

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M



Ak máte problémy alebo otázky o používaní súpravy adaptéra XLR, použite Príručku.

[Podporované modely fotoaparátov](#)

[Označenie súčastí](#)

Príprava

[Vybalenie](#)

[Namontovanie/demontáž adaptéra XLR na/z fotoaparátu](#)

[Pripojenie/odpojenie dodávaného mikrofónu](#)

Záznam

[Výber analógového alebo digitálneho typu vstupu](#)

[Používanie dodávaného mikrofónu](#)

[Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia](#)

[Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)

[Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)

[Výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály fotoaparátu](#)

Informácie o tejto jednotke

[Poznámky o používaní](#)

[Technické údaje](#)

[Ochranné známky](#)

5-008-247-22(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Podporované modely fotoaparátov

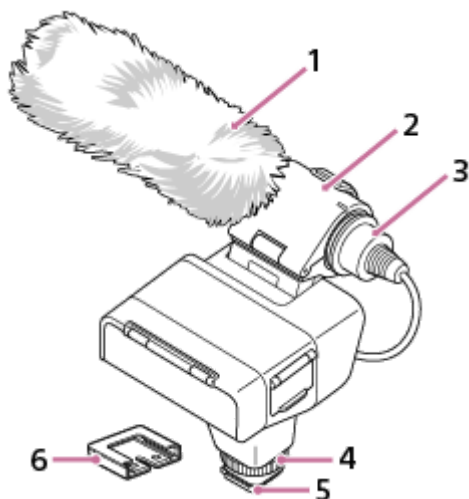
Táto jednotka je súprava, ktorá okrem mikrofónu obsahuje adaptér XLR pre fotoaparáty so sánkami pre rôzne rozhrania. Informácie o modeloch kompatibilných s touto jednotkou nájdete na webovej lokalite:

<https://www.sony.net/dics/k3m/>

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Označenie súčastí

Súčasti hlavnej časti



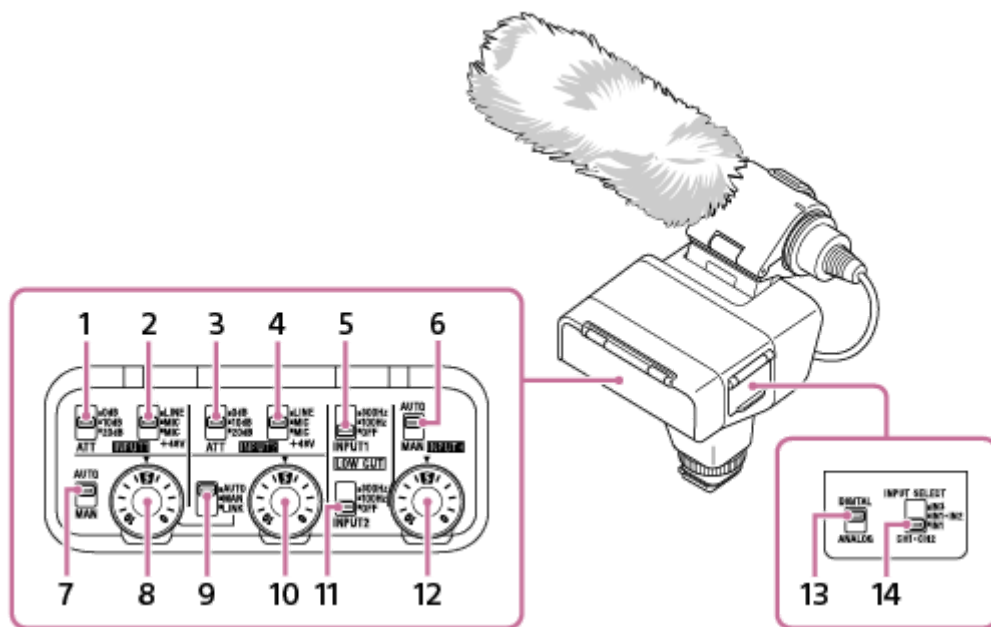
1. Ochrana pred vplyvom vetra
2. Držiak mikrofónu
3. Mikrofón
4. Blokovacie koliesko
5. Pätko pre rôzne rozhrania

Poznámka

- Holými rukami sa nedotýkajte konektora, ktorým je vybavená pätko pre rôzne rozhrania.

6. Ochranný kryt konektora

Prepínače a kolieska



1. Prepínač ATT (INPUT1)

Slúži na výber štandardnej vstupnej úrovne pre konektor INPUT1. Toto nastavenie prepínača je aktívne, ak je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.

2. Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Slúži na výber vhodnej možnosti pre zariadenie pripojené ku konektoru INPUT1.

3. Prepínač ATT (INPUT2)

Slúži na výber štandardnej vstupnej úrovne pre konektor INPUT2. Toto nastavenie prepínača je aktívne, ak je prepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.

4. Prepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Slúži na výber vhodnej možnosti pre zariadenie pripojené ku konektoru INPUT2.

5. Prepínač LOW CUT (INPUT1)

Tento prepínač použite na minimalizovanie nechcených šumov stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT1.

6. Prepínač AUTO/MAN (INPUT3)

Slúži na výber spôsobu (Auto/Manual) úpravy úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT3.

7. Prepínač AUTO/MAN (INPUT1)

Slúži na výber spôsobu (Auto/Manual) úpravy úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT1.

8. Otočný volič AUDIO LEVEL (INPUT1)

Slúži na úpravu úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT1.

9. Prepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)

Slúži na výber spôsobu (Auto/Manual/Link to INPUT1) úpravy úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT2.

10. Otočný volič AUDIO LEVEL (INPUT2)

Slúži na úpravu úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT2.

11. Prepínač LOW CUT (INPUT2)

Tento prepínač použite na minimalizovanie nechcených šumov stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT2.

12. Otočný volič AUDIO LEVEL (INPUT3)

Slúži na úpravu úrovne hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT3.

13. Prepínač DIGITAL/ANALOG

Slúži na výber vstupu analógový alebo digitálny.

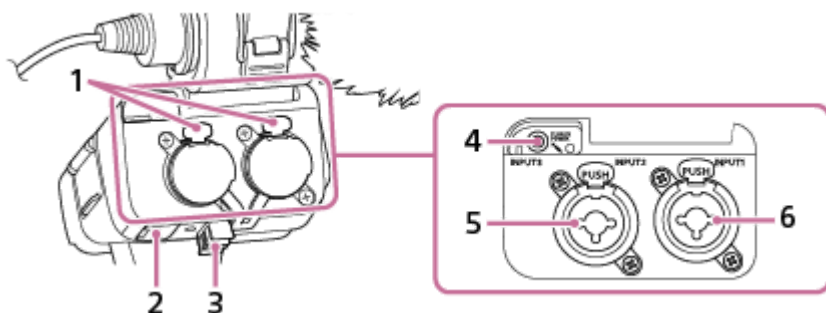
Ak je váš fotoaparát kompatibilný s digitálnym zvukovým rozhraním sánok pre rôzne rozhrania, prepínač nastavte na „DIGITAL“.

To umožňuje jednotke a pripojenému fotoaparátu navzájom komunikovať pomocou digitálnych signálov a poskytovať záznam zvuku s minimálnym šumom.

14. Prepínač INPUT SELECT

Slúži na výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály pripojeného fotoaparátu.

Porty a konektory



1. Páčka na uvoľnenie
2. Port Micro USB
3. Držiak kábla
4. Konektor INPUT3 (stereofónny miniatúrny konektor, kompatibilný s napájaním po zapojení)
5. Konektor INPUT2 (3-kolíkový XLR/TRS, zástrčkový typ, kompatibilný s fantómovým napájaním)
6. Konektor INPUT1 (3-kolíkový XLR/TRS, zástrčkový typ, kompatibilný s fantómovým napájaním)

Súvisiaca téma

- [Podporované modely fotoaparátov](#)
- [Namontovanie/demontáž adaptéra XLR na/z fotoaparátu](#)
- [Pripojenie/odpojenie dodávaného mikrofónu](#)
- [Výber analógového alebo digitálneho typu vstupu](#)
- [Používanie dodávaného mikrofónu](#)
- [Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia](#)
- [Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)
- [Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)
- [Výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály fotoaparátu](#)

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Vybalenie

Ak zistíte, že čokoľvek chýba, kontaktujte predajcu.

Číslo v zátvorkách uvádza množstvo.

- Adaptér XLR (XLR-A3M) (1)
- Mikrofón (ECM-XM1) (1)
- Ochrana pred vplyvom vetra (1)
- Ochranný kryt konektora (namontovaný) (2)
- Predlžovací kábel pre zvukový signál (1)
- Puzdro (1)
- Súprava vytlačenej dokumentácie

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

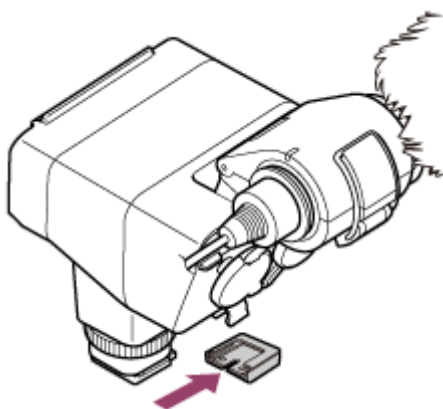
Namontovanie/demontáž adaptéra XLR na/z fotoaparátu

Namontujte adaptér XLR na fotoaparát.

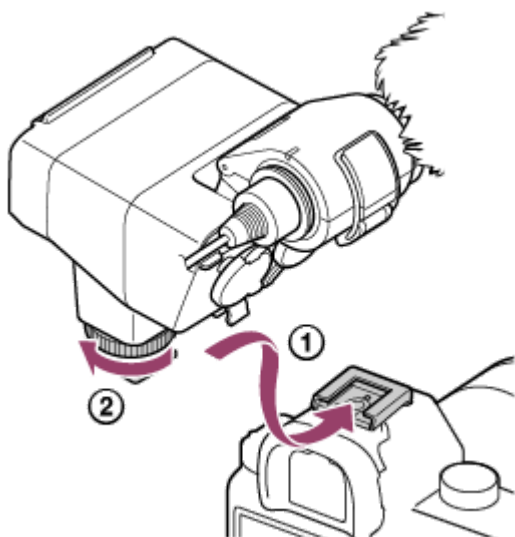
Poznámka

- Pred namontovaním/demontážou adaptéra na/z fotoaparátu vypnite fotoaparát.

1 Z adaptéra XLR demontujte ochranný kryt konektora.



2 Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania adaptéra XLR do sánok na fotoaparáte (①) a otočte blokovacie koliesko do polohy „LOCK“ (②), čím adaptér dôkladne zaistíte.



Ak sa pätku pre rôzne rozhrania ťažko vkladá do sánok, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a potom skúste znova.

Demontáž adaptéra XLR

Vypnite napájanie fotoaparátu, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a vysuňte pätku pre rôzne rozhrania zo sánok.

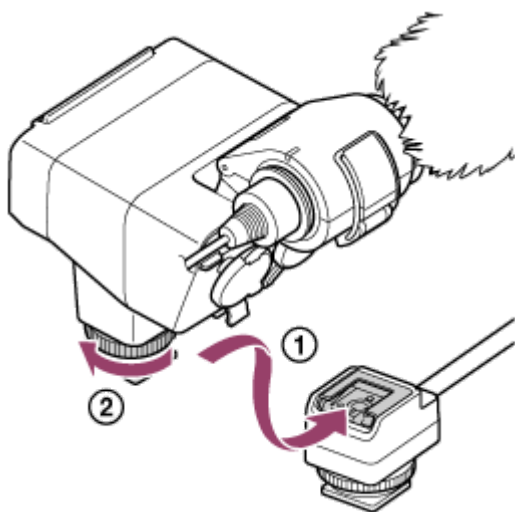
Používanie predlžovacieho kábla pre zvukový signál na pripojenie

Alternatívne môžete použiť dodávaný predlžovací kábel pre zvukový signál na pripojenie adaptéra XLR k fotoaparátu. Použitie tohto kábla na pripojenie je praktické ak stojíte vzdialene od fotoaparátu a používate mikrofón pripojený k adaptéru XLR na nahrávanie.

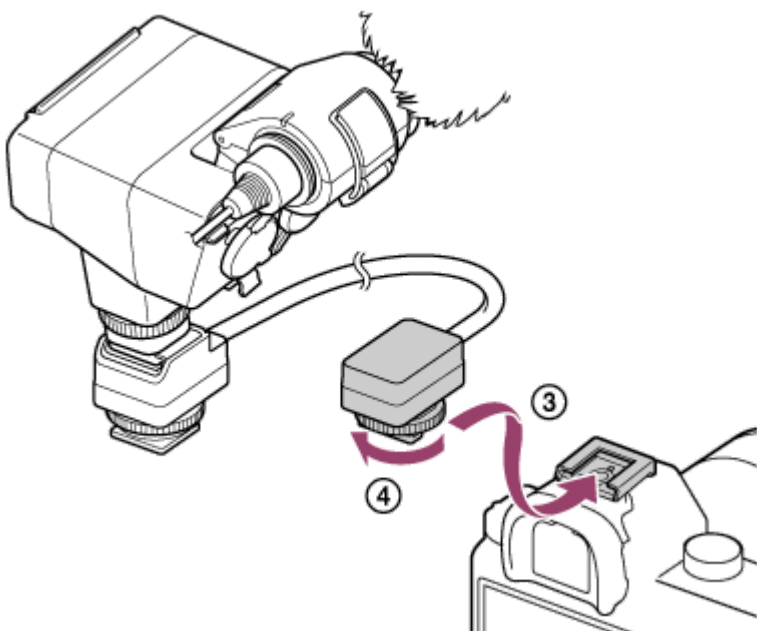
Poznámka

- Používanie dodávaného predlžovacieho kábla pre zvukový signál s výrobkami inými než XLR-K3M môže vplyvať na fungovanie a môže viesť k nehodám alebo poruche.

1. Z adaptéra XLR demontujte ochranný kryt konektora a predlžovací kábel pre zvukový signál.
2. Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania adaptéra XLR do sánok predlžovacieho kábla pre zvukový signál na fotoaparáte (①) a otočte blokovacie koliesko do polohy „LOCK“ (②), čím adaptér dôkladne zaistíte.



3. Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania predlžovacieho kábla pre zvukový signál do sánok na fotoaparáte (③) a otočte blokovacie koliesko do polohy „LOCK“ (④), čím kábel dôkladne zaistíte.



Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

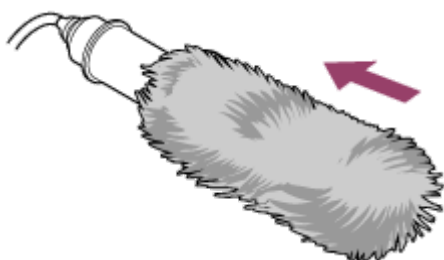
Pripojenie/odpojenie dodávaného mikrofónu

Pripojte dodávaný mikrofón (ECM-XM1) k adaptéru XLR.

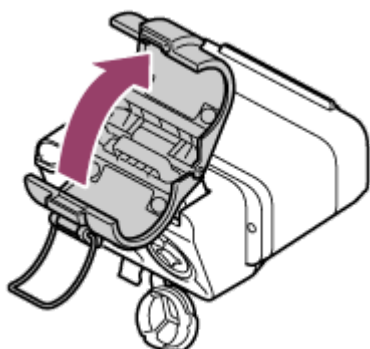
Poznámka

- Pred pripojením/odpojením mikrofónu na/z adaptéra prepnite prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy inej než „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na možnosť „MIC+48V“, zapojenie/odpojenie kábla od mikrofónu môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu zariadenia.

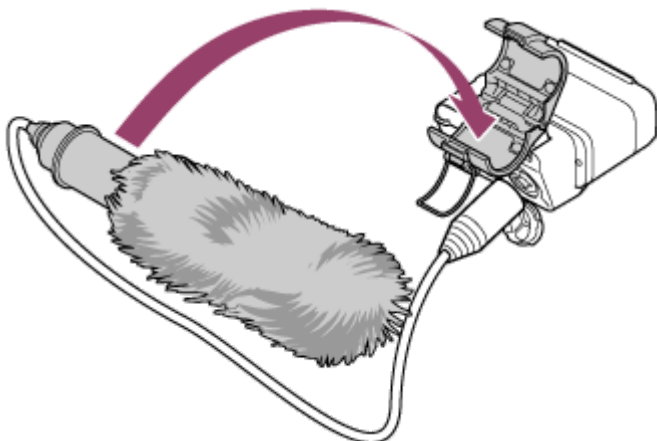
- 1 Na mikrofón namontujte dodávanú ochranu pred vplyvom vetra.



