



Använd denna Hjälpguide när du har problem eller frågor om hur man använder shotgun-mikrofonen.

[Kameramodeller som stöds](#)

[Delarnas namn](#)

Förberedelser

[Uppackning](#)

[Montera/ta bort på/från kameran](#)

[Om upptagningsmönstret och frekvensåtergivningen](#)

Om denna enhet

[Att tänka på vid användning](#)

[Specifikationer](#)

[Varumärken](#)

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Kameramodeller som stöds

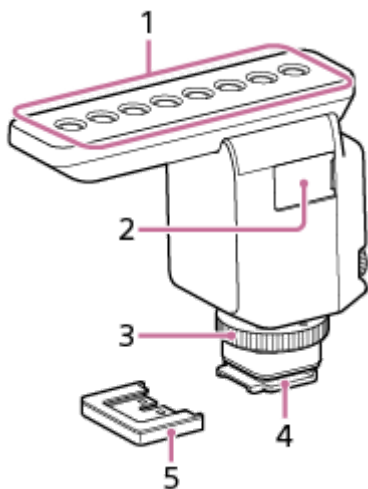
Denna enhet är en mikrofon kompatibel med Multi-gränssnittsskon.

För information om kameramodeller som är kompatibla med denna enhet, gå till webbplatsen på:

<https://www.sony.net/dics/b1m/>

Delarnas namn

Överdel, sida och underdel



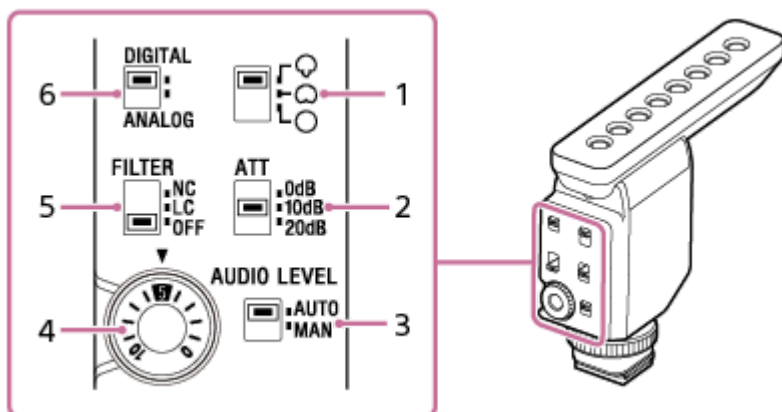
1. Mikrofon
2. Mikro-USB-port
3. Låsratt
4. Multi-gränssnittsfot
5. Kontaktskydd

OBS!

- Rör inte anslutningskontakten på Multi-gränssnittsfoten med bara händer.

5. Kontaktskydd

Baksida



1. Omkopplare för val av direktivitet

○: Superriktad

Ger en direktivitet inom ett smalt område för upptagning av ljud som kommer framifrån. Du kan fokusera på att spela in ljudet som kommer från kamerans front samtidigt som ljuden runtom minimeras.

○: Riktad

Du kan spela in ljudet som kommer från ett bredare område framifrån samtidigt som ljud bakifrån minimeras.

○: Rundupptagande

Ger samma direktivitet för upptagning av ljud som kommer från alla riktningar. Välj denna direktivitet när du vill spela in atmosfärljud i synnerhet eller inkludera rösten av en fotograf i inspelningen.

2. ATT-omkopplare

Välj det alternativ som lämpar sig för ljudinspelningsvolymen. För att spela in höga ljud samtidigt som distorsion minimeras, välj "20dB". För att spela in låga ljud samtidigt som ljuden förstärks, välj "0dB". Det rekommenderas att du väljer ett alternativ samtidigt som du tittar på volymnivåmätaren på kameran eller avlyssnar ljudinspelningsvolymen med hörlurar.

3. AUTO/MAN-omkopplare

AUTO: Inspelningsvolymnivån justeras automatiskt.

MAN: Justera inspelningsvolymen med AUDIO LEVEL-ratten.

4. AUDIO LEVEL-ratt

Justera inspelningsvolymnivån när AUTO/MAN-omkopplaren är inställd på "MAN".

Det rekommenderas att du justerar nivån samtidigt som du tittar på volymnivåmätaren på kameran eller avlyssnar ljudinspelningsvolymen med hörlurar.

5. FILTER-omkopplare

NC: Välj detta alternativ för att använda noise cut-filterfunktionen. Störande ljud elimineras effektivt genom digital signalbehandling. Om ljudet låter konstigt, välj "OFF".

LC: Välj detta alternativ för att använda low cut-filterfunktionen. Oönskade ljud, som till exempel vindljud, luftkonditioneringsljud och vibrationsljud minimeras.

OFF: Välj detta alternativ för att inaktivera båda filterfunktionerna.

OBS!

- Om kameran hålls med händerna under inspelning på en lugn plats kan det medföra att ett mjukt vibrerande ljud spelas in. Om det inspelade vibrerande ljudet är störande, ställ in FILTER-omkopplaren på "LC" och försök på nytt.

6. DIGITAL/ANALOG-omkopplare

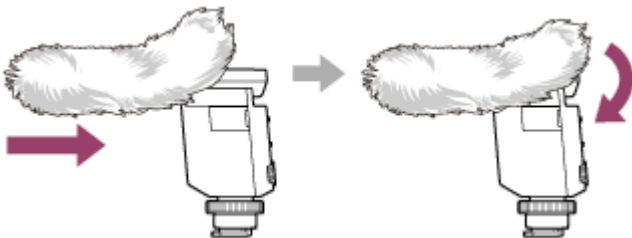
Välj digital eller analog ingångstyp.

Om din kamera är kompatibel med det digitala ljudgränssnittet för Multi-gränssnittsskon, ställ in omkopplaren på "DIGITAL".

Detta medger att enheten och den monterade kameran kan kommunicera med varandra med digitala signaler och att ljudinspelningen får minimalt med störningar.

Om vindskyddet

Genom att sätta på vindskyddet på enhetens mikrofon, kan du minimera ljud som orsakas av vind eller andning som slår emot mikrofonen och som kommer med i inspelningen.



OBS!

- Om vindskyddet utsätts för regn och väta, ta av det från enheten och låt det torka i skuggan.

Relaterade avsnitt

- [Kameramodeller som stöds](#)
- [Montera/ta bort på/från kameran](#)

- [Om upptagningsmönstret och frekvensåtergivningen](#)

5-007-783-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Uppackning

Om du upptäcker att någonting saknas, kontakta din återförsäljare.
Siffran inom parenteserna anger antalet.

- Shotgun-mikrofon (1)
- Vindskydd (1)
- Kontaktskydd (påsatt) (1)
- Väska (1)
- Uppsättning tryckt dokumentation

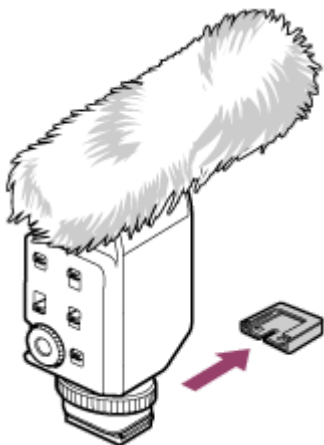
Montera/ta bort på/från kameran

Montera shotgun-mikrofonen på en kamera.

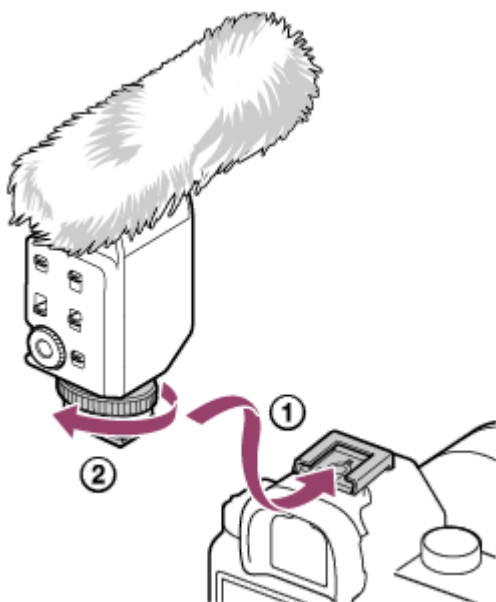
OBS!

- Innan du monterar/tar bort denna enhet på/från en kamera, stäng av strömmen till kameran.

1 Ta bort kontaktskyddet från denna enhet.



2 Montera denna enhet på kameran (①) och vrid låsratten i "LOCK"-riktningen (②) så att denna enhet sitter säkert.



När denna enhet monteras på en kamera växlas ljudingången automatiskt från den inbyggda mikrofonen till den externa mikrofonen (denna enhet). När det är svårt att skjuta in Multi-gränssnittsfoten i skon, vrid låsratten moturs tills det tar stopp, och försök sedan igen.

3 Manövrera kameran för att börja spela in.

För detaljer, se Hjälpguiden som medföljde kameran.

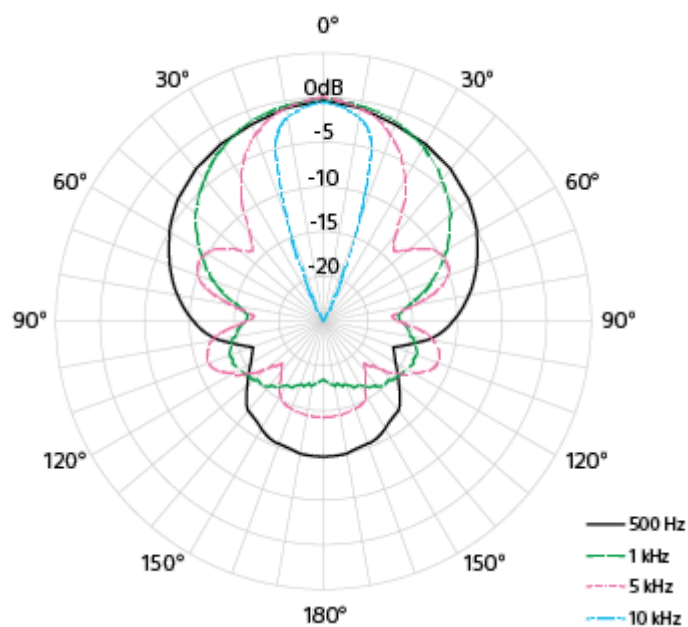
För att ta av shotgun-mikrofonen

Stäng av strömmen till kameran, vrid låsratten moturs tills det tar stopp, och skjut sedan ut Multi-gränssnittsfoten från skon.

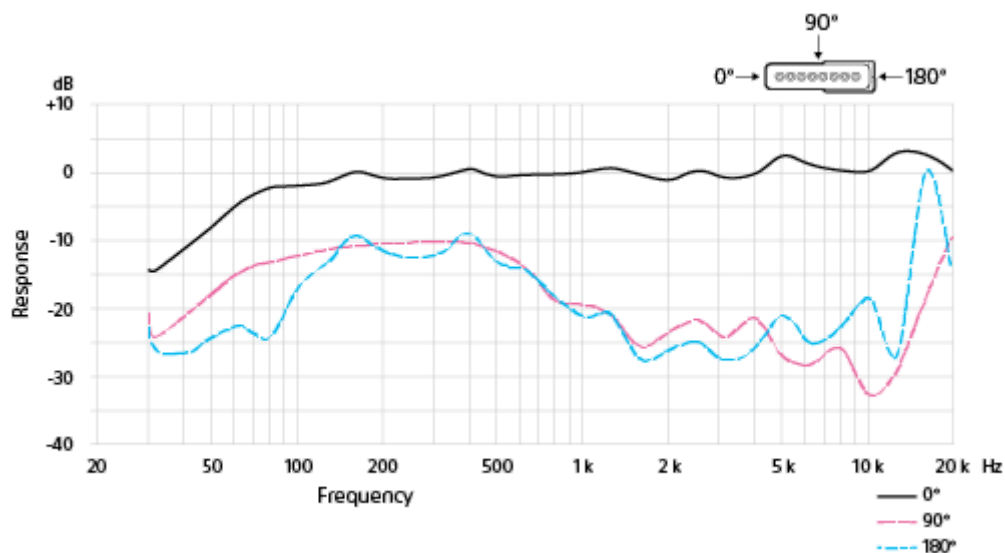
5-007-783-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Om upptagningsmönstret och frekvensåtergivningen

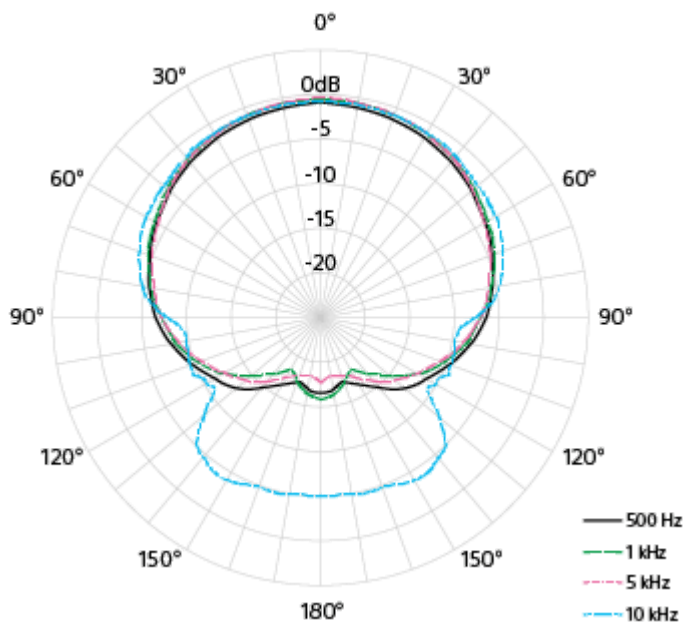
Superriktat upptagningsmönster



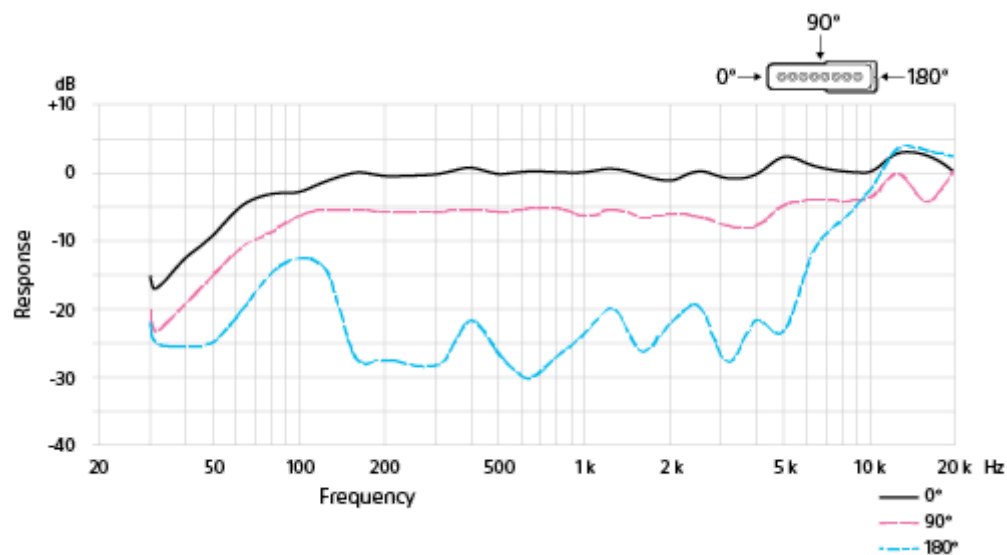
Superriktad frekvensåtergivning



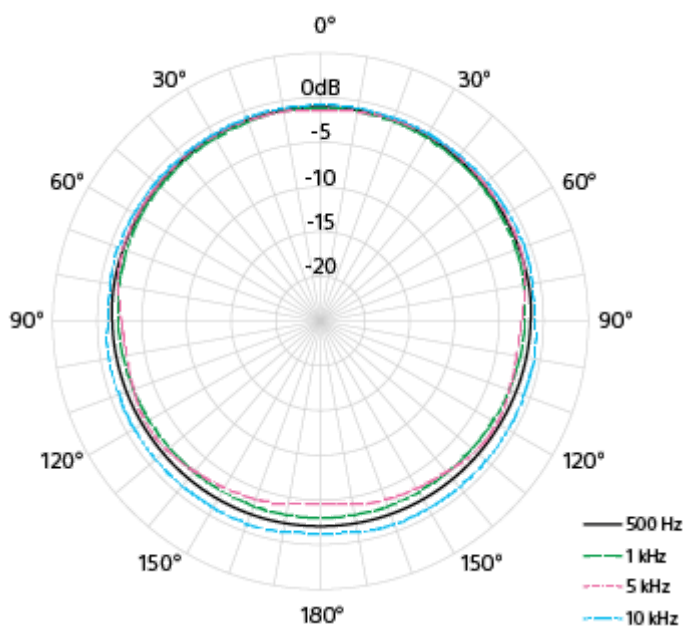
Riktat upptagningsmönster



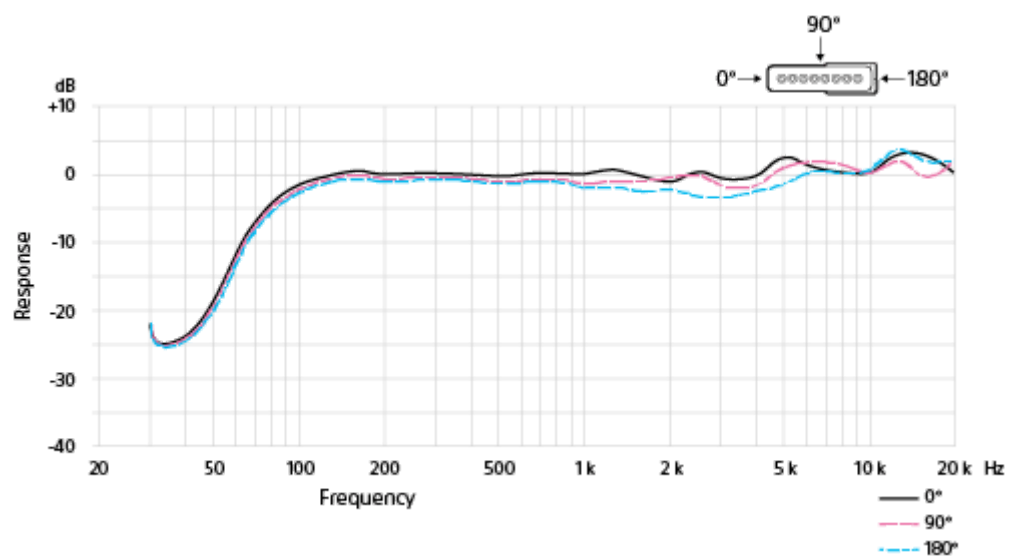
Riktad frekvensåtergivning



Rundupptagande upptagningsmönster



Rundupptagande frekvensåtergivning



5-007-783-61(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Att tänka på vid användning

- För att undvika att kontakten på Multi-gränssnittsfoten skadas när du bär denna enhet, ta bort enheten från kameran, sätt fast kontaktskyddet på foten och lägg enheten i den medföljande väskan.
- Medan inspelning pågår, kan det hända att ljud från manövreringar och hantering av kameran eller objektivet spelas in. Om denna enhet vidrörs medan inspelning pågår så kommer ett ljud att komma med i inspelningen.
- Avlyssning eller inspelning av röst med mikrofonen på en kamera kan orsaka en liten fördröjning av rösten.
- Innan du byter objektivet, kontrollera att det inte finns några fibrer från vindskyddet på objektivets eller kamerahusets yta. Om det skulle finnas, borsta bort dem med en blåsborste etc. och byt sedan objektivet.
- Om det finns damm eller vattendroppar på mikrofonens yta, kan det hända att inspelningen inte blir fullt lyckad. Se till att torka av mikrofonens yta innan du använder denna enhet.

Specifikationer

Typ	Bakelektret-kondensatortyp
Frekvensåtergivning	40 Hz till 20 000 Hz
Upptagningsmönster	Superriktad / riktad / rundupptagande (valbart)
Frontkänslighet^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Inneboende brus^{*1 *2}	14 dB SPL eller mindre (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Vindljud^{*1 *3}	50 dB SPL eller mindre (utan vindskyddet påsatt) 30 dB SPL eller mindre (med vindskyddet påsatt)
Maximal ingående ljudtrycksnivå	120 dB SPL ^{*1 *4}
Dynamikområde^{*2}	106 dB eller mer
Driftstemperatur	0 °C till 40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +55 °C
Storlek (ca.)	27,4 mm × 81,8 mm × 99,3 mm (bredd/höjd/djup) (exklusive vindskyddet och utskjutande delar)
Vikt (Ca.)	77,3 g

^{*1} Erhållet genom att AUTO/MAN-omkopplaren och ATT-omkopplaren ställts på "AUTO" och "10dB" respektive.

^{*2} Erhållet genom att DIGITAL/ANALOG-omkopplaren ställts på "DIGITAL".

^{*3} Ekvivalent ljudtrycksnivåvärde omvandlat från medelvärde av det ljud som matas ut från mikrofonen när en vindhastighet på 2 m/sek. tillämpas.
(0 dB = 2×10^{-5} Pa)

^{*4} Ekvivalent ljudtrycksnivåvärde omvandlat från ingångsnivåvärdet som erhålls när 1% vågformsförvrängning produceras av 1 kHz ut signaler från mikrofonen. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Shotgun-mikrofon
ECM-B1M

Varumärken

- Multi Interface Shoe är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.