



Tämä Käyttöopas sisältää ohjeita XLR-sovitinsarjan käyttöä koskeviin ongelmiin ja kysymyksiin.

[Tuetut kameramallit](#)

[Osien tunnistus](#)

Valmistelut

[Purkaminen](#)

[XLR-adaptorin kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta](#)

[Mukana toimitetun mikrofonin kiinnittäminen/irrottaminen](#)

Tallentaminen

[Digitaalisen tai analogisen tulotyyppin valitseminen](#)

[Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen](#)

[Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)

[Melun minimointi LOW CUT -toiminnon avulla](#)

[Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen](#)

[Äänitulon valitseminen äänen tallentamiseksi kameran kanaviin](#)

Tietoa tästä laitteesta

[Käyttöä koskevia huomautuksia](#)

[Tekniset tiedot](#)

[Tavaramerkit](#)

5-008-247-72(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-sovitinsarja
XLR-K3M

Tuetut kameramallit

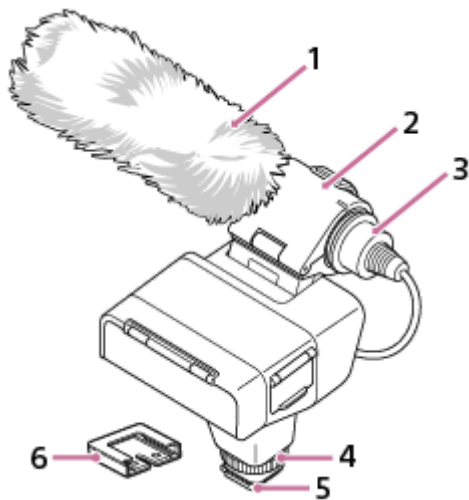
Tämä laite on sarja, joka sisältää XLR-adaptorin kameroille, joissa on moniliitântäkenkä mikrofonin lisäksi.

Katso tämän laitteen kanssa yhteensopivat kameramallit seuraavalta verkkosivustolta:

<https://www.sony.net/dics/k3m/>

Osien tunnistus

Rungon osat



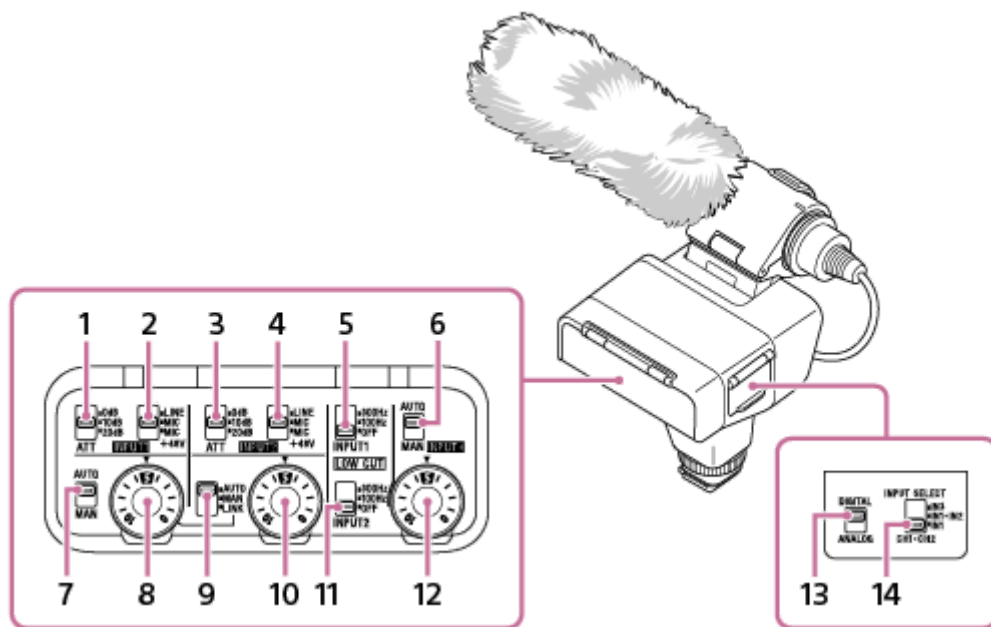
1. Tuulilasi
2. Mikrofonin pidin
3. Mikrofoni
4. Lukkosäädin
5. Multi Interface -jalusta

Huomautus

- Älä koske Multi Interface -jalustan liittimeen paljain käsin.

6. Liittimen suojakorkki

Kytkimet ja säätimet



1. ATT (INPUT1) -kytkin
Valitse INPUT1-liittimen vakiotulotaso. Tämä kytkimen valinta on aktiivinen, kun INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi asetetaan "MIC" tai "MIC+48V".
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkin
Valitse vaihtoehto, joka sopii INPUT1-liittimeen kytketylle laitteelle.
3. ATT (INPUT2) -kytkin
Valitse INPUT2-liittimen vakiotulotaso. Tämä kytkimen valinta on aktiivinen, kun INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi asetetaan "MIC" tai "MIC+48V".
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkin
Valitse vaihtoehto, joka sopii INPUT2-liittimeen kytketylle laitteelle.
5. LOW CUT (INPUT1) -kytkin
Tämän kytkimen käyttäminen minimoi ei-toivotut äänet vaimentamalla INPUT1-liittimen kautta saapuvan tuloäänien pientaajuuksiset komponentit.
6. AUTO/MAN (INPUT3) -kytkin
Valitse tapa (Auto/Manual) säättääksesi INPUT3-liittimen kautta saapuvan tuloäänien äänenvoimakkuuden tasoa.
7. AUTO/MAN (INPUT1) -kytkin
Valitse tapa (Auto/Manual) säättääksesi INPUT1-liittimen kautta saapuvan tuloäänien äänenvoimakkuuden tasoa.
8. AUDIO LEVEL (INPUT1) -säädin
Säädä INPUT1-liittimen kautta saapuvan tuloäänien tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2) -kytkin
Valitse tapa (Auto/Manual/Link – INPUT1) säättääksesi INPUT2-liittimen kautta saapuvan tuloäänien äänenvoimakkuuden tasoa.
10. AUDIO LEVEL (INPUT2) -säädin
Säädä INPUT2-liittimen kautta saapuvan tuloäänien tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.
11. LOW CUT (INPUT2) -kytkin
Tämän kytkimen käyttäminen minimoi ei-toivotut äänet vaimentamalla INPUT2-liittimen kautta saapuvan tuloäänien pientaajuuksiset komponentit.
12. AUDIO LEVEL (INPUT3) -säädin
Säädä INPUT3-liittimen kautta saapuvan tuloäänien tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.
13. DIGITAL/ANALOG-kytkin

Valitse digitaalinen tai analoginen tulotyyppi.

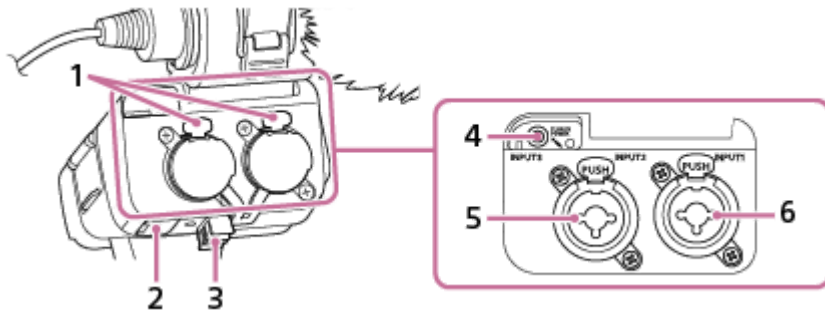
Jos kamerasi on yhteensopiva moniliitäntäkengän digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa, aseta kytkimen valinnaksi "DIGITAL".

Tämän ansiosta laite ja siihen kytketty kamera voivat kommunikoida toistensa kanssa digitaalisten signaalien avulla ja mahdollistaa äänen tallennuksen mahdollisimman vähäisellä äänen lisäyksellä.

14. INPUT SELECT -kytkin

Valitse äänitulo äänen tallentamiseksi kytketyn kameran kanaviin.

Portit ja liittimet



1. Vapautinvipu
2. Mikro-USB-portti
3. Kaapelin pidin
4. INPUT3 -liitin (stereominiliitin, toimii verkkovirralla)
5. INPUT2 -liitin (3-nastainen XLR/TRS, naarastyypinen, toimii haamuvirralla)
6. INPUT1 -liitin (3-nastainen XLR/TRS, naarastyypinen, toimii haamuvirralla)

Aiheeseen liittyvää

- [Tuetut kameramallit](#)
- [XLR-adaptorin kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta](#)
- [Mukana toimitetun mikrofonin kiinnittäminen/irrottaminen](#)
- [Digitaalisen tai analogisen tulotyyppin valitseminen](#)
- [Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen](#)
- [Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)
- [Melun minimointi LOW CUT -toiminnon avulla](#)
- [Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen](#)
- [Äänitulon valitseminen äänen tallentamiseksi kameran kanaviin](#)

XLR-sovitinsarja
XLR-K3M

Purkaminen

Jos huomaat minkään osan puuttuvan, ota yhteyttä jälleenmyyjääsi.
Sulkeissa oleva numero ilmaisee määrää.

- XLR-adaptori (XLR-A3M) (1)
- Mikrofoni (ECM-XM1) (1)
- Tuulilasi (1)
- Liittimen suojakorkki (kiinnitetty) (2)
- Äänijatkokaapeli (1)
- Kotelo (1)
- Painetut asiakirjat

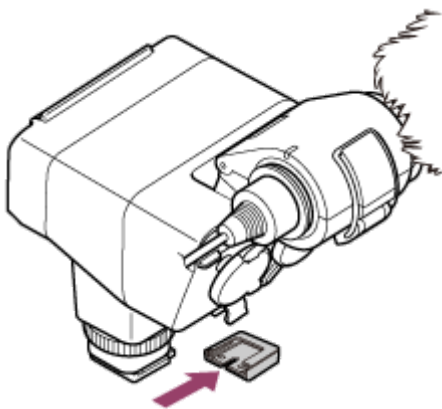
XLR-adaptorin kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta

Kiinnitä XLR-adaptori kameraan.

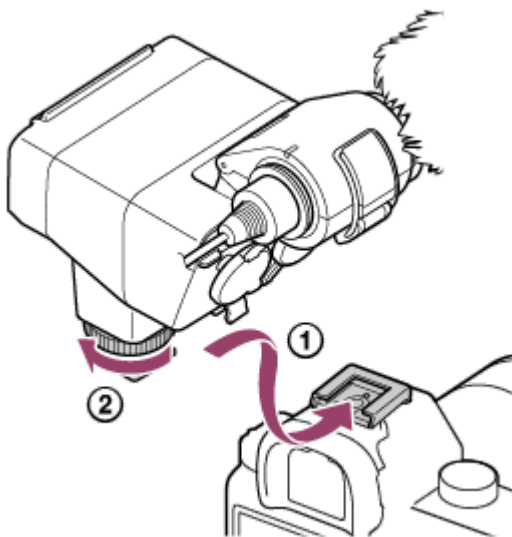
Huomautus

- Ennen kuin kiinnität tämän adaptorin kameraan tai irrotat sen kamerasta, kytke kameran virta pois.

1 Poista liittimen suojakorkki XLR-adaptorista.



2 Liu'uta XLR-adaptorin Multi Interface -jalusta kameran lisävarusteistukkaan (①) ja kiinnitä adaptori sitten tukevasti kiertämällä lukkosäädintä "LOCK"-suuntaan (②).



Jos Multi Interface -jalustan asettaminen lisävarusteistukkaan on hankalaa, kierrä lukkosäädintä vastapäivään, kunnes se pysähtyy, ja yritä uudelleen.

XLR-adaptorin irrottaminen

Sammuta kameran virta, kierrä lukkosäädintä vastapäivään, kunnes se pysähtyy, ja liu'uta Multi Interface -jalusta pois lisävarusteistukasta.

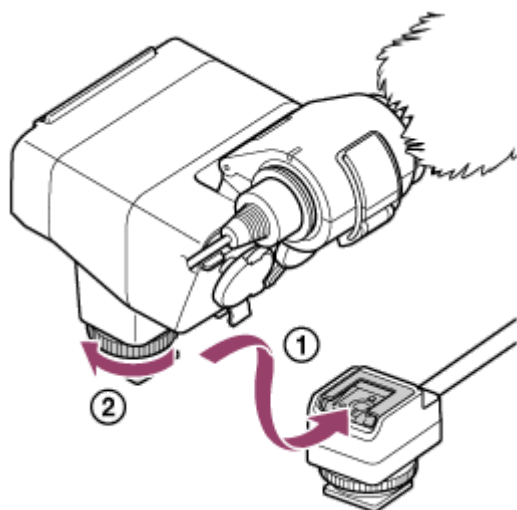
Äänijatkokaapelin käyttäminen kiinnittämiseen

Vaihtoehtoisesti voit kiinnittää XLR-adaptorin kameraan mukana toimitetun äänijatkokaapelin avulla. Kytkeminen tämän kaapelin avulla osoittautuu käteväksi, kun olet kaukana kamerasta ja käytät XLR-adaptoriin kytkettyä mikrofonia tallentamiseen.

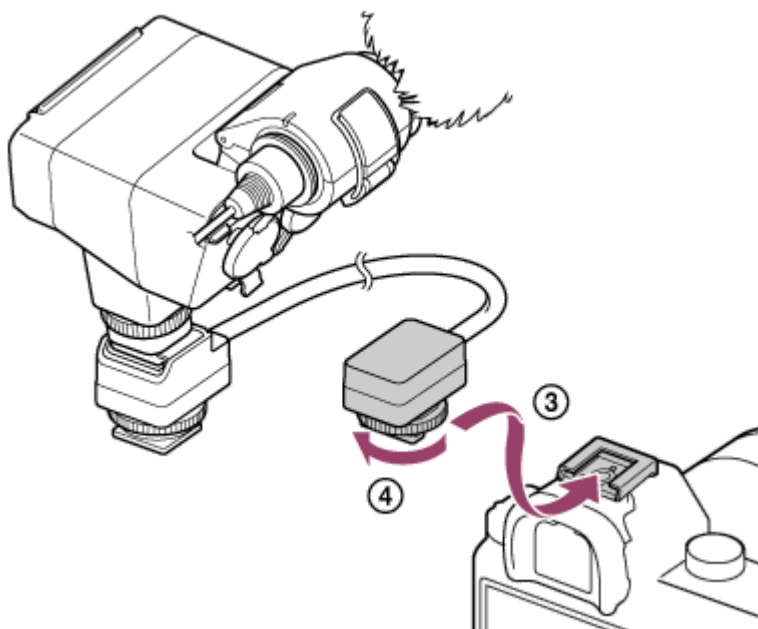
Huomautus

- Mukana toimitetun äänijatkokaapelin käyttäminen muiden tuotteiden kuin XLR-K3M-laitteen kanssa saattaa vaikuttaa sen toimivuuteen, mikä voi johtaa vikoihin tai toimintahäiriöihin.

1. Poista liittimen suojakorkit XLR-adaptorista ja äänijatkokaapelista.
2. Liu'uta XLR-adaptorin Multi Interface -jalusta äänijatkokaapelin lisävarusteistukkaan (①) ja kiinnitä sitten adaptorin tukevasti kiertämällä lukkosäädintä "LOCK"-suuntaan (②).



3. Liu'uta äänijatkokaapelin Multi Interface -jalusta kameran lisävarusteistukkaan (③) ja kiinnitä sitten kaapeli tukevasti kiertämällä lukkosäädintä "LOCK"-suuntaan (④).



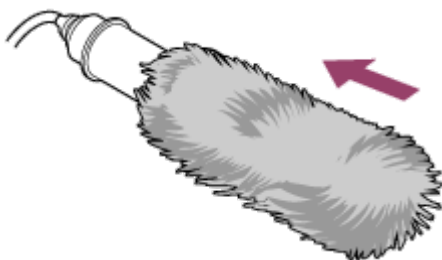
Mukana toimitetun mikrofonin kiinnittäminen/irrottaminen

Kytke mukana toimitettu mikrofoni (ECM-XM1) XLR-adaptoriin.

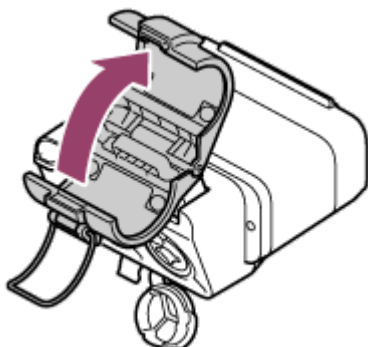
Huomautus

- Ennen kuin kytket mikrofonin adaptoriin tai irrotat mikrofonin adaptorista, varmista, että asetat INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi jonkin muun kuin "MIC+48V". Kun kytkimen valinta on "MIC+48V", kaapelin kytkeminen mikrofoniiin tai irrottaminen mikrofonista voi saada aikaan voimakkaan äänen tai mikrofonin toimintahäiriön.

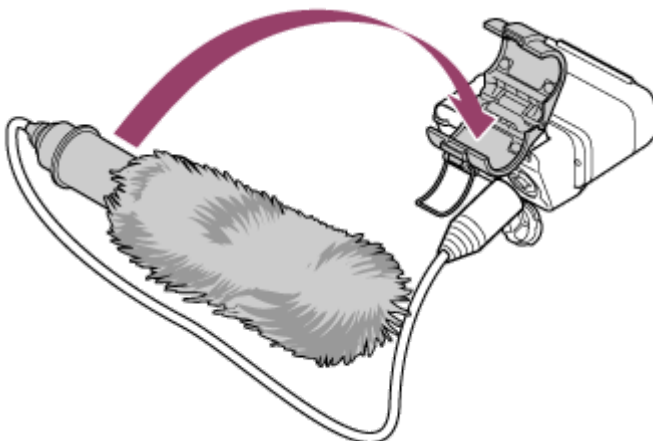
1 Sovita mukana toimitettu tuulilasi mikrofonin päälle.



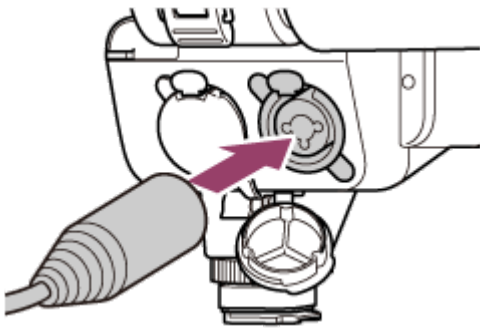
2 Poista mikrofonin pitimen lukitus ja avaa pitimen kansi.



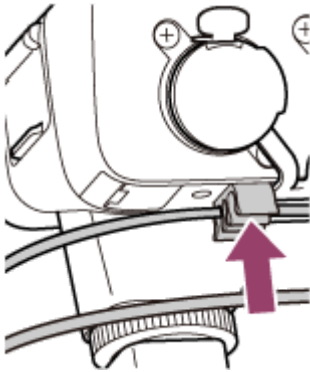
3 Aseta mikrofoni mikrofonin pitimeen siten, että mikrofonin kaiverrettu mallinimi (ECM-XM1) osoittaa ylöspäin, sulje pitimen kansi ja lukitse pidin.



4 Kytke kaapeli mikrofonista INPUT1-liittimeen, joka on XLR-adaptorissa.

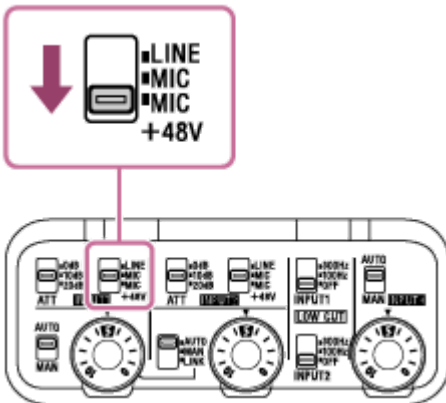


- 5** Työnnä mikrofonin kaapeli kaapelin pitimeen, joka on XLR-adaptorissa.



Älä vedä kaapelia liian voimakkaasti äläkä anna kaapelin vääntyä ennen kuin työnnät sen kaapelin pitimeen välttääksesi kallistamasta mikrofonin pitimeen kiinnitettyä mikrofontia liiallisesti. Voit varmistaa riittävän värinäeristysten välttämällä mikrofonin liiallisen kallistumisen.

- 6** Aseta INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi "MIC+48V".



Mikrofonin irrottaminen

1. Aseta INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi jokin muu kuin "MIC+48V".
2. Pidä vapautinvipu painettuna, tartu kaapelin pistokkeeseen mikrofonin kohdalta ja vedä kaapeli ulos.
3. Irrota mikrofoni mikrofonin pitimestä.

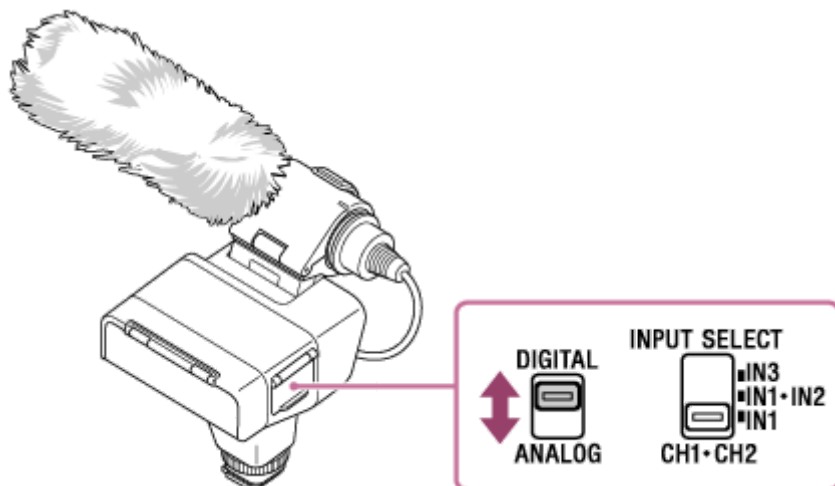
Aiheeseen liittyvää

- [Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen](#)

Digitaalisen tai analogisen tulotyyppin valitseminen

Valitse äänitulon tyyppi.

1 Muuta DIGITAL/ANALOG-kytkimen asetus kameraasi sopivaksi.



Jos kamerasi on yhteensopiva moniliitäntäkengän äänikäyttöliittymän kanssa, aseta kytkimen valinnaksi "DIGITAL". Tämän ansiosta laite ja siihen kytketty kamera voivat kommunikoida toistensa kanssa digitaalisten signaalien avulla ja mahdollistaa äänen tallennuksen mahdollisimman vähäisellä äänen lisäyksellä.

Aiheeseen liittyvää

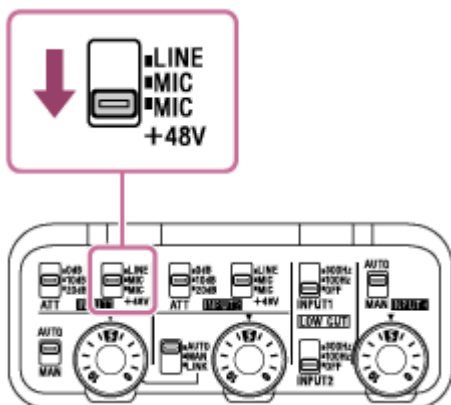
- [Tuetut kameramallit](#)

Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen

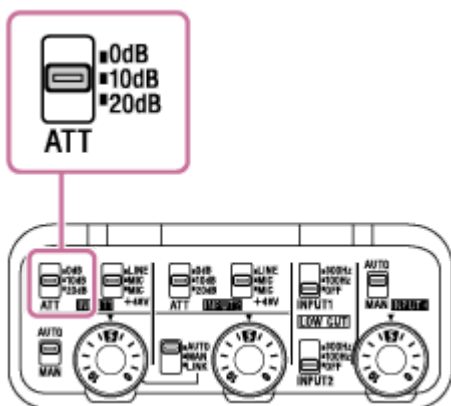
Käytä mukana toimitettua mikrofonia, jonka olet kiinnittänyt XLR-adaptoriin noudattaen kohdassa "[Mukana toimitetun mikrofonin kiinnittäminen/irrottaminen](#)" tallennusta varten annettuja ohjeita.

Voit tallentaa monoääntä suuntamikrofonilla.

- 1 Varmista, että INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi on asetettu "MIC+48V".



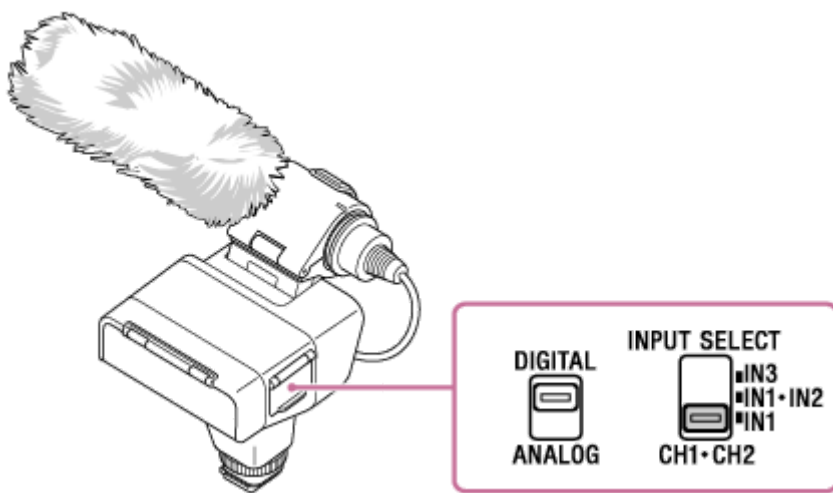
- 2 Aseta ATT (INPUT1) -kytkimen valinnaksi "10dB". (Suositeltu)



ATT-kytkimen avulla voit valita vakiotulotason, joka vastaa XLR-adaptoriin kytketyn mikrofonin herkkyyttä tai tuloäänen äänenvoimakkuutta. Mukana toimitettua mikrofonia käytettäessä on suositeltavaa asettaa kytkimen valinnaksi "10dB".

Jos käytät muuta kuin mukana toimitettua mikrofonia tai ulkoista laitetta, katso "[Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)".

- 3 Aseta INPUT SELECT -kytkimen valinnaksi "IN1".



INPUT1-liittimeen kytketyn mikrofonin kautta saapuva ääni tallennetaan kytketyn kameran CH1- ja CH2-kanaviin.

4 Säädä tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.

Katso tarkat ohjeet säätämisestä kohdasta "[Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen](#)".

5 Aloita tallentaminen käyttämällä kameraa.

Kameran mukana toimitettu Käyttöopas sisältää lisätietoja.

Huomautus

- Kytkeyn kameran tallennusäänenvoimakkuutta ei voi säätää.

Aiheeseen liittyvää

- [Digitaalisen tai analogisen tulotyyppin valitseminen](#)
- [Melun minimointi LOW CUT -toiminnon avulla](#)
- [Äänitulon valitseminen äänen tallentamiseksi kameran kanaviin](#)

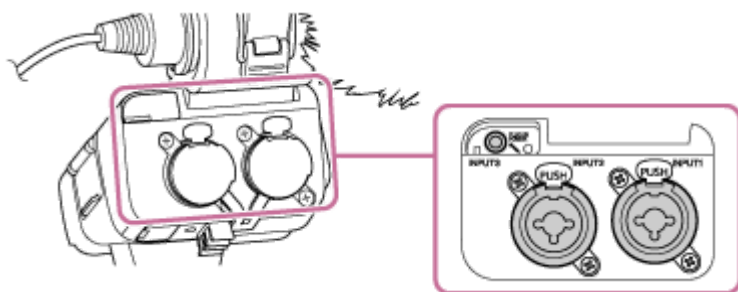
Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen

Käytä tallennukseen muuta kuin mukana toimitettua mikrofonia tai ulkoista äänilaitetta, kuten äänimikseriä.

Huomautus

- Ennen kuin kytket laitteen INPUT1- tai INPUT2-liittimeen tai irrotat laitteen liittimestä, varmista, että asetat INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi jonkin muun kuin "MIC+48V". Kun kytkimen valinta on "MIC+48V", kaapelin kytkeminen laitteeseen tai irrottaminen laitteesta voi saada aikaan voimakkaan äänen tai laitteen toimintahäiriön.

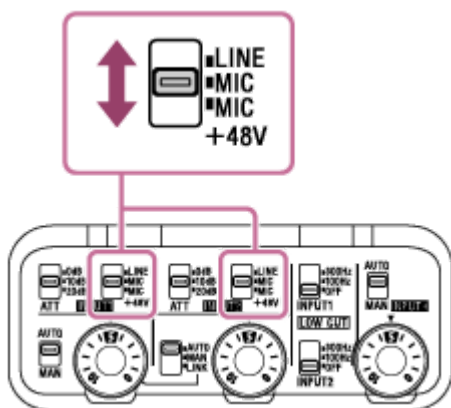
1 Kytke haluamasi laite INPUT1-, INPUT2- tai INPUT3-liittimeen, joka löytyy XLR-adaptorista.



Jos käytät joko INPUT1- tai INPUT2-liitintä, kytke laite INPUT1-liittimeen.

Jos kytket laitteen INPUT3-liittimeen, siirry vaiheeseen **3**.

2 Valitse tuloäänien lähde.



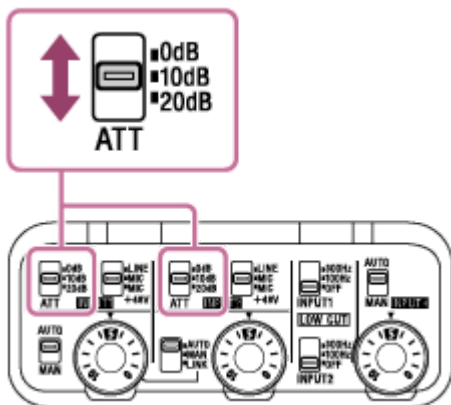
INPUT1- tai INPUT2-liittimeen kytketystä laitteesta riippuen aseta INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkin seuraavasti:

- LINE (vakiotulotaso: +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Ulkoinen äänilaite (esim. äänimikseri)
- MIC: Dynaaminen mikrofoni tai mikrofoni, jossa on sisäinen akku
- MIC+48V: Mikrofoni, joka toimii +48 V:n teholla (haamuvirralla)

3 Valitse INPUT SELECT -kytkimen avulla äänitulo äänen tallentamiseksi kytketyn kameran kanaviin.

Valitse äänituloliitin (INPUT1, INPUT2 tai INPUT3) laitteella, jonka kautta ääntä tallennetaan kameran kanaviin. Katso lisätietoja kohdasta ["Äänitulon valitseminen äänen tallentamiseksi kameran kanaviin"](#).

4 Kun laite on kytkettynä INPUT1- tai INPUT2-liittimeen, aseta mikrofonin vakiotulotaso.



Kun INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi on asetettu "MIC" tai "MIC+48V", voit asettaa vakiotulotason ATT (INPUT1)- tai ATT (INPUT2) -kytkimen avulla. Valitse taso, joka vastaa kytketyn mikrofonin herkkyyttä tai tuloäänen äänenvoimakkuuden tasoa.

- 0dB: Vakiotulotaso: -60 dBu
Sopii tallentamiseen matalan herkkyuden mikrofonilla samalla kun ääniä vahvistetaan.
- 10dB: Vakiotulotaso: -50 dBu
Suositeltu tulotaso mukana toimitetulle mikrofonille.
- 20dB: Vakiotulotaso: -40 dBu
Sopii tallentamiseen korkean herkkyuden mikrofonilla samalla kun äänenvoimakkuus pidetään alhaisena.

5 Säädä tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.

Katso tarkat ohjeet säätämisestä kohdasta "[Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen](#)".

Huomautus

- Kun INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi asetetaan "LINE", kiinteäksi vakiotulotasoksi tulee +4 dBu. Vakiotulotaso ei muutu ATT-kytkimen valinnasta riippuen.

Vihje

- Jos kuulet häiritsevää melua liittimistä, joihin ei ole kytketty laitetta, aseta INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi "LINE".

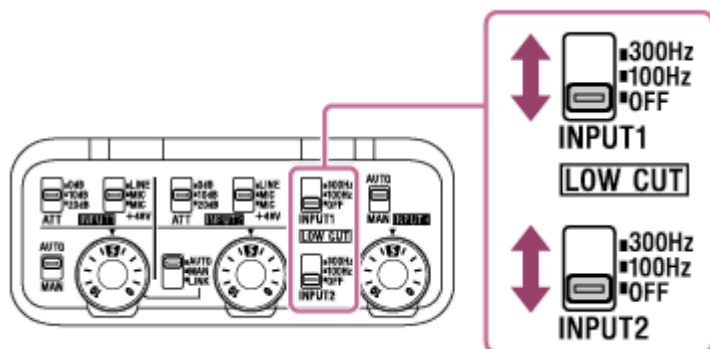
Aiheeseen liittyvää

- [Digitaalisen tai analogisen tulotyyppin valitseminen](#)
- [Melun minimointi LOW CUT -toiminnon avulla](#)

Melun minimointi LOW CUT -toiminnon avulla

Minimoi ei-toivottu melu, kuten tuulen, ilmastointilaitteiden ja tärinän aiheuttama melu, vaimentamalla INPUT1- tai INPUT2-liittimestä saapuvan tuloäänien pientaajuuksisia komponentteja.

1 Muuta LOW CUT (INPUT1)- tai LOW CUT (INPUT2) -kytkimen asetus.



Valitse joko "300Hz" tai "100Hz" minimoitavan melun mukaan.

Aiheeseen liittyvää

- [Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen](#)
- [Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)

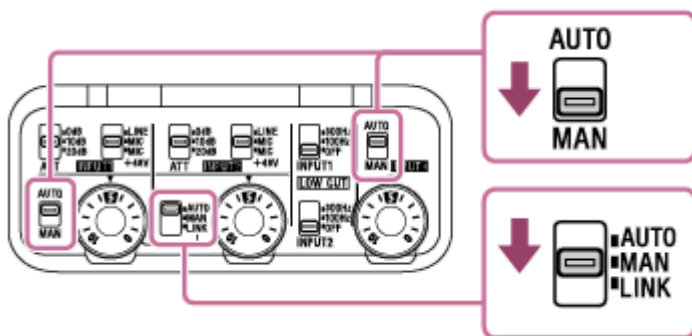
Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen

Säädä INPUT1-, INPUT2- tai INPUT3-liittimen kautta saapuvan tuloäänen tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.

