

XLR-adaptersæt  
XLR-K3M



Brug denne Hjælpevejledning når du har problemer eller spørgsmål, om hvordan du anvender dit XLR-adaptersæt.

[Understøttede kameramodeller](#)

[Identificering af delene](#)

Klargøring

[Udpakning](#)

[Montering/afmontering af XLR-adapteren på/fra kameraet](#)

[Montering/afmontering af den medfølgende mikrofon](#)

Optagelse

[Valg af den digitale eller analoge indgangstype](#)

[Brug af den medfølgende mikrofon](#)

[Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed](#)

[Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)

[Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)

[Valg af lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på kameraet](#)

Om denne enhed

[Bemærkninger om brug](#)

[Specifikationer](#)

[Varemærker](#)

5-008-247-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-adaptersæt  
XLR-K3M

## Understøttede kameramodeller

---

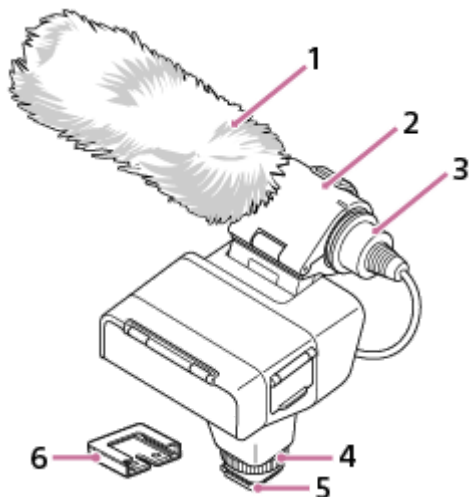
Denne enhed er et kit, som indeholder en XLR-adapter til kameraer med multi-interfaceskoen udover en mikrofon.

Angående kameramodeller, som er kompatible med denne enhed, skal du besøge websiden på:

<https://www.sony.net/dics/k3m/>

## Identificering af delene

### Enhedens dele



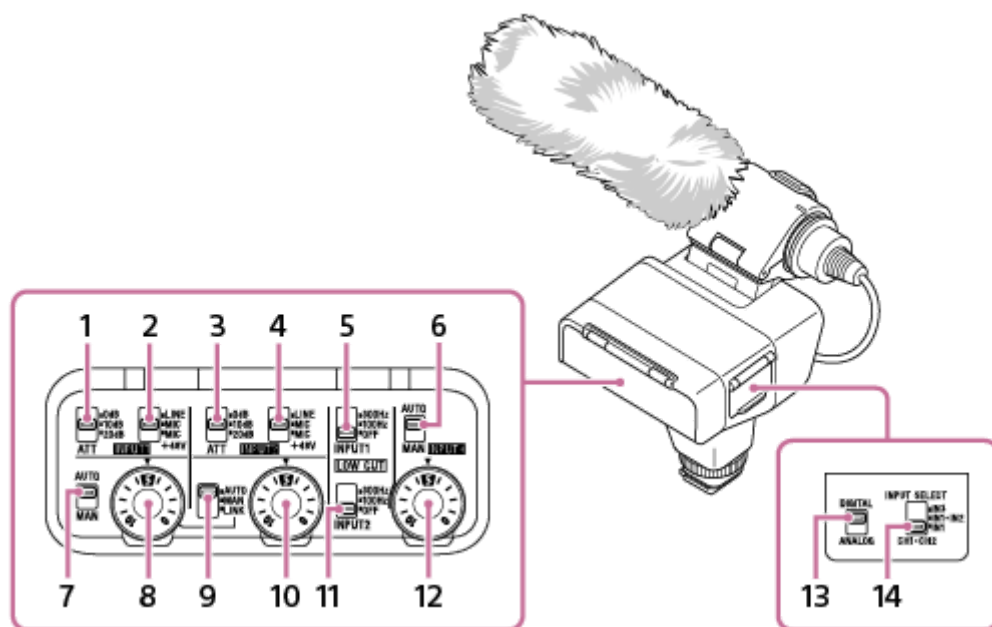
1. Vindskærm
2. Mikrofonholder
3. Mikrofon
4. Låsedrejeknap
5. Multi-interfacefod

**Bemærk!**

- Rør ikke stikket på multi-interfacefoden med bare hænder.

6. Stikbeskyttelsesdæksel

### Kontakter og drejeknapper



1. ATT (INPUT1)-kontakt  
Vælg standardindgangsniveauet for INPUT1-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakt  
Vælg den valgmulighed der passer til enheden, som er tilsluttet til INPUT1-jackstikket.
3. ATT (INPUT2)-kontakt  
Vælg standardindgangsniveauet for INPUT2-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakt  
Vælg den valgmulighed der passer til enheden, som er tilsluttet til INPUT2-jackstikket.
5. LOW CUT (INPUT1)-kontakt  
Brug denne kontakt til at minimere uønsket støj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT1-stikket.
6. AUTO/MAN (INPUT3)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel) til at justere lydstyrkeniveauet for indgangsslyden fra INPUT3-jackstikket.
7. AUTO/MAN (INPUT1)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel) til at justere lydstyrkeniveauet for indgangsslyden fra INPUT1-jackstikket.
8. AUDIO LEVEL (INPUT1)-drejeknap  
Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden fra INPUT1-jackstikket.
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel/Link til INPUT1) til at justere lydstyrkeniveauet for indgangsslyden fra INPUT2-jackstikket.
10. AUDIO LEVEL (INPUT2)-drejeknap  
Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden fra INPUT2-jackstikket.
11. LOW CUT (INPUT2)-kontakt  
Brug denne kontakt til at minimere uønsket støj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT2-stikket.
12. AUDIO LEVEL (INPUT3)-drejeknap  
Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden fra INPUT3-jackstikket.
13. DIGITAL-/ANALOG-kontakt

Vælg den digitale eller analoge indgangstype.

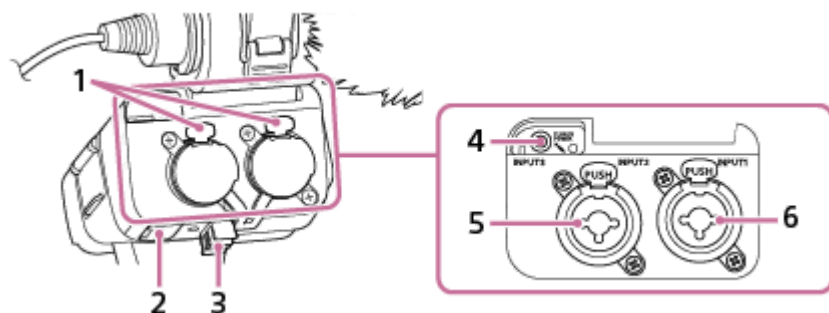
Hvis dit kamera er kompatibelt med det digitale lydinterface for multi-interfaceskoen, skal du indstille kontakten til "DIGITAL".

Dette gør det muligt for enheden og det monterede kamera at kommunikere med hinanden med digitale signaler og muliggøre lydoptagelse med minimum støjindsættelse.

#### 14. INPUT SELECT-kontakt

Vælg lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på det monterede kamera.

### Porte og jackstik



1. Frigørelsesgreb
2. Mikro-USB-port
3. Kabelholder
4. INPUT3-jackstik (Stereo-minijackstik, kompatibel med strømforsyning via stik)
5. INPUT2-jackstik (3-pin XLR/TRS, hun-type, fantomforsyningskompatibel)
6. INPUT1-jackstik (3-pin XLR/TRS, hun-type, fantomforsyningskompatibel)

---

#### Relateret emne

- [Understøttede kameramodeller](#)
- [Montering/afmontering af XLR-adapteren på/fra kameraet](#)
- [Montering/afmontering af den medfølgende mikrofon](#)
- [Valg af den digitale eller analoge indgangstype](#)
- [Brug af den medfølgende mikrofon](#)
- [Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed](#)
- [Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)
- [Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)
- [Valg af lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på kameraet](#)

XLR-adaptersæt  
XLR-K3M

## Udpakning

---

Hvis du oplever, at der mangler noget, skal du kontakte din forhandler.

Tallet i parentes angiver antallet.

- XLR-adapter (XLR-A3M) (1)
- Mikrofon (ECM-XM1) (1)
- Vindskærm (1)
- Stikbeskyttelsesdæksel (monteret) (2)
- Forlængerkabel til lyd (1)
- Hylster (1)
- Trykt dokumentation

XLR-adaptersæt  
XLR-K3M

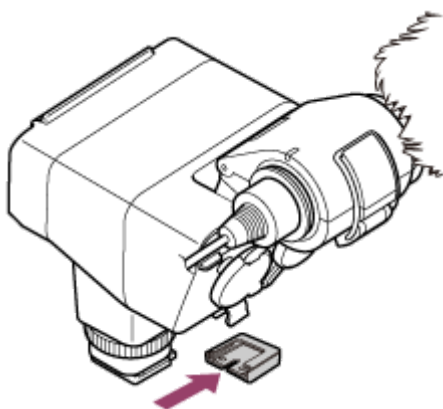
## Montering/afmontering af XLR-adapteren på/fra kameraet

Monter XLR-adapteren på et kamera.

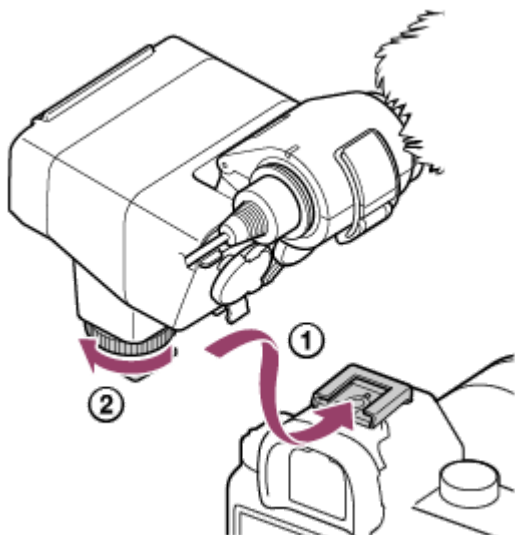
### Bemærk!

- Inden du monterer/afmonterer adapteren på/fra et kamera, skal du slukke for strømmen til kameraet.

### 1 Fjern stikbeskyttelsesdækslet fra XLR-adapteren.



### 2 Skub multi-interfacefoden på XLR-adapteren ind i skoen på kameraet (①), og drej derefter låsedrejkappen i "LOCK"-retningen (②) for at fastgøre adapteren ordentligt.



Når det er svært at sætte multi-interfacefoden ind i skoen, skal du dreje låsedrejkappen mod uret, indtil den stopper, og derefter prøve igen.

### For at afmontere XLR-adapteren

Sluk for strømmen til kameraet, drej låsedrejkappen mod urets retning indtil den stopper, og skub derefter multi-interfacefoden ud fra skoen.

### For at anvende forlængerkablet til lyd til montering

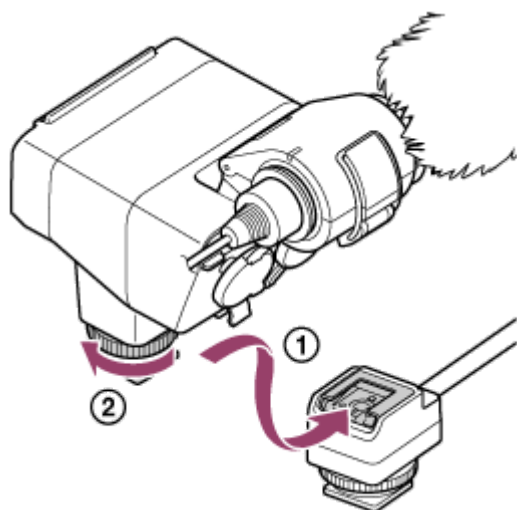


Du kan alternativt anvende det medfølgende forlænger-kabel til lyd til at montere XLR-adapteren til kameraet. Brug af dette kabel til montering er praktisk, når du står på afstand af kameraet og anvender mikrofonen monteret til XLR-adapteren til optagelse.

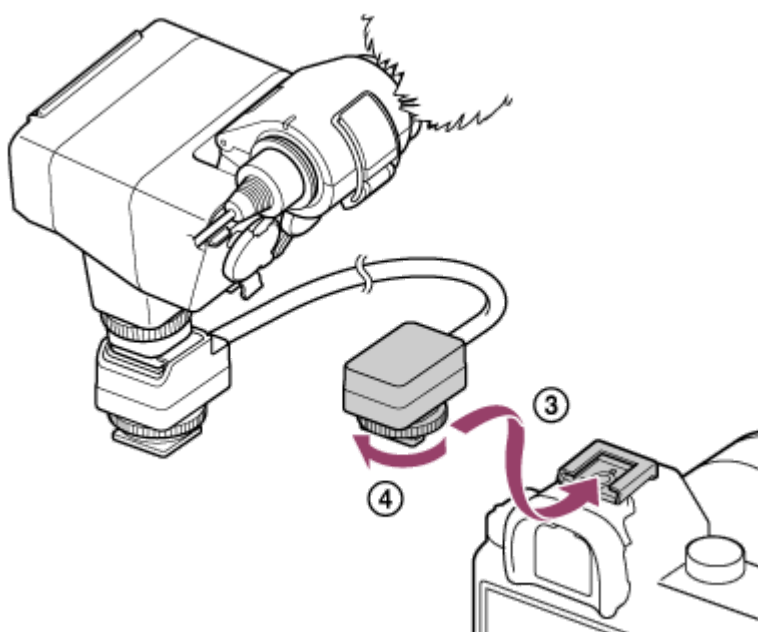
**Bemærk!**

- Brug af det medfølgende forlænger-kabel til lyd med andre produkter end XLR-K3M kan muligvis påvirke dets ydelse og medføre uheld eller funktionsfejl.

1. Fjern stikbeskyttelsesdækslet fra XLR-adapteren og forlængerkablet til lyd.
2. Skub multi-interfacefoden på XLR-adapteren ind i skoen på forlængerkablet til lyd (①), og drej derefter låsedrejeknappen i "LOCK"-retningen (②) for at fastgøre adapteren ordentligt.



3. Skub multi-interfacefoden på forlængerkablet til lyd ind i skoen på kameraet (③), og drej derefter låsedrejeknappen i "LOCK"-retningen (④) for at fastgøre kablet ordentligt.



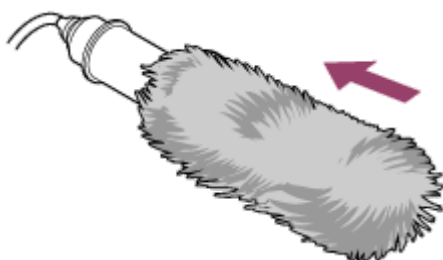
## Montering/afmontering af den medfølgende mikrofon

Monter den medfølgende mikrofon (ECM-XM1) til XLR-adapteren.

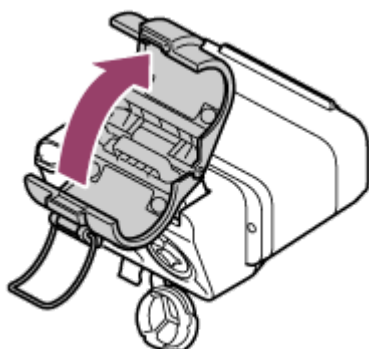
### Bemærk!

- Inden du monterer/afmonterer mikrofonen på/fra adapteren, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af kablet fra mikrofonen muligvis forårsage en høj lyd eller en funktionsfejl på mikrofonen.

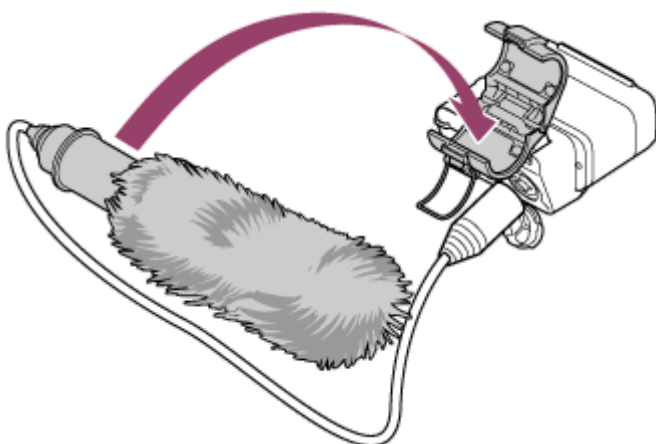
### 1 Placer den medfølgende vindskærm over mikrofonen.



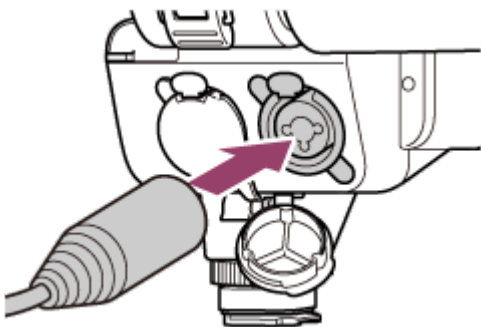
### 2 Lås mikrofonholderen op og åbn låget på holderen.



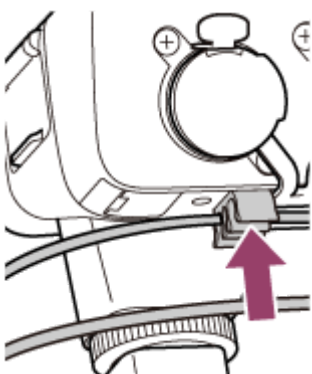
### 3 Placer mikrofonen på mikrofonholderen så modelnavnet (ECM-XM1) indskraveret på mikrofonen vender opad, luk låget på holderen og lås derefter holderen.



### 4 Tilslut kablet fra mikrofonen til INPUT1-jackstikket på XLR-adapteren.



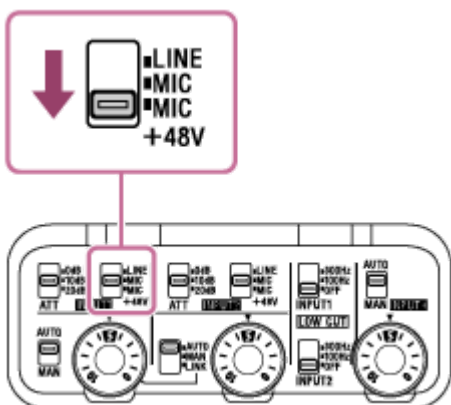
- 5 Put kablet fra mikrofonen ind i kabelholderen på XLR-adapteren.



Træk ikke i kablet med for meget kraft og lad ikke kablet bøje, inden du putter det ind i kabelholderen, for at undgå en eventuel betydelig hældning af den mikrofon, som er monteret på mikrofonholderen.

For at opnå en tilstrækkelig vibrationsisoleringseffekt skal du sørge for at undgå en betydelig hældning af mikrofonen.

- 6 Indstil INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til "MIC+48V".



### For at afmontere mikrofonen

1. Indstil INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V".
2. Tryk og hold på frigørelsesgrebet, tag fat om stikket på kablet fra mikrofonen og træk kablet ud.
3. Fjern mikrofonen fra mikrofonholderen.

### Relateret emne

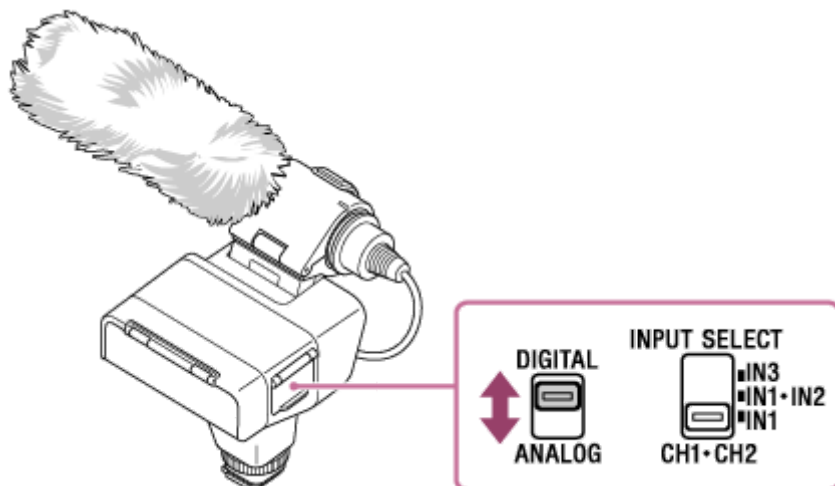
- [Brug af den medfølgende mikrofon](#)



## Valg af den digitale eller analoge indgangstype

Indstil lydindgangstypen.

- 1 Ændr DIGITAL/ANALOG-kontaktindstillingen så den passer til dit kamera.



Hvis dit kamera er kompatibelt med lydinterfacet for multi-interfaceskoven, skal du indstille kontakten til "DIGITAL". Dette gør det muligt for enheden og det monterede kamera at kommunikere med hinanden med digitale signaler og muliggøre lydoptagelse med minimum støjindsættelse.

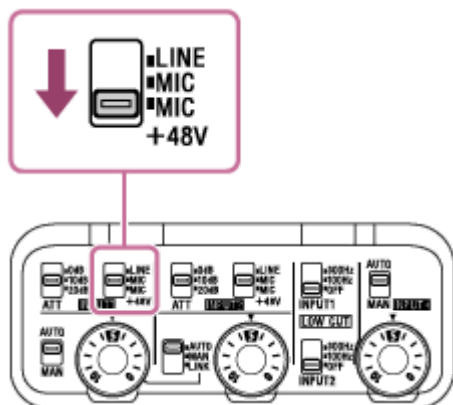
### Relateret emne

- [Understøttede kameramodeller](#)

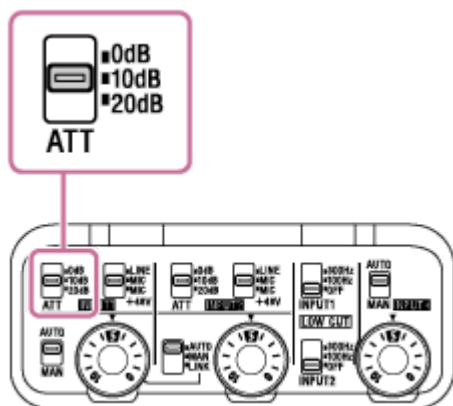
## Brug af den medfølgende mikrofon

Brug den medfølgende mikrofon, som du monterede til XLR-adapteren i overensstemmelse med instruktionerne i ["Montering/afmontering af den medfølgende mikrofon"](#) til optagelse. Du kan optage super-retningsrettet monolyd.

- 1 Sørg for at INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC+48V".



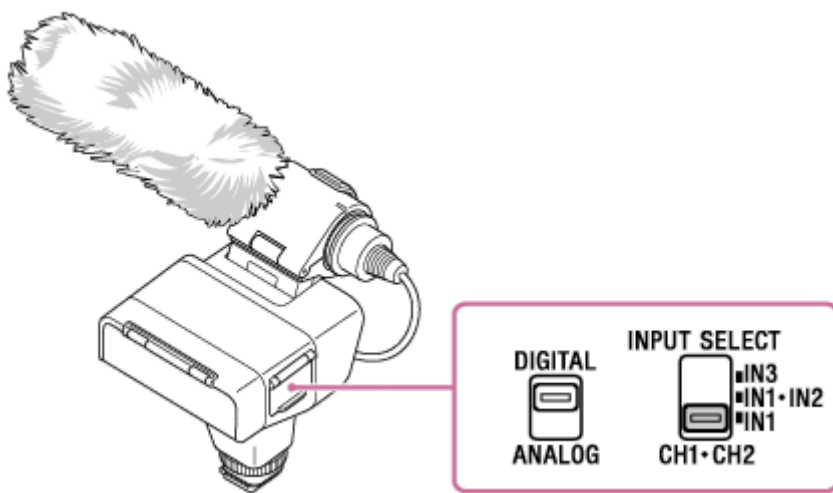
- 2 Indstil ATT (INPUT1)-kontakten til "10dB". (Anbefalet)



Med ATT-kontakten kan du indstille standardindgangsniveauet for følsomheden for den mikrofon, som er tilsluttet til XLR-adapteren, eller for lydstyrkeniveauet for indgangsllyden. Når du anvender den medfølgende mikrofon, anbefales det, at du indstiller kontakten til "10dB".

For at anvende en anden mikrofon end den medfølgende eller en ekstern enhed, skal du se ["Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed"](#).

- 3 Indstil INPUT SELECT-kontakten til "IN1".



Lyden fra den mikrofon, som er tilsluttet til INPUT1-jackstikket, optages til både CH1- og CH2-kanalerne på det monterede kamera.

#### 4 Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen.

For detaljerede instruktioner om justering skal du se "[Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)".

#### 5 Betjen kameraet for at starte optagelse.

Se Hjælpevejledning som følger med til dit kamera angående yderligere oplysninger.

#### Bemærk!

- Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse på det monterede kamera fungerer ikke.

#### Relateret emne

- [Valg af den digitale eller analoge indgangstype](#)
- [Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)
- [Valg af lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på kameraet](#)

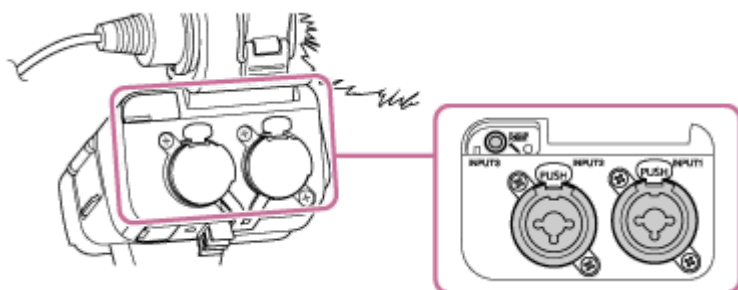
## Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed

Brug en anden mikrofon end den som fulgte med eller en ekstern lydenhed, som fx en lydmikser, til optagelse.

### Bemærk!

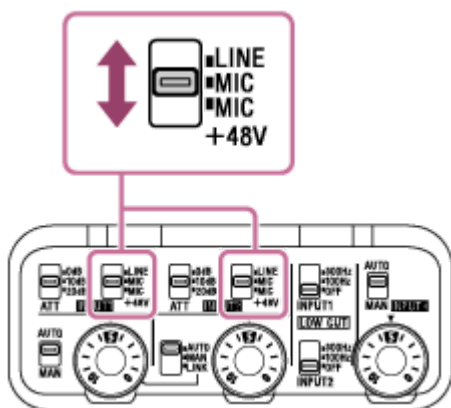
- Inden du tilslutter/afbryder en enhed til/fra INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af kablet fra enheden muligvis forårsage en høj lyd eller en funktionsfejl på enheden.

### 1 Tilslut din ønskede enhed til INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-jackstikket på XLR-adapteren.



Når du anvender enten INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du tilslutte enheden til INPUT1-jackstikket. Når du tilslutter enheden til INPUT3-jackstikket, skal du fortsætte til trin 3.

### 2 Vælg en indgangslydkilde.



Afhængigt af den enhed som er tilsluttet til INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten som følger:

- LINE (standardindgangsniveau på +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): En ekstern lydenhed (fx en lydmikser)
- MIC: En dynamisk mikrofon eller en mikrofon med det indbyggede batteri
- MIC+48V: En mikrofon kompatibel med +48V strøm (fantomforsyning)

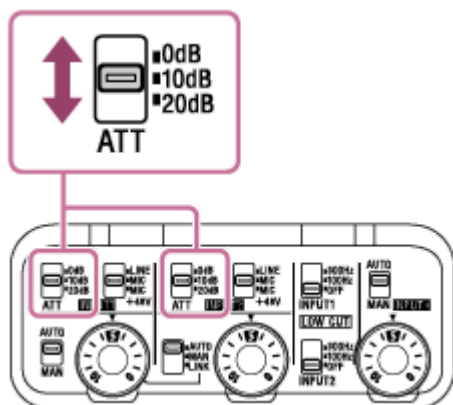
### 3 Med INPUT SELECT-kontakten skal du vælge lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på det monterede kamera.



Vælg lydindgangsjackstikket på enheden (INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3) gennem hvilket, lyden optages til kanalerne på det monterede kamera.

For detaljer skal du se "[Valg af lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på kameraet](#)".

- 4** Når enheden er tilsluttet til INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du indstille standardindgangsniveauet for mikrofonen.



Når INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til enten "MIC" eller "MIC+48V", kan du indstille standardindgangsniveauet med ATT (INPUT1)- eller ATT (INPUT2)-kontakten. Vælg det passende niveau for følsomheden for den tilsluttede mikrofon eller for lydstyrkeniveauet for indgangsllyden.

- 0dB: Standardindgangsniveau på -60 dBu  
Egnet til optagelse med en mikrofon med lav følsomhed, mens lyde forstærkes.
- 10dB: Standardindgangsniveau på -50 dBu  
Anbefalet indgangsniveau til den medfølgende mikrofon.
- 20dB: Standardindgangsniveau på -40 dBu  
Egnet til optagelse med en mikrofon med høj følsomhed, mens lydstyrken holdes lav.

- 5** Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen.

For detaljerede instruktioner om justering skal du se "[Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)".

#### Bemærk!

- Når INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "LINE", er standardindgangsniveauet fastsat til +4 dBu. Standardindgangsniveauet ændres ikke afhængigt af ATT-kontaktindstillingen.

#### Tip!

- Hvis støjen fra jackstikkene, når der ikke er tilsluttet nogen enhed, skal du indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til "LINE".

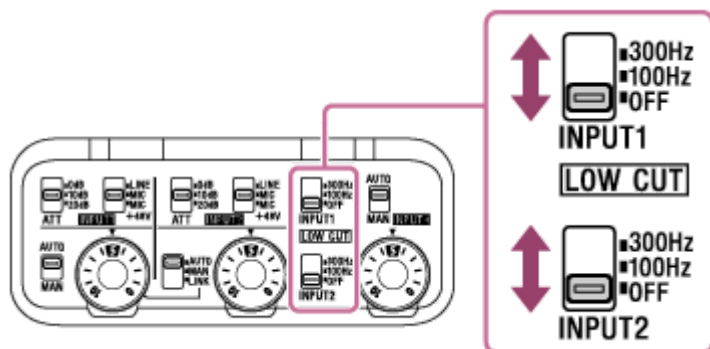
#### Relateret emne

- [Valg af den digitale eller analoge indgangstype](#)
- [Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)

## Minimering af støj med LOW CUT-funktionen

Minimer uønsket støj som vindstøj, støj fra klimaanlæg og vibrationsstøj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT1- eller INPUT2-stikket.

- 1 Ændr LOW CUT (INPUT1)- eller LOW CUT (INPUT2)-kontaktindstillingen.



Vælg enten "300Hz" eller "100Hz" afhængigt af støjen som skal minimeres.

### Relateret emne

- [Brug af den medfølgende mikrofon](#)
- [Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed](#)

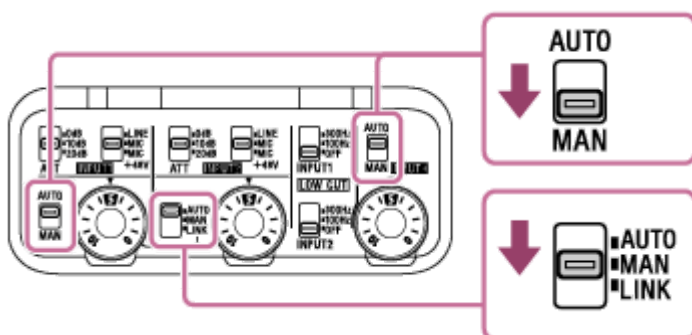
## Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse

Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden fra INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-jackstikket.

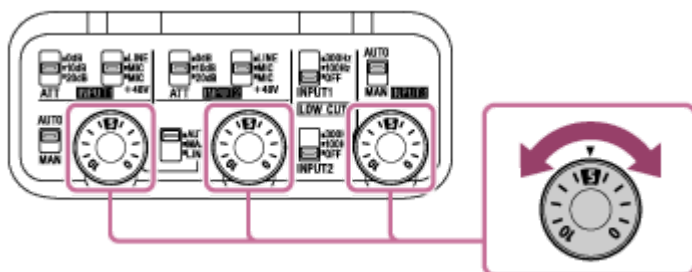
### Bemærk!

- Mens enheden er monteret på kameraet, fungerer justering af lydstyrkeniveauet for optagelse på kameraet ikke.

- 1 Indstil AUTO/MAN/(LINK)-kontakten for lydindgangsstikket (INPUT1/INPUT2/INPUT3) til "MAN".



- 2 Drej på AUDIO LEVEL-drejeknappen for at justere lydstyrken til det passende niveau.



Sørg for at lydstyrken er det passende niveau ved at overvåge lydstyrken for lydoptagelse med de tilsluttede hovedtelefoner eller lydstyrkeniveaumåleren monteret på kameraet.

## For at justere lydstyrkeniveauet for optagelse automatisk

Indstil AUTO/MAN/(LINK)-kontakten til "AUTO".

Hvis indgangsslyden er høj, vil lydstyrkeniveauet for optagelse automatisk blive sænket for at undgå lydforvrængning.

### Tip!

- For at synkronisere justering af lydstyrkeniveau for optagelse af indgangsslyden fra INPUT2-jackstikket automatisk til INPUT1-jackstikket, skal du indstille AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-kontakten til "LINK". Denne synkronisering er praktisk til modtagelse af lyd gennem INPUT1- og INPUT2-jackstikkene og til optagelse af lyden i stereo.  
Indstilling af AUTO/MAN (INPUT1)-kontakten til "MAN" og AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-kontakten til "LINK" deaktiverer AUDIO LEVEL-drejeknappen for INPUT2-jackstikket. Dette gør det muligt for dig at justere begge lydstyrkeniveauer for optagelse af indgangsslyden fra INPUT1- og INPUT2-jackstikkene samtidigt vha. AUDIO LEVEL-drejeknappen for INPUT1-jackstikket.

- Brug af den medfølgende mikrofon
- Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed

5-008-247-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Valg af lydindgangen for optagelse af lyd til kanalerne på kameraet

Med INPUT SELECT-kontakten skal du vælge lydindgangsstikket på enheden (INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3) gennem hvilket, lyden optages til kanalerne på det monterede kamera.

### Bemærk!

- Mens enheden er monteret på et kamera, kan du ikke optage indgangsllyden fra den indbyggede mikrofon eller mikrofonjackstikket på kameraet.

### Når der kun er tilsluttet en ekstern enhed til INPUT1-jackstikket:

Indstil kontakten til "IN1". Indgangsllyden fra INPUT1-jackstikket optages på både CH1- og CH2-kanalerne på det monterede kamera.

| INPUT SELECT | Lydindgang-jackstik | Kanal som skal indeholde lyd |
|--------------|---------------------|------------------------------|
| IN1          | INPUT1              | CH1 og CH2                   |

### Når der både er tilsluttet en ekstern enhed til INPUT1- og INPUT2-jackstikkene:

Indstil kontakten til "IN1·IN2". Indgangsllyden fra INPUT1-jackstikket er optaget til CH1-kanalen på det monterede kamera, mens indgangsllyden fra INPUT2-jackstikket er optaget på CH2-kanalen.

| INPUT SELECT | Lydindgang-jackstik | Kanal som skal indeholde lyd |
|--------------|---------------------|------------------------------|
| IN1·IN2      | INPUT1              | CH1                          |
|              | INPUT2              | CH2                          |

### Tip!

- Når du anvender en stereomikrofon med to XLR (3-pin, hun-type)-stik, skal du tilslutte venstre-kanalstikket til INPUT1-jackstikket og højre-kanalstikket til INPUT2-jackstikket, og indstil derefter INPUT SELECT-kontakten til "IN1·IN2". Endvidere vil indstilling af AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-kontakten til "LINK" være praktisk til stereooptagelse, da du samtidigt kan justere begge lydstyrkeniveauer for optagelse af indgangsllyden fra INPUT1- og INPUT2-jackstikkene.

### Når der er tilsluttet en ekstern enhed til INPUT3-jackstikket:

Indstil kontakten til "IN3". Stereolyden modtages gennem INPUT3-jackstikket og dets venstre-kanallyd optages til CH1-kanalen på det monterede kamera, mens højre-kanallyden optages til CH2-kanalen.

| INPUT SELECT | Lydindgang-jackstik | Kanal som skal indeholde lyd |
|--------------|---------------------|------------------------------|
| IN3          | INPUT3 (V)          | CH1                          |
|              | INPUT3 (H)          | CH2                          |

### Når INPUT1-, INPUT2- og INPUT3-stikkene har en ekstern enhed tilsluttet for samtidig optagelse til 4 kanaler (forudsat at dit kamera understøtter 4-kanals lydoptagelse):

For at optage indgangsslyden fra INPUT1-stikket til CH1-kanalen på det monterede kamera; indgangsslyden fra INPUT2-stikket til CH2-kanalen; og indgangsslyden fra INPUT3-stikket til CH3- og CH4-kanalerne, skal du indstille kontakten til "IN1·IN2".

| INPUT SELECT | Lydindgang-jackstik | Kanal som skal indeholde lyd |
|--------------|---------------------|------------------------------|
| IN1·IN2      | INPUT1              | CH1                          |
|              | INPUT2              | CH2                          |
|              | INPUT3 (V)          | CH3                          |
|              | INPUT3 (H)          | CH4                          |

For at optage indgangsslyden fra INPUT3-stikket til CH1- og CH2-kanalerne på det monterede kamera; indgangsslyden fra INPUT1-stikket til CH3-kanalen; og indgangsslyden fra INPUT2-stikket til CH4-kanalen, skal du indstille kontakten til "IN3".

| INPUT SELECT | Lydindgang-jackstik | Kanal som skal indeholde lyd |
|--------------|---------------------|------------------------------|
| IN3          | INPUT1              | CH3                          |
|              | INPUT2              | CH4                          |
|              | INPUT3 (V)          | CH1                          |
|              | INPUT3 (H)          | CH2                          |

---

#### Relateret emne

- [Brug af den medfølgende mikrofon](#)
- [Brug af en enhed som fx en ekstern lydenhed](#)

## Bemærkninger om brug

- Inden du tilslutter/afbryder en ekstern mikrofon eller enhed til/fra INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af kablet fra den eksterne mikrofon eller enhed muligvis forårsage en høj lyd eller funktionsfejl på enheden.
- For at beskytte stikket på multi-interfacefoden mod skader mens du bærer rundt på denne enhed, skal du fjerne enheden fra kameraet, montere stikbeskyttelsesdækslet på foden og placere enheden i det medfølgende hylster.
- Mens enheden er monteret til et kamera sammen med andet tilbehør via et monteringsbeslag (medfølger ikke), som fx Sony VCT-55LH, skal du ikke holde kameraet med hænderne ved kameraoptagelse. For at undgå risikoen for et uheld forårsaget pga. tab skal du fastgøre kameraet til et stativ.
- Mens optagelse er i gang, kan der muligvis optages drifts- og håndteringslyde fra et kamera eller et objektiv. Rør du denne enhed, mens der optages, forårsager det, at der kommer støj med på optagelsen.
- Mens optagelse er i gang, skal du ikke ændre INPUT1-, INPUT2- og DIGITAL/ANALOG-kontaktindstillingerne.
- Hvis mikrofonen på denne enhed er i nærheden af en højttaler, kan der muligvis opstå en hylende effekt (akustisk feedback). I sådan et tilfælde skal du flytte enheden væk fra højttaleren for at tillade den maksimale afstand mellem mikrofonen og højttalerne; eller reducere højttalerlydstyrken.
- Brug af denne enhed i nærheden af et radiotårn kan muligvis forårsage statisk støj i optagelser. Inden kameraoptagelse skal du sørge for at der ikke er noget radiotårn i nærheden.
- Sørg for at fjerne denne enhed fra kameraet inden udskiftning af objektivet.
- Inden du skifter objektivet skal du sørge for, at der ikke er nogen vindskærmsfibre på overfladen af objektivet og kamerahuset. Hvis der er nogen, skal du fjerne dem med en blæser e.l. og derefter udskifte objektivet.
- Hvis der er støv eller vanddråber på overfladen af mikrofonen, kan der muligvis ikke foretages en ordentlig optagelse. Sørg for at rengøre mikrofonens overflade inden brug af enheden.
- Når du er færdig med brug af denne enhed, anbefales det at rengøre objektivet.
- Når der er tilsluttet et mikro-USB-kabel til XLR-K3M, kan brug af XLR-K3M muligvis påvirke dets ydelse.
- Brug af det medfølgende forlænger-kabel til lyd med andre produkter end XLR-K3M kan muligvis påvirke dets ydelse og medføre uheld eller funktionsfejl.

## Specifikationer

### XLR-adapter (XLR-A3M)-enhed

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lydindgang-jackstik</b>                         | <p>INPUT1/INPUT2-jackstik (3-pin XLR/TRS, hun-type, fantomforsyningskompatibel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC <ul style="list-style-type: none"> <li>– Standardindgangsniveau: -50 dBu (ATT = 10)</li> <li>– Standardlydstyrkeniveau for optagelse: -20 dBFS</li> </ul> </li> <li>● LINE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Standardindgangsniveau: +4 dBu</li> <li>– Standardlydstyrkeniveau for optagelse: -20 dBFS</li> </ul> </li> </ul> <p>INPUT3-jackstik (stereo-minijackstik, kompatibel med strømforsyning via stik)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Standardindgangsniveau: -66 dBu</li> <li>● Standardlydstyrkeniveau for optagelse: -20 dBFS</li> </ul> <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p> |
| <b>Samplingsfrekvens/antal kvantificeringsbits</b> | <p>48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit*</p> <p>* Forudsat at dit kamera understøtter 24-bit lydoptagelse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Frekvensområde</b>                              | <p>20 Hz til 22.000 Hz<br/>+0 dB til -1 dB (XLR LINE, digital indgang)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Mål (ca.)</b>                                   | 113,2 mm × 106,1 mm × 79 mm (bredde/højde/dybde) (uden ledningen og fremspringende dele)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Vægt (ca.)</b>                                  | 187 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Driftstemperaturer</b>                          | 0 °C til 40 °C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Opbevaringstemperaturer</b>                     | -20 °C til +55 °C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Mikrofon (ECM-XM1)

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>Type</b>          | Bag-elektret kondensatortype |
| <b>Optagemønster</b> | Super-retningsrettet         |



|                                |                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Front-følsomhed</b>         | -30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)                                    |
| <b>Mål (ca.)</b>               | 21 mm × 162 mm (diameter/længde) (uden vindskærmen og ledningen) |
| <b>Vægt (ca.)</b>              | 121,5 g                                                          |
| <b>Driftstemperaturer</b>      | 0 °C til 40 °C                                                   |
| <b>Opbevaringstemperaturer</b> | -20 °C til +55 °C                                                |

Ret til ændring af design og specifikationer uden varsel forbeholdes.

5-008-247-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-adaptersæt  
XLR-K3M

## Varemærker

---

- Multi Interface Shoe er et varemærke tilhørende Sony Corporation.

5-008-247-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation