

Geweermicrofoon
ECM-B1M



Gebruik deze Helpgids wanneer u problemen ondervindt, of vragen hebt over het gebruik van uw geweermicrofoon.

[Ondersteunde cameramodellen](#)

[Overzicht van de onderdelen](#)

Vorbereidingen

[Uitpakken](#)

[Op de camera zetten/van de camera halen](#)

[Over het gevoeligheidpatroon en de frequentierespons](#)

Over dit apparaat

[Opmerkingen bij het gebruik](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

Geweermicrofoon
ECM-B1M

Ondersteunde cameramodellen

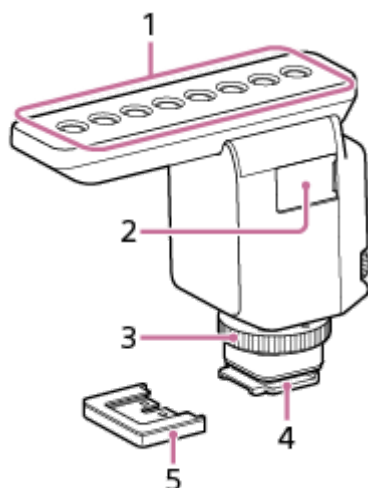
Dit toestel is een microfoon die compatibel is met de Multi-interfaceschoen.

Ga voor de cameramodellen die compatibel zijn met dit toestel naar de volgende website:

<https://www.sony.net/dics/b1m/>

Overzicht van de onderdelen

Bovenkant, zijkant en onderkant



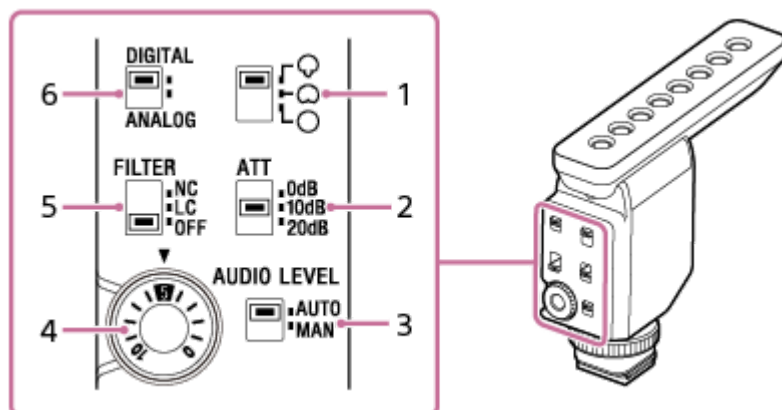
1. Microfoon
2. Micro USB-aansluiting
3. Vergrendelingsknop
4. Multi-interfacevoet

Opmerking

- Raak de aansluiting van de Multi-interfacevoet niet met blote handen aan.

5. Beschermkap van de connector

Achterkant



1. Keuzeschakelaar richtingsgevoeligheid

☉: Super-richtingsgevoelig

Geeft een duidelijk begrensde richtingsgevoeligheid voor geluiden die van voren komen. U kunt zich concentreren op geluiden die van recht voor de camera komen en omgevingsgeluiden minimaliseren.

☉: Unidirectioneel

U kunt de geluiden die van voren komen opnemen en geluiden die van achteren komen minimaliseren.

○: Omnidirectioneel

Geeft dezelfde richtingsgevoeligheid voor geluiden die van alle kanten komen. Selecteer deze instelling wanneer u vooral omgevingsgeluid wilt opnemen, of wanneer u de stem van degene die de opname maakt wilt opnemen.

2. ATT-schakelaar

Selecteer de geschikte mogelijkheid voor het volume van de opgenomen audio. Om harde geluiden op te nemen en vervorming te minimaliseren, selecteert u "20dB". Om zachte geluiden op te nemen en te versterken, selecteert u "0dB". We raden u aan om een mogelijkheid te selecteren terwijl u de volumeniveaumeter op de camera in de gaten houdt, of om het opgenomen audiovolume te volgen met een hoofdtelefoon.

