

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Brug denne Hjælpevejledning når du har problemer eller spørgsmål, om hvordan du anvender din shotgun-mikrofon.

[Understøttede kameramodeller](#)

[Identificering af delene](#)

Klargøring

[Udpakning](#)

[Montering/afmontering_på/fra kameraet](#)

[Om opsamlingsmønstret og frekvensområde](#)

Om denne enhed

[Bemærkninger om brug](#)

[Specifikationer](#)

[Varemærker](#)

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Understøttede kameramodeller

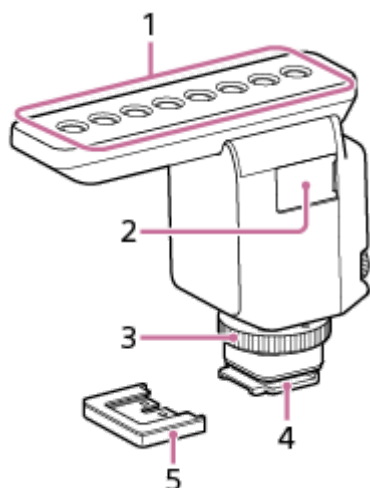
Denne enhed er en mikrofon, som er kompatibel med Multi-interfacesko.

Angående kameramodeller, som er kompatible med denne enhed, skal du besøge websiden på:

<https://www.sony.net/dics/b1m/>

Identificering af delene

Overside, side og bund



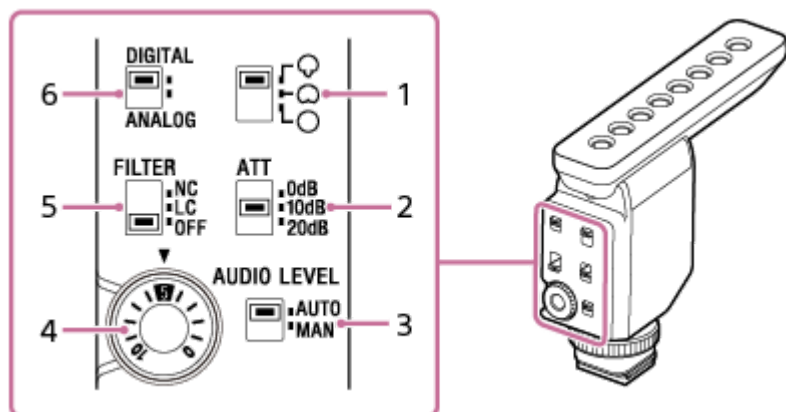
1. Mikrofon
2. Mikro-USB-port
3. Låsedrejeknap
4. Multi-interfacefod

Bemærk!

- Rør ikke ved stikket på Multi-interfacefod med bare hænder.

5. Stikbeskyttelsesdæksel

Bagside



1. Vælgerknap for retningsvirkning

☉: Super-retningsrettet

Giver en skarp retningsvirkning til at opfange lyde, der kommer fra forsiden. Du kan fokusere på optagelse af de lyde, som kommer fra kameraets forside, mens du minimerer de omgivende lyde.

☉: Enkelt-retningsrettet

Du kan optage de lyde, som kommer på tværs fra forsiden, mens dem, som kommer bagfra, minimeres.

○: Alle-retningsrettet

Giver den samme retningsvirkning til at opfange de lyde, der kommer fra enhver retning. Vælg denne retningsvirkning, når du ønsker at optage miljømæssige lyde i særdeleshed eller inkludere stemmen fra en fotograf i optagelsen.

2. ATT-kontakt

Vælg den valgmulighed som egner sig til lydstyrken på lydoptagelsen. For at optage lyde mens forvrængning minimeres, skal du vælge "20dB". For at optage stille lyde mens lydene forstærkes, skal du vælge "0dB". Det anbefales, at du vælger en valgmulighed, mens du overvåger lydstyrkeniveaumåleren på kameraet eller lydstyrken på lydoptagelsen med hovedtelefoner.

3. AUTO/MAN-kontakt

AUTO: Lydstyrkeniveauet for optagelsen justeres automatisk.

MAN: Juster lydstyrken for optagelsen med AUDIO LEVEL-drejeknapen.

4. AUDIO LEVEL-drejeknap

Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen når AUTO/MAN-kontakten er indstillet til "MAN".

Det anbefales, at du justerer niveauet, mens du overvåger lydstyrkeniveaumåleren på kameraet eller lydstyrken på lydoptagelsen med hovedtelefoner.

