

Puškový mikrofon
ECM-B1M



Tato Uživatelská příručka vám poslouží, když máte problémy či dotazy ohledně použití puškového mikrofonu.

[Podporované modely fotoaparátů](#)

[Identifikace součástí](#)

Přípravy

[Vybalení](#)

[Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj](#)

[O směrové charakteristice a frekvenční odezvě](#)

O této jednotce

[Poznámky k použití](#)

[Technické údaje](#)

[Ochranné známky](#)

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Podporované modely fotoaparátů

Tato jednotka je mikrofonom kompatibilním se součástí Patice Multi Interface.

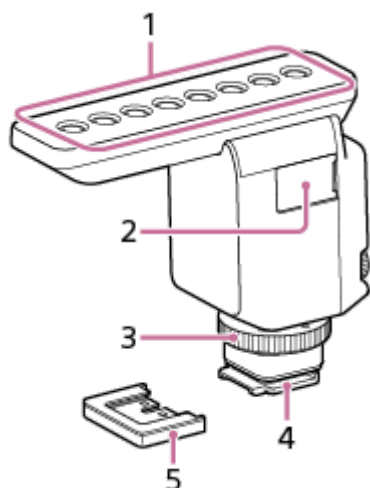
Informace o modelech fotoaparátů kompatibilních s touto jednotkou viz webová stránka na adrese:

<https://www.sony.net/dics/b1m/>

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Identifikace součástí

Horní, boční a dolní část



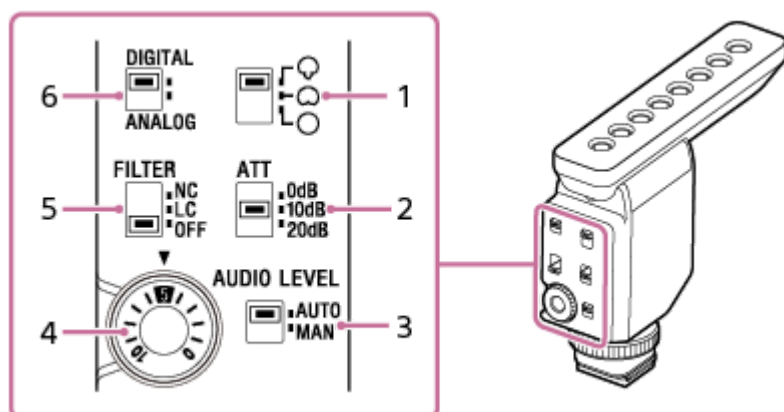
1. Mikrofon
2. Port mikro-USB
3. Knoflík aretace
4. Patka více rozhraní

Poznámka

- Nedotýkejte se konektoru součásti Patka více rozhraní holýma rukama.

5. Ochranná krytka konektoru

Zadní část



1. Přepínač směrové charakteristiky

Q: Supersměrová

Poskytuje ostrou směrovou charakteristiku ke snímání zvuků přicházejících přímo zepředu. Můžete se zaměřit na nahrávání zvuků přicházejících z oblasti přímo před fotoaparátem a zároveň minimalizovat zvuky okolí.

Q: Jednosměrová

Můžete nahrávat zvuky přicházející zepředu a přitom minimalizovat zvuky přicházející zezadu.

○: Všesměrová

Poskytuje stejnou směrovou charakteristiku ke snímání zvuků přicházejících ze všech stran. Tuto směrovou charakteristiku vyberte v případě, že hodláte nahrávat zejména zvuky z celého okolí nebo do nahrávky zahrnout i hlas fotografa.

2. Přepínač ATT

Vybírá vhodnou možnost pro hlasitost nahrávání zvuku. Chcete-li nahrávat hlasité zvuky a přitom minimalizovat zkreslení, vyberte možnost „20dB“. Chcete-li nahrávat tiché zvuky a přitom je zesílit, vyberte možnost „0dB“. Doporučujeme, abyste vybrali možnost během monitorování měřiče hlasitosti na fotoaparátu či hlasitosti nahrávání zvuku pomocí sluchátek.

3. Přepínač AUTO/MAN

AUTO: Úroveň hlasitosti nahrávání se nastavuje automaticky.

MAN: Hlasitost nahrávání se nastavuje knoflíkem AUDIO LEVEL.

4. Knoflík AUDIO LEVEL

Nastavuje úroveň hlasitosti nahrávání, když je přepínač AUTO/MAN přepnut do polohy „MAN“.

Doporučujeme, abyste úroveň nastavili během monitorování měřiče hlasitosti na fotoaparátu či hlasitosti nahrávání zvuku pomocí sluchátek.

5. Přepínač FILTER

NC: Tato možnost slouží k aktivaci filtrovací funkce potlačení šumu. Pomocí zpracování digitálního signálu je účinně eliminován nepříjemný šum. Pokud se zdá, že není vhodná kvalita zvuku, vyberte možnost „OFF“.

LC: Tato možnost slouží k aktivaci filtrovací funkce potlačení nízkých frekvencí. Zajišťuje minimalizaci nechtěných hluků, jako jsou huk větru, huk klimatizace a huk vibrací.

OFF: Tato možnost slouží k deaktivaci obou filtrovacích funkcí.

Poznámka

- Při držení připojeného fotoaparátu v rukou na tichém místě může dojít k nahrávání slabého hluku vibrací. Je-li nahrávaný huk vibrací rušivý, nastavte přepínač FILTER do polohy „LC“ a zkuste nahrávat znovu.

6. Přepínač DIGITAL/ANALOG

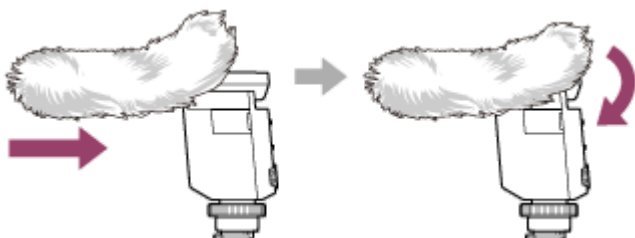
Vybírá digitální nebo analogový typ vstupu.

Jeli váš fotoaparát kompatibilní s digitálním zvukovým rozhraním součásti Patice Multi Interface, nastavte přepínač do polohy „DIGITAL“.

To umožňuje jednotce a připojenému fotoaparátu vzájemně komunikovat pomocí digitálních signálů a zajišťovat nahrávání zvuku s minimem šumu.

O krytu proti větru

Nasazením krytu proti větru na mikrofon této jednotky lze při nahrávání minimalizovat huk způsobený větrem či dechem, který zasáhne povrch mikrofonu.



Poznámka

- Pokud byl kryt proti větru vystaven dešti a moku, sejměte jej z jednotky a nechte ho uschnout ve stínu.

Příbuzné téma

- [Podporované modely fotoaparátů](#)

- [Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj](#)
- [O směrové charakteristice a frekvenční odezvě](#)

5-008-231-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Vybalení

Zjistíte-li, že něco chybí, obraťte se na svého prodejce.

Čísla v závorkách udávají množství.

- Puškový mikrofon (1)
- Kryt proti větru (1)
- Ochranná krytka konektoru (nasazená) (1)
- Pouzdro (1)
- Sada tištěné dokumentace

Puškový mikrofon
ECM-B1M

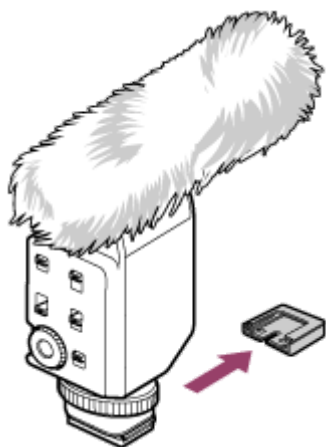
Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj

Nasadte puškový mikrofon na fotoaparát.

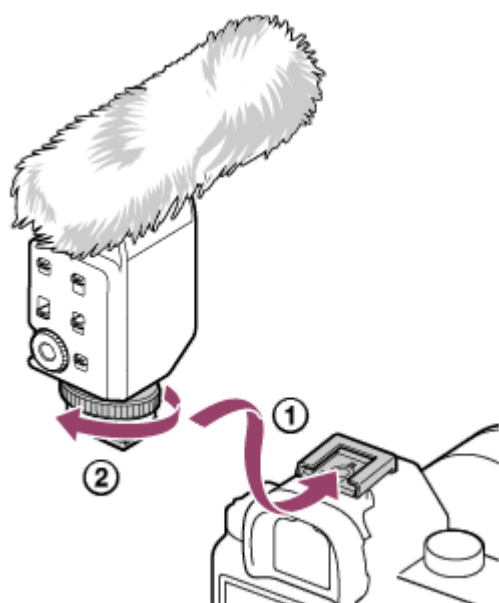
Poznámka

- Před nasazením této jednotky na fotoaparát či jejím odebráním z fotoaparátu vypněte fotoaparát.

- 1 Sejměte ochrannou krytku konektoru z této jednotky.



- 2 Nasadte tuto jednotku na fotoaparát (①) a otočením knoflíku aretace ve směru „LOCK“ (②) ji bezpečně zajistěte.



Nasazením této jednotky na fotoaparát se automaticky přepne vstup z vestavěného mikrofону na externí mikrofon (tuto jednotku). Je-li obtížné zasunout součást Patka více rozhraní do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

- 3 Spust'te nahrávání obsluhou fotoaparátu.

Podrobnosti viz Uživatelská příručka přiložená k fotoaparátu.

Odebrání puškového mikrofonu

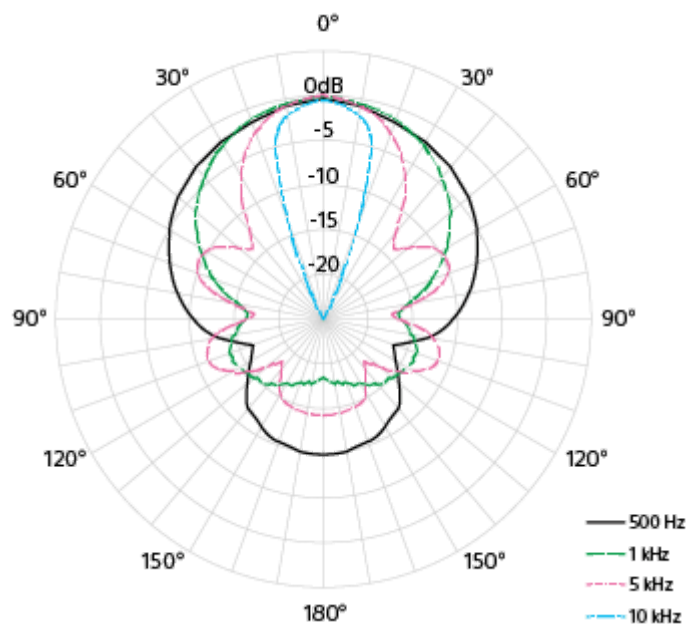
Vypněte fotoaparát, otočte knoflík aretace proti směru hodinových ručiček až na doraz a pak vysuňte součást Patka více rozhraní z patice.

5-008-231-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

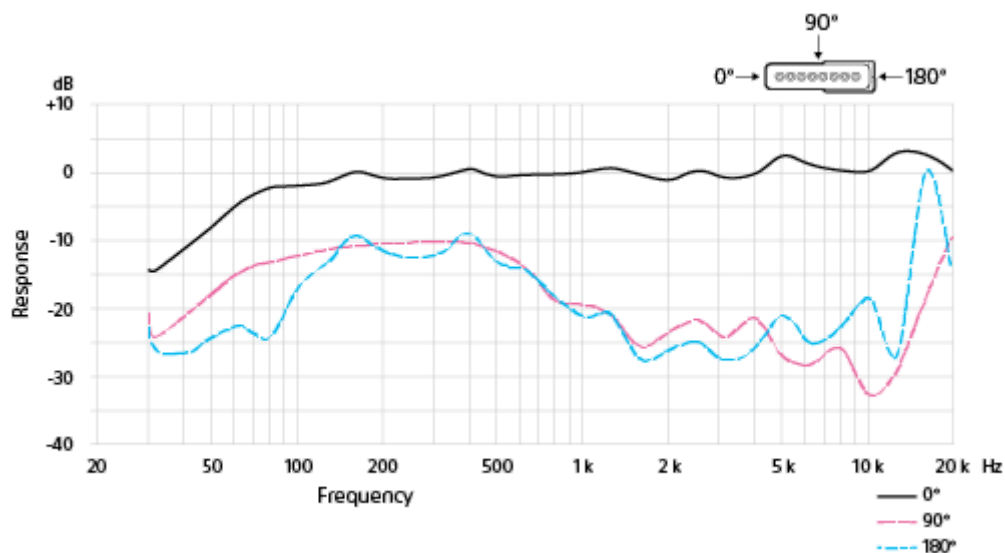
Puškový mikrofón
ECM-B1M

O směrové charakteristice a frekvenční odezvě

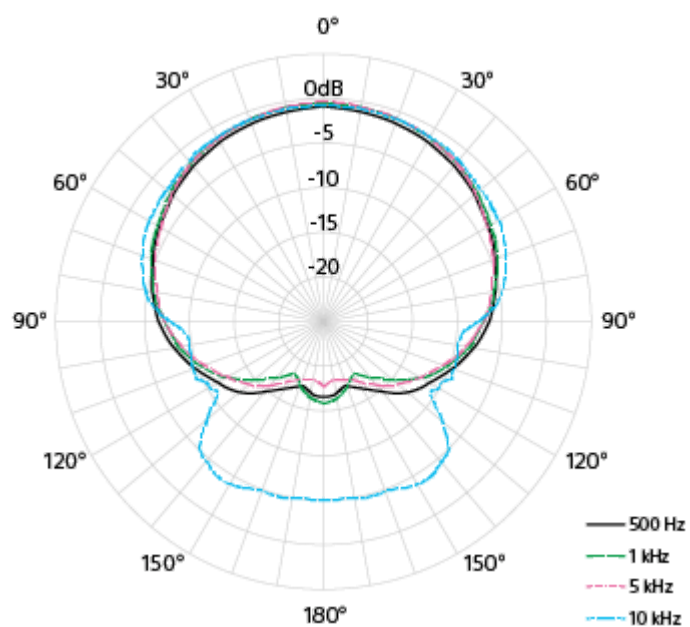
Supersměrová charakteristika



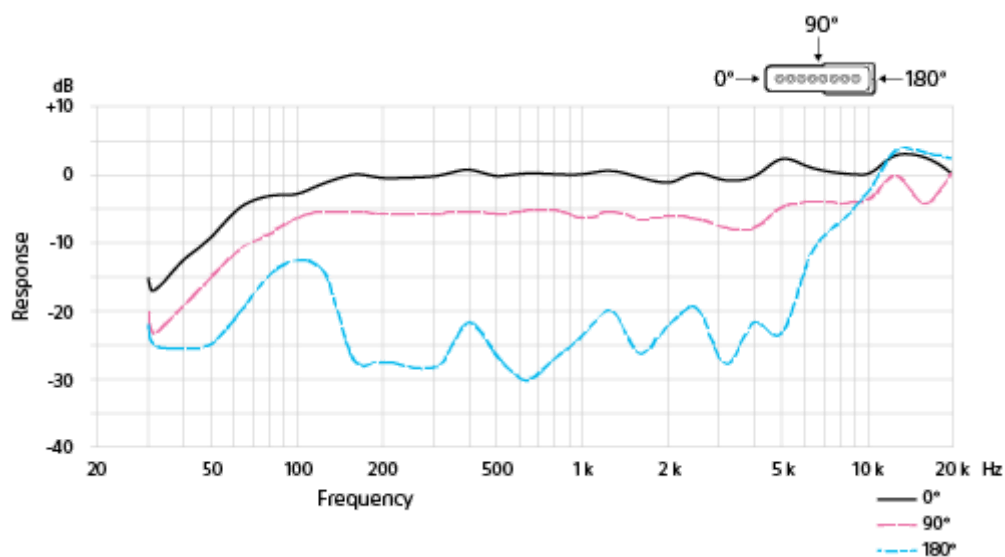
Supersměrová frekvenční odezva



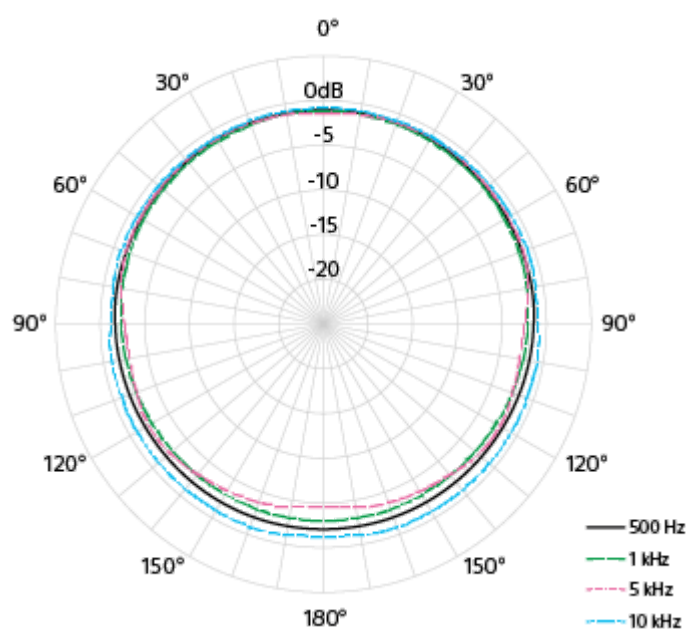
Jednosměrová charakteristika



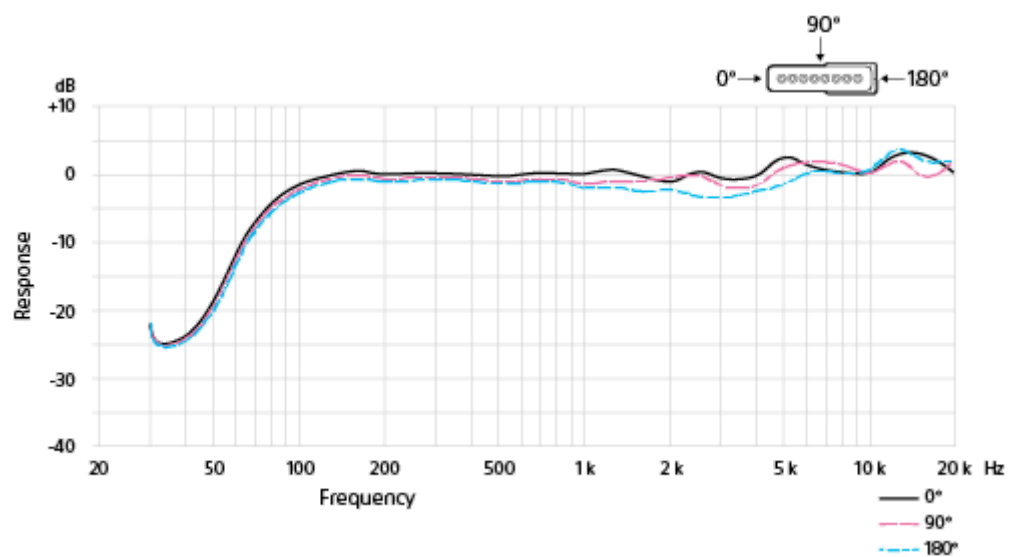
Jednosměrová frekvenční odezva



Všesměrová charakteristika



Všesměrová frekvenční odezva



5-008-231-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Poznámky k použití

- Aby byl konektor součásti Patka více rozhraní chráněn před poškozením při nošení této jednotky, odeberte jednotku z fotoaparátu, nasadte na patku ochrannou krytku konektoru a uložte jednotku do dodaného přepravního pouzdra.
- Během nahrávání může být zaznamenán provozní a manipulační hluk fotoaparátu a objektivu. Pokud se dotknete této jednotky během nahrávání, dojde k záznamu šumu.
- Monitorování či nahrávání hlasu přes mikrofon fotoaparátu může způsobit mírné zpoždění hlasu.
- Před výměnou objektivu ověřte, že na povrchu objektivu a na těle fotoaparátu neulpěla žádná vlákna krytu proti větru. Případná vlákna odstraňte např. ofukovačem a pak objektiv vyměňte.
- Pokud se na povrchu mikrofonu nachází prach nebo kapky vody, nahrávání nemusí proběhnout úspěšně. Před použitím této jednotky nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Technické údaje

Typ	Back-elektretový kondenzátorový mikrofon
Frekvenční odezva	40 až 20 000 Hz
Směrová charakteristika	Supersměrová/jednosměrová/všesměrová (volitelná)
Přední citlivost^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Vlastní šum^{*1 *2}	14 dB SPL nebo méně (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Hluk větru^{*1 *3}	50 dB SPL nebo méně (bez nasazeného krytu proti větru) 30 dB SPL nebo méně (s nasazeným krytem proti větru)
Maximální vstupní hladina akustického tlaku	120 dB SPL ^{*1 *4}
Dynamický rozsah^{*2}	106 dB nebo více
Provozní teploty	0 až 40 °C
Skladovací teploty	-20 až +55 °C
Rozměry (přibl.)	27,4 × 81,8 × 99,3 mm (šířka/výška/hloubka) (bez krytu proti větru a vyčnívajících částí)
Hmotnost (přibl.)	77,3 g

*1 Získáno nastavením přepínače AUTO/MAN a přepínače ATT do polohy „AUTO“, resp. „10dB“.

*2 Získáno nastavením přepínače DIGITAL/ANALOG do polohy „DIGITAL“.

*3 Používá se ekvivalentní hodnota hladiny akustického tlaku převedená z průměrné hodnoty šumu, která je na výstupu mikrofonu při rychlosti větru 2 m/s. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Používá se ekvivalentní hodnota hladiny akustického tlaku převedená z hodnoty vstupní úrovně, která se získá, když je při signálu o frekvenci 1 kHz na výstupu mikrofonu zkreslení signálu 1 %. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Změna vzhledu a technických údajů je vyhrazena bez předchozího upozornění.

Puškový mikrofon
ECM-B1M

Ochranné známky

- Patice více rozhraní je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

5-008-231-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation