

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M



Tato Uživatelská příručka vám poslouží, když máte problémy či dotazy ohledně použití sady adaptéru XLR.

[Podporované modely fotoaparátů](#)

[Identifikace součástí](#)

Přípravy

[Vybalení](#)

[Nasazení/odebrání adaptéru XLR na fotoaparát/z něj](#)

[Nasazení/odebrání dodaného mikrofону](#)

Nahrávání

[Výběr digitálního či analogového typu vstupu](#)

[Použití dodaného mikrofону](#)

[Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)

[Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)

[Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)

[Výběr zvukového vstupu pro nahrávání audia na kanály ve fotoaparátu](#)

O této jednotce

[Poznámky k použití](#)

[Technické údaje](#)

[Ochranné známky](#)

5-008-247-62(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Podporované modely fotoaparátů

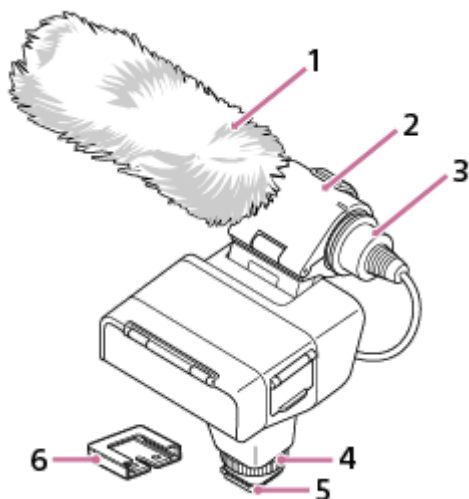
Toto zařízení sestává ze sady, která kromě mikrofonu obsahuje také adaptér XLR pro fotoaparáty s patičí Multi Interface. Informace o modelech fotoaparátů kompatibilních s touto jednotkou viz webová stránka na adrese:
<https://www.sony.net/dics/k3m/>

5-008-247-62(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Identifikace součástí

Součásti jednotky



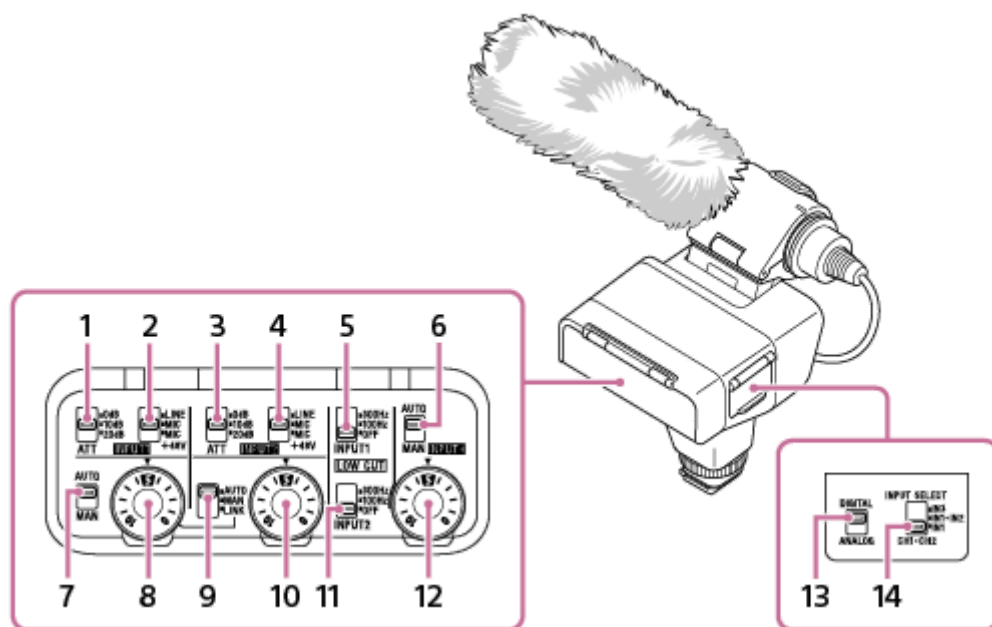
1. Kryt proti větru
2. Držák mikrofону
3. Mikrofon
4. Knoflík aretace
5. Patka více rozhraní

Poznámka

- Nedotýkejte se konektoru patky Multi Interface holýma rukama.

6. Ochranná krytka konektoru

Přepínače a knoflíky



1. Přepínač ATT (INPUT1)
Vybírá standardní úroveň vstupu u konektoru INPUT1. Toto nastavení přepínače je aktivní, je-li přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.
2. Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
Vybírá možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT1.
3. Přepínač ATT (INPUT2)
Vybírá standardní úroveň vstupu u konektoru INPUT2. Toto nastavení přepínače je aktivní, je-li přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.
4. Přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
Vybírá možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT2.
5. Přepínač LOW CUT (INPUT1)
Tento přepínač slouží k minimalizaci nežádoucích šumů zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
6. Přepínač AUTO/MAN (INPUT3)
Vybírá metodu (Automaticky/Ručně) k nastavení úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT3.
7. Přepínač AUTO/MAN (INPUT1)
Vybírá metodu (Automaticky/Ručně) k nastavení úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
8. Knoflík AUDIO LEVEL (INPUT1)
Nastavuje úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
9. Přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)
Vybírá metodu (Autom./Ručně/Propoj. s INPUT1) pro nastavení úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT2.
10. Knoflík AUDIO LEVEL (INPUT2)
Nastavuje úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT2.
11. Přepínač LOW CUT (INPUT2)
Tento přepínač slouží k minimalizaci nežádoucích šumů zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT2.
12. Knoflík AUDIO LEVEL (INPUT3)
Nastavuje úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT3.
13. Přepínač DIGITAL/ANALOG

Vybírá digitální nebo analogový typ vstupu.

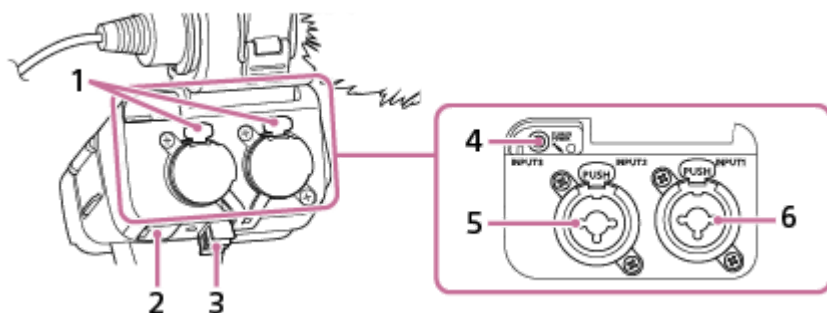
Je-li fotoaparát kompatibilní s digitálním audiorozhraním patice Multi Interface, nastavte přepínač do polohy „DIGITAL“.

To umožňuje jednotce a připojenému fotoaparátu vzájemně komunikovat pomocí digitálních signálů a zajišťovat nahrávání zvuku s minimem šumu.

14. Přepínač INPUT SELECT

Vybírá zvukový vstup pro nahrávání audia na kanály v připojeném fotoaparátu.

Porty a konektory



1. Uvolňovací páčka

2. Port mikro-USB

3. Držák kabelů

4. Konektor Konektor INPUT3 (stereofonní minikonektor, kompatibilní s napájením z přístroje)

5. Konektor Konektor INPUT2 (3kolíkový XLR/TRS, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením)

6. Konektor Konektor INPUT1 (3kolíkový XLR/TRS, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením)

Příbuzné téma

- [Podporované modely fotoaparátů](#)
- [Nasazení/odebrání adaptéru XLR na fotoaparát/z něj](#)
- [Nasazení/odebrání dodaného mikrofonu](#)
- [Výběr digitálního či analogového typu vstupu](#)
- [Použití dodaného mikrofonu](#)
- [Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)
- [Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)
- [Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)
- [Výběr zvukového vstupu pro nahrávání audia na kanály ve fotoaparátu](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Vybalení

Zjistíte-li, že něco chybí, obraťte se na svého prodejce.

Čísla v závorkách udávají množství.

- Adaptér XLR (XLR-A3M) (1)
- Mikrofon (ECM-XM1) (1)
- Kryt proti větru (1)
- Ochranná krytka konektoru (nasazená) (2)
- Prodlužovací kabel pro audio (1)
- Pouzdro (1)
- Sada tištěné dokumentace

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

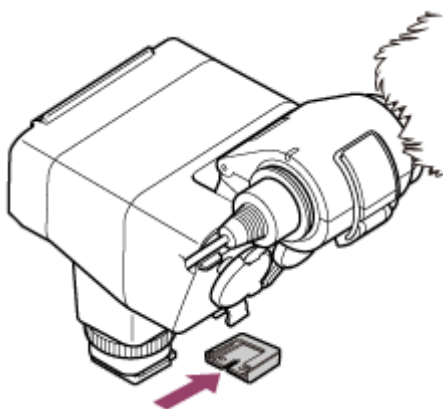
Nasazení/odebrání adaptéru XLR na fotoaparát/z něj

Nasad'te adaptér XLR na fotoaparát.

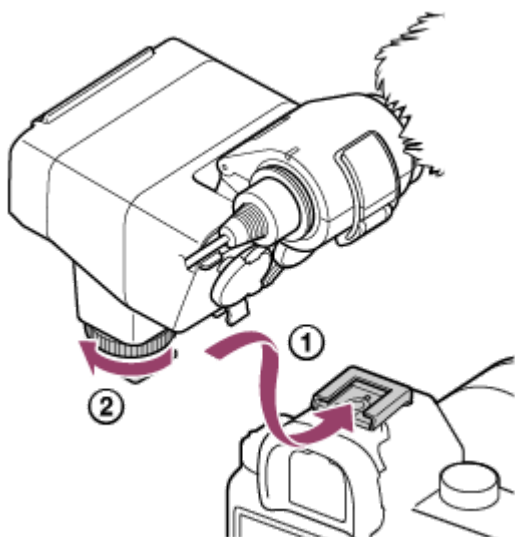
Poznámka

- Před nasazením tohoto adaptéru na fotoaparát či jeho odebráním z něj vypněte fotoaparát.

- 1 Sejměte ochrannou krytku konektoru z tohoto adaptéru XLR.



- 2 Zasuňte patku Multi Interface adaptéru XLR do patice na fotoaparátu (①) a pak otočením knoflíku aretace ve směru „LOCK“ (②) adaptér bezpečně zajistěte.



Je-li obtížné zasunout patku Multi Interface do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

Odebrání adaptéru XLR

Vypněte fotoaparát, otočte knoflík aretace proti směru hodinových ručiček až na doraz a pak vysuňte patku Multi Interface z patice.