5. FILTER-kontakt

NC: Vælg denne valgmulighed for at anvende støjfilterfunktionen. Ubehagelig støj fjernes effektivt vha. digital signalbehandling. Hvis lyd kvaliteten ikke synes passende, skal du vælge "OFF".

LC: Vælg denne valgmulighed for at anvende højpasfilterfunktionen. Uønsket støj som fx vindstøj, støj fra klimaanlæg og vibrationsstøj minimeres.

OFF: Vælg denne valgmulighed for at deaktivere en af filterfunktionerne.

Bemærk!

- Håndholdt brug af det monterede kamera på et stille sted kan muligvis forårsage optagelse af en blød vibrationslyd. Hvis den optagede vibrationslyd er forstyrrende, skal du indstille FILTER-kontakten til "LC" og prøve forfra igen.

6. DIGITAL/ANALOG-kontakt

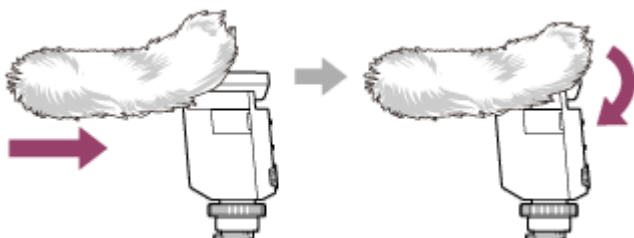
Vælg den digitale eller analoge indgangstype.

Hvis dit kamera er kompatibelt med det digitale lydinterface for Multi-interfacesko, skal du indstille kontakten til "DIGITAL".

Dette gør enheden og det monterede kamera i stand til at kommunikere med hinanden via digitale signaler og giver en lydoptagelse med minimum støjindsættelse.

Om vindskærmen

Ved at placere vindskærmen hen over mikrofonen på enheden kan du minimere den støjmængde, forårsaget af vinden eller åndedrættet som rammer mikrofonen, der kommer med på optagelsen.



Bemærk!

- Hvis vindskærmen udsættes for regn og bliver våd, skal du fjerne den fra enheden og lade den tørre i skyggen.

Relateret emne

- [Understøttede kameramodeller](#)

- [Montering/afmontering på/fra kameraet](#)
- [Om opsamlingsmønstreret og frekvensområde](#)

5-008-231-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Udpakning

Hvis du oplever, at der mangler noget, skal du kontakte din forhandler.
Tallet i parentes angiver antallet.

- Shotgun-mikrofon (1)
- Vindskærm (1)
- Stikbeskyttelsesdæksel (monteret) (1)
- Hylster (1)
- Trykt dokumentation

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

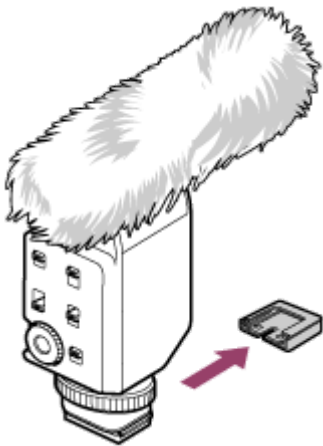
Montering/afmontering på/fra kameraet

Monter shotgun-mikrofonen på kameraet.

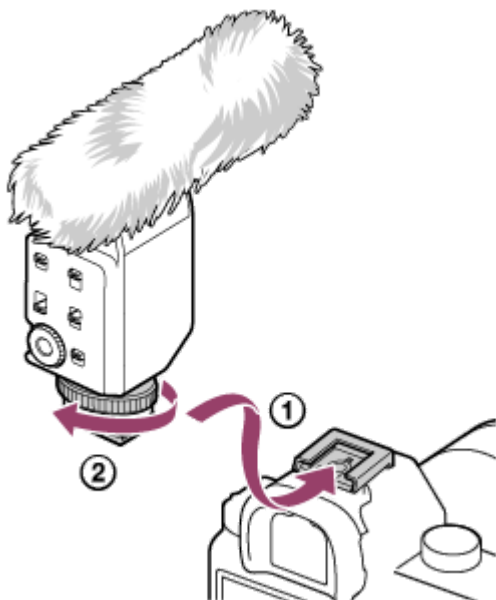
Bemærk!

- Inden du monterer/afmonterer denne enhed på/fra et kamera, skal du slukke for strømmen til kameraet.

1 Fjern stikbeskyttelsesdækslet fra denne enhed.



2 Monter denne enhed til kameraet (①) og drej låsedrejkappen i "LOCK"-retningen (②) for at fastgøre enheden ordentligt.



Ved montering af denne enhed på kameraet skifter lydindgangen automatisk fra den indbyggede mikrofon til den eksterne mikrofon (denne enhed). Når det er svært at sætte Multi-interfacefod ind i skoen, skal du dreje låsedrejkappen mod uret, indtil den stopper, og derefter prøve igen.

3 Betjen kameraet for at begynde at optage.

Se Hjælpevejledning som følger med kameraet angående yderligere oplysninger.

Sådan afmonteres shotgun-mikrofonen

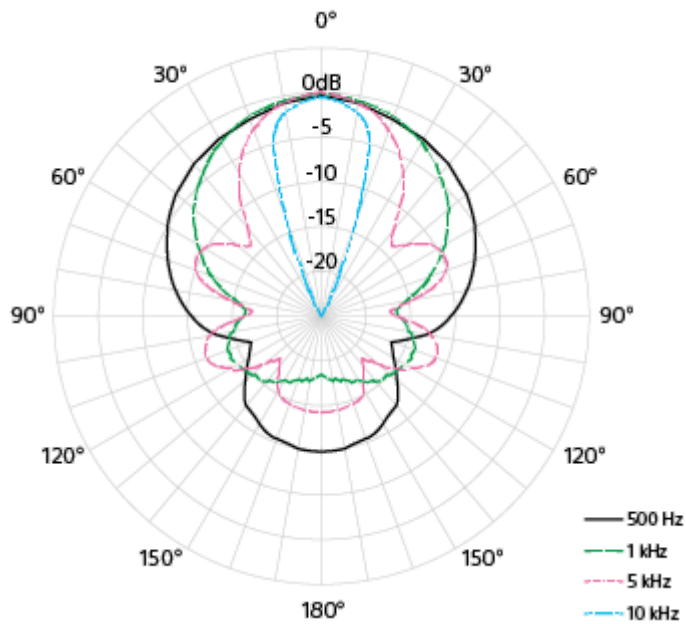
Sluk for strømmen til kameraet, drej låsedrejeknappen mod urets retning indtil den stopper, og skub derefter Multi-interfacefod ud fra skoen.

5-008-231-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

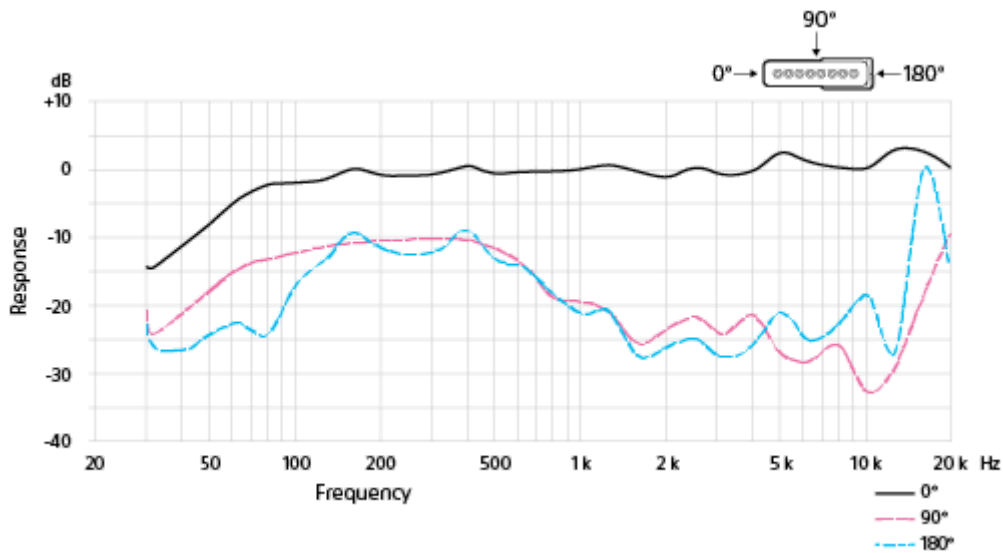
Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Om opsamlingsmønsteret og frekvensområde

