

XLR-adapterset
XLR-K3M



Gebruik deze Helpgids wanneer u problemen ondervindt, of vragen hebt over het gebruik van uw XLR-adapterset.

[Ondersteunde cameramodellen](#)

[Overzicht van de onderdelen](#)

Vorbereidingen

[Uitpakken](#)

[De XLR-adaptor op de camera zetten/van de camera halen](#)

[Bevestigen/verwijderen van de meegeleverde microfoon](#)

Opnemen

[Selecteren van een digitaal of analogoog ingangssignaal](#)

[De meegeleverde microfoon gebruiken](#)

[Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)

[Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)

[Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)

[Selecteren van de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera](#)

Over dit apparaat

[Opmerkingen bij het gebruik](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

5-008-246-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-adapterset
XLR-K3M

Ondersteunde cameramodellen

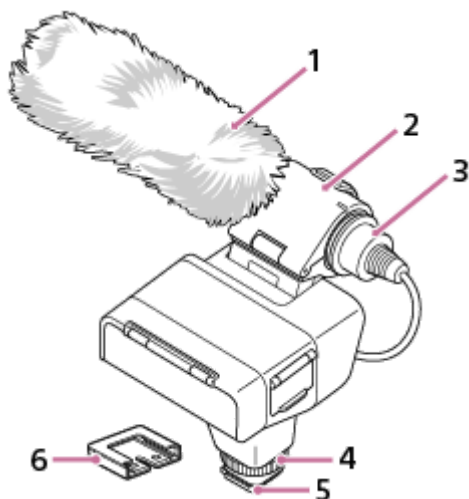
Dit toestel is een kit met een XLR-adapter voor camera's met de multi-interfaceschoen en een microfoon.

Ga voor de cameramodellen die compatibel zijn met dit apparaat naar de volgende website:

<https://www.sony.net/dics/k3m/>

Overzicht van de onderdelen

Onderdelen



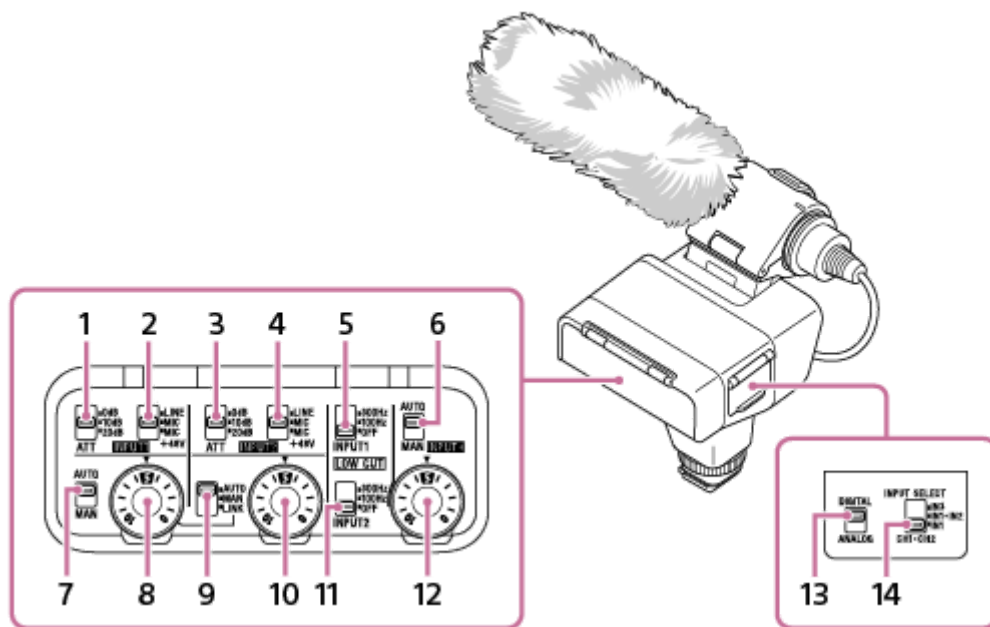
1. Windkap
2. Microfoonhouder
3. Microfoon
4. Vergrendelingsknop
5. Multi-interfacevoet

Opmerking

- Raak de aansluiting van de Multi-interfacevoet niet met blote handen aan.

6. Beschermkap van de connector

Schakelaars en draaiknoppen



1. ATT (INPUT1) schakelaar
Selecteer het standaard ingangsniveau voor de INPUT1-aansluiting. Deze instelling treedt in werking wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar
Selecteer de mogelijkheid die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1-aansluiting.
3. ATT (INPUT2) schakelaar
Selecteer het standaard ingangsniveau voor de INPUT2-aansluiting. Deze instelling treedt in werking wanneer de INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar
Selecteer de mogelijkheid die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT2-aansluiting.
5. LOW CUT (INPUT1) schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door de laagfrequente componenten van het via de INPUT1-aansluiting ontvangen audiosignaal te verzwakken.
6. AUTO/MAN (INPUT3) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual) om het volumeniveau van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT3-aansluiting te regelen.
7. AUTO/MAN (INPUT1) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual) om het volumeniveau van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT1-aansluiting te regelen.
8. AUDIO LEVEL (INPUT1) knop
Regel het niveau van het opnamevolume van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT1-aansluiting.
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual/Link to INPUT1) om het volumeniveau van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT2-aansluiting te regelen.
10. AUDIO LEVEL (INPUT2) knop
Regel het niveau van het opnamevolume van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT2-aansluiting.
11. LOW CUT (INPUT2) schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door de laagfrequente componenten van het via de INPUT2-aansluiting ontvangen audiosignaal te verzwakken.
12. AUDIO LEVEL (INPUT3) knop
Regel het niveau van het opnamevolume van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT3-aansluiting.

13. DIGITAL/ANALOG-schakelaar

Selecteer een digitaal of analoog uitgangssignaal.

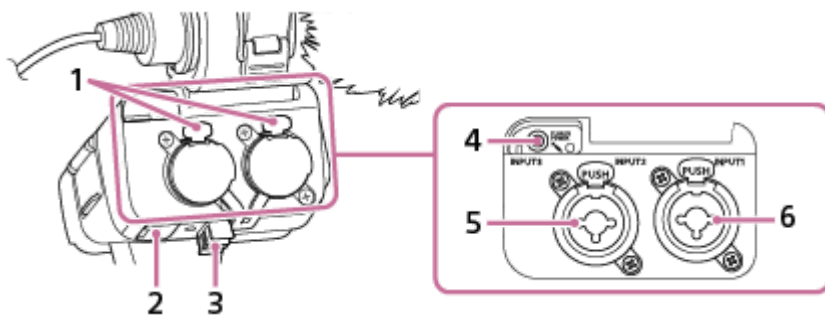
(Als uw camera compatibel is met de digitale audio-interface van de multi-interfaceschoen, moet u de schakelaar op "DIGITAL" zetten.)

Op deze manier kunnen dit toestel en de camera met elkaar communiceren via digitale signalen, wat audio-opnamen met zo min mogelijk ruis zal opleveren.

14. INPUT SELECT-schakelaar

Selecteer de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera waaraan dit toestel is bevestigd.

Aansluitingen



1. Ontgrendelhendel

2. Micro USB-aansluiting

3. Kabelhouder

4. INPUT3 aansluiting (Stereo ministekker, compatibel met stekkervoeding)

5. INPUT2 aansluiting (3 pennen XLR/TRS, vrouwelijk type, compatibel met fantoomvoeding)

6. INPUT1 aansluiting (3 pennen XLR/TRS, vrouwelijk type, compatibel met fantoomvoeding)

Verwant onderwerp

- [Ondersteunde cameramodellen](#)
- [De XLR-adapter op de camera zetten/van de camera halen](#)
- [Bevestigen/verwijderen van de meegeleverde microfoon](#)
- [Selecteren van een digitaal of analoog ingangssignaal](#)
- [De meegeleverde microfoon gebruiken](#)
- [Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)
- [Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)
- [Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)
- [Selecteren van de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera](#)

XLR-adapterset
XLR-K3M

Uitpakken

Neem contact op met uw dealer als u merkt dat er iets ontbreekt.

Het getal tussen haakjes geeft de hoeveelheid aan.

- XLR-adapter (XLR-A3M) (1)
- Microfoon (ECM-XM1) (1)
- Windkap (1)
- Beschermkap van de connector (bevestigd) (2)
- Verlengkabel voor audio (1)
- Tas (1)
- Handleiding en documentatie

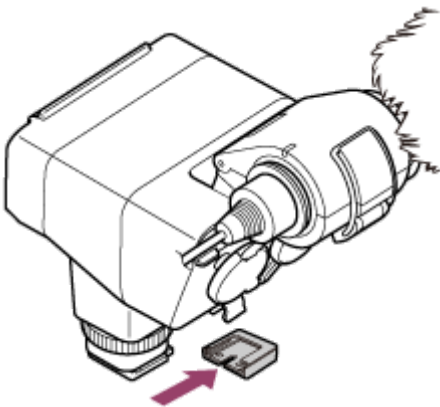
De XLR-adapter op de camera zetten/van de camera halen

Bevestig de XLR-adapter op een camera.

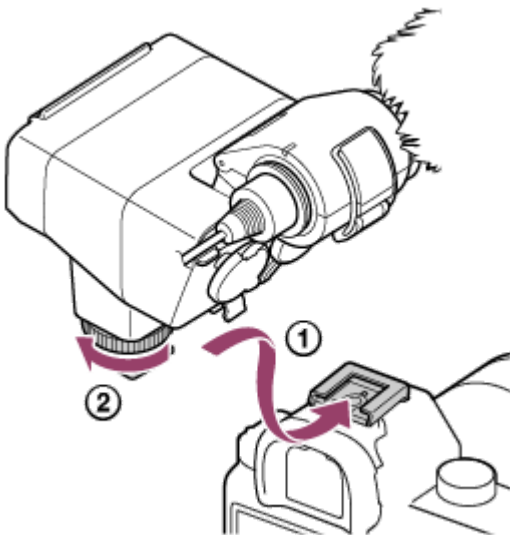
Opmerking

- Voor u de adapter op een camera zet/van een camera haalt, moet u de camera uitschakelen.

- 1 Verwijder de beschermingskap van de aansluiting van de XLR-adapter.



- 2 Schuif de multi-interfacevoet van de XLR-adapter in de schoen op de camera (①) en draai de vergrendelingsknop in de richting van "LOCK" (②) om de adapter goed vast te zetten.



Wanneer het moeilijk is om de multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop tegen de klok in draaien tot deze stopt en het dan opnieuw proberen.

De XLR-adapter verwijderen

Schakel de camera uit, draai de vergrendelingsknop tegen de klok in tot hij stopt en schuif dan de multi-interfacevoet uit de schoen.

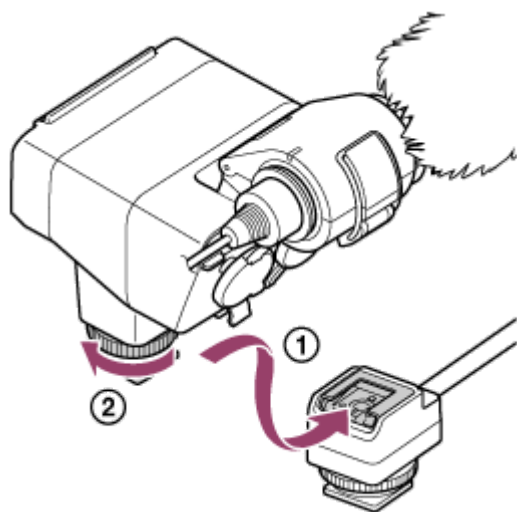
De verlengkabel voor audio gebruiken voor de aansluiting

U kunt ook de meegeleverde verlengkabel voor audio gebruiken om de XLR-adapter aan te sluiten op de camera. Deze kabel is handig wanneer u niet dicht bij de camera staat en de microfoon die is verbonden aan de XLR-adapter gebruikt bij het opnemen.

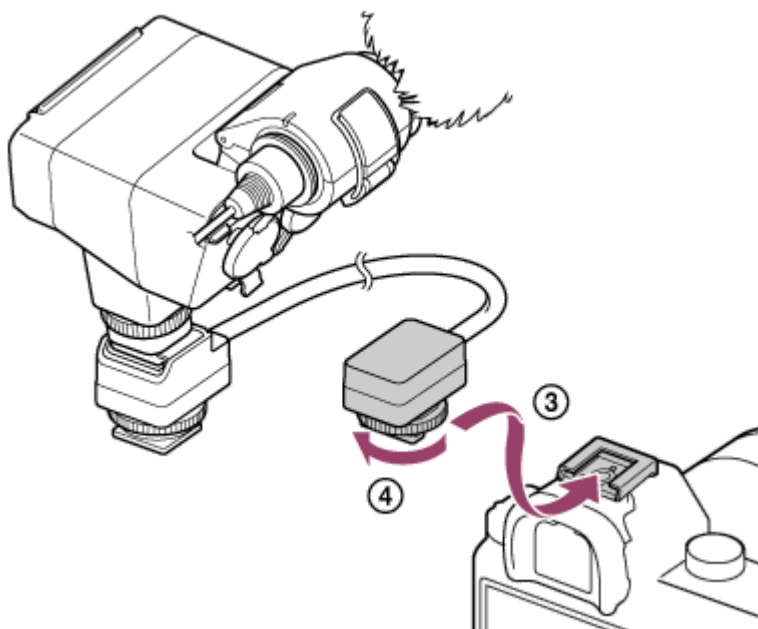
Opmerking

- Als de meegeleverde Audio-verlengkabel met andere producten dan de XLR-K3M wordt gebruikt, kan dit invloed hebben op de prestaties en leiden tot ongelukken of storingen.

1. Verwijder de beschermkappen van de aansluitingen op de XLR-adapter en de verlengkabel voor audio.
2. Schuif de multi-interfacevoet van de XLR-adapter in de schoen van de verlengkabel voor audio (①) en draai de vergrendelingsknop in de richting van "LOCK" (②) om de adapter goed vast te zetten.



3. Schuif de multi-interfacevoet van de verlengkabel voor audio in de schoen op de camera (③) en draai de vergrendelingsknop in de richting van "LOCK" (④) om de kabel goed vast te zetten.



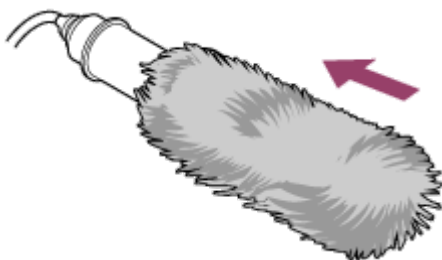
Bevestigen/verwijderen van de meegeleverde microfoon

Bevestig de meegeleverde microfoon (ECM-XM1) op de XLR-adapter.

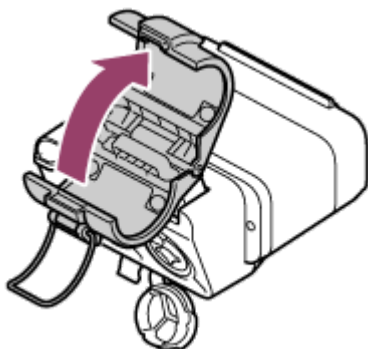
Opmerking

- Voor u de microfoon bevestigt op/verwijdert van de adapter, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van de kabel van de microfoon een hard geluid of een storing aan de microfoon veroorzaken.

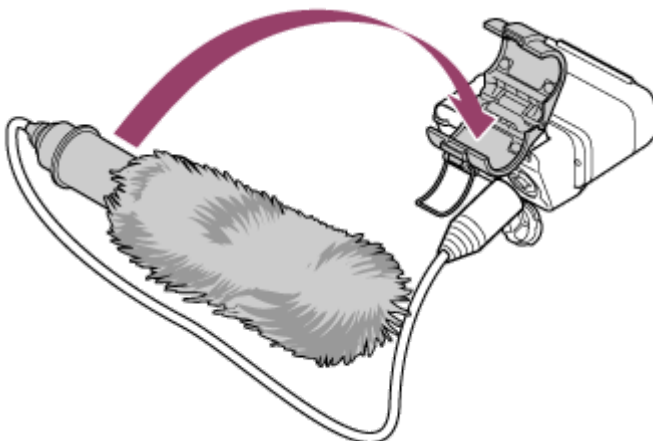
1 Gebruik de meegeleverde windkap op de microfoon.



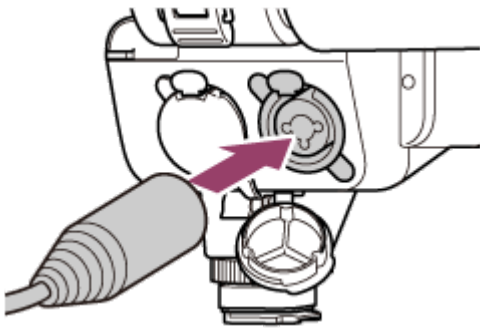
2 Ontgrendel de microfoonhouder en open de klep van de houder.



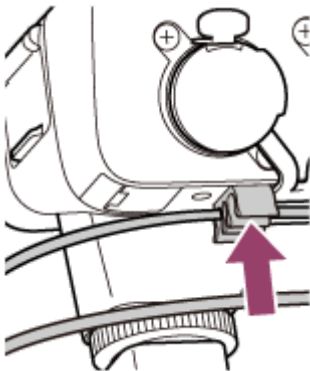
3 Plaats de microfoon zo op de microfoonhouder dat de modelnaam (ECM-XM1) op de microfoon naar boven wijst, doe de klep van de houder dicht en vergrendel de houder.



4 Sluit de kabel van de microfoon aan op de INPUT1-aansluiting op de XLR-adapter.

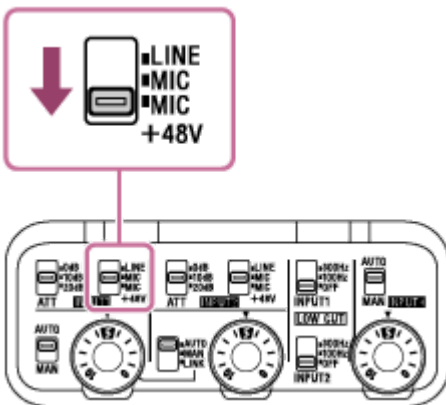


- 5 Vouw de kabel van de microfoon op in de kabelhouder van de XLR-adapter.



Trek niet te hard aan de kabel en laat de kabel ook niet knikken wanneer u de kabel opbergt in de kabelhouder om te voorkomen dat de microfoon die is bevestigd aan de kabelhouder te ver kantelt.
Om een voldoende isolerend effect tegen trillingen te bereiken, moet u voorkomen dat de microfoon te ver kantelt.

- 6 Zet de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op "MIC+48V".



Verwijderen van de microfoon

1. Zet de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op de andere stand dan "MIC+48V".
2. Druk de ontgrendelhendel in en houd hem vast, pak de stekker van de kabel van de microfoon en trek de kabel eruit.
3. Verwijder de microfoon van de microfoonhouder.

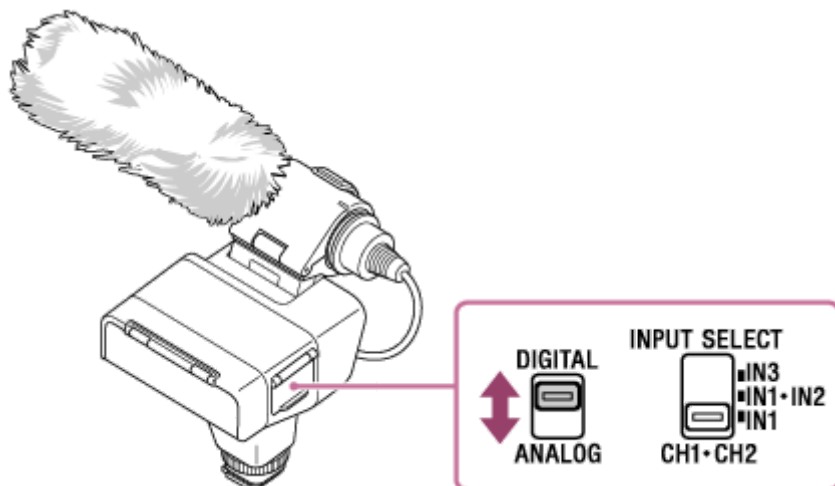
Verwant onderwerp

- [De meegeleverde microfoon gebruiken](#)

Selecteren van een digitaal of analoog ingangssignaal

Stel het type audio-ingangssignaal in.

- 1 Pas de instelling van de DIGITAL/ANALOG-schakelaar aan uw camera aan.



Als uw camera compatibel is met de audio-interface van de multi-interfaceschoen, moet u de schakelaar op "DIGITAL" zetten. Op deze manier kunnen dit toestel en de camera met elkaar communiceren via digitale signalen, wat audio-opnamen met zo min mogelijk ruis zal opleveren.

Verwant onderwerp

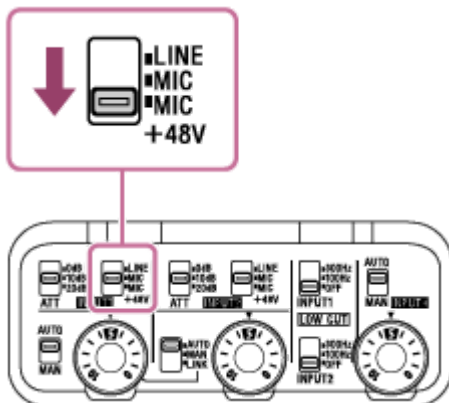
- [Ondersteunde cameramodellen](#)

XLR-adapterset
XLR-K3M

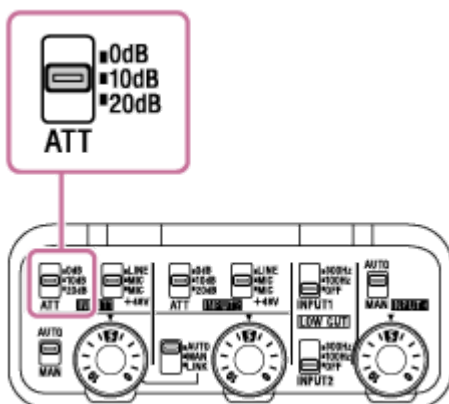
De meegeleverde microfoon gebruiken

Gebruik de meegeleverde microfoon die u hebt bevestigd op de XLR-adapter volgens de instructies onder "[Bevestigen/verwijderen van de meegeleverde microfoon](#)" om mee op te nemen.
U kunt super-richtingsgevoelig monogeluid opnemen.

- 1 Zorg ervoor dat de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar is ingesteld op "MIC+48V".

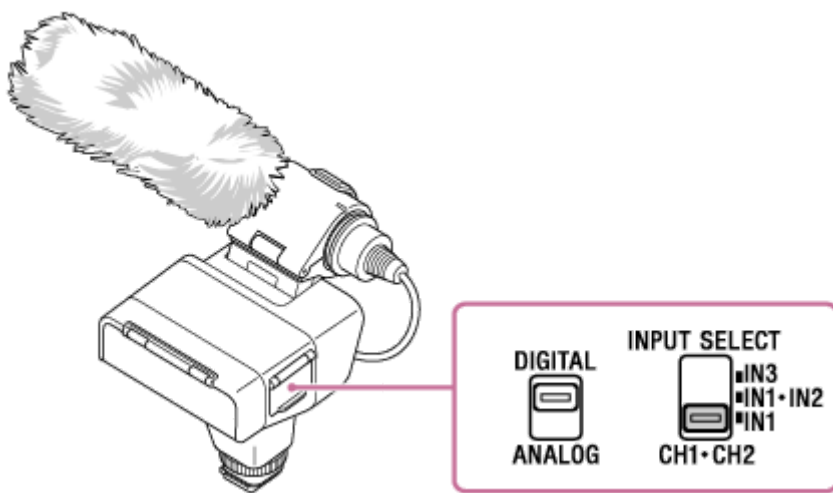


- 2 Zet de ATT (INPUT1) schakelaar op "10dB". (Aanbevolen)



Met de ATT-schakelaar kunt u het standaard ingangsniveau instellen dat geschikt is voor de gevoeligheid van de microfoon die is aangesloten op de XLR-adapter, of voor het volumeniveau van het ontvangen audiosignaal. Wanneer u de meegeleverde microfoon gebruikt, raden we u aan om de schakelaar op "10dB" te zetten. Zie "[Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)" om een andere microfoon dan de meegeleverde microfoon, of externe apparatuur te gebruiken.

- 3 Zet de INPUT SELECT-schakelaar op "IN1".



De ontvangen audio van de microfoon die is aangesloten op de INPUT1-aansluiting wordt opgenomen op zowel het CH1 als het CH2-kanaal van de camera waarop het apparaat is bevestigd.

4 Regel het volumeniveau van de opname.

Zie voor gedetailleerde instructies "[Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)".

5 Bedien de camera om de opname te starten.

Raadpleeg de Helpgids van uw camera voor details.

Opmerking

- Het regelen van het opnameniveau van het volume op de camera zal niet werken.

Verwant onderwerp

- [Selecteren van een digitaal of analoog ingangssignaal](#)
- [Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)
- [Selecteren van de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera](#)

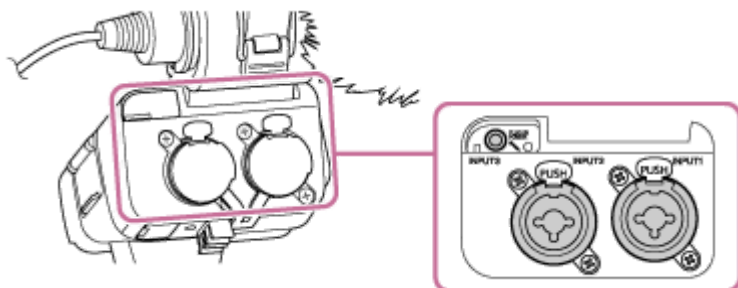
Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat

Gebruik een andere microfoon dan de meegeleverde, of een extern audio-apparaat, zoals een mengtafel, voor de opname.

Opmerking

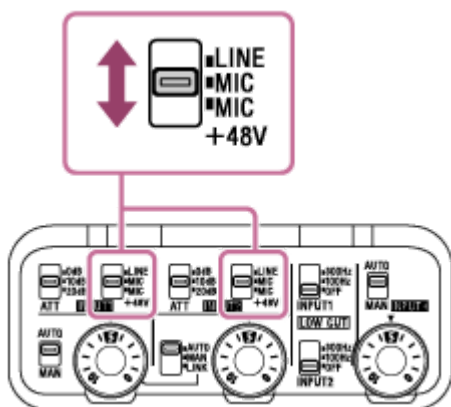
- Voor u apparatuur aansluit op/loskoppelt van de INPUT1 of INPUT2-aansluiting, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van de kabel van de apparatuur een hard geluid of een storing aan het apparaat veroorzaken.

1 Sluit uw gewenste apparaat aan op de INPUT1, INPUT2, of INPUT3-aansluiting op de XLR-adapter.



Wanneer u de INPUT1 of INPUT2-aansluiting gebruikt, moet u het apparaat aansluiten op de INPUT1-aansluiting. Wanneer u het apparaat aansluit op de INPUT3-aansluiting moet u doorgaan naar stap 3.

2 Selecteer een audio-signaalbron



Afhankelijk van het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1 of INPUT2-aansluiting, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar als volgt instellen:

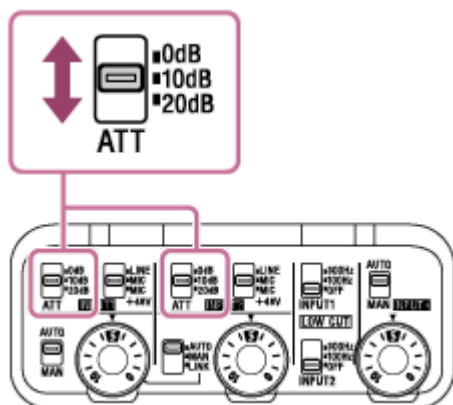
- LINE (Standaard ingangsniveau op +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Een extern audio-apparaat (bijv. een audiomengtafel)
- MIC: Een dynamische microfoon of microfoon met ingebouwde batterij
- MIC+48V: Een microfoon die compatibel is met +48V stroomvoorziening (fantomvoeding)

3 Gebruik de INPUT SELECT-schakelaar om de audio-ingang te selecteren voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera waaraan dit toestel is bevestigd.

Selecteer audio-ingangsaansluiting op het apparaat (INPUT1, INPUT2, of INPUT3) via welke de audio wordt opgenomen op de beschikbare kanalen van de camera.

Zie voor details "[Selecteren van de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera](#)".

4 Wanneer het apparaat is aangesloten op de INPUT1 or INPUT2-aansluiting, moet u het standaard ingangsniveau van de microfoon instellen.



Wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V", kunt u het standaard ingangsniveau instellen met de ATT (INPUT1) or ATT (INPUT2) schakelaar. Selecteer een niveau dat geschikt is voor de gevoeligheid van de aangesloten microfoon of voor het volumeniveau van het binnenkomende audiosignaal.

- 0dB: Standaard ingangsniveau op -60 dBu
Geschikt voor opnemen met een laaggevoelige microfoon terwijl het geluidssignaal wordt versterkt.
- 10dB: Standaard ingangsniveau op -50 dBu
Aanbevolen ingangsniveau voor de meegeleverde microfoon.
- 20dB: Standaard ingangsniveau op -40 dBu
Geschikt voor opnemen met een hooggevoelige microfoon terwijl het geluidsvolume laag wordt gehouden.

5 Regel het volumeniveau van de opname.

Zie voor gedetailleerde instructies "[Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)".

Opmerking

- Wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar is ingesteld op "LINE", wordt het standaard ingangsniveau vastgezet op +4 dBu. Het standaard ingangsniveau verandert niet op grond van de instelling van de ATT-schakelaar.

Hint

- Als de ruis van de aansluitingen waarop geen apparatuur is aangesloten storend wordt, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op "LINE" zetten.

Verwant onderwerp

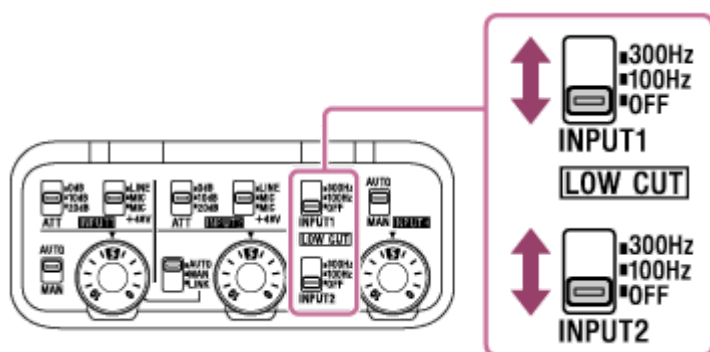
- [Selecteren van een digitaal of analoog ingangssignaal](#)
- [Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)



Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie

U kunt ongewenst geruis, zoals van de wind, van een airconditioner, en vibraties minimaliseren door laagfrequente componenten van het audiosignaal dat wordt ontvangen via de INPUT1 of INPUT2-aansluiting te laten verzwakken.

- 1 Verander de instelling van de LOW CUT (INPUT1) of LOW CUT (INPUT2) schakelaar.



Selecteer hetzij "300Hz" of "100Hz", afhankelijk van de ruis die u wilt minimaliseren.

Verwant onderwerp

- [De meegeleverde microfoon gebruiken](#)
- [Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)

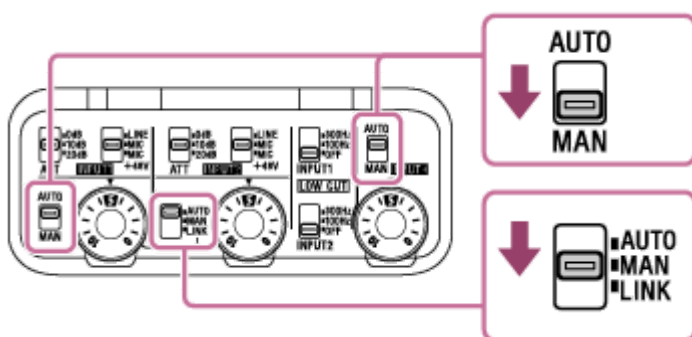
Het volumeniveau van de opname aanpassen

Regel het niveau van het opnamevolume van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT1, INPUT2, of INPUT3-aansluiting.

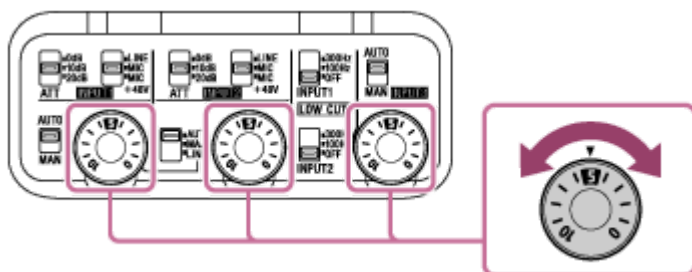
Opmerking

- Terwijl het apparaat is bevestigd op een camera, zal het regelen van het opnameniveau van het volume op de camera niet werken.

- 1 Stel de AUTO/MAN(/LINK) schakelaar voor de audio-ingangsaansluiting (INPUT1/INPUT2/INPUT3) in op "MAN".



- 2 Draai de AUDIO LEVEL knop om het volume op het juiste niveau te zetten.



Controleer of het volume op een geschikt niveau is ingesteld door het audio-opnamevolume te volgen via de aangesloten hoofdtelefoon, of via de volumenniveaumeter op de camera waarop het apparaat is bevestigd.

Automatisch aanpassen van het volumeniveau van de opname

Zet de AUTO/MAN(/LINK) schakelaar op "AUTO".

Als het binnenkomende audiosignaal erg luid is, zal het volumeniveau van de opname automatisch worden verlaagd om vervorming van het geluid te voorkomen.

Hint

- Om de instelling voor het volumeniveau van de opname voor het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT2-aansluiting automatisch te synchroniseren met dat van de INPUT1-aansluiting, moet u de AUTO/MAN/LINK (INPUT2) schakelaar op "LINK" zetten. Deze synchronisatie komt van pas wanneer er audiosignalen worden ontvangen via zowel INPUT1 als INPUT2 en deze in stereo worden opgenomen.
Als u de AUTO/MAN (INPUT1) schakelaar op "MAN" zet en de AUTO/MAN/LINK (INPUT2) schakelaar op "LINK" zal de AUDIO LEVEL knop voor de INPUT2-aansluiting niet meer werken. Op deze manier kunt u de volumenniveaus voor de opname van de

audiosignalen die binnenkomen via INPUT1 en INPUT2 tegelijkertijd regelen met de AUDIO LEVEL knop voor de INPUT1-aansluiting.

Verwant onderwerp

- [De meegeleverde microfoon gebruiken](#)
- [Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)

5-008-246-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Selecteren van de audio-ingang voor het opnemen van audio op de kanalen van de camera

Selecteer met de INPUT SELECT-schakelaar de audio-ingangsaansluiting op het apparaat (INPUT1, INPUT2, of INPUT3) via welke de audio wordt opgenomen op de beschikbare kanalen van de camera waarop het apparaat is bevestigd.

Opmerking

- Zolang het apparaat is bevestigd op een camera, kunt u geen audio opnemen van de ingebouwde microfoon van de camera of de microfoonaansluiting van de camera.

Wanneer er alleen op de INPUT1-aansluiting externe apparatuur is aangesloten:

Zet de schakelaar op "IN1". De ontvangen audio van de INPUT1-aansluiting wordt opgenomen op zowel het CH1 als het CH2-kanaal van de camera waarop het apparaat is bevestigd.

INPUT SELECT	Audio-ingangsaansluiting	Kanaal voor opgenomen audio
IN1	INPUT1	CH1 en CH2

Wanneer er zowel op INPUT1 als op INPUT2 externe apparatuur is aangesloten:

Zet de schakelaar op "IN1·IN2". Het ontvangen audiosignaal van de INPUT1-aansluiting wordt opgenomen op het CH1-kanaal op de camera, terwijl het audiosignaal dat binnenkomt via INPUT2 wordt opgenomen op het CH2-kanaal.

INPUT SELECT	Audio-ingangsaansluiting	Kanaal voor opgenomen audio
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2

Hint

- Wanneer u een stereomicrofoon gebruikt met twee XLR (3 pennen, vrouwelijk type) stekkers, moet u de stekker voor het linkerkanaal aansluiten op de INPUT1-aansluiting en de stekker voor het rechterkanaal op de INPUT2-aansluiting en zet dan de INPUT SELECT-schakelaar op "IN1·IN2".
Daarnaast is het instellen van de AUTO/MAN/LINK (INPUT2) schakelaar op "LINK" handig voor stereo-opnamen omdat u zo de volumeniveaus voor de opname van de audiosignalen die worden ontvangen via INPUT1 en INPUT2 tegelijkertijd kunt regelen.

Wanneer er op de INPUT3-aansluiting externe apparatuur is aangesloten:

Zet de schakelaar op "IN3". Er wordt een stereo audiosignaal ontvangen via de INPUT3-aansluitingen; het linkerkanaal hiervan wordt opgenomen op het CH1-kanaal van de camera terwijl het rechterkanaal wordt opgenomen op het CH2-kanaal.

INPUT SELECT	Audio-ingangsaansluiting	Kanaal voor opgenomen audio
IN3	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (R)	CH2

Wanneer er op de INPUT1, INPUT2, en INPUT3-aansluitingen externe apparatuur is aangesloten voor gelijktijdige opname op 4 kanalen (op voorwaarde dat uw camera 4-kanaals audio-opnamen ondersteunt):

Om de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT1-aansluiting op te nemen op het CH1-kanaal van de aangesloten camera; de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT2-aansluiting op het CH2-kanaal; en de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT3-aansluiting op de CH3 en CH4-kanalen, moet u de schakelaar op "IN1·IN2" zetten.

INPUT SELECT	Audio-ingangsaansluiting	Kanaal voor opgenomen audio
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2
	INPUT3 (L)	CH3
	INPUT3 (R)	CH4

Om de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT3-aansluiting op te nemen op de CH1 en CH2-kanalen van de aangesloten camera; de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT1-aansluiting op het CH3-kanaal; en de audiosignalen die binnenkomen via de INPUT2-aansluiting op het CH4-kanaal, moet u de schakelaar op "IN3" zetten.

INPUT SELECT	Audio-ingangsaansluiting	Kanaal voor opgenomen audio
IN3	INPUT1	CH3
	INPUT2	CH4
	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (R)	CH2

Verwant onderwerp

- [De meegeleverde microfoon gebruiken](#)
- [Gebruiken van apparatuur zoals een extern audio-apparaat](#)

Opmerkingen bij het gebruik

- Voor u een externe microfoon of externe apparatuur aansluit op/loskoppelt van de INPUT1 of INPUT2-aansluiting, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van de kabel van de externe microfoon of andere apparatuur een hard geluid of een storing aan het apparaat veroorzaken.
- Om de connector van de Multi-interfacevoet te beschermen tegen schade bij het verplaatsen van dit apparaat, dient u dit apparaat van de camera af te halen, de beschermkap van de connector aan dit apparaat te bevestigen en deze te plaatsen in de meegeleverde tas.
- Wanneer dit apparaat is bevestigd aan een camera met andere accessoires door middel van een bevestigingsbeugel (niet meegeleverd), zoals de Sony VCT-55LH, mag u de installatie niet aan de camera zelf vasthouden wanneer u opnamen maakt. Om ongelukken door het vallen van de camera te voorkomen, moet u deze op een statief bevestigen.
- Het is mogelijk dat er tijdens opnamen ook geluiden van het bedienen en functioneren van de camera of lens worden opgenomen. Als u dit apparaat aanraakt tijdens een opname, zal er geruis worden geproduceerd in de opname.
- Tijdens een opname mag u de instellingen van de INPUT1, INPUT2 en DIGITAL/ANALOG-schakelaars niet veranderen.
- Als de microfoon van dit apparaat in de buurt van een luidspreker wordt geplaatst, kan er een galmend effect (akoestische feedback) optreden. Breng in een dergelijk geval het apparaat met de microfoon op de grootst mogelijke afstand van de luidsprekers; of zet het volume van de luidsprekers lager.
- Gebruik van dit apparaat in de buurt van een zendmast kan leiden tot statische ruis in de opnamen. Controleer voor u opnamen gaat maken met de camera of er geen zendmast in de buurt is.
- Voordat u de lens gaat wisselen, moet u dit apparaat van de camera verwijderen.
- Voor u de lens wisselt, moet u ervoor zorgen dat er geen vezels van de windkap op het lensoppervlak en de camerabody zitten. Als dat het geval is, kunt u ze verwijderen met een blazer etc. en vervolgens de lens wisselen.
- Als er zich stof of waterdruppels bevinden op het oppervlak van de microfoon, is het mogelijk dat er geen succesvolle opname kan worden gemaakt. U moet het oppervlak van de microfoon reinigen voor u dit apparaat gaat gebruiken.
- Wanneer u klaar bent met het gebruiken van dit apparaat, raden we u aan om de lens te reinigen.
- Wanneer er een micro USB-kabel is aangesloten op de XLR-K3M, kan gebruik van de XLR-K3M invloed hebben op de prestaties.
- Als de meegeleverde Audio-verlengkabel met andere producten dan de XLR-K3M wordt gebruikt, kan dit invloed hebben op de prestaties en leiden tot ongelukken of storingen.

Technische gegevens

XLR Adaptor (XLR-A3M)

Audio-ingangsaansluitingen	INPUT1/INPUT2-aansluiting (3 pennen XLR/TRS, vrouwelijk type, compatibel met fantoomvoeding) ● MIC – Standaard ingangsniveau: -50 dBu (ATT = 10) – Standaard volumeniveau bij opname: -20 dBFS ● LINE – Standaard ingangsniveau: +4 dBu – Standaard volumeniveau bij opname: -20 dBFS INPUT3-aansluiting (stereo ministekker, compatibel met stekkervoeding) ● Standaard ingangsniveau: -66 dBu ● Standaard volumeniveau bij opname: -20 dBFS (0 dBu = 0,775 Vrms)
Bemonsteringsfrequentie/aantal kwantisatiebits	48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit* * Op voorwaarde dat uw camera 24-bit audio-opnamen ondersteunt.
Frequentierespons	20 Hz - 22.000 Hz +0 dB tot -1 dB (XLR LINE, digitaal ingangssignaal)
Afmetingen (ongeveer)	113,2 mm × 106,1 mm × 79 mm (Breedte/Hoogte/Diepte) (exclusief het snoer en uitstekende onderdelen)
Gewicht (Ongeveer)	187 g
Bedrijfstemperatuurbereik	0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuurbereik	-20 °C tot +55 °C

Microfoon (ECM-XM1)

Type	Electret-condensatormicrofoon met element aan achterzijde
Opneempatroon	Super-richtingsgevoelig

Gevoeligheid voorzijde	-30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Afmetingen (ongeveer)	21 mm × 162 mm (Diameter/Lengte) (exclusief de windkap en het snoer)
Gewicht (Ongeveer)	121,5 g
Bedrijfstemperatuurbereik	0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuurbereik	-20 °C tot +55 °C

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

5-008-246-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR-adapterset

XLR-K3M

Handelsmerken

- Multi Interface Shoe is een handelsmerk van Sony Corporation.

5-008-246-52(1) Copyright 2019 Sony Corporation