3. AUTO/MAN-schakelaar

AUTO: Het opgenomen volumeniveau wordt automatisch geregeld.

MAN: Regel het opnamevolume met de AUDIO LEVEL-draaiknop.

4. AUDIO LEVEL-draaiknop

Regel het opnamevolumeniveau wanneer de AUTO/MAN-schakelaar is ingesteld op "MAN".

We raden u aan om het niveau te regelen terwijl u de volumeniveaumeter op de camera in de gaten houdt, of om het opgenomen audiovolume te volgen met een hoofdtelefoon.

5. FILTER-schakelaar

NC: Selecteer deze mogelijkheid om de ruisfilterfunctie te gebruiken. Onplezierige ruis kan effectief worden verminderd door digitale signaalverwerking. Als de geluidskwaliteit u niet bevalt, selecteert u "OFF".

LC: Selecteer deze mogelijkheid om de ruisfilterfunctie voor lage tonen te gebruiken. Ongewenst geruis, zoals van de wind, airconditioner en andere vibraties, zal worden geminimaliseerd.

OFF: Selecteer deze mogelijkheid om de beide filterfuncties uit te schakelen.

Opmerking

- Als de camera waarop dit toestel is bevestigd met de hand wordt gebruikt op een rustige plek, kan er een zacht trillend geluid worden opgenomen.
Als het opgenomen trillende geluid u stoort, kunt u de FILTER-schakelaar op "LC" zetten en het nog eens proberen.

6. DIGITAL/ANALOG-schakelaar

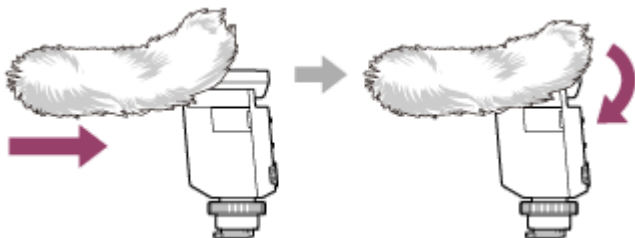
Selecteer een digitaal of analoog uitgangssignaal.

Als uw camera compatibel is met de digitale audio-interface van de Multi-interfaceschoen, moet u de schakelaar op "DIGITAL" zetten.

Op deze manier kunnen dit toestel en de camera met elkaar communiceren via digitale signalen, wat audio-opnamen met zo min mogelijk ruis zal opleveren.

Over de windkap

Door de windkap over de microfoon van dit toestel te plaatsen, kunt u geruis van wind of ademhaling op het oppervlak van de microfoon minimaliseren en zo voorkomen het hinderlijk wordt opgenomen.



Opmerking

- Als de windkap is blootgesteld aan regen en vocht, moet u de windkap verwijderen van het toestel en in de schaduw laten drogen.

- [Ondersteunde cameramodellen](#)
- [Op de camera zetten/van de camera halen](#)
- [Over het gevoeligheidpatroon en de frequentierespons](#)

5-007-783-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Geweermicrofoon
ECM-B1M

Uitpakken

Neem contact op met uw dealer als u merkt dat er iets ontbreekt.

Het getal tussen haakjes geeft de hoeveelheid aan.

- Geweermicrofoon (1)
- Windkap (1)
- Beschermkap van de connector (bevestigd) (1)
- Tas (1)
- Handleiding en documentatie

Geweermicrofoon
ECM-B1M

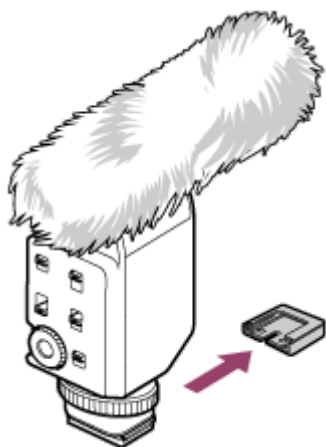
Op de camera zetten/van de camera halen

Bevestig de geweermicrofoon op de camera.

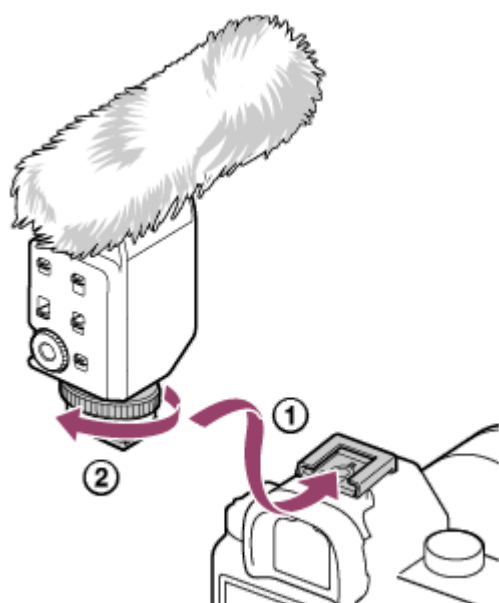
Opmerking

- Voor u dit toestel op een camera zet/van een camera haalt, moet u de camera uitschakelen.

1 Verwijder de beschermingskap van de connector van dit toestel.



2 Bevestig dit toestel op de camera (①) en draai de vergrendelingsknop "LOCK" (②) om het toestel goed vast te zetten.



Door dit toestel op een camera te bevestigen, wordt de audio-ingang automatisch overgeschakeld van de ingebouwde microfoon naar de externe microfoon (dit toestel). Wanneer het moeilijk is om de Multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop tegen de klok in draaien tot deze stopt en het dan opnieuw proberen.

3 Bedien de camera om de opname te starten.

Raadpleeg de Helpgids van de camera voor details.

Verwijderen van de geweermicrofoon

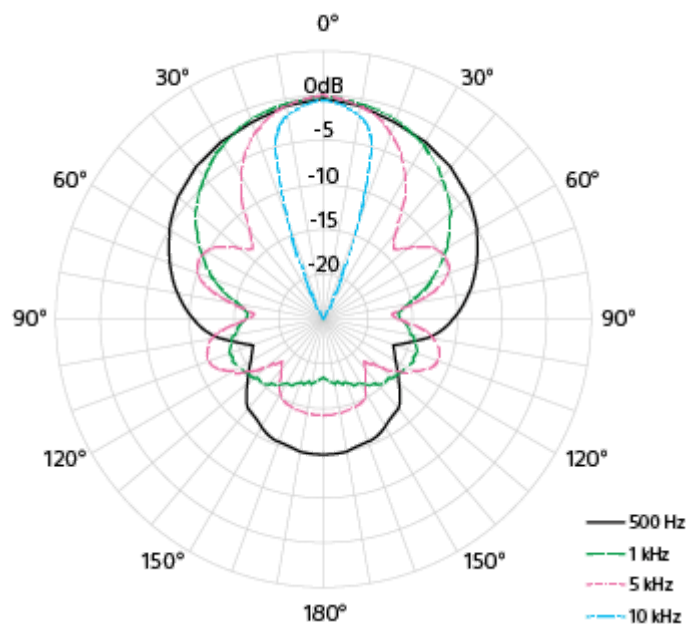
Schakel de camera uit, draai de vergrendelingsknop tegen de klok in tot hij stopt en schuif dan de Multi-interfacevoet uit de schoen.

5-007-783-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

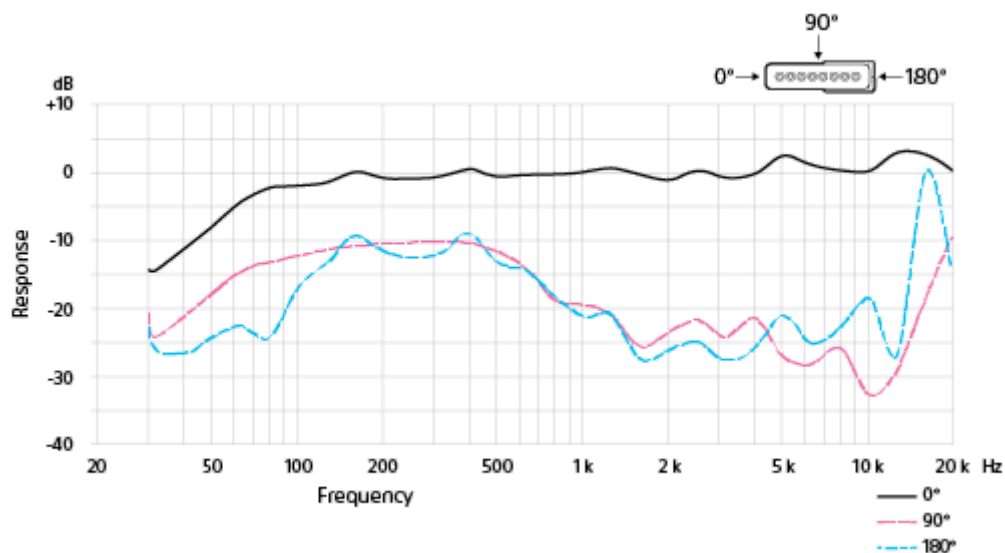
Geweermicrofoon
ECM-B1M

Over het gevoeligheidspatroon en de frequentierespons

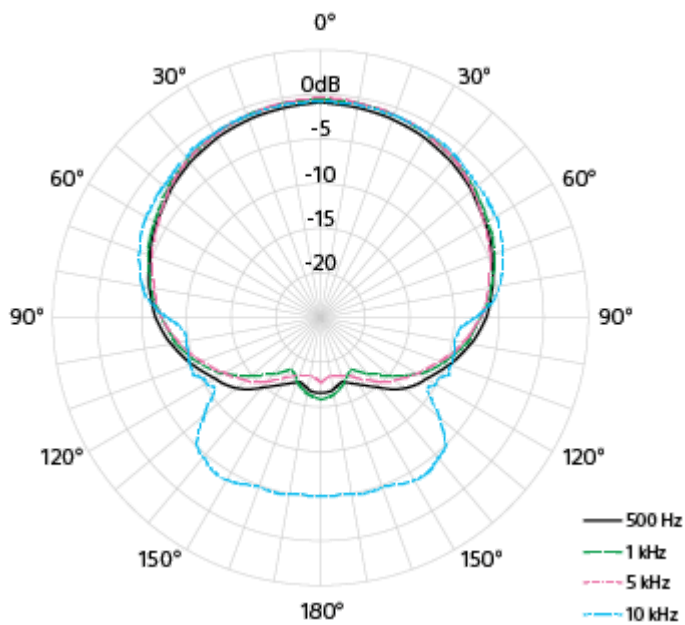
Super-richtingsgevoelig gevoeligheidspatroon



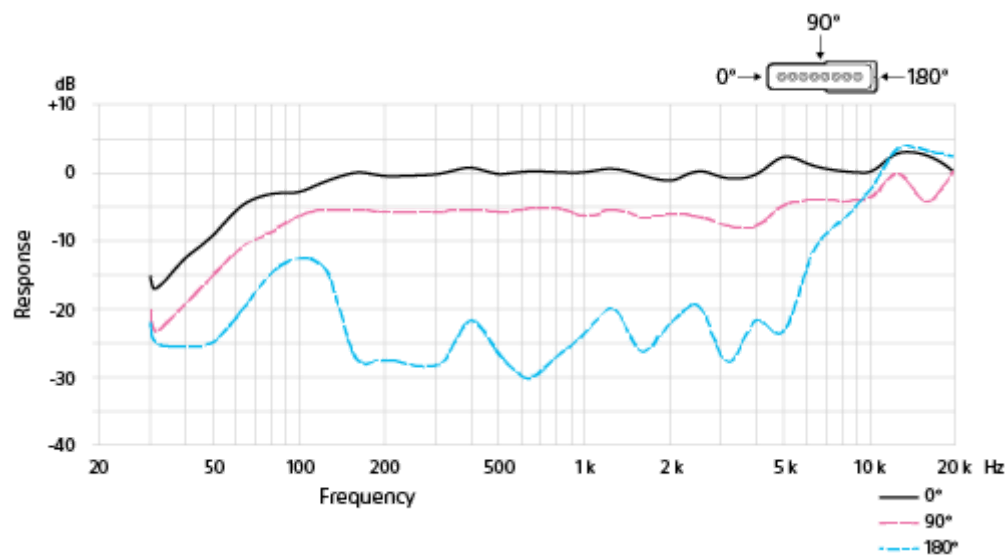
Super-richtingsgevoelige frequentierespons



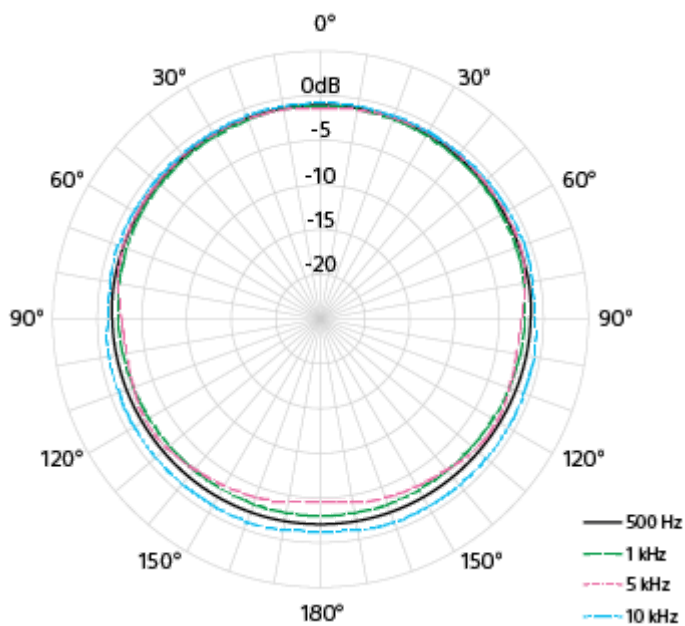
Unidirectioneel gevoeligheidspatroon



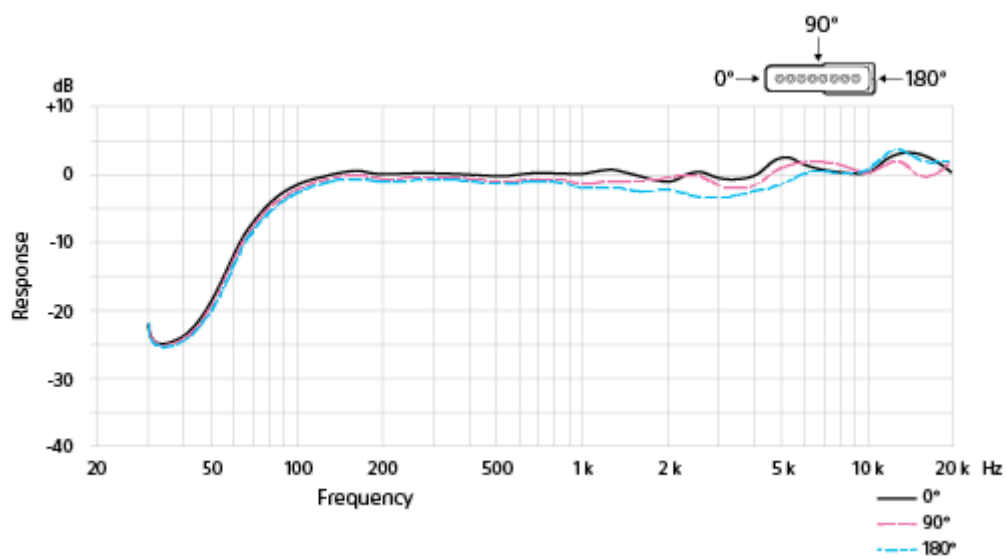
Unidirectionele frequentierespons



Omnidirectioneel gevoeligheidspatroon



Omnidirectionele frequentierespons



5-007-783-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Geweermicrofoon
ECM-B1M

Opmerkingen bij het gebruik

- Om de connector van de Multi-interfacevoet te beschermen tegen schade bij het verplaatsen van dit toestel, dient u dit toestel van de camera af te halen, de beschermkap van de connector aan dit toestel te bevestigen en het toestel te plaatsen in de meegeleverde tas.
- Het is mogelijk dat er tijdens opnamen ook geluiden van het bedienen en functioneren van de camera of lens worden opgenomen. Als u dit toestel aanraakt tijdens een opname, zal er geruis worden geproduceerd in de opname.
- Volgen of opnemen van stemgeluid met de microfoon op een camera kan leiden tot een kleine vertraging in de weergave van de stem.
- Voor u de lens wisselt, moet u ervoor zorgen dat er geen vezels van de windkap op het lensoppervlak en de camerabody zitten. Als dat het geval is, kunt u ze verwijderen met een blazer etc. en vervolgens de lens wisselen.
- Als er zich stof of waterdruppels bevinden op het oppervlak van de microfoon, is het mogelijk dat er geen succesvolle opname kan worden gemaakt. U moet het oppervlak van de microfoon reinigen voor u dit apparaat gaat gebruiken.

Geweermicrofoon
ECM-B1M

Technische gegevens

Type	Electret-condensatormicrofoon met element aan achterzijde
Frequentierespons	40 Hz - 20.000 Hz
Opneempatroon	Gevoeligheidspatroon Super-richtingsgevoelig / unidirectioneel / omnidirectioneel (selecteerbaar)
Gevoeligheid voorzijde^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Intrinsieke ruis^{*1 *2}	14 dB SPL of minder (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Windruis^{*1 *3}	50 dB SPL of minder (zonder windkap) 30 dB SPL of minder (met windkap)
Maximale ingang geluidsdrukkniveau	120 dB SPL ^{*1 *4}
Dynamisch bereik^{*2}	106 dB of meer
Bedrijfstemperatuurbereik	0 °C - 40 °C
Opslagtemperatuurbereik	-20 °C - +55 °C
Afmetingen (Ongeveer)	27,4 mm × 81,8 mm × 99,3 mm (breedte/hoogte/diepte) (exclusief windkap en uitstekende onderdelen)
Gewicht (Ongeveer)	77,3 g

^{*1} Verkregen met de AUTO/MAN-schakelaar en de ATT-schakelaar op respectievelijk "AUTO" en op "10dB".

^{*2} Verkregen met de DIGITAL/ANALOG-schakelaar op "DIGITAL".

^{*3} Equivalente waarde voor het geluidsdrukkniveau geconverteerd van de gemiddelde waarde van de ruis die door de microfoon wordt geproduceerd bij een windsnelheid van 2 m/sec. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

^{*4} Equivalente waarde voor het geluidsdrukkniveau geconverteerd van de waarde voor het ingangsniveau die wordt verkregen wanneer een 1% golfvormige vervorming wordt geproduceerd door uitgangssignalen van de microfoon van 1 kHz. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

Geweermicrofoon
ECM-B1M

Handelsmerken

- Multi Interface Shoe is een handelsmerk van Sony Corporation.

5-007-783-51(1) Copyright 2019 Sony Corporation