



Цифров фотоапарат със сменяем обектив **ILCE-7RM4 α7RIV**

Имена на части/Икони и индикатори

Имена на частите

- [Предна страна \[1\]](#)
- [Задна страна \[2\]](#)
- [Горна страна \[3\]](#)
- [Изглед отстрани \[4\]](#)
- [Отдолу \[5\]](#)

Основни операции

- [Използване на колелото за управление \[6\]](#)
- [Използване на многофункционалния селектор \[7\]](#)
- [Използване на елементите от MENU \[8\]](#)
- [Задаване на често използвани функции към бутони \(Потребителски клавиш\) \[9\]](#)
- [Използване на бутона Fn \(Функция\) \(меню Функции\) \[10\]](#)
- [Как се използва екранът за бърза навигация \[11\]](#)
- [Използване на клавиатурата \[12\]](#)

Икони и индикатори

- [Списък с икони на монитора \[13\]](#)
- [Превключване на показването на екрана \(по време на снимане/възпроизвеждане\) \[14\]](#)
- [Бутон DISP \(Монитор/Визьор\) \[15\]](#)

Подготовка на фотоапарата

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [16]

Зареждане на комплект батерии

- [Зареждане на батерията чрез зарядно устройство за батерии \[17\]](#)
- [Поставяне/отстраняване на батерията \[18\]](#)
- [Зареждане чрез свързване към компютър \[19\]](#)
- [Живот на батерията и брой записваеми изображения \[20\]](#)
- [Използване на електрически контакт \(стенно гнездо\) като източник на електрозахранване \[21\]](#)
- [Бележки относно батерията \[22\]](#)
- [Бележки относно зареждането на батерията \[23\]](#)

Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

- [Поставяне/отстраняване на карта с памет \[24\]](#)
- [Кarti с памет, които могат да бъдат използвани \[25\]](#)
- [Бележки относно картата с памет \[26\]](#)

Поставяне на обектив

- [Поставяне/отстраняване на обектив \[27\]](#)
- [Поставяне на сенника на обектива \[28\]](#)

Поставяне на аксесоари

- [Адаптер за байонет \[29\]](#)
- [Адаптер за байонет LA-EA1/LA-EA3 \[30\]](#)
- [Адаптер за байонет LA-EA2/LA-EA4 \[31\]](#)
- [Вертикална ръкохватка \[32\]](#)
- [Адаптерен комплект за няколко батерии \[33\]](#)

Настройка на езика, датата и часа [34]

[Ръков. Фотоапарат \[35\]](#)

заснемане

[Заснемане на снимки \[36\]](#)

Фокусиране

- [Режим на фокус \[37\]](#)

Автоматичен фокус

- [Зона на фокус \[38\]](#)
- [Ограничение на зоната на фокус \[39\]](#)
- [Откриване на фаза AF \[40\]](#)
- [Стандарт на фокус \[41\]](#)
- [Настройки Фокус \[42\]](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\) \[43\]](#)
- [AF/MF управление \[44\]](#)
- [AF със затвор \(снимка\) \[45\]](#)
- [AF Включване \[46\]](#)
- [Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи \[47\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(снимка\) \[48\]](#)
- [Следене на обект \(функция Проследяване\) \[49\]](#)
- [Задържане Фокус \[50\]](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(Регистрация на AF зона\) \(снимка\) \[51\]](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Рег. AF зона\) \[52\]](#)
- [Цвят на рамката за фокусиране \[53\]](#)
- [Предварителен AF \(снимка\) \[54\]](#)
- [Eye-Start AF \(снимка\) \[55\]](#)
- [Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране \(снимка\) \[56\]](#)
- [Приор. настр. AF-S \[57\]](#)
- [Приор. настр. AF-C \[58\]](#)
- [Осветление за AF \(снимка\) \[59\]](#)
- [Авто. изч. AF зона \[60\]](#)
- [Екран на непрекъсната AF зона \[61\]](#)
- [Зона за разпознаване на Зона \[62\]](#)
- [Цирк. на точката на фокусиране \[63\]](#)
- [AF Micro Adj. \[64\]](#)

- [Задвижване на блендата в AF \(снимка\) \[65\]](#)

Ръчен фокус

- [Ръчен фокус \[66\]](#)
- [Директен ръчен фокус \(DMF\) \[67\]](#)
- [Фокус увеличител \[68\]](#)
- [MF Асистент \(снимка\) \[69\]](#)
- [Време за увеличение на Време \[70\]](#)
- [Първоначално увел. на фокуса \(снимка\) \[71\]](#)
- [Настройка подчерт. \[72\]](#)

Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

- [Режим на снимане \[73\]](#)
- [Сер. Снимане \[74\]](#)
- [Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане \(дължина на непрекъснато снимане\) \[75\]](#)
- [Таймер самозасн. \[76\]](#)
- [Таймер самозасн. \(Сер.\) \[77\]](#)
- [Сер. Клин \[78\]](#)
- [Единичен клин \[79\]](#)
- [Индикатор по време на снимане с клин \[80\]](#)
- [Баланс бял клин \[81\]](#)
- [DRO клин \[82\]](#)
- [Настройки на клин \[83\]](#)

Снимане през интервал

- [Функц. за снимане през интервал \[84\]](#)

Използване на функции с докосване

- [Упр. с докосване \[85\]](#)
- [Сензорен панел/тъчпад \[86\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Фокус Докосване \[87\]](#)

- [Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване \[88\]](#)
- [Настройки тъчпад \[89\]](#)

Избор на размера/качеството на изображение

- [Формат на файл \(снимка\) \[90\]](#)
- [Тип файл RAW \(снимка\) \[91\]](#)
- [Качество на JPEG \(снимка\) \[92\]](#)
- [Размер на JPEG изображение \(снимка\) \[93\]](#)
- [Съотношение \(снимка\) \[94\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[95\]](#)
- [Зрителен ъгъл \[96\]](#)

Избор на режим на снимане

- [Списък с функции на селектора на режимите \[97\]](#)
- [Интелигентно Авто \[98\]](#)
- [Относно разпознаването на сцени \[99\]](#)
- [Програма Авто \[100\]](#)
- [Приоритет бленда \[101\]](#)
- [Приоритет затвор \[102\]](#)
- [Ръчна експонация \[103\]](#)
- [Снимане с Bulb \[104\]](#)
- [Извикване на \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[105\]](#)
- [Видеоклип: Режим на експонация \[106\]](#)
- [Бързо и бавно движение: Режим на експонация \[107\]](#)

Контрол на режимите за експонация/измерване

- [Компенсация на експонацията \[108\]](#)
- [Reset EV Comp. \[109\]](#)
- [Компенс. диск Ev \[110\]](#)
- [Ръководство за настр. Ръководство \[111\]](#)
- [Етап на експонация \[112\]](#)
- [Режим измерване \[113\]](#)

- [Приор. лице в Мулти-измерване \[114\]](#)
- [Точка спот измерв. \[115\]](#)
- [Заклучване на AE \[116\]](#)
- [AEL със затвор \(снимка\) \[117\]](#)
- [Регулиране на станд. експонация \[118\]](#)
- [Настр. комп. эксп. \[119\]](#)
- [Настройка "Зебра" \[120\]](#)

Автоматично коригиране на яркостта и контраста

- [Оптимизатор на динамичния обхват \(DRO\) \[121\]](#)

Избор на ISO чувствителност

- [Настройка на ISO: ISO \[122\]](#)
- [Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO \[123\]](#)
- [Настройка на ISO: ISO AUTO Мин СкЗ \[124\]](#)

Използване на мащабирането

- [Функции за мащабиране, налични с този продукт \[125\]](#)
- [Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране \(мащабиране\) \[126\]](#)
- [Настройка на мащабиране \[127\]](#)
- [Относно скалата за мащабиране \[128\]](#)
- [Зав. на пръстен за мащабиране \[129\]](#)

Баланс на бялото

- [Баланс на бялото \[130\]](#)
- [Приор. настр. AWB \[131\]](#)
- [Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото \(персонализиран баланс на бялото\) \[132\]](#)
- [Заклучване на затвора за AWB \(снимка\) \[133\]](#)

Настройки за обработка на изображения

- [Творчески стил \[134\]](#)

- [Фотоефект \[135\]](#)
- [Цвetoвo пространство \(снимка\) \[136\]](#)

Настройки на затвора

- [Anti-flicker Shoot. \(снимка\) \[137\]](#)
- [Освoб. без обектив \[138\]](#)
- [Освoб. без карта \[139\]](#)
- [Безшумно снимане \(снимка\) \[140\]](#)
- [Предна завеса на затвора \[141\]](#)

Намаляване на размазване

- [SteadyShot \[142\]](#)
- [Настройки на SteadyShot \[143\]](#)

Компенсация на обектива

- [Lens Comp. \[144\]](#)

Шумопотискане

- [Long Exposure NR \(снимка\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(снимка\) \[146\]](#)

Разпознаване на лица

- [Рег. Приоритет на лице \[147\]](#)
- [Регистрация лица \(Нова регистрация\) \[148\]](#)
- [Регистрация лица \(Промяна на ред\) \[149\]](#)
- [Регистрация лица \(Изтриване\) \[150\]](#)

Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност

- [Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност \(Мултизаснемане с изместване на пиксела\) \[151\]](#)

Използване на светкавицата

- [Използване на светкавица \(продава се отделно\) \[152\]](#)
- [Редуц. на черв. очи \[153\]](#)
- [Режим светкавица \[154\]](#)
- [Комп. светкавица \[155\]](#)
- [Заклучване на FEL \[156\]](#)
- [Безжична светкавица \[157\]](#)
- [Използване на светкавица с кабел за синхронизиране на терминал \[158\]](#)

Запис на клипове

[Снимане на клип \[159\]](#)

[Запис на клип със затвора \[160\]](#)

[Формат за запис на клип \[161\]](#)

[Формат на файл \(видеоклип\) \[162\]](#)

[Настройка на запис \(видеоклип\) \[163\]](#)

[Настройки на бързо и бавно движение \[164\]](#)

[Записване на прокси \[165\]](#)

[Звукозапис \[166\]](#)

[Показване на ниво звук \[167\]](#)

[Ниво запис на звук \[168\]](#)

[Време Аудио Изход \[169\]](#)

[Нам. шум от вятър \[170\]](#)

[Профил на изображение \[171\]](#)

[Пом. Gamma диспл. \[172\]](#)

[Автоматичен бавен затвор \(видеоклип\) \[173\]](#)

[Първоначално увел. на фокуса \(видеоклип\) \[174\]](#)

[Скорост на AF \(видеоклип\) \[175\]](#)

[Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране \(видеоклип\) \[176\]](#)

[Настройки на TC/UB \[177\]](#)

Превкл.ТС/UBдис. [178]

Бутон MOVIE [179]

Показване на маркер (видеоклип) [180]

Настройки на маркер (видеоклип) [181]

Избор на 4K извод (видеоклип) [182]

Реж. Освет. видео [183]

Преглед

Преглеждане на изображения

- Възпроизвеждане на снимки [184]
- Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изобраз.) [185]
- Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей) [186]
- Завъртане на изображение (Завъртане) [187]
- Увеличаване на първоначално увел. [188]
- Увеличаване на първоначална позиция [189]
- Възпроизвеждане на видеоклипове [190]
- Настр. Сила на звук [191]
- Запис като снимка [192]
- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изобраз.) [193]
- Настройка на метода за прескачане между изображения (Настр. за показване на изобр.) [194]
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед) [195]
- Показване като група [196]
- Сер. Възпроизвеждане за заснемане през интервал [197]
- Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал [198]
- Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Избор на носител за възпроизвеждане) [199]
- Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране) [200]
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) [201]

Защита на данни

- [Защита на изображения \(Защита\) \[202\]](#)

Функция за задаване на оценка

- [Оценка \[203\]](#)
- [Настр.оцен\(П.Клав\) \[204\]](#)

Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

- [Посочване на изображения за отпечатване \(Настр. отпечатване\) \[205\]](#)

Изтриване на изображения

- [Изтриване на показано изображение \[206\]](#)
- [Изтриване на няколко избрани изображения \(Изтриване\) \[207\]](#)
- [Потв. на изтриване \[208\]](#)

Преглед на изображения на телевизор

- [Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел \[209\]](#)

Персонализиране на фотоапарата

Функции за персонализиране на фотоапарата [210]

Регистриране на често използвани функции

- [Памет \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[211\]](#)
- [Избор на носител \(Извикване памет\) \[212\]](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към бутон по избор \(Регистриране на настройки за снимане по избор\) \[213\]](#)

Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

- [Временна промяна на функцията на селектора \(Моите настройки на селектора\) \[214\]](#)
- [Настройка на диск \[215\]](#)
- [Завъртане Av/Tv \[216\]](#)
- [Закл. части от опер. \[217\]](#)

- [Пръстен за функции \(обектив\) \[218\]](#)

Персонализиране на MENU (Моето меню)

- [Добави елемент \[219\]](#)
- [Сортирай елемент \[220\]](#)
- [Изтрий елемент \[221\]](#)
- [Изтрий страница \[222\]](#)
- [Изтрий всичко \[223\]](#)
- [Показване от Моето меню \[224\]](#)

Проверка на изображения преди/след записване

- [Авто. преглед \[225\]](#)
- [Преглед бленда \[226\]](#)
- [Shot. Преглед на резултат \[227\]](#)
- [Пок. прегл. на живо \[228\]](#)

Настройки на монитора/визьора

- [Грид линия \[229\]](#)
- [ВИЗЬОР/МОНИТОР \[230\]](#)
- [Яркост на монитор \[231\]](#)
- [Яркост на визьора \[232\]](#)
- [Цвет. темп визьор \[233\]](#)
- [Намиране на кадрова честота \(снимка\) \[234\]](#)
- [Качество дисплей \[235\]](#)
- [Ярък монитор \[236\]](#)

Настройки на карта с памет

- [Формат \[237\]](#)
- [Настройки на файл/папка \(снимка\) \[238\]](#)
- [Настройки на файл \(видеоклип\) \[239\]](#)
- [Пок. инф. носители \[240\]](#)
- [Настр. на запис на носител: Приоритет на запис на носител \[241\]](#)

- [Настр. на запис на носител: Режим на запис \[242\]](#)
- [Настр. на запис на носител: Автоматично превключване на носител \[243\]](#)
- [Възст. база данни за изображение \[244\]](#)

Настройки на камерата

- [Аудио сигнали \[245\]](#)
- [Начало на пестене на батерия \[246\]](#)
- [Температура за автоматично изключване \[247\]](#)
- [IR дист. упр. \[248\]](#)
- [Избор NTSC/PAL \[249\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция \[250\]](#)
- [Настройки на HDMI: 24p/60p извод \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60i\) \[251\]](#)
- [Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо \[252\]](#)
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\) \[253\]](#)
- [Настройки на HDMI: Управление на запис \(видеоклип\) \[254\]](#)
- [Настройки на HDMI: КОНТРОЛ ЗА HDMI \[255\]](#)
- [USB връзка \[256\]](#)
- [USB LUN Настр. \[257\]](#)
- [USB Захранване \[258\]](#)
- [Запис/зареждане на настройки \[259\]](#)
- [Език \[260\]](#)
- [Настр. Дата/Час \[261\]](#)
- [Настр. часова зона \[262\]](#)
- [Инфо Автор. Права \[263\]](#)
- [Версия \[264\]](#)
- [Информация за IPTC \[265\]](#)
- [Запис на сериен номер \[266\]](#)
- [Демо режим \[267\]](#)

Инициализиране на фотоапарата

- [Нулиране на настр. \[268\]](#)

Използване на мрежови функции

Свързване на този продукт и смартфон

- [Imaging Edge Mobile \[269\]](#)
- [Контр. със смартфон \[270\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез смартфон \(NFC дистанционно управление с едно докосване\) \[271\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android \(QR код\) \[272\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android \(SSID\) \[273\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad \(QR код\) \[274\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad \(SSID\) \[275\]](#)

Прехвърляне на изображения към смартфон

- [Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на смартфон \[276\]](#)
- [Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел \(прокси видеоклипове\) \[277\]](#)
- [Функц. за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването \[278\]](#)
- [Изпращане на изображения към смартфон \(NFC споделяне с едно докосване\) \[279\]](#)

Прочитане на информацията за местоположение от смартфон

- [Location Info. инфо. за местоположение \[280\]](#)

Използване на дистанционно управление с комуникация чрез BLUETOOTH

- [Дист. упр. с Bluetooth \[281\]](#)

Прехвърляне на изображения към телевизор

- [Преглед на телевизор \[282\]](#)

Промяна на мрежовите настройки

- [Самолетен режим \[283\]](#)

- [Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS \[284\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Access Point Set. \[285\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Честотна лента \(модели, които поддържат 5 GHz\) \[286\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Показване на информация за Wi-Fi. \[287\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Възст SSID/Пар. \[288\]](#)
- [Настр. на Bluetooth \[289\]](#)
- [Редакт. Име Устр. \[290\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Импортиране на основен сертификат\) \[291\]](#)
- [Сигурност \(IPsec\) \[292\]](#)
- [Нул. настр. Мрежа \[293\]](#)

Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда [294]

Импортиране на изображения за използване на компютър

- [PlayMemories Home \[295\]](#)
- [Инсталиране на PlayMemories Home \[296\]](#)
- [Свързване към компютър \[297\]](#)
- [Импортиране на изображения към компютър без използване на PlayMemories Home \[298\]](#)
- [Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра \[299\]](#)

Управление на фотоапарата от компютър

- [Управление на фотоапарата от компютър \(Функция за дистанционно управление от компютър\) \[300\]](#)

Прехвърляне на изображения към компютър

- [Изпр. на компютър \[301\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[302\]](#)

Обработване на RAW изображения/Дистанционно заснемане (Imaging Edge)

- [Imaging Edge \[303\]](#)

Създаване на диск с видеоклипове

- [Избор на диск за създаване \[304\]](#)
- [Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението \[305\]](#)
- [Създаване на DVD дискове \(дискове с AVCHD запис\) от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението \[306\]](#)
- [Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартна разделителна способност на изображението \[307\]](#)

Списък с елементи от MENU

[Използване на елементите от MENU \[308\]](#)

Camera Settings1

- [Формат на файл \(снимка\) \[309\]](#)
- [Тип файл RAW \(снимка\) \[310\]](#)
- [Качество на JPEG \(снимка\) \[311\]](#)
- [Размер на JPEG изображение \(снимка\) \[312\]](#)
- [Съотношение \(снимка\) \[313\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[314\]](#)
- [Потискане на шума при дълга експонация \(снимка\) \[315\]](#)
- [Потискане на шума при високо ISO \(снимка\) \[316\]](#)
- [Цветово пространство \(снимка\) \[317\]](#)
- [Lens Comp. \[318\]](#)
- [Режим на снимане \[319\]](#)
- [Настройки на клин \[320\]](#)
- [Функц. за снимане през интервал \[321\]](#)
- [Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност \(Мултизаснемане с изместване на пиксела\) \[322\]](#)
- [Извикване на \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[323\]](#)
- [Памет \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[324\]](#)
- [Избор на носител \(Извикване памет\) \[325\]](#)

- [Регистриране на настройки за снимане към бутон по избор \(Регистриране на настройки за снимане по избор\) \[326\]](#)
- [Режим на фокус \[327\]](#)
- [Приор. настр. AF-S \[328\]](#)
- [Приор. настр. AF-C \[329\]](#)
- [Зона на фокус \[330\]](#)
- [Настройки Фокус \[331\]](#)
- [Ограничение на зоната на фокус \[332\]](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\) \[333\]](#)
- [Осветление за AF \(снимка\) \[334\]](#)
- [Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи \[335\]](#)
- [Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране \(снимка\) \[336\]](#)
- [Задвижване на блендата в AF \(снимка\) \[337\]](#)
- [AF със затвор \(снимка\) \[338\]](#)
- [Предварителен AF \(снимка\) \[339\]](#)
- [Eye-Start AF \(снимка\) \[340\]](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(Регистрация на AF зона\) \(снимка\) \[341\]](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Рег. AF зона\) \[342\]](#)
- [Цвят на рамката за фокусиране \[343\]](#)
- [Авто. изч. AF зона \[344\]](#)
- [Екран на непрекъсната AF зона \[345\]](#)
- [Зона за разпознаване на Зона \[346\]](#)
- [Цирк. на точката на фокусиране \[347\]](#)
- [AF Micro Adj. \[348\]](#)
- [Компенсация на експонацията \[349\]](#)
- [Reset EV Comp. \[350\]](#)
- [Настройка на ISO: ISO \[351\]](#)
- [Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO \[352\]](#)
- [Настройка на ISO: ISO AUTO Мин Ск3 \[353\]](#)
- [Режим измерване \[354\]](#)
- [Приор. лице в Мулти-измерване \[355\]](#)

- [Точка спот измерв. \[356\]](#)
- [Етап на експонация \[357\]](#)
- [AEL със затвор \(снимка\) \[358\]](#)
- [Регулиране на станд. експонация \[359\]](#)
- [Режим светкавица \[360\]](#)
- [Комп. светкавица \[361\]](#)
- [Настр. комп. эксп. \[362\]](#)
- [Безжична светкавица \[363\]](#)
- [Редуц. на черв. очи \[364\]](#)
- [Баланс на бялото \[365\]](#)
- [Приор. настр. AWB \[366\]](#)
- [Оптимизатор на динамичния обхват \(DRO\) \[367\]](#)
- [Творчески стил \[368\]](#)
- [Фотоефект \[369\]](#)
- [Профил на изображение \[370\]](#)
- [Заклучване на затвора за AWB \(снимка\) \[371\]](#)
- [Фокус увеличител \[372\]](#)
- [Време за увеличение на Време \[373\]](#)
- [Първоначално увел. на фокуса \(снимка\) \[374\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(снимка\) \[375\]](#)
- [MF Асистент \(снимка\) \[376\]](#)
- [Настройка подчерт. \[377\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(снимка\) \[378\]](#)
- [Регистрация лица \(Нова регистрация\) \[379\]](#)
- [Регистрация лица \(Промяна на ред\) \[380\]](#)
- [Регистрация лица \(Изтриване\) \[381\]](#)
- [Рег. Приоритет на лице \[382\]](#)

Camera Settings2

- [Видеоклип: Режим на експонация \[383\]](#)
- [Бързо и бавно движение: Режим на експонация \[384\]](#)
- [Формат на файл \(видеоклип\) \[385\]](#)

- [Настройка на запис \(видеоклип\) \[386\]](#)
- [Настройки на бързо и бавно движение \[387\]](#)
- [Записване на прокси \[388\]](#)
- [Скорост на AF \(видеоклип\) \[389\]](#)
- [Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране \(видеоклип\) \[390\]](#)
- [Автоматичен бавен затвор \(видеоклип\) \[391\]](#)
- [Първоначално увел. на фокуса \(видеоклип\) \[392\]](#)
- [Звукозапис \[393\]](#)
- [Ниво запис на звук \[394\]](#)
- [Показване на ниво звук \[395\]](#)
- [Време Аудио Изход \[396\]](#)
- [Нам. шум от вятър \[397\]](#)
- [Показване на маркер \(видеоклип\) \[398\]](#)
- [Настройки на маркер \(видеоклип\) \[399\]](#)
- [Реж. Освет. видео \[400\]](#)
- [Запис на клип със затвора \[401\]](#)
- [Безшумно снимане \(снимка\) \[402\]](#)
- [Предна завеса на затвора \[403\]](#)
- [Освоб. без обектив \[404\]](#)
- [Освоб. без карта \[405\]](#)
- [SteadyShot \[406\]](#)
- [Настройки на SteadyShot \[407\]](#)
- [Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране \(мащабиране\) \[408\]](#)
- [Настройка на мащабиране \[409\]](#)
- [Зав. на пръстен за мащабиране \[410\]](#)
- [Бутон DISP \(Монитор/Визьор\) \[411\]](#)
- [ВИЗЬОР/МОНИТОР \[412\]](#)
- [Намиране на кадрова честота \(снимка\) \[413\]](#)
- [Настройка "Зебра" \[414\]](#)
- [Грид линия \[415\]](#)
- [Ръководство за настр. Ръководство \[416\]](#)
- [Пок. прегл. на живо \[417\]](#)
- [Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане](#)

(дължина на Екран за снимане) [418]

- Авто. преглед [419]
- Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш) [420]
- Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции) [421]
- Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора) [422]
- Настройка на диск [423]
- Завъртане Av/Tv [424]
- Компенс. диск Ev [425]
- Пръстен за функции (обектив) [426]
- Функц. на упр. с докосване: Фокус Докосване [427]
- Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване [428]
- Бутон MOVIE [429]
- Закл. части от опер. [430]
- Аудио сигнали [431]

Мрежа

- Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на смартфон [432]
- Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове) [433]
- Функц. за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването [434]
- Изпр. на компютър [435]
- FTP Transfer Func. [436]
- Преглед на телевизор [437]
- Контр. със смартфон [438]
- Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър) [439]
- Самолетен режим [440]
- Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS [441]
- Настройки на Wi-Fi: Access Point Set. [442]
- Настройки на Wi-Fi: Честотна лента (модели, които поддържат 5 GHz) [443]
- Настройки на Wi-Fi: Показване на информация за Wi-Fi. [444]

- [Настройки на Wi-Fi: Възст SSID/Пар. \[445\]](#)
- [Настр. на Bluetooth \[446\]](#)
- [Location Info. инфо. за местоположение \[447\]](#)
- [Дист. упр. с Bluetooth \[448\]](#)
- [Редакт. Име Устр. \[449\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Импортиране на основен сертификат\) \[450\]](#)
- [Сигурност \(IPsec\) \[451\]](#)
- [Нул. настр. Мрежа \[452\]](#)

Възпроизвеждане

- [Защита на изображения \(Защита\) \[453\]](#)
- [Завъртане на изображение \(Завъртане\) \[454\]](#)
- [Изтриване на няколко избрани изображения \(Изтриване\) \[455\]](#)
- [Оценка \[456\]](#)
- [Настр.оцен\(П.Клав\) \[457\]](#)
- [Посочване на изображения за отпечатване \(Настр. отпечатване\) \[458\]](#)
- [Копиране на изображения от една карта с памет към друга \(Копиране\) \[459\]](#)
- [Запис като снимка \[460\]](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Увелич. изображ.\) \[461\]](#)
- [Увеличаване на първоначално увел. \[462\]](#)
- [Увеличаване на първоначална позиция \[463\]](#)
- [Сер. Възпроизвеждане за заснемане през интервал \[464\]](#)
- [Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал \[465\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу \(Слайдшоу\) \[466\]](#)
- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Избор на носител за възпроизвеждане\) \[467\]](#)
- [Превключване между снимки и видеоклипове \(Режим на Преглед\) \[468\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение \(Индекс на изображ.\) \[469\]](#)
- [Показване като група \[470\]](#)
- [Автоматично завъртане на записани изображения \(Завъртане дисплей\) \[471\]](#)
- [Настройка на метода за прескачане между изображения \(Настр. за показване на изобр.\) \[472\]](#)

Setup

- [Яркост на монитор \[473\]](#)
- [Яркост на визьора \[474\]](#)
- [Цвет. темп визьор \[475\]](#)
- [Пом. Gamma диспл. \[476\]](#)
- [Настр. Сила на звук \[477\]](#)
- [Потв. на изтриване \[478\]](#)
- [Качество дисплей \[479\]](#)
- [Начало на пестене на батерия \[480\]](#)
- [Температура за автоматично изключване \[481\]](#)
- [Избор NTSC/PAL \[482\]](#)
- [Режим почистване \[483\]](#)
- [Упр. с докосване \[484\]](#)
- [Сензорен панел/тъчпад \[485\]](#)
- [Настройки тъчпад \[486\]](#)
- [Демо режим \[487\]](#)
- [Настройки на TC/UB \[488\]](#)
- [IR дист. упр. \[489\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция \[490\]](#)
- [Настройки на HDMI: 24p/60p извод \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60i\) \[491\]](#)
- [Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо \[492\]](#)
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\) \[493\]](#)
- [Настройки на HDMI: Управление на запис \(видеоклип\) \[494\]](#)
- [Настройки на HDMI: КОНТРОЛ ЗА HDMI \[495\]](#)
- [Избор на 4K извод \(видеоклип\) \[496\]](#)
- [USB връзка \[497\]](#)
- [USB LUN Настр. \[498\]](#)
- [USB Захранване \[499\]](#)
- [Език \[500\]](#)
- [Настр. Дата/Час \[501\]](#)

Настр. часова зона [502]

- [Информация за IPTC \[503\]](#)
- [Инфо Автор. Права \[504\]](#)
- [Запис на сериен номер \[505\]](#)
- [Формат \[506\]](#)
- [Настр. на запис на носител: Приоритет на запис на носител \[507\]](#)
- [Настр. на запис на носител: Режим на запис \[508\]](#)
- [Настр. на запис на носител: Автоматично превключване на носител \[509\]](#)
- [Настройки на файл/папка \(снимка\) \[510\]](#)
- [Настройки на файл \(видеоклип\) \[511\]](#)
- [Възст. база данни за изображение \[512\]](#)
- [Пок. инф. носители \[513\]](#)
- [Версия \[514\]](#)
- [Запис/зареждане на настройки \[515\]](#)
- [Нулиране на настр. \[516\]](#)

My Menu

- [Добави елемент \[517\]](#)
- [Сортирай елемент \[518\]](#)
- [Изтрий елемент \[519\]](#)
- [Изтрий страница \[520\]](#)
- [Изтрий всичко \[521\]](#)
- [Показване от Моето меню \[522\]](#)

Предпазни мерки/Този продукт

[Предпазни мерки \[523\]](#)

[При почистване \[524\]](#)

Почистване на сензора за изображения

- [Режим почистване \[525\]](#)

[Брой записваеми изображения \[526\]](#)

Време за запис на видеоклип [527]

Използване на зарядното устройство за батерии в чужбина [528]

AVCHD формат [529]

Лиценз [530]

Спецификации [531]

Търговски марки [532]

Списък със стойности за настройки по подразбиране [533]

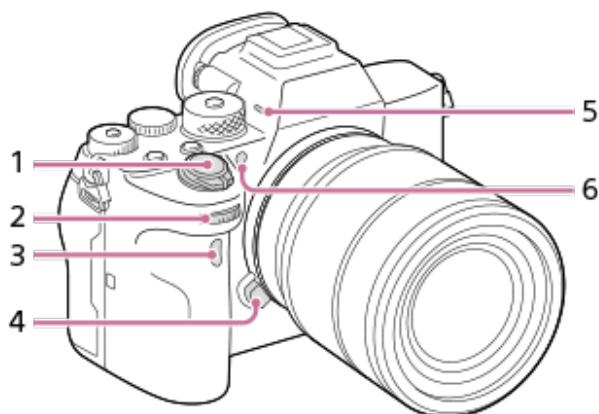
Ако имате проблеми

Отстраняване на неизправности [534]

Предупредителни съобщения [535]

[1] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Предна страна



1. Превключвател ON/OFF (захранване)/бутон за затвора

2. Преден селектор

Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.

3. Инфрочервен сензор за дистанционно управление

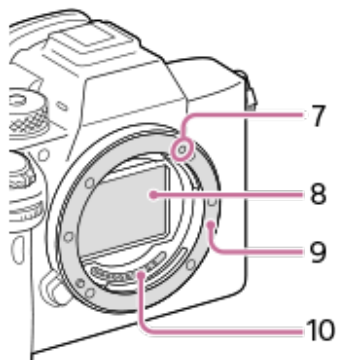
4. Бутон за освобождаване на обектива

5. Микрофон

Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

6. AF осветител/Лампа за самоснимачка

Когато обективът е отстранен

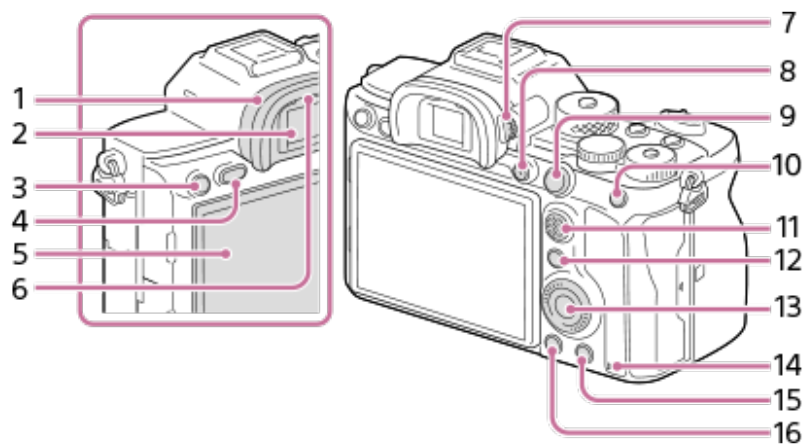


- 7. Маркер на байонета
- 8. Сензор за изображения*
- 9. Байонет
- 10. Контактни пластини на обектива*

* Не докосвайте пряко тези части.

[2] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

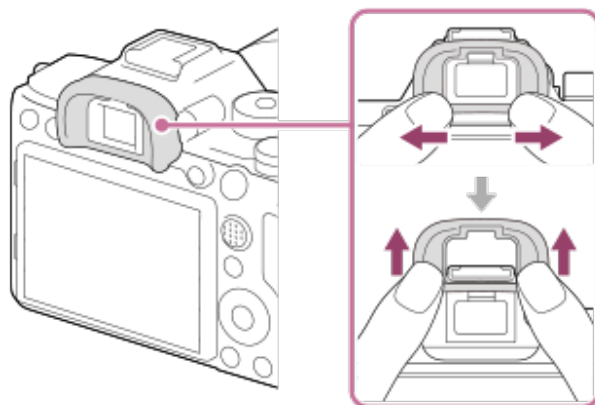
Задна страна



- 1. Капачка на окуляра

За да отстраните капачката на окуляра

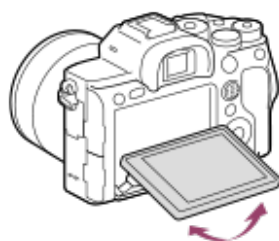
Натиснете ръкохватките от долната страна на капачката на окуляра наляво и надясно и повдигнете капачката.



Свалете капачката на окуляра, когато поставяте ъглов визьор (продава се отделно). Изберете също MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [FINDER/MONITOR], след което превключете [Viewfinder(Manual)] и [Monitor(Manual)].

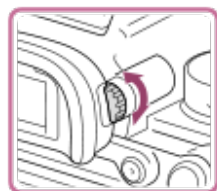
2. Визьор
3. Бутон С3 (Бутон Персонал. 3)/бутон (Защита)
4. Бутон MENU
5. Монитор (за управление с докосване: сензорен панел/тъчпад)

Можете да настройвате монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



6. Сензор за око
7. Ролка за регулиране на диоптъра

Настройте ролката за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато картината не се покаже ясно във визьора. Ако ви е трудно да използвате ролката за регулиране на диоптъра, отстранете капачката на окуляра, преди да използвате ролката.

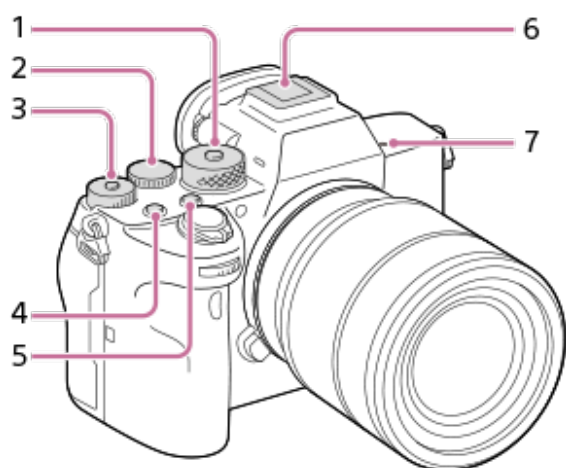


8. Бутон MOVIE (видеоклип)
9. При снимане: Бутон AF-ON (AF On)
За преглед: бутон (Увеличаване)
10. При снимане: бутон AEL
За преглеждане: бутон (Индекс на изображение)
11. Многофункционален селектор
12. При снимане: бутон Fn (Функция)
За преглеждане: Бутон (Send to Smartphone)
Можете да покажете екрана [Send to Smartphone], като натиснете този бутон.

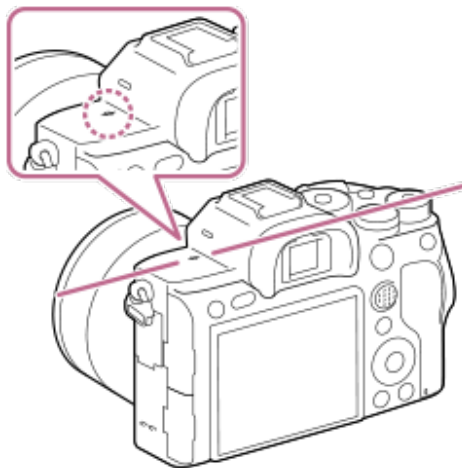
13. Колело за управл.
14. Индикатор за достъп
15. При снимане: Бутон C4 (Бутон Персонал. 4)
За преглед: бутон  (Изтриване)
16.  Бутон (Възпроизвеждане)

[3] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Горна страна



1. Селектор за режим
Селекторът за режим се отключва, докато задържате бутона за отключване в центъра.
2. Заден диск
Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.
3. Селектор за компенсация на експонацията
Натискането на бутона за заключване в центъра превключва пръстена за компенсиране на експонацията между заключеното и отключеното състояние. Селекторът се отключва при изскачане на бутона за заключване и видима бяла линия.
4. Бутон C1 (Бутон Персонал. 1)
5. Бутон C2 (Бутон Персонал. 2)
6. Мулти-интерфейсно гнездо за аксесоари*
Някои от аксесоарите може да не влязат напълно и да се подават назад от мултиинтерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.
7.  Знак за позиция на сензора за изображения
 - Сензорът за изображения е сензорът, който преобразува светлина в електрически сигнал. Обозначението  показва местоположението на сензора за изображения. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, използвайте като еталон позицията на хоризонталната линия.



- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за снимане на обектива, фокусирането не може да бъде потвърдено. Уверете се, че оставяте достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

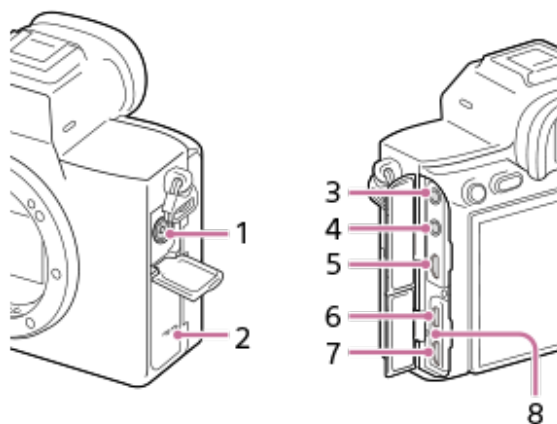
* За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо посетете уебсайта на Sony, консултирайте се със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony. Могат да бъдат използвани и аксесоари за гнездото за аксесоари. Операциите не са гарантирани с аксесоари от други производители.

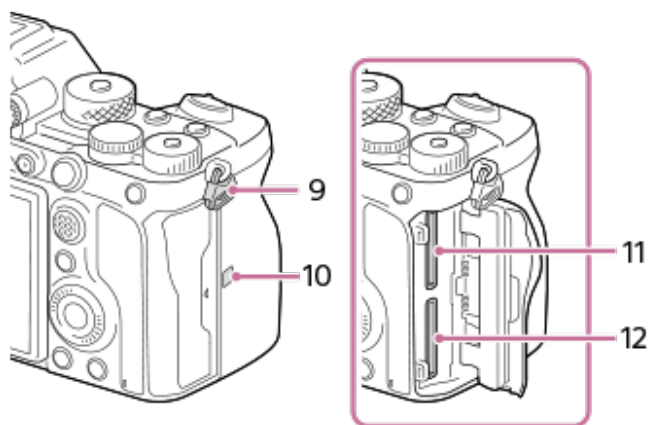
Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Изглед отстрани





1. Извод ⚡ (Синхронизация на светкавицата)

2. Високоговорител

3. Жак 🎧 (Микрофон)

Когато се свърже външен микрофон, вграденият микрофон се изключва автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

4. Жак 🎧 (Слушалки)

5. HDMI микрожак

6. USB Type-C извод

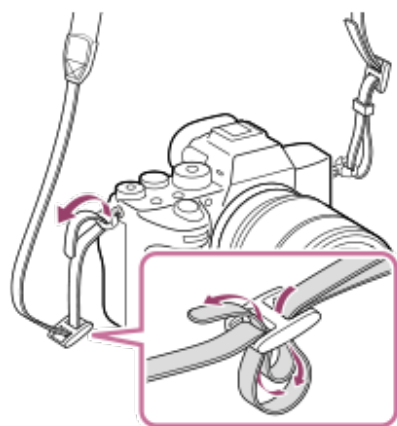
7. извод Multi/Micro USB*

Този извод поддържа съвместими с Micro USB устройства.

8. Лампа за зареждане

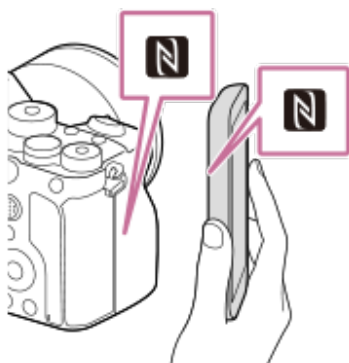
9. Кукички за лента за носене на рамо

Закачете двата края на лентата за фотоапарата.



10. **N** (маркировка N)

- Тази маркировка показва точката на докосване за свързване на фотоапарата със смартфон с включена NFC функция.



- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

11. СЛОТ 1 (Слот за карта с памет 1)

Поддържа само SD карти (съвместим с UHS-I и UHS-II)

12. СЛОТ 2 (Слот за карта с памет 2)

Поддържа само SD карти (съвместим с UHS-I и UHS-II)

* За подробности относно съвместими аксесоари за извода Multi/Micro USB посетете уебсайта на Sony, консултирайте се със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

Бележки относно USB изводи

Можете да използвате USB Type-C извод или Multi/Micro USB извод за подаване на захранване, зареждане на батерия и USB комуникации. Въпреки това не можете да извършвате тези операции едновременно с двата извода.

- Времето за зареждане на батерията не се променя спрямо извода, който използвате.
- Можете да използвате принадлежности за Multi/Micro USB извод, като дистанционно управление (продава се отделно), докато подавате захранване или извършвате дистанционно снимане от компютъра с помощта на USB Type-C извод.

Бележки относно капака на терминала

Уверете се, че капакът на терминала е затворен преди употреба.

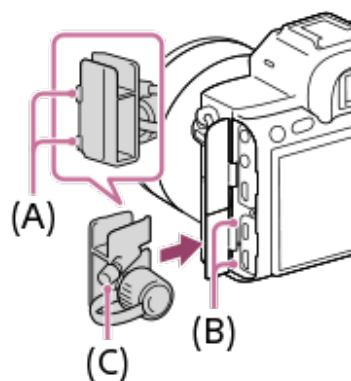
Бележки относно кабелния протектор

Използвайте кабелния протектор, за да предотвратите разкачването на кабела, когато снимате изображения при свързване чрез кабел.

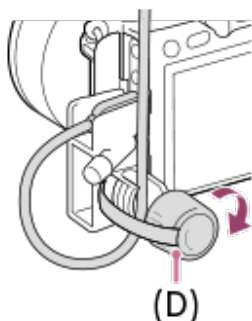
За поставяне на протектора на кабела

1. Отворете двете капачета на жаковете от страни на монитора.
2. Закрепете двете куки **(A)** от задната страна на протектора на кабела в прорезите **(B)** отляво на USB Type-C извода и на извода Multi/Micro USB, след което подравнете протектора на кабела с частта на извода на фотоапарата.

3. Натиснете винта за прикрепване **(C)** и го завъртете, за да застопорите кабелния протектор.



4. Поставете кабела в един от жаковете.
5. Поставете кабела в задържащата част и след това обезопасете кабела с фиксиращия пръстен **(D)**.

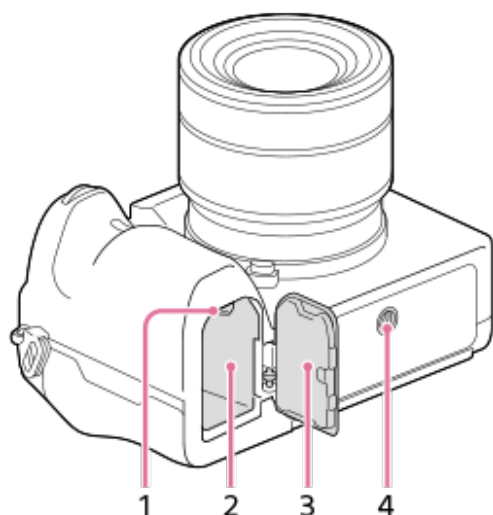


За отстраняване на кабелния протектор

Разхлабете винта за закрепване и след това извадете протектора на кабела.

[5] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Отдолу

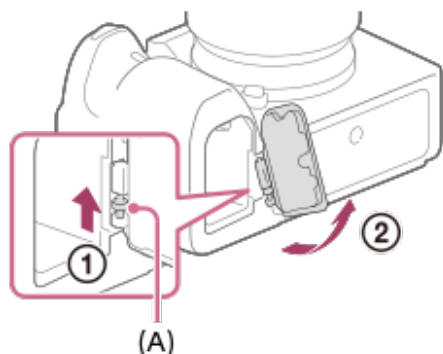


1. Лостче за заключване
2. Слот за поставяне на батерия
3. Капак на батерията

При закрепване на аксесоар, като вертикална ръкохватка (продава се отделно), отстранете капака на батерията.

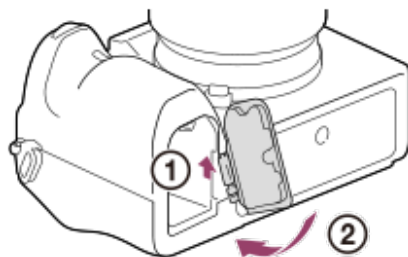
За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията **(A)** в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



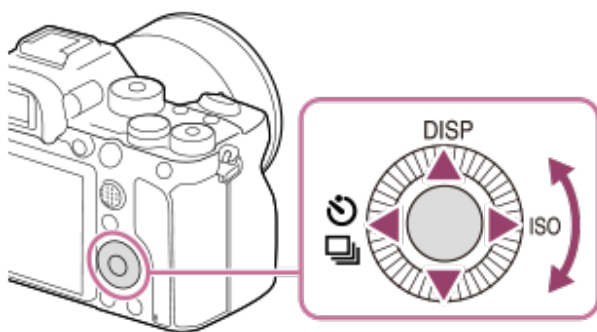
За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



4. Гнездо за монтиране на статив

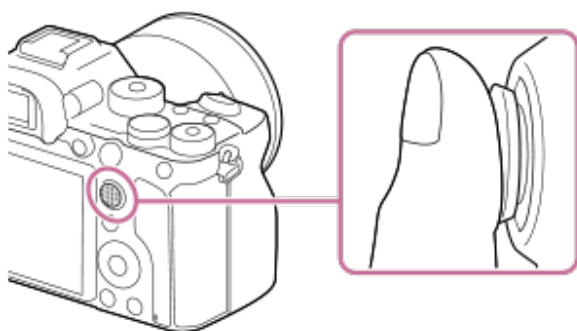
Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.



- Можете да избирате елементи за настройка, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът ви става окончателен, когато натиснете центъра на колелото за управление.
- Функциите DISP (Настройка на дисплей),  /  (Режим на работа) и ISO (ISO) са зададени към горната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Също така можете да настроите избрани функции към лявата/дясната/долната и средната част на колелото за управление и към въртенето на колелото за управление.
- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.

[7] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на многофункционалния селектор



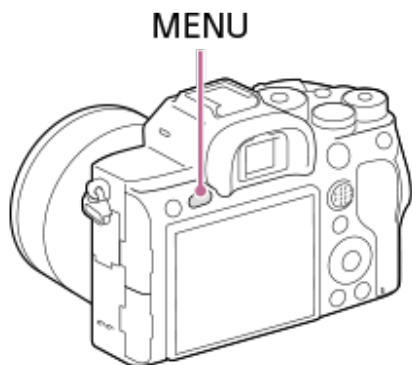
- Поставете пръста си отгоре върху многофункционалния селектор, за да го управлявате по-прецизно.
- Когато [Focus Area] е зададена на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], можете да премествате зоната на фокус, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.
- Функцията [Focus Standard] е зададена в центъра на многофункционалния селектор според настройката по подразбиране.

[8] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на елементите от MENU

Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.



2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU **(A)** в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да се придвижите към друг раздел на MENU, като завъртите предния селектор.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.



3 Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра, за да потвърдите избора си.

Съвет

- Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] към потребителски клавиш [Custom Key] или [Custom Key], след което натиснете този клавиш.

[9] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

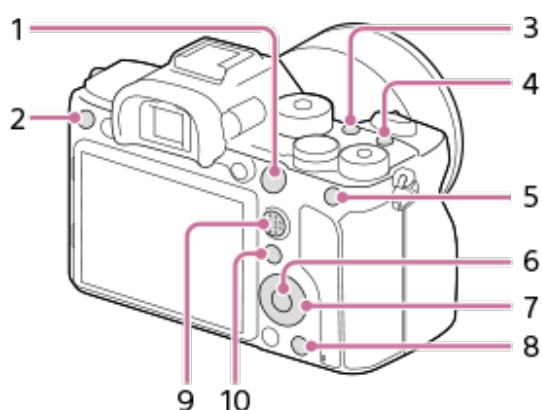
Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)

Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Бутон AF-ON
2. Бутон Персонал. 3
3. Бутон Персонал. 2
4. Бутон Персонал. 1
5. Бутон AEL
6. Функ. центр. Бутон
7. Колело за управление /ляв бутон/десен бутон/бутон надолу
8. Бутон Персонал. 4
9. Център М-селек.Бут.
10. Fn/Бутон 

За примери на настройки на потребителски клавиш вижте съответния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/custom.php>

Съвет

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона AEL.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].**
 - Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ Custom Key]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key].
- 2 Преминете на екрана [Rear1], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [AEL Button] и натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.**
 - Ако натиснете бутона AEL в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона AEL.

Забележка

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.
- Ако зададете [Follow Custom ()] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], но функцията не е налична в режим на снимане на видеоклипове, като [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцията няма да бъде извикана, когато натиснете клавиша в режим на заснемане на видеоклип.
- Ако зададете [Follow Custom ( / )] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], фотоапаратът ще превключи в режим на снимане и ще извика зададената функция, когато натиснете клавиша в режим на възпроизвеждане.

[10] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.



За подробности относно функции, които могат да бъдат регистрирани към менюто за функции, вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

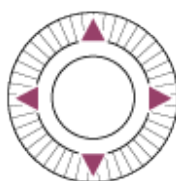
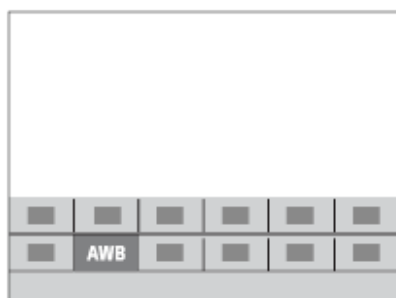
Съвет

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менютата Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 **Натиснете DISP на колелото за управление неколkokратно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).**



- 2 **Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

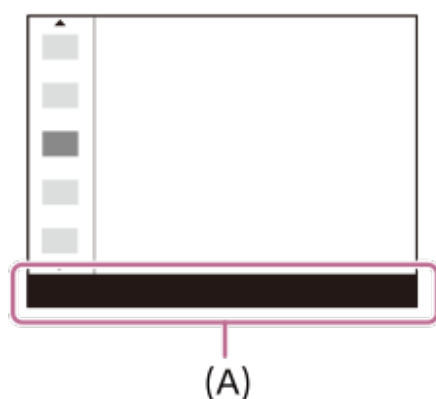


3 Изберете желаната настройка чрез завъртане на предния селектор и натиснете центъра на колелото за управление.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез задния селектор.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
- MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 - Изберете (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 - Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже (Grid Line).

Екранът Quick Navi е функция, оптимизирана за снимане с визъора, която Ви позволява директно да управлявате настройките.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Поставете маркировка ✓ върху [For viewfinder] и след това изберете [Enter].
- 3 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режима на екрана на [For viewfinder].
- 4 Натиснете бутона Fn, за да превключите на екрана Quick Navi.
 - Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Авто режим



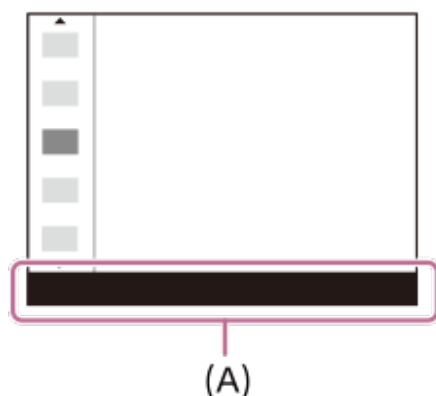
Режим P/A/S/M



- 5 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 6 Изберете желаната настройка, като завъртите предния селектор.
 - Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез задния селектор.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 5, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



Забележка

- Елементите, които са сиви на екрана Quick Navi, не могат да се регулират.
- Когато използвате [Creative Style], [Picture Profile] и др., някои от задачите за настройка могат да бъдат изпълнени само на специален екран.

[12] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Как се използва клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура.



Преместете курсора върху желаня клавиш с помощта на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да въведете.

1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

2. Смяна на видовете знаци

Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.

3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един.

Например: ако искате да въведете „abd“

Натиснете бутона за "abc" веднъж, за да се покаже "a" → изберете " → "((5) Move cursor) и натиснете бутона за "abc" два пъти, за да се покаже "b" → изберете бутона за "def" и натиснете веднъж, за да се покаже "d".

4. Финализиране

Финализира въведените знаци.

5. Преместване на курсора

Премества курсора в полето за въвеждане надясно или наляво.

6. Изтриване

Изтрива знаците пред курсора.

7. ↑

Сменя следващия знак към главна или малка буква.

8. ┘

Въвежда интервал.

- За да откажете въвеждането, изберете [Отмяна].

[13] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

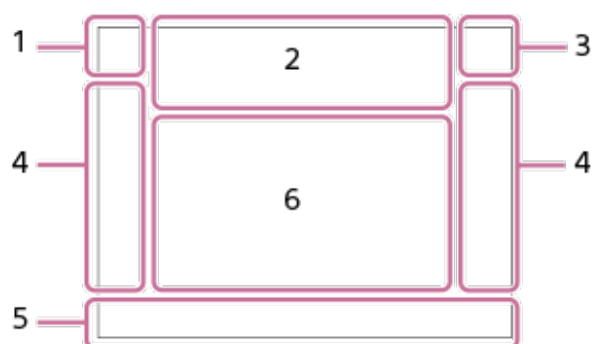
Списък с икони на монитора

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.

Икони на екрана за снимане

Режим на монитор



Режим на визьор

APS-C/Super 35mm



Извършва се зареждане на светкавицата



Изключване на ефект



Осветление за AF



Отчетено е трептене



Вкл./Изкл. SteadyShot, предупреждение за треперене на фотоапарата



SteadyS. Focal Len. /Предупреждение за трептене на фотоапарата



Интелигентно мащабиране/ Мащабиране за ясно изображение/Цифрово мащабиране



PC дистанционно



Ярък монитор



Silent Shooting



Дистанционно управление



Без аудиозапис на видеоклипове



Нам. шум от вятър



Записване на информация за авторските права



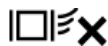
Записване на IPTC информация за



Пом. Gamma диспл.



Focus Cancel



Tracking Cancel



Извършване на [Spot Focus]



Активен NFC



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка



Свързване към смартфон / Няма свързване към смартфон



Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена



Airplane Mode



Предупреждение за прегряване



Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

3. Батерия



Оставащ заряд на батерията

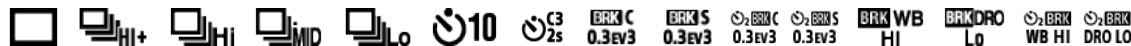


Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB захранване

4. Настройки за снимане



Режим на снимане



Режим светкавица /Безжична светкав./Редуц. на черв. очи



Комп. светкавица



Режим на фокус



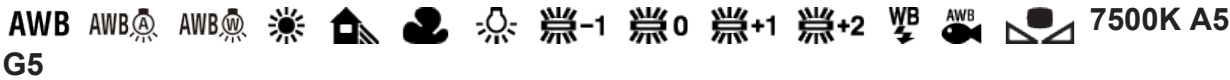
Focus Area



File Format



Metering Mode



Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цветна температура, цветен филтър)



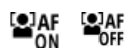
Оптимизатор на динамичния обхват



Creative Style /Контраст, наситеност и рязкост



Picture Effect



Приор. лице при AF



Picture Profile



Приоритет на запис на носител

5. Настройки на индикацията/експонацията на фокуса



Индикатор на фокуса

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата



Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400

ISO AUTO



ISO чувствителност



Заклучване на AE/FEL/AWB

6. Ръководства/други



Помощен екран за следене



Помощен екран за отмяна на фокусиране



Функция на колелото за управление



Помощен екран за My Dial



Индикатор за клин



Зона за точково измерване



Ръководство за настройка на експонацията



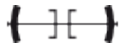
Индикатор за скоростта на затвора



Индикатор на блендата



Хистограма



Цифров нивомер

STBY REC

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

1:00:12

Действителното време за запис на видеоклип (часа: минути: секунди)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00:00

Времеви код (часове: минути: секунди: кадри)

00 00 00 00

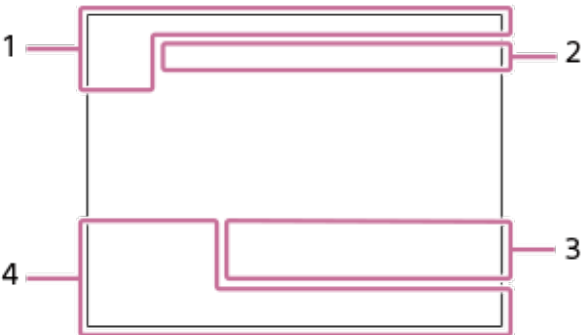
Потребителски данни



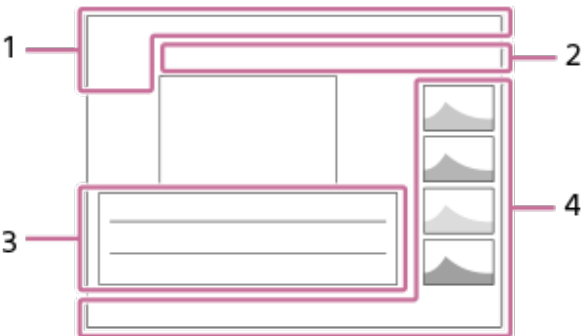
Сн. с пром. пиксели

Икони на екрана за възпроизвеждане

Възпроизвеждане на единично изображение



Показване на хистограма



1. Основна информация



Носител за възпроизвеждане



View Mode

IPTC

IPTC информация



Rating



Protect

DPOF

Настройка DPOF

3/7

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Активен NFC



Оставащ заряд на батерията



Показване като група



Включен прокси видеоклип



000000 2/4

Сн. с пром. пиксели

2. Настройки на камерата

Вж. "Икони на екрана за снимане"

3. Настройки за снимане

35 мм

Фокусно разстояние на обектива

HLG

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)

Вж. "Икони на екрана за снимане" за други икони, показани в тази зона.

4. Информация за изображението



Информация за географска ширина/дължина



Информация за авторски права съществува за изображението

2019 -1-1 10:37PM

Дата на запис



100-0003

Номер на папка – номер на файл

C0003

Номер на файла на видеоклип



Хистограма (осветяване/R/G/B)

Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане)

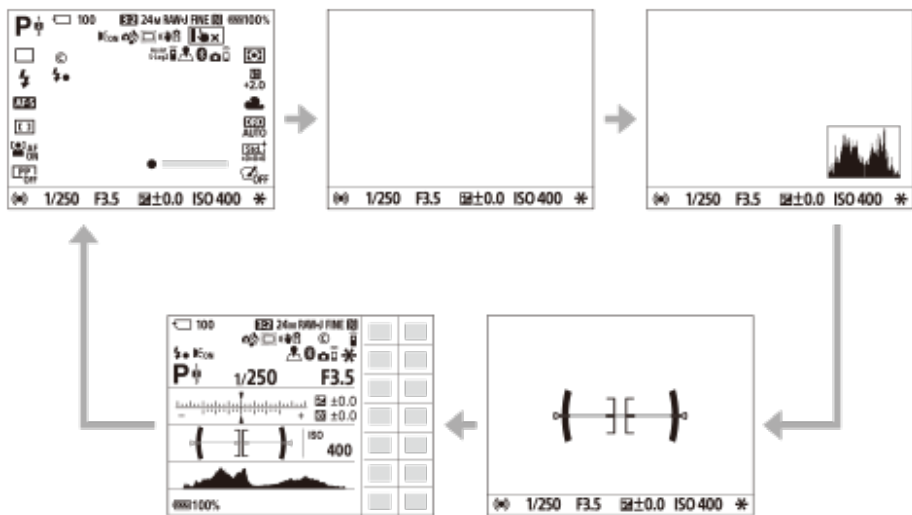
Можете да промените съдържанието, което да се показва на екрана.

1 Натиснете бутона DISP (Display Setting).

- За да смените информацията, показана на визьора, натиснете бутона DISP, докато гледате във визьора.
- При всяко натискане на бутона DISP показваният екран се променя.
- Показаното съдържание и позицията му е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

По време на снимане (Monitor)

Покажи вс. инфо → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



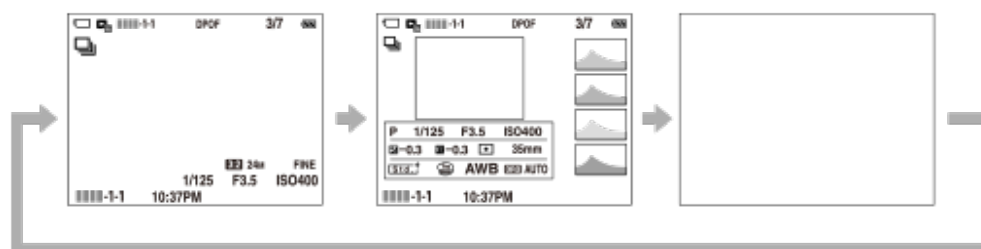
По време на снимане (Viewfinder)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



По време на възпроизвеждане (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



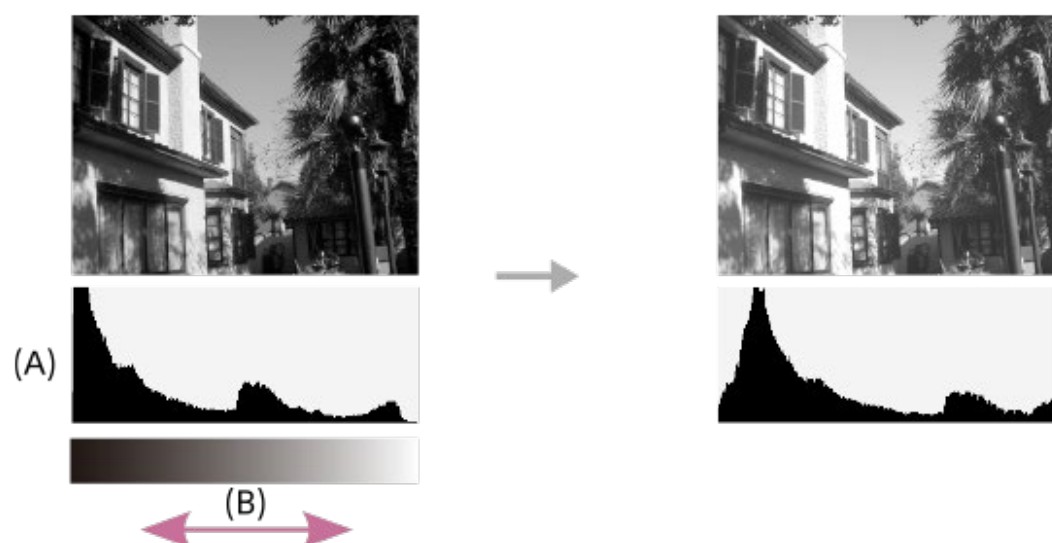
- Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
- Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [Auto Review].

Показване на хистограма

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване. Показва по-тъмното вляво и по-светлото вдясно.

Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията.

Врх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.



(A): Брой пиксели

(B): Brightness

Забележка

- Дисплеят на визъора и дисплеят на монитора за снимане могат да бъдат настроени поотделно. Гледайте през визъора, за да зададете настройките за показване за него.
- Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.
- Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:
 - Когато се използва светкавица

- Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена
- В режим за видеоклипове [За визьора] не може да се покаже.

Съвет

- Следните елементи не се извеждат в настройките по подразбиране.
 - Граф. дисплей
 - Изкл. монитор
 - Покажи вс. инфо (при използване на визьора)

За да да превключите режимите на дисплея, които се превключват, когато натискате бутона DISP, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] и променете настройката.

[15] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

Бутон DISP (Монитор/Визьор)

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → желана настройка → [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с ✓.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Покажи вс. инфо :

показва информация за записа.

Без извежд. на инф. :

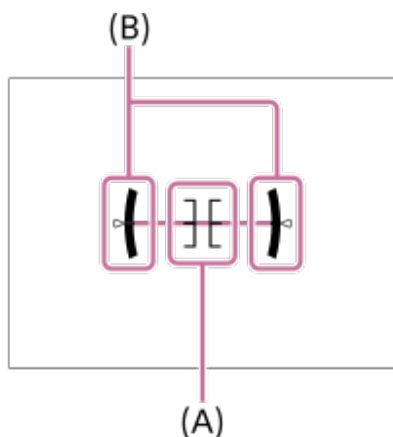
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (**A**) и в хоризонтална посока (**B**). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.

**For viewfinder*:**

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визъора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визъора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Забележка

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[16] Подготовка на фотоапарата

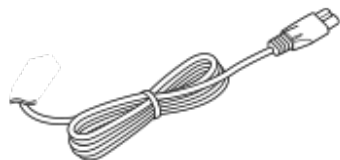
Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии (1)



- Кабел за електрозахранване (проводник към електрическата мрежа) (1)*



* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко захранващи кабела. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

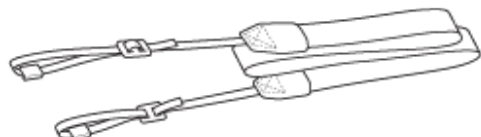
- NP-FZ100 Акумулаторна батерия (1)



- USB Type-C™ кабел (1)



- Лента за носене на рамо (1)



- Капачка на корпуса (1) (поставена на фотоапарата)



- Протектор на кабела (1)



- Капачка на гнездото (1) (поставена на фотоапарата)
- Капачка на окуляра (1) (поставена на фотоапарата)
- Ръководство с инструкции (1)
- Справочно ръководство (1)

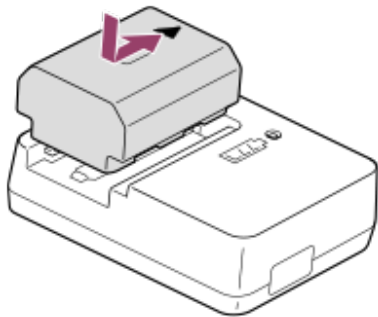
[17] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Зареждане на батерията със зарядно устройство

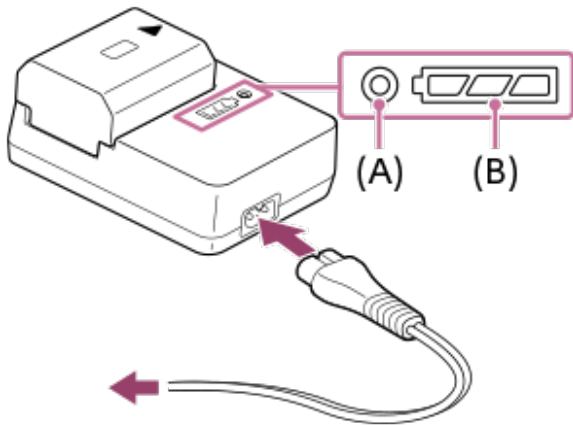
1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

- Поставете батерията в зарядното устройство за батерии, като подравните посоката на маркировката ▲ .

- Плъзнете батерията към края в посока на стрелката.



2 Свържете кабела за електрозахранване (доставен в комплекта) към зарядното устройство за батерии и свържете зарядното устройство за батерии към електрически контакт (стенно гнездо).



- Когато зареждането започне, лампата за зареждане **(A)** светва в оранжево. Лампата за зареждане изгасва, когато нивото на зареждане достигне приблизително 90%.
- Можете да проверите приблизителното състояние на зареждане с индикаторната лампа за състояние на зареждане **(B)**, както е показано на следната таблица. (Оранжевият цвят показва светлината на лампата) Индикаторната лампа за състояние на зареждане изгасва, когато зареждането приключи.

Състояние на зареждане	Лампа за зареждане/индикаторна лампа за състояние на зареждане
Веднага след поставяне на батерията – 30%	
30% – 60%	
60% – 90%	
90% – напълно заредено	
Пълното зареждане завърши	

Нивото на зареждане, което се показва от индикаторната лампа за състояние на

зареждане, и процентите в таблицата по-горе са приблизителни стойности. Действителното състояние може да се различава в зависимост от околната температура или състоянието на батерията.

- Време за зареждане (Пълно зареждане): Времето за зареждане е приблизително 150 мин.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25°C (77°F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.
- Когато лампата за зареждане и индикаторната лампа за състояние на зареждане светват, след което изгасват незабавно, батерията е напълно заредена.

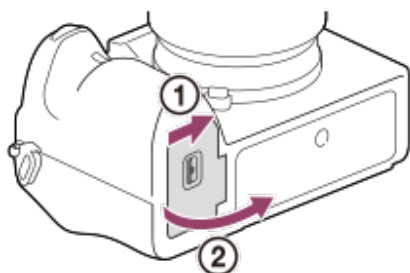
Забележка

- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Възможно е да не можете да заредите ефективно батерията извън този температурен диапазон.
- Използвайте близък електрически контакт, когато използвате адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с лампа за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато лампата не свети.
- Когато използвате напълно нова батерия или такава, която не е използвана дълго време, индикаторът за зареждане може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията и я поставете отново за ново зареждане.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Използвайте само оригинални батерии на Sony.

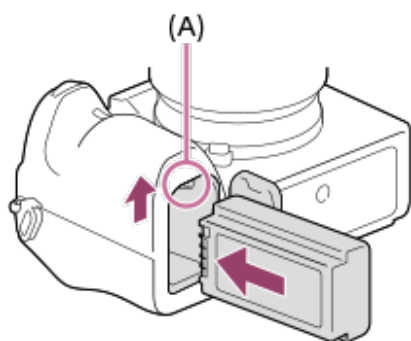
[18] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Поставяне/отстраняване на батерията

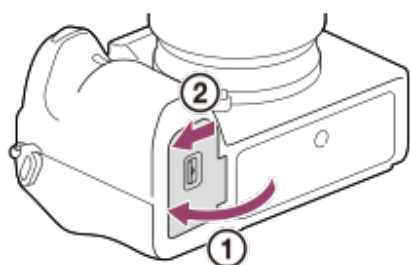
1 Отворете капака на батерията.



- 2** Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.



- 3** Затворете капака.



За зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата

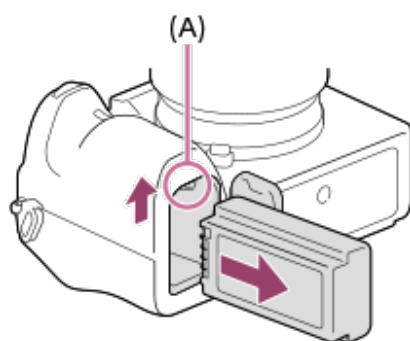
Изключете фотоапарата, след което свържете фотоапарата към компютър и т.н. с помощта на USB кабел.

Ако фотоапаратът е включен, Вие ще можете да използвате фотоапарата със захранване, което се доставя от компютъра и т.н., но батерията няма да се зарежда.

Използвайте предоставения в комплекта USB Type-C кабел или кабел, който е съвместим със спецификациите на USB кабела.

Изваждане на батерията

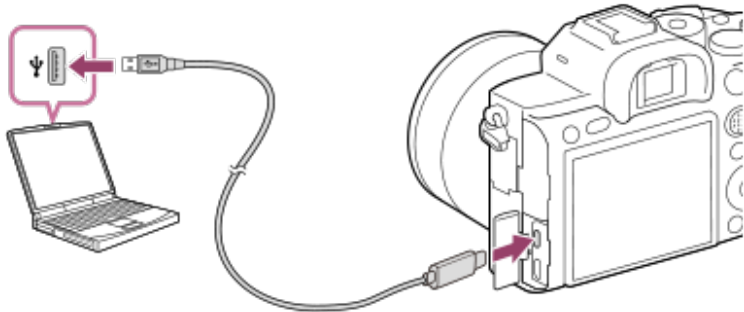
Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това плъзнете лостчето за заключване (A) и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Зареждане чрез свързване към компютър

Батерията може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към компютър, като използвате USB кабел.

- 1 Изключете продукта и свържете към USB извод на компютъра.



Забележка

- Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.
- Правилната работа не може да бъде гарантирана за всички типове компютри.
- Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
- Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.

[20] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Живот на батерията и брой записваеми изображения

		Живот на батериите	Брой изображения
Снимане (неподвижни изображения)	Режим на екран	—	Прибл. 670

	Режим на визьор	—	Прибл. 530
Реално снимане (видеоклипове)	Режим на екран	Прибл. 105 мин.	—
	Режим на визьор	Прибл. 90 мин.	—
Непрекъснато снимане (видеоклипове)	Режим на екран	Прибл. 170 мин.	—
	Режим на визьор	Прибл. 160 мин	—

- Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
- Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:
 - Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
 - Използване на Sony SDXC карта с памет (U3) (продава се отделно)
 - Използване на обектив FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (продава се отделно)
- Броят за "Снимане (снимки)" е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
 - Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
- Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:
 - Качеството на изображение е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - действително снимане (видеоклипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.;
 - сериенно снимане (видеоклипове): Не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.

[21] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Използване на захранване от електрически контакт (стенно гнездо)

Използвайте адаптер за променлив ток и т.н., за да снимате или да възпроизвеждате

изображения, докато захранването се осигурява от електрически контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.

- 1 **Поставете батерията във фотоапарата.**
- 2 **Свържете фотоапарата към електрически контакт (стенното гнездо) чрез USB кабела и адаптер за променлив ток и т.н.**

Забележка

- Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- Ако използвате фотоапарата, докато го захранвате от електрически контакт (стенно гнездо), се уверете, че на монитора се показва иконата, която показва че е в ход зареждане през USB ().
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Не изваждайте батерията, докато индикаторът за достъп свети. Възможно е увреждане на данните в картата с памет.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток и т.н.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток и т.н.
- Не отстранявайте USB кабела, докато зареждате от електрически контакт (стенно гнездо). Преди да извадите USB кабела, изключете фотоапарата.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.

[22] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Бележки за батерията

Бележки за използването на батерията

- Уверете се че използвате само батерии, предназначени за този продукт.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил

или на директна слънчева светлина.

Зареждане на комплект батерии

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и зарядното устройство, след което го включете отново, за да заредите повторно.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди ефективно при температури извън този диапазон.
- Когато свържете продукта към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа може да се понижи. Не зареждайте продукта продължително време чрез лаптоп.
- Не включвайте/рестартирайте компютъра, не „събуждайте“ компютъра от спящ режим и не изключвайте компютъра, докато продуктът е свързан към него чрез USB кабел. Това може да причини неизправност на този продукт. Изключете продукта и компютъра, преди да изпълните следните действия.
- Не гарантираме зареждането, ако използвате саморъчно сглобен или модифициран компютър.
- След приключване на зареждането извадете щепсела на зарядното устройство от контакта (стенно гнездо), ако зареждате със зарядно устройство, или извадете USB кабела от фотоапарата, ако зареждате батерията, докато е поставена във фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на батерията.

Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



A

E

A: Високо ниво на батерията

E: Изтощена батерия

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

Време за зареждане (Пълно зареждане)

Времето на зареждане е приблизително 150 минути чрез зарядното устройство за батерии (доставено в комплекта).

Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.

Ефективно използване на комплекта батерии

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкавицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

Как се съхранява комплекта батерии

За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколkokратно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

[23] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Бележки за зареждане на батерията

- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако

индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.

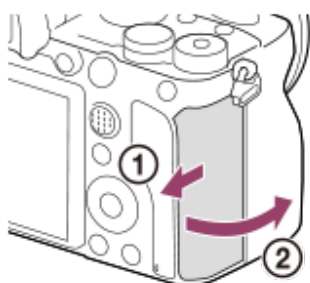
Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.

[24] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Поставяне/изваждане на карта с памет

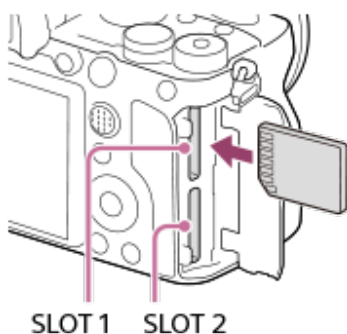
Обяснение как да поставите карта с памет (продава се отделно) в продукта.

1 Отворете капака на картата с памет.



2 Поставете SD карта с памет в слот 1.

- Когато използвате две карти с памет, поставете втората в слот 2.

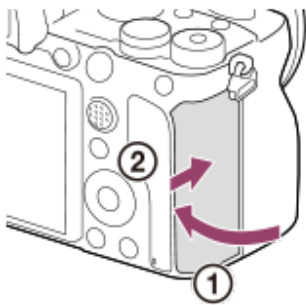


- Поставете картата с памет с изводната страна към Вас, докато не щракне на мястото си.

Типове карти с памет, които могат да се поставят в слотовете за карти с памет
Слот 1 (горен) и слот 2 (долен) поддържат само SD карти с памет (съвместими с UHS-II).

- Този фотоапарат не поддържа Memory Stick носител.

3 Затворете капака.

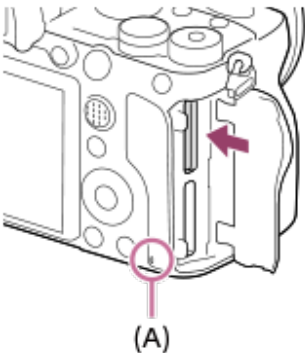


Съвет

- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата, за по-стабилна производителност на картата с памет.
- Можете да смените слота за карта с памет за записване, като изберете MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].
- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), изберете MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode].

Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп (A) не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.



[25] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Кarti с памет, които могат да бъдат използвани

Този фотоапарат поддържа само SD карти с памет (съвместими с UHS-II). Когато използвате microSD карти с памет с този фотоапарат, се уверете, че използвате правилния адаптер.

Формат на запис	Поддържана карта с памет
Снимка	Карта SD/SDHC/SDXC
	Карта SD/SDHC/SDXC (Клас 4 или по-бърз или U1

AVCHD		или по-бърз)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps или по-нисък* HD 60Mbps	карта SDHC/SDXC (Клас 10 или U1 или по-бърз)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	карта SDHC/SDXC (U3)

* Включително при едновременен запис на прокси видеоклипове

Забележка

- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на XAVC S видеоклипове за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове с размер от по 4 GB. Разделените файлове могат да бъдат използвани като един файл, като ги импортирате на компютър чрез PlayMemories Home.
- При запис на видеоклип едновременно на карти с памет в слот 1 и слот 2 със следните настройки на фотоапарата поставете две карти с памет с една и съща файлова система. XAVC S клипове не могат да се записват едновременно, когато се използва комбинация от файлова система exFAT и файлова система FAT32.
 - [File Format] е зададен на [XAVC S 4K] или [XAVC S HD].
 - [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на [Simult. (L)] или [Simult. (H/L)].

Карта с памет	Файлова система
SDXC карта с памет	exFAT
SDHC карта с памет	FAT32

- Заредете напълно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

[26] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Бележки за карта с памет

- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
- Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- За да са защитени, архивирайте данните си.

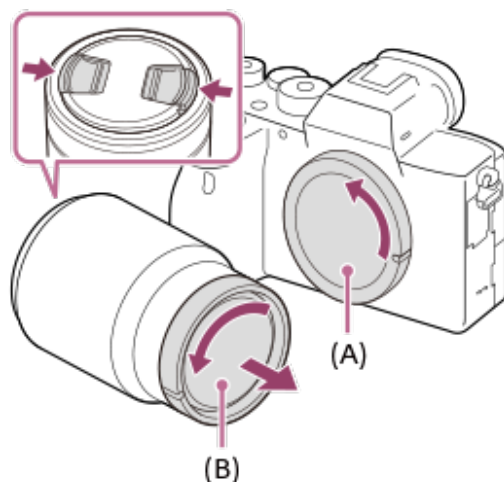
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Изображения, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат импортирани или възпроизвеждани на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с USB кабел. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирайте картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата. (exFAT е файловата система, използвана за SDXC картите с памет.)
- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
 - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
 - на места, изложени на директна слънчева светлина;
 - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да го погълнат.
- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър. Форматиране на картата с памет от този продукт.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет.
- Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
- За да използвате microSD карта с памет с този продукт:
 - Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
 - Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

[27] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на обектив

Поставяне/отстраняване на обектив

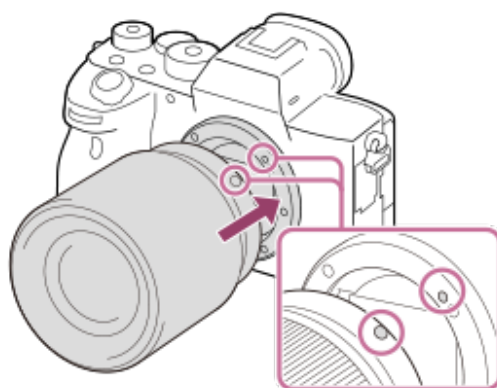
Изключете фотоапарата преди поставяне или отстраняване на обектива.

- 1 Отстранете капачката на корпуса (A) от фотоапарата и задната капачка на обектива (B) от задната му част.**



- Препоръчително е да закрепите предната капачка на обектива, когато сте приключили да снимате.

- 2 Поставете обектива, като подравните двата бели маркера (маркери за поставяне) на обектива и на фотоапарата.**



- Дръжте фотоапарата с байонета на обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах или замърсяване във фотоапарата.

- 3 Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива бавно в посока на стрелката, докато щракне в заключена позиция.**

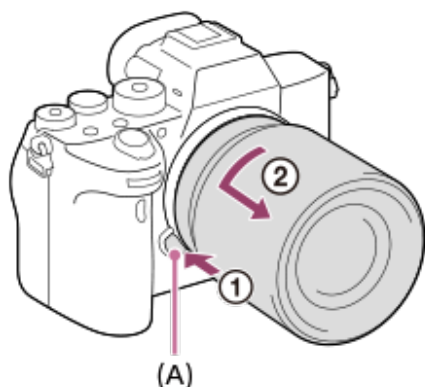


- Дръжте обектива в права посока, когато го поставяте.

Отстраняване на обектива

Задръжте натиснат бутона за освобождаване на обектива **(A)** и завъртете обектива в посока на стрелката, докато спре.

След отстраняване на обектива закрепете капачката на корпуса към фотоапарата и капачките на обектива към предната и задната част на обектива, за да предотвратите навлизането на прах или мръсотия във фотоапарата и обектива.



Забележка

- Когато поставяте/отстранявате обектива, работете бързо в място без прах.
- Когато поставяте обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато монтирате обектив, не използвайте сила.
- Адаптер за байонет (продава се отделно) е необходим за използване на обектив с байонет A (продава се отделно). Когато използвате адаптер за байонет, вижте ръководството за експлоатация, предоставено с адаптера за байонет.
- Ако искате да заснемате пълноформатни снимки, използвайте съвместим пълноформатен обектив.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете статив към гнездото за статив на обектива, за да подпомогнете балансирането на тежестта на обектива.
- Когато носите фотоапарата с монтиран обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабиране или за настройката на фокусиране.

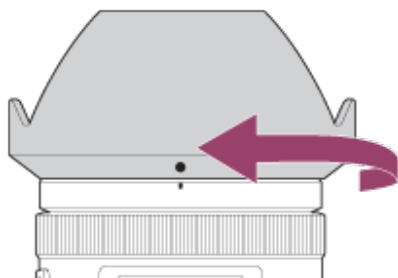
[28] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на обектив

Поставяне на сенника на обектива

Препоръчваме да използвате сенника на обектива, за да предотвратите светлина, която

е извън рамката за снимане, да повлияе на изображението.

- 1 **Напаснете формата на частта за монтиране на сенника на обектива и главата на обектива, и завъртете сенника по часовниковата стрелка, докато щракне**



Забележка

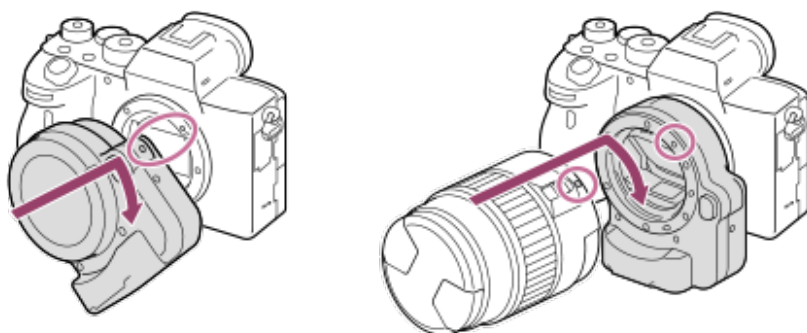
- Поставете правилно сенника на обектива. В противен случай сенникът на обектив може да не даде никакъв ефект или да се появи частично в изображението.
- Когато сенникът на обектива е поставен правилно, маркерът на сенника на обектива (червена линия) съвпада с червения маркер на сенника. (На някои обективи може да няма маркер за сенник на обектива.)
- Отстранете сенника на обектива, когато използвате светкавицата, тъй като сенникът на обектива блокира светлината на светкавицата и може да се покаже като сянка върху изображението.
- За да съхраните сенника на обектива след снимане, поставете го върху обектива наобратно.

[29] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

Адаптер за байонет

Като използвате адаптер за байонет (продава се отделно), ще можете да поставяте към този продукт обектив с А-байонет (продава се отделно)

За повече подробности консултирайте се с инструкциите за експлоатация на адаптер за байонет.



Забележка

- Когато сте избрали настройка, различна от [Continuous Shooting: Lo] за [Cont. Shooting], фокусът се фиксира по време на първия кадър дори ако [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF].
- Може да нямате възможност да използвате адаптера за байонет или автоматичен фокус с определени обективи. Консултирайте се с търговеца на Sony или местен упълномощен сервис на Sony относно съвместимите обективи.
- Адаптерът за байонет LA-EA2 или LA-EA4 (продава се отделно) и вертикалната ръкохватка (продава се отделно) не са предназначени да се поставят едновременно. Ако ги поставите едновременно, мястото между адаптера за байонет и вертикалната ръкохватка ще стане тясно, което ще затрудни задържането на фотоапарата.
- Не можете да използвате осветление за AF, когато използвате обектив с A-байонет.
- Звукът от обектива и работата на фотоапарата могат да бъдат записани по време на запис на видеоклип.
Можете да изключите звука, като изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Audio Recording] → [Off].
- В зависимост от използвания обектив или снимания обект може да отнеме време или да е трудно на продукта да фокусира.

[30] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

Адаптер за байонет LA-EA1/LA-EA3

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA1 (продава се отделно) или адаптер за байонет LA-EA3 (продава се отделно), следните функции са налични.

Пълноформатно снимане:

LA-EA1: Not available

LA-EA3: Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

Автоматичен фокус:

Налично само с обективи SAM/SSM

Система AF:

Phase Detection AF

Избиране на AF/MF:

може да се променя с помощта на превключвател върху обектива.

Режим на фокус:

Автофокус за единична снимка/Непрекъснат AF

- Когато използвате адаптер за байонет в режим на видеоклип, регулирайте стойността на блендата и фокуса ръчно.

Налична зона на фокус:

[Wide]/[Zone][Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

Вградено

[31] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

Адаптер за байонет LA-EA2/LA-EA4

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA2 (продава се отделно) или адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно), следните функции са налични.

Пълноформатно снимане:

LA-EA2: Not available

LA-EA4: Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

Автоматичен фокус:

наличен

Система AF:

функцията Откр. на фаза AF, която се управлява от назначения сензор за AF в адаптера за байонет

Избиране на AF/MF:

Обективите не поддържат DMF (с превключвател за режим на фокус): Може да се променя с помощта на превключвател за режим на фокус върху обектива.

Обективи, които поддържат DMF (с превключвател за режим на фокус): Може да се променя с помощта на превключвател за режим на фокус върху обектива. Когато превключвателят за режим на фокус на обектива е зададен на AF, Вие можете да промените метода на фокусиране чрез фотоапарата.

Други обективи (без превключвател за режим на фокус): Може да се променя чрез фотоапарата.

Режим на фокус:

LA-EA2: Автофокус за единична снимка/Непрекъснат AF/DMF*

LA-EA4: Автофокус за единична снимка/Непрекъснат AF/Автоматичен AF/DMF*

* Налично само при използване на обективи, които поддържат директно ръчно фокусиране.

- Дори ако [Priority Set in AF-S] е зададено на [Balanced Emphasis], временно ще превключва на [AF].
- Дори ако [Priority Set in AF-C] е зададено на [Balanced Emphasis], временно ще превключва на [Release].

Налична зона на фокус:

Широко/Център/Подвижна точка/Проследяване

SteadyShot:

Вградено

[32] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

Вертикална ръкохватка

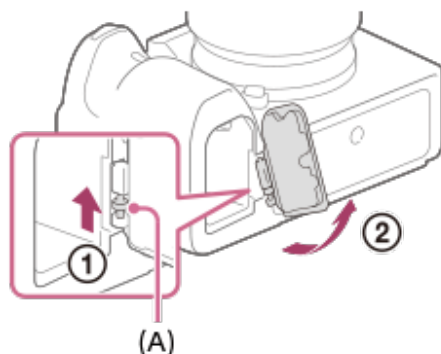
Към този продукт можете да прикрепите вертикална ръкохватка (продава се отделно) и

да записвате вертикално ориентирани изображения. Когато поставяте вертикалната ръкохватка, отстранете капака на батерията предварително.

За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на вертикалната ръкохватка.

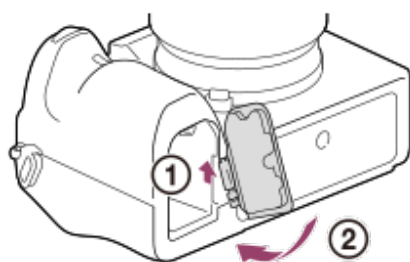
За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията **(A)** в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



- Можете да поставите отстранения капак на батерията към вертикалната ръкохватка, за да не го изгубите.
- Когато към този продукт бъде прикрепена вертикална ръкохватка, индикаторът за оставащия заряд на батерията се показва по следния начин **1**  **2** .

Съвет

- Комплектът батерии вътре във вертикалната ръкохватка може да се зарежда, докато вертикалната ръкохватка е поставена към фотоапарата. Изключете фотоапарата и го свържете към устройство, като например компютър, чрез USB кабел.
- Използвайте USB Type-C кабел (в комплекта) или стандартен USB кабел.

Забележка

- Адаптерът за байонет LA-EA2/LA-EA4 (продава се отделно) и вертикалната ръкохватка не са предназначени да се поставят едновременно. Ако ги поставите едновременно, мястото между адаптера за байонет и вертикалната ръкохватка ще стане тясно, което ще затрудни задържането на фотоапарата.

[33] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

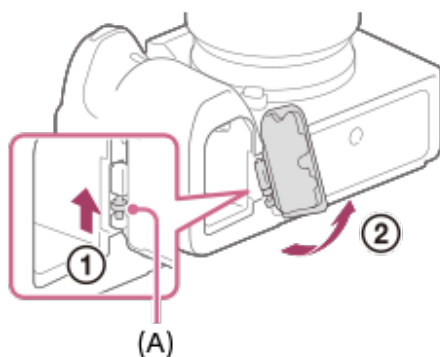
Адаптерен комплект за няколко батерии

Можете да използвате адаптерния комплект за няколко батерии (продава се отделно) с този фотоапарат за продължително снимане. Когато използвате адаптерния комплект за няколко батерии, отстранете капака на батерията на фотоапарата.

За подробности прегледайте инструкциите за работа, предоставени с адаптерния комплект за няколко батерии.

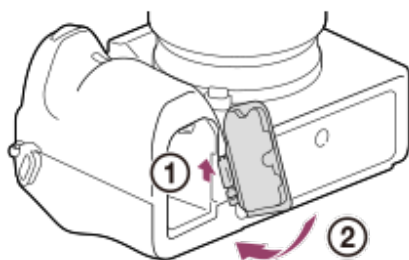
За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията **(A)** в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



Забележка

- Когато фиксиращата пластина на адаптерния комплект за няколко батерии е поставена във фотоапарата, не плъзгайте лоста за заключване на батерията на фотоапарата. Ако направите това, фиксиращата пластина ще бъде извадена от фотоапарата.

[34] Подготовка на фотоапарата

Настройка на език, дата и час

Екранът за настройка на език, дата и час се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път, инициализирате този продукт или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи.

- 1 Включете фотоапарата.**

Ще се покаже екранът за настройка на езика и екранът за настройка на дата и час.
- 2 Изберете Вашия език, след което натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 Уверете се, че на екрана е избрана опцията [Enter] и след това натиснете центъра.**
- 4 Изберете желаното си географско местоположение и след това натиснете центъра.**
- 5 Изберете елемент за настройка чрез горната/долната страна на колелото за управление или чрез завъртането му и след това натиснете центъра.**
- 6 Задайте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна и след това натиснете центъра.**
 - При задаване на [Date/Time] полунощ е посочено като 12:00 AM, а обяд като 12:00 PM.
 - Променете стойностите, като използвате горе/долу, когато задавате [Date/Time].
- 7 Повторете стъпки 5 и 6, за да настроите другите елементи, след това изберете [Enter] и натиснете центъра.**

Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е заредена, или не.

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

Съвет

- За да зададете отново дата и час или географско местоположение след приключване на

настройката за дата и час, изберете MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] или [Area Setting].

Забележка

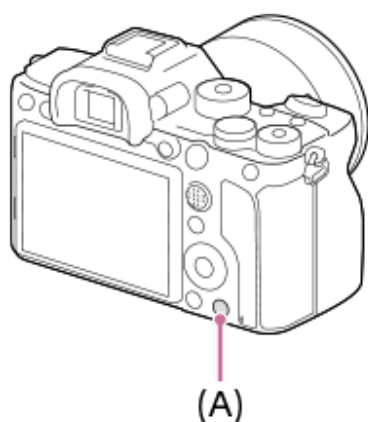
- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.
- Този фотоапарат няма функция за вмъкване на дата в изображенията. Можете да вмъквате дата в снимките и след това да ги записвате и отпечатвате с помощта на PlayMemories Home (само за Windows).

[35] Подготовка на фотоапарата

Ръков. Фотоапарат

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

- 1 Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона  (Delete) (A).

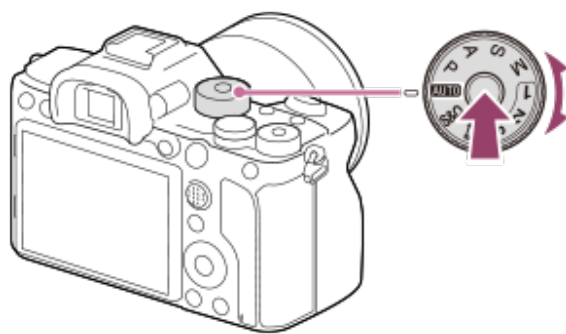


Показва се описание на елемента.

[36] Заснемане

Заснемане на снимки

- 1 Изберете желанния режим на заснемане, като завъртите селектора за режим.



- Завъртете селектора на режим, докато натискате бутона за освобождаване на заключването в центъра му.

2 Настройте ъгъла на екрана и задръжте фотоапарата неподвижен. Или погледнете през визьора и задръжте фотоапарата неподвижен.

3 Когато има монтиран вариообектив, увеличете изображенията, като завъртите пръстена за мащабиране.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато изображението е на фокус, прозвучава сигнал и индикаторът (●) светва.



5 Натиснете бутона на затвора докрай.

Заснемане на изображения със заключен фокус върху желаня обект (Focus-lock)

Снима изображения със заключен фокус върху желаня обект в режим на автоматично фокусиране.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] или [Automatic AF].
2. Поставете обекта в зоната на AF и натиснете бутона на затвора до средата.



Фокусът се заключва.

- Ако изпитвате трудности за фокусиране върху желанния обект, задайте [Focus Area] на [Center] или [Flexible Spot].

3. Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и позиционирайте обекта отново в началното му положение, за да композирате отново снимката.



4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимката.

Съвет

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката на фокусиране. В режим [Continuous AF] (☉) светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не се издава.
- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.

Забележка

- Когато обектът се движи, не можете да заключите фокуса дори ако [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF].

[37] Заснемане | Фокусиране

Режим на фокус

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Single-shot AF):

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Manual Focus):

Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желанния обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

Индикатор на фокуса

 (свети):

Обектът е на фокус и фокусът е заключен.

 (мига)

Когато обектът не е на фокус.

 (свети):

Когато обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

Извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отражена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради

- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Съвет

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визъора.

Забележка

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **S&Q**, са налични само [Continuous AF] и [Manual Focus].

[38] Заснемане | Автоматично фокусиране

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.

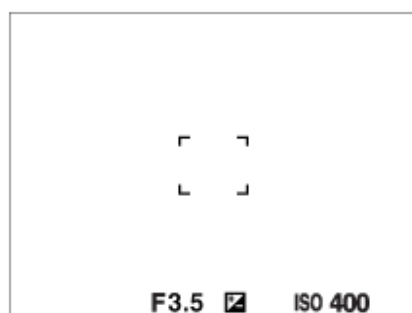
Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

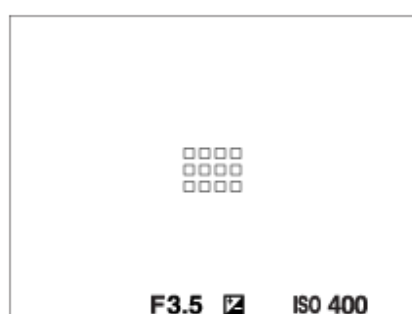
Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

При фокусиране върху по-голяма зона

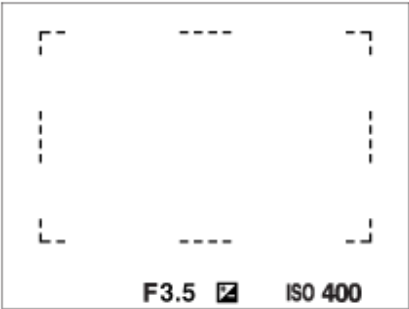


При фокусиране върху по-малка зона



- Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с А-байонет с адаптер за байонет (LA-EA1 или LA-EA3) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При фокусиране върху по-малка зона".

Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

За да преместите зоната за фокусиране

- Можете да промените зоната на фокус в [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] или [Tracking: Zone] чрез управление на многофункционалния селектор. Ако настроите предварително [Focus Standard] към центъра на многофункционалния селектор, можете да преместите рамката за фокусиране обратно в центъра на монитора с натискане на центъра на многофункционалния селектор.
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].

Временно проследяване на обекта (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката на [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].

Например:

[Focus Area], преди да активирате [Tracking On]	[Focus Area], докато [Tracking On] е активно
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Съвет

- В настройките по подразбиране [Focus Area] е настроена към бутон C2.

Забележка

- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **S&Q** или по време на заснемане на видеоклип, [Tracking] не може да се избира като [Focus Area].
- Когато [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal], [Tracking] не може да се избере за [Focus Area].

[39] Заснемане | Автоматично фокусиране

Ограничение на зоната на фокус

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].**

Типовете области на фокусиране, маркирани с  , ще бъдат достъпни като настройки.

Съвет

- Когато зададете [Switch Focus Area] към желан клавиш, като изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key], зоната на фокус се променя при всяко натискане на зададения клавиш. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [Focus Area Limit] предварително, Вие можете по-бързо да избирате желаната от Вас настройка за зона на фокус.
Ако зададете [Switch Focus Area] към потребителски клавиш, препоръчително е да ограничите типовете на зоните на фокус с [Focus Area Limit].

Забележка

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[40] Заснемане | Автоматично фокусиране

Откриване на фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

Забележка

- Опцията Откриване фаза AF е налична само когато има поставен подходящ обектив. Ако използвате обектив, който не поддържа откриване на фаза AF, Вие не можете да използвате [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.], [ AF Tracking Sens.] или [ AF drive speed]. Също така дори ако използвате предварително поръчан приложим обектив, откриването на фазата AF може да не работи, докато не актуализирате обектива. За подробности относно съвместими обективи посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

[41] Заснемане | Автоматично фокусиране

Стандарт на фокус

Ако зададете [Focus Standard] на желания потребителски клавиш, Вие можете да извикате полезни функции, като фокусиране върху обект в центъра на екрана, автоматично в съответствие с настройките на зоната на фокуса.

- 1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].**
 - За да използвате функцията [Focus Standard], докато снимате видеоклипове, изберете MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан бутон, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].
- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].**
 - Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост от настройката на [Focus Area].

Когато [Focus Area] е зададена на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]:

Натискането на клавиша премества кадъра за фокусиране обратно към центъра.

Когато сте задали [Focus Area] на [Wide], [Center], [Tracking: Wide] или [Tracking: Center]:

Фотоапаратът се фокусира върху центъра на екрана, когато натиснете клавиша.

Забележка

- Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[42] Заснемане | Автоматично фокусиране

Настройки на фокус

Конфигурира функциите за фокусиране с помощта на предния селектор/задния селектор или колелото за управление.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].
- 2 Извършете настройките чрез предния/задния селектор или колелото за управление.

Когато режимът на фокусиране е зададен на Автоматично фокусиране или Директен ръчен фокус

Можете да регулирате настройките на зоната на фокус и позицията на рамката за фокусиране. Рамката за фокусиране може да бъде преместена само когато [Focus Area] е зададена на следното:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Преден селектор: Премества рамката за фокусиране нагоре/надолу.

Заден селектор: Премества рамката за фокусиране надясно/наляво.

Колело за управл.: Избира зоната на фокус.

Когато режимът на фокус е зададен на Ръчен фокус

Можете да зададете зоната за увеличение, когато фокусиране ръчно.

Преден селектор: Премества зоната за увеличение нагоре/надолу.

Заден селектор: Премества зоната за увеличение надясно/наляво.

Колело за управл.: Премества зоната за увеличение нагоре/надолу.

[43] Заснемане | Автоматично фокусиране

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата

(хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



(A) Вертикално: [Flexible Spot] (Горен ляв ъгъл)

(B) Хоризонтално: [Flexible Spot] (Горен десен ъгъл)

(C) Вертикално: [Zone] (Долен ляв ъгъл)

- Установени са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикална с обърната нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с обърната надолу страна на бутона на затвора.

Забележка

- Ако настройката за [ Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [ Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина

- По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране
 - Когато сте дезактивирали [Focus Settings]
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
 - Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[44] Заснемане | Автоматично фокусиране

AF/MF управление

Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променяте позицията си.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → желан бутон → [AF/MF Control Hold] или [AF/MF Ctrl Toggle].

Детайли за елементите от менюто

AF/MF Control Hold :

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

AF/MF Ctrl Toggle :

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

Забележка

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Control Hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

[45] Заснемане | Автоматичен фокус

AF със затвор (снимка)

Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF w/ shutter] → желаната

настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

Полезен метод за микро регулиране на фокуса

Когато е поставен обектив с байонет-A, активирането на функцията за автоматично фокусиране с бутон, различен от бутона на затвора, Ви позволява да се фокусирате по-прецизно в комбинация с ръчно фокусиране.

1. Задайте [ AF w/ shutter] на [Off].
2. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте функциите на [Focus Magnifier] към желаните клавиши.
3. Задайте [ Eye-Start AF] на [Off], за да избегнете автоматичен фокус, когато гледате през визьора.
4. Натиснете бутона AF-ON за фокусиране.
5. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [Focus Magnifier], след което завъртете пръстена на фокуса за микро корекции на фокуса.
6. Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

[46] Заснемане | Автоматично фокусиране

AF On

Можете да фокусирате, без да натискате бутона за затвора наполовина. Ще се приложат настройките за [Focus Mode].

- 1 **Натиснете бутона AF-ON (AF On), докато снимате в режим на автофокус.**

Съвет

- Задайте [ AF w/ shutter] на [Off], когато не желаете да извършвате автоматично фокусиране чрез бутона на затвора.
- Задайте [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] и [ Eye-Start AF] на [Off] за фокусиране в специфично разстояние на фокусиране, прогнозирайки позицията на обекта.

[47] Заснемане | Автоматично фокусиране

Настр. за автоматично фокусиране на лице/очи

Тази функция се използва за определяне дали фотоапаратът ще се фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два начина за изпълнение на [Eye AF].

- Фокусиране върху очите чрез натискане на бутона на затвора наполовина.
- Фокусиране върху очите чрез натискане на потребителски клавиш. За подробности относно използването на потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF] вижте обяснението по-долу (▼).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране. ([On]/[Off]) (Бележка: Операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Human]: Открива човешки лица/очи.

[Animal]: Открива животински очи. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human]. Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Auto]: Фотоапаратът автоматично разпознава очите.

[Right Eye]: Засича се дясното око на обекта (око отляво от гледна точка на фотографа).

[Left Eye]: Засича се лявото око на обекта (око отдясно от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

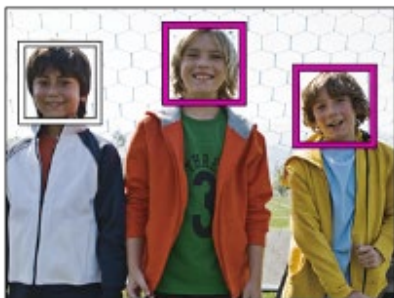
Дисплей за животински очи :

Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица. Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките. Рамката за разпознаване на очи се показва по следния начин, когато [Subject Detection] е настроено на [Animal].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Забележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус, обозначена с [Focus Area]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] или [Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].

За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Натискане на центъра на многофункционалния селектор
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

Съвет

- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на видеоклип.
- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.

Забележка

- Когато [Subject Detection] е зададено на [Human], не се разпознават животински очи. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не се разпознават човешки лица.
- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Функцията за проследяване
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Рег. приоритет на лица
- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:

- когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.
- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
 - Очите не могат да бъдат фокусирани в зависимост от обстоятелствата.
 - Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
 - При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
 - Когато записвате видеоклипове със [Subject Detection], зададено на [Animal], не можете да използвате функцията за разпознаване на очи.
 - Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
 - Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:
 - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Заснемане на видеоклип с [Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [S&Q Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps] по време на заснемане със забавено движение/бързо движение.
 - Ако [File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
 - Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.
 - Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On].
 - Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[48] Заснемане | Автоматично фокусиране

AF в увел. на фокус (снимка)

Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Когато увеличеното изображение се

покаже, Вие можете да се фокусирате върху по-малка зона от подвижната зона.

- 1 **MENU** →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Focus Magnifier].
- 3 **Увеличете изображението, като натиснете в средата на многофункционалния селектор, след което регулирайте позицията, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.**
 - Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.
- 4 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**
 - Фокусът ще бъде постигнат в точката на + в средата на екрана.
- 5 **Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.**
 - Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

Съвет

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

Забележка

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [ AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
 - По време на заснемане на видеоклип
 - когато [Режим на фокус] е с настройка [Непрекъснат AF];
 - Когато сте задали [Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting].
 - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:
 - [AF на очи]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[49] Заснемане | Автоматичен фокус

Проследяване на обект (Функция за проследяване)

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.

Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

- Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] във [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададено на [Continuous AF].

Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] във [Func. of Touch Operation])

Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

Временна промяна на настройката за [Focus Area] на [Tracking] ([Tracking On] в [Custom Key])

Дори ако [Focus Area] е зададена на опция, различна от [Tracking], можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], като натиснете и задържите клавиша, на който сте задали функцията [Tracking On].

- Задайте функцията [Tracking On] на желанния клавиш, като предварително използвате [ Custom Key].
- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададено на [Continuous AF].

[50] Заснемане | Автоматичен фокус

Задържане на фокус

Заклучва фокуса, докато бутонът, към който е назначена функцията „Задържане Фокус“, е натиснат.

- 1

MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Custom Key] или [Custom Key] → задайте функцията [Focus Hold] към клавиш по Ваш избор.
- 2

Фокусирайте и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Задържане Фокус].
- 3

Натиснете бутона на затвора, докато държите натиснат бутона.

[51] Заснемане | Автоматично фокусиране

Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна при снимане на сцени, в които движенията на обекта са предвидими; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

Как се регистрира зона на фокус

1.

MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF Area Registration] → [On].
2.

Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

Как се извиква регистрираната зона на фокус

1.

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] → желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2.

Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Съвет

•

Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.

•

Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.

•

Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично

фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **S&Q**
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е настроен на **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) или **S&Q**
- Когато [ AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Lock Operation Parts] е фиксирана на [Off].

[52] Заснемане | Автоматично фокусиране

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Рег. AF зона)

Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Per. AF Area].

[53] Заснемане | Автоматично фокусиране

Цвят на рамката за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

Червено:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[54] Заснемане | Автоматично фокусиране

Предварителен AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Забележка

- Функцията [ Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.

[55] Заснемане | Автоматично фокусиране

Eye-Start AF (снимка)

Задава дали да се използва автофокус, когато гледате през електронния визьор.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Eye-Start AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Автофокусът се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Off:

Автофокусът не се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Съвет

- Функцията [ Eye-Start AF] е налична, когато прикрепите обектив с A-байонет и адаптер за байонет (LA-EA2, LA-EA4) (продават се отделно).

[56] Заснемане | Автоматично фокусиране

Чувствителност на проследяване на AF. (снимка)

Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF Tracking Sens.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ) / 4 / 3(Стандартно) / 2 / 1(Заклучен):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния.

Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[57] Заснемане | Автоматично фокусиране

Задаване на приоритет в AF-S

Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-S] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[58] Заснемане | Автоматично фокусиране

Задаване на приоритет в AF-C

Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-C] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[59] Заснемане | Автоматичен фокус

Осветление за AF (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Забележка

- Не можете да използвате [ Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  или  светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - когато е поставен адаптер за байонет.
- Ако приставката за няколко интерфейса е оборудвана със светкавица с функция за

осветление на AF, когато светкавицата е включена, осветлението на AF също ще се включи.

- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[60] Заснемане | Автоматично фокусиране

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[61] Заснемане | Автоматичен фокус

Показване на непрекъснатата AF зона

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[62] Заснемане | Автоматично фокусиране

Обл. откр. на фаза

Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва областта за откриване на фаза за AF.

Off:

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

Забележка

- Откриване на фаза AF е налично само при съвместими обективи. При поставяне на несъвместим обектив Вие няма да можете да използвате Откриване на фаза AF. Откриване на фаза AF може да не работи дори при някои съвместими обективи, като обективи, закупени в миналото, които не са били актуализирани. За подробности относно съвместими обективи посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4 (продават се отделно) за закрепване на обектив с байонет A (продава се отделно), функцията за откриване на фаза AF на този продукт не може да се използва.
- Когато заснемате изображения в размер APS-C с помощта на съвместим пълноформатен обектив, зоната на AF за откриване на фаза не се показва.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

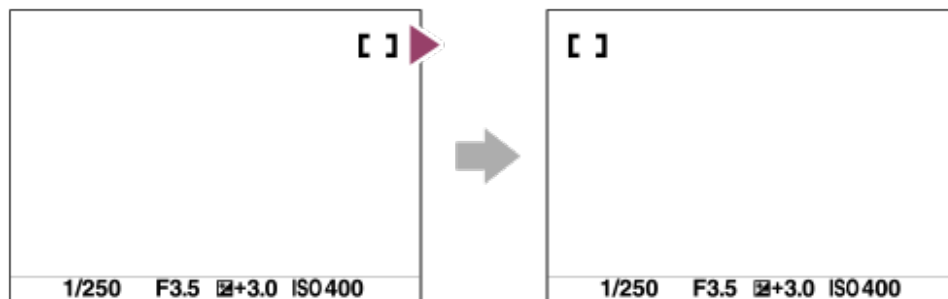
[63] Заснемане | Автоматично фокусиране

Цирк. на точката на фокусиране

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране с [Focus Area], зададено на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

С движение :

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

Забележка

- Дори ако сте задали [Circ. of Focus Point] на [Circulate], рамката за фокусиране няма да циркулира диагонално.

[64] Заснемане | Автоматично фокусиране

AF микро корекции.

Позволява Ви да регулирате позицията за автоматично фокусиране и да регистрирате регулирана стойност за всеки обектив, когато използвате обектив с байонет-A с адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4 (продават се отделно).

Използвайте тази функция само когато корекциите са наложителни. Имайте предвид, че функцията за автоматично фокусиране може да не бъде извършена в правилна позиция, когато използвате този корекция.

- 1 MENU → 1 (Настройки фотоапар.1) → [AF Micro Adj].**
- 2 Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].**
- 3 [amount] → желаната стойност.**
 - Колкото по-голяма стойност изберете, толкова по-далеч ще бъде автоматично фокусираната позиция от продукта. Колкото по-малка стойност изберете, толкова по-близо ще бъде автоматично фокусираната позиция до продукта.

Съвет

- Препоръчително е да настроите позицията при действителните условия на снимане. Задайте [Focus Area] на [Flexible Spot] и използвайте ярък обект с висок контраст, когато регулирате.

Забележка

- Когато поставите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, тази стойност се показва на екрана. [±0] се показва за обективи, за които още не е регистрирана стойност.
- Ако за стойност се показва [-], това означава, че вече са регистрирани 30 обектива и не могат да бъдат регистрирани повече. За да регистрирате нов обектив, поставете обектив, за който можете да изтриете регистрацията, и задайте стойността на [±0] или нулирайте стойностите на всички обективи, като използвате командата [Clear].
- Функцията [AF Micro Adj.] поддържа обективи на Sony, Minolta или Konica-Minolta. Ако извършите [AF Micro Adj.] с обективи, различни от поддържаните обективи, е възможно регистрираните настройки за поддържаните обективи да бъдат засегнати. Не изпълнявайте [AF Micro Adj.] с неподдържани обективи.
- Не можете да настроите [AF Micro Adj.] отделно за обектив на Sony, Minolta и Konica-Minolta от същата спецификация.

[65] Заснемане | Автоматично фокусиране

Задвижване на блендата в AF (снимка)

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране или да даде приоритет на тишината.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Aperture Drive in AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Приоритет на фокус:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране.

Стандартно:

Използва стандартната система за задвижване на блендата.

Тих приоритет:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на тишината, така че звукът от задвижването на блендата да е по-тих от този в [Standard].

Забележка

- Когато сте избрали [Focus Priority], звукът от задвижването на блендата може да се чува или ефектът на блендата може да не е видим на монитора. За да избегнете тези феномени,

сменете настройката на [Standard].

- Когато сте избрали [Silent Priority], скоростта на фокусиране може да стане по-бавна и фокусирането върху обект може да е по-трудно.
- Ефектът може да се различава в зависимост от обектива, който използвате, и условията на снимане.

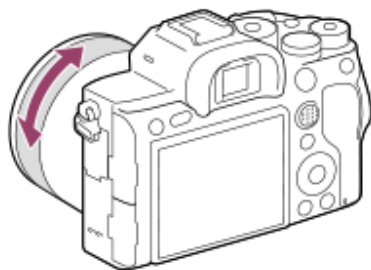
[66] Заснемане | Ръчен фокус

Ръчен фокус

Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да постигнете ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

3 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.

Забележка

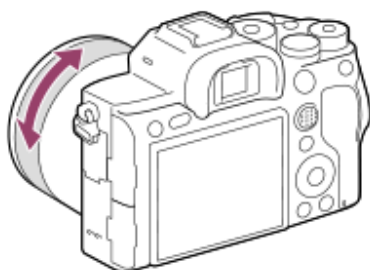
- Когато използвате визьора, регулирайте нивото на диоптъра, за да постигнете правилен фокус на визьора.
- Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

[67] Заснемане | Ръчен фокус

Директен ръчен фокус (DMF)

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране, за да получите по-ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

- 4 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.

[68] Заснемане | Ръчен фокус

Фокус увеличител

Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 2 Натиснете в средата на многофункционалния селектор, за да увеличите изображението и да изберете зоната, която искате да увеличите, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.
 - При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
 - Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [ AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [ AF in Focus Mag.].
 - Когато сте задали [ AF in Focus Mag.] на [On]: Автоматичното фокусиране се извършва отново.
 - Когато сте задали [ AF in Focus Mag.] на [Off]: Функцията [Focus Magnifier] се отменя.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.

Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане в средата на многофункционалния селектор.

Съвет

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [ AF in Focus Mag.] е зададено на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при натискане наполовина на бутона за затвора.

Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.

- Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Забележка

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- Функцията [ MF Assist] не е налична, когато има поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[70] Заснемане | Ръчен фокус

Време на увел. на фокуса

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[71] Заснемане | Ръчен фокус

Първоначално увел. на фокус (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Пълноформатно снимане

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x5.9:

показва изображение, увеличено 5,9 пъти.

Снимане в размер APS-C/Super 35mm

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x3.9:

показва изображение, увеличено 3,9 пъти.

[72] Заснемане | Ръчно фокусиране

Настройка подчертаване

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.

Забележка



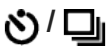
Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.

- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[73] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → желана настройка.
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

Single Shooting :

Режим на обичайно снимане.

Cep. Shooting :

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

Self-timer :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

Self-timer(Cont) :

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

BRK C Cep. Bracket :

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

BRK S Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

BRK WB WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

BRK DRO DRO Bracket :

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора

на динамичния обхват.

[74] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. заснемане

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

- 1

Изберете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [Cont. Shooting].

 - Можете да зададете непрекъснато снимане, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

Continuous Shooting: Hi+ :

Изображенията се заснемат непрекъснато с максимална скорост, докато натискате и задържате бутона на затвора.

Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid/ Continuous Shooting: Lo:

Обектите се проследяват по-лесно, защото обектът се показва в реално време на монитора или визъора по време на снимане.

Брой снимки, които можете да записвате при непрекъснато снимане

В следната таблица е показан приблизителният брой снимки за записване при зададена функция [Drive Mode] на [Continuous Shooting: Hi+]. Стойностите могат да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет.

[JPEG Image Size]: [L:60M]

JPEG Високо	Прибл. 68 изображения
JPEG Екстра фино	Прибл. 68 изображения
RAW (Компресиран RAW)	Прибл. 68 изображения
RAW & JPEG (Компресиран RAW)*	Прибл. 68 изображения
RAW (Некомпресиран RAW)	Прибл. 30 изображения
RAW & JPEG (Некомпресиран RAW)*	Прибл. 30 изображения

* [ JPEG Quality], когато сте избрали [RAW & JPEG]: [Високо]

Съвет

- За да регулирате без прекъсване фокуса и експонацията по време на непрекъснато снимане, задайте, както следва:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] или [Auto]

Забележка

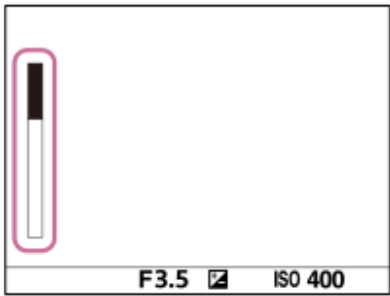
- Скоростта на заснемане по време на непрекъснато снимане става по-бавна, когато сте задали [ RAW File Type] на [Uncompressed].
- Скоростта на заснемане по време на непрекъснато снимане става по-бавна, когато сте задали [e-Front Curtain Shutter] на [Off] в режим [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] или [Continuous Shooting: Lo] режим.
- Когато стойността F е по-голяма от F11 в режим [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] или [Continuous Shooting: Mid] режим, фокусът е фиксиран към настройката в първия кадър.
- Обектът не се показва в реално време на монитора или визъора, когато снимате в режим [Continuous Shooting: Hi+].
- Скоростта на непрекъснатото снимане намалява, когато снимате със светкавица.

[75] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Непрекъснато снимане/самозаснемане)

Показва индикатора за оставащо време на непрекъснато снимане (Дължина на непрекъснато снимане)

Настройва дали да се показва индикатор за оставащото време, за което може да се извършва непрекъснато заснемане при същата скорост на заснемане.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Cont. Екран за Length] → желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

Винаги показвай:

Винаги показва индикатора, когато режимът на снимане е настроен на [Cont. Shooting].

Пок. само на снимане:

Показва индикатора само по време на непрекъснато заснемане.

Не се показва:

Не показва индикатора.

Съвет

- Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, "SLOW" ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.

[76] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самостоятелно заснемане

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

1 Натиснете (Drive Mode) на колелото за управление → [Self-timer].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъде заснета снимка.

Детайли за елементите от менюто

Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за затвора.

 10 Таймер самозасн.: 10 сек

 5 Таймер самозасн.: 5 Sec

Таймер самозасн.: 2 Sec

2

Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да освободите таймера за самозаснемане.
- Задайте [Audio signals] на [Off], за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин в режима на работа, след което изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[77] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самостоятелно заснемане (Сер.)

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Можете да изберете най-добрата от няколко снимки.

- 1 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [Self-timer(Cont)].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът на таймера за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъдат заснети снимки. Определения номер снимки ще бъде заснет в серия.

Детайли за елементите от менюто

Например, заснемат се три изображения, когато изтекат 10 секунди след натискане на бутона за затвора, когато е избрано [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 ^{CS}_{10s} Т. самозасн.(Сер.): 10 сек. 3 изобр.

 ^{CS}_{10s} Т. самозасн.(Сер.): 10 сек. 5 изобр.

 ^{CS}_{5s} Т. самозасн.(Сер.): 5 сек. 3 изобр.

 Т. самозасн.(Сер.): 5 сек. 5 изобр.

 Т. самозасн.(Сер.): 2 сек. 3 изобр.

 Т. самозасн.(Сер.): 2 сек. 5 изобр.

Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да освободите таймера за самозаснемане.

[78] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо изображение.

- 1 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [Cont. Bracket].**
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.**
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.**
 - Основната експонация се задава при първия кадър.
 - Продължавайте да натискате и задържате бутона за затвора, докато снимането с клин приключи.

Детайли за елементите от менюто

Например, тази настройка заснема общо три изображения в серия със стойност на експонацията, изместена с плюс или минус 0,3 EV, когато е избрано [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Забележка

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.
- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO],

експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.

- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натиснете спусъка за всяко изображение.

[79] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Единичен клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → [Single Bracket].**
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.**
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.**
 - Натиснете спусъка за всяко изображение.

Детайли за елементите от менюто

Например, когато е избрано [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], поотделно се заснемат три изображения със стойност на експонацията, изместена нагоре или надолу в стъпки от 0,3 EV.

Забележка

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.

- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

[80] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Индикатор по време на заснемане с клин

Визьор

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Монитор (Покажи вс. инфо или Хистограма)

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

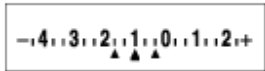
Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV



Проследете (За визьора)

Клин при околна светлина* (горен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица (долен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV



* Светлина в околната среда: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна

светлина“.

Забележка

- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете единично снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

[81] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Клин на WB

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

- 1

Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → [WB bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3

Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

White Balance Bracket: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовата температура и показва същата стойност като "mired".

Забележка

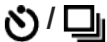
- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[82] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

DRO клин

Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- 1

Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → [DRO Bracket].

 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3

Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

DRO Bracket: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Забележка

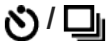
- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[83] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

- 1

Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → изберете режим на заснемане с клин.

 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0→--→+/-→0→+)

[84] Заснемане | Снимане през интервал

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип от неподвижните изображения, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно снимането през интервал вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.

3 Натиснете бутона на затвора.

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

- Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва

снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Shooting Interval:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])

Безшумно снимане в интервал:

Задава дали да се извършва безшумно снимане по време на снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shoot Interval Priority:

Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.])

Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
- Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Забележка

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.

- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Silent Shoot. in Interval] е зададено на [On] в настройките по подразбиране независимо от настройката за [ Silent Shooting].
- Снимането през интервал не е налично в ситуациите по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] е зададено на различно от [Off]

[85] Заснемане | Използване на функции с докосване

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира управлението с докосване.

Off:

Деактивира управлението с докосване.

[86] Заснемане | Използване на функции с докосване

Сензорен панел/тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визьора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с

тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визьора.

[87] Заснемане | Използване на функции с докосване

Функц. на упр. с докосване: Фокус с докосване

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Тази функция е налична, когато [Focus Area] е зададено на параметър, различен от [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Предварително изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

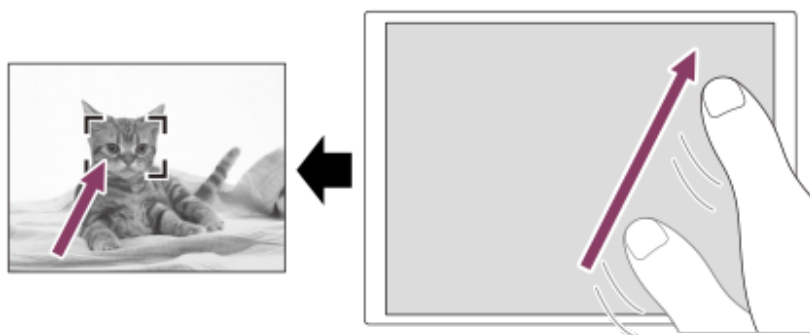
① MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането със сензорни операции, докоснете  или натиснете колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.

2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.
 - Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за фокусиране.
 - За отмяна на фокусиране върху точка докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусиране може да бъде премествана с управление с докосване.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - при използване на цифрово мащабиране;
 - Когато използвате LA-EA2 или LA-EA4

[88] Заснемане | Използване на функции с докосване

Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.

Изберете предварително MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.

Проследяването ще започне.

- Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.

3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Съвет

- За отмяна на проследяването докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Забележка

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - При заснемане на видеоклипове с [ Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Когато използвате адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4
 - Когато [Subject Detection] в [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal]

[89] Заснемане | Използване на функции с докосване

Настройки на тъчпада

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

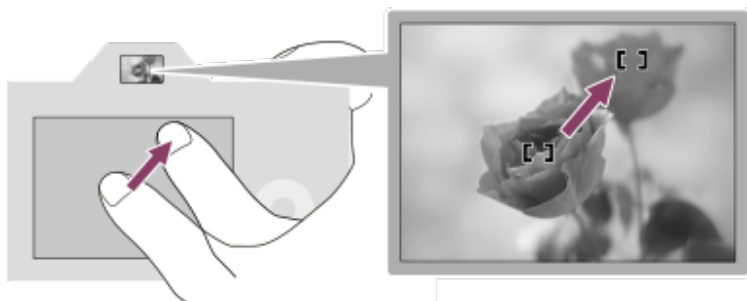
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

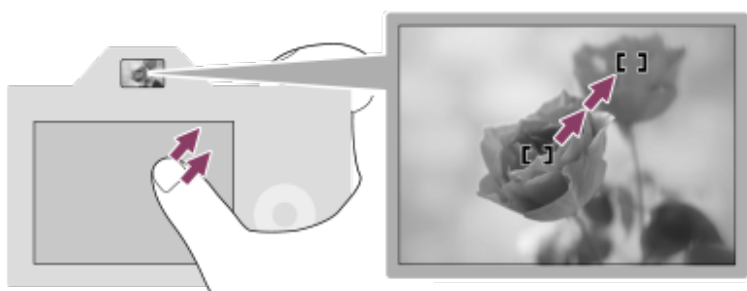
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.



Съвет

- При операции с тъчада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[90] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → File Format → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge. С помощта на Imaging Edge можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Можете да приложите функциите [Picture Effect] към RAW изображения.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел. Въпреки това разделителната способност е ограничена до 12 бита при следните режими на снимане:
 -  [Ред. шум д. експ.];
 - [BULB];
 - [Сериен Shooting], когато сте задали  RAW File Type] на [Compressed]
- Можете да зададете дали RAW изображенията да са компресирани или некомпресирани с помощта на  RAW File Type].

Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[91] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Тип RAW файл (снимка)

Избира типа файл за RAW изображения.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) →  RAW File Type → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Компресиран:

Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

Некомпресиран:

Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато изберете [Некомпресиран] за [🖼️ Тип файл RAW], размерът на файла на изображението ще бъде по-голям, отколкото ако е записано в компресиран RAW формат.

Забележка

- Когато сте избрали [Uncompressed] за [🖼️ RAW File Type], иконата на екрана се превключва на **RAW**. **RAW** също се извежда при възпроизвеждане на изображение, заснето в некомпресиран RAW формат.

[92] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [🖼️ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

1 MENU → 📷 1 (Camera Settings1) → [🖼️ JPEG Quality] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[93] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Размер на JPEG изображение (снимка)

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU → 📷 1 (Camera Settings1) → [🖼️ JPEG Image Size] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

При записване в пълноформатен размер

Когато [🖼️ Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L: 60M	9504×6336 пиксела

M: 26M	6240×4160 пиксела
S: 15M	4752×3168 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L: 54M	8448×6336 пиксела
M: 23M	5552×4160 пиксела
S: 13M	4224×3168 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L: 51M	9504×5344 пиксела
M: 22M	6240×3512 пиксела
S: 13M	4752×2672 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1	
L: 40M	6336×6336 пиксела
M: 17M	4160×4160 пиксела
S: 10M	3168×3168 пиксела

При записване в съвместим с APS-C размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L: 26M	6240×4160 пиксела
M: 15M	4752×3168 пиксела
S: 6.5M	3120×2080 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L: 23M	5552×4160 пиксела
M: 13M	4224×3168 пиксела
S: 5.8M	2768×2080 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L: 22M	6240×3512 пиксела
M: 13M	4752×2672 пиксела
S: 5.5M	3120×1752 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1	
L: 17M	4160×4160 пиксела
M: 10M	3168×3168 пиксела
S: 4.3M	2080×2080 пиксела

Забележка

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[94] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Съотношение на страните (снимка)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[95] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

APS-C/Super 35mm

Задава дали да се записва в еквивалентен на APS-C размер за снимки и еквивалентен на Super 35mm размер за видеоклипове. Ако изберете [On] или [Auto], можете да използвате обектив, предназначен за размер APS-C, с този продукт.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [APS-C/Super 35mm] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва в еквивалентен на APS-C размер или в размер Super 35mm.

Auto:

Автоматично задава обхвата на заснемане в съответствие с настройките на обектива и фотоапарата.

Off:

Винаги прави снимки с 35-милиметров сензор за изображения с пълен размер на кадъра.

Забележка

- Когато поставите съвместим с APS-C обектив и зададете [APS-C/Super 35mm] на [Off], може да не постигнете желаните резултати при заснемане.
- Когато [APS-C/Super 35mm] е зададено на [On], зрителният ъгъл за снимки е припл. 1,5 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива. За клипове е приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива. Зрителният ъгъл на 4K клипове XAVC S във формат 30p е приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива.

[96] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Зрителен ъгъл

Зрителният ъгъл превключва на еквивалента на пълен кадър или APS-C/Super 35mm, в зависимост от настройката за [APS-C/Super 35mm] и поставения обектив. Зрителният ъгъл също е различен за снимки и клипове.

Зрителен ъгъл, еквивалентен на пълноформатен



- (A) Когато правите снимки (с [ Aspect Ratio] е зададено на [3:2])
- (B) При записване на клипове

Фотоапаратът снима при зрителен ъгъл, еквивалентен на пълнокадров, когато [APS-C/Super 35mm] е зададено на [Off].

Зрителен ъгъл, еквивалентен на APS-C размер/Super 35mm



- (A) При правене на снимки
- (B) При записване на видеоклипове (различни от XAVC S 4K/30p)
- (C) При записване на видеоклипове (XAVC S 4K/30p 60M или 30p 100M)

Фотоапаратът снима при зрителен ъгъл, еквивалентен на размер APS-C или Super 35mm, когато [APS-C/Super 35mm] е зададено на [On].

Зрителният ъгъл за снимки е припл. 1,5 пъти от фокусното разстояние, указано на обектива. За видеоклипове зрителният ъгъл е приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива. Зрителният ъгъл на 4K клипове XAVC S във формат 30p е приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива.

Съвет

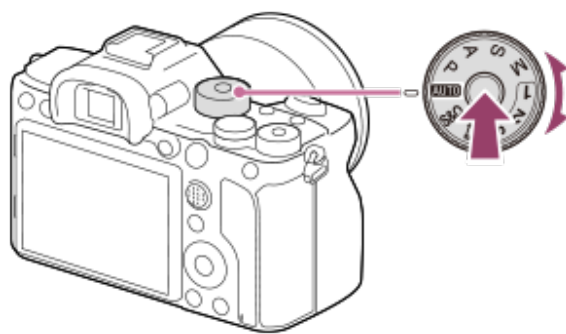
- Зрителният ъгъл автоматично превключва на еквивалентния на размер APS-C или Super 35mm, когато [APS-C/Super 35mm] е зададено на [Auto] в следните ситуации.
 - Когато поставите обектив специално за формата APS-C
 - При записване на 4K видеоклипове

[97] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Списък с функции на селектора на режим

Можете да превключите режима на снимане в зависимост от обекта или целта на заснемането.

- 1 Завъртете селектора на режим, за да изберете желанния режим на снимане.



- Завъртете селектора на режим, докато натискате бутона за освобождаване на заключването в центъра му.

Налични функции

i (Интелигентно Авто):

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената.

P (Програма Авто):

Дава възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата (F стойност). Можете също да избирате различни настройки чрез менюто.

A (Приоритет бленда):

Дава ви възможност да настроите отвора на диафрагмата и да снимате, когато искате да разфокусирате фона и т.н.

S (Приоритет затвор):

Дава ви възможност да снимате бързодвижещи се обекти и т.н. чрез ръчно настройване на скоростта на затвора.

M (Ръчна експозиция):

дава ви възможност да заснемате снимки с желаната експонация (и чрез настройване на скоростта на затвора, и чрез стойността на блендата (F-число)).

1/2/3 (Извикване памет):

Дава ви възможност да заснемате изображение, след като извикали от паметта често използвани режими или числени настройки, регистрирани предварително.

[V] (Видеоклип):

Дава Ви възможност да промените режима на експонация за запис на видеоклип.

S&Q (Бързо и бавно движение):

Позволява Ви да снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.

[98] Заснемане | Избор на режим на снимане

Интелигентно Авто

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

1 Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).

- Режимът на снимане ще бъде зададен на (Интелигентно Авто).



2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.



3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Забележка

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- За режима [Intelligent Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[99] Заснемане | Избор на режим на снимане

Относно разпознаването на сцени

Разпознаването на сцени работи в режим [Intelligent Auto].

Функцията позволява на продукта да разпознава автоматично условията на снимане и да заснема изображението.

Scene Recognition

Когато продуктът разпознае определени сцени, следните икони и ръководства се показват на първия ред:

- (Портрет)
- (Бебе)
- (Нощен портрет)
- (Нощна сцена)
- (Портрет с контражур)



-  (Контражур)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Спот прожектор)
-  (Слаба Светлина)
-  (Нощна сцена чрез статив)

[100] Заснемане | Избор на режим на снимане

Програма Авто

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане като например [ISO].

- 1 **Поставете селектора на режимите в позиция P (Автоматична програма).**
- 2 **Задайте желаните настройки на функциите за снимане.**
- 3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Изместване на програмата

Когато не използвате светкавица, можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте съответната експонация, зададена от фотоапарата.

Завъртете предния/задния селектор, за да изберете комбинация от стойността на блендата и скоростта на затвора.

- “P” на екрана се променя на “P*”, когато завъртите предния/задния селектор.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

Забележка

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.
- Задайте режим на снимане, различен от „P“, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

[101] Заснемане | Избор на режим на снимане

Приоритет бленда

Можете да снимате, като регулирате отвора на диафрагмата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

1 Поставете селектора на режимите в позиция A (Aperture Priority).

2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.

- По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.
По-голяма F-стойност: Обектът, предният план и фонът са на фокус.
- Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Забележка

- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[102] Заснемане | Избор на режим на снимане

Приоритет затвор

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката.

1 Задайте селектора на режим на S (Shutter Priority).

2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.

- Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността

на бледата в екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Съвет

- Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

Забележка

- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на приоритет на скорост на затвора.
- Когато [📷 Long Exposure NR] е зададено на [On] и скоростта на затвора е 1 секунда(и) или повече, намаляването на шума ще бъде извършено след заснемане за същия период от време, през който е бил отворен затворът. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[103] Заснемане | Избор на режим на снимане

Ръчна експонация

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и бледата.

1 Поставете селектора на режимите в позиция М (Manual Exposure).

2 Изберете желаната стойност на диафрагмата, като завъртите предния селектор.

Изберете желаната скорост на затвора, като завъртите задния селектор.

- Можете да промените настройката на предния и задния селектор чрез MENU → 📷2 (Настройки фотоапар.2) → [Dial Setup].
- Можете също да зададете [ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на бледата и скорост на затвора.

- Когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако зададената от Вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.
- Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте MM (Metered Manual)*, за да проверите стойността на експонацията.

Към +: Изображенията стават по-ярки.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.

0: Подходящата експонация, анализирана от продукта.

* Показва под/над за съответната експонация. Тя се показва с помощта на числова стойност на монитора и с индикатор за измерване на визъора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Съвет

- Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и отвор на диафрагмата (F-стойност), без да променяте зададената стойност на експонацията, като завъртите предния/задния селектор, докато натискате бутона AEL. (Ръчно изместване)

Забележка

- Индикаторът за ръчно измерване не се показва на екрана, когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[104] Заснемане | Избор на режим на снимане

Снимане с Bulb

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от движението на обекта.

Снимането с Bulb е подходящо за заснемане на звезди или фойерверки и др.

1 Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).

2 Завъртете задния селектор по посока на часовниковата стрелка, докато се покаже [BULB].

3 Изберете желаната стойност на блендата (F-стойност), като завъртите предния селектор.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

5 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимате.

Докато бутонът за затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Съвет

- Когато снимате фойерверки и др., фокусирайте на безкрайност в режим на ръчно фокусиране. Ако използвате обектив, чиято точка на безкрайност е неясна, регулирайте фокуса върху фойерверките в зоната, върху която искате да фокусирате предварително.
- За да снимате с Bulb, без това да доведе до влошаване на качеството на изображението, препоръчваме Ви да започнете да снимате, докато фотоапаратът е студен.
- По време на снимане с Bulb има тенденция изображенията да се размазват. Препоръчва се да използвате статив, дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно) или дистанционно управление, оборудвано с функция за фиксиране (продава се отделно). Когато използвате дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth, можете да започнете да снимате с Bulb, като натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да спрете заснемането с Bulb, отново натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да използвате друго дистанционно управление, използвайте модела, който може да бъде свързан чрез Multi/Micro USB терминал.

Забележка

- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.
- Когато [ Long Exposure NR] е зададено на [On], намаляването на шума се извършва след заснемане за същата продължителност, за която затворът е бил отворен. Не можете да снимате по време на намаляването на шума.
- Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:
 - Когато [Drive Mode] е със следната настройка:
 - [Сериен снимки];
 - [Т. самозасн.(Сер.)];
 - [Сериен клин];
 - [ Silent Shooting]

Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва към 30 секунди.

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с [**MR**  1/  2 Memory].

- 1 Поставете селектора на режими в позиция 1, 2 или 3 (Извикване памет).
- 2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.
 - Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1/  2 Recall].

Съвет

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на 1, 2, 3 (Извикване памет), изберете желаня номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.
- При извикване на настройки, регистрирани в картата с памет, настройките се извикват от картата с памет в слота, посочен в [**MR** Select Media]. Можете да потвърдите слота на картата с памет, като изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [**MR** Select Media].
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

Забележка

- Ако зададете [**MR**  1/  2 Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[106] Заснемане | Избор на режим на снимане

Клип: Режим на експонация

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

- 1 Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → желана настройка.

3 Натиснете бутона **MOVIE** (видеоклип), за да започнете запис.

- Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[107] Заснемане | Избор на режим на снимане

Режим на бързо и бавно движение: Режим на експонация

Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [**S&Q** S&Q Settings].

1 Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Бързо и бавно движение).

2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → желана настройка.

3 Натиснете бутона **MOVIE** (видеоклип), за да започнете запис.

- Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

S&Q S Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

S&Q M Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[108] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

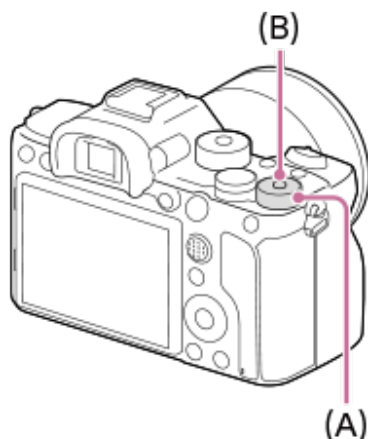
- 1 Освободете заключването на селектора за компенсация на експонацията и завъртете пръстена за компенсация на експонацията (A).

+ (over) side:

Изображенията стават по-ярки.

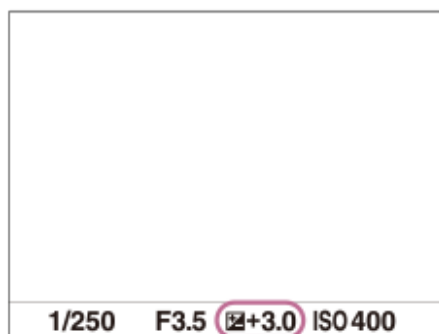
– (under) side:

Изображенията стават по-тъмни.

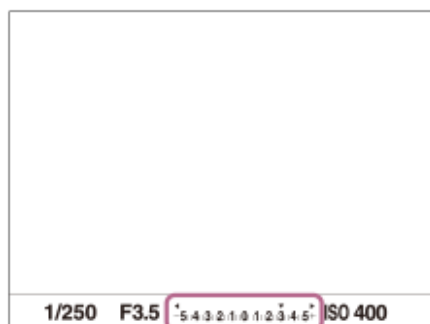


- Натискането на бутона за заключване (B) в центъра превключва пръстена за компенсация на експонацията между заключеното и отключеното състояние. Селекторът се отключва при изскачане на бутона за заключване и видима бяла линия.
- Можете да настроите компенсацията на експонация в диапазона от –3,0 EV до +3,0 EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Монитор



Визьор



За да зададете стойността на компенсация на експонацията с помощта на MENU

Можете да настроите стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от –5,0 EV до +5,0 EV, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на “0”.

MENU → 1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure Comp.] → желаната настройка.

Съвет

- Можете да управлявате пръстена за компенсация на експонацията, когато искате, докато заключването на пръстена за компенсация на експонацията е освободен. Пръстенът за заключване на компенсацията на експонацията предотвратява неволни промени на стойностите на компенсация на експонацията.

Забележка

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Exposure Comp.] или [Dial Ev Comp] в MENU.
- При снимане на екрана се показва само стойност между –3,0 EV и +3,0 EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от -2,0 EV до

+2,0 EV за видеоклипове.

- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.
- Когато зададете пръстена за компенсация на експонацията на "0" от настройка, различна от "0," стойността на експонацията се превключва на "0" независимо от настройката на [Exposure Comp.].

[109] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Нулиране на EV комп.

Задава дали да се поддържа зададената чрез [Комп. Експозиция] стойност на експонация, когато изключите захранването, когато позицията на селектора за компенсация на експонацията е зададен на „0“.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Поддържане:

Поддържа настройките.

Нулиране:

Нулира настройките.

[110] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Компенс. диск EV

Можете да регулирате експонацията с помощта на предния или задния селектор, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на "0". Можете да регулирате експонацията в обхват от -5,0 EV до +5,0 EV.

1 Задайте пръстена за компенсация на експонацията на "0".

2 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Dial Ev Comp] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

 Преден селектор/  Заден селектор:

Активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

Забележка

- Когато е функцията за компенсиране на експонацията е присвоена на предния или задния селектор, всяка друга функция, която дотогава е била присвоена на този селектор, ще бъде присвоена наново на друг селектор.
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Exposure Comp.] в MENU или настройките за експонация чрез предния или задния селектор.

[111] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настр. на експонация на експонация

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → желана настройка.

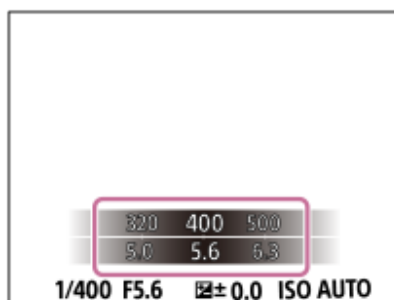
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:

показва указанията.



[112] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Стъпка на експонация

Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure step] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

0,3EV/0,5EV

Забележка

- Дори ако зададете [Exposure step] на [0.5EV], стойността на експонацията, която е регулирана с помощта на пръстена за компенсация на експонацията, се променя в стъпки от 0,3EV.

[113] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Режим на измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **Мулти:**
Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

 **Център:**
Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

 **Spot:**
Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде избран от [Spot: Standard] и [Spot: Large]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

 **Entire Screen Avg.:**
Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

 **Highlight:**
Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Съвет

- Когато е избрано [Spot] и [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], докато [Spot Metering Point] е зададено на [Focus Point Link], точката за измерване може да бъде координирана със зоната на фокусиране.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададен на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки

участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

Забележка

- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[114] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Приоритет за лица в Мулти-измерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Забележка

- Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[115] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Точка на измерване

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на различно от [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката на измерване е фиксирана към центъра.
- Когато [Focus Area] е зададена на [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.

[116] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

АЕ заключване

Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

1 Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.

2 Натиснете бутон АЕL.



Експонацията се фиксира и се показва  (AE lock).

3 Продължавайте да натискате бутона AEL и фокусирайте обекта отново, след което направете снимката.

- Задръжте натиснат бутона AEL, докато заснемате, ако искате да продължите да снимате с фиксираната експонация. Освободете бутона, за да нулирате експонацията.

Съвет

- Ако изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], Вие можете да фиксирате експонацията, без да задръжате натиснат бутона.

Забележка

- [ AEL hold] и [ AEL toggle] не са налични, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

[117] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:

фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

Забележка

- Работата с бутона AEL е с приоритет пред настройките за [ AEL със затвор].

[118] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Станд. експонация експонация

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → желан режим на измерване.
- 2

Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
 - Можете да зададете стойност от –1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.
- Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[119] Заснемане | Контрол на режимите за експозиция /измерване

Настр. комп. експ.

Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exp.comp.set] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.

Само околна среда:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

[120] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Съвет

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свръхекспонация се регистрират съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[121] Заснемане | Автоматично коригиране на яркостта и контраста

Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1

MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2

Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 **Опт. динам. обхват: Auto:**
коригира автоматично яркостта.

 **Опт. динам. обхват: Ниво 1 – Опт. динам. обхват: Ниво 5:**
оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето. Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

Забележка

- В следните ситуации [DRO] е фиксирано на [Off]:
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато [ Record Setting] е зададено на [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M] или когато [ Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps], [DRO] превключва на [Off].
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[122] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 ISO (ISO) на колелото за управление → изберете желаната настройка.

- Можете също да изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Можете да промените стойността със стъпки от 1/3 EV, като завъртите предния селектор и колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите задния селектор.

Детайли за елементите от менюто

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

ISO 50 – ISO 102400:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Съвет

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].

Забележка

- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
— [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от 32000, настройката автоматично се превключва на 32000. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.

[123] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: Допустим диапазон на ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].

[124] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и

размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

1/8000 — 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Забележка

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин Ск3].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - Когато използвате светкавицата за заснемане на ярки сцени. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/250 секунда)
 - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)



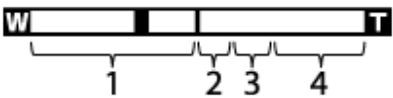
[125] Заснемане | Използване на мащабиране

Функции за мащабиране, налични за този продукт

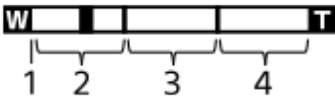


Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.

Когато е поставен мощен вариообектив:



Когато е поставен обектив, различен от мощен вариообектив:



1. Диапазон на оптично мащабиране

Мащабиране на изображения в диапазона на мащабиране на обектив.

Когато има поставен мощен вариообектив, се извежда лентата за мащабиране на оптичния диапазон на мащабиране.

Когато има монтиран обектив, различен от мощен вариообектив, плъзгачът за мащабиране е фиксиран в левия край на лентата за мащабиране, докато позицията на мащабиране е в диапазона на оптичното мащабиране (извежда се като $\times 1,0$).

2. Диапазон на интелигентно мащабиране ()

Увеличавайте изображения без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато [ JPEG Image Size] е зададено на [M] или [S]).

3. (3) Диапазон на мащабиране за чисти изображения ()

Мащабирайте изображения чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато зададете [Zoom Setting] на [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

4. Диапазон на цифрово мащабиране ()

Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка. Когато зададете [Zoom Setting] на [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

Забележка

- Настройката по подразбиране за [Настройка на зум] е [Само Оптичен зум].
- Настройката по подразбиране за [ JPEG Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете настройката за [ JPEG Image Size] на [M] или [S].
- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не са достъпни при снимане в следните ситуации:
 - [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].
 - По време на снимане със забавено/бързо движение с [ S&Q Frame Rate], зададено на [120fps]/[100fps]
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Когато има поставен мощен вариообектив, Вие не можете да използвате [Zoom] в MENU. Ако уголемите изображение след диапазона на оптичното мащабиране, продуктът автоматично превключва към друга функция [Zoom], различна от оптичното мащабиране.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, следните функции не са налични:
 - Приор. лице при AF
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Функцията за проследяване
- За да използвате друга функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране за

клипове, задайте [Zoom] на желания клавиш с помощта на [ Custom Key].

[126] Заснемане | Чрез мащабиране

Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране (мащабиране)

Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom].
- 2 Когато има поставен мощен вариообектив, преместете лоста за мащабиране или пръстена за мащабиране на вариообектива, за да увеличите обектите.
 - Когато увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране, фотоапаратът автоматично превключва към друго мащабиране, различно от оптичното мащабиране.
- 3 При поставяне на обектив, различен от мощен вариообектив, изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom] → желаната настройка.

Натиснете центъра на колелото за управление, за да излезете.

 - Можете също да зададете функцията [Zoom] към желания бутон, като изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key].

[127] Заснемане | Използване на мащабиране

Настройки на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране, ако зададете [ JPEG Image Size]

на [M] или [S].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

Забележка

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[128] Заснемане | Използване на мащабиране

Относно скалата за мащабиране

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива, се променя в зависимост от избрания размер на изображението.

Когато [ Съотношение] е [3:2]

Zoom Setting	 Размер на JPEG изобр.	Пълнокадрово/APS-C	Скала на мащабиране
Само оптично мащабиране (включително интелигентно мащабиране)	L	—	—
	M	Пълноформатен	Прибл. 1,5×
		APS-C	Прибл. 1,3×
	S	Пълноформатен	Прибл. 2×
		APS-C	Прибл. 2×
ClearImage Zoom	L	Пълноформатен	Прибл. 2×
		APS-C	Прибл. 2×
	M	Пълноформатен	Прибл. 3×
		APS-C	Прибл. 2,6×
	S	Пълноформатен	Прибл. 4×
		APS-C	Прибл. 4×

Цифров зум	L	Пълноформатен	Прибл. 4×
		APS-C	Прибл. 4×
	M	Пълноформатен	Прибл. 6,1×
		APS-C	Прибл. 5,3×
	S	Пълноформатен	Прибл. 8×
		APS-C	Прибл. 8×

[129] Заснемане | Използване на мащабиране

Зав. на пръстен за мащабиране

Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Ring Rotate] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.

Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.

[130] Заснемане | Баланс на бялото

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB **Auto** / **Daylight** / **Shade** / **Cloudy** / **Incandescent** / **-1**
Fluor.: **Warm White** / **0** **Fluor.:** **Cool White** / **+1** **Fluor.:** **Day White** / **+2** **Fluor.:** **Daylight** /
WB **Flash** / **Underwater Auto** :

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.

C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на CC (Компенсирание на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Съвет

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фини настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [C.Temp./Filter] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите задния селектор, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
- или се показват само когато [Priority Set in AWB] е зададено на [Ambience] или [White].

Забележка

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:
 — [Интелигентно Авто]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[131] Заснемане | Баланс на бялото

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

Бяло:

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[132] Заснемане | Баланс на бялото

Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)

В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Изберете между [Custom 1] до [Custom 3], след което натиснете дясната страна на колелото за управление.
- 2 Изберете  SET, след което натиснете центъра на колелото за управление.
- 3 Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

След звуков сигнал от затвора се показват калибрираните стойности (цветова температура и цветови филтър).
 - Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
 - След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовете тонове според нуждите.
- 4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запазената потребителска настройка на баланса на бялото.

- Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запазена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

Забележка

- Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена грешна стойност, индикаторът  на дисплея с информацията за запис светва в оранжево. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.
- Ако използвате светкавица, когато улавяте основен бял цвят, персонализираният баланс на бялото ще бъде регистриран с осветлението от светкавицата. Не забравяйте да използвате светкавица винаги, когато снимате с извикани настройки, които са били регистрирани със светкавица.

[133] Заснемане | Баланс на бялото

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.

Сер. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:

Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].

Съвет

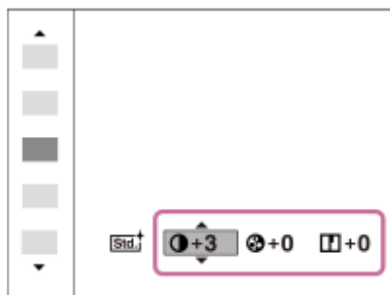
- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветови тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [ Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].

[134] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Творчески стил

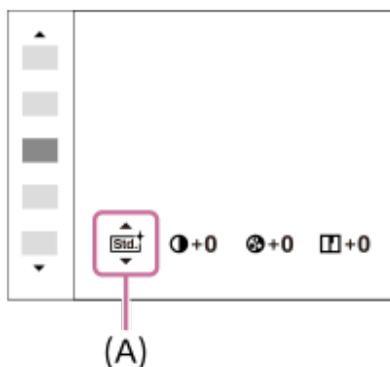
Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желанния стил.

- Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): Показва се само когато е избрано Style Box

Детайли за елементите от менюто

Std. Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

Vivid Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

Ntrl Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

Clear Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

Deep Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

Light Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.

Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

Sepia:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

1 Std. Registering preferred settings (Стилна кутия):

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна (**1 Std.**)), за да регистрирате предпочитаните от вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.

Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.

Забележка

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се

настройва.

[135] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Фотоефект

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Picture Effect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

деактивира функцията [Фотоефект].

 **Toy Camera:**

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

 **Pop Color:**

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

 **Posterization:**

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

 **Retro Photo:**

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.

 **Soft High-key:**

създава изображение с указаната атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

 **Partial Color:**

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

 **High Contrast Mono.:**

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

Съвет

- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:

Забележка

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоапар. играчка] по-малко ефективна.
- Когато е избран [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:

– [Интелигентно Авто]

- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.

[136] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [ Color Space] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.

Забележка

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[137] Заснемане | Настройки на затвора

Заснемане анти-трептене (снимка)

Разпознава трептене/мигане от изкуствените източници на светлина, например флуоресцентно осветление, и прецизира времето за снимане на изображения към моменти, когато трептенето има по-малко отражение.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цвета на тона, причинени от трептене между горната и долната зона на изображение с бърза скорост на затвора и по

време на непрекъснато снимане.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Натиснете бутона за затвора наполовина, след което заснемете изображението.

- Продуктът открива трептене, когато бутонът за затвора е натиснат наполовина.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не намалява влиянието, причинено от трептенето.

On:

Намалява влиянието, причинено от трептенето. Когато фотоапаратът открие трептене, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина, се показва **Flicker** (икона на трептене).

Съвет

- Тонът на цвета на заснетия кадър може да варира, когато снимате същата сцена чрез различна скорост на затвора. Ако това се случи, ние препоръчваме да снимате в режим [Shutter Priority] или [Manual Exposure] с фиксирана скорост на затвора.
- Можете да извършвате заснемане анти-трептене, като натиснете бутона AF-ON (AF On).
- Можете да извършите заснемане анти-трептене, като натиснете бутона за затвора наполовина или като натиснете бутона AF-ON (AF On), дори при режим на ръчен фокус.

Забележка

- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], полезната зона на откриване на фаза AF за пълнокадрово снимане става по-малка.
- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], забавянето на освобождаване на затвора се повишава леко. В режим на непрекъснато снимане скоростта на затвора може да се забави или интервалът между кадрите може да стане неравномерен.
- Фотоапаратът открива трептене, когато честотата на източника на светлина е само 100 Hz или 120 Hz.
- Фотоапаратът не може да открие трептене в зависимост от източника на светлина и условията на снимане, като например тъмен фон.
- Дори ако фотоапаратът открие трептене, влиянието, което причинява трептене, може да не намалее достатъчно в зависимост от източника на светлина или ситуацията на снимане. Препоръчваме Ви предварително да направите тестови кадри.
- [ Anti-flicker Shoot.] не е достъпно, когато снимате в следните ситуации:
 - При снимане с bulb
 - [ Silent Shooting]
 - Режим на заснемане на видеоклип
- Тонът на цвета на резултатите на кадъра могат да се различават в зависимост от настройката

на [ Anti-flicker Shoot.].

[138] Заснемане | Настройки на затвора

Освобождаване без обектив

Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Release w/o Lens] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.

Забележка

- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[139] Заснемане | Настройки на затвора

Освобождаване без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди

действителното снимане.

[140] Заснемане | Настройки на затвора

Безшумно снимане (снимка)

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

1 MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Silent Shooting] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

Off:

[Silent Shooting] е деактивирано.

Забележка

- Използвайте функцията [Silent Shooting] на своя собствена отговорност, като вземате под внимание правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако функцията [Silent Shooting] е зададена на [On], тя няма да бъде напълно тиха.
- Дори ако функцията [Silent Shooting] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и фокуса.
- Когато правите снимки чрез функцията [Silent Shooting] при ниско ISO чувствителност, ако насочите фотоапарата към голям източник на светлина, високонаситените зони на монитора могат да бъдат записани като тъмни тонове.
- Когато захранването е изключено, в редки случай може да се чуе сигнал от затвора. Това не е неизправност.
- Може да възникне изкривяване на изображението, причинено от движението на обекта или фотоапарата. Изкривяването може да стане по-видимо, когато [RAW File Type] е зададен на [Uncompressed]. За да намалите изкривяването, задайте [File Format] на [JPEG]. Ако желаете да снимате изображения в RAW формат с по-малко изкривяване, задайте [Drive Mode] на [Cont. Shooting] и [RAW File Type] на [Compressed].
- Ако снимате изображения при мигновено осветление или трептяща светлина, например светкавици на други фотоапарати или фуоресцентно осветление, може да се получи ивичест ефект върху изображението.
- Ако желаете да изключите звука, който прозвучава, когато обектът е на фокус или ако самозаснемането работи, задайте [Audio signals] на [Off].
- Дори ако [Silent Shooting] е зададено на [On], Вие може да чуете звука на затвора при следните обстоятелства:
 - Когато заснемате стандартен бял цвят за персонализирания баланс на бялото
 - Когато регистрирате лица чрез [Face Registration]

- Не можете да изберете [ Silent Shooting], когато селекторът за режим е зададен на различно от P/A/S/M.
- Когато [ Silent Shooting] е зададено на [On], следните функции не са налични:
 - Снимане със светкавица
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - Снимане с BULB
- След като включите фотоапарата, времето, след което можете да започнете да снимате, се увеличава с приблизително 0,5 секунди.

[141] Заснемане | Настройки на затвора

Електронна функция за предна завеса на затвора

Електронната функция за предна завеса на затвора намалява времевото забавяне между момента на натискане на бутона за затвора и освобождаването му.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [e-Front Curtain Shutter] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

използва електронната функция за предна завеса на затвора.

Off:

Не използва електронната функция за предна завеса на затвора.

Забележка

- Когато снимате при по-високи скорости на затвора с поставен обектив с голяма бленда, разфокусираният кръг, генериран от ефекта боке може да бъде изрязан заради механизма на затвора. Ако това се случи, задайте [e-Front Curtain Shutter] на [Off].
- Когато се използва обектив от друг производител (вкл. обективи на Minolta/Konica-Minolta), задайте тази функция на [Off]. Ако зададете тази функция на [On], няма да бъде зададена правилната експонация или яркостта на изображението няма да бъде еднаква.
- Когато снимате при по-високи скорости на затвора, яркостта на изображението може да стане неравномерна в зависимост от средата на снимане. В подобни случаи задайте [e-Front Curtain Shutter] на [Off].

[142] Заснемане | Намаляване на размазване

SteadyShot

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [SteadyShot].

Off:

не използва [SteadyShot].

Препоръчваме Ви да зададете [Off], когато използвате статив и т.н.

[143] Заснемане | Намаляване на размазване

Настройки на SteadyShot

Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

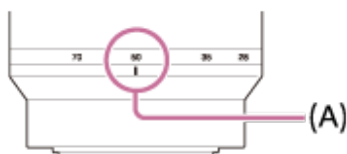
Auto:

Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.

Ръчно:

Изпълнява функцията SteadyShot в зависимост от зададеното фокусно разстояние с помощта на [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Проверете индекса на фокусното разстояние **(A)** и задайте фокусното разстояние.



Забележка

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.

- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Функцията [SteadyShot Settings] няма да бъде достъпна, когато MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] е зададено на [Off].
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [SteadyS. Focal Len.], за да съответства на използвания от Вас обектив. Текущата зададена стойност на фокусното разстояние на SteadyShot ще се изведе отстрани на .
- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- Когато зададете [SteadyShot] на [On]/[Off], настройките на SteadyShot на фотоапарата и обектива се превключват едновременно.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

[144] Заснемане | Компенсация на обектива

Комп. на обектива

Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Lens Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

Забележка

- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична компенсация.
- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].

[145] Заснемане | Редуциране на шума

Потискане на шума при дълга експонация (снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- Потискането на шума може да не се активира дори ако [ Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
- [ Long Exposure NR] не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

[146] Заснемане | Потискане на шума

Потискане на шума при високо ISO (снимка)

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.

Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- [ High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [ High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[147] Заснемане | Разпознаване на лица

Регистрация на приоритет на лица

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

Съвет

- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Face/Eye Priority in AF] във [Face/Eye AF Set.]: [Вкл.]
 - [Subject Detection] във [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[148] Заснемане | Разпознаване на лица

Регистрация на лица (Нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже потвърдително съобщение, изберете [Въвеждане].

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[149] Заснемане | Разпознаване на лица

Регистрация на лица (Промяна на ред)

Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, за да промените приоритета.
- 3 Изберете местоназначението.

[150] Заснемане | Разпознаване на лица

Регистрация на лица (Изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Забележка

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

[151] Заснемане | Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност

Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност (Мултизаснемане с изместване на пиксела)

Можете да създавате изображения с по-висока разделителна способност, отколкото е възможно при обикновено снимане, като се записват четири или шестнадесет RAW изображения, които след това се комбинират на компютър. Това е полезно, когато снимате неподвижни обекти, като произведения на изкуството или архитектура. За комбинирането на множество RAW изображения е необходим специализиран софтуер. Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → желаната настройка.

- Конфигурирайте други настройки на [PC Remote Function], ако е необходимо.
- При снимане с PC дистанционно с помощта на Wi-Fi връзка прехвърлянето на записаните изображения може да отнеме много време. Препоръчително е да зададете [Still Img. Save Dest.] в [PC Remote Function] на [Camera Only] или да използвате USB връзка.

2 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Свържете фотоапарата към компютъра според настройката за [PC Remote Cnct Method], след което стартирайте Edge (Remote) на компютъра.

4 Закрепете фотоапарата чрез статив. Изпълнете [Pixel Shift Multi Shoot.] чрез Imaging Edge (Remote).

Фотоапаратът ще запише избрания брой RAW изображения при избрания интервал. Изображенията ще бъдат запазени на компютъра заедно с комбинираното изображение.

- Опитайте да избягвате разклащане на фотоапарата или замъгляване на обекта.
- Четири от шестнадесетте RAW изображения се записват със същите настройки. Вие не можете да промените настройките през интервала между кадрите.
- Можете да отмените записването, като натиснете в средата на колелото за

управление по време на интервала между записите.

- Ако няма да използвате светкавица (продава се отделно), изберете най-кратък интервал на снимане в Imaging Edge (Remote). Ако използвате светкавица, задайте интервал в съответствие с времето на зареждане на Вашата светкавица.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/8 секунди.
- Ако сте задали [Still Img. Save Dest.] в [PC Remote Function] на [Camera Only], импортирайте записаните четири или шестнадесет RAW изображения в компютъра, след което ги комбинирайте с помощта на Imaging Edge (Remote).
- За техники за [Pixel Shift Multi Shoot.] вижте следния сайт за поддръжка.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Съвет

- Можете също да извършите [Pixel Shift Multi Shoot.] на самия фотоапарат, без да използвате Imaging Edge (Remote). Изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] и задайте интервала на записване и броя изображения, след което снимайте. Можете да импортирате записаните RAW изображения в компютъра и да ги комбинирате с помощта на Imaging Edge (Viewer). Ако няма да използвате Imaging Edge (Remote) за снимане, използвайте безжичното дистанционно управление (продава се отделно) или функцията [Self-timer], за да избегнете разклащане на фотоапарата и замъгляване на обекта.

Забележка

- При възникване на разклащане на фотоапарата и замъгляване на обекта RAW изображенията, записани с [Pixel Shift Multi Shoot.], може да не бъдат правилно комбинирани. Дори когато обектът остане неподвижен, при движение на лица или обекти наблизо RAW изображенията може да не бъдат правилно комбинирани, защото осветяването на обекта може да се промени.
- RAW изображения, записани с [Pixel Shift Multi Shoot.], не могат да се комбинират с помощта на фотоапарата. Използвайте Imaging Edge (Viewer) за комбиниране на изображенията.
- В [Pixel Shift Multi Shoot.] някои от настройките се фиксират по следния начин:
 - [ File Format]: [RAW]
 - [ RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [ Silent Shooting]: [Вкл.]
- В [Pixel Shift Multi Shoot.] Вие не можете да извършите снимане с bulb.
- Когато снимате в режим [Pixel Shift Multi Shoot.], Вие не можете да използвате оптичната безжична светкавица.
- Ако снимането е зададено в режим, различен от P/A/S/M, Вие не можете да извършите [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ако използвате адаптер за байонет (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 или LA-EA4), интервалът на снимане може да е по-продължителен.

Използване на светкавицата (продава се отделно)

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате. Използвайте светкавицата и за да предотвратите разклащане на фотоапарата.

За подробности относно светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

1 Поставете светкавицата (продава се отделно) на продукта.



2 Снимайте, след като сте включили светкавицата и е напълно заредена.

⚡ мига: Извършва се зареждане

⚡ светва: Зареждането е приключило

- Достъпните режими на светкавицата зависят от режима на снимане и функциите.

Забележка

- Светлината на светкавицата може да е блокирана, ако сенникът на обектива е закрепен, и долната част на записано изображение може да е засенчена. Отстранете сенника на обектива.
- Когато използвате светкавицата, застанете на 1 m или повече от обекта.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове. (Можете да използвате LED светлина, когато използвате светкавица (продава се отделно) с LED светлина.)
- Преди да поставите/отстраните аксесоар, например светкавица, към/от мулти-интерфейсното гнездо, изключете продукта. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че той е добре закрепен към продукта.
- Не използвайте мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която прилага напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.
- Можете да използвате светкавица с обърнат поляритет с терминала за синхронизиране. Моля, използвайте светкавица с напрежение за синхронизация 400 V или по-малко.
- При снимане със светкавица и при мащабиране, настроено към W, сянката на обектива може да се покаже на екрана в зависимост от условията на снимане. Ако това се случи, снимайте

далеч от обекта или задайте мащабирането на Т и снимайте отново със светкавицата.

- В зависимост от обектива изображението може да е със сенки в ъглите.
- Когато снимате с външна светкавица, светли и тъмни ивици може да се появят върху изображението, ако скоростта на затвора е настроена на по-бърза от 1/4000 секунди. Ако това се случи, Sony препоръчва да снимате в ръчен режим на светкавица и с настройка на нивото на светкавицата на 1/2 или повече.
- За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо посетете уебсайта на Sony или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

[153] Заснемане | Използване на светкавицата

Редуц. на червени очи

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Забележка

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[154] Заснемане | Използване на светкавица

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Flash Off:

светкавицата не се задейства.

Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

Забележка

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[155] Заснемане | Използване на светкавица

Комп. на светкавица.

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Забележка

- [Комп. Светкавица] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
– [Интелигентно Авто]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.

- Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

[156] Заснемане | Използване на светкавицата

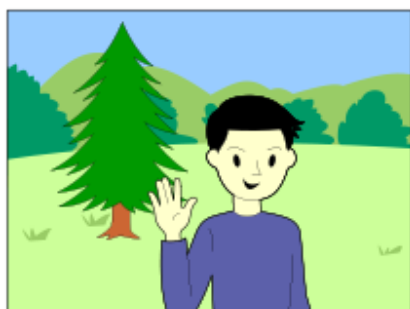
Заклучване на FEL

Нивото на светкавицата се регулира автоматично, така че обектът да получи оптимална експонация по време на нормално снимане със светкавица. Можете също да настроите нивото на светкавицата предварително.

FEL: Flash Exposure Level

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [FEL Lock toggle].

2 Центрирайте обекта, за който трябва да се заключи FEL, и настройте фокуса.



3 Натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle], и задайте нивото на светкавицата.

- Премигва предварителна светкавица.
- Светлината на  (Заклучване на FEL) светва.

4 Настройте композицията и снимайте изображението.



- Когато решите да освободите заключването на FEL, натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle] още веднъж.

Съвет

- Чрез настройване на [FEL Lock hold] можете да задържите настройката, докато бутонът е натиснат. Също така чрез настройване на [FEL Lock/AEL hold] и [FEL Lock/AEL toggle.] можете да снимате изображения със заключен AE в следните ситуации:
 - Когато [Flash Mode] е зададен на [Flash Off] или [Autoflash].
 - когато светкавицата не може да светне;
 - когато използвате външна светкавица, която е зададена на ръчен режим.

Забележка

- Не може да се зададе заключване на FEL, ако няма поставена светкавица.
- Ако е прикрепена светкавица, която не поддържа заключване на FEL, ще се покаже съобщение за грешка.
- Когато заключването на AE и FEL е фиксирано,  светва.

[157] Заснемане | Използване на светкавицата

Безжична светкавица

Има два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата, като сигнална светлина и снимане със снимане с радиосигнал, което използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.

- Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.

3 Поставете отделена светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).

- Натиснете бутона AEL на фотоапарата за извършване на тестово снимане със светкавица.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не използва функцията за безжична светкавица.

On:

Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

Настройка на бутона AEL

Препоръчваме Ви да зададете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → [AEL Button] на [AEL hold], когато извършвате снимане с безжична светкавица.

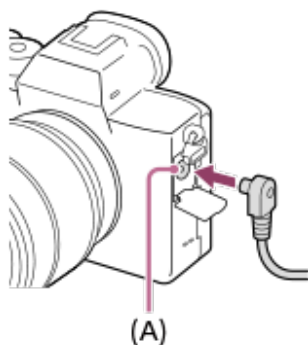
Забележка

- Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.
- За светкавицата, която е съвместима със снимането с безжична светкавица, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с Вашия търговец на Sony или с местен упълномощен сервис на Sony.

[158] Заснемане | Използване на светкавицата

Използване на светкавица с кабел за синхронизиране на терминал

- 1 Отворете капака на  (синхронизиране на светкавица) терминала (A) и свържете кабела.



Съвет

- Ако екранът е прекалено тъмен, за да проверите композицията, задайте [Live View Display] на [Setting Effect OFF], за да улесните проверката на композицията при снимате със светкавица.
- Светкавици, които имат извод за синхронизация с обратен поляритет, могат да бъдат използвани с този продукт.

Забележка

- Задайте режима на експонация на ръчна експонация (различна от ISO AUTO се препоръчва за ISO чувствителност) и задайте скоростта на затвора на по-бавна от следните стойности или по-бавно:
 - 1/200 секунди
 - Скоростта на затвора, препоръчана от светкавицата.
- Използвайте светкавици със напрежение за синхронизация 400 V или по-малко.
- Изключвайте светкавицата, свързана към кабела за синхронизация, когато свързвате кабела за синхронизация към извода ⚡ (синхронизация на светкавицата). В противен случай светкавицата може да излъчи светлина, когато свържете кабела за синхронизация.
- Нивото на мощност на светкавицата е зададено на пълна мощност. [Flash Comp.] не може да се зададе.
- Функцията за автоматичен баланс на бялото не се препоръчва. Използвайте персонализираната функция за баланс на бялото, за да постигнете по-прецизен баланс на бялото.
- Когато има свързана светкавица към терминала ⚡ (синхронизиране на светкавица), индикаторът на светкавицата няма да бъде изведен.

[159] Записване на видеоклипове

Записване на видеоклипове

Можете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона MOVIE (Клип).

1 натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.

- Тъй като [MOVIE Button] е с настройка [Always] в настройките по подразбиране, записът на видеоклип може да бъде стартиран от всички режими на снимане.



2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Съвет

- Можете да назначите стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон. MENU → 2 (Camera Settings2) → Custom Key → задайте [MOVIE] на предпочитан клавиш.
- Когато искате да укажете зоната за фокус, задайте я чрез [Зона на фокус].
- За да задържите фокуса върху лице, аранжирайте композицията така, че рамката за фокусиране и рамката за разпознаване на лица да се препокрият, или задайте [Focus Area] на [Wide].
- Можете да се фокусирате по-бързо, докато снимате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора наполовина. (Звукът от работата на автоматичния фокус може да бъде записан при някои случаи.)
- За да зададете желаните настройки за скорост на затвора и стойност на блендата, задайте режима на снимане на (Movie) и изберете желаните режим на експонация.
- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Следните настройки за заснемане на снимки се прилагат и за заснемане на видеоклип:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Приор. лице при AF
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Оптимизатор на динамичния обхват
 - Lens Comp.
- Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.
- Докато заснемате видеоклипове, записаното изображение може да бъде изведено без показване на информация за заснемането чрез задаване на [HDMI Info. Display] на [Off].

Забележка

- Звукът на обектива и работещия продукт може да бъде записан по време на запис на видеоклип.

Можете да изключите звука, като изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].

- Когато снимате, звукът от кукичките за лентата за носене на рамо (триъгълната кукичка) може да бъде записан в зависимост от ситуацията на използване.
- За да предотвратите записването на звука от работата на пръстена за мащабиране по време на запис на видеоклип, когато се използва мощен вариообектив, препоръчваме да записвате видеоклипове, като използвате лостчето за мащабиране. Когато движите лостчето на вариото, поставете пръста си леко върху лостчето и го управлявайте без трепване.
- Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така може да се появи [Internal temp. high. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- При извеждане на иконата  температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- За продължителността на непрекъснато заснемане на видеоклип вижте "Време за запис за видеоклипове". След приключването на записа на видеоклипа можете да започнете отново запис, като натиснете пак бутона MOVIE. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.
- Когато селекторът за режим е зададен на  (Movie) или когато снимате видеоклипове, не можете да изберете [Tracking] за [Focus Area].
- При заснемане на видеоклипове в режим [Program Auto] стойността на блендата и скоростта на затвора ще бъдат зададени автоматично и не могат да бъдат променени. Поради тази причина скоростта на затвора може да стане бърза в ярка среда и движението на обекта може да не се записва плавно. Чрез промяна на режима на експонация и регулиране на стойността на блендата и скоростта на затвора движението на обекта може да се записва плавно.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между ISO 100 и ISO 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от ISO 32000, настройката автоматично се превключва на ISO 32000. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- В режим на заснемане на видеоклипове ISO чувствителността може да бъде избрана от ISO 100 до ISO 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от ISO 100, настройката автоматично се превключва на ISO 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Функцията за разпознаване на лица/Функцията за разпознаване на очи не е налична в следните ситуации.
 - [ File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [ Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [ 4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
- Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато заснемате видеоклип с ниска ISO чувствителност, маркираната зона в изображението може да бъде записана като черна зона.
- Ако режимът на показване на монитора е настроен на [For viewfinder], режимът на дисплея ще премине в [Display All Info.], когато започне заснемането на видеоклип.
- Използвайте PlayMemories Home, когато импортирате XAVC S и AVCHD видеоклипове на

компютър.

[160] Записване на видеоклипове

Клип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Съвет

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.
- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].

Забележка

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], Вие не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на записване на видеоклип.

[161] Записване на видеоклипове

Формати на запис на видеоклипове

Посочените по-долу формати за запис на видеоклипове са налични за този фотоапарат.

Какво представлява XAVC S?

Записва видеоклипове с висока разделителна способност, като 4K, като ги преобразува в MP4 видеоклипове, използвайки кодек MPEG-4 AVC / H.264. MPEG-4 AVC/H.264 е в състояние да компресира изображения с по-висока ефективност. Можете да записвате изображения с високо качество, като едновременно с това намалявате количеството

данни.

Формат на запис XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

побитова скорост: Прибл. 100 Mbps или прибл. 60 Mbps
Записва видеоклипове с разделителна способност 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

побитова скорост: Прибл. 100 Mbps, прибл. 60 Mbps, прибл. 50 Mbps, прибл. 25 Mbps или прибл. 16 Mbps
Записва видеоклипове с по-ясно качество от AVCHD с по-голям обем данни.

AVCHD:

побитова скорост: Прибл. 24 Mbps (максимум) или прибл. 17 Mbps (средно)
Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.

- Побитовата скорост представлява количеството обработени данни в рамките на определен период от време.

[162] Записване на видеоклипове

Файлов формат (видеоклип)

Избира формат на клипа.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  File Format → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 File Format	Характеристики	
XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160).	Можете да запишете видеоклипове на компютър с помощта на софтуера PlayMemories Home.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с по-ясно качество от това на AVCHD с по-голям обем данни.	
AVCHD	Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.	Можете да съхранявате видеоклипове на компютър или да създадете диск, който поддържа този формат, с помощта на софтуера PlayMemories Home.

Забележка

- Когато [File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.
- Когато записвате XAVC S 4K видеоклипове с [APS-C/Super 35mm], зададено на [Auto], зрителният ъгъл става по-тесен. Когато [Record Setting] е зададено на [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* или [24p 60M]* по време на снимане с 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива. Когато [Record Setting] е зададено на [30p 100M] или [30p 60M] по време на 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние на обектива.
* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с зададено на NTSC.

[163] Записване на видеоклипове

Настройки на запис (клип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Record Setting] → желана настройка.
- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K]

Record Setting	Побитова скорост	Описание
30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

Record	Побитова

Setting	скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	прибл. 100 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
120p 60M/100p 60M	Прибл. 60 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [AVCHD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Най-много 24 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps средно	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60i/50i).

Забележка

- Създаването на AVCHD диск със запис на видеоклипове, записани с [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] като [ Record Setting], отнема много време, защото качеството на изображението на видеоклиповете се конвертира. Ако желаете да съхранявате филми, без да ги конвертирате, използвайте Blu-ray диск.
- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато записвате XAVC S 4K видеоклипове с [APS-C/Super 35mm], зададено на [Auto], зрителният ъгъл става по-тесен. Когато [ Record Setting] е зададено на [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* или [24p 60M]* по време на снимане с 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива. Когато [ Record Setting] е зададено на [30p 100M] или [30p 60M] по време на 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние на обектива.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с зададено на NTSC.

[164] Записване на видеоклипове

Настройки на бързо и бавно движение

Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Звукът няма да бъде записан.

- Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Режим на бързо и бавно движение).
- Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** Exposure Mode] → и изберете желаната настройка на забавено/бързо движение (**S&Q** Програма Авто, **S&Q** Приоритет бленда, **S&Q** Приоритет затвор, или **S&Q** Ръчна експонация).
- Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** S&Q Settings] и изберете желаните настройки за [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].
- Натиснете бутона **MOVIE** (видеоклип), за да започнете запис.
 - Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

S&Q **Настройка на запис:**

Избира кадровата честота на видеоклипа.

S&Q **Кадрова честота:**

Избира кадровата честота на снимане.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя, както е посочено по-долу, в зависимост от зададените [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

S&Q Кадрова честота	S&Q Record Setting		
	24p	30p	60p
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	–
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

S&Q Кадрова честота	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100 fps	4 пъти по-бавно	–
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо

12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо
3 fps	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо

- Когато [**S&Q** Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], не можете да задавате [**S&Q** Record Setting] на [60p]/[50p].

Забележка

- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или регулирайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.
- За приблизително време на запис вижте “Време за запис на видеоклип”.
- Побитовата честота на един записан видеоклип варира в зависимост от настройките на [**S&Q** Frame Rate] и [**S&Q** Record Setting].
- Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD.
- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
 - [TC Run] в [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] в [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[165] Записване на видеоклипове

Прокси запис

Задава дали едновременно да записвате прокси видеоклипове с ниска скорост при запис на XAVC S видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

- 1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [**Px** Proxy Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.

Off :

Не се записват прокси видеоклипове.

Съвет

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280×720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението). **Px** се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [AVCHD]
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[166] Записване на видеоклипове

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[167] Записване на видеоклипове

Показване на звуково ниво

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.

Забележка

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е зададена на [No Disp. Info.].
 - По време на записване със забавено/бързо движение
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[168] Записване на видеоклипове

Ниво на запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

–:

намалява нивото на аудио записа.

Нулиране:

нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на снимане със забавено/бързо движение.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[169] Записване на видеоклипове

Време Аудио Изход

Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио по време на HDMI извеждане.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Audio Out Timing] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

Забележка

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.

[170] Записване на видеоклипове

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:

не потиска шума от вятъра.

Забележка

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[171] Записване на видеоклипове

Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.
- 2 Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 4 Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени

предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.
MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина**Ниво на черното**

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Видеоклип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Still: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите

части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: Засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: Подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: Крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: Крива на гама за HDR запис. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива на гама за HDR запис. Подчертава намаляването на шума. Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Крива на гама за HDR запис. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: Крива на гама за HDR запис. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всеки има различно максимално изходно ниво на видеоклип, както следва: [HLG1]: прибл. 87%, [HLG2]: прибл. 95%, [HLG3]: прибл. 100%.

Gamma на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава коригиращото ниво. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

[Knee] е дезактивирано, ако [Mode] е зададено на [Auto], когато [Gamma] е зададено на [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Knee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Auto: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
-

Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автомат. задаване: Настройки, когато изберете [Auto] за [Mode].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляно. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчна настройка: настройки, когато изберете [Ръчно] за [Режим].

- Точка: задава точката на коляно. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляно. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Видеоклип: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Клип].

Still: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Still].

Cinema: Подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални камери Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Black & White: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: Стандартен цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът

изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].

Ниво: задава нивото на [Детайл]. (-7 до +7)

Adjust: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL. (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (ниско ниво на ограничение: ограничаването е вероятно) до 7 (високо ниво на ограничение: ограничаването не е вероятно))
- Crispning: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Забележка

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Gamma на черното
 - Коляно
 -

Дълбочина на цвета

- Когато [ Настойки Запис] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma на черното] се фиксира на „0“ не може да се настройва.
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на цветово възпроизвеждане, еквивалентно на S-Gamut.

[172] Записване на видеоклипове

Пом. Gamma диспл.

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкият динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Disp. Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и при възпроизвеждане на видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist Off:

[Gamma Disp. Assist] не се прилага.

Assist Auto:

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2→709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3→709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].

Забележка

- Видеоклиповете във формат XAVC S 4K или XAVC S HD с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на видеоклипа. В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[173] Записване на видеоклипове

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Auto Slow Shutter → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

Забележка

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - По време на записване със забавено/бързо движение
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[174] Записване на видеоклипове

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[175] Записване на видеоклипове

Скорост на AF (видеоклип)

Можете да превключите скоростта на фокусиране, когато използвате автофокус в режим на видеоклип.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Бързо:

задава висока скорост на AF. Този режим е подходящ за снимане на сцени с движение, например спортни.

Normal:

задава нормална скорост на AF.

Slow:

задава ниска скорост на AF. При този режим фокусирането се превключва гладко, когато обектът на фокусиране се променя.

[176] Записване на видеоклипове

Чувств. на проследяване на AF (клип)

Можете да зададете чувствителността на AF в режим на видеоклип.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Отговарящ:

Задава висока чувствителност на AF. Този режим е подходящ при записване на видеоклипове, в които обектът се движи бързо.

Стандартно:

Задава нормална чувствителност на AF. Този режим е подходящ, когато има препятствия пред обекта или в оживени места.

[177] Записване на видеоклипове

Настройки на TC/UB

Информацията за времеви код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

TC/UB Disp. Setting:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

TC Preset:

задава времеви код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

TC Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.

TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.

Как да зададете времевия код (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
 Когато сте избрали [60i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни от четири от 0 до 23 кадъра.
 Когато е избрано [50i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате времевия код

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране времевия код (00:00:00:00).
 Можете да нулирате времевия код (00:00:00:00), като използвате дистанционното управление RMT-VP1K (продава се отделно).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър^{*2}.

NDF:

записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].
 - Когато се промени форматът на запис.
 - Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времевия код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код се чете от картата с памет в слот 1, когато [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на [Simult. ()] или [Simult. (/ )]. Времевият код се чете от картата с памет, в която ще се записва клипът, когато [Recording Mode] е зададено на [Standard], [Simult. ()]], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] или [Sort(/ )]. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

Превкл.ТС/UBдис.

Позволява Ви да покажете времеви код (ТС) и потребителските данни (UB) на видеоклип, като натиснете клавиша, на който е зададена функцията [TC/UB Disp. Switch].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте функцията [TC/UB Disp. Switch] на желания клавиш.
- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [TC/UB Disp. Switch].
 - Всеки път, когато натиснете бутона, показването на монитора ще се превключи от брояча за времето на записа на видеоклип → времеви код (ТС) → потребителски данни (UB) в този ред.

[179] Записване на видеоклипове

Бутон MOVIE

Задава дали да се активира бутона MOVIE (Movie), или не.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Винаги:

Записът на видеоклипа започва, когато натиснете бутон MOVIE в който и да е режим.

Само режим клип:

Записът на клипа започва, когато натиснете бутона MOVIE само когато режимът на снимане е зададен на режим [Movie] или [S&Q Motion].

[180] Записване на видеоклипове

Показване на маркер (клип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визъора по време на снимане на видеоклипове.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.

Забележка

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Видеоклип) или **S&Q** или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора или визьора. (Не можете да изведете маркерите.)

[181] Записване на видеоклипове

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.
[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.
[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.
[Off]/[On]

Съвет

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[182] Записване на видеоклипове

Избор на 4K извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

- 1 **Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).**
- 2 **Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.**
- 3 **MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (25p)*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Забележка

- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] временно ще бъде зададено на [Off].
- 4K видеоклип не е изход към свързаното съвместимо с 4K устройство по време на записване със забавено/бързо движение.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.
- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [ Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [ Record Setting] на други стойности, с изключение на

[24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).

- Когато [File Format] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване

[183] Записване на видеоклипове

Реж. Освет. видео

Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Video Light Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Връзка със Захр.:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).

Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

[184] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записаните изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображението с помощта на колелото за управление.
 - Изображенията, заснети със серийно заснемане или заснемане през интервал,

се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база с данни за изображенията с помощта на MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

[185] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизвежданото изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

- 1 **Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, след това натиснете бутона .**
 - Завъртете колелото за управление, за да регулирате скалата на мащабиране. Чрез завъртане на предния/задния селектор можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
 - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.
- 2 **Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.**

Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU →  (Playback) → [⌕ Enlarge Initial Mag.] или [⌕ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[186] Преглед | Преглед на изображения

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Забележка

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[187] Преглед | Преглед на изображения

Завъртане на изображение (Завъртане)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 Изведете изображението, което ще бъде завъртяно и изберете MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визъора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[188] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[189] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

- 1
- MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Focused Position:

уголемява изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[190] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на видеоклипове

Възпроизвежда записаните видеоклипове.

- 1
- Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2
- Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.

Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Възпроизвеждане
-  : Pause
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип
-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Photo Capture

-  : Настройване на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

Съвет

- „Бавно възпроизвеждане напред“, „Бавно възпроизвеждане назад“, „Показване на следващия кадър“ и „Показване на предходния кадър“ могат да се използват по време на пауза.
- Файлове с видеоклипове, записани с други продукти, е възможно да не могат да бъдат възпроизвеждани на този фотоапарат.

Забележка

- Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана или във визьора на фотоапарата.

[191] Преглед | Преглед на изображения

Настройки на сила на звука

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настр. Сила на звук] → желаната настройка.

Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[192] Преглед | Преглед на изображения

Снимане на снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.
- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture].

- 3 **Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.**
- 4 **Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.**
- 5 **Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.**
Сцената се запазва като снимка.

[193] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 **Натиснете бутона  (Индекс на изображение), докато се възпроизвежда изображението.**
- 2 **Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.**

Промяна на броя изображения за показване

MENU →  (Playback) → [Image Index] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[194] Преглед | Преглед на изображения

Настройка на метода за прескачане на изображения (Настр. за показване на изобр.)

Задава кой пръстен и метод да се използват за прескачане между изображения по време на възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка.

1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Image Jump Setting] → желан елемент.

Детайли за елементите от менюто

Избор на селектор:

Избира селектора за използване за прескачане между изображения.

Метод за прескачане между изображения:

Задава метода за възпроизвеждане с превключване между изображения.

Забележка

- Една група се счита за едно изображение, когато [Image Jump Method] е зададено на [One by one], [By 10 images] или [By 100 images].
- Когато [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], прескачането между изображения ще бъде налично само ако [View Mode] е зададен на [Date View]. Ако [View Mode] не е зададен на [Date View], фотоапаратът винаги ще възпроизвежда всяко изображение без прескачане, когато използвате селектора, избран с [Select Dial].
- Когато използвате функцията за прескачане между изображения и [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], файловете с видеоклипове винаги се прескачат.

[195] Преглед | Преглед на изображения

Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на преглед)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед AVCHD:

Показва само видеоклиповете във формат AVCHD.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.

Преглед XAVC S 4K:

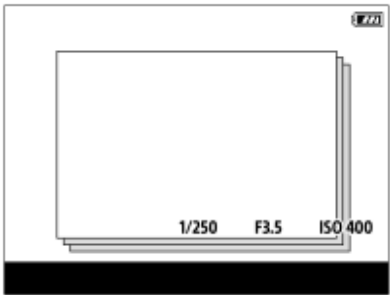
Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[196] Преглед | Преглед на изображения

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

On:

Показва изображенията като група.

Off:

Не показва изображения като група.

Съвет

- Следните изображения са групирани.
 - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
 - Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
- На екрана с индекс на изображението над групата се показва .

Забележка

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[197] Преглед | Преглед на изображения

Непр. възпроизвеждане за заснемане през интервал

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал. Можете да създадете видеоклипове от снимки, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (устройство за преглед). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

- 1

MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2

Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.

[198] Преглед | Преглед на изображения

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → желана настройка.

Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на [Cont. PB for  Interval].

[199] Преглед | Преглед на изображения

Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Избор на носител за възпроизвеждане)

Избира слота за карта с памет за възпроизвеждане.

1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира слот 1.

Слот 2:

Избира слот 2.

Забележка

- Не се възпроизвежда изображение, когато картата с памет е поставена в избрания слот. Избира слот, в който картата с памет е поставена.
- Когато изберете [Date View] в [View Mode], фотоапаратът възпроизвежда само изображения от карта с памет, която е избрана чрез [Select Playback Media].

[200] Преглед | Преглед на изображения

Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране)

Можете да копирате изображения от карта с памет в слот, който е избран с помощта на [Select Playback Media], в карта с памет в друг слот.



1 MENU → (Възпроизвеждане) → [Сору].

Цялото съдържание с дата или в папка, която се възпроизвежда в момента, ще бъде копирано в карта с памет в друг слот.

Съвет

- Можете да изберете типа изображения за извеждане, като изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [View Mode].

Забележка

- Ако изображения в дадена група са копирани, копираните изображения няма да се извеждат като група в целевата карта с памет.
- При копиране на защитени изображения защитата ще бъде отменена на целевата карта с памет.
- Копирането на много изображения може да отнеме много време. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Клипове XAVC S могат да се копират само в карта с памет, която поддържа XAVC S клипове. На монитора на фотоапарата ще се изведе съобщение, когато изображенията не могат да се копират.

[201] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1 MENU → (Възпроизв.) → [Слайдшоу] → желаната настройка.

2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

Съвет

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[202] Преглед | Защита на данни

Защита на изображения (Защита)

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.

Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

Съвет

- Ако зададете [Protect] на избран от Вас клавиш с помощта на MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], можете да защитите изображения или да отмените защита, като просто натиснете клавиша. Функцията [Protect] е зададена към бутона C3 в настройките по подразбиране.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[203] Преглед | Функция за задаване на оценка

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от ★ до ★★, за да улесните намирането на изображения. Комбинирането на тази функция с [Image Jump Setting] Ви позволява да намерите по-бързо желаното изображение.

1 MENU → (Playback) → [Rating].

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

3 Изберете число от ★ (Rating), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.

4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.

Съвет

- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Броят на ★ (Rating) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

Забележка

- Можете да зададете оценки само на снимки.

[204] Преглед | Функция за задаване на оценка

Задаване на оценка (Потребителски клавиш)

Задава наличния брой ★, когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Rating] чрез [▶ Custom Key].

1 MENU → [▶] (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Добавете маркировка ✓ към броя ★, който искате да активирате.

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[205] Преглед | Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване)

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.

1 MENU → [▶] (Playback) → [Specify Printing] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление.

Маркировката ✓ се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра и изтрийте маркировката ✓.

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.

(3) MENU → [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.

Забележка

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
 - RAW изображения.
- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[206] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на показано изображение

Можете да изтриете показаното изображение. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

- 1 Изведете на екрана изображението, което искате да изтриете.
- 2 Натиснете бутона  (Delete).
- 3 Изберете [Delete] с помощта на колелото за управление.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.

[207] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на няколко избрани изображения (Изтриване)

Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва

да бъде изтрито.

1 MENU →  (Възпроизв.) → [Изтриване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изобразж.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.

Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура:
Бутон  (Индекс на изображения) → изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление → изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[208] Преглед | Изтриване на изображения

Потвърждение на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

- 1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Delete] е избрано като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

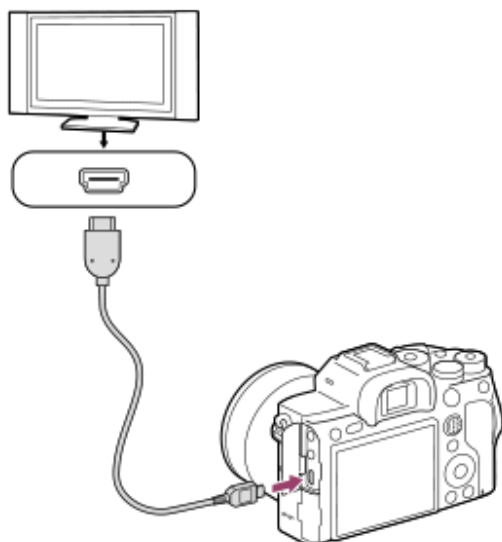
[Cancel] е избрано като настройката по подразбиране.

[209] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор, оборудван с HDMI жак.

- 1 Изключете този продукт и телевизора.
- 2 Свържете HDMI micro жака на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).



- 3 Включете телевизора и превключете входа.
- 4 Включете продукта.

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.

5 Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

- Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
- Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона  (Playback).

“BRAVIA” Sync

Когато свържете този продукт към телевизор, който поддържа „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на този продукт с дистанционното управление на телевизора.

1. За да свържете този фотоапарат към телевизор, след като изпълните стъпките по-горе, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Натиснете бутон SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора и изберете желания режим.
 - Ако свържете този фотоапарат към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
 - Само телевизори, които поддържат „BRAVIA“ Sync, могат да изпълняват операции SYNC MENU. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
 - Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Съвет

- Този продукт е съвместим със стандарта PhotoTV HD. Ако свържете устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, посредством HDMI кабел (продава се отделно), телевизорът се настройва към качество на изображението, подходящо за преглеждане на снимки, и ще можете да се насладите на цял един нов свят от снимки с качество, което спира дъха.
- Можете да свържете този продукт към устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, с USB извод чрез USB кабел.
- PhotoTV HD дава възможност за изключително детайлно пресъздаване на фини текстури и цветове с фотографско качество.
- За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

Забележка

- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може

например да не извеждат видео или аудио сигнал.

- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI micro жака на продукта и на телевизора.
- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].
- Ако изображенията не се появят на телевизионния екран правилно, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] според телевизора, към който трябва да се свържете.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цвят режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.
- Когато [ Proxy Recording] е зададено на [On], изображенията не могат да бъдат извеждани на HDMI устройство, докато записвате 4K видеоклип.

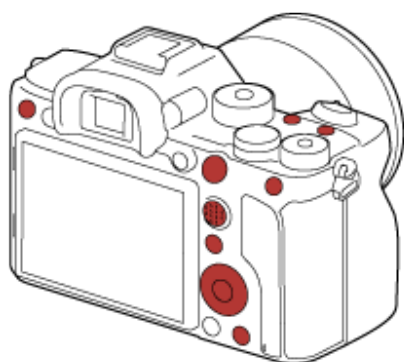
[210] Персонализиране на фотоапарата

Функции за персонализиране на фотоапарата

Фотоапаратът разполага с различни функции за персонализиране, като регистрация на функции и настройки за снимане към персонализирани клавиши. Можете да комбинирате своите предпочитани настройки, за да персонализирате фотоапарата за по-лесна работа. За подробности относно конфигуриране на настройките и тяхното използване вижте страницата за всяка функция.

За да назначите често използвани функции към бутони ( Потребителски клавиш/  Потребителски клавиш/  Потребителски клавиш)

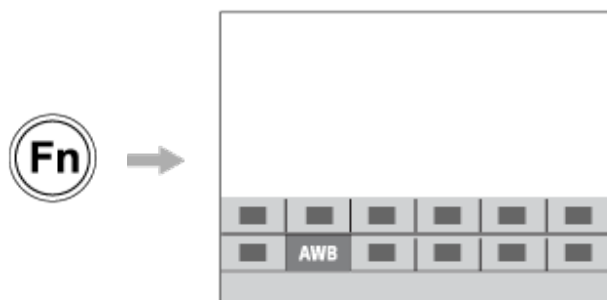
Можете да промените функциите на бутоните, включително персонализираните бутони (C1 до C4), спрямо Вашите предпочитания. Препоръчително е да назначите често използвани функции към лесни за работа бутони, за да можете да извиквате назначени функции просто чрез натискането на съответния бутон.



За да регистрирате често използвани функции към бутон Fn (меню Функции)

Ако регистрирате функции, които често се използват в режима на снимане към менюто за функции, Вие можете да изведете регистрираните функции на екрана просто като натиснете бутона Fn (Функция). На екрана на менюто Функции можете да извикате функцията, която искате да използвате чрез избиране на иконите.

Меню Function



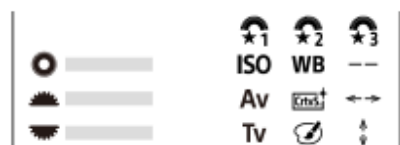
За да комбинирате често използвани функции на екрана на менюто (★ Моето меню)

Ако комбинирате често използвани елементи от менюта, като снимане, възпроизвеждане и меню на мрежа на екрана на "Моето меню", Вие можете бързо да осъществите достъп до желаните елементи от менюто.



За да назначите различни функции към селектора и за превключване на функцията на селектора (★ Настройки на "Моят селектор")

Можете да зададете желаните функции към предния/задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки към фотоапарата като настройки "Моят селектор 1 – 3".



Пример: В случай на модели с преден/заднен селектор

За да промените бързо настройките за снимане в съответствие със

сцената (1/ 2 памет)

Можете да регистрирате подходящите настройки за снимане* за сцена към фотоапарата или карта с памет и да извикате настройките, като използвате селектора за режим и т.н.

* Можете да регистрирате настройки за потребителски клавиш.

За да запазите персонализираните настройки на фотоапарата в карта с памет (Запазване/зареждане на настройки)

Можете да запазите настройките на фотоапарата* в карта с памет с помощта на [Save/Load Settings]. Тази функция е полезна, когато желаете да архивирате настройките или да ги импортирате в друг фотоапарат от същия модел и т.н.

* Някои настройки не могат да бъдат запазени в карта с памет.

[211] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции

Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Memory] → желан номер.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Забележка

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Когато регистрирате настройките в карта с памет, можете да използвате само карта с памет,

която е избрана чрез [**MR** Select Media].

- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[212] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции

Избор на носител (Извикване на памет)

Избира слота за карта с памет, от който се извикват настройки или към който се регистрират настройки за M1 до M4.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [**MR** Select Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира слот 1.

Слот 2:

Избира слот 2.

[213] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции

Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Регистриране на настройки за персонализирано снимане)

Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

- 2 Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка ✓.

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

3 Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.

- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.

4 Изберете [Register].

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Експонация
- Настройки на фокус
- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

За да извикате регистрираните настройки

1. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → Изберете желания клавиш, след което изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация.
Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

Съвет

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания клавиш чрез [ Custom Key].

Забележка

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.

[214] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на селектора

Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)

Можете да зададете желаните функции към предния селектор, задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят селектор". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.

Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете към предния селектор, задния селектор и колелото за управление като [My Dial 1] в [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за  (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
 - Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в  (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
 - Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

My Dial 1→2→3 :

Всеки път, когато натиснете клавиша, функцията се променя в следната последователност: "Normal function → Function of My Dial 1 → Function of My Dial 2 → Function of My Dial 3 → Normal function".

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят селектор", като използвате персонализирания клавиш, и да снимате, докато промените настройката за заснемане, като завъртите предния селектор, задния селектор и колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "Моят селектор" и [My Dial 1→2→3] е зададено на бутона C1 (Персонализиран 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	ISO	White Balance	Незададен
Преден селектор	Av	Creative Style	Прем. AF точка:Л/Д
Заден диск	Tv	Picture Effect	Прем. AF точка:Г/Д

1. Натиснете бутона C1 (Персонализиран1).
Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.

- Иконите, показани по-долу, се показват в долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, завъртете предния селектор, за да зададете стойността на блендата, и завъртете задния селектор, за да зададете скоростта на затвора.
3. Натиснете отново бутона C1. Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.
4. Завъртете колелото за управление, за да зададете [White Balance], завъртете предния селектор, за да зададете [Creative Style], и завъртете задния селектор, за да зададете [Picture Effect].
5. Натиснете отново бутона C1 и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].
6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.

Забележка

- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1→2→3].

•

Дори ако има заключен селектор/колело чрез функцията [Lock Operation Parts], тя ще бъде отключена временно, когато "Моят селектор" е извикан.

[215] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на селектора

Настройка на селектор

Можете да превключвате функциите на предния/задния селектор.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Dial Setup] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Tv  Av:

Предният селектор се използва за промяна на скоростта на затвора, а задният селектор – за промяна на стойността на блендата.

 Av  Tv:

Предният селектор се използва за промяна на стойността на блендата, а задният селектор – за промяна на скоростта на затвора.

Забележка

- Функцията [Dial Setup] е активирана, когато режимът на снимане е настроен на "M".

[216] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

Reverse:

Обръща посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

[217] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

Закл. части от опер.

Можете да зададете дали многофункционалния селектор и колелото да могат да се заключват чрез натискане и задържане на бутона Fn (Функция).

- 1

MENU →  **2** (Настройки фотоапар.2) → **[Lock Operation Parts]** → желаната настройка.

 - За да заключите работните части, задържате натиснат бутона Fn (функция), докато на монитора не се появи съобщението “Заключено.”.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор или колелото за управление дори ако задържите натиснат бутона Fn (функция).

Само многофункционален селектор:

Заключва многофункционалния селектор.

Селектор + колело:

Заключва предния, задния селектор и колелото за управление.

Всички:

Заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор и колелото за управление.

Съвет

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Забележка

- Ако зададете [ AF Area Registration] на [On], [Lock Operation Parts] ще бъде фиксирано на [Off].

[218] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

Пръстен за функции (обектив)

Можете да изберете кои от следните функции да назначите към пръстена за функции на обектива: мощно фокусиране (мощен фокус) или превключване на зрителния ъгъл между

пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm (налично само със съвместим обектив).

За подробности вижте инструкциите за експлоатация, предоставени с обектива.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Function Ring(Lens)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мощен фокус:

Позицията на фокусиране се премества към безкрайност, когато завъртите пръстена за функции надясно. Позицията на фокусиране се премества към по-близкия обхват, когато завъртите пръстена за функции наляво.

APS-C/S35 /Избор на пълен кадър:

Зрителният ъгъл превключва между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm при завъртане на пръстена за функции.

- Зрителният ъгъл се превключва независимо от посоката, в която завъртите пръстена за функции.

[219] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Добавяне на елемент

Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Съвет

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

[220] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Подреждане на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[221] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Съвет

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[222] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[223] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на всички

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Изберете [OK].

[224] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Показване от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[225] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след

заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.

Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[226] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Преглед на бленда

Когато натиснете и задържите бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview], блендата ще намалява със стъпки до зададената си стойност и ще можете да проверите замъгляването преди снимане.

- 1**

MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → задайте функцията [Aperture Preview] към желания клавиш.
- 2**

Потвърдете изображението чрез натискане на бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview].

Съвет

- Въпреки че можете да промените стойността на блендата по време на преглеждането, обектът може да бъде разфокусиран, ако изберете по голяма бленда. Препоръчваме да използвате настроите отново фокуса.

[227] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Заснемане резулт. сн.

Когато натиснете бутона, към който сте назначили [Shot. Result Preview], можете да проверите прегледа на изображението с приложени настройки за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност. Преди снимане проверете прегледа на резултата от снимането.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → задайте [Shot. Result Preview] към желанния бутон.
- 2 Потвърдете изображението чрез натискане на бутона, към който сте назначили функцията [Shot. Result Preview].

Съвет

- Настройките за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност, които сте задали, се отразяват на изображението за [Shot. Result Preview], но някои ефекти не могат да бъдат показани в зависимост от настройките за снимане. Дори в този случай настройките, които сте избрали, ще бъдат приложени за изображенията, които снимате.

[228] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Показване на преглед в реално време

Задава дали на екрана да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] или [Фотоефект].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете

лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрано [Setting Effect OFF], иконата **VIEW** се показва на екрана за преглед в реално време.

Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], прегледът в реално време ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

Забележка

- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Клип]
 - [S&Q Motion]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

[229] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Диаг. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Off:

не показва мрежата от линии.

[230] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.

Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Съвет

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].
Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].

Забележка

- При изваждане на монитора сензорът за очи на фотоапарата няма да открие Вашето приближаващо се око дори ако [FINDER/MONITOR] е зададено на [Auto]. Изображението ще продължи да се показва на монитора.

[231] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

[232] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на визьора.

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:

Настройва яркостта на визьора в диапазона от -2 до +2.

[233] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Цветова темп. на визьора

Регулира цветовата температура на електронния визьор.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

Намиране на кадрова честота (снимка)

Показва по-плавно движенията на обекта чрез регулиране на кадровата честота на визьора по време на правене на снимки. Тази функция е удобна при снимане на бързодвижещ се обект.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Finder Frame Rate] → желаната настройка.
- Тази функция може да бъде зададена към клавиш по Ваш избор с помощта на [ Custom Key].

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Показва обект при нормална кадрова честота на визьора.

High:

Показва движенията на обекта по-плавно на визьора.

Забележка

- Когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], разделителната способност на визьора намалява.
- Дори когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], настройката може да се превключи на [Standard] автоматично в зависимост от температурата на средата на снимане и условията на снимане.
- [ Finder Frame Rate] се заключва на [Standard] при следните ситуации:
 - По време на възпроизвеждане
 - При HDMI връзка
 - Когато температурата в корпуса на фотоапарата е висока

Качество на показване

Можете да променят качеството на дисплея.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Качество дисплей] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

High:

Показва се с високо качество.

Стандартно:

Показва се със стандартно качество.

Забележка

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[236] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Ярък монитор

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията във визьора/на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → задайте функцията [Bright Monitoring] на желания клавиш.
- 2

Натиснете бутона, на който сте задали функцията [Ярък монитор], след което снимайте изображение.
 - Яркостта поради [Ярък монитор] ще продължи след снимането.
 - За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Ярък монитор] още веднъж.

Забележка

- По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Ярък монитор] само на тъмни места.
- Функцията [Ярък монитор] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации:
 - когато изключите фотоапарата;
 - Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
 - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;
 - Когато е изпълнено [ MF Assist].
 - когато е избрана опцията [Фокус увеличител].
 - Когато е избрана опцията [Focus Settings].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места. Освен това, тъй като измереният диапазон на

яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[237] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Форматиране

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

1 MENU →  (Настройка) → [Format] → желан слот на картата с памет.

Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[238] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки на файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Series]: Не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Reset]: Нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Select REC Folder:

Избира папката, в която се съхраняват изображенията, когато [Folder Name] е зададено на [Standard Form].

New Folder:

Създава нова папка за запаметяване на снимки. Ще бъде създадена нова папка, номерирана с предишния номер на папка +1.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Standard Form]: Папките са наименуват като "номер на папка + MSDCF".

Пример: 100MSDCF

[Date Form]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10090405 (Номер на папката: 100; дата: 04/05/2019)

Съвет

- Настройките за [File Number] и [Set File Name] са приложени към слот 1 и слот 2.
- Когато [File Number] е зададен на [Series], номера на файлове ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.
- Когато [Folder Name] е зададено на [Date Form], не можете да изберете папката, в която се съхраняват файловете.
- Ако [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на параметър, различен от [Standard], могат да се избират само папки, които се споделят от двете карти с памет. Ако не можете да намерите споделена папка, можете да създадете такава чрез [New Folder].
- Ако [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на параметър, различен от [Standard], ще бъде създадена папка с номер на предишната папка на картата с памет +1 и на двете карти с памет.
- Когато снимате изображения с [Recording Mode] в [Rec. Media Settings], зададено на параметър, различен от [Standard], автоматично се създава нова папка.
- Нова папка може да бъде създадена автоматично, ако снимате изображения с карта с памет, използвана в друго устройство.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[239] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки за файл (клип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Series]: Не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Reset]: Нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Standard]: Името на файла на записания видеоклип започва с "C". Пример: C0001

[Title]: Името на файла на записания видеоклип става „Заглавие + Номер на файла“.

[Date + Title]: Името на файла на записания видеоклип става "Дата + Заглавие + Номер на файла".

[Title + Date]: Името на файла на записания видеоклип става "Заглавие + Дата + Номер на файла".

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Съвет

- Настройките за [File Number] и [File Name Format] се прилагат към слот 1 и слот 2.
- Когато [File Number] е зададен на [Series], номера на файлове ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- [ File Settings] не се прилага за AVCHD видеоклипове.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].

- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[240] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Пок. инф. за носители

Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет. Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU →  (Настройка) → [Display Media Info.] → желан слот на карта с памет.

[241] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки на запис на носител: Приоритет на запис на носител

Избира слота на карта с памет, на която да се записва. [Slot 1] е настройката по подразбиране. Ако не възнамерявате да промените настройките и ще се използвате само една карта с памет, използвайте слот 1.

1 MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира медия в слот 1.

Слот 2:

Избира медия в слот 2.

Съвет

- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), използвайте [Recording Mode].

[242] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки на запис на носител: Recording Mode

Можете да изберете метода за записване на изображение, като записване на същото изображение многократно в две карти с памет или записване на различни типове изображения в двете карти с памет.

- 1 **MENU** →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Записва снимка в двете карти с памет и записва видеоклип в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва видеоклип и в двете карти с памет.

Simult. (/):

Записва снимка и видеоклип и в двете карти с памет.

Сортиране(RAW/JPEG):

Записва изображение в RAW формат в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва изображение в JPEG формат в друга карта с памет. Видеоклиповете се записват в картата с памет в слота за карти с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Сортиране(JPEG/RAW):

Записва изображение в JPEG формат в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва изображение в RAW формат в друга карта с памет. Видеоклиповете се записват в картата с памет в слота за карти с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Сортиране(/):

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва видеоклип в другата карта с памет.

Съвет

- Дори когато [Recording Mode] е зададен на [Sort(RAW/JPEG)] или [Sort(JPEG/RAW)], ако [RAW & JPEG] не е избрано в [ File Format], ще бъдат записани само файлове с избрания формат.

[243] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки на запис на носител: Автоматично превключване на носител

Ако използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет в слот, Вие можете да записвате изображения в другата карта с памет.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът автоматично започва да записва на другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет.

Off:

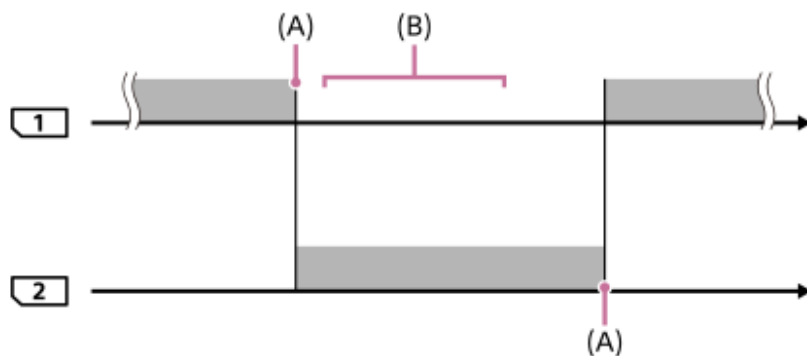
Фотоапаратът не извършва [Auto Switch Media].

Как фотоапаратът превключва използвания слот за карта с памет

Когато [Recording Mode] е зададен на [Standard]:

Когато не могат да се записват изображения в използваната карта с памет, [Prioritize Rec. Media] се превключва автоматично и изображенията се записват в другата карта с памет. Когато другата карта с памет се запълни след превключване, фотоапаратът започва да записва отново в предишния слот.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]



 : Записване на изображения

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет се заменя с такава за записване.

Когато записвате едно и също изображения многократно в две карти с памет:

- Записване на изображения при [Recording Mode], зададен на [Simult. ()]
- Записване на видеоклипове при [Recording Mode], зададен на [Simult. ()]
- Записване на изображения или видеоклипове при [Recording Mode], зададен на

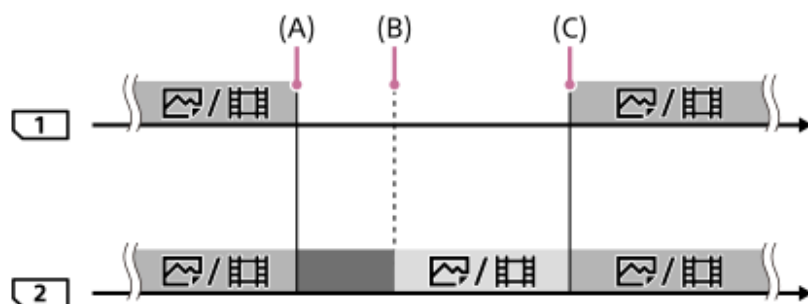
[Simult. ( / )]

Фотоапаратът спира едновременното записване, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва едновременно с избраната настройка.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. ( / )])



 : Има налично едновременно записване.

 : Записването е деактивирано.

 : Същото изображение не може да бъде записано едновременно.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е извадена.

(C): Поставена е карта с памет за запис.

- Изображения, които не са записани едновременно (например: снимки при [Simult. ( / )]), продължават да се записват в другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни.
- Когато използваната карта с памет се запълни по време на записване на видеоклип, клипът продължава да се записва в другата карта с памет, докато извършваното записване на приключи.

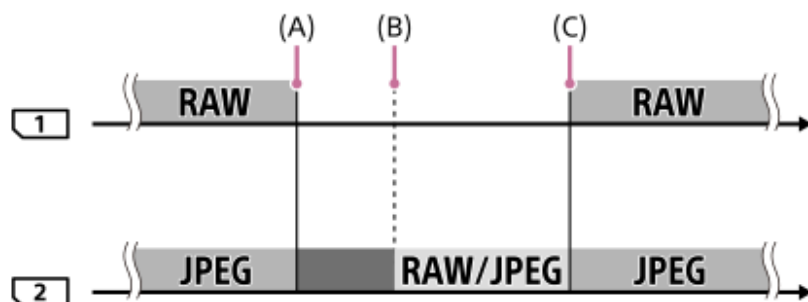
При записване на изображения отделно в две карти с памет в RAW и JPEG формат:

- Когато [Recording Mode] е зададен на [Sort(RAW/JPEG)] или [Sort(JPEG/RAW)] и  File Format е зададен на [RAW & JPEG]

Фотоапаратът спира да записва, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в RAW и JPEG формат в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Изображенията се сортират по формата на файла.

■ : Записването на изображения е дезактивирано (могат да се записват видеоклипове).

■ : Изображенията не могат да се сортират.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е извадена.

(C): Поставена е карта с памет за запис.

- Когато използваната карта с памет се запълни при записване на видеоклипове, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

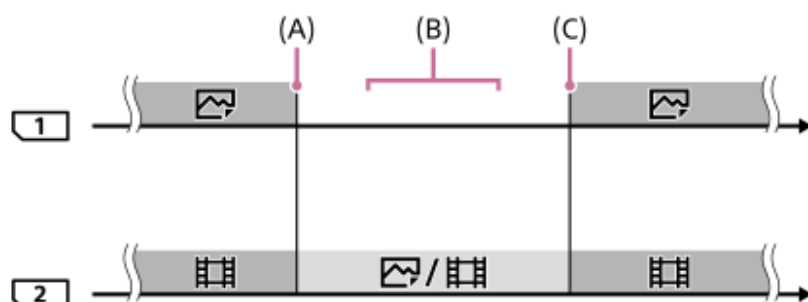
При записване на снимки и видеоклипове отделно в две карти с памет:

- Когато [Recording Mode] е зададен на [Sort( / )]

Когато една от картите се запълни, изображенията и видеоклиповете се записват в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : Изображенията се сортират по типа изображение.

■ : Изображенията не могат да се сортират.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е извадена.

(C): Поставена е карта с памет за запис.

Съвет

- Изображенията се записват в картата с памет в слота, който е изведен на монитора със символ на стрелка. След като фотоапаратът превключи слота чрез [Auto Switch Media], сменете картата с памет в предишния слот с карта с памет за запис.
- Ако [Recording Mode] е зададен на [Standard], настройката за [Prioritize Rec. Media] ще се превключи автоматично при превключване на слота. Ако желаете да записвате в използвания слот преди превключване, изберете желаните слот отново чрез [Prioritize Rec. Media].
- Ако желаете да продължите да записвате с избраните настройки с [Recording Mode] и [Prioritize Rec. Media], задайте [Auto Switch Media] на [Off].

[244] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Възст. база данни за изображение

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → желан слот за карта с памет → [Enter].

Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[245] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Аудио сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.

Забележка

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

[246] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Начало на пестене на енергия

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 минути/5 минути/2 минути/1 минути/10 сек

Забележка

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се деактивира в следните ситуации:
 - Докато захранването се подава чрез USB
 - При възпроизвеждане на слайдшоу
 - При FTP трансфер
 - Докато записвате видеоклипове
 - Докато сте свързани с компютър или телевизор
 - Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On]
 - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[247] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[248] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

IR дист. упр.

Можете да управлявате този продукт и да снимате изображения чрез бутона SHUTTER, бутона 2SEC (затвор с 2 секунди закъснение) и бутона START/STOP (или бутона клип (само за RMT-DSLR2) на безжичното дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно) и RMT-DSLR2 (продава се отделно). Вижте също и инструкциите за работа на инфрачервеното дистанционно управление.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

Off:

Не активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

Забележка

- Обективът или сенникът на обектива може да блокира инфрачервения сензор за дистанционно управление, който получава сигналите. Използвайте инфрачервеното дистанционно управление в позиция, от която сигналът може да достигне продукта.
- Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On], продуктът не превключва на режим за пестене на енергията. Задайте [Off] след използване на инфрачервеното дистанционно управление.
- Не можете да използвате инфрачервеното дистанционно управление, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].

[249] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Избор NTSC/PAL

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор NTSC/PAL] → [Въвеждане]

Забележка

- Ако поставите карта с памет, която е предишно форматирана с различна видеосистема, се показва съобщение, което ви казва, че трябва отново да форматирате картата. Ако искате да записвате с различна система, форматирайте повторно картата с памет или използвайте друга карта.
- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[250] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto] , изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[251] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато [ Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

- 1** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p/1080p].
- 2** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.

Забележка

- Стъпка 1 и 2 могат да бъдат разменени при задаването.

[252] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI Пок. HDMI Инфо

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са

свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Забележка

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[253] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI TC изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за TC (времевия код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времевия код върху изходния HDMI сигнал.

Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

времевият код се извежда към други устройства.

Off:

времевият код не се извежда към други устройства.

Забележка

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случай задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[254] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI Управление на запис (видеоклип)

Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спира записа с помощта на камерата.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [ REC Контрол] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

-  STBY Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.
-  REC Фотоапаратът изпраща команда за запис на външен рекордер/плейър.

Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.

Забележка

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Контрол].
- Когато използвате функцията [ REC Control], задайте режима на снимане на  (Movie).
- Когато [ TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [ REC Control].
- Дори когато се показва  REC, външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието си. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[255] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

2 Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

3 Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.

4 Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.

Детайли за елементите от менюто

On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[256] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др.

Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Освен това, когато зададете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в [PC Remote Function] на [Off].

1 MENU → (Настройка) → [USB връзка] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра

или други USB устройства, които ще бъдат свързани. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

Mass Storage:

Установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства.

Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

- Картата с памет в слот 1 за карта с памет е целта на връзката.

Забележка

- Установяването на връзка между този продукт у компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[257] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройка на USB LUN

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU →  (Настройка) → [USB LUN Настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Обикновено използвайте [Multi].

Един:

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

[258] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB електрозахранване

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU →  (Настройка) → [USB Захранване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Не се подава захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Отметка показва, че операцията е налична, а "–" означава, че операцията е недостъпна.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	✓
Възпроизвеждане на изображения	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	✓
Зареждане на батерия	–
Включване на фотоапарата без поставена батерия	–

Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[259] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Запис/зареждане на настройки

Можете да запазвате/зареждате настройки на фотоапарата в/от карта с памет. Можете също да зареждате настройки от друг фотоапарат със същия модел.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → желан елемент.

Детайли за елементите от менюто

Save:

Запазва текущите настройки на този фотоапарат в карта с памет.

Зареждане:

Зарежда настройките от карта с памет в този фотоапарат.

Настройки, които не могат да бъдат запазени

Следните параметри за настройка не могат да бъдат запазени чрез функцията [Save/Load Settings]. (Елементи на меню без задаване на параметри, като [Focus Magnifier], не се показват.)

1 Camera Settings1

MR  1/  2 Извикване

MR  1/  2 Памет

AF Micro Adj.

Баланс на бялото: Персонализирано 1/Персонализирано 2/Персонализирано 3

Face Registration

2 Camera Settings2

Zoom

Мрежа

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Сигурност (IPsec)

Възпроизвеждане

View Mode

Setup

 Language

Date/Time Setup

Area Setting

IPTC информация

Copyright Info

Съвет

- Елементите в [My Menu] ще бъдат запазени в карта с памет.

Забележка

- Можете да запазите до 10 настройки на карта с памет. Когато вече са били запазени 10 настройки, Вие можете да извършите [Save New]. Презапишете съществуващите настройки.
- Използва се само слот 1 за запазване или зареждане на данни. Не можете да промените слота на местоназначение за запазване/зареждане.
- Не можете да зареждате настройки от фотоапарат с различен модел.

[260] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → желаният език.

[261] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройка на дата/час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Лятно време:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

Date/Time:

Настройва датата и часа.

Формата на дата:

Избира формата за показване на датата и часа.

Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

[262] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настр. часова зона

Настройва региона, в който се използва продуктът.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → желаният регион.

[263] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Информация за авторско право

Записва информация за авторските права върху снимките.

1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → желана настройка.

2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата © .

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Пок. Инфо Авт. Пр.:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Забележка

- Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.
- Иконата © се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

[264] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Версия

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[265] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Информация за IPTC

Можете да записвате информация за IPTC*, когато записвате снимки. Създавайте и редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

1 MENU →  (Настройка) → [IPTC Information] → желан елемент за настройка.

Детайли за елементите от менюто

Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [On], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC**.

Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата. Изберете [Slot 1] или [Slot 2] като картата с памет, от която да се чете информацията за IPTC.

Съвет

- Когато възпроизвеждате изображения, които разполагат с информация за IPTC, иконата на **IPTC** се показва на екрана.
- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Забележка

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

[266] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Записване на сериен номер

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните при заснемане на снимки.

1 MENU →  (Настройка) → [Write Serial Number] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

Off:

Не записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

[267] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Демо режим

Функцията [Demo Mode] показва клиповете, записани автоматично на картата с памет (демонстрация), когато фотоапаратът не е използван за определен период от време. Обикновено избирайте [Изкл.].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Демонстрацията на възпроизвеждане на видеоклип стартира автоматично, ако продуктът не е използван за около една минута. Могат да се възпроизведат само защитени AVCHD видеоклипове.

Задайте за режима за преглед настройка [Преглед AVCHD] и защитете файла с клипа с най-старите дата и час на записване.

Off:

Не показва демонстрацията.

Забележка

- Можете да активирате тази функция само когато продуктът е свързан с помощта на специализиран адаптер за променлив ток.
- Когато върху картата с памет няма защитени AVCHD видеоклипове, не можете да изберете [On].
- [Demo Mode] винаги извежда видеоклипове в картата с памет в слот 1 за карти с памет.

[268] Персонализиране на фотоапарата | Инициализиране на фотоапарата

Нулиране на настройки

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU →  (Настройка) → [Нулиране на настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Стойността, зададена с [AF Micro Adj.], няма да бъде нулирана дори когато се изпълняват [Camera Settings Reset] или [Initialize].
- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize] .

[269] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Imaging Edge Mobile

Като използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да

прехвърляте изображения, записани на фотоапарата, към смартфона. Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.

За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

Забележка

- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

[270] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление чрез смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.

Забележка

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

[271] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване)

Можете да свържете този продукт към смартфон с активиран NFC, като ги докоснете

заедно, и след това да управлявате продукта с помощта на смартфона.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

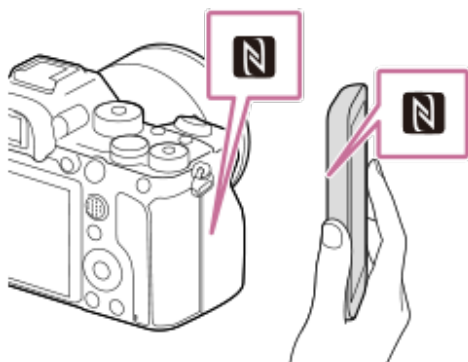
1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- За iPhone/iPad стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera], за да активирате функцията NFC.

2 Превключете продукта на режим на снимане.

- Функцията NFC е налична само когато  (маркировка N) се показва на екрана.

3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Смартфонът и фотоапарата са свързани.

- Можете да снимате изображение чрез дистанционно управление, докато проверявате композицията на изображението на екрана на Imaging Edge Mobile.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

Забележка

- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към  (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4

GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Ако този продукт и смартфонът са свързани, когато продуктът е в режим на възпроизвеждане, показаното изображение се изпраща към смартфона.

[272] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

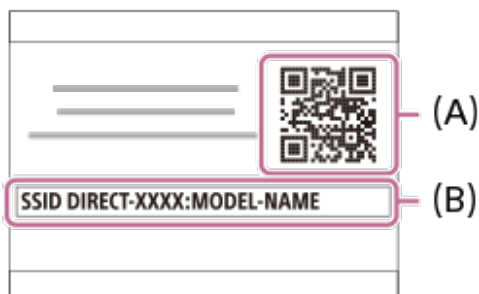
Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (QR код)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством QR код.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].**

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



- 2 Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и изберете [Scan QR Code of the Camera].**

- 3 Изберете [OK] на екрана на смартфона.**

- Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].

- 4 Прочетете QR кода, показан на монитора на този продукт чрез смартфона.**

След като QR кодът бъде прочетен, на екрана на смартфона ще се появи съобщение [Connect with the camera?].

- 5 Изберете [OK] на екрана на смартфона.**

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.

Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на смартфона. Това ви позволява лесно да свържете смартфона към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)

Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Ако не можете да свържете смартфона си към този продукт с помощта на функцията [One-touch(NFC)] или QR кода, използвайте SSID и парола.

[273] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (SSID)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством SSID и парола.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

На монитора на този продукт се показва QR код.

2 Натиснете бутона  (Изтриване) на този продукт.

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



- 3 **Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.**
- 4 **Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx).**
- 5 **Въведете паролата, която е показана на този продукт.**

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.

Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

[274] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

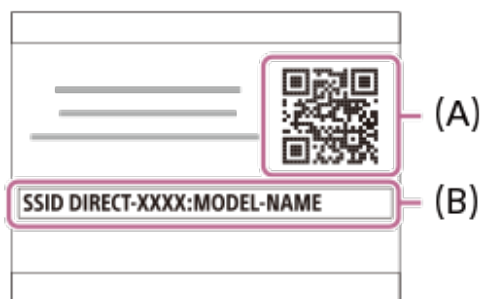
Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (QR код)

Можете да свържете iPhone или iPad към фотоапарата, като използвате QR код, и да управлявате фотоапарата през iPhone или iPad.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 **MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].**

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



- 2 **Стартирайте Imaging Edge Mobile на своя iPhone или iPad и изберете [Scan QR Code of the Camera].**
- 3 **Изберете [OK] на екрана на своя iPhone или iPad.**
 - Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].
- 4 **Прочетете QR кода, показан на монитора на този продукт, чрез своя iPhone или iPad.**

Устройството iPhone или iPad ще се свърже към продукта.

 - Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на iPhone или iPad. Това ви позволява лесно да свържете своя iPhone или iPad към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)

Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Ако не можете да свържете Вашия iPhone или iPad към този продукт с помощта на QR кода, използвайте SSID и парола.

[275] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (SSID)

Можете да контролирате този фотоапарат с помощта на iPhone или iPad, като свържете Вашия iPhone или iPad с фотоапарата посредством SSID и парола.
Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 **MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].**

На монитора на този продукт се показва QR код.

- 2 **Натиснете бутона  (Изтриване) на този продукт.**

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



- 3 **Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрана с настройка на Wi-Fi на вашия iPhone или iPad.**



- 4 **Въведете паролата, която е показана на този продукт.**



iPhone или iPad е свързан към продукта.

- 5 Потвърдете, че вашият iPhone или iPad е свързан към мрежата със „SSID“, показано на този продукт.



- 6 Върнете се към началния екран на iPhone или iPad и стартирайте Imaging Edge Mobile.
 - Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

[276] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон

Можете да прехвърляте снимки, XAVC S клипове, видеоклипове със забавено движение или видеоклипове с бързо движение в смартфон и да ги преглеждате. Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → желана настройка.
 - Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].

- 2 Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва

информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

- Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

Избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter].

Избери чрез Смартфон:

Показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на продукта.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.
- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени в картата с памет в слота за карти с памет, който се възпроизвежда. За да промените кой слот за карти с памет да се възпроизвежда, изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желания слот.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно.

Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.

- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[277] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте XAVC S видеоклип на смартфон с [Send to Smartphone], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.

[278] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато [Snct. during Power OFF] е зададено на [On], Вие можете да преглеждате изображения на картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата в смартфона чрез смартфона.

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате [Cnct. during Power OFF], изключете го.

Off:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

Предварителна подготовка

1. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] на фотоапарата.
2. MENU →  (Мрежа) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Settings] → [Pairing], за да се покаже екранът за сдвояване.
4. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона, след което изберете фотоапарата за сдвояване на екрана [Camera Remote Power ON/OFF].

Операции

1. Изключете фотоапарата.
2. Изберете фотоапарата на екрана [Camera Remote Power ON/OFF] на Imaging Edge Mobile, за да включите фотоапарата.
 - Лампата за достъп на фотоапарата светва и функциите за преглед и прехвърляне стават достъпни.

Забележка

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде деактивирана. Изберете отново [Camera Remote Power ON/OFF] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, фотоапаратът превключва в режим на заснемане и [Send to Smartphone Func.] се прекратява.

[279] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Изпращане на изображения към смартфон (NFC)

споделяне с едно докосване)

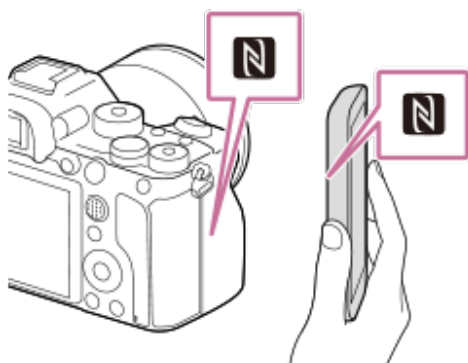
Само с едно докосване можете да свържете този продукт към смартфон с включена функция NFC и да изпратите изображението, показано на екрана на продукта, директно към смартфона. Можете да прехвърляте снимки, XAVC S клипове и видеоклипове със забавено движение или видеоклипове с бързо движение.

1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- За iPhone/iPad стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera], за да активирате функцията NFC.

2 Изведете на екрана изображение на продукта.

3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Продуктът и смартфонът са свързани, след което показаното изображение се изпраща към смартфона.

- Преди да докоснете смартфона, отменете функциите за заспиване и заключване на екрана на смартфона.
- Функцията NFC е налична само когато **N** (маркировка N) се показва в продукта.
- За да прехвърлите две или повече изображения, изберете MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone], за да изберете изображения. След като се покаже екранът за активирана връзка, използвайте NFC, за да свържете продукта и смартфона.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени в картата с памет в слота за карти с памет, който се възпроизвежда. За да промените кой слот за карти с памет да се възпроизвежда, изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желания слот.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфон с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone или iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в Настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- Ако на екрана на продукта се покаже индексът на изображенията, не можете да прехвърляте изображения чрез NFC функцията.
- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към  (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете продукта и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[280] Използване на мрежови функции | Прочитане на информация за местоположение от смартфон

Информация за местоположение инфо. за местоположение

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.

- Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.

2. Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].

- След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

Процедура за работа

 : Операции за извършване на смартфона

 : Операции за извършване на фотоапарата

1. : Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.

- Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
- Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.

2. : Във фотоапарата изберете MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3. : Във фотоапарата изберете MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4. : Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Location Information Linkage".

- Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.

5. : Активирайте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage]на Imaging Edge Mobile.

6. : Следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Location Information Linkage]



на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.

7. : Изберете [OK], когато на монитора на фотоапарата се появи съобщение.

- Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.

8. : Във фотоапарата изберете MENU → (Network) → [Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

- (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.

Auto Time Correct.:

Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

(Получаване на информация за местоположението): Фотоапаратът получава информация за местоположението.

(Не може да се получи информация за местоположение): Фотоапаратът не може да получи информация за местоположението.

(Налична Bluetooth връзка): Установена е Bluetooth връзка със смартфона.

(Недостъпна Bluetooth връзка): Не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth

функцията.

- Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
- Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
- Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да извършите отново сдвояване, изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile, преди да опитате отново.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

[281] Използване на мрежови функции | Използване на дистанционно управление с Bluetooth комуникация

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно). Изберете предварително MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Вижте ръководството за употреба и на

дистанционното управление с Bluetooth.

- 1 **Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.
- 2 **Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing], за да се покаже екранът за сдвояване.**
- 3 **Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.**
 - За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.
- 4 **На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.**
 - Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате функцията за свързване на информация за местоположението със

смартфон, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].

- Не можете да използвате инфрачервеното дистанционно управление, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].
- Докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On], фотоапаратът няма да премине в режим на пестене на енергия. Променете настройката на [Off], когато приключите с използването на дистанционното управление с Bluetooth.

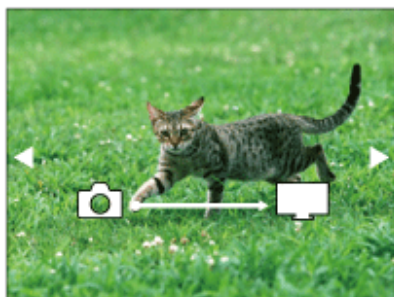
[282] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към телевизор

Преглед на телевизор

Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа, като ги прехвърлите от продукта, без да свързвате продукта и телевизора с кабел. За някои телевизори може да се наложи да извършите операции на самия телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → желано устройство за свързване.

2 Когато искате да възпроизведете изображения с използване на слайдшоу, натиснете центъра на колелото за управление.



- За да покажете ръчно следващото/предходното изображение, натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- За да промените устройството за свързване, натиснете долната част на колелото за управление, след това изберете [Device list].

Настройки на слайдшоуто

Можете да промените настройките на слайдшоуто, като натиснете долната част на колелото за управление.

Избор за Възпр.:

Избирате групата изображения, които да бъдат показани.

Преглед Папка (Сн.):

избира между [All] и [All in Folder].

Преглед по дати:

избира между [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Избира между [Short] и [Long].

Ефекти*:

Избира между [On] и [Off].

Разм. изобр. възпр.:

Избира между [HD] и [4K].

* Настройките са ефективни само за телевизор BRAVIA, който е съвместим с функциите.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени в картата с памет в слота за карти с памет, който се възпроизвежда. За да промените кой слот за карти с памет да се възпроизвежда, изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желания слот.
- Можете да използвате тази функция на телевизор, който поддържа DLNA модул за рендиране.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с активиран Wi-Fi Direct или с активирана мрежа (включително телевизори с възможност за кабелна мрежа).
- Ако свържете телевизор към този продукт и не използвате Wi-Fi Direct, трябва първо да регистрирате своята точката на достъп.
- Показването на изображения на телевизора може да отнеме време.
- Видеоклиповете не могат да бъдат показвани на телевизор чрез Wi-Fi. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).
- Когато [Display as Group] е зададено на [On], само първото изображение от групата се прехвърля на телевизора.

[283] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1

MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[284] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.

Забележка

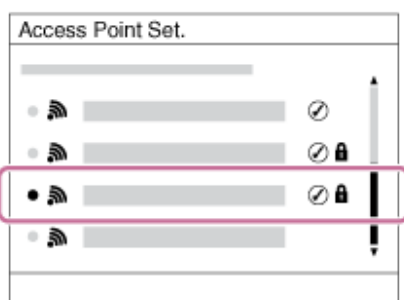
- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

[285] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].
- 2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.



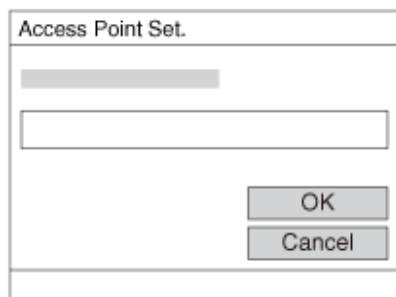
Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка

на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].



- Точки на достъп без маркировка  не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [On] или [Off].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Auto] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Забележка

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

поддържат 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилно прехвърляне на данни в сравнение с [2.4GHz] Настройката [Frequency Band] се отнася само за [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] и [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1
- MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

2,4GHz/5GHz

Забележка

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[287] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Показване на информация за Wi-Fi.

Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

- 1
- MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[288] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset

Този продукт споделя информация за връзка за [Send to Smartphone], [ Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] и Wi-Fi Direct връзките чрез [PC Remote Function] с устройствата, които имат разрешение за връзка. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

- 1
- MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Забележка

-

Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.

- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

[289] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[290] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Редакт. име на устройство

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.

1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].

2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → [OK].

[291] Използване на мрежови връзки | Промяна на мрежовите настройки

Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Импортиране на основен сертификат)

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP"
https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мрежа) → [Import Root Certificate].

[292] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови настройки

Сигурност (IPsec)

Криптира данни, когато фотоапаратът и компютърът комуникират чрез Wi-Fi връзка.

1 MENU →  (Мрежа) → [Security(IPsec)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

IPsec ([On]/[Off]):

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не.

Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].

Забележка

- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да бъде съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникациите може да не са възможни или скоростта на комуникация може да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритъмът е AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.
- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата

на Вашето устройство.

[293] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Нул. настр. на мрежа

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[294] Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[295] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

PlayMemories Home

С PlayMemories Home можете да правите следното:

- можете да импортирате в компютъра изображения, заснети с този продукт;
- можете да възпроизвеждате изображенията, импортирани в компютъра ви;
- можете да споделяте изображенията чрез PlayMemories Online;
- можете да редактирате видеоклипове, напр. изрязване и сливане;
- можете да добавяте различни ефекти, като фонова музика и субтитри, към видеоклипове;

За Windows можете да правите следното:

- можете да организирате изображенията на компютъра в календар по дата на заснемане, за да ги преглеждате;
- можете да редактирате и коригирате изображения, например с изрязване и преоразмеряване;
- Можете да създадете диск от видеоклиповете, импортирани на компютър. Blu-ray дискове или AVCHD дискове могат да бъдат създадени от видеоклипове във

формат XAVC S;

- Можете да качвате изображения в мрежова услуга. (Изисква се интернет връзка).
- за подробности вижте помощта на PlayMemories Home.

[296] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Инсталиране на PlayMemories Home

- 1 Като използвате интернет браузър на компютъра си, отидете на URL адреса по-долу и изтеглете PlayMemories Home, като следвайте инструкциите на екрана.

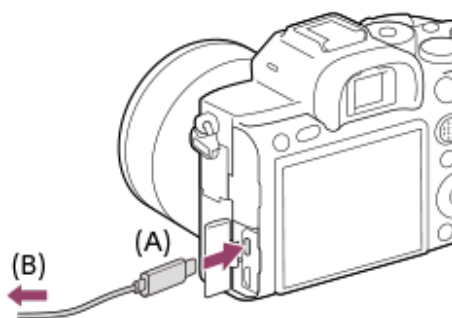
<https://www.sony.net/pm/>

- Изисква се интернет връзка.
- За подробни инструкции посетете страницата за поддръжка на PlayMemories Home.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Свържете продукта към Вашия компютър чрез USB кабел, след което включете продукта.

- Към PlayMemories Home може да са добавени нови функции. Дори и PlayMemories Home вече да е инсталиран на компютъра, свържете отново този продукт към компютъра.
- Не изваждайте USB кабела от фотоапарата, докато фотоапаратът работи или е показан екранът за достъп. Това може да повреди данните.



A: Към USB Type-C извода

B: Към USB жака на компютъра

Забележка

- Влезте като администратор.
- Може да се наложи да рестартирате компютъра си. Когато се покаже съобщението за потвърждение на рестартирането, рестартирайте компютъра, следвайки инструкциите на

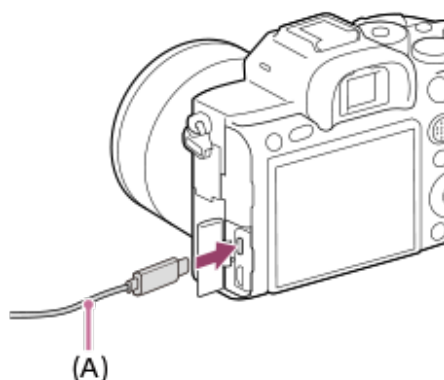
екрана.

- DirectX може да е инсталиран, в зависимост от системната среда на компютъра ви.

[297] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Свързване с компютър

- 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Проверете дали [USB Connection] в  (Setup) е зададено на [Mass Storage].
- 4 Свържете фотоапарата към компютъра чрез USB кабела (A).



- Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
- Ако свържете продукта към компютъра си чрез USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра Ви. (настройка по подразбиране: [Вкл.])
- Използвайте USB Type-C кабел (в комплекта) или стандартен USB кабел.
- Използвайте съвместим с USB 3.2 компютър и USB Type-C кабел (предоставен в комплекта) за комуникация с по-висока скорост.

Забележка

- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да

причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

[298] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Импортиране на изображения към компютър без използване на PlayMemories Home

PlayMemories Home ви позволява лесно да импортирате изображения. За подробности относно функциите на PlayMemories Home вижте помощта на PlayMemories Home.

Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Windows)

Когато помощникът AutoPlay се покаже след осъществяването на USB връзка между този продукт и компютър, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. След това копирайте желаните изображения в компютъра.

Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Mac)

Свържете продукта към Mac компютъра. Щракнете два пъти върху новоразпознатата икона на десктопа → папката, в която се съхранява изображението, което искате да импортирате. След това плъзнете и пуснете файла с изображението върху иконата с твърдия диск.

Забележка

- За операции като импортиране на XAVC S или AVCHD видеоклипове в компютъра, използвайте PlayMemories Home.
- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с AVCHD или XAVC S видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте и не копирайте AVCHD или XAVC S видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.
- Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.

[299] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Прекъсване на връзката с фотоапарата от

компютъра

Изпълнете стъпки 1 и 2 по-долу, преди да извършите следните операции:

- Изключване на USB кабела.
- Изваждане на карта с памет.
- изключване на продукта.

1 Щракнете върху  (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.

2 Щракнете върху показаното съобщение.

Забележка

- На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Камерата ще бъде разкачена от компютъра.
- На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да пропуснете стъпките по-горе.
- Не изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

[300] Използване на компютър | Управление на фотоапарата от компютър

Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Изберете предварително MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

За подробности относно [PC Remote Function] вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → Изберете елемент за задаване, след което изберете желаната настройка.

2 Свържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge (Remote) на компютъра.

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge (Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на

[PC Remote Cnct Method].

Детайли за елементите от менюто

PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J Зап.изоб.PC:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Размер на изображение за запис на компютър:

Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. Можете да прехвърляте JPEG с оригинален размер или еквивалентен 2M JPEG файл. ([Original]/[2M])

Как да свържете фотоапарата и компютъра

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB Type-C кабел (предоставен в комплекта).

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]

Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата. Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]

Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] или [Access Point Set.], за да свържете фотоапарата към безжичната точка за достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Pairing] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [OK] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

Забележка

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- Докато се възпроизвежда снимка на фотоапарата, Вие не можете да снимате с [PC Remote].
- [RAW+J PC Save Img] може да се избира само когато [ File Format] е зададен на [RAW & JPEG].

[301] Използване на компютър | Прехвърляне на изображения към компютър

Изпращане към компютър

Можете да прехвърляте запаметени в продукта изображения към компютър, свързан с безжична точка на достъп или с рутер за широколентова безжична връзка, и лесно да правите архивни копия с помощта на тази операция. Преди да стартирате тази операция, инсталирайте PlayMemories Home на компютъра си и регистрирайте точката на достъп в продукта.

- 1 **Стартирайте компютъра.**
- 2 **MENU →  (Мрежа) → [Send to Computer] → желан слот за карта с памет.**

Забележка

- В зависимост от настройките на приложението на компютъра ви, продуктът ще се изключи, след като запише изображенията на компютъра.
- Можете да прехвърляте изображения от продукта само към един компютър едновременно.
- Ако искате да прехвърлите изображения към друг компютър, свържете продукта и компютъра чрез USB връзка и следвайте инструкциите на PlayMemories Home.
- Прокси видеоклиповете не могат да бъдат прехвърлени.

[302] Използване на компютър | Прехвърляне на изображения към компютър

Функция за FTP трансфер

Можете да конфигурирате прехвърляне на изображение с помощта на FTP сървър или прехвърляне на изображения към FTP сървър. Необходими са основни познания за FTP сървърите.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

1 MENU →  (Мрежа) → [FTP Transfer Func.] → желаната настройка.

[303] Използване на компютър | Обработване на RAW изображения/Дистанционно заснемане (Imaging Edge)

Imaging Edge

Imaging Edge е софтуерен пакет, съдържащ функции, като дистанционно заснемане от компютър, както и редактиране или обработване на RAW изображения, записани с фотоапарата. Използването на Imaging Edge с [Pixel Shift Multi Shoot.] Ви позволява да снимате, комбинирате и регулирате изображения последователно.

Устройство за преглед:

Можете да показвате и да търсите изображения.

Edit:

Можете да редактирате изображения с помощта на различни корекции, като криви и рязкост, както и да обработвате изображения, записани в RAW формат.

Дистанционно:

Можете да регулирате настройките на фотоапарата или да заснемате изображения от компютър, свързан към фотоапарата с USB кабел или Wi-Fi.

За да управлявате фотоапарата чрез компютъра, изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On], след което свържете фотоапарата към компютъра с USB кабел или Wi-Fi.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge вижте страницата за поддръжка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Инсталиране на Imaging Edge на Вашия компютър

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[304] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Избор на диск за създаване

Можете да създадете диск, който може да се възпроизвежда на други устройства, от видеоклип, записан на този фотоапарат.

Какви устройства ще могат да възпроизведат диска, зависи от типа му. Изберете тип диск, подходящ за устройствата за възпроизвеждане, които ще използвате.

В зависимост от типа видеоклип форматът на видеоклип може да бъде преобразуван, когато създавате диска.



Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (Blu-ray диск)

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани на Blu-ray диск, като така се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD).

Blu-ray дискът ви позволява да записвате видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) с по-голяма продължителност от DVD дисковете.

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD

Плейъри: устройва за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.)



Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (диск, записващ AVCHD)

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани DVD носител, например DVD-R дискове, и се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD).

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD

Плейъри: устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат, (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.)

Не можете да възпроизведете тези типове дискове на обикновени DVD плейъри.



Качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD)

Видеоклипове с качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD), преобразувани от качество на изображението с висока разделителна способност (HD), могат да бъдат записани на DVD носител, например DVD-R дискове, като се създава диск с качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD).

Записваеми формати на видеоклип: AVCHD

Плейъри: обикновени устройва за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри,

които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.)

Съвет

- Можете да използвате следните типове 12-сантиметрови дискове с PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Непрезаписваеми
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Презаписваеми
 Допълнителен запис не е възможен.
- Винаги поддържайте своя „PlayStation 4“ така, че да използва последната версия на системния софтуер на „PlayStation 4“.

Забележка

- Видеоклиповете във формат 4K не могат да бъдат записани на диск с 4K качество.

[305] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност

Можете да създадете Blu-ray дискове, които могат да бъдат възпроизведени на устройства за възпроизвеждане на Blu-ray диск (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.).

А. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава Blu-ray дискове.

Когато създавате Blu-ray диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е Интернет връзка).

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

В. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

Можете да създадете Blu-ray дискове и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н.

За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

Забележка

- Когато създавате Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S, качеството на изображението се преобразува на 1920×1080 (60i/50i). Не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.

[306] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD записи) от видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис), които могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с възпроизвеждане на AVCHD (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.).

А. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава DVD дискове (дискове с AVCHD запис). Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е Интернет връзка).

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

В. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н.

За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

Забележка

- Когато създавате DVD дискове (дискове с AVCHD записи) с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S, качеството на изображението се преобразува на 1920×1080 (60i/50i). Не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението.
За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.
- Когато създавате дискове с AVCHD запис чрез PlayMemories Home от клипове, записани във формат на видеоклип AVCHD с [Record Setting], зададено на [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], качеството на изображението се преобразува и не е възможно да се създават дискове с оригиналното качество на изображението. Конвертирането може да отнеме повече време. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, използвайте Blu-ray диск.

[307] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартно качество на изображението

Можете да създадете DVD дискове, които могат да бъдат възпроизведени на обикновени устройства за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри, които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.).

А. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD диск с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава DVD дискове.

Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Инсталирайте специално предназначения софтуерна добавка според екранните инструкции. (Нужна е интернет връзка.)

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте помощта за PlayMemories Home.

В. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

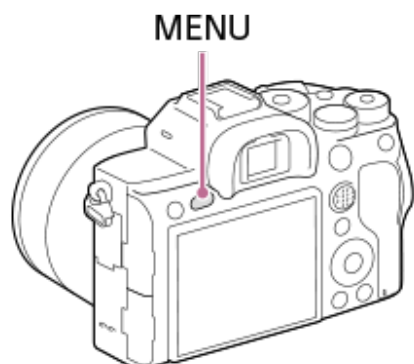
Можете да създадете DVD дискове и с помощта на Blu-ray рекордер, HDD рекордер и т.н. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

[308] Списък на елементите в MENU

Използване на елементи на MENU

Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

- 1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.



- 2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU **(A)** в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да се придвижите към друг раздел на MENU, като завъртите предния селектор.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.



- 3** Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра, за да потвърдите избора си.

Съвет

- Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] към потребителски клавиш [Custom Key] или [Custom Key], след което натиснете този клавиш.

[309] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

- 1** MENU → 1 (Camera Settings1) → [File Format] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge. С помощта на Imaging Edge можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Можете да приложите функциите [Picture Effect] към RAW изображения.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел. Въпреки това разделителната способност е ограничена до 12 бита при следните режими на снимане:
 -  [Ред. шум д. експ.];
 - [BULB];
 - [Сериен Shooting], когато сте задали [ RAW File Type] на [Compressed]
- Можете да зададете дали RAW изображенията да са компресирани или некомпресирани с помощта на [ RAW File Type].

Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[310] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Формат на файла (снимка)

Избира типа файл за RAW изображения.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ RAW File Type] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто**Компресиран:**

Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

Некомпресиран:

Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато изберете [Некомпресиран] за [ Тип файл RAW], размерът на файла на изображението ще бъде по-голям,

отколкото ако е записано в компресиран RAW формат.

Забележка

- Когато сте избрали [Uncompressed] за [ RAW File Type], иконата на екрана се превключва на **RAW**. **RAW** също се извежда при възпроизвеждане на изображение, заснето в некомпресиран RAW формат.

[311] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[312] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Размер на JPEG изображение (снимка)

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

При записване в пълноформатен размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L: 60M	9504×6336 пиксела
M: 26M	6240×4160 пиксела
S: 15M	4752×3168 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L: 54M	8448×6336 пиксела
M: 23M	5552×4160 пиксела
S: 13M	4224×3168 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L: 51M	9504×5344 пиксела
M: 22M	6240×3512 пиксела
S: 13M	4752×2672 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1	
L: 40M	6336×6336 пиксела
M: 17M	4160×4160 пиксела
S: 10M	3168×3168 пиксела

При записване в съвместим с APS-C размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L: 26M	6240×4160 пиксела
M: 15M	4752×3168 пиксела
S: 6.5M	3120×2080 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L: 23M	5552×4160 пиксела
M: 13M	4224×3168 пиксела
S: 5.8M	2768×2080 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L: 22M	6240×3512 пиксела

M: 13M	4752×2672 пиксела
S: 5.5M	3120×1752 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1	
L: 17M	4160×4160 пиксела
M: 10M	3168×3168 пиксела
S: 4.3M	2080×2080 пиксела

Забележка

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[313] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Съотношение на страните (снимка)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[314] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

APS-C/Super 35mm

Задава дали да се записва в еквивалентен на APS-C размер за снимки и еквивалентен на Super 35mm размер за видеоклипове. Ако изберете [On] или[Auto], можете да използвате обектив, предназначен за размер APS-C, с този продукт.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [APS-C/Super 35mm] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва в еквивалентен на APS-C размер или в размер Super 35mm.

Auto:

Автоматично задава обхвата на заснемане в съответствие с настройките на обектива и фотоапарата.

Off:

Винаги прави снимки с 35-милиметров сензор за изображения с пълен размер на кадъра.

Забележка

- Когато поставите съвместим с APS-C обектив и зададете [APS-C/Super 35mm] на [Off], може да не постигнете желаните резултати при заснемане.
- Когато [APS-C/Super 35mm] е зададено на [On], зрителният ъгъл за снимки е припл. 1,5 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива. За клипове е приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива. Зрителният ъгъл на 4K клипове XAVC S във формат 30p е приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние, посочено върху обектива.

[315] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Потискане на шума при дълга експонация (снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- Потискането на шума може да не се активира дори ако [Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
- [Long Exposure NR] не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

[316] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Потискане на шума при високо ISO (снимка)

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [High ISO NR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.

Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- [High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [File Format] е [RAW & JPEG].

[317] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете

да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [ Color Space] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.

Забележка

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[318] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. на светкавица

Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Lens Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

Забележка

- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична

компенсация.

- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].

[319] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → желана настройка.**
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.**

Детайли за елементите от менюто

Single Shooting :

Режим на обичайно снимане.

Cep. Shooting :

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

Self-timer :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

Self-timer(Cont) :

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

Cep. Bracket :

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

DRO Bracket :



заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

[320] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

1 Изберете / (Drive Mode) на колелото за управление → изберете режим на заснемане с клин.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU → 1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0→→→+/-→0→+)

[321] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип от неподвижните изображения, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно снимането през интервал вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.
- 3 **Натиснете бутона на затвора.**
Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].
 - Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Shooting Interval:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])

Безшумно снимане в интервал:

Задава дали да се извършва безшумно снимане по време на снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shoot Interval Priority:

Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.])

Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал

дори и без да задържате бутона.

- [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функцията за снимане през интервал, ще се показват в групи.
 - Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Забележка

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Silent Shoot. in Interval] е зададено на [On] в настройките по подразбиране независимо от настройката за [ Silent Shooting].
- Снимането през интервал не е налично в ситуацията по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] е зададено на различно от [Off]

[322] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Заснемане на снимки с по-висока разделителна способност (Мултизаснемане с изместване на пиксела)

Можете да създавате изображения с по-висока разделителна способност, отколкото е възможно при обикновено снимане, като се записват четири или шестнадесет RAW изображения, които след това се комбинират на компютър. Това е полезно, когато снимате неподвижни обекти, като произведения на изкуството или архитектура. За

комбинирането на множество RAW изображения е необходим специализиран софтуер. Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → желаната настройка.

- Конфигурирайте други настройки на [PC Remote Function], ако е необходимо.
- При снимане с PC дистанционно с помощта на Wi-Fi връзка прехвърлянето на записаните изображения може да отнеме много време. Препоръчително е да зададете [Still Img. Save Dest.] в [PC Remote Function] на [Camera Only] или да използвате USB връзка.

2 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Свържете фотоапарата към компютъра според настройката за [PC Remote Cnct Method], след което стартирайте Edge (Remote) на компютъра.

4 Закрепете фотоапарата чрез статив. Изпълнете [Pixel Shift Multi Shoot.] чрез Imaging Edge (Remote).

Фотоапаратът ще запише избрания брой RAW изображения при избрания интервал. Изображенията ще бъдат запазени на компютъра заедно с комбинираното изображение.

- Опитайте да избягвате разклащане на фотоапарата или замъгляване на обекта.
- Четирите от шестнадесетте RAW изображения се записват със същите настройки. Вие не можете да промените настройките през интервала между кадрите.
- Можете да отмените записването, като натиснете в средата на колелото за управление по време на интервала между записите.
- Ако няма да използвате светкавица (продава се отделно), изберете най-кратък интервал на снимане в Imaging Edge (Remote). Ако използвате светкавица, задайте интервал в съответствие с времето на зареждане на Вашата светкавица.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/8 секунди.
- Ако сте задали [Still Img. Save Dest.] в [PC Remote Function] на [Camera Only], импортирайте записаните четири или шестнадесет RAW изображения в компютъра, след което ги комбинирайте с помощта на Imaging Edge (Remote).
- За техники за [Pixel Shift Multi Shoot.] вижте следния сайт за поддръжка.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Съвет

- Можете също да извършите [Pixel Shift Multi Shoot.] на самия фотоапарат, без да използвате Imaging Edge (Remote). Изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] и задайте интервала на записване и броя изображения, след което снимайте. Можете да импортирате записаните RAW изображения в компютъра и да ги комбинирате с помощта

на Imaging Edge (Viewer). Ако няма да използвате Imaging Edge (Remote) за снимане, използвайте безжичното дистанционно управление (продава се отделно) или функцията [Self-timer], за да избегнете разклащане на фотоапарата и замъгляване на обекта.

Забележка

- При възникване на разклащане на фотоапарата и замъгляване на обекта RAW изображенията, записани с [Pixel Shift Multi Shoot.], може да не бъдат правилно комбинирани. Дори когато обектът остане неподвижен, при движение на лица или обекти наблизо RAW изображенията може да не бъдат правилно комбинирани, защото осветяването на обекта може да се промени.
- RAW изображения, записани с [Pixel Shift Multi Shoot.], не могат да се комбинират с помощта на фотоапарата. Използвайте Imaging Edge (Viewer) за комбиниране на изображенията.
- В [Pixel Shift Multi Shoot.] някои от настройките се фиксират по следния начин:
 - [📷 File Format]: [RAW]
 - [📷 RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [📷 Silent Shooting]: [Вкл.]
- В [Pixel Shift Multi Shoot.] Вие не можете да извършите снимане с bulb.
- Когато снимате в режим [Pixel Shift Multi Shoot.], Вие не можете да използвате оптичната безжична светкавица.
- Ако снимането е зададено в режим, различен от P/A/S/M, Вие не можете да извършите [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ако използвате адаптер за байонет (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 или LA-EA4), интервалът на снимане може да е по-продължителен.

[323] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с [**MR** 📷1/📷2 Memory].

1 Поставете селектора на режими в позиция 1, 2 или 3 (Извикване памет).

2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.

- Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU → 📷1 (Camera Settings1) → [**MR** 📷1/📷2 Recall].

Съвет

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на 1, 2, 3 (Извикване памет), изберете желанния номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.
- При извикване на настройки, регистрирани в картата с памет, настройките се извикват от картата с памет в слота, посочен в [**MR** Select Media]. Можете да потвърдите слота на картата с памет, като изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [**MR** Select Media].
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

Забележка

- Ако зададете [**MR**  1 /  2 Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[324] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1 /  2 Memory] → желан номер.
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Забележка

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Когато регистрирате настройките в карта с памет, можете да използвате само карта с памет, която е избрана чрез [**MR** Select Media].
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[325] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Избор на носител (Извикване на памет)

Избира слота за карта с памет, от който се извикват настройки или към който се регистрират настройки за M1 до M4.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [**MR** Select Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира слот 1.

Слот 2:

Избира слот 2.

[326] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистриране на настройки за снимане към бутон по избор (Регистриране на настройки за снимане по избор)

Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

- 2 Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.**

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка .

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

- 3 Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.**

- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.

- 4 Изберете [Register].**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Експонация
- Настройки на фокус
- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

За да извикате регистрираните настройки

1. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → Изберете желаня клавиш, след което изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация.
Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализираня клавиш.

Съвет

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализираня клавиш чрез [ Custom Key].

Забележка

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.

Режим на фокусиране

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Single-shot AF):

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Manual Focus):

Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

Индикатор на фокуса

 (свети):

Обектът е на фокус и фокусът е заключен.

 (мига)

Когато обектът не е на фокус.

 (свети):

Когато обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

Извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти

•

- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отражена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Съвет

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визьора.

Забележка

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **S&Q**, са налични само [Continuous AF] и [Manual Focus].

[328] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задаване на приоритет в AF-S

Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-S] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако

обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[329] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задаване на приоритет в AF-C

Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-C] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[330] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

 Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще

избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.

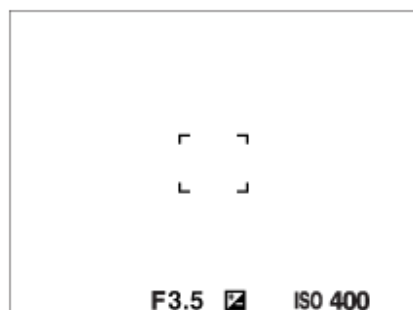
Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

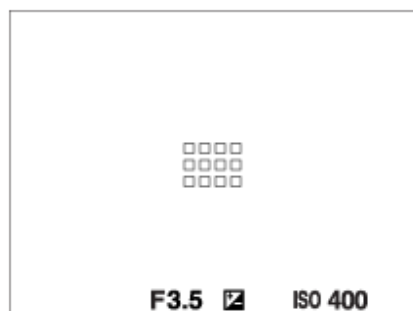
Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

При фокусиране върху по-голяма зона



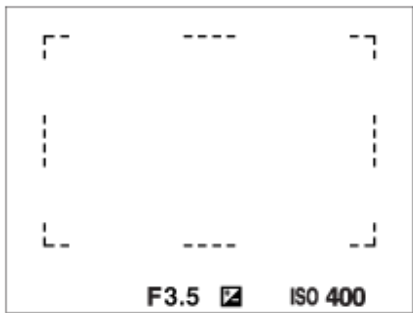
При фокусиране върху по-малка зона



- Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с A-байонет с адаптер за байонет (LA-EA1 или LA-EA3) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При

фокусиране върху по-малка зона".

Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функцията за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

За да преместите зоната за фокусиране

- Можете да промените зоната на фокус в [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] или [Tracking: Zone] чрез управление на многофункционалния селектор. Ако настроите предварително [Focus Standard] към центъра на многофункционалния селектор, можете да преместите рамката за фокусиране обратно в центъра на монитора с натискане на центъра на многофункционалния селектор.
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].

Временно проследяване на обекта (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката на [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].
Например:

[Focus Area], преди да активирате [Tracking On]	[Focus Area], докато [Tracking On] е активно
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Съвет

- В настройките по подразбиране [Focus Area] е настроена към бутон C2.

Забележка

- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **S&Q** или по време на заснемане на видеоклип, [Tracking] не може да се избира като [Focus Area].
- Когато [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal], [Tracking] не може да се избере за [Focus Area].

[331] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройки на фокус

Конфигурира функциите за фокусиране с помощта на предния селектор/задния селектор или колелото за управление.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].
- 2 Извършете настройки чрез предния/задния селектор или колелото за управление.

Когато режимът на фокусиране е зададен на Автоматично фокусиране или Директен ръчен фокус

Можете да регулирате настройките на зоната на фокус и позицията на рамката за фокусиране. Рамката за фокусиране може да бъде преместена само когато [Focus Area] е зададена на следното:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Преден селектор: Премества рамката за фокусиране нагоре/надолу.

Заден селектор: Премества рамката за фокусиране надясно/наляво.

Колело за управл.: Избира зоната на фокус.

Когато режимът на фокус е зададен на Ръчен фокус

Можете да зададете зоната за увеличение, когато фокусиране ръчно.

Преден селектор: Премества зоната за увеличение нагоре/надолу.

Заден селектор: Премества зоната за увеличение надясно/наляво.

Колело за управл.: Премества зоната за увеличение нагоре/надолу.

[332] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Ограничение на зоната на фокус

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → **Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].**

Типовете области на фокусиране, маркирани с , ще бъдат достъпни като настройки.

Съвет

- Когато зададете [Switch Focus Area] към желан клавиш, като изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key], зоната на фокус се променя при всяко натискане на зададения клавиш. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [Focus Area Limit] предварително, Вие можете по-бързо да избирате желаната от Вас настройка за зона на фокус.
Ако зададете [Switch Focus Area] към потребителски клавиш, препоръчително е да ограничите типовете на зоните на фокус с [Focus Area Limit].

Забележка

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[333] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

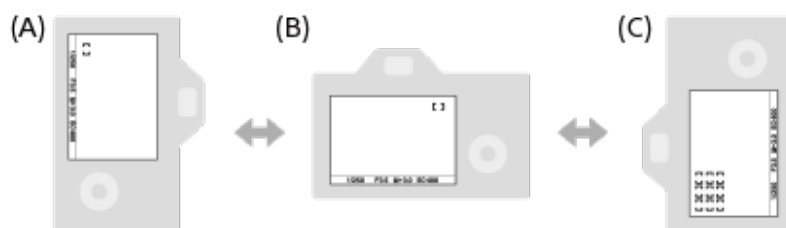
AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикално: [Flexible Spot] (Горен ляв ъгъл)
 (B) Хоризонтално: [Flexible Spot] (Горен десен ъгъл)
 (C) Вертикално: [Zone] (Долен ляв ъгъл)

- Установени са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикална с обърната нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с обърната надолу страна на бутона на затвора.

Забележка

- Ако настройката за [ Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [ Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
 - По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране

- Когато сте дезактивирали [Focus Settings]
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
 - Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[334] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Осветление за AF (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Забележка

- Не можете да използвате [ Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  или  светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - когато е поставен адаптер за байонет.
- Ако приставката за няколко интерфейса е оборудвана със светкавица с функция за осветление на AF, когато светкавицата е включена, осветлението на AF също ще се включи.
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[335] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи

Тази функция се използва за определяне дали фотоапаратът ще се фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два начина за изпълнение на [Eye AF].

- Фокусиране върху очите чрез натискане на бутона на затвора наполовина.
- Фокусиране върху очите чрез натискане на потребителски клавиш. За подробности относно използването на потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF] вижте обяснението по-долу (▼).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране. ([On]/[Off]) (Бележка: Операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Human]: Открива човешки лица/очи.

[Animal]: Открива животински очи. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human].

Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Auto]: Фотоапаратът автоматично разпознава очите.

[Right Eye]: Засича се дясното око на обекта (око отляво от гледна точка на фотографа).

[Left Eye]: Засича се лявото око на обекта (око отдясно от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Дисплей за животински очи :

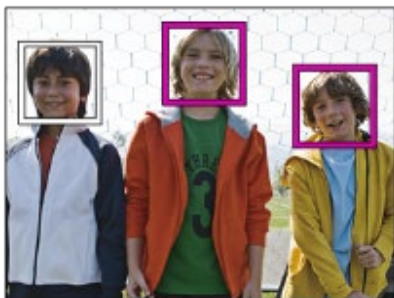
Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица.

Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките. Рамката за разпознаване на очи се показва по следния начин, когато [Subject Detection] е настроено на [Animal].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Забележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус, обозначена с [Focus Area]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] или [Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].

За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Натискане на центъра на многофункционалния селектор
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

Съвет

- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на видеоклип.
- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.

Забележка

- Когато [Subject Detection] е зададено на [Human], не се разпознават животински очи. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не се разпознават човешки лица.
- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Функцията за проследяване
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Рег. приоритет на лица
- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:

- когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.
- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
 - Очите не могат да бъдат фокусирани в зависимост от обстоятелствата.
 - Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
 - При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
 - Когато записвате видеоклипове със [Subject Detection], зададено на [Animal], не можете да използвате функцията за разпознаване на очи.
 - Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
 - Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:
 - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Заснемане на видеоклип с [Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [S&Q Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps] по време на заснемане със забавено движение/бързо движение.
 - Ако [File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
 - Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.
 - Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On].
 - Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[336] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Чувств. на проследяване на AF (снимка)

Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF Tracking Sens.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ) / 4 / 3(Стандартно) / 2 / 1(Заклучен):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния.

Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[337] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задвижване на блендата в AF (снимка)

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране или да даде приоритет на тишината.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Aperture Drive in AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Приоритет на фокус:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране.

Стандартно:

Използва стандартната система за задвижване на блендата.

Тих приоритет:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на тишината, така че звукът от задвижването на блендата да е по-тих от този в [Standard].

Забележка

- Когато сте избрали [Focus Priority], звукът от задвижването на блендата може да се чува или ефектът на блендата може да не е видим на монитора. За да избегнете тези феномени, сменете настройката на [Standard].
- Когато сте избрали [Silent Priority], скоростта на фокусиране може да стане по-бавна и фокусирането върху обект може да е по-трудно.
- Ефектът може да се различава в зависимост от обектива, който използвате, и условията на снимане.

[338] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF със затвор (снимка)

Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF w/ shutter] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

- On:**
автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
- Off:**
автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

Полезен метод за микро регулиране на фокуса

Когато е поставен обектив с байонет-A, активирането на функцията за автоматично фокусиране с бутон, различен от бутона на затвора, Ви позволява да се фокусирате по-прецизно в комбинация с ръчно фокусиране.

1. Задайте [ AF w/ shutter] на [Off].
2. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте функциите на [Focus Magnifier] към желаните клавиши.
3. Задайте [ Eye-Start AF] на [Off], за да избегнете автоматичен фокус, когато гледате през визьора.
4. Натиснете бутона AF-ON за фокусиране.
5. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [Focus Magnifier], след което завъртете пръстена на фокуса за микро корекции на фокуса.
6. Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

[339] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Предварителен AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

- On:**
настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Забележка

- Функцията [ Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.

[340] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Eye-Start AF (снимка)

Задава дали да се използва автофокус, когато гледате през електронния визьор.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Eye-Start AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Автофокусът се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Off:

Автофокусът не се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Съвет

- Функцията [ Eye-Start AF] е налична, когато прикрепите обектив с A-байонет и адаптер за байонет (LA-EA2, LA-EA4) (продават се отделно).

[341] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна при снимане на сцени, в които движенията на обекта са предвидими; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

Как се регистрира зона на фокус

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Съвет

- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.
- Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **S&Q**
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е настроен на **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) или **S&Q**
- Когато [ AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Lock Operation Parts] е фиксирана на [Off].

[342] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Рег. AF зона)

Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Per. AF Area].

[343] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цвят на рамката за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

Червено:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[344] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[345] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Disp. cont. AF зона

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[346] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Зона на разп. на фаза

Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва областта за откриване на фаза за AF.

Off:

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

Забележка

- Откриване на фаза AF е налично само при съвместими обективи. При поставяне на несъвместим обектив Вие няма да можете да използвате Откриване на фаза AF. Откриване на фаза AF може да не работи дори при някои съвместими обективи, като обективи, закупени в миналото, които не са били актуализирани. За подробности относно съвместими обективи посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4 (продават се отделно) за закрепване на обектив с байонет A (продава се отделно), функцията за откриване на фаза AF на този продукт не може да се използва.
- Когато заснемате изображения в размер APS-C с помощта на съвместим пълноформатен обектив, зоната на AF за откриване на фаза не се показва.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

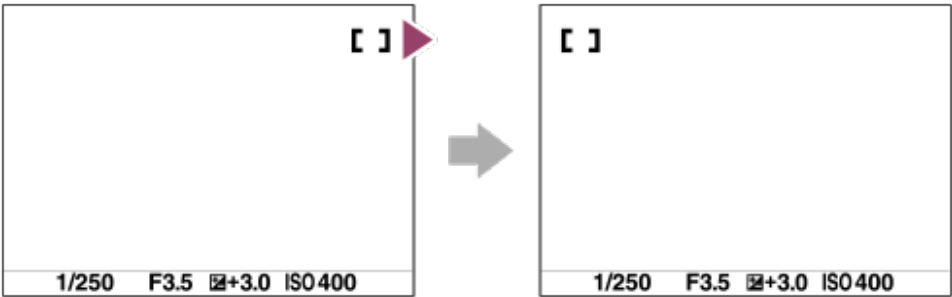
[347] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цирк. на точката на фокусиране

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране с [Focus Area], зададено на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

С движение :

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

Забележка

- Дори ако сте задали [Circ. of Focus Point] на [Circulate], рамката за фокусиране няма да циркулира диагонално.

[348] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF микро корекции

Позволява Ви да регулирате позицията за автоматично фокусиране и да регистрирате регулирана стойност за всеки обектив, когато използвате обектив с байонет-A с адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4 (продават се отделно).
Използвайте тази функция само когато корекциите са наложителни. Имайте предвид, че функцията за автоматично фокусиране може да не бъде извършена в правилна позиция, когато използвате този корекция.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [AF Micro Adj.].

2 Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → желаната стойност.

- Колкото по-голяма стойност изберете, толкова по-далеч ще бъде автоматично фокусираната позиция от продукта. Колкото по-малка стойност изберете, толкова по-близо ще бъде автоматично фокусираната позиция до продукта.

Съвет

- Препоръчително е да настроите позицията при действителните условия на снимане. Задайте [Focus Area] на [Flexible Spot] и използвайте ярък обект с висок контраст, когато регулирате.

Забележка

- Когато поставите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, тази стойност се показва на екрана. [±0] се показва за обективи, за които още не е регистрирана стойност.
- Ако за стойност се показва [-], това означава, че вече са регистрирани 30 обектива и не могат да бъдат регистрирани повече. За да регистрирате нов обектив, поставете обектив, за който можете да изтриете регистрацията, и задайте стойността на [±0] или нулирайте стойностите на всички обективи, като използвате командата [Clear].
- Функцията [AF Micro Adj.] поддържа обективи на Sony, Minolta или Konica-Minolta. Ако извършите [AF Micro Adj.] с обективи, различни от поддържаните обективи, е възможно регистрираните настройки за поддържаните обективи да бъдат засегнати. Не изпълнявайте [AF Micro Adj.] с неподдържани обективи.
- Не можете да настроите [AF Micro Adj.] отделно за обектив на Sony, Minolta и Konica-Minolta от същата спецификация.

[349] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

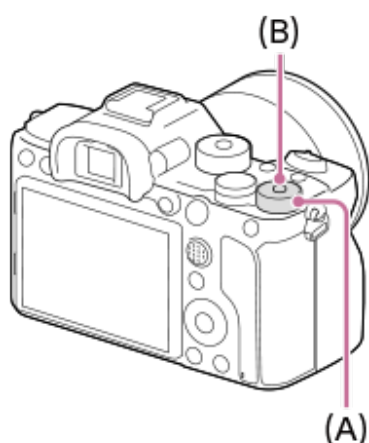
1 Освободете заключването на селектора за компенсация на експонацията и завъртете пръстена за компенсация на експонацията (A).

+ (over) side:

Изображенията стават по-ярки.

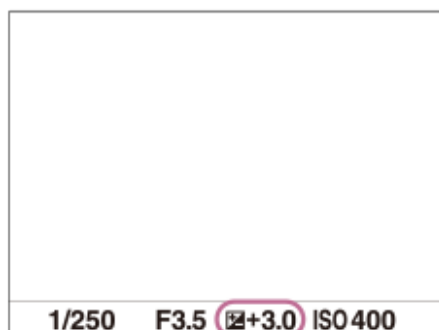
– **(under) side:**

Изображенията стават по-тъмни.

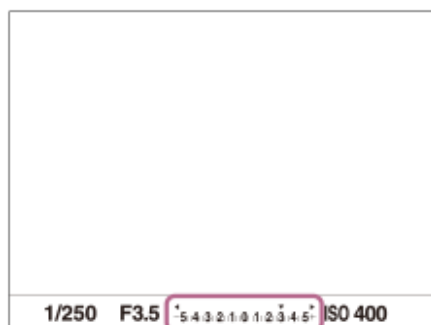


- Натискането на бутона за заключване **(B)** в центъра превключва пръстена за компенсация на експонацията между заключеното и отключеното състояние. Селекторът се отключва при изскачане на бутона за заключване и видима бяла линия.
- Можете да настроите компенсацията на експонацията в диапазона от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Монитор



Визьор



За да зададете стойността на компенсация на експонацията с помощта на MENU

Можете да настроите стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от –5,0 EV до +5,0 EV, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на “0”.

MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure Comp.] → желаната настройка.

Съвет

- Можете да управлявате пръстена за компенсация на експонацията, когато искате, докато заключването на пръстена за компенсация на експонацията е освободен. Пръстенът за заключване на компенсацията на експонацията предотвратява неволни промени на стойностите на компенсация на експонацията.

Забележка

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Exposure Comp.] или [Dial Ev Comp] в MENU.
- При снимане на екрана се показва само стойност между –3,0 EV и +3,0 EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от -2,0 EV до +2,0 EV за видеоклипове.
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.
- Когато зададете пръстена за компенсация на експонацията на “0” от настройка, различна от “0,” стойността на експонацията се превключва на “0” независимо от настройката на [Exposure Comp.].

[350] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Нулиране на EV комп.

Задава дали да се поддържа зададената чрез [Комп. Експозиция] стойност на експонацията, когато изключите захранването, когато позицията на селектора за компенсация на експонацията е зададен на „0“.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Поддържане:

Поддържа настройките.

Нулиране:

Нулира настройките.

[351] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 ISO (ISO) на колелото за управление → изберете желаната настройка.

- Можете също да изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Можете да промените стойността със стъпки от 1/3 EV, като завъртите предния селектор и колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите задния селектор.

Детайли за елементите от менюто

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

ISO 50 – ISO 102400:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Съвет

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].

Забележка

- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
 - [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.

- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от 32000, настройката автоматично се превключва на 32000. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.

[352] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].

[353] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

1/8000 — 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Забележка

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин Скъ].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - Когато използвате светкавицата за заснемане на ярки сцени. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/250 секунда)
 - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

[354] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Metering Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде избран от [Spot: Standard] и [Spot: Large]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Съвет

- Когато е избрано [Spot] и [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], докато [Spot Metering Point] е зададено на [Focus Point Link], точката за измерване може да бъде координирана със зоната на фокусиране.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададен на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

Забележка

- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[355] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. лице в Мулти-измерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

- 1
- MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Забележка

- Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[356] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Точка спот измерв.

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot].

- 1
- MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на различно от [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking:

Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката на измерване е фиксирана към центъра.

- Когато [Focus Area] е зададена на [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.

[357] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Стъпка на експонация

Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure step] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

0,3EV/0,5EV

Забележка

- Дори ако зададете [Exposure step] на [0.5EV], стойността на експонацията, която е регулирана с помощта на пръстена за компенсация на експонацията, се променя в стъпки от 0,3EV.

[358] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:

фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно. Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

Забележка

- Работата с бутона AEL е с приоритет пред настройките за [ AEL със затвор].

[359] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Рег. на станд. експонация

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → желан режим на измерване.
- 2

Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
 - Можете да зададете стойност от –1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.
- Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[360] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Flash Off:

светкавицата не се задейства.

 Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

 Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

 Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

 Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

Забележка

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[361] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. Светкавица

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от -3,0 EV до +3,0 EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Забележка

- [Комп. Светкавица] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
– [Интелигентно Авто]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.
- Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

[362] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настр. комп. експ.

Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exp.comp.set] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.

Само околна среда:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

[363] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Безжична светкавица

Има два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата, като сигнална светлина и снимане със снимане с радиосигнал, което

използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.

- Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.

3 Поставете отделена светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).

- Натиснете бутона AEL на фотоапарата за извършване на тестово снимане със светкавица.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не използва функцията за безжична светкавица.

On:

Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

Настройка на бутона AEL

Препоръчваме Ви да зададете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → [AEL Button] на [AEL hold], когато извършвате снимане с безжична светкавица.

Забележка

- Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.
- За светкавицата, която е съвместима със снимането с безжична светкавица, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с Вашия търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

[364] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Редуц. на червени очи

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Забележка

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[365] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1
 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight/
 WB Flash /  Underwater Auto :

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.

C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на

CC (Компенсирание на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Съвет

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [C.Temp./Filter] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите задния селектор, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
-  или  се показват само когато [Priority Set in AWB] е зададено на [Ambience] или [White].

Забележка

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[366] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

Бяло:

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[367] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1

MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2

Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 **Опт. динам. обхват: Auto:**
коригира автоматично яркостта.

 **Опт. динам. обхват: Ниво 1 – Опт. динам. обхват: Ниво 5:**
оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето. Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

Забележка

- В следните ситуации [DRO] е фиксирано на [Off]:
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато [ Record Setting] е зададено на [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M] или когато [ Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps], [DRO] превключва на [Off].
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[368] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Творчески стил

Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения.

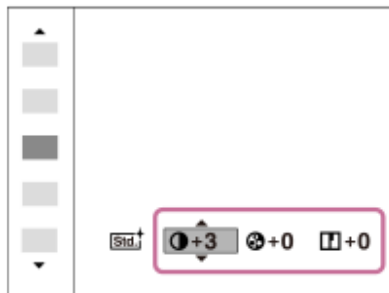
- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2

Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна

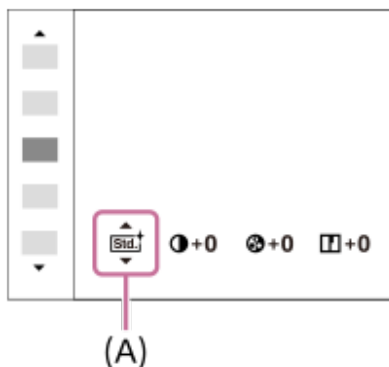
на колелото за управление.

- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желания стил.

- Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): Показва се само когато е избрано Style Box

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

** Deep:**

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

** Light:**

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

** Portrait:**

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

** Landscape:**

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

** Sunset:**

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

** Night Scene:**

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

** Autumn leaves:**

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.

** Black & White:**

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

** Sepia:**

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

** Registering preferred settings (Стилна кутия):**

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна ()), за да регистрирате предпочитаните от вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

** Contrast:**

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

** Saturation:**

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.

** Sharpness:**

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.

Забележка

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

[369] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фотоефект

Изберете желаните филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

деактивира функцията [Фотоефект].

 **Toy Camera:**

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

 **Pop Color:**

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

 **Posterization:**

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

 **Retro Photo:**

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.

 **Soft High-key:**

създава изображение с указаната атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

 **Partial Color:**

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

 **High Contrast Mono.:**

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

Съвет

- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:

Забележка

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоапар. играчка] по-малко ефективна.
- Когато е избран [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [📁 File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.

[370] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.**
- 2 **Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.**
- 4 **Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.**

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина

Ниво на черното

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Видеоклип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Still: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: Засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: Подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: Крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: Крива на гама за HDR запис. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива на гама за HDR запис. Подчертава намаляването на шума. Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Крива на гама за HDR запис. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: Крива на гама за HDR запис. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всеки има различно максимално изходно ниво на видеоклип, както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Gamma на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава коригиращото ниво. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

[Knee] е деактивирано, ако [Mode] е зададено на [Auto], когато [Gamma] е зададено на [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Knee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Auto: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автомат. задаване: Настройки, когато изберете [Auto] за [Mode].

•

Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляно. (90% до 100%)

- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчна настройка: настройки, когато изберете [Ръчно] за [Режим].

- Точка: задава точката на коляно. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляно. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

V [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Видеоклип: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Клип].

Still: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Still].

Cinema: Подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални камери Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Black & White: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: Стандартен цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

- [R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)
- [G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)
- [B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)
- [C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)
- [M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)
- [Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].

Ниво: задава нивото на [Детайл]. (-7 до +7)

Adjust: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL. (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (ниско ниво на ограничение: ограничаването е вероятно) до 7 (високо ниво на ограничение: ограничаването не е вероятно))
- Crispning: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Забележка

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Gamma на черното
 - Коляно
 - Дълбочина на цвета
- Когато [ Настойки Запис] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma на черното] се фиксира на „0“ не може да се настройва.

- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на цветово възпроизвеждане, еквивалентно на S-Gamut.

[371] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  Shutter AWB Lock → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.

Сер. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:

Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].

Съвет

- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цвятни тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [ Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].

[372] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фокус увеличител

Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

2 Натиснете в средата на многофункционалния селектор, за да увеличите изображението и да изберете зоната, която искате да увеличите, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра

на изображението.

- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [ AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [ AF in Focus Mag.].
 - Когато сте задали [ AF in Focus Mag.] на [On]: Автоматичното фокусиране се извършва отново.
 - Когато сте задали [ AF in Focus Mag.] на [Off]: Функцията [Focus Magnifier] се отменя.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

4

Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.

Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане в средата на многофункционалния селектор.

Съвет

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [ AF in Focus Mag.] е зададено на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при натискане наполовина на бутона за затвора.

[373] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Време на увел. на фокуса

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[374] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Първоначално увел. на фокуса (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате[Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Пълноформатно снимане

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x5.9:

показва изображение, увеличено 5,9 пъти.

Снимане в размер APS-C/Super 35mm

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x3.9:

показва изображение, увеличено 3,9 пъти.

[375] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF в увел. на фокуса (снимка)

Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Когато увеличеното изображение се

покаже, Вие можете да се фокусирате върху по-малка зона от подвижната зона.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Focus Magnifier].
- 3 Увеличете изображението, като натиснете в средата на многофункционалния селектор, след което регулирайте позицията, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.
 - Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.
- 4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
 - Фокусът ще бъде постигнат в точката на + в средата на екрана.
- 5 Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.
 - Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

Съвет

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

Забележка

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [ AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
 - По време на заснемане на видеоклип
 - когато [Режим на фокус] е с настройка [Непрекъснат AF];
 - Когато сте задали [Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting].
 - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:
 - [AF на очи]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[376] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

MF Асистент (снимка)

Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].
- 2

Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.

 - Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Забележка

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- Функцията [ MF Assist] не е налична, когато има поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[377] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка подчерт.

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.

Забележка

- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[378] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Заснемане анти-трептене (снимка)

Разпознава трептене/мигане от изкуствените източници на светлина, например флуоресцентно осветление, и прецизира времето за заснемане на изображения към моменти, когато трептенето има по-малко отражение.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цвета на тона, причинени от трептене между горната и долната зона на изображение с бърза скорост на затвора и по време на непрекъснато снимане.

- 1

MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].
- 2

Натиснете бутона за затвора наполовина, след което заснемете изображението.
 - Продуктът открива трептене, когато бутонът за затвора е натиснат наполовина.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не намалява влиянието, причинено от трептенето.

On:

Намалява влиянието, причинено от трептенето. Когато фотоапаратът открие трептене, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина, се показва **Flicker** (икона на трептене).

Съвет

- Тонът на цвета на заснетия кадър може да варира, когато снимате същата сцена чрез различна скорост на затвора. Ако това се случи, ние препоръчваме да снимате в режим [Shutter Priority] или [Manual Exposure] с фиксирана скорост на затвора.
- Можете да извършвате заснемане анти-трептене, като натиснете бутона AF-ON (AF On).
- Можете да извършите заснемане анти-трептене, като натиснете бутона за затвора

наполовина или като натиснете бутона AF-ON (AF On), дори при режим на ръчен фокус.

Забележка

- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], полезната зона на откриване на фаза AF за пълнокадрово снимане става по-малка.
- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], забавянето на освобождаване на затвора се повишава леко. В режим на непрекъснато снимане скоростта на затвора може да се забави или интервалът между кадрите може да стане неравномерен.
- Фотоапаратът открива трептене, когато честотата на източника на светлина е само 100 Hz или 120 Hz.
- Фотоапаратът не може да открие трептене в зависимост от източника на светлина и условията на снимане, като например тъмен фон.
- Дори ако фотоапаратът открие трептене, влиянието, което причинява трептене, може да не намалее достатъчно в зависимост от източника на светлина или ситуацията на снимане. Препоръчваме Ви предварително да направите тестови кадри.
- [ Anti-flicker Shoot.] не е достъпно, когато снимате в следните ситуации:
 - При снимане с bulb
 - [ Silent Shooting]
 - Режим на заснемане на видеоклип
- Тонът на цвета на резултатите на кадъра могат да се различават в зависимост от настройката на [ Anti-flicker Shoot.].

[379] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже потвърдително съобщение, изберете [Въвеждане].

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде

регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[380] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Промяна на ред)

Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, за да промените приоритета.
- 3 Изберете местоназначението.

[381] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Забележка

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

[382] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Рег. приоритет на лица

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

Съвет

- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Face/Eye Priority in AF] във [Face/Eye AF Set.]: [Вкл.]
 - [Subject Detection] във [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[383] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Видеоклип: Режим на експонация

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

- 1

Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).
- 2

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → желана настройка.
- 3

Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.
 - Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

 Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

 Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

 Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

 Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[384] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бързо и бавно движение: Режим на експонация

Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [**S&Q** S&Q Settings].

- 1

Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Бързо и бавно движение).
- 2

MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → желана настройка.
- 3

Натиснете бутона **MOVIE** (видеоклип), за да започнете запис.
 - Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

- S&Q** **P**

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).
- S&Q** **A**

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.
- S&Q** **S**

Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.
- S&Q** **M**

Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[385] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Формат на файла (снимка)

Избира формат на клипа.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 File Format	Характеристики

XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160).	Можете да запишете видеоклипове на компютър с помощта на софтуера PlayMemories Home.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с по-ясно качество от това на AVCHD с по-голям обем данни.	
AVCHD	Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.	Можете да съхранявате видеоклипове на компютър или да създадете диск, който поддържа този формат, с помощта на софтуера PlayMemories Home.

Забележка

- Когато [File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.
- Когато записвате XAVC S 4K видеоклипове с [APS-C/Super 35mm], зададено на [Auto], зрителният ъгъл става по-тесен. Когато [Record Setting] е зададено на [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* или [24p 60M]* по време на снимане с 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива. Когато [Record Setting] е зададено на [30p 100M] или [30p 60M] по време на 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние на обектива.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с зададено на NTSC.

[386] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка за запис (видеоклип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → Record Setting → желана настройка.
- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

Детайли за елементите от менюто

Когато Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K]

Record Setting	Побитова скорост	Описание

30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	прибл. 100 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
120p 60M/100p 60M	Прибл. 60 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [AVCHD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Най-много 24 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps средно	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60i/50i).

Забележка

- Създаването на AVCHD диск със запис на видеоклипове, записани с [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] като [ Record Setting], отнема много време, защото качеството на изображението на видеоклиповете се конвертира. Ако желаете да съхранявате филми, без да ги конвертирате, използвайте Blu-ray диск.
- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато записвате XAVC S 4K видеоклипове с [APS-C/Super 35mm], зададено на [Auto], зрителният ъгъл става по-тесен. Когато [ Record Setting] е зададено на [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* или [24p 60M]* по време на снимане с 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,6 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива. Когато [ Record Setting] е зададено на [30p 100M] или [30p 60M] по време на 4K клипове XAVC S, зрителният ъгъл е еквивалентен на приблизително 1,8 пъти повече от фокусното разстояние на обектива.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с зададено на NTSC.

[387] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройки на бързо и бавно движение

Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Звукът няма да бъде записан.

- Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Режим на бързо и бавно движение).
- Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** Exposure Mode] → и изберете желаната настройка на забавено/бързо движение (**S&Q** Програма Авто, **S&Q** Приоритет бленда, **S&Q** Приоритет затвор, или **S&Q** Ръчна

експонация).

- 3 Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ S&Q Settings] и изберете желаните настройки за [ Record Setting] и [ Frame Rate].
- 4 Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.
 - Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

 **Настройка на запис:**
Избира кадровата честота на видеоклипа.

 **Кадрова честота:**
Избира кадровата честота на снимане.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя, както е посочено по-долу, в зависимост от зададените [ Record Setting] и [ Frame Rate].

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

 Кадрова честота	 Record Setting		
	24p	30p	60p
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	—
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

S&Q Кадрова честота	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100 fps	4 пъти по-бавно	—
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо
3 fps	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо

- Когато [

S&Q

 Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], не можете да задавате [

S&Q

 Record Setting] на [60p]/[50p].

Забележка

- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или регулирайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.
- За приблизително време на запис вижте “Време за запис на видеоклип”.
- Побитовата честота на един записан видеоклип варира в зависимост от настройките на [

S&Q

 Frame Rate] и [

S&Q

 Record Setting].
- Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD.
- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
 - [TC Run] в [TC/UB Settings]
 - [

TC Output

] в [HDMI Settings]
 - [

4K Output Select

]

Задава дали едновременно да записвате прокси видеоклипове с ниска скорост при запис на XAVC S видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.

Off :

Не се записват прокси видеоклипове.

Съвет

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280×720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението).  се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [AVCHD]
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[389] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Скорост на AF (видеоклип)

Можете да превключите скоростта на фокусиране, когато използвате автофокус в режим на видеоклип.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Бързо:

задава висока скорост на AF. Този режим е подходящ за снимане на сцени с движение, например спортни.

Normal:

задава нормална скорост на AF.

Slow:

задава ниска скорост на AF. При този режим фокусирането се превключва гладко, когато обектът на фокусиране се променя.

[390] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Чувств. на проследяване на AF (клип)

Можете да зададете чувствителността на AF в режим на видеоклип.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Отговарящ:

Задава висока чувствителност на AF. Този режим е подходящ при записване на видеоклипове, в които обектът се движи бързо.

Стандартно:

Задава нормална чувствителност на AF. Този режим е подходящ, когато има препятствия пред обекта или в оживени места.

[391] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

Забележка

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - По време на записване със забавено/бързо движение
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[392] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[393] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[394] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ниво запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2

Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:
увеличава нивото на аудио записа.

–:
намалява нивото на аудио записа.

Нулиране:
нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на снимане със забавено/бързо движение.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[395] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на нивото на звука

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.

Забележка

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е зададена на [No Disp. Info.].
 - По време на записване със забавено/бързо движение
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[396] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Време Аудио Изход

Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио по време на HDMI извеждане.

1 MENU →  **2** (Настройки фотоапар.2) → [Audio Out Timing] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

Забележка

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.

[397] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:

не потиска шума от вятъра.

Забележка

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[398] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. на маркер (видеоклип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визъора по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.

Забележка

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Видеоклип) или **S&Q** или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора или визъора. (Не можете да изведете маркерите.)

[399] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.
[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.
[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.
[Off]/[On]

Съвет

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[400] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Реж. Освет. видео

Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Video Light Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Връзка със Захр.:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).

Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

[401] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Видеоклип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Съвет

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.
- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].

Забележка

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], Вие не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на записване на видеоклип.

Безшумно снимане (снимка)

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

- 1
- MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Silent Shooting] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

Off:

[ Silent Shooting] е дезактивирано.

Забележка

- Использвайте функцията [ Silent Shooting] на своя собствена отговорност, като вземате под внимание правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], тя няма да бъде напълно тиха.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и фокуса.
- Когато правите снимки чрез функцията [ Silent Shooting] при ниско ISO чувствителност, ако насочите фотоапарата към голям източник на светлина, високонаситените зони на монитора могат да бъдат записани като тъмни тонове.
- Когато захранването е изключено, в редки случай може да се чуе сигнал от затвора. Това не е неизправност.
- Може да възникне изкривяване на изображението, причинено от движението на обекта или фотоапарата. Изкривяването може да стане по-видимо, когато [ RAW File Type] е зададен на [Uncompressed]. За да намалите изкривяването, задайте [ File Format] на [JPEG]. Ако желаете да снимате изображения в RAW формат с по-малко изкривяване, задайте [Drive Mode] на [Cont. Shooting] и [ RAW File Type] на [Compressed].
- Ако снимате изображения при мигновено осветление или трептяща светлина, например светкавици на други фотоапарати или фуоресцентно осветление, може да се получи ивичест ефект върху изображението.
- Ако желаете да изключите звука, който прозвучава, когато обектът е на фокус или ако самозаснемането работи, задайте [Audio signals] на [Off].
- Дори ако [ Silent Shooting] е зададено на [On], Вие може да чуете звука на затвора при следните обстоятелства:
 - Когато заснемате стандартен бял цвят за персонализирания баланс на бялото
 - Когато регистрирате лица чрез [Face Registration]
- Не можете да изберете [ Silent Shooting], когато селекторът за режим е зададен на различно от P/A/S/M.
- Когато [ Silent Shooting] е зададено на [On], следните функции не са налични:
 - Снимане със светкавица

- Picture Effect
- Picture Profile
-  Long Exposure NR
- e-Front Curtain Shutter
- Снимане с BULB

- След като включите фотоапарата, времето, след което можете да започнете да снимате, се увеличава с приблизително 0,5 секунди.

[403] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Електронна функция на предна завеса на затвора

Електронната функция за предна завеса на затвора намалява времевото забавяне между момента на натискане на бутона за затвора и освобождаването му.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [e-Front Curtain Shutter] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

използва електронната функция за предна завеса на затвора.

Off:

Не използва електронната функция за предна завеса на затвора.

Забележка

- Когато снимате при по-високи скорости на затвора с поставен обектив с голяма бленда, разфокусираният кръг, генериран от ефекта боке може да бъде изрязан заради механизма на затвора. Ако това се случи, задайте [e-Front Curtain Shutter] на [Off].
- Когато се използва обектив от друг производител (вкл. обективи на Minolta/Konica-Minolta), задайте тази функция на [Off]. Ако зададете тази функция на [On], няма да бъде зададена правилната експонация или яркостта на изображението няма да бъде еднаква.
- Когато снимате при по-високи скорости на затвора, яркостта на изображението може да стане неравномерна в зависимост от средата на снимане. В подобни случаи задайте [e-Front Curtain Shutter] на [Off].

[404] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Освоб. без обектив

Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Release w/o Lens] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.

Забележка

- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[405] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Освоб. без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[406] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

SteadyShot

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [SteadyShot].

Off:

не използва [SteadyShot].

Препоръчваме Ви да зададете [Off], когато използвате статив и т.н.

[407] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка на SteadyShot

Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.

Ръчно:

Изпълнява функцията SteadyShot в зависимост от зададеното фокусно разстояние с помощта на [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Проверете индекса на фокусното разстояние (A) и задайте фокусното разстояние.



Забележка

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Функцията [SteadyShot Settings] няма да бъде достъпна, когато MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] е зададено на [Off].

- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [SteadyS. Focal Len.], за да съответства на използвания от Вас обектив. Текущата зададена стойност на фокусното разстояние на SteadyShot ще се изведе отстрани на .
- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- Когато зададете [SteadyShot] на [On]/[Off], настройките на SteadyShot на фотоапарата и обектива се превключват едновременно.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

[408] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране (мащабиране)

Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom].**
- 2 Когато има поставен мощен вариообектив, преместете лоста за мащабиране или пръстена за мащабиране на вариообектива, за да увеличите обектите.**
 - Когато увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране, фотоапаратът автоматично превключва към друго мащабиране, различно от оптичното мащабиране.
- 3 При поставяне на обектив, различен от мощен вариообектив, изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom] → желаната настройка.**
 Натиснете центъра на колелото за управление, за да излезете.
 - Можете също да зададете функцията [Zoom] към желания бутон, като изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key].

[409] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране, ако зададете [ JPEG Image Size] на [M] или [S].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

Забележка

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[410] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Зав. на пръстен за мащабиране

Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

1 MENU →  **2** (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Ring Rotate] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.

Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.

[411] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бутон DISP (Монитор/Визьор)

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → желана настройка → [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с ✓.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Покажи вс. инфо :

показва информация за записа.

Без извежд. на инф. :

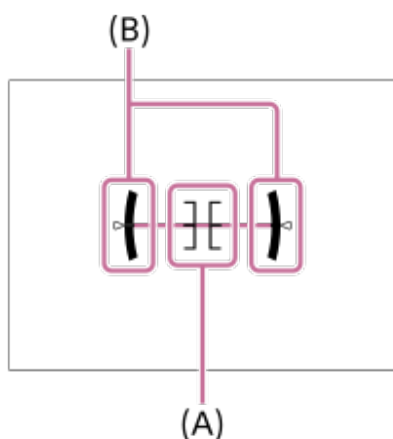
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (A) и в хоризонтална посока (B). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.



For viewfinder*:

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Забележка

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[412] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.

Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Съвет

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].
Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].

Забележка

- При изваждане на монитора сензорът за очи на фотоапарата няма да открие Вашето приближаващо се око дори ако [FINDER/MONITOR] е зададено на [Auto]. Изображението ще продължи да се показва на монитора.

[413] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Намиране на кадрова честота (снимка)

Показва по-плавно движенията на обекта чрез регулиране на кадровата честота на визъора по време на правене на снимки. Тази функция е удобна при снимане на бързодвижещ се обект.

- 1

MENU →  **2** (Настройки фотоапар.2) → [ **Finder Frame Rate**] → желаната настройка.

 - Тази функция може да бъде зададена към клавиш по Ваш избор с помощта на [ **Custom Key**].

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Показва обект при нормална кадрова честота на визъора.

High:

Показва движенията на обекта по-плавно на визъора.

Забележка

- Когато [ **Finder Frame Rate**] е зададена на [High], разделителната способност на визъора намалява.
- Дори когато [ **Finder Frame Rate**] е зададена на [High], настройката може да се превключи на [Standard] автоматично в зависимост от температурата на средата на снимане и условията на снимане.
- [ **Finder Frame Rate**] се заключва на [Standard] при следните ситуации:
 - По време на възпроизвеждане
 - При HDMI връзка
 - Когато температурата в корпуса на фотоапарата е висока

[414] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

- 1

MENU →  **2** (Camera Settings2) → [**Zebra Setting**] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Съвет

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свръхекспонацията се регистрират съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[415] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Grid Line] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Разделен на 3 грид:**

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Диаг. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Off:

не показва мрежата от линии.

[416] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ръководство за настр. на експонация

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → желана настройка.

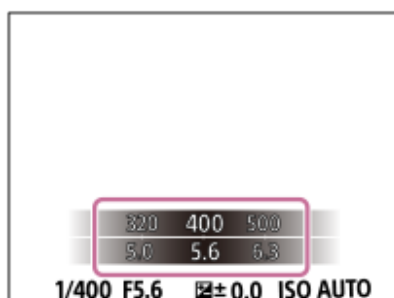
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:

показва указанията.



[417] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. прегл. на живо

Задава дали на екрана да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] или [Фотоефект].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете

лесно да проверите композицията на изображението.
Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].
Когато е избрано [Setting Effect OFF], иконата **VIEW** се показва на екрана за преглед в реално време.

Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], прегледът в реално време ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

Забележка

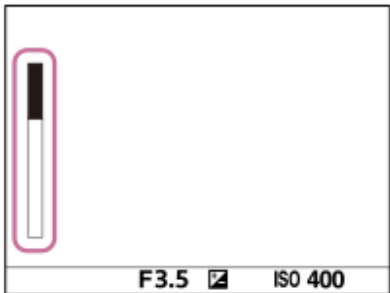
- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Клип]
 - [S&Q Motion]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

[418] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане (дължина на Екран за снимане)

Настройва дали да се показва индикатор за оставащото време, за което може да се извършва непрекъснато заснемане при същата скорост на заснемане.

1 MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Cont. Екран за Length] → желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

Винаги показвай:

Винаги показва индикатора, когато режимът на снимане е настроен на [Cont. Shooting].

Пок. само на снимане:

Показва индикатора само по време на непрекъснато заснемане.

Не се показва:

Не показва индикатора.

Съвет

- Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, “SLOW” ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.

[419] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Auto Review] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.

Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[420] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Назначаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)

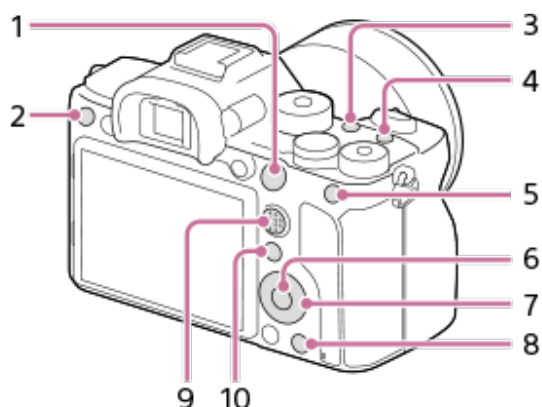
Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите,

които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Бутон AF-ON
2. Бутон Персонал. 3
3. Бутон Персонал. 2
4. Бутон Персонал. 1
5. Бутон AEL
6. Функ. центр. Бутон
7. Колело за управление /ляв бутон/десен бутон/бутон надолу
8. Бутон Персонал. 4
9. Центр М-селек.Бут.
10. Fn/Бутон 

За примери на настройки на потребителски клавиш вижте съответния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/custom.php>

Съвет

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона AEL.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].

- Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ Custom Key]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато

възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key].

2 Преминете на екрана [Rear1], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [AEL Button] и натиснете центъра на колелото за управление.

3 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.

- Ако натиснете бутона AEL в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона AEL.

Забележка

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.
- Ако зададете [Follow Custom ()] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], но функцията не е налична в режим на снимане на видеоклипове, като [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцията няма да бъде извикана, когато натиснете клавиша в режим на заснемане на видеоклип.
- Ако зададете [Follow Custom ( / )] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], фотоапаратът ще превключи в режим на снимане и ще извика зададената функция, когато натиснете клавиша в режим на възпроизвеждане.

[421] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.



За подробности относно функции, които могат да бъдат регистрирани към менюто за

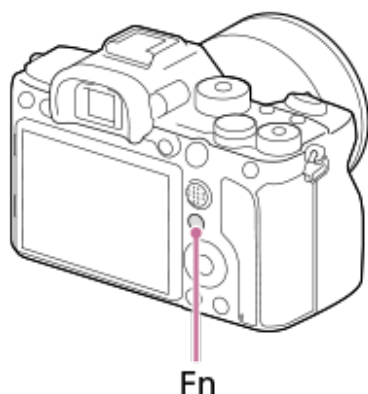
функции, вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

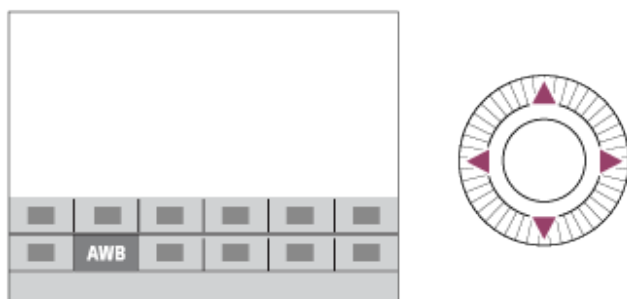
Съвет

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менюта Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 Натиснете DISP на колелото за управление неколккратно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).**



- 2 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**



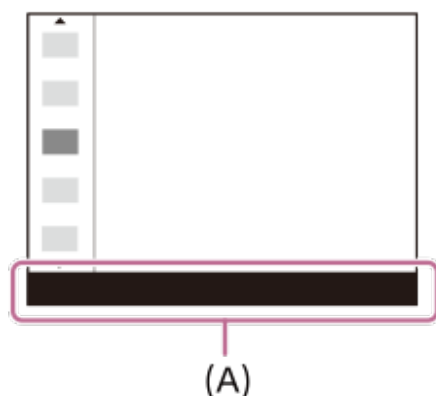
- 3 Изберете желаната настройка чрез завъртане на предния селектор и натиснете центъра на колелото за управление.**

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез задния селектор.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията.

Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Изберете (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 3. Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже (Grid Line).

[422] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Временна промяна на функцията на селектора (Настройки "Моят селектор".)

Можете да зададете желаните функции към предния селектор, задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят селектор". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.

Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете към предния селектор, задния селектор и колелото за управление като [My Dial 1] в [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за  1 (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
 - Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в  1 (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
Настройките за  1 (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
 - Ако искате също да регистрирате  2 (My Dial 2) и  3 (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] →
Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

My Dial 1→2→3 :

Всеки път, когато натиснете клавиша, функцията се променя в следната последователност: "Normal function → Function of My Dial 1 → Function of My Dial 2 → Function of My Dial 3 → Normal function".

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят селектор", като използвате персонализирания клавиш, и да снимате, докато променяте настройката за заснемане, като завъртите предния селектор, задния селектор и колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "Моят селектор" и [My Dial 1→2→3] е зададено на бутона C1 (Персонализиран 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	ISO	White Balance	Незададен
Преден селектор	Av	Creative Style	Прем. AF точка:Л/Д
Заден диск	Tv	Picture Effect	Прем. AF точка:Г/Д

1. Натиснете бутона C1 (Персонализиран1).
Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.

- Иконите, показани по-долу, се показват в долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, завъртете предния селектор, за да зададете стойността на блендата, и завъртете задния селектор, за да зададете скоростта на затвора.
3. Натиснете отново бутона C1. Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.
4. Завъртете колелото за управление, за да зададете [White Balance], завъртете предния селектор, за да зададете [Creative Style], и завъртете задния селектор, за да зададете [Picture Effect].
5. Натиснете отново бутона C1 и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].
6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.

Забележка

- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1→2→3].
- Дори ако има заключен селектор/колело чрез функцията [Lock Operation Parts], тя ще бъде отключена временно, когато "Моят селектор" е извикан.

Настройка на селектор

Можете да превключвате функциите на предния/задния селектор.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Dial Setup] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Tv  Av:

Предният селектор се използва за промяна на скоростта на затвора, а задният селектор – за промяна на стойността на блендата.

 Av  Tv:

Предният селектор се използва за промяна на стойността на блендата, а задният селектор – за промяна на скоростта на затвора.

Забележка

- Функцията [Dial Setup] е активирана, когато режимът на снимане е настроен на "M".

[424] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

Reverse:

Обръща посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

[425] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Компенс. диск Ev

Можете да регулирате експонацията с помощта на предния или задния селектор, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на "0". Можете да регулирате експонацията в обхват от -5,0 EV до +5,0 EV.

1 Задайте пръстена за компенсация на експонацията на "0".

2 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Dial Ev Comp] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

Преден селектор/ Заден селектор:

Активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

Забележка

- Когато е функцията за компенсиране на експонацията е присвоена на предния или задния селектор, всяка друга функция, която дотогава е била присвоена на този селектор, ще бъде присвоена наново на друг селектор.
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Exposure Comp.] в MENU или настройките за експонация чрез предния или задния селектор.

[426] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пръстен за функции (обектив)

Можете да изберете кои от следните функции да назначите към пръстена за функции на обектива: мощно фокусиране (мощен фокус) или превключване на зрителния ъгъл между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm (налично само със съвместим обектив).

За подробности вижте инструкциите за експлоатация, предоставени с обектива.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Function Ring(Lens)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мощен фокус:

Позицията на фокусиране се премества към безкрайност, когато завъртите пръстена за функции надясно. Позицията на фокусиране се премества към по-близкия обхват, когато завъртите пръстена за функции наляво.

APS-C/S35 /Избор на пълен кадър:

Зрителният ъгъл превключва между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm при завъртане на пръстена за функции.

- Зрителният ъгъл се превключва независимо от посоката, в която завъртите пръстена за функции.

[427] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Фокус с докосване

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Тази функция е налична, когато [Focus Area] е зададено на параметър, различен от [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Предварително изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

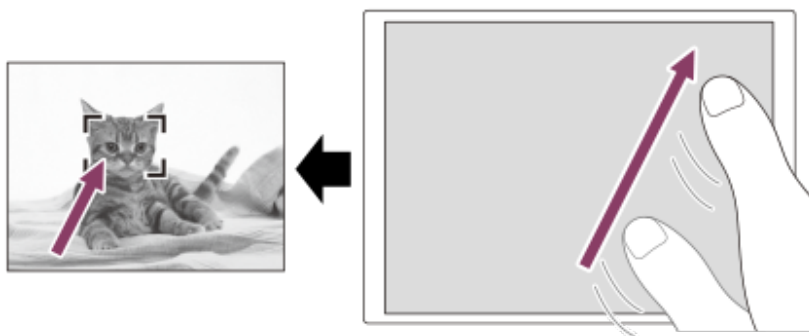
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането със сензорни операции, докоснете  или натиснете колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.

2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на

ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за фокусиране.

- За отмяна на фокусиране върху точка докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусиране може да бъде премествана с управление с докосване.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - при използване на цифрово мащабиране;
 - Когато използвате LA-EA2 или LA-EA4

[428] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.

Изберете предварително MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].**
- 2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.**
Проследяването ще започне.
 - Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.
- 3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**
 - Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Съвет

- За отмяна на проследяването докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Забележка

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - При заснемане на видеоклипове с  [Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Когато използвате адаптер за байонет LA-EA2 или LA-EA4
 - Когато [Subject Detection] в [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal]

[429] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бутон MOVIE

Задава дали да се активира бутона MOVIE (Movie), или не.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Винаги:

Записът на видеоклипа започва, когато натиснете бутон MOVIE в който и да е режим.

Само режим клип:

Записът на клипа започва, когато натиснете бутона MOVIE само когато режимът на снимане е зададен на режим [Movie] или [S&Q Motion].

[430] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Закл. части от опер.

Можете да зададете дали многофункционалния селектор и колелото да могат да се заключват чрез натискане и задържане на бутона Fn (Функция).

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Lock Operation Parts] → желаната настройка.

- За да заключите работните части, задържате натиснат бутона Fn (функция), докато на монитора не се появи съобщението “Заключено.”.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор или колелото за управление дори ако задържите натиснат бутона Fn (функция).

Само многофункционален селектор:

Заключва многофункционалния селектор.

Селектор + колело:

Заключва предния, задния селектор и колелото за управление.

Всички:

Заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор и колелото за управление.

Съвет

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Забележка

- Ако зададете [ AF Area Registration] на [On], [Lock Operation Parts] ще бъде фиксирано на [Off].

[431] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Аудио сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.

Забележка

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон

Можете да прехвърляте снимки, XAVC S клипове, видеоклипове със забавено движение или видеоклипове с бързо движение в смартфон и да ги преглеждате. Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

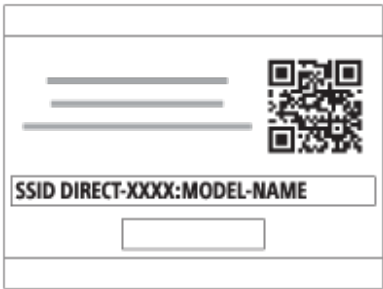
- 1

MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → желана настройка.

 - Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].
- 2

Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

 - Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

Избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter].

Избери чрез Смартфон:

Показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на продукта.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на

фотоапарата.

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени в картата с памет в слота за карти с памет, който се възпроизвежда. За да промените кой слот за карти с памет да се възпроизвежда, изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желанния слот.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки.
MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[433] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте XAVC S видеоклип на смартфон с [Send to Smartphone], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.

[434] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато [Cnct. during Power OFF] е зададено на [On], Вие можете да преглеждате изображения на картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата в смартфона чрез смартфона.

1 MENU →  (Мрежа) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате [Cnct. during Power OFF], изключете го.

Off:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

Предварителна подготовка

1. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] на фотоапарата.
2. MENU →  (Мрежа) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Settings] → [Pairing], за да се покаже екранът за сдвояване.
4. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона, след което изберете фотоапарата за сдвояване на екрана [Camera Remote Power ON/OFF].

Операции

1. Изключете фотоапарата.
2. Изберете фотоапарата на екрана [Camera Remote Power ON/OFF] на Imaging Edge Mobile, за да включите фотоапарата.
 - Лампата за достъп на фотоапарата светва и функциите за преглед и прехвърляне стават достъпни.

Забележка

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде деактивирана. Изберете отново [Camera Remote Power ON/OFF] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, фотоапаратът превключва в режим на заснемане и [Send to Smartphone Func.] се прекратява.

[435] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Изпращане към компютър

Можете да прехвърляте запаметени в продукта изображения към компютър, свързан с безжична точка на достъп или с рутер за широколентова безжична връзка, и лесно да правите архивни копия с помощта на тази операция. Преди да стартирате тази операция, инсталирайте PlayMemories Home на компютъра си и регистрирайте точката на достъп в продукта.

- 1

Стартирайте компютъра.
- 2

MENU →  (Мрежа) → [Send to Computer] → желания слот за карта с памет.

Забележка

- В зависимост от настройките на приложението на компютъра ви, продуктът ще се изключи, след като запише изображенията на компютъра.
- Можете да прехвърляте изображения от продукта само към един компютър едновременно.
- Ако искате да прехвърлите изображения към друг компютър, свържете продукта и компютъра чрез USB връзка и следвайте инструкциите на PlayMemories Home.
- Прокси видеоклиповете не могат да бъдат прехвърлени.

[436] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функция за FTP трансфер

Можете да конфигурирате прехвърляне на изображение с помощта на FTP сървър или прехвърляне на изображения към FTP сървър. Необходими са основни познания за FTP сървърите.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU → (Мрежа) → [FTP Transfer Func.] → желаната настройка.

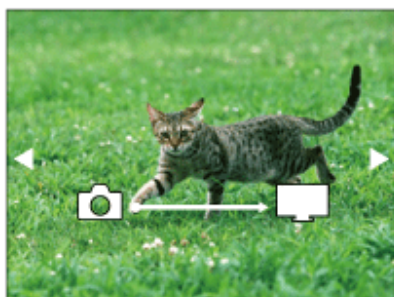
[437] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Преглед на телевизор

Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа, като ги прехвърлите от продукта, без да свързвате продукта и телевизора с кабел. За някои телевизори може да се наложи да извършите операции на самия телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

1 MENU → (Network) → [View on TV] → желано устройство за свързване.

2 Когато искате да възпроизведете изображения с използване на слайдшоу, натиснете центъра на колелото за управление.



- За да покажете ръчно следващото/предходното изображение, натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- За да промените устройството за свързване, натиснете долната част на колелото за управление, след това изберете [Device list].

Настройки на слайдшоуто

Можете да промените настройките на слайдшоуто, като натиснете долната част на колелото за управление.

Избор за Възпр.:

Избирате групата изображения, които да бъдат показани.

Преглед Папка (Сн.):

избира между [All] и [All in Folder].

Преглед по дати:

избира между [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Избира между [Short] и [Long].

Ефекти*:

Избира между [On] и [Off].

Разм. изобр. възпр.:

Избира между [HD] и [4K].

* Настройките са ефективни само за телевизор BRAVIA, който е съвместим с функциите.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени в картата с памет в слота за карти с памет, който се възпроизвежда. За да промените кой слот за карти с памет да се възпроизвежда, изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желания слот.
- Можете да използвате тази функция на телевизор, който поддържа DLNA модул за рендиране.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с активиран Wi-Fi Direct или с активирана мрежа (включително телевизори с възможност за кабелна мрежа).
- Ако свържете телевизор към този продукт и не използвате Wi-Fi Direct, трябва първо да регистрирате своята точката на достъп.
- Показването на изображения на телевизора може да отнеме време.
- Видеоклиповете не могат да бъдат показвани на телевизор чрез Wi-Fi. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).
- Когато [Display as Group] е зададено на [On], само първото изображение от групата се прехвърля на телевизора.

[438] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Контр. със смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

 Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане

свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.

Забележка

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

[439] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Изберете предварително MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

За подробности относно [PC Remote Function] вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → Изберете елемент за задаване, след което изберете желаната настройка.

2 Свържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge (Remote) на компютъра.

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge (Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на [PC Remote Cnct Method].

Детайли за елементите от менюто

PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време

на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J Зап.изоб.РС:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Размер на изображение за запис на компютър:

Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. Можете да прехвърляте JPEG с оригинален размер или еквивалентен 2M JPEG файл. ([Original]/[2M])

Как да свържете фотоапарата и компютъра

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB Type-C кабел (предоставен в комплекта).

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]

Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата. Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]

Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] или [Access Point Set.], за да свържете фотоапарата към безжичната точка за достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Pairing] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [OK] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

Забележка

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- Докато се възпроизвежда снимка на фотоапарата, Вие не можете да снимате с [PC Remote].
- [RAW+J PC Save Img] може да се избира само когато  [File Format] е зададен на [RAW & JPEG].

[440] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[441] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.

Забележка

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

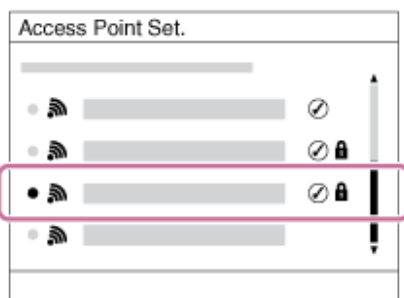
[442] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.

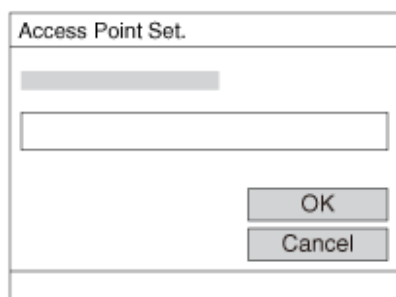


Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].



- Точки на достъп без маркировка  не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [On] или [Off].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Auto] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Забележка

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

[443] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Честотна лента (модели, които поддържат 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилно прехвърляне на данни в сравнение с [2.4GHz] Настройката [Frequency Band] се отнася само за [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] и [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1

MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

2,4GHz/5GHz

Забележка

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[444] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Показване на информация за Wi-Fi.

Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

1 MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[445] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset

Този продукт споделя информация за връзка за [Send to Smartphone], [ Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] и Wi-Fi Direct връзките чрез [PC Remote Function] с устройствата, които имат разрешение за връзка. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

[446] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[447] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Информация за местоположение. инфо. за местоположение

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.
 - Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.
2. Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].
 - След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

Процедура за работа

 : Операции за извършване на смартфона

 : Операции за извършване на фотоапарата

1.  : Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
 - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате

фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.

2.  : Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Location Information Linkage".
 - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
5.  : Активирайте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage] на Imaging Edge Mobile.
6.  : Следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Location Information Linkage] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
7.  : Изберете [OK], когато на монитора на фотоапарата се появи съобщение.
 - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.
8.  : Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.

Auto Time Correct.:

Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): Фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Не може да се получи информация за местоположение): Фотоапаратът не може да

получи информация за местоположението.

-  (Налична Bluetooth връзка): Установена е Bluetooth връзка със смартфона.
-  (Недостъпна Bluetooth връзка): Не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да извършите отново сдвояване, изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile, преди да опитате отново.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

[448] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно). Изберете предварително MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

- 1 Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.
- 2 Във фотоапарата изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing], за да се покаже екранът за сдвояване.**
- 3 Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.**
 - За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.
- 4 На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.**
 - Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате функцията за свързване на информация за местоположението със смартфон, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].
- Не можете да използвате инфрачервеното дистанционно управление, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].
- Докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On], фотоапаратът няма да премине в режим на пестене на енергия. Променете настройката на [Off], когато приключите с използването на дистанционното управление с Bluetooth.

[449] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Редакт. име на устройство

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
- 2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → **[OK]**.

[450] Списък с елементи от MENU | Мрежа

Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Импортиране на основен сертификат)

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP"
https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мрежа) → [Import Root Certificate].

[451] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Сигурност (IPsec)

Криптира данни, когато фотоапаратът и компютърът комуникират чрез Wi-Fi връзка.

1 MENU →  (Мрежа) → [Security(IPsec)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

IPsec ([On]/[Off]):

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не.

Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].

Забележка

- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да бъде съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникациите може да не са възможни или скоростта на комуникация може да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритъмът е AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.
- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата на Вашето устройство.

[452] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Нул. настр. Мрежа

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[453] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Защита на изображения (Защита)

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.

Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

Съвет

- Ако зададете [Protect] на избран от Вас клавиш с помощта на MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], можете да защитите изображения или да отмените защита, като просто натиснете клавиша. Функцията [Protect] е зададена към бутона C3 в настройките по подразбиране.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато

показвате изображенията в групата.

Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[454] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Завъртане на изображение (Завъртане)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 Изведете изображението, което ще бъде завъртяно и изберете MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визъра на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[455] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)

Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.



1 MENU →  (Възпроизв.) → [Изтриване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изобразж.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.

Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура:
Бутон  (Индекс на изображения) → изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление → изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[456] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от ★ до ★★, за да

улесните намирането на изображения. Комбинирането на тази функция с [Image Jump Setting] Ви позволява да намерите по-бързо желаното изображение.

1 MENU → (Playback) → [Rating].

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

3 Изберете число от (Rating), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.

4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.

Съвет

- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Броят на  (Rating) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

Забележка

- Можете да зададете оценки само на снимки.

[457] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Задаване на оценка (Потребителски клавиш)

Задава наличния брой , когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Rating] чрез [ Custom Key].

1 MENU → (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Добавете маркировка към броя , който искате да активирате.

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[458] списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване)

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление.

Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра и изтрийте маркировката .

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.

(3) MENU → [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.

Забележка

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
 - RAW изображения.
- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[459] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране)

Можете да копирате изображения от карта с памет в слот, който е избран с помощта на [Select Playback Media], в карта с памет в друг слот.

1 MENU → (Възпроизвеждане) → [Copy].

Цялото съдържание с дата или в папка, която се възпроизвежда в момента, ще бъде копирано в карта с памет в друг слот.

Съвет

- Можете да изберете типа изображения за извеждане, като изберете MENU →  (Възпроизвеждане) → [View Mode].

Забележка

- Ако изображения в дадена група са копирани, копираните изображения няма да се извеждат като група в целевата карта с памет.
- При копиране на защитени изображения защитата ще бъде отменена на целевата карта с памет.
- Копирането на много изображения може да отнеме много време. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Клипове XAVC S могат да се копират само в карта с памет, която поддържа XAVC S клипове. На монитора на фотоапарата ще се изведе съобщение, когато изображенията не могат да се копират.

[460] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Заснемане на снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.

2 MENU → (Playback) → [Photo Capture].

3 Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.

Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред,

4

бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.

5

Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.

Сцената се запазва като снимка.

[461] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

1

Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, след това натиснете бутона .

- Завъртете колелото за управление, за да регулирате скалата на мащабиране. Чрез завъртане на предния/задния селектор можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
- Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.

2

Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

3

Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.

Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизведеното изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[462] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[463] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Focused Position:

уголемява изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[464] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Непр. възпроизвеждане за заснемане през

интервал

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал. Можете да създадете видеоклипове от снимки, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (устройство за преглед). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

- 1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.

[465] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → желана настройка.

Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на [Cont. PB for  Interval].

[466] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

- 1 MENU →  (Възпроизв.) → [Слайдшоу] → желаната настройка.
- 2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

Съвет

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[467] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Избор на носител за възпроизвеждане)

Избира слота за карта с памет за възпроизвеждане.

- 1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Select Playback Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира слот 1.

Слот 2:

Избира слот 2.

Забележка

- Не се възпроизвежда изображение, когато картата с памет е поставена в избрания слот. Избира слот, в който картата с памет е поставена.
- Когато изберете [Date View] в [View Mode], фотоапаратът възпроизвежда само изображения от карта с памет, която е избрана чрез [Select Playback Media].

[468] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед AVCHD:

Показва само видеоклиповете във формат AVCHD.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.

Преглед XAVC S 4K:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[469] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона  (Индекс на изображение), докато се възпроизвежда изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

Промяна на броя изображения за показване

MENU →  (Playback) → [Image Index] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

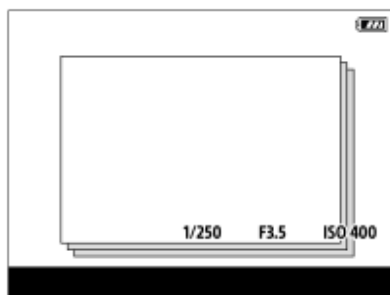
С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[470] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

- 1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

On:

Показва изображенията като група.

Off:

Не показва изображения като група.

Съвет

- Следните изображения са групирани.
 - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
 - Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
- На екрана с индекс на изображението над групата се показва .

Забележка

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрети.

[471] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Auto:**

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Забележка

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в

търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[472] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Настройка на метода за прескачане на изображения (Настр. за показване на изобр.)

Задава кой пръстен и метод да се използват за прескачане между изображения по време на възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка.

1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Image Jump Setting] → желан елемент.

Детайли за елементите от менюто

Избор на селектор:

Избира селектора за използване за прескачане между изображения.

Метод за прескачане между изображения:

Задава метода за възпроизвеждане с превключване между изображения.

Забележка

- Една група се счита за едно изображение, когато [Image Jump Method] е зададено на [One by one], [By 10 images] или [By 100 images].
- Когато [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], прескачането между изображения ще бъде налично само ако [View Mode] е зададен на [Date View]. Ако [View Mode] не е зададен на [Date View], фотоапаратът винаги ще възпроизвежда всяко изображение без прескачане, когато използвате селектора, избран с [Select Dial].
- Когато използвате функцията за прескачане между изображения и [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], файловете с видеоклипове винаги се прескачат.

[473] Списък на елементите в MENU | Настройки

Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от –2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

[474] Списък на елементите в MENU | Настройки

Яркост на визъора.

При използване на визъора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:

Настройва яркостта на визъора в диапазона от –2 до +2.

[475] Списък на елементите в MENU | Настройки

Цветова темп. визъор

Регулира цветовата температура на електронния визъор.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визъора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

Пом. Gamma диспл.

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкия динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Disp. Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и при възпроизвеждане на видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

- 1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist Off:

[Gamma Disp. Assist] не се прилага.

Assist Auto:

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2→709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3→709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3]. Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020]. Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG(BT.2020):

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG(709):

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].

Забележка

- Видеоклиповете във формат XAVC S 4K или XAVC S HD с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или

[HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на видеоклипа. В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].

- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[477] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Сила на звук

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настр. Сила на звук] → желаната настройка.

Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[478] Списък на елементите в MENU | Настройки

Потв. на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

- 1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Delete] е избрано като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

[Cancel] е избрано като настройката по подразбиране.

[479] Списък на елементите в MENU | Настройки

Качество дисплей

Можете да промените качеството на дисплей.

1 MENU →  (Настройка) → [Качество дисплей] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

High:

Показва се с високо качество.

Стандартно:

Показва се със стандартно качество.

Забележка

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[480] Списък на елементите в MENU | Настройки

Начало на пестене на батерия

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 минути/5 минути/2 минути/1 минути/10 сек

Забележка

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:
 - Докато захранването се подава чрез USB
 - При възпроизвеждане на слайдшоу
 - При FTP трансфер
 - Докато записвате видеоклипове
 - Докато сте свързани с компютър или телевизор
 - Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On]
 - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[481] Списък на елементите в MENU | Настройки

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[482] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор NTSC/PAL

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор NTSC/PAL] → [Въвеждане]

Забележка

- Ако поставите карта с памет, която е предишно форматирана с различна видеосистема, се показва съобщение, което ви казва, че трябва отново да форматирате картата. Ако искате да записвате с различна система, форматирайте повторно картата с памет или използвайте друга карта.

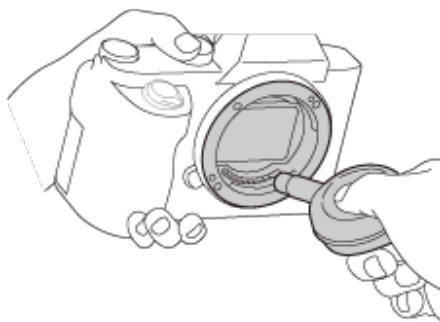
- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[483] Списък на елементите в MENU | Настройки

Режим на почистване

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, следвайте стъпките по-долу, за да почистите сензора за изображения.

- 1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.
- 2 MENU →  (Настройка) → [Cleaning Mode] → [Enter].
Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.
- 3 Изключете продукта, като следвате инструкциите на екрана.
- 4 Отстранете обектива.
- 5 Използвайте издухваща четка, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.



- 6 Поставете обектива.

Съвет

- Относно проверка на количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни подробности относно методи за почистване, моля, вижте следния URL адрес.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Забележка

- Почистете бързо сензора за изображения.
- Издухващата четка не се предоставя с този продукт. Използвайте предлагана в търговската мрежа издухваща четка.
- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.
- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.
- По време на почистването не излагайте продукта на удар.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.
- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.

[484] Списък на елементите в MENU | Настройки

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира управлението с докосване.

Off:

Деактивира управлението с докосване.

[485] Списък на елементите в MENU | Настройки

Сенз панел/тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визьора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визьора.

[486] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на тъчпада

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

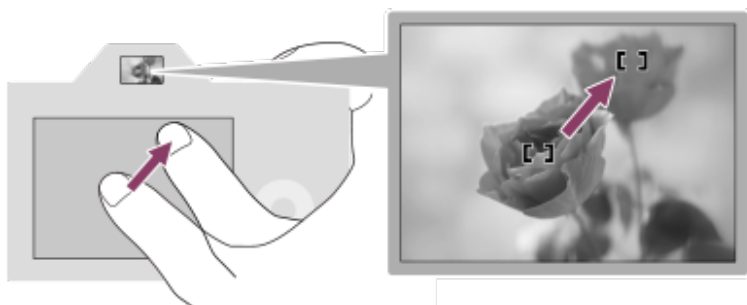
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

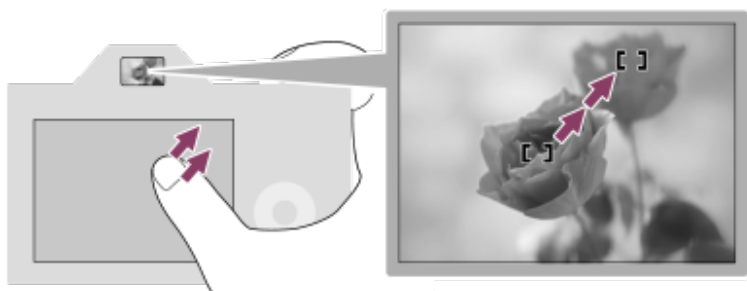
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчпада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчпада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.



Съвет

- При операции с тъчпада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[487] Списък на елементите в MENU | Настройки

Демо режим

Функцията [Demo Mode] показва клиповете, записани автоматично на картата с памет (демонстрация), когато фотоапаратът не е използван за определен период от време. Обикновено избирайте [Изкл.].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Демонстрацията на възпроизвеждане на видеоклип стартира автоматично, ако продуктът не е използван за около една минута. Могат да се възпроизвеждат само защитени AVCHD видеоклипове.

Задайте за режима за преглед настройка [Преглед AVCHD] и защитете файла с клипа с най-старите дата и час на записване.

Off:

Не показва демонстрацията.

Забележка

- Можете да активирате тази функция само когато продуктът е свързан с помощта на специализиран адаптер за променлив ток.
- Когато върху картата с памет няма защитени AVCHD видеоклипове, не можете да изберете [On].
- [Demo Mode] винаги извежда видеоклипове в картата с памет в слот 1 за карти с памет.

[488] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки TC/UB

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

TC/UB Disp. Setting:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

TC Preset:

задава времевия код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

TC Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.

TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.

Как да зададете времевия код (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
Когато сте избрали [60i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни от четири от 0 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:24

3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате времевия код

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране времевия код (00:00:00:00). Можете да нулирате времевия код (00:00:00:00), като използвате дистанционното управление RMT-VP1K (продава се отделно).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър*2.

NDF:

записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].
 - Когато се промени форматът на запис.
 - Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времевия код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код се чете от картата с памет в слот 1, когато [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на [Simult. ()] или [Simult. (/)]. Времевият код се чете от картата с памет, в която ще се записва клипът, когато [Recording Mode] е зададено на [Standard], [Simult. ()]], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] или [Sort(/)]. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

[489] Списък на елементите в MENU | Настройки

Инфрачервено дистанционно управление

Можете да управлявате този продукт и да снимате изображения чрез бутона SHUTTER, бутона 2SEC (затвор с 2 секунди закъснение) и бутона START/STOP (или бутона клип (само за RMT-DSLR2) на безжичното дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно) и RMT-DSLR2 (продава се отделно). Вижте също и инструкциите за работа на инфрачервеното дистанционно управление.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

Off:

Не активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

Забележка

- Обективът или сенникът на обектива може да блокира инфрачервения сензор за дистанционно управление, който получава сигналите. Използвайте инфрачервеното дистанционно управление в позиция, от която сигналът може да достигне продукта.

- Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On], продуктът не превключва на режим за пестене на енергията. Задайте [Off] след използване на инфрачервеното дистанционно управление.
- Не можете да използвате инфрачервеното дистанционно управление, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].

[490] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto] , изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[491] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато  [Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p/1080p].

- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.

Забележка

- Стъпка 1 и 2 могат да бъдат разменени при задаването.

[492] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Забележка

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[493] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за TC (времевия код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времевия код върху изходния HDMI сигнал. Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:
времевият код се извежда към други устройства.

Off:
времевият код не се извежда към други устройства.

Забележка

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такъв случай задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[494] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: Управление на запис (видеоклип)

Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спира записа с помощта на камерата.

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [ REC Контрол] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:
 STBY Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.
 REC Фотоапаратът изпраща команда за запис на външен рекордер/плейър.

Off:
Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.

Забележка

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [REK Контрол].
- Когато използвате функцията [REK Control], задайте режима на снимане на [Movie].
- Когато [TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [REK Control].
- Дори когато се показва [REC], външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието си. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[495] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- MENU → [Setup] → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.**
- Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.**
Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.
- Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.**
- Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.**

Детайли за елементите от менюто

On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[496] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор на 4K извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

- 1 Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).
- 2 Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (25p)*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Забележка

- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] временно ще бъде зададено на [Off].
- 4K видеоклип не е изход към свързаното съвместимо с 4K устройство по време на записване със забавено/бързо движение.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се

движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.

- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [Px Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [Record Setting] на други стойности, с изключение на [24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).
- Когато [File Format] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване

[497] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др.

Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Освен това, когато зададете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в [PC Remote Function] на [Off].

1 MENU →  (Настройка) → [USB връзка] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

Mass Storage:

Установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства.

Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

- Картата с памет в слот 1 за карта с памет е целта на връзката.

Забележка

- Установяването на връзка между този продукт у компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[498] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB LUN Настр.

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU →  (Настройка) → [USB LUN Настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Обикновено използвайте [Multi].

Един:

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

[499] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB Захранване

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU →  (Настройка) → [USB Захранване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Не се подава захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Отметка показва, че операцията е налична, а "—" означава, че операцията е недостъпна.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	✓

Възпроизвеждане на изображения	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	✓
Зареждане на батерия	–
Включване на фотоапарата без поставена батерия	–

Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[500] Списък на елементите в MENU | Настройки

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → желаният език.

[501] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Дата/Час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Лятно време:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

Date/Time:

Настройва датата и часа.

Формата на дата:

Избира формата за показване на датата и часа.

Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и

оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

[502] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. часова зона

Настройва региона, в който се използва продуктът.

- 1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → желаният регион.

[503] Списък на елементите в MENU | Настройки

Информация за IPTC

Можете да записвате информация за IPTC*, когато записвате снимки. Създавайте и редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

- 1 MENU →  (Настройка) → [IPTC Information] → желан елемент за настройка.

Детайли за елементите от менюто

Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [On], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC**.

Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата. Изберете [Slot 1] или [Slot 2] като картата с памет, от която да се чете информацията за IPTC.

Съвет

- Когато възпроизвеждате изображения, които разполагат с информация за IPTC, иконата на **IPTC** се показва на екрана.
- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Забележка

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

[504] Списък на елементите в MENU | Настройки

Информация за авторско право

Записва информация за авторските права върху снимките.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Copyright Info] → желана настройка.
- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата ©.

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Пок. Инфо Авт. Пр.:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Забележка

- Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.
- Иконата © се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright

Info].

[505] Списък на елементите в MENU | Настройки

Запис на сериен номер

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните при заснемане на снимки.

1 MENU →  (Настройка) → [Write Serial Number] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

Off:

Не записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

[506] Списък на елементите в MENU | Настройки

Формат

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

1 MENU →  (Настройка) → [Format] → желан слот на картата с памет.

Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[507] Списък на елементите в MENU | Настройки

Запис запис на носител: Приоритет на запис на носител

Избира слота на карта с памет, на която да се записва. [Slot 1] е настройката по подразбиране. Ако не възнамерявате да промените настройките и ще се използвате само една карта с памет, използвайте слот 1.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → желан слот.

Детайли за елементите от менюто

Слот 1:

Избира медия в слот 1.

Слот 2:

Избира медия в слот 2.

Съвет

- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), използвайте [Recording Mode].

[508] Списък на елементите в MENU | Настройки

Запис запис на носител: Recording Mode

Можете да изберете метода за записване на изображение, като записване на същото изображение многократно в две карти с памет или записване на различни типове изображения в двете карти с памет.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Simult. (file:///global.sdl.corp/css/Delivery%20(M-Z)/SON/SON_GGMAXU_128/190809_YAGI_ILCE-7RM4GB_OI_RG_HG/03_Prod/03b_DTP/03_Work/HG/BG/print.html[2019-10-04 16:36:54]

Записва снимка в двете карти с памет и записва видеоклип в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва видеоклип и в двете карти с памет.

Simult. (/):

Записва снимка и видеоклип и в двете карти с памет.

Сортиране(RAW/JPEG):

Записва изображение в RAW формат в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва изображение в JPEG формат в друга карта с памет. Видеоклиповете се записват в картата с памет в слота за карти с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Сортиране(JPEG/RAW):

Записва изображение в JPEG формат в карта с памет в слота за карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва изображение в RAW формат в друга карта с памет. Видеоклиповете се записват в картата с памет в слота за карти с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media].

Сортиране(/):

Записва изображение в карта с памет в слота на карта с памет, който сте избрали в [Prioritize Rec. Media], и записва видеоклип в другата карта с памет.

Съвет

- Дори когато [Recording Mode] е зададен на [Sort(RAW/JPEG)] или [Sort(JPEG/RAW)], ако [RAW & JPEG] не е избрано в [ File Format], ще бъдат записани само файлове с избрания формат.

[509] Списък на елементите в MENU | Настройки

Запис запис на носител: Автоматично превключване на носител

Ако използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет в слот, Вие можете да записвате изображения в другата карта с памет.

- 1** MENU →  (Настройка) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът автоматично започва да записва на другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет.

Off:

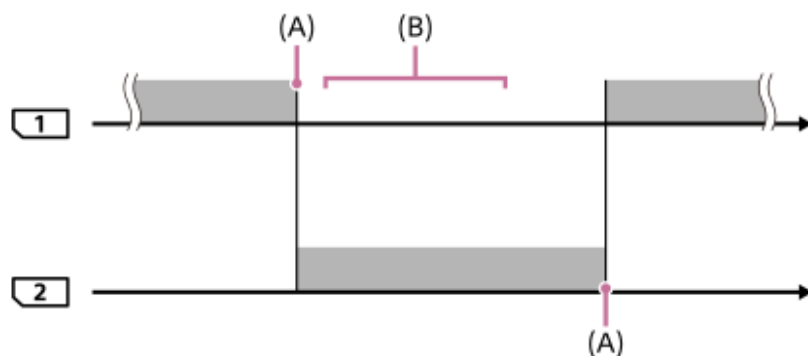
Фотоапаратът не извършва [Auto Switch Media].

Как фотоапаратът превключва използвания слот за карта с памет

Когато [Recording Mode] е зададен на [Standard]:

Когато не могат да се записват изображения в използваната карта с памет, [Prioritize Rec. Media] се превключва автоматично и изображенията се записват в другата карта с памет. Когато другата карта с памет се запълни след превключване, фотоапаратът започва да записва отново в предишния слот.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]



■ : Записване на изображения

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет се заменя с такава за записване.

Когато записвате едно и също изображения многократно в две карти с памет:

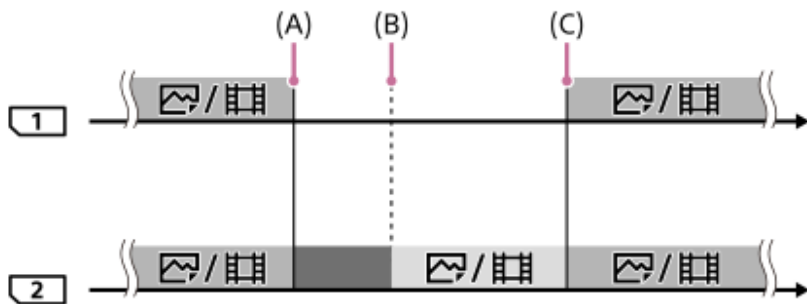
- Записване на изображения при [Recording Mode], зададен на [Simult. ()]
- Записване на видеоклипове при [Recording Mode], зададен на [Simult. ()]
- Записване на изображения или видеоклипове при [Recording Mode], зададен на [Simult. ( / )]

Фотоапаратът спира едновременното записване, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва едновременно с избраната настройка.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. ( / )])



■ : Има налично едновременно записване.

■ : Записването е дезактивирано.

■ : Същото изображение не може да бъде записано едновременно.

(А): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е извадена.

(C): Поставена е карта с памет за запис.

- Изображения, които не са записани едновременно (например: снимки при [Simult. ()]), продължават да се записват в другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни.
- Когато използваната карта с памет се запълни по време на записване на видеоклип, клипът продължава да се записва в другата карта с памет, докато извършваното записване на приключи.

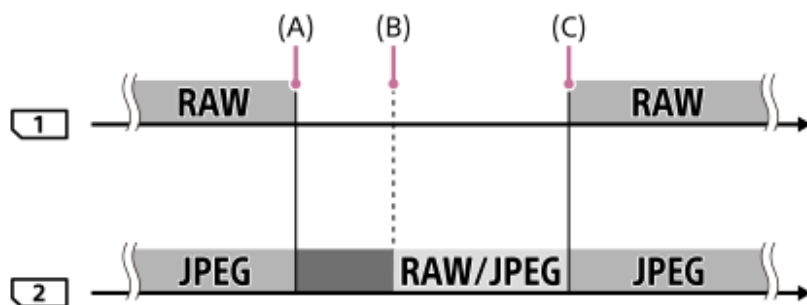
При записване на изображения отделно в две карти с памет в RAW и JPEG формат:

- Когато [Recording Mode] е зададен на [Sort(RAW/JPEG)] или [Sort(JPEG/RAW)] и [File Format] е зададен на [RAW & JPEG]

Фотоапаратът спира да записва, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в RAW и JPEG формат в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Пример: Корато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Изображенията се сортират по формата на файла.

■ : Записването на изображения е дезактивирано (могат да се записват видеоклипове).

■ : Изображенията не могат да се сортират.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е извадена.

(C): Поставена е карта с памет за запис.

- Когато използваната карта с памет се запълни при записване на видеоклипове, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

При записване на снимки и видеоклипове отделно в две карти с памет:

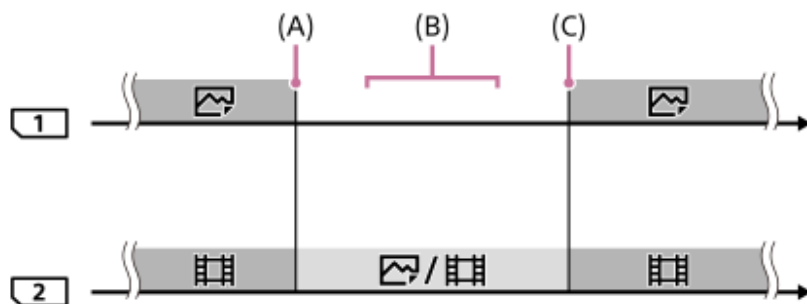
- Когато [Recording Mode] е зададен на [Sort( / )]

Когато една от картите се запълни, изображенията и видеоклиповете се записват в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Пример: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададено на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : Изображенията се сортират по типа изображение.

■ : Изображенията не могат да се сортират.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

- (B): Картата с памет е извадена.
 (C): Поставена е карта с памет за запис.

Съвет

- Изображенията се записват в картата с памет в слота, който е изведен на монитора със символ на стрелка. След като фотоапаратът превключи слота чрез [Auto Switch Media], сменете картата с памет в предишния слот с карта с памет за запис.
- Ако [Recording Mode] е зададен на [Standard], настройката за [Prioritize Rec. Media] ще се превключи автоматично при превключване на слота. Ако желаете да записвате в използвания слот преди превключване, изберете желаните слот отново чрез [Prioritize Rec. Media].
- Ако желаете да продължите да записвате с избраните настройки с [Recording Mode] и [Prioritize Rec. Media], задайте [Auto Switch Media] на [Off].

[510] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Series]: Не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Reset]: Нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Select REC Folder:

Избира папката, в която се съхраняват изображенията, когато [Folder Name] е зададено на [Standard Form].

New Folder:

Създава нова папка за запаметяване на снимки. Ще бъде създадена нова папка, номерирана с предишния номер на папка +1.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Standard Form]: Папките са наименуват като "номер на папка + MSDCF".

Пример: 100MSDCF

[Date Form]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10090405 (Номер на папката: 100; дата: 04/05/2019)

Съвет

- Настройките за [File Number] и [Set File Name] са приложени към слот 1 и слот 2.
- Когато [File Number] е зададен на [Series], номера на файлове ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.
- Когато [Folder Name] е зададено на [Date Form], не можете да изберете папката, в която се съхраняват файловете.
- Ако [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на параметър, различен от [Standard], могат да се избират само папки, които се споделят от двете карти с памет. Ако не можете да намерите споделена папка, можете да създадете такава чрез [New Folder].
- Ако [Recording Mode] в [Rec. Media Settings] е зададено на параметър, различен от [Standard], ще бъде създадена папка с номер на предишната папка на картата с памет +1 и на двете карти с памет.
- Когато снимате изображения с [Recording Mode] в [Rec. Media Settings], зададено на параметър, различен от [Standard], автоматично се създава нова папка.
- Нова папка може да бъде създадена автоматично, ако снимате изображения с карта с памет, използвана в друго устройство.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[511] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл (видеоклип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) →  File Settings → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Series]: Не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Reset]: Нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Standard]: Името на файла на записания видеоклип започва с "C". Пример: C0001

[Title]: Името на файла на записания видеоклип става „Заглавие + Номер на файла“.

[Date + Title]: Името на файла на записания видеоклип става "Дата + Заглавие + Номер на файла".

[Title + Date]: Името на файла на записания видеоклип става "Заглавие + Дата + Номер на файла".

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Съвет

- Настройките за [File Number] и [File Name Format] се прилагат към слот 1 и слот 2.
- Когато [File Number] е зададен на [Series], номера на файлове ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- [ File Settings] не се прилага за AVCHD видеоклипове.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[512] Списък на елементите в MENU | Настройки

Възст. база данни за изображение

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → желан слот за карта с памет →

[Enter].

Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[513] Списък на елементите в MENU | Настройки

Пок. инф. носители

Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет. Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU →  (Настройка) → [Display Media Info.] → желан слот на карта с памет.

[514] Списък на елементите в MENU | Настройки

Версия

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[515] Списък на елементите в MENU | Настройки

Запис/зареждане на настройки

Можете да запазвате/зареждате настройки на фотоапарата в/от карта с памет. Можете също да зареждате настройки от друг фотоапарат със същия модел.

1 MENU →  **(Setup)** → **[Save/Load Settings]** → **желан елемент**.

Детайли за елементите от менюто

Save:

Запазва текущите настройки на този фотоапарат в карта с памет.

Зареждане:

Зарежда настройките от карта с памет в този фотоапарат.

Настройки, които не могат да бъдат запазени

Следните параметри за настройка не могат да бъдат запазени чрез функцията [Save/Load Settings]. (Елементи на меню без задаване на параметри, като [Focus Magnifier], не се показват.)

1 Camera Settings1

MR  **1/**  **2 Извикване**

MR  **1/**  **2 Памет**

AF Micro Adj.

Баланс на бялото: Персонализирано 1/Персонализирано 2/Персонализирано 3

Face Registration

2 Camera Settings2

Zoom

Мрежа

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Сигурност (IPsec)

Възпроизвеждане

View Mode

Setup

 **Language**

Date/Time Setup

Area Setting

IPTC информация

Copyright Info

Съвет

- Елементите в [My Menu] ще бъдат запазени в карта с памет.

Забележка

- Можете да запазите до 10 настройки на карта с памет. Когато вече са били запазени 10 настройки, Вие можете да извършите [Save New]. Презапишете съществуващите настройки.
- Използва се само слот 1 за запазване или зареждане на данни. Не можете да промените слота на местоназначение за запазване/зареждане.
- Не можете да зареждате настройки от фотоапарат с различен модел.

[516] Списък на елементите в MENU | Настройки

Нулиране на настр.

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU →  (Настройка) → [Нулиране на настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Стойността, зададена с [AF Micro Adj.], няма да бъде нулирана дори когато се изпълняват [Camera Settings Reset] или [Initialize].
- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize] .

[517] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Добавяне на елемент

Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Съвет

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

[518] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Сортиране на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[519] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].

2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Съвет

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[520] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[521] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на всичко

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Изберете [OK].

[522] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Показване от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[523] Предпазни мерки/този продукт

Предпазни мерки

Вижте също “Бележки относно използване на фотоапарата” в ръководството с инструкции (доставено в комплекта) за този продукт.

Данните за спецификациите, описани в това ръководство

- Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
- За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

Относно работната температура

- Снимането на прекалено студени или горещи места извън този диапазон не се препоръчва.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
- Когато температурата на камерата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на камерата да спадне, преди да продължите да снимате.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видеоклипове

Особено по време на снимане на 4K видеоклип времето за запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батерията или я заменете с нова.

Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други устройства

Видеоклипове във формат XAVC S могат да бъдат възпроизвеждани само на устройства, които поддържат XAVC S.

Забележки относно записа/възпроизвеждането

- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че камерата работи правилно.
- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.
- Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
- След като форматираме картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрити и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.

Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

Грешка във файла с база данни

- Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.
- Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения към компютъра чрез PlayMemories Home и след това форматирайте картата с памет, използвайки този продукт.

Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да се повредят.
- Близко до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.
- На места с висока влажност
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
- В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

Относно кондензацията на влага

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

Предпазни мерки при носене

- Не дръжте за, не уддряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:
 - Обектива
 - Подвижната част на монитора
 - Подвижната част на светкавицата
 - Подвижната част на визьора
- Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
- Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

Забележки относно използването на продукта

- Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
- Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни карти и дискети, близо до фотоапарата.
- Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.

Относно съхраняването

- За фотоапарати с вграден обектив
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
- За фотоапарати със сменяем обектив
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.
- Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

Бележки за използване на обективи

- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива. (Само за модели с функция за вариообектив или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. В противен случай слънчевата светлина може да се фокусира във вътрешността на фотоапарата и да причини дим или пожар. Дори ако слънцето е малко по-далеч от зрителния ъгъл, все още може да предизвика дим или пожар.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатьци от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

- Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
- Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я с мека кърпа.
- Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с

подвижна светкавица)

Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от приставката за няколко интерфейса, първо, превключете захранването на OFF. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

Бележки за визъора и светкавицата (само за модели с визъор или светкавица)

- Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визъора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визъор или подвижна светкавица)
- Ако в модула на визъора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визъор или подвижна светкавица)

Бележки за визъора (само за модели с визъор)

- Когато снимате чрез визъора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визъора.
В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визъора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.
- Не натискайте насила визъора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визъор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визъора или движите очите си, изображението във визъора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визъора.
- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визъора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

Забележки относно монитора

- Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.

- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

[524] Предпазни мерки/този продукт

Относно почистване

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждатели или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

Почистване на корпуса на фотоапарата

Не докосвайте частите на продукта в байонета на обектива, като напр. сигналните контактни пластини на обектива. За почистване в байонета на обектива използвайте продухващо средство*, което се предлага в търговската мрежа, за да издухате насъбралата се прах.

* Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като може да причини неизправност.

Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

- не излагайте продукта на химикали като разреждател, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

Почистване на дисплея

- Ако забърсвате със сила дисплея, използвайки салфетка, покритието може да надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатыци от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

[525] Предпазни мерки/този продукт | Почистване на сензора за изображения

Режим на почистване

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, следвайте стъпките по-долу, за да почистите сензора за изображения.

1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.

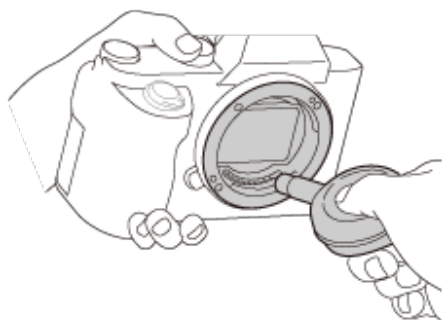
2 MENU →  (Настройка) → [Cleaning Mode] → [Enter].

Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.

3 Изключете продукта, като следвате инструкциите на екрана.

4 Отстранете обектива.

5 Използвайте издухваща четка, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.



6 Поставете обектива.

Съвет

- Относно проверка на количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни подробности относно методи за почистване, моля, вижте следния URL адрес.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Забележка

- Почистете бързо сензора за изображения.
- Издухващата четка не се предоставя с този продукт. Използвайте предлагана в търговската мрежа издухваща четка.
- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.
- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.
- По време на почистването не излагайте продукта на удар.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.
- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.

[526] Предпазни мерки/Този продукт

Брой записваеми изображения

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

Забележка

- Когато „0” (брой записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет.
- Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет

Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат

записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени при използване на стандартни карти с памет на Sony за тестване. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

[ JPEG Image Size]: [L: 60M]
[ Aspect Ratio]: [3:2]^{*1}
(Мерни единици: изображения)

 JPEG качество/  Формат на файл	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	475	1900	3850	15000
Fine	320	1250	2550	10000
Extra fine	165	680	1350	5500
RAW & JPEG (Компресиран RAW) ^{*2}	88	355	710	2850
RAW (Компресиран RAW)	120	490	980	3950
RAW & JPEG (Некомпресиран RAW) ^{*2}	51	205	415	1650
RAW (Некомпресиран RAW)	62	245	495	1950

^{*1} Когато [ Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])
^{*2} [ JPEG Quality], когато е избрано [RAW & JPEG]: [Високо]

Забележка

- Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже „9999“.
- Показаните числа се отнасят за използване на карта с памет на Sony.

[527] Предпазни мерки/Този продукт

Време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

Време за запис, когато [ File Format] е зададено на [XAVC S 4K], и [XAVC S HD] са времена за запис, когато се заснема с [ Proxy Recording] зададено на [Off].

(ч (час), мин (минута))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 мин	2 ч 20 мин	4 ч и 45 мин	19 ч 25 мин
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 мин	3 ч и 35 мин	7 ч 20 мин	29 ч 55 мин
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 мин	2 ч 55 мин	6 ч	24 ч 15 мин
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 мин	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин	33 ч 15 мин

- * Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.
- Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията. Максималното време за непрекъснат запис за една сесия записване на филм е приблизително 13 часа (граница на спецификации на продукта).

Забележка

- Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR (променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.
- Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.

Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват

голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.

- Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

Околна температура: 20°C (68°F)

- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 60 минути
- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 60 минути

Околна температура: 30°C (86°F)

- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 60 минути
- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 30 минути

Околна температура: 40°C (104°F)

- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 60 минути
- Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 10 минути

[Auto Power OFF Temp.]: [Стандартно]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, когато фотоапаратът не е свързан през Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя според температурата, формата/настройките за запис на видеоклипове, състоянието на средата за Wi-Fi мрежа или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- При извеждане на иконата  температурата на фотоапарата е повишена.
- Ако фотоапаратът спре записа на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за по-продължителен период от време.
 - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
 - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.
- Когато  File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.

[528] Предпазни мерки/Този продукт

Използване на зарядното устройство за батерии

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (включено в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е от 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

Забележка

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

[529] Предпазни мерки/този продукт

AVCHD формат

AVCHD форматът е разработен за цифрови видеокамери с висока разделителна способност при запис с HD (Висока разделителна способност) сигнал, използвайки технология за високоефективно кодиране на компресията. Формат MPEG-4 AVC/H.264 се използва за компресиране на видеоданни, а системи Dolby Digital или Linear PCM се използват за компресиране на аудиоданни.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-висока ефективност от традиционния формат за компресиране на изображения.

- Тъй като AVCHD форматът използва технология за кодиране на компресията, картината може да е нестабилна в сцени, където екранът, зрителният ъгъл, яркостта и др. се променят драстично, но това не е неизправност.

[530] Предпазни мерки/този продукт

Лиценз

Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да

ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „PMHOME“ – „LICENSE“.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO“)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, който подлежи на следния GNU General Public лиценз (наричан занапред „GPL“) или GNU Lesser General Public лиценз (наричан занапред „LGPL“), е включен към продукта.

Това ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на приложения GPL/LGPL лиценз.

Изходният код е предоставен в мрежата.

Използвайте URL адреса по-долу, за да го изтеглите.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

[531] Предпазни мерки/този продукт

Спецификации

Камера

[System]

Тип фотоапарат

Цифров фотоапарат със сменяем обектив

Обектив

Обектив с байонет E на Sony

[Image sensor]

Формат на изображението

35 mm пълноформатен (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS сензор за изображения

Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата

Прибл. 61 000 000 пиксела

Общ брой пиксели на фотоапарата

Прибл. 62 500 000 пиксела

[SteadyShot]

Система

Система за стабилизиране на изображението с преместване на вграден във фотоапарата сензор

[Функция против прах]

Система

Защитно покритие от наелектризиране на оптичния филтър и механизма за преместване на сензора за изображения

[Auto focus system]

Система за откриване

Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

Обхват на чувствителност

−3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100, F2.0)

Осветление за AF

Прибл. 0,3 m до 3,0 m (При използване на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic Viewfinder]

Тип

1,3 cm (тип 0.5) електронен визьор

Общ брой точки

5 760 000 точки

Покритие на кадъра

100%

Увеличение

Прибл. 0,78 × с обектив 50 mm на безкрайност, -1m^{-1}

Зрителна точка

Прибл. 23 mm от окуляра и прибл. 18,5 mm от рамката на окуляра при -1m^{-1}

Регулиране на диоптъра

$-4,0\text{m}^{-1}$ до $+3,0\text{m}^{-1}$

[Monitor]

LCD монитор,

7,5 cm (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

Общ брой точки

1 440 000 точки

[Контрол на експонацията]

Метод на измерване

1200-зоново оценъчно измерване

Обхват на измерване

–3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100 с обектив F2.0)

ISO чувствителност (Индекс на препоръчителна експонация)

Неподвижни изображения: ISO 100 до ISO 32 000 (Разширено ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 до 12 800, максимум/минимум може да се задава.)

Клипове: еквивалент на ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (еквивалент на ISO 100 до ISO 12 800, може да се задава максимум/минимум.)

Компенсация на експонацията

±5,0 EV (превключваемо между 1/3 EV и 1/2 EV стъпки)

когато се използва селекторът за компенсация на експонацията: ±3,0 EV (стъпка 1/3 EV)

[Затвор]

Тип

Електронно управляван, с вертикален ход, във фокусната равнина

Обхват на скоростта

Неподвижни изображения: 1/8000 секунда до 30 секунди, BULB

клипове: 1/8000 секунда до 1/4 секунда (стъпка 1/3 EV)

- Устройство, съвместимо с 1080 60i: до 1/60 секунда в режим AUTO (до 1/30 секунда в режим за автоматична ниска скорост на затвора)
- Устройства, съвместими с 1080 50i: до 1/50 секунда в режим AUTO (до 1/25 секунда в режим за автоматична ниска скорост на затвора)

Скорост на синхронизация със светкавицата

1/250 секунда (при използване на светкавица, произведена от Sony)

[Непрекъснато снимане]

Скорост на непрекъснато снимане

 : Максимално припл. 10 изображения в секунда/  : Максимално припл. 8 изображения в секунда/  : Максимално припл. 6 изображения в секунда/  : Максимално припл. 3 изображения в секунда

- Базирано на нашите условия за измерване. Скоростта на непрекъснатото снимане може да е по-бавна в зависимост от условията за снимане.

[Recording format]

Файлов формат

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) съвместим, RAW (Sony ARW 2.3 формат)

Видеоклип (формат XAVC S)

Съвместимост с формат MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S версия 1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: LPCM 2 канала (48 kHz 16 бита)

Видеоклип (формат AVCHD)

AVCHD формат съвместим с версия 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: Dolby Digital два канала, оборудвано с Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

[Recording media]

SD карти

[Слот]

СЛОТ 1/СЛОТ 2

Слот за SD карти (съвместими с UHS-I и UHS-II)

Поддържа операции между две карти с памет.

[Input/output terminals]

USB Type-C извод

SuperSpeed USB (USB 3.2 пок. 1)

извод Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддържа устройства, съвместими с Micro USB.

HDMI

микрожак, HDMI тип D



Извод (Микрофон)

Стерео-минижак Ø 3,5 mm

Извод (Слушалки)

Стерео-минижак Ø 3,5 mm

Извод (синхронизация на светкавицата)

[Power, general]

Номинална входна мощност

7,2 V 

Консумирана мощност (при снимане)

Използване на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

При използване на визьор: Прибл. 3,7 W

При използване на монитор: Прибл. 2,9 W

Работна температура

0 до 40°C (32 до 104°F)

Температура на съхранение

–20 до 55°C (–4 до 131°F)

Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

128,9 × 96,4 × 77,5 mm

128,9 × 96,4 × 67,3 mm (от ръкохватка до монитор)

5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/8 in.

5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 in. (от захвата до монитора)

Тегло (прибл.)

665 g (1 lb 7,5 oz) (включително комплект батерии, SD карта)

Микрофон

Stereo

Високоговорител

Моно

Exif Print

СЪВМЕСТИМ

DPOF

СЪВМЕСТИМ

PRINT Image Matching III

СЪВМЕСТИМ

[Wireless LAN]

WW716189 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат

IEEE 802,11 a/b/g/n/ac

Честотна лента

2,4 GHz/5 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

WW587956 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат

IEEE 802.11 b/g/n

Честотна лента

2,4 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

[NFC]

Тип етикет

съвместимост с NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth communications]

Bluetooth стандарт, версия 4.1

Честотна лента

2,4 GHz

Зарядно устройство за батерии BC-QZ1

Номинална входна мощност

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Номинална изходна мощност

8,4 V  , 1,6 A

Комплект акумулаторни батерии NP-FZ100

Номинално напрежение

7,2 V 

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

[532] Предпазни мерки/този продукт

Търговски марки

- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- AVCHD и логотипът на AVCHD са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
- iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ са търговски марки на Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки на Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ и USB-C™ са търговски марки на USB Implementers Forum.
- Dolby®, Dolby Audio и двойният символ на D са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Маркировката N е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и други държави.
- Думата Bluetooth® и логотиповете са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Corporation е по лиценз.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.

[533] Предпазни мерки/този продукт

Списък със стойности за настройки по подразбиране

Следват стойностите за настройки по подразбиране.

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU→  (Настройка) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] или [Initialize] → [Enter].

Елементите, които могат да се нулират чрез [Camera Settings Reset], са ограничени. Вижте следните таблици. Ако изберете [Initialize], всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.

 1 Camera Settings1

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 File Format	JPEG	✓
 RAW тип файл	Компресиран	✓
 JPEG качество	Fine	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [3:2])	L: 60M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [4:3])	L: 54M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [16:9])	L: 51M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [1:1])	L: 40M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [3:2] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 26M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [16:9] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 22M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [1:1] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 17M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [ Aspect Ratio] е зададено на [4:3] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 23M	✓

 Съотношение	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	–
 Long Exposure NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Комп. на засенчване)	Auto	–
Lens Comp. (Компенсация на хроматична аберация)	Auto	–
Lens Comp. (Комп. на изкривяване)	Off	–
Режим на снимане	Единична снимка	✓
Настройки на клин (Тмр самозасн клин)	Off	✓
Настройки на клин (Ред за клин)	0→→→+	–
 Функция за снимане през интервал (Снимане през интервал)	Off	✓
 Функция за снимане през интервал (Начало на снимане)	1 Sec	✓
 Функция за снимане през интервал (Интервал на снимане)	3 Sec	✓
 Функция за снимане през интервал (Брой кадри)	30	✓
 Функция за снимане през интервал (Чувствителност на АЕ проследяване)	Mid	✓
 Функция за снимане през интервал (Безшумно снимане в интервал)	On	✓
 Функция за снимане през интервал (Приоритет на интервал на снимане)	Off	✓
Сн. с пром. пиксели	Off	✓
  1/  2 Извикване	–	–
  1/  2 Памет	–	–
 Избор на носител	Слот 1	✓

Reg. Custom Shoot Set	–	–
Режим на фокус	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Балансиран акцент	–
Priority Set in AF-C	Балансиран акцент	–
Focus Area	Wide	✓
Focus Settings	–	✓
Ограничение на зоната на фокус	–	✓
 Превключване на V/H AF зона	Off	✓
 Лъч за подпомагане на AF	Auto	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Приор. лице/очи при AF)	On	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Откриване на обект)	Човек	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Избор на ляво/дясно око)	Auto	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Дисплей за рамка лице/очи)	Off	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Дисплей за животински очи)	On	✓
 Чувств. на проследяване при AF	3(Standard)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	–
 AF със затвор	On	–
 Pre-AF	Off	–
 Eye-Start AF	Off	–
 Регистрация на AF зона	Off	–
 Изтр. Рег. AF Area	–	–
Цвят на рамката за фокусиране	Бял	–
AF Area Auto Clear	Off	–

Екран на непрекъснатата AF зона	On	–
Зона за разпознаване на на фаза	Off	–
Цирк. на точката на фокусиране	Без движение	✓
AF микро корекции* (Настр. AF Корекция) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	Off	–
AF микро корекции* (Изчистване) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	–	–
AF микро корекции* (количество) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	±0	–
Компенсация на експонацията	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	–
Настройка на ISO (ISO)	ISO AUTO	✓
Настройка на ISO (Допустим диапазон на ISO)	ISO 50 – ISO 102400	✓
Настройка на ISO (ISO AUTO Мин Ск3)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓
Приор. лице в Мулти-измерване	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0.3EV	–
 AEL със затвор	Auto	–
Регулиране на станд. експонация	±0,0	–
Режим на светкавицата	Авто. светкавица	✓
Комп. светкавица	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ок. среда и светк.	–
Wireless Flash	Off	✓

Red Eye Reduction	Off	✓
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO	Опт. динам. обхват: Auto	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Заклучване на затвора за AW	Off	✓
Focus Magnifier	–	✓
Време за увеличение на на фокуса	Без лимит	–
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
 AF в увеличаване на фокус	On	–
 MF Асистент	On	–
Настройка подчерт. (Показване подчерт.)	Off	–
Настройка подчерт. (Подчертаване Ниво)	Mid	–
Настройка подчерт. (Подчертаване Цвят)	Бял	–
 Снимане анти-трептене	Off	✓
Face Registration	–	–
Рег. приоритет на лица	On	✓

 2 Camera Settings2

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 Режим на експонация	Автоматична програма	✓
 Режим на експонация	Автоматична програма	✓
 File Format	XAVC S HD	✓

 Настройка на запис (когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Настройка на запис (когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Настройка на запис (когато [ File Format] е зададен на [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 Настройки на бързо и бавно движение ( Настройка на запис:)	30p/25p	✓
 Настройки на бързо и бавно движение ( Кадрова честота)	120fps/100fps	✓
 Прокси запис	Off	✓
 Скорост на AF	Normal	✓
 Чувств. на проследяване при AF	Standard	✓
 Автоматичен бавен затвор	On	✓
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	–
Audio Out Timing	На живо	✓
Нам. шум от вятър	Off	✓
 Показване на маркер	Off	–
 Настройки на маркер (Център)	Off	–
 Настройки на маркер (Аспект)	Off	–
 Настройки на маркер (Безопасна зона)	Off	–
 Настройки на маркер (Водеща рамка)	Off	–
Video Light Mode	Връзка със Захр.	–
Movie w/ shutter	Off	–
 Безшумно снимане	Off	✓
e-Front Curtain Shutter	On	–

Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
Настройки на SteadyShot (Регулиране на SteadyShot)	Auto	✓
Настройки на SteadyShot (SteadyS. Фокусно разстояние) (когато [SteadyShot Adjust.] е зададено на [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Само Оптичен зум	—
Zoom Ring Rotate	Ляво(W)/Дясно(T)	—
Бутон DISP (Монитор)	Покажи вс. инфо	—
Бутон DISP (Визьор)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Кадрова честота на визьор	Standard	—
Настройка "Зебра" (Показване на "Зебра")	Off	—
Настройка "Зебра" (Ниво на "Зебра")	70	—
Grid Line	Off	—
Ръководство за настр. на експонация	Off	—
Live View Display	Настр. Ефект ВКЛ	—
Сер. Екран за Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Потребителски клавиш (Колело за управление)	Незададен	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 1)	White Balance	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 2)	Focus Area	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 3)	Режим на фокус	—

 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 4)	Избор на Упр. с докосване	—
 Потребителски клавиш (Центр М-селек.Бут.)	Focus Standard	—
 Потребителски клавиш (Централен бутон)	Незададен	—
 Потребителски клавиш (Ляв бутон)	Режим на снимане	—
 Потребителски клавиш (Десен бутон)	ISO	—
 Потребителски клавиш (Долен бутон)	Незададен	—
 Потребителски клавиш (Бутон AEL)	AEL задържане	—
 Потребителски клавиш (Бутон AF-ON)	AF Включване	—
 Потребителски клавиш (Бутон задърж. фок.)	Focus Hold	—
 Потребителски клавиш (Колело за управление)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 1)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 3)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 4)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Центр М-селек.Бут.)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Централен бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Ляв бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Десен бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Долен бутон)	Персонализирано	—

	следване ()	
 Потребителски клавиш (Бутон AEL)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Бутон AF-ON)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Бутон задърж. фок.)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 1)	Персонализирано следване ( / )	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване ( / )	—
 Потребителски клавиш (Персонализиран бутон 3)	Protect	—
 Потребителски клавиш (Бутон Fn/ )	Изпр. на Смартфон	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial Setup	 Av  Tv	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial Ev Comp	Off	—
Пръстен за функции (обектив)	Функция Power Focus	—
Функц. на упр. с докосване	Фокус с докосване	—
Бутон MOVIE	Винаги	—
Lock Operation Parts	Off	—
Audio signals	On	—

 Мрежа

За да нулирате елементите за [Network] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Reset Network Set.]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Send to Smartphone Func. (Изпр. на смартфон)	–
Send to Smartphone Func. ( Изпращане на цел)	Само прокси
Send to Smartphone Func. (Свързване при изключване на захранването)	Off
Send to Computer	–
FTP Transfer Func.	–
View on TV	–
Контр. със смартфон (Контр. със смартфон)	Off
Контр. със смартфон ( Връзка)	–
Контр. със смартфон (Винаги свързан)	Off
Функция за дистанционно управление от компютър (PC дистанционно)	Off
Функция за дистанционно управление от компютър (Метод за връзка на PC дистанционно)	USB
Функция за дистанционно управление от компютър (Сдвояване)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Информация за Wi-Fi Direct)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Снимки Запис на местоназначение)	Само компютър
Функция за дистанционно управление от компютър (RAW+J Зап.изоб.PC)	RAW & JPEG
Функция за дистанционно управление от компютър (Размер на изображение за запис в компютър)	Original
Airplane Mode	Off
Настройки на Wi-Fi (WPS Push)	–
Настройки на Wi-Fi (Задаване на точка за достъп)	–
Настройки на Wi-Fi (Честотна лента)	2,4GHz
Настройки на Wi-Fi (Пок. на информация за Wi-Fi)	–

Настройки на Wi-Fi (Нулиране на SSID/парола)	–
Настройки на Bluetooth (Bluetooth функция)	Off
Настройки на Bluetooth (Сдвояване)	–
Настройки на Bluetooth (Пок. адрес на устр.)	–
 Информация за местоположение инфо. за местоположение (Информация за местоположение Връзка)	Off
 Информация за местоположение инфо. за местоположение (Авто корекция време) (когато [Location Info. Link] е зададено на [On])	On
 Информация за местоположение инфо. за местоположение (Авто корекция зона) (когато [Location Info. Link] е зададено на [On])	On
Дист. упр. с Bluetooth	Off
Edit Device Name	–
Import Root Certificate	–
Сигурност (IPsec) (IPsec)	Off
Сигурност (IPsec) (Мест. IP адрес)	–
Сигурност (IPsec) (Споделен ключ)	–
Нул. настр. Мрежа	–



Възпроизвеждане

За да нулирате елементите за [Playback] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Protect	–
Rotate	–
Изтриване	–
Rating	–
Настр.оцен(П.Клав)	–

Specify Printing	—
Copy	—
Photo Capture	—
 Увеличаване на изображение	—
 Увеличаване на първоначално увел.	Standard. Mag.
 Увеличаване на първоначална позиция	Focused Position
Сер. Възпроизвеждане за  интервал	—
Скорост на възпроизвеждане за  интервал	5
Слайдшоу (Повторение)	Off
Слайдшоу (Интервал)	3 Sec
Select Playback Media	Слот 1
View Mode	Преглед по дати
Image Index	9 изображения
Показване като група	Off
Display Rotation	Auto
Настр. за прескачане между изобр. (Избор на селектор)	Преден селектор
Настр. за прескачане между изобр. (Метод за прескачане между изображения:)	Едно по едно



Setup

За да нулирате елементите за [Setup] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Monitor Brightness	Manual
Яркост на визъора	Auto
Finder Color Temp.	±0
Пом. Gamma диспл.	Off

Volume Settings	7
Потв. на изтриване	"Отмени" първо
Display Quality	Standard
Начало на пестене на батерия	1 минути
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	—
Cleaning Mode	—
Touch Operation	Off
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Настройки на тъчпад (Управление във вертикална ориентация)	On
Настройки на тъчпад (Режим за позиция при докосване:)	Абсолютна позиция
Настройки на тъчпад (Област управление)	 Десен 1/2
Demo Mode	Off
Настройки на TC/UB (Настройка на показване на TC/UB)	Брояч
Настройки на TC/UB (TC Preset)	00:00:00.00
Настройки на TC/UB (UB Preset)	00 00 00 00
Настройки на TC/UB (TC Format)	DF
Настройки на TC/UB (TC Run)	Rec Run
Настройки на TC/UB (TC Make)	Preset
Настройки на TC/UB (UB Time Rec)	Off
IR Remote Ctrl	Off
Настройки на HDMI (HDMI резолюция)	Auto
Настройки на HDMI ( 24p/60p изход)	60p
Настройки на HDMI (Пок. HDMI инфо)	On
Настройки на HDMI ( TC изход)	Off
Настройки на HDMI ( Управление на запис)	Off

Настройки на HDMI (КОНТРОЛ ЗА HDMI)	On
 Избор на 4K извод	Карта памет+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Language	—
Date/Time Setup	—
Area Setting	—
Информация за IPTC (Запис на информация за IPTC)	Off
Информация за IPTC (Регистриране на информация за IPTC)	—
Информация за авторско право (Впис.Инфо Авт. Пр.)	Off
Информация за авторско право (Зад. Име Фотограф)	—
Информация за авторско право (Зад. Прит. Авт. Пр.)	—
Информация за авторско право (Пок. Инфо Авт. Пр.)	—
Write Serial Number	Off
Format	—
Настр. зап. носител (Приор. зап. носител)	Слот 1
Настр. зап. носител (Режим на запис)	Standard
Настр. зап. носител (Авт. превкл. носител)	Off
 Настройки на файл/папка (Номер на файл)	Series
 Настройки на файл/папка (Зад. име на файл)	DSC
 Настройки на файл/папка (Избор папка запис)	—
 Настройки на файл/папка (Нова папка)	—
 Настройки на файл/папка (Име на папка)	Стандартна форма
 Настройки на файл (Номер на файл)	Series
 Настройки на файл (Нулиране на брояча за серии)	—
 Настройки на файл (Формат на име на файл)	Standard

 Настройки на файл (Настройки на име на заглавие)	—
Възст. БД на изобр.* * Това се изпълнява дори когато изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	—
Пок. инф. носители	—
Version	—
Лого сертификат	—
Save/Load Settings	—
Setting Reset	—

★ My Menu

За да нулирате елементите за [My Menu] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Delete All]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Показване от Моето меню	Off

[534] Ако имате проблеми

Отстраняване на неизправности

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

- 1 Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.
- 2 Инициализирайте настройките.

- 3** Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. <https://www.sony.net/>

[535] Ако имате проблеми

Предупредителни съобщения

Set Area/Date/Time.

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

Power insufficient.

- Функцията за копиране на изображение или за почистване на сензора за изображения няма да работи, защото оставащото ниво на батерията е прекалено слабо. Презаредете комплекта батерии или подайте захранване, като свържете фотоапарата към компютър и т.н.

Не може да използва картата памет. Форматиране?

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

Грешка в Картата памет.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

Не може да прочете картата памет. Поставете картата памет отново.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

Картата памет е заключена.

- You are using a memory card with a write-protect switch or a delete-protect switch with the switch set to the LOCK position. Set the switch to the record position.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- No memory card has been inserted into the memory card slot selected in [Prioritize Rec. Media].
- To release the shutter without inserting a memory card into the camera, set [Release w/o Card] to [Enable]. In this case, images will not be saved.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- An incompatible memory card is inserted.

Processing...

- When performing noise reduction, the reduction process takes place. You cannot do any further shooting during this reduction process.

Unable to display.

- Images recorded with other products or images modified with a computer may not be displayed.
- Processing on the computer such as deletion of the image files may cause inconsistencies in the image database files. Repair the image database files.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- The lens is not attached properly, or the lens is not attached. If the message appears when a lens is attached, reattach the lens. If the message appears frequently, check whether the contacts of the lens and product are clean or not.
- When attaching the product to an astronomical telescope or similar instrument, or using an unsupported lens, set [Release w/o Lens] to [Enable].

Unable to print.

- You tried to mark RAW images with a DPOF mark.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- The product has become hot because you have been shooting continuously. Turn the power off and cool the product and wait until the product is ready to shoot again.



- You have been recording images for a long time, the product temperature has risen.



- The number of images exceeds that for which date management in a database file by the product is possible.



- Unable to register to the database file. Import all the images to a computer using PlayMemories Home and recover the memory card.

Image DataBase File error

- There is something wrong in the Image Database File. Select [Setup] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Remove the battery pack, and then re-insert it. If the message appears frequently, consult local authorized Sony service facility.

Image Database File error. Recover?

- You cannot record and play back an AVCHD movie because the Image Database File is damaged. Recover the Image Database File following the on-screen instructions.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Images recorded with other products may not be enlarged or rotated.

Cannot create more folders.

- A folder in the memory card has the first three digits "999." You cannot create any more folders on this camera.

Recommended pages

- **Pixel Shift Multi Shooting**

You can create images with a higher resolution than is possible with regular shooting by recording four or sixteen RAW images and then combining them on a computer. This is helpful when shooting still subjects such as works of art or architecture.

- **Auto Switch Media**

If you use two memory-card slots, you can automatically switch to recording with the other memory card when the memory card in use becomes full.

- **ILCE-7RM4 support information**

This website provides basic information about the camera and information regarding compatible lenses and accessories. (Another window will open.)

