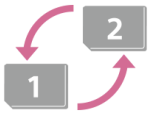
SONY

Hjälpguide

Digitalkamera med utbytbart objektiv

ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Titta i den här bruksanvisningen om du skulle stöta på något problem eller om du har några frågor angående din produkt.



Automatisk minneskortsomkoppling

Om du använder två minneskortsfack kan kameran automatiskt gå över till lagring på det andra minneskortet när det första minneskortet blir fullt.

Hur man lägger till platsinformation för bilder

Det går att registrera platsinformation för bilderna. Platsinformation går att hämta via en smartphone.

Information om kompatibilitet för ILCE-9-objektiv

På denna webbsida finns information om objektivkompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

Delarnas namn/Ikoner och indikatorer

Delarnas namn

- Framsidan

- Baksidan
- Ovansidan/sidan
- Undersidan

Grundmanövrer

- Hur man använder styrratten
- Hur man använder multi-valknappen
- Hur man använder de olika MENU-punkterna
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)
- Hur man använder Quick Navi-skärmen
- Hur man använder tangentbordet

Ikoner och indikatorer

- Lista över ikoner som visas på bildskärmen
- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Kameraförberedelser

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Uppladdning av batteripaketet

- För att ladda upp batteripaketet med hjälp av en batteriladdare
- Isättning/uttagning av batteripaketet
- Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran
- Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator
- Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra
- För att driva kameran med ström från ett nättuttag
- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

Isättning av ett minneskort (säljs separat)

- Isättning/uttagning av minneskort
- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort

Hur man monterar ett objektiv

- Montering/avtagning av ett objektiv
- Montering av motljusskyddet

Montering av tillbehör

- Monteringsadapter
- LA-EA1/LA-EA3 Objektivadapter
- LA-EA2/LA-EA4 Objektivadapter
- Kontinuerlig tagning med hjälp av en objektivadapter
- Vertikalgrepp

Inställning av språk, datum och klocka

Kameraguide

Tagning

Tagning av stillbilder

Skärpeinställning

- Fokusläge

Autofokus

- Fokusområde
- Begr. av fokusomr.
- Fasavkännings-AF
- Fokusstandard
- Fokusinställningar
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- AF/MF-kontroll
- AF m.avtryckare (stillbild)
- AF På
- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- Följa motivet (spårningsfunktion)
- Håll fokus
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

- Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)
- Färg på fokusram
- För-AF (stillbild)
- Eye-Start AF (stillbild)
- Känsl. AF-spårn. (stillbild)
- Prioritetinst. AF-S
- Prioritetinst. AF-C
- AF-belysning (stillbild)
- Autoren. av AF-omr.
- Visa omr. för kont.AF
- Cirk. av fokuspunkt
- AF Microjust.
- Bländardrift i AF (stillbild)

Manuell skärpeinställning

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Ins. kont.framhvning

Val av matningsläge (kontinuerlig tagning/självutlösaren)

- Matningsläge
- Kontinuerlig tagning
- Visning av återstående tid för kontinuerlig tagning (Längd kont. tagning)
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Typ av självutlösare
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling

- Indikatorer som visas vid gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling
- Gafflingsinst.

Intervalltagning

- Intervalltagnfunk.

Hur man använder pekfunktionerna

- Pekfunktion
- Pekskärm/-platta
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Inst pekplatta

Inställning av storleken/bildkvaliteten för stillbilder

- Filformat (stillbild)
- RAW-filtyp (stillbild)
- JPEG-kvalitet (stillbild)
- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- Aspekt (stillbild)
- APS-C/Super 35mm
- Bildvinkel

Val av tagningsläge

- Lista över lägesomkopplarens lägen
- Intelligent auto
- Angående scenigenkänning
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Bulb-tagning
- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

- Film: Exponeringsläge
- S&Q-motion: Exponeringsläge

För att styra exponeringen/mätsättet

- Expon.kompens.
- Återställ EV kompen.
- EV-kompenser. ratt
- Expon.inställ.guide
- Exponeringssteg
- Mätmetod
- Ansprio i mltimätn
- Spotmätarpunkt
- AE-lås
- AEL med slutare (stillbild)
- Just. exp.stndard.
- Exp.komp.inst.
- Zebrainställning

Automatisk korrigering av ljusstyrkan och kontrasten

- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO-inställning: ISO
- ISO-inställning: ISO-intervallbegr.
- ISO-inställning: ISO AUTO min. SH

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- Zoominställning
- Angående zoomförstoringen
- Rotera zoomring

Vitbalans

- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Knapp AWB-lås (stillbild)

Inställning av bildbehandlingssättet

- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Färgrymd (stillbild)

Slutarinställningar

- Utl.utan obj.
- Utlöser utan kort
- Slutartyp (stillbild)
- Använda den elektroniska slutaren
- Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)
- Visning start av tagn.
- e-främre ridåslutare

För att minska risken för suddiga bilder

- SteadyShot
- SteadyShot-inst.

Kompensation för objektivet

- Objektivkomp.

Brusreducering

- Långexp.brusred (stillbild)
- Hög-ISO brusred (stillbild)

Ansiktsavkänning

- Prio ansiktsregist.
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Ansiktsregistrering (Radera)

Hur man använder blixten

Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
Rödögereducering
Blixtläge
Blixtkompensering
FEL-lås
Trådlös blixt
Användning av en blixt med synkroniseringskabel

Inspelning av filmer

Filminspelning
Filmer med slutaren
Filminspelningsformat
Filformat (filmer)
Inspelningsinst. (film)
S&Q-inställning.
Proxyinspelning
Ljudinspelning
Visa ljudnivå
Ljudinspelningsnivå
Ljudutmatningstim.
Reducera vindbrus
Aut. lång. slutare (filmer)
Urspr. fokusförst. (film)
AF-hastighet (filmer)
Känsl. AF-spårn. (filmer)
TC/UB-inställningar
Växla TC/UB-visning
MOVIE-knapp
Markörvisning (filmer)
Markörinst. (filmer)
Välj 4K-utmatning (film)

Videolampläge

Uppspelning

Uppspelning av bilder

- Uppspelning av stillbilder
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
- Rundvridning av bilder (Rotera)
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Uppspelning av filmer
- Volyminställning
- Fånga foto
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Visa som grupp
- Kont. upps. interv
- Upps.hast. interv
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Skydd av data

- Skydd av bilder (Skydda)

Ställa in betygsfunktionen

- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)

Markering av bilder för utskrift (DPOF)

- Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Radering av bilder

- Radering av den bild som visas

Radering av flera bilder på en gång (Radera)
Bekr.radering
Uppspelning på en TV
Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel
Skräddarsy din kamera
Registrering av funktioner som används ofta
Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
Välj media (Hämta från minnet)
Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)
För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten
Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)
Rattinställning
Rotera Av/Tv
Lås funktionsdelar
Funktionsring(obj.)
Skräddarsy MENU-skärmarna (Min meny)
Lägg till post
Sortera post
Radera post
Radera sida
Radera alla
Visa från Min meny
Kontroll av bilder före/efter tagningen
Snabbgranskning
Bländare förhndsvis.
Förhandsgr. av foto.
Livevisning
Bildskärms/sökarinställningar
Rutnät
FINDER/MONITOR

- Skärmljusstyrka
- Sökarens ljusstyrka
- Sökarens färgtemp.
- Bildhast. f sökare (stillbild)
- Ljus övervakning

Minneskortsinställningar

- Formatera
- Filnummer
- Ange filnamn
- Visa mediainfo.
- Inst. inspel.media: Prio insp.media
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge
- Inst. inspel.media: Växla insmedia auto
- Välj lagringsmapp
- Ny mapp
- Mappnamnsformat
- Återställ bilddatabas

Kamerainställningar

- Ljudsignaler
- Starttid f. energiläge
- Auto tempavstäng.
- IR-fjärrkontroll
- NTSC/PAL-väljare
- HDMI-inställningar: HDMI-upplösning
- HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
- HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)
- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
- USB-anslutning

- USB LUN-inställn.
- USB-strömförsörjn.
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator
- Språk
- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Upphovsrättsinfo.
- Version
- Certifieringslogotyp (Endast för vissa modeller)
- IPTC-information
- Skriv serienummer
- Demoläge

Återställning av kameran till fabriksinställningarna

- Återställ inställning

Användning av nätverksfunktionerna

För att ansluta den här produkten till en smartphone

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

Överföring av bilder till en smartphone

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)

Överföring av bilder till en dator

- Skicka till dator
- Funk. för FTP-överf.

Överföring av bilder till en TV

- Visa på TV

Inläsning av platsinformation från en smartphone

- Inst. Platsinfo.länk

Användning av en fjärrkontroll med Bluetooth-kommunikation

- Bluetooth-fjärrkntr.

Ändring av nätverksinställningarna

- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Inst. för trådb. LAN
- Fjrdator(trådb. LAN): Fjrdator(trådb. LAN)
- Fjrdator(trådb. LAN): Ihopparning
- Red. enhetsnamn
- Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)
- Säkerhet(IPsec)
- Återst. nätverksinst.

Användning av en dator

Rekommenderad datormiljö

Mjukvara för Mac-datorer

Import av bilder till en dator

- PlayMemories Home
- Installation av PlayMemories Home
- Ansluta till en dator
- För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home
- För att koppla bort kameran från datorn

Konvertera RAW-bilder/fjärrfotografering (Imaging Edge)

- Imaging Edge

Fjärrstyrd tagning via ett kabeldraget nätverk (Remote Camera Tool)

- Remote Camera Tool

Hur man skapar filmskivor

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

Lista över MENU-punkter

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Kamerainst.1

- Filformat (stillbild)
- RAW-filtyp (stillbild)
- JPEG-kvalitet (stillbild)
- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- Aspekt (stillbild)
- APS-C/Super 35mm
- Långexp.brusred (stillbild)
- Hög-ISO brusred (stillbild)
- Färgrymd (stillbild)
- Objektivkomp.
- Typ av självutlösare
- Gafflingsinst.
- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
- Välj media (Hämta från minnet)
- Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)
- Intervalltagnfunk.
- Prioritetinst. AF-S
- Prioritetinst. AF-C
- Fokusområde

- Fokusinställningar
- Begr. av fokusomr.
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- AF-belysning (stillbild)
- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- Känsl. AF-spårn. (stillbild)
- Bländardrift i AF (stillbild)
- AF m.avtryckare (stillbild)
- För-AF (stillbild)
- Eye-Start AF (stillbild)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)
- Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)
- Autoren. av AF-omr.
- Visa omr. för kont.AF
- Cirk. av fokuspunkt
- AF Microjust.
- Färg på fokusram
- Expon.kompens.
- Återställ EV kompen.
- ISO-inställning: ISO
- ISO-inställning: ISO-intervallbegr.
- ISO-inställning: ISO AUTO min. SH
- Mätmetod
- Ansprio i mltimätn
- Spotmätarpunkt
- Exponeringssteg
- AEL med slutare (stillbild)
- Just. exp.stndard.
- Blixtläge
- Blixtkompensering

- Exp.komp.inst.
- Trådlös blixt
- Rödögereducering
- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR
- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Knapp AWB-lås (stillbild)
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- MF-hjälp (stillbild)
- Ins. kont.framhvning
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Ansiktsregistrering (Radera)
- Prio ansiktsregist.

Kamerainst.2

- Film: Exponeringsläge
- S&Q-motion: Exponeringsläge
- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (film)
- S&Q-inställning.
- Proxyinspelning
- AF-hastighet (filmer)
- Känsl. AF-spårn. (filmer)
- Aut. lång. slutare (filmer)

- Urspr. fokusförst. (film)
- Ljudinspelning
- Ljudinspelningsnivå
- Visa ljudnivå
- Ljudutmatningstim.
- Reducera vindbrus
- Markörvisning (filmer)
- Markörinst. (filmer)
- Videolampläge
- Filmer med slutaren
- Slutartyp (stillbild)
- e-främre ridåslutare
- Utl.utan obj.
- Utlöser utan kort
- SteadyShot
- SteadyShot-inst.
- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- Zoominställning
- Rotera zoomring
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)
- FINDER/MONITOR
- Bildhast. f sökare (stillbild)
- Zebrainställning
- Rutnät
- Expon.inställ.guide
- Livevisning
- Visning start av tagn.
- Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)
- Visning av återstående tid för kontinuerlig tagning (Längd kont. tagning)
- Snabbgranskning

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)
- Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)
- Rattinställning
- Rotera Av/Tv
- EV-kompenser. ratt
- Funktionsring(obj.)
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- MOVIE-knapp
- Lås funktionsdelar
- Ljudsignaler

Nätverk

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Skicka till dator
- Funk. för FTP-överf.
- Visa på TV
- Ktrl m Smartphone
- Fjrdator(trådb. LAN): Fjrdator(trådb. LAN)
- Fjrdator(trådb. LAN): Ihopparning
- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Bluetooth-inst.
- Inst. Platsinfo.länk
- Bluetooth-fjärrkntr.
- Inst. för trådb. LAN

- Red. enhetsnamn
- Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)
- Säkerhet(IPsec)
- Återst. nätverksinst.

Uppspelning

- Skydd av bilder (Skydda)
- Rundvridning av bilder (Rotera)
- Radering av flera bilder på en gång (Radera)
- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)
- Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)
- Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)
- Fånga foto
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Kont. upps. interv
- Upps.hast. interv
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Visa som grupp
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Installation

- Skärmljusstyrka
- Sökarens ljusstyrka
- Sökarens färgtemp.
- Volyminställning

- Bekr.radering
- Starttid f. energiläge
- Auto tempavstäng.
- NTSC/PAL-väljare
- Rengöringsläge
- Pekfunktion
- Pekskärm/-platta
- Inst pekplatta
- Demoläge
- TC/UB-inställningar
- IR-fjärrkontroll
- HDMI-inställningar: HDMI-upplösning
- HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
- HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)
- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
- Välj 4K-utmatning (film)
- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.
- USB-strömförsörjn.
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator
- Språk
- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- IPTC-information
- Upphovsrättsinfo.
- Skriv serienummer
- Formatera

- Filnummer
- Ange filnamn
- Inst. inspel.media: Prio insp.media
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge
- Inst. inspel.media: Växla insmedia auto
- Välj lagringsmapp
- Ny mapp
- Mappnamnsformat
- Återställ bilddatabas
- Visa mediainfo.
- Version
- Certifieringslogotyp (Endast för vissa modeller)
- Återställ inställning

Min meny

- Lägg till post
- Sortera post
- Radera post
- Radera sida
- Radera alla
- Visa från Min meny

Försiktighetsåtgärder/Angående den här produkten

Försiktighetsåtgärder

Angående rengöring

Rengöring av bildsensorn

- Rengöringsläge

Antal lagringsbara bilder

Inspelningsbar tid för filmer

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

AVCHD-format

Licens

Tekniska data

Varumärken

Lista över standardinställningar

Om det uppstår problem

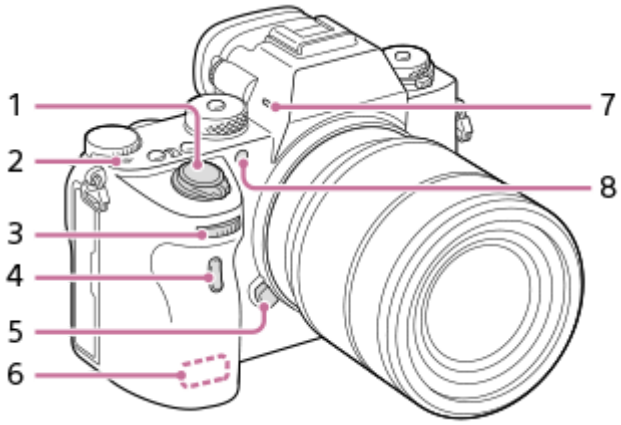
Felsökning

Varningsmeddelanden

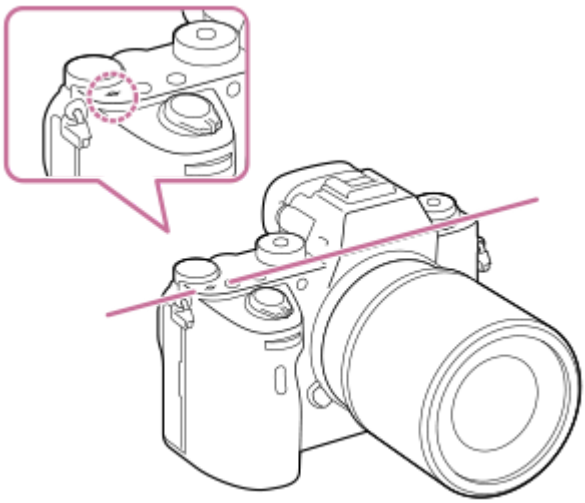
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Framsidan

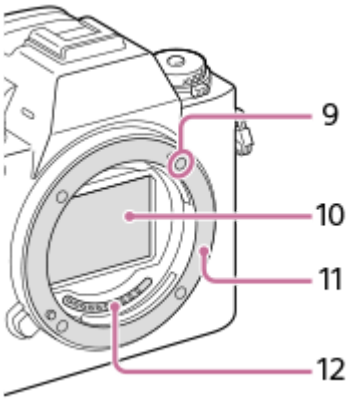


1. ON/OFF-knapp (strömbrytare)/Avtryckare
2. ⊖ Bildsensorpositionsmärke
   - Bildsensorn är den del som omvandlar inkommande ljus till elektriska signaler. Märket ⊖ markerar var bildsensorn sitter. Använd den vågräta linjen för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.



   - Om motivet är närmare kameran än objektivets näravstånd går det inte att ställa in skärpan. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt ifrån kameran.
3. Främre ratt
   Används för att snabbt justera inställningarna för respektive tagningsläge.
4. Infraröd fjärrsensor
5. Objektivfrigöringsknapp
6. Wi-Fi/Bluetooth-antenn (inbyggd)
7. Mikrofon*
8. AF-belysning/självutlösarlampa

När objektivet är avtaget



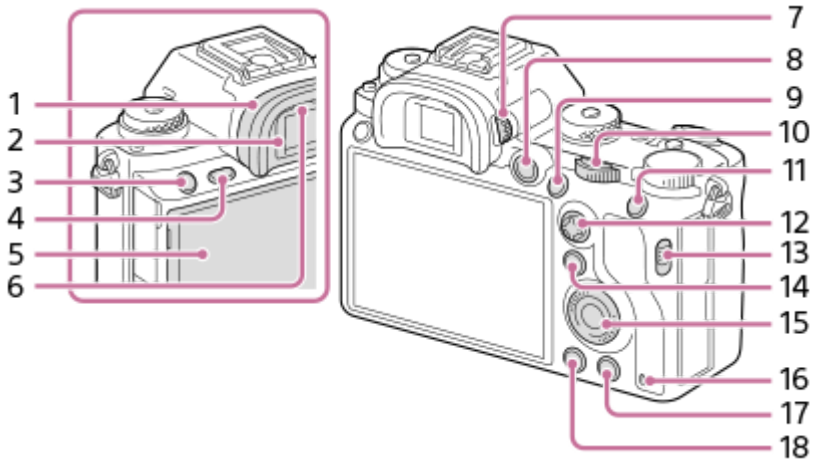
9. Monteringsmärke
10. Bildsensor**
11. Fattning
12. Objektivkontakter**

* Täck inte över den här delen medan du filmar. Det kan orsaka störningar i ljudet eller att volymen sjunker.
** Undvik att röra direkt vid dessa delar.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

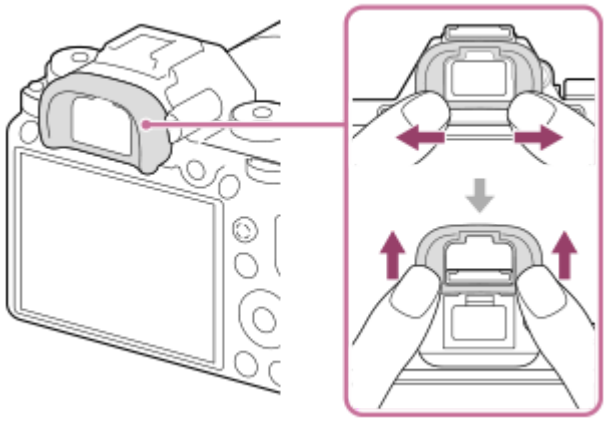
Baksidan



1. Ögonmussla

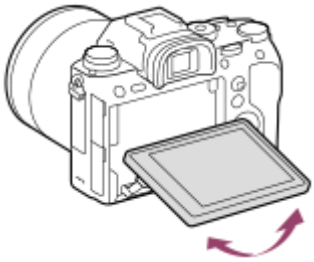
Avtagning av ögonmusslan

Tryck greppen längst ned på ögonmusslan åt vänster och höger och lyft upp ögonmusslan.

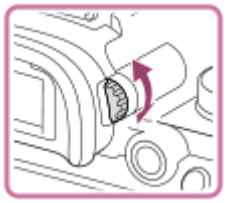


Ta av ögonmusslan när en vinkelsökare (säljs separat) ska monteras. Välj även MENU → 2 (Kamerainst.2) → [FINDER/MONITOR], och ändra därefter [Sökare(manuell)] och [Skärm(manuell)].

2. Sökare
3. C3-knapp (specialknapp 3)
4. MENU-knapp
5. Bildskärm/pekskärm
   Det går att vrida bildskärmen till en vinkel där den går lätt att se från alla tagningsvinklar.



6. Ögonsensor
7. Dioptrijusteringsratt
   Ställ in dioptrijusteringsratten i förhållande till din syn så att bilden och indikeringarna syns så klart och tydligt som möjligt i sökaren. Om det är svårt att vrida på dioptrijusteringsratten, så ta av ögonmusslan innan du vrider på ratten.



8. MOVIE (film)-knapp
9. För tagning: AF-ON (AF På)-knapp
   För uppspelning: (radera)-knapp
10. Bakre ratt
    Används för att snabbt justera inställningarna för respektive tagningsläge.

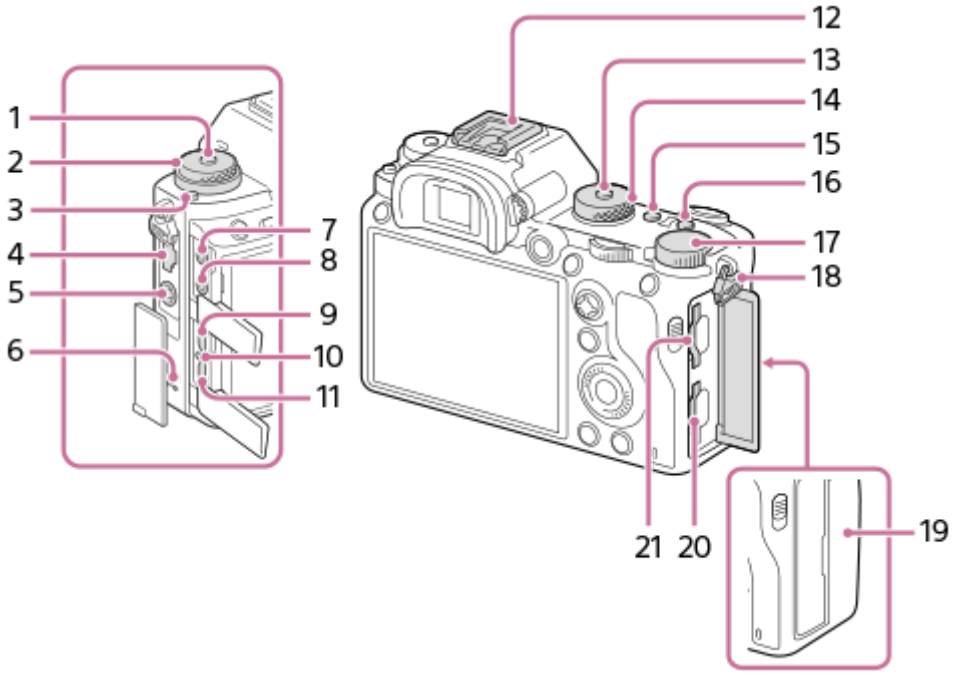
11. För tagning: AEL-knapp
    För uppspelning: (indexbild)-knapp
12. Multi-valknapp
13. Kortplatslocksomkopplare
14. För tagning: Fn (funktion)-knapp
    För uppspelning: (skicka t.Smartph.)-knapp
    Tryck på den här knappen för att tända [Skicka t. Smartph.]-skärmen.

15. Styrratten
16. Åtkomstlampa
17. För tagning: C4-knapp (specialknapp 4)
    För uppspelning: (radera)-knapp
18. (uppspelning)-knapp

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ovansidan/sidan

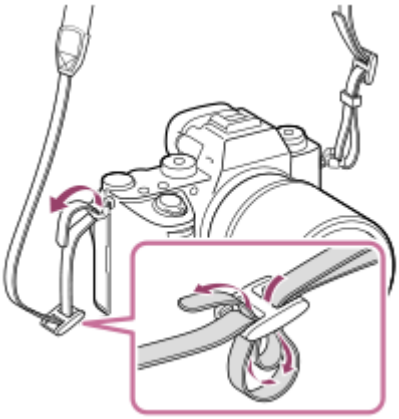


1. Frigöringsknapp för matningslägesomkopplaren
2. Övre: Matningslägesomkopplare
   Undre: Omkopplare för skärpeinställningssättet
3. Frigöringsknapp för skärpeinställningsomkopplaren
4. LAN-uttag
5. (blixtsynkronisering)-uttag
6. Högtalare
7. (mikrofon)-ingång
   När en separat mikrofon kopplas in stängs den inbyggda mikrofonen av automatiskt. Om den separata mikrofonen är av en typ som förses med ström när den kopplas in, drivs den med ström från kameran.

8. (hörlurar)-uttag
9. HDMI-mikrouttag
10. Uppladdningslampa
11. Multi/mikro-USB-terminal*
    Används för anslutning av mikro-USB-kompatibla apparater.

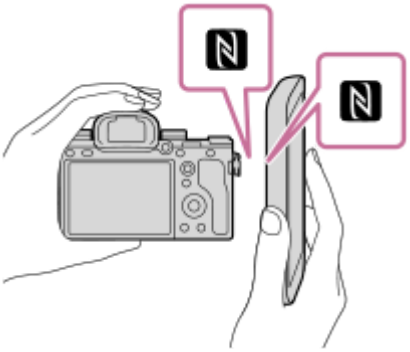
12. Multi-gränssnittssko*
    Det kan hända att somliga tillbehör inte går att skjuta på helt, utan sticker ut baktill på multi-gränssnittsskon. Anslutningen fungerar dock så länge tillbehöret når fram till skons framkant.

13. Frigöringsknapp för lägesomkopplarlåset
14. Lägesomkopplare
15. C2-knapp (specialknapp 2)
16. C1-knapp (specialknapp 1)
17. Exponeringskompensationsratt
18. Axelremsöglor
    Sätt fast båda ändarna av axelremmen i kameran.



19. (N-märke)

- Detta märke anger den punkt som ska vidröras för att ansluta kameran till en NFC-klar smartphone.



- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

20. SLOT 1 (Minneskortsfack 1)
Endast för SD-kort (kompatibla med UHS-I och UHS-II)

21. SLOT 2 (Minneskortsfack 2)
För SD-kort (kompatibla med UHS-I) och Memory Stick PRO Duo-minneskort

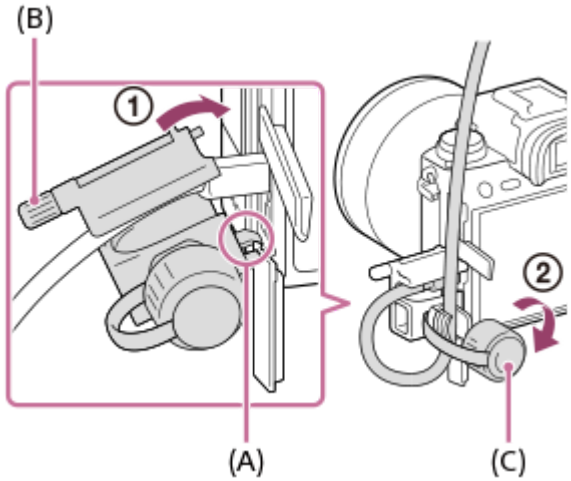
* För närmare detaljer om vilka tillbehör som går att ansluta till multi-gränssnittsskon och multi/mikro-USB-terminalen, besök Sonys webbsida, eller fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Tillbehör för en vanlig tillbehörssko går också att använda. Vi kan inte garantera att tillbehör av andra fabrikat fungerar tillsammans med den här produkten.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Montering av kabelskyddet

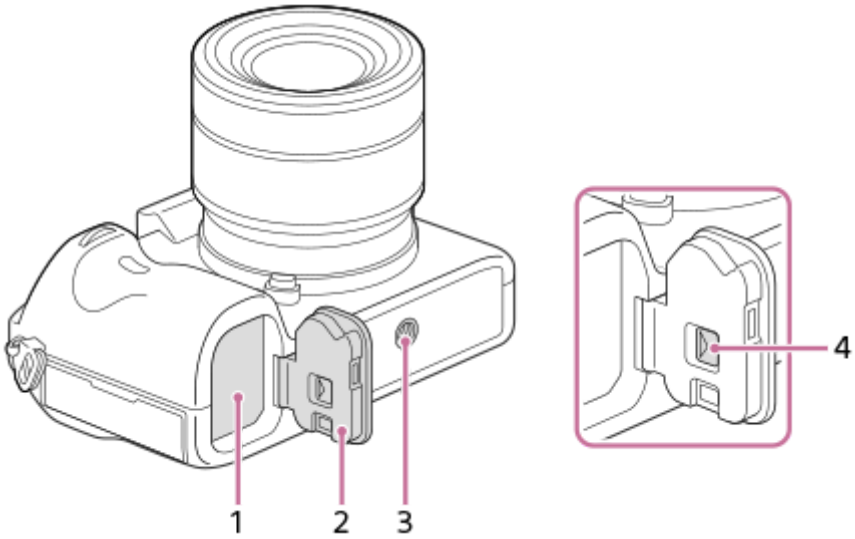
Använd kabelskyddet för att förhindra att HDMI-kabeln lossnar under tagning medan HDMI-kabeln är ansluten. Öppna båda uttagslocken och sätt i en HDMI-kabel i kameran. Sväng locket till HDMI-mikrouttaget nedåt och sätt på kabelskyddet på det sätt som visas i figuren så att kabelskyddets ände passar i spåret **(A)** under multi/mikro-USB-terminalen. Säkra kabelskyddet med fästskruven **(B)**. Säkra därefter HDMI-kabeln med hjälp av låsratten **(C)**.



4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Undersidan



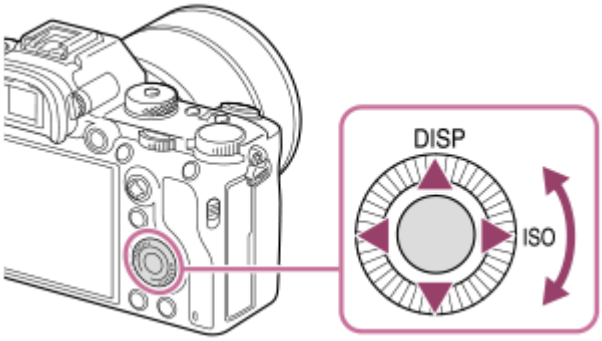
1. Batterifack
2. Batterilock
3. Stativfäste
   Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

4. Frigöringsknapp för batterilocket

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder styrratten



- Det går att välja inställningspunkter med styrratten antingen genom att vrida på den eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på den. Valet matas in när man trycker i mitten på styrratten.
- Funktionerna DISP (visningssätt) och ISO (ISO) är inställda för ovansidan/höger sida på styrratten. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida/undersidan och mitten på styrratten, och för vridning på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

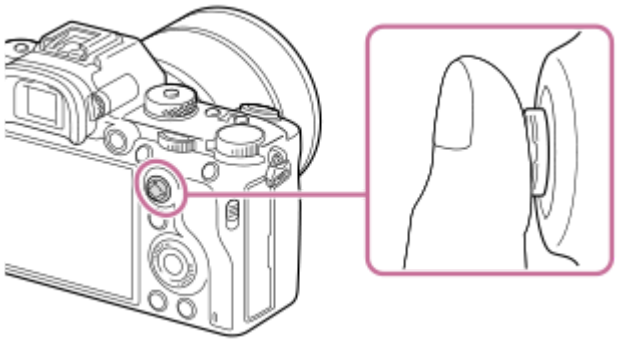
Relaterade avsnitt

- Fokusstandard
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder multi-valknappen



- Håll fingret rakt ovanpå multi-valknappen för att manövrera den mer exakt.
- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt]eller [Utökad flexib. punkt], går det att flytta skärpeinställningsområdet genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.
- Med standardinställningarna är [Fokusstandard]-funktionen inställd för multi-valknappens mittknapp.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Fokusstandard

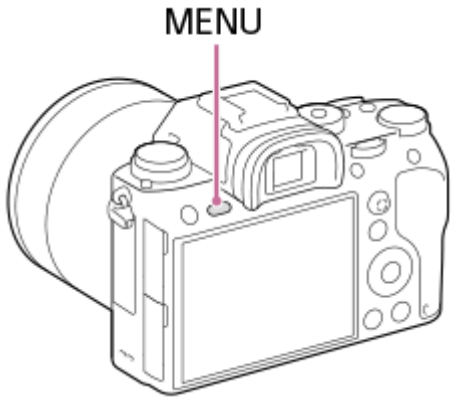
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en ikon längst upp på skärmen **(A)** och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-flik.

- Du kan gå till nästa MENU-flik genom att trycka på Fn-knappen.
- Du kan gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen.

3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

Tips

- Du kan visa menyskärmen genom att tilldela [MENU]-funktionen till en specialknapp med [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] och sedan trycka på den knappen.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

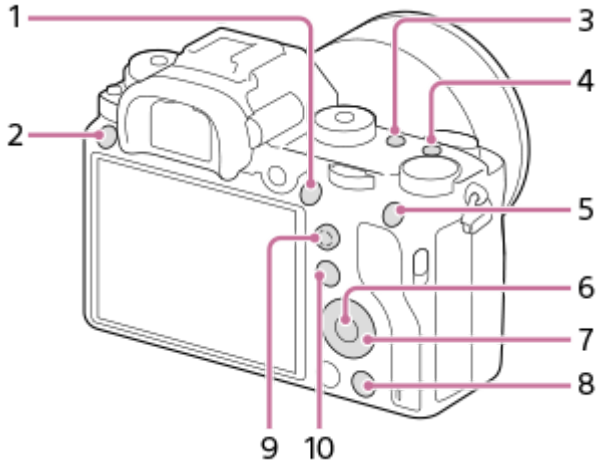
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

Du kan använda funktionen för att anpassa knappar när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna. Du kan även ställa in [Inte inställt] på knappar som du lätt kommer åt för att förhindra oavsiktlig användning.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagning (Spec.knapp), filminspelningsläge (Spec.knapp) och uppspelningsläge (Spec.knapp).

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. AF-ON-knapp
2. Knappen Anpassa 3
3. Knappen Anpassa 2
4. Knappen Anpassa 1
5. AEL-knappens funkt.
6. Mittenknapp. funk.
7. Kontrollhjul /Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk./Nedknapp
8. Knappen Anpassa 4
9. Multiväljare mittknapp
10. Fn/ -knapp

Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda funktionsmenyn och konfigurera inställningarna direkt via Fn-knappen tillsammans med specialknapparna. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ögon-AF] till AEL-knappen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp].**

- Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Spec.knapp]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Spec.knapp].

2 **Gå till skärmen [Bakre1] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [AEL-knappens funkt.] och tryck i mitten på styrratten.**

3 **Tryck på vänster/höger sida på styrratten tills önskad funktion visas. Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och sedan trycka i mitten.**
Exempel: Välj [Ögon-AF] .

- Om du trycker på knappen AEL i en stillbildsläget och ögon identifieras kommer [Ögon-AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilderna medan du håller ned AEL-knappen.

OBS!

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.
- Om du tilldelar [Följ special ( )] till en specialknapp med [Spec.knapp], men funktionen inte kan användas i filminspelningsläget, t.ex. [JPEG-kvalitet] eller [Blixtläge], kommer funktionen inte att hämtas när du trycker på knappen i filminspelningsläget.
- Om du tilldelar [Följ special (/)] till en specialknapp med [Spec.knapp] kommer kameran att gå över till tagningsläget och hämta den tilldelade funktionen när du trycker på knappen i uppspelningsläge.

Relaterade avsnitt

- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

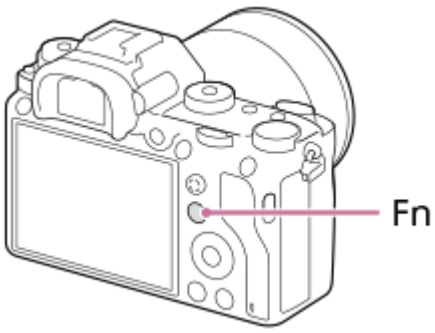
Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

Funktionsmenyn är en meny med 12 funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge. Du kan komma åt funktioner som du ofta använder snabbare genom att registrera dem på funktionsmenyn.

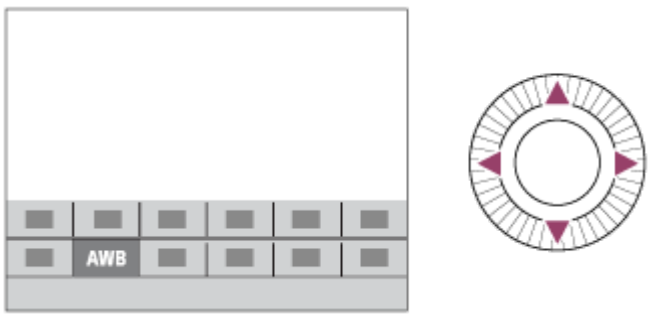
Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda den anpassade knappfunktionen och tilldela funktioner som används ofta till önskade knappar tillsammans med funktionsmenyn. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

1 **Tryck på DISP på styrratten upprepade gånger för att gå över till ett annat skärmläge än [För sökare] och tryck sedan på Fn (funktion)-knappen.**



2 **Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**

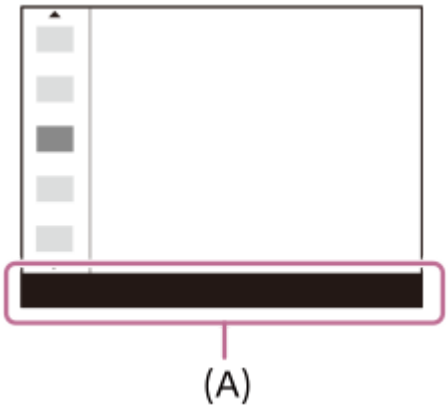


3 **Välj önskad inställning genom att vrida på den främre ratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av den bakre ratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Ändra funktionerna på funktionsmenyn (Inst. funktionsmeny)

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn till [Rutnät].

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny].
2. Välj (Matningsläge) bland de tolv funktionerna på funktionsmenyn med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
3. Gå till skärmen [Visning/Auto. granskning] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnät] och tryck i mitten på styrratten.
   - (Rutnät) visas där (Matningsläge) tidigare visades på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder Quick Navi-skärmen

Quick Navi-skärmen är en funktion som är optimerad för tagning via sökaren och som gör det möjligt att sköta inställningarna direkt.

1. **MENU → 2 (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm].**
2. **Markera ✓ [För sökare] och välj sedan [Enter].**
3. **Tryck på DISP på styrratten för att ställa in skärmläget på [För sökare].**
4. **Tryck på Fn-knappen för att gå över till Quick Navi-skärmen.**
   - Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

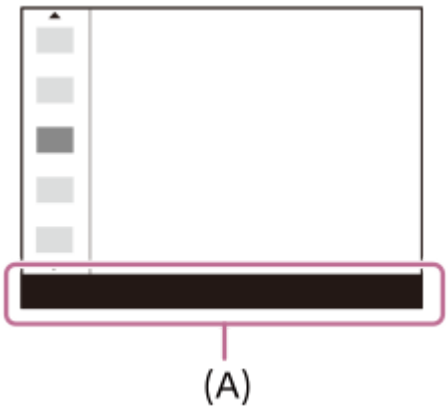
I auto-läget

P/A/S/M läget

5. **Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
6. **Ställ in önskad inställning genom att vrida på den främre ratten.**
   - Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av den bakre ratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 5, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



OBS!

- Punkter som visas i grått på Quick Navi-skärmen går inte att ändra.
- När man använder [Kreativa inst.] osv. går somliga av inställningarna enbart att göra på en speciellt avsedd skärm.

Relaterade avsnitt

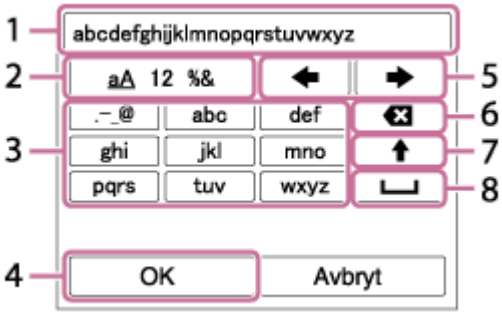
- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder tangentbordet

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen.



Flytta markören till önskad tangent med styrratten, och tryck sedan i mitten för att mata in det tecknet.

1. **Inmatningsruta**
   Här visas tecknen du matar in.
2. **Byt tangentuppsättning**
   Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.
3. **Tangentbord**
   Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning.

   Till exempel: Om du vill mata in ”abd”

   Tryck en gång på tangenten för ”abc” så att ”a” visas → välj ” ➡ ”((5) flytta markören) och tryck två gånger på tangenten för ”abc” så att ”b” visas → tryck en gång på tangenten för ”def” så att ”d” visas.

4. **Avsluta**
   Används för att avsluta teckeninmatningen.
5. **Flytta markören**
   Används för att flytta markören åt höger eller vänster i inmatningsrutan.
6. **Radera**
   Används för att radera tecknet innan markören.
7. ⬆
   Används för att växla mellan stora och små bokstäver.
8. ␣
   Används för att mata in ett mellanslag.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

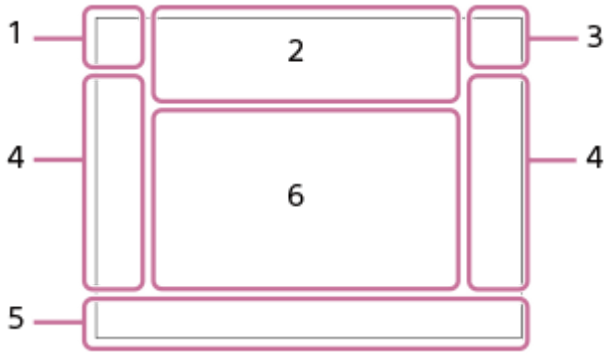
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

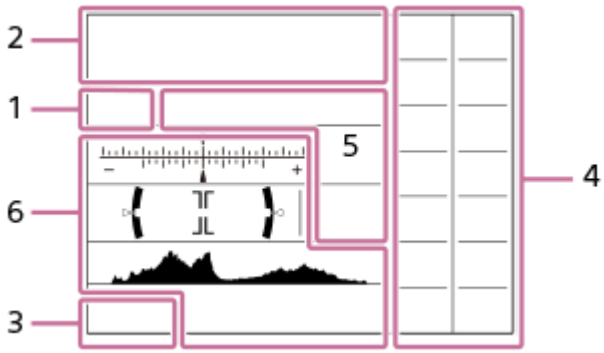
Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

Ikonerna på tagningsskärmen

Bildskärmsläge



Sökarläge



1. **Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion**
   iA P P* A S M iAUTO MP MA MS MM S&QP S&QA S&QS S&QM
   Tagningsläge
   1 2 3
   M1 M2 M3 M4
   Registernummer
   Scenigenkänningsikoner
2. **Kamerainställningar**
   1 2 1 2 1RAW 2RAW 1RAW 2RAW 1JPEG 2JPEG 1JPEG 2JPEG 1R+J 2R+J 1R+J 2R+J **NO CARD**
   Minneskortstillstånd
   100
   Återstående antal lagringsbara bilder
   3
   Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas
   3:2 16:9 1:1
   Bildförhållande för stillbilder
   24M / 20M/ 16M / 10M/ 8.7M / 6.9M / 6.0M / 5.1M / 4.0M / 2.6M / 2.2M/ 1.7M

Bildstorlek för stillbilder

RAW RAW

RAW-inspelning (komprimerat/okomprimerat format)

X.FINE FINE STD

JPEG-kvalitet

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Filformat för filmer

100 60 50 25 16 FX FH

Inspelningsinställningar för filmer

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Bildfrekvens

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Proxyinspelning

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Bildrutehastighet för inspelning i slow/quick motion

APS-C/Super 35mm

Blixtuppladdning pågår

VIEW

Ställa in effekt av

ON

AF-belysning

OFF

SteadyShot av/på, varning för skakningsoskärpa

8mm 8mm

SteadyS.-brännvidd / Varning för skakningsoskärpa

S C D

Smart zoom/ Klarbildszoom/digital zoom

PC

PC remote

Ljus övervakning

Tagning utan slutarklick

Fjärrkontroll

FTP FTP

FTP-anslutnings- och FTP-överföringstillstånd

Wi-Fi Wi-Fi

Ansluten till Wi-Fi/frånkopplad från Wi-Fi

* Dessa ikoner visas i område 6 vid tagning med sökaren.

LAN LAN

Ansluten till LAN/frånkopplad från LAN

* Dessa ikoner visas i område 6 vid tagning med sökaren.

OFF

Ingen ljudinspelning för filmer

Reducera vindbrus

©

Lagring av upphovsrättsinformation på

IPTC

Lagring av IPTC-information på

Avbryt fokus

Spårning avbryt

Spotfokus

Utföra [Spotfokus]

NFC aktiv

Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig

Ansluten till smartphone/Ej ansluten till smartphone

Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation

Flygplansläge

Överhettningsvarning

Databasfilen full/databasfilfel

3. **Batteri**

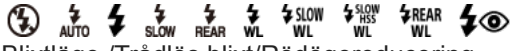
Återstående batterikapacitet

Varning för svagt batteri

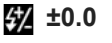
Strömförsörjning via USB

4. **Tagningsinställningar**

Matningsläge



Blixtläge /Trådlös blixt/Rödögereducering



Blixtkompensering

Fokusläge

Fokusområde

Filformat

Mätmetod

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)

Opt.dyn.omr /Auto HDR

Kreativa inst./Kontrast, mättnad, bildskärpa

Bildeffekt

Anskts-/ögonpr i AF

Slutartyp

FINDER HI FINDER STD
Bildhast. f sökare

1 2
Prio insp.media

5. **Skärpeindikator/exponeringsinställningar**

Skärpeindikator

1/250
Slutartid

F3.5
Bländarvärde

Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400
ISO AUTO
ISO400
ISO-känslighet

AWB L
AE-lås/FEL-lås/AWB-lås

6. **Guider/annat**

Spårning avbryt
Guide för följning

Avbryt fokus
Guide för avstängning av skärpeinställning

Av Tv ISO
Guide för min ratt

Gafflingsindikator

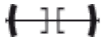
Spotmätningsområde

Exponeringsinställningsguide

Slutartidsindikator

Bländarindikator

Histogram


Digitalt vattenpass

STBY REC
Standby för filminspelning/filminspelning pågår

1:00:12
Faktisk inspelningstid (timmar : minuter : sekunder)

Visa ljudnivå

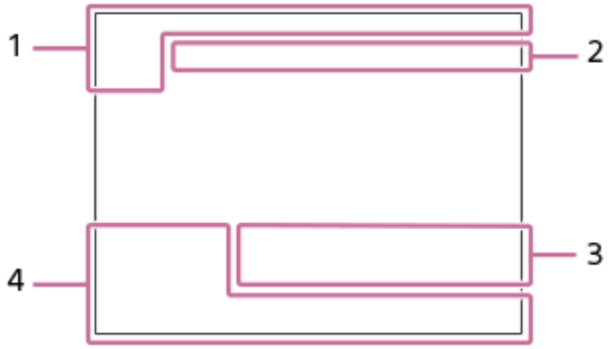
REC STBY
REC-kontroll

00:00:00:00
Tidskod (timmar : minuter : sekunder : bildrutor)

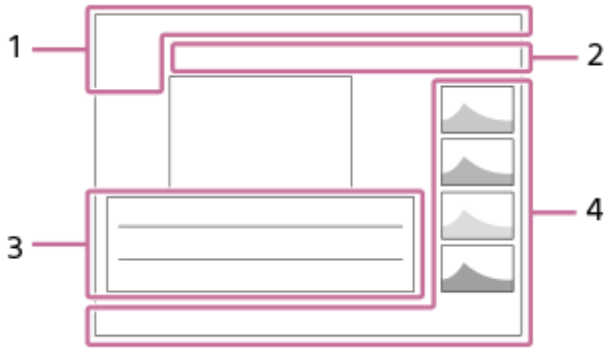
00 00 00 00
Användarbitar

Ikonerna på uppspelningsskärmen

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. **Grundläggande information**

   Uppspelningsmedia

   Visningssätt

   IPTC-information

   Klassificering

   Skydd

   DPOF

   DPOF-markerad

   3/7

   Filnummer/antal bilder i visningsläget

   NFC aktiv

   Återstående batterikapacitet

   Visa som grupp

   Proxy-film inkluderad

   FTP-överföringstillstånd

2. **Kamerainställningar**

   Se ”Ikoner på tagningsskärmen”.

3. **Tagningsinställningar**

Bildeffektfel

Automatiskt HDR-fel

35mm

Objektivets brännvidd

Se ”Ikoner på tagningsskärmen” för andra ikoner som visas i detta område.

4. **Bildinformation**

Latitud/longitudinformation

2019 -1-1 10:37AM

Tagningsdatum

100-0003

Mappnummer – filnummer

Histogram (luminans/R/G/B)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

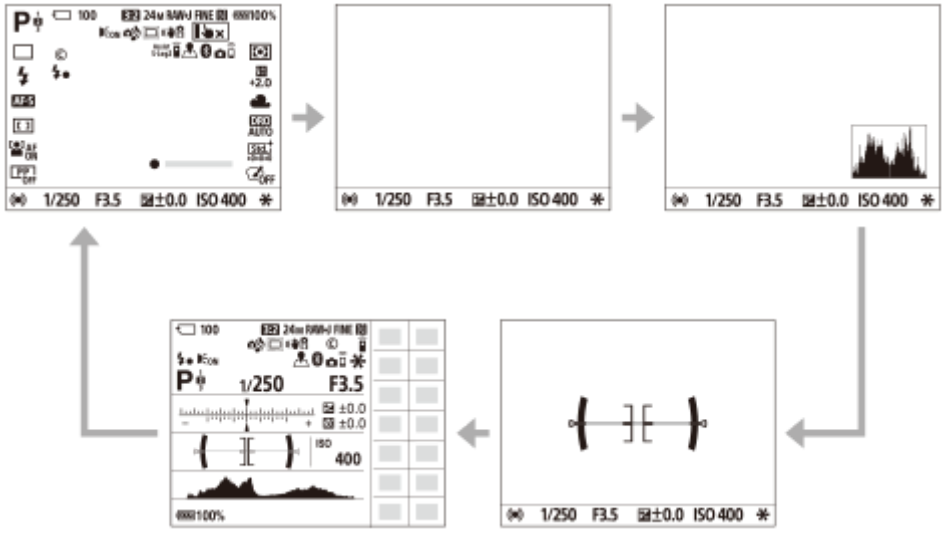
Det går att ändra vilken information som ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISP (visningssätt)-knappen.

- För att ändra informationen som visas i sökaren trycker man på DISP-knappen medan man tittar i sökaren.
- Varje gång man trycker på DISP-knappen ändras informationen som visas på skärmen.
- Punkterna som visas nedan och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.

Under tagning (med bildskärmen)

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → För sökare → Visa all info

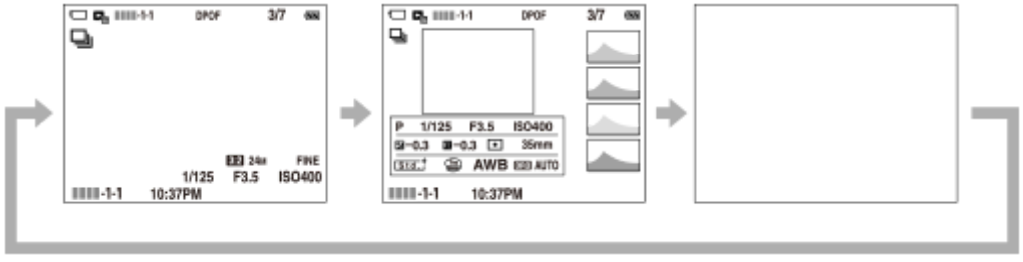


Under tagning (med sökaren)

Nivå → Visa ingen info. → Histogram → Nivå

Under uppspelning (med bildskärmen/sökaren)

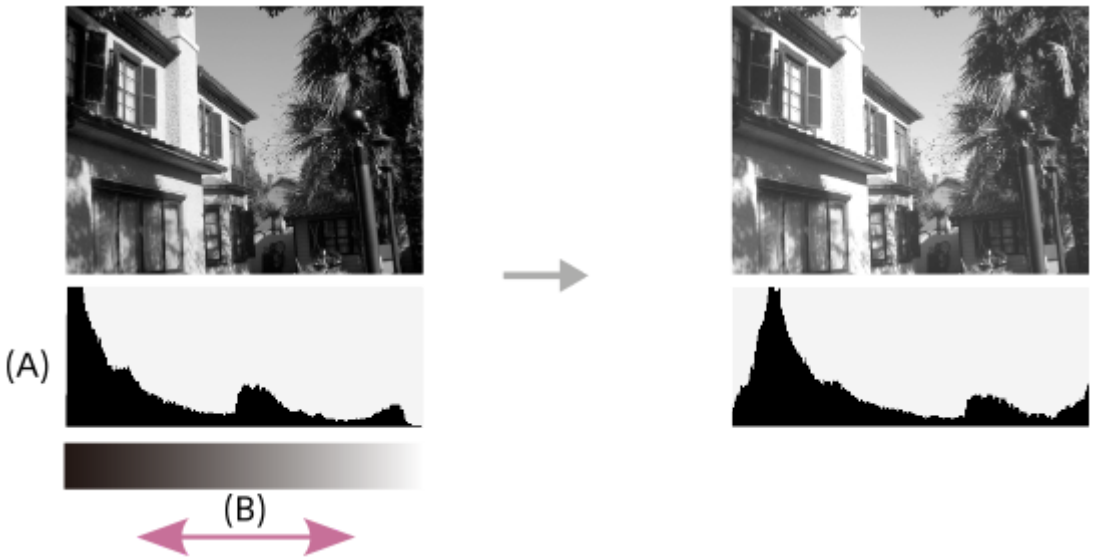
Visa info. → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).
- Inställningarna för uppspelning gäller även i [Snabbgranskning]-läget.

Histogramvisning

Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. Ju längre åt vänster i histogrammet, desto mörkare, och ju längre åt höger, desto ljusare.
Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.
Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter
(B): Ljusstyrka

OBS!

- Bilden i sökaren och på bildskärmen går att ställa in var för sig för tagning. Titta i sökaren för att ställa in visningsinställningarna för sökaren.
- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
  - När blixten används
  - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener
- I filmläget visas inte [För sökare].

Tips

- Följande visningssätt visas inte med standardinställningarna.
  - Grafisk display
  - Skärm Av
  - Visa all info (när sökaren används)

  För att ändra vilka visningssätt som det ska gå att växla mellan när man trycker på DISP-knappen, välj MENU → 2 (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] och ändra inställningen.

Relaterade avsnitt

- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] eller [Sökare] → önskad inställning → [Enter].**
   Punkter som är markerade med ✓ går att välja.

Menypunktsdetaljer

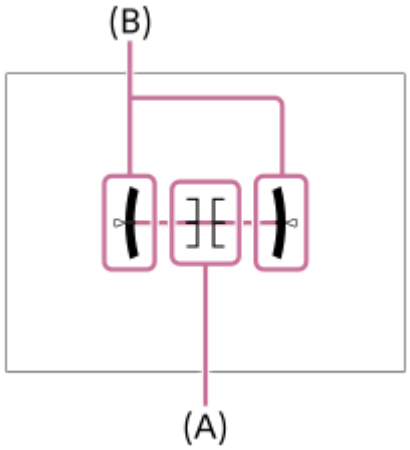
Grafisk display :
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info :
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



För sökare*:
Visar endast tagningsinformation på bildskärmen, inte motivet. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

Skärm Av*:
Stänger alltid av bildskärmen när man tar bilder. Du kan använda bildskärmen när du spelar upp bilder eller använder MENU. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

* Dessa visningssätt går bara att välja för [Skärm].

OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

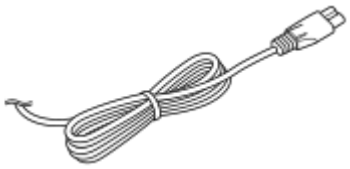
Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)
- AC-adapter (1)
  AC-adapterns typ kan variera i olika länder och områden.

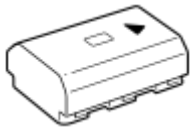
- Batteriladdare (1)

- Nätkabel (1)*

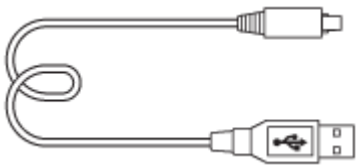


* Det kan hända att kameran levereras med flera olika nätkablar. Använd i så fall rätt kabel för det land/område där du befinner dig.

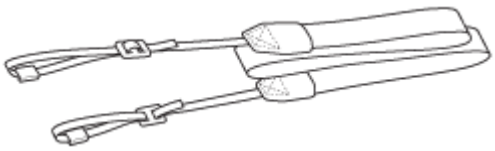
- NP-FZ100 Uppladdningsbart batteripaket (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Husskydd (1) (monterad på kameran)

- Kabelskydd (1)

- Skoskydd (1) (monterad på kameran)
- Ögonmussla (1) (monterad på kameran)
- Handledning (1)
- Referensmaterial (1)

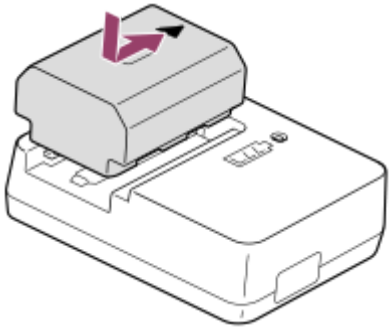
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

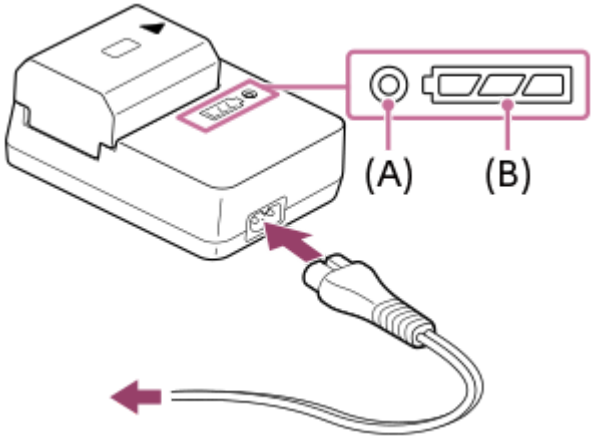
För att ladda upp batteripaketet med hjälp av en batteriladdare

1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

- Placera batteripaketet på batteriladdaren i ▲-märkets riktning.
- Skjut in batteripaketet ända in i pilens riktning.



2 Anslut den medföljande nätkabeln till batteriladdaren, och anslut batteriladdaren till ett vägguttag.



- När uppladdningen startar, tänds CHARGE-lampan **(A)** och lyser orange. CHARGE-lampan släcks när uppladdningsnivån kommer upp i ungefär 90%.
- Det går att kontrollera den ungefärliga uppladdningstillståndet med laddningsindikatorlampan **(B)** enligt följande tabell. (Den orangefärgade pricken anger att lampan är tänd.) Laddningsindikatorlampan släcks när uppladdningen är klar.

Uppladdningstillstånd	CHARGE-lampan/laddningsindikatorlampan
Direkt efter att batteripaketet satts på - 30%	● □□□
30% till 60%	● □□■
60% – 90%	● □■■
90% – fullt uppladdat	○ ■■■
Full uppladdning klar	○ □□□

Laddningsnivån som anges av laddningsindikatorlampan och procenttalen i ovanstående tabell är bara grova uppskattningar.

Det faktiska tillståndet kan variera beroende på den omgivande temperaturen och batteripaketets skick.

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Om CHARGE-lampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan ändå att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt utanför detta temperaturområde.
- Om AC-adaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.
  Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- När ett batteripaket används för allra första gången eller när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att CHARGE-lampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas upp. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet ur laddaren och sätt sedan i det igen för att ladda upp det.
- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.

Relaterade avsnitt

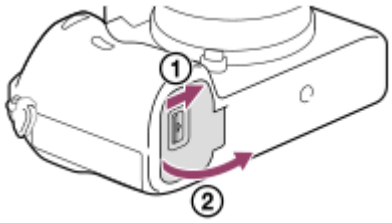
- Att observera angående batteripaketet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

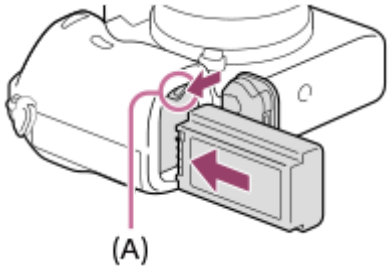
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Isättning/uttagning av batteripaketet

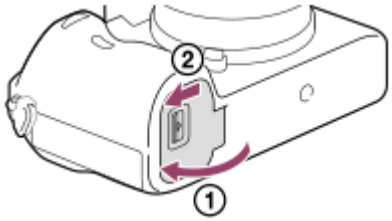
1 Öppna locket till batterifacket.



2 Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.

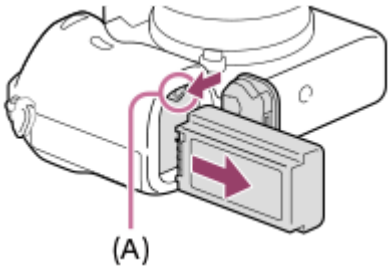


3 Stäng locket.



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren **(A)** och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



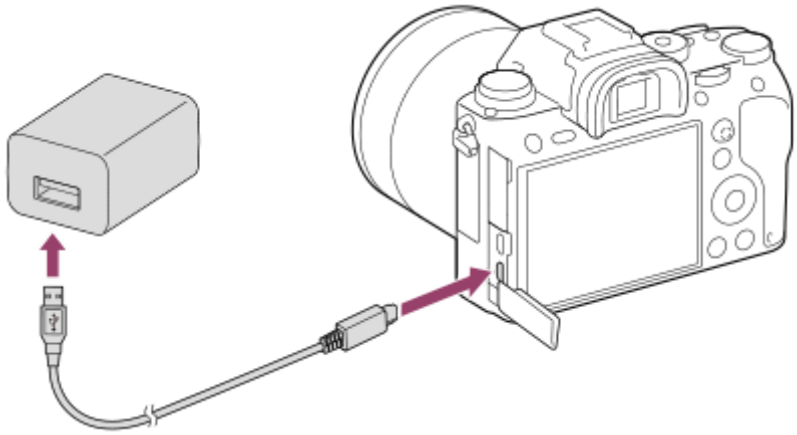
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran

1. **Stäng av produkten.**

2. **Anslut kameran med batteripaketet isatt till den medföljande nätadaptern med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln, och anslut sedan nätadaptern till ett vägguttag.**



Laddningslampan på kameran (orange)
Tänd: Uppladdning pågår
Släckt: Uppladdningen klar
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 285 minuter.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Om laddningslampan på kameran börjar blinka medan nätadaptern är ansluten till ett vägguttag betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kameran inte är inom det rekommenderade temperaturområdet. När temperaturen kommit tillbaka inom lämpligt område återupptas uppladdningen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Om AC-adaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.
  Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.
- När kameran används för allra första gången eller när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.

- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget när uppladdningen är klar.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket, mikro-USB-kablar (medföljer) och nätadaptrar (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet
- Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

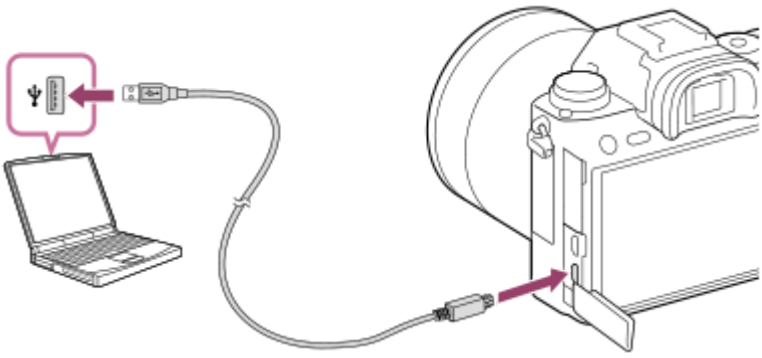
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator

Batteripaketet går att ladda upp genom att ansluta kameran till en dator via en mikro-USB-kabel.

1 Stäng av kameran och anslut den till ett USB-uttag på datorn.



OBS!

- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar ordentligt med alla sorters datorer.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

		Batteritid	Antal bilder
Tagning (stillbilder)	Bildskärmsläge	—	Ca. 650
	Sökarläge	—	Ca. 480
Faktisk inspelning (filmer)	Bildskärmsläge	Ca. 120 min.	—
	Sökarläge	Ca. 105 min.	—
Kontinuerlig tagning (filminspelning)	Bildskärmsläge	Ca. 195 min.	—
	Sökarläge	Ca. 185 min.	—

OBS!

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
  - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
  - Ett Sony SDXC-minneskort (U3) används (säljs separat)
  - Användning av objektivet FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (säljs separat)
- Värdena för ”Tagning (stillbilder)” är baserade på CIPA-normerna och gäller vid inspelning under följande förhållanden: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - En bild tas var 30:e sekund.
  - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
  - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepad inspelning, zoomning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
  - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Batteribrukstid baserad på oavbruten inspelning tills gränsen (29 minuter) har uppnåtts, och inspelningen därefter återupptas genom att man trycker på MOVIE (film)-knappen igen. Övriga funktioner, som t.ex. zoomen, används inte.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd den medföljande nätadaptern för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med ström från ett nätuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

1. **Sätt i batteripaketet i kameran**

2. **Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln och den medföljande nätadaptern.**

OBS!

- Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- Om du använder kameran medan den drivs med spänning från ett vägguttag, så kontrollera att ikonen som visar att försörjning via USB pågår ( ) visas på bildskärmen.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med ström från ett vägguttag. Om man tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Ta inte ut batteripaketet medan åtkomstlampan lyser. Då kan data på minneskortet bli förstörda.
- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till nätadaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batteriström även om nätadaptern används.
- Koppla inte loss mikro-USB-kabeln medan kameran förses med ström från ett vägguttag. Stäng av kameran innan du kopplar loss mikro-USB-kabeln.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Att observera angående batteripaketet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Var noga med att bara använda batteripaket som är avsedda för denna produkt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Uppladdning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt vid temperaturer utanför detta område.
- Om man ansluter denna produkt till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla, kan batteriet i datorn laddas ur. Undvik att ladda upp den här produkten med hjälp av en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på, stänga av eller starta om datorn, eller väcka den från viloläge, medan den här produkten är ansluten till datorn via USB-kabeln. Det kan leda till fel på produkten. Koppla bort produkten från datorn innan du utför någon av ovanstående manövrer.
- Vi kan inte garantera att det går att ladda upp batteripaket med hjälp av en hembyggd eller ombyggd dator.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget och koppla loss USB-kabeln från kameran när uppladdningen är klar. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen.

A: Hög batterinivå
B: Batteriet slut

- Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visningssätt)-knappen så att den tänds.

Uppladdningstid (full uppladdning)

Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter när den medföljande batteriladdaren används, och ungefär 285 minuter när den medföljande nätadaptern används.

Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.
- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder blixten eller funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta, eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka väldigt högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.

Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripakets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Att observera vid laddning av batteripaketet

- Den medföljande nätadaptern är enbart avsedd att användas tillsammans med denna produkt. Anslut den inte till några andra elektroniska apparater. Det kan leda till fel på dem.
- Var noga med att använda en äkta Sony-nätadapter.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under uppladdningen, så ta ut batteripaketet som höll på att laddas upp och sätt sedan i samma batteripaket ordentligt igen i produkten. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
  Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att nätadaptern är ansluten både till produkten och till vägguttaget, betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt och är i standbyläge. Uppladdningen avbryts automatiskt och går över i vänteläge när temperaturen är utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen kommer tillbaka inom det lämpliga området återupptas uppladdningen och laddningslampan tänds igen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.

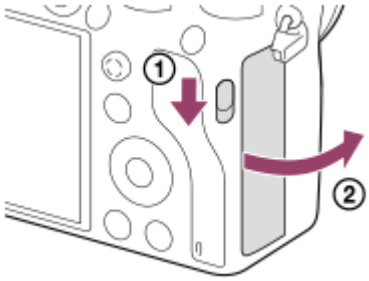
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Isättning/uttagning av minneskort

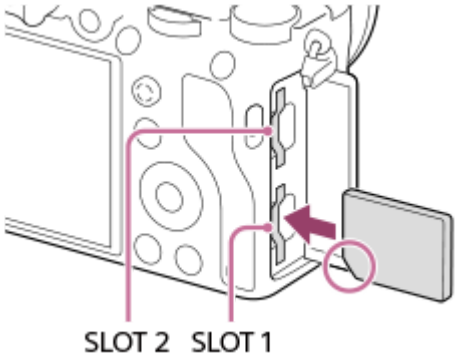
Här beskrivs hur man sätter i minneskort (säljs separat) i produkten.

1 Öppna locket till minneskortsfacket.



2 Sätt i SD-kortet i fack 1.

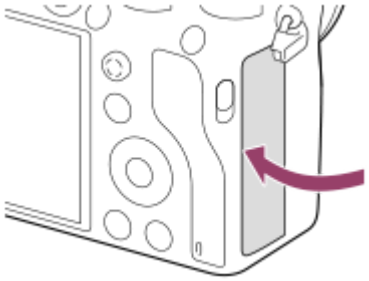
- Om du vill använda två minneskort så sätt i det andra i fack 2.



- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.

Minneskortstyper som går att använda i respektive fack
Fack 1 (nedtill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I och UHS-II)
Fack 2 (upptill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I) och Memory Stick PRO Duo

3 Stäng locket.

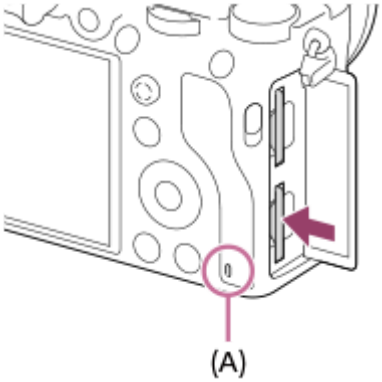


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.
- Det går att byta fack för minneskort för inspelning genom att välja MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media].
- Om du vill lagra samma bild på två minneskort samtidigt, eller om du vill sortera bilderna mellan två minneskort efter bildtypen (stillbilder/filmer), välj MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Inspelningsläge].
- Använd fack 1 om du bara använder ett enda SD-kort.
- Använd fack 2 om du använder ett Memory Stick-minneskort. Ställ i så fall in punkten [Prio insp.media] på [Plats 2].
- Sätt inte i ett Memory Stick-minneskort i fack 1. Det kan leda till fel.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort
- Formatera
- Inst. inspel.media: Prio insp.media
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Minneskort som går att använda

Om du använder microSDminneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

SD-minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbild		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (klass 4 eller snabbare, eller U1 eller snabbare)
XAVC S	**4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

Memory Stick -minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbild		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

OBS!

- Använd fack 1 om du använder ett UHS-II-minneskort. Välj även MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media] → [Plats 1].
- Memory Stick PRO Duo-minneskort går inte att använda i fack 1.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att hantera som en enda fil igen genom att importera dem till en dator med hjälp av PlayMemories Home.
- Om du vill spela in en film på minneskort i både fack 1 och fack 2 med följande inställningar, så sätt i två minneskort med samma filsystem. Det går inte att spela in XAVC S-filmer samtidigt om det ena kortet använder filsystemet exFAT och det andra använder FAT32.
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD].
  - [Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media] är inställt på [Samtidig insp. ( )] eller [Samt. Insp. (/)].

Minneskort	Filsystem

Minneskort	Filsystem
SDXC-minneskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, SDHC-minneskort	FAT32

- Ladda upp batteripaketet helt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort
- Antal lagringsbara bilder
- Inspelningsbar tid för filmer
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Att observera angående minneskort

- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
  - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
  - På platser rakt i solen
  - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadaptrar.
- Om minneskortets skriv- eller raderingsskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- För att använda ett Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här produkten:
  - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
  - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.
- Angående Memory Stick PRO Duo-minneskort och Memory Stick PRO-HG Duo-minneskort:
  - Denna typ av Memory Stick-minneskort är utrustad med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.
    Datalagring och uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med denna produkt.
  - Dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt stöds.

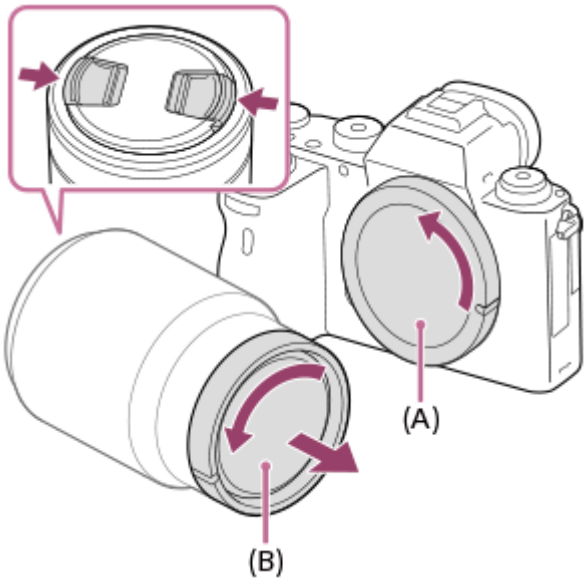
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Montering/avtagning av ett objektiv

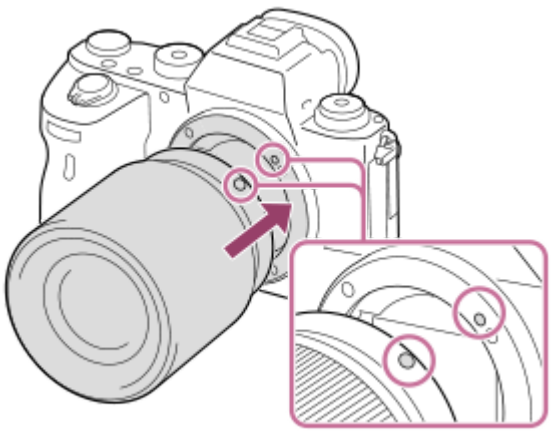
Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av objektivet.

1 Ta av husskyddet (A) från kameran och det bakre objektivlocket (B) från den bakre änden av objektivet.



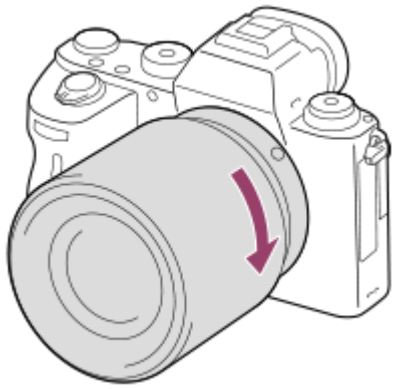
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.



- Håll kameran med objektivfästet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

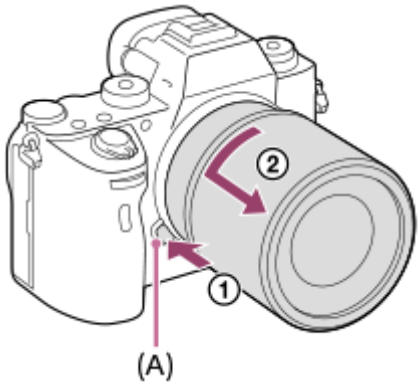
3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.



- Var noga med att hålla objektivet rakt när du sätter på det.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen **(A)** intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.
Sätt tillbaka husskyddet på kameran och linsskydden framtill och baktill på objektivet när du tagit av objektivet för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



OBS!

- Montera respektive ta av objektivet kvickt på en dammfri plats.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- Undvik att ta i onödigt hårt när du sätter på ett objektiv.
- För att använda objektiv med A-fattning (säljs separat) krävs en objektivadapter (säljs separat). Se anvisningarna som medföljer objektivadaptern angående hur objektivadaptern ska användas.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Om du använder ett objektiv som är försett med ett stativfäste, så sätt fast ett stativ i objektivets stativfäste för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.

Relaterade avsnitt

- Montering av motljusskyddet

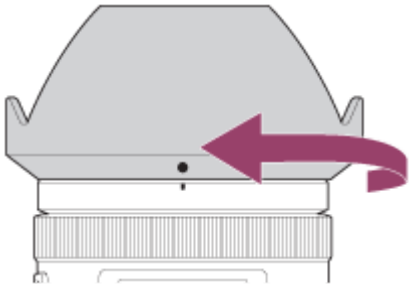
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Montering av motljusskyddet

Vi rekommenderar att du använder motljusskyddet för att förhindra att ljus utanför tagningsområdet påverkar bilden.

1 **Passa ihop motljusskyddets monteringsdel med framkanten på objektivet och vrid motljusskyddet medurs tills det klickar till.**



OBS!

- Se till att motljusskyddet är monterat på rätt sätt. Annars kan det hända att motljusskyddet inte har någon effekt, eller att det delvis kommer med i bilden.
- När motljusskyddet är rätt monterat ska monteringsmärket för objektivkåpan (den röda linjen) på objektivet stå mitt för det röda indexmärket på motljusskyddet.(Det kan hända att det inte finns något monteringsmärke för objektivkåpa på somliga objektiv.)
- Ta av motljusskyddet när blixten används, eftersom motljusskyddet annars kommer att blockera blixtljuset och komma med som en skugga i bilden.
- För att förvara motljusskyddet efter tagningen kan man sätta på det på objektivet bak och fram.

Relaterade avsnitt

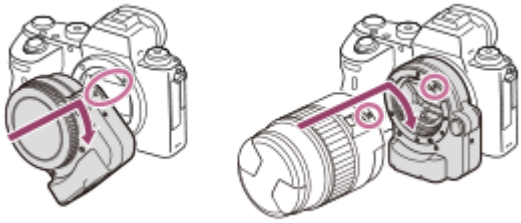
- Montering/avtagning av ett objektiv

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Monteringsadapter

Med hjälp av en objektivadapter (säljs separat) går det att montera objektiv med A-fattning (säljs separat) på den här produkten.
Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.



OBS!

- Det kan hända att objektivadaptern eller autofokus inte går att använda tillsammans med somliga objektiv. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka objektiv som går att använda.
- Objektivadaptrarna LA-EA2 och LA-EA4 (säljs separat) är inte avsedda att montera samtidigt med ett vertikalgrepp (säljs separat). Om de monteras samtidigt blir utrymmet mellan objektivadaptern och vertikalgreppet väldigt smalt, vilket gör det svårt att hålla kameran.
- Det går inte att använda AF-lampan när man använder objektiv med A-fattning.
- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen.
  Det går att stänga av ljudet genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → [Av].
- Det kan ta en lång stund eller vara svårt för produkten att ställa in skärpan, beroende på motivet och vilket objektiv som används.

Relaterade avsnitt

- LA-EA1/LA-EA3 Objektivadapter
- LA-EA2/LA-EA4 Objektivadapter

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

LA-EA1/LA-EA3 Objektivadapter

När objektivadaptern LA-EA1 (säljs separat) eller LA-EA3 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:
LA-EA1: Går inte att använda
LA-EA3: Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format
Autofokus:
Går endast att använda tillsammans med SAM/SSM-objektiv
AF-system:
Fasavkänning vid AF
AF/MF-omkoppling:
Går att ändra med hjälp av omkopplaren på objektivet.
Fokusläge:
Enbilds-AF/Kontinuerlig AF

- Om du använder en monteringsadapter i filmläget ska du ställa in bländaren och skärpan för hand.

Skärpeinställningsområden som går att använda:
[Brett]/[Zon] [Mitten]/[Flexibel punkt]/[Utökad flexib. punkt]/[Spårning]
SteadyShot:
I kameran

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

LA-EA2/LA-EA4 Objektivadapter

När objektivadaptern LA-EA2 (säljs separat) eller LA-EA4 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:
LA-EA2: Går inte att använda
LA-EA4: Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format
Autofokus:
Går att använda
AF-system:
Fasavkännings-AF som styrs av en speciell AF-sensor inuti objektivadaptern
AF/MF-omkoppling:
Objektiv som saknar stöd för DMF (med omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra med hjälp av skärpeinställningsomkopplaren på objektivet.
Objektiv med stöd för DMF (med omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra med hjälp av skärpeinställningsomkopplaren på objektivet. När skärpeinställningssättet på objektivet är inställd på AF går det att ändra skärpeinställningssättet med kontrollerna på kameran.
Andra objektiv (utan omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra med kontrollerna på kameran.
Fokusläge:
Enbilds-AF/Kontinuerlig AF/DMF*

* Går bara att använda tillsammans med objektiv med stöd för direkt manuell skärpeinställning.

- Även om punkten [Prioritetinst. AF-S] är inställd på [Balanserad fokus] går kameran tillfälligt över till [AF].
- Även om punkten [Prioritetinst. AF-C] är inställd på [Balanserad fokus] går kameran tillfälligt över till [Slutare].

Skärpeinställningsområden som går att använda:
Brett/Mitten/Flexibel punkt/Spårning
SteadyShot:
I kameran

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Kontinuerlig tagning med hjälp av en objektivadapter

När en objektivadapter är monterad på kameran, varierar autofokusmetoden under kontinuerlig tagning beroende på inställningarna för punkterna [Kontinuerlig tagning] och [Slutartyp].

Vid användning av objektivadaptern LA-EA1 (säljs separat), LA-EA2 (säljs separat) eller LA-EA4 (säljs separat)

	Slutartyp	
	Mekanisk slutare	**Auto/Elektronisk slutare**
Kontinuerlig tagning: Hi	Skärpan låses på inställningen för den första bilden.	
Kontinuerlig tagning: Mid		
Kontinuerlig tagning: Lo	Skärpan följer motivet hela tiden.	

När objektivadaptern LA-EA3 används (säljs separat)

Uppdatera objektivadapterns firmware till den senaste versionen i förväg.

	Slutartyp	
	Mekanisk slutare	**Auto/Elektronisk slutare**
Kontinuerlig tagning: Hi	Skärpan följer motivet hela tiden. *1	Skärpan följer motivet hela tiden. *1 *2
Kontinuerlig tagning: Mid	Skärpan följer motivet hela tiden. *1	
Kontinuerlig tagning: Lo	Skärpan följer motivet hela tiden.	

*1 När F-värdet är större än F16 följer skärpan inte motivet. Skärpan låses på inställningen för den första bilden.
*2 Den kontinuerliga tagningshastigheten varierar beroende på [Fokusläge]-inställningen.
[Enbilds-AF]/[DMF]/[Manuellt fokus]: Upp till 20 bilder per sekund (skärpan låses på inställningen för den första bilden).
[Kontinuerlig AF]: Upp till 10 bilder per sekund

OBS!

- När objektivadapter används går det inte att ta bilder utan att skärmen blir svart i [Kontinuerlig tagning: Lo]-läget.

Relaterade avsnitt

- Använda den elektroniska slutaren

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

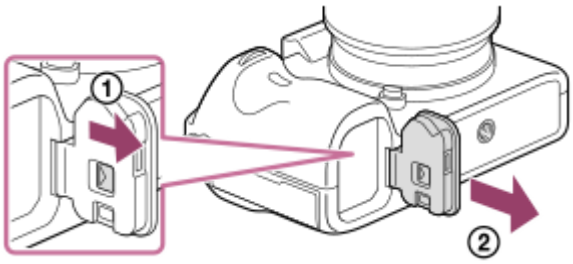
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Vertikalgrepp

Det går att sätta på ett vertikalgrepp (säljs separat) på den här produkten för att ta bilder på höjden. Ta först av locket till batterifacket innan du monterar vertikalgreppet. Se bruksanvisningen som medföljer vertikalgreppet för närmare detaljer.

Hur man tar av locket till batterifacket

Vrid batterilockspärren på kameran i pilens riktning.
Batterilockets axel lagras inuti batterilocket.



- Det går att sätta fast det avtagna batterifackslocket på vertikalgreppet så att det inte kommer bort.
- När ett vertikalgrepp är monterat på den här produkten visas den återstående batteriladdningen som 1 2 .

Hur man sätter på locket till batterifacket

Skjut undan spärren till batterifacket och passa ihop batterilockets gångjärn med till batterilockets axel för att sätta på locket till batterifacket.

Tips

- Batteripaketet inuti ett vertikalgrepp går att ladda upp medan vertikalgreppet är monterat på kameran.
  Stäng av kameran och anslut kameran till den medföljande nätadaptern med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln, och anslut sedan nätadaptern till ett vägguttag.

OBS!

- Objektivadaptrarna LA-EA2 och LA-EA4 (säljs separat) är inte avsedda att montera samtidigt med ett vertikalgrepp. Om de monteras samtidigt blir utrymmet mellan objektivadaptern och vertikalgreppet väldigt smalt, vilket gör det svårt att hålla kameran.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inställning av språk, datum och klocka

Inställningsskärmen för språk, datum och klocka tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, initialiserar produkten, eller om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat.

1. **Slå på kameran.**

   Först tänds språkinställningsskärmen, och därefter skärmen för inställning av datumet och klockan.

2. **Välj språk och tryck i mitten på styrratten.**

3. **Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen, och tryck sedan i mitten.**

4. **Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.**

5. **Välj inställningspunkt genom att trycka upptill/nedtill på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

6. **Ställ in [Sommartid], [Datum/Tid] och [Datumformat] genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger, och tryck sedan i mitten.**

   - Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM när man ställer in [Datum/Tid].
   - Ändra värdena för [Datum/Tid] genom att trycka upptill/nedtill.

7. **Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.**

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej, och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.
Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låt den ligga avstängd i minst ett dygn.
Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- Om du vill ändra datumet, klockan eller den geografiska platsen efter det att datum- och klockinställningen är klar, så välj MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] eller [Områdesinställning].

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.
- Den här kameran har ingen funktion för att lägga på datumet på bilder. Det går att lägga på datumet på bilder i efterhand och sedan lagra och skriva ut dem med hjälp av PlayMemories Home (endast för Windows).

Relaterade avsnitt

- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Hur man använder styrratten

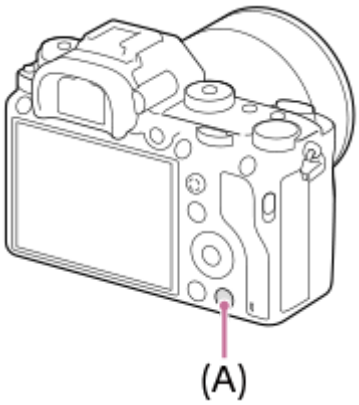
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.

1 Välj den MENU- eller Fn-punkt som du vill se en beskrivning av och tryck på (Radera)-knappen (A).



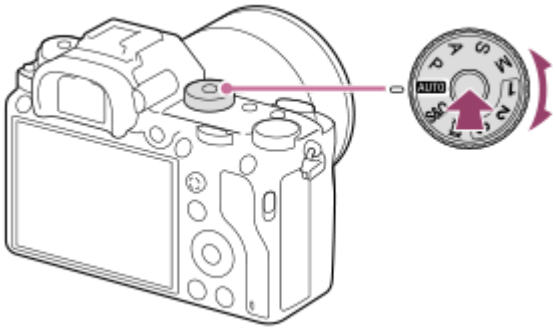
En förklaring av den punkten visas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Tagning av stillbilder

1 Välj önskat tagningsläge genom att vrida på lägesomkopplaren.



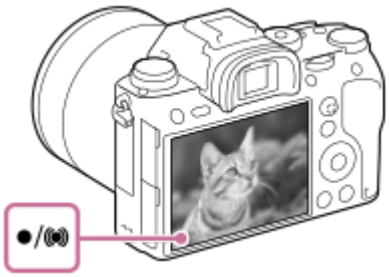
- Håll frigöringsknappen för lägesomkopplaren i mitten på lägesomkopplaren intryckt och vrid på lägesomkopplaren.

2 Justera bildskärmens vinkel och håll i kameran.Eller titta i sökaren och håll i kameran.

3 När ett zoomobjektiv är monterat går det att förstora bilden genom att vrida på zoomringen.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och en indikator (t.ex. ●) tänds.



5 Tryck ner avtryckaren helt.

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv i autofokusläget.

1. Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet för att välja AF-S (Enbilds-AF).
   - Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet intryckt samtidigt som du håller frigöringsknappen för omkopplaren för skärpeinställningssättet intryckt.
2. Placera motivet inom AF-området och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan låses.

- Om det är svårt att ställa in skärpan på önskat motiv, så ställ in [Fokusområde] på [Mitten] eller [Flexibel punkt].

3. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt och flytta tillbaka motivet till sin ursprungliga position för att komponera om bilden.

4. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- När produkten inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Antingen komponera om bilden eller ändra skärpeinställningen.I [Kontinuerlig AF]-läget tänds , och det hörs inget pip för att markera att skärpan är inställd.
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.

Relaterade avsnitt

- Lista över lägesomkopplarens lägen
- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- Uppspelning av stillbilder
- Snabbgranskning
- Fokusläge
- Fokusområde

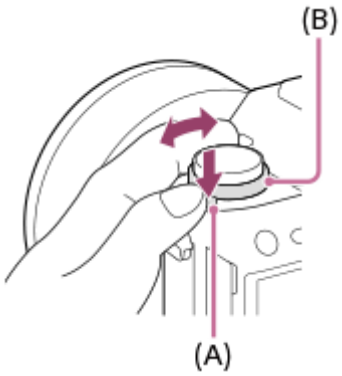
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusläge

Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1 **Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet (B) samtidigt som du håller frigöringsknappen för omkopplaren för skärpeinställningssättet intryckt (A) och välj önskat läge.**



Inställningspunktsdetaljer

AF-S (Enbilds-AF):
Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.
AF-C (Kontinuerlig AF):
Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.
DMF (Dir man. fokus):
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.
MF (Manuellt fokus):
Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på önskat motiv med hjälp av autofokus, så använd manuell skärpeinställning.

Skärpeindikator

● (tänd):
Skärpan är inställd på motivet och låst.
● (blinkar):
Skärpan är inte inställd.
(tänd):
Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.
(tänd):
Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus

- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.
- Kontrollera på bildskärmen eller i sökaren att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv när du ställer in skärpan på oändligt avstånd i det manuella skärpeinställningsläget eller det direkta manuella skärpeinställningsläget.

OBS!

- När [Kontinuerlig AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning. Detta påverkar dock inte bilden som faktiskt lagras.
- Även om omkopplaren för skärpeinställningssättet är inställd på AF-S eller DMF, ändras skärpeinställningssättet till [Kontinuerlig AF] vid filminspelning eller när lägesomkopplaren ställs in på S&Q.

Relaterade avsnitt

- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Manuellt fokus
- MF-hjälp (stillbild)
- Fasavkännings-AF

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Brett :
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon :
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten :
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt :
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

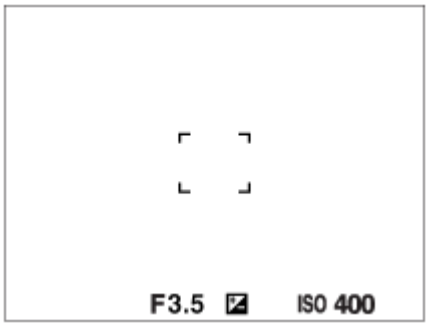
Utökad flexib. punkt :
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt.

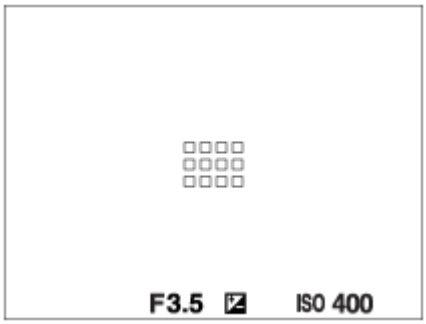
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

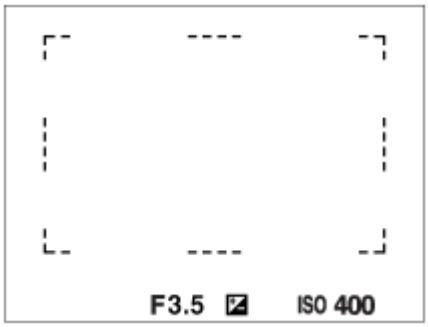


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan ”När man ställer in skärpan på ett stort område” och ”När man ställer in skärpan på ett litet område” beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en monteringsadapter (LA-EA1 eller LA-EA3) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för ”När man ställer in skärpan på ett litet område” visas.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

För att flytta skärpeinställningsområdet

- Det går att flytta skärpeinställningsområdet i lägena [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt] och [Zon] med hjälp av multi-valknappen. Genom att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för mitten på multi-valknappen i förväg, går det att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten på bildskärmen genom att trycka i mitten på multi-valknappen.
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Följer motivet tillfälligt (Spårning på)

Det går att tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller specialknappen som är inställd för [Spårning på] intryckt i förväg. Inställningen för [Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.
Till exempel:

[Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]	[Fokusområde] när [Spårning på] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Flexibel punkt: S]	[Spårning: Flexibel punkt S]
[Utökad flexib. punkt]	[Spårning: Utökad flexib. punkt]

Tips

- Med standardinställningarna är [Fokusområde]-funktionen inställd för C2-knappen.

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller S&Q och under filminspelning går det inte att ställa in punkten [Fokusområde] på [Spårning].

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Begr. av fokusomr.

Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Begr. av fokusomr.] → Markera de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj [OK].**

   Skärpeområdena markerade med ✓ går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en knapp genom att välja MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] ändras skärpeområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. av fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.
  Om du tilldelar [Växla fokusområde] till en specialknapp rekommenderar vi att du begränsar typerna av skärpeområden med [Begr. av fokusomr.].

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. av fokusomr.] .
- Om du tar bort bockmarkeringen för ett skärpeområde som registrerats med [Växl V/H AF-omr.] eller [Reg. AF-område] ändras även de registrerade inställningarna.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda när ett kompatibelt objektiv är monterat. När ett objektiv som saknar stöd för fasavkännings-AF är monterat går det inte att använda [Känsl. AF-spårn.], [Känsl. AF-spårn.] eller [AF-hastighet]. Observera även att om man använder ett redan befintligt objektiv kan det hända att fasavkännings-AF inte går att använda om man inte uppdaterar objektivet. För närmare detaljer om kompatibla objektiv, se Sony webbsida för ditt område, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusstandard

Om du ställer in [Fokusstandard] för önskad specialknapp kan du sedan hämta fram praktiska funktioner som t.ex. att automatiskt ställa in skärpan på motivet i mitten på skärmen, enligt inställningarna för skärpeområdet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Fokusstandard] för knappen.**
   - För att använda funktionen [Fokusstandard] vid inspelning av filmer ska du välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Fokusstandard] för knappen.
2. **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
   - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt]:
När man trycker på knappen flyttas skärpeinställningsramen tillbaka till mitten.
När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Mitten]:
Kameran ställer in skärpan i mitten på skärmen när du trycker på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusinställningar

Används för att konfigurera skärpeinställningsfunktionerna för den främre ratten/bakre ratten eller styrratten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusinställningar].**
2. **Utför inställningar med hjälp av den främre/bakre ratten eller styrratten.**

När skärpeinställningssättet är inställd på automatisk skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning

Det går att justera inställningarna för skärpeområdet och att flytta skärpeinställningsramen. Skärpeinställningsramen går bara att flytta när punkten [Fokusområde] är inställd på något av följande:

- [Zon]
- [Flexibel punkt]
- [Utökad flexib. punkt]

Främre ratt: Används för att flytta skärpeinställningsramen uppåt/nedåt.
Bakre ratt: Används för att flytta skärpeinställningsramen åt höger/vänster.
Styrratten: Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på.

När skärpeinställningssättet är inställt på manuell skärpeinställning.

Det går att välja vilket område som ska förstoras vid manuell skärpeinställning.
Främre ratt: Används för att flytta det förstorade området uppåt/nedåt.
Bakre ratt: Används för att flytta det förstorade området åt höger/vänster.
Styrratten: Används för att flytta det förstorade området uppåt/nedåt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)

Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.**

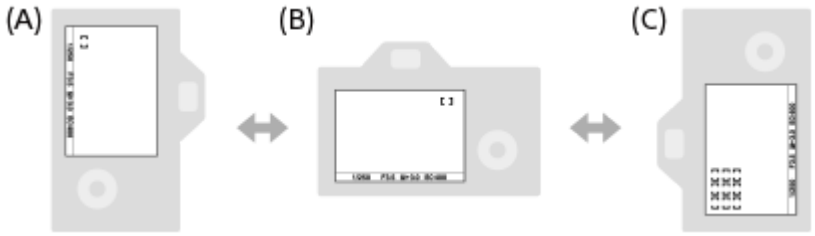
Menypunktsdetaljer

Av:
[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:
Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-punkt + AF-omr.:
Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-punkt + AF-omr.] är valt



(A) Vertikalt: [Flexibel punkt] (övre vänster hörn)
(B) Horisontellt: [Flexibel punkt] (övre höger hörn)
(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-punkt + AF-omr.] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto], [Film] eller [S&Q-motion].
  - Medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt
  - Under filminspelning
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När autofokusen är aktiverad
  - När punkten [Fokusinställningar] är aktiverad
  - Under kontinuerlig tagning
  - Under nedräkning av självutlösaren
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad

- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.
- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF/MF-kontroll

Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp → [Håll AF/MF-kontroll] eller [Växla AF/MF-kontr.].**

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-kontroll :
Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.
Växla AF/MF-kontr. :
Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-kontroll]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF m.avtryckare (stillbild)

Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Ett praktiskt sätt att fininställa skärpan

När ett objektiv med A-fattning är monterat och funktionen för autofokus aktiveras med någon annan knapp än avtryckaren går det att ställa in skärpan mer precist i kombination med manuell skärpeinställning.

1. Ställ in punkten [AF m.avtryckare] på [Av].
2. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in funktionerna [Fokusförstoring] för önskade knappar.
3. Ställ in [Eye-Start AF] på [Av] för att undvika att autofokusen startar när du tittar i sökaren.
4. Tryck på AF-ON-knappen för att ställa in skärpan.
5. Tryck på den knapp som [Fokusförstoring]-funktionen är inställd för, och vrid sedan på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
6. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Relaterade avsnitt

- AF På
- Eye-Start AF (stillbild)
- För-AF (stillbild)
- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF På

Det går att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs. Inställningarna för omkopplaren för skärpeinställningssättet används.

1 Tryck på AF-ON (AF På)-knappen vid tagning i autofokusläget.

Tips

- Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av] om du inte vill att autofokusen ska användas när du trycker på avtryckaren.
- Ställ in punkterna [AF m.avtryckare], [För-AF] och [Eye-Start AF] på [Av] för att ställa in skärpan på ett visst avstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- AF m.avtryckare (stillbild)
- För-AF (stillbild)
- Eye-Start AF (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)

Funktionen [St. in ansik./öga AF] används för att bestämma om kameran ska ställa in skärpan med prioritet på människors ansikten eller ögon.

Det finns två olika sätt att använda [Ögon-AF], med vissa tekniska skillnader. Välj lämplig metod efter ändamålet.

	[Ögon-AF] via [St. in ansik./öga AF]	**[Ögon-AF] via en anpassad knapp** **Se här för närmare detaljer.**
Motivavkänning	Kameran upptäcker ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran upptäcker enbart ansikten/ögon.
Förberedelser	Välj [St. in ansik./öga AF] → [Anskts-/ögonpr i AF] → [På].	Ställ in [Ögon-AF] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp].
Hur man utför [Ögon-AF]	Tryck ner avtryckaren halvvägs.	Tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.*
Tekniska data	• När kameran upptäcker ett ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på det ansiktet eller ögat med högre prioritet. • Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.	• Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde]. • Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte upptäcker några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningssätt	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde].
Hur följande funktioner fungerar under [St. in ansik./öga AF] • Motivavkänning • Välja hög/vänst öga • Ansavk. ramvisn. • Visa djurets öga	Inställningen för respektive menypunkt följs.	Inställningen för respektive menypunkt följs.

* Oavsett om punkten [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är inställd på [På] eller [Av], kan du använda [Ögon-AF] via en specialknapp samtidigt som du trycker på den specialknapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.

Tips

För att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig (Ögon-AF + Spårning)

- Genom att använda [Spårning]-funktionen under [Fokusområde] medan punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] går det att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig. Se följande webbsida för närmare detaljer: https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/ilc/autofocus/ilce9/l/eyeaf.php

1 MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → önskad inställningspunkt.

Menypunktsdetaljer

Anskts-/ögonpr i AF:
Används för att ställa in om ansikten eller ögon ska avkännas i skärpeområdet och skärpan ställas in på motivets ögon (Ögon-AF) när autofokusen är aktiverad. ([På]/[Av]) (OBS!: Kameramanövrerna är annorlunda när man använder en specialknapp för att utföra [Ögon-AF].)

Motivavkänning:
Används för att ställa in avkänningsmålet.
[Människa]: Människoansikten/ögon upptäcks.
[Djur]: Djurögon upptäcks. Djurs ansikten upptäcks inte.

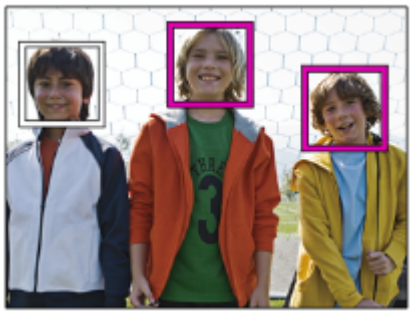
Välja hög/vänst öga:
Används för att ställa in vilket öga som ska upptäckas när [Motivavkänning] är inställt på [Människa]. Om [Höger öga] eller [Vänster öga] är valt kommer bara det valda ögat att identifieras. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går det inte att använda [Välja hög/vänst öga].
[Auto]: Kameran identifierar ögon automatiskt.
[Höger öga]: Höger öga på motivet (ögat på vänster sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.
[Vänster öga]: Vänster öga på motivet (ögat på höger sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.

Ansavk. ramvisn.:
Används för att ställa in om en ansiktsavkänningsram ska visas när ett människoansikte upptäcks. ([På]/[Av])

Visa djurets öga:
Används för att ställa in om en ögonavkänningsram ska visas när ett djuröga upptäcks. ([På]/[Av])

Ansiktsavkänningsram

När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit.
Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Ögonavkänningsram

En vit ögonavkänningsram visas när kameran upptäcker ett öga och kameran bedömer att autofokus kan användas, beroende på inställningarna.
Ögonavkänningsramen visas på följande sätt när punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur].

[Ögon-AF] med anpassad knapp

Ögon-AF-funktionen går även att använda genom att tilldela [Ögon-AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du tillfälligt vill använda Ögon-AF-funktionen på hela skärmen, oavsett inställningen för [Fokusområde]. Kameran ställer inte automatiskt in skärpan om inga ansikten eller ögon upptäcks.
(OBS!: Om man försöker ställa in skärpan på ögonen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs kan kameran bara upptäcka ansikten eller ögon inuti eller i närheten av det skärpeinställningsområde som ställts in med [Fokusområde]. Om kameran inte kan upptäcka några ansikten eller ögon, använda normal autofokus.)

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Ögon-AF] för knappen.
2. MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → [Motivavkänning] → önskad inställning.
3. Rikta kameran mot en persons eller ett djurs ansikte och tryck på knappen som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.
4. Håll knappen intryckt och tryck ner avtryckaren.

[Vxl hög/vänst öga] med anpassad knapp

När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Auto] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du slutar att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Du slutar att trycka på specialknappen som tilldelats [AF På] eller [Ögon-AF]-funktionen.
- Du trycker på Fn- eller MENU-knappen.

Tips

- Ögonavkänningsramen visas på skärmen när [Välja hög/vänst öga] inte är inställd på [Auto] eller du använder [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen.
- Om du vill att ansikts- eller ögonavkänningsramen ska försvinna efter en viss tid när kameran har fokuserat på ansiktet eller ögat kan du ställa in [Autoren. av AF-omr.] på [På].
- Om du vill att djurögon ska upptäckas så komponera bilden så att både djurets ögon och nos kommer med i synfältet. När du väl har ställt in skärpan på djurets ansikte upptäcks dess ögon lättare.

OBS!

- När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] upptäcks inte djurögon. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] upptäcks inte människoansikten.
- När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går följande funktioner inte att använda.
  - Ansprio i mltimätn
  - Prio ansiktsregist.

- Det kan hända att [Ögon-AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
  - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
  - Om ögonen är förtäckta av luggen.
  - I dålig belysning eller i motljus.
  - Om personen blundar.
  - När motivet är i skuggan.
  - Om skärpan inte är inställd på den personen.
  - Om personen rör sig för mycket.
- Om personen rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.
- Beroende på omständigheterna går det inte att fokusera på ögat. I sådana fall identifierar kameran och ställer in skärpan på ansiktet. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten upptäcks.
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.
- Ögon-AF-funktionen går inte att använda när lägesomkopplaren är inställd på (Film), S&Q eller under filminspelning.
- Ögonavkänningsramen visas inte när ögon-AF-funktionen inte går att använda.
- Ansikts-/ögonavkänningsfunktionen går inte att använda med följande funktioner:
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
  - [Posterisering] under [Bildeffekt]
  - Skärpeförstoringsfunktionen
  - Filminspelning med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p]
  - När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps] under inspelning i slow motion/quick motion.
- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Även om [Ansavk. ramvisn.] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten i fokus.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Anskts-/ögonpr i AF] låst på [På].
- Även om punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] kan det hända att ögonen på somliga sorters djur inte går att upptäcka.
- Även om punkten [Visa djurets öga] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ögon som skärpan är inställd på.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Autoren. av AF-omr.
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF vid fokusförst. (stillbild)

Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstorade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än vid flexibel spotmätning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF vid fokusförst.] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**
3. **Förstora bilden genom att trycka i mitten på multi-valknappen, och justera sedan positionen genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.**
   - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
   - Fokus ställs in vid punkten + i mitten på skärmen.
5. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**
   - Kameran lämnar den förstorade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpans position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstorade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstorad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
  - Under filminspelning
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
  - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstorad går det inte att använda följande funktioner:
  - [Ögon-AF]
  - [Eye-Start AF]
  - [För-AF]
  - [Anskts-/ögonpr i AF]

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen.
Du kan ställa in startpunkten för följning genom att välja skärpeinställningsområden eller genom att peka på skärmen.
Den önskade funktionen varierar beroende på inställningsmetoden.

- Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning efter skärpeinställningsområde ([Spårning] under [Fokusområde])

Den valda skärpeinställningsramen ställs in som startpositionen för följning och följningen startar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Ställa in startläge för följning genom att peka ([Pekspårning] under [Anv. pekfunktionen])

Du kan ställa in motivet som ska följas genom att peka på det på bildskärmen.

- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningsläget.
- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Kontinuerlig AF] eller [DMF].

Ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] tillfälligt ([Spårning på] under [Spec.knapp])

Även om [Fokusområde] är inställt på något annat än [Spårning] kan du tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller knappen som tilldelats [Spårning på] intryckt.

- Tilldela funktionen [Spårning på] till önskad knapp i förväg med [Spec.knapp].
- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Håll fokus

Används för att låsa skärpan medan man trycker på den knapp som skärpelåsfunktionen är tilldelad till.

1. **MENU→ (Kamerainst.2)→[Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela [Håll fokus] -funktionen till önskad knapp.**
2. **Ställ in skärpan och tryck på den knapp som [Håll fokus]-funktionen är tilldelad till.**
3. **Håll den knappen intryckt medan du trycker på avtryckaren.**

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.
- Om [Reg. AF-omr.+AF På] är inställd för en specialknapp, ställs skärpan in automatiskt med hjälp av den registrerade skärpeinställningsramen när man trycker på knappen.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på antingen (Film) eller S&Q
  - När [Pekfokus] används
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När [Pekspårning] används
  - Under skärpeinställning
  - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge), (Film) eller S&Q
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Lås funktionsdelar]-inställningen fast inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)

Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rad. reg. AF-omr.].**

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Färg på fokusram

Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Färg på fokusram] → önskad färg.**

Menypunktsdetaljer

Grå:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i grått.
Vitt:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i vitt.
Rött:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i rött.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- [För-AF]-funktionen går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Eye-Start AF (stillbild)

Används för att ställa in om autofokus ska användas eller ej när man tittar i den elektroniska sökaren.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Eye-Start AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokuseringen startar när man tittar i den elektroniska sökaren.
Av:
Autofokuseringen startar inte när man tittar i den elektroniska sökaren.

Tips

- [Eye-Start AF] går att använda när ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en objektivadapter (LA-EA2, LA-EA4) (säljs separat).

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Känsl. AF-spårn. (stillbild)

Det går att ställa in känsligheten för AF-följningen om motivet kommer ur fokus i stillbildsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

5(Känslig) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Låst):
Välj [5(Känslig)] för att reagera på motiv på olika avstånd vid skärpeinställningen.
Välj [1(Låst)] för att hålla skärpan inställd på ett visst motiv, även om andra föremål passerar framför motivet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AF-S

Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF] eller [Dir man. fokus] och motivet är stilla.

1 **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AF-S] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF:
Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlöses inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:
Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balanserad fokus:
Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Prioritetinst. AF-C

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AF-C

Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när kontinuerlig AF används och motivet rör sig.

1 **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AF-C] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF:
Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlöses inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:
Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balanserad fokus:
Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Prioritetinst. AF-S

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF-belysning (stillbild)

AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF-belysning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.
Av:
AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].
  - När skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF].
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad.
  - När en objektivadapter är monterad.
- Om en blixt med AF-belysningsfunktion är monterad på multi-gränssnittsskon, tänds även AF-lampan när blixten slås på.
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

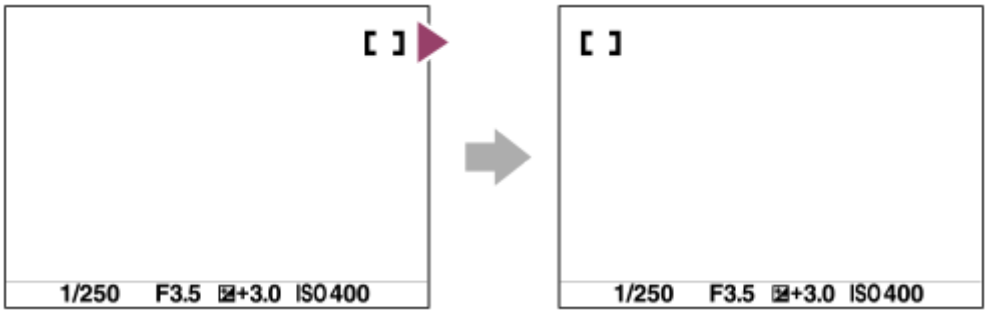
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Cirk. av fokuspunkt

Anger om skärpeinställningsramen kan hoppa från den ena änden till den andra när du flyttar skärpeinställningsramen med [Fokusområde] inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt]. Funktionen är praktisk när du vill flytta skärpeinställningsramen från den ena änden till den andra snabbt.

1 **MENU→ (Kamerainst.1)→[Cirk. av fokuspunkt] → önskad inställning.**

När [Cirkulera] är valt:



Menypunktsdetaljer

Cirkulerar inte :
Markören flyttas inte när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Cirkulera :
Markören hoppar till den andra änden när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

OBS!

- Även om du ställer in [Cirk. av fokuspunkt] på [Cirkulera] kan skärpeinställningsramen inte flyttas diagonalt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF Microjust.

Används för att justera autofokuspositionen och registrera ett justerat värdet för varje objektiv vid användning av objektiv med A-fattning tillsammans med objektivadaptern LA-EA2 eller LA-EA4 (säljs separat).
Använd bara den här funktionen när justeringar verkligen behöver utföras. Observera att det kan hända att autofokusen inte ställer in skärpan på rätt avstånd när den här justeringen utförs.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF Microjust.].**
2. **Välj [Inst. av AF-justering] → [På].**
3. **[mängd] → önskat värde.**
   - Ju högre värde man ställer in, desto längre bort från kameran kommer autofokusavståndet. Ju lägre värde man ställer in, desto närmare kameran kommer autofokusavståndet.

Tips

- Vi rekommenderar att du justerar positionen under faktiska tagningsförhållanden. Ställ in [Fokusområde] på [Flexibel punkt] och använd ett ljust motiv med hög kontrast för justeringen.

OBS!

- När man monterar ett objektiv för vilket ett värde redan är registrerat, visas det registrerade värdet på skärmen. [±0] visas för objektiv för vilka inget värde har registrerats ännu.
- Om [-] visas i stället för ett värde betyder det att totalt 30 objektiv redan har registrerats och det inte går att registrera fler objektiv. Om du vill registrera ett nytt objektiv, så montera ett objektiv för vilket registreringen går att ta bort och ställ in värdet för det objektivet på [±0], eller nollställ värdena för samtliga objektiv med hjälp av [Rensa].
- [AF Microjust.]-funktionen går att använda tillsammans med objektiv från Sony, Minolta och Konica-Minolta. Om man använder [AF Microjust.]-funktionen tillsammans med ett objektiv av annan typ än de objektiv som det finns stöd för, kan det hända att även de registrerade inställningarna för stödda objektiv påverkas. Använd inte [AF Microjust.] för inkompatibla objektiv.
- Det går inte att ställa in [AF Microjust.] var för sig för flera Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv med samma specifikationer.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bländardrift i AF (stillbild)

Kamerans bländardrivsystem ändras för att prioritera autofokusföljningsförmågan eller för att prioritera tystnad (gäller endast när ett kompatibelt objektiv är monterat).

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bländardrift i AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Det vanliga bländardrivsystemet används.

Fokusprioritet:
Bländardrivsystemet ändras för att prioritera autofokusförmågan. Vid kontinuerlig tagning med den elektroniska slutaren gör läget [Fokusprioritet] det möjligt att kontinuerligt justera skärpan med ett bländarvärde högre än F16.

Tyst prioritet:
Ändrar bländardrivsystemet till att prioritera tystnad så att ljudet från bländardrivningen är tystare än i [Standard] .

OBS!

- När [Fokusprioritet] är valt vid kontinuerlig tagning kan det hända att det hörs ljud från bländardrivsystemet, att hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker eller att skärmen flimrar. Om du vill undvika sådana problem så ändra inställningen till [Standard].
- När [Tyst prioritet] är valt kan skärpeinställningen ta längre tid och det kan vara svårt att ställa in skärpan på ett motiv.
- Skärpan låses på inställningen för den första bilden när [Bländardrift i AF] är inställd på [Standard] och [Tyst prioritet] och bländarvärdet är högre än F16.
- När [Slutartyp] är inställd på [Mekanisk slutare] går det inte att välja [Fokusprioritet].
- Vid enbildstagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto] drivs bländaren av [Standard]-systemet även om [Fokusprioritet] är valt.
- [Bländardrift i AF] går bara att använda med ett objektiv som är kompatibelt med funktionen.

Relaterade avsnitt

- Slutartyp (stillbild)

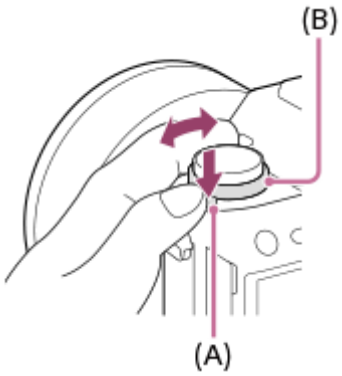
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

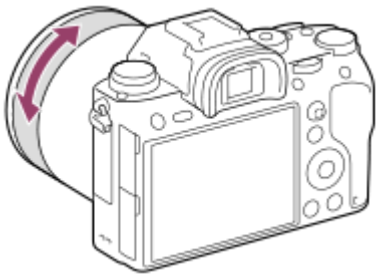
Manuellt fokus

När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

1 Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet (B) medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för skärpeinställningssättet (A) intryckt, och välj MF.



2 Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.



- När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

3 Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.

OBS!

- Om du använder sökaren, så justera dioptrinivån för att få rätt skärpa i sökaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- Ins. kont.framhvning
- MF-hjälp (stillbild)

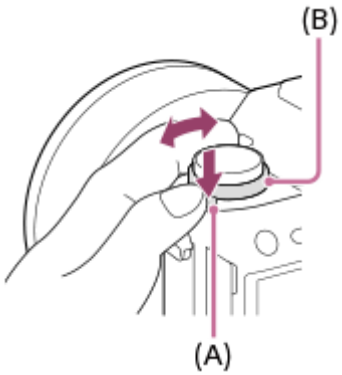
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

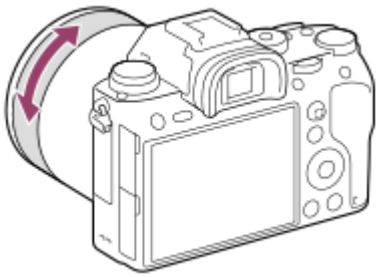
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

1. **Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet (B) medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för skärpeinställningssättet (A) intryckt, och välj DMF.**



2. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.**

3. **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.**



- När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen.
  Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.**

Relaterade avsnitt

- Ins. kont.framhvning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på multi-valknappen för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokusförstoring]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstorad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusförstoring]-funktionen stängs av.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

För att använda förstoringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen.Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg. Välj sedan lämpliga inställningar under [Pekskärm/-platta]. När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusförstoring]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på under tagning med bildskärmen.
Vid tagning med sökaren tänds en ram i mitten på bildskärmen när man dubbelknackar på den, och det går att flytta ramen genom att dra den. Bilden förstoras när du trycker i mitten på multi-valknappen.

Tips

- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen.När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.

- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**

2. **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [MF-hjälp] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tagning i fullt format

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,7:
Bilden visas med 4,7 gångers förstoring.

Tagning i APS-C/Super 35mm-format

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x3,1:
Bilden visas med 3,1 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet och objektivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

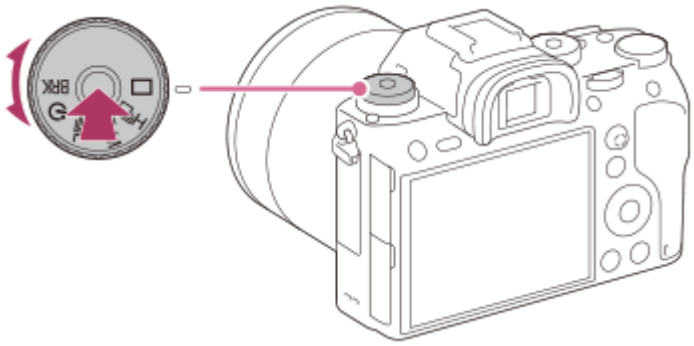
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Matningsläge

Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1 Välj önskat matningssätt genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.

- Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.



Inställningspunktsdetaljer

Enkeltagning:
Detta är det normala tagningsläget.

Kontinuerlig tagning:
Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlösare:
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Gaffling:
Används för att ta bilder med hjälp av gafflingsfunktionen. Gafflingssättet går att ställa in med hjälp av MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Gafflingstyp].

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Kontinuerlig tagning

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

1. **Vrid på omkopplaren för matningssättet och välj önskat läge.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet samtidigt som du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet intryckt.

Inställningspunktsdetaljer

Kontinuerlig tagning: Hi / Kontinuerlig tagning: Mid/ Kontinuerlig tagning: Lo

	Slutartyp	
	Mekanisk slutare	**Auto/Elektronisk slutare** *1
Kontinuerlig tagning: Hi	Upp till 5 bilder per sekund*2	Upp till 20 bilder per sekund*2 *3 *4
Kontinuerlig tagning: Mid	Upp till 5 bilder per sekund*2	Upp till 10 bilder per sekund*2
Kontinuerlig tagning: Lo	Upp till 2,5 bilder per sekund	Upp till 5 bilder per sekund*2

*1 Värdet som visas är tagningshastigheten när punkten [Bländardrift i AF] är inställd på [Standard]. När [Bländardrift i AF] är inställd på [Fokusprioritet] kan hastigheten för kontinuerlig tagning sänkas.
*2 Skärpan låses på inställningen för den första bilden när [Bländardrift i AF] är inställd på [Standard] eller [Tyst prioritet] och F-värdet är högre än F16.
*3 När skärpeinställningssättet är inställt på AF-C (Kontinuerlig AF) varierar hastigheten för kontinuerlig tagning beroende på det monterade objektivet. Se supportsidan för närmare detaljer om vilka objektiv som går att använda.
*4 Vid tagning i okomprimerat RAW-format tas upp till 12 bilder per sekund.

Tips

- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
  - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]
  - [AEL med slutare]: [Av] eller [Auto]

OBS!

- Kontinuerlig tagning går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på [Rik ton mono.].
  - När punkten [DRO/Auto HDR] är inställd på [Auto HDR].
- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när du tar bilder med blixt.

Relaterade avsnitt

- Visning av återstående tid för kontinuerlig tagning (Längd kont. tagning)
- Fokusläge
- Bländardrift i AF (stillbild)

- AEL med slutare (stillbild)
- Slutartyp (stillbild)
- Använda den elektroniska slutaren

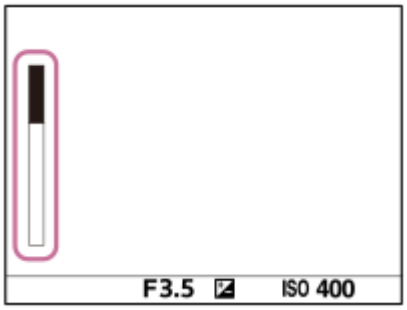
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visning av återstående tid för kontinuerlig tagning (Längd kont. tagning)

Används för ställa in om en indikator ska visas för den återstående möjliga tiden för kontinuerlig tagning med nuvarande tagningshastighet.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Längd kont. tagning] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

Visas alltid:
Indikatorn visas alltid när matningssättet är inställt på [Kontinuerlig tagning].

Endast tagning visas:
Indikatorn visas bara medan kontinuerlig tagning pågår.

Visas inte:
Indikatorn visas inte.

Tips

- När kamerans inbyggda buffertminne blir fullt visas ”SLOW” och den kontinuerliga tagningshastigheten sjunker.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Självutlösare

Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjälvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjälvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

1. **Välj (Självutlösare) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Typ av självutlösare]→[Självutlösare (enkel)] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Typ av självutlösare] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypostdetaljer

Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Självutlösare (enkel): 10 sek
5 Självutlösare (enkel): 5 sek
2 Självutlösare (enkel): 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj något annat matningsläge än (Självutlösare) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignaler] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget väljer man först BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet, och väljer sedan MENU → (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Självutl. vid gaffling].

Relaterade avsnitt

- Ljudsignaler

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Självutlös. (kont.)

Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

1. **Välj (Självutlösare) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Typ av självutlösare] → [Självutlös. (kont.)] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Typ av självutlösare] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och bilder tas efter det inställda antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder
Självut. (kont.): 10 sek. 5 bilder
Självutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj något annat matningsläge än (Självutlösare) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet för att stänga av självutlösaren.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Typ av självutlösare

Används för att ställa in hur många bilder som ska tas vid tagning med självutlösaren, och antalet sekunder från det att man trycker ner avtryckaren tills slutaren utlöses.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Typ av självutlösare] → önskad inställning.**
   - Inställningsskärmen för [Typ av självutlösare] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

Menypunktsdetaljer

Självutlösare (enkel):
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren (10 sekunder / 5 sekunder / 2 sekunder).

Självutlös. (kont.):
Används för att ta en serie bilder med hjälp av självutlösaren (3 bilder i följd efter 10 sekunder / 5 bilder efter 10 sekunder / 3 bilder efter 5 sekunder / 5 bilder efter 5 sekunder / 3 bilder efter 2 sekunder / 5 bilder efter 2 sekunder).

Relaterade avsnitt

- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Kontinuerlig gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.

2. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Gafflingstyp] → [Kontinuerlig gaffling] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Gafflingstyp] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Grundexponeringen ställs in för den första bilden.
   - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel tre bilder i en följd med exponeringsvärdet ändrat plus respektive minus 0,3 EV när [Kont. gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt.

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.
- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  — [Intelligent auto]
- När blixten används utförs blixtgaffling, varvid mängden blixtljus ändras, även om [Kontinuerlig gaffling] är valt. Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Enkel gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.
Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.

2. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Gafflingstyp] → [Enkel gaffling] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Gafflingstyp] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer

När t.ex. [Enkel gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt, tas tre bilder i taget med exponeringsvärdet flyttat uppåt och nedåt i steg om 0,3 EV.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Indikatorer som visas vid gaffling

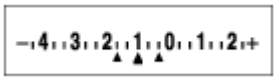
I sökaren

Gaffling med omgivande belysning*
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV

På bildskärmen (Visa all info eller Histogram)

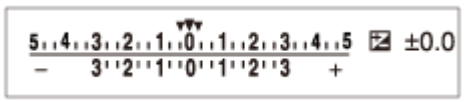
Gaffling med omgivande belysning*
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV

Blixtgaffling
3 bilder i steg om 0,7 EV
Blixtkompensation -1,0 EV



På bildskärmen (För sökare)

Gaffling med omgivande belysning* (den övre indikatorn)
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV



Blixtgaffling (den undre indikatorn)
3 bilder i steg om 0,7 EV
Blixtkompensation -1,0 EV

* Omgivande belysning: En generell benämning på annat ljus än blixtljus, inklusive naturligt ljus, glödlampsbelysning och lysrörsbelysning.Medan blixtljus bara blixtrar till ett kort ögonblick är den omgivande belysningen konstant.

OBS!

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Vitbalansgaffl.

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.
2. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Gafflingstyp] → [Vitbalansgaffl.] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Gafflingstyp] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

BRK WB Lo Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK^{-1*}).

BRK WB Hi Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK^{-1*}).

* MK^{-1} är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

DRO gaffling

Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Gafflingstyp] → [DRO gaffling] → önskat läge.**
   - Inställningsskärmen för [Gafflingstyp] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:
Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:
Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Gafflingsinst.

Det går att ställa in gafflingssättet och självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.
2. **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Gafflingstyp:
Används för att ställa in gafflingssättet.
(Kontinuerlig gaffling/Enkel gaffling/Vitbalansgaffl./DRO gaffling)

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Intervalltagnfunk.

Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en film av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datormjukvaran Imaging Edge (Viewer). Du kan inte skapa en film av stillbilderna på kameran.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → Välj den punkt som du vill ställa in och önskad inställning.**

3. **Tryck på avtryckaren.**

   Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

   - Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:
Anger om intervalltagning ska användas. ([På]/[Av])

Starttid för tagning:
Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:
Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:
Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:
Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Slutartyp i intervall:
Ställer in slutartyp som ska användas vid intervalltagning. ([Mekanisk slutare]/[Elektronisk slutare])

Tagningsint.prioritet:
Ställer in om tagningsintervall ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts för [Tagningsintervall]. ([På]/[Av])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- Om du vill gå tillbaka till det vanliga tagningsläget kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
  - [AEL intryckt]
  - [Spot-AEL]

- [Håll AF/MF-kontroll]
- [Regist. AF-omr. intr.]
- [AWB-lås intryckt]
- [Min ratt 1 vid intryckt] till [Min ratt 3 vid intryckt]

- Stillbilder som är tagna med intervalltagning visas som en grupp på uppspelningsskärmen.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) går det inte att använda MENU-funktioner, men du kan utföra åtgärder med ratten. Du kan utföra MENU-funktioner tills du trycker på avtryckaren.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.

Relaterade avsnitt

- Imaging Edge
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Pekfunktion

Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 **MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att aktivera pekskärmen.
Av:
Stänger av pekfunktionen.

Relaterade avsnitt

- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Inst pekplatta
- Pekskärm/-platta

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Pekskärm/-platta

Pekfunktioner som används vid tagning med bildskärmen kallas för ”pekskärmsfunktioner”, och pekfunktioner som används vid tagning med sökaren kallas för ”pekplattefunktioner”. Det går att ställa in om pekskärms- och pekplattefunktionerna ska aktiveras eller ej.

1 **MENU → (Installation) → [Pekskärm/-platta] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Pekskärm+platta:
Aktiverar både pekskärmsfunktioner för tagning med bildskärmen och pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

Endast pekskärm:
Aktiverar endast pekskärmsfunktioner för tagning med bildskärmen.

Endast pekplatta:
Aktiverar endast pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Anv. pekfunktionen: Pekfokus

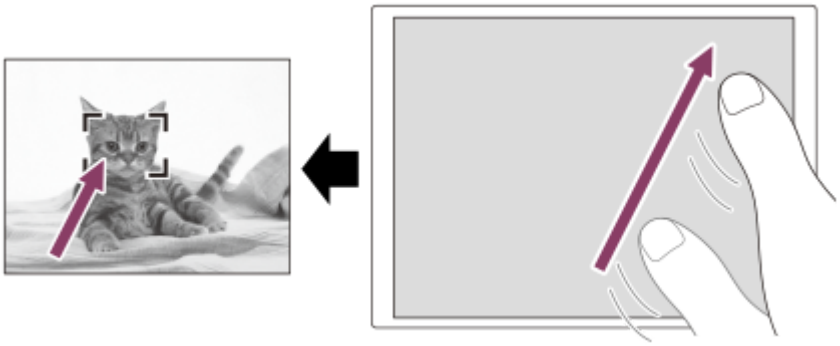
Det går att ställa in skärpan på ett valt motiv med hjälp av pekfunktionerna i stillbildsläget och filminspelningsläget. Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekfokus].**

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Det går att ställa in skärpan på önskad position genom att peka på bildskärmen.

1. Välj en annan inställning för [Fokusområde] än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].
2. Peka på bildskärmen.
   - Vid tagning med bildskärmen pekar du på det motiv du vill ställa in skärpan för.
   - Vid tagning med sökaren kan du flytta skärpeinställningsområdet genom att peka och dra på bildskärmen medan du tittar i sökaren.



   - När avtryckaren trycks ner halvvägs ställer kameran in skärpan på skärpeinställningsramen. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.
   - För att avbryta skärpeinställningen med pekfunktioner trycker du på eller i mitten på styrratten vid tagning med bildskärmen, och i mitten på styrratten vid tagning med sökaren.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge (punktfokus)

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.Punktfokus går inte att använda vid tagning med sökaren.

1. Välj en annan inställning för [Fokusområde] än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].
2. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.
   - När du pekar på motivet ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med hjälp av skärpeinställningsringen.
   - För att avbryta punktfokuseringen pekar du på eller trycker i mitten på styrratten.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
  - När [Fokusområde] är inställt på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] kan skärpeinställningsramen flyttas med hjälp av pekfunktionerna.
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda förstoringsfunktionen genom att dubbelknacka på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
  - När den digitala zoomen används
  - När LA-EA2 eller LA-EA4 används

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Pekskärm/-platta

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Anv. pekfunktionen: Pekspårning

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.
Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekspårning].**

2. **Peka på det motiv som du vill följa på bildskärmen.**

   Följningen startar.

3. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- Peka på eller tryck i mitten på styrratten när du vill avbryta följningen.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus].
  - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
  - När du använder monteringsadapter LA-EA2 eller LA-EA4

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst pekplatta

Det går att justera inställningarna för pekplattefunktioner vid tagning med sökaren.

1. **MENU → (Installation) → [Inst pekplatta] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

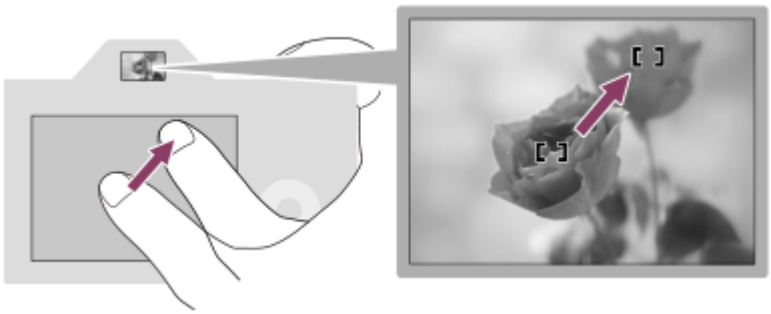
Drift i vert orient:
Används för att ange om pekplattefunktionerna ska aktiveras vid tagning på höjden med sökaren. Detta gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen vid tagning på höjden.

Positionsläge peksk.:
Används för att ställa in om skärpeinställningsramen ska flyttas till den position man pekar på på skärmen ([Absolut position]), eller flyttas till önskat ställe baserat på dragningsrörelsens riktning och sträcka ([Relativ position]).

Driftområde:
Används för att ställa in området som ska användas för pekplattefunktionerna. Att begränsa användningsområdet gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen.

Angående pekpositionsläget

Genom att välja [Absolut position] går det att flytta skärpeinställningsramen till en avlägsen position på ett snabbare sätt eftersom det går att ställa in skärpeinställningsramens position direkt med hjälp av pekmanövrer.



Genom att välja [Relativ position] går det att använda pekskärmen från det ställe där det är enklast, utan att du behöver flytta fingret över stora områden.

Tips

- För pekplattefunktioner där punkten [Positionsläge peksk.] är inställd på [Absolut position] behandlas området som är inställt som [Driftområde] som hela skärmen.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
  - [Långexp.brusred]
  - [BULB]
  - [Kontinuerlig tagning]
- Du kan ställa in om RAW-bilder ska komprimeras eller inte med hjälp av [RAW-filtyp].

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- RAW-filtyp (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

RAW-filtyp (stillbild)

Används för att välja filtyp för RAW-bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [RAW-filtyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Komprimerad:
Bilderna lagras i komprimerat RAW-format.

Okomprimerad:
Bilderna lagras i okomprimerat RAW-format. När punkten [RAW-filtyp] är inställd på [Okomprimerad] blir filstorleken för bilden större än om den hade lagrats i komprimerat RAW-format.

OBS!

- När punkten [RAW-filtyp] är inställd på [Okomprimerad] ändras ikonen på skärmen till RAW. RAW visas även när en bild som är tagen i okomprimerat RAW-format spelas upp.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvaliteten när [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 24M	6000×4000 bildpunkter
M: 10M	3936×2624 bildpunkter
S: 6.0M	3008×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 20M	6000×3376 bildpunkter
M: 8.7M	3936×2216 bildpunkter
S: 5.1M	3008×1688 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 16M	4000×4000 bildpunkter
M: 6,9M	2624×2624 bildpunkter
S: 4.0M	2000×2000 bildpunkter

Vid inspelning i APS-C-motsvarande format

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 10M	3936×2624 bildpunkter
M: 6.0M	3008×2000 bildpunkter
S: 2.6M	1968×1312 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 8.7M	3936×2216 bildpunkter
M: 5.1M	3008×1688 bildpunkter
S: 2.2M	1968×1112 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 6.9M	2624×2624 bildpunkter
M: 4.0M	2000×2000 bildpunkter
S: 1.7M	1312×1312 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Aspekt (stillbild)

1 MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

16:9:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV med stöd för högupplösning

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

APS-C/Super 35mm

Används för att ställa in om stillbilder ska tas i en storlek som motsvarar APS-C-format och filmer spelas in i en storlek som motsvarar Super 35mm-format. Genom att välja [På] eller [Auto] går det att använda ett objektiv som är särskilt avsett för APS-C-format på den här kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [APS-C/Super 35mm] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att ställa in om bilden ska lagras i en storlek som motsvarar APS-C-format eller Super 35mm-format.

Auto:
Används för att automatiskt ställa in fångstområdet i förhållande till objektivet.

Av:
Används för att alltid fånga bilden med en bildsensor i fullt 35 mm format.

OBS!

- Om du monterar ett APS-C-kompatibelt objektiv och ställer in [APS-C/Super 35mm] på [Av] kanske resultatet inte blir som du vill.
- När punkten [APS-C/Super 35mm] är inställd på [På] blir synvinkeln densamma som vid tagning med en bildsensor i APS-C-format.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bildvinkel

Bildvinkeln ändras till motsvarande fullt format eller APS-C/Super 35mm beroende på inställningen för [APS-C/Super 35mm] och det monterade objektivet. Bildvinkeln är även annorlunda för stillbildstagning och filminspelning.

Bildvinkel motsvarande fullt format

(A) För att ta stillbilder (med [Aspekt] inställd på [3:2])
(B) Under filminspelning

Kameran tar bilder med en bildvinkel som motsvarar fullt format i följande fall.

- När punkten [APS-C/Super 35mm] är inställd på [Auto] och ett objektiv avsett för tagning i fullt format är monterat.
- När punkten [APS-C/Super 35mm] är inställd på [Av].

Bildvinkeln motsvarar APS-C-format/Super 35mm

(A) För att ta stillbilder (med [Aspekt] inställd på [3:2])
(B) Under filminspelning

Kameran tar bilder med bildvinkel som motsvarar APS-C-storlek eller Super 35mm i följande fall. Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

- När [APS-C/Super 35mm] är inställd på [Auto] och ett objektiv avsett för APS-C-format är anslutet.
- När punkten [APS-C/Super 35mm] är inställd på [På].

OBS!

- Vid inspelning av filmer i fullt format med punkten [Filformat] inställd på [XAVC S 4K] och punkten [Inspelningsinst.] inställd på [30p 60M] eller [30p 100M], motsvarar synvinkeln (B) ungefär 1,2 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

(A) Bildvinkel motsvarande fullt format
(B) Bildvinkel under XAVC S 4K-filminspelning inställd på [30p 60M]/[30p 100M]
(C) Bildvinkel motsvarande Super 35mm

Relaterade avsnitt

- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (film)
- APS-C/Super 35mm

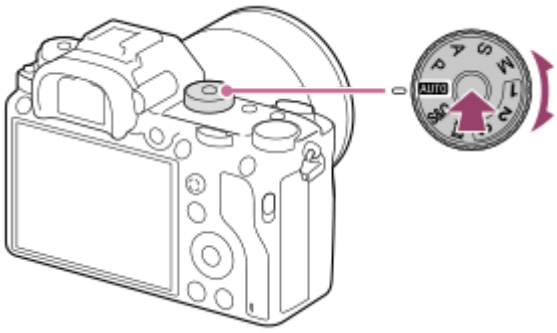
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lista över lägesomkopplarens lägen

Det går att byta tagningsläge i förhållande till motivet eller tagningsändamålet.

1 Vrid på lägesomkopplaren för att välja önskat tagningsläge.



- Håll frigöringsknappen för lägesomkopplaren i mitten på lägesomkopplaren intryckt och vrid på lägesomkopplaren.

Tillgängliga funktioner

(Intelligent auto):
Används för att ta bilder med automatisk scenigenkänning.
P (Autoprogram):
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går även att välja olika inställningar med hjälp av menyn.
A (Bländarprioritet):
Används för att justera bländaren och ta bilder när man vill göra bakgrunden suddig, m.m.
S (Slutarprioritet):
Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.
M (Manuell exponering):
Används för att ta stillbilder med önskad exponering genom att justera exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet).
1/2/3 (Hämta från minnet):
Används för att ta bilder genom att hämta fram inställningar för lägen och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.
(Film):
Används för att ändra exponeringssättet för filminspelning.
S&Q (S&Q-motion):
Används för att filma i slow motion och quick motion.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

- Film: Exponeringsläge
- S&Q-motion: Exponeringsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Intelligent auto

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på AUTO (Autoläge).**
   - Tagningsläget ställs in på (Intelligent auto).

2. **Rikta kameran mot motivet.**

   När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

OBS!

- Den här produkten kan inte känna igen scentypen när man tar bilder med hjälp av några andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.
- I [Intelligent auto]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Angående scenigenkänning
- Ansprio i mltimätn

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Angående scenigenkänning

Scenigenkänning används i [Intelligent auto]-läget.

Denna funktion gör det möjligt för produkten att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena och ta bilder.

Scenigenkänning

När den här produkten upptäcker vissa sorters scener visas följande ikoner och guidemeddelanden på den första raden:

- (Porträtt)
- (Barn)
- (Nattporträtt)
- (Nattmotiv)
- (Motljusporträtt)
- (Motljus)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Strålkastare)
- (Låg belysning)
- (Nattmotiv med ett stativ)

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på P (Autoprogram).**
2. **Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Programflyttning

När blixten inte används går det att ändra bländar- och slutartidskombinationen utan att ändra vad kameran bedömer som korrekt exponering.
Vrid på den främre/bakre ratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- ”P” på skärmen ändras till ”P*” när man vrider på den främre/bakre ratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än ”P” eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bländarprioritet

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på A (Bländarprioritet).**

2. **Välj önskat värde genom att vrida på den främre/bakre ratten.**
   - Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
     Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
   - Om det inte går att få rätt exponering med den bländare som du har ställt in, blinkar slutartidsindikatorn på tagningsskärmen. Ändra i så fall bländaren.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- Bländare förhndsvis.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Slutarprioritet

Det går att uttrycka rörelsen hos ett rörligt motiv på olika sätt genom att ändra slutartiden, och t.ex. frysa motivet mitt i en rörelse genom att använda en snabb slutartid, eller skapa ett spår efter motivet genom att använda en lång slutartid.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S (Slutarprioritet).**

2. **Välj önskat värde genom att vrida på den främre/bakre ratten.**
   - Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningsskärmen. Ändra i så fall slutartiden.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- När punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] och slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller ännu längre och punkten [Slutartyp] är inställd på något annat än [Elektronisk slutare], utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- Långexp.brusred (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Manuell exponering

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på M (Manuell exponering).**

2. **Ställ in önskat bländarvärde genom att vrida på den främre ratten.**
   Ställ in önskad slutartid genom att vrida på den bakre ratten.
   - Det går att ändra inställningen för den främre/bakre ratten med hjälp av MENU → (Kamerainst.2) → [Rattinställning].
   - Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
   - När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
   - Om punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO] så använd MM (manuell mätning) för att kontrollera exponeringsvärdet*.
     Mot +: Bilden blir ljusare.
     Mot -: Bilden blir mörkare.
     0: Vad produkten bedömer vara lämplig exponering.
     * Anger över- eller underexponering. Detta visas som ett siffervärde på bildskärmen, och med en mätarindikator i sökaren.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Tips

- Det går att ändra slutartids- och bländarvärdeskombinationen utan att ändra det inställda exponeringsvärdet genom att vrida på den främre/bakre ratten samtidigt som man håller AEL-knappen intryckt. (Manuell flyttning)

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid.
Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på M (Manuell exponering).**
2. **Vrid den bakre ratten medurs tills [BULB] visas.**
3. **Ställ in bländarvärdet (F-värdet) med hjälp av den främre ratten.**
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
5. **Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.**

   Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande.Om det använda objektivets oändlighetspunkt är oklar ska du ställa in skärpan på fyrverkerierna i det område du vill fokusera på i förväg.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Bilder som tas i läget [BULB] har en tendens att bli suddiga. Vi rekommenderar att du använder stativ och en fjärrkontroll (säljs separat) som har en låsfunktion för avtryckaren. Använd en fjärrkontroll som går att ansluta via multi/mikro-USB-uttaget.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- När [Långexp.brusred] är inställd på [På] utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Du kan inte ta bilder medan brusreduceringen pågår.
- Slutartiden går inte att ställa in på [BULB] i följande fall:
  - [Auto HDR]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på [Rik ton mono.].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på något av följande:
    - [Kontinuerlig tagning]
    - [Självutlös. (kont.)]
    - [Kontinuerlig gaffling]
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].

  Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.
- Om man ställer in punkten [Matningsläge] på [Kontinuerlig tagning] och punkten [Slutartyp] på [Auto] eller [Elektronisk slutare] när slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 1/8 sekunder.

Relaterade avsnitt

- Manuell exponering

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR 1/2 Minne].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på 1, 2 eller 3 (Hämta från minnet).**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**
   - Det går även att hämta fram registrerade lägen eller inställningar genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Hämta].

Tips

- För att hämta fram inställningar som är lagrade på minneskortet ställer man in lägesomkopplaren på 1, 2, 3 (Hämta från minnet) och väljer sedan önskat nummer genom att trycka till vänster/höger på styrratten.
- När inställningar hämtas från ett minneskort används minneskortet i det fack som är angivet med [MR Välj media]. Du kan bekräfta minneskortet genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR Välj media].
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR 1/2 Hämta] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Film: Exponeringsläge

Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (Film).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

S&Q-motion: Exponeringsläge

Det går att välja exponeringsläge för inspelning i slow motion/quick motion. Det går att ändra inställningarna och uppspelningshastigheten för inspelningar i slow motion/quick motion med [S&Q S&Q-inställning.].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S&Q (S&Q-motion).**
2. **MENU → 2 (Kamerainst.2) → [S&Q Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q P Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q A Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q S Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q M Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- S&Q-inställning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

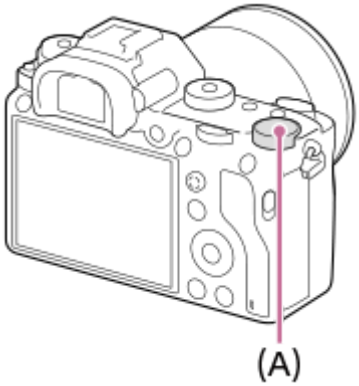
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Expon.kompens.

I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

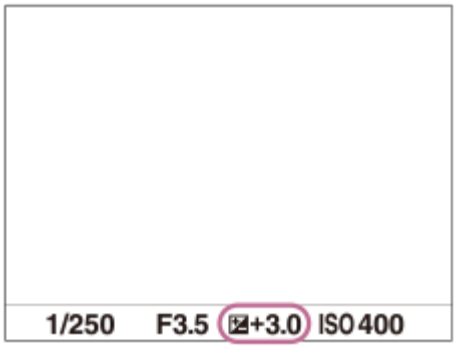
1 Vrid på exponeringskompensationsratten (A).

+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
–-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

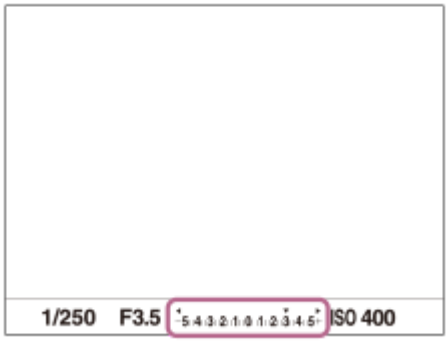


- Exponeringen går att justera inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.

På bildskärmen



I sökaren



För att ställa in exponeringskompensationen med hjälp av MENU-skärmen

När exponeringskompensationsratten är inställd på ”0” går det att justera exponeringen inom ett område från -5.0 EV till +5 0 EV.
MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.] → önskad inställning.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Exponeringskompensationsrattens inställning har företräde framför [Expon.kompens.] och [EV-kompenser. ratt] på menyn.
- Endast värden mellan –3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.
- När man ställer tillbaka exponeringskompensationsratten på ”0” från något annat värde, ändras även exponeringsvärdet till ”0”, oavsett [Expon.kompens.]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- Exponeringssteg
- EV-kompenser. ratt
- Exp.komp.inst.
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ EV kompen.

Används för att ställa in om exponeringsvärdet som är inställt med hjälp av [Expon.kompens.] ska hållas kvar i minnet när produkten stängs av och exponeringskompensationsratten är inställd på ”0”.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Återställ EV kompen.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Behåll:
Inställningarna behålls.
Återställ:
Används för att återställa inställningarna.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

EV-kompenser. ratt

Exponeringen går att justera med hjälp av den främre eller bakre ratten när exponeringskompensationsratten är inställd på ”0”. Exponeringen går att justera inom ett område från -5,0 EV till +5,0 EV.

1. **Ställ in exponeringskompensationsratten på "0".**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [EV-kompenser. ratt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Exponeringen går inte att kompensera med hjälp av den främre eller bakre ratten.

Främre ratt/ Bakre ratt:
Möjliggör exponeringskompensation med hjälp av den främre eller bakre ratten.

OBS!

- När exponeringskompensationsfunktionen ställs in för den främre eller bakre ratten, ändras den gamla funktionen som var inställd för den ratten till någon annan ratt.
- Exponeringskompensationsrattens inställning har företräde framför [Expon.kompens.]-inställningen på menyn och exponeringsinställningarna som gjorts med den främre eller bakre ratten.

Relaterade avsnitt

- Expon.kompens.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

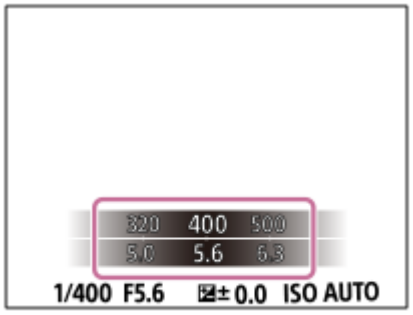
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Exponeringssteg

Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exponeringssteg] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

0,3 EV / 0,5 EV

OBS!

- Även om man ställer in [Exponeringssteg] på [0,5 EV], ändras exponeringsvärdet som justeras med hjälp av exponeringskompensationsratten i steg om 0,3 EV.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för punkten [Spotmätarpunkt].

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Spot] är valt och punkten [Fokusområde] är inställd på antingen [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] och punkten [Spotmätarpunkt] är inställd på [Fokuspunktslänk], går det att koordinera spotmätningspunkten med skärpeinställningsområdet.
- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Spotmätarpunkt
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].
- När punkten [Anskts-/ögonpr i AF] är inställd på [På] och punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] under [St. in ansik./öga AF], fungerar inte [Ansprio i mltimätn].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Spotmätarpunkt

Används för att ställa in om spotmätningspositionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när punkten [Fokusområde] är inställd på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Spotmätarpunkt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Spotmätningspositionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspunktslänk:
Spotmätningspositionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- När punkten [Fokusområde] är inställd på något annat än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], är spotmätningspositionen låst i mitten.
- När [Fokusområde] är inställd på [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt], koordineras spotmätningspositionen med startpunkten för spårning, men inte med motivföljningen.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

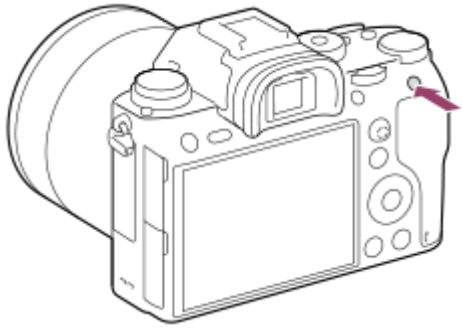
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AE-lås

När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

1. **Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.**

2. **Tryck på AEL-knappen.**



Exponeringen låses och ✱ (AE-lås) tänds.

3. **Fortsätt hålla AEL-knappen intryckt och ställ in skärpan på motivet igen, och ta sedan bilden.**
   - Fortsätt hålla AEL-knappen intryckt om du vill fortsätta ta bilder med den fast inställda exponeringen. Släpp knappen för att återställa exponeringen.

Tips

- Om man väljer MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → [AEL-knappens funkt.] → [AE-lås] går det att låsa exponeringen utan att man behöver hålla knappen intryckt.

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan andra zoomfunktioner används än den optiska zoomen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AEL med slutare (stillbild)

Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF].

På:
Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:
Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.
Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontinuerlig tagning]-läge.

OBS!

- Manövrering med hjälp av knappen AEL har företräde framför inställningarna [AEL med slutare].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Just. exp.stndard.

Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.**

2. **Ställ in önskat värde som mätstandard.**
   - Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet gäller när man väljer motsvarande mätsätt med MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod].
Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används låses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Exp.komp.inst.

Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:
Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.

End.bakgrund:
Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- Blixtkompensering

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.

Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 — Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt.dyn.omr] fast inställd på [Av]:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av]
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M], eller när punkten [Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], ändras [DRO/Auto HDR] till [Av].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV — Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen före tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1. **Välj ISO (ISO) på styrratten → önskad inställning.**
   - Du kan även välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO].
   - Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida antingen på den främre ratten eller på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på den bakre ratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.
ISO 50 – ISO 204800:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].

OBS!

- [ISO AUTO] ställs automatiskt in när följande funktioner används:
  - [Intelligent auto]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- ISO-värden mellan 50 och 25600 går att använda i följande fall:
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Auto] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning].
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 102400 ändras inställningen automatiskt till 102400. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO-intervallbegr.

Du kan begränsa området för ISO-känslighet när ISO-känslighet ställs in för hand.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO-intervallbegr.] → [Minimal] eller [Maximal] och välj de önskade värdena.**

Ställa in område för [ISO AUTO]

Om du vill justera området för ISO-känslighet som ställs in automatiskt i läget [ISO AUTO] kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO] → [ISO AUTO] och trycka på höger sida på styrratten för att välja [ISO AUTO maximalt] /[ISO AUTO minimalt].

OBS!

- Värden för ISO-känslighet som ligger utanför det angivna området går inte att använda. Om du vill välja ISO-känslighetsvärden utanför det angivna området kan du återställa [ISO-intervallbegr.].

Relaterade avsnitt

- ISO-inställning: ISO

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO AUTO min. SH

Om man väljer [ISO AUTO] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras.
Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

FASTER (Snabbare)/FAST (Snabb):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

STD (Standard):
Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

SLOW (Långsam)/SLOWER (Långsammare):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

1/16000 — 30":
ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan[Snabbare], [Snabb], [Standard], [Långsam] och [Långsammare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
  - När den maximala slutartiden har ändrats baserat på [Slutartyp]-inställningen.
  - När blixten används för att ta bilder på ljusa scener. (Den maximala slutartiden är begränsad till blixtsynkroniseringshastigheten på 1/250 sekunder.)
  - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

- Autoprogram
- Bländarprioritet
- ISO-inställning: ISO

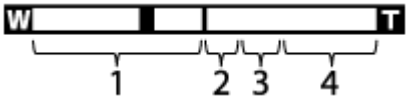
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

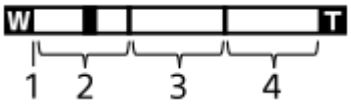
De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.

När ett motorzoomobjektiv är monterat:



När något annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat:



1. **Optiskt zoomområde**
   Används för att zooma in bilden inom objektivets zoomområde.
   När ett motorzoomobjektiv är monterat visas zoommätaren för det optiska zoomområdet.
   När ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat är zoommarkören fast inställd vid den vänstra änden på zoommätaren med zoompositionen i det optiska zoomområdet (visas som ×1,0).

2. **Smart zoomområde** ( )
   Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att delvis beskära bilden (fungerar bara när punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S]).

3. **Klarbildszoomområde** ( )
   Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoominställning] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].

4. **Digitalt zoomområde** ( )
   Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoominställning] är inställd på [Digital zoom].

OBS!

- Standardinställningen för punkten [Zoominställning] är [Endast optisk zoom].
- Standardinställningen för punkten [JPEG-bildstorlek] är [L]. Om du vill använda den smarta zoomen, så ändra [JPEG-bildstorlek]-inställningen till [M] eller [S].
- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
  - När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
  - När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion med punkten [S&Q Bildhastighet] inställd på [120fps]/[100fps]
  - Under kontinuerlig tagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto] eller [Elektronisk slutare].
- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- När ett motorzoomobjektiv är monterat går det inte att använda [Zoom] under MENU. Om man förstorar bilden förbi det optiska zoomområdet går produkten automatiskt över till något annan [Zoom]-funktion än den optiska zoomen.
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [Mätmetod] fast inställd på [Multi].
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används går följande funktioner inte att använda:
  - Anskts-/ögonpr i AF

- Ansprio i mltimätn
- Spårningsfunktion

- Om du vill använda någon annan zoomfunktion än optisk zoom för att filma, så ställ in [Zoom] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp].

Relaterade avsnitt

- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- Zoominställning
- Angående zoomförstoringen

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)

Med de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen går det att zooma förbi det optiska zoomområdet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].**

2. **När ett motorzoomobjektiv är monterat vrider man på zoomobjektivets zoomspak eller zoomring för att förstora motivet.**
   - När man zoomar förbi det optiska zoomområdet går kameran automatiskt över till en annan zoomfunktion än den optiska zoomen.

3. **När något annat objektiv än ett motorzoom är monterat väljer man MENU → (Kamerainst.2) → [Zoom] → önskat värde.**

   Tryck i mitten på styrratten för att avsluta.
   - Du kan även ställa in [Zoom]-funktionen på önskad knapp genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].

Relaterade avsnitt

- Zoominställning
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Zoominställning

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M] eller [S].

Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Angående zoomförstoringen

Vilken zoomförstoring som används i kombination med objektivets zoom varierar i förhållande till vald bildstorlek.

När punkten [Aspekt] är inställd på [3:2]

Zoominställning	JPEG-bildstorlek	Fullt format/APS-C	Zoomförstoring
Endast optisk zoom (inklusive smart zoom)	L	-	-
	M	Fullt format	Ca. 1,5×
		APS-C	Ca. 1,3×
	S	Fullt format	Ca. 2×
		APS-C	Ca. 2×
Klarbildszoom	L	Fullt format	Ca. 2×
		APS-C	Ca. 2×
	M	Fullt format	Ca. 3×
		APS-C	Ca. 2,6×
	S	Fullt format	Ca. 4×
		APS-C	Ca. 4×
Digital zoom	L	Fullt format	Ca. 4×
		APS-C	Ca. 4×
	M	Fullt format	Ca. 6,1×
		APS-C	Ca. 5,2×
	S	Fullt format	Ca. 8×
		APS-C	Ca. 8×

Relaterade avsnitt

- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoominställning
- JPEG-bildstorlek (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rotera zoomring

Används för att ställa in inzoomningsriktningen (mot T) och utzoomningsriktningen (mot W) när man vrider på zoomringen. Denna funktion går bara att använda med motorzoomobjektiv med stöd för denna funktion.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera zoomring] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Vänst.(W)/Höger(T):
Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar ut (mot W) när man vrider åt vänster, och zoomar in (mot T) när man vrider åt höger.

Höger(W)/Vänst.(T):
Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar in (mot T) när man vrider åt vänster, och zoomar ut (mot W) när man vrider åt höger.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / Lysrör: varmt Vitt / Lysrör: kallt Vitt / Lysrör: dagsljus Vitt / Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto :
När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på den bakre ratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- eller visas bara när punkten [Prioritetinst. AWB] är inställd på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)

För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljusskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt.Det går att registrera 3 inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → välj bland [Special 1] till [Special 3] och tryck sedan på höger sida på styrratten.**

2. **Välj SET och tryck i mitten på styrratten.**

3. **Håll produkten så att det vita området täcker hela cirkeln i mitten på skärmen, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

   Det hörs ett slutarklick och de kalibrerade värdena (kulörtemperaturen och kulörfiltret) visas och registreras.

   - Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten.

4. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Skärmen återgår till att visa tagningsinformation medan den lagrade specialvitbalansinställningen hålls kvar i minnet.

   - Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.

OBS!

- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljust. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde registreras blir indikatorn orange på tagningsinformationsskärmen. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.
- Om du använder blixt för att ta en bild med en vanlig vit färg kommer specialvitbalansen att registreras med blixtljus. Var noga med att använda en blixt när du tar en bild med återkallade inställningar som registrerades med blixt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Knapp AWB-lås (stillbild)

Du kan ange om du vill låsa vitbalansen när avtryckaren är intryckt och [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatten auto].
Den här funktionen förhindrar oavsiktliga ändringar i vitbalansen under kontinuerlig tagning eller vid tagning med avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Knapp AWB-lås] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Knapp intr. halvvägs:
Låser vitbalansen när avtryckaren trycks ner halvvägs, även i läget för automatisk vitbalans. Vitbalansen är också låst vid kontinuerlig tagning.
Kontinuerlig tagning:
Låser vitbalansen på inställningen för den första bilden under kontinuerlig tagning, även i läget för automatisk vitbalans.
Av:
Den normala inställningen för automatisk vitbalans används.

Om [AWB-lås intryckt] och [Växla AWB-lås]

Du kan även låsa vitbalansen i läget för automatisk vitbalans genom att tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till en specialknapp. Välj MENU → (Kamerainst.2) → tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] med [Spec.knapp] . Vitbalansen låses om du trycker på den tilldelade knappen under tagning.
Funktionen [AWB-lås intryckt] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du trycker på knappen.
Funktionen [Växla AWB-lås] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du tryckt in knappen en gång. AWB-låset inaktiveras när du trycker på knappen igen.

- Om du vill låsa vitbalansen under filminspelning i läget för automatisk vitbalans kan du välja MENU→ (Kamerainst.2) → tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] med [Spec.knapp] .

Tips

- Om du tar bilder med blixt när automatisk vitbalans är låst kan färgtonerna se onaturliga ut eftersom vitbalansen låstes innan blixten aktiverades. I så fall kan du ställa in [Knapp AWB-lås] på [Av] eller [Kontinuerlig tagning] utan att använda [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] vid tagningen. Alternativt kan du ställa in [Vitbalans] på [Blixt].

Relaterade avsnitt

- Vitbalans
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

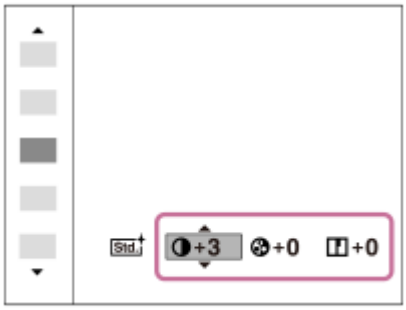
Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**

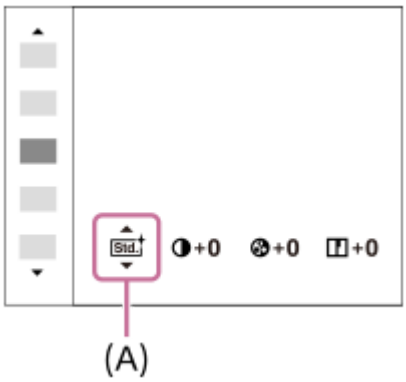
2. **Välj önskad stil eller [Stilruta] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



4. **När man väljer [Stilruta] flyttar man åt höger genom att trycka till höger på styrratten, och väljer sedan önskad stil.**

- Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.



(A): Visas bara när stilrutor är valda.

Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Ntrl Neutralt:

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

Klart:
Används för att ta bilder med klara färger framhävda, och lämpar sig för att fånga strålande ljus.

Djupt:
Används för att ta bilder med djupa och täta färger, och lämpar sig för att fånga motivets starka närvarokänsla.

Ljust:
Används för att ta bilder med ljusa och enkla färger, och lämpar sig för att fånga en lätt och uppfriskande atmosfär.

Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

Nattmotiv:
Kontrasten sänks för att återge nattscener.

Höstlöv:
Används för att ta bilder på höstlandskap där lövens röda och gula toner framhävs på ett levande sätt.

Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

För att registrera dina favoritinställningar (Stilruta):
Välj en av de sex stilrutorna (rutorna med ett nummer till vänster (1 Std.)) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.
Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap], och för varje [Stilruta] för vilken det går att registrera dina egna inställningar.
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:
Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:
Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:
Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.
- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Rik ton mono.]
- I [Rik ton mono.]-läget utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet tänds för den lagrade bilden för att informera om det problemet. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]

- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Utl.utan obj.

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:
Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.
Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Slutartyp (stillbild)

Det går att ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Slutarttypen ändras automatiskt efter tagningsförhållandena och slutartiden.
Mekanisk slutare:
Endast den mekaniska slutaren används.
Elektronisk slutare:
Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Elektronisk slutare] i följande fall.
  - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.
  - När du vill öka hastigheten för kontinuerlig tagning.

OBS!

- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- I följande fall aktiveras den mekaniska slutaren även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - När du fotograferar vit standardfärg för anpassad vitbalans
  - [Ansiktsregistrering]
- Följande funktioner går inte att använda när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - Blixttagning
  - Långexp.brusred
  - Bulb-tagning

Relaterade avsnitt

- Använda den elektroniska slutaren
- Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Använda den elektroniska slutaren

Med hjälp av den elektroniska slutaren går det att utföra olika sorters tagning som är det svåra att klara av med den mekaniska slutaren, som t.ex. tagning utan ljud eller skakningar, tagning med supersnabba slutartider, och tagning utan svart skärm*.

* Vid tagning utan svart skärm blir skärmen inte svart och inga bildrutor försvinner, vilket gör det möjligt att titta på motivet hela tiden i sökaren eller på bildskärmen medan man tar bilder.

Slutartyper och kameraprestanda

Kamerans slutartidsomfång, slutarklick, förekomst av svart skärm, och möjligheten att använda blixt i respektive läge är på följande sätt:

	Slutartyp		
	AUTO Auto	MECH Mekanisk slutare	ELEC Elektronisk slutare
Slutartid	Enbildstagning: BULB – 1/32000*1 *2 Kontinuerlig tagning: 1/8 – 1/32000*1 *2	Enbildstagning: BULB – 1/8000 Kontinuerlig tagning: 30 – 1/8000	Enbildstagning: 30 – 1/32000*1 *2 Kontinuerlig tagning: 1/8 – 1/32000*1 *2
Slutarklick	Enbildstagning: Mekaniskt slutarklick Kontinuerlig tagning: Elektroniskt slutarklick	Mekaniskt slutarklick	Elektroniskt slutarklick
Svart skärm	Enbildstagning: Förekommer Kontinuerlig tagning: Ingen svart skärm*3	Förekommer	Ingen svart skärm*3
Blixt	Går att använda*4	Går att använda	Går inte att använda

*1 Den maximala slutartiden är 1/16000 sekund när tagningsläget inte är inställt på S (Slutarprioritet) eller M (Manuell exponering) eller under gaffling med en annan inställning än [Vitbalansgaffl.] eller [DRO gaffling].
*2 Nästa värde efter 1/16000 sekund är 1/32000 sekund när tagningsläget är inställt på S (Slutarprioritet) eller M (Manuell exponering).
*3 När [Visning start av tagn.] är inställd på [På] blir skärmen bara svart när den första bilden tas.
*4 Den maximala slutartiden är 1/8000 sekund vid kontinuerlig tagning med blixt.

Avancerad tagning med hjälp av den elektroniska slutaren: Tagning utan slutarklick

Det går att använda den elektroniska slutaren för att ta bilder utan slutarklick.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → [Elektronisk slutare].
   - Välj [Elektronisk slutare] eller [Auto] för kontinuerlig tagning.
2. MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → [Av] eller [På:annat än elslutare].

Avancerad tagning med hjälp av den elektroniska slutaren: Kontinuerlig tagning utan att skärmen blir svart

Det går att använda den elektroniska slutaren används för att utföra kontinuerlig tagning med skärpe- och exponeringsföljning utan att skärmen blir svart.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → [Auto] eller [Elektronisk slutare].
2. Vrid på lägesomkopplaren och välj **P** (Autoprogram), **A** (Bländarprioritet), **S** (Slutarprioritet) eller **M** (Manuell exponering) och ställ sedan in slutartiden och bländarvärdet. (T.ex. slutartiden på 1/250 sekund och bländaren på

F2,8)

- Kameran kan inte justera exponeringen i det manuella exponeringsläget när punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO].

3. Stäng av matningslägesomkopplaren och välj (Kontinuerlig tagning: Hi), (Kontinuerlig tagning: Mid) eller (Kontinuerlig tagning: Lo).
4. Vrid på omkopplaren för skärpeinställningssättet och välj **AF-C** (Kontinuerlig AF), och börja sedan ta bilder.

Tips

- Om du vill att tagningstimingen ska visas på skärmen under tagning utan svart skärm, så justera inställningen med hjälp av MENU → (Kamerainst.2) → [Visning tagn.timing].
- För att kunna utnyttja kamerans prestanda till fullo rekommenderar vi att du använder ett UHS-II-minneskort. Om du använder ett UHS-II-minneskort så sätt i det i minneskortsfack 1.

OBS!

- Tagning utan slutarklick sker på ditt eget ansvar. Ta hänsyn till motivets integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om man ställer in kameran på att ta bilder utan slutarklick blir den inte helt ljudlös.
- Även om man ställer in kameran på att ta bilder utan slutarklick hörs det fortfarande ljud på grund av bländar- och skärpeinställningen.
- Om du använder ett objektiv som är kompatibelt med bländardrift i AF, kan ljudet från bländardriften höras under kontinuerlig tagning om [Bländardrift i AF] är inställd på [Fokusprioritet] .
- Om man ställer in punkten [Ljudsignaler] på [Av] piper inte kameran till när motivet blir skarpt eller när självutlösaren används.
- Vid tagning utan att skärmen blir svart blir slutartiden längre, och skärmens uppdateringstakt sjunker. Om du vill att bilden ska visas så smidigt som möjligt på skärmen för att följa motivet, så ställ in en snabbare slutartid än 1/125 sekund.
- Den elektroniska slutaren utlöses annorlunda när en objektivadapter är monterad på kameran.

Relaterade avsnitt

- Slutartyp (stillbild)
- Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)
- Ljudsignaler
- Kontinuerlig tagning
- Visning start av tagn.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

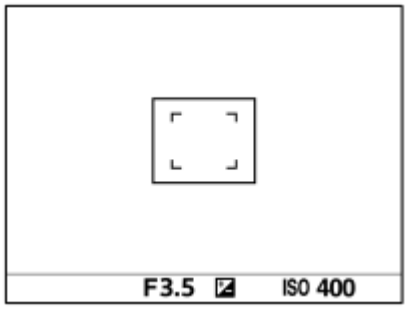
Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)

Används för att ställa in hur slutartimingen ska visas på skärmen under tagning utan att skärmen blir svart.

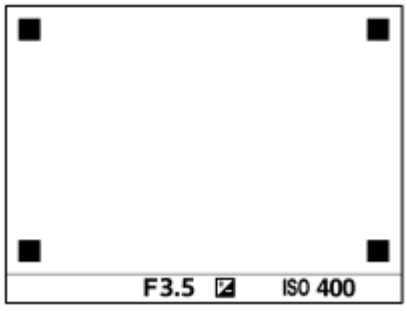
1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visning tagn.timing] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På: Typ1/På: Typ2:
En ram visas runt skärpeinställningsramen.
På: Typ3/På: Typ4:
■ visas i skärmens fyra hörn.
Av:
Slutartimingen visas inte under tagning utan att skärmen blir svart.



[På: Typ1] / [På: Typ2] (Exempel)



[På: Typ3] / [På: Typ4]

Relaterade avsnitt

- Använda den elektroniska slutaren

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visning start av tagn.

Används för att ställa in om skärmen ska få bli svart ut vid tagning av den första bilden under tagning utan svart skärm.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visning start av tagn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärmen blir svart vid tagning av den första bilden under tagningen utan svart skärm.
Av:
Skärmen blir inte svart vid tagning av den första bilden under tagningen utan svart skärm.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

e-främre ridåslutare

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen förkortar tidsfördröjningen från det att man trycker ner avtryckaren till det att slutaren utlöses.Det går att använda [e-främre ridåslutare] när punkten [Slutartyp] är inställd på [Mekanisk slutare].

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [e-främre ridåslutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används.
Av:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används inte.

OBS!

- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen. Om det skulle inträffa, så ställ in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive Minolta/Konica-Minolta-objektiv), så ställ in den här funktionen på [Av]. Om den här funktionen är inställd på [På] kan det hända att det inte går att ställa in rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena. Ställ i så fall in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

SteadyShot

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.

Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in [Av] när du använder stativ.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

SteadyShot-inst.

Det går att ta bilder med lämpliga SteadyShot-inställningar i förhållande till objektivet som är monterat.

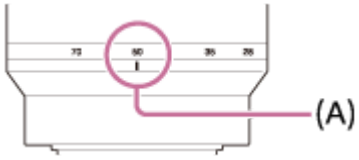
1. **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → [På].**
2. **[SteadyShot-inst.] → [SteadyShot-just.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
SteadyShot-funktionen används automatiskt enligt informationen som erhållits från det monterade objektivet.

Manuell:
SteadyShot-funktionen utförs i förhållande till brännvidden som är inställd med hjälp av [SteadyS.-brännvidd]. (8mm-1000mm)

- Kontrollera brännviddsmärket **(A)** och ställ in brännvidden.



OBS!

- Det kan hända att SteadyShot-funktionen inte fungerar optimalt när kameran nyss har slagits på, precis efter det att man riktar kameran mot ett motiv, eller när man trycker ner avtryckaren i botten med en gång utan att stanna halvvägs.
- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- [SteadyShot-inst.] går inte att ställa in när punkten MENU→ (Kamerainst.2)→[SteadyShot] är inställd på [Av].
- Om kameran inte kan erhålla någon avståndsinformation från objektivet fungerar inte SteadyShot-funktionen ordentligt. Ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in [SteadyS.-brännvidd] så att inställningen motsvarar det använda objektivet. Det nuvarande värdet för SteadyShot-brännvidden visas bredvid .
- Om du använder ett SEL16F28-objektiv (säljs separat) med en telekonverter eller liknande, så ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in brännvidden.
- När punkten [SteadyShot] ställs in på [På]/[Av], ändras SteadyShot-inställningen på både kameran och objektivet samtidigt.
- När ett objektiv som är utrustat med en SteadyShot-omkopplare är monterat går inställningarna bara att ändra med hjälp av den omkopplaren på objektivet. Det går inte att ändra inställningarna på kameran.

Relaterade avsnitt

- SteadyShot

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Objektivkomp.

Används för att kompensera för skuggor i hörnen på skärmen eller förvrängning av skärmen eller används för att minska färgavvikelser i hörnen av skärmen som orsakas av vissa objektivegenskaper.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Objektivkomp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:
Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Krom. aber.komp.:
Används för att automatiskt minska färgavvikelserna i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Förvridningskomp.:
Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. [Auto]/[Av]

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Skuggor i hörnen av skärmen går kanske inte att korrigera med [Skuggkompensering], beroende på objektivets typ.
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte utför någon brusreducering även om slutartiden är längre än 1 sekund(er).

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
  - [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF]: [På]
  - [Motivavkänning] under [St. in ansik./öga AF]: [Människa] (om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare)

Relaterade avsnitt

- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

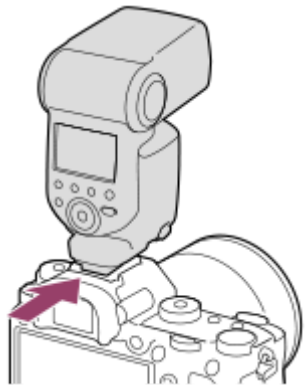
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

Använd blixten på mörka ställen för att lysa upp motivet under tagningen. Använd även blixten för att minska risken för skakningsoskärpa.

Se bruksanvisningen till blixten för närmare detaljer.

1 Montera blixten (säljs separat) på kameran.



2 Slå på blixten och vänta tills den är helt uppladdad, och ta sedan bilden.

blinkar: Uppladdning pågår.
tänd: Uppladdningen klar.

- Vilka blixtlägen som går att välja varierar beroende på tagnings- och funktionsläget.

OBS!

- Blixten går inte att använda när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
- Blixten går att använda under kontinuerlig tagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto]. Den mekaniska slutaren används.
- Om motljusskyddet är monterat finns det risk att blixtljuset blockeras så att den nedre delen av bilden som tas blir skuggad. Ta av motljusskyddet.
- Stå minst 1 meter från motivet när blixten används.
- Det går inte att använda blixten när man filmar.(Det går att använda LED-lampan när en blixt (säljs separat) med LED-lampa används.)
- Var noga med att alltid först stänga av kameran innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett blixtaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran efter monteringen.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel på dem.
- Det går att använda blixtaggregat med omvänd polaritet med hjälp av synkroniseringskontakten. Använd en blixt med en synkroniseringsspänning på högst 400 V.
- När blixten används och zoomen står på W-sidan kan det hända att objektivets skugga kommer med i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Om det skulle inträdda, så antingen flytta dig längre bort från motivet, eller ställ zoomen på T-sidan och ta om bilden med blixten.
- Det kan hända att det uppstår skuggor i hörnen av den lagrade bilden beroende på objektivet.

- Vid tagning med en separat blixt kan det uppstå ljusa och mörka ränder i bilden om slutartiden är inställd på mindre än 1/4000 sekund. Om detta skulle inträffa rekommenderar Sony att du använder manuellt blixtläge och ställer in blixtnivån på 1/2 eller däröver.
- För närmare detaljer om vilka tillbehör som går att ansluta till multi-gränssnittsskon, se Sonys webbsida, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Blixtläge
- Trådlös blixt
- Användning av en blixt med synkroniseringskabel

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rödögereducering

När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rödögereducering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.
Av:
Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Trådlös blixt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blixten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blixtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

FEL-lås

Blixnivån justeras automatiskt så att motivet blir optimalt exponerat under vanlig blixttagning. Det går även att ställa in blixtnivån i förväg.
FEL: Flash Exposure Level, dvs. blixtexponeringsnivå.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Växla FEL-låsning] för önskad knapp.**

2. **Rikta kameran mot motivet som FEL-funktionen ska låsas på och ställ in skärpan.**

3. **Tryck på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för och ställ in blixtmängden.**
   - En förblixt avfyras.
   - (FEL-lås)-ikonen tänds.

4. **Justera bildkompositionen och ta bilden.**

   - För att frigöra FEL-låset trycker man en gång till på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för.

Tips

- Genom att ställa in [Håll FEL-låsning] går det att hålla inställningen låst medan knappen hålls intryckt. Genom att ställa in [Håll FEL-låsn./AEL] och [Växla FEL-låsn./AEL] går det dessutom att ta bilder med AE-låset låst i följande fall.
  - När [Blixtläge] är inställt på [Blixt av] eller [Autoblixt].
  - När blixten inte kan avfyras.
  - När en separat blixt används som är inställd på manuellt blixtläge.

OBS!

- FEL-låsfunktionen går inte att ställa in när inget blixtaggregat är anslutet.
- Om en blixt som saknar stöd för FEL-lås är ansluten visas ett felmeddelande.
- När både AE-låset och FEL-låset är låsta tänds .

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Trådlös blixt

Det finns två olika metoder för trådlös blixttagning: blixttagning med ljussignaler som använder ljuset från blixten monterad på kameran som ett signalljus, och blixttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blixttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blixt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blixten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Trådlös blixt] → [På].**

2. **Ta av skoskyddet från kameran och montera blixten eller den trådlösa radiokontrollen.**
   - Vid trådlös blixttagning med ljussignaler ska den monterade blixten ställas in som styrenhet.
     Vid trådlös blixttagning med radiosignaler och blixt monterad på kameran ska den monterade blixten ställas in som fjärrkontroll.

3. **Placera ut en separat blixt som är inställd på trådlöst blixtläge avskilt från kameran, eller en blixt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
   - Tryck på AEL-knappen på kameran för att avfyra en provblixt.

Menypunktsdetaljer

Av:
Funktionen trådlös blixt används inte.

På:
Använder funktionen trådlös blixt för att göra en extern blixt eller blixtar utlöses på avstånd från kameran.

Ställa in knappen AEL

Vi rekommenderar att du ställer in MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → [AEL-knappens funkt.] på [AEL intryckt] vid trådlös blixttagning.

OBS!

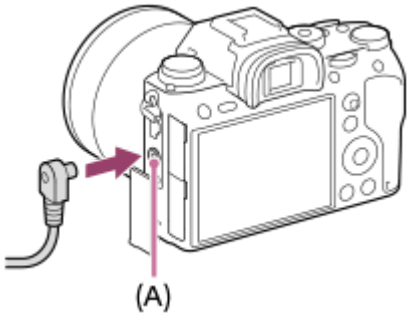
- Det kan hända att den separata blixten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blixt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blixten. Se blixtens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.
- Besök Sonys webbplats eller kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka blixtar som är kompatibla med trådlös blixttagning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Användning av en blixt med synkroniseringskabel

1 Öppna locket över ⚡ (blixtsynkronisering)-uttaget (A) och anslut kabeln.



Tips

- Om skärmen är för mörk för att kontrollera bildkompositionen, så ställ in punkten [Livevisning] på [Ställa in effekt av] för att göra det lättare att kontrollera kompositionen vid tagning med blixt.
- Blixtaggregat med synkoniseringsuttag med omvänd polaritet går att använda tillsammans med den här produkten.

OBS!

- Ställ in exponeringsläget på manuell exponering (vi rekommenderar även att du ställer in ISO-känsligheten på något annat än ISO AUTO), och ställ in slutartiden på den längsta av följande värden eller en ännu längre tid:
  - 1/200 sekunder
  - Slutartiden som rekommenderas av blixten.
- Använd en blixt med en synkroniseringsspänning på högst 400 V.
- Stäng av blixten som är ansluten till synkroniseringskabeln innan du ansluter synkroniseringskabeln till ⚡ (blixtsynkronisering)-uttaget. Annars kan det hända att blixten utlöses när kabeln ansluts.
- Blixteffekten är inställd på full effekt. [Blixtkompensering] går inte att ställa in.
- Vi avråder även från användning av den automatiska vitbalansfunktionen. Använd den skräddarsydda vitbalansfunktionen för att få en mer precis vitbalans.
- När en blixt är ansluten till ⚡ (blixtsynkronisering)-uttaget visas inte blixtindikatorn.
- Blixten går inte att använda när [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].

Relaterade avsnitt

- Manuell exponering
- Livevisning
- Blixtkompensering

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

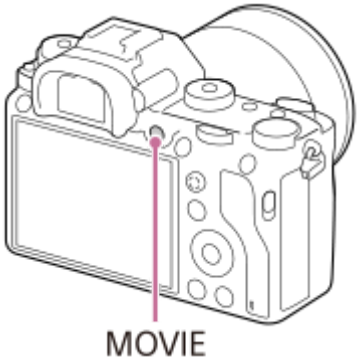
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filminspelning

Det går att spela in filmer genom att trycka på MOVIE (film)-knappen.

1 Tryck på MOVIE-knappen för att börja filma.

- Eftersom punkten [MOVIE-knapp] är inställd på [Alltid] med standardinställningarna går det att börja filma från alla tagningslägen.



2 Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Tips

- Det går att ställa in start/stoppfunktionen för filminspelning för önskad knapp. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [MOVIE] för önskad knapp.
- Om du vill specificera vilket område som skärpan ska ställas in inom, så välj område med hjälp av [Fokusområde].
- För att hålla skärpan inställd på ett ansikte kan man antingen arrangera kompositionen så att skärpeinställningsramen och ansiktsavkänningsramen överlappar varandra, eller ställa in punkten [Fokusområde] på [Brett].
- Det går att snabbt ställa in skärpan under filminspelning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs. (Det kan hända att ljudet av autofokuseringen kommer med i inspelningen i somliga fall.)
- Om du själv vill ställa in slutartiden och bländaren på önskade inställningar, så ställ in tagningsläget på (Film) och välj önskat exponeringsläge.
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Följande inställningar för stillbildstagning gäller även vid filminspelning:
  - Vitbalans
  - Kreativa inst.
  - Mätmetod
  - Anskts-/ögonpr i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - Opt.dyn.omr
  - Objektivkomp.
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- När man filmar går det att mata ut den inspelade bilden utan tagningsinformationsvisning genom att ställa in punkten [Visa HDMI-info.] på [Av].

OBS!

- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen. Det går att stänga av ljudet genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → [Av].
- Det kan hända att ljud från axelremsöglorna (de trekantiga hakarna) kommer med i inspelningen beroende på användningsförhållandena.
- För att förhindra att ljudet av zoomringen kommer med i inspelningen när du använder ett motorzoomobjektiv, rekommenderar vi att du använder zoomspaken medan du filmar. Håll fingret lätt på zoomspaken när du använder den, och undvik att snärta till den.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Om ikonen tänds betyder det att kameran är för varm. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för närmare detaljer om hur länge det är möjligt att filma åt gången. När filminspelningen tar slut kan du spela in en annan film genom att trycka på knappen MOVIE igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.
- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller S&Q eller under filminspelning går det inte att välja [Spårning] för [Fokusområde].
- När man filmar i [Autoprogram]-läget ställs bländarvärdet och slutartiden in automatiskt och går inte att ändra. Därför kan slutartiden bli kort i en ljus omgivning och motivets rörelser blir kanske inte inspelade på ett smidigt sätt. Det går att spela in motivets rörelser smidigare genom att byta exponeringsläge och justera bländarvärdet och slutartiden.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan ISO 100 och ISO 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än ISO 102400 ändras inställningen automatiskt till ISO 102400. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- I filminspelningsläge går ISO-känsligheten att ställa in mellan ISO 100 och ISO 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än ISO 100 ändras inställningen automatiskt till ISO 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- I filminspelningsläget går det inte att ställa in följande inställningar i [Bildeffekt]. När en filminspelning startar ställs [Av] in tillfälligt.
  — Rik ton mono.
- Om man riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under filminspelning med en låg ISO-känslighet kan det hända att det markerade området i bilden blir inspelat helt svart.
- Om visningssättet är inställt på [För sökare] ändras det till [Visa all info] när filminspelningen startar.
- Använd PlayMemories Home för att importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till en dator.

Relaterade avsnitt

- MOVIE-knapp
- Filmer med slutaren
- Filformat (filmer)
- Inspelningsbar tid för filmer
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filmer med slutaren

Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren, som är större och lättare att trycka på än MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt för filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].

Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

OBS!

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det inte att ställa in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filminspelningsformat

Den här kameran kan spela in filmer i följande format.

Vad är XAVC S?

Används för att spela in filmer med högupplösning som t.ex. 4K genom att konvertera dem till MP4-filmer med hjälp av codecen MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 gör det möjligt att komprimera bilder med högre effektivitet. Det i sin tur gör det möjligt att spela in med högre bildkvalitet och samtidigt minska mängden data som används.

Inspelningsformaten XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:
Bittal: Ca. 100 Mbps, eller ca. 60 Mbps
Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).

XAVC S HD:
Bittal: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps, ca. 50 Mbps, ca, 25 Mbps, eller ca. 16 Mbps
Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.

AVCHD:
Bittal: Ca. 24 Mbps (max.), eller ca. 17 Mbps (i genomsnitt)
AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.

- Bittalet är den mängd data som behandlas inom en viss tidsperiod.

Relaterade avsnitt

- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (film)
- AVCHD-format

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filformat (filmer)

Används för att välja filformat för filmer.

1 MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper	
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).	Det går att lagra filmer på en dator med hjälp av programvaran PlayMemories Home.
XAVC S HD	Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.	Det går att lagra filmer på en dator eller att skapa skivor med stöd för detta format med hjälp av programmet PlayMemories Home .

OBS!

- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på kamerans bildskärm.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inspelningsinst. (film)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Cirka 17 Mbps i genomsnitt	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).

OBS!

- Skapa en AVCHD-skiva från filmer som spelats in med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eftersom [Inspelningsinst.] tar lång tid eftersom filmers bildkvalitet omvandlas. Om du vill lagra filmer utan att omvandla dem ska du använda en Blu-ray-skiva.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande inställningar.
  - [Intelligent auto]
- Synvinkeln blir snävare vid tagning i fullt format i följande fall:
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [30p]

Relaterade avsnitt

- APS-C/Super 35mm

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

S&Q-inställning.

Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S&Q (S&Q-motion).**

2. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Exponeringsläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (S&Q Autoprogram, S&Q Bländarprioritet, S&Q Slutarprioritet eller S&Q Man. exponering).**

3. **Select MENU → (Kamerainst.2)→[S&Q S&Q-inställning.] och välj önskade inställningar för [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].**

4. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q Inspelningsinst.:
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

S&Q Bildhastighet:
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.		
	24p	30p	60p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	-
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.	
	25p	50p
100fps	4 gånger långsammare	-
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,3 gånger så fort
3fps	8,3 gånger så fort	16,6 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort

- När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], går det inte att ställa in [S&Q Inspelningsinst.] på [60p]/[50p].

OBS!

- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för en uppskattning av ungefär hur länge det går att spela in.
- Bittalet för inspelade filmer varierar beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Bildhastighet] och [S&Q Inspelningsinst.].
- Filmen spelas in i XAVC S HD-format.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
  - [TC Run] under [TC/UB-inställningar]
  - [TC-utmatning] under [HDMI-inställningar]
  - [Välj 4K-utmatning]

Relaterade avsnitt

- S&Q-motion: Exponeringsläge
- Inspelningsbar tid för filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt under filminspelning XAVC S . Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av :
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (enbildsuppspelningsskärmen eller indexbildskärmen). Px visas över filmer för vilka en proxy-film spelades in samtidigt.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa ljudnivå

Används för att ställa in om ljudnivån ska visas på skärmen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visa ljudnivå] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudnivån visas.
Av:
Ljudnivån visas inte.

OBS!

- Ljudnivån visas inte i följande fall:
  - När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [Av].
  - När punkten DISP (visningssätt) är inställd på [Visa ingen info.].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
- Ljudnivån visas också i standbyläge för filminspelning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudinspelningsnivå

Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelningsnivå].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

+:
Används för att höja inspelningsvolymen.
-:
Används för att sänka inspelningsvolymen.
Återställ:
Används för att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå] går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller både för den inbyggda mikrofonen och för (mikrofon)-ingången.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudutmatningstim.

Det går att använda ekodämpning och förhindra oönskade förskjutningar mellan bilden och ljudet när man filmar och kontrollerar ljudet via HDMI-utgången.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudutmatningstim.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Naturlig:
Ljudet matas ut utan fördröjning. Välj det här läget när det är problem med att ljudet är fördröjt när du lyssnar på ljudet under inspelningen.

Läppsynk:
Ljudet matas ut synkroniserat med bilden. Välj det här läget för att undvika oönskad fördröjning mellan bilden och ljudet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Aut. lång. slutare (filmer)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - S (Slutarprioritet)
  - M (Manuell exponering)
  - När punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO]

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Urspr. fokusförst. (film)

Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,0:
Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF-hastighet (filmer)

Det går att ändra skärpeinställningshastigheten när autofokusen används i filmläget.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [AF-hastighet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Snabb:
Autofokuseringshastigheten ställs in på hög hastighet. Detta läge är lämpligt när man vill filma aktiva scener som t.ex. sport.

Normal:
Autofokuseringshastigheten ställs in på normal hastighet.

Långsam:
Autofokuseringshastigheten ställs in på låg hastighet. I det här läget ändras skärpan på ett mjukt sätt när man ändrar vilket motiv som skärpan ska ställas in för.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Känsl. AF-spårn. (filmer)

Det går att ställa in AF-känsligheten i filmläge.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Känslig:
AF-känsligheten ställs in på ”hög”. Detta läge är praktiskt när man spelar in filmer där motivet rör sig snabbt.

Standard:
AF-känsligheten ställs in på ”normal”. Detta läge är praktiskt när det förekommer hinder framför motivet, eller på platser med mycket folk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
       När [50i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00:00).

Det går även att nollställa tidskoden (00:00:00:00) med hjälp av fjärrkontrollen RMT-VP1K (säljs separat).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format [*1])

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format[*2].

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

[*1] Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

[*2] Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden läses från minneskortet i fack 1 när [Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media] är inställt på [Samtidig insp. ( )] eller [Samt. Insp. (/)]. Tidskoden läses från det minneskort som filmer lagras på när [Inspelningsläge] är inställt på [Standard], [Samtidig Insp. ( )], [Sortera(RAW/JPEG)], [Sortera(JPEG/RAW)] eller [Sortera(/)]. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Växla TC/UB-visning

Används för att se tidskoden (TC) och användarbitarna (UB) för en film genom att trycka på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är tilldelad till.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionen [Växla TC/UB-visning] för önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är inställd för.**
   - Varje gång man trycker på knappen växlar bildskärmen mellan tidsräkneverket för filminspelning → tidskoden (TC) → användarbitarna (UB) i den ordningen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

MOVIE-knapp

Används för att ställa in om MOVIE (film)-knappen ska vara aktiverad eller ej.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [MOVIE-knapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Alltid:
Filminspelning startar när man trycker på MOVIE-knappen i alla tagningslägen.

Endast Filmläge:
Filminspelning startar bara när man trycker på MOVIE-knappen medan tagningsläget är inställt på [Film]-läget eller [S&Q-motion]-läget.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Markörvisning (filmer)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen eller i sökaren under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.
Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas när lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller S&Q, samt under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen eller i sökaren. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (filmer)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Markörinst. (filmer)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj 4K-utmatning (film)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (film).**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- 4K-filmer matas inte ut till den anslutna 4K-kompatibla apparaten under inspelning i slow motion/quick motion.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Anskts-/ögonpr i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - Följningsfunktionen

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (film)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Videolampläge

Används för att göra belysningsinställningar för LED-lampan HVL-LBPC (säljs separat).

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Videolampläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Strömlänk:
Videolampan tänds/släcks synkroniserat med att kameran slås PÅ/stängs AV.

Inspelningslänk:
Videolampan tänds/släcks synkroniserat med start/stopp av filminspelning.

Insp.länk&STBY:
Videolampan tänds när en filminspelning startar och lyser svagare när inspelning inte pågår (STBY).

Auto:
Videolampan tänds automatiskt när det är mörkt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppspelning av stillbilder

Gör så här för att spela upp bilder.

1. **Tryck på ▶ (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**

2. **Välj bild med styrratten.**
   - Bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning visas som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna spela upp bilder som är tagna med andra apparater, måste man först registrera de bilderna i bilddatabasfilen med hjälp av MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Relaterade avsnitt

- Återställ bilddatabas
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- Visa som grupp

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och tryck sedan på -knappen.**
   - Vrid på styrratten för att justera zoomförstoringen.Genom att vrida på den främre/bakre ratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida runt lagrade stillbilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- Det går inte att vrida runt filmer.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.

1. **Tryck på ▶ (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**
2. **Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.**

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

- ▶ : Uppspelning
- ⏸ : Paus
- ⏩ : Snabbspolning framåt
- ⏪ : Snabbspolning bakåt
- ▶ : Långsam uppspelning framlänges
- ◀ : Långsam uppspelning baklänges
- ⏭ : Nästa filmfil
- ⏮ : Föregående filmfil
- ⏯ : Visa nästa bildruta
- ⏯ : Visa föregående bildruta
- : Fånga foto
- : Volymjustering
- : Släck manöverpanelen

Tips

- ”Långsam uppspelning framlänges”, ”långsam uppspelning baklänges”, ”hopp till nästa bildruta”, och ”hopp till föregående bildruta” går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Tryck på (Indexvisning)-knappen medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Används för att ställa in vilken ratt och metod som ska användas för att hoppa mellan bilder under uppspelning. Du kan snabbt hitta skyddade bilder eller bilder som ställts in med ett visst värde.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Inställn. hoppa bild] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Välj ratt:
Används för att välja ratten för att hoppa mellan bilder.

Metod hoppa bild:
Används för att välja vilken sorts bilder som ska spelas upp med funktionen för att hoppa mellan bilder.

OBS!

- [Inställn. hoppa bild] är tillgänglig endast när [Visningssätt] är inställt på [Datumvisning].Om [Visningssätt] inte är inställt på [Datumvisning] spelar kameran alltid upp varje bild utan att hoppa när du använder ratten som väljs med [Välj ratt].
- När du använder funktionen för att hoppa mellan bilder kommer filmfiler alltid att hoppas över.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Skydd av bilder (Skydda)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.
Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.
AVCHD-visning:
Endast filmer i AVCHD-format visas.
XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.
XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

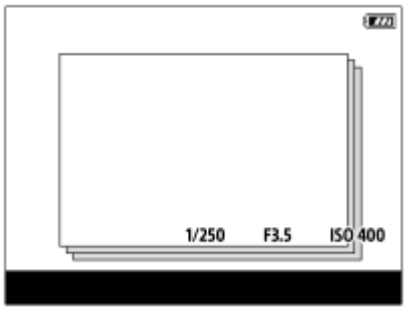
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visa som grupp] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

På:
Bilderna visas som en grupp.
Av:
Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
  - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontinuerlig tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
  - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas över gruppen.

OBS!

- Bilder går bara att gruppera och visa när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning]. När den inte är inställd på [Datumvisning] går det inte att gruppera och visa bilder, även om punkten [Visa som grupp] är inställd på [På].
- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Intervalltagnfunk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.
Du kan skapa filmer av stillbilder som tagits med intervalltagning med datormjukvaran Imaging Edge (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kont. upps. interv].**
2. **Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv].
- Du kan kontinuerligt spela upp bilder som är tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- Intervalltagnfunk.
- Upps.hast. interv
- Imaging Edge
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps. interv].
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv] → önskad inställning.**

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under [Kont. upps. interv].

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

Används för att välja vilket minneskort som ska spelas upp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

OBS!

- Om det inte sitter något minneskort i valt fack spelas inga bilder upp. Välj ett fack som det sitter ett minneskort i.
- När man ställer in punkten [Visningssätt] på [Datumvisning] spelas bara bilder upp från det minneskort som är valt med [Välj uppsp.media].

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)

Det går att kopiera bilder från minneskortet i facket som är valt med [Välj uppsp.media] till ett kort i det andra facket.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kopiera].**

   Hela innehållet för det datum eller den mapp som håller på att visas kopieras till minneskortet i det andra facket.

Tips

- Det går att välja vilken sorts bilder som ska visas genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt].

OBS!

- Om bilderna i en grupp kopieras visas kopierade bilder inte som en grupp på destinationens minneskort.
- Om skyddade bilder kopieras kommer skyddet på destinationens minneskort att upphöra.
- Det kan ta lång tid om det är många bilder som ska kopieras. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.
- XAVC S-filmer går bara att kopiera till minneskort med stöd för XAVC S-filmer. Om det finns bilder som inte går att kopiera visas ett meddelande på kamerans bildskärm.

Relaterade avsnitt

- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket visas för skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett -märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att -märket försvinner igen.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:
Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att bara trycka på den knappen.Med standardinställningarna är [Skydda]-funktionen inställd för C3-knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klassificering

Du kan själv gradera lagrade bilder på en skala från ★ till ★ för att göra det lättare att hitta bilder. Sammanslagning av denna funktion med [Inställn. hoppa bild] används för att snabbt hitta önskad bild.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj lämpligt värde för ★ (Klassificering) genom att trycka till vänster/till höger på styrratten och tryck sedan i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

OBS!

- Du kan endast gradera stillbilder.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Klassifinst.(spknpp)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ när du graderar bilder med knappen som du ställt in för [Klassificering] med [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓ -markeringar till antalet ★ som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radering av den bild som visas

Det går att radera den bild som visas. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1. **Tänd den bild som du vill radera.**
2. **Tryck på (Radera)-knappen.**
3. **Välj [Radera] med styrratten.**

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.

Relaterade avsnitt

- Radering av flera bilder på en gång (Radera)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Andra bild än denna bild:
Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:
Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Relaterade avsnitt

- Radering av den bild som visas
- Formatera

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1 **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

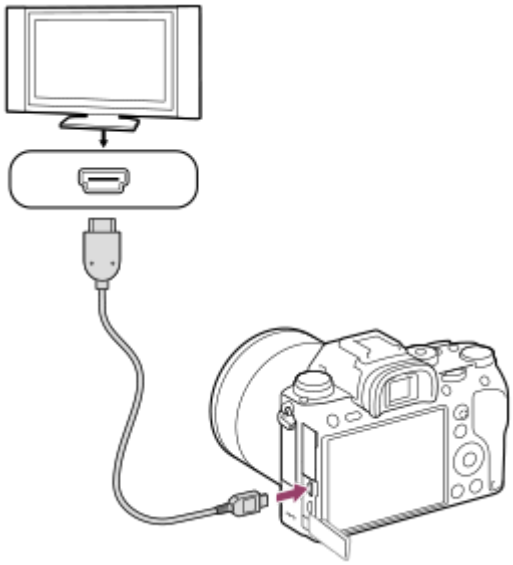
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

För att kunna spela upp bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HD-TV som är försedd med ett HDMI-uttag samt en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **Stäng av både den här produkten och TV:n.**

2 **Koppla ihop HDMI-mikrouttaget på den här produkten med HDMI-uttaget på TV:n med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat).**



3 **Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.**

4 **Slå på den här produkten.**

Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.

5 **Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

- Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
- Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på ▶ (uppspelning)-knappen.

”BRAVIA” Sync

Genom att ansluta den här produkten till en TV med stöd för ”BRAVIA” Sync via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att styra den här produktens uppspelningsfunktioner med TV:ns fjärrkontroll.

1. Utför först ovanstående steg för att ansluta kameran till TV:n, och välj sedan MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [På].
2. Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll och välj önskat läge.

- När kameran är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- SYNC MENU-manövrer fungerar bara på TV-apparater med stöd för ”BRAVIA” Sync. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

- Om kameran reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

Tips

- Den här produkten är kompatibel med PhotoTV HD-standarden. När man ansluter SonysPhotoTV HD-kompatibla apparater via en HDMI-kabel (säljs separat) ställs TV:n in på en lämplig bildkvalitet för uppspelning av stillbilder, och du kan uppleva dina foton på ett helt nytt sätt i med häpnadsväckande hög kvalitet.
- Det går att ansluta denna produkt till Sony PhotoTV HD-kompatibla enheter som är försedda med ett USB-uttag med hjälp av USB-kabeln.
- PhotoTV HD möjliggör fotografiska uttryck med fina detaljer, och subtila texturer och färgnyanser.
- Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.
- Använd en HDMI kabel som passar i HDMI-mikrouttaget på den här produkten och i HDMI-uttaget på TV:n.
- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].
- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Om man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt under HDMI-utmatning, eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekunder, kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.
- När [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL kan det hända att skärmen tillfälligt blir svart i följande situationer. Detta beror inte på något fel.
  - När man startar eller stoppar en filminspelning medan tagningsläget är inställt på något annat läge än (Film) eller S&Q.
  - När man ändrar tagningsläget från (Film) eller S&Q till något annat läge.
  - När man spelar upp en film för första gången efter att ha gått över till uppspelningsläget.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Sedan går det att hämta fram de inställningarna helt enkelt med hjälp av lägesomkopplaren.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Minne] → önskat nummer.**
3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- För att registrera inställningar på ett minneskort går det bara att använda ett minneskort som är valt med hjälp av [MR Välj media].
- Programflyttning går inte att registrera.
- För somliga funktioner kan det hända att rattens inställning och den inställning som faktiskt används för tagningen inte överensstämmer. Använd i så fall informationen som visas på skärmen för att ta bilder.

Relaterade avsnitt

- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj media (Hämta från minnet)

Används för att välja minneskort från vilket inställningar hämtas eller till vilket inställningar lagras för M1 till M4.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR Välj media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)

Det går att registrera tagningsinställningar (t.ex. exponering, skärpa, matningsläge, osv.) på en specialknapp i förväg och sedan hämta fram dem tillfälligt medan man håller knappen intryckt. Tryck helt enkelt på specialknappen för att snabbt ändra inställningarna, och släpp sedan knappen för att gå tillbaka till de ursprungliga inställningarna igen. Denna funktion är praktisk när man tar bilder på aktiva scener som t.ex. sport.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Reg. anp. tagnsinst.] → Välj ett registreringsnummer från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].**

   Inställningsskärmen för valt nummer visas.

2. **Markera kryssrutan med hjälp av ovansidan /undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten för funktioner som du vill kunna hämta fram med respektive registreringsnummer, och tryck sedan i mitten för att markera respektive ruta.**

   Ett ✓-märke visas i rutorna för funktionerna.
   - Om du vill välja bort en funktion så tryck i mitten igen.

3. **Välj den funktion som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten för att ändra funktionen till önskad inställning.**
   - Välj [Imp. aktuell inställning] för att registrera de nuvarande kamerainställningarna på valt registreringsnummer.

4. **Välj [Register].**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Exponering
- Skärpeinställningen
- Matningsläget (annat än självutlösaren)

För att hämta fram de registrerade inställningarna

1. MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → Välj önskad knapp och och välj sedan ett av registreringsnumren från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
2. På tagningsskärmen, tryck ner avtryckaren och håll samtidigt den knapp intryckt som ett av registreringsnumren är tilldelat till.
   De registrerade inställningarna aktiveras när specialknappen hålls intryckt.

Tips

- Det går att ändra inställningarna för [Reg. anp. tagnsinst.] efter att ha tilldelat ett av registreringsnumren till specialknappen med hjälp av [Spec.knapp].

OBS!

- Registreringsnumren [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3] går bara att använda när tagningsläget är inställt på P/A/S/M.
- Beroende på det monterade objektivet och kamerans tillstånd när hämtningen av de registrerade inställningarna utförs kan det hända att de registrerade inställningarna inte har någon effekt.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)

Du kan tilldela önskade funktioner till den främre ratten, bakre ratten och styrratten samt registrera upp till tre kombinationer av inställningar som ”Min ratt”-inställningar.Du kan snabbt hämta eller ändra registrerade ”Min ratt”-inställningar genom att trycka på specialknappen du tilldelade i förväg.

Registrera funktioner till ”Min ratt”

Registrera funktionerna som du vill tilldela till den främre ratten, bakre ratten och styrratten som [Min ratt 1] till [Min ratt 3].

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Min ratt-inställning].
2. Välj en ratt eller ett hjul för (Min ratt 1) och tryck i mitten på styrratten.
3. Välj funktion som ska tilldelas med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.
   - Välj ”--” (Inte inställt) för en ratt eller ett hjul som du inte vill tilldela någon funktion.
4. När du har valt funktioner för alla rattar och hjulet i (Min ratt 1) genom att upprepa steg 2 och 3 ska du välja [OK] . Inställningarna för (Min ratt 1) registreras.
   - Om du vill registrera (Min ratt 2) och (Min ratt 3) också så gör du på samma sätt som beskrivs ovan.

Tilldela en knapp för att hämta ”Min ratt”

Tilldela en specialknapp för att hämta de registrerade inställningarna för ”Min ratt”.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → Välj den knapp som du vill använda för att hämta ”Min ratt”.
2. Välj numret för ”Min ratt”-inställningen som du vill hämta eller mönstret för att växla till ”Min ratt”.

Menypunktsdetaljer

Min ratt 1 vid intryckt /Min ratt 2 vid intryckt/Min ratt 3 vid intryckt:
När du håller knappen intryckt tilldelas funktionerna som du registrerade i [Min ratt-inställning] till ratten/hjulet.

Min ratt 1→2→3 :
Varje gång du trycker på knappen ändras funktionerna i följande ordning: ”Normal funktion → Funktionen för Min ratt 1 → Funktionen för Min ratt 2 → Funktionen för Min ratt 3 → Normal funktion”.

Lås Min ratt 1 /Lås Min ratt 2/Lås Min ratt 3:
Den funktion som registrerades med [Min ratt-inställning] bibehålls även om du inte håller knappen intryckt. Tryck på knappen igen för att återgå till normal funktion.

Byta till ”Min ratt” under tagning

Under en tagning kan du hämta ”Min ratt” med specialknappen och ta bilder när du ändrar tagningsinställningarna genom att vrida på den främre ratten, bakre ratten och styrratten.

I följande exempel är funktionerna nedan registrerade till ”Min ratt” och [Min ratt 1→2→3] är inställd på C1 (specialknapp 1)-knappen.

	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3

	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3
Styrratt	ISO	Vitbalans	Inte inställt
Främre ratt	Av	Kreativa inst.	Flytta AF-punkt:V/H
Bakre ratt	Tv	Bildeffekt	Flytta AF-punkt:U/N

1. Tryck på C1 (specialknapp 1)-knappen.
   Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.

   - Ikonerna nedan visas på den nedre delen av skärmen.

2. Vrid på styrratten för att ställa in ISO-värdet, vrid på den främre ratten för att ställa in bländarvärdet och vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden.
3. Tryck på C1-knappen igen.
   Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 2] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.
4. Vrid på styrratten för att ställa in [Vitbalans], vrid på den främre ratten för att ställa in [Kreativa inst.] och vrid på den bakre ratten för att ställa in [Bildeffekt].
5. Tryck på C1-knappen igen och ändra inställningsvärdena för funktionerna som registrerats för [Min ratt 3].
6. Tryck ner avtryckaren när du vill fotografera.

OBS!

- ”Min ratten”-inställningarna hämtas inte när du trycker på specialknappen för en ratt/ett hjul som har inställningen [Inte inställt]. De hoppas även över i [Min ratt 1→2→3].
- Även om en ratt/ett hjul har låsts med funktionen [Lås funktionsdelar] kommer den att låsas upp tillfälligt när ”Min ratt” hämtas.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rattinställning

Det går att byta funktioner för den främre och bakre ratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rattinställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tv Av:
Den främre ratten används för att ändra slutartiden, och den bakre ratten för att ändra bländaren.

Av Tv:
Den främre ratten används för att ändra bländaren, och den bakre ratten för att ändra slutartiden.

OBS!

- [Rattinställning] -funktionen går att använda när tagningsläget är inställt på ”M”.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rotera Av/Tv

Ställer in rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Ändrar inte rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

Omvänd:
Används för att spegelvända rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lås funktionsdelar

Det går att ställa in om multi-valknappen och rattarna ska låsas eller ej när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Lås funktionsdelar] → önskad inställning.**
   - För att låsa kontrollerna håller man Fn (funktion)-knappen intryckt tills meddelandet ”Låst.” visas på bildskärmen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Multi-valknappen, den främre ratten, bakre ratten och styrratten låses inte även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Endast multiväljare:
Multi-valknappen låses

Ratt + Hjul:
Den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Alla:
Multi-valknappen, den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

OBS!

- Om man ställer in [Reg. AF-område] på [På], är punkten [Lås funktionsdelar] fast inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funktionsring(obj.)

Du kan välja vilken av följande funktioner som ska tilldelas funktionsringen på objektivet: strömmatad skärpeinställning (motorskärpa) eller byta bildvinkel mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm (fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv).

Se bruksanvisningen till objektivet för närmare detaljer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Funktionsring(obj.)]→ önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokusdrift:
Skärpepositionen flyttas mot oändligt avstånd när man vrider funktionsringen åt höger. Skärpepositionen flyttas mot närmare avstånd när man vrider funktionsringen åt vänster.

Välja APS-C S35 /helskrm:
Synvinkeln ändras mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm när man vrider på funktionsringen.

- Synvinkeln ändras oavsett vilken riktning man vrider funktionsringen i.

Relaterade avsnitt

- APS-C/Super 35mm

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)
  - [Visa på TV]

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa från Min meny

Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → ★ (Min meny) → [Visa från Min meny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.
Av:
Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bländare förhndsvis.

När man trycker in den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för och håller den intryckt, stegas bländaren ner till det inställda bländarvärdet så att det går att kontrollera suddighetsgraden innan tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in funktionen [Bländare förhndsvis.] för önskad knapp.**
2. **Kontrollera bilden genom att trycka på den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för.**

Tips

- Det går visserligen att ändra bländarvärdet under förhandsgranskningen, men motivet kan komma att bli oskarpt om du väljer en ljusare bländare. I så fall rekommenderar vi att du ställer in skärpan igen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Förhandsgr. av foto.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Förhandsgr. av foto.

Medan man håller den knapp nedtryckt som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för går det att förhandsgranska bilden med inställningarna för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet tillämpade. Förhandsgranska därför hur tagningsresultatet kommer att bli före tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in funktionen [Förhandsgr. av foto.] för önskad knapp.**

2. **Kontrollera bilden genom att trycka på den knapp som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för.**

Tips

- Inställningarna som du har gjort för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet reflekteras i bilden som visas vid [Förhandsgr. av foto.], men det kan hända att somliga effekter inte går att förhandsgranska beroende på tagningsinställningarna. Även i det fallet kommer de inställningar som du har valt att användas för bilderna du tar.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Bländare förhndsvis.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Livevisning

Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska reflektera effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW på Live View-skärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställa in effekt av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Film]
  - [S&Q-motion]
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.
- Även om punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] när den elektroniska slutaren används, kommer bilden att se ut som om effektinställningarna tillämpades.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

FINDER/MONITOR

Används för att ställa in metoden för att växla mellan visning i sökaren och på bildskärmen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [FINDER/MONITOR] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
När man tittar i sökaren reagerar ögonsensorn och visningen växlas automatiskt till sökaren.
Sökare(manuell):
Bildskärmen släcks och bilden visas bara i sökaren.
Skärm(manuell):
Sökaren släcks och bilden visas på bildskärmen hela tiden.

Tips

- Det går att ställa in [FINDER/MONITOR]-funktionen för önskad knapp.
  MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in [Välj Finder/Monitor] för önskad knapp.
- Om du vill behålla visningen i sökaren eller på bildskärmen ställer du in [FINDER/MONITOR] på [Sökare(manuell)] eller [Skärm(manuell)] i förväg.
  Bildskärmen kan du hålla avstängd när du tar ögonen från sökaren under inspelningens gång genom att ställa in bildskärmen på [Skärm Av] med användning av knappen DISP. Välj MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] och bocka för [Skärm Av] i förväg.

OBS!

- När bildskärmen är utdragen upptäcker inte ögonsensorn att ögat närmar sig även om punkten [FINDER/MONITOR] är inställd på [Auto]. Bilden fortsätter att visas på bildskärmen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.
Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sökarens ljusstyrka

När sökaren används justerar denna produkt ljusstyrkan i sökaren i förhållande till omgivningen.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens ljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Manuell:
Används för att ställa in ljusstyrkan för sökaren inom ett område från –2 till +2.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sökarens färgtemp.

Används för att justera kulörtemperaturen i den elektriska sökaren.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens färgtemp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

-2 till +2:
När man väljer ”-” blir färgerna på skärmen i sökaren varmare, och när man väljer ”+” blir de kallare.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bildhast. f sökare (stillbild)

Motivets rörelser visas på ett smidigare sätt genom att justera sökarens bildfrekvens under stillbildstagning. Denna funktion är praktisk vid tagning av motiv som rör sig snabbt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) →[Bildhast. f sökare] → önskad inställning.**
   - Denna funktion går att ställa in för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp].

Menypunktsdetaljer

Hög:
Motivets rörelser visas på ett smidigare sätt i sökaren.

Standard:
Motivet visas med normal bildfrekvens i sökaren.

OBS!

- När punkten [Bildhast. f sökare] är inställd på [Hög] sjunker upplösningen i sökaren.
- Även om [Bildhast. f sökare] är inställd på [Hög] kan inställningen växla till [Standard] automatiskt beroende på temperaturen vid tagning och tagningsförhållandena.
- Punkten [Bildhast. f sökare] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - Under uppspelning
  - Under HDMI-anslutning
  - När temperaturen inuti den kamerahuset är hög
  - Under kontinuerlig tagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto] eller [Elektronisk slutare].

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljus övervakning

Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen i sökaren eller på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [Ljus övervakning]-funktionen för önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för och ta sedan en bild.**
   - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
   - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställa in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
  - När kameran stängs av.
  - När tagningsläget ändras från P/A/S/M till ett annat läge än P/A/S/M.
  - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
  - När [MF-hjälp] utförs.
  - När [Fokusförstoring]-läget är valt.
  - När [Fokusinställningar]-läget är valt.
- När [Ljus övervakning] används kan det hända att slutartiden blir längre än vanligt vid tagning på mörka ställen. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- Livevisning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 **MENU → (Installation) → [Formatera] → önskat minneskortsfack.**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filnummer

Används för att ställa in hur filerna för stillbilder ska numreras.

1 **MENU → (Installation) → [Filnummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Serie:
Produkten numrerar filerna i tur och ordning upp till ”9999” utan att nollställa numreringen.

Nollställ :
Produkten nollställer numreringen när en fil lagras i en ny mapp, och filerna numreras från och med ”0001”.
(Om lagringsmappen redan innehåller en eller flera filer, får den nya filen ett nummer ett steg högre än det högsta numret.)

Tips

- Inställningen för [Filnummer] gäller för både fack 1 och fack 2.
- Även om du ändrar inställningen för [Prio insp.media] numreras filerna i tur och ordning över de två minneskorten i varje fack genom att du ställer in [Filnummer] på [Serie].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ange filnamn

Det går att ange de tre första tecknen i filnamnet för tagna bilder.

1. **MENU → (Installation) → [Ange filnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan för filnamnet för att tända ett tangentbord på skärmen, och mata sedan in tre valfria tecken.**
   - Inställningen för [Ange filnamn] gäller för både fack 1 och fack 2.

OBS!

- Det går bara att mata in stora bokstäver, siffror och understrykningstecken. Det går dock inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De första tre filnamnstecknen du anger med hjälp av [Ange filnamn] gäller bara för bilder som tas efter det att inställningen har ändrats.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1 **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.] → önskat minneskortsfack.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Prio insp.media

Används för att välja vilket minneskort som bilderna och filmerna ska lagras på. [Plats 1] är standardinställningen. Om du inte tänker ändra inställningarna och bara tänker använda ett enda minneskort, så använd fack 1.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

Tips

- Om du vill lagra samma bild på båda minneskorten samtidigt, eller om du vill sortera bilderna mellan två minneskort efter bildtypen (stillbilder/filmer), så använd [Inspelningsläge].

OBS!

- I fack 2 går det att använda Memory Stick PRO Duo-minneskort och SD-kort. I fack 1 går det bara att använda SD-kort.

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Inspelningsläge

Det går att lagra bilder på olika sätt på minneskorten. Det går t.ex. att lagra samma bild samtidigt på båda minneskorten, eller att lagra olika sorters bilder på olika minneskort.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Inspelningsläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Samtidig Insp. ( ):
Stillbilder lagras på båda minneskorten och filmer på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Samtidig insp. ( ):
Stillbilder lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media], och filmer lagras på båda minneskorten.

Samt. Insp. (/):
Både stillbilder och filmer lagras på båda minneskorten.

Sortera(RAW/JPEG):
Bilder i RAW-format lagras på ett minneskort i det fack som du väljer med [Prio insp.media] och bilder i JPEG-format lagras på det andra minneskortet. Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Sortera(JPEG/RAW):
Bilder i JPEG-format lagras på ett minneskort i det fack som du väljer med [Prio insp.media] och bilder i RAW-format lagras på det andra minneskortet. Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Sortera(/):
Stillbilder lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media], och filmer lagras på det andra minneskortet.

Tips

- Endast filer med det valda formatet kommer att lagras även om [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(RAW/JPEG)] eller [Sortera(JPEG/RAW)] om [RAW & JPEG] inte är valt under [Filformat].

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Växla insmedia auto

Om ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort i ett fack går det att lagra bilder på det andra minneskortet.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Växla insmedia auto] → önskad inställning.**

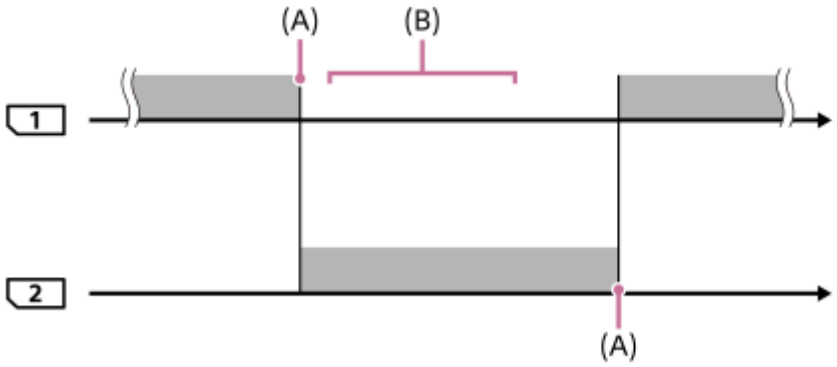
Menypunktsdetaljer

På:
Kameran börjar automatiskt spela in på det andra minneskortet när ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort.
Av:
Kameran utför inte [Växla insmedia auto].

Hur kameran byter minneskortsfack

När [Inspelningsläge] är inställt på [Standard]:
När bilder inte går att lagra på minneskortet som används byts [Prio insp.media] automatiskt och bilderna lagras på det andra minneskortet.
När det andra minneskortet blir fullt efter bytet börjar kameran att lagra i det gamla facket igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]



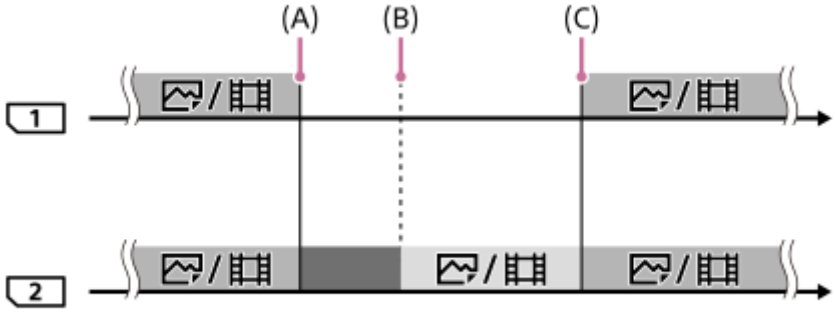
: Bildlagring
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet byts mot ett lagringsbart kort.

Vid lagring av samma bild samtidigt på två minneskort:

- Lagring av stillbilder med [Inspelningsläge] inställt på [Samtidig Insp. ( )]
- Spela in filmer med [Inspelningsläge] inställt på [Samtidig insp. ( )]
- Lagring av stillbilder och filmer med [Inspelningsläge] inställt på [Samt. Insp. (/)]

Samtidig inspelning avbryts när något av minneskorten blir fullt. När du tar bort minneskortet som har blivit fullt börjar kameran att spela in på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbar minneskort börjar kameran samtidig inspelning med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Samt. Insp. (/)])



: Samtidig lagring kan användas.
: Inspelning är inaktiverad.
: Samma bild kan inte lagras samtidigt.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.
(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

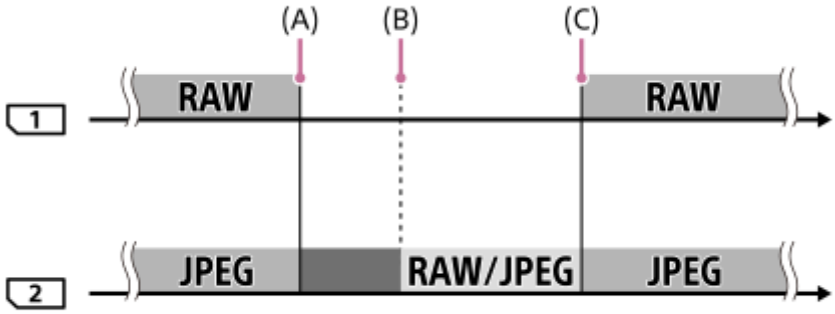
- Bilder som inte spelas in samtidigt (till exempel: för att ta bilder under [Samtidig insp. ( )]) fortsätter att lagras på det andra minneskortet när minneskortet som används blir fullt.
- När minneskortet som används blir fullt under pågående filminspelning fortsätter filmen att lagras på det andra minneskortet tills inspelningen som pågår är klar.

Vid tagning av bilder separat för två minneskort i RAW- och JPEG-format:

- När [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(RAW/JPEG)] eller [Sortera(JPEG/RAW)] och [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG]

Kameran avbryter inspelningen om något av minneskorten blir fullt. När du tar bort minneskortet som har blivit fullt börjar kameran att spela in både i RAW- och JPEG-format på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbart minneskort börjar kameran att spela in två olika sorters bilder separat med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Sortera(RAW/JPEG)])



: Bilder sorteras efter filformatet.
: Lagring av stillbilder är inaktiverad (det går att spela in filmer).
: Bilder kan inte sorteras.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.

(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

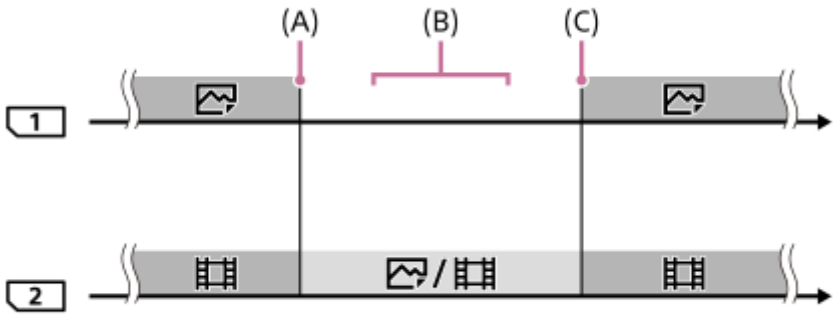
- När minneskortet som används blir fullt under pågående filminspelning börjar kameran spela in på det andra minneskortet.

Vid lagring av stillbilder och filmer separat på två minneskort:

- När [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(/)]

När något av minneskorten blir fullt lagras både stillbilder och filmer på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbart minneskort börjar kameran att spela in två olika sorters bilder separat med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Sortera(/)])



: Bilder sorteras efter bildtypen.
: Bilder kan inte sorteras.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.
(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

Tips

- Bilderna lagras på minneskortet i det fack som visas på skärmen med en pilsymbol. När kameran växlar fack med hjälp av [Växla insmedia auto] ska minneskortet i det tidigare facket bytas ut mot ett inspelningsbart minneskort.
- Om [Inspelningsläge] är inställt på [Standard] kommer inställningen för [Prio insp.media] att ändras automatiskt när facket byts. Om du vill använda det aktuella facket innan du byter ska du välja det önskade facket igen med [Prio insp.media].
- Om du vill spela in kontinuerligt med inställningarna som valdes med [Inspelningsläge] och [Prio insp.media] ska du ställa in [Växla insmedia auto] på [Av].
- Även om kamerans filmer lagras på två minneskort med hjälp av [Växla insmedia auto] är den kontinuerliga inspelningsbara tiden ungefär 29 minuter per inspelning.

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inspelningsbar tid för filmer
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Standardformat] och det finns flera olika mappar, går det att välja i vilken mapp på minneskortet som bilderna ska lagras.

1 **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Datumformat].
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard] går det bara att välja den gemensamma mappen på båda minneskorten. Om det inte finns någon gemensam mapp går det att skapa en med hjälp av [Ny mapp].

Relaterade avsnitt

- Mappnamnsformat
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1 **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard], skapas en ny mapp med ett mappnummer ett steg högre än det nuvarande högsta mappnumret på minneskorten som är isatta i båda minneskortsfacken.
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard] och man tar en bild kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

Relaterade avsnitt

- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Mappnamnsformat

Stillbilderna som tas lagras i en mapp som automatiskt skapas under mappen DCIM på minneskortet. Det går att ändra hur mappnamnen ska se ut.

1 **MENU → (Installation) → [Mappnamnsformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardformat:
Mappnamnet har följande form: mappnummer + MSDCF.
Till exempel: 100MSDCF

Datumformat:
Mappnamnen har följande format: mappnummer + Y (sista årtalssiffran)/MM/DD
Till exempel: 10090405 (Mappnummer: 100, datum: 04/05/2019)

OBS!

- Det går inte att ändra [Mappnamnsformat]-inställningarna för filmer.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → önskat minneskortsfack → [Enter].**

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:alla:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.

På:annat än elslutare:
Det hörs ljud när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv. Det hörs inga ljud från den elektroniska slutaren.

På: endast elslutare:
Det hörs ljud endast från den elektroniska slutaren. Inga ljud matas ut när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv.

Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Starttid f. energiläge

Används för att ställa in tiden tills kameran automatiskt ska gå över till strömbesparingsläge för att undvika onödig batteriförbrukning när man inte gör något med kameran. För att återgå till tagningsläget räcker det att göra en manöver som t.ex. att trycka ner avtryckaren halvvägs.

1 **MENU → (Installation) → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!

- Stäng av produkten när den inte ska användas på länge.
- Strömbesparingsfunktionen aktiveras inte medan kameran förses med ström via USB, under uppspelning av bildspel, under filminspelning, vid FTP-överföringar, vid anslutning till en dator eller TV eller när [Fjärrkontroll] är inställd på [På].
- När [FTP-funktion] är inställd på [På] är tiden tills kameran går över till energisparläget en minut, även om du har valt [10 s] för [Starttid f. energiläge].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Auto tempavstäng.

Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

1 **MENU → (Installation) → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.
Hög:
Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Kontinuerlig inspelningstid för filmer när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer är på följande sätt när inspelningen startas med kameran inställd på standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag. Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

Omgivningstemperatur: 20 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
Omgivningstemperatur: 30 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

Relaterade avsnitt

- Inspelningsbar tid för filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

IR-fjärrkontroll

Det går att styra den här produkten och ta bilder med hjälp av SHUTTER-knappen, 2SEC-knappen (2-sekunderssjälvutlösaren), och START/STOP-knappen (respektive filmknappen på RMT-DSLR2) på de trådlösa fjärrkontrollerna RMT-DSLR1 (säljs separat) och RMT-DSLR2 (säljs separat). Se även bruksanvisningen till den infraröda fjärrkontrollen.

1 **MENU → (Installation) → [IR-fjärrkontroll] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är tillåten.
Av:
Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är inte tillåten.

OBS!

- Objektivet eller motljusskyddet kan täcka för den infraröda fjärrsensorn som tar emot signalerna. Använd den infraröda fjärrkontrollen från en plats där signalerna når fram till produkten.
- När punkten [IR-fjärrkontroll] är inställd på [På] går produkten inte över i strömbesparingsläge. Ställ in [Av] när du är färdig med användningen av den infraröda fjärrkontrollen.
- Det går inte att använda en infraröd fjärrkontroll när punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

- Om man sätter i ett minneskort som tidigare har formaterats enligt något annat TV-system, tänds det ett meddelande om att kortet behöver formateras om.
  Om du vill spela in i enligt något annat TV-system, så antingen formatera om minneskortet eller använd ett annat minneskort.
- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.
- När [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL kan det hända att sökaren eller bildskärmen på kameran eller skärmen på en HDMI-ansluten enhet tillfälligt blir svart i följande situationer. Detta beror inte på något fel.
  - När man startar eller stoppar en filminspelning medan tagningsläget är inställt på något annat läge än (Film) eller S&Q.
  - När man ändrar tagningsläget från (Film) eller S&Q till något annat läge.
  - När man spelar upp en film för första gången efter att ha gått över till uppspelningsläget.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.
1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

OBS!

- Steg 1 och 2 går att ställa in i valfri ordning.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (film)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När den här produkten ansluts till en 4K-kompatibel TV väljs [Av] automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:

STBY Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
REC Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

Av:

Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Ställ in tagningsläget på (Film) när du använder [REC-kontroll]-funktionen.
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om REC visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar ordentligt beroende på inställningarna på den apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en "BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Ktrl m Smartphone] → [Av] i förväg.

1 MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

- Anslutningsmålet är minneskortet i minneskortsfack 1.

Fjärrdator:
Använder Imaging Edge (Remote) för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator, osv.

Av:
Kameran förses inte med spänning via en mikro-USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande. Om du använder den medföljande AC-adaptern tillförs spänning även om [Av] väljs.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.
En bock anger att funktionen går att använda och ”—” anger att funktionen inte går att använda.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	✓
Uppspelning av bilder	✓
Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-anslutningar	✓
Uppladdning av ett batteripaket	—
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	—

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och i datorn vid PC Remote-inspelning. Denna inställning är praktisk när man vill kontrollera de tagna bilderna på kameran utan att lämna kameran.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge (Remote), inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [Dest. för spara stillb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast dator:
Stillbilderna lagras bara på datorn.

Dator+Kamera:
Stillbilderna lagras både på datorn och i kameran.

Endast kamera :
Stillbilderna lagras bara på kameran.

OBS!

- Om du sätter i ett minneskort som det inte går att lagra på går det inte att ta några stillbilder, även om du väljer [Endast kamera] eller [Dator+Kamera].
- Om du väljer [Endast kamera] eller [Dator+Kamera] utan att det sitter ett minneskort i kameran kan du inte utlösa slutaren även om [Utlöser utan kort] är inställd på [Möjlig].
- PC Remote-tagning går inte att använda medan stillbilder spelas upp på kameran.
- Inställningarna för [Inst. Fjärrdator] gäller även vid PC remote-tagning med [Fjrdator(trådb. LAN)] .

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Utlöser utan kort
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn vid PC Remote-tagning.
Vid fjärrstyrd tagning av stillbilder från datorn med PC Remote-funktionen visas inte bilden i programmet på datorn förrän hela bilden har överförts. Vid tagning av RAW+JPEG-bilder går det att skynda på visningsproceduren genom att bara överföra JPEG-filerna, i stället för att överföra både RAW-filerna och JPEG-filerna.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge (Remote), inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [RAW+J sp. b. dator] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW & JPEG:
Både RAW-filer och JPEG-filer överförs till datorn.

Endast JPEG:
Enbart JPEG-filer överförs till datorn.

Endast RAW:
Enbart RAW-filer överförs till datorn.

OBS!

- [RAW+J sp. b. dator] går bara att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].
- Inställningarna för [Inst. Fjärrdator] gäller även vid PC remote-tagning med [Fjrdator(trådb. LAN)] .

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Filformat (stillbild)
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1. **MENU → (Installation) → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.**

2. **När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.**

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:
Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds en © -ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:
Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:
Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:
Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.
- En © -ikon visas vid uppspelning av bilder med upphovsrättsinformation.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överlåter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.
Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapterns versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1 **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Certifieringslogotyp (Endast för vissa modeller)

Används för att se vissa certifieringslogotyper för den här produkten.

1 **MENU → (Installation) → [Certifieringslogotyp].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

IPTC-information

Det går att skriva IPTC-information* vid lagring av stillbilder. Skapa och redigera IPTC-information med hjälp av programmet IPTC Metadata Preset (http://www.sony.net/iptc/help/) och lagra informationen på ett minneskort i förväg.

* IPTC-informationen består av metadataattribut för digitala bilder, enligt normerna som fastställts av International Press Telecommunications Council.

1 **MENU → (Installation) → [IPTC-information] → önskad inställningspunkt.**

Menypunktsdetaljer

Skriv IPTC-info:
Används för att ställa in om IPTC-information ska lagras för stillbilder. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds ikonen IPTC på tagningsskärmen.

Registrera IPTC-info :
Används för att registrera IPTC-information från ett minneskort i kameran. Välj [Plats 1] eller [Plats 2] som det minneskort som IPTC-informationen ska läsas ifrån.

Tips

- När bilder med IPTC-information spelas upp tänds IPTC -ikonen på skärmen.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om hur man använder IPTC Metadata Preset.
  http://www.sony.net/iptc/help/

OBS!

- När man registrerar IPTC-information skrivs den gamla informationen i kameran över.
- Det går inte att redigera eller kontrollera IPTC-information på kameran.
- Om du vill radera IPTC-informationen som är registrerad i kameran, så återställ kameran till fabriksinställningarna.
- Återställ kameran för att radera IPTC-informationen innan du lånar ut eller överlåter kameran.

Relaterade avsnitt

- Återställ inställning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skriv serienummer

Kamerans serienummer lagras bland bildens Exif-data vid stillbildstagning.

1 **MENU → (Installation) → [Skriv serienummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kamerans serienummer lagras bland bildens Exif-data.
Av:
Kamerans serienummer lagras inte bland bildens Exif-data.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Demoläge

[Demoläge] -funktionen används för att automatiskt börja spela upp filmer som är inspelade på minneskortet som en demonstration, när kameran inte har använts på en viss tid. Låt [Av] vara inställt i vanliga fall.

1 **MENU → (Installation) → [Demoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Filmuppspelningsdemonstrationen startar automatiskt när man inte gör någonting med produkten på ungefär en minut.
Endast skyddade AVCHD-filmer går att spela upp.
Ställ in visningssättet på [AVCHD-visning], och skydda filmfilen med äldst inspelningsdatum och -tidpunkt.

Av:
Ingen demonstration visas.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när produkten drivs med nätadaptern (medföljer).
- Om det inte finns några skyddade AVCHD-filmer på minneskortet, går det inte att välja [På].
- Med [Demoläge]-funktionen visas alltid filmer på minneskortet i minneskortsfack 1.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.
Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Värdet som är inställt med hjälp av [AF Microjust.] återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

Relaterade avsnitt

- AF Microjust.
- Lista över standardinställningar

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

PlayMemories Mobile

Med hjälp av smartphone-applikationen PlayMemories Mobile kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen. Ladda ner och installera applikationen PlayMemories Mobile från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen PlayMemories Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om PlayMemories Mobile, se supportsidan (https://www.sony.net/pmm/).

Den senaste versionen av smartphone-applikationen har döpts om till Imaging Edge Mobile.

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppgraderingar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)

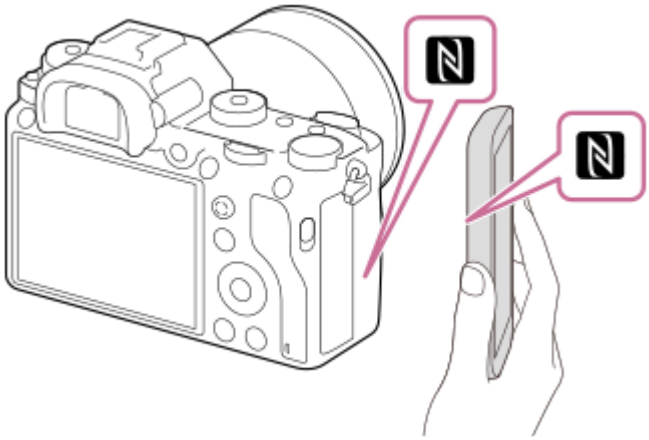
Det går att ansluta den här produkten till en NFC-klar Android-smartphone genom att hålla apparaterna mot varandra och sedan styra produkten med hjälp av smartphonen.
Kontrollera att punkten [Ktrl m Smartphone] är inställd på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 Aktivera NFC-funktionen på smartphonen.

2 Ställ den här produkten i tagningsläge.

- NFC-funktionen går bara att använda när (N)-märket visas på skärmen.

3 Rör vid produkten med smartphonen.



Smartphonen och produkten ansluts, och PlayMemories Mobile startar på smartphonen.

- Du kan ta bilder fjärrstyrt medan du kontrollerar bildkompositionen på skärmen till din smartphone.
- Håll smartphonen mot produkten i 1-2 sekunder tills PlayMemories Mobile startar.

Angående ”NFC”
NFC är en teknik som möjliggör trådlös kommunikation på kort håll mellan olika apparater, som t.ex. mobiltelefoner och IC-taggar. NFC gör datakommunikationen mycket enklare, eftersom man bara behöver röra vid en viss punkt.

- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

OBS!

- Om det inte går att ansluta, så prova följande åtgärder:
  - Starta PlayMemories Mobile på smartphonen, och för sedan smartphonen långsamt mot (N)-märket på den här produkten.
  - Om smartphonen är isatt i ett skal eller fodral, så ta av det.
  - Om produkten sitter i ett fodral, så ta av det.
  - Kontrollera att NFC-funktionen är aktiverad på smartphonen.
- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.

- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- Om den här produkten och smartphonen ansluts medan produkten är i uppspelningsläge överförs den visade bilden till smartphonen.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- Flygplansläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

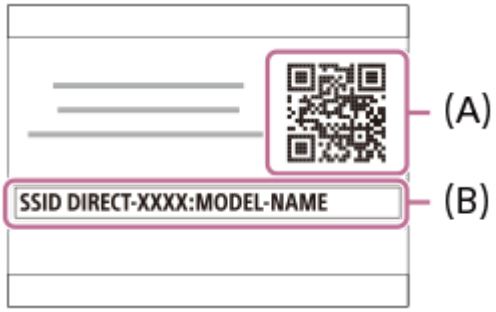
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)

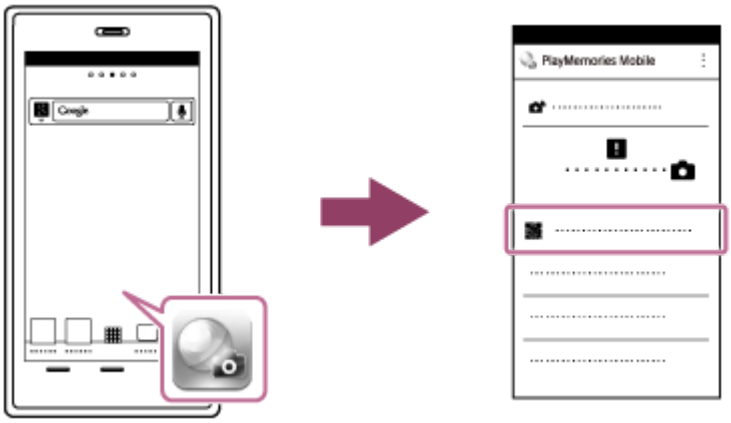
Du kan styra den här kameran med din smartphone genom att ansluta smartphonen till kameran med hjälp av en QR Code.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].

QR Codeen **(A)** och SSID-adressen **(B)** visas på den här produktens bildskärm.



2 Starta PlayMemories Mobile på din smartphone och välj [Skanna kamerans QR Code].



3 Välj [OK] på smartphone-skärmen.

- När ett meddelande visas så välj [OK] igen.

4 Läs in QR Codeen som visas på den här produktens bildskärm med smartphonen.

När väl QR Codeen har lästs in visas meddelandet [Anslut med kameran?] på smartphone-skärmen.

5 Välj [OK] på smartphone-skärmen.

Smartphonen ansluts till produkten.

- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din smartphone.

Tips

- När QR Codeen väl har lästs in registreras den här produktens SSID-adress (DIRECT-xxxx) och lösenord i din smartphone. Detta gör det lätt att ansluta smartphonen till produkten via Wi-Fi vid ett senare tillfälle genom att välja SSID-adressen. (Ställ in [Ktrl m Smartphone] på [På] i förväg.)

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.
- Om det inte går att ansluta smartphonen till den här produkten med hjälp av [One-touch(NFC)]-funktionen eller QR Codeen, så använd SSID-adressen och lösenordet.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)

Du kan styra den här kameran med din smartphone genom att ansluta smartphonen till kameran med hjälp av dess SSID-adress och lösenord.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1. **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

   En QR Code visas på den här produktens bildskärm.

2. **Tryck på (radera)-knappen på den här produkten.**

   Den här produktens SSID-adress och lösenord visas på produktens bildskärm.

3. **Starta PlayMemories Mobile på smartphonen.**

4. **Välj modellnamnet för den här produkten (DIRECT-xxxx: xxxx).**

5. **Mata in lösenordet som visas på den här produkten.**

Smartphonen ansluts till produkten.

- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din smartphone.

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

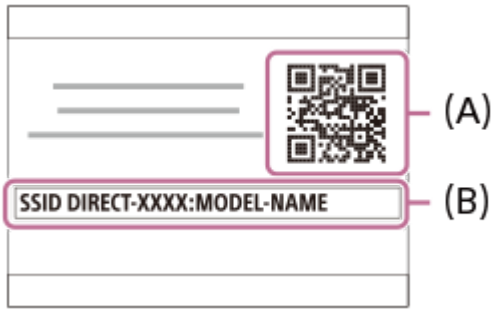
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)

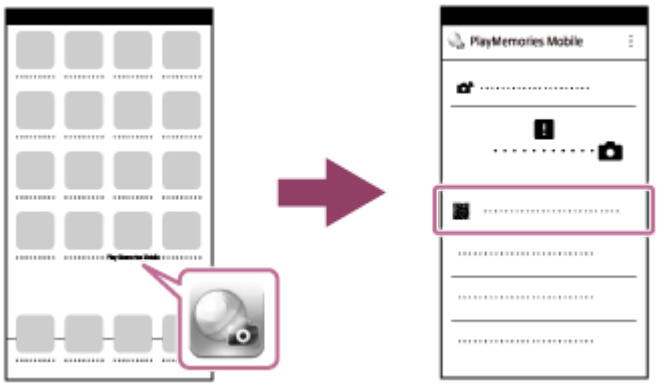
Du kan ansluta en iPhone eller iPad till kameran med hjälp av en QR Code och sedan styra och använda kameran från din iPhone eller iPad.
Kontrollera att punkten [Ktrl m Smartphone] är inställd på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].

QR Codeen **(A)** och SSID-adressen **(B)** visas på den här produktens bildskärm.



2 Starta PlayMemories Mobile på din iPhone eller iPad och välj [Skanna kamerans QR Code].



3 Välj [OK] på iPhone- eller iPad-skärmen.

- När ett meddelande visas så välj [OK] igen.

Läs in QR Codeen som visas på den här produktens bildskärm med din iPhone eller iPad.

Din iPhone eller iPad ansluts till produkten.

- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din iPhone eller iPad.

Tips

- När QR Codeen väl har lästs in registreras den här produktens SSID-adress (DIRECT-xxxx) och lösenord i din iPhone eller iPad. Detta gör det sedan lätt att ansluta din iPhone eller iPad till produkten via Wi-Fi i fortsättningen genom att välja SSID-adressen. (Ställ in [Ktrl m Smartphone] på [På] i förväg.)

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.
- Om det inte går att ansluta din iPhone eller iPad till den här produkten med hjälp av QR Codeen, så använd SSID-adressen och lösenordet.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

Det går att styra kameran med en iPhone eller iPad genom att ansluta iPhonen eller iPaden till kameran med hjälp av SSID-adressen och ett lösenord.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

En QR Code visas på den här produktens bildskärm.

2 **Tryck på (radera)-knappen på den här produkten.**

Den här produktens SSID-adress och lösenord visas på produktens bildskärm.

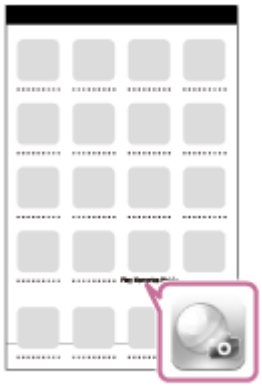
3 **Välj modellnamnet för den här produkten (DIRECT-xxxx: xxxx) på Wi-Fi-inställningsskärmen på din iPhone eller iPad.**

4 **Mata in lösenordet som visas på den här produkten.**

iPhonen eller iPaden ansluts till produkten.

5 Kontrollera att din iPhone eller iPad är ansluten till den SSID-adress som visas på den här produkten.

6 Återvänd till ”Home”-skärmen på din iPhone eller iPad och starta PlayMemories Mobile.



- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din iPhone eller iPad.

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

Du kan överföra stillbilder, XAVC S-filmer samt slow motion- eller quick motion-filmer till en smartphone och titta på dem. Applikationen PlayMemories Mobile måste vara installerad på smartphonen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp]→ [Skicka t. Smartph.] → önskad inställning.**
   - Om man trycker på (Skicka t. Smartph.)-knappen i uppspelningsläge, tänds inställningsskärmen för punkten [Skicka t. Smartph.].

2. **När produkten är redo för överföringen visas en informationsskärm på produkten. Anslut smartphonen och produkten med hjälp av den informationen.**
   - Inställningsmetoden för anslutningen mellan smartphonen och produkten varierar beroende på smartphonen.

Menypunktsdetaljer

Välj för denna enhet:
Används för att välja en bild i produkten som ska överföras till smartphonen.
(1) Välj antingen [Denna bild], [Alla med detta dat.] eller [Flera bilder].

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.

(2) Om du väljer [Flera bilder], så välj önskade bilder genom att trycka i mitten på styrratten, och tryck sedan på MENU → [Enter].
Välja på Smartphone:
Används för att visa alla bilder som är lagrade på produktens minneskort på smartphonens skärm.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på kamerans minneskort.
- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på minneskortet i det fack som används för uppspelning. Om du vill byta minneskortsfack för uppspelning, så välj MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.
- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - För en Android-smartphone
    Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].
  - För en iPhone/iPad
    Välj PlayMemories Mobile på inställningsmenyn, och ändra bildstorleken med hjälp av [Kopiera bildstorlek].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion- eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformationen för funktionen [Skicka t. Smartph.] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta till produkten, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Åtrst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)

När man överför XAVC S-video till en smartphone med hjälp av [Skicka t. Smartph.] går det att ställa om en proxy-film med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras.

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Px Skickar objekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast proxy:
Enbart proxy-filmer överförs.

Endast original:
Enbart originalfilmer överförs.

Proxy & original:
Både proxy-filmer och originalfilmer överförs.

OBS!

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Proxyinspelning

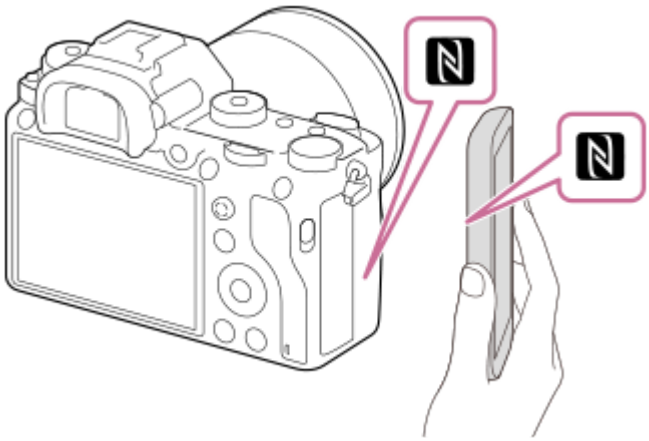
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)

Med bara en enda vidrörning går det att ansluta den här produkten till en NFC-klar Android-smartphone, och överföra bilden som visas på produktens skärm till smartphonen. Det går att överföra stillbilder, XAVC S-filmer samt slow motion- och quick motion-filmer.

1. **Aktivera NFC-funktionen på smartphonen.**
2. **Visa en bild på produkten med enbildsvisning.**
3. **Rör vid produkten med smartphonen.**



Produkten och smartphonen ansluts, PlayMemories Mobile startar automatiskt på smartphonen, och därefter skickas den visade bilden till smartphonen.

- Stäng av smartphonens vilo- och skärmlåsfunktioner innan du rör vid produkten med den.
- NFC-funktionen går bara att använda när (N-märket) visas på produkten.
- Håll smartphonen mot produkten i 1-2 sekunder tills PlayMemories Mobile startar.
- Om du vill överföra två eller flera bilder, så välj MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skicka t. Smartph.] för att välja bilder. Vänta tills skärmen som anger att anslutning är möjlig tänds, och anslut sedan produkten och smartphonen med hjälp av NFC.

Angående ”NFC”

NFC är en teknik som möjliggör trådlös kommunikation på kort håll mellan olika apparater, som t.ex. mobiltelefoner och IC-taggar. NFC gör datakommunikationen mycket enklare, eftersom man bara behöver röra vid en viss punkt.

- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på minneskortet i det fack som används för uppspelning. Om du vill byta minneskortsfack för uppspelning, så välj MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.
- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].

- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.
- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Om en indexbild visas på produkten går det inte att överföra bilder med hjälp av NFC-funktionen.
- Om det inte går att ansluta, så prova följande åtgärder:
  - Starta PlayMemories Mobile på smartphonen, och för sedan smartphonen långsamt mot (N)-märket på den här produkten.
  - Om smartphonen är isatt i ett skal eller fodral, så ta av det.
  - Om produkten sitter i ett fodral, så ta av det.
  - Kontrollera att NFC-funktionen är aktiverad på smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skicka till dator

Det går att överföra bilder som är lagrade i produkten till en dator som är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt eller en trådlös bredbandsrouter för att göra säkerhetskopior på ett enkelt sätt. Installera PlayMemories Home på datorn och registrera åtkomstpunkten i produkten innan du börjar med denna procedur.

1. **Starta datorn.**
2. **MENU → (Nätverk) → [Skicka till dator] → önskat minneskortsfack.**

OBS!

- Beroende på datorns applikationsinställningar kan det hända att produkten stängs av när bilderna har lagrats i datorn.
- Det går bara att överföra bilder från produkten till en dator i taget.
- Om du vill överföra bilder till en annan dator, så anslut produkten till den datorn via USB och följ sedan anvisningarna i PlayMemories Home.
- Proxy-filmer går inte att överföra.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk. för FTP-överf.

Det går att ställa bildöverföring via en FTP-servern och att överföra bilder till FTP-servern. Grundläggande kunskap om FTP-servrar krävs.
Se ”FTP Help Guide” för närmare detaljer.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk. för FTP-överf.] → önskad inställning.**

OBS!

- Det kan hända att somliga funktioner inte går att använda beroende på versionen för kamerans systemmjukvara (firmware). Uppdatera systemmjukvaran till den senaste versionen och försök igen.

Relaterade avsnitt

- Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

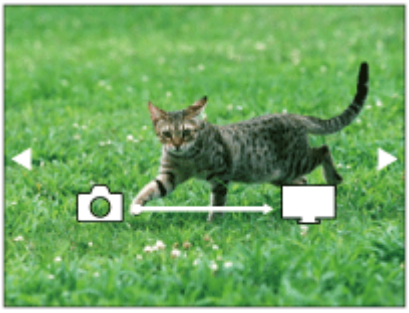
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa på TV

Det går att titta på bilder på en nätverksklar TV genom att överföra dem från produkten utan att ansluta produkten till TV:n med en kabel. För somliga TV-apparater kan man behöva utföra vissa manövrer på själva TV:n. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

1. **MENU → (Nätverk) → [Visa på TV] → den apparat som ska anslutas.**

2. **Om du vill spela upp bilderna som ett bildspel, så tryck i mitten på styrratten.**



- För att gå vidare till nästa/föregående bild för hand, tryck till höger/vänster på styrratten.
- För att byta ansluten apparat, tryck nedtill på styrratten, och välj därefter [Enhetslista].

Bildspelsinställningar

Det går att ändra bildspelsinställningarna genom att trycka nedtill på styrratten.
Val av uppspelning:
Används för att välja vilken grupp av bilder som ska visas.
Mappvisn. (Stillbilder):
Välj antingen [Alla] eller [Alla i mappen].
Datumvisning:
Välj antingen [Alla] eller [Alla på datumet].
Intervall:
Välj antingen [Kort] eller [Lång].
Effekter*:
Välj antingen [På] eller [Av].
Uppspel.bildstorlek:
Välj antingen [HD] eller [4K].

* Dessa inställningar gäller bara för BRAVIA TV-apparater som är kompatibla med de funktionerna.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på minneskortet i det fack som används för uppspelning. Om du vill byta minneskortsfack för uppspelning, så välj MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.
- Denna funktion går att använda på TV-apparater med stöd för DLNA-rendering.
- Det går att titta på bilder på en Wi-Fi Direct-klar TV eller en nätverksklar TV (inklusive TV-apparater med LAN-uttag).
- Om du vill ansluta den här produkten till en TV utan att använda Wi-Fi Direct måste du först registrera åtkomstpunkten.
- Det kan ta en liten stund innan bilderna visas på TV-skärmen.
- Det går inte att spela upp filmer på en TV via Wi-Fi. Använd en HDMI-kabel (säljs separat).

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Platsinfo.länk

Med hjälp av applikationen PlayMemories Mobile går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Förberedelser

För att det ska gå att använda kamerans länkningsfunktion för platsinformation krävs applikationen PlayMemories Mobile.
Om ”Länkning av platsinformation” inte visas på första sidan i PlayMemories Mobile måste du först utföra följande procedur.

1. Installera PlayMemories Mobile på smartphonen.
   - PlayMemories Mobile går att installera från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen redan är installerad så uppdatera den till den senaste versionen.
2. Överför en förlagrad bild till smartphonen med hjälp av [Skicka t. Smartph.]-funktionen på kameran.
   - När en bild som är tagen med kameran har överförts till smartphonen visas ”Länkning av platsinformation” på första sidan i applikationen.

Gör så här

: Manövrer som utförs på smartphonen
: Manövrer som utförs på kameran

1. : Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
   - Utför inte Bluetooth-hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen. I steg 2 till 7 utförs hopparningen med kameran och applikationen PlayMemories Mobile.
   - Om du skulle råka utföra hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen i steg 1, så avbryt hopparningen och gör sedan om hopparningen igen genom att följa steg 2 till 7 med kameran och applikationen PlayMemories Mobile.
2. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På].
3. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning].
4. : Starta PlayMemories Mobile på smartphonen och peka på ”Länkning av platsinformation”.
   - Om ”Länkning av platsinformation” inte visas så utför proceduren under ”Förberedelser” ovan.
5. : Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile.
6. : Följ anvisningarna på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile, och välj sedan din kamera från listan.
7. : Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.
   - Därmed är hopparningen av kameran och PlayMemories Mobile färdig.

8. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Inst. Platsinfo.länk] → [Platsinfo.länk] → [På].

- Ikonen (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.

Menypunktsdetaljer

Platsinfo.länk:
Används för att ställa in om platsinformation ska hämtas från en länkad smartphone.

Auto. tidskorrigering:
Används för att ställa in om kamerans datuminställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Auto. Just. av omr.:
Används för att ställa in om kamerans områdesinställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

(hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.
(ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.
(Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.
(Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge PlayMemories Mobile är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen PlayMemories Mobile på smartphonen.
- Om PlayMemories Mobile inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta PlayMemories Mobile för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
  - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i PlayMemories Mobile.
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.
- Se följande supportsida för detaljerade instruktioner.
  http://www.sony.net/pmm/btg/

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Om du vill göra om parningen så radera först den gamla hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i PlayMemories Mobile.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-apparater, men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annans smartphone, så stäng av [Länkning av platsinformation]-funktionen på den redan länkade smartphonen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Var noga med att använda menyn [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile för att para ihop kameran och smartphonen.
- För att använda funktionen för länkning av platsinformation ställer du in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [Av].

Stödda smartphones

- Android-smartphones: Android 5.0 eller senare som är kompatibel med Bluetooth 4.0 eller senare*
- iPhone/iPad: iPhone 4S eller senare/iPad 3:e generationen eller senare

* Se supportsidan för den senaste informationen.
* Se webbplatsen för din smartphone beträffande Bluetooth-versionen.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Bluetooth-inst.
- Bluetooth-fjärrkntr.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bluetooth-fjärrkntr.

Det går att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen RMT-P1BT (säljs separat). Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På] i förväg. Se även handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-fjärrkntr.] → [På].**
   - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparning som beskrivs i steg 2.
2. **På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning] för att tända hopparningsskärmen.**
3. **Utför hopparningen på Bluetooth-fjärrkontrollen.**
   - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
4. **Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.**
   - Hopparningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [På].

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.
Av:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Det går inte att använda funktionen för länkning av platsinformation med en smartphone medan punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].
- Det går inte att använda en infraröd fjärrkontroll när punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].

- När punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På] går kameran inte över i strömbesparingsläge. Ändra inställningen till [Av] när du använt klart Bluetooth-fjärrkontrollen.

Relaterade avsnitt

- Bluetooth-inst.
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

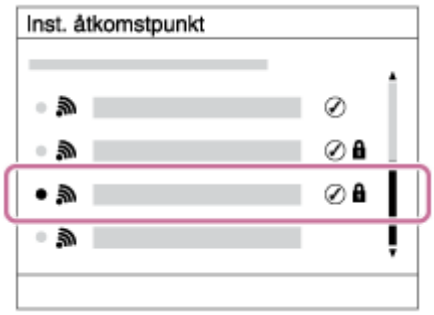
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

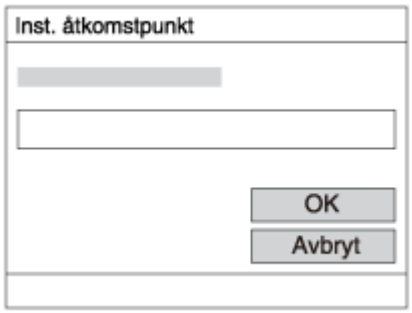
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.
Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:
Om du har ställt in [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in respektive adress i förhållande till din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress

Visar produktens Wi-Fi MAC-adress.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa MAC-adress].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation för funktionerna [Skicka t. Smartph.] och [Anslutning] under [Ktrl m Smartphone] med apparater som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta, så nollställer du anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Ktrl m Smartphone

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. för trådb. LAN

Används för att konfigurera ett kabelanslutet nätverk.

1 **MENU → (Nätverk) → [Inst. för trådb. LAN] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Inställning IP-adress:
Används för ställa in om IP-adressen för det kabelanslutna nätverket ska konfigureras automatiskt eller för hand.

Visa info trådb. LAN:
Visar information om trådbundet LAN för den här produkten som MAC-adress eller IP-adress.

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den fasta adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:
Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fjrdator(trådb. LAN): Fjrdator(trådb. LAN)

Du kan styra kameran via en dator genom att ansluta kameran till datorn eller ett omkopplingsnav med LAN-kablar.

1 **MENU → (Nätverk) → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [Fjrdator(trådb. LAN)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Utför fjärrstyrd tagning via trådbundet LAN.
Av :
Utför inte fjärrstyrd tagning via trådbundet LAN.

OBS!

- Destinationen för den tagna bilden och filformatet som ska överföras kan ställas in genom att välja MENU→ (Installation) → [Inst. Fjärrdator].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fjrdator(trådb. LAN): Ihopparning

Förhindrar att kameran hackas när den ansluts till en dator via en router.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Nätverk) → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [Ihopparning].**

   Kamerans enhetsnamn och MAC-adress visas.

2. **Skicka en anslutingsbegäran från datorn som ska anslutas till kameran.**

3. **Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.**

   Kameran och datorn börjar anslutas.

4. **Vänta tills anslutningen är klar, och välj sedan [OK] för att stänga hopparningsskärmen.**

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för Wi-Fi Direct- eller Bluetooth-anslutningen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

Används för att importera ett rotcertifikat som behövs för att kontrollera en server från ett minneskort. Använd den här funktionen för krypterad kommunikation vid FTP-överföring.
Se ”FTP Help Guide” för närmare detaljer.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Nätverk) → [Imp. rotcertifikat].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Säkerhet(IPsec)

Data krypteras när kameran och en dator kommunicerar via ett trådbundet LAN.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → (Nätverk) → [Säkerhet(IPsec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

IPsec([På]/[Av]):
Används för att ställa in om [Säkerhet(IPsec)]-funktionen ska användas eller ej.

Destination. IP-adress:
Används för att ställa in IP-adressen för enheten som ska anslutas med [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

Delad nyckel:
Används för att ställa in den delade knapp som används av [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

OBS!

- Använd minst 8 och högst 20 alfanumeriska tecken eller symboler för [Delad nyckel].
- För IPsec-kommunikation måste den enhet som ska anslutas vara kompatibel med IPsec.
  Det kan hända att det inte går att kommunicera eller att kommunikationshastigheten går långsamt beroende på enheten.
- På den här kameran fungerar IPsec endast i transportläge och använder IKEv2.
  Algoritmerna är AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMACSHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Autentiseringen upphör att gälla efter 24 timmar.
- Krypterad kommunikation kan endast utföras med enheter som är rätt konfigurerade. Kommunikationen med andra enheter är inte krypterad.
- För mer information om IPsec-konfigurationen, kontakta enhetens nätverksadministratör.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:
http://www.sony.net/pcenv/

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Mjukvara för Mac-datorer

Se följande webbadress för närmare detaljer om mjukvara för Mac-datorer:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

OBS!

- Vilken mjukvara som går att använda varierar i olika områden.

Relaterade avsnitt

- Skicka till dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det att göra följande:

- Det går att importera bilder som är tagna med den här produkten till datorn.
- Det går att spela upp de importerade bilderna på datorn.
- Det går att dela bilderna på Internet med hjälp av PlayMemories Online.
- Det går att klippa och slå samman filmer och redigera dem på andra sätt.
- Det går att lägga till olika effekter som bakgrundsmusik och text till filmer.

I Windows går det även att göra följande:

- Du kan organisera bilderna på datorn på en kalender efter tagningsdatum för att titta på dem.
- Det går att redigera och korrigera bilder, t.ex. genom att beskära dem och ändra storleken.
- Det går att skapa skivor från filmer som importerats till en dator.
  Det går att skapa Blu-ray-skivor eller AVCHD-skivor från filmer i XAVC S-format.
- Du kan ladda upp bilder till olika nättjänster. (Internetanslutning krävs.)
- Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Installation av PlayMemories Home

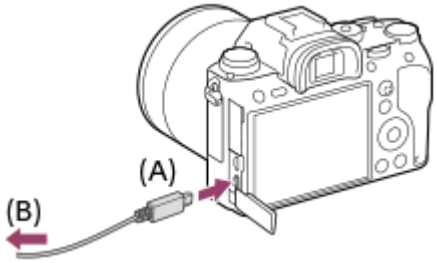
1 Gå till nedanstående webbadress i datorns webbläsare och ladda ner PlayMemories Home enligt anvisningarna på skärmen.

http://www.sony.net/pm/

- Internetanslutning krävs.
- Se supportsidan för PlayMemories Home för närmare detaljer (endast på engelska).
  http://www.sony.co.jp/pmh-se/

2 Anslut produkten till datorn med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln, och slå sedan på produkten.

- Det kan hända att nya funktioner läggs till i PlayMemories Home. Även om PlayMemories Home redan är installerat på datorn, bör du ansluta den här produkten till datorn igen.
- Koppla inte loss den medföljande mikro-USB-kabeln från kameran medan kameran används eller medan åtkomstskärmen visas. Det kan leda till att data blir förstörda.



A: Till multi/mikro-USB-uttaget
B: Till ett USB-uttag på datorn

OBS!

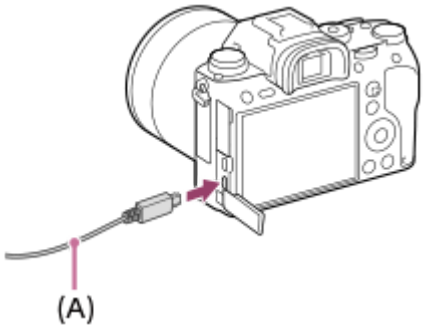
- Logga in som Administratör.
- Det kan hända att man behöver starta om datorn. När ett meddelande om omstart tänds, så starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.
- Det kan hända att DirectX också installeras beroende på datorns systemmiljö.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansluta till en dator

1. **Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.**
2. **Slå på kameran och datorn.**
3. **Kontrollera att punkten [USB-anslutning] under (Installation) är inställd på [Massminne].**
4. **Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln (A).**



- Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
- Om produkten ansluts till datorn med hjälp av mikro-USB-kabeln när punkten [USB-strömförsörjn.] är inställd på [På], förses produkten med ström från datorn. (Standardinställning: [På])

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det lätt att importera bilder. Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer om de olika funktionerna i PlayMemories Home.

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home (för Windows)

Om AutoPlay-guiden tänds när den här produkten ansluts till en dator via USB, så klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK] → [DCIM]. Kopiera sedan önskade bilder till datorn.

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home (för Mac)

Anslut produkten till din Mac-dator. Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet → den mapp där bilden som du vill importera finns lagrad. Dra sedan bildfilen till hårddiskikonen.

OBS!

- Använd PlayMemories Home för manövrer som att importera XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer till datorn.
- Undvik att redigera AVCHD- eller XAVC S-filmer/mappar från den anslutna datorn eller bearbeta dem på annat sätt. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera eller kopiera AVCHD-filmer eller XAVC S-filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att koppla bort kameran från datorn

Utför steg 1 och 2 nedan innan du utför någon av följande manövrer:

- Kopplar loss mikro-USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänger av produkten.

1. **Klicka på (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.**
2. **Klicka på meddelandet som visas.**

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På datorer med Windows 7/Windows 8 kan det hända att bortkopplingsikonen inte tänds. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss mikro-USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Imaging Edge

Imaging Edge är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Viewer:
Används för att titta på och söka efter bilder.

Edit:
Används för att redigera bilder, göra olika korrigeringar för t.ex. tonkurvan och bildskärpan, samt bearbeta bilder som är tagna i RAW-format.

Remote:
Du kan ställa in kameran eller ta bilder från en dator som är ansluten till kameran med en USB-kabel.
För att styra kameran med hjälp av en dator väljer du MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → [Fjärrdator] innan du ansluter kameran till datorn med en USB-kabel.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge.
http://www.sony.net/disoft/help/

Installera Imaging Edge på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:
http://www.sony.net/disoft/d/

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Remote Camera Tool

Remote Camera Tool är mjukvara för fjärrstyrd tagning från en dator via ett kabelnätverk. Du kan ändra kamerainställningar och ta bilder från en dator genom att ansluta kameran till datorn eller ett omkopplingsnav med en LAN-kabel.

1. MENU → (Nätverk) → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [På].
2. Anslut kameran till datorn med hjälp av en LAN-kabel.
3. Konfigurera LAN-inställningarna efter behov.
4. Starta Remote Camera Tool på datorn för att utföra fjärrstyrd tagning.

Se följande webbadress för närmare information om hur man installerar och använder Remote Camera Tool:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php

Relaterade avsnitt

- Fjrdator(trådb. LAN): Fjrdator(trådb. LAN)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Val av vilken sorts skiva som ska skapas

Det går att kopiera filmer som spelats in med den här kameran till skivor som sedan går att spela upp i andra apparater. Vilka sorters apparater som skivorna går att spela upp i beror på skivtypen. Välj en lämplig sorts skiva i förhållande till den uppspelningsapparat du tänker använda.
Beroende på filmens typ kan det hända att filmformatet omvandlas när filmen kopieras till skivan.

Högupplösningsbildkvalitet (HD) (Blu-ray-skivor)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att spela in på Blu-ray-skivor för att skapa högupplösningsskivor (HD-skivor).
På en Blu-ray-skiva går det att spela in längre filmer med högupplösning (HD) än på DVD-skivor.
Skrivbara filmformat: XAVC S, AVCHD
Spelare: Blu-ray-uppspelningsapparater (Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4, osv.)

Högupplösningsbildkvalitet (HD) (AVCHD-skivor)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att spela in på DVD-skivor som DVD-R-skivor för att skapa högupplösningsskivor (HD-skivor).
Skrivbara filmformat: XAVC S, AVCHD
Spelare: Uppspelningsapparater för AVCHD-format (Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4, osv.)
Sådana skivor går inte att spela i vanliga DVD-spelare.

Standardbildkvalitet (STD)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att omvandla till standardbildkvalitet (STD) för att lagra dem på inspelningsbara DVD-skivor, som t.ex. DVD-R-skivor, och därigenom skapa skivor med standardbildkvalitet (STD).
Skrivbara filmformat: AVCHD
Spelare: Vanliga uppspelningsapparater för DVD-skivor (DVD-spelare, datorer som kan spela DVD-skivor, osv.)

Tips

- Följande sorters 12 cm skivor går att använda tillsammans med PlayMemories Home.
  BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Ej omskrivbara
  BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Omskrivbara
  Ytterligare inspelning är inte möjlig.
- Se till att din ”PlayStation 4” alltid är uppdaterad till den senaste versionen av ”PlayStation 4”-systemmjukvaran.

OBS!

- 4K-filmer går inte att spela in på skivor med 4K-bildkvalitet.

Relaterade avsnitt

- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning

Det går att skapa Blu-ray-skivor som kan spelas upp på Blu-ray-kompatibla uppspelningsapparater (t.ex. Sony Blu-ray-spelare, PlayStation 4 etc.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna Blu-ray-skivor med hjälp av PlayMemories Home. Datorn måste kunna bränna Blu-ray-skivor.
Den allra första gången man vill skapa en Blu-ray-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Den nödvändiga mjukvaran installeras automatiskt på datorn. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpguiden till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa Blu-ray-skivor i Blu-ray-inspelare osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

OBS!

- När man skapar Blu-ray-skivor med hjälp av PlayMemories Home från filmer som är inspelade i XAVC S-format omvandlas bildkvaliteten till 1920 × 1080 (60i/50i). Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten.
  Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten så kopiera filmeran till en dator eller något annat lagringsmedium.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

Det går att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) som sedan går att spela upp i AVCHD-kompatibla uppspelningsapparater (som t.ex. Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4 osv.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna DVD-skivor (AVCHD-skivor) med hjälp av PlayMemories Home.
Datorn måste kunna bränna DVD-skivor (AVCHD-skivor).
Den allra första gången man vill skapa en DVD-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Den nödvändiga mjukvaran installeras automatiskt på datorn. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpguiden till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) med hjälp av en Blu-ray-inspelare, osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

OBS!

- När man skapar en DVD-skiva (AVCHD-skiva) med hjälp av PlayMemories Home från filmer som är inspelade i XAVC S-format, omvandlas bildkvaliteten till 1920 × 1080 (60i/50i). Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten.
  Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten så kopiera filmeran till en dator eller något annat lagringsmedium.
- När du skapar AVCHD-skivor med PlayMemories Home från filmer som spelats in i AVCHD-formatet med [Inspelningsinst.] inställd på [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] omvandlas bildkvaliteten. Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Denna omvandling kan ta lång tid. Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten, så använd Blu-ray-skivor.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

Det går att skapa DVD-skivor som sedan går att spela upp i vanliga DVD-uppspelningsapparater (DVD-spelare, datorer som kan spela DVD-skivor, osv.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna DVD-skivor med hjälp av PlayMemories Home. Datorn måste kunna bränna DVD-skivor.
Den allra första gången man vill skapa en DVD-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Installera den särskilda tilläggsmjukvaran enligt anvisningarna på skärmen. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa DVD-skivor i Blu-ray-inspelare, hårddiskinspelare, osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

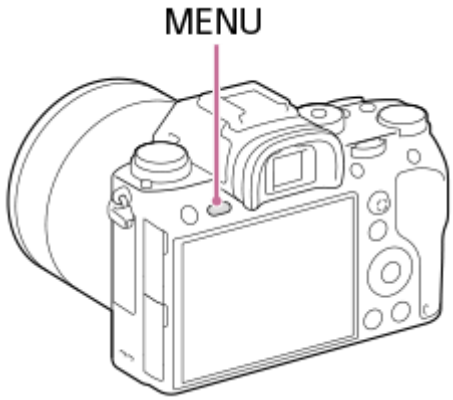
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en ikon längst upp på skärmen **(A)** och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-flik.

- Du kan gå till nästa MENU-flik genom att trycka på Fn-knappen.
- Du kan gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen.

3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

Tips

- Du kan visa menyskärmen genom att tilldela [MENU]-funktionen till en specialknapp med [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] och sedan trycka på den knappen.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
  - [Långexp.brusred]
  - [BULB]
  - [Kontinuerlig tagning]
- Du kan ställa in om RAW-bilder ska komprimeras eller inte med hjälp av [RAW-filtyp].

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- RAW-filtyp (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

RAW-filtyp (stillbild)

Används för att välja filtyp för RAW-bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [RAW-filtyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Komprimerad:
Bilderna lagras i komprimerat RAW-format.

Okomprimerad:
Bilderna lagras i okomprimerat RAW-format. När punkten [RAW-filtyp] är inställd på [Okomprimerad] blir filstorleken för bilden större än om den hade lagrats i komprimerat RAW-format.

OBS!

- När punkten [RAW-filtyp] är inställd på [Okomprimerad] ändras ikonen på skärmen till RAW. RAW visas även när en bild som är tagen i okomprimerat RAW-format spelas upp.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvaliteten när [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 24M	6000×4000 bildpunkter
M: 10M	3936×2624 bildpunkter
S: 6.0M	3008×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 20M	6000×3376 bildpunkter
M: 8.7M	3936×2216 bildpunkter
S: 5.1M	3008×1688 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 16M	4000×4000 bildpunkter
M: 6,9M	2624×2624 bildpunkter
S: 4.0M	2000×2000 bildpunkter

Vid inspelning i APS-C-motsvarande format

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 10M	3936×2624 bildpunkter
M: 6.0M	3008×2000 bildpunkter
S: 2.6M	1968×1312 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 8.7M	3936×2216 bildpunkter
M: 5.1M	3008×1688 bildpunkter
S: 2.2M	1968×1112 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 6.9M	2624×2624 bildpunkter
M: 4.0M	2000×2000 bildpunkter
S: 1.7M	1312×1312 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Aspekt (stillbild)

1 MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

16:9:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV med stöd för högupplösning

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

APS-C/Super 35mm

Används för att ställa in om stillbilder ska tas i en storlek som motsvarar APS-C-format och filmer spelas in i en storlek som motsvarar Super 35mm-format. Genom att välja [På] eller [Auto] går det att använda ett objektiv som är särskilt avsett för APS-C-format på den här kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [APS-C/Super 35mm] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att ställa in om bilden ska lagras i en storlek som motsvarar APS-C-format eller Super 35mm-format.

Auto:
Används för att automatiskt ställa in fångstområdet i förhållande till objektivet.

Av:
Används för att alltid fånga bilden med en bildsensor i fullt 35 mm format.

OBS!

- Om du monterar ett APS-C-kompatibelt objektiv och ställer in [APS-C/Super 35mm] på [Av] kanske resultatet inte blir som du vill.
- När punkten [APS-C/Super 35mm] är inställd på [På] blir synvinkeln densamma som vid tagning med en bildsensor i APS-C-format.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte utför någon brusreducering även om slutartiden är längre än 1 sekund(er).

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Objektivkomp.

Används för att kompensera för skuggor i hörnen på skärmen eller förvrängning av skärmen eller används för att minska färgavvikelser i hörnen av skärmen som orsakas av vissa objektivegenskaper.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Objektivkomp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:
Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Krom. aber.komp.:
Används för att automatiskt minska färgavvikelserna i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Förvridningskomp.:
Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. [Auto]/[Av]

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Skuggor i hörnen av skärmen går kanske inte att korrigera med [Skuggkompensering], beroende på objektivets typ.
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Typ av självutlösare

Används för att ställa in hur många bilder som ska tas vid tagning med självutlösaren, och antalet sekunder från det att man trycker ner avtryckaren tills slutaren utlöses.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Typ av självutlösare] → önskad inställning.**
   - Inställningsskärmen för [Typ av självutlösare] går att visa genom att trycka på Fn-knappen.

Menypunktsdetaljer

Självutlösare (enkel):
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren (10 sekunder / 5 sekunder / 2 sekunder).

Självutlös. (kont.):
Används för att ta en serie bilder med hjälp av självutlösaren (3 bilder i följd efter 10 sekunder / 5 bilder efter 10 sekunder / 3 bilder efter 5 sekunder / 5 bilder efter 5 sekunder / 3 bilder efter 2 sekunder / 5 bilder efter 2 sekunder).

Relaterade avsnitt

- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Gafflingsinst.

Det går att ställa in gafflingssättet och självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj BRK (gaffling) genom att vrida på omkopplaren för matningssättet.**
   - Vrid på omkopplaren för matningssättet medan du håller frigöringsknappen för omkopplaren för matningssättet nedtryckt.
2. **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Gafflingstyp:
Används för att ställa in gafflingssättet.
(Kontinuerlig gaffling/Enkel gaffling/Vitbalansgaffl./DRO gaffling)

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR 1/2 Minne].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på 1, 2 eller 3 (Hämta från minnet).**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**
   - Det går även att hämta fram registrerade lägen eller inställningar genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Hämta].

Tips

- För att hämta fram inställningar som är lagrade på minneskortet ställer man in lägesomkopplaren på 1, 2, 3 (Hämta från minnet) och väljer sedan önskat nummer genom att trycka till vänster/höger på styrratten.
- När inställningar hämtas från ett minneskort används minneskortet i det fack som är angivet med [MR Välj media]. Du kan bekräfta minneskortet genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR Välj media].
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR 1/2 Hämta] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Sedan går det att hämta fram de inställningarna helt enkelt med hjälp av lägesomkopplaren.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Minne] → önskat nummer.**
3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- För att registrera inställningar på ett minneskort går det bara att använda ett minneskort som är valt med hjälp av [MR Välj media].
- Programflyttning går inte att registrera.
- För somliga funktioner kan det hända att rattens inställning och den inställning som faktiskt används för tagningen inte överensstämmer. Använd i så fall informationen som visas på skärmen för att ta bilder.

Relaterade avsnitt

- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj media (Hämta från minnet)

Används för att välja minneskort från vilket inställningar hämtas eller till vilket inställningar lagras för M1 till M4.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR Välj media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)

Det går att registrera tagningsinställningar (t.ex. exponering, skärpa, matningsläge, osv.) på en specialknapp i förväg och sedan hämta fram dem tillfälligt medan man håller knappen intryckt. Tryck helt enkelt på specialknappen för att snabbt ändra inställningarna, och släpp sedan knappen för att gå tillbaka till de ursprungliga inställningarna igen. Denna funktion är praktisk när man tar bilder på aktiva scener som t.ex. sport.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Reg. anp. tagnsinst.] → Välj ett registreringsnummer från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].**

   Inställningsskärmen för valt nummer visas.

2. **Markera kryssrutan med hjälp av ovansidan /undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten för funktioner som du vill kunna hämta fram med respektive registreringsnummer, och tryck sedan i mitten för att markera respektive ruta.**

   Ett ✓-märke visas i rutorna för funktionerna.
   - Om du vill välja bort en funktion så tryck i mitten igen.

3. **Välj den funktion som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten för att ändra funktionen till önskad inställning.**
   - Välj [Imp. aktuell inställning] för att registrera de nuvarande kamerainställningarna på valt registreringsnummer.

4. **Välj [Register].**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Exponering
- Skärpeinställningen
- Matningsläget (annat än självutlösaren)

För att hämta fram de registrerade inställningarna

1. MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → Välj önskad knapp och och välj sedan ett av registreringsnumren från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
2. På tagningsskärmen, tryck ner avtryckaren och håll samtidigt den knapp intryckt som ett av registreringsnumren är tilldelat till.
   De registrerade inställningarna aktiveras när specialknappen hålls intryckt.

Tips

- Det går att ändra inställningarna för [Reg. anp. tagnsinst.] efter att ha tilldelat ett av registreringsnumren till specialknappen med hjälp av [Spec.knapp].

OBS!

- Registreringsnumren [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3] går bara att använda när tagningsläget är inställt på P/A/S/M.
- Beroende på det monterade objektivet och kamerans tillstånd när hämtningen av de registrerade inställningarna utförs kan det hända att de registrerade inställningarna inte har någon effekt.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Intervalltagnfunk.

Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en film av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datormjukvaran Imaging Edge (Viewer). Du kan inte skapa en film av stillbilderna på kameran.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → Välj den punkt som du vill ställa in och önskad inställning.**

3. **Tryck på avtryckaren.**

   Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

   - Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:
Anger om intervalltagning ska användas. ([På]/[Av])

Starttid för tagning:
Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:
Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:
Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:
Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Slutartyp i intervall:
Ställer in slutartyp som ska användas vid intervalltagning. ([Mekanisk slutare]/[Elektronisk slutare])

Tagningsint.prioritet:
Ställer in om tagningsintervall ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts för [Tagningsintervall]. ([På]/[Av])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- Om du vill gå tillbaka till det vanliga tagningsläget kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
  - [AEL intryckt]
  - [Spot-AEL]

- [Håll AF/MF-kontroll]
- [Regist. AF-omr. intr.]
- [AWB-lås intryckt]
- [Min ratt 1 vid intryckt] till [Min ratt 3 vid intryckt]

- Stillbilder som är tagna med intervalltagning visas som en grupp på uppspelningsskärmen.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) går det inte att använda MENU-funktioner, men du kan utföra åtgärder med ratten. Du kan utföra MENU-funktioner tills du trycker på avtryckaren.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.

Relaterade avsnitt

- Imaging Edge
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AF-S

Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF] eller [Dir man. fokus] och motivet är stilla.

1 **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AF-S] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF:
Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlöses inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:
Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balanserad fokus:
Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Prioritetinst. AF-C

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AF-C

Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när kontinuerlig AF används och motivet rör sig.

1 **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AF-C] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF:
Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlöses inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:
Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balanserad fokus:
Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Prioritetinst. AF-S

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Brett :
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon :
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten :
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt :
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

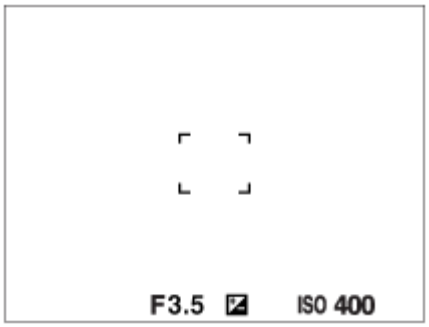
Utökad flexib. punkt :
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt.

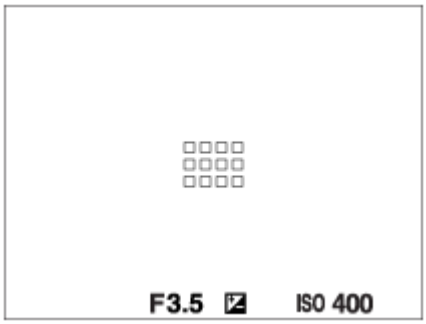
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

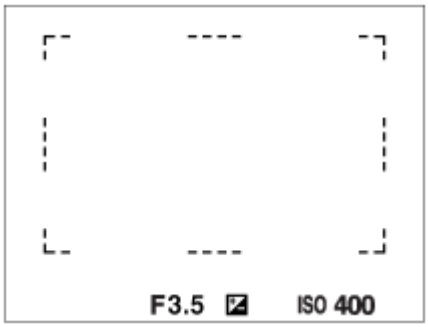


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan ”När man ställer in skärpan på ett stort område” och ”När man ställer in skärpan på ett litet område” beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en monteringsadapter (LA-EA1 eller LA-EA3) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för ”När man ställer in skärpan på ett litet område” visas.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

För att flytta skärpeinställningsområdet

- Det går att flytta skärpeinställningsområdet i lägena [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt] och [Zon] med hjälp av multi-valknappen. Genom att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för mitten på multi-valknappen i förväg, går det att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten på bildskärmen genom att trycka i mitten på multi-valknappen.
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Följer motivet tillfälligt (Spårning på)

Det går att tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller specialknappen som är inställd för [Spårning på] intryckt i förväg. Inställningen för [Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.
Till exempel:

[Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]	[Fokusområde] när [Spårning på] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Flexibel punkt: S]	[Spårning: Flexibel punkt S]
[Utökad flexib. punkt]	[Spårning: Utökad flexib. punkt]

Tips

- Med standardinställningarna är [Fokusområde]-funktionen inställd för C2-knappen.

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller S&Q och under filminspelning går det inte att ställa in punkten [Fokusområde] på [Spårning].

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusinställningar

Används för att konfigurera skärpeinställningsfunktionerna för den främre ratten/bakre ratten eller styrratten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusinställningar].**
2. **Utför inställningar med hjälp av den främre/bakre ratten eller styrratten.**

När skärpeinställningssättet är inställd på automatisk skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning

Det går att justera inställningarna för skärpeområdet och att flytta skärpeinställningsramen. Skärpeinställningsramen går bara att flytta när punkten [Fokusområde] är inställd på något av följande:

- [Zon]
- [Flexibel punkt]
- [Utökad flexib. punkt]

Främre ratt: Används för att flytta skärpeinställningsramen uppåt/nedåt.
Bakre ratt: Används för att flytta skärpeinställningsramen åt höger/vänster.
Styrratten: Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på.

När skärpeinställningssättet är inställt på manuell skärpeinställning.

Det går att välja vilket område som ska förstoras vid manuell skärpeinställning.
Främre ratt: Används för att flytta det förstorade området uppåt/nedåt.
Bakre ratt: Används för att flytta det förstorade området åt höger/vänster.
Styrratten: Används för att flytta det förstorade området uppåt/nedåt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Begr. av fokusomr.

Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Begr. av fokusomr.] → Markera de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj [OK].**

   Skärpeområdena markerade med ✓ går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en knapp genom att välja MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] ändras skärpeområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. av fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.
  Om du tilldelar [Växla fokusområde] till en specialknapp rekommenderar vi att du begränsar typerna av skärpeområden med [Begr. av fokusomr.].

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. av fokusomr.] .
- Om du tar bort bockmarkeringen för ett skärpeområde som registrerats med [Växl V/H AF-omr.] eller [Reg. AF-område] ändras även de registrerade inställningarna.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)

Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.**

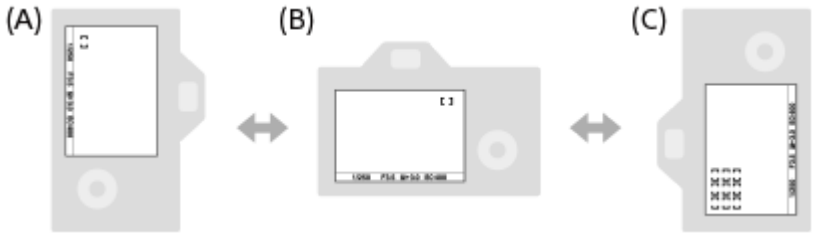
Menypunktsdetaljer

Av:
[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:
Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-punkt + AF-omr.:
Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-punkt + AF-omr.] är valt



(A) Vertikalt: [Flexibel punkt] (övre vänster hörn)
(B) Horisontellt: [Flexibel punkt] (övre höger hörn)
(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-punkt + AF-omr.] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto], [Film] eller [S&Q-motion].
  - Medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt
  - Under filminspelning
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När autofokusen är aktiverad
  - När punkten [Fokusinställningar] är aktiverad
  - Under kontinuerlig tagning
  - Under nedräkning av självutlösaren
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad

- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.
- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF-belysning (stillbild)

AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [AF-belysning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.
Av:
AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].
  - När skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF].
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad.
  - När en objektivadapter är monterad.
- Om en blixt med AF-belysningsfunktion är monterad på multi-gränssnittsskon, tänds även AF-lampan när blixten slås på.
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)

Funktionen [St. in ansik./öga AF] används för att bestämma om kameran ska ställa in skärpan med prioritet på människors ansikten eller ögon.

Det finns två olika sätt att använda [Ögon-AF], med vissa tekniska skillnader. Välj lämplig metod efter ändamålet.

	[Ögon-AF] via [St. in ansik./öga AF]	**[Ögon-AF] via en anpassad knapp Se här för närmare detaljer.**
Motivavkänning	Kameran upptäcker ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran upptäcker enbart ansikten/ögon.
Förberedelser	Välj [St. in ansik./öga AF] → [Anskts-/ögonpr i AF] → [På].	Ställ in [Ögon-AF] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp].
Hur man utför [Ögon-AF]	Tryck ner avtryckaren halvvägs.	Tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.*
Tekniska data	• När kameran upptäcker ett ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på det ansiktet eller ögat med högre prioritet. • Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.	• Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde]. • Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte upptäcker några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningssätt	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde].
Hur följande funktioner fungerar under [St. in ansik./öga AF] • Motivavkänning • Välja hög/vänst öga • Ansavk. ramvisn. • Visa djurets öga	Inställningen för respektive menypunkt följs.	Inställningen för respektive menypunkt följs.

* Oavsett om punkten [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är inställd på [På] eller [Av], kan du använda [Ögon-AF] via en specialknapp samtidigt som du trycker på den specialknapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.

Tips

För att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig (Ögon-AF + Spårning)

- Genom att använda [Spårning]-funktionen under [Fokusområde] medan punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] går det att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig. Se följande webbsida för närmare detaljer: https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/ilc/autofocus/ilce9/l/eyeaf.php

1 MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → önskad inställningspunkt.

Menypunktsdetaljer

Anskts-/ögonpr i AF:
Används för att ställa in om ansikten eller ögon ska avkännas i skärpeområdet och skärpan ställas in på motivets ögon (Ögon-AF) när autofokusen är aktiverad. ([På]/[Av]) (OBS!: Kameramanövrerna är annorlunda när man använder en specialknapp för att utföra [Ögon-AF].)

Motivavkänning:
Används för att ställa in avkänningsmålet.
[Människa]: Människoansikten/ögon upptäcks.
[Djur]: Djurögon upptäcks. Djurs ansikten upptäcks inte.

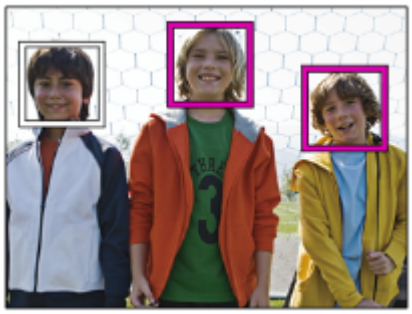
Välja hög/vänst öga:
Används för att ställa in vilket öga som ska upptäckas när [Motivavkänning] är inställt på [Människa]. Om [Höger öga] eller [Vänster öga] är valt kommer bara det valda ögat att identifieras. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går det inte att använda [Välja hög/vänst öga].
[Auto]: Kameran identifierar ögon automatiskt.
[Höger öga]: Höger öga på motivet (ögat på vänster sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.
[Vänster öga]: Vänster öga på motivet (ögat på höger sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.

Ansavk. ramvisn.:
Används för att ställa in om en ansiktsavkänningsram ska visas när ett människoansikte upptäcks. ([På]/[Av])

Visa djurets öga:
Används för att ställa in om en ögonavkänningsram ska visas när ett djuröga upptäcks. ([På]/[Av])

Ansiktsavkänningsram

När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit.
Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Ögonavkänningsram

En vit ögonavkänningsram visas när kameran upptäcker ett öga och kameran bedömer att autofokus kan användas, beroende på inställningarna.
Ögonavkänningsramen visas på följande sätt när punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur].

[Ögon-AF] med anpassad knapp

Ögon-AF-funktionen går även att använda genom att tilldela [Ögon-AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du tillfälligt vill använda Ögon-AF-funktionen på hela skärmen, oavsett inställningen för [Fokusområde]. Kameran ställer inte automatiskt in skärpan om inga ansikten eller ögon upptäcks.
(OBS!: Om man försöker ställa in skärpan på ögonen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs kan kameran bara upptäcka ansikten eller ögon inuti eller i närheten av det skärpeinställningsområde som ställts in med [Fokusområde]. Om kameran inte kan upptäcka några ansikten eller ögon, använda normal autofokus.)

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Ögon-AF] för knappen.
2. MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → [Motivavkänning] → önskad inställning.
3. Rikta kameran mot en persons eller ett djurs ansikte och tryck på knappen som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.
4. Håll knappen intryckt och tryck ner avtryckaren.

[Vxl hög/vänst öga] med anpassad knapp

När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Auto] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du slutar att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Du slutar att trycka på specialknappen som tilldelats [AF På] eller [Ögon-AF]-funktionen.
- Du trycker på Fn- eller MENU-knappen.

Tips

- Ögonavkänningsramen visas på skärmen när [Välja hög/vänst öga] inte är inställd på [Auto] eller du använder [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen.
- Om du vill att ansikts- eller ögonavkänningsramen ska försvinna efter en viss tid när kameran har fokuserat på ansiktet eller ögat kan du ställa in [Autoren. av AF-omr.] på [På].
- Om du vill att djurögon ska upptäckas så komponera bilden så att både djurets ögon och nos kommer med i synfältet. När du väl har ställt in skärpan på djurets ansikte upptäcks dess ögon lättare.

OBS!

- När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] upptäcks inte djurögon. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] upptäcks inte människoansikten.
- När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går följande funktioner inte att använda.
  - Ansprio i mltimätn
  - Prio ansiktsregist.

- Det kan hända att [Ögon-AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
  - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
  - Om ögonen är förtäckta av luggen.
  - I dålig belysning eller i motljus.
  - Om personen blundar.
  - När motivet är i skuggan.
  - Om skärpan inte är inställd på den personen.
  - Om personen rör sig för mycket.
- Om personen rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.
- Beroende på omständigheterna går det inte att fokusera på ögat. I sådana fall identifierar kameran och ställer in skärpan på ansiktet. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten upptäcks.
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.
- Ögon-AF-funktionen går inte att använda när lägesomkopplaren är inställd på (Film), S&Q eller under filminspelning.
- Ögonavkänningsramen visas inte när ögon-AF-funktionen inte går att använda.
- Ansikts-/ögonavkänningsfunktionen går inte att använda med följande funktioner:
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
  - [Posterisering] under [Bildeffekt]
  - Skärpeförstoringsfunktionen
  - Filminspelning med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p]
  - När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps] under inspelning i slow motion/quick motion.
- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Även om [Ansavk. ramvisn.] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten i fokus.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Anskts-/ögonpr i AF] låst på [På].
- Även om punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] kan det hända att ögonen på somliga sorters djur inte går att upptäcka.
- Även om punkten [Visa djurets öga] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ögon som skärpan är inställd på.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Autoren. av AF-omr.
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Känsl. AF-spårn. (stillbild)

Det går att ställa in känsligheten för AF-följningen om motivet kommer ur fokus i stillbildsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

5(Känslig) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Låst):
Välj [5(Känslig)] för att reagera på motiv på olika avstånd vid skärpeinställningen.
Välj [1(Låst)] för att hålla skärpan inställd på ett visst motiv, även om andra föremål passerar framför motivet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bländardrift i AF (stillbild)

Kamerans bländardrivsystem ändras för att prioritera autofokusföljningsförmågan eller för att prioritera tystnad (gäller endast när ett kompatibelt objektiv är monterat).

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bländardrift i AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Det vanliga bländardrivsystemet används.

Fokusprioritet:
Bländardrivsystemet ändras för att prioritera autofokusförmågan. Vid kontinuerlig tagning med den elektroniska slutaren gör läget [Fokusprioritet] det möjligt att kontinuerligt justera skärpan med ett bländarvärde högre än F16.

Tyst prioritet:
Ändrar bländardrivsystemet till att prioritera tystnad så att ljudet från bländardrivningen är tystare än i [Standard] .

OBS!

- När [Fokusprioritet] är valt vid kontinuerlig tagning kan det hända att det hörs ljud från bländardrivsystemet, att hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker eller att skärmen flimrar. Om du vill undvika sådana problem så ändra inställningen till [Standard].
- När [Tyst prioritet] är valt kan skärpeinställningen ta längre tid och det kan vara svårt att ställa in skärpan på ett motiv.
- Skärpan låses på inställningen för den första bilden när [Bländardrift i AF] är inställd på [Standard] och [Tyst prioritet] och bländarvärdet är högre än F16.
- När [Slutartyp] är inställd på [Mekanisk slutare] går det inte att välja [Fokusprioritet].
- Vid enbildstagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto] drivs bländaren av [Standard]-systemet även om [Fokusprioritet] är valt.
- [Bländardrift i AF] går bara att använda med ett objektiv som är kompatibelt med funktionen.

Relaterade avsnitt

- Slutartyp (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF m.avtryckare (stillbild)

Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Ett praktiskt sätt att fininställa skärpan

När ett objektiv med A-fattning är monterat och funktionen för autofokus aktiveras med någon annan knapp än avtryckaren går det att ställa in skärpan mer precist i kombination med manuell skärpeinställning.

1. Ställ in punkten [AF m.avtryckare] på [Av].
2. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in funktionerna [Fokusförstoring] för önskade knappar.
3. Ställ in [Eye-Start AF] på [Av] för att undvika att autofokusen startar när du tittar i sökaren.
4. Tryck på AF-ON-knappen för att ställa in skärpan.
5. Tryck på den knapp som [Fokusförstoring]-funktionen är inställd för, och vrid sedan på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
6. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Relaterade avsnitt

- AF På
- Eye-Start AF (stillbild)
- För-AF (stillbild)
- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- [För-AF]-funktionen går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Eye-Start AF (stillbild)

Används för att ställa in om autofokus ska användas eller ej när man tittar i den elektroniska sökaren.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Eye-Start AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokuseringen startar när man tittar i den elektroniska sökaren.
Av:
Autofokuseringen startar inte när man tittar i den elektroniska sökaren.

Tips

- [Eye-Start AF] går att använda när ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en objektivadapter (LA-EA2, LA-EA4) (säljs separat).

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.
- Om [Reg. AF-omr.+AF På] är inställd för en specialknapp, ställs skärpan in automatiskt med hjälp av den registrerade skärpeinställningsramen när man trycker på knappen.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på antingen (Film) eller S&Q
  - När [Pekfokus] används
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När [Pekspårning] används
  - Under skärpeinställning
  - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge), (Film) eller S&Q
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Lås funktionsdelar]-inställningen fast inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)

Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rad. reg. AF-omr.].**

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1. **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

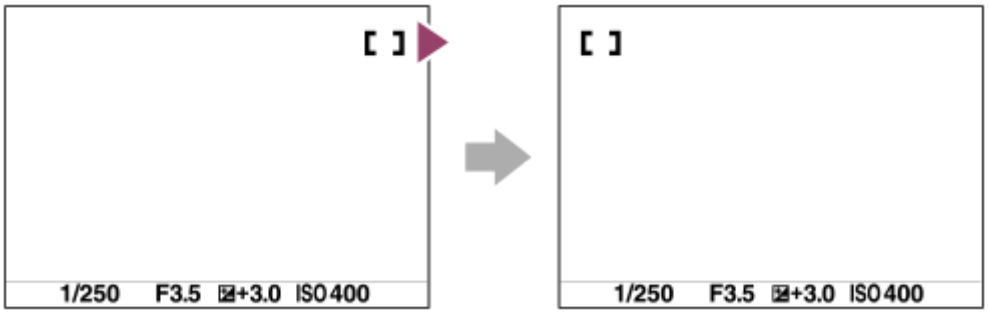
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Cirk. av fokuspunkt

Anger om skärpeinställningsramen kan hoppa från den ena änden till den andra när du flyttar skärpeinställningsramen med [Fokusområde] inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt]. Funktionen är praktisk när du vill flytta skärpeinställningsramen från den ena änden till den andra snabbt.

1 **MENU→ (Kamerainst.1)→[Cirk. av fokuspunkt] → önskad inställning.**

När [Cirkulera] är valt:



Menypunktsdetaljer

Cirkulerar inte :
Markören flyttas inte när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Cirkulera :
Markören hoppar till den andra änden när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

OBS!

- Även om du ställer in [Cirk. av fokuspunkt] på [Cirkulera] kan skärpeinställningsramen inte flyttas diagonalt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF Microjust.

Används för att justera autofokuspositionen och registrera ett justerat värdet för varje objektiv vid användning av objektiv med A-fattning tillsammans med objektivadaptern LA-EA2 eller LA-EA4 (säljs separat).
Använd bara den här funktionen när justeringar verkligen behöver utföras. Observera att det kan hända att autofokusen inte ställer in skärpan på rätt avstånd när den här justeringen utförs.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF Microjust.].**
2. **Välj [Inst. av AF-justering] → [På].**
3. **[mängd] → önskat värde.**
   - Ju högre värde man ställer in, desto längre bort från kameran kommer autofokusavståndet. Ju lägre värde man ställer in, desto närmare kameran kommer autofokusavståndet.

Tips

- Vi rekommenderar att du justerar positionen under faktiska tagningsförhållanden. Ställ in [Fokusområde] på [Flexibel punkt] och använd ett ljust motiv med hög kontrast för justeringen.

OBS!

- När man monterar ett objektiv för vilket ett värde redan är registrerat, visas det registrerade värdet på skärmen. [±0] visas för objektiv för vilka inget värde har registrerats ännu.
- Om [-] visas i stället för ett värde betyder det att totalt 30 objektiv redan har registrerats och det inte går att registrera fler objektiv. Om du vill registrera ett nytt objektiv, så montera ett objektiv för vilket registreringen går att ta bort och ställ in värdet för det objektivet på [±0], eller nollställ värdena för samtliga objektiv med hjälp av [Rensa].
- [AF Microjust.]-funktionen går att använda tillsammans med objektiv från Sony, Minolta och Konica-Minolta. Om man använder [AF Microjust.]-funktionen tillsammans med ett objektiv av annan typ än de objektiv som det finns stöd för, kan det hända att även de registrerade inställningarna för stödda objektiv påverkas. Använd inte [AF Microjust.] för inkompatibla objektiv.
- Det går inte att ställa in [AF Microjust.] var för sig för flera Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv med samma specifikationer.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Färg på fokusram

Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Färg på fokusram] → önskad färg.**

Menypunktsdetaljer

Grå:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i grått.
Vitt:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i vitt.
Rött:
Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas i rött.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

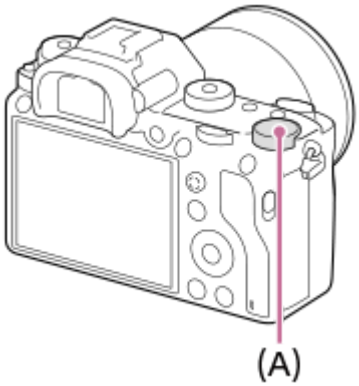
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Expon.kompens.

I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

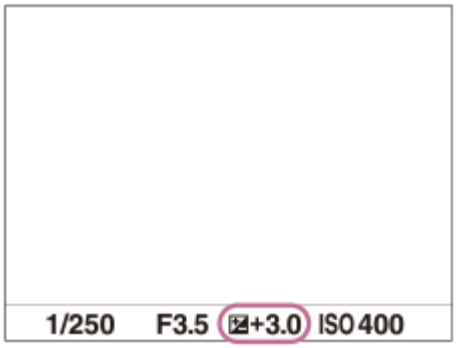
1 Vrid på exponeringskompensationsratten (A).

+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
–-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

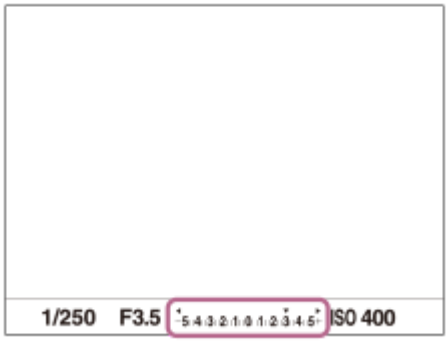


- Exponeringen går att justera inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.

På bildskärmen



I sökaren



För att ställa in exponeringskompensationen med hjälp av MENU-skärmen

När exponeringskompensationsratten är inställd på ”0” går det att justera exponeringen inom ett område från -5.0 EV till +5 0 EV.
MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.] → önskad inställning.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Exponeringskompensationsrattens inställning har företräde framför [Expon.kompens.] och [EV-kompenser. ratt] på menyn.
- Endast värden mellan –3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.
- När man ställer tillbaka exponeringskompensationsratten på ”0” från något annat värde, ändras även exponeringsvärdet till ”0”, oavsett [Expon.kompens.]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- Exponeringssteg
- EV-kompenser. ratt
- Exp.komp.inst.
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ EV kompen.

Används för att ställa in om exponeringsvärdet som är inställt med hjälp av [Expon.kompens.] ska hållas kvar i minnet när produkten stängs av och exponeringskompensationsratten är inställd på ”0”.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Återställ EV kompen.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Behåll:
Inställningarna behålls.
Återställ:
Används för att återställa inställningarna.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1. **Välj ISO (ISO) på styrratten → önskad inställning.**
   - Du kan även välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO].
   - Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida antingen på den främre ratten eller på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på den bakre ratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.
ISO 50 – ISO 204800:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].

OBS!

- [ISO AUTO] ställs automatiskt in när följande funktioner används:
  - [Intelligent auto]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- ISO-värden mellan 50 och 25600 går att använda i följande fall:
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Auto] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning].
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 102400 ändras inställningen automatiskt till 102400. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 102400. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO-intervallbegr.

Du kan begränsa området för ISO-känslighet när ISO-känslighet ställs in för hand.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO-intervallbegr.] → [Minimal] eller [Maximal] och välj de önskade värdena.**

Ställa in område för [ISO AUTO]

Om du vill justera området för ISO-känslighet som ställs in automatiskt i läget [ISO AUTO] kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO] → [ISO AUTO] och trycka på höger sida på styrratten för att välja [ISO AUTO maximalt] /[ISO AUTO minimalt].

OBS!

- Värden för ISO-känslighet som ligger utanför det angivna området går inte att använda. Om du vill välja ISO-känslighetsvärden utanför det angivna området kan du återställa [ISO-intervallbegr.].

Relaterade avsnitt

- ISO-inställning: ISO

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

ISO-inställning: ISO AUTO min. SH

Om man väljer [ISO AUTO] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras.
Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO-inställning] → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

FASTER (Snabbare)/FAST (Snabb):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

STD (Standard):
Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

SLOW (Långsam)/SLOWER (Långsammare):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

1/16000 — 30":
ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan[Snabbare], [Snabb], [Standard], [Långsam] och [Långsammare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
  - När den maximala slutartiden har ändrats baserat på [Slutartyp]-inställningen.
  - När blixten används för att ta bilder på ljusa scener. (Den maximala slutartiden är begränsad till blixtsynkroniseringshastigheten på 1/250 sekunder.)
  - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

- Autoprogram
- Bländarprioritet
- ISO-inställning: ISO

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för punkten [Spotmätarpunkt].

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Spot] är valt och punkten [Fokusområde] är inställd på antingen [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] och punkten [Spotmätarpunkt] är inställd på [Fokuspunktslänk], går det att koordinera spotmätningspunkten med skärpeinställningsområdet.
- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Spotmätarpunkt
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].
- När punkten [Anskts-/ögonpr i AF] är inställd på [På] och punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] under [St. in ansik./öga AF], fungerar inte [Ansprio i mltimätn].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Spotmätarpunkt

Används för att ställa in om spotmätningspositionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när punkten [Fokusområde] är inställd på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Spotmätarpunkt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Spotmätningspositionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspunktslänk:
Spotmätningspositionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- När punkten [Fokusområde] är inställd på något annat än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], är spotmätningspositionen låst i mitten.
- När [Fokusområde] är inställd på [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt], koordineras spotmätningspositionen med startpunkten för spårning, men inte med motivföljningen.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Exponeringssteg

Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exponeringssteg] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

0,3 EV / 0,5 EV

OBS!

- Även om man ställer in [Exponeringssteg] på [0,5 EV], ändras exponeringsvärdet som justeras med hjälp av exponeringskompensationsratten i steg om 0,3 EV.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AEL med slutare (stillbild)

Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF].

På:
Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:
Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.
Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontinuerlig tagning]-läge.

OBS!

- Manövrering med hjälp av knappen AEL har företräde framför inställningarna [AEL med slutare].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Just. exp.stndard.

Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.**

2. **Ställ in önskat värde som mätstandard.**
   - Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet gäller när man väljer motsvarande mätsätt med MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod].
Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används låses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Trådlös blixt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blixten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blixtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Exp.komp.inst.

Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:
Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.

End.bakgrund:
Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- Blixtkompensering

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Trådlös blixt

Det finns två olika metoder för trådlös blixttagning: blixttagning med ljussignaler som använder ljuset från blixten monterad på kameran som ett signalljus, och blixttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blixttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blixt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blixten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Trådlös blixt] → [På].**

2. **Ta av skoskyddet från kameran och montera blixten eller den trådlösa radiokontrollen.**
   - Vid trådlös blixttagning med ljussignaler ska den monterade blixten ställas in som styrenhet.
     Vid trådlös blixttagning med radiosignaler och blixt monterad på kameran ska den monterade blixten ställas in som fjärrkontroll.

3. **Placera ut en separat blixt som är inställd på trådlöst blixtläge avskilt från kameran, eller en blixt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
   - Tryck på AEL-knappen på kameran för att avfyra en provblixt.

Menypunktsdetaljer

Av:
Funktionen trådlös blixt används inte.

På:
Använder funktionen trådlös blixt för att göra en extern blixt eller blixtar utlöses på avstånd från kameran.

Ställa in knappen AEL

Vi rekommenderar att du ställer in MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → [AEL-knappens funkt.] på [AEL intryckt] vid trådlös blixttagning.

OBS!

- Det kan hända att den separata blixten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blixt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blixten. Se blixtens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.
- Besök Sonys webbplats eller kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka blixtar som är kompatibla med trådlös blixttagning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rödögereducering

När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rödögereducering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.
Av:
Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / Lysrör: varmt Vitt / Lysrör: kallt Vitt / Lysrör: dagsljus Vitt / Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto :
När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på den bakre ratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- eller visas bara när punkten [Prioritetinst. AWB] är inställd på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgiviningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 — Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt.dyn.omr] fast inställd på [Av]:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av]
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M], eller när punkten [Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], ändras [DRO/Auto HDR] till [Av].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV — Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen före tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

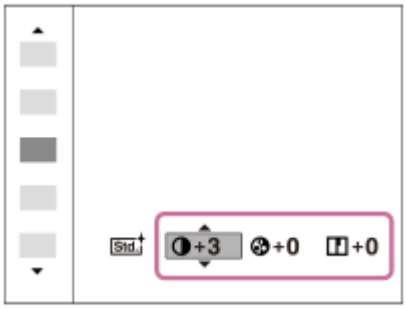
Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**

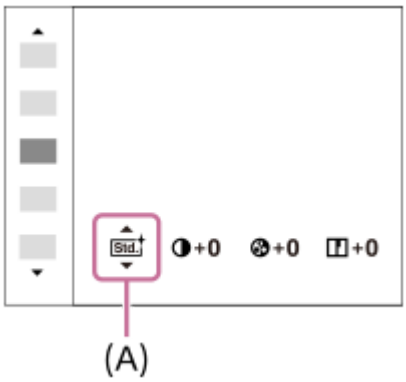
2. **Välj önskad stil eller [Stilruta] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



4. **När man väljer [Stilruta] flyttar man åt höger genom att trycka till höger på styrratten, och väljer sedan önskad stil.**

- Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.



(A): Visas bara när stilrutor är valda.

Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Ntrl Neutralt:

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

Clear Klart:
Används för att ta bilder med klara färger framhävda, och lämpar sig för att fånga strålande ljus.

Deep Djupt:
Används för att ta bilder med djupa och täta färger, och lämpar sig för att fånga motivets starka närvarokänsla.

Light Ljust:
Används för att ta bilder med ljusa och enkla färger, och lämpar sig för att fånga en lätt och uppfriskande atmosfär.

Port. Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Land. Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Sunset Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

Night Nattmotiv:
Kontrasten sänks för att återge nattscener.

Autm Höstlöv:
Används för att ta bilder på höstlandskap där lövens röda och gula toner framhävs på ett levande sätt.

B/W Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Sepia Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

1 Std. För att registrera dina favoritinställningar (Stilruta):
Välj en av de sex stilrutorna (rutorna med ett nummer till vänster (1 Std.)) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.
Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap], och för varje [Stilruta] för vilken det går att registrera dina egna inställningar.
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:
Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:
Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:
Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.
- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Rik ton mono.]
- I [Rik ton mono.]-läget utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet tänds för den lagrade bilden för att informera om det problemet. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]

- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Knapp AWB-lås (stillbild)

Du kan ange om du vill låsa vitbalansen när avtryckaren är intryckt och [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatten auto].
Den här funktionen förhindrar oavsiktliga ändringar i vitbalansen under kontinuerlig tagning eller vid tagning med avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Knapp AWB-lås] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Knapp intr. halvvägs:
Låser vitbalansen när avtryckaren trycks ner halvvägs, även i läget för automatisk vitbalans. Vitbalansen är också låst vid kontinuerlig tagning.
Kontinuerlig tagning:
Låser vitbalansen på inställningen för den första bilden under kontinuerlig tagning, även i läget för automatisk vitbalans.
Av:
Den normala inställningen för automatisk vitbalans används.

Om [AWB-lås intryckt] och [Växla AWB-lås]

Du kan även låsa vitbalansen i läget för automatisk vitbalans genom att tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till en specialknapp. Välj MENU → (Kamerainst.2) → tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] med [Spec.knapp] . Vitbalansen låses om du trycker på den tilldelade knappen under tagning.
Funktionen [AWB-lås intryckt] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du trycker på knappen.
Funktionen [Växla AWB-lås] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du tryckt in knappen en gång. AWB-låset inaktiveras när du trycker på knappen igen.

- Om du vill låsa vitbalansen under filminspelning i läget för automatisk vitbalans kan du välja MENU→ (Kamerainst.2) → tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] med [Spec.knapp] .

Tips

- Om du tar bilder med blixt när automatisk vitbalans är låst kan färgtonerna se onaturliga ut eftersom vitbalansen låstes innan blixten aktiverades. I så fall kan du ställa in [Knapp AWB-lås] på [Av] eller [Kontinuerlig tagning] utan att använda [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] vid tagningen. Alternativt kan du ställa in [Vitbalans] på [Blixt].

Relaterade avsnitt

- Vitbalans
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på multi-valknappen för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokusförstoring]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstorad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusförstoring]-funktionen stängs av.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

För att använda förstoringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen.Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg. Välj sedan lämpliga inställningar under [Pekskärm/-platta]. När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusförstoring]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på under tagning med bildskärmen.
Vid tagning med sökaren tänds en ram i mitten på bildskärmen när man dubbelknackar på den, och det går att flytta ramen genom att dra den. Bilden förstoras när du trycker i mitten på multi-valknappen.

Tips

- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen.När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.

- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tagning i fullt format

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,7:
Bilden visas med 4,7 gångers förstoring.

Tagning i APS-C/Super 35mm-format

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x3,1:
Bilden visas med 3,1 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF vid fokusförst. (stillbild)

Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstorade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än vid flexibel spotmätning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF vid fokusförst.] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**
3. **Förstora bilden genom att trycka i mitten på multi-valknappen, och justera sedan positionen genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.**
   - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
   - Fokus ställs in vid punkten + i mitten på skärmen.
5. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**
   - Kameran lämnar den förstorade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpans position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstorade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstorad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
  - Under filminspelning
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
  - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstorad går det inte att använda följande funktioner:
  - [Ögon-AF]
  - [Eye-Start AF]
  - [För-AF]
  - [Anskts-/ögonpr i AF]

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**

2. **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [MF-hjälp] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet och objektivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
  - [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF]: [På]
  - [Motivavkänning] under [St. in ansik./öga AF]: [Människa] (om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare)

Relaterade avsnitt

- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Film: Exponeringsläge

Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (Film).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

S&Q-motion: Exponeringsläge

Det går att välja exponeringsläge för inspelning i slow motion/quick motion. Det går att ändra inställningarna och uppspelningshastigheten för inspelningar i slow motion/quick motion med [S&Q S&Q-inställning.].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S&Q (S&Q-motion).**
2. **MENU → 2 (Kamerainst.2) → [S&Q Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q P Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q A Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q S Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q M Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- S&Q-inställning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filformat (filmer)

Används för att välja filformat för filmer.

1 MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper	
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).	Det går att lagra filmer på en dator med hjälp av programvaran PlayMemories Home.
XAVC S HD	Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.	Det går att lagra filmer på en dator eller att skapa skivor med stöd för detta format med hjälp av programmet PlayMemories Home .

OBS!

- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på kamerans bildskärm.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inspelningsinst. (film)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Cirka 17 Mbps i genomsnitt	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).

OBS!

- Skapa en AVCHD-skiva från filmer som spelats in med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eftersom [Inspelningsinst.] tar lång tid eftersom filmers bildkvalitet omvandlas. Om du vill lagra filmer utan att omvandla dem ska du använda en Blu-ray-skiva.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande inställningar.
  - [Intelligent auto]
- Synvinkeln blir snävare vid tagning i fullt format i följande fall:
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [30p]

Relaterade avsnitt

- APS-C/Super 35mm

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

S&Q-inställning.

Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S&Q (S&Q-motion).**
2. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Exponeringsläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (S&Q Autoprogram, S&Q Bländarprioritet, S&Q Slutarprioritet eller S&Q Man. exponering).**
3. **Select MENU → (Kamerainst.2)→[S&Q S&Q-inställning.] och välj önskade inställningar för [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].**
4. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q Inspelningsinst.:
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

S&Q Bildhastighet:
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.		
	24p	30p	60p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	-
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.	
	25p	50p
100fps	4 gånger långsammare	-
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,3 gånger så fort
3fps	8,3 gånger så fort	16,6 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort

- När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], går det inte att ställa in [S&Q Inspelningsinst.] på [60p]/[50p].

OBS!

- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för en uppskattning av ungefär hur länge det går att spela in.
- Bittalet för inspelade filmer varierar beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Bildhastighet] och [S&Q Inspelningsinst.].
- Filmen spelas in i XAVC S HD-format.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
  - [TC Run] under [TC/UB-inställningar]
  - [TC-utmatning] under [HDMI-inställningar]
  - [Välj 4K-utmatning]

Relaterade avsnitt

- S&Q-motion: Exponeringsläge
- Inspelningsbar tid för filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt under filminspelning XAVC S . Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av :
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (enbildsuppspelningsskärmen eller indexbildskärmen). Px visas över filmer för vilka en proxy-film spelades in samtidigt.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AF-hastighet (filmer)

Det går att ändra skärpeinställningshastigheten när autofokusen används i filmläget.

1 MENU → (Kamerainst.2) → [AF-hastighet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Snabb:
Autofokuseringshastigheten ställs in på hög hastighet. Detta läge är lämpligt när man vill filma aktiva scener som t.ex. sport.

Normal:
Autofokuseringshastigheten ställs in på normal hastighet.

Långsam:
Autofokuseringshastigheten ställs in på låg hastighet. I det här läget ändras skärpan på ett mjukt sätt när man ändrar vilket motiv som skärpan ska ställas in för.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Känsl. AF-spårn. (filmer)

Det går att ställa in AF-känsligheten i filmläge.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Känslig:
AF-känsligheten ställs in på ”hög”. Detta läge är praktiskt när man spelar in filmer där motivet rör sig snabbt.

Standard:
AF-känsligheten ställs in på ”normal”. Detta läge är praktiskt när det förekommer hinder framför motivet, eller på platser med mycket folk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Aut. lång. slutare (filmer)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - S (Slutarprioritet)
  - M (Manuell exponering)
  - När punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO]

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Urspr. fokusförst. (film)

Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,0:
Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudinspelningsnivå

Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelningsnivå].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

+:
Används för att höja inspelningsvolymen.
-:
Används för att sänka inspelningsvolymen.
Återställ:
Används för att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå] går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller både för den inbyggda mikrofonen och för (mikrofon)-ingången.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa ljudnivå

Används för att ställa in om ljudnivån ska visas på skärmen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Visa ljudnivå] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudnivån visas.
Av:
Ljudnivån visas inte.

OBS!

- Ljudnivån visas inte i följande fall:
  - När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [Av].
  - När punkten DISP (visningssätt) är inställd på [Visa ingen info.].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
- Ljudnivån visas också i standbyläge för filminspelning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudutmatningstim.

Det går att använda ekodämpning och förhindra oönskade förskjutningar mellan bilden och ljudet när man filmar och kontrollerar ljudet via HDMI-utgången.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudutmatningstim.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Naturlig:
Ljudet matas ut utan fördröjning. Välj det här läget när det är problem med att ljudet är fördröjt när du lyssnar på ljudet under inspelningen.

Läppsynk:
Ljudet matas ut synkroniserat med bilden. Välj det här läget för att undvika oönskad fördröjning mellan bilden och ljudet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Markörvisning (filmer)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen eller i sökaren under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.
Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas när lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller S&Q, samt under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen eller i sökaren. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (filmer)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Markörinst. (filmer)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Videolampläge

Används för att göra belysningsinställningar för LED-lampan HVL-LBPC (säljs separat).

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Videolampläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Strömlänk:
Videolampan tänds/släcks synkroniserat med att kameran slås PÅ/stängs AV.

Inspelningslänk:
Videolampan tänds/släcks synkroniserat med start/stopp av filminspelning.

Insp.länk&STBY:
Videolampan tänds när en filminspelning startar och lyser svagare när inspelning inte pågår (STBY).

Auto:
Videolampan tänds automatiskt när det är mörkt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filmer med slutaren

Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren, som är större och lättare att trycka på än MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt för filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].

Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

OBS!

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det inte att ställa in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Slutartyp (stillbild)

Det går att ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Slutarttypen ändras automatiskt efter tagningsförhållandena och slutartiden.

Mekanisk slutare:
Endast den mekaniska slutaren används.

Elektronisk slutare:
Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Elektronisk slutare] i följande fall.
  - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.
  - När du vill öka hastigheten för kontinuerlig tagning.

OBS!

- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- I följande fall aktiveras den mekaniska slutaren även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - När du fotograferar vit standardfärg för anpassad vitbalans
  - [Ansiktsregistrering]
- Följande funktioner går inte att använda när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - Blixttagning
  - Långexp.brusred
  - Bulb-tagning

Relaterade avsnitt

- Använda den elektroniska slutaren
- Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

e-främre ridåslutare

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen förkortar tidsfördröjningen från det att man trycker ner avtryckaren till det att slutaren utlöses.Det går att använda [e-främre ridåslutare] när punkten [Slutartyp] är inställd på [Mekanisk slutare].

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [e-främre ridåslutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används.
Av:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används inte.

OBS!

- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen. Om det skulle inträffa, så ställ in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive Minolta/Konica-Minolta-objektiv), så ställ in den här funktionen på [Av]. Om den här funktionen är inställd på [På] kan det hända att det inte går att ställa in rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena. Ställ i så fall in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Utl.utan obj.

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:
Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.
Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

SteadyShot

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.

Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in [Av] när du använder stativ.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

SteadyShot-inst.

Det går att ta bilder med lämpliga SteadyShot-inställningar i förhållande till objektivet som är monterat.

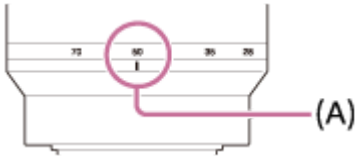
1. **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → [På].**
2. **[SteadyShot-inst.] → [SteadyShot-just.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
SteadyShot-funktionen används automatiskt enligt informationen som erhållits från det monterade objektivet.

Manuell:
SteadyShot-funktionen utförs i förhållande till brännvidden som är inställd med hjälp av [SteadyS.-brännvidd]. (8mm-1000mm)

- Kontrollera brännviddsmärket **(A)** och ställ in brännvidden.



OBS!

- Det kan hända att SteadyShot-funktionen inte fungerar optimalt när kameran nyss har slagits på, precis efter det att man riktar kameran mot ett motiv, eller när man trycker ner avtryckaren i botten med en gång utan att stanna halvvägs.
- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- [SteadyShot-inst.] går inte att ställa in när punkten MENU→ (Kamerainst.2)→[SteadyShot] är inställd på [Av].
- Om kameran inte kan erhålla någon avståndsinformation från objektivet fungerar inte SteadyShot-funktionen ordentligt. Ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in [SteadyS.-brännvidd] så att inställningen motsvarar det använda objektivet. Det nuvarande värdet för SteadyShot-brännvidden visas bredvid .
- Om du använder ett SEL16F28-objektiv (säljs separat) med en telekonverter eller liknande, så ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in brännvidden.
- När punkten [SteadyShot] ställs in på [På]/[Av], ändras SteadyShot-inställningen på både kameran och objektivet samtidigt.
- När ett objektiv som är utrustat med en SteadyShot-omkopplare är monterat går inställningarna bara att ändra med hjälp av den omkopplaren på objektivet. Det går inte att ändra inställningarna på kameran.

Relaterade avsnitt

- SteadyShot

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)

Med de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen går det att zooma förbi det optiska zoomområdet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].**

2. **När ett motorzoomobjektiv är monterat vrider man på zoomobjektivets zoomspak eller zoomring för att förstora motivet.**
   - När man zoomar förbi det optiska zoomområdet går kameran automatiskt över till en annan zoomfunktion än den optiska zoomen.

3. **När något annat objektiv än ett motorzoom är monterat väljer man MENU → (Kamerainst.2) → [Zoom] → önskat värde.**

   Tryck i mitten på styrratten för att avsluta.
   - Du kan även ställa in [Zoom]-funktionen på önskad knapp genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].

Relaterade avsnitt

- Zoominställning
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Zoominställning

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M] eller [S].

Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rotera zoomring

Används för att ställa in inzoomningsriktningen (mot T) och utzoomningsriktningen (mot W) när man vrider på zoomringen. Denna funktion går bara att använda med motorzoomobjektiv med stöd för denna funktion.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera zoomring] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Vänst.(W)/Höger(T):
Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar ut (mot W) när man vrider åt vänster, och zoomar in (mot T) när man vrider åt höger.

Höger(W)/Vänst.(T):
Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar in (mot T) när man vrider åt vänster, och zoomar ut (mot W) när man vrider åt höger.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] eller [Sökare] → önskad inställning → [Enter].**
   Punkter som är markerade med ✓ går att välja.

Menypunktsdetaljer

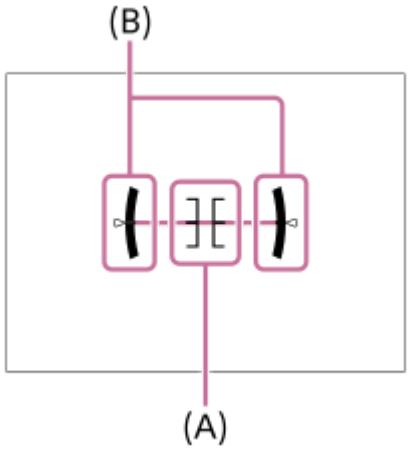
Grafisk display :
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info :
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



För sökare*:
Visar endast tagningsinformation på bildskärmen, inte motivet. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

Skärm Av*:
Stänger alltid av bildskärmen när man tar bilder. Du kan använda bildskärmen när du spelar upp bilder eller använder MENU. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

* Dessa visningssätt går bara att välja för [Skärm].

OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

FINDER/MONITOR

Används för att ställa in metoden för att växla mellan visning i sökaren och på bildskärmen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [FINDER/MONITOR] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
När man tittar i sökaren reagerar ögonsensorn och visningen växlas automatiskt till sökaren.
Sökare(manuell):
Bildskärmen släcks och bilden visas bara i sökaren.
Skärm(manuell):
Sökaren släcks och bilden visas på bildskärmen hela tiden.

Tips

- Det går att ställa in [FINDER/MONITOR]-funktionen för önskad knapp.
  MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in [Välj Finder/Monitor] för önskad knapp.
- Om du vill behålla visningen i sökaren eller på bildskärmen ställer du in [FINDER/MONITOR] på [Sökare(manuell)] eller [Skärm(manuell)] i förväg.
  Bildskärmen kan du hålla avstängd när du tar ögonen från sökaren under inspelningens gång genom att ställa in bildskärmen på [Skärm Av] med användning av knappen DISP. Välj MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] och bocka för [Skärm Av] i förväg.

OBS!

- När bildskärmen är utdragen upptäcker inte ögonsensorn att ögat närmar sig även om punkten [FINDER/MONITOR] är inställd på [Auto]. Bilden fortsätter att visas på bildskärmen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bildhast. f sökare (stillbild)

Motivets rörelser visas på ett smidigare sätt genom att justera sökarens bildfrekvens under stillbildstagning. Denna funktion är praktisk vid tagning av motiv som rör sig snabbt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) →[Bildhast. f sökare] → önskad inställning.**
   - Denna funktion går att ställa in för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp].

Menypunktsdetaljer

Hög:
Motivets rörelser visas på ett smidigare sätt i sökaren.

Standard:
Motivet visas med normal bildfrekvens i sökaren.

OBS!

- När punkten [Bildhast. f sökare] är inställd på [Hög] sjunker upplösningen i sökaren.
- Även om [Bildhast. f sökare] är inställd på [Hög] kan inställningen växla till [Standard] automatiskt beroende på temperaturen vid tagning och tagningsförhållandena.
- Punkten [Bildhast. f sökare] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - Under uppspelning
  - Under HDMI-anslutning
  - När temperaturen inuti den kamerahuset är hög
  - Under kontinuerlig tagning med punkten [Slutartyp] inställd på [Auto] eller [Elektronisk slutare].

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.

Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

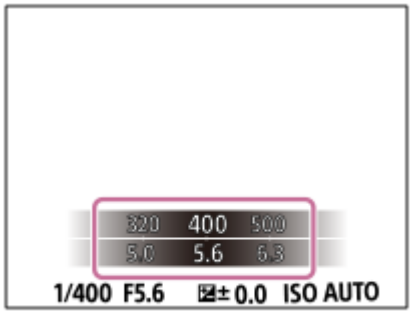
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Livevisning

Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska reflektera effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW på Live View-skärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställa in effekt av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Film]
  - [S&Q-motion]
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.
- Även om punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] när den elektroniska slutaren används, kommer bilden att se ut som om effektinställningarna tillämpades.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visning start av tagn.

Används för att ställa in om skärmen ska få bli svart ut vid tagning av den första bilden under tagning utan svart skärm.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visning start av tagn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärmen blir svart vid tagning av den första bilden under tagningen utan svart skärm.
Av:
Skärmen blir inte svart vid tagning av den första bilden under tagningen utan svart skärm.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

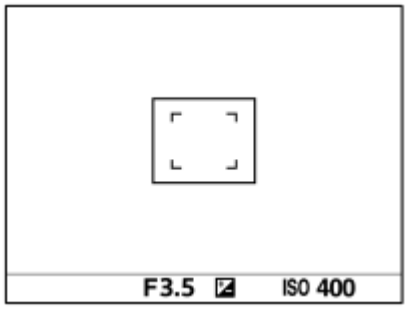
Visning av tagningtimingen (Visning tagn.timing)

Används för att ställa in hur slutartimingen ska visas på skärmen under tagning utan att skärmen blir svart.

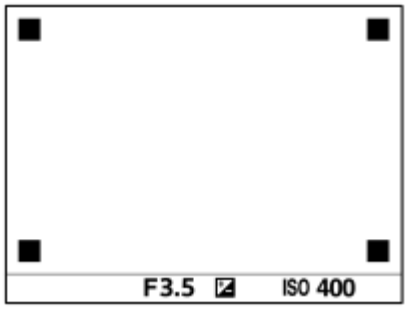
1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visning tagn.timing] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På: Typ1/På: Typ2:
En ram visas runt skärpeinställningsramen.
På: Typ3/På: Typ4:
■ visas i skärmens fyra hörn.
Av:
Slutartimingen visas inte under tagning utan att skärmen blir svart.



[På: Typ1] / [På: Typ2] (Exempel)



[På: Typ3] / [På: Typ4]

Relaterade avsnitt

- Använda den elektroniska slutaren

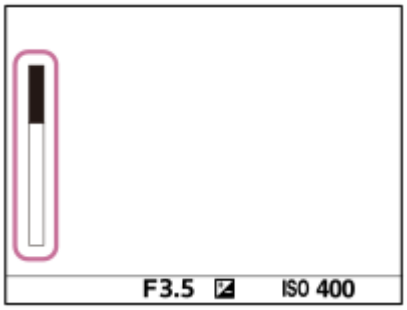
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visning av återstående tid för kontinuerlig tagning (Längd kont. tagning)

Används för ställa in om en indikator ska visas för den återstående möjliga tiden för kontinuerlig tagning med nuvarande tagningshastighet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Längd kont. tagning] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

Visas alltid:
Indikatorn visas alltid när matningssättet är inställt på [Kontinuerlig tagning].

Endast tagning visas:
Indikatorn visas bara medan kontinuerlig tagning pågår.

Visas inte:
Indikatorn visas inte.

Tips

- När kamerans inbyggda buffertminne blir fullt visas ”SLOW” och den kontinuerliga tagningshastigheten sjunker.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

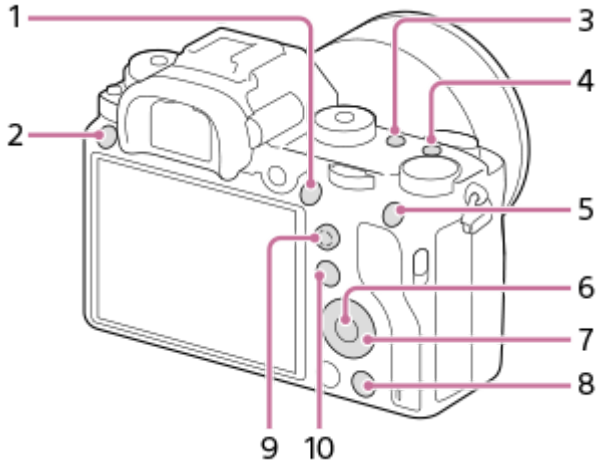
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

Du kan använda funktionen för att anpassa knappar när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna. Du kan även ställa in [Inte inställt] på knappar som du lätt kommer åt för att förhindra oavsiktlig användning.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagning (Spec.knapp), filminspelningsläge (Spec.knapp) och uppspelningsläge (Spec.knapp).

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. AF-ON-knapp
2. Knappen Anpassa 3
3. Knappen Anpassa 2
4. Knappen Anpassa 1
5. AEL-knappens funkt.
6. Mittenknapp. funk.
7. Kontrollhjul /Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk./Nedknapp
8. Knappen Anpassa 4
9. Multiväljare mittknapp
10. Fn/ -knapp

Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda funktionsmenyn och konfigurera inställningarna direkt via Fn-knappen tillsammans med specialknapparna. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ögon-AF] till AEL-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp].**
   - Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Spec.knapp]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Spec.knapp].

2 **Gå till skärmen [Bakre1] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [AEL-knappens funkt.] och tryck i mitten på styrratten.**

3 **Tryck på vänster/höger sida på styrratten tills önskad funktion visas. Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och sedan trycka i mitten.**
Exempel: Välj [Ögon-AF] .

- Om du trycker på knappen AEL i en stillbildsläget och ögon identifieras kommer [Ögon-AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilderna medan du håller ned AEL-knappen.

OBS!

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.
- Om du tilldelar [Följ special ( )] till en specialknapp med [Spec.knapp], men funktionen inte kan användas i filminspelningsläget, t.ex. [JPEG-kvalitet] eller [Blixtläge], kommer funktionen inte att hämtas när du trycker på knappen i filminspelningsläget.
- Om du tilldelar [Följ special (/)] till en specialknapp med [Spec.knapp] kommer kameran att gå över till tagningsläget och hämta den tilldelade funktionen när du trycker på knappen i uppspelningsläge.

Relaterade avsnitt

- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

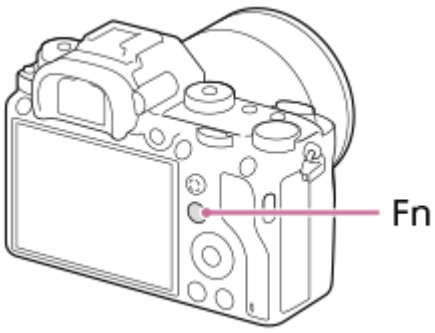
Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

Funktionsmenyn är en meny med 12 funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge. Du kan komma åt funktioner som du ofta använder snabbare genom att registrera dem på funktionsmenyn.

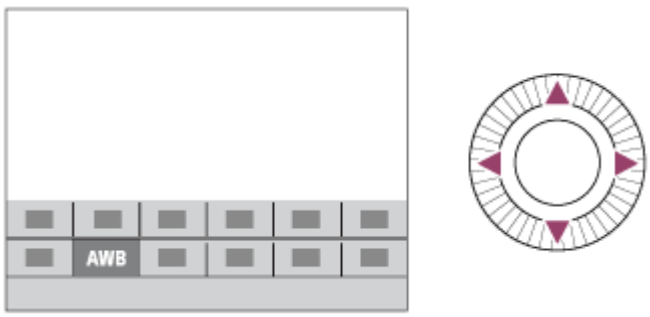
Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda den anpassade knappfunktionen och tilldela funktioner som används ofta till önskade knappar tillsammans med funktionsmenyn. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

1 **Tryck på DISP på styrratten upprepade gånger för att gå över till ett annat skärmläge än [För sökare] och tryck sedan på Fn (funktion)-knappen.**



2 **Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**

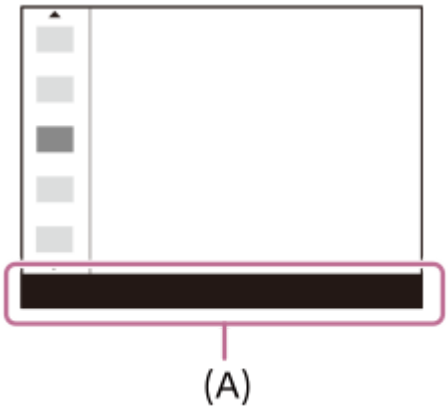


3 **Välj önskad inställning genom att vrida på den främre ratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av den bakre ratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Ändra funktionerna på funktionsmenyn (Inst. funktionsmeny)

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn till [Rutnät].

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny].
2. Välj (Matningsläge) bland de tolv funktionerna på funktionsmenyn med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
3. Gå till skärmen [Visning/Auto. granskning] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnät] och tryck i mitten på styrratten.
   - (Rutnät) visas där (Matningsläge) tidigare visades på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)

Du kan tilldela önskade funktioner till den främre ratten, bakre ratten och styrratten samt registrera upp till tre kombinationer av inställningar som ”Min ratt”-inställningar.Du kan snabbt hämta eller ändra registrerade ”Min ratt”-inställningar genom att trycka på specialknappen du tilldelade i förväg.

Registrera funktioner till ”Min ratt”

Registrera funktionerna som du vill tilldela till den främre ratten, bakre ratten och styrratten som [Min ratt 1] till [Min ratt 3].

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Min ratt-inställning].
2. Välj en ratt eller ett hjul för (Min ratt 1) och tryck i mitten på styrratten.
3. Välj funktion som ska tilldelas med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.
   - Välj ”--” (Inte inställt) för en ratt eller ett hjul som du inte vill tilldela någon funktion.
4. När du har valt funktioner för alla rattar och hjulet i (Min ratt 1) genom att upprepa steg 2 och 3 ska du välja [OK] . Inställningarna för (Min ratt 1) registreras.
   - Om du vill registrera (Min ratt 2) och (Min ratt 3) också så gör du på samma sätt som beskrivs ovan.

Tilldela en knapp för att hämta ”Min ratt”

Tilldela en specialknapp för att hämta de registrerade inställningarna för ”Min ratt”.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → Välj den knapp som du vill använda för att hämta ”Min ratt”.
2. Välj numret för ”Min ratt”-inställningen som du vill hämta eller mönstret för att växla till ”Min ratt”.

Menypunktsdetaljer

Min ratt 1 vid intryckt /Min ratt 2 vid intryckt/Min ratt 3 vid intryckt:
När du håller knappen intryckt tilldelas funktionerna som du registrerade i [Min ratt-inställning] till ratten/hjulet.
Min ratt 1→2→3 :
Varje gång du trycker på knappen ändras funktionerna i följande ordning: ”Normal funktion → Funktionen för Min ratt 1 → Funktionen för Min ratt 2 → Funktionen för Min ratt 3 → Normal funktion”.
Lås Min ratt 1 /Lås Min ratt 2/Lås Min ratt 3:
Den funktion som registrerades med [Min ratt-inställning] bibehålls även om du inte håller knappen intryckt. Tryck på knappen igen för att återgå till normal funktion.

Byta till ”Min ratt” under tagning

Under en tagning kan du hämta ”Min ratt” med specialknappen och ta bilder när du ändrar tagningsinställningarna genom att vrida på den främre ratten, bakre ratten och styrratten.

I följande exempel är funktionerna nedan registrerade till ”Min ratt” och [Min ratt 1→2→3] är inställd på C1 (specialknapp 1)-knappen.

	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3

	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3
Styrratt	ISO	Vitbalans	Inte inställt
Främre ratt	Av	Kreativa inst.	Flytta AF-punkt:V/H
Bakre ratt	Tv	Bildeffekt	Flytta AF-punkt:U/N

1. Tryck på C1 (specialknapp 1)-knappen.
   Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.

   - Ikonerna nedan visas på den nedre delen av skärmen.

2. Vrid på styrratten för att ställa in ISO-värdet, vrid på den främre ratten för att ställa in bländarvärdet och vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden.
3. Tryck på C1-knappen igen.
   Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 2] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.
4. Vrid på styrratten för att ställa in [Vitbalans], vrid på den främre ratten för att ställa in [Kreativa inst.] och vrid på den bakre ratten för att ställa in [Bildeffekt].
5. Tryck på C1-knappen igen och ändra inställningsvärdena för funktionerna som registrerats för [Min ratt 3].
6. Tryck ner avtryckaren när du vill fotografera.

OBS!

- ”Min ratten”-inställningarna hämtas inte när du trycker på specialknappen för en ratt/ett hjul som har inställningen [Inte inställt]. De hoppas även över i [Min ratt 1→2→3].
- Även om en ratt/ett hjul har låsts med funktionen [Lås funktionsdelar] kommer den att låsas upp tillfälligt när ”Min ratt” hämtas.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rattinställning

Det går att byta funktioner för den främre och bakre ratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rattinställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tv Av:
Den främre ratten används för att ändra slutartiden, och den bakre ratten för att ändra bländaren.

Av Tv:
Den främre ratten används för att ändra bländaren, och den bakre ratten för att ändra slutartiden.

OBS!

- [Rattinställning] -funktionen går att använda när tagningsläget är inställt på ”M”.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rotera Av/Tv

Ställer in rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Ändrar inte rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

Omvänd:
Används för att spegelvända rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

EV-kompenser. ratt

Exponeringen går att justera med hjälp av den främre eller bakre ratten när exponeringskompensationsratten är inställd på ”0”. Exponeringen går att justera inom ett område från -5,0 EV till +5,0 EV.

1. **Ställ in exponeringskompensationsratten på "0".**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [EV-kompenser. ratt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Exponeringen går inte att kompensera med hjälp av den främre eller bakre ratten.

Främre ratt/ Bakre ratt:
Möjliggör exponeringskompensation med hjälp av den främre eller bakre ratten.

OBS!

- När exponeringskompensationsfunktionen ställs in för den främre eller bakre ratten, ändras den gamla funktionen som var inställd för den ratten till någon annan ratt.
- Exponeringskompensationsrattens inställning har företräde framför [Expon.kompens.]-inställningen på menyn och exponeringsinställningarna som gjorts med den främre eller bakre ratten.

Relaterade avsnitt

- Expon.kompens.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funktionsring(obj.)

Du kan välja vilken av följande funktioner som ska tilldelas funktionsringen på objektivet: strömmatad skärpeinställning (motorskärpa) eller byta bildvinkel mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm (fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv).

Se bruksanvisningen till objektivet för närmare detaljer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Funktionsring(obj.)]→ önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokusdrift:
Skärpepositionen flyttas mot oändligt avstånd när man vrider funktionsringen åt höger. Skärpepositionen flyttas mot närmare avstånd när man vrider funktionsringen åt vänster.

Välja APS-C S35 /helskrm:
Synvinkeln ändras mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm när man vrider på funktionsringen.

- Synvinkeln ändras oavsett vilken riktning man vrider funktionsringen i.

Relaterade avsnitt

- APS-C/Super 35mm

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Anv. pekfunktionen: Pekfokus

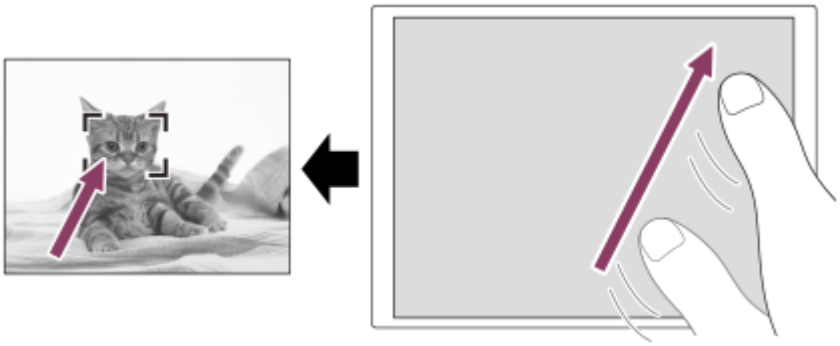
Det går att ställa in skärpan på ett valt motiv med hjälp av pekfunktionerna i stillbildsläget och filminspelningsläget. Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekfokus].**

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Det går att ställa in skärpan på önskad position genom att peka på bildskärmen.

1. Välj en annan inställning för [Fokusområde] än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].
2. Peka på bildskärmen.
   - Vid tagning med bildskärmen pekar du på det motiv du vill ställa in skärpan för.
   - Vid tagning med sökaren kan du flytta skärpeinställningsområdet genom att peka och dra på bildskärmen medan du tittar i sökaren.



   - När avtryckaren trycks ner halvvägs ställer kameran in skärpan på skärpeinställningsramen. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.
   - För att avbryta skärpeinställningen med pekfunktioner trycker du på eller i mitten på styrratten vid tagning med bildskärmen, och i mitten på styrratten vid tagning med sökaren.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge (punktfokus)

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.Punktfokus går inte att använda vid tagning med sökaren.

1. Välj en annan inställning för [Fokusområde] än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].
2. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.
   - När du pekar på motivet ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med hjälp av skärpeinställningsringen.
   - För att avbryta punktfokuseringen pekar du på eller trycker i mitten på styrratten.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
  - När [Fokusområde] är inställt på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] kan skärpeinställningsramen flyttas med hjälp av pekfunktionerna.
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda förstoringsfunktionen genom att dubbelknacka på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
  - När den digitala zoomen används
  - När LA-EA2 eller LA-EA4 används

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Pekskärm/-platta

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Anv. pekfunktionen: Pekspårning

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.
Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekspårning].**

2. **Peka på det motiv som du vill följa på bildskärmen.**

   Följningen startar.

3. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- Peka på eller tryck i mitten på styrratten när du vill avbryta följningen.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus].
  - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
  - När du använder monteringsadapter LA-EA2 eller LA-EA4

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

MOVIE-knapp

Används för att ställa in om MOVIE (film)-knappen ska vara aktiverad eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [MOVIE-knapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Alltid:
Filminspelning startar när man trycker på MOVIE-knappen i alla tagningslägen.

Endast Filmläge:
Filminspelning startar bara när man trycker på MOVIE-knappen medan tagningsläget är inställt på [Film]-läget eller [S&Q-motion]-läget.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lås funktionsdelar

Det går att ställa in om multi-valknappen och rattarna ska låsas eller ej när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Lås funktionsdelar] → önskad inställning.**
   - För att låsa kontrollerna håller man Fn (funktion)-knappen intryckt tills meddelandet ”Låst.” visas på bildskärmen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Multi-valknappen, den främre ratten, bakre ratten och styrratten låses inte även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Endast multiväljare:
Multi-valknappen låses

Ratt + Hjul:
Den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Alla:
Multi-valknappen, den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

OBS!

- Om man ställer in [Reg. AF-område] på [På], är punkten [Lås funktionsdelar] fast inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:alla:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.

På:annat än elslutare:
Det hörs ljud när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv. Det hörs inga ljud från den elektroniska slutaren.

På: endast elslutare:
Det hörs ljud endast från den elektroniska slutaren. Inga ljud matas ut när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv.

Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

Du kan överföra stillbilder, XAVC S-filmer samt slow motion- eller quick motion-filmer till en smartphone och titta på dem. Applikationen PlayMemories Mobile måste vara installerad på smartphonen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp]→ [Skicka t. Smartph.] → önskad inställning.**
   - Om man trycker på (Skicka t. Smartph.)-knappen i uppspelningsläge, tänds inställningsskärmen för punkten [Skicka t. Smartph.].

2. **När produkten är redo för överföringen visas en informationsskärm på produkten. Anslut smartphonen och produkten med hjälp av den informationen.**
   - Inställningsmetoden för anslutningen mellan smartphonen och produkten varierar beroende på smartphonen.

Menypunktsdetaljer

Välj för denna enhet:
Används för att välja en bild i produkten som ska överföras till smartphonen.
(1) Välj antingen [Denna bild], [Alla med detta dat.] eller [Flera bilder].

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.

(2) Om du väljer [Flera bilder], så välj önskade bilder genom att trycka i mitten på styrratten, och tryck sedan på MENU → [Enter].
Välja på Smartphone:
Används för att visa alla bilder som är lagrade på produktens minneskort på smartphonens skärm.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på kamerans minneskort.
- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på minneskortet i det fack som används för uppspelning. Om du vill byta minneskortsfack för uppspelning, så välj MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.
- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - För en Android-smartphone
    Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].
  - För en iPhone/iPad
    Välj PlayMemories Mobile på inställningsmenyn, och ändra bildstorleken med hjälp av [Kopiera bildstorlek].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion- eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformationen för funktionen [Skicka t. Smartph.] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta till produkten, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Åtrst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)

När man överför XAVC S-video till en smartphone med hjälp av [Skicka t. Smartph.] går det att ställa om en proxy-film med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras.

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Px Skickar objekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast proxy:
Enbart proxy-filmer överförs.

Endast original:
Enbart originalfilmer överförs.

Proxy & original:
Både proxy-filmer och originalfilmer överförs.

OBS!

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Proxyinspelning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skicka till dator

Det går att överföra bilder som är lagrade i produkten till en dator som är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt eller en trådlös bredbandsrouter för att göra säkerhetskopior på ett enkelt sätt. Installera PlayMemories Home på datorn och registrera åtkomstpunkten i produkten innan du börjar med denna procedur.

1. **Starta datorn.**
2. **MENU → (Nätverk) → [Skicka till dator] → önskat minneskortsfack.**

OBS!

- Beroende på datorns applikationsinställningar kan det hända att produkten stängs av när bilderna har lagrats i datorn.
- Det går bara att överföra bilder från produkten till en dator i taget.
- Om du vill överföra bilder till en annan dator, så anslut produkten till den datorn via USB och följ sedan anvisningarna i PlayMemories Home.
- Proxy-filmer går inte att överföra.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Funk. för FTP-överf.

Det går att ställa bildöverföring via en FTP-servern och att överföra bilder till FTP-servern. Grundläggande kunskap om FTP-servrar krävs.
Se ”FTP Help Guide” för närmare detaljer.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk. för FTP-överf.] → önskad inställning.**

OBS!

- Det kan hända att somliga funktioner inte går att använda beroende på versionen för kamerans systemmjukvara (firmware). Uppdatera systemmjukvaran till den senaste versionen och försök igen.

Relaterade avsnitt

- Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

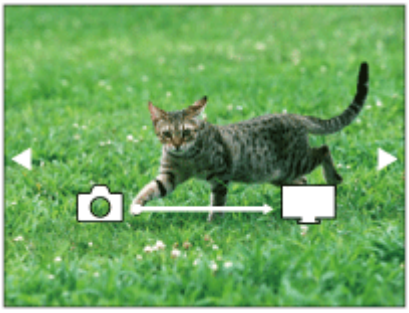
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa på TV

Det går att titta på bilder på en nätverksklar TV genom att överföra dem från produkten utan att ansluta produkten till TV:n med en kabel. För somliga TV-apparater kan man behöva utföra vissa manövrer på själva TV:n. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

1. **MENU → (Nätverk) → [Visa på TV] → den apparat som ska anslutas.**

2. **Om du vill spela upp bilderna som ett bildspel, så tryck i mitten på styrratten.**



- För att gå vidare till nästa/föregående bild för hand, tryck till höger/vänster på styrratten.
- För att byta ansluten apparat, tryck nedtill på styrratten, och välj därefter [Enhetslista].

Bildspelsinställningar

Det går att ändra bildspelsinställningarna genom att trycka nedtill på styrratten.
Val av uppspelning:
Används för att välja vilken grupp av bilder som ska visas.
Mappvisn. (Stillbilder):
Välj antingen [Alla] eller [Alla i mappen].
Datumvisning:
Välj antingen [Alla] eller [Alla på datumet].
Intervall:
Välj antingen [Kort] eller [Lång].
Effekter*:
Välj antingen [På] eller [Av].
Uppspel.bildstorlek:
Välj antingen [HD] eller [4K].

* Dessa inställningar gäller bara för BRAVIA TV-apparater som är kompatibla med de funktionerna.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på minneskortet i det fack som används för uppspelning. Om du vill byta minneskortsfack för uppspelning, så välj MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.
- Denna funktion går att använda på TV-apparater med stöd för DLNA-rendering.
- Det går att titta på bilder på en Wi-Fi Direct-klar TV eller en nätverksklar TV (inklusive TV-apparater med LAN-uttag).
- Om du vill ansluta den här produkten till en TV utan att använda Wi-Fi Direct måste du först registrera åtkomstpunkten.
- Det kan ta en liten stund innan bilderna visas på TV-skärmen.
- Det går inte att spela upp filmer på en TV via Wi-Fi. Använd en HDMI-kabel (säljs separat).

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ktrl m Smartphone

Används för att ställa tillståndet för att ansluta kameran till en smartphone.

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ktrl m Smartphone:
Används för att ställa in om det ska gå att ansluta kameran till en smartphone via Wi-Fi. ([På]/[Av])

Anslutning:
Används för att visa den QR code eller SSID-adress som behövs för att ansluta kameran till smartphonen.

Alltid ansluten:
Används för att hålla kameran ansluten till en smartphone. Om denna punkt är inställd på [På] förblir kameran ansluten till smartphonen hela tiden när den väl har anslutits. Om punkten är inställd på [Av] ansluts kameran bara till en smartphone när anslutningsproceduren utförs.

OBS!

- Om punkten [Alltid ansluten] är inställd på [På], blir effektförbrukningen högre än när den är inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fjrdator(trådb. LAN): Fjrdator(trådb. LAN)

Du kan styra kameran via en dator genom att ansluta kameran till datorn eller ett omkopplingsnav med LAN-kablar.

1 **MENU → (Nätverk) → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [Fjrdator(trådb. LAN)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Utför fjärrstyrd tagning via trådbundet LAN.
Av :
Utför inte fjärrstyrd tagning via trådbundet LAN.

OBS!

- Destinationen för den tagna bilden och filformatet som ska överföras kan ställas in genom att välja MENU→ (Installation) → [Inst. Fjärrdator].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fjrdator(trådb. LAN): Ihopparning

Förhindrar att kameran hackas när den ansluts till en dator via en router.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Nätverk) → [Fjrdator(trådb. LAN)] → [Ihopparning].**

   Kamerans enhetsnamn och MAC-adress visas.

2. **Skicka en anslutingsbegäran från datorn som ska anslutas till kameran.**

3. **Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.**

   Kameran och datorn börjar anslutas.

4. **Vänta tills anslutningen är klar, och välj sedan [OK] för att stänga hopparningsskärmen.**

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

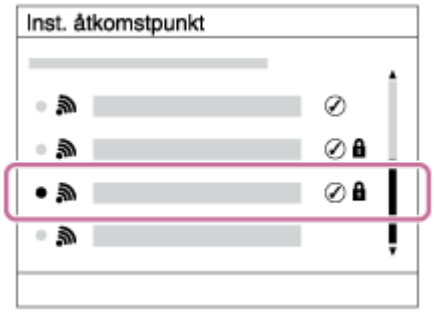
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

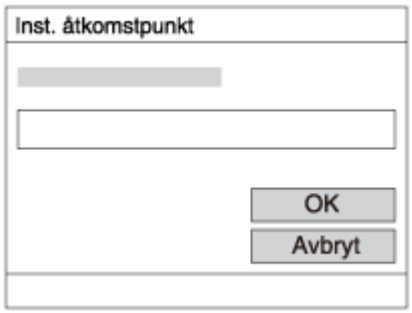
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in respektive adress i förhållande till din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress

Visar produktens Wi-Fi MAC-adress.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa MAC-adress].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation för funktionerna [Skicka t. Smartph.] och [Anslutning] under [Ktrl m Smartphone] med apparater som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta, så nollställer du anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Ktrl m Smartphone

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bluetooth-inst.

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll via Bluetooth.
Se ”Inst. Platsinfo.länk” för mer information om att para ihop kameran med din smartphone för att använda länkningsfunktionen för platsinformation.
Om du vill utföra hopparning för att kunna använda en Bluetooth-fjärrkontroll, se ”Bluetooth-fjärrkntr.”.

1 **MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion (På/Av):
Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion.

Ihopparning:
Används för att tända skärmen för hopparning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Visa enhetsadress:
Används för att se kamerans BD-adress.

Relaterade avsnitt

- Inst. Platsinfo.länk
- Bluetooth-fjärrkntr.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Platsinfo.länk

Med hjälp av applikationen PlayMemories Mobile går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Förberedelser

För att det ska gå att använda kamerans länkningsfunktion för platsinformation krävs applikationen PlayMemories Mobile.
Om ”Länkning av platsinformation” inte visas på första sidan i PlayMemories Mobile måste du först utföra följande procedur.

1. Installera PlayMemories Mobile på smartphonen.
   - PlayMemories Mobile går att installera från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen redan är installerad så uppdatera den till den senaste versionen.
2. Överför en förlagrad bild till smartphonen med hjälp av [Skicka t. Smartph.]-funktionen på kameran.
   - När en bild som är tagen med kameran har överförts till smartphonen visas ”Länkning av platsinformation” på första sidan i applikationen.

Gör så här

: Manövrer som utförs på smartphonen
: Manövrer som utförs på kameran

1. : Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
   - Utför inte Bluetooth-hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen. I steg 2 till 7 utförs hopparningen med kameran och applikationen PlayMemories Mobile.
   - Om du skulle råka utföra hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen i steg 1, så avbryt hopparningen och gör sedan om hopparningen igen genom att följa steg 2 till 7 med kameran och applikationen PlayMemories Mobile.
2. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På].
3. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning].
4. : Starta PlayMemories Mobile på smartphonen och peka på ”Länkning av platsinformation”.
   - Om ”Länkning av platsinformation” inte visas så utför proceduren under ”Förberedelser” ovan.
5. : Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile.
6. : Följ anvisningarna på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile, och välj sedan din kamera från listan.
7. : Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.
   - Därmed är hopparningen av kameran och PlayMemories Mobile färdig.

8. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Inst. Platsinfo.länk] → [Platsinfo.länk] → [På].

- Ikonen (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.

Menypunktsdetaljer

Platsinfo.länk:
Används för att ställa in om platsinformation ska hämtas från en länkad smartphone.

Auto. tidskorrigering:
Används för att ställa in om kamerans datuminställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Auto. Just. av omr.:
Används för att ställa in om kamerans områdesinställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

(hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.
(ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.
(Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.
(Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge PlayMemories Mobile är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen PlayMemories Mobile på smartphonen.
- Om PlayMemories Mobile inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta PlayMemories Mobile för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
  - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i PlayMemories Mobile.
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.
- Se följande supportsida för detaljerade instruktioner.
  http://www.sony.net/pmm/btg/

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Om du vill göra om parningen så radera först den gamla hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i PlayMemories Mobile.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-apparater, men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annans smartphone, så stäng av [Länkning av platsinformation]-funktionen på den redan länkade smartphonen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Var noga med att använda menyn [Länkning av platsinformation] i PlayMemories Mobile för att para ihop kameran och smartphonen.
- För att använda funktionen för länkning av platsinformation ställer du in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [Av].

Stödda smartphones

- Android-smartphones: Android 5.0 eller senare som är kompatibel med Bluetooth 4.0 eller senare*
- iPhone/iPad: iPhone 4S eller senare/iPad 3:e generationen eller senare

* Se supportsidan för den senaste informationen.
* Se webbplatsen för din smartphone beträffande Bluetooth-versionen.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Bluetooth-inst.
- Bluetooth-fjärrkntr.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bluetooth-fjärrkntr.

Det går att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen RMT-P1BT (säljs separat). Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På] i förväg. Se även handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-fjärrkntr.] → [På].**
   - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparning som beskrivs i steg 2.
2. **På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning] för att tända hopparningsskärmen.**
3. **Utför hopparningen på Bluetooth-fjärrkontrollen.**
   - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
4. **Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.**
   - Hopparningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [På].

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.
Av:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Det går inte att använda funktionen för länkning av platsinformation med en smartphone medan punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].
- Det går inte att använda en infraröd fjärrkontroll när punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].

- När punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På] går kameran inte över i strömbesparingsläge. Ändra inställningen till [Av] när du använt klart Bluetooth-fjärrkontrollen.

Relaterade avsnitt

- Bluetooth-inst.
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. för trådb. LAN

Används för att konfigurera ett kabelanslutet nätverk.

1 **MENU → (Nätverk) → [Inst. för trådb. LAN] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Inställning IP-adress:
Används för ställa in om IP-adressen för det kabelanslutna nätverket ska konfigureras automatiskt eller för hand.
Visa info trådb. LAN:
Visar information om trådbundet LAN för den här produkten som MAC-adress eller IP-adress.

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den fasta adressen.
Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:
Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för Wi-Fi Direct- eller Bluetooth-anslutningen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

Används för att importera ett rotcertifikat som behövs för att kontrollera en server från ett minneskort. Använd den här funktionen för krypterad kommunikation vid FTP-överföring.
Se ”FTP Help Guide” för närmare detaljer.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 **MENU → (Nätverk) → [Imp. rotcertifikat].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Säkerhet(IPsec)

Data krypteras när kameran och en dator kommunicerar via ett trådbundet LAN.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → (Nätverk) → [Säkerhet(IPsec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

IPsec([På]/[Av]):
Används för att ställa in om [Säkerhet(IPsec)]-funktionen ska användas eller ej.

Destination. IP-adress:
Används för att ställa in IP-adressen för enheten som ska anslutas med [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

Delad nyckel:
Används för att ställa in den delade knapp som används av [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

OBS!

- Använd minst 8 och högst 20 alfanumeriska tecken eller symboler för [Delad nyckel].
- För IPsec-kommunikation måste den enhet som ska anslutas vara kompatibel med IPsec.
  Det kan hända att det inte går att kommunicera eller att kommunikationshastigheten går långsamt beroende på enheten.
- På den här kameran fungerar IPsec endast i transportläge och använder IKEv2.
  Algoritmerna är AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMACSHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Autentiseringen upphör att gälla efter 24 timmar.
- Krypterad kommunikation kan endast utföras med enheter som är rätt konfigurerade. Kommunikationen med andra enheter är inte krypterad.
- För mer information om IPsec-konfigurationen, kontakta enhetens nätverksadministratör.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket visas för skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett -märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att -märket försvinner igen.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:
Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att bara trycka på den knappen.Med standardinställningarna är [Skydda]-funktionen inställd för C3-knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida runt lagrade stillbilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- Det går inte att vrida runt filmer.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Andra bild än denna bild:
Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:
Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Relaterade avsnitt

- Radering av den bild som visas
- Formatera

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klassificering

Du kan själv gradera lagrade bilder på en skala från ★ till ★ för att göra det lättare att hitta bilder. Sammanslagning av denna funktion med [Inställn. hoppa bild] används för att snabbt hitta önskad bild.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj lämpligt värde för ★ (Klassificering) genom att trycka till vänster/till höger på styrratten och tryck sedan i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

OBS!

- Du kan endast gradera stillbilder.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Klassifinst.(spknpp)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ när du graderar bilder med knappen som du ställt in för [Klassificering] med [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓-markeringar till antalet ★ som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)

Det går att kopiera bilder från minneskortet i facket som är valt med [Välj uppsp.media] till ett kort i det andra facket.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kopiera].**

   Hela innehållet för det datum eller den mapp som håller på att visas kopieras till minneskortet i det andra facket.

Tips

- Det går att välja vilken sorts bilder som ska visas genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt].

OBS!

- Om bilderna i en grupp kopieras visas kopierade bilder inte som en grupp på destinationens minneskort.
- Om skyddade bilder kopieras kommer skyddet på destinationens minneskort att upphöra.
- Det kan ta lång tid om det är många bilder som ska kopieras. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.
- XAVC S-filmer går bara att kopiera till minneskort med stöd för XAVC S-filmer. Om det finns bilder som inte går att kopiera visas ett meddelande på kamerans bildskärm.

Relaterade avsnitt

- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och tryck sedan på -knappen.**
   - Vrid på styrratten för att justera zoomförstoringen.Genom att vrida på den främre/bakre ratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.
Du kan skapa filmer av stillbilder som tagits med intervalltagning med datormjukvaran Imaging Edge (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kont. upps. interv].**
2. **Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv].
- Du kan kontinuerligt spela upp bilder som är tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- Intervalltagnfunk.
- Upps.hast. interv
- Imaging Edge
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps. interv].
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv] → önskad inställning.**

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under [Kont. upps. interv].

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv
- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

Används för att välja vilket minneskort som ska spelas upp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Välj uppsp.media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

OBS!

- Om det inte sitter något minneskort i valt fack spelas inga bilder upp. Välj ett fack som det sitter ett minneskort i.
- När man ställer in punkten [Visningssätt] på [Datumvisning] spelas bara bilder upp från det minneskort som är valt med [Välj uppsp.media].

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.
Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.
AVCHD-visning:
Endast filmer i AVCHD-format visas.
XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.
XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Tryck på (Indexvisning)-knappen medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

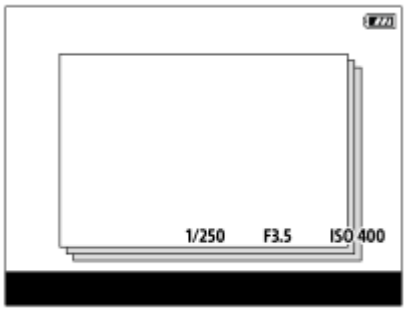
4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visa som grupp] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

På:
Bilderna visas som en grupp.
Av:
Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
  - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontinuerlig tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
  - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas över gruppen.

OBS!

- Bilder går bara att gruppera och visa när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning]. När den inte är inställd på [Datumvisning] går det inte att gruppera och visa bilder, även om punkten [Visa som grupp] är inställd på [På].
- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Intervalltagnfunk.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Används för att ställa in vilken ratt och metod som ska användas för att hoppa mellan bilder under uppspelning. Du kan snabbt hitta skyddade bilder eller bilder som ställts in med ett visst värde.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Inställn. hoppa bild] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Välj ratt:
Används för att välja ratten för att hoppa mellan bilder.

Metod hoppa bild:
Används för att välja vilken sorts bilder som ska spelas upp med funktionen för att hoppa mellan bilder.

OBS!

- [Inställn. hoppa bild] är tillgänglig endast när [Visningssätt] är inställt på [Datumvisning].Om [Visningssätt] inte är inställt på [Datumvisning] spelar kameran alltid upp varje bild utan att hoppa när du använder ratten som väljs med [Välj ratt].
- När du använder funktionen för att hoppa mellan bilder kommer filmfiler alltid att hoppas över.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Skydd av bilder (Skydda)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.
Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sökarens ljusstyrka

När sökaren används justerar denna produkt ljusstyrkan i sökaren i förhållande till omgivningen.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens ljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Manuell:
Används för att ställa in ljusstyrkan för sökaren inom ett område från –2 till +2.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sökarens färgtemp.

Används för att justera kulörtemperaturen i den elektriska sökaren.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens färgtemp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

-2 till +2:
När man väljer ”-” blir färgerna på skärmen i sökaren varmare, och när man väljer ”+” blir de kallare.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1 **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Starttid f. energiläge

Används för att ställa in tiden tills kameran automatiskt ska gå över till strömbesparingsläge för att undvika onödig batteriförbrukning när man inte gör något med kameran. För att återgå till tagningsläget räcker det att göra en manöver som t.ex. att trycka ner avtryckaren halvvägs.

1 **MENU → (Installation) → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!

- Stäng av produkten när den inte ska användas på länge.
- Strömbesparingsfunktionen aktiveras inte medan kameran förses med ström via USB, under uppspelning av bildspel, under filminspelning, vid FTP-överföringar, vid anslutning till en dator eller TV eller när [Fjärrkontroll] är inställd på [På].
- När [FTP-funktion] är inställd på [På] är tiden tills kameran går över till energisparläget en minut, även om du har valt [10 s] för [Starttid f. energiläge].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Auto tempavstäng.

Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

1 **MENU → (Installation) → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.

Hög:
Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Kontinuerlig inspelningstid för filmer när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer är på följande sätt när inspelningen startas med kameran inställd på standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag. Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

Omgivningstemperatur: 20 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
Omgivningstemperatur: 30 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

Relaterade avsnitt

- Inspelningsbar tid för filmer

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

- Om man sätter i ett minneskort som tidigare har formaterats enligt något annat TV-system, tänds det ett meddelande om att kortet behöver formateras om.
  Om du vill spela in i enligt något annat TV-system, så antingen formatera om minneskortet eller använd ett annat minneskort.
- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.
- När [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL kan det hända att sökaren eller bildskärmen på kameran eller skärmen på en HDMI-ansluten enhet tillfälligt blir svart i följande situationer. Detta beror inte på något fel.
  - När man startar eller stoppar en filminspelning medan tagningsläget är inställt på något annat läge än (Film) eller S&Q.
  - När man ändrar tagningsläget från (Film) eller S&Q till något annat läge.
  - När man spelar upp en film för första gången efter att ha gått över till uppspelningsläget.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rengöringsläge

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Gör i så fall på nedanstående sätt för att rengöra bildsensorn.

1. **Kontrollera att batteripaketet blivit tillräckligt uppladdat.**

2. **MENU → (Installation) → [Rengöringsläge] → [Enter].**

   Bildsensorn vibrerar en aning för att skaka bort dammet.

3. **Stäng av produkten enligt anvisningarna på skärmen.**

4. **Ta av objektivet.**

5. **Rengör bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsborste.**

6. **Sätt på objektivet.**

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
  http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

OBS!

- Rengör bildsensorn kvickt.
- Det följer inte med någon blåsborste till den här produkten. Använd en blåsborste som finns i handeln.
- Kontrollera att den återstående batterinivån är åtminstone (3 återstående batteriikoner) innan du utför rengöring. Vi rekommenderar att du använder den medföljande nätadaptern.
- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.

- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.
- Undvik att utsätta produkten för någon form av stötar under rengöringen.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.
- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Felsökning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Pekfunktion

Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 **MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att aktivera pekskärmen.
Av:
Stänger av pekfunktionen.

Relaterade avsnitt

- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Inst pekplatta
- Pekskärm/-platta

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Pekskärm/-platta

Pekfunktioner som används vid tagning med bildskärmen kallas för ”pekskärmsfunktioner”, och pekfunktioner som används vid tagning med sökaren kallas för ”pekplattefunktioner”. Det går att ställa in om pekskärms- och pekplattefunktionerna ska aktiveras eller ej.

1 **MENU → (Installation) → [Pekskärm/-platta] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Pekskärm+platta:
Aktiverar både pekskärmsfunktioner för tagning med bildskärmen och pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

Endast pekskärm:
Aktiverar endast pekskärmsfunktioner för tagning med bildskärmen.

Endast pekplatta:
Aktiverar endast pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst pekplatta

Det går att justera inställningarna för pekplattefunktioner vid tagning med sökaren.

1. **MENU → (Installation) → [Inst pekplatta] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

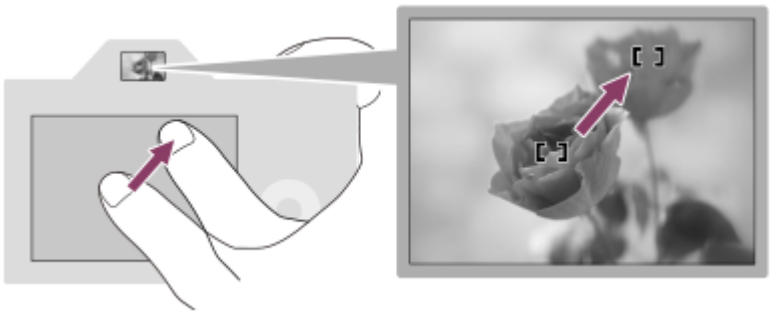
Drift i vert orient:
Används för att ange om pekplattefunktionerna ska aktiveras vid tagning på höjden med sökaren. Detta gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen vid tagning på höjden.

Positionsläge peksk.:
Används för att ställa in om skärpeinställningsramen ska flyttas till den position man pekar på på skärmen ([Absolut position]), eller flyttas till önskat ställe baserat på dragningsrörelsens riktning och sträcka ([Relativ position]).

Driftområde:
Används för att ställa in området som ska användas för pekplattefunktionerna. Att begränsa användningsområdet gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen.

Angående pekpositionsläget

Genom att välja [Absolut position] går det att flytta skärpeinställningsramen till en avlägsen position på ett snabbare sätt eftersom det går att ställa in skärpeinställningsramens position direkt med hjälp av pekmanövrer.



Genom att välja [Relativ position] går det att använda pekskärmen från det ställe där det är enklast, utan att du behöver flytta fingret över stora områden.

Tips

- För pekplattefunktioner där punkten [Positionsläge peksk.] är inställd på [Absolut position] behandlas området som är inställt som [Driftområde] som hela skärmen.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Demoläge

[Demoläge] -funktionen används för att automatiskt börja spela upp filmer som är inspelade på minneskortet som en demonstration, när kameran inte har använts på en viss tid. Låt [Av] vara inställt i vanliga fall.

1 **MENU → (Installation) → [Demoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Filmuppspelningsdemonstrationen startar automatiskt när man inte gör någonting med produkten på ungefär en minut.
Endast skyddade AVCHD-filmer går att spela upp.
Ställ in visningssättet på [AVCHD-visning], och skydda filmfilen med äldst inspelningsdatum och -tidpunkt.

Av:
Ingen demonstration visas.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när produkten drivs med nätadaptern (medföljer).
- Om det inte finns några skyddade AVCHD-filmer på minneskortet, går det inte att välja [På].
- Med [Demoläge]-funktionen visas alltid filmer på minneskortet i minneskortsfack 1.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
     När [50i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00:00).

Det går även att nollställa tidskoden (00:00:00:00) med hjälp av fjärrkontrollen RMT-VP1K (säljs separat).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format [*1])

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format[*2].

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

[*1] Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

[*2] Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden läses från minneskortet i fack 1 när [Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media] är inställt på [Samtidig insp. ( )] eller [Samt. Insp. (/)]. Tidskoden läses från det minneskort som filmer lagras på när [Inspelningsläge] är inställt på [Standard], [Samtidig Insp. ( )], [Sortera(RAW/JPEG)], [Sortera(JPEG/RAW)] eller [Sortera(/)]. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

IR-fjärrkontroll

Det går att styra den här produkten och ta bilder med hjälp av SHUTTER-knappen, 2SEC-knappen (2-sekunderssjälvutlösaren), och START/STOP-knappen (respektive filmknappen på RMT-DSLR2) på de trådlösa fjärrkontrollerna RMT-DSLR1 (säljs separat) och RMT-DSLR2 (säljs separat). Se även bruksanvisningen till den infraröda fjärrkontrollen.

1 **MENU → (Installation) → [IR-fjärrkontroll] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är tillåten.
Av:
Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är inte tillåten.

OBS!

- Objektivet eller motljusskyddet kan täcka för den infraröda fjärrsensorn som tar emot signalerna. Använd den infraröda fjärrkontrollen från en plats där signalerna når fram till produkten.
- När punkten [IR-fjärrkontroll] är inställd på [På] går produkten inte över i strömbesparingsläge. Ställ in [Av] när du är färdig med användningen av den infraröda fjärrkontrollen.
- Det går inte att använda en infraröd fjärrkontroll när punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.

2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.

1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).

1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

OBS!

- Steg 1 och 2 går att ställa in i valfri ordning.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (film)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När den här produkten ansluts till en 4K-kompatibel TV väljs [Av] automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:

STBY Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
REC Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

Av:

Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Ställ in tagningsläget på (Film) när du använder [REC-kontroll]-funktionen.
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om REC visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar ordentligt beroende på inställningarna på den apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en "BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj 4K-utmatning (film)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (film).**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- 4K-filmer matas inte ut till den anslutna 4K-kompatibla apparaten under inspelning i slow motion/quick motion.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Anskts-/ögonpr i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - Följningsfunktionen

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (film)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Ktrl m Smartphone] → [Av] i förväg.

1 MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

- Anslutningsmålet är minneskortet i minneskortsfack 1.

Fjärrdator:
Använder Imaging Edge (Remote) för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator, osv.

Av:
Kameran förses inte med spänning via en mikro-USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande. Om du använder den medföljande AC-adaptern tillförs spänning även om [Av] väljs.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.
En bock anger att funktionen går att använda och ”—” anger att funktionen inte går att använda.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	✓
Uppspelning av bilder	✓
Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-anslutningar	✓
Uppladdning av ett batteripaket	—
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	—

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och i datorn vid PC Remote-inspelning. Denna inställning är praktisk när man vill kontrollera de tagna bilderna på kameran utan att lämna kameran.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge (Remote), inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [Dest. för spara stillb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast dator:
Stillbilderna lagras bara på datorn.

Dator+Kamera:
Stillbilderna lagras både på datorn och i kameran.

Endast kamera :
Stillbilderna lagras bara på kameran.

OBS!

- Om du sätter i ett minneskort som det inte går att lagra på går det inte att ta några stillbilder, även om du väljer [Endast kamera] eller [Dator+Kamera].
- Om du väljer [Endast kamera] eller [Dator+Kamera] utan att det sitter ett minneskort i kameran kan du inte utlösa slutaren även om [Utlöser utan kort] är inställd på [Möjlig].
- PC Remote-tagning går inte att använda medan stillbilder spelas upp på kameran.
- Inställningarna för [Inst. Fjärrdator] gäller även vid PC remote-tagning med [Fjrdator(trådb. LAN)] .

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Utlöser utan kort
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn vid PC Remote-tagning.
Vid fjärrstyrd tagning av stillbilder från datorn med PC Remote-funktionen visas inte bilden i programmet på datorn förrän hela bilden har överförts. Vid tagning av RAW+JPEG-bilder går det att skynda på visningsproceduren genom att bara överföra JPEG-filerna, i stället för att överföra både RAW-filerna och JPEG-filerna.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge (Remote), inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [RAW+J sp. b. dator] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW & JPEG:
Både RAW-filer och JPEG-filer överförs till datorn.

Endast JPEG:
Enbart JPEG-filer överförs till datorn.

Endast RAW:
Enbart RAW-filer överförs till datorn.

OBS!

- [RAW+J sp. b. dator] går bara att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].
- Inställningarna för [Inst. Fjärrdator] gäller även vid PC remote-tagning med [Fjrdator(trådb. LAN)] .

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Filformat (stillbild)
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

IPTC-information

Det går att skriva IPTC-information* vid lagring av stillbilder. Skapa och redigera IPTC-information med hjälp av programmet IPTC Metadata Preset (http://www.sony.net/iptc/help/) och lagra informationen på ett minneskort i förväg.

* IPTC-informationen består av metadataattribut för digitala bilder, enligt normerna som fastställts av International Press Telecommunications Council.

1 **MENU → (Installation) → [IPTC-information] → önskad inställningspunkt.**

Menypunktsdetaljer

Skriv IPTC-info:
Används för att ställa in om IPTC-information ska lagras för stillbilder. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds ikonen IPTC på tagningsskärmen.

Registrera IPTC-info :
Används för att registrera IPTC-information från ett minneskort i kameran. Välj [Plats 1] eller [Plats 2] som det minneskort som IPTC-informationen ska läsas ifrån.

Tips

- När bilder med IPTC-information spelas upp tänds IPTC -ikonen på skärmen.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om hur man använder IPTC Metadata Preset.
  http://www.sony.net/iptc/help/

OBS!

- När man registrerar IPTC-information skrivs den gamla informationen i kameran över.
- Det går inte att redigera eller kontrollera IPTC-information på kameran.
- Om du vill radera IPTC-informationen som är registrerad i kameran, så återställ kameran till fabriksinställningarna.
- Återställ kameran för att radera IPTC-informationen innan du lånar ut eller överlåter kameran.

Relaterade avsnitt

- Återställ inställning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1. **MENU → (Installation) → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.**

2. **När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.**

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:
Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds en © -ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:
Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:
Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:
Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.
- En © -ikon visas vid uppspelning av bilder med upphovsrättsinformation.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överlåter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Skriv serienummer

Kamerans serienummer lagras bland bildens Exif-data vid stillbildstagning.

1 **MENU → (Installation) → [Skriv serienummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kamerans serienummer lagras bland bildens Exif-data.
Av:
Kamerans serienummer lagras inte bland bildens Exif-data.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 **MENU → (Installation) → [Formatera] → önskat minneskortsfack.**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Filnummer

Används för att ställa in hur filerna för stillbilder ska numreras.

1 **MENU → (Installation) → [Filnummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Serie:
Produkten numrerar filerna i tur och ordning upp till ”9999” utan att nollställa numreringen.

Nollställ :
Produkten nollställer numreringen när en fil lagras i en ny mapp, och filerna numreras från och med ”0001”.
(Om lagringsmappen redan innehåller en eller flera filer, får den nya filen ett nummer ett steg högre än det högsta numret.)

Tips

- Inställningen för [Filnummer] gäller för både fack 1 och fack 2.
- Även om du ändrar inställningen för [Prio insp.media] numreras filerna i tur och ordning över de två minneskorten i varje fack genom att du ställer in [Filnummer] på [Serie].

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ange filnamn

Det går att ange de tre första tecknen i filnamnet för tagna bilder.

1. **MENU → (Installation) → [Ange filnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan för filnamnet för att tända ett tangentbord på skärmen, och mata sedan in tre valfria tecken.**
   - Inställningen för [Ange filnamn] gäller för både fack 1 och fack 2.

OBS!

- Det går bara att mata in stora bokstäver, siffror och understrykningstecken. Det går dock inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De första tre filnamnstecknen du anger med hjälp av [Ange filnamn] gäller bara för bilder som tas efter det att inställningen har ändrats.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Prio insp.media

Används för att välja vilket minneskort som bilderna och filmerna ska lagras på. [Plats 1] är standardinställningen. Om du inte tänker ändra inställningarna och bara tänker använda ett enda minneskort, så använd fack 1.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media] → önskat fack.**

Menypunktsdetaljer

Plats 1:
Används för att välja minneskortet i fack 1.
Plats 2:
Används för att välja minneskortet i fack 2.

Tips

- Om du vill lagra samma bild på båda minneskorten samtidigt, eller om du vill sortera bilderna mellan två minneskort efter bildtypen (stillbilder/filmer), så använd [Inspelningsläge].

OBS!

- I fack 2 går det att använda Memory Stick PRO Duo-minneskort och SD-kort. I fack 1 går det bara att använda SD-kort.

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge
- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Inspelningsläge

Det går att lagra bilder på olika sätt på minneskorten. Det går t.ex. att lagra samma bild samtidigt på båda minneskorten, eller att lagra olika sorters bilder på olika minneskort.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Inspelningsläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Samtidig Insp. ( ):
Stillbilder lagras på båda minneskorten och filmer på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Samtidig insp. ( ):
Stillbilder lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media], och filmer lagras på båda minneskorten.

Samt. Insp. (/):
Både stillbilder och filmer lagras på båda minneskorten.

Sortera(RAW/JPEG):
Bilder i RAW-format lagras på ett minneskort i det fack som du väljer med [Prio insp.media] och bilder i JPEG-format lagras på det andra minneskortet. Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Sortera(JPEG/RAW):
Bilder i JPEG-format lagras på ett minneskort i det fack som du väljer med [Prio insp.media] och bilder i RAW-format lagras på det andra minneskortet. Bilderna lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media].

Sortera(/):
Stillbilder lagras på minneskortet i det fack som är valt med [Prio insp.media], och filmer lagras på det andra minneskortet.

Tips

- Endast filer med det valda formatet kommer att lagras även om [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(RAW/JPEG)] eller [Sortera(JPEG/RAW)] om [RAW & JPEG] inte är valt under [Filformat].

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inst. inspel.media: Växla insmedia auto

Om ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort i ett fack går det att lagra bilder på det andra minneskortet.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Växla insmedia auto] → önskad inställning.**

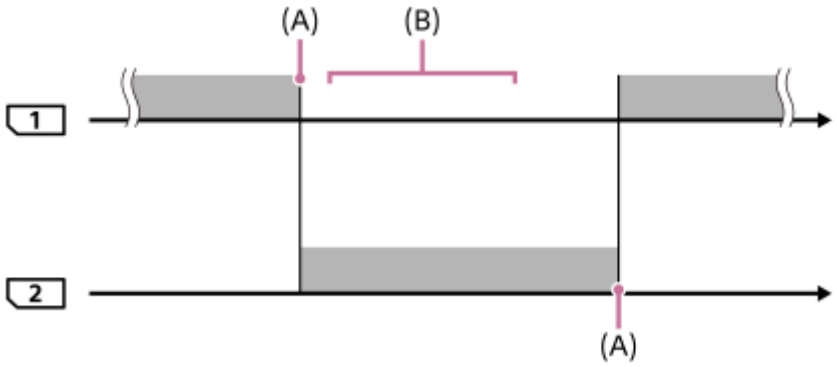
Menypunktsdetaljer

På:
Kameran börjar automatiskt spela in på det andra minneskortet när ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort.
Av:
Kameran utför inte [Växla insmedia auto].

Hur kameran byter minneskortsfack

När [Inspelningsläge] är inställt på [Standard]:
När bilder inte går att lagra på minneskortet som används byts [Prio insp.media] automatiskt och bilderna lagras på det andra minneskortet.
När det andra minneskortet blir fullt efter bytet börjar kameran att lagra i det gamla facket igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]



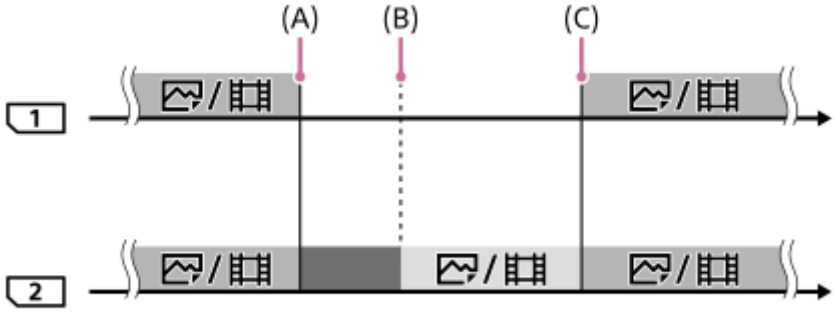
: Bildlagring
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet byts mot ett lagringsbart kort.

Vid lagring av samma bild samtidigt på två minneskort:

- Lagring av stillbilder med [Inspelningsläge] inställt på [Samtidig Insp. ( )]
- Spela in filmer med [Inspelningsläge] inställt på [Samtidig insp. ( )]
- Lagring av stillbilder och filmer med [Inspelningsläge] inställt på [Samt. Insp. (/)]

Samtidig inspelning avbryts när något av minneskorten blir fullt. När du tar bort minneskortet som har blivit fullt börjar kameran att spela in på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbar minneskort börjar kameran samtidig inspelning med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Samt. Insp. (/)])



: Samtidig lagring kan användas.
: Inspelning är inaktiverad.
: Samma bild kan inte lagras samtidigt.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.
(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

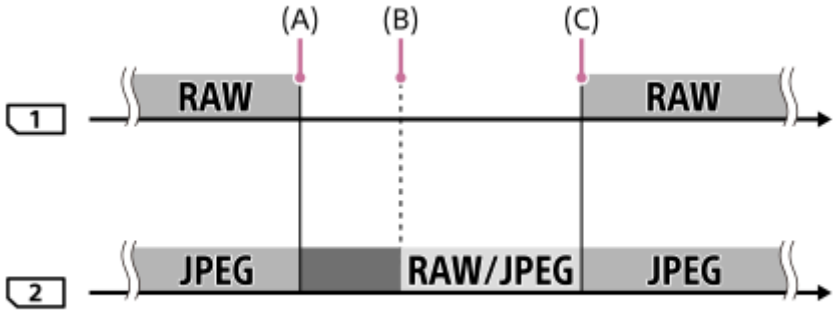
- Bilder som inte spelas in samtidigt (till exempel: för att ta bilder under [Samtidig insp. ( )]) fortsätter att lagras på det andra minneskortet när minneskortet som används blir fullt.
- När minneskortet som används blir fullt under pågående filminspelning fortsätter filmen att lagras på det andra minneskortet tills inspelningen som pågår är klar.

Vid tagning av bilder separat för två minneskort i RAW- och JPEG-format:

- När [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(RAW/JPEG)] eller [Sortera(JPEG/RAW)] och [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG]

Kameran avbryter inspelningen om något av minneskorten blir fullt. När du tar bort minneskortet som har blivit fullt börjar kameran att spela in både i RAW- och JPEG-format på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbart minneskort börjar kameran att spela in två olika sorters bilder separat med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Sortera(RAW/JPEG)])



: Bilder sorteras efter filformatet.
: Lagring av stillbilder är inaktiverad (det går att spela in filmer).
: Bilder kan inte sorteras.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.

(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

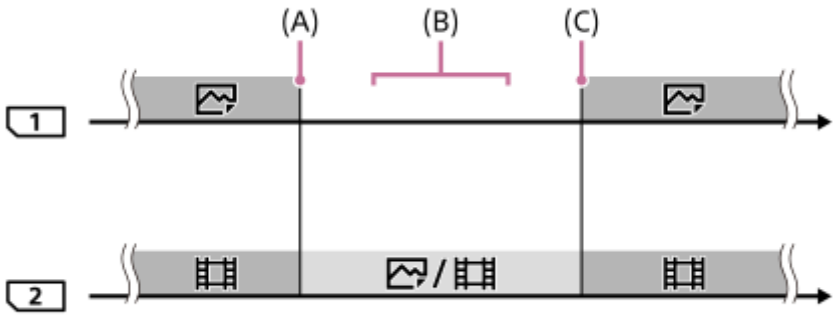
- När minneskortet som används blir fullt under pågående filminspelning börjar kameran spela in på det andra minneskortet.

Vid lagring av stillbilder och filmer separat på två minneskort:

- När [Inspelningsläge] är inställd på [Sortera(/)]

När något av minneskorten blir fullt lagras både stillbilder och filmer på det andra minneskortet.
När du byter ut minneskortet som har blivit fullt mot ett inspelningsbart minneskort börjar kameran att spela in två olika sorters bilder separat med vald inställning igen.

Exempel: När [Prio insp.media] är inställd på [Plats 1]
([Inspelningsläge]: [Sortera(/)])



: Bilder sorteras efter bildtypen.
: Bilder kan inte sorteras.
(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).
(B): Minneskortet tas bort.
(C): Ett inspelningsbart minneskort är isatt.

Tips

- Bilderna lagras på minneskortet i det fack som visas på skärmen med en pilsymbol. När kameran växlar fack med hjälp av [Växla insmedia auto] ska minneskortet i det tidigare facket bytas ut mot ett inspelningsbart minneskort.
- Om [Inspelningsläge] är inställt på [Standard] kommer inställningen för [Prio insp.media] att ändras automatiskt när facket byts. Om du vill använda det aktuella facket innan du byter ska du välja det önskade facket igen med [Prio insp.media].
- Om du vill spela in kontinuerligt med inställningarna som valdes med [Inspelningsläge] och [Prio insp.media] ska du ställa in [Växla insmedia auto] på [Av].
- Även om kamerans filmer lagras på två minneskort med hjälp av [Växla insmedia auto] är den kontinuerliga inspelningsbara tiden ungefär 29 minuter per inspelning.

Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Inspelningsbar tid för filmer
- Inst. inspel.media: Prio insp.media

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Standardformat] och det finns flera olika mappar, går det att välja i vilken mapp på minneskortet som bilderna ska lagras.

1 **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Datumformat].
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard] går det bara att välja den gemensamma mappen på båda minneskorten. Om det inte finns någon gemensam mapp går det att skapa en med hjälp av [Ny mapp].

Relaterade avsnitt

- Mappnamnsformat
- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1. **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard], skapas en ny mapp med ett mappnummer ett steg högre än det nuvarande högsta mappnumret på minneskorten som är isatta i båda minneskortsfacken.
- Om punkten [Inspelningsläge] är inställd på något annat än [Standard] och man tar en bild kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

Relaterade avsnitt

- Inst. inspel.media: Inspelningsläge

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Mappnamnsformat

Stillbilderna som tas lagras i en mapp som automatiskt skapas under mappen DCIM på minneskortet. Det går att ändra hur mappnamnen ska se ut.

1 **MENU → (Installation) → [Mappnamnsformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardformat:
Mappnamnet har följande form: mappnummer + MSDCF.
Till exempel: 100MSDCF

Datumformat:
Mappnamnen har följande format: mappnummer + Y (sista årtalssiffran)/MM/DD
Till exempel: 10090405 (Mappnummer: 100, datum: 04/05/2019)

OBS!

- Det går inte att ändra [Mappnamnsformat]-inställningarna för filmer.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → önskat minneskortsfack → [Enter].**

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1 **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.] → önskat minneskortsfack.**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.
Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapterns versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1. **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Certifieringslogotyp (Endast för vissa modeller)

Används för att se vissa certifieringslogotyper för den här produkten.

1 **MENU → (Installation) → [Certifieringslogotyp].**

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.
Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Värdet som är inställt med hjälp av [AF Microjust.] återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

Relaterade avsnitt

- AF Microjust.
- Lista över standardinställningar

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)
  - [Visa på TV]

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Visa från Min meny

Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 **MENU → ★ (Min meny) → [Visa från Min meny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.
Av:
Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- Version

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Försiktighetsåtgärder

Se även ”Att observera när kameran används” i Handledningen som medföljer den här produkten.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.
- För batteripaketet är uppgifterna baserade på ett batteripaket som laddades helt och hållet, till dess att laddningslampan slocknade.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från tagning på extremt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Kameran kanske inte kan spela in filmer eller den kan stängas av automatiskt för att skydda kameran beroende på kamerans och batteripaketets temperatur. Ett meddelande visas på skärmen innan kameran stängs av eller det inte går att spela in filmer. I så fall låter du strömmen vara avstängd och väntar tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om du slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalt tillräckligt, kan strömmen stängas av igen eller så går det fortfarande inte att spela in filmer.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

I synnerhet under inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden blir kortare vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC S-filmer går bara att spela upp på apparater med stöd för XAVC S-format.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.
- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen

kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen, så exportera alla dina bilder till datorn med hjälp av PlayMemories Home, och formatera sedan om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
  På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
  Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
  Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
  Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
  Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
  Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i följande delar och utsätt dem inte för slag eller starka krafter, ifall kameran är försedd med dem:
  - Objektiv
  - Rörlig bildskärmen
  - Rörlig blixten
  - Rörlig sökaren

- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Sätt dig inte i en stol eller någon annanstans med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom den då kan gå sönder eller sluta fungera korrekt.

Anmärkningar om produktens hantering

- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden

Angående förvaring

- För kameror med integrerat objektiv
  Sätt alltid på linsskyddet när kameran inte används. (Gäller endast modeller som levereras med linsskydd)
- För kameror med utbytbart objektiv
  Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet. (Gäller endast modeller med en motorzoomfunktion eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran. (Gäller endast modeller som levereras med ett linsskydd eller kameror med utbytbart objektiv)
- Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. I annat fall kan solljuset fokuseras inuti kameran och orsaka rökutveckling eller brand. Även om solen inte är direkt i bildvinkeln kan den ändå orsaka rökutveckling eller brand.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående blixten (gäller endast modeller med blixt)

- Håll fingrarna borta från blixten. Delen varifrån ljuset kommer kan bli mycket varm.
- Ta bort eventuell smuts från blixtens yta. Smuts på ytan av blixten kan börja ryka eller brinna på grund av värmen som uppstår när ljus sänds ut. Om det finns smuts eller damm ska du torka bort det med en mjuk duk.
- För tillbaka blixten till dess ursprungsläge när du har använt den. Se till att blixten inte sticker upp. (Gäller endast modeller med rörlig blixt)

Att observera angående multi-gränssnittsskon (gäller endast modeller med multi-gränssnittssko)

- Innan du sätter på eller tar bort tillbehör, till exempel ett separat blixtaggregat, på/från multi-gränssnittsskon ska du först stänga av strömmen. När du sätter på tillbehöret ska du kontrollera att det sitter fast ordentligt på kameran.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller mer, eller som har motsatt polaritet mot kameran. Det kan leda till fel.

Att observera angående sökaren och blixten (gäller endast modeller med sökare eller blixt)

- Se till att du inte har några fingrar i vägen när du trycker ner sökaren eller blixten. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixt)
- Om vatten, damm eller sand fastnar på sökaren eller blixten finns det risk att det uppstår fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixt)

Att observera angående sökaren (gäller endast modeller med sökare)

- Vid fotografering med sökaren kan det hända att du upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum när du fotograferar med sökaren.
  Om du känner obehag bör du inte använda sökaren förrän du känner dig bättre, kontakta en läkare om det behövs.
- Försök inte trycka ner sökaren med våld när okularet är utdraget. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare och ett okular som kan dras ut)
- Om du panorerar med kameran medan du tittar i sökaren eller rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att bildens färger förändras. Detta är en egenskap hos objektivet eller visningsenheten och är inte ett fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar en bild.
- Bilden kan vara en aning förvrängd nära hörnen av sökaren. Detta beror inte på något fel. Om du vill se hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även använda bildskärmen.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.

Anmärkningar om bildskärmen

- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.
- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av kamerahuset

Rör aldrig vid produktens delar innanför objektivfattningen, t.ex. signalkontakterna för objektivet. Använd en blåsborste* som finns i handeln för att avlägsna eventuellt damm innanför objektivfattningen.

* Använd inte sprayluft, eftersom det kan leda till fel på produkten.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

Rengöring av LCD-skärmen

- Om man torkar av bildskärmen alltför hårt med papper eller liknande kan ytskiktet bli repat.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rengöringsläge

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Gör i så fall på nedanstående sätt för att rengöra bildsensorn.

1. **Kontrollera att batteripaketet blivit tillräckligt uppladdat.**

2. **MENU → (Installation) → [Rengöringsläge] → [Enter].**

   Bildsensorn vibrerar en aning för att skaka bort dammet.

3. **Stäng av produkten enligt anvisningarna på skärmen.**

4. **Ta av objektivet.**

5. **Rengör bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsborste.**

6. **Sätt på objektivet.**

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
  http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

OBS!

- Rengör bildsensorn kvickt.
- Det följer inte med någon blåsborste till den här produkten. Använd en blåsborste som finns i handeln.
- Kontrollera att den återstående batterinivån är åtminstone (3 återstående batteriikoner) innan du utför rengöring. Vi rekommenderar att du använder den medföljande nätadaptern.
- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.

- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.
- Undvik att utsätta produkten för någon form av stötar under rengöringen.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.
- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Felsökning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Om ”0” blinkar orange på platsen för det återstående antalet lagringsbara bilder betyder det att minneskortet är fullt. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet.
- Om ”NO CARD” blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten. Värdena är definierade med hjälp av Sonys standardminneskort för testning.
Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

[JPEG-bildstorlek]: [L: 24M]
[Aspekt]: [3:2] *1
(Enhet: Bilder)

JPEG-kvalitet/ Filformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4550	9000	36000
Fin	790	3200	6300	25000
Extra fin	430	1700	3500	14000
RAW & JPEG (Komprimerat RAW)*2	215	870	1700	6900
RAW (komprimerat RAW)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (Okomprimerat RAW)*2	125	510	1000	4100
RAW (okomprimerat RAW)	150	610	1200	4950

*1 När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (utom när [RAW] är valt)
*2 [JPEG-kvalitet] när [RAW & JPEG] är valt: [Fin]

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas ”9999”.
- Ovanstående värden gäller när ett minneskort från Sony används.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

Inspelningstiderna när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] respektive [XAVC S HD] gäller vid tagning med punkten [Px Proxyinspelning] inställd på [Av].

(h (timme), min (minut))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 45 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

- Det går att spela in oavbrutet i ungefär 29 minuter i taget (begränsat av produktspecifikationerna).
  Den kontinuerliga inspelningsbara tiden kan vara annorlunda i följande fall:
  - Vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer: Inspelningen avbryts automatiskt när den inspelade filen blir ungefär 29 minuter lång (dvs. när uppspelningstiden för filmen blir ungefär 29 minuter). (Inspelningen avbryts automatiskt när den inspelade filen kommer upp i ungefär 15 minuter om punkten [S&Q Inspelningsinst.] är inställd på [60p/50p] och punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [30fps/25fps].)
- Tiderna för slow motion/quick motion-inspelning är uppspelningstiden, och inte inspelningstiden.

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.

- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.

Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

  Omgivningstemperatur: 20 °C

  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter

  Omgivningstemperatur: 30 °C

  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter

  Omgivningstemperatur: 40 °C

  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 29 minuter
  - Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 29 minuter

  [Auto tempavstäng.]: [Standard]
  HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)
  4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om ikonen [!] tänds betyder det att kameran är för varm.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
  - Håll undan kameran från direkt solljus.
  - Stäng av kameran när den inte används.

- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.

Relaterade avsnitt

- Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

Batteriladdaren (säljs separat) och nätadaptern (medföljer) går att använda i alla länder och områden med en nätström på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.
I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

AVCHD-format

AVCHD-formatet är utvecklat för digitala videokameror med högupplösning för inspelning av högupplösningssignaler (HD-signaler) med hjälp av högeffektiv komprimeringskodningsteknik. MPEG-4 AVC/H.264-formatet används för att komprimera bilddata, och antingen Dolby Digital-systemet eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.
I MPEG-4 AVC/H.264-format går det att komprimera bilder på ett mer effektivt sätt än med konventionella komprimeringsformat.

- Eftersom AVCHD-formatet använder komprimeringskodningsteknik kan det hända att bilden blir instabil för scener där skärmen, synvinkeln, ljusstyrkan osv. ändras kraftigt, men detta är inte något fel.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen ”PMHOME” - ”LICENSE”.

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT
(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN (”AVC-VIDEO”)
OCH/ELLER
(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.
INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Denna produkt innehåller mjukvara för vilken följande allmänna GNU-licens (nedan kallad ”GPL”) eller mindre allmänna GNU Lesser-licens (nedan kallad ”LGPL”) är tillämplig.
Härmed meddelas att du har rätt att ha tillgång till, modifiera och vidaredistribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som anges i medföljande GPL/LGPL.
Källkoden finns på Internet.
Den går att ladda ner från följande webbadress.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Undvik att kontakta oss angående innehållet i källkoden.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp
Digitalkamera med utbytbart objektiv

Objektiv
Sony-objektiv med E-fattning

[Bildsensor]

Bildformat
35 mm fullt format (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor

Effektivt antal bildpunkter på kameran
Ca. 24 200 000 bildpunkter

Totalt antal bildpunkter på kameran
Ca. 28 300 000 bildpunkter

[SteadyShot]

System
Inbyggt bildstabiliseringssystem med förskjutning av bildsensorn

[Dammskydd]

System
Laddningsskyddsskikt på det optiska filtret och förskjutningsmekanism för bildsensorn

[Autofokussystem]

Avkänningssystem
Fasavkänningssystem/kontrastavkänningssystem

Känslighetsomfång
–3 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100, F2.0)

AF-lampa
Ca. 0,3 m till 3 m (vid användning av ett FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-objektiv)

[Elektronisk sökare]

Typ
0,5 tums (1,3 cm) Elektronisk sökare

Totalt antal punkter
3 686 400 punkter

Bildrutetäckning
100%

Förstoring
Ca. 0,78× med 50 mm objektiv vid oändligt avstånd, –1 m^{-1}

Ögonpunkt
Ca. 23 mm från okularet, ca. 18,5 mm från okularramen vid –1 m^{-1}

Dioptrijustering
–4,0 m^{-1} till +3,0 m^{-1}

[Bildskärm]

LCD-skärm
7,5 cm (3,0 tum) TFT-drive, pekskärm

Totalt antal punkter
1 440 000 punkter

[Exponeringskontroll]

Mätmetod
1 200-zons evaluerande ljusmätning

Mätområde
–3 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100 för ett F2.0-objektiv)

ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)
Stillbilder: ISO 100 till ISO 51 200 (Utvidgat ISO: Min. ISO 50, max. ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 till 6 400, max./min. inställbart.)

Filmer: motsv. ISO 100 till ISO 51 200 (Utvidgat ISO: Min. ISO 100, max. ISO 102 400), [ISO AUTO] (motsv. ISO 100 till ISO 6 400, max./min. inställbart.)

Exponeringskompensation
±5,0 EV (omställbart mellan steg på 1/3 EV och 1/2 EV)

När exponeringskompensationsratten används: ±3,0 EV (i steg om 1/3 EV)

[Slutare]

Typ
Elektroniskt styrd, vertikalgående fokalplanstyp

Slutartidsomfång
Stillbilder (vid tagning med elektronisk slutare): 1/32 000 sekund* till 30 sekunder (upp till 1/8 sekund i läget för kontinuerlig tagning)
* Går endast att använda i lägena M (Manuell exponering) och S (Slutarprioritet).
Stillbilder (vid tagning med mekanisk slutare): 1/8 000 sekund till 30 sekunder, BULB

Filmer: 1/8 000 sekund till 1/4 sekund (i steg om 1/3 EV)

- 1080 60i-kompatibla apparater: upp till 1/60 sekund i AUTO-läge (upp till 1/30 sekund i autoläge med långsam slutare)
- 1080 50i-kompatibla apparater: upp till 1/50 sekund i AUTO-läge (upp till 1/25 sekund i autoläge med långsam slutare)

Blixtsynkroniseringshastighet
1/250 sekund (när en blixt tillverkad av Sony används)

[Kontinuerlig tagning]

Kontinuerlig tagningshastighet (vid tagning med elektronisk slutare)
Hi : Maximalt ca. 20 bilder per sekund/ Mid : Maximalt ca. 10 bilder per sekund/ Lo : Maximalt ca. 5 bilder per sekund

- Baserat på våra egna mätvillkor. Hastigheten för kontinuerlig tagning kan sjunka beroende på tagningsförhållandena.

[Lagringsformat]

Filformat
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF baslinje) kompatibelt, RAW (Sony ARW 2.3-format)

Filmer (XAVC S-format)
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format-kompatibelt

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz,16 bitar)

Filmer (AVCHD-format)
AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: Dolby Digital 2 kanaler, utrustad med Dolby Digital Stereo Creator

- Tillverkad under licens från Dolby Laboratories.

[Lagringsmedia]

Memory Stick-minneskort, SD-kort

[Fack]

SLOT 1

Fack för SD-kort (kompatibla med UHS-I och UHS-II)

SLOT 2

Multifack för Memory Stick PRO Duo-minneskort och SD-kort (kompatibla med UHS-I)

Stöd för manövrer mellan två minneskort.

[Ingångar/utgångar]

Multi/mikro-USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Stöd för mikro-USB-kompatibla apparater.

HDMI

HDMI-mikrouttag av typ D

(Mikrofon)-terminal

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

(Hörlurar)-terminal

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

LAN-uttag

(blixtsynkronisering)-uttag

[Spänningsförsörjning, allmänt]

Model No.

WW361847

Märkineffekt

7,2 V ⎓, 4,1 W

Effektförbrukning (under tagning)

Vid användning av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Vid användning av sökaren: ca. 4,1 W

Vid användning av bildskärmen: ca. 3,0 W

Användningstemperatur

0 till 40 °C

Förvaringstemperatur

–20 till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm (från handgreppet till bildskärmen)

Vikt (ca.)

673 g (inklusive batteripaket och SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Högtalare

Mono

Exif Print

Kompatibelt

DPOF

Kompatibelt

PRINT Image Matching III

Kompatibelt

[Trådlöst LAN]

Format som stöds

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband

2,4 GHz

Säkerhet

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Anslutningsmetod
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuellt
Åtkomstmetod
Infrastrukturtyp

[NFC]

Taggtyp
NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-standard Ver. 4.1

Frekvensband
2,4 GHz

Batteriladdare BC-QZ1

Inspänning
100 – 240 V ~ , 50/60 Hz, 0,38 A
Utspänning
8,4 V ⎓ , 1,6 A

AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12

Märkineffekt
100 – 240 V ~ , 50/60 Hz, 0,2 A
Märkuteffekt
5 V ⎓ , 1,5 A

Uppladdningsbart batteripaket NP-FZ100

Märkspänning
7,2 V ⎓
Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Varumärken

- Memory Stick och är varumärken eller registrerade varumärken för Sony Corporation.
- XAVC S och är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- AVCHD och AVCHD-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- iPhone och iPad är varumärken för Apple Inc., som registrerats i USA och andra länder.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör av Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken för Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke för NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Corporation sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Lista över standardinställningar

Följande värden är standardinställningarna.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU→ (Installation) → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].
Punkterna som går att återställa med hjälp av [Återställ. kamerainställ.] är begränsade. Se nedanstående tabeller. Om man väljer [Initiera] återställs alla kamerans inställningar till standardinställningarna.

Kamerainst.1

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Filformat	JPEG	✓
RAW-filtyp	Komprimerad	✓
JPEG-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildstorlek (när punkten [Aspekt] är inställd på [3:2])	L: 24M	✓
JPEG-bildstorlek (när [Aspekt] är inställd på [16:9])	L: 20M	✓
JPEG-bildstorlek (när [Aspekt] är inställd på [1:1])	L: 16M	✓
JPEG-bildstorlek (när [Aspekt] är inställd på [3:2] som lagras i APS-C-format)	L: 10M	✓
JPEG-bildstorlek (när [Aspekt] är inställd på [16:9] som lagras i APS-C-format)	L: 8.7M	✓
JPEG-bildstorlek (när [Aspekt] är inställd på [1:1] som lagras i APS-C-format)	L: 6.9M	✓
Aspekt	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
Långexp.brusred	På	✓
Hög-ISO brusred	Normal	✓
Färgrymd	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skuggkompensering)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. aber.komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Förvridningskomp.)	Av	—
Typ av självutlösare	Självutlösare (enkel)	✓
Gafflingsinst. (Gafflingstyp)	Kontinuerlig gaffling	✓
Gafflingsinst. (Självutl. vid gaffling)	Av	✓

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Gafflingsinst. (Gafflingsordn.)	0→-→+	—
MR 1/2 Hämta	—	—
MR 1/2 Minne	—	—
MR Välj media	Plats 1	✓
Reg. anp. tagnsinst.	—	—
Intervalltagnfunk.(Intervalltagning)	Av	✓
Intervalltagnfunk.(Starttid för tagning)	1 s	✓
Intervalltagnfunk.(Tagningsintervall)	3 s	✓
Intervalltagnfunk.(Antal tagningar)	30	✓
Intervalltagnfunk.(Känsl. för AE-spårn.)	Mellan	✓
Intervalltagnfunk.(Slutartyp i intervall)	Elektronisk slutare	✓
Intervalltagnfunk.(Tagningsint.prioritet)	Av	✓
Prioritetinst. AF-S	Balanserad fokus	—
Prioritetinst. AF-C	Balanserad fokus	—
Fokusområde	Brett	✓
Fokusinställningar	—	✓
Begr. av fokusomr.	—	✓
Växl V/H AF-omr.	Av	✓
AF-belysning	Auto	✓
St. in ansik./öga AF (Anskts-/ögonpr i AF)	På	✓
St. in ansik./öga AF (Motivavkänning)	Människa	✓
St. in ansik./öga AF (Välja hög/vänst öga)	Auto	✓
St. in ansik./öga AF (Ansavk. ramvisn.)	Av	✓
St. in ansik./öga AF (Visa djurets öga)	På	✓
Känsl. AF-spårn.	3(Standard)	✓
Bländardrift i AF	Standard	—
AF m.avtryckare	På	—
För-AF	Av	—
Eye-Start AF	Av	—
Reg. AF-område	Av	—
Rad. reg. AF-omr.	—	—
Autoren. av AF-omr.	Av	—
Visa omr. för kont.AF	På	—

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Cirk. av fokuspunkt	Cirkulerar inte	✓
AF Microjust.* (Inst. av AF-justering) * Denna inställning återställs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	Av	—
AF Microjust.* (Rensa) * Denna inställning återställs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	—	—
AF Microjust.* (mängd) * Denna inställning återställs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	±0	—
Färg på fokusram	Grå	—
Expon.kompens.	±0,0	✓
Återställ EV kompen.	Återställ	—
ISO-inställning (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO-inställning (ISO-intervallbegr.)	ISO 50 – ISO 204800	✓
ISO-inställning (ISO AUTO min. SH)	Standard	✓
Mätmetod	Multi	✓
Ansprio i mltimätn	På	✓
Spotmätarpunkt	Mitten	✓
Exponeringssteg	0,3 EV	—
AEL med slutare	Auto	—
Just. exp.stndard.	±0,0	—
Blixtläge	Autoblixt	✓
Blixtkompensering	±0,0	✓
Exp.komp.inst.	Bakgrund&blixt	—
Trådlös blixt	Av	✓
Rödögereducering	Av	✓
Vitbalans	Auto	✓
Prioritetinst. AWB	Standard	✓
DRO/Auto HDR	Opt.av dyn.omr.: Auto	✓
Kreativa inst.	Standard	✓
Bildeffekt	Av	✓
Knapp AWB-lås	Av	✓

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Fokusförstoring	—	✓
Tid för fokusförst.	Ingen begräns.	—
Urspr. fokusförst.	x1,0	—
AF vid fokusförst.	På	—
MF-hjälp	På	—
Ins. kont.framhvning (Kont.framhävnsvisn.)	Av	—
Ins. kont.framhvning (Konturframhävn.nivå)	Mellan	—
Ins. kont.framhvning (Konturframhävn.färg)	Vitt	—
Ansiktsregistrering	—	—
Prio ansiktsregist.	På	✓

Kamerainst.2

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Exponeringsläge	Autoprogram	✓
S&Q Exponeringsläge	Autoprogram	✓
Filformat	XAVC S HD	✓
Inspelningsinst. (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
Inspelningsinst. (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
Inspelningsinst. (när punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.)	30p/25p	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Bildhastighet)	120fps/100fps	✓
Px Proxyinspelning	Av	✓
AF-hastighet	Normal	✓
Känsl. AF-spårn.	Standard	✓
Aut. lång. slutare	På	✓
Urspr. fokusförst.	x1,0	—
Ljudinspelning	På	✓
Ljudinspelningsnivå	26	✓
Visa ljudnivå	På	—
Ljudutmatningstim.	Naturlig	✓
Reducera vindbrus	Av	✓

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Markörvisning	Av	—
Markörinst. (Mitten)	Av	—
Markörinst. (Bildförhållande)	Av	—
Markörinst. (Säkerhetszon)	Av	—
Markörinst. (Guideram)	Av	—
Videolampläge	Strömlänk	—
Filmer med slutaren	Av	—
Slutartyp	Auto	—
e-främre ridåslutare	På	—
Utl.utan obj.	Möjlig	—
Utlöser utan kort	Möjlig	—
SteadyShot	På	✓
SteadyShot-inst. (SteadyShot-just.)	Auto	✓
SteadyShot-inst. (SteadyS.-brännvidd) (när punkten [SteadyShot-just.] är inställd på [Manuell])	8 mm	✓
Zoom	—	—
Zoominställning	Endast optisk zoom	—
Rotera zoomring	Vänst.(W)/Höger(T)	—
DISP-knapp (Skärm)	Visa all info	—
DISP-knapp (Sökare)	Nivå	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
Bildhast. f sökare	Hög	—
Zebrainställning (Zebravisning)	Av	—
Zebrainställning (Zebranivå)	70	—
Rutnät	Av	—
Expon.inställ.guide	Av	—
Livevisning	Ställa in effekt på	—
Visning start av tagn.	Av	—
Visning tagn.timing	På: Typ1	—
Längd kont. tagning	Visas inte	—
Snabbgranskning	Av	—
Spec.knapp (Kontrollhjul)	Inte inställt	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 1)	Vitbalans	—

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Spec.knapp (Knappen Anpassa 2)	Fokusområde	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 3)	Slutartyp	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 4)	Välja pekfunktion	—
Spec.knapp (Multiväl. mittknapp)	Fokusstandard	—
Spec.knapp (Mittenknapp. funk.)	Ögon-AF	—
Spec.knapp (Vänsterknapp. funk.)	Inte inställt	—
Spec.knapp (Högerknapp. funk.)	ISO	—
Spec.knapp (Nedknapp)	Inte inställt	—
Spec.knapp (AEL-knappens funkt.)	AEL intryckt	—
Spec.knapp (AF-ON-knapp)	AF På	—
Spec.knapp (Håll fokus-knappen)	Håll fokus	—
Spec.knapp (Kontrollhjul)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 1)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 2)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 3)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 4)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Multiväl. mittknapp)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Mittenknapp. funk.)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Vänsterknapp. funk.)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Högerknapp. funk.)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Nedknapp)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (AEL-knappens funkt.)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (AF-ON-knapp)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Håll fokus-knappen)	Följ special ( )	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 1)	Följ special (/)	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 2)	Följ special (/)	—
Spec.knapp (Knappen Anpassa 3)	Skydda	—
Spec.knapp (Fn/ -knapp)	Skicka t. Smartph.	—
Inst. funktionsmeny	—	—
Min ratt-inställning	—	—
Rattinställning	Av Tv	—
Rotera Av/Tv	Normal	—

MENU-punkter	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
EV-kompenser. ratt	Av	—
Funktionsring(obj.)	Fokusdrift	—
Anv. pekfunktionen	Pekfokus	—
MOVIE-knapp	Alltid	—
Lås funktionsdelar	Av	—
Ljudsignaler	På	—

Nätverk

För att återställa [Nätverk]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera] eller [Återst. nätverksinst.]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-punkter	Standardinställning
Funk skicka t Smrtp (Skicka t. Smartph.)	—
Funk skicka t Smrtp (Px Skickar objekt)	Endast proxy
Skicka till dator	—
Funk. för FTP-överf. (FTP-funktion)	Av
Funk. för FTP-överf. (FTP-ansl.metod)	Trådbundet LAN
Funk. för FTP-överf. (Serverinställning)	Server 1
Funk. för FTP-överf. (FTP-överföring)	—
Funk. för FTP-överf. (Visa FTP-resultat)	—
Funk. för FTP-överf. (Auto överföring)	Av
Funk. för FTP-överf. (RAW+J över. objekt)	Endast JPEG
Funk. för FTP-överf. (FTP-strömsparläge)	Av
Visa på TV	—
Ktrl m Smartphone (Ktrl m Smartphone)	Av
Ktrl m Smartphone (Anslutning)	—
Ktrl m Smartphone (Alltid ansluten)	Av
Fjrdator(trådb. LAN) (Fjrdator(trådb. LAN))	Av
Fjrdator(trådb. LAN) (Ihopparning)	—
Flygplansläge	Av
Wi-Fi-inställningar (Tryck på WPS)	—
Wi-Fi-inställningar (Inst. åtkomstpunkt)	—
Wi-Fi-inställningar (Visa MAC-adress)	—
Wi-Fi-inställningar (Åtrst SSID/lösen)	—

MENU-punkter	Standardinställning
Bluetooth-inst. (Bluetooth-funktion)	Av
Bluetooth-inst. (Ihopparning)	—
Bluetooth-inst. (Visa enhetsadress)	—
Inst. Platsinfo.länk (Platsinfo.länk)	Av
Inst. Platsinfo.länk (Auto. tidskorrigering) (när [Platsinfo.länk] är inställd på [På])	På
Inst. Platsinfo.länk (Auto. Just. av omr.) (när [Platsinfo.länk] är inställd på [På])	På
Bluetooth-fjärrkntr.	Av
Inst. för trådb. LAN (Inställning IP-adress)	Auto
Inst. för trådb. LAN (Visa info trådb. LAN)	—
Red. enhetsnamn	—
Imp. rotcertifikat	—
Säkerhet(IPsec)	Av
Återst. nätverksinst.	—

Uppspelning

För att återställa [Uppspelning]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-punkter	Standardinställning
Skydda	—
Rotera	—
Radera	—
Klassificering	—
Klassifinst.(spknpp)	—
Markera utskrift	—
Kopiera	—
Fånga foto	—
Förstora	—
Frst. ursp. zoomfst.	Standardförstoring
Först. ursp. posit.	Fokuserad position
Kont. upps. interv	—
Upps.hast. interv	5
Bildspel (Upprepa)	Av
Bildspel (Intervall)	3 s

MENU-punkter	Standardinställning
Välj uppsp.media	Plats 1
Visningssätt	Datumvisning
Indexvisning	9 bilder
Visa som grupp	Av
Visningsriktning	Auto
Inställn. hoppa bild (Välj ratt)	Främre ratt
Inställn. hoppa bild (Metod hoppa bild)	En och en

Installation

För att återställa [Installation]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-punkter	Standardinställning
Skärmljusstyrka	Manuell
Sökarens ljusstyrka	Auto
Sökarens färgtemp.	±0
Volyminställning	7
Bekr.radering	"Ångra" först
Starttid f. energiläge	1 min
Auto tempavstäng.	Standard
NTSC/PAL-väljare	—
Rengöringsläge	—
Pekfunktion	Av
Pekskärm/-platta	Endast pekskärm
Inst pekplatta (Drift i vert orient)	På
Inst pekplatta (Positionsläge peksk.)	Absolut position
Inst pekplatta (Driftområde)	Höger 1/2
Demoläge	Av
TC/UB-inställningar (Inst. TC/UB-visning)	Räkneverk
TC/UB-inställningar (TC Preset)	—
TC/UB-inställningar (UB Preset)	—
TC/UB-inställningar (TC Format)	DF
TC/UB-inställningar (TC Run)	Rec Run
TC/UB-inställningar (TC Make)	Preset
TC/UB-inställningar (UB Time Rec)	Av

MENU-punkter	Standardinställning
IR-fjärrkontroll	Av
HDMI-inställningar (HDMI-upplösning)	Auto
HDMI-inställningar (24p/60p-utmat.)	60p
HDMI-inställningar (Visa HDMI-info.)	På
HDMI-inställningar (TC-utmatning)	Av
HDMI-inställningar (REC-kontroll)	Av
HDMI-inställningar (KONTR. FÖR HDMI)	På
Välj 4K-utmatning	Minneskort+HDMI
USB-anslutning	Auto
USB LUN-inställn.	Multipla
USB-strömförsörjn.	På
Inst. Fjärrdator (Dest. för spara stillb.)	Endast dator
Inst. Fjärrdator (RAW+J sp. b. dator)	RAW & JPEG
Språk	—
Datum/klockinst	—
Områdesinställning	—
IPTC-information (Skriv IPTC-info)	Av
IPTC-information (Registrera IPTC-info)	—
Upphovsrättsinfo. (Skriv upphovsinfo.)	Av
Upphovsrättsinfo. (Ange fotograf)	—
Upphovsrättsinfo. (Ange upphovsrätt)	—
Upphovsrättsinfo. (Visa upphovsinfo.)	—
Skriv serienummer	Av
Formatera	—
Filnummer	Serie
Ange filnamn	DSC
Inst. inspel.media (Prio insp.media)	Plats 1
Inst. inspel.media (Inspelningsläge)	Standard
Inst. inspel.media (Växla insmedia auto)	Av
Välj lagringsmapp	—
Ny mapp	—
Mappnamnsformat	Standardformat

MENU-punkter	Standardinställning
Återställ bilddatabas* * Detta utförs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	—
Visa mediainfo.	—
Version	—
Certifieringslogotyp	—
Återställ inställning	—

★ Min meny

För att återställa [Min meny]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera] eller [Radera alla]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-punkter	Standardinställning
Lägg till post	—
Sortera post	—
Radera post	—
Radera sida	—
Radera alla	—
Visa från Min meny	Av

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

1. **Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.**
2. **Initialisera inställningarna.**
3. **Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.**
   http://www.sony.net/

Relaterade avsnitt

- Återställ inställning

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Batteriladdningen för låg.

- Bildkopieringsfunktionen respektive bildsensorrengöringsfunktionen kommer inte att aktiveras eftersom den återstående batterinivån är för låg. Ladda upp batteriet eller använd en AC-adapter.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inget minneskort i det minneskortsfack som är valt med [Prio insp.media].
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kontrollera att linsen är monterad. Ställ in "Utl.utan obj." i menyn till "Möjlig" för en lins som inte stöds.

- Objektivet är inte rätt monterat, eller inget objektiv alls är monterat. Om detta meddelande visas när ett objektiv är monterat, så ta av objektivet och sätt på det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontrollera om kontakterna på objektivet och produkten är rena eller ej.
- Ställ in [Utl.utan obj.] till [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande eller vid användning av ett objektiv som inte stöds.

Kan inte skriva ut.

- Du försökte att markera RAW-bilder med en DPOF-markering.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator med hjälp av PlayMemories Home och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj [Installation] → [Återställ bilddatabas].

Systemfel
Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp AVCHD-filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Återställ bilddatabasfilen enligt anvisningarna på skärmen.

Förstoring ej möjlig.
Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är ”999”. Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort
- Formatera
- Utl.utan obj.

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILCE-9 α9 Ver.5 eller senare

Rekommenderade sidor

- **Automatisk minneskortsomkoppling**
  Om du använder två minneskortsfack kan kameran automatiskt gå över till lagring på det andra minneskortet när det första minneskortet blir fullt.

- **Hur man lägger till platsinformation för bilder**
  Det går att registrera platsinformation för bilderna. Platsinformation går att hämta via en smartphone.

- **Information om kompatibilitet för ILCE-9-objektiv**
  På denna webbsida finns information om objektivkompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

4-747-591-92(1) Copyright 2019 Sony Corporation