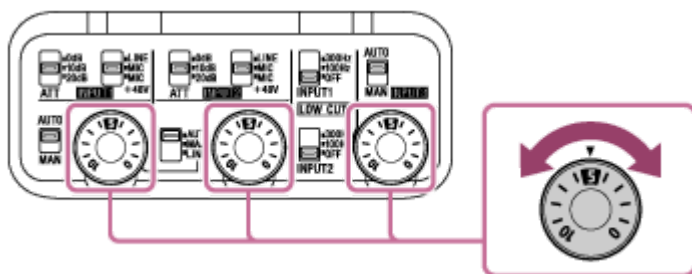
Huomautus

- Kun laite on kiinnitettyä kameraan, kameran tallennusäänenvoimakkuuden tasoa ei voi säätää.

- 1 Aseta AUTO/MAN/(LINK) -kytkin äänitulon liittintä varten (INPUT1/INPUT2/INPUT3) valintaan "MAN".



- 2 Säädä äänenvoimakkuus sopivalle tasolle kiertämällä AUDIO LEVEL -säädintä.



Varmista, että äänenvoimakkuus on sopivalla tasolla tarkkailemalla tallennusäänenvoimakkuutta kytkettyjen kuulokkeiden kautta tai katsomalla kytketyn kameran äänenvoimakkuusmittaria.

Tallennusäänenvoimakkuuden tason säätäminen automaattisesti

Aseta AUTO/MAN/(LINK)-kytkimen valinnaksi "AUTO".

Jos tuloääni on voimakas, tallennusäänenvoimakkuuden tasoa pienennetään automaattisesti äänen vääristymien välttämiseksi.

Vihje

- Voit synkronoida INPUT2-liittimen kautta saapuvan tuloäänen tallennusäänenvoimakkuuden säädön automaattisesti INPUT1-liittimen kanssa asettamalla AUTO/MAN/LINK (INPUT2) -kytkimen valinnaksi "LINK". Synkronointi toimii kätevästi äänen saapuessa INPUT1- ja INPUT2-liittinten kautta sekä tallennettaessa ääntä stereoäänenä. Kun AUTO/MAN (INPUT1) -kytkimen valinnaksi asetetaan "MAN" ja AUTO/MAN/LINK (INPUT2) -kytkimen valinnaksi "LINK", AUDIO LEVEL -säädin poistetaan käytöstä INPUT2-liittimestä. Tämän ansiosta voit säätää samaan aikaan INPUT1- ja INPUT2-liittinten kautta saapuvan tuloäänen tallennusäänenvoimakkuuden tasoa sekä AUDIO LEVEL -säädintä, joka on INPUT1-liittimessä.

Aiheeseen liittyvää

- [Mukana toimitetun mikrofonin käyttäminen](#)
- [Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)

5-008-247-72(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Äänitulon valitseminen äänen tallentamiseksi kameran kanaviin

Valitse INPUT SELECT -kytkimen avulla laitteen äänituloliitin (INPUT1, INPUT2 tai INPUT3), jonka kautta ääntä tallennetaan kytketyn kameran kanaviin.

Huomautus

- Kun laite on kytkettynä kameraan, et voi tallentaa tuloääntä kameran sisäisen mikrofonin tai mikrofoniiliittimen kautta.

Kun ainoastaan INPUT1-liittimeen on kytketty ulkoinen laite:

Aseta kytkimen valinnaksi "IN1". INPUT1-liittimen kautta saapuva tuloääni tallentuu kytketyn kameran CH1- ja CH2-kanaviin.

INPUT SELECT	Äänituloliitin	Kanava äänen tallentamista varten
IN1	INPUT1	CH1 ja CH2

Kun sekä INPUT1- että INPUT2-liittimiin on kytketty ulkoinen laite:

Aseta kytkimen valinnaksi "IN1·IN2". INPUT1-liittimen kautta saapuva tuloääni tallennetaan kytketyn kameran CH1-kanavaan, kun taas INPUT2-liittimen kautta saapuva tuloääni tallennetaan CH2-kanavaan.

INPUT SELECT	Äänituloliitin	Kanava äänen tallentamista varten
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2

Vihje

- Kun stereomikrofonia käytetään kahdessa XLR (3-nastaisessa, naarastyypisessä) -pistokkeessa, kytke vasemman kanavan pistoke INPUT1-liittimeen ja oikean kanavan pistoke INPUT2-liittimeen, ja aseta sitten INPUT SELECT -kytkimen valinnaksi "IN1·IN2".
Lisäksi AUTO/MAN/LINK (INPUT2) -kytkimen asettaminen valintaan "LINK" toimii kätevästi stereotallennusta varten, sillä voit säätää samanaikaisesti sekä INPUT1- että INPUT2-liittimestä saapuvan tuloäänen tallennusäänenvoimakkuuden tasoa.

Kun INPUT3-liittimeen on kytketty ulkoinen laite:

Aseta kytkimen valinnaksi "IN3". Stereoääni saapuu INPUT3-liittimen kautta ja sen vasemman kanavan ääni tallennetaan kytketyn kameran CH1-kanavaan, kun taas oikean kanavan ääni tallennetaan CH2-kanavaan.

INPUT SELECT	Äänituloliitin	Kanava äänen tallentamista varten
IN3	INPUT3 (V)	CH1
	INPUT3 (O)	CH2

Kun INPUT1-, INPUT2- ja INPUT3-liittimiin on yhdistetty ulkoinen laite 4 kanavaan tapahtuvaa samanaikaista tallennusta varten (edellyttäen, että kamera tukee 4-kanavaista

äänentallennusta):

Jotta voit tallentaa tuloääntä INPUT1-liittimestä yhdistetyn kameran CH1-kanavaan, tuloääntä INPUT2-liittimestä CH2-kanavaan ja tuloääntä INPUT3-liittimestä CH3- ja CH4-kanaviin, aseta kytkin asentoon "IN1·IN2".

INPUT SELECT	Äänituloliitin	Kanava äänen tallentamista varten
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2
	INPUT3 (V)	CH3
	INPUT3 (O)	CH4

Jotta voit tallentaa tuloääntä INPUT3-liittimestä yhdistetyn kameran CH1- ja CH2-kanaviin, tuloääntä INPUT1-liittimestä CH3-kanavaan ja tuloääntä INPUT2-liittimestä CH4-kanavaan, aseta kytkin asentoon "IN3".

INPUT SELECT	Äänituloliitin	Kanava äänen tallentamista varten
IN3	INPUT1	CH3
	INPUT2	CH4
	INPUT3 (V)	CH1
	INPUT3 (O)	CH2

Aiheeseen liittyvää

- [Mukana toimitetun mikrofoniin käyttäminen](#)
- [Laitteen, kuten ulkoisen äänilaitteen, käyttäminen](#)

Käyttöä koskevia huomautuksia

- Ennen kuin kytket ulkoisen mikrofonin tai laitteen INPUT1- tai INPUT2-liittimeen tai irrotat laitteen liittimestä, varmista, että asetat INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- tai INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) -kytkimen valinnaksi jonkin muun kuin "MIC+48V". Kun kytkimen valinta on "MIC+48V", kaapelin kytkeminen ulkoiseen mikrofoniin tai laitteeseen tai irrottaminen ulkoisesta mikrofonista tai laitteesta voi saada aikaan voimakkaan äänen tai laitteen toimintahäiriön.
- Suojaa Multi Interface -jalustan liitin vaurioilta laitetta kannettaessa irrottamalla laite kamerasta, kiinnittämällä liittimen suojakorkki jalustaan ja panemalla laite mukana toimitettuun koteloon.
- Kun tämä laite on kiinnitetty kameraan muiden lisävarusteiden kanssa kiinnittimen (ei toimitettu), kuten Sony VCT-55LH:n avulla, älä pitele kameraa käsin kuvattaessa. Vältä putoamisesta aiheutuvien vaarojen riski kiinnittämällä kamera kolmijalkaan.
- Tallennuksen aikana kameras ja objektiivin käyttämisestä ja käsittelystä aiheutuvat äänet saattavat myös tallentua. Jos tätä laitetta kosketetaan tallennuksen aikana, koskettamisesta aiheutuvat äänet tallentuvat.
- Älä muuta INPUT1-, INPUT2- ja DIGITAL/ANALOG-kytkinten valintoja tallennuksen aikana.
- Jos tämän laitteen mikrofoni on kaiuttimen lähellä, ääni saattaa alkaa vinkua (akustinen kierto). Siirrä tällöin laite pois kaiuttimen läheltä, jotta mikrofonin ja kaiuttimien välillä on mahdollisimman suuri etäisyys, tai pienennä kaiuttimen äänenvoimakkuutta.
- Tämän laitteen käyttäminen radiotornien lähellä voi aiheuttaa tallenteisiin staattista ääntä. Varmista ennen kuvaamista, että lähistöllä ei ole radiotorneja.
- Tämä laite on irrotettava kamerasta ennen objektiivin vaihtamista.
- Varmista ennen objektiivin vaihtamista, että objektiivin pinnalla ja kameras rungossa ei ole tuulilasin kuituja. Poista mahdolliset kuidut puhaltimella tms. ja vaihda objektiivi.
- Jos mikrofonin pinnalla on pölyä tai vesipisaroita, tallentaminen ei ehkä onnistu kunnolla. Varmista, että puhdistat mikrofonin pinnan ennen tämän laitteen käyttämistä.
- Suosittelemme puhdistamaan objektiivin, kun lopetat laitteen käyttämisen.
- Kun mikro-USB-kaapeli on kytkettynä XLR-K3M-laitteeseen, XLR-K3M-laitteen käyttäminen saattaa vaikuttaa sen toimivuuteen.
- Mukana toimitetun äänijatkokaapelin käyttäminen muiden tuotteiden kuin XLR-K3M-laitteen kanssa saattaa vaikuttaa sen toimivuuteen, mikä voi johtaa vikoihin tai toimintahäiriöihin.

Tekniset tiedot

XLR-adaptori (XLR-A3M) -laite

Äänituloliittimet	INPUT1/INPUT2-liitin (3-nastainen XLR/TRS, naarastyypinen, toimii haamuvirralla) ● MIC – Vakiotulotaso: -50 dBu (ATT = 10) – Tallennusäänenvoimakkuuden vakiotaso: -20 dBFS ● LINE – Vakiotulotaso: +4 dBu – Tallennusäänenvoimakkuuden vakiotaso: -20 dBFS INPUT3-liitin (stereominiliitin, toimii verkkovirralla) ● Vakiotulotaso: -66 dBu ● Tallennusäänenvoimakkuuden vakiotaso: -20 dBFS (0 dBu = 0,775 Vrms)
Näytteenottotaajuus / kvantisointibittien lukumäärä	48 kHz/16 bittiä, 48 kHz/24 bittiä* * Edellyttäen, että kamerasi tukee 24-bittistä äänentallennusta.
Taajuusvaste	20 Hz – 22 000 Hz +0 dB – -1 dB (XLR-LINJA, digitaalinen tulo)
Mitat (noin)	113,2 mm × 106,1 mm × 79 mm (leveys/korkeus/syvyys) (paitsi johto ja ulkonevat osat)
Paino (noin)	187 g
Käyttölämpötilat	0 °C – 40 °C
Varastointilämpötilat	-20 °C – +55 °C

Mikrofoni (ECM-XM1)

Tyyppi	Takaelektreettikondensaattori
Suuntakuvio	Suuntamikrofoni

Etuherkkyys	-30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Mitat (noin)	21 mm × 162 mm (läpimitta/pituus) (paitsi tuulilasi ja johto)
Paino (noin)	121,5 g
Käyttölämpötilat	0 °C – 40 °C
Varastointilämpötilat	-20 °C – +55 °C

Ulkoasua ja teknisiä ominaisuuksia saatetaan muuttaa ilman ennakkoilmoitusta.

5-008-247-72(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-sovitinsarja
XLR-K3M

Tavaramerkit

- Multi Interface Shoe on Sony Corporationin tavaramerkki.

5-008-247-72(1) Copyright 2019 Sony Corporation