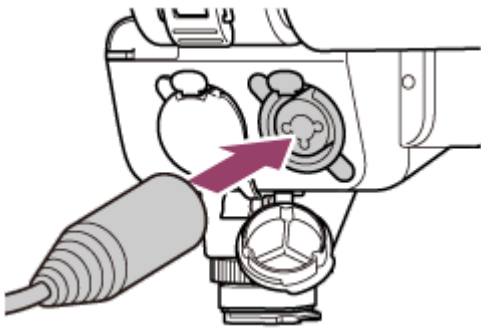
- 2 Odblokujte držiak mikrofónu a otvorte veko držiaka.



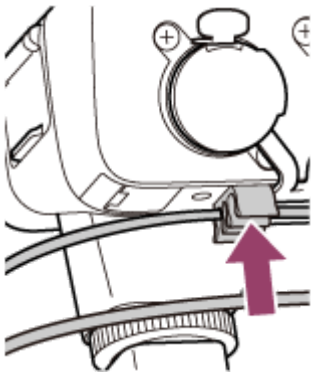
- 3 Mikrofón umiestnite na držiak mikrofónu tak, aby názov modelu (ECM-XM1) na mikrofóne smeroval nahor, zavrite veko držiaka a držiak zablokujte.



- 4 Prepojte kábel z mikrofónu ku konektoru INPUT1 na adaptéri XLR.



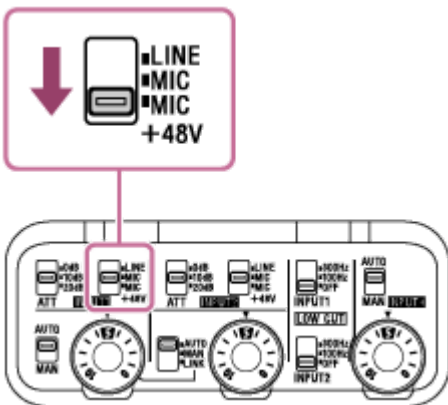
- 5 Zložte kábel z mikrofónu do držiaka kábla na adaptéri XLR.



Kábel neťahajte nadmernou silou ani kábel neohýbajte pred založením do držiaka kábla, aby ste zabránili možnému značnému nakloneniu mikrofónu v držiaku mikrofónu.

Na dosiahnutie postačujúceho eliminovania vibrácií zabráňte nadmernému nakloneniu mikrofónu.

- 6 Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte na možnosť „MIC+48V“.



Demontáž mikrofónu

1. Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte do polohy inej než „MIC+48V“.
2. Stlačte a podržte páčku na uvoľnenie, uchopte zástrčku kábla z mikrofónu a vytiahnite kábel.
3. Odpojte mikrofón z držiaka mikrofónu.

Súvisiaca téma

- [Používanie dodávaného mikrofónu](#)

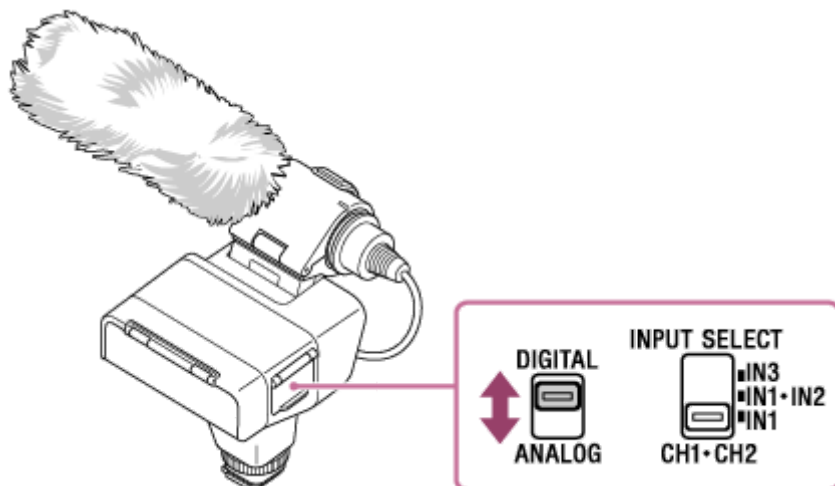


Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Výber analógového alebo digitálneho typu vstupu

Nastavte typ zvukového vstupu.

- 1 Nastavenie prepínača DIGITAL/ANALOG zmeňte podľa fotoaparátu.



Ak je váš fotoaparát kompatibilný s zvukovým rozhraním sánok pre rôzne rozhrania, prepínač nastavte na „DIGITAL“. To umožňuje jednotke a pripojenému fotoaparátu navzájom komunikovať pomocou digitálnych signálov a poskytovať záznam zvuku s minimálnym šumom.

Súvisiaca téma

- [Podporované modely fotoaparátov](#)

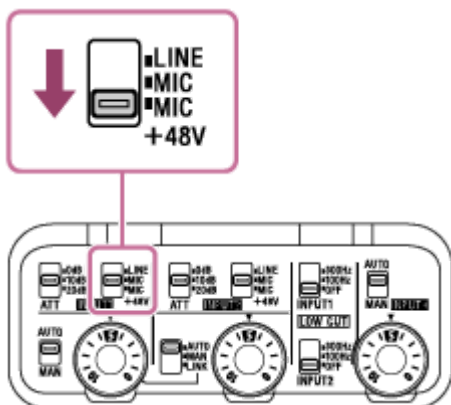
Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Používanie dodávaného mikrofónu

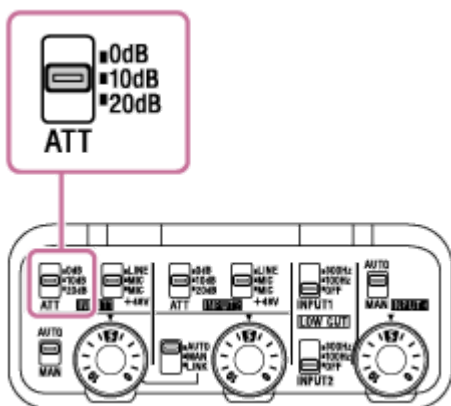
Použite dodávaný mikrofón, ktorý ste pripojili na adaptér XLR podľa pokynov v časti „[Pripojenie/odpojenie dodávaného mikrofónu](#)“ na nahrávanie.

Môžete nahrávať monofónny zvuk z jedného smeru.

- 1 Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte na možnosť „MIC+48V“.



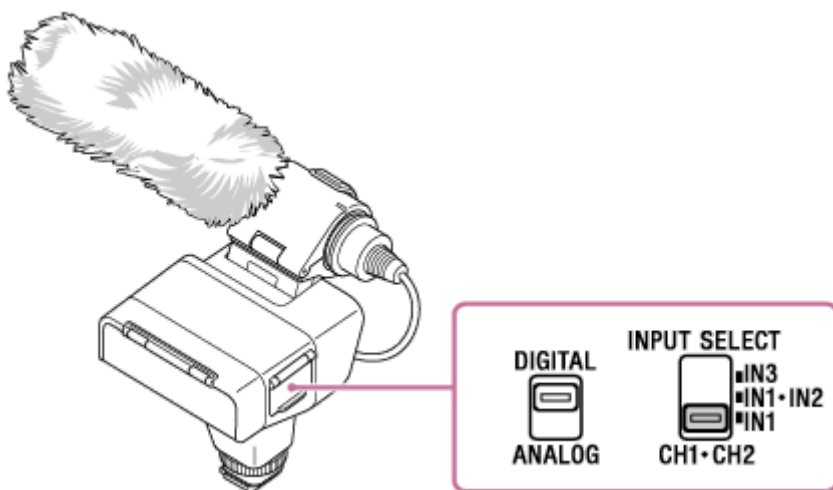
- 2 Prepínač ATT (INPUT1) nastavte na možnosť „10dB“. (Odporúča sa)



Pomocou prepínača ATT môžete nastaviť štandardnú vstupnú úroveň vhodnú pre citlivosť mikrofónu, ktorý je pripojený k adaptéru XLR, alebo pre úroveň hlasitosti vstupného zvuku. Pri používaní dodávaného mikrofónu odporúčame nastaviť prepínač na možnosť „10dB“.

Ak chcete používať iný než dodávaný mikrofón alebo externé zariadenie, pozrite si časť „[Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia](#)“.

- 3 Prepínač INPUT SELECT nastavte na možnosť „IN1“.



Zvuk z mikrofónu pripojeného ku konektoru INPUT1 sa nahráva pre kanál CH1 aj CH2 pripojeného fotoaparátu.

4 Upravte úroveň hlasitosti záznamu.

Podrobné pokyny nájdete v časti „[Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)“.

5 Pomocou fotoaparátu spust'ite nahrávanie.

Podrobnosti uvádza Príručka dodaný s fotoaparátom.

Poznámka

- Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu na namontovanom fotoaparáte nefunguje.

Súvisiaca téma

- [Výber analógového alebo digitálneho typu vstupu](#)
- [Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)
- [Výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály fotoaparátu](#)

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

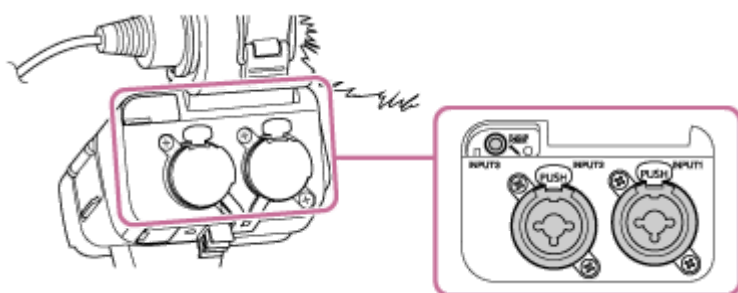
Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia

Na záznam použite mikrofón iný než dodávaný alebo externé zvukové zariadenie ako je zvukový zmiešavač.

Poznámka

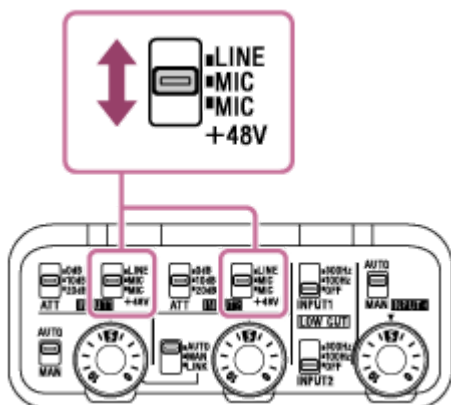
- Pred pripojením/odpojením zariadenia ku/od konektora INPUT1 alebo INPUT2 nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy inej než „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na možnosť „MIC+48V“, zapojenie/odpojenie kábla od zariadenia môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu zariadenia.

1 Pripojte požadované zariadenie ku konektoru INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3 na adaptéri XLR.



Pri používaní konektora INPUT1 alebo INPUT2 pripojte zariadenie ku konektoru INPUT1.
Pri pripojení zariadenia ku konektoru INPUT3 pokračujte krokom 3.

2 Vyberte vstupný zvukový zdroj.



V závislosti od zariadenia pripojeného ku konektoru INPUT1 alebo INPUT2 nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nasledovne:

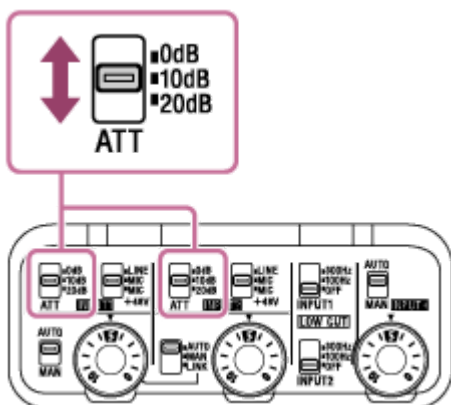
- LINE (Štandardná vstupná úroveň +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Externý zvukový zdroj (napr. zmiešavač zvuku)
- MIC: Dynamický mikrofón alebo mikrofón so vstavanou batériou
- MIC+48V: Mikrofón kompatibilný s napájaním +48 V (fantómové napájanie)

3 Prepínačom INPUT SELECT vyberte zvukový vstup na nahrávanie zvuku pre kanály pripojeného fotoaparátu.

Vyberte vstupný zvukový konektor na jednotke (INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3), cez ktorý sa nahráva zvuk pre kanály fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete v časti „[Výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály fotoaparátu](#)“.

4 Ak je zariadenie pripojené ku konektoru INPUT1 alebo INPUT2, nastavte štandardnú vstupnú úroveň mikrofónu.



Ak je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na možnosť „MIC“ alebo „MIC+48V“, môžete štandardnú vstupnú úroveň nastaviť prepínačom ATT (INPUT1) alebo ATT (INPUT2). Vyberte úroveň vhodnú pre citlivosť pripojeného mikrofónu alebo pre úroveň hlasitosti vstupného zvuku.

- 0dB: Štandardná vstupná úroveň -60 dBu
Vhodná na nahrávanie pomocou mikrofónu s nízkou citlivosťou pri zosilnení zvukov.
- 10dB: Štandardná vstupná úroveň -50 dBu
Odporúčaná vstupná úroveň pre dodávaný mikrofón.
- 20dB: Štandardná vstupná úroveň -40 dBu
Vhodná na nahrávanie pomocou mikrofónu s vysokou citlivosťou pri zachovaní nízkej hlasitosti zvuku.

5 Upravte úroveň hlasitosti záznamu.

Podrobné pokyny nájdete v časti „[Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)“.

Poznámka

- Ak je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na možnosť „LINE“, štandardná vstupná úroveň sa zafixuje na hodnote +4 dBu. Štandardná vstupná úroveň sa nezmení v závislosti od nastavenia prepínača ATT.

Rada

- Ak šum z konektorov bez pripojeného zariadenia vyrušuje, nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.

Súvisiaca téma

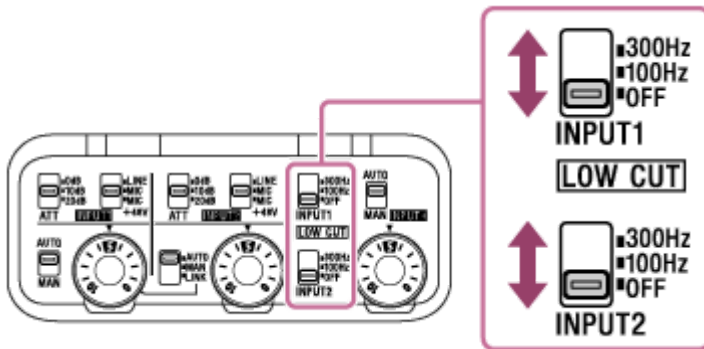
- [Výber analógového alebo digitálneho typu vstupu](#)
- [Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT

Minimalizujte nechcené šумы ako je šum od vetra, klimatizácie alebo vibrácií stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT1 alebo INPUT2.

- 1 Zmeňte nastavenie prepínača LOW CUT (INPUT1) alebo LOW CUT (INPUT2).



V závislosti od šumu, ktorý chcete minimalizovať, zvolte „300Hz“ alebo „100Hz“.

Súvisiaca téma

- [Používanie dodávaného mikrofónu](#)
- [Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia](#)

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

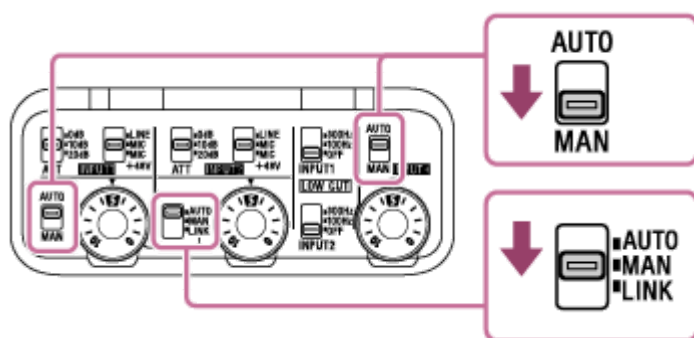
Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu

Upravte úroveň hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3.

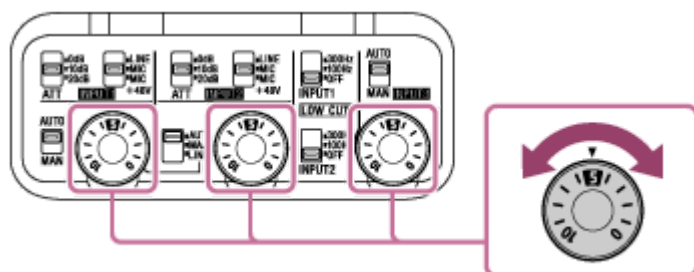
Poznámka

- Kým bude táto jednotka namontovaná na fotoaparáte, nastavenie úrovne hlasitosti záznamu na fotoaparáte nebude fungovať.

- 1 Nastavte prepínač AUTO/MAN(/LINK) vstupného zvukového konektora (INPUT1/INPUT2/INPUT3) na možnosť „MAN“.



- 2 Otáčaním kolieskom AUDIO LEVEL upravte na požadovanú úroveň hlasitosti.



Hlasitosť nastavte na vhodnú úroveň monitorovaním hlasitosti záznamu zvuku pomocou pripojených slúchadiel alebo merača úrovne hlasitosti na pripojenom fotoaparáte.

Automatické nastavenie úrovne hlasitosti záznamu

Prepínač AUTO/MAN(/LINK) nastavte na možnosť „AUTO“.

Ak je vstupný zvuk hlasný, úroveň hlasitosti záznamu sa automaticky zníži, aby sa zabránilo skresleniu zvuku.

Rada

- Ak chcete automaticky synchronizovať nastavenie úrovne hlasitosti záznamu vstupného zvuku z konektora INPUT2 s konektorom INPUT1, nastavte prepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na možnosť „LINK“. Táto synchronizácia je praktická na príjem zvuku cez konektory INPUT1 a INPUT2 a záznam zvuku v stereofónnom formáte. Nastavenie prepínača AUTO/MAN (INPUT1) na možnosť „MAN“ a prepínača AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na možnosť „LINK“ deaktivuje koliesko AUDIO LEVEL konektora INPUT2. To umožňuje nastaviť obe úrovne hlasitosti záznamu vstupného zvuku z konektorov INPUT1 a INPUT2 simultánne kolieskom AUDIO LEVEL konektora INPUT1.

Súvisiaca téma

- Používanie dodávaného mikrofónu
- Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia

5-008-247-22(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Výber zvukového vstupu na nahrávanie zvuku pre kanály fotoaparátu

Pomocou prepínača INPUT SELECT vyberte vstupný zvukový konektor jednotky (INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3), cez ktorý sa bude nahrávať zvuk pre kanály pripojeného fotoaparátu.

Poznámka

- Kým bude jednotka pripojená k fotoaparátu, nebudete môcť nahrávať vstupný zvuk zo vstavaného mikrofónu alebo konektora mikrofónu na fotoaparáte.

Ak je len ku konektoru INPUT1 pripojené externé zariadenie:

Nastavte prepínač na možnosť „IN1“. Vstupný zvuk z konektora INPUT1 sa nahráva pre obe kanály CH1 a CH2 pripojeného fotoaparátu.

INPUT SELECT	Vstupný zvukový konektor	Kanál, ktorý bude obsahovať zvuk
IN1	INPUT1	CH1 a CH2

Ak je k oboom konektorom INPUT1 a INPUT2 pripojené externé zariadenie:

Nastavte prepínač na možnosť „IN1·IN2“. Vstupný zvuk z konektora INPUT1 sa nahráva pre kanál CH1 pripojeného fotoaparátu a vstupný zvuk z konektora INPUT2 sa nahráva pre kanál CH2.

INPUT SELECT	Vstupný zvukový konektor	Kanál, ktorý bude obsahovať zvuk
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2

Rada

- Ak sa používa stereofónny mikrofón s dvomi zástrčkami XLR (3-kolíkový zástrčkový typ), pripojte zástrčku ľavého kanála do konektora INPUT1 a zástrčku pravého kanála do konektora INPUT2 a prepínač INPUT SELECT potom nastavte na možnosť „IN1·IN2“.
Navyše, nastavenie prepínača AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na možnosť „LINK“ je vhodné na stereofónne nahrávanie, pretože môžete simultánne upraviť úroveň hlasitosti záznamu vstupného zvuku z konektorov INPUT1 a INPUT2.

Ak je ku konektoru INPUT3 pripojené externé zariadenie:

Nastavte prepínač na možnosť „IN3“. Stereofónny zvuk sa prijíma cez konektor INPUT3 a zvuk z jeho ľavého kanála sa nahráva pre kanál CH1 pripojeného fotoaparátu, pričom zvuk pravého kanála sa nahráva pre kanál CH2.

INPUT SELECT	Vstupný zvukový konektor	Kanál, ktorý bude obsahovať zvuk
IN3	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (P)	CH2

Ak je ku konektorom INPUT1, INPUT2 a INPUT3 pripojené externé zariadenie na simultánný záznam pre 4 kanály (ak váš fotoaparát podporuje nahrávanie 4-kanálového zvuku):

Na nahrávanie vstupného zvuku z konektora INPUT1 pre kanál CH1 na pripojenom fotoaparáte, vstupného zvuku z konektora INPUT2 pre kanál CH2 a vstupného zvuku z konektora INPUT3 pre kanál CH3 a CH4 nastavte prepínač do polohy „IN1·IN2“.

INPUT SELECT	Vstupný zvukový konektor	Kanál, ktorý bude obsahovať zvuk
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2
	INPUT3 (L)	CH3
	INPUT3 (P)	CH4

Na nahrávanie vstupného zvuku z konektora INPUT3 pre kanál CH1 a CH2 pripojeného fotoaparátu, vstupného zvuku z konektora INPUT1 pre kanál CH3 a vstupného zvuku z konektora INPUT2 pre kanál CH4 nastavte prepínač do polohy „IN3“.

INPUT SELECT	Vstupný zvukový konektor	Kanál, ktorý bude obsahovať zvuk
IN3	INPUT1	CH3
	INPUT2	CH4
	INPUT3 (L)	CH1
	INPUT3 (P)	CH2

Súvisiaca téma

- [Používanie dodávaného mikrofónu](#)
- [Používanie zariadenia vo funkcii externého zvukového zariadenia](#)

Poznámky o používaní

- Pred pripojením/odpojením externého mikrofónu alebo zariadenia ku/od konektora INPUT1 alebo INPUT2 nezabudnite nastaviť prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) na možnosť inú než „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na možnosť „MIC+48V“, zapojenie/odpojenie kábla od externého mikrofónu alebo zariadenia môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu zariadenia.
- Na ochranu konektora pätky pre rôzne rozhrania pred poškodením, pri prenášaní tejto jednotky demontujte jednotku z fotoaparátu, na pätku nasadte ochranný kryt konektora a vložte ju do dodávaného puzdra.
- Keď je táto jednotka pripojená k fotoaparátu spolu s iným príslušenstvom pomocou montážnej konzoly (nedodáva sa), napríklad Sony VCT-55LH, pri fotografovaní fotoaparátom nedržte fotoaparát rukami. Aby ste predišli riziku nehody v dôsledku pádu, fotoaparát namontujte na statív.
- Počas vykonávania záznamu sa môžu nahráť aj zvuky súvisiace s prevádzkou a manipuláciou s fotoaparátom alebo objektívom. Ak sa tejto jednotky počas vykonávania záznamu dotknete, v rámci záznamu sa nahrá aj tento zvuk.
- Kým sa vykonáva záznam, nemeňte nastavenie prepínača INPUT1, INPUT2 a DIGITAL/ANALOG.
- Ak je mikrofón tejto jednotky umiestnený v blízkosti reproduktora, môže dochádzať k efektu zavíjania (akustická odozva). V takom prípade premiestnite jednotku ďalej od reproduktora, aby ste zaistili maximálnu vzdialenosť medzi mikrofónom a reproduktorom; alebo znížte hlasitosť reproduktora.
- Používanie tejto jednotky v blízkosti veže na vysielanie rozhlasového signálu môže v záznamoch spôsobiť statický šum. Pred snímaním fotoaparátom sa presvedčte, že v blízkosti sa nenachádza veža na vysielanie rozhlasového signálu.
- Pred výmenou objektívu túto jednotku z fotoaparátu demontujte.
- Pred výmenou objektívu skontrolujte, že sa na povrchu objektívu a tela fotoaparátu nenachádzajú vlákna z ochrany pred vplyvom vetra. V opačnom prípade ich odstráňte dúchadlom a pod. a potom vymeňte objektív.
- Ak je na povrchu mikrofónu prach alebo kvapky vody, nahratie nemusí byť úspešné. Pred použitím tejto jednotky povrch mikrofónu očistite.
- Po dokončení práce s touto jednotkou odporúčame vyčistiť objektív.
- Kým je kábel micro USB pripojený k zariadeniu XLR-K3M, používanie zariadenia XLR-K3M môže mať vplyv na jeho fungovanie.
- Používanie dodávaného predlžovacieho kábla pre zvukový signál s výrobkami inými než XLR-K3M môže vplyvať na fungovanie a môže viesť k nehodám alebo poruche.

Technické údaje

Jednotka adaptéra XLR (XLR-A3M)

<p>Vstupné zvukové konektory</p>	<p>Konektor INPUT1/INPUT2 (3-kolíkový XLR/TRS, zástrčkový typ, kompatibilný s fantómovým napájaním)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – Štandardná vstupná úroveň: -50 dBu (ATT = 10) – Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: -20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – Štandardná vstupná úroveň: +4 dBu – Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: -20 dBFS <p>Konektor INPUT3 (stereofónny miniatúrny konektor, kompatibilný s napájaním po zapojení)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Štandardná vstupná úroveň: -66 dBu ● Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: -20 dBFS <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<p>Vzorkovacia frekvencia/počet bitov kvantizácie</p>	<p>48 kHz/16 bitov, 48 kHz/24 bitov[*]</p> <p>[*] Ak váš fotoaparát podporuje nahrávanie 24-bitového zvuku.</p>
<p>Frekvenčná odozva</p>	<p>20 Hz až 22 000 Hz +0 dB až -1 dB (XLR LINE, digitálny vstup)</p>
<p>Rozmery (približne)</p>	<p>113,2 mm × 106,1 mm × 79 mm (šírka/výška/hĺbka) (okrem kábla a vyčnievajúcich súčastí)</p>
<p>Hmotnosť (približne)</p>	<p>187 g</p>
<p>Prevádzkové teploty</p>	<p>0 °C až 40 °C</p>
<p>Skladovacie teploty</p>	<p>-20 °C až +55 °C</p>

Mikrofón (ECM-XM1)

<p>Typ</p>	<p>Kondenzátorový elektretový typ s elektretovou vrstvou na zadnej platni</p>
<p>Schéma nahrávania</p>	<p>Jeden smer</p>

Citlivosť vpredu	-30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Rozmery (približne)	21 mm × 162 mm (priemer/dĺžka) (okrem ochrany pred vplyvom vetra a kábla)
Hmotnosť (približne)	121,5 g
Prevádzkové teploty	0 °C až 40 °C
Skladovacie teploty	-20 °C až +55 °C

Vzhľad a technické údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

5-008-247-22(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Súprava adaptéra XLR
XLR-K3M

Ochranné známky

- Multi Interface Shoe sú ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.

5-008-247-22(1) Copyright 2019 Sony Corporation