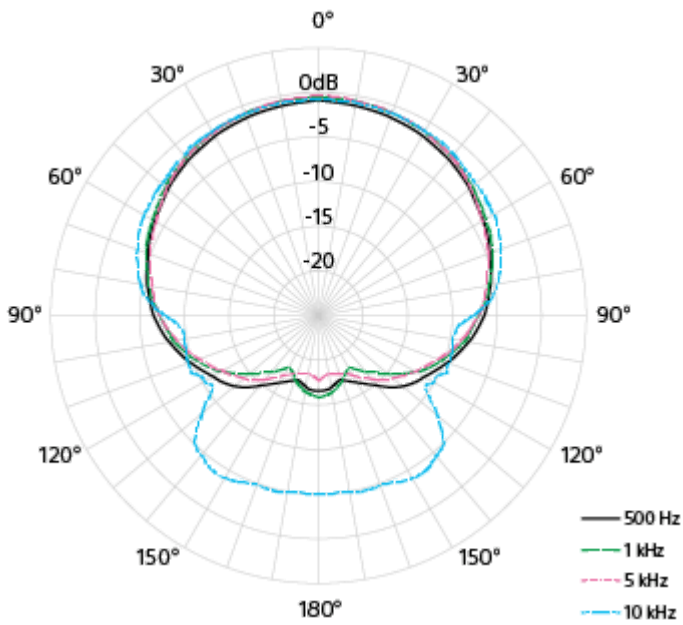
Super-retningsrettet opsamlingsmønster



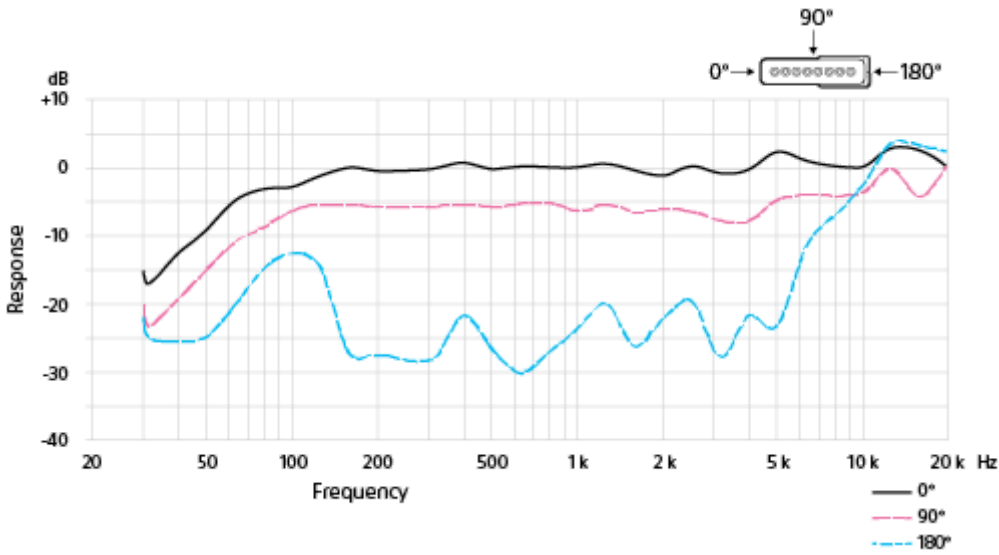
Super-retningsrettet frekvensområde



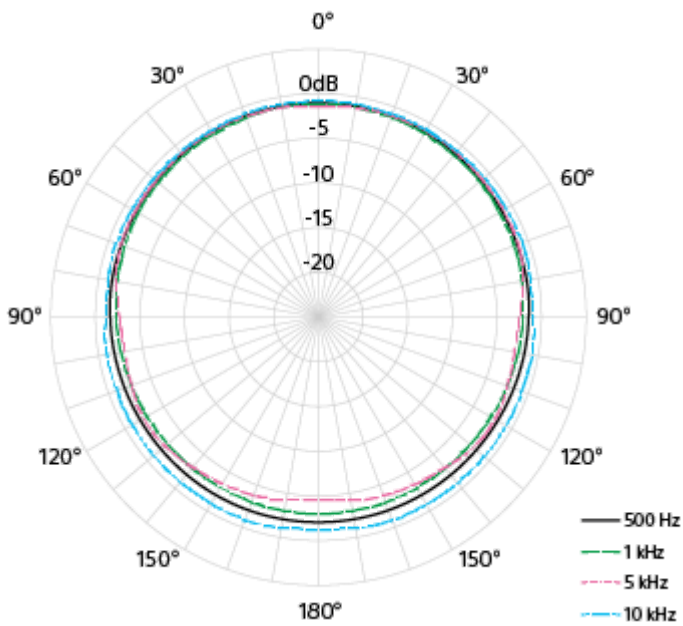
Enkelt-retningsrettet opsamlingsmønster



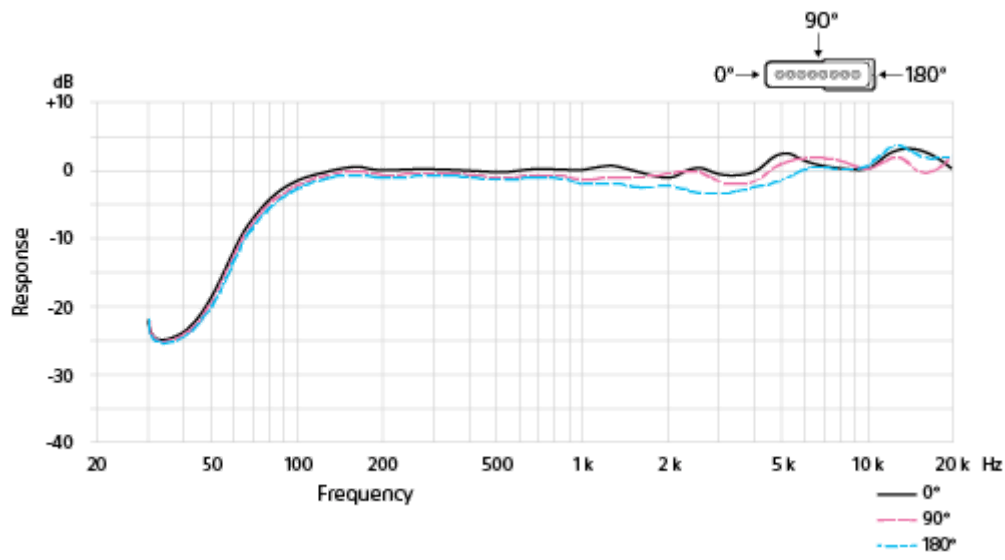
Enkelt-retningsrettet frekvensområde



Alle-retningsrettet opsamlingmønster



Alle-retningsrettet frekvensområde



5-008-231-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Bemærkninger om brug

- For at beskytte stikket på Multi-interfacefod mod skader mens du bærer rundt på denne enhed, skal du fjerne enheden fra kameraet, montere stikbeskyttelsesdækslet på foden og placere enheden i det medfølgende hylster.
- Mens optagelse er i gang, kan der muligvis optages drifts- og håndteringslyde fra et kamera eller et objektiv. Rører du denne enhed, mens der optages, forårsager det, at der kommer støj med på optagelsen.
- Overvågning eller optagelse af stemme med mikrofonen på et kamera kan muligvis forårsage en lille smule forsinkelse af stemmen.
- Inden du skifter objektivet skal du sørge for, at der ikke er nogen vindskærmsfibre på overfladen af objektivet og kamerahuset. Hvis der er nogen, skal du fjerne dem med en blæser e.l. og derefter udskifte objektivet.
- Hvis der er støv eller vanddråber på overfladen af mikrofonen, kan der muligvis ikke foretages en ordentlig optagelse. Sørg for at rengøre mikrofonens overflade inden brug af enheden.

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Specifikationer

Type	Bag-elektrisk kondensatortype
Frekvensområde	40 Hz til 20.000 Hz
Optagemønster	Super-retningsrettet/enkelt-retningsrettet/alle-retningsrettet (valgbar)
Front-følsomhed^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Iboende støj^{*1 *2}	14 dB SPL eller mindre (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Vindstøj^{*1 *3}	50 dB SPL eller mindre (uden vindskærmen monteret) 30 dB SPL eller mindre (med vindskærmen monteret)
Maksimalt indgående lydtryksniveau	120 dB SPL ^{*1 *4}
Dynamisk område^{*2}	106 dB eller mere
Driftstemperaturer	0 °C til 40 °C
Opbevaringstemperaturer	-20 °C til +55 °C
Mål (ca.)	27,4 mm × 81,8 mm × 99,3 mm (bredde/højde/dybde) (uden vindskærmen og fremspringende dele)
Vægt (ca.)	77,3 g

*1 Indhentet ved indstilling af AUTO/MAN-kontakten og ATT-kontakten til henholdsvis "AUTO" og "10dB".

*2 Indhentet ved indstilling af DIGITAL/ANALOG-kontakten til "DIGITAL".

*3 Tilsvarende lydtryksniveau værdi konverteret fra den gennemsnitlige værdi for støjen, som udsendes fra mikrofonen, når der anvendes en vindhastighed på 2 m/sek. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Tilsvarende lydtryksniveau værdi konverteret fra den indgangsniveau værdi, som indhentes, når der afgives 1%-bølgeformforvrængning af 1 kHz-udgangssignaler fra mikrofonen. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Ret til ændring af design og specifikationer uden varsel forbeholdes.

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Varemærker

- Multi Interface Shoe er et varemærke tilhørende Sony Corporation.

5-008-231-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation