

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

對於 XLR 轉接器套件的使用如有任何問題或疑問，請使用 說明指南。

[支援的相機機型](#)[零件識別](#)[準備工作](#)[拆封](#)[在相機 / 攝影機上安裝 / 拆卸 XLR 轉接器](#)[安裝 / 拆卸隨附麥克風](#)[錄音](#)[選擇數位或類比輸入類型](#)[使用隨附麥克風](#)[使用外部音訊裝置之類的裝置](#)[利用 LOW CUT 功能將噪音降至最低](#)[調整錄音音量](#)

[選擇用來將音訊錄至相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入](#)

關於本機

[使用須知](#)

[規格](#)

[商標](#)

5-008-248-12(1) Copyright 2019 Sony Corporation

XLR 轉接器套件

XLR-K3M

## 支援的相機機型

---

本產品為包含相機 / 攝影機專用 XLR 轉接器在內的套件，除麥克風外，尚搭載多介面接座。

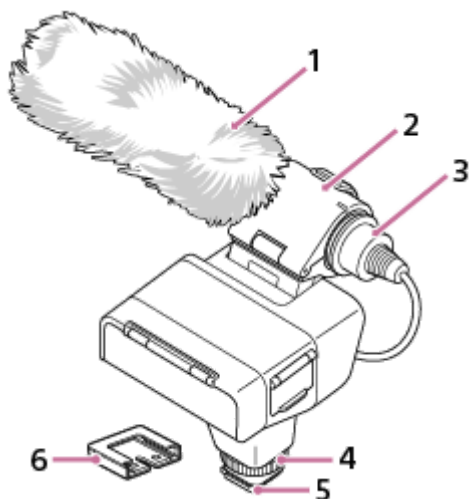
關於與本產品相容的攝影機型號，請至以下網站：

<https://www.sony.net/dics/k3m/>

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

## 零件識別

### 主體零件



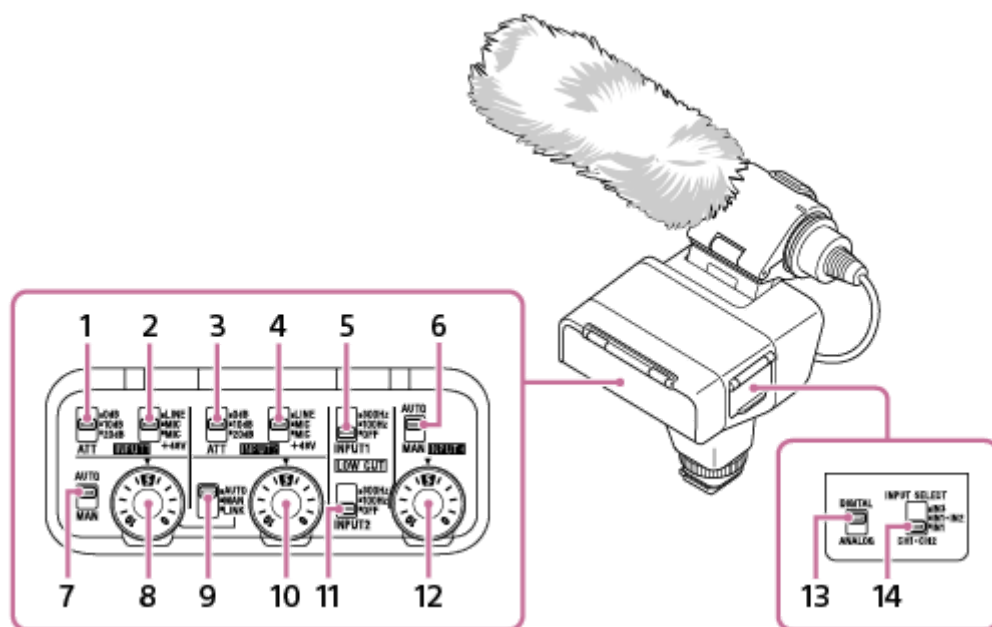
1. 防風罩
2. 麥克風座
3. 麥克風
4. 鎖定旋鈕
5. 多介面底座

#### 注意

- 請勿徒手觸摸多介面底座的接頭。

6. 接頭保護帽

### 開關與旋鈕

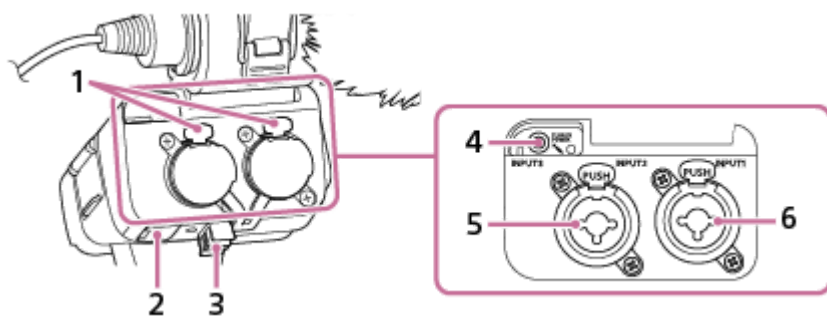


1. ATT (INPUT1) 開關  
可選擇 INPUT1 插孔的標準輸入音量。當 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至 “MIC” 或 “MIC+48V” 時，此項開關設定即會作用。
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關  
針對連接至INPUT1 插孔的裝置，選擇適用的選項。
3. ATT (INPUT2) 開關  
選擇 INPUT2 插孔的標準輸入音量。當 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至 “MIC” 或 “MIC+48V” 時，此項開關設定即會作用。
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關  
可針對連接至INPUT2 插孔的裝置選擇適用的選項。
5. LOW CUT (INPUT1) 開關  
使用此開關可藉由衰減來自 INPUT1 插孔之輸入音訊的低頻元件，大幅降低惱人的雜訊。
6. AUTO/MAN (INPUT3) 開關  
可選擇方法 (自動 / 手動) 以調整來自 INPUT3 插孔之輸入音訊的音量。
7. AUTO/MAN (INPUT1) 開關  
可選擇方法 (自動 / 手動) 以調整來自 INPUT1 插孔之輸入音訊的音量。
8. AUDIO LEVEL (INPUT1) 旋鈕  
可調整來自 INPUT1 插孔之輸入音訊的錄音音量。
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2) 開關  
可選擇方法 (自動 / 手動 / 連結至 INPUT1) 以調整來自 INPUT2 插孔之輸入音訊的音量。
10. AUDIO LEVEL (INPUT2) 旋鈕  
可調整來自 INPUT2 插孔之輸入音訊的錄音音量。
11. LOW CUT (INPUT2) 開關  
使用此開關可藉由衰減來自 INPUT2 插孔之輸入音訊的低頻元件，大幅降低惱人的雜訊。
12. AUDIO LEVEL (INPUT3) 旋鈕  
可調整來自 INPUT3 插孔之輸入音訊的錄音音量。
13. DIGITAL/ANALOG開關  
可選擇數位或類比輸入類型。  
若您的相機 / 攝影機相容於多介面接座的數位音訊介面，請將開關設為 “DIGITAL”。  
如此不僅允許本產品與安裝的相機 / 攝影機彼此透過數位訊號相互通訊，且可提供最低噪音插入的錄音過程。

## 14. INPUT SELECT 開關

可選擇用來將音訊錄到所安裝相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入。

### 連接埠與插孔



1. 釋放桿
2. Micro USB連接埠
3. 纜線固定座
4. INPUT3 插孔 (立體聲迷你插頭、插入通電式相容)
5. INPUT2 插孔 (3-pin XLR/TRS、母式、幻象電源相容)
6. INPUT1 插孔 (3-pin XLR/TRS、母式、幻象電源相容)

### 相關主題

- [支援的相機機型](#)
- [在相機 / 攝影機上安裝 / 拆卸 XLR 轉接器](#)
- [安裝 / 拆卸隨附麥克風](#)
- [選擇數位或類比輸入類型](#)
- [使用隨附麥克風](#)
- [使用外部音訊裝置之類的裝置](#)
- [利用 LOW CUT 功能將噪音降至最低](#)
- [調整錄音音量](#)
- [選擇用來將音訊錄至相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入](#)

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

## 拆封

---

如果發現任何缺漏，請聯絡經銷商。  
括弧內的數字表示數量。

- XLR 轉接器 (XLR-A3M) (1)
- 麥克風 (ECM-XM1) (1)
- 防風罩 (1)
- 接頭保護帽 (已安裝) (2)
- 音訊延長線 (1)
- 收納盒 (1)
- 成套印刷文件

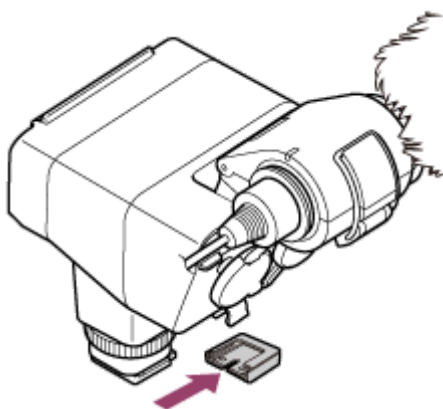
## 在相機 / 攝影機上安裝 / 拆卸 XLR 轉接器

將 XLR 轉接器安裝至相機 / 攝影機上。

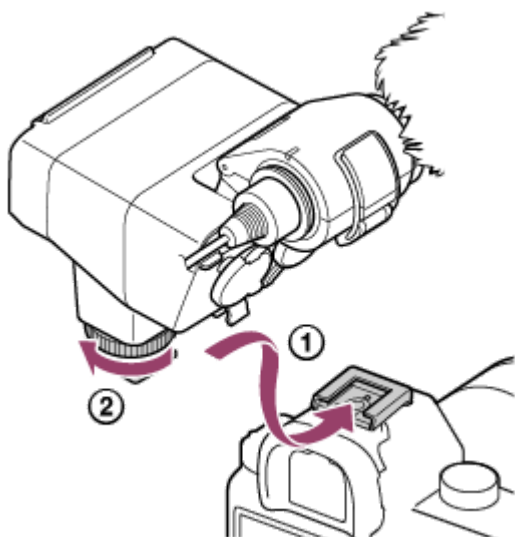
### 注意

- 在相機 / 攝影機上安裝 / 拆卸轉接器之前，請先關掉攝影機的電源。

- 1 從 XLR 轉接器上取下接頭保護帽。



- 2 將 XLR 轉接器的多介面底座滑入相機上的接座 (①)，然後將鎖定旋鈕轉向“LOCK” (②) 以確實固定轉接器。



若難以將多介面底座裝入接座，請逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後再試一次。

### 卸下 XLR 轉接器

關掉相機 / 攝影機的電源，逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後將多介面底座從接座中滑出。

### 使用音訊延長線進行安裝

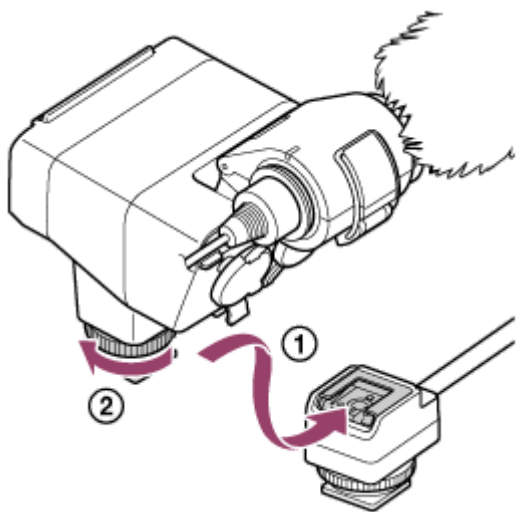
此外，您可使用隨附的音訊延長線將 XLR 轉接器安裝至相機 / 攝影機上。

當您所站之處遠離相機 / 攝影機並使用安裝至 XLR 轉接器的麥克風進行錄製時，使用此種纜線進行安裝的方式便可派上用場。

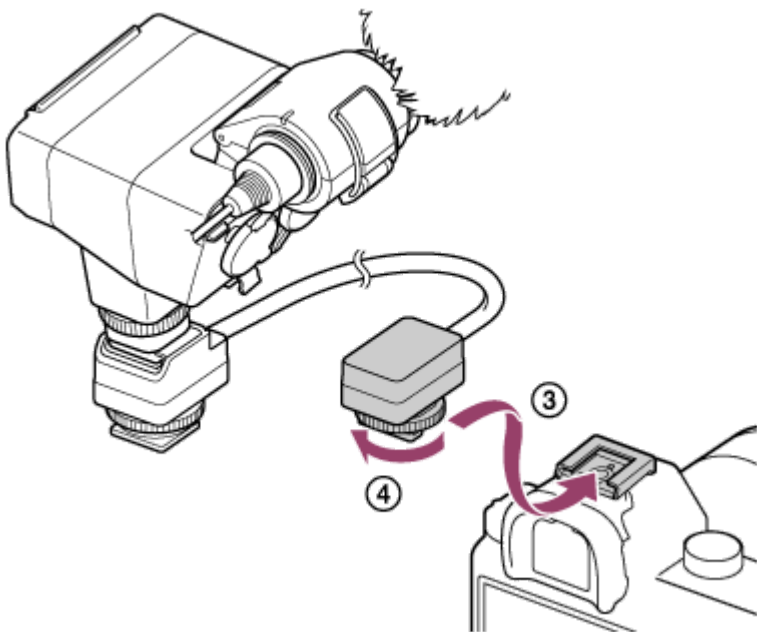
## 注意

- 將隨附的音訊延長線搭配 XLR-K3M 以外的產品使用，可能會影響其效能，導致意外或故障發生。

1. 從 XLR 轉接器和音訊延長線上取下接頭保護帽。
2. 將 XLR 轉接器的多介面底座滑入音訊延長線的接座 (①)，然後將鎖定旋鈕轉向“LOCK”(②) 以確實固定轉接器。



3. 將音訊延長線的多介面底座滑入相機 / 攝影機上的接座 (③)，然後將鎖定旋鈕轉向“LOCK”(④) 以確實固定纜線。



## 安裝 / 拆卸隨附麥克風

將隨附麥克風 (ECM-XM1) 安裝至 XLR 轉接器上。

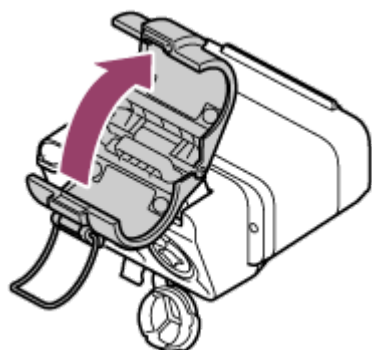
**注意**

- 在轉接器上安裝 / 拆卸麥克風之前，確實將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至 “MIC+48V” 以外的位置。在開關切換至 “MIC+48V” 的情況下，插入 / 拔除麥克風的纜線，可能會導致麥克風發出巨大噪音或故障。

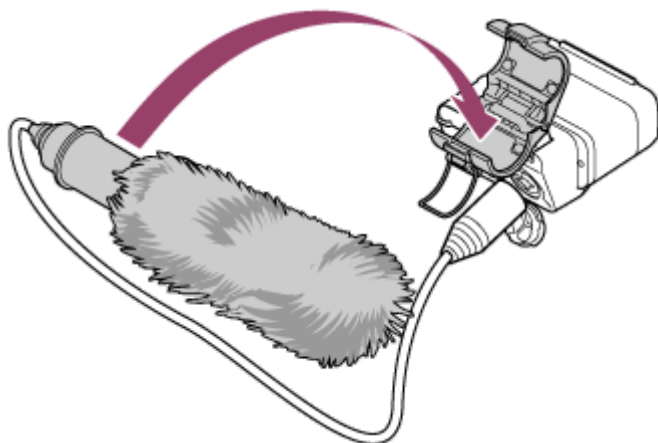
- 1 將隨附的防風罩套到麥克風上。



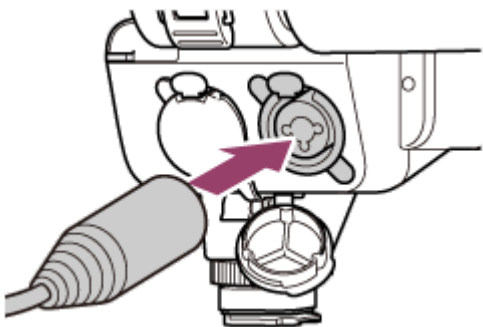
- 2 將麥克風座解鎖並打開座蓋。



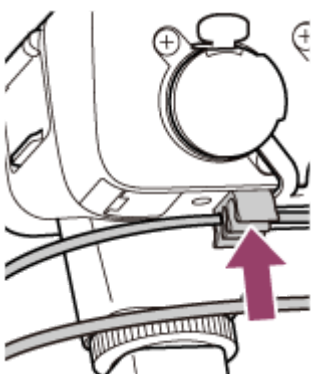
- 3 將麥克風放到麥克風座上並使麥克風上刻有型號名稱 (ECM-XM1) 的一面朝上，然後關閉座蓋並將座鎖好。



- 4 將麥克風纜線連接至 XLR 轉接器上的 INPUT1 插孔。

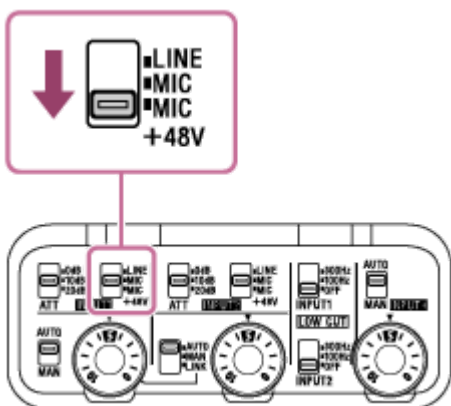


- 5 將麥克風纜線收入 XLR 轉接器上的纜線固定座。



在收入纜線固定座之前，切勿過度用力拉扯纜線或讓纜線彎曲，以免造成安裝至麥克風座的麥克風明顯傾斜。  
若要達到足夠的隔震效果，請確實避免麥克風明顯傾斜。

- 6 將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為 “MIC+48V”。



## 卸下麥克風

1. 將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至 “MIC+48V” 以外的位置。
2. 按住釋放桿，手握麥克風纜線的插頭，然後將纜線拉出。
3. 從麥克風座卸下麥克風。

## 相關主題

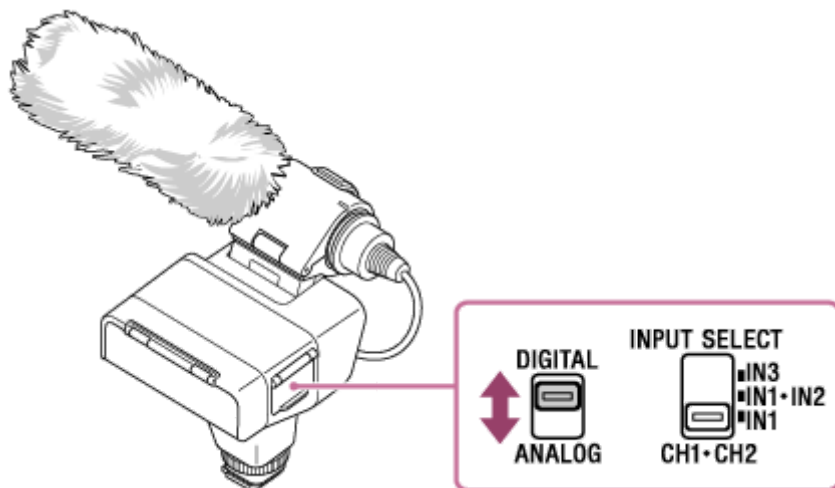
- [使用隨附麥克風](#)

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

## 選擇數位或類比輸入類型

設定音訊輸入類型。

- 1 配合您的相機 / 攝影機變更 **DIGITAL/ANALOG** 開關設定。



若您的相機 / 攝影機相容於多介面接座的 (數位) 音訊介面，請將開關設為 “DIGITAL”。如此不僅允許本產品與安裝的相機 / 攝影機彼此透過數位訊號相互通訊，且可提供最低噪音插入的錄音過程。

### 相關主題

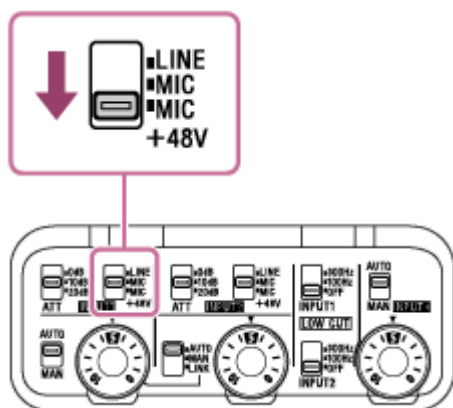
- [支援的相機機型](#)

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

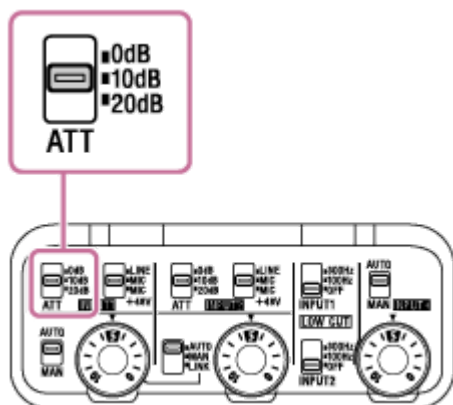
## 使用隨附麥克風

錄製時，請您將安裝至 XLR 轉接器的隨附麥克風遵照“[安裝 / 拆卸隨附麥克風](#)”中的說明使用。  
您可以錄製超指向性單聲道聲音。

- 1 確定 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為“MIC+48V”。



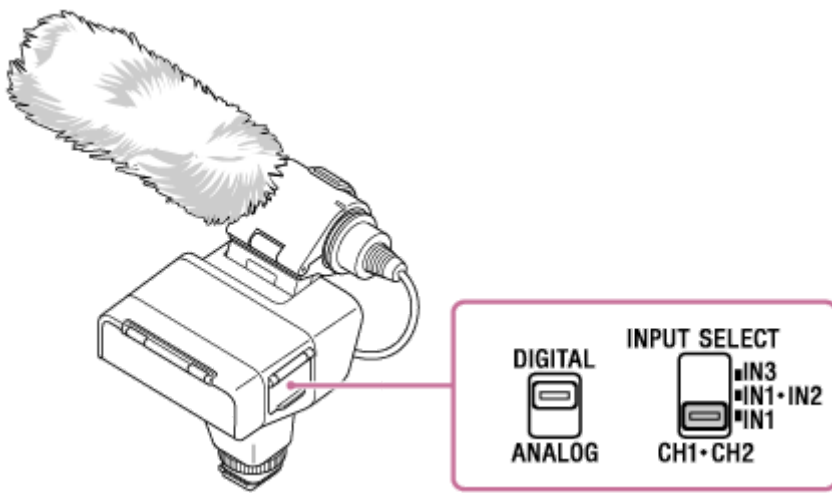
- 2 將 ATT (INPUT1) 開關設為“10dB”。(建議)



利用 ATT 開關，您可針對連接至 XLR 轉接器的麥克風本身靈敏度或輸入音訊的音量來設定適用的標準輸入音量。當使用隨附麥克風時，建議您將開關設為“10dB”。

若要使用非隨附的麥克風或外部裝置，請參閱“[使用外部音訊裝置之類的裝置](#)”。

- 3 將 INPUT SELECT 開關設為“IN1”。



來自 INPUT1 插孔所連接麥克風的音訊會錄至所安裝相機 / 攝影機上的 CH1 與 CH2 兩個聲道。

#### 4 調整錄音音量。

關於詳細的調整說明，請參閱“[調整錄音音量](#)”。

#### 5 操作相機 / 攝影機開始錄製。

關於細節，請參閱隨相機 / 攝影機所提供的 說明指南。

#### 注意

- 所安裝相機 / 攝影機上的錄音音量將會無法進行調整。

#### 相關主題

- [選擇數位或類比輸入類型](#)
- [利用 LOW CUT 功能將噪音降至最低](#)
- [選擇用來將音訊錄至相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入](#)

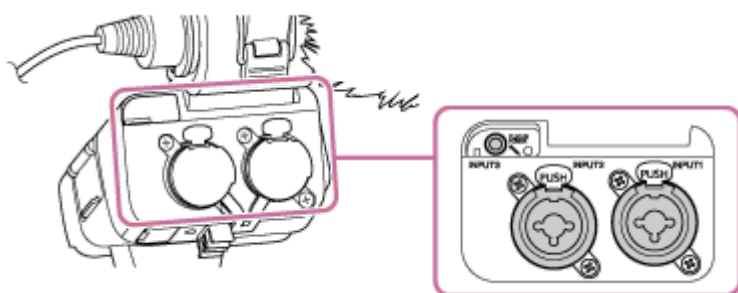
## 使用外部音訊裝置之類的裝置

使用非隨附的麥克風或混音器之類的外部音訊裝置進行錄音。

### 注意

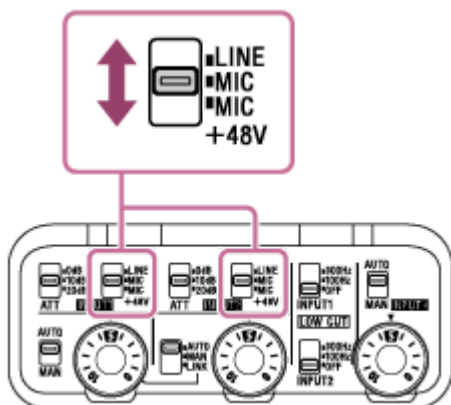
- 在 INPUT1 或 INPUT2 插孔上連接 / 斷開裝置之前，務必將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至“MIC+48V”以外的位置。在開關切換至“MIC+48V”的情況下，插入 / 拔除裝置的纜線，可能會導致裝置發出巨大噪音或故障。

- 1 將所需裝置連接至 XLR 轉接器上的 INPUT1、INPUT2 或 INPUT3 插孔。



當使用 INPUT1 或 INPUT2 插孔時，請將裝置連接至 INPUT1 插孔。  
當將裝置連接至 INPUT3 插孔時，請進行步驟 3。

- 2 選擇輸入音源。



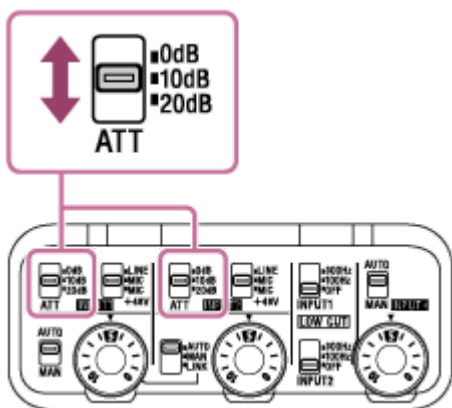
根據連接至 INPUT1 或 INPUT2 插孔的裝置，將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定如下：

- LINE (標準輸入音量在 +4 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms))：外部音訊裝置 (例如混音器)
- MIC：動圈式麥克風或內建電池的麥克風
- MIC+48V：與 +48V 電源 (幻象電源) 相容的麥克風

- 3 利用 INPUT SELECT 開關，選擇用來將音訊錄至所安裝相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入。

在本產品上選擇要透過其將音訊錄至所安裝相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入插孔 (INPUT1、INPUT2 或 INPUT3)。關於細節，請參閱“[選擇用來將音訊錄至相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入](#)”。

4 當裝置連接至 INPUT1 或 INPUT2 插孔後，設定麥克風的標準輸入音量。



當 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為 “MIC” 或 “MIC+48V”，您即可利用 ATT (INPUT1) 或 ATT (INPUT2) 開關設定標準輸入音量。針對連接麥克風的靈敏度或輸入音訊的音量，選擇適用的音量。

- 0dB：標準輸入音量在 -60 dBu  
適用於低靈敏度麥克風的錄音同時放大聲音。
- 10dB：標準輸入音量在 -50 dBu  
建議用於隨附麥克風的輸入音量。
- 20dB：標準輸入音量在 -40 dBu  
適用於高靈敏度麥克風的錄音同時降低音量。

5 調整錄音音量。

關於詳細的調整說明，請參閱“[調整錄音音量](#)”。

**注意**

- 當 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為 “LINE”，標準輸入音量會固定在 +4 dBu。標準輸入音量並不會隨著 ATT 開關設定而有所變更。

**提示**

- 若是在無裝置連接的情況下卻有來自插孔的噪音干擾，請將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為 “LINE”。

**相關主題**

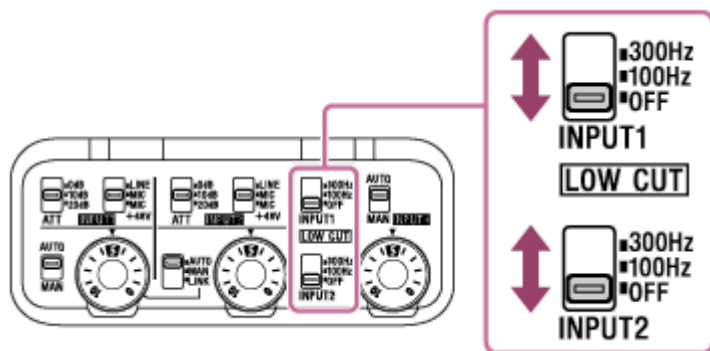
- [選擇數位或類比輸入類型](#)
- [利用 LOW CUT 功能將噪音降至最低](#)

XLR 轉接器套件  
XLR-K3M

## 利用 LOW CUT 功能將噪音降至最低

藉由衰減來自 INPUT1 or INPUT2 插孔之輸入音訊的低頻元件，將風聲、空調及振動所產生的惱人噪音降至最低。

- 1 變更 LOW CUT (INPUT1) 或 LOW CUT (INPUT2) 開關設定。



根據要降至最低的噪音，選擇 “300Hz” 或 “100Hz”。

### 相關主題

- [使用隨附麥克風](#)
- [使用外部音訊裝置之類的裝置](#)

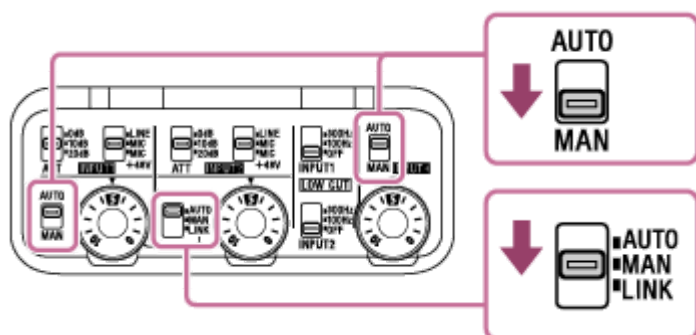
## 調整錄音音量

調整來自 INPUT1、INPUT2 或 INPUT3 插孔之輸入音訊的錄音音量。

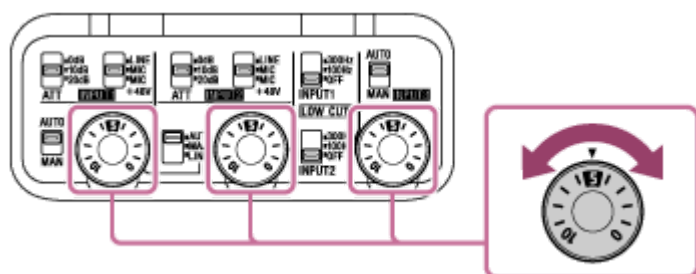
### 注意

- 當本產品安裝至相機 / 攝影機的情況下，無法對相機 / 攝影機上的錄音音量進行調整。

- 1 將 **AUTO/MAN/(LINK)** 開關針對音訊輸入插孔 (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 切換至 “MAN”。



- 2 轉動 **AUDIO LEVEL** 旋鈕以調整至適當的音量。



透過連接耳機或所安裝相機 / 攝影機上的音量計監聽錄音音量，確認音量是否適當。

## 自動調整錄音音量

將 **AUTO/MAN/(LINK)** 開關設為 “AUTO”。

若是輸入音訊很大聲，錄音音量將會自動調降以避免音訊失真。

### 提示

- 若要使來自 INPUT2 插孔之輸入音訊的錄音音量調整自動與 INPUT1 插孔同步，請將 **AUTO/MAN/LINK (INPUT2)** 開關設為 “LINK”。當要透過 INPUT1 和 INPUT2 插孔接收音訊以及進行立體聲的錄音時，此一同步化便可派上用場。  
設定 **AUTO/MAN (INPUT1)** 開關為 “MAN” 以及 **AUTO/MAN/LINK (INPUT2)** 開關為 “LINK” 會使 INPUT2 插孔的 **AUDIO LEVEL** 旋鈕失去作用。如此便可讓您使用 INPUT1 插孔的 **AUDIO LEVEL** 旋鈕同時調整來自 INPUT1 與 INPUT2 兩插孔之輸入音訊的錄音音量。

## 相關主題

- [使用隨附麥克風](#)

- [使用外部音訊裝置之類的裝置](#)

5-008-248-12(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## 選擇用來將音訊錄至相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入

利用 INPUT SELECT 開關，在本產品上選擇要透過其將音訊錄到所安裝相機 / 攝影機上聲道的音訊輸入插孔 (INPUT1、INPUT2 或 INPUT3)。

### 注意

- 當本產品安裝至相機 / 攝影機的情況下，您無法錄製來自內建麥克風或相機 / 攝影機上麥克風插孔的輸入音訊。

### 當只有 INPUT1 插孔連接外接裝置時：

將開關設為“IN1”。來自 INPUT1 插孔的輸入音訊會錄至所安裝相機 / 攝影機上的 CH1 與 CH2 兩個聲道。

INPUT SELECT	音訊輸入插孔	容納音訊之聲道
IN1	INPUT1	CH1 和 CH2

### 當 INPUT1 與 INPUT2 兩插孔皆有連接外接裝置時：

將開關設為“IN1·IN2”。來自 INPUT1 插孔的輸入音訊會錄至所安裝相機 / 攝影機上的 CH1 聲道，而來自 INPUT2 插孔的輸入音訊則會錄至 CH2 聲道。

INPUT SELECT	音訊輸入插孔	容納音訊之聲道
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2

### 提示

- 當使用有兩個 XLR (3-pin，母式) 插頭的立體聲麥克風時，請連接左聲道插頭至 INPUT1 插孔及右聲道插頭至 INPUT2 插孔，然後將 INPUT SELECT 開關設為“IN1·IN2”。
- 此外，藉由將 AUTO/MAN/LINK (INPUT2) 開關設為“LINK”可在進行立體聲錄音時派上用場；因為如此一來您便可同時調整來自 INPUT1 與 INPUT2 兩插孔之輸入音訊的錄音音量。

### 當 INPUT3 插孔有連接外接裝置時：

將開關設為“IN3”。立體聲音訊會透過 INPUT3 插孔接收，同時其左聲道音訊會錄至所安裝相機 / 攝影機上的 CH1 聲道，而右聲道音訊則會錄至 CH2 聲道。

INPUT SELECT	音訊輸入插孔	容納音訊之聲道
IN3	INPUT3 (左聲道)	CH1
	INPUT3 (右聲道)	CH2

當 INPUT1、INPUT2 及 INPUT3 插孔已連接可同時錄製 4 聲道的外部裝置時（若相機支援 4 聲道音訊錄製）：

若要在已安裝相機上錄製從 INPUT1 插孔輸入至 CH1 聲道的音訊、從 INPUT2 插孔輸入至 CH2 聲道的音訊及從 INPUT3 插孔輸入至 CH3 和 CH4 聲道的音訊，請將開關設為“IN1·IN2”。

INPUT SELECT	音訊輸入插孔	容納音訊之聲道
IN1·IN2	INPUT1	CH1
	INPUT2	CH2
	INPUT3 (左聲道)	CH3
	INPUT3 (右聲道)	CH4

若要在已安裝相機上錄製從 INPUT3 插孔輸入至 CH1 和 CH2 聲道的音訊、從 INPUT1 插孔輸入至 CH3 聲道的音訊及從 INPUT2 插孔輸入至 CH4 聲道的音訊，請將開關設為“IN3”。

INPUT SELECT	音訊輸入插孔	容納音訊之聲道
IN3	INPUT1	CH3
	INPUT2	CH4
	INPUT3 (左聲道)	CH1
	INPUT3 (右聲道)	CH2

相關主題

- [使用隨附麥克風](#)
- [使用外部音訊裝置之類的裝置](#)

## 使用須知

- 在 INPUT1 或 INPUT2 插孔上連接 / 斷開外接麥克風或裝置之前，務必將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至 “MIC+48V” 以外的位置。若在開關切換至 “MIC+48V” 的情況下，插入 / 拔除外接麥克風或裝置的纜線，可能會導致裝置發出巨大噪音或故障。
- 攜帶本產品時為避免多介面底座的接頭受損，請取下相機 / 攝影機上的本產品，將接頭保護帽安裝至底座，然後將本產品放入隨附的收納盒中。
- 透過 Sony VCT-55LH 等固定架（未附）將本產品連同其他配件一起安裝至相機 / 攝影機時，請勿手持相機 / 攝影機進行拍攝。為避免因掉落而造成意外的風險，請將相機 / 攝影機安裝至三腳架。
- 錄影期間，可能會將操作和處理相機 / 攝影機或鏡頭所產生的噪音一起錄進去。在錄影期間觸碰本產品，產生的噪音也會一起錄進去。
- 錄影期間，請勿變更 INPUT1、INPUT2 和 DIGITAL/ANALOG 開關設定。
- 若本產品的麥克風太接近揚聲器，可能會出現嘶吼效果（聲音回饋）。在此情況下，請將本產品移離揚聲器，使麥克風和揚聲器保持最大間隔距離，或降低揚聲器音量。
- 在無線電發射塔附近使用本產品，可能導致錄製中出現靜電噪音。在進行相機 / 攝影機的拍攝以前，請確定附近沒有無線電發射塔。
- 在更換鏡頭前，請務必先從相機 / 攝影機拆下本產品。
- 更換鏡頭時，請確定鏡頭和機身的表面沒有防風罩棉絮。若有棉絮，請用清潔吹球將其清除乾淨，然後再更換鏡頭。
- 若麥克風表面有灰塵或水珠，可能無法成功錄音。請務必先清潔麥克風表面，再使用本產品。
- 本產品使用完畢後，建議您清潔鏡頭。
- 在 Micro USB 纜線接至 XLR-K3M 的情況下，使用 XLR-K3M 可能會影響其效能。
- 將隨附的音訊延長線搭配 XLR-K3M 以外的產品使用，可能會影響其效能，導致意外或故障發生。

## 規格

### XLR 轉接器 (XLR-A3M) 裝置

音訊輸入插孔	<p>INPUT1/INPUT2 插孔 (3-pin XLR/TRS、母式、幻象電源相容)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC <ul style="list-style-type: none"> <li>— 標準輸入音量：-50 dBu (ATT = 10)</li> <li>— 標準錄音音量：-20 dBFS</li> </ul> </li> <li>● LINE <ul style="list-style-type: none"> <li>— 標準輸入音量：+4 dBu</li> <li>— 標準錄音音量：-20 dBFS</li> </ul> </li> </ul> <p>INPUT3 插孔 (立體聲迷你插頭、插入通電式相容)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 標準輸入音量：-66 dBu</li> <li>● 標準錄音音量：-20 dBFS</li> </ul> <p>(0 dBu = 0.775 Vrms)</p>
取樣頻率/量化位元數	<p>48 kHz/16 位元、48 kHz/24 位元*</p> <p>* 若相機支援 24 位元音訊錄製。</p>
頻率響應	<p>20 Hz 至 22000 Hz</p> <p>+0 dB to -1 dB (XLR LINE、數位輸入)</p>
尺寸 (概略值)	113.2 mm × 106.1 mm × 79 mm (寬 / 高 / 深) (不含電線和突出部位)
質量 (約略值)	187 g
操作溫度	0 °C 至 40 °C
存放溫度	-20 °C 至 +55 °C

### 麥克風 (ECM-XM1)

類型	背極式駐極體電容器
拾音型樣	超指向性
前置靈敏度	-30 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)

尺寸 ( 概略值 )	21 mm × 162 mm (直徑 / 長度) (不含防風罩和電線)
質量 ( 約略值 )	121.5 g
操作溫度	0 °C 至 40 °C
存放溫度	-20 °C 至 +55 °C

設計和規格有所變更時，恕不另行通知。

XLR 轉接器套件

XLR-K3M

## 商標

---

- Multi Interface Shoe 為 Sony Corporation 的商標。

5-008-248-12(1) Copyright 2019 Sony Corporation