



当遇到有关如何使用枪型麦克风的问题或事务时，请使用本帮助指南。

[支持的相机/摄像机型号](#)

[部件识别](#)

准备

[开箱](#)

[为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风](#)

[关于拾音模式和频率响应](#)

关于本装置

[使用须知](#)

[规格](#)

[商标](#)

枪型麦克风  
ECM-B1M

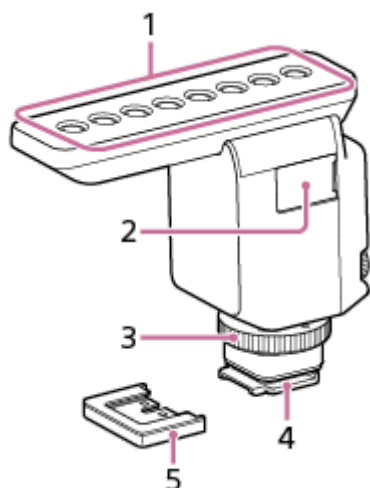
## 支持的相机/摄像机型号

---

本装置是一款与多接口热靴兼容的麦克风。  
有关与本装置兼容的相机/摄像机型号，请访问以下网站：  
<https://www.sony.net/dics/b1m/>

## 部件识别

### 顶部、侧面和底部



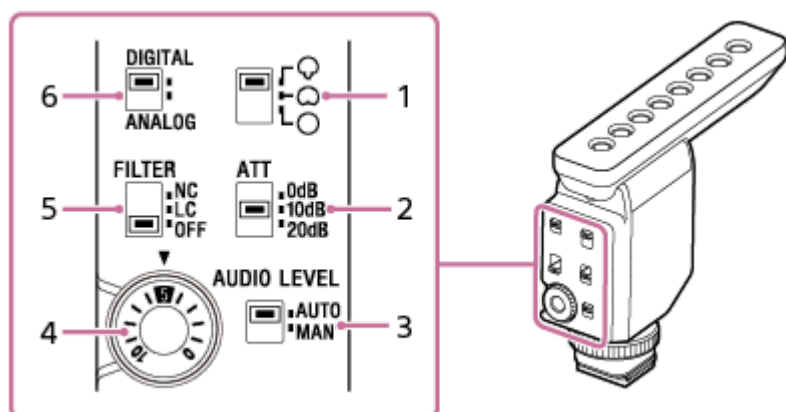
1. 麦克风
2. 微型USB端口
3. 锁定转盘
4. 多接口底座

#### 注意

- 切勿徒手触摸多接口底座的连接器。

5. 连接器保护帽

### 背面



1. 指向性选择开关

☉：超指向

具有尖锐指向性，用于拾取来自前方的声音。可以专注于录制来自相机/摄像机前方的声音，同时最大限度减少周围环境的声音。

○：单向

可以录制前方传来的声音，同时最大限度减少来自后方的声音。

○：全向

具有相同的指向性，用于拾取来自各个方向的声音。如果特别想录制周围环境的聲音或想在录音中包含摄影师的语音，请选择该指向性。

## 2. ATT开关

选择适合录音音量的选项。要想在录制高音的同时最大程度减少失真，请选择“20dB”。要想在录制安静声音的同时放大音量，请选择“0dB”。在监听相机/摄像机上的音量检测仪或通过耳机监听录音音量时，建议您选择其中一个选项。

## 3. AUTO/MAN开关

AUTO：自动调整录音音量。

MAN：通过AUDIO LEVEL转盘调整录音音量。

## 4. AUDIO LEVEL转盘

在AUTO/MAN开关设置为“MAN”时调整录音音量。

在监听相机/摄像机上的音量检测仪或通过耳机监听录音音量时，建议您调整音量。

## 5. FILTER开关

NC：选择该选项可使用降噪滤波器功能。通过数字信号处理，它可以有效消除令人不适的噪音。如果对音质感到不满意，请选择“OFF”。

LC：选择该选项可使用低频切除滤波器功能。它可以将不需要的噪音（如风噪、空调噪音和震动噪音等）降至最低。

OFF：选择该选项可禁用滤波器功能。

### 注意

- 在安静的地方以手持方式使用相机/摄像机可能会录上轻微的震动声。如果这种震动声令人心绪不宁，请将FILTER开关设置为“LC”，然后重新开始录制。

## 6. DIGITAL/ANALOG开关

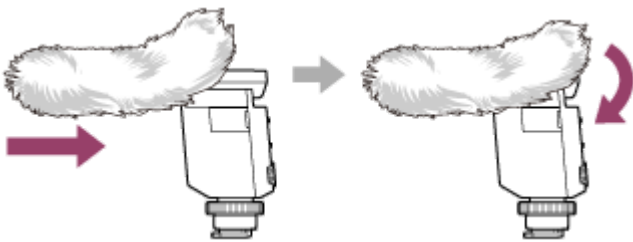
选择数字或模拟输入类型。

如果您的相机/摄像机与多接口热靴的数字音频接口兼容，请将此开关设置为“DIGITAL”。

此时将允许本装置和安装的相机/摄像机通过数字信号相互通信，并确保在录音时混入的噪声最小。

## 关于挡风罩

通过在本装置的麦克风上安装挡风罩，可以最大限度降低录音中因风或呼吸撞击麦克风而混入的噪音。



### 注意

- 如果挡风罩暴露在雨中并被淋湿，请将其从本装置上取下，然后在阴凉处晾干。

## 相关主题

- [支持的相机/摄像机型号](#)
- [为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风](#)
- [关于拾音模式和频率响应](#)

枪型麦克风  
ECM-B1M

## 开箱

---

如果发现有任何物品遗失，请联系您的经销商。  
括号中的数字表示数量。

- 枪型麦克风(1)
- 挡风罩(1)
- 连接器保护帽（已安装）(1)
- 携带包(1)
- 成套印刷文件

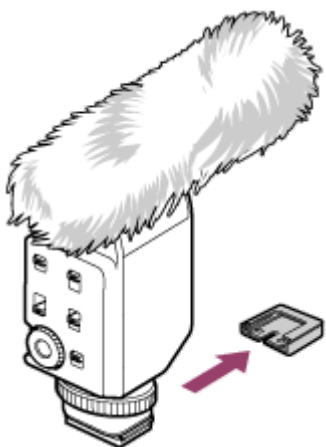
## 为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风

将枪型麦克风安装至相机/摄像机。

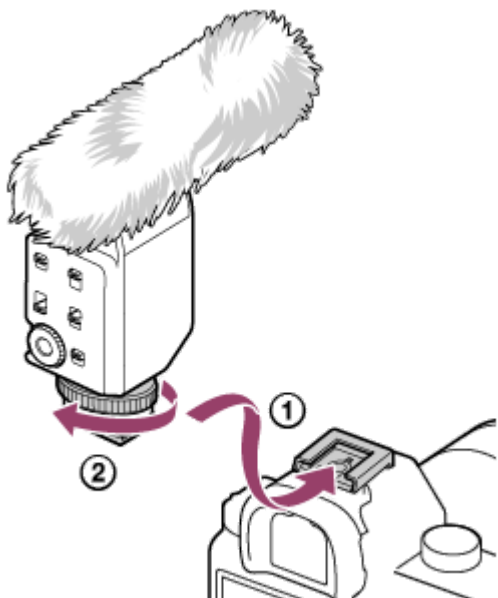
### 注意

- 在将本装置安装至相机/摄像机或从相机/摄像机上移除本装置之前，请关闭相机/摄像机电源。

### 1 从本装置上取下连接器保护帽。



### 2 将本装置安装到相机/摄像机 ( ① ) 上，然后沿“LOCK”方向 ( ② ) 旋转锁定转盘，从而牢牢固定本装置。



将本装置安装至相机/摄像机后，音频输入会自动从内置麦克风切换到外部麦克风（本装置）。如果难以将多接口底座插入热靴中，请逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后重试。

### 3 操作相机/摄像机，开始拍摄。

有关详情，请参阅相机/摄像机附带的帮助指南。

## 拆卸枪型麦克风

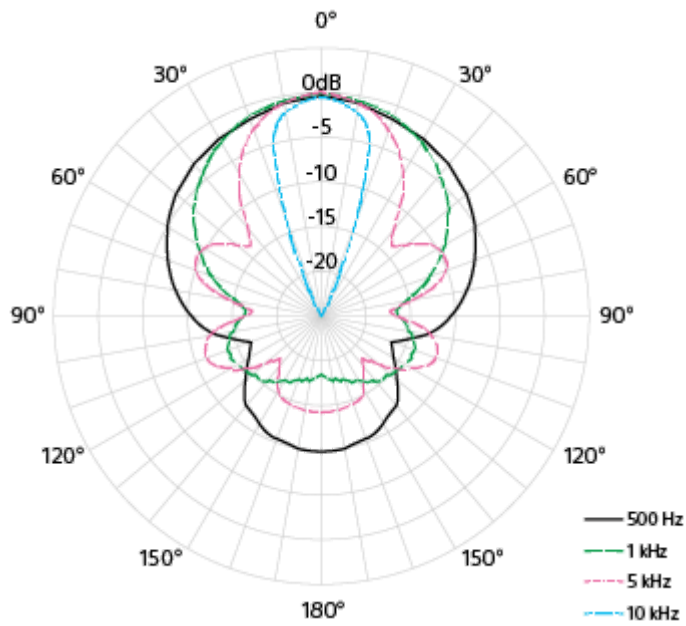
关闭相机/摄像机电源，逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后将多接口底座从热靴中滑出。

5-008-232-21(1) Copyright 2019 Sony Corporation

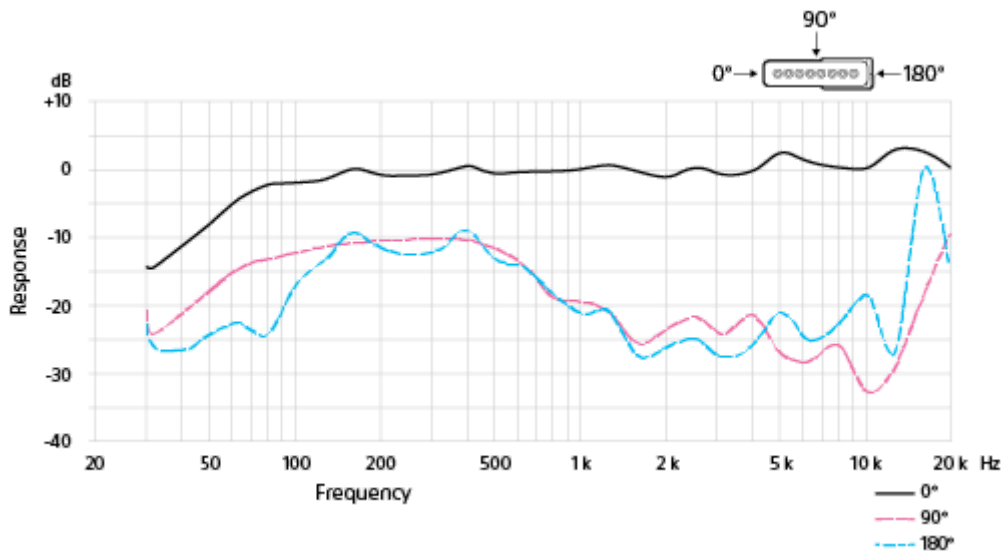
枪型麦克风  
ECM-B1M

## 关于拾音模式和频率响应

### 超指向拾音模式

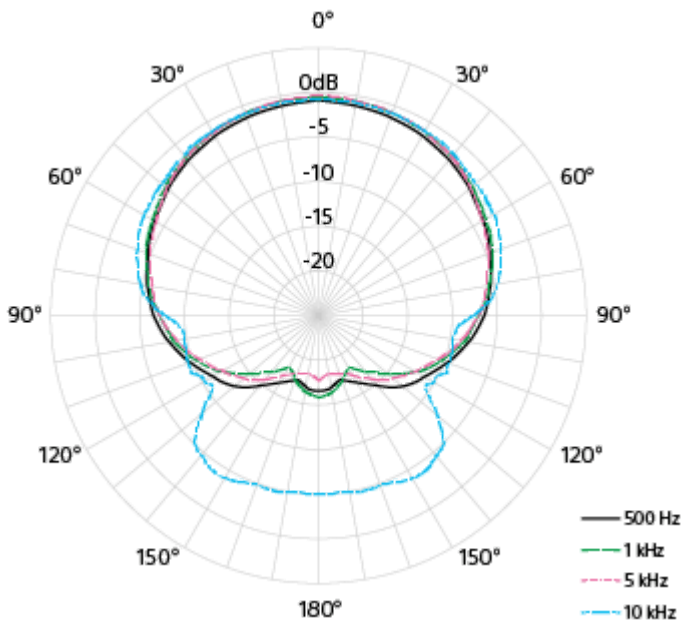


### 超指向频率响应

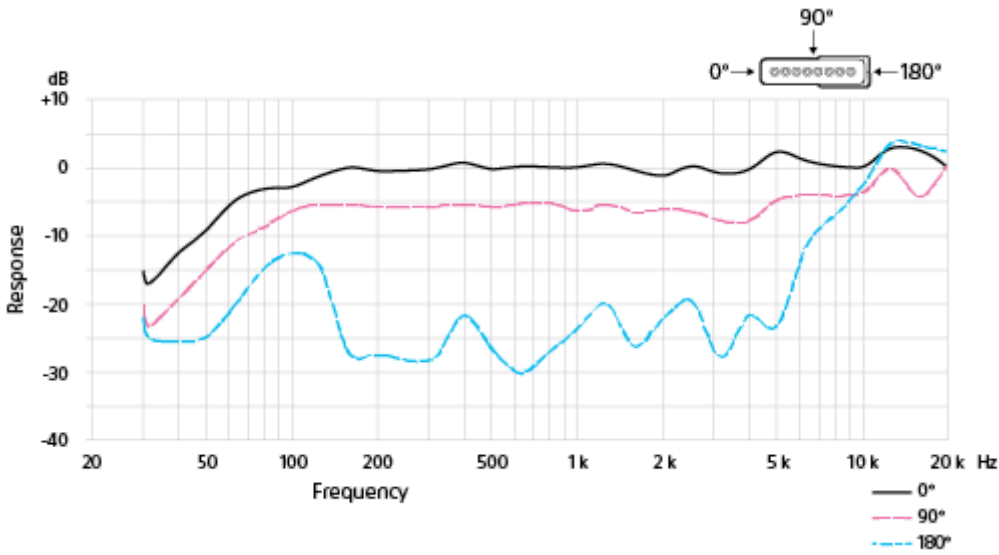


### 单向拾音模式

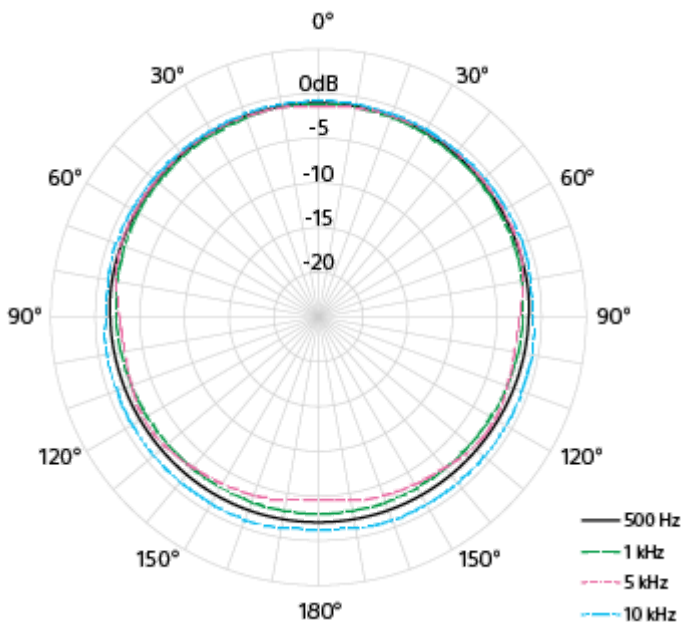




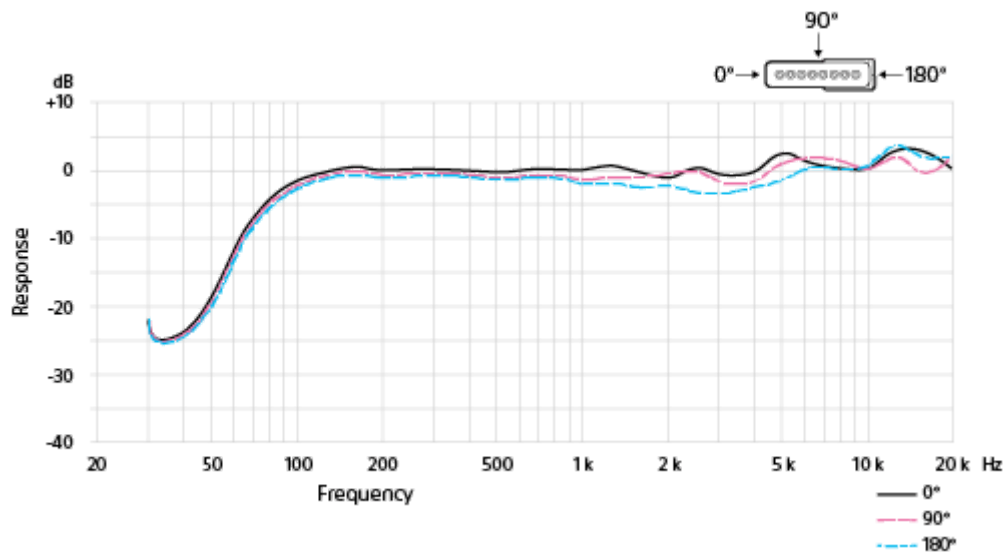
### 单向频率响应



### 全向拾音模式



### 全向频率响应



5-008-232-21(1) Copyright 2019 Sony Corporation

枪型麦克风  
ECM-B1M

## 使用须知

---

- 携带本装置时，为防止多接口底座的连接器受损，请将本装置从相机/摄像机上取下，为底座安装连接器保护帽，然后将本装置放入附带的携带包中。
- 拍摄过程中，可能会录下相机/摄像机或镜头的操作和处理噪音。在拍摄过程中触摸本装置会导致录音中包含噪音。
- 用相机/摄像机的麦克风监听或录制语音时，可能会导致语音略有延迟。
- 更换镜头前，应确保镜头和相机/摄像机机身的表面没有挡风罩纤维。如果有纤维物质，请用吹风机等将其清理干净，然后再更换镜头。
- 如果麦克风的表面有灰尘或水滴，则可能无法成功拍摄。使用本装置前，请务必清洁麦克风表面。

枪型麦克风  
ECM-B1M

## 规格

类型	背极式驻极体电容型
频率响应	40 Hz - 20000 Hz
拾音模式	超指向/单向/全向 ( 可选 )
前端灵敏度*1	-20 dBFS ( 0.1 Pa , 1 kHz )
固有噪音*1 *2	不高于14 dB SPL ( 0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
风噪*1 *3	不高于50 dB SPL ( 未安装挡风罩时 ) 不高于30 dB SPL ( 安装挡风罩时 )
最大输入声压级	120 dB SPL *1 *4
动态范围*2	不低于106 dB
操作温度	0 °C - 40 °C
存放温度	-20 °C - +55 °C
尺寸 ( 约 )	27.4 mm × 81.8 mm × 99.3 mm ( 宽/高/深 ) ( 不包括挡风罩和突出部分 )
质量 ( 约 )	77.3 g

\*1 在将AUTO/MAN开关和ATT开关分别设置为“AUTO”和“10dB”的条件下获得。

\*2 在将DIGITAL/ANALOG开关设置为“DIGITAL”的条件下获得。

\*3 当风速为2米/秒时，从麦克风输出的平均噪音值转换而来的等效声压级。(0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*4 从输入电平值转换而来的等效声压级，其中输入电平值是在麦克风的1 kHz输出信号产生1%波形失真的条件下获得的。(0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

枪型麦克风  
ECM-B1M

## 商标

---

- Multi Interface Shoe是 Sony Corporation 的商标。

5-008-232-21(1) Copyright 2019 Sony Corporation