

Puskamikrofon
ECM-B1M



Vegye igénybe a Súgóútmutató segítségét, ha kérdései vannak puskamikrofon használatával kapcsolatban.

[Támogatott fényképezőgép modellek](#)

[A termék részei](#)

Előkészületek

[Kicsomagolás](#)

[A kamerára történő felszerelés és eltávolítás](#)

[Felvételi minta és frekvenciaátvitel](#)

Az egység leírása

[Használatra vonatkozó megjegyzések](#)

[Műszaki adatok](#)

[Védjegyek](#)

Puskamikrofon
ECM-B1M

Támogatott fényképezőgép modellek

Ez az egység egy Több illesztőfelületű vakusín-kompatibilis mikrofon.

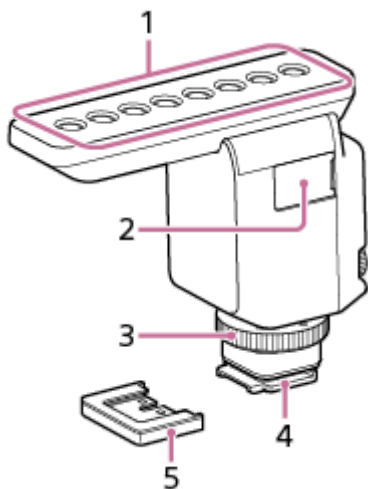
Az egységgel kompatibilis fényképezőgép-modelleket az alábbi webhelyen találhatja:

<https://www.sony.net/dics/b1m/>

Puskamikrofon
ECM-B1M

A termék részei

Felülnézet, oldalnézet és alulnézet



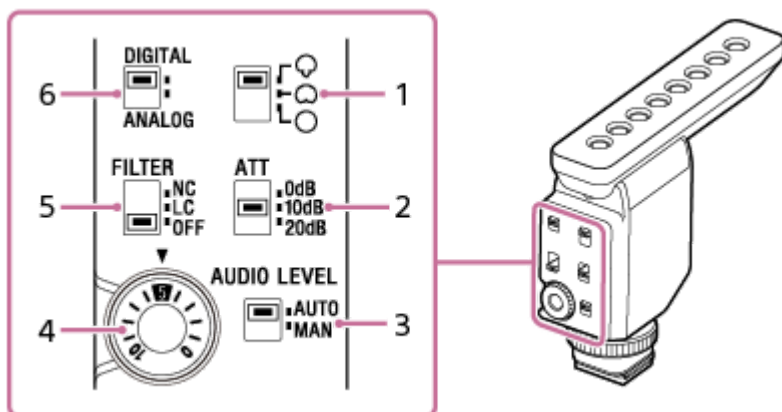
1. Mikrofon
2. Micro USB port
3. Rögzítőkerék
4. Több illesztőfelületű talp

Megjegyzés

- Ne érintse a Több illesztőfelületű talp konnektorát puszta kézzel.

5. Konnektorvédő kupak

Hátulnézet



1. Irányérzékenység kapcsoló

Q: Szuperirányított

Szűk irányérzékenységet biztosít az elölről érkező hangok rögzítésére. A fényképezőgépbe szemből érkező hangokra összpontosíthat, elnyomva a környező hangokat.

C: Egyirányú

Az előlről érkező hangokra összpontosíthat, elnyomva a hátulról érkező hangokat.

○: Térbeli

Minden irányból érkező hangot azonos érzékenységgel rögzít. Akkor válassza ezt az érzékenységet, ha elsősorban a környezet hangjait kívánja felvenni, vagy a felvételben a fényképező hangját is rögzíteni kívánja.

2. ATT kapcsoló

Válassza ki a hangfelvétel hangerejéhez megfelelő beállítást. Ha erős hangot kíván felvenni minimális torzítással, válassza a „20dB” lehetőséget. Ha halk hangot kíván felvenni a hangok felerősítésével, válassza a „0dB” lehetőséget. Azt tanácsoljuk, hogy a beállítás során figyelje a fényképezőgép hangerősségmérőjét vagy a felvétel hangerősszintjét fejhallgatóval.

3. AUTO/MAN kapcsoló

AUTO: A felvétel hangerősszintje automatikusan szabályozódik.

MAN: Szabályozza a felvétel hangerejét az AUDIO LEVEL gombbal.

4. AUDIO LEVEL gomb

Szabályozza a hangerősszintet, amikor az AUTO/MAN kapcsoló „MAN” állásban van.

Azt tanácsoljuk, hogy a szint beállítása során figyelje a fényképezőgép hangerősségmérőjét vagy a felvétel hangerősszintjét fejhallgatóval.

5. FILTER kapcsoló

NC: Válassza ki, ha a zajvágás szűrőfunkciót kívánja használni. Digitális jelfeldolgozás tompítja a kellemetlen zajokat. Ha a hang minőségét nem találja megfelelőnek, válassza az „OFF” lehetőséget.

LC: Válassza ki, ha a basszusvágás szűrőfunkciót kívánja használni. Minimalizálja a nem kívánt zajokat, például a szélzúgást, klímaberendezés zaját vagy a rezgéseket.

OFF: Válassza ki, ha minden szűrőfunkciót ki kíván kapcsolni.

Megjegyzés

- Ha csendes helyen kézben tartva használja a csatlakoztatott fényképezőgépet, a készülék lágy, rezgő hangot vehet fel. Ha a felvett rezgő hang zavarólag hat, állítsa a FILTER kapcsolót „LC” állásba, majd próbálkozzon meg a művelettel újra.

6. DIGITAL/ANALOG kapcsoló

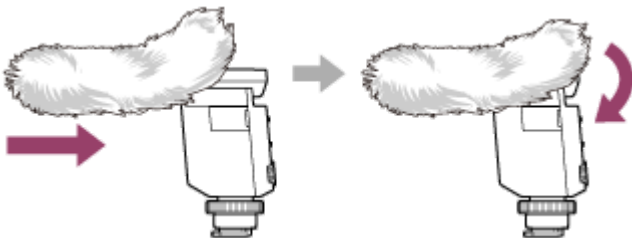
Válasszon ki digitális vagy analóg bemeneti típust.

Ha fényképezőgépe kompatibilis a Több illesztőfelületű vakusín digitális hanginterfészével, állítsa a kapcsolót „DIGITAL” állásba.

Ez lehetővé teszi a készülék és a csatlakoztatott fényképezőgép kommunikációját digitális jelek segítségével, és a hangfelvételbe minimális zaj kerül be.

Szélvédő

Ha a készülék mikrofonjára felszereli a szélvédőt, minimalizálhatja a mikrofont érő szél vagy lélegzés okozta zaj felvételét.



Megjegyzés

- Ha a szélvédőt eső hatásának teszi ki, és nedves lesz, szerelje le a készülékről, és szárítsa meg árnyékos helyen.

Kapcsolódó témák

- [Támogatott fényképezőgép modellek](#)
- [A kamerára történő felszerelés és eltávolítás](#)

Puskamikrofon
ECM-B1M

Kicsomagolás

Ha valami hiányzik, lépjen kapcsolatba a forgalmazójával.
A zárójelben álló szám a mennyiséget jelzi.

- Puskamikrofon (1)
- Szélvédő (1)
- Konnektorvédő kupak (felszerelve) (1)
- Tok (1)
- Nyomtatott dokumentáció

Puskamikrofon
ECM-B1M

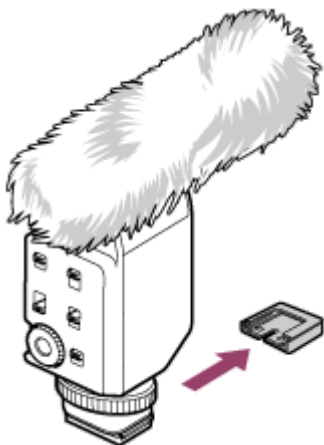
A kamerára történő felszerelés és eltávolítás

Szerelje fel a puskamikrofont a fényképezőgépre.

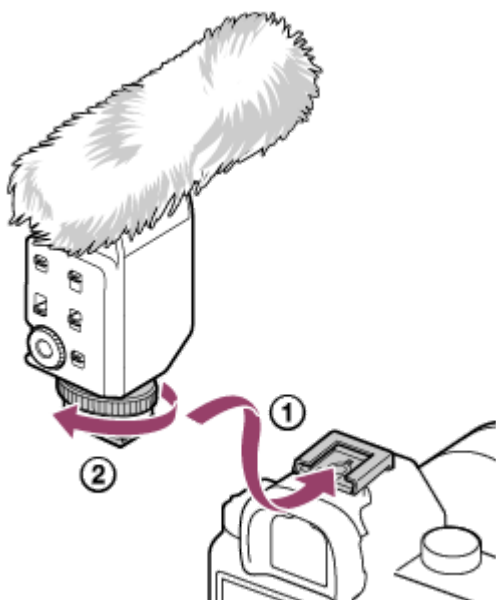
Megjegyzés

- Mielőtt az egységet felszereli a fényképezőgépre vagy eltávolítja onnan, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

1 Távolítsa el a konnektorvédő kupakot az egységről.



2 Szerelje fel az egységet a fényképezőgépre (①), és a rögzítőkereket a „LOCK” jelzés irányába (②) forgatva rögzítse szilárdan az egységet.



Ha az egységet a fényképezőgépre szereli, a hangbemenet a beépített mikrofonról automatikusan a külső mikrofonra (a jelen egység) vált. Ha a Több illesztőfelületű talp nehezen helyezhető a talpba, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd próbálja újra.

3 A felvétel elindításához használja a fényképezőgépet.

A további részleteket a fényképezőgéphez mellékelt Súgóútmutató tartalmazza.

A puskamikrofon eltávolítása

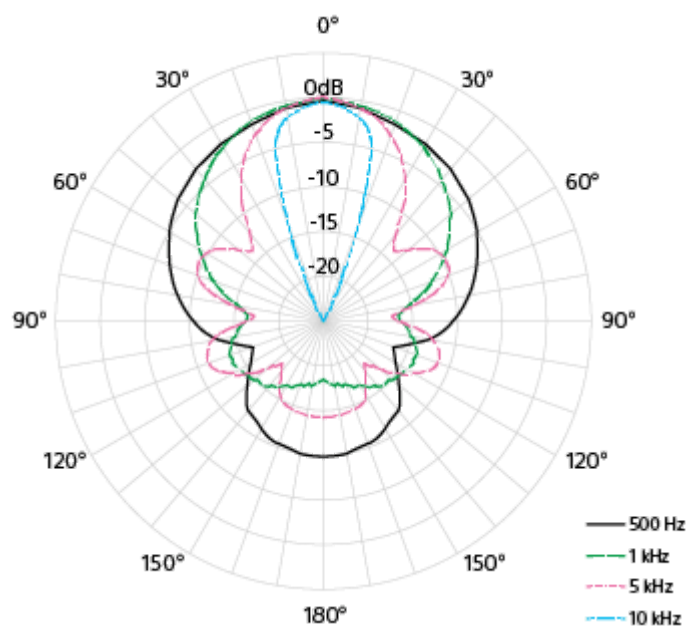
A kamera kikapcsolásához forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd csúsztassa ki a Több illesztőfelületű talpat a sínből.

5-008-231-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

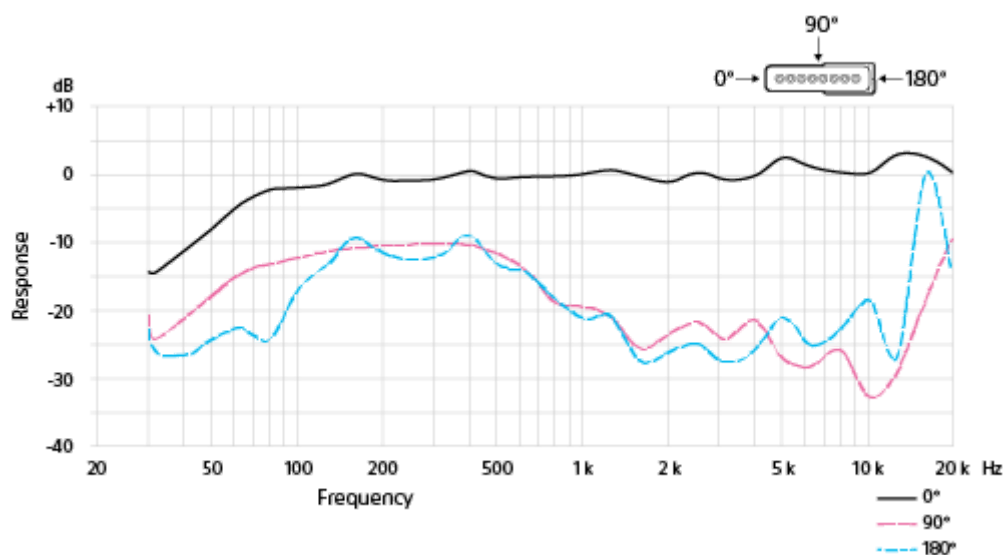
Puskamikrofon
ECM-B1M

Felvételi minta és frekvenciaátvitel

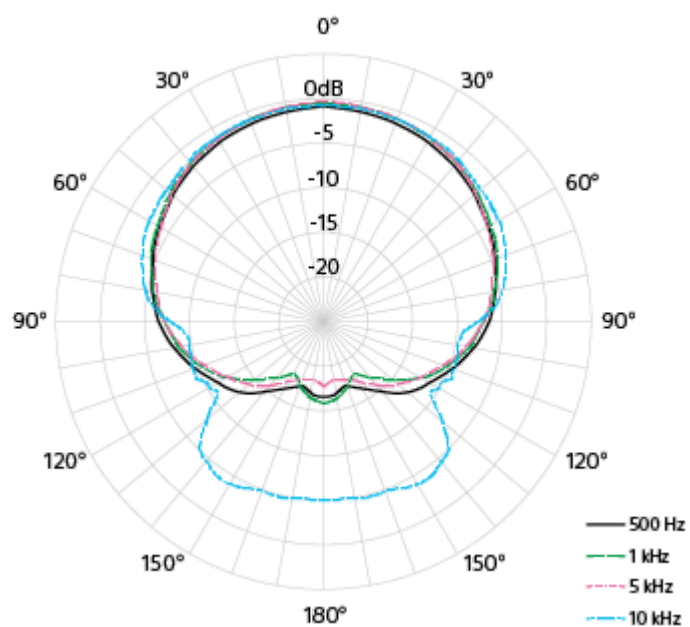
Szuperirányított felvételi minta



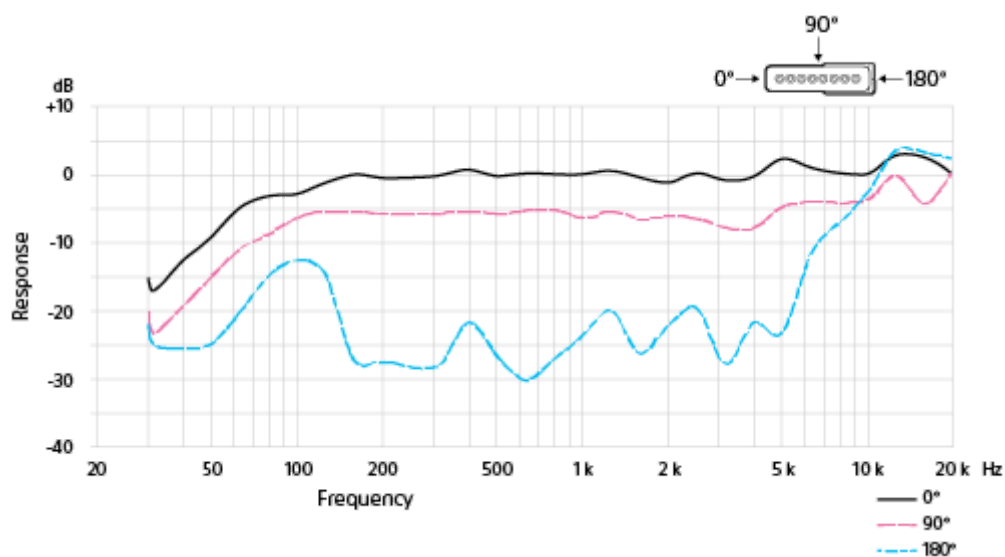
Szuperirányított frekvenciaátvitel



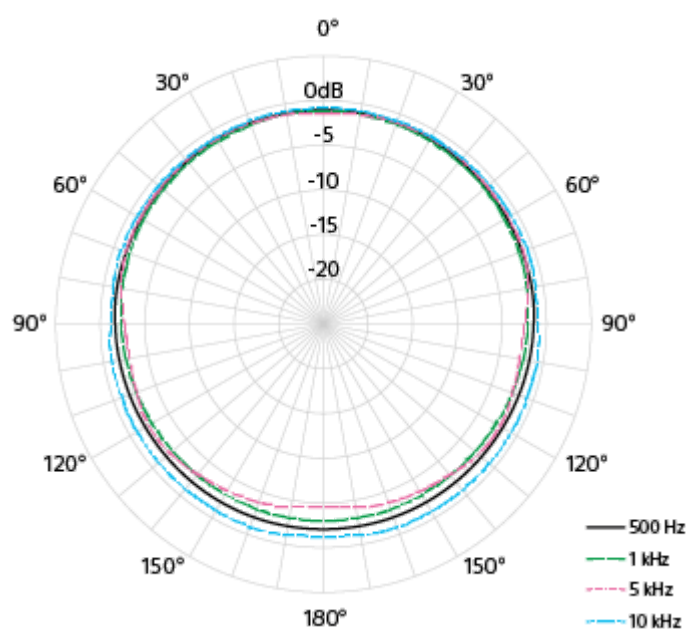
Egyirányú felvételi minta



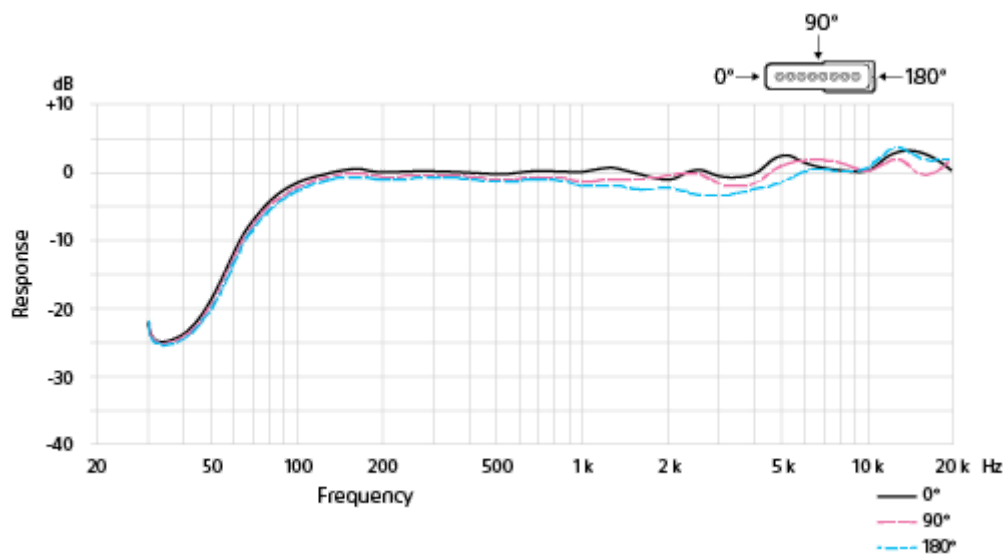
Egyirányú frekvenciaátvitel



Tér felvételi minta



Tér frekvenciaátvitel



5-008-231-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Puskamikrofon
ECM-B1M

Használatra vonatkozó megjegyzések

- Az egység hordozása előtt távolítsa el az egységet a kameráról, helyezze fel a konnektorvédő kupakot a talpra, és helyezze az egységet a mellékelt tokba, hogy óvja a Több illesztőfelületű talp konnektorát a sérüléstől.
- Amíg felvétel van folyamatban, a kamera vagy az objektív kezelésének vagy mozgatásának a zaja is a felvételre kerülhet. Ha folyamatban lévő felvétel során megérinti az egységet, az zajt okoz, ami felkerül a felvételre.
- Ha a felvétel hangját a kamera mikrofonján ellenőrzi, a hang kissé késhet.
- Az objektív cseréje előtt ellenőrizze, hogy az objektív felületén és a kamerán nincsenek a szélvédőből származó szöszök. Ha igen, fújja le a szöszöket például fúvókával, és ezután cserélje ki az objektívet.
- Ha por vagy vízcseppek vannak a mikrofon felületén, az megakadályozhatja a sikeres felvételt készítést. Az egység használata előtt mindig tisztítsa meg a mikrofon felszínét.

Puskamikrofon
ECM-B1M

Műszaki adatok

Típus	Hátsó elektrolitikus kondenzátoros típus
Frekvenciaátvitel	40 Hz – 20 000 Hz
Felvételi minta	Szuperirányított / egyirányú / tér (választható)
Elülső érzékenység^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Belső hang^{*1 *2}	14 dB SPL vagy kevesebb (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Szélzúgás^{*1 *3}	50 dB SPL vagy kevesebb (felszerelt szélvédő nélkül) 30 dB SPL vagy kevesebb (felszerelt szélvédővel)
Maximális bemeneti hangnyomásszint	120 dB SPL ^{*1 *4}
Dinamikus tartomány^{*2}	106 dB vagy több
Üzemhőmérséklet	0 °C – 40 °C
Tárolási hőmérséklet	-20 °C – +55 °C
Méret (kb.)	27,4 mm × 81,8 mm × 99,3 mm (szélesség/magasság/mélység) (a szélvédőn és a kiálló részekén kívül)
Tömeg (kb.)	77,3 g

^{*1} Az AUTO/MAN kapcsoló és a ATT kapcsoló „AUTO” illetve „10dB” állása mellett.

^{*2} A DIGITAL/ANALOG kapcsoló „DIGITAL” állása mellett.

^{*3} Az ekvivalens hangnyomásszint a mikrofon által kiadott zaj átlagos értékéből van levezetve 2 m/s alkalmazott szélesség mellett. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

^{*4} Az ekvivalens hangnyomásszint értéke a mikrofonból kapott 1 kHz-es kimeneti jelek okozta 1%-os hullámgörbe-torzítás mellett szerzett bemeneti jel értékéből van levezetve. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

A külső és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

SONY

Súgóútmutató

Puskamikrofon
ECM-B1M

Védjegyek

- A Multi Interface Shoe a Sony Corporation védjegye.

5-008-231-31(1) Copyright 2019 Sony Corporation