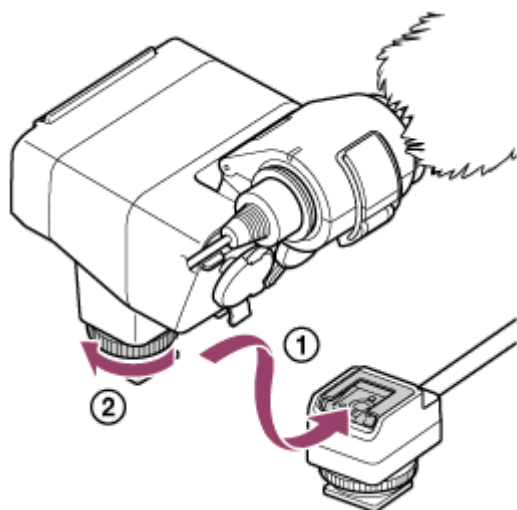
Připojení pomocí prodlužovacího kabelu pro audio

Pro připojení adaptéru XLR k fotoaparátu lze alternativně použít dodaný prodlužovací kabel pro audio. Připojení pomocí tohoto kabelu se hodí v případě, že se nacházíte dále od fotoaparátu a pro nahrávání používáte mikrofon připojený k adaptéru XLR.

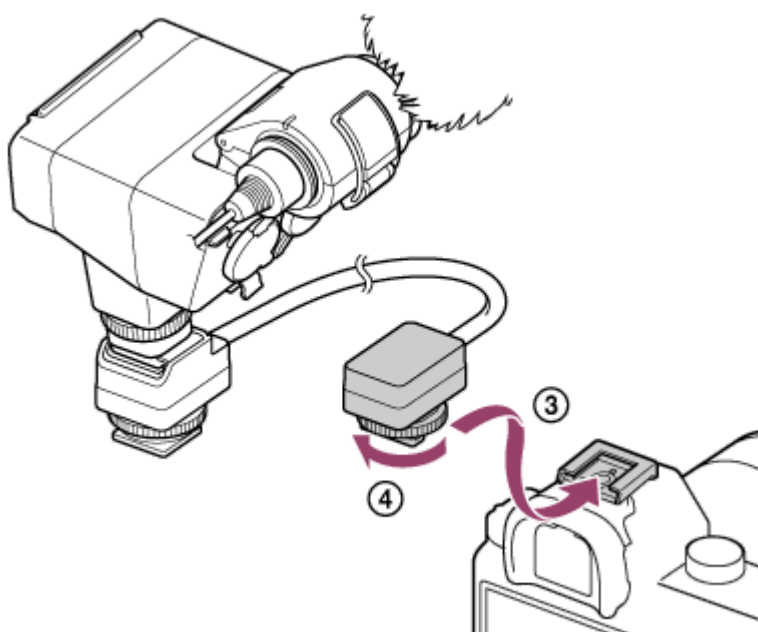
Poznámka

- Použití dodaného prodlužovacího kabelu pro audio s jinými výrobky než se zařízením XLR-K3M může negativně ovlivnit jeho výkon, a tím způsobit nehody či chybnou funkci.

1. Sejměte ochranné krytky konektorů z adaptéru XLR a prodlužovacího kabelu pro audio.
2. Zasuňte patku Multi Interface adaptéru XLR do patice prodlužovacího kabelu pro audio (①) a pak otočením knoflíku aretace ve směru „LOCK“ (②) adaptér bezpečně zajistěte.



3. Zasuňte patku Multi Interface prodlužovacího kabelu pro audio do patice na fotoaparátu (③) a pak otočením knoflíku aretace ve směru „LOCK“ (④) kabel bezpečně zajistěte.



Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

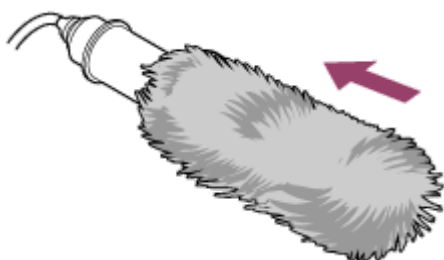
Nasazení/odebrání dodaného mikrofonu

Dodaný mikrofon (ECM-XM1) nasadíte na adaptér XLR.

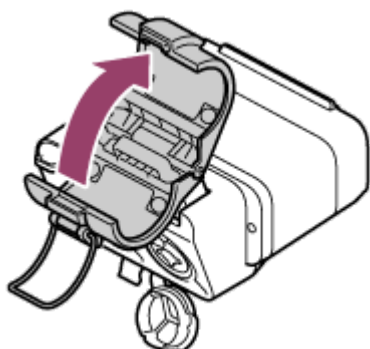
Poznámka

- Před nasazením mikrofonu na adaptér/odebráním mikrofonu z něj ověřte, že je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven do polohy „MIC+48V“, může zapojení/odpojení kabelu z mikrofonu způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci mikrofonu.

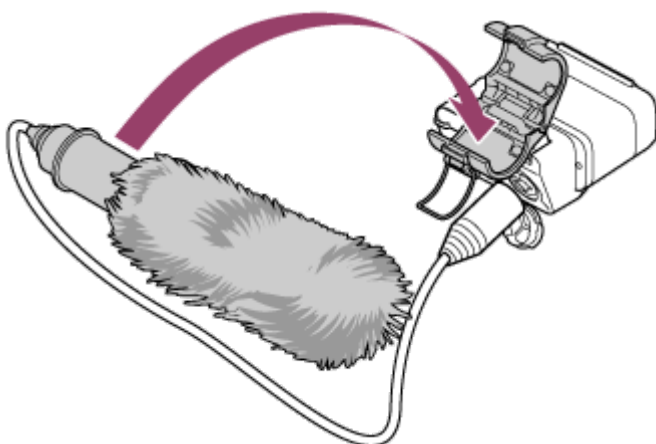
- 1 Přes mikrofon přetáhněte dodaný kryt proti větru.



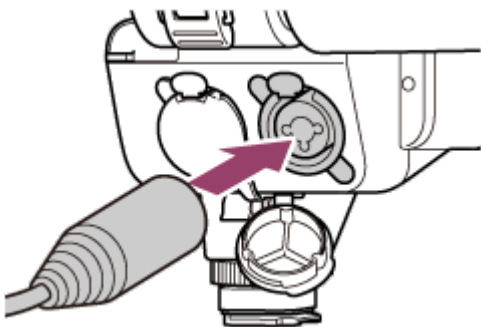
- 2 Odjistěte držák mikrofonu a otevřete kryt držáku.



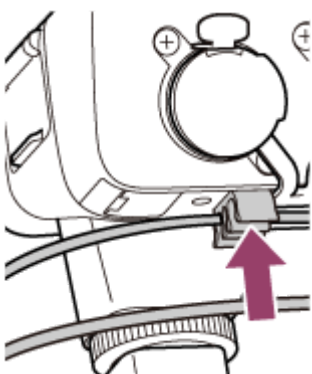
- 3 Položte mikrofon na držák mikrofonu tak, aby na mikrofonu uvedený název modelu (ECM-XM1) směřoval nahoru, zavřete kryt držáku a pak tento držák zajistěte.



- 4 Kabel z mikrofonu zapojte do konektoru INPUT1 na adaptéru XLR.



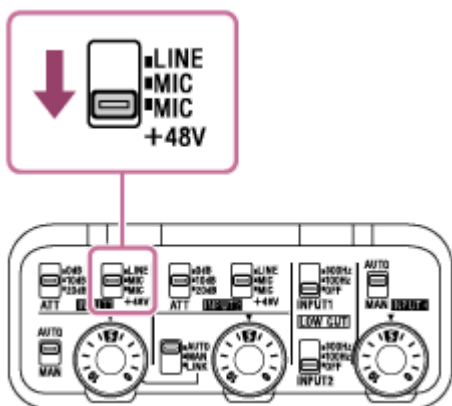
- 5** Pak kabel z mikrofonu upevněte do držáku kabelů na adaptéru XLR.



Před upevněním kabelu do držáku kabelů za něj příliš silně netahejte ani jej neohýbejte, aby nemohlo dojít k většímu náklonu mikrofonu nasazeného v držáku mikrofonu.

Pro dosažení dostatečného efektu izolace vibrací musíte zajistit, abyste mikrofon příliš nenaklonili.

- 6** Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte do polohy „MIC+48V“.



Odebrání mikrofonu

1. Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte do jiné polohy než „MIC+48V“.
2. Stiskněte a podržte uvolňovací páčku, uchopte zástrčku kabelu z mikrofonu a kabel vytáhněte.
3. Odeberte mikrofon z držáku mikrofonu.

Příbuzné téma

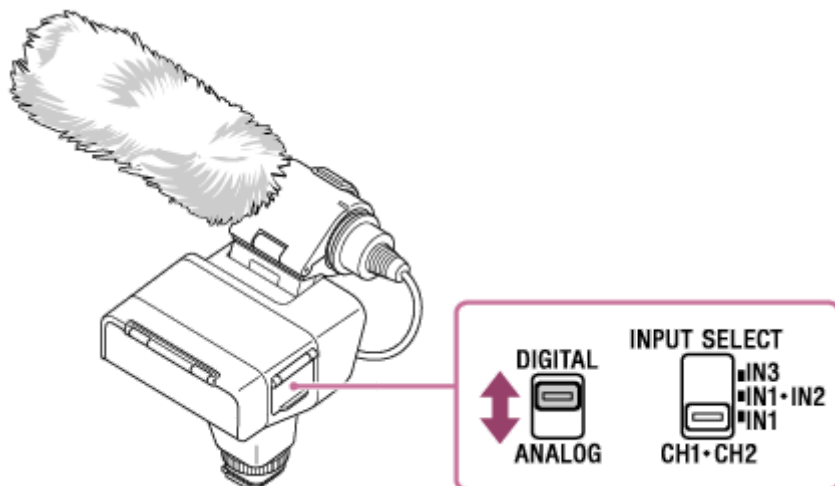
- [Použití dodaného mikrofonu](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Výběr digitálního či analogového typu vstupu

Nastavte typ zvukového vstupu.

- 1 Proveďte změnu nastavení přepínače DIGITAL/ANALOG podle fotoaparátu.



Je-li fotoaparát kompatibilní se zvukovým rozhraním patice Multi Interface, nastavte přepínač do polohy „DIGITAL“. To umožňuje jednotce a připojenému fotoaparátu vzájemně komunikovat pomocí digitálních signálů a zajišťovat nahrávání zvuku s minimem šumu.

Příbuzné téma

- [Podporované modely fotoaparátů](#)

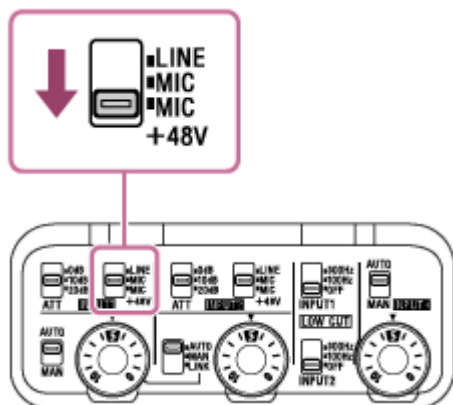
Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Použití dodaného mikrofonu

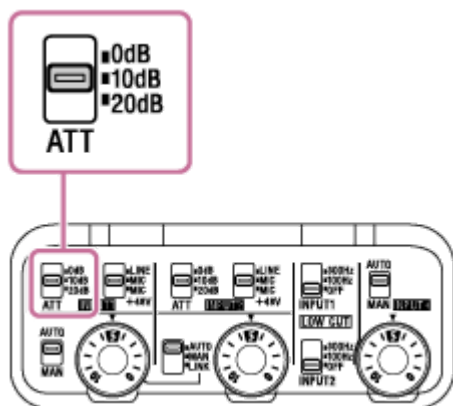
K nahrávání používejte dodaný mikrofon, který jste nasadili na adaptér XLR podle pokynů v části „[Nasazení/odebrání dodaného mikrofonu](#)“.

Nahrávat můžete supersměrový monofonní zvuk.

- 1 Zajistěte, aby byl přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC+48V“.



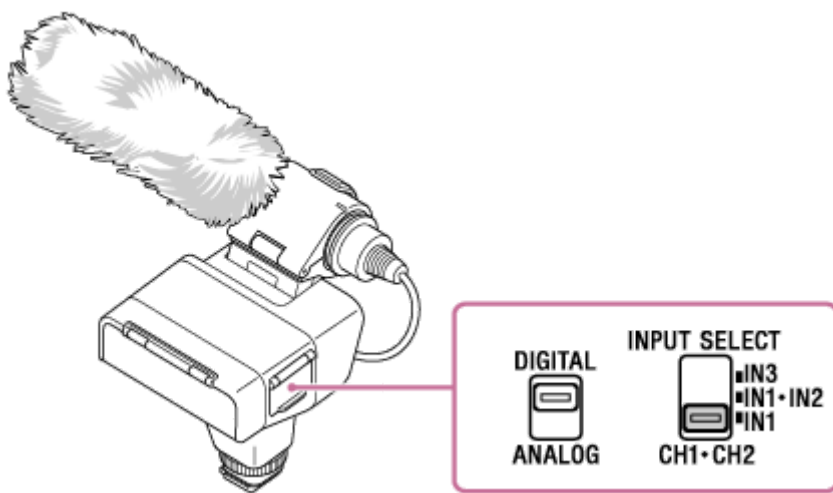
- 2 Přepínač ATT (INPUT1) nastavte do polohy „10dB“. (Doporučeno)



Přepínačem ATT lze nastavit standardní úroveň vstupu, která je vhodná pro citlivost mikrofonu nasazeného na adaptér XLR nebo pro úroveň hlasitosti vstupního zvuku. Při použití dodaného mikrofonu doporučujeme nastavit přepínač do polohy „10dB“.

Při použití jiného než dodaného mikrofonu nebo externího zařízení viz část „[Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)“.

- 3 Přepínač INPUT SELECT nastavte do polohy „IN1“.



Zvuk z mikrofону zapojeného do konektoru INPUT1 se nahrává na kanály CH1 a CH2 v připojeném fotoaparátu.

4 Nastavte úroveň hlasitosti nahrávání.

Podrobné pokyny ohledně nastavení viz část „[Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)“.

5 Spust'te nahrávání obsluhou fotoaparátu.

Podrobnosti viz Uživatelská příručka přiložená k danému fotoaparátu.

Poznámka

- Na připojeném fotoaparátu nelze nastavení úrovně hlasitosti nahrávání provádět.

Příbuzné téma

- [Výběr digitálního či analogového typu vstupu](#)
- [Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)
- [Výběr zvukového vstupu pro nahrávání audia na kanály ve fotoaparátu](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

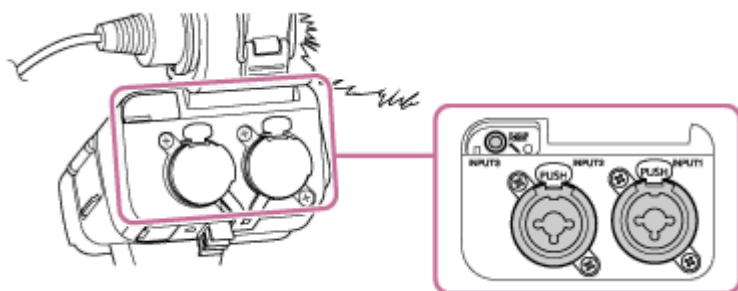
Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení

Pro nahrávání použijete jiný než dodaný mikrofon nebo externí audiozařízení, jako je mixážní pult.

Poznámka

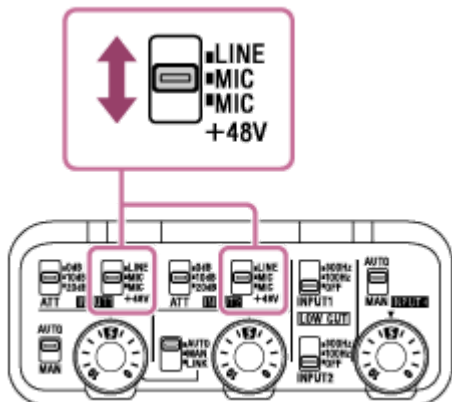
- Před zapojením/odpojením zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) či INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven do polohy „MIC+48V“, může zapojení/odpojení kabelu ze zařízení způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci zařízení.

1 Zapojte požadované zařízení do konektoru INPUT1, INPUT2 či INPUT3 na adaptéru XLR.



Při použití jednoho z konektorů INPUT1 či INPUT2 zapojte zařízení do konektoru INPUT1.
Při zapojení zařízení do konektoru INPUT3 přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte zdroj zvukového vstupu.



V závislosti na zařízení zapojeném do konektoru INPUT1 či INPUT2 nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) takto:

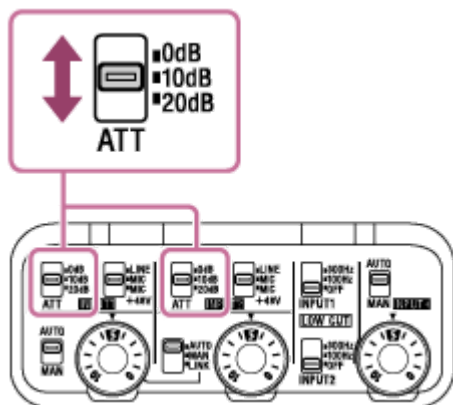
- LINE (Standardní úroveň vstupu na +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Externí audiozařízení (např. mixážní pult)
- MIC: Dynamický mikrofon či mikrofon s integrovanou baterií
- MIC+48V: Mikrofon kompatibilní s napájením +48 V (zdánlivé napájení)

3 Pomocí přepínače INPUT SELECT vyberte zvukový vstup pro nahrávání audia na kanály v připojeném fotoaparátu.

Na jednotce vyberte konektor zvukového vstupu (INPUT1, INPUT2 či INPUT3), přes který je zvuk nahráván na kanály ve fotoaparátu.

Podrobnosti viz „Výběr zvukového vstupu pro nahrávání audia na kanály ve fotoaparátu“.

4 Když je zařízení zapojeno do konektoru INPUT1 či INPUT2, nastavte standardní úroveň vstupu mikrofonu.



Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) či INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“, můžete nastavit standardní úroveň vstupu pomocí přepínače ATT (INPUT1) či ATT (INPUT2). Vyberte úroveň vhodnou pro citlivost připojeného mikrofonu nebo pro úroveň hlasitosti vstupního zvuku.

- 0dB: Standardní úroveň vstupu na -60 dBu
Vhodné k nahrávání s málo citlivým mikrofonem pro zesilování zvuků.
- 10dB: Standardní úroveň vstupu na -50 dBu
Doporučená úroveň vstupu pro dodaný mikrofon.
- 20dB: Standardní úroveň vstupu na -40 dBu
Vhodné k nahrávání s vysoce citlivým mikrofonem pro udržení nízké hlasitosti.

5 Nastavte úroveň hlasitosti nahrávání.

Podrobné pokyny ohledně nastavení viz část „[Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)“.

Poznámka

- Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) či INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „LINE“, je standardní úroveň vstupu pevně nastavena na +4 dBu. Standardní úroveň vstupu se nemění v závislosti na nastavení přepínače ATT.

Tip

- Je-li šum z konektorů bez připojeného zařízení rušivý, nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) či INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.

Příbuzné téma

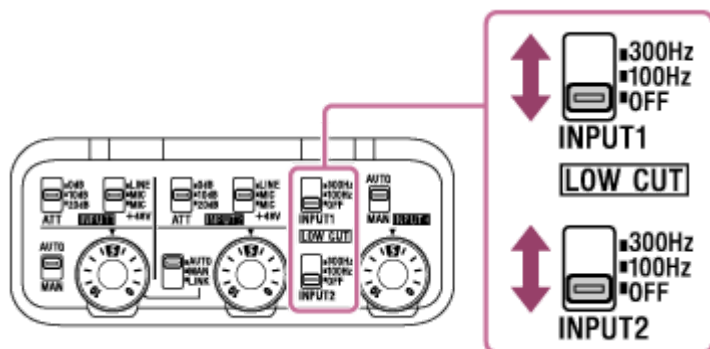
- [Výběr digitálního či analogového typu vstupu](#)
- [Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT

Zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního audia z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 je možné minimalizovat nežádoucí hluky, jako jsou hluk větru, hluk klimatizace a hluk vibrací.

- 1 Proveďte změnu nastavení přepínače LOW CUT (INPUT1) či LOW CUT (INPUT2).



V závislosti na minimalizovaném hluku vyberte hodnotu „300Hz“ nebo „100Hz“.

Příbuzné téma

- [Použití dodaného mikrofону](#)
- [Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

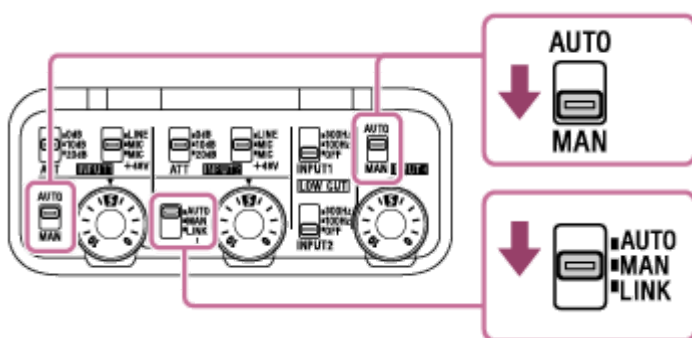
Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Nastavte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT1, INPUT2 či INPUT3.

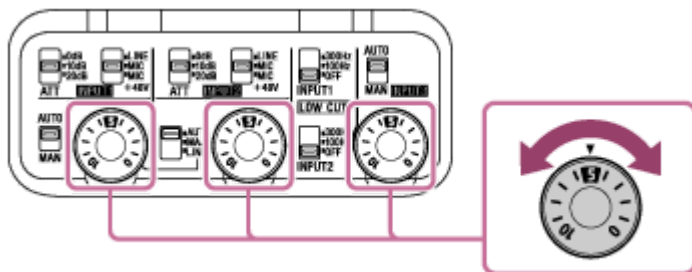
Poznámka

- Je-li jednotka připojena k fotoaparátu, nelze na něm nastavení úrovně hlasitosti nahrávání provádět.

- 1 Přepínač AUTO/MAN/(LINK) pro konektor zvukového vstupu (INPUT1/INPUT2/INPUT3) nastavte do polohy „MAN“.



- 2 Hlasitost nastavte na vhodnou úroveň otáčením knoflíku AUDIO LEVEL.



Monitorováním hlasitosti nahrávání zvuku pomocí připojených sluchátek nebo měřiče hlasitosti na připojeném fotoaparátu kontrolujte, že je hlasitost na vhodné úrovni.

Automatické nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Přepínač AUTO/MAN(LINK/) nastavte do polohy „AUTO“.

Je-li vstupní zvuk příliš hlasitý, úroveň hlasitosti nahrávání se automaticky sníží, aby nedošlo ke zkreslení zvuku.

Tip

- Chcete-li automaticky synchronizovat nastavení úrovně hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT2 s konektorem INPUT1, nastavte přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) do polohy „LINK“. Tato synchronizace se hodí pro přijímání audia z konektorů INPUT1 a INPUT2 a stereofonní nahrávání zvuku. Nastavení přepínače AUTO/MAN (INPUT1) do polohy „MAN“ a přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) do polohy „LINK“ deaktivuje knoflík AUDIO LEVEL pro konektor INPUT2. To umožňuje simultánně nastavit obě úrovně hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektorů INPUT1 a INPUT2 pomocí knoflíku AUDIO LEVEL pro konektor INPUT1.

Příbuzné téma

- [Použití dodaného mikrofону](#)
- [Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)

5-008-247-62(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Výběr zvukového vstupu pro nahrávání audia na kanály ve fotoaparátu

Přepínačem INPUT SELECT na jednotce vyberte konektor zvukového vstupu (INPUT1, INPUT2 či INPUT3), přes který je zvuk nahráván na kanály v připojeném fotoaparátu.

Poznámka

- Když je jednotka připojena k fotoaparátu, nelze nahrávat vstupní zvuk z vestavěného mikrofону ani z konektoru mikrofónu na fotoaparátu.

Má-li pouze konektor INPUT1 připojeno externí zařízení:

Nastavte přepínač do polohy „IN1“. Vstupní zvuk z konektoru INPUT1 se nahrává na kanály CH1 a CH2 v připojeném fotoaparátu.

INPUT SELECT	Konektor zvukového vstupu	Kanál pro záznam zvuku
IN1	INPUT1	CH1 a CH2

Mají-li oba konektory INPUT1 a INPUT2 připojeno externí zařízení:

Nastavte přepínač do polohy „IN1·IN2“. Vstupní zvuk z konektoru INPUT1 se nahrává na kanál CH1 v připojeném fotoaparátu, zatímco vstupní zvuk z konektoru INPUT2 se nahrává na kanál CH2.

INPUT SELECT	Konektor zvukového vstupu	Kanál pro záznam zvuku
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2

Tip

- Při použití stereofonního mikrofónu se dvěma konektory XLR (3kolíková zásuvka) zapojte konektor levého kanálu do konektoru INPUT1, konektor pravého kanálu do konektoru INPUT2 a pak nastavte přepínač INPUT SELECT do polohy „IN1·IN2“. Navíc se nastavení přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) do polohy „LINK“ hodí pro stereofonní nahrávání, protože lze simultánně nastavit úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektorů INPUT1 a INPUT2.

Má-li konektor INPUT3 připojeno externí zařízení:

Nastavte přepínač do polohy „IN3“. Přes konektor INPUT3 je přijímán stereofonní signál, jehož zvuk levého kanálu se nahrává na kanál CH1 v připojeném fotoaparátu, zatímco zvuk pravého kanálu se nahrává na kanál CH2.

INPUT SELECT	Konektor zvukového vstupu	Kanál pro záznam zvuku
IN3	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (P)	CH2

Mají-li konektory INPUT1, INPUT2 a INPUT3 připojeno externí zařízení pro současné nahrávání na 4 kanály (za předpokladu, že fotoaparát podporuje 4kanálové nahrávání zvuku):

Chcete-li nahrávat vstupní zvuk z konektoru INPUT1 na kanál CH1 v připojeném fotoaparátu, vstupní zvuk z konektoru INPUT2 na kanál CH2 a vstupní zvuk z konektoru INPUT3 na kanály CH3 a CH4, nastavte přepínač do polohy „IN1·IN2“.

INPUT SELECT	Konektor zvukového vstupu	Kanál pro záznam zvuku
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2
	INPUT3 (L)	CH3
	INPUT3 (P)	CH4

Chcete-li nahrávat vstupní zvuk z konektoru INPUT3 na kanály CH1 a CH2 v připojeném fotoaparátu, vstupní zvuk z konektoru INPUT1 na kanál CH3 a vstupní zvuk z konektoru INPUT2 na kanál CH4, nastavte přepínač do polohy „IN3“.

INPUT SELECT	Konektor zvukového vstupu	Kanál pro záznam zvuku
IN3	INPUT1	CH3
	INPUT2	CH4
	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (P)	CH2

Příbuzné téma

- [Použití dodaného mikrofону](#)
- [Použití zařízení, jako je externí zvukové zařízení](#)

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Poznámky k použití

- Před zapojením/odpojením externího mikrofonu či zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) či INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven do polohy „MIC+48V“, připojení/odpojení kabelu z externího mikrofonu či zařízení může způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci zařízení.
- Aby byl konektor patky Multi Interface chráněn před poškozením během nošení této jednotky, odeberte jednotku z fotoaparátu, nasadte na patku ochrannou krytku konektoru a uložte jednotku do dodaného pouzdra.
- Je-li tato jednotka připojena k fotoaparátu spolu s dalším příslušenstvím pomocí montážního držáku (není součástí dodávky), jako je Sony VCT-55LH, nedržte fotoaparát při pořizování snímků rukama. Abyste zabránili riziku nehody způsobené pádem, připevněte fotoaparát na stativ.
- Během nahrávání může být zaznamenán provozní a manipulační hluk fotoaparátu a objektivu. Pokud se dotknete této jednotky během nahrávání, dojde k záznamu šumu.
- Během nahrávání neměňte nastavení přepínačů INPUT1, INPUT2, a DIGITAL/ANALOG.
- Je-li mikrofon této jednotky blízko reproduktoru, může dojít k hlasitému pískání (akustické zpětné vazbě). V takovém případě umístěte jednotku dále od reproduktoru, aby byla zajištěna max. vzdálenost mezi mikrofonem a reproduktory; nebo snižte hlasitost reproduktorů.
- Použití této jednotky blízko rádiového vysílače může v nahrávkách způsobit statický šum. Před pořizováním nahrávek ověřte, že blízko není žádný rádiový vysílač.
- Před výměnou objektivu nezapomeňte odebrat tuto jednotku z fotoaparátu.
- Před výměnou objektivu ověřte, že na povrchu objektivu a na těle fotoaparátu neulpěla žádná vlákna krytu proti větru. Případná vlákna odstraňte např. ofukovačem a pak objektiv vyměňte.
- Pokud se na povrchu mikrofonu nachází prach nebo kapky vody, nahrávání nemusí proběhnout úspěšně. Před použitím této jednotky nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.
- Po ukončení použití této jednotky doporučujeme vyčistit objektiv.
- Je-li kabel mikro-USB zapojen do zařízení XLR-K3M, může použití zařízení XLR-K3M negativně ovlivnit jeho výkon.
- Použití dodaného prodlužovacího kabelu pro audio s jinými výrobky než se zařízením XLR-K3M může negativně ovlivnit jeho výkon, a tím způsobit nehody či chybnou funkci.

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Technické údaje

Jednotka adaptéru XLR (XLR-A3M)

Konektory zvukového vstupu	Konektor INPUT1/INPUT2 (3kolíkový XLR/TRS, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením) ● MIC – Standardní úroveň vstupu: -50 dBu (ATT = 10) – Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: -20 dBFS ● LINE – Standardní úroveň vstupu: +4 dBu – Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: -20 dBFS Konektor INPUT3 (stereofonní minikonektor, kompatibilní s napájením z přístroje) ● Standardní úroveň vstupu: -66 dBu ● Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: -20 dBFS (0 dBu = 0,775 Vrms)
Vzorkovací frekvence/počet kvantizačních bitů	48 kHz/16 bitů, 48 kHz/24 bitů * * Za předpokladu, že fotoaparát podporuje 24bitové nahrávání zvuku.
Frekvenční odezva	20 až 22 000 Hz +0 až -1 dB (XLR LINE, digitální vstup)
Rozměry (přibl.)	113,2 mm × 106,1 mm × 79 mm (šířka/výška/hloubka) (bez kabelu a vyčnívajících částí)
Hmotnost (přibl.)	187 g
Provozní teploty	0 až 40 °C
Skladovací teploty	-20 až +55 °C

Mikrofon (ECM-XM1)

Typ	Back-elektretový kondenzátorový mikrofon
Směrová charakteristika	Supersměrová

Přední citlivost	-30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Rozměry (přibl.)	21 mm × 162 mm (průměr/délka) (bez krytu proti větru a kabelu)
Hmotnost (přibl.)	121,5 g
Provozní teploty	0 až 40 °C
Skladovací teploty	-20 až +55 °C

Změna vzhledu a technických údajů je vyhrazena bez předchozího upozornění.

5-008-247-62(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Sada adaptéru XLR
XLR-K3M

Ochranné známky

- Patice více rozhraní je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

5-008-247-62(1) Copyright 2019 Sony Corporation