

Microfon shotgun  
ECM-B1M



Utilizați acest Ghid de asistență când aveți probleme sau întrebări despre cum să utilizați microfonul shotgun.

[Modele de cameră acceptate](#)

[Identificarea pieselor](#)

Operațiuni pregătitoare

[Scoaterea din ambalaj](#)

[Cuplarea/decuplarea la/de la cameră](#)

[Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență](#)

Despre această unitate

[Note privind utilizarea](#)

[Specificații](#)

[Mărci comerciale](#)

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Modele de cameră acceptate

---

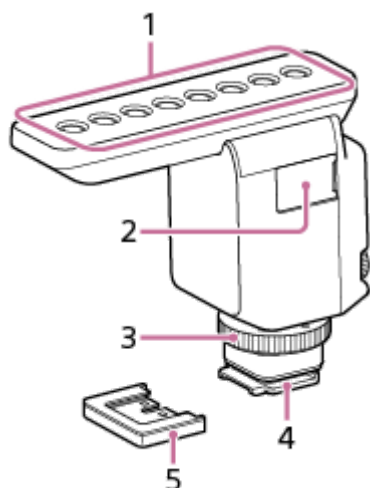
Această unitate este un microfon compatibil cu sistemul Talpă cu interfață multiplă.  
Pentru modele de cameră compatibile cu această unitate, vizitați site-ul de la adresa:  
<https://www.sony.net/dics/b1m/>

5-008-231-41(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Identificarea pieselor

### Părțile de sus, din lateral și de jos



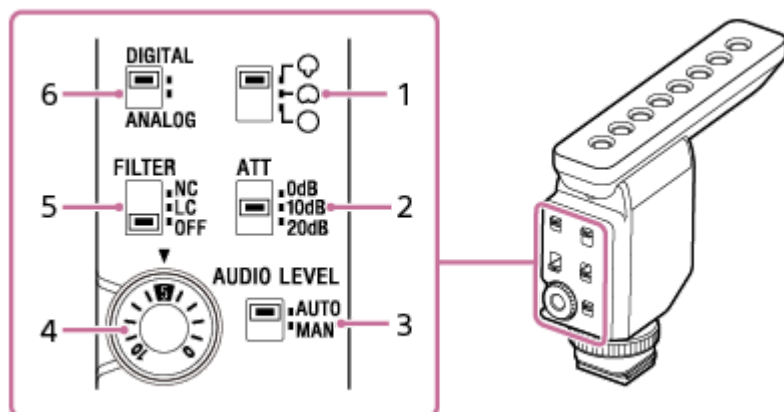
1. Microfon
2. Port Micro USB
3. Buton rotativ de blocare
4. Picior cu interfață multiplă
5. Capac de protecție pentru conector

#### Notă

- Nu atingeți conectorul sistemului Picior cu interfață multiplă cu mâinile goale.

5. Capac de protecție pentru conector

### Partea din spate



1. Selector de direcționalitate

☉: Superdirezțional

Offeră o direcționalitate fină, care permite captarea sunetelor provenite din față. Vă puteți concentra pe înregistrarea sunetelor provenite din partea din față a camerei, reducând totodată la minimum sunetele din jur.

☉: Unidirecțional

Puteți înregistra sunetele provenite din partea din față a camerei, reducând totodată la minimum sunetele provenite din spate.

○: Omnidirecțional

Asigură aceeași direcționalitate, care permite captarea sunetelor provenite din toate direcțiile. Selectați acest tip de direcționalitate dacă doriți să înregistrați mai ales sunetele din mediul înconjurător sau să includeți vocea fotografului în înregistrare.

## 2. Comutator ATT

Selectați această opțiune, care este adecvată pentru volumul înregistrării audio. Pentru a înregistra sunete puternice și a reduce totodată distorsiunile la minimum, selectați „20dB”. Pentru a înregistra sunete slabe și a le amplifica, selectați „0dB”. Se recomandă să selectați o opțiune în timp ce monitorizați indicatorul de volum din cameră sau volumul înregistrării audio cu căști.

## 3. Comutator AUTO/MAN

AUTO: Nivelul volumului înregistrării este reglat automat.

MAN: Reglați volumul înregistrării cu discul AUDIO LEVEL.

## 4. Disc AUDIO LEVEL

Reglați nivelul volumului înregistrării când comutatorul AUTO/MAN este setat pe „MAN”.

Se recomandă să ajustați nivelul în timp ce monitorizați indicatorul de volum din cameră sau volumul înregistrării audio cu căști.

## 5. Comutator FILTER

NC: Selectați această opțiune pentru a utiliza funcția filtrului de reducere a zgomotului. Zgomotele neplăcute sunt eliminate eficient prin intermediul procesării digitale a semnalului. Când calitatea sunetului nu vi se pare adecvată, selectați „OFF”.

LC: Selectați această opțiune pentru a utiliza funcția filtrului trece-jos. Sunt reduse la minimum zgomotele nedorite, precum zgomotul vântului, cel al aparatelor de aer condiționat și vibrațiile.

OFF: Selectați această opțiune pentru a dezactiva una dintre funcțiile filtrului.

### Notă

- În cazul în care camera cuplată este utilizată în mod portabil în locuri liniștite, este posibil să se înregistreze un zgomot slab din cauza vibrațiilor.  
Dacă zgomotul produs de vibrații în înregistrare este deranjant, setați comutatorul FILTER pe „LC” și repetați procesul.

## 6. Comutator DIGITAL/ANALOG

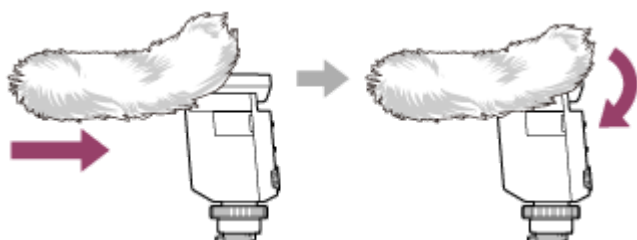
Selectați tipul de intrare digitală sau analogică.

În cazul în care camera este compatibilă cu interfața audio digitală a sistemului Talpă cu interfață multiplă, setați comutatorul pe „DIGITAL”.

Astfel, le permiteți unității și camerei cuplate să comunice reciproc prin semnale digitale și să realizeze o înregistrare audio cu un minim de zgomote străine.

## Despre paravânt

Prin montarea paravântului pe microfonul unității, puteți reduce la minimum zgomotul provocat de vânt sau de respirație în microfon, zgomot care ar fi inclus în înregistrare.



### Notă

- Dacă paravântul este expus la ploaie și umiditate, scoateți-l din unitate și lăsați-l să se usuce la umbră.

**Subiect asociat**

- [Modele de cameră acceptate](#)
- [Cuplarea/decuplarea la/de la cameră](#)
- [Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență](#)

5-008-231-41(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Scoaterea din ambalaj

---

Dacă găsiți articole lipsă, luați legătura cu distribuitorul.

Numărul din paranteze indică cantitatea.

- Microfon shotgun (1)
- Paravânt (1)
- Capac de protecție pentru conector (atașat) (1)
- Carcasă (1)
- Documentație imprimată

Microfon shotgun  
ECM-B1M

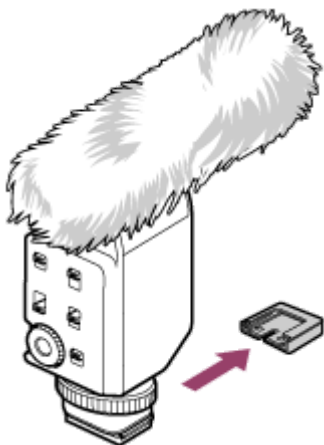
## Cuplarea/decuplarea la/de la cameră

Cuplați microfonul shotgun la o cameră.

