี PlayMemories Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ PlayMemories Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/pmm/>)

แอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟนรุ่นล่าสุดได้รีแบรนด์เป็น Imaging Edge Mobile

### หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (NFC รีโมทคอนโทรลด้วย One-touch)

ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน Android ที่ใช้ NFC ได้ โดยสัมผัสอุปกรณ์ทั้งสองเข้าด้วยกัน จากนั้นสั่งงานผลิตภัณฑ์โดยใช้สมาร์ทโฟน

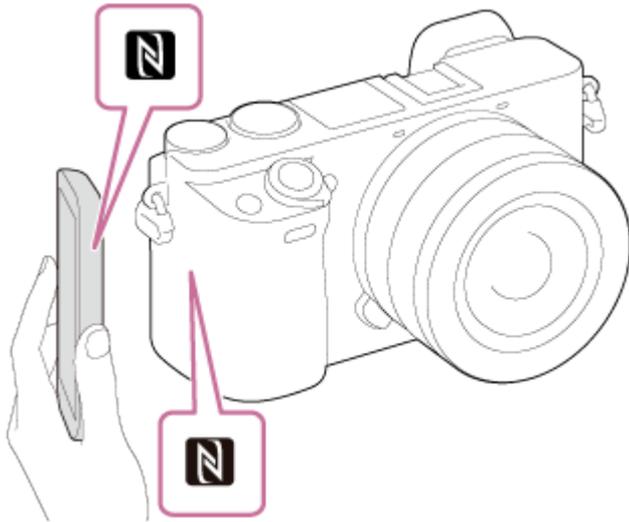
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

### 1 เปิดใช้งานฟังก์ชัน NFC ของสมาร์ทโฟน

### 2 เปลี่ยนโหมดผลิตภัณฑ์นี้เป็นโหมดถ่ายภาพ

- ฟังก์ชัน NFC ใช้งานได้เฉพาะเมื่อ  (เครื่องหมาย N) แสดงขึ้นบนหน้าจอเท่านั้น

### 3 แตะสมาร์ทโฟนเข้ากับผลิตภัณฑ์



สมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกัน และ PlayMemories Mobile จะเริ่มทำงาน

- ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้รีโมทคอนโทรลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้
- นำสมาร์ทโฟนแตะกับผลิตภัณฑ์ประมาณ 1-2 วินาที จนกระทั่ง PlayMemories Mobile เริ่มขึ้น

## เกี่ยวกับ “NFC”

NFC เป็นเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้นระหว่างอุปกรณ์หลากหลายชนิด เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือบัตร IC ฯลฯ NFC ช่วยให้การสื่อสารข้อมูลทำได้ง่ายขึ้นเพียงแตะบนจุดแตะที่กำหนด

- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทำดังนี้
  - เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟน จากนั้นค่อยๆ ขยับสมาร์ทโฟนไปทาง  (เครื่องหมาย N) ของผลิตภัณฑ์
  - ถ้าสมาร์ทโฟนอยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
  - ถ้าผลิตภัณฑ์อยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
  - ตรวจสอบว่าได้เปิดฟังก์ชัน NFC บนสมาร์ทโฟนของท่าน

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ถ้าผลิตภัณฑ์นี้และสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันขณะที่ผลิตภัณฑ์อยู่ในโหมดดูภาพ ภาพที่แสดงจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

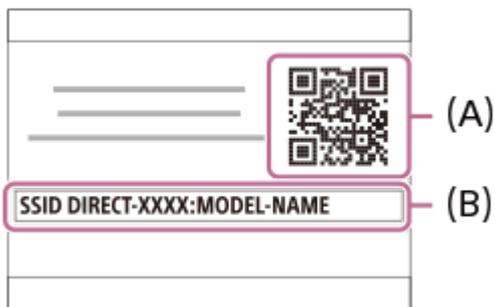
4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (QR Code)

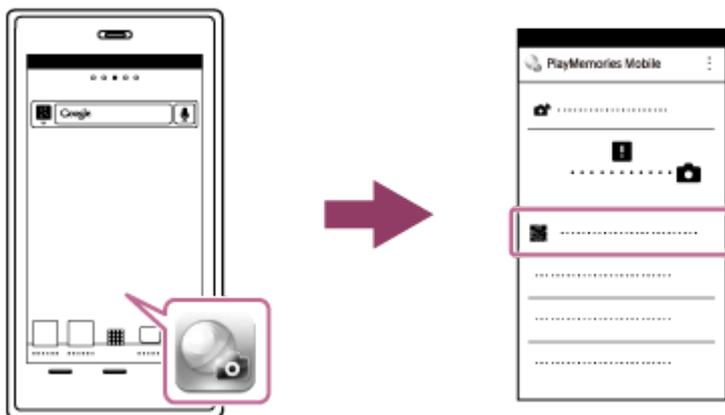
ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้สมาร์ทโฟนของท่านได้ ให้เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code (A) และ SSID (B) จะแสดงขึ้นที่จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้



2 เปิด PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [สแกน QR Code ของกล้อง]



3 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น เลือก [OK] อีกครั้ง



#### 4 อ่าน QR Code ที่แสดงบนจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน

เมื่ออ่าน QR Code แล้ว ข้อความ [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอสมาร์ทโฟน

#### 5 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน

สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะใกล้ในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้

#### คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะถูกลงทะเบียนไปยังสมาร์ทโฟน ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์ได้ง่ายๆ ผ่าน Wi-Fi ในวันหลังโดยเลือก SSID(ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

#### หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้ฟังก์ชัน [One-touch(NFC)] หรือ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (SSID)

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟนของท่านได้ โดยเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้

- 2 กดปุ่ม  (ลบ) ของผลิตภัณฑ์นี้

SSID และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่บนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์



- 3 เปิดใช้งาน PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่าน

- 4 เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx)



- 5 ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้



### สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้

### หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi ใช้น่านความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลระบบตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

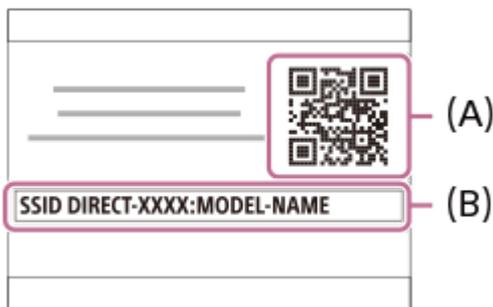
- [PlayMemories Mobile](#)

## การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (QR Code)

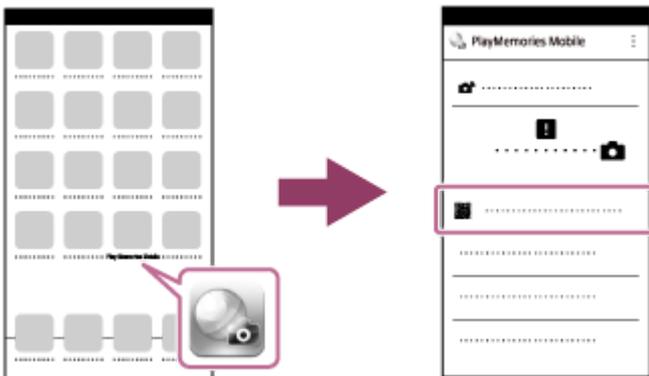
ท่านสามารถต่อ iPhone หรือ iPad เข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code และสั่งงานกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code (A) และ SSID (B) จะแสดงขึ้นที่จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้



2 เปิด PlayMemories Mobile บน iPhone หรือ iPad ของท่านแล้วเลือก [สแกน QR Code ของกล้อง]



3 เลือก [OK] บนหน้าจอ iPhone หรือ iPad

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น เลือก [OK] อีกครั้ง



4 อ่าน QR Code ที่แสดงบนจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วย iPhone หรือ iPad

5 ติดตั้งโปรไฟล์ (ข้อมูลการตั้งค่า) โดยทำตามคำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ iPhone หรือ iPad แล้วเลือก [OK]

โปรไฟล์จะถูกติดตั้งไปยัง iPhone หรือ iPad

- ถ้าท่านเปิดใช้งานฟังก์ชันลือครหัสผ่านสำหรับ iPhone หรือ iPad ท่านจะต้องใส่รหัสผ่าน ใส่รหัสผ่านที่ท่านตั้งสำหรับ iPhone หรือ iPad

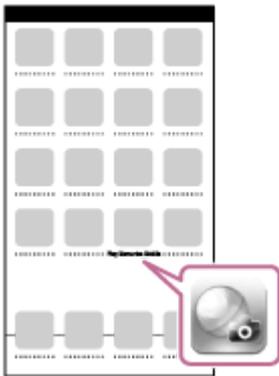


6 เลือก [Settings] บนหน้าจอ “Home” → [Wi-Fi] → SSID สำหรับผลิตภัณฑ์นี้บน iPhone หรือ iPad

iPhone หรือ iPad จะเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์



7 กลับสู่หน้าจอ “Home” ของ iPhone หรือ iPad แล้วเปิด PlayMemories Mobile



- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอ iPhone หรือ iPad ได้

**คำแนะนำ**

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะถูกลงทะเบียนไปยัง iPhone หรือ iPad ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อ iPhone หรือ iPad กับผลิตภัณฑ์ได้ง่าย ๆ ผ่าน Wi-Fi ในวันหลังโดยเลือก SSID(ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

## หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อ iPhone หรือ iPad กับผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)

ท่านสามารถควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad ได้ด้วยการต่อ iPhone หรือ iPad เข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้

- 2 กดปุ่ม  (ลบ) ของผลิตภัณฑ์นี้

SSID และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่บนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์



- 3 เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx) บนหน้าจการตั้งค่า Wi-Fi ของ iPhone หรือ iPad ของท่าน



- 4 ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้

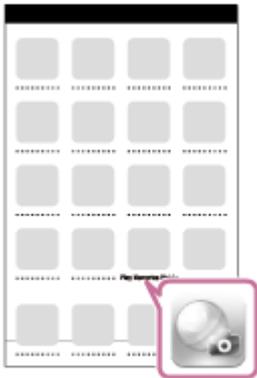


iPhone หรือ iPad จะเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

**5** ยืนยันว่า iPhone หรือ iPad ของท่านเชื่อมต่อกับ “SSID” ที่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้แล้ว



**6** กลับสู่หน้าจอ “Home” ของ iPhone หรือ iPad แล้วเปิด PlayMemories Mobile



- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอ iPhone หรือ iPad ได้

**หมายเหตุ**

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi ใช้นานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [PlayMemories Mobile](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

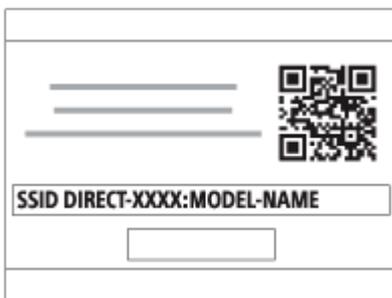
ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S, ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน ไปยังสมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

### 1 MENU → (เครื่องช่วย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

- ถ้าท่านกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) ในโหมดดูภาพ หน้าจอดีงค่าสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] จะปรากฏขึ้น

### 2 ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น

- วิธีการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ทโฟนแต่ละรุ่น



## รายละเอียดรายการเมนู

### เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

(1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทั้งหมดของวันนี้] หรือ [หลายภาพ]

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง

(2) ถ้าเลือก [หลายภาพ] ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

### เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
  - สำหรับสมาร์ทโฟน Android  
เริ่ม PlayMemories Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพสำหรับการนำเข้า]
  - สำหรับ iPhone/iPad  
เลือก PlayMemories Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดยใช้ [ขนาดภาพสำหรับการนำเข้า]
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือข้อมูลดั้งเดิมของภาพเคลื่อนไหว XAVC S HD ที่บันทึกด้วยขนาด [120p]/[100p] ไปยังสมาร์ทโฟนได้ ท่านสามารถถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือซีเท่านั้น

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน อาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ตโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ตโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ตโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ตโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(NFC รีโมทคอนโทรลด้วย One-touch\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(SSID\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)
- [การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน Android \(NFC การแชร์ด้วย One-touch\)](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ตโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือกวี)

เมื่อถ่ายโอนวิดีโอ XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟนด้วย [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือกวีที่อัตราบิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่อัตราบิตสูง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [Px] เป้าหมายที่ส่ง → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หรือกวีเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น

#### ต้นฉบับเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับเท่านั้น

#### หรือกวี & ต้นฉบับ:

ถ่ายโอนทั้งภาพเคลื่อนไหวหรือกวีและต้นฉบับ

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือข้อมูลดั้งเดิมของภาพเคลื่อนไหว XAVC S HD ที่บันทึกด้วยขนาด [120p]/[100p] ไปยังสมาร์ทโฟนได้ ท่านสามารถถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากเต้ารับติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

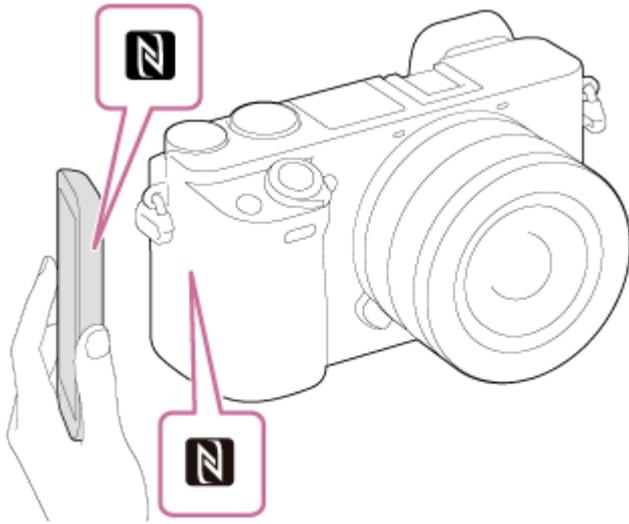
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- บันทึกภาพหรือกวี

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน Android (NFC การแชร์ด้วย One-touch)

เพียงแตะแค่ครั้งเดียว ท่านจะสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC และส่งภาพที่แสดงบนหน้าจอผลิตภัณฑ์ไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยตรง ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่นและคริกโมชั่น

- 1 เปิดใช้งานฟังก์ชัน NFC ของสมาร์ทโฟน
- 2 แสดงภาพเดี่ยวบนผลิตภัณฑ์
- 3 แตะสมาร์ทโฟนเข้ากับผลิตภัณฑ์



ผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกัน และ PlayMemories Mobile จะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติบนสมาร์ทโฟน จากนั้นภาพที่แสดงจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

- ก่อนจะแตะสมาร์ทโฟน ให้ยกเลิกฟังก์ชันสลีปและการล็อคหน้าจอของสมาร์ทโฟน
- ฟังก์ชัน NFC ใช้งานได้เฉพาะเมื่อ  (เครื่องหมาย N) แสดงบนผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- นำสมาร์ทโฟนแตะกับผลิตภัณฑ์ประมาณ 1-2 วินาที จนกระทั่ง PlayMemories Mobile เริ่มขึ้น
- หากต้องการถ่ายโอนภาพตั้งแต่สองภาพขึ้นไป เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] เพื่อเลือกภาพ หลังจากหน้าจอเปิดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ใช้ NFC เพื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟน

### เกี่ยวกับ “NFC”

NFC เป็นเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้นระหว่างอุปกรณ์หลากหลายชนิด เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือบัตร IC ฯลฯ NFC ช่วยให้การสื่อสารข้อมูลทำได้ง่ายขึ้นเพียงแตะบนจุดแตะที่กำหนด

- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
  - เริ่ม PlayMemories Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพสำหรับการนำเข้า]

- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือข้อมูลดั้งเดิมของภาพเคลื่อนไหว XAVC S HD ที่บันทึกด้วยขนาด [120p]/[100p] ไปยังสมาร์ทโฟนได้ ท่านสามารถถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเท่านั้น
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพด้วยฟังก์ชัน NFC ถ้าดัชนีภาพแสดงอยู่บนผลิตภัณฑ์
- ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทำดังนี้
  - เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟน จากนั้นค่อยๆ ขยับสมาร์ทโฟนไปทาง  (เครื่องหมาย N) ของผลิตภัณฑ์นี้
  - ถ้าสมาร์ทโฟนอยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
  - ถ้าผลิตภัณฑ์อยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
  - ตรวจสอบว่าได้เปิดฟังก์ชัน NFC บนสมาร์ทโฟนของท่าน
- เมื่อตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์ broadband ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

### 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

### 2 MENU → (เครือข่าย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

#### หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่องเท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home
- ไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติดตั้ง PlayMemories Home](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

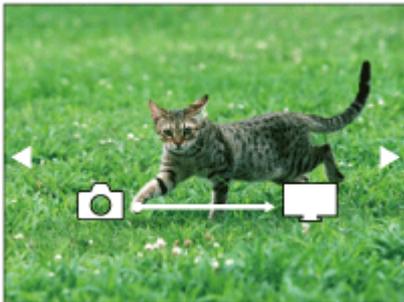
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ดูภาพบนทีวี

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการบางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ

2 เมื่อต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- กดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม เพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- หากต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ชื่ออุปกรณ์]

## การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์ได้โดยกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม

### เปิดดูภาพที่เลือก:

เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู

### ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.]

### ดูภาพตามวันที่:

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในวันนี้]

### เวลาแสดงภาพ:

เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว]

### ลูกเล่น\*:

เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด]

### ขนาดภาพที่แสดง:

เลือกจาก [HD] และ [4K]

\* การตั้งค่าใช้ได้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งใช้กับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้บนทีวีที่รองรับ DLNA Renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งทีวีที่รองรับเครือข่ายแบบใช้สาย)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อมต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

### การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ PlayMemories Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างเร่งด่วน

#### 1. ติดตั้ง PlayMemories Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง PlayMemories Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

#### 2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

### ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

#### 1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile

#### 2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

#### 3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

#### 4. : เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน

#### 5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ PlayMemories Mobile

#### 6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ PlayMemories Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

#### 7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ PlayMemories Mobile เสร็จสมบูรณ์

#### 8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [] ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

### เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ทโฟนหรือไม่

### แก้เวลาอัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

### ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

## ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟน

## คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ PlayMemories Mobile กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน PlayMemories Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ทโฟน ให้เปิด PlayMemories Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน PlayMemories Mobile
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับวิดีโอคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

## หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย หากต้องการทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน PlayMemories Mobile ก่อนลองอีกครั้ง
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน PlayMemories Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]

## สมาร์ทโฟนที่รองรับ

- สมาร์ทโฟน Android: Android 5.0 หรือใหม่กว่าและใช้ร่วมกันได้กับ Bluetooth 4.0 หรือใหม่กว่า\*
- iPhone/iPad: iPhone 4S หรือใหม่กว่า/iPad เจนเนอเรชัน 3 หรือใหม่กว่า

\* สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดดูที่เว็บไซต์สนับสนุน

\* สำหรับรุ่นของ Bluetooth โปรดดูที่เว็บไซต์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth RMT-P1BT (แยกจำหน่าย) เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] วัล่วงหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
  - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
  - ดูลายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
  - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง

#### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันสำหรับเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟนขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ท่านไม่สามารถใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เสร็จแล้ว

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [เวอร์ชัน](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ  
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

### หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU → (เครื่องข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

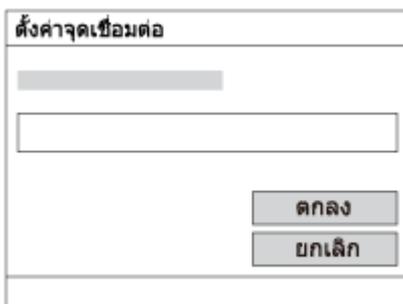
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ  
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

### รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

#### WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

**IP Address:**

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

**Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:**

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

**หมายเหตุ**

- หากในอนาคตต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]

---

---

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address

---

แสดงที่อยู่ Wi-Fi MAC ของผลิตภัณฑ์นี้

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดง MAC address]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [□ การเชื่อมต่อ] ภายใต [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์].
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- วิธีใช้แป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

**SONY**

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac

---

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ได้ที่ URL ต่อไปนี้:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### หมายเหตุ

- ซอฟต์แวร์ที่สามารถใช้งานได้แตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## PlayMemories Home

ท่านสามารถใช้ PlayMemories Home ทำสิ่งต่อไปนี้

- ท่านสามารถนำเข้าภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์ไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถเปิดดูภาพที่นำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถแชร์ภาพโดยใช้ PlayMemories Online
- ท่านสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหว เช่น โดยการตัดหรือการรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ท่านสามารถเพิ่มเอฟเฟ็คต่างๆ เช่น BGM และคำบรรยายใต้ภาพ ให้กับภาพเคลื่อนไหว

และสำหรับ Windows ท่านสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ด้วย:

- ท่านสามารถจัดระเบียบภาพที่อยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์บนปฏิทินตามวันที่ถ่ายภาพเพื่อการเรียกดู
- ท่านสามารถแก้ไขและปรับแต่งภาพ เช่น ตัดขอบและเปลี่ยนขนาด
- ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์จากภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ สามารถสร้างแผ่น Blu-ray หรือแผ่น AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S
- ท่านสามารถส่งภาพขึ้นสู่บริการบนเครือข่าย (ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)
- ดูรายละเอียดอื่นๆ ได้ที่ Help ของ PlayMemories Home

### หมายเหตุ

- หากท่านได้ตั้งค่าภูมิภาคในคอมพิวเตอร์ของท่านเป็น หรือกำลังใช้คอมพิวเตอร์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน “Map View” ใน PlayMemories Home อาจไม่สามารถใช้งานได้ทั้งหมดหรือบางส่วน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติดตั้ง PlayMemories Home](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การติดตั้ง PlayMemories Home

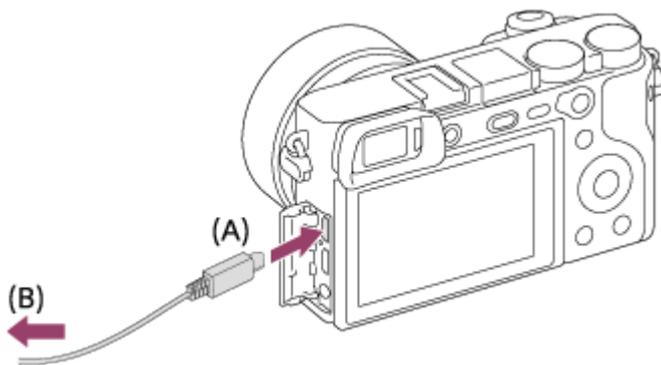
- 1 ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านเข้าไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นดาวน์โหลด PlayMemories Home โดยทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

<http://www.sony.net/pm/>

- ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- สำหรับคำแนะนำโดยละเอียด โปรดดูที่หน้าสนับสนุนของ PlayMemories Home (เฉพาะภาษาอังกฤษเท่านั้น)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

- อาจมีฟังก์ชันใหม่ๆ เพิ่มเข้ามาใน PlayMemories Home เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์อีกครั้ง แม้ว่าจะมี PlayMemories Home ติดตั้งอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านแล้วก็ตาม
- อย่าถอดสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) ออกจากกล้องขณะที่กล้องกำลังทำงานอยู่ หรือเมื่อนำจอการเข้าถึงยังแสดงอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลเสียหายได้



- A:** ต่อเข้ากับขั้วต่อ Multi/Micro USB  
**B:** ต่อเข้ากับช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์

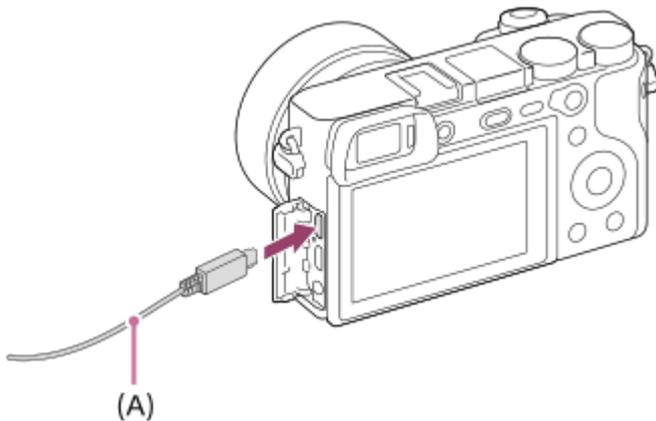
### หมายเหตุ

- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator (ผู้ดูแลระบบ)
- อาจจำเป็นต้องรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน เมื่อนำจอยืนยันการรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ปรากฏ ให้ทำการรีสตาร์ทเครื่องโดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- DirectX อาจจะถูกติดตั้งด้วย ทั้งนี้ขึ้นกับสภาพแวดล้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอเข้าไปในกล้อง หรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย)
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ภายใต  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว
- 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB (ที่นำมาด้วย) (A)



- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
- ถ้าท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB ขณะที่ตั้ง [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะได้รับไฟจ่ายจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])

### หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [ตั้งค่า USB LUN](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home

PlayMemories Home ช่วยให้สามารถนำเข้าภาพได้อย่างง่ายดาย ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน PlayMemories Home ได้ที่ Help ของ PlayMemories Home

### การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows)

เมื่อ AutoPlay Wizard ปรากฏขึ้นหลังทำการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ คลิก [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] จากนั้นคัดลอกภาพที่ต้องการไปยังคอมพิวเตอร์

### การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Mac)

เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ Mac ของท่าน ดับเบิลคลิกไอคอนที่เพิ่งปรากฏขึ้นมาบนพื้นหน้าจอ → โฟลเดอร์ที่บรรจุภาพที่ท่านต้องการนำเข้า แล้วลากไฟล์ภาพไปปล่อยที่ไอคอนฮาร์ดดิสก์

#### หมายเหตุ

- สำหรับฟังก์ชันการทำงานต่างๆ เช่น การนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ PlayMemories Home
- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหว AVCHD หรือ XAVC S จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหว AVCHD หรือภาพเคลื่อนไหว XAVC S ในกรณีหน่วยความจำจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสายไมโคร USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

1  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน

2  คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

### หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการถอดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7/Windows 8 อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีดังกล่าว ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## Imaging Edge

Imaging Edge เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

### Viewer:

ท่านสามารถแสดงและค้นหาภาพได้

### Edit:

ท่านสามารถแก้ไขภาพด้วยฟังก์ชันแก้ไขต่างๆ เช่น Tone Curve และความคมชัด และสามารถสร้างภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW

### Remote:

ท่านสามารถปรับการตั้งค่ากล้องหรือถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับกล้องด้วยสาย USB

เมื่อต้องการควบคุมกล้องโดยใช้คอมพิวเตอร์ ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท] ก่อนจะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

<http://www.sony.net/disoft/help/>

## การติดตั้ง Imaging Edge บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง

ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่สามารถเปิดดูได้บนอุปกรณ์อื่นจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องนี้  
ชนิดอุปกรณ์ที่สามารถเปิดดูดิสก์ได้จะขึ้นอยู่กับประเภทของแผ่นดิสก์ เลือกประเภทแผ่นดิสก์ที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ที่ท่านจะใช้ในการเปิดดู  
ดิสก์

รูปแบบภาพเคลื่อนไหวอาจถูกแปลงขณะที่สร้างแผ่นดิสก์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเภทของภาพเคลื่อนไหว



### คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่น Blu-ray)

ภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) สามารถบันทึกลงในแผ่น Blu-ray ได้ ทำให้ได้แผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพ  
ของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)

แผ่นดิสก์ Blu-ray ช่วยให้คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) และมีระยะเวลายาวนาน  
กว่าแผ่นดีวีดี

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: XAVC S, AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นแผ่น Blu-ray (เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray, PlayStation 4 เป็นต้น)



### คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่นบันทึก AVCHD)

ภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) สามารถบันทึกลงในสื่อดีวีดี เช่น แผ่น DVD-R ได้ ทำให้ได้แผ่นดิสก์ที่  
มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: XAVC S, AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นแผ่นรูปแบบ AVCHD (เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray, PlayStation 4 เป็นต้น)

ท่านไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์นี้ด้วยเครื่องเล่นดีวีดีธรรมดาทั่วไป



### คุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD)

ภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD) ซึ่งแปลงมาจากภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูง (HD)  
สามารถบันทึกลงในสื่อดีวีดี เช่น แผ่น DVD-R ได้ ทำให้ได้แผ่นดิสก์ที่คุณภาพของภาพมีความละเอียดมาตรฐาน (STD)

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นดีวีดีทั่วไป (เครื่องเล่นดีวีดี คอมพิวเตอร์ที่สามารถเล่นแผ่นดีวีดีได้ เป็นต้น)

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้แผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม. ชนิดต่อไปนี้กับ PlayMemories Home  
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: เขียนทับไม่ได้  
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: เขียนทับได้  
ไม่สามารถบันทึกเพิ่มได้
- อัปเดตเครื่อง "PlayStation 4" ของท่านให้มีซอฟต์แวร์ระบบ "PlayStation 4" รุ่นล่าสุดเสมอ

### หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ลงในแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพ 4K ได้

- การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

ท่านสามารถสร้างแผ่น Blu-ray ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์เล่นแผ่น Blu-ray (เช่น เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray หรือ PlayStation 4 เป็นต้น)

### A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์และสร้างแผ่น Blu-ray โดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านจะต้องสามารถสร้างแผ่น Blu-ray ได้

เมื่อสร้างแผ่น Blu-ray เป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ซอฟต์แวร์ที่จำเป็นต้องใช้จะถูกเพิ่มลงในคอมพิวเตอร์ของท่านโดยอัตโนมัติ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่คู่มือช่วยเหลือสำหรับ PlayMemories Home

### B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านยังสามารถสร้างแผ่นดิสก์ Blu-ray โดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray และอื่น ๆ ได้เช่นกัน

โปรดดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

#### หมายเหตุ

- เมื่อสร้างแผ่น Blu-ray โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ XAVC S คุณภาพของภาพจะถูกแปลงเป็น 1920×1080 (60i/50i) ทั้งนี้ไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่ภาพมีคุณภาพดั้งเดิมได้ หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพดั้งเดิม ให้คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสื่อภายนอก

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง
- การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

ท่านสามารถสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์ที่รองรับ AVCHD (เช่น เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray หรือ PlayStation 4 เป็นต้น)

### A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์และสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านต้องสามารถสร้างแผ่นดีวีดีได้ (แผ่นบันทึก AVCHD)

เมื่อสร้างแผ่นดีวีดีเป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ซอฟต์แวร์ที่จำเป็นต้องใช้จะถูกเพิ่มลงในคอมพิวเตอร์ของท่านโดยอัตโนมัติ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่คู่มือช่วยเหลือสำหรับ PlayMemories Home

### B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านสามารถสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray และอื่น ๆ ได้เช่นกัน

โปรดดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

#### หมายเหตุ

- เมื่อสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ XAVC S คุณภาพของภาพจะถูกแปลงเป็น 1920×1080 (60i/50i) ทั้งนี้ไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่ภาพมีคุณภาพดั้งเดิมได้ หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพดั้งเดิม ให้คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสื่อภายนอก
- เมื่อสร้างแผ่นบันทึก AVCHD โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ AVCHD โดยตั้งค่า [ ] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60i 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm ]/[50i 24M(FX) <sup>Super</sup> 35mm ] คุณภาพของภาพจะถูกแปลง และไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่ภาพมีคุณภาพเท่าเดิมได้ การแปลงข้อมูลนี้อาจใช้เวลานาน หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยให้ภาพมีคุณภาพเท่าเดิม ให้ใช้แผ่นดิสก์ Blu-ray

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง
- การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

ท่านสามารถสร้างแผ่น DVD ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์เล่นแผ่น DVD ทั่วไป (เครื่องเล่น DVD คอมพิวเตอร์ที่สามารถเล่นแผ่น DVD เป็นต้น)

### A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์ และสร้างแผ่นดีวีดีโดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านต้องสามารถสร้างแผ่นดีวีดีได้

เมื่อสร้างแผ่นดีวีดีเป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ติดตั้งซอฟต์แวร์เสริมเฉพาะเพิ่มเติมตามคำแนะนำบนหน้าจอ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดีวีดีโดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่ Help สำหรับ PlayMemories Home

### B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านสามารถสร้างแผ่นดีวีดีโดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray เครื่องบันทึก HDD ฯลฯ ได้เช่นกัน

โปรดดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

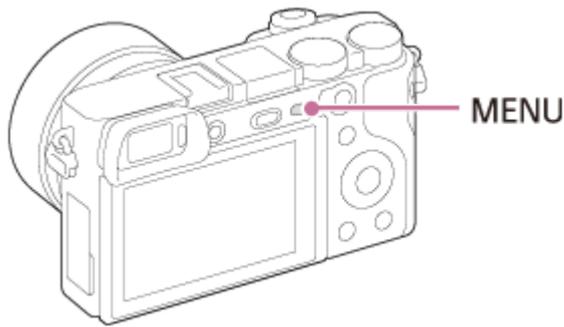
## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกแผ่นดีวีดีที่จะสร้าง
- การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



### 2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอ (A) แล้วกดด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อย้ายไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยันการเลือก

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

#### RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

#### JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

### เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge ท่านสามารถใช้ Imaging Edge เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ออโต้ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล อย่างไรก็ตาม ความละเอียดจะถูกจำกัดไว้ที่ 12 บิตในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า]
  - [BULB]
  - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (รวมถึงการถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ])
  - [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

#### หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (ส่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [  คุณภาพ JPEG ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
L: 24M	6000×4000 พิกเซล
M: 12M	4240×2832 พิกเซล
S: 6.0M	3008×2000 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
L: 20M	6000×3376 พิกเซล
M: 10M	4240×2400 พิกเซล
S: 5.1M	3008×1688 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1	
L: 16M	4000×4000 พิกเซล
M: 8.0M	2832×2832 พิกเซล
S: 4.0M	2000×2000 พิกเซล

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ “L”

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**3:2:**

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

**16:9:**

อัตราส่วนที่เหมาะสมสำหรับการดูบนโทรทัศน์ที่รองรับความละเอียดสูง

**1:1:**

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856

กว้าง: 12416×1856

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- พาโนรามา: ทิศทาง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พาโนรามา: ทิศทาง

---

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ขวา:**

หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

**ซ้าย:**

หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

**ขึ้น:**

หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน

**ลง:**

หมุนกล้องจากบนลงล่าง

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัดเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัดเตอร์ช้า) ระบบลดสัญญาณรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จุดรบกวนที่มักปรากฏที่ความเร็วชัดเตอร์ช้า จะลดลง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ทำการลดจุดรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ ขณะกำลังลดจุดรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- การลดสัญญาณรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [คร่อมต่อเนื่อง]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ไว้
  - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
- ไม่สามารถตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโนมัลด์ัจฉริยะ]
  - [อัดโนมัลด์พิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลิตรบกวนจะลดจลจลที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตรบกวนที่มีความไวแสงสูง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

เปิดระบบลดจลจล ISO สูง ระดับปกติ

#### ต่ำ:

เปิดระบบลดจลจล ISO สูง เพียงเล็กน้อย

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลจล ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- [ NR ที่ ISO สูง] ถูกล๊อคไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัด โหมดอัจฉริยะ]
  - [อัด โหมดพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

#### AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีทีวัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “\_”

#### หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอึมสึมน้อยลง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยเลนส์

ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอ ที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อกไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสลับโหมดอัตโนมัติ (โหมดอัตโนมัติ)

กล้องนี้มีโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติสองโหมดดังต่อไปนี้: [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [อัตโนมัติพิเศษ] ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดอัตโนมัติเป็นถ่ายภาพตามวัตถุและความพอใจของท่าน

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO**
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติอัจฉริยะ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

#### อัตโนมัติพิเศษ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

#### หมายเหตุ

- ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] กระบวนการบันทึกจะกินเวลานานขึ้น เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำการผสมภาพ ในกรณีนี้จะได้ยินเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหลายครั้ง แต่กล้องจะบันทึกเพียงภาพเดียว
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกบรรยากาศ

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ SCN (เลือกบรรยากาศ)
- 2 หมุนปุ่มหมุน เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บุคคล:

เบลออกจากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



#### กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดอยู่หนึ่ง ผลัดกันจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



#### มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



#### วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสดใส



#### ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



### 🌙 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



### 👉 กลางคืน ถือด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรวมกวางและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผล เพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ อาการกล้องสั่นไหว และจุดรวมกวาง



### 👤 บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช

แฟลชไม่ยกตัวขึ้นโดยอัตโนมัติ ยกแฟลชขึ้นด้วยตัวเองก่อนถ่ายภาพ



### 👤) ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่ร่ม โดยไม่ใช่แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลลัพธ์ที่จะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการผสมเพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ โดยลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรวมกวาง



## คำแนะนำ

- เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มหมุน ในหน้าจถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

## หมายเหตุ

- ภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่า ดังนั้นจึงแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอ
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้องจึงบันทึกภาพ
- ถ้าท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ด้วย [RAW] หรือ [RAW & JPEG], [📄 รูปแบบไฟล์] จะกลายเป็น [JPEG] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลต่อลงแม้ใช้ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
  - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน

- วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
- วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
- วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจเกิดจุดรบกวนเป็นกรอบสีเหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์
- ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดูระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์ที่ติดอยู่กับกล้อง

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ

ตั้งค่าที่ต้องการเก็บบันทึกทุกภาพที่ถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องด้วย [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

บันทึกภาพที่เหมาะสมหนึ่งภาพที่เลือกโดยผลิตภัณฑ์นี้

#### ปิด:

บันทึกทุกภาพ

#### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะตั้ง [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมดบรรยากาศ [กลางคืน ถือด้วยมือ] ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพผสมเพียงภาพเดียว
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันจัดเฟรมอัตโนมัติ กล้องจะบันทึกภาพจำนวนสองภาพ แม้ว่าได้ตั้งค่า [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ก็ตาม
- เมื่อตั้งค่า [  คุณภาพ] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันถ่ายภาพที่ใช้งานได้จะถูกจำกัด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายक्रम

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

 ตั้งเวลา:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

**BRK C** คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

**BRK S** คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

**BRK WB** คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

**BRK DRO** คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าถ่ายคร่อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายคร่อม และลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายคร่อม
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายคร่อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

#### ลำดับถ่ายคร่อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

(0→→+/-→0→+)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [คร่อมสมดุลย์สีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลา โปรดดู URL ต่อไปนี้:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6400/08.php>

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ

3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

- เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

#### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

#### จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

#### ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

#### ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพแบบไร้เสียงระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])

### คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้อยู่ในขณะที่ยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้  
— [กดค้างลือคAEL]

- [ กดค้างลือคAEL]
- [กดควบคุม AF/MF ค้าง]
- [บันทึก AF กดค้างไว้]
- [กดค้างลือค AWB]
- [ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง] ถึง [ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง]

- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาแสดงเป็นกลุ่มบนหน้าจอบเปิดดูภาพ
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

### หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งาน MENU แต่ท่านสามารถใช้งานปุ่มหมุนได้ ท่านสามารถใช้ MENU จนกว่าท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- ตั้งค่า [ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา] ไว้ที่ [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใช้คีย์บอร์ด (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่จับบ่อยที่บันทึก [MR] / บันทึกตั้งค่า] ไว้ล่วงหน้า

### 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ MR (ใช้คีย์บอร์ด)

### 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกหมายเลขที่ต้องการ แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR] / ใช้คีย์บอร์ด]

### คำแนะนำ

- หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำ ให้เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ MR (ใช้คีย์บอร์ด) จากนั้นเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

### หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [MR] / ใช้คีย์บอร์ด หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาได้ เพียงใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MR  1 /  2 บันทึกตั้งค่า ] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

### การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

#### หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไปยังคีย์แบบกำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (เช่น ระดับแสง การตั้งค่าโฟกัส โหมดขับเคลื่อน ฯลฯ) ไปยังคีย์แบบกำหนดเองไว้ล่วงหน้าและเรียกใช้ค่าเหล่านี้ชั่วคราวในขณะกดคีย์ค้างไว้ เพื่อกดคีย์แบบกำหนดเองเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างรวดเร็วและปล่อยคีย์เพื่อกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกฉากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] → เลือกหมายเลขบันทึกตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]  
หน้าจอลงค่าของหมายเลขที่เลือกไว้จะแสดงขึ้น
- 2 เลือกช่องกาเครื่องหมายสำหรับฟังก์ชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ที่มีหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลข โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อเลือกช่องกาเครื่องหมายแต่ละช่อง  
เครื่องหมาย ✓ จะแสดงขึ้นในช่องสำหรับฟังก์ชัน
  - หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้ง
- 3 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อปรับฟังก์ชันเป็นค่าที่ต้องการ
  - เลือก [นำเข้าการตั้งค่าปัจจุบัน] เพื่อบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังหมายเลขบันทึกที่ท่านเลือกไว้
- 4 เลือก [บันทึก]

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- ระดับแสง
- การตั้งค่าโฟกัส
- โหมดขับเคลื่อน (นอกเหนือจากระบบตั้งเวลา)

### การเรียกค่าที่บันทึกไว้มาใช้งาน

1. MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือกหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
2. บนหน้าจอลงค่า ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่ท่านกำหนดให้หมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขค้างไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปิดใช้งานขณะที่ท่านกดคีย์แบบกำหนดเองค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] หลังจากกำหนดหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขไปยังคีย์แบบกำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

#### หมายเหตุ

- หมายเลขที่บันทึก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ P/A/S/M เท่านั้น
- เมื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้อาจไม่มีผล ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้งและสถานะของกล้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อ้อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **AF-S** (AF ครึ่งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

#### **AF-A** (AF อัตโนมัติ):

[AF ครึ่งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

#### **AF-C** (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีป เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

#### **DMF** (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

#### **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

### ตัวแสดงโฟกัส

#### ● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อกโฟกัสแล้ว

#### ● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

#### (●) (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

#### (●) (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

### วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อกโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไดวางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพหรือช่องมองภาพ

## หมายเหตุ

- [AF อัตโนมัติ] จะสามารถใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ระยะขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q**

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AF-S

ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้เมื่อวัตถุไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว], [DMF] หรือ [AF อัตโนมัติ] และวัตถุยังคงอยู่นิ่ง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AF-C

ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อมีการสั่งงาน AF แบบต่อเนื่อง และวัตถุกำลังเคลื่อนที่

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 กว้าง :

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 โซน :

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 กลางภาพ :

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 จุดที่ปรับได้ :

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

 จุดที่ปรับได้แบบขยาย :

หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

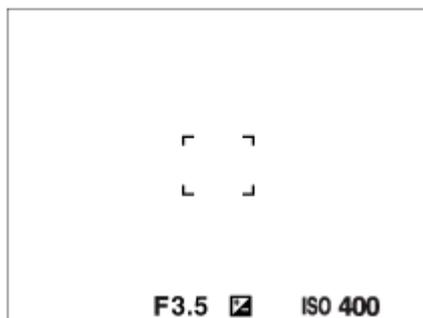
     ติดตาม :

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

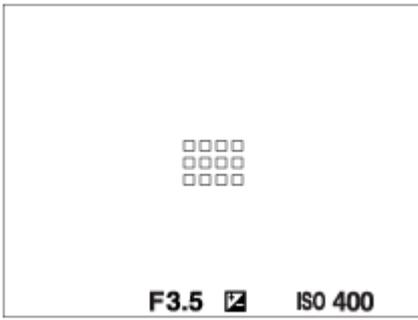
### ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

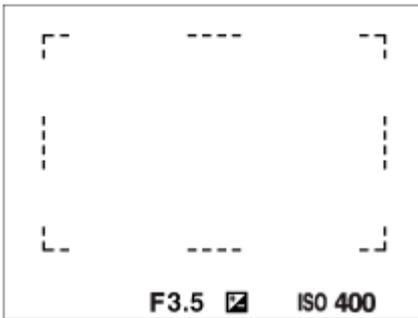


#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA1 หรือ LA-EA3) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

### เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โชน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### ในการติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ล่วงหน้าค้างไว้ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุดที่ปรับได้: S]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้ S]
[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

#### หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]

- [เลือกบรรยากาศ]
- ในระหว่างที่ใช้โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] เป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์] [ติดตาม] จะไม่สามารถเลือกเป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดให้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุมหรือปุ่มกำหนดเอง 2 ในขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัสได้

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จำกัดบริเวณปรับโฟกัส

โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกบนพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านทำเครื่องหมายไว้ด้วย  จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนทุก ๆ ครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น หากท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์กำหนดเอง ขอแนะนำให้ท่านจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ด้วย [ สลับ AF แนวตั้งนอน] หรือ [ บันทึกบริเวณ AF] การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือจากกีฬา

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ สลับ AF แนวตั้งนอน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่เปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

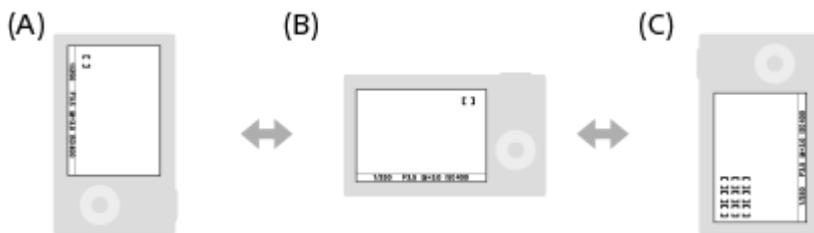
#### จุดที่ปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [บริเวณปรับโฟกัส] แล้ว

#### จุด AF + บริเวณ AF:

เปลี่ยนทั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุด AF + บริเวณ AF] ไว้



(A) แนวตั้ง: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนซ้าย)

(B) แนวนอน: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนขวา)

(C) แนวตั้ง: [โชน] (มุมล่างซ้าย)

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์หันขึ้น และแนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์คว่ำลง

### หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ [ สลับ AF แนวตั้งนอน] ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า [ สลับ AF แนวตั้งนอน] ไว้ที่ [จุด AF + บริเวณ AF] หรือ [จุดที่ปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
  - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่
  - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง
  - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังเปิดสวิตช์กล้องและกล้องอยู่ในแนวตั้ง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด
- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ไฟช่วย AF (ภาพนิ่ง)

แสงไฟช่วย AF จะช่วยส่องไฟ เพื่อให้โฟกัสได้ง่ายขึ้นบนวัตถุในที่มืด ในระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและการล็อกโฟกัส แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสได้โดยง่าย

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ ไฟช่วย AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติในสถานที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่แสงไฟช่วย AF

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ ไฟช่วย AF] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
  - ถ่ายภาพพาโนรามา
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] และวัตถุกำลังเคลื่อนไหว (เมื่อตัวแสดงโฟกัส  หรือ  สว่างขึ้น)
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
  - เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไปที่โหมดต่อไปนี้
    - [วิว]
    - [กีฬา]
    - [ทีวีที่ศูนย์กลางคืน]
  - เมื่อติดตั้งแบตเตอรี่แปลงเมกาท
- หากแทนเสียบ Multi Interface มีแฟลชพร้อมฟังก์ชันแสงไฟช่วย AF เมื่อเปิดแฟลช แสงไฟช่วย AF ก็จะเปิดเช่นเดียวกัน
- แสงไฟช่วย AF จะส่องฉายไฟที่สว่างมาก ถึงแม้จะไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ อย่ามองตรงไปที่แสงไฟช่วย AF ในระยะใกล้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา

ฟังก์ชันนี้ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่ สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

#### เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับ หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

#### แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้าเมื่อตรวจจับใบหน้าของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

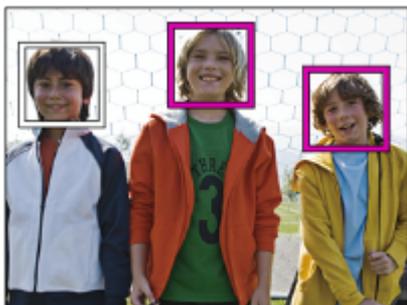
#### แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### กรอบค้นหาใบหน้า

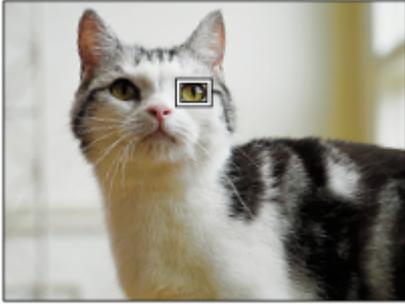
เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าที่จะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าอื่นที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



### กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาขวาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไรหรือไม่ ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า กรอบค้นหาดวงตาจะแสดงตามนี้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]



## [AF ตามตา] โดยคีย์กำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์กำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาตามเป้าหมายที่ท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เช่น หากตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] และท่านต้องการให้กล้องโฟกัสดวงตานอกกรอบโฟกัส ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันตามตา AF โดยกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้โดยไม่ต้องเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส]

1. MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → การตั้งค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้
4. กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่กำหนด

## [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจပ်โดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจပ်ชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจပ်ดวงตาอัตโนมัติ

- การหยุดโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การหยุดโดยการกดคีย์กำหนดเองที่กำหนด [เปิด AF] หรือ [AF ตามตา] ไว้
- การกดปุ่ม Fn หรือปุ่ม MENU

### คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [ออโตเคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]
- ในการตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [มนุษย์] จะไม่ตรวจจပ်ดวงตาของสัตว์ เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่ตรวจจပ်ใบหน้าของบุคคล
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [บุคคล] ได้ [เลือกบรรยากาศ] กล้องจะล๊อคค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ไว้ที่ [เปิด] และล๊อคค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - ฟังก์ชันติดตาม
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด

- เมื่อผมปิดดวงตา
  - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
  - เมื่อหลับตา
  - เมื่อบุคคลในภาพอยู่ในที่ร่ม
  - เมื่อบุคคลในภาพไม่อยู่ในโฟกัส
  - เมื่อบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาใบหน้าอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
  - ในบางสถานการณ์ ไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้ เมื่อกรณีเช่นนี้เกิดขึ้น กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้า กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของบุคคล
  - ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
  - ฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้
  - ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้า/ดวงตาพร้อมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
    - ฟังก์ชันซูมอื่น ๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
    - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
    - [โปรสโตเรอโรเซชัน] ภายใต้ [เอฟเฟ็คของภาพ]
    - ตัวขยายโฟกัส
    - เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน]
    - ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p]/[100p]
    - เมื่อตั้งค่า [ **S&Q** อัตราเฟรม ] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน
  - สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
  - แม้จะตั้งค่า [แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าที่อยู่ในโฟกัส
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
  - แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้
  - แม้เมื่อตั้งค่า [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวก็ยังปรากฏเหนือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- เวอร์ชัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

เลือกว่าต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### วิธีที่เป็นประโยชน์ในการปรับโฟกัสแบบไมโคร

เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount การเปิดใช้งานฟังก์ชันการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มอื่นที่ไม่ใช่ปุ่มชัตเตอร์จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสได้แม่นยำกว่าเมื่อทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองไปพร้อมๆ กัน

1. ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไปที่ [ปิด]
2. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] และ [ขยายโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
3. ตั้งค่า [ Eye-Start AF] ไว้ที่ [ปิด] เพื่อเลี่ยงการโฟกัสอัตโนมัติเมื่อมองภาพผ่านทางช่องมองภาพ
4. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิด AF]
5. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จากนั้นหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อทำการปรับโฟกัสแบบ micro-adjustment
6. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)
- [Eye-Start AF \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### หมายเหตุ

- สามารถใช้ [ AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## Eye-Start AF (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าต้องการใช้งานระบบโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือไม่

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ Eye-Start AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เริ่มทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

การปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่เริ่มทำงานเมื่อท่านมองในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

### คำแนะนำ

- [ Eye-Start AF] ใช้งานได้เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount และอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA2, LA-EA4) (แยกจำหน่าย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าชั่วคราวโดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่การเคลื่อนไหวของวัตถุสามารถคาดเดาได้ ยกตัวอย่างเช่น จากกีฬา ด้วยฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

### วิธีบันทึกพื้นที่โฟกัส

1. MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ บันทึกบริเวณ AF] → [เปิด]
2. ตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

### วิธีเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ แล้วเลือก [บันทึก AF กดค้างไว้]
2. ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดถ่ายภาพ กัดคีย์ที่มีการกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- เมื่อกรอบการโฟกัสถูกบันทึกโดยใช้ [ บันทึกบริเวณ AF] กรอบการโฟกัสที่บันทึกไว้จะกะพริบบนจอภาพ
- ถ้ากำหนด [AF ปิดเปิดบันทึกไว้] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง ท่านสามารถใช้กรอบการโฟกัสที่บันทึกโดยไม่ต้องกดคีย์ค้างไว้
- ถ้าได้กำหนด [บริเวณ AF + เปิด AF] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง จะมีการโฟกัสอัตโนมัติโดยใช้กรอบโฟกัสที่บันทึกไว้ เมื่อกดคีย์

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกพื้นที่โฟกัสได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q**
  - ขณะกำลังทำการ [โฟกัสโดยแตะจอ]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะกำลังทำการ [ติดตามโดยแตะจอ]
  - ขณะกำลังโฟกัส
  - ขณะทำการลือคโฟกัส
- ท่านไม่สามารถกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ไปที่ [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]
- ท่านไม่สามารถเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ), (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q**
- เมื่อตั้งค่า [ บันทึกบริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด] การตั้งค่า [ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ] จะถูกลือคไว้ที่ [ปลดลือค]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)

ลบตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึกไว้ โดยใช้ [ บันทึกบริเวณ AF]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ ลบบริเวณ AF]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF) (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

#### ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
  - [กลางภาพ]
  - [จุดที่ปรับได้]
  - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

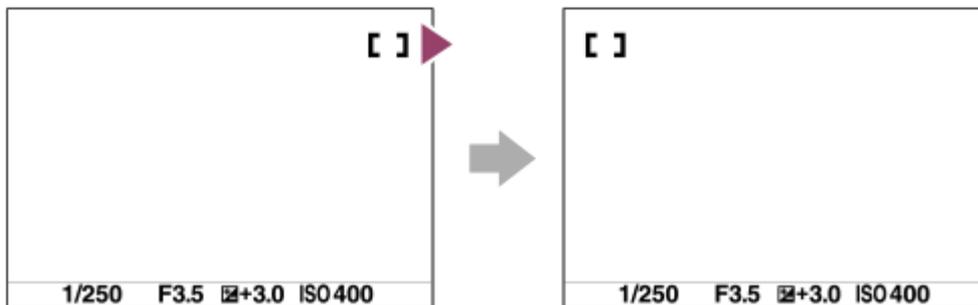
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนเวียนจุดโฟกัส

ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสตั้งจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งหรือไม่ เมื่อท่านย้ายกรอบโฟกัสโดยตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โชน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การหมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



### รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ตั้งไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับ AF ละเอียดย

ให้ท่านปรับตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติและบันทึกค่าที่ปรับสำหรับเลนส์แต่ละตัวเมื่อใช้ เลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)

ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะในกรณีที่ต้องทำการปรับ โปรดสังเกตว่าฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้ในตำแหน่งที่เหมาะสมเมื่อใช้การปรับนี้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับ AF ละเอียดย]

2 เลือก [การตั้งค่าการปรับ AF] → [เปิด]

3 [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ

- ยิ่งเลือกค่าสูง ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ห่างจากผลิตภัณฑ์ ยิ่งเลือกค่าต่ำ ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์

### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านปรับตำแหน่งภาพได้เงื่อนไขการถ่ายภาพจริง เมื่อจะทำการปรับ ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] แล้วใช้วัตถุที่สว่างและมีคอนทราสต์สูง

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ที่ได้บันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ  $[\pm 0]$  จะปรากฏสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้มีการบันทึกค่า
- ถ้าค่าที่แสดงบนหน้าจอปรากฏเป็น [-] แสดงว่าท่านได้ทำการบันทึกค่าเลนส์ไว้รวมทั้งหมด 30 เลนส์แล้ว และไม่สามารถบันทึกเลนส์ตัวใหม่เพิ่มได้อีก หากต้องการบันทึกเลนส์ใหม่ ให้ติดตั้งเลนส์ซึ่งสามารถลบการบันทึกได้ และตั้งค่าไปที่  $[\pm 0]$  หรือรีเซ็ตค่าของเลนส์ทั้งหมดโดยใช้ [ยกเลิก]
- [ปรับ AF ละเอียดย] รองรับเลนส์ Sony, Minolta หรือ Konica-Minolta ถ้าท่านทำการ [ปรับ AF ละเอียดย] ด้วยเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์ที่รองรับ การตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับเลนส์ที่รองรับอาจได้รับผลกระทบ อย่าใช้งาน [ปรับ AF ละเอียดย] กับเลนส์ที่ไม่สนับสนุน
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียดย] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta และ Konica-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

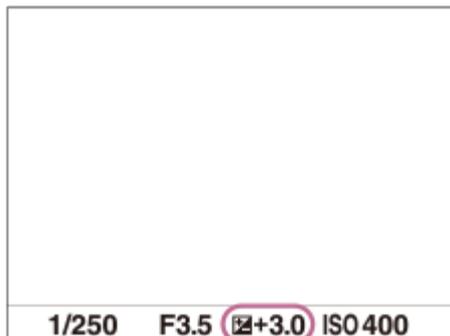
**ด้าน + (Over):**

ภาพจะสว่างขึ้น

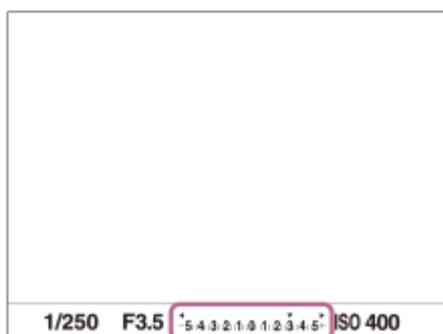
**ด้าน - (Under):**

ภาพจะมืดลง

- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอลำดับถ่ายภาพได้



ช่องมองภาพ



### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอลำดับถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าค่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอลำดับจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [क्रमต่อเนื่อง](#)
- [क्रमที่ละภาพ](#)
- [ตั้งค่าลายทาง](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

### 1 ISO (ISO) บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1/3 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุน

## รายละเอียดรายการเมนู

### NR แบบหลายภาพ:

ผสมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลง กดด้านขวา เพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

เลือกค่า ISO ที่ต้องการจาก ISO AUTO หรือ ISO 100 – ISO 102400

### ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

### ISO 100 – ISO 102400:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] ค่าจะถูกนำไปใช้เช่นกันเมื่อทำการถ่ายภาพในโหมด [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ]
- ท่านสามารถตั้งค่าระดับเอฟเฟกต์สำหรับการลดจุดรบกวนได้ โดยเลือก [เอฟเฟกต์ NR] ในส่วน [NR แบบหลายภาพ]

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้แฟลช [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออโต้ HDR] ได้
- เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

- เมื่อท่านใช้ [NR แบบหลายภาพ] ผลิตภัณฑ์จะใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนจะทำการประมวลผลภาพซ้อน
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO

ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

### ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] → [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

#### หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [จำกัดช่วง ISO]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า ISO: ISO](#)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

ถ้าเลือก [ISO AUTO] หรือ [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ] เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกลิ้งสั่น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### FASTER (เร็วมาก)/FAST (เร็ว):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกลิ้งสั่นและวัตถุเบลอได้

#### STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

#### SLOW (ช้า)/SLOWER (ช้ามาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

#### 1/4000 — 30":

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

### คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [เร็วมาก], [เร็ว], [ปกติ], [ช้า] และ [ช้ามาก] คือ 1 EV

### หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจไม่ทำงานดังที่ตั้งค่าไว้
  - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่สว่าง (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วในการชัตแฟลชที่ 1/160 วินาที)
  - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่มืดโดยตั้งค่า [โหมดแฟลช] ไปที่ [ใช้แฟลชเสมอ] (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วซึ่งกำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติ)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- ตั้งค่า ISO: ISO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอบที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

#### กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

#### จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับค่า [จุดปรับจุดวัดแสง].

#### เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

#### ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลือกระดับแสงจำ

### คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [จุดเดียว] และตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ขณะที่ตั้งค่า [จุดปรับจุดวัดแสง] ไปที่ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส] สามารถประสานการทำงานของจุดวัดแสงแบบจุดกับพื้นที่โฟกัสได้
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออต HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] ถูกบล็อกไว้ที่ [หลายจุด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัด โนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัด โนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจดูมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- จุดปรับจุดวัดแสง
- ใบหน้าก่อนในหลายจุด
- ตัวปรับไดนามิก (DRO)
- ออต HDR



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใบน้ำก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้ำที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้ำที่ตรวจจับ

#### ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้ำ

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบน้ำ/ตาก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ได้ [ตั้ง AF ตามใบน้ำ/ตา] [ใบน้ำก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จุดปรับจุดวัดแสง

ตั้งค่าว่าจะให้ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อมกับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

#### เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ที่ไม่ใช่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกสลับไว้ที่จุดกึ่งกลาง
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดจะทำงานไปพร้อม ๆ กับตำแหน่งเริ่มติดตาม แต่ไม่ทำงานร่วมกับการติดตามวัตถุ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [โหมดวัดแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขั้นระดับแสง

---

ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

① MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

0.3EV / 0.5EV

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าที่ต้องการลือระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่  
เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

กำหนดระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครึ่งเดียว] เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และผลิตภัณฑ์กำหนดแล้วว่าวัตถุกำลังเคลื่อนไหวหรือท่านถ่ายภาพต่อเนื่อง ระดับแสงที่กำหนดไว้จะถูกยกเลิก

#### เปิด:

ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน ผลิตภัณฑ์จะปรับระดับแสงไปเรื่อยๆ ขณะถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

#### หมายเหตุ

- การทำงานโดยใช้ปุ่ม AEL จะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปรับมาตรฐานแสง

ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ
- 2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน
  - ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

## โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง]  
 หลายจุด/  กลางภาพ/  จุดเดียว/  เฉลี่ยทั้งหน้าจอ/  ไฮไลท์

### หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกล๊อคไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [ จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายคร่อม จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายคร่อมจะถูกรีเซ็ต

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดวัดแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

#### แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

#### ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

#### ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

#### จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

#### หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)
- [แฟลชไร้สาย](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

### หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
  - [อัด โหมดอัจฉริยะ]
  - [อัด โหมดพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมืดลงได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

#### เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แฟลชไร้สาย

มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 กดฝาปิดฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง จากนั้นใส่แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)
  - กดปุ่ม AEL บนกล้องเพื่อทดสอบแฟลช

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

### การตั้งค่าปุ่ม AEL

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] ไว้ที่ [กดค้างล็อคAEL] เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย

#### หมายเหตุ

- การถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายไม่สามารถทำงานกับแฟลชในตัวของกล้องได้
- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลดตาแดง

เมื่อใช้แฟลช แฟลชจะยิงสองครั้งหรือมากกว่าก่อนถ่ายภาพเพื่อลดตาแดง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลดตาแดง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แฟลชจะติดเสมอเพื่อลดอาการตาแดง

#### ปิด:

ไม่ใช้ระบบลดตาแดง

#### หมายเหตุ

- ระบบลดตาแดงอาจจะไม่ให้ผลที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเงื่อนไขต่างๆ เช่น ระยะห่างจากบุคคล หรือบุคคลนั้นได้มองแสงแฟลชก่อนถ่ายภาพหรือไม่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB AWB อัตโนมัติ / แสงแดดกลางวัน / แสงแดดในร่ม / แสงแดดมีเมฆ / แสงหลอดไฟฟ้า / -1  
ฟลูออ.: ขาวนวล / 0 ฟลูออ.: คุลไวท์ / +1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง / +2 ฟลูออ.: แสงแดดก. / WB แฟลช / อัตโนมัติได้  
น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัติ] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

#### **อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเขยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

#### **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จัดจำสีขาวยพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุน แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [พร้อมสมดุลสีขาว]
- AWB หรือ AWB จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

### หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB  
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB  
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สมดุลแสงสีขาว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลิตรหัสจะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [DRO/อัตโนมัติ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

**DRO** ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

**DRO** ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ตัวปรับไดนามิก] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - NR แบบหลายภาพ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด]
- [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
  - [ตะวันตกดิน]
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
  - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
  - [ป้องกันภาพสั่นไหว]

การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ออโต้ HDR

ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ออโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 **ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:**  
แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

 **ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:**

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

### คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ไขฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบก่อนถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

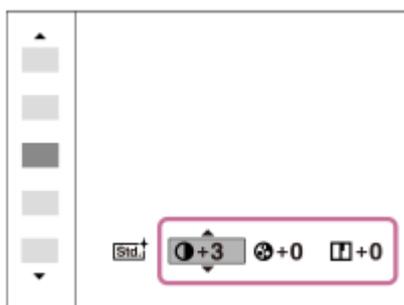
- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
  - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถโต้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกำลังสั่นหรือเกิดการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี   จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึก เพื่อแจ้งให้ทราบว่ากล้องตรวจพบภาพเบลอล เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอล หากจำเป็น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

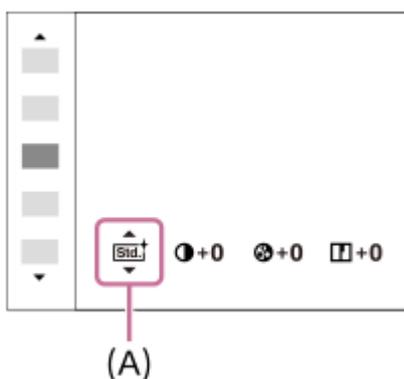
## สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียด เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจาก [เลือกบรรยากาศ] ที่ผลิตภัณฑ์จะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการ หรือ [สไตล์บ็อกซ์] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ (คอนทราสต์) (ความอิ่มสี) และ (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



- 4 เมื่อเลือก [สไตล์บ็อกซ์] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยกดด้านขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือกสไตล์ที่ต้องการ
  - ท่านสามารถเรียกใช้สไตล์เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย



(A): แสดงเฉพาะเมื่อมีการเลือกสไตล์บ็อกซ์เท่านั้น

## รายละเอียดรายการเมนู

### ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่างๆ ให้ดูตามด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

### สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าตื่นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ทุ่งสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

### เป็นกลาง:

ความอึมสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภายหลัง

#### **Clear**† โปร่งใส:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อ่อนชัดเจนน สีสันในบริเวณที่สว่าง เหมาะสำหรับถ่ายภาพการแฟร์คิมของแสง

#### **Deep**† ลุ่มลึก:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อ่อนชัดและแน่น เหมาะกับการถ่ายเน้นการมีอยู่จริงของวัตถุ

#### **Light**† ชัดจาง:

สำหรับถ่ายภาพด้วยสีสว่างเรียบง่าย เหมาะกับการถ่ายสภาพแวดล้อมที่สดชื่นเบาสบาย

#### **Port.**† บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

#### **Land.**† วิว:

ความอึมสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้อ่อนชัดที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

#### **Sunset**† ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

#### **Night**† ทิวทัศน์กลางคืน:

คอนทราสต์จะถูกปรับลดลงเพื่อสร้างภาพจากกลางคืน

#### **Autm**† ใบไม้แดง:

สำหรับถ่ายภาพฤดูใบไม้ร่วง เน้นสีแดงและเหลืองของใบไม้ผลัดใบให้ดูโดดเด่นและสดใส

#### **B/W**† ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

#### **Sepia**† เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

#### **1Std.**† การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (สไตล်บ็อกซ์):

เลือกสไตล်บ็อกซ์หกช่อง (ช่องที่มีตัวเลขทางด้านซ้าย (**1Std.**†)) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา

ท่านสามารถเรียกใช้สไตล်เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย

### หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอึมสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอึมสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] และสำหรับแต่ละ [สไตล်บ็อกซ์] ซึ่งท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ

เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

#### **1** คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

#### **2** ความอึมสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

#### **3** ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง

#### หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องทอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใสใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เข้ชั้น:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ชัดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง บอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สีนบนพื้นชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ซอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิเอเจอร์:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับจากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

### คำแนะนำ

- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องทอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สีบนพื้นชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนี้เป็นหน้าจอลงภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว  
— [ซอฟต์โฟกัส]

- [ภาพวาด HDR]
- [สีเดียวโทนเข้ม]
- [มินิเอเจอร์]
- [ภาพสีน้ำ]
- [ภาพวาด]

- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปลดปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายภาพ รัศมีดวงเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกลองสั้นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากลองตรวจพบสถานการณ์ดังกล่าว  จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้โหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- [อัตโนมัติพิเศษ]
- [เลือกบรรยากาศ]
- [ถ่ายภาพพาโนรามา]

- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โปรไฟล์ภาพ

ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

### การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ให้เชื่อมต่อกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัดขึ้นของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

### การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ  
MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

#### PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

#### PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

#### PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

#### PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

#### PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

#### PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

#### PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

#### PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงจากที่มีความสว่าง

แบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

## รายการของโปรไฟล์ภาพ

### ระดับสีดํา

ตั้งคําระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

### Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่สวยงาม (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ส่วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

### Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งคํา [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งคําระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําสุงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําสุงสุด))

### จำกัดแสง

ตั้งคําจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าวัดค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งคํา [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งคํา [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งคําอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งคําโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งคําด้วยตนเอง

ตั้งคําอัตโนมัติ: การตั้งคําเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งคําจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งคําความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งคําปรับเอง: การตั้งคําเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

## โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิตอลซินีมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

## ความอิมสี

ตั้งค่าความอิมสี (-32 ถึง +32)

## เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

## ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรองสี สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

## รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

## การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

## การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

### หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่แสดงผล:
  - ระดับสีด้า
  - Gamma สีด้า
  - จำกัดแสง
  - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าเกมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เกมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้เกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับเกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกเกมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีด้า]
- ถ้าตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายผิวได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 OFF ปิด:  
ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]  
 Lo เปิด:  
ใช้ [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้ง [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถเลือกระดับของลูกเล่นเลือกระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลือค AWB ชัดเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติได้นำ]

ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กดชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ

#### ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติแบบปกติ

### เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- หากท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านถ่ายภาพด้วยแฟลชขณะที่ลือคสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติอยู่ โทนสีอาจไม่เป็นธรรมชาติเพราะสมดุลแสงสีขาวถูกลือคก่อนมีการปล่อยแฟลช ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ ลือค AWB ชัดเตอร์] เป็น [ปิด] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และไม่ใช้ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] หรือฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] เมื่อถ่ายภาพ หรือ ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไปที่ [แฟลช]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [  MF Assist ]

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
  - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [  ขยายโฟกัสเริ่มต้น ]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
  - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ]
    - เมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
    - เมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
  - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า จากนั้น เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่อยู่ใน [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้งขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยจอภาพ

ขณะทำการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ให้ทำการแตะสองครั้งเพื่อให้กรอบแสดงขึ้นที่ตรงกลางจอภาพ ท่านสามารถเลื่อนกรอบได้โดยลากกรอบไปมาขยายภาพโดยกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจ่อีกสองครั้งเมื่อตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อ้อยไปยังปุ่ม (คือกำหนดเอง)
- ระบบสัมผัส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [  MF Assist ] หรือ [ขยายโฟกัส]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

#### 5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

#### ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอลำกล้อง

#### x5.9:

แสดงภาพขยาย 5.9 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่าจุดที่ปรับได้

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นปรับตำแหน่งโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กาลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
  - กล้องจะจับโฟกัสไปที่ตำแหน่งของ + บริเวณตรงกลางจอภาพ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
  - กล้องจะออกจากโหมดแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติได้โดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะกำลังขยายภาพที่แสดง
- [ AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
  - [AF ตามตา]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ AF ล่วงหน้า]
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
  - [ จัดเฟรมอัตโนมัติ]

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายไฟกัส
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## MF Assist (ภาพนิ่ง)

ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
  - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ MF Assist] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดตั้งแบตเตอรี่แปลงเมาท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

#### ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งการระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

### หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ลีนซ์เตอร์ด้วยยืม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

#### ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

#### คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
  - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์] (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)
- เวอร์ชัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

#### เปิด:

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม ท่านสามารถเลือก [เปิด: ยิ้มเล็กน้อย], [เปิด: ยิ้มปกติ] หรือ [เปิด: ยิ้มปากกว้าง] สำหรับความไวในการตรวจจับ

### เทคนิคการถ่ายภาพรอยยิ้มอย่างมีประสิทธิภาพ

- อย่าให้ผมด้านหน้าปิดบังดวงตา และหรีตาให้แคบ
- อย่าปิดบังใบหน้าด้วยหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ
- พยายามหันหน้าเข้าหาด้านหน้าของกล้อง และให้อยู่ในแนวระดับมากที่สุด
- เปิดปากยิ้มให้ชัดเจน สามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น ถ้าหากมองเห็นฟัน
- ถ้าหากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะระบบลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้มกำลังทำงาน ผลลัพธ์จะทำการถ่ายภาพ หลังการถ่ายภาพ ผลลัพธ์จะกลับคืนสู่โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - ถ่ายภาพพาโนรามา
  - เอฟเฟ็คของภาพ
  - เมื่อใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส]
  - ตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน], [ตะวันตกดิน], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
  - เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- ผลลัพธ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ถ้าหากผลลัพธ์ค้นหาหารอยยิ้มไม่พบ ให้ปรับความไวในการตรวจจับรอยยิ้ม
- หากตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไว้ที่ [ติดตามโดยแตะจอ] และท่านแตะใบหน้าทีบนหน้าจภาพเพื่อติดตามขณะ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] เปิดใช้งาน การตรวจจับรอยยิ้มจะใช้กับใบหน้านั้นเท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

เมื่อผลิตภัณฑ์นี้ค้นพบและถ่ายภาพใบหน้า ถ่ายภาพมาโครวัตถุ หรือวัตถุที่ติดตามด้วย [ติดตาม] ผลิตภัณฑ์จะตัดขอบภาพให้มืองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ แล้วจึงเก็บบันทึก ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกบันทึก ภาพที่ถูกตัดขอบ จะถูกบันทึกที่ขนาดเดียวกับขนาดภาพดั้งเดิม



1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ตัดขอบภาพ

อัตโนมัติ:

ตัดขอบภาพให้มืองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกตัดขอบ อาจจะไม่ใช่ภาพที่มืองค์ประกอบที่ดีที่สุด ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ จัดเฟรมอัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [สโลและคริกโมชัน]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กลางคืน ถือด้วยมือ], [กีฬา], [ป้องกันภาพสั่นไหว] ใน [เลือกบรรยากาศ]
  - ตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)], [क्रमต่อเนื่อง], [क्रमที่ละภาพ], [क्रमสมดุลสีขาว] หรือ [क्रम DRO]
  - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
  - [DRO/ไฮได HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ไฮได HDR]
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
  - เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเขียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพสีน้ำ] หรือ [ภาพวาด]

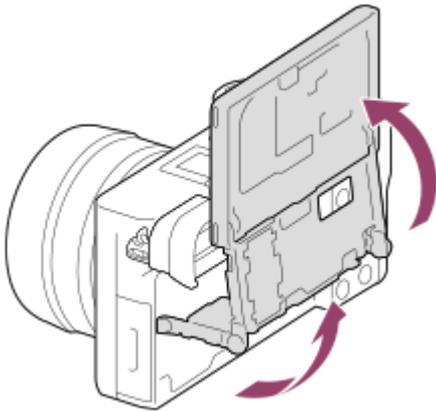
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180° จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์หรือแตะที่วัตถุบนจอภาพ

ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังจากผ่านไปสามวินาที

### คำแนะนำ

- ถ้าต้องการใช้โหมดชัตเตอร์เคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาหน่วง 3 วินาที ให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] ก่อน จากนั้นปรับเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180 องศา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โพรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สโลและคริกโมชัน: โหมดรับแสง

ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชันด้วย [ S&Q ] ตั้งค่าสโลและคริก

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S&Q (สโลและคริกโมชัน)
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ S&Q โหมดรับแสง ] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### S&Q P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### S&Q A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### S&Q S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### S&Q M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสโลและคริก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

รูป แบบไฟล์	คุณลักษณะ	
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า	
AVCHD	รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่รองรับรูปแบบนี้โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/ 25p 100M 	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/ 25p 60M 	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M  *	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M  *	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M  /50p 50M 	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M  /50p 25M 	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M  /25p 50M 	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M  /25p 16M 	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M  *	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	สูงสุด 24 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)

### หมายเหตุ

- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX)  ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่น Blu-ray
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
  - [อัตราเฟรม] [อัตราบิต]
  - [อัตราเฟรม] [อัตราบิตพิเศษ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- มุมของภาพจะแคบลงภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าสโลและคริก

ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ดุเดือด ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก่อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงจะไม่ถูกบันทึก

- 1 ตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q** (สโลและคริกโมชั่น)
- 2 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ **S&Q** โหมดรับแสง ] → และเลือกการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น ที่ต้องการ ( **S&Q** โปรแกรมอัตโนมัติ, **S&Q** กำหนดค่ารับแสง, **S&Q** กำหนดชัตเตอร์สปีด หรือ **S&Q** ปรับระดับแสงเอง )
- 3 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ **S&Q** ตั้งค่าสโลและคริก ] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก ] และ [ **S&Q** อัตราเฟรม ]
- 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
  - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

**S&Q** อัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพ

### ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก ] และ [ **S&Q** อัตราเฟรม ] ที่กำหนด

เมื่อตั้งค่า [ ตัวเลือก NTSC/PAL ] ไว้ที่ NTSC

<b>S&amp;Q</b> อัตราเฟรม	<b>S&amp;Q</b> ตั้งค่าการบันทึก		
	24p	30p	60p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	-
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก		
	24p	30p	60p
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก	
	25p	50p
100fps	ช้า 4 เท่า	-
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.3 เท่า
3fps	เร็ว 8.3 เท่า	เร็ว 16.6 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า

- เมื่อตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่า [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p]/[50p] ได้

#### หมายเหตุ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือปรับค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ในการประมาณเวลาที่สามารถบันทึกภาพได้ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”
- อัตราบิตของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] และ [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [TC Run] ภายใต [ตั้งค่า TC/UB]
  - [สัญญาณออก TC] ภายใต [ตั้งค่า HDMI]
  - [เลือกส.ออก 4K]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สโลว์และครีโม่ชัน: โหมดรับแสง
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกภาพพร็อกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีที่อัตราบิตต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ Px ] บันทึกภาพพร็อกซี → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

ปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ถูกบันทึก

#### คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่แสดงในหน้าจอแสดงภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** จะปรากฏบนภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีไปพร้อมกัน

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]
  - เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร็อกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี)
- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความเร็วชัด AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถสลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความเร็วชัด AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่เร็ว โหมดนี้เหมาะกับการถ่ายจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

#### ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ปกติ

#### ช้า:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ช้า ในโหมดนี้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนอย่างราบรื่นเมื่อวัตถุที่โฟกัสเปลี่ยนไป

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความไว AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวของ AF ในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เร็ว:

ตั้งค่าความไว AF ไวที่ระดับสูง โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวย่างรวดเร็ว

#### ปกติ:

ตั้งค่าความไว AF ไวที่ระดับปกติ โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อมีสิ่งกีดขวางอยู่หน้าวัตถุหรือในสถานที่ที่มีคนพลุกพล่าน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมี

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวางในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

#### หมายเหตุ

-  ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  -  (กำหนดชัตเตอร์สปีด)
  -  (ปรับระดับแสงเอง)
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

#### x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)

**ปิด:**

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

+:

ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:

ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าที่ต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงระดับเสียง

**ปิด:**

ไม่แสดงระดับเสียง

#### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [การตัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงเครื่องหมายโดยใช้ [  ตั้งค่าตัวกำหนด ] บนจอภาพหรือช่องมองภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [  แสดงตัวกำหนด ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

#### ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

#### หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นเมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นบนจอภาพหรือช่องมองภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่  
[ปิด]/[เปิด]

#### ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้

[ปิด]/[80%]/[90%]

#### กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น

[ปิด]/[เปิด]

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อทำให้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าและกดง่ายกว่าปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]

#### ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

#### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [] ควบคุม REC

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายภาพไร้เสียง (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ถ่ายภาพไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

#### ปิด:

[ ถ่ายภาพไร้เสียง] ปิดอยู่

#### หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ซึ่งมีความไวแสง ISO ต่ำ ถ้าท่านหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างมาก พื้นที่ซึ่งความเข้มสูงบนจอภาพอาจถูกบันทึกด้วยโทนสีที่มืดกว่า
- เมื่อปิดสวิตช์กล้อง ชัตเตอร์อาจส่งเสียงมีป๊อปปี้ ครั้ง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพใต้แสงไฟแฟลชหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- ถ้าต้องการปิดเสียงบีบที่ดังขึ้นในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสหรือระบบตั้งเวลาทำงาน ให้ตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด] ก็ตาม ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อท่านเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
  - เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- ท่านไม่สามารถเลือก [ ถ่ายภาพไร้เสียง] เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M
- เมื่อตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
  - ออโต้ HDR
  - เอฟเฟกซ์ของภาพ
  - โพรไฟล์ภาพ
  -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์
  - ดึงภาพอัดโนมิตพิเศษ
  - การถ่ายภาพ BULB
  - NR แบบหลายภาพ
- หลังจากเปิดกล้องแล้ว เวลาที่จะสามารถเริ่มการบันทึกได้จะยืดออกไปประมาณ 0.5 วินาที

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์ช่วยลดระยะเวลาหน่วงระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์กับการลั่นชัตเตอร์

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรับแสงกว้าง วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เลนส์ที่ผลิตโดยผู้ผลิตอื่น ๆ (รวมถึงเลนส์ของ Minolta/Konica-Minolta) ให้ตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [ปิด] หากท่านตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] ค่าระดับแสงจะไม่ถูกต้อง หรือความสว่างของภาพจะไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

ตั้งค่าว่าต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้งหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

#### ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## SteadyShot

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

ใช่ [SteadyShot]

**ปิด:**

ไม่ใช่ [SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้ง [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง ฯลฯ

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชัน SteadyShot ได้เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) หรือเมื่อชื่อของเลนส์ที่ติดตั้งไม่มีตัวอักษร "OSS," เช่น "E16mm F2.8"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถซูมได้มากกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าซูม] → [เปิด:ซูมภาพคมชัด] หรือ [เปิด:ซูมดิจิทัล]
- 2 เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม เลื่อนก้านปรับซูมหรือแหวนซูมของเลนส์ซูมเพื่อขยายวัตถุ
  - เมื่อท่านทำการซูมจนเกินกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะเปลี่ยนไปเป็นการซูมแบบอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์โดยอัตโนมัติ
- 3 เมื่อติดเลนส์ชนิดอื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ซูม] → ค่าที่ต้องการ  
กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากการใช้งาน
  - ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับปุ่มที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าซูม](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชুম

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการชุมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าชุม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ออฟติคัลชุมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการชุมไว้ที่การชุมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันชุมอัจฉริยะได้เมื่อดังค่า [  ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S]

#### เปิด:ชุมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ชุมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะชุมเกินช่วงการชุมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

#### เปิด:ชุมดิจิทัลอล :

เมื่อทำการชุมเกินกว่าระยะชุมของฟังก์ชันชุมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

#### หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลชุมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบชุมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับชุม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมนวนวงแหวนซูม

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) หรือซูมออก (W) ให้กับทิศทางการหมุนของแหวนซูม ใช้งานได้กับเลนส์เพาเวอร์ซูมที่รองรับฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [หมนวนวงแหวนซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ซ้าย(W)/ขวา(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางขวามือ

#### ขวา(W)/ซ้าย(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางขวามือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปุ่ม DISP (จอ/ช่องมองภาพ)

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ] หรือ [ช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]  
รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ จะใช้งานได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตัวแสดงกราฟิก :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงด้วยภาพกราฟิก

#### แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลการบันทึกภาพ

#### ไม่แสดงข้อมูล :

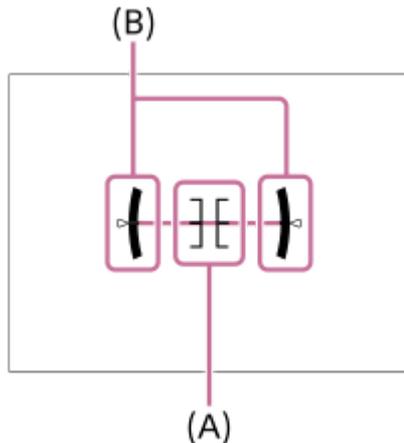
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟิก

#### ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



#### สำหรับช่องมองภาพ\*:

แสดงข้อมูลการถ่ายภาพบนจอภาพเท่านั้น ไม่แสดงวัตถุ การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

#### ปิดหน้าจอ\*:

ปิดจอภาพทุกครั้งเมื่อถ่ายภาพ ท่านสามารถใช้จอภาพได้เมื่อเปิดดูภาพหรือใช้งาน MENU การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

\* โหมดหน้าจอเหล่านี้จะใช้ได้เฉพาะในการตั้งค่าสำหรับ [จอ] เท่านั้น

### หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง  $\pm 1^\circ$  แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## FINDER/MONITOR

ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [FINDER/MONITOR] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

เมื่อท่านมองไปในช่องมองภาพ เซ็นเซอร์ตาจะตอบสนองและกล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

#### ช่องมองภาพ(แมนนวล):

จอภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพเฉพาะในช่องมองภาพเท่านั้น

#### หน้าจอ(แมนนวล):

ช่องมองภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพบนหน้าจอเสมอ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [FINDER/MONITOR] ให้กับคีย์ที่ต้องการ  
MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง], [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่า [เลือก Finder/Monitor] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- หากท่านต้องการคงการแสดงผลบนช่องมองภาพหรือการแสดงผลบนจอภาพไว้ ให้ตั้งค่า [FINDER/MONITOR] ไปที่ [ช่องมองภาพ(แมนนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนนวล)] ไว้ล่วงหน้า  
ท่านสามารถปิดจอภาพไว้เมื่อละสายตาจากช่องมองภาพในขณะที่บันทึกภาพ โดยตั้งค่าการแสดงผลบนจอภาพไปที่ [ปิดหน้าจอ] โดยใช้ปุ่ม DISP เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ] และภาเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ไว้ล่วงหน้า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ปุ่ม DISP (จอ/ช่องมองภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เฟรมเรทของช.ม.ภ. (ภาพนิ่ง)

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นโดยปรับอัตราเฟรมของช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้สะดวกเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] → ค่าที่ต้องการ

- สามารถกำหนดฟังก์ชันนี้ให้ปุ่มที่ท่านเลือกโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

### รายละเอียดรายการเมนู

**สูง:**

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ

**ปกติ:**

แสดงวัตถุที่อัตราเฟรมปกติบนช่องมองภาพ

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไปที่ [สูง] ความละเอียดของช่องมองภาพจะลดลง
- แม้เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูง] การตั้งค่าอาจเปลี่ยนเป็น [ปกติ] โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะแสดงภาพ
  - ขณะเชื่อมต่อ HDMI
  - เมื่ออุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใ้ลายทางมัลตินี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**แสดงลายทาง:**

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

**ระดับลายทาง:**

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

#### หมายเหตุ

- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เส้นตาราง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยท่านในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

#### ตารางสีเหลี่ยม:

ตารางสีเหลี่ยมจัดรัศช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

#### ด.สีเหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทะแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

#### ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

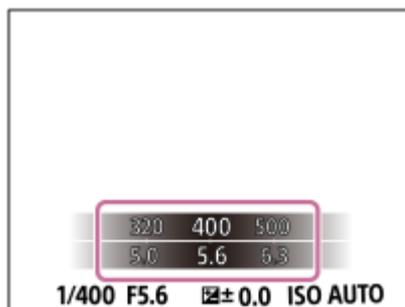
### รายละเอียดรายการเมนู

**ปิด:**

ไม่แสดงค่าแนะนำ

**เปิด:**

แสดงค่าแนะนำ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

#### การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** จะแสดงบนหน้าจอ Live View

### คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีดีสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้ง่าย

### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
  - [อัดโน้มนัดพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [ภาพเคลื่อนไหว]
  - [สโลและคริกโมชัน]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

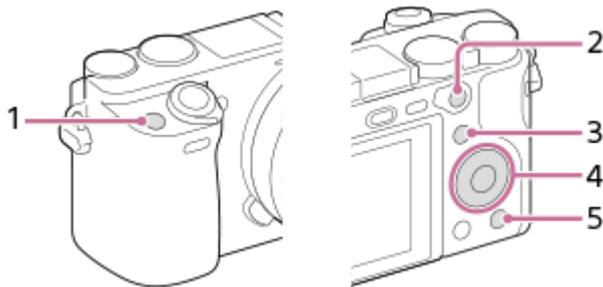
ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (  คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (  คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (  คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่มกำหนดเอง 1
2. ปุ่ม AF/MF/ฟังก์ชันของปุ่ม AEL
3. ปุ่ม Fn/ 
4. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
5. ปุ่มกำหนดเอง 2

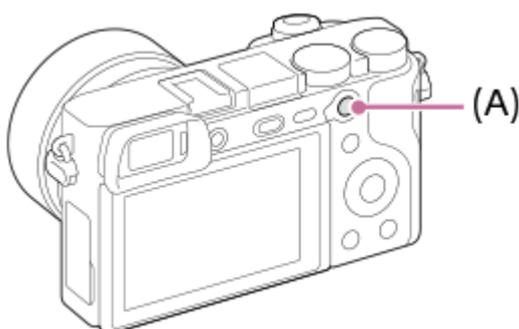
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังคีย์แบบกำหนดเอง โปรดดู URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6400/12.php>

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องของภายใต้ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม AEL (A)



- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [  คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [  คีย์กำหนดเอง]

**2** ย้ายไปยังหน้าจอ[หลัง1] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

**3** กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่งฟังก์ชันที่ต้องการแสดงขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง เช่น เลือก [AF ตามตา]

- หากท่านกดปุ่ม AEL ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตาถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม AEL ค้างไว้

### หมายเหตุ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลขสีได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลขสับบางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส
- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง (  )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [  คุณภาพ JPEG] หรือ [โหมดแฟลช] ฟังก์ชันจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านกำหนด [กำหนดเอง (  /  )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ และเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเมื่อท่านกดคีย์ในโหมดเปิดดูภาพ

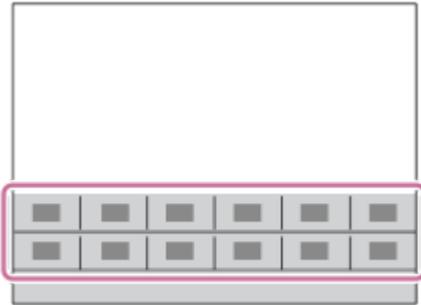
### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้บ่อยได้เร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน โปรดดู URL ต่อไปนี้  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-6400/14.php>

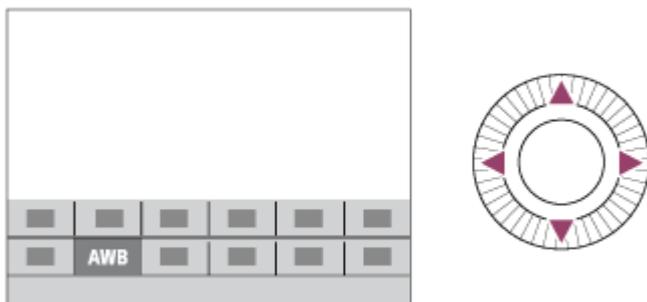
### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

- กด DISP ที่ปุ่มควบคุมซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้แสดงโหมดหน้าจออื่นที่ไม่ใช่ [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



- เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

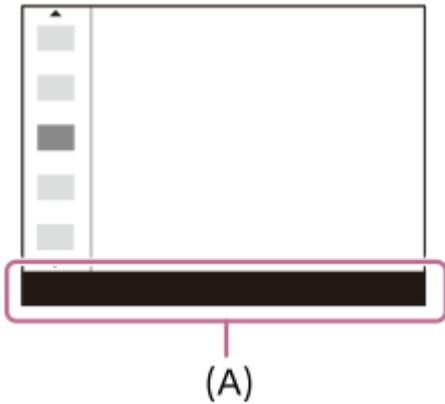


- เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุน

### เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



### ในการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันเป็น [เส้นตาราง]

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
2. เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากสิบสองฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง
3. ย้ายไปยังหน้าจอ[แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
  - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่าเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ” ท่านสามารถเรียกใช้ หรือเปลี่ยนการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้ได้อย่างรวดเร็วโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านกำหนดไว้ล่วงหน้า

### การบันทึกฟังก์ชันเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ”

บันทึกฟังก์ชันที่ท่านต้องการกำหนดให้กับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] ผ่าน [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

1. MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ].
2. เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมสำหรับ  1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือกฟังก์ชันที่ต้องการเพื่อกำหนดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
  - เลือก “--” (ไม่ได้ตั้งค่า) สำหรับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่ท่านไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใด ๆ
4. หลังจากท่านเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมทั้งหมดใน  1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) โดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 แล้ว ให้เลือก [ตกลง]  
การตั้งค่าสำหรับ  1 (ปุ่มหมุนของฉับ 1) จะถูกบันทึก
  - หากท่านต้องการบันทึก  2 (ปุ่มหมุนของฉับ 2) และ  3 (ปุ่มหมุนของฉับ 3) ด้วยเช่นกัน ให้ปฏิบัติตามกระบวนการเดียวกันกับที่อธิบายไว้ข้างต้น

### การกำหนดคีย์เพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

กำหนดคีย์กำหนดเองเพื่อเรียกใช้การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้

1. MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ท่านต้องการเพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”
2. เลือกตัวเลขของการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ท่านต้องการเรียกใช้ หรือรูปแบบสำหรับการเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

### รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง /ปุ่มหมุน 2 ระหว่างค้าง/ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง:

ขณะที่ท่านกดคีย์ค้างไว้ ฟังก์ชันที่ท่านบันทึกใน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3 :

แต่ครั้งที่ท่านกดคีย์ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนในลำดับต่อไปนี้: “ฟังก์ชันปกติ → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 1 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 2 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 3 → ฟังก์ชันปกติ”

ปุ่มหมุนฉับ 1 ที่ปิดเปิด /ปุ่มหมุนฉับ 2 ที่ปิดเปิด/ปุ่มหมุนฉับ 3 ที่ปิดเปิด:

ฟังก์ชันที่บันทึกโดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] ยังคงอยู่ แม้เมื่อท่านไม่ได้กดคีย์ค้างไว้ กดคีย์อีกครั้งเพื่อกลับไปยังฟังก์ชันปกติ

### การถ่ายภาพขณะเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

ระหว่างถ่ายภาพ ท่านสามารถเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ” โดยใช้คีย์กำหนดเอง และถ่ายภาพขณะที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพโดยหมุนปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ในตัวอย่างต่อไปนี้ ฟังก์ชันที่เรียงอยู่ด้านล่างถูกบันทึกไปยัง “ปุ่มหมุนของฉับ” และ [ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3] ถูกกำหนดเป็นปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

	ปุ่มหมุนของฉับ 1	ปุ่มหมุนของฉับ 2	ปุ่มหมุนของฉับ 3
ปุ่มควบคุม	ISO	Tv	สร้างสรรคภาพถาย
ปุ่มหมุน	Av	สมดุลยแสงสีขาว	เอฟเฟ็ดของภาพ

1. กดปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม/ปุ่มหมุน

- ไอคอนที่แสดงด้านล่างจะปรากฏในส่วนล่างของหน้าจอ



2. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่า ISO และหมุนปุ่มหมุนเพื่อกำหนดค่ารับแสง

3. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง

ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 2] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม/ปุ่มหมุน

4. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และหมุนปุ่มหมุนเพื่อตั้งค่า [สมดุลยแสงสีขาว]

5. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

6. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

**หมายเหตุ**

- การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ทุก ๆ ปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกตั้งค่าไว้ที่ [ไม่ได้ตั้งค่า] จะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเอง นอกจากนี้ยังถูกข้ามใน [ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3]
- แม้เมื่อปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกล็อคไว้โดยใช้ฟังก์ชัน [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] ปุ่มจะปลดล็อคชั่วคราวเมื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน และ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **ชัตเตอร์**  **ค่าF:**

ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนค่ารับแสงโดยใช้ปุ่มหมุนได้

 **ค่าF**  **ชัตเตอร์:**

ท่านสามารถเปลี่ยนค่ารับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้โดยใช้ปุ่มหมุนได้

### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] จะเปิดใช้งาน เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ “M”

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมุน Av/Tv

ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม เมื่อเปลี่ยนค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [หมุน Av/Tv] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

ไม่เปลี่ยนทิศทางการหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม

#### หมุนกลับ:

สลับทิศทางการหมุนของปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ

ท่านสามารถปรับการชดเชยแสงได้โดยใช้ปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

#### วงล้อ:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มควบคุม

#### ปุ่มหมุน:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน

#### หมายเหตุ

- ถ้ากำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน ท่านจะสามารถจัดการฟังก์ชันที่กำหนดไว้เดิมได้โดยใช้ปุ่มควบคุมและในทางกลับกัน
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง] และตั้งค่า ISO ไว้ที่ [ISO AUTO], [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] จะถูกปิดใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส

เมื่อท่านถ่ายภาพโดยใช้จอภาพ กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ  
ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

1 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2 แตะที่ไอคอน  บนจอภาพ ขณะที่หน้าจอกำลังถ่ายภาพแสดงขึ้น

เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน

- ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง

3 แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส

เมื่อวัตถุที่ท่านสัมผัสอยู่ในโฟกัสแล้ว ภาพนิ่งจะถูกบันทึก

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
  - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กีฬา] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพक्रमต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [क्रमต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [สโลและคริกโมชัน]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ในระหว่างที่ไฮโหมด [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
  - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะใช้ [ ซูมภาพคมชัด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

ท่านสามารถเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้โดยใช้การทำงานแบบสัมผัสในโหมดภาพนิ่งและโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

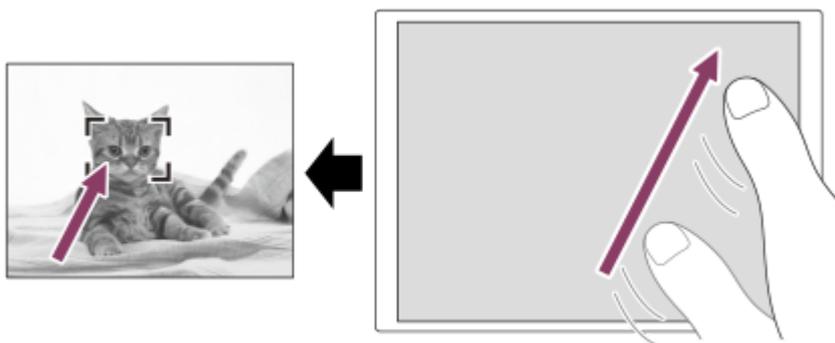
1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถโฟกัสไปที่ตำแหน่งตามที่ต้องการได้โดยการแตะที่จอภาพ

- เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] นอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- แตะที่จอภาพ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ ให้แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับโฟกัสไปที่กรอบการโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยจอภาพ และกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะการโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

- เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] นอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อแตะวัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนไปเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ก็สามารถย้ายกรอบค้นหาหาระยะโฟกัสโดยใช้การทำงานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]

- เมื่อดึง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
- เมื่อใช้ LA-EA2 หรือ LA-EA4

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว  
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ในการยกเลิกการติดตาม ให้แตะ  หรือกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อ [เลือกบรรยากาศ] เป็น [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [  ] ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4
  - เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ปุ่ม MOVIE

---

ตั้งค่าว่าต้องการเปิดใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตลอดเวลา:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดใด ๆ

#### โหมดภาพเคลื่อนไหว:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมด [ภาพเคลื่อนไหว] หรือโหมด [สโลและคริกโมชัน] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถกำหนดว่าจะล็อคหรือไม่ล็อคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ล็อค:

ล็อคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม

#### ปลดล็อค:

ไม่ล็อคปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมแม้ว่าจะกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ล็อคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [] บันทึกริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด], [ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ] จะถูกกำหนดไว้ที่ [ปลดล็อค]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การบันทึกบริเวณโฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\) \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

#### ปิด:

ไม่มีเสียง

#### หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

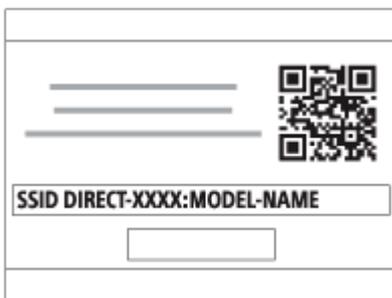
ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S, ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน ไปยังสมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

### 1 MENU → (เครื่องช่วย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

- ถ้าท่านกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) ในโหมดดูภาพ หน้าจอดีงค่าสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] จะปรากฏขึ้น

### 2 ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น

- วิธีการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ทโฟนแต่ละรุ่น



## รายละเอียดรายการเมนู

### เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

(1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทั้งหมดของวันนี้] หรือ [หลายภาพ]

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง

(2) ถ้าเลือก [หลายภาพ] ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

### เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
  - สำหรับสมาร์ทโฟน Android  
เริ่ม PlayMemories Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพสำหรับการนำเข้า]
  - สำหรับ iPhone/iPad  
เลือก PlayMemories Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดยใช้ [ขนาดภาพสำหรับการนำเข้า]
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือข้อมูลดั้งเดิมของภาพเคลื่อนไหว XAVC S HD ที่บันทึกด้วยขนาด [120p]/[100p] ไปยังสมาร์ทโฟนได้ ท่านสามารถถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือซีเท่านั้น

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน อาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ตโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ตโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ตโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ตโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(NFC รีโมทคอนโทรลด้วย One-touch\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟน Android \(SSID\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)
- [การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน Android \(NFC การแชร์ด้วย One-touch\)](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ตโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือกวี)

เมื่อถ่ายโอนวิดีโอ XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟนด้วย [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่า จะถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือกวีที่อัตราบิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่อัตราบิตสูง

1 MENU → (เครื่องถ่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [Px] เป้าหมายที่ส่ง → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หรือกวีเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น

#### ต้นฉบับเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับเท่านั้น

#### หรือกวี & ต้นฉบับ:

ถ่ายโอนทั้งภาพเคลื่อนไหวหรือกวีและต้นฉบับ

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือข้อมูลดั้งเดิมของภาพเคลื่อนไหว XAVC S HD ที่บันทึกด้วยขนาด [120p]/[100p] ไปยังสมาร์ทโฟนได้ ท่านสามารถถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากเต้ารับติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- บันทึกภาพหรือกวี

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์ broadband ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

### 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

### 2 MENU → (เครือข่าย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

#### หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่องเท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home
- ไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือ GIF ได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติดตั้ง PlayMemories Home](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

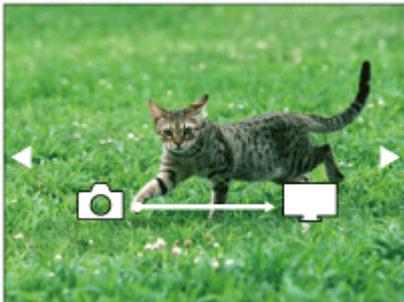
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ดูภาพบนทีวี

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการบางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ

2 เมื่อต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- กดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม เพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- หากต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ชื่ออุปกรณ์]

## การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์ได้โดยกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม

**เปิดดูภาพที่เลือก:**

เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู

**ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):**

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.]

**ดูภาพตามวันที่:**

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในวันนี้]

**เวลาแสดงภาพ:**

เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว]

**ลูกเล่น\*:**

เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด]

**ขนาดภาพที่แสดง:**

เลือกจาก [HD] และ [4K]

\* การตั้งค่าใช้ได้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งใช้กับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้บนทีวีที่รองรับ DLNA Renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งทีวีที่รองรับเครือข่ายแบบใช้สาย)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อมต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กำหนดเงื่อนไขในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ Wi-Fi หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### การเชื่อมต่อ:

แสดง QR code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

#### ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา:

ตั้งค่าว่าจะยังคงเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนต่อไปหรือไม่ หากตั้งค่ารายการนี้ไว้ที่ [เปิด] เมื่อท่านเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน กล้องจะคงการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนอยู่ตลอดเวลา หากตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] กล้องจะเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเฉพาะเมื่อทำขั้นตอนการเชื่อมต่อเท่านั้น

#### หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (NFC รีโมทคอนโทรลด้วย One-touch)
- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (SSID)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ  
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

### หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

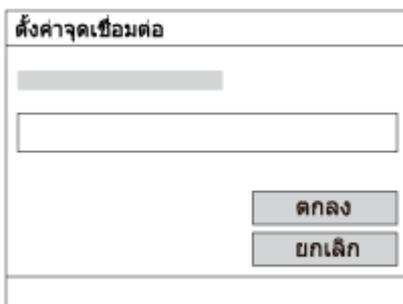
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ  
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

### รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

#### WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

**IP Address:**

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

**Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:**

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

**หมายเหตุ**

- หากในอนาคตต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]

---

---

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address

---

แสดงที่อยู่ Wi-Fi MAC ของผลิตภัณฑ์นี้

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดง MAC address]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [□ การเชื่อมต่อ] ภายใต [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง” หากท่านต้องการทำการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด):

ตั้งค่าว่าจะส่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

#### การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

### การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ PlayMemories Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างเร่งด่วน

#### 1. ติดตั้ง PlayMemories Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง PlayMemories Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

#### 2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

### ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

#### 1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile

#### 2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

#### 3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

#### 4. : เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน

#### 5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ PlayMemories Mobile

#### 6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ PlayMemories Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

#### 7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ PlayMemories Mobile เสร็จสมบูรณ์

#### 8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

### เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ทโฟนหรือไม่

### แก้เวลาอัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

### ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

## ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟน

## คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ PlayMemories Mobile กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน PlayMemories Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ทโฟน ให้เปิด PlayMemories Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน PlayMemories Mobile
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับวิดีโอคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

## หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย หากต้องการทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน PlayMemories Mobile ก่อนลองอีกครั้ง
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน PlayMemories Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]

## สมาร์ทโฟนที่รองรับ

- สมาร์ทโฟน Android: Android 5.0 หรือใหม่กว่าและใช้ร่วมกันได้กับ Bluetooth 4.0 หรือใหม่กว่า\*
- iPhone/iPad: iPhone 4S หรือใหม่กว่า/iPad เจนเนอเรชัน 3 หรือใหม่กว่า

\* สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดดูที่เว็บไซต์สนับสนุน

\* สำหรับรุ่นของ Bluetooth โปรดดูที่เว็บไซต์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์].
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth RMT-P1BT (แยกจำหน่าย) เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] วัล่วงหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
  - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
  - ดูลายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
  - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง

#### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันสำหรับเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟนขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ท่านไม่สามารถใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เสร็จแล้ว

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [เวอร์ชัน](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือก โดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง เพื่อนำเครื่องหมาย  ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพหนึ่งที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม  
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถหมุนภาพเคลื่อนไหวได้
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง เพื่อนำเครื่องหมาย ✓ ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่าง ของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกจาก ★ ถึง ☆☆ เพื่อให้หาภาพที่ต้องการได้ง่ายขึ้น การใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับ [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะทำให้ท่านหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]  
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกตัวเลข ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง ] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ตัวเลข ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

### หมายเหตุ

- ท่านสามารถให้คะแนนภาพหนึ่งได้เท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดตัวเลขที่ใช้ได้สำหรับ ★ เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ที่กำหนด [เรตติ้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง]

1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]

2 ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตัวเลข ★ ที่ต้องการเปิดใช้งาน

ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”  
การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

- (1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมาย ✓
- (2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว
- (3) MENU → [ตกลง]

#### ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

#### ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้  
— ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ดันหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก  
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

### 1 แสดงภาพที่ต้องการขยาย แล้วกดปุ่ม

- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับอัตราซูมเมื่อหมุนปุ่มหมุน ท่านสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้
- มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ

### 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ใว้ล่วงหน้า

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายขนาดเริ่มต้น

---

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

#### ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดชมดูภาพไปแล้ว

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

---

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

#### กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- Imaging Edge

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตรหัสจะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

#### เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

#### หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

#### คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

 ดูไฟล์เดือร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 ดู AVCHD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น

 ดู XAVC S HD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

 ดู XAVC S 4K:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดัชนีภาพ) ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

### หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

12 ภาพ/30 ภาพ

### หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

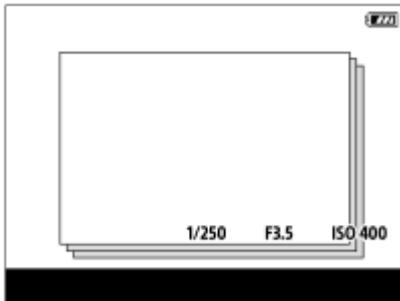
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

#### คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
  - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดชัตเตอร์] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
  - ภาพที่ถ่ายด้วย [  ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง ] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดังกล่าว  จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

#### หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

#### แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

#### ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

ตั้งค่าปุ่มหมุนและวิธีที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่างๆ ในระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถค้นหาภาพที่ป้องกันไว้หรือภาพที่มีการให้คะแนนได้อย่างรวดเร็ว

1 MENU →  (เล่น) → [ตั้งค่าการข้ามภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ:

เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่าง ๆ

#### วิธีการข้ามภาพ:

ตั้งค่าประเภทของภาพที่ต้องการให้แสดงภาพด้วยฟังก์ชันข้ามภาพ

#### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อดังค่า [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] หากไม่ได้ตั้ง [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] กล้องจะแสดงภาพทุกภาพโดยไม่มีการข้ามภาพเสมอเมื่อท่านใช้ปุ่มหมุนที่เลือกด้วย [เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน ข้ามภาพ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกข้ามไปเสมอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความสว่างหน้าจอ

---

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**แมนนวล:**

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

**สภาพแสงแดดจ้า:**

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ความสว่างช่องมองภาพ

เมื่อใช้ช่องมองภาพ ผลลัพธ์จะปรับความสว่างของช่องมองภาพตามสภาพแวดล้อม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ

#### แมนนวล:

เลือกความสว่างของช่องมองภาพภายในช่วง -2 ถึง +2

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไปที่ [สูง], [ความสว่างช่องมองภาพ] จะไม่สามารถตั้งไปที่ [อัตโนมัติ] [ความสว่างช่องมองภาพ] สามารถตั้งไปที่ [แมนนวล] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อุณหภูมิสีช่องมองภาพ

ปรับอุณหภูมิสีของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิสีช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

-2 ถึง +2:

เมื่อท่านเลือก “-” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่อบอุ่นขึ้น และเมื่อท่านเลือก “+” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่เย็นขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีผลกระทบผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้างกล้อง จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจ ตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพ/ช่องมองภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

Assist  
OFF ปิด:

ไม่ใช้ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist  
AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist  
S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist  
S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist  
HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหว บนหน้าจอรองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist  
HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหว บนหน้าจอรองรับ [HLG(709)]

### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S 4K หรือ XAVC S HD ที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟ็ค [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหว ตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าระดับเสียง

---

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เมนูแบบเรียงต่อกัน

---

เลือกว่าจะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งทีกดปุ่ม MENU หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)

**ปิด:**

ปิดใช้งานการแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด

ท่านสามารถแสดงคำอธิบายโหมดถ่ายภาพเมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเปลี่ยนการตั้งค่าที่สามารถทำได้สำหรับโหมดถ่ายภาพนั้น

① MENU →  (ตั้งค่า) → [คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด

**ปิด:**

ไม่แสดงคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## คุณภาพการแสดงผล

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สูง:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

**ปกติ:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวลาเริ่มประหยัดพง.

ตั้งรอบระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อป้องกันแบตเตอรี่เสื่อมประสิทธิภาพ หากต้องการกลับสู่โหมดถ่ายภาพ ให้ใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

#### หมายเหตุ

- ปิดผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานขณะจ่ายพลังงานผ่าน USB ขณะแสดงภาพสไลด์โชว์ ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี หรือเมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุม] ไว้ที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

#### สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

### หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไข้ขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนที่รีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

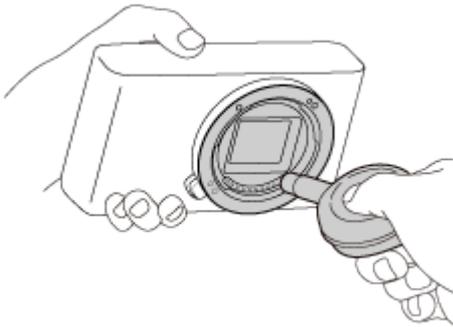
- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ฟอร์แมตด้วยระบบวิดีโออื่นก่อนหน้านี้ จะมีข้อความแจ้งว่าท่านต้องฟอร์แมตการ์ดใหม่อีกครั้งปรากฏขึ้น หากต้องการบันทึกด้วยระบบอื่น ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น
- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ทำความสะอาด

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

- 1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว
- 2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ทำความสะอาด] → [ตกลง]  
เซ็นเซอร์ภาพจะสั่นเล็กน้อยเพื่อเขย่าเอาฝุ่นละอองออก
- 3 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์โดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- 4 ถอดเลนส์ออก
- 5 ใช้ลูกยางเป่าทำความสะอาดผิวเซ็นเซอร์ภาพและพื้นที่โดยรอบ



- 6 ใส่เลนส์

### คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### หมายเหตุ

- ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว
- ลูกยางทำความสะอาด ไม่ได้ให้มาพร้อมผลิตภัณฑ์นี้ ใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชีต) ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์ถูกระแทกขณะทำความสะอาด
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

---

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การแก้ไขปัญหา](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระบบสัมผัส

---

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

#### ปิด:

ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ
- ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จอภาพ/แผ่นสัมผัส

การใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพจะเรียกว่า "การใช้งานหน้าจอสัมผัส" และการใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพจะเรียกว่า "การใช้งานแผงสัมผัส" คุณสามารถเลือกได้ว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัสหรือการใช้งานแผงสัมผัส

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### จอภาพ+แผ่นสัมผัส:

เปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ และการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

#### จอภาพสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ

#### แผ่นสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าแผ่นสัมผัส

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าแผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใช้งานในแนวตั้ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพในแนวตั้งหรือไม่ ท่านสามารถป้องกันการทำงานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพในแนวตั้ง เนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

#### โหมดตำแหน่งสัมผัส:

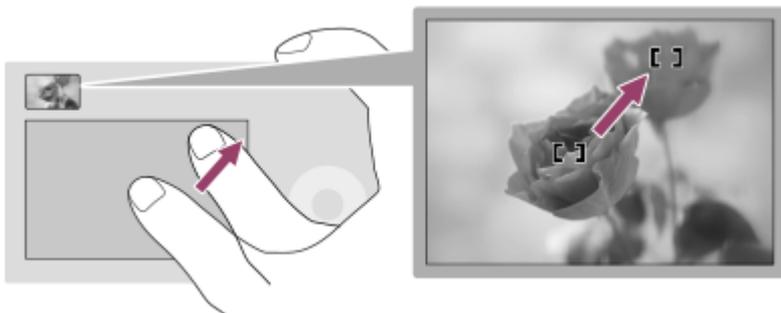
ตั้งค่าว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่สัมผัสบนหน้าจอ ([ตำแหน่งสัมผัสบูรณ]) หรือย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการตามทิศทางการลากและปริมาณการเคลื่อนไหว([ตำแหน่งสัมผัสพัทธ]) หรือไม่

#### บริเวณใช้งาน:

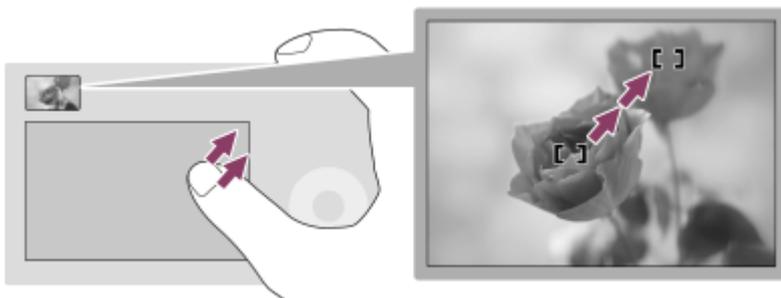
กำหนดพื้นที่ซึ่งจะใช้งานสำหรับการใช้งานแผงสัมผัส การจำกัดพื้นที่การใช้งานสามารถป้องกันการใช้งานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพเนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

#### เกี่ยวกับโหมดตำแหน่งสัมผัส

การเลือก [ตำแหน่งสัมผัสบูรณ] ช่วยให้อย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่อยู่ไกลได้รวดเร็วยิ่งขึ้น เนื่องจากสามารถระบุตำแหน่งกรอบการโฟกัสด้วยการใช้งานแบบสัมผัสได้โดยตรง



การเลือก [ตำแหน่งสัมผัสพัทธ] ช่วยให้ใช้งานแผงสัมผัสจากที่ใดก็ได้ที่ง่ายที่สุด โดยไม่ต้องเลื่อนนิ้วไปทั่วพื้นที่กว้าง



### คำแนะนำ

- ในการใช้งานแผงสัมผัสเมื่อตั้งค่า [โหมดตำแหน่งสัมผัส] ไว้ที่ [ตำแหน่งสัมผัสบูรณ] พื้นที่ที่กำหนดไว้ใน [บริเวณใช้งาน] จะถือเป็นหน้าจอทั้งหมด

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## โหมดสาริต

ฟังก์ชัน [โหมดสาริต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาริต) เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [โหมดสาริต] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาริตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่งนาที่ จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึกที่เก่าที่สุด

#### ปิด:

ไม่แสดงการสาริต

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังรับไฟจากอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เท่านั้น
- เมื่อไม่มีภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เปิด] ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลใหม่โค้ด(TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

#### TC Preset:

ตั้งค่าใหม่โค้ด

#### UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

#### TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับใหม่โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

#### TC Run:

ตั้งค่ารูปแบบการนับเวลาสำหรับใหม่โค้ด

#### TC Make:

ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกสำหรับใหม่โค้ดบนสื่อบันทึก

#### UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

### วิธีการตั้งค่าใหม่โค้ด (TC Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
- หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
  - สามารถตั้งค่าใหม่โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้
    - เมื่อเลือก [60i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:29
    - \* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของใหม่โค้ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม
    - เมื่อเลือก [50i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:24
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

#### หมายเหตุ

- เมื่อเอียงจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ใหม่โค้ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น

### วิธีการรีเซ็ตใหม่โค้ด

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตใหม่โค้ด (00:00:00:00)
- ท่านยังสามารถรีเซ็ตใหม่โค้ด (00:00:00:00) โดยใช้รีโมทคอนโทรล RMT-VP1K (แยกจำหน่าย)

### วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
- หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับใหม่โค้ด (TC Format \*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

### DF:

บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบดรีอปเฟรม\*2

### NDF:

บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบนอนดรีอปเฟรม

\*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

\*2 ใหม่โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและใหม่โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ใหม่โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ใหม่โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

## วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับใหม่โค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

### Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ใหม่โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

### Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกใหม่โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปในโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
  - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
  - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกใหม่โค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

### Preset:

บันทึกใหม่โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

### Regenerate:

อ่านใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกใหม่โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุด ใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีโมทควบคุม IR

ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้และถ่ายภาพโดยใช้ปุ่ม SHUTTER, ปุ่ม 2SEC (หน้าจัตเตอร์ 2 วินาที) และปุ่ม START/STOP (หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว (RMT-DSLR2 เท่านั้น)) บนรีโมทคอนโทรลไร้สาย RMT-DSLR1 (แยกจำหน่าย) และ RMT-DSLR2 (แยกจำหน่าย) โปรดดูคำแนะนำการใช้งานสำหรับรีโมทคอนโทรลอินฟราเรดประกอบด้วย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีโมทควบคุม IR] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

ปิด:

ไม่ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

#### หมายเหตุ

- เลนส์หรือเลนส์สุดอาจบังเซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล ที่เป็นตัวรับสัญญาณ ใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดในตำแหน่งที่สัญญาณสามารถไปถึงผลิตภัณฑ์ได้
- เมื่อตั้ง [รีโมทควบคุม IR] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน ตั้งค่า [ปิด] หลังจากใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด
- รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดจะไม่สามารถใช้ได้ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตราส่วน:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตราส่วน

#### 2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

#### 1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

#### 1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

#### หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตราส่วน] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [  ตั้งค่าการบันทึก ] ไว้ที่ [24p 50M  ], [24p 60M  ] หรือ [24p 100M  ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [  สลับ 24p/60p ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

#### 24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

#### หมายเหตุ

- ขั้นตอนที่ 1 และ 2 สามารถตั้งค่าสลับกันได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

#### ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

#### หมายเหตุ

- เมื่อต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีที่รองรับ 4K จะมีการเลือก [ปิด] โดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลิตภัณฑ์จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความคม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ความคม REC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

-  ทีวี กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
-  REC กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

### หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ความคม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ความคม REC] ให้ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว)
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ความคม REC]
- แม้เมื่อ  REC ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync  
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) → [ เลือกส.ออก 4K] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

#### HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub> :

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub> \*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

### หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกล้องอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] หรือ [HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- ไม่ได้ส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหว 4K ออกไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ 4K ที่เชื่อมต่ออยู่ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/ครีโม่ชัน
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI นั้น(24p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] หรือ [HDMI นั้น(25p) <sup>Super</sup><sub>35mm</sub>] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกล้องผ่าน HDMI จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [ใบหน้า/ฉากก่อนใน AF]
  - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
  - ฟังก์ชันติดตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7, Windows 8.1 หรือ Windows 10 จะเชื่อมต่อแบบ MTP และสามารถใช้งานฟังก์ชันเฉพาะต่าง ๆ ได้

#### Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7, Windows 8.1 หรือ Windows 10 จะเชื่อมต่อแบบ MTP และสามารถใช้งานฟังก์ชันเฉพาะต่าง ๆ ได้

#### PC รีโมท:

ใช้ Imaging Edge เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

#### หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนี้
- ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสายไมโคร USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

#### ปิด:

ไม่จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ ถ้าท่านใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย จะมีการจ่ายพลังงานแม้เมื่อเลือก [ปิด] ไว้

### การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้แสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB เครื่องหมายถูกจะระบุการทำงานที่สามารถใช้ได้ และ “—” จะระบุการทำงานที่ไม่สามารถใช้ได้

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	✓
การเปิดดูภาพ	✓
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
การชาร์จแบตเตอรี่	—
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	—

#### หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนิ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC Remote การตั้งค่านี้จะเป็นประโยชน์เมื่อท่านต้องการตรวจสอบภาพที่บันทึกไว้ในกล้องโดยไม่ต้องปล่อยกล้อง

\* PC รีโมท: ใช้ Imaging Edge เพื่อสั่งงานผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### PC เท่านั้น:

บันทึกภาพนิ่งเฉพาะในคอมพิวเตอร์เท่านั้น

#### PC+กล้อง:

บันทึกภาพนิ่งในคอมพิวเตอร์และกล้อง

#### หมายเหตุ

- ระหว่างที่ทำการถ่ายภาพ PC Remote ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ได้ ปรับการตั้งค่าก่อนที่จะเริ่มทำการถ่ายภาพ
- หากการลดหน่วยความจำที่ใส่เข้าไปในกล้องไม่สามารถบันทึกได้ ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่าจะเลือก [PC+กล้อง] ก็ตาม
- หากท่านเลือก [PC+กล้อง] และไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในกล้อง ท่านจะไม่สามารถกดชัตเตอร์ได้ แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไว้ที่ [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่ท่านกำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ PC Remote ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เชื่อมต่อ USB
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
- ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่ต้องการถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ในการถ่ายภาพ PC Remote

เมื่อทำการถ่ายภาพหนึ่งโดยใช้ PC Remote แอปพลิเคชันบนคอมพิวเตอร์จะไม่แสดงภาพจนกว่าจะถ่ายโอนภาพเสร็จสมบูรณ์ เมื่อทำการถ่ายภาพ RAW+JPEG ท่านสามารถเร่งความเร็วในการประมวลผลการแสดงภาพได้โดยการถ่ายโอนเฉพาะภาพ JPEG แทนที่จะถ่ายโอนทั้งภาพ RAW และภาพ JPEG

\* PC รีโมท: ใช้ Imaging Edge เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ภาพใน PC (RAW+J)] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW & JPEG:

ถ่ายโอนทั้งไฟล์ RAW และ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

#### JPEG เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

#### RAW เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ RAW ไปยังคอมพิวเตอร์

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่าสำหรับ [ภาพใน PC (RAW+J)] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่ถ่ายภาพด้วย PC รีโมท ปรับการตั้งค่าก่อนถ่ายภาพ
- [ภาพใน PC (RAW+J)] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW & JPEG] เท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ภาษา

---

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

#### วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

#### รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา

### คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าห้องที่

---

ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ข้อมูลลิขสิทธิ์

เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์:

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

#### แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์:

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว
- ไอคอน  จะปรากฏขึ้นระหว่างการเปิดดูภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอส้มน์ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ ทั้งนี้การฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มิควาลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

### หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การัดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หมายเลขไฟล์

เลือกวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หมายเลขไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ต่อเนื่อง:

ผลิตภัณฑ์จะกำหนดหมายเลขให้ไฟล์ตามลำดับไปจนถึง "9999" โดยไม่รีเซ็ตหมายเลขใหม่

#### เริ่มใหม่ :

ผลิตภัณฑ์รีเซ็ตหมายเลขเมื่อบันทึกไฟล์ในโฟลเดอร์ใหม่และกำหนดหมายเลขให้ไฟล์โดยเริ่มจาก "0001"  
(ในกรณีที่โฟลเดอร์บันทึกมีไฟล์บรรจุอยู่ จะใช้หมายเลขถัดจากหมายเลขสูงสุดหนึ่งหมายเลข)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ตั้งค่าชื่อไฟล์

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับภาพที่ถ่าย

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าชื่อไฟล์]
- 2 เลือกช่องป้อนข้อมูลสำหรับชื่อไฟล์เพื่อแสดงแป้นพิมพ์บนหน้าจอ จากนั้นป้อนอักขระสามตัวที่ท่านเลือก

### หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดล่างเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวของชื่อไฟล์ที่ท่านระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้กับภาพที่ถ่ายหลังเปลี่ยนการตั้งค่าเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เลือกโฟลเดอร์ REC

ถ้าตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไปที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชื่อโฟลเดอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ชื่อไฟล์เดอร์

ภาพนิ่งถูกบันทึกไว้ในไฟล์เดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติในไฟล์เดอร์ DCIM ในการกำหนดหน่วยความจำ ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีการกำหนดชื่อไฟล์เดอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ชื่อไฟล์เดอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รูปแบบปกติ:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + MSDCF  
ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

#### รูปแบบวันที่:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้าย)/ตด/ว  
ตัวอย่างเช่น: 10090405(หมายเลขไฟล์เดอร์: 100, วันที่: 04/05/2019)

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชื่อไฟล์เดอร์] สำหรับภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- ถ้าแบตเตอรี่หมดประจุแล้ว จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## แสดงข้อมูลสีบนทึก

แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสีบนทึก]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น  
รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดตั้งเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์  
รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]

### หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบดเดอหรือออกขณะรีเซ็ต
- ค่าที่ตั้งไว้ด้วย [ปรับ AF ละเอียด] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับ AF ละเอียด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เพิ่มรายการ

ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
  - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)
  - [ดูภาพบนทีวี]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใต้ใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบหน้า

---

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
  - 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบทั้งหมด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ลบทั้งหมด

---

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
  - 2 เลือก [ตกลง]
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์นี้

### รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25°C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จดับลง

### อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งเย็นหรือร้อนมากกว่าช่วงอุณหภูมินี้
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล้องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไมรอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

ระยะเวลาในการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

### หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S สามารถเปิดดูได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่รองรับ XAVC S เท่านั้น

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียงเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

### การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

### ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ

- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้ PlayMemories Home จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

## อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง  
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล้องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์  
ตัวกล้องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง  
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก  
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง  
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี  
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

## ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

## ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล้องของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
  - ส่วนที่เป็นเลนส์
  - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
  - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
  - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้
- อย่าทิ้งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกกล้องอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋าโปรยของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่านำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- ภาพที่บันทึกไว้ อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

## การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์  
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าจุดสุฟที่สภายในกล้องและส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

## หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าใช้แฟลชใกล้ดวงตาของคนหรือสัตว์ เพราะอาจทำให้เกิดปัญหาด้านการมองเห็น
- เมื่อใช้แฟลชหรือไฟช่วย AF ควรให้กล้องอยู่ห่างจากวัตถุอย่างน้อย 1 เมตร
- การหันแฟลชเข้าหาผู้ช้ขี้อาจทำให้สายตาพร่ามัวและอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้
- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควั่นหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

## หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

## หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียนคล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ  
ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ต้อออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้และเลนส์ต้อที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

## หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

## ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

## บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

## หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ในการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่าย ให้เชื่อมต่อผ่านเราเตอร์หรือพอร์ต LAN ที่มีฟังก์ชันเดียวกัน หากไม่ได้เชื่อมต่อในลักษณะดังกล่าว อาจส่งผลให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัย

## หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อมูลจำเพาะของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย
- อาจมีการสกัดกั้นเนื้อหาของการสื่อสารโดยบุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตในบริเวณใกล้เคียงกับสัญญาณโดยไม่รู้ตัว เมื่อใช้การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สาย ให้ใช้มาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมเพื่อป้องกันเนื้อหาของการสื่อสาร

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การทำความสะอาด

### ทำความสะอาดเลนส์ ช่องมองภาพ และแฟลช

เช็ดเลนส์ ช่องมองภาพ และแฟลชด้วยผ้านุ่มเพื่อลบรอยนิ้วมือ ฝุ่น ฯลฯ

### การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

### การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมทเลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง\* เป่าทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมทเลนส์

\* อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

### การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสถูกสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล้แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล่องสัมผัสถูกยางหรือพลาสติกไว้นานเป็นเวลานาน

### การทำความสะอาดจอภาพ

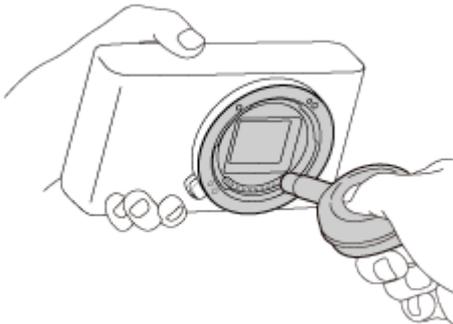
- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ สารเคลือบผิวอาจจะลอกออก
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ทำความสะอาด

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

- 1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว
- 2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ทำความสะอาด] → [ตกลง]  
เซ็นเซอร์ภาพจะสั่นเล็กน้อยเพื่อเขย่าเอาฝุ่นละอองออก
- 3 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์โดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- 4 ถอดเลนส์ออก
- 5 ใช้ลูกยางเป่าทำความสะอาดผิวเซ็นเซอร์ภาพและพื้นที่โดยรอบ



- 6 ใส่เลนส์

### คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### หมายเหตุ

- ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว
- ลูกยางทำความสะอาด ไม่ได้ให้มาพร้อมผลิตภัณฑ์นี้ ใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชีต) ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์ถูกระแทกขณะทำความสะอาด
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การแก้ไขปัญหา](#)

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

### หมายเหตุ

- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

### จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

[ขนาดภาพ JPEG]: [L: 24M]

[อัตราส่วนภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [3:2] \*1

(หน่วย: ภาพ)

 คุณภาพ JPEG/  รูปแบบไฟล์	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
ปกติ	1300	5300	10500	40000
ละเอียด	810	3300	6600	26000
ละเอียดมาก	405	1600	3250	13000
RAW & JPEG *2	215	880	1750	7000
RAW	295	1200	2400	9600

\*1 เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

\*2 [คุณภาพ JPEG] เมื่อเลือก [RAW & JPEG] ไว้: [ละเอียด]

### หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9,999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น
- จำนวนที่แสดงเป็นจำนวนเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

ระยะเวลาบันทึกในกรณีที่ตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [XAVC S HD] เป็นระยะเวลาบันทึกขณะถ่ายภาพ ซึ่งตั้งค่า [  บันทึกภาพพร้อมซี ] ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S 4K 24p 100M  */-	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 24p 60M  */-	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 60p 25M  /50p 25M 	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 30p 16M  /25p 16M 	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	31 h 30 min
XAVC S HD 24p 50M  */-	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สถานะของกล้องก่อนเริ่มบันทึก และสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

### หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

## หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกำลังบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C

- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที
- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C

- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที
- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที
- ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

[อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ]: [ปกติ]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อไอคอน  ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (แยกจำหน่าย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ในประเทศหรือภูมิภาคใดๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟ อยู่ในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดตั้ง โปรตปรึกษาตัวแทนบริษัทท่องเที่ยว หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ พร้อมทั้งเตรียมหัวแปลงปลั๊กไฟไปด้วยล่วงหน้า

### หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## รูปแบบ AVCHD

รูปแบบ AVCHD พัฒนาขึ้นเพื่อกล้องวิดีโอดิจิทัลความละเอียดสูงเมื่อบันทึกสัญญาณ HD (High-Definition) ด้วยเทคโนโลยีบีบอัดข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูง รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลวิดีโอ ขณะที่ Dolby Digital หรือระบบ Linear PCM ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลเสียง

รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้มีประสิทธิภาพสูงกว่ารูปแบบการบีบอัดข้อมูลภาพแบบดั้งเดิม

- เนื่องจากรูปแบบ AVCHD ใช้เทคโนโลยีบีบอัดข้อมูล ภาพอาจไม่สม่ำเสมอในฉากที่หน้าจอบวมภาพ หรือความสว่าง ฯลฯ เปลี่ยนอย่างรวดเร็ว แต่ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## สิทธิ์การใช้งาน

### หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในไฟล์เดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่น ๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรับข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ <https://www.via-la.com/>

### ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข GNU General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “LGPL”) บรรจอยู่

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก้ไข และเผยแพร่ซอร์สโค้ดต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ

โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

โปรดหลีกเลี่ยงที่จะติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นฉบับ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ข้อมูลจำเพาะ

### กล้องถ่ายภาพ

#### [ระบบ]

##### ประเภทกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

##### เลนส์

เลนส์ Sony E-mount

#### [เซ็นเซอร์ภาพ]

##### รูปแบบภาพ

ขนาด APS-C (23.5 มม. × 15.6 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

##### จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ประมาณ 24 200 000 พิกเซล

##### จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 25 000 000 พิกเซล

#### [ระบบป้องกันฝุ่น]

##### ระบบ

เคลือบผิวเพื่อป้องกันประจุบนฟิลเตอร์ออปติคอลและกลไกสันสะเทือนอัลตราโซนิค

#### [ระบบโฟกัสอัตโนมัติ]

##### ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

##### ช่วงความไวแสง

-2 EV ถึง +20 EV (ที่เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

#### [ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์]

##### ประเภท

1.0 ซม. (ประเภท 0.39) ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

##### จำนวนจุดทั้งหมด

2 359 296 จุด

##### การครอบคลุมเฟรม

100%

##### กำลังขยาย

ประมาณ 1.07×

ประมาณ 0.70× (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) ด้วยเลนส์ 50 มม. ที่ระยะอนันต์ -1 ม.<sup>-1</sup>

##### ระยะมองภาพ

ประมาณ 23 มม. จากเลนส์ตา และประมาณ 21.4 มม. จากกรอบเลนส์ตาที่ -1 ม.<sup>-1</sup>

##### การปรับไดออพเตอร์

-4.0 ม.<sup>-1</sup> ถึง +3.0 ม.<sup>-1</sup>

#### [จอภาพ]

##### จอภาพ LCD

กว้าง 7.5 ซม. (ประเภท 3.0) ตัวขับ TFT แผงสัมผัส

จำนวนจุดทั้งหมด

921 600 จุด

## [การควบคุมระดับแสง]

### วิธีการวัดแสง

การประเมินการวัดแสง 1 200 โชน

### ช่วงการวัดแสง

-2 EV ถึง +20 EV (เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0 )

### ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000 (ISO แบบขยาย: สูงสุด ISO 102 400) [ISO AUTO] (ISO 100 ถึง 6 400 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 32 000 [ISO AUTO] (เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 6 400 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

### การชดเชยแสง

±5.0 EV (สลับได้ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

## [ชัตเตอร์]

### ประเภท

ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบรอนาปโฟกัส

### ช่วงความเร็ว

ภาพนิ่ง: 1/4 000 วินาที ถึง 30 วินาที BULB

ภาพเคลื่อนไหว: 1/4 000 วินาที ถึง 1/4 วินาที (ขั้นละ 1/3 EV)

- อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i (อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i): สูงสุด 1/60 (1/50) วินาทีในโหมด AUTO (สูงสุด 1/30 (1/25) วินาทีในโหมดความเร็วชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

### ความเร็วชัตเตอร์แฟลช

1/160 วินาที (เมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

## [แฟลช]

### ไกด์นัมเบอร์

6 (เป็นเมตรที่ ISO100)

### เวลารีไซเคิล

ประมาณ 4 วินาที

### การครอบคลุมแฟลช

ครอบคลุมเลนส์ 16 มม. (ความยาวโฟกัสที่เลนส์รวม)

### การชดเชยแสงแฟลช

±3.0 EV (สลับได้ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

## [การถ่ายภาพต่อเนื่อง]

### ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง

 : สูงสุดประมาณ 11 ภาพต่อวินาที /  : สูงสุดประมาณ 8 ภาพต่อวินาที /  : สูงสุดประมาณ 6 ภาพต่อวินาที /  : สูงสุดประมาณ 3 ภาพต่อวินาที

- ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบของเรา ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

## [รูปแบบการบันทึก]

### รูปแบบไฟล์

สอดคล้องกับ JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

### ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48kHz 16 บิต)

**ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบAVCHD)**

สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: Dolby Digital 2ch มาพร้อมกับ Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตภัณฑ์ได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

### **[สื่อที่ใช้นับบันทึก]**

Memory Stick, การ์ด SD

### **[ขั้วต่อสัญญาณเข้า/ออก]**

**ขั้วต่อ Multi/Micro USB\***

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* รองรับการป้อนที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

### **HDMI**

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

**ขั้วต่อ** (ไมโครโฟน)

ช่องต่อเล็กสเตอริโอขนาด Ø3.5 มม.

### **[กำลังไฟ ทัวไป]**

**Model No.**

WW715296

**อัตรากำลังไฟเข้า**

7.2 V 

**การใช้กำลังไฟ (ระหว่างถ่ายภาพ)**

ใช้ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

เมื่อใช้ช่องมองภาพ: ประมาณ 2.4 W

เมื่อใช้จอภาพ: ประมาณ 2.1 W

**อุณหภูมิใช้งาน**

0 ถึง 40 °C

**อุณหภูมิเก็บรักษา**

-20 ถึง 55 °C

**ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)**

120×66.9×59.7 มม.

120×66.9×49.9 มม. (จากขอบด้านหน้าของเลนส์ถึงจอภาพ)

**น้ำหนัก (ประมาณ)**

403 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

**ไมโครโฟน**

สเตอริโอ

**ลำโพง**

ช่องเสียงเดี่ยว

**การพิมพ์ Exif**

รองรับ

**DPOF**

รองรับ

**PRINT Image Matching III**

รองรับ

### **[LAN ไร้สาย]**

**รูปแบบที่สนับสนุน**

IEEE 802.11 b/g/n

## ย่านความถี่

2.4 GHz

## ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

## วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ด้วยตนเอง

## วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

## [NFC]

### ประเภท Tag

สอดคล้องกับ NFC Forum Type 3 Tag

## [การสื่อสารด้วย Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1

## ย่านความถี่

2.4 GHz

## อะแดปเตอร์ AC AC-UUD12/AC-UUE12

### อัตรากำลังไฟเข้า

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0.2 A

### อัตรากำลังไฟออก

5 V  , 1.5 A

## แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FW50

### แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

7.2 V 

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## เกี่ยวกับความยาวโฟกัส

มุมมองภาพของกล้องนี้แคบกว่ากล้องรูปแบบ 35 มม. ท่านสามารถหาค่าสมมูลโดยประมาณของความยาวโฟกัสของกล้องรูปแบบ 35 มม. และถ่ายภาพด้วยมุมมองภาพเดียวกัน โดยการเพิ่มความยาวโฟกัสของเลนส์ครึ่งหนึ่ง เช่น เมื่อใช้เลนส์ 50 มม. ท่านจะได้ค่าสมมูลโดยประมาณของเลนส์ 75 มม. ของกล้องรูปแบบ 35 มม.

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- AVCHD และแบบอักษร AVCHD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- Dolby, Dolby Audio และสัญลักษณ์รูปตัว D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่น ๆ
- โลโก้และเครื่องหมายคำ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ การใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาตแล้ว
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 2 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 3 ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา  
<http://www.sony.net/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## ข้อความเตือน

### ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

### พลังงานเหลือไม่เพียงพอ

- ฟังก์ชันทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพจะไม่ทำงานเพราะมีแบตเตอรี่เหลืออยู่น้อย ชาร์จแบตเตอรี่

### ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ ฟลอร์แมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือกลง [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

### การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว ฟลอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

### ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

### การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

### ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการล้างชัตเตอร์โดยไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจับเก็บไว้

### การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

### กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดสัญญาณรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดสัญญาณรบกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดสัญญาณรบกวนนี้

### แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

## ตรวจสอบว่าได้ติดตั้งเลนส์เรียบร้อยแล้ว สำหรับเลนส์ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้ ให้ตั้งค่า "ถ่ายโดยไม่มีเลนส์" ในเมนูเป็น "อนุญาต"

- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัสของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่
- เมื่อประกอบผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน หรือใช้เลนส์ที่ไม่สนับสนุน ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] ไปที่ [อนุญาต]
- ฟังก์ชัน SteadyShot ไม่ทำงาน ท่านสามารถถ่ายภาพต่อได้ แต่ฟังก์ชัน SteadyShot จะไม่ทำงาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้วเปิดใหม่ ถ้าไอคอนนี้ยังไม่หายไป โปรดปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony
- เลนส์เพาเวอร์ซูมแบบเลื่อนเก็บได้ถูกเลื่อนเก็บ ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปลดแบตเตอรี่ออก จากนั้นใส่แบตเตอรี่กลับเข้าไปใหม่

## พิมพ์ภาพไม่ได้

- ท่านพยายามกำหนดเครื่องหมายภาพ RAW ด้วยเครื่องหมาย DPOF

## กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง



- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น



- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้



- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

## ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก [ตั้งค่า] → [ฐานข้อมูลภาพ]

## ระบบเกิดข้อผิดพลาด

### กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

## ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหว AVCHD ได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

## ขยายภาพไม่ได้

### หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

## สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ "999" ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการวัดหน่วยความจำ
- ฟอรัมเมต
- ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

4-747-616-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILCE-6400 α6400

## หน้าที่แนะนำ

---

-  **ถ่ายภาพช่วงเวลา**  
ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า
-  **มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)**  
เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่าโปรดดูเว็บไซต์เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)
-  **ข้อมูลการเข้ากันได้ของเลนส์ ILCE-6400**  
เว็บไซต์นี้จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับการเข้ากันได้ของเลนส์ (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)