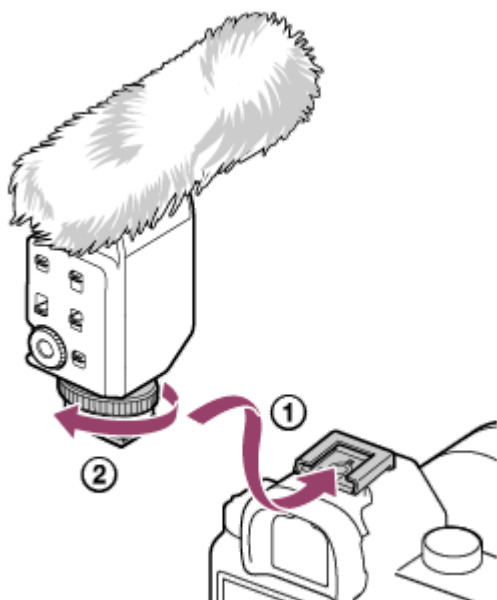
### Notă

- Înainte de a fixa/demonta această unitate la/de la o cameră, opriți alimentarea electrică a camerei.

- 1 Scoateți capacul de protecție pentru conector din această unitate.



- 2 Atașați această unitate la o cameră (①) și învârtiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” (②) pentru a fixa ferm unitatea.



Atașați această unitate la o cameră, intrarea audio este comutată automat de pe microfonul încorporat pe microfonul extern (această unitate). Dacă întâmpinați dificultăți la introducerea sistemului tip Picior cu interfață multiplă în talpă, învârtiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până ce se oprește, apoi încercați din nou.

- 3 Acționați camera pentru a iniția înregistrarea.

Pentru detalii, consultați documentul Ghid de asistență furnizat pentru cameră.

## **Demontarea microfonului shotgun**

Opriți alimentarea electrică a camerei, învârtiți butonul rotativ de blocare până ce se oprește, apoi scoateți prin glisare sistemul Picioare cu interfață multiplă din talpă.

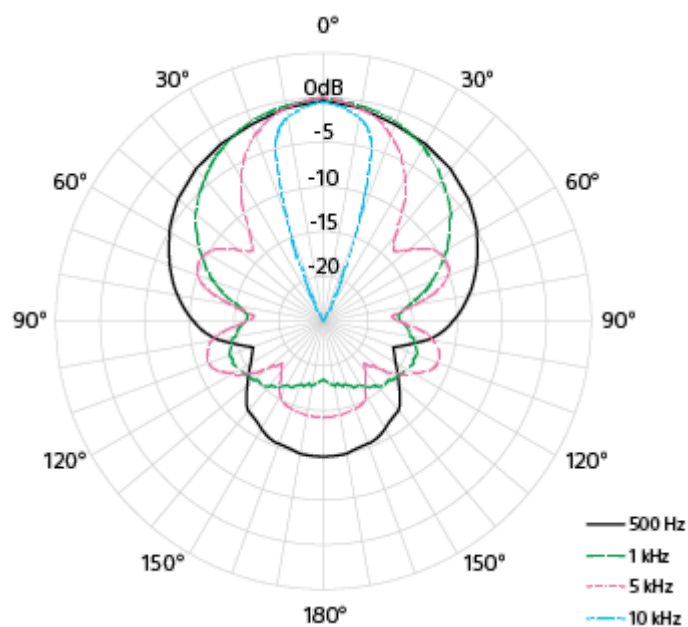
5-008-231-41(1) Copyright 2019 Sony Corporation



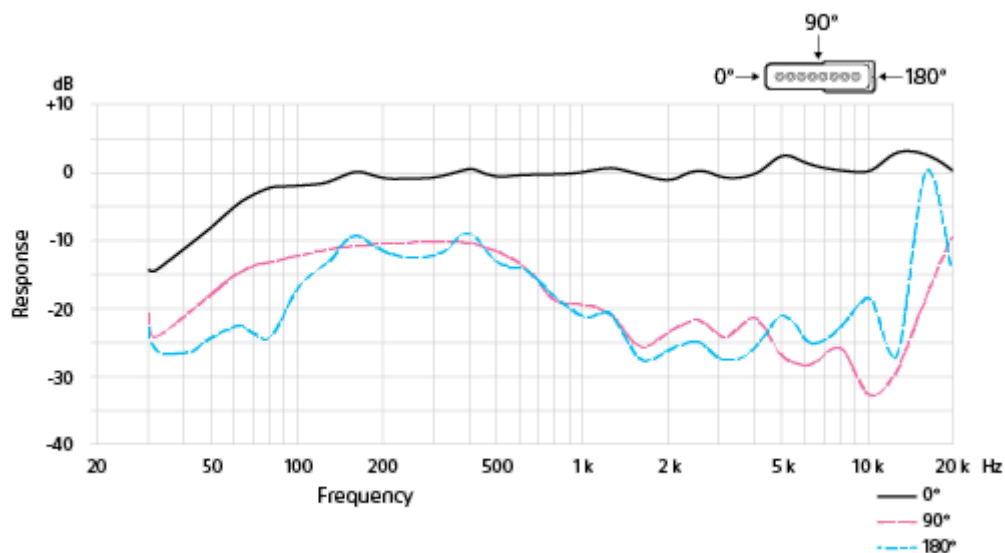
Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență

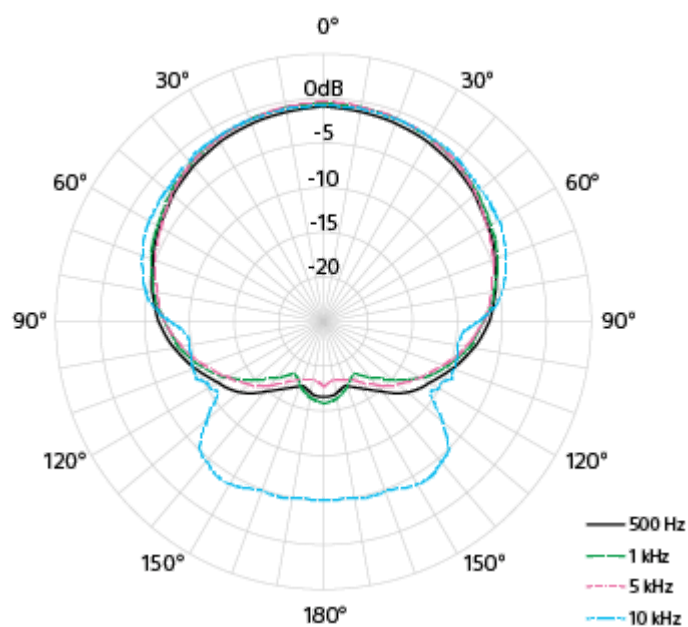
### Model de captare superdirecțional



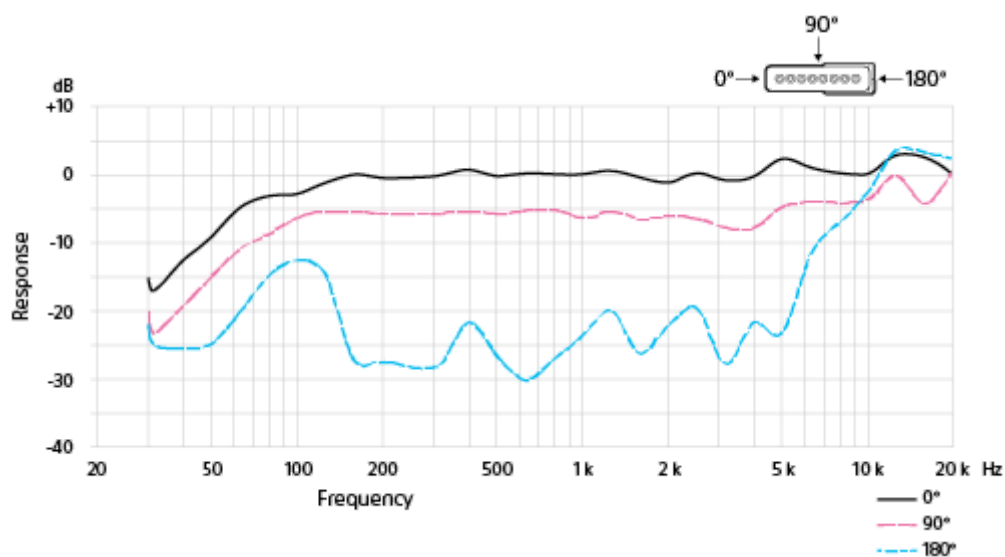
### Răspuns în frecvență superdirecțional



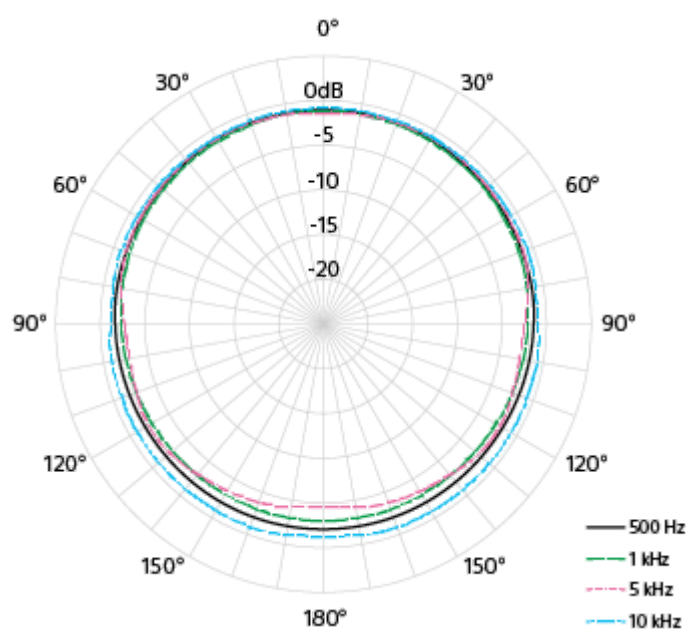
### Model de captare unidirecțional



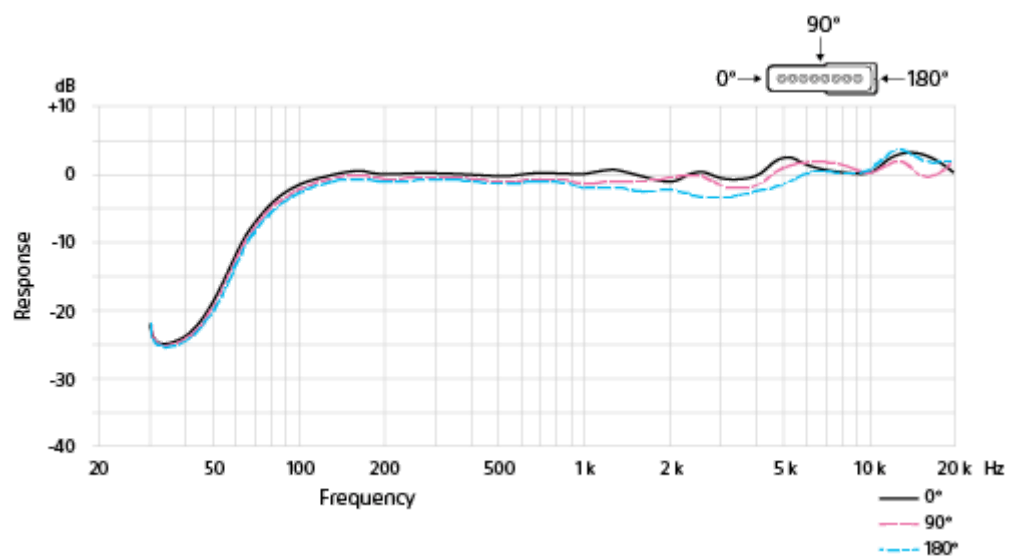
### Răspuns în frecvență unidirecțional



### Model de captare omnidirecțional



### Răspuns în frecvență omnidirecțional



5-008-231-41(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Note privind utilizarea

---

- Pentru a proteja conectorul sistemului Picior cu interfață multiplă contra deteriorărilor când transportați această unitate, scoateți unitatea din cameră, fixați capacul de protecție pentru conector la picior și puneți unitatea în carcasa furnizată.
- În timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, este posibil să se înregistreze zgomotele produse prin acționarea și manipularea camerei sau obiectivului. Dacă această unitate este atinsă în timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, se va include un zgomot în înregistrare.
- Monitorizarea sau înregistrarea sunetului cu microfonul unei camere poate provoca o ușoară întârziere a vocii.
- Înainte de a schimba obiectivul, asigurați-vă că nu există fibre de la paravânt pe suprafața obiectivului și corpul camerei. Dacă aceste fibre sunt prezente, îndepărtați-le cu un ventilator etc. și apoi schimbați obiectivul.
- Dacă este prezent praf sau picături de apă pe suprafața microfonului, este posibil să nu puteți efectua o înregistrare reușită. Nu uitați să curățați suprafața microfonului înainte de a folosi această unitate.

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Specificații

|                                                 |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tip</b>                                      | Condensator electret pe spate                                                                          |
| <b>Răspuns în frecvență</b>                     | 40 Hz până la 20.000 Hz                                                                                |
| <b>Model de captare</b>                         | Superdirecțional/unidirecțional/omnidirecțional (selectabil)                                           |
| <b>Sensibilitate față<sup>*1</sup></b>          | -20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)                                                                               |
| <b>Zgomot intrinsec<sup>*1 *2</sup></b>         | 14 dB SPL sau mai puțin (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)                                                 |
| <b>Zgomot provocat de vânt<sup>*1 *3</sup></b>  | 50 dB SPL sau mai puțin (fără paravânt fixat)<br>30 dB SPL sau mai puțin (cu paravânt fixat)           |
| <b>Nivel presiune acustică maxim la intrare</b> | 120 dB SPL <sup>*1 *4</sup>                                                                            |
| <b>Interval dinamic<sup>*2</sup></b>            | 106 dB sau mai mult                                                                                    |
| <b>Temperaturi de funcționare</b>               | 0 °C până la 40 °C                                                                                     |
| <b>Temperaturi de depozitare</b>                | -20 °C până la +55 °C                                                                                  |
| <b>Dimensiuni (Aprox.)</b>                      | 27,4 mm × 81,8 mm × 99,3 mm (lățime/înălțime/adâncime)<br>(exclusiv paravântul și părțile proeminente) |
| <b>Greutate (Aprox.)</b>                        | 77,3 g                                                                                                 |

\*1 Obținut prin setarea comutatorului AUTO/MAN și a comutatorului ATT pe „AUTO” și „10dB”, respectiv.

\*2 Obținut prin setarea comutatorului DIGITAL/ANALOG pe „DIGITAL”.

\*3 Valoare echivalentă a nivelului de presiune acustică convertită din valoarea medie a zgomotului emis din microfon în condițiile în care viteza vântului este de 2 m/sec. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*4 Valoare echivalentă a nivelului de presiune acustică convertită din valoarea nivelului de intrare care este obținut când se produce o distorsiune a formei de undă de 1% de semnale de ieșire de 1 kHz de la microfon. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

Concepția și specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

Microfon shotgun  
ECM-B1M

## Mărci comerciale

---

- Multi Interface Shoe este marcă comercială a Sony Corporation.

5-008-231-41(1) Copyright 2019 Sony Corporation