



Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivima

ILCE-7RM4 α7RIV

Nazivi dijelova/ikona i indikatora

Nazivi dijelova

- [Prednja strana \[1\]](#)
- [Stražnja strana \[2\]](#)
- [Gornja strana \[3\]](#)
- [Pregled s boka \[4\]](#)
- [Donja strana \[5\]](#)

Osnovne radnje

- [Upotreba upravljačkog kotačića \[6\]](#)
- [Upotreba višestrukog birača \[7\]](#)
- [Upotreba stavki izbornika MENU \[8\]](#)
- [Dodjela često korištenih funkcija tipkama \(Custom Key\) \[9\]](#)
- [Upotreba tipke Fn \(funkcija\) \(izbornik s funkcijama Function\) \[10\]](#)
- [Upotreba zaslona Quick Navi \[11\]](#)
- [Upotreba tipkovnice \[12\]](#)

Ikone i indikatori

- [Popis ikona na monitoru \[13\]](#)
- [Zamjena prikaza na zaslonu \(tijekom snimanja/reprodukcije\) \[14\]](#)
- [DISP Button \(Monitor/Finder\) \[15\]](#)

Priprema fotoaparata

[Provjera fotoaparata i isporučenih artikala \[16\]](#)

Punjenje baterije

- [Punjenje kompleta baterija s punjačem \[17\]](#)

- [Umetanje/uklanjanje kompleta baterija \[18\]](#)
- [Punjenje priključivanjem na računalo \[19\]](#)
- [Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti \[20\]](#)
- [Priključivanje napajanja iz zidne utičnice \(zidna utičnica\) \[21\]](#)
- [Napomene o kompletu baterija \[22\]](#)
- [Napomene o punjenju kompleta baterija \[23\]](#)

Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- [Umetanje/uklanjanje memorijske kartice \[24\]](#)
- [Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati \[25\]](#)
- [Napomene o memorijskoj kartici \[26\]](#)

Pričvršćivanje objektiva

- [Postavljanje/uklanjanje objektiva \[27\]](#)
- [Postavljanje sjenila za objektiv \[28\]](#)

Postavljanje dodatne opreme

- [Adapter za postavljanje \[29\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA1/LA-EA3 \[30\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA2/LA-EA4 \[31\]](#)
- [Okomita drška \[32\]](#)
- [Komplet adaptera za više baterija \[33\]](#)

[Postavljanje jezika, datuma i vremena \[34\]](#)

[In-Camera Guide \[35\]](#)

snimanje

[Snimanje fotografija \[36\]](#)

Fokusiranje

- [Focus Mode \[37\]](#)

Automatsko izoštravanje

- [Focus Area \[38\]](#)
- [Focus Area Limit \[39\]](#)
- [Phase detection AF \[40\]](#)
- [Focus Standard \[41\]](#)
- [Focus Settings \[42\]](#)
- [Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(sklopka V/H AF Area\) \[43\]](#)
- [AF/MF kontrola \[44\]](#)
- [AF w/ shutter \(fotografija\) \[45\]](#)
- [AF On \[46\]](#)
- [Face/Eye AF Set. \[47\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(fotografija\) \[48\]](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\) \[49\]](#)
- [Focus Hold \[50\]](#)
- [Registriranje trenutnog područja fokusiranja \(AF Area Registration\) \(fotografija\) \[51\]](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Regist. AF Area\) \[52\]](#)
- [Focus Frame Color \[53\]](#)
- [Pre-AF \(fotografija\) \[54\]](#)
- [Eye-Start AF \(fotografija\) \[55\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(fotografija\) \[56\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[57\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[58\]](#)
- [AF Illuminator \(fotografija\) \[59\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[60\]](#)
- [Disp. cont. AF area \[61\]](#)
- [Phase Detect. Area \[62\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[63\]](#)
- [AF Micro Adj. \[64\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(fotografija\) \[65\]](#)

Ručno fokusiranje

Manual Focus [66]

- [Izravno ručno fokusiranje \(DMF\) \[67\]](#)
- [Focus Magnifier \[68\]](#)
- [MF assist \(fotografija\) \[69\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[70\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[71\]](#)
- [Peaking Setting \[72\]](#)

Odabir načina okidanja (neprekidno snimanje / samookidač)

- [Drive Mode \[73\]](#)
- [Cont. Shooting \[74\]](#)
- [Prikaz indikatora preostalog vremena prilikom neprekidnog snimanja \(Cont. Shoot. Length\) \[75\]](#)
- [Self-timer \[76\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[77\]](#)
- [Cont. Bracket \[78\]](#)
- [Single Bracket \[79\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[80\]](#)
- [WB bracket \[81\]](#)
- [DRO Bracket \[82\]](#)
- [Bracket Settings \[83\]](#)

Snimanje s intervalom

- [Interval Shoot Func. \[84\]](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation \[85\]](#)
- [Touch Panel/Pad \[86\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[87\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[88\]](#)
- [Touch Pad Settings \[89\]](#)

Odabir veličine/kvalitete fotografije

- [File Format \(fotografija\) \[90\]](#)
- [RAW File Type \(fotografija\) \[91\]](#)
- [JPEG Quality \(fotografija\) \[92\]](#)
- [JPEG Image Size \(fotografija\) \[93\]](#)
- [Aspect Ratio \(fotografija\) \[94\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[95\]](#)
- [Kut prikaza \[96\]](#)

Odabir režima snimanja

- [Popis funkcija na kotačiću za način rada \[97\]](#)
- [Intelligent Auto \[98\]](#)
- [O funkciji prepoznavanja kadra Scene Recognition \[99\]](#)
- [Program Auto \[100\]](#)
- [Aperture Priority \[101\]](#)
- [Shutter Priority \[102\]](#)
- [Manual Exposure \[103\]](#)
- [Snimanje s bljeskalicom \[104\]](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[105\]](#)
- [Movie: Exposure Mode \[106\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[107\]](#)

Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

- [Exposure Comp. \[108\]](#)
- [Reset EV Comp. \[109\]](#)
- [Dial Ev Comp \[110\]](#)
- [Exposure Set. Guide \[111\]](#)
- [Exposure step \[112\]](#)
- [Metering Mode \[113\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \[114\]](#)
- [Spot Metering Point \[115\]](#)
- [AE lock \[116\]](#)
- [AEL w/ shutter \(fotografija\) \[117\]](#)

- [Exposure Std. Adjust \[118\]](#)
- [Exp.comp.set \[119\]](#)
- [Zebra Setting \[120\]](#)

Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

- [D-Range Optimizer \(DRO\) \[121\]](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO Setting: ISO \[122\]](#)
- [ISO Setting: ISO Range Limit \[123\]](#)
- [ISO Setting: ISO AUTO Min. SS \[124\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[125\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(zumiranje\) \[126\]](#)
- [Zoom Setting \[127\]](#)
- [O omjeru zumiranja \[128\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[129\]](#)

balans bijele boje

- [White Balance \[130\]](#)
- [Priority Set in AWB \[131\]](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\) \[132\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(fotografija\) \[133\]](#)

Postavljanje načina obrade slike

- [Creative Style \[134\]](#)
- [Picture Effect \[135\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[136\]](#)

Postavke okidača

- [Anti-flicker Shoot. \(fotografija\) \[137\]](#)
- [Release w/o Lens \[138\]](#)
- [Release w/o Card \[139\]](#)
- [Silent Shooting \(fotografija\) \[140\]](#)
- [e-Front Curtain Shutter \[141\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \[142\]](#)
- [Postavke za SteadyShot \[143\]](#)

Kompenzacija objektivna

- [Lens Comp. \[144\]](#)

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[146\]](#)

Otkrivanje lica

- [Prioritet Faces Priority \[147\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[148\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[149\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[150\]](#)

Snimanje fotografija u višoj razlučivosti

- [Snimanje fotografija u višoj razlučivosti \(Pixel Shift Multi Shoot.\) \[151\]](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\) \[152\]](#)
- [Smanj. ef. crv. očiju \[153\]](#)
- [Flash Mode \[154\]](#)
- [Komp. bljeskalice \[155\]](#)
- [FEL zaključavanje \[156\]](#)

- [Wireless Flash \[157\]](#)
- [Upotreba bljeskalice s kabelom na terminalu za sinkronizaciju \[158\]](#)

Snimanje filmova

[Snimanje videozapisa \[159\]](#)

[Movie w/ shutter \[160\]](#)

[Formati za snimanje videozapisa \[161\]](#)

[File Format \(videozapis\) \[162\]](#)

[Record Setting \(videozapis\) \[163\]](#)

[S&Q Settings \[164\]](#)

[Proxy Recording \[165\]](#)

[Audio Recording \[166\]](#)

[Audio Level Display \[167\]](#)

[Audio Rec Level \[168\]](#)

[Audio Out Timing \[169\]](#)

[Smanj. šuma vjetra \[170\]](#)

[Picture Profile \[171\]](#)

[Gamma Disp. Assist \[172\]](#)

[Auto Slow Shutter \(videozapis\) \[173\]](#)

[Poč. pov. za izoš. \(videozapis\) \[174\]](#)

[AF drive speed \(videozapis\) \[175\]](#)

[AF Tracking Sens. \(videozapis\) \[176\]](#)

[TC/UB Settings \[177\]](#)

[TC/UB Disp. Switch \[178\]](#)

[MOVIE Button \[179\]](#)

[Marker Display \(videozapis\) \[180\]](#)

[Marker Settings \(videozapis\) \[181\]](#)

[4K Output Select \(videozapis\) \[182\]](#)

Video Light Mode [183]

Pregledavanje

Pregledavanje slika

- [Reprodukcija fotografija \[184\]](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\) \[185\]](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih slika \(Display Rotation\) \[186\]](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\) \[187\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[188\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[189\]](#)
- [Reprodukcija videozapisa \[190\]](#)
- [Volume Settings \[191\]](#)
- [Photo Capture \[192\]](#)
- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\) \[193\]](#)
- [Postavljanje metode za skakanje između slika \(Image Jump Setting\) \[194\]](#)
- [Zamjena fotografija i videozapisa \(View Mode\) \[195\]](#)
- [Display as Group \[196\]](#)
- [Kont. skup PB for Interval \[197\]](#)
- [PB Speed for Interval \[198\]](#)
- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\) \[199\]](#)
- [Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu \(Copy\) \[200\]](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\) \[201\]](#)

Zaštita podataka

- [Zaštita slika \(Protect\) \[202\]](#)

Postavljanje funkcije Rating

- [Rating \[203\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[204\]](#)

Označavanje slika za ispisivanje (DPOF)

- [Određivanje slika za ispisivanje \(Specify Printing\) \[205\]](#)

Brisanje slika

- [Brisanje prikazane slike \[206\]](#)
- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\) \[207\]](#)
- [Potvrda brisanja \[208\]](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela \[209\]](#)

Prilagodba fotoaparata

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata [210]

Registriranje često korištenih funkcija

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[211\]](#)
- [Select Media \(Memory recall\) \[212\]](#)
- [Registriranje postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\) \[213\]](#)

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Privremena promjena funkcije na kotačiću \(My Dial Settings\) \[214\]](#)
- [Dial Setup \[215\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[216\]](#)
- [Lock Operation Parts \[217\]](#)
- [Function Ring\(Lens\) \[218\]](#)

Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

- [Add Item \[219\]](#)
- [Sort Item \[220\]](#)
- [Delete Item \[221\]](#)
- [Delete Page \[222\]](#)
- [Delete All \[223\]](#)
- [Display From My Menu \[224\]](#)

Provjera slika prije/nakon snimanja

- [Auto Review \[225\]](#)
- [Aperture Preview \[226\]](#)
- [Pretpreg. Result Preview \[227\]](#)
- [Live View Display \[228\]](#)

Postavke monitora/trožila

- [Grid Line \[229\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[230\]](#)
- [Monitor Brightness \[231\]](#)
- [Svjetlina tražila \[232\]](#)
- [Finder Color Temp. \[233\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[234\]](#)
- [Display Quality \[235\]](#)
- [Bright Monitoring \[236\]](#)

Postavke memorijske kartice

- [Format \[237\]](#)
- [File/Folder Settings \(fotografija\) \[238\]](#)
- [File Settings \(videozapis\) \[239\]](#)
- [Info o mediju \[240\]](#)
- [Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media \[241\]](#)
- [Rec. Media Settings: Recording Mode \[242\]](#)
- [Rec. Media Settings: Auto Switch Media \[243\]](#)
- [Recover Image DB \[244\]](#)

Postavke kamere

- [Audio signals \[245\]](#)
- [Power Save Start Time \[246\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[247\]](#)
- [IR Remote Ctrl \[248\]](#)

- [NTSC/PAL Selector \[249\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Resolution \[250\]](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(videozapis\) \(samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i\) \[251\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display \[252\]](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(videozapis\) \[253\]](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(videozapis\) \[254\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[255\]](#)
- [USB Connection \[256\]](#)
- [USB LUN Setting \[257\]](#)
- [USB Power Supply \[258\]](#)
- [Save/Load Settings \[259\]](#)
- [Language \[260\]](#)
- [Date/Time Setup \[261\]](#)
- [Area Setting \[262\]](#)
- [Copyright Info \[263\]](#)
- [Version \[264\]](#)
- [IPTC Information \[265\]](#)
- [Write Serial Number \[266\]](#)
- [Demo Mode \[267\]](#)

Inicijalizacija fotoaparata

- [Setting Reset \[268\]](#)

Upotreba mrežnih funkcija

Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

- [Imaging Edge Mobile \[269\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[270\]](#)
- [Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona \(daljinsko upravljanje NFC One-touch\) \[271\]](#)
- [Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona sa sustavom Android \(kod QR\) \[272\]](#)

- [Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona sa sustavom Android \(SSID\) \[273\]](#)
- [Upravljanje fotoaparatom pomoću uređaja iPhone ili iPad \(QR kod\) \[274\]](#)
- [Upravljanje fotoaparatom pomoću uređaja iPhone ili iPad \[275\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[276\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(proxy videozapisi\) \[277\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[278\]](#)
- [Slanje slika na pametni telefon \(NFC One-touch Sharing\) \[279\]](#)

Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona

- [Pos. vez. pod. o lok \[280\]](#)

Upotreba daljinskog upravljača s komunikacijom Bluetooth

- [Bluetooth Rmt Ctrl \[281\]](#)

Prijenos slika na TV

- [View on TV \[282\]](#)

Promjena mrežnih postavki

- [Airplane Mode \[283\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[284\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Post. pristupne točke \[285\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[286\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[287\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[288\]](#)
- [Bluetooth Settings \[289\]](#)
- [Edit Device Name \[290\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[291\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[292\]](#)
- [Vrati izv. post. mreže \[293\]](#)

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje [294]

Uvoz slika za rad na računalu

- PlayMemories Home [295]
- Instalacija aplikacije PlayMemories Home [296]
- Povezivanje s računalom [297]
- Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home [298]
- Prekid veze fotoaparata s računalom [299]

Rad s fotoaparatom putem računala

- Rad s fotoaparatom putem računala(PC Remote Function) [300]

Prijenos slika na računalo

- Send to Computer [301]
- Fun. FTP prijenos [302]

Razvijanje RAW slika/daljinsko snimanje (Imaging Edge)

- Imaging Edge [303]

Stvaranje diska s filmom

- Odabir diska koji će se stvoriti [304]
- Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [305]
- Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [306]
- Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike [307]

Popis stavki izbornika MENU

Upotreba stavki izbornika MENU [308]

Camera Settings1

- [File Format \(fotografija\) \[309\]](#)
- [RAW File Type \(fotografija\) \[310\]](#)
- [JPEG Quality \(fotografija\) \[311\]](#)
- [JPEG Image Size \(fotografija\) \[312\]](#)
- [Aspect Ratio \(fotografija\) \[313\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[314\]](#)
- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[315\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[316\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[317\]](#)
- [Komp. objektiva \[318\]](#)
- [Drive Mode \[319\]](#)
- [Bracket Settings \[320\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[321\]](#)
- [Snimanje fotografija u višoj razlučivosti \(Pixel Shift Multi Shoot.\) \[322\]](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[323\]](#)
- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[324\]](#)
- [Select Media \(Memory recall\) \[325\]](#)
- [Registriranje postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\) \[326\]](#)
- [Focus Mode \[327\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[328\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[329\]](#)
- [Focus Area \[330\]](#)
- [Focus Settings \[331\]](#)
- [Focus Area Limit \[332\]](#)
- [Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(sklopka V/H AF Area\) \[333\]](#)
- [AF Illuminator \(fotografija\) \[334\]](#)
- [Face/Eye AF Set. \[335\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(fotografija\) \[336\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(fotografija\) \[337\]](#)
- [AF w/ shutter \(fotografija\) \[338\]](#)
- [Pre-AF \(fotografija\) \[339\]](#)

- [Eye-Start AF \(fotografija\) \[340\]](#)
- [Registriranje trenutnog područja fokusiranja \(AF Area Registration\) \(fotografija\) \[341\]](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Prioritet AF Area\) \[342\]](#)
- [Focus Frame Color \[343\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[344\]](#)
- [Prik. pod. kont. AF area \[345\]](#)
- [Otkriv. faze Area \[346\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[347\]](#)
- [AF mikropod. \[348\]](#)
- [Komp. ekspozicije \[349\]](#)
- [Vrać. izvor. EV komp. \[350\]](#)
- [ISO Setting: ISO \[351\]](#)
- [ISO Setting: ISO Range Limit \[352\]](#)
- [ISO Setting: ISO AUTO Min. SS \[353\]](#)
- [Metering Mode \[354\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \[355\]](#)
- [Spot Metering Point \[356\]](#)
- [Exposure step \[357\]](#)
- [AEL w/ shutter \(fotografija\) \[358\]](#)
- [Pod. stand. Adjust \[359\]](#)
- [Flash Mode \[360\]](#)
- [Komp. bljeskalice \[361\]](#)
- [Exp.comp.set \[362\]](#)
- [Wireless Flash \[363\]](#)
- [Red Eye Reduction \[364\]](#)
- [White Balance \[365\]](#)
- [Priority Set in AWB \[366\]](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\) \[367\]](#)
- [Creative Style \[368\]](#)
- [Picture Effect \[369\]](#)
- [Picture Profile \[370\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(fotografija\) \[371\]](#)

- [Focus Magnifier \[372\]](#)
- [Vrijeme pov. Time \[373\]](#)
- [Poč. pov. za izoš. \(fotografija\) \[374\]](#)
- [AF u pov. za izoš. \(fotografija\) \[375\]](#)
- [MF assist \(fotografija\) \[376\]](#)
- [Peaking Setting \[377\]](#)
- [Snim. bez treper. \(fotografija\) \[378\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[379\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[380\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[381\]](#)
- [Prioritet Faces Priority \[382\]](#)

Camera Settings2

- [Movie: Exposure Mode \[383\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[384\]](#)
- [File Format \(videozapis\) \[385\]](#)
- [Record Setting \(videozapis\) \[386\]](#)
- [S&Q Settings \[387\]](#)
- [Proxy Recording \[388\]](#)
- [AF drive speed \(videozapis\) \[389\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(videozapis\) \[390\]](#)
- [Auto Slow Shutter \(videozapis\) \[391\]](#)
- [Poč. pov. za izoš. \(videozapis\) \[392\]](#)
- [Audio Recording \[393\]](#)
- [Audio Rec Level \[394\]](#)
- [Audio Level Display \[395\]](#)
- [Audio Out Timing \[396\]](#)
- [Smanj. šuma vjetra \[397\]](#)
- [Marker Display \(videozapis\) \[398\]](#)
- [Marker Settings \(videozapis\) \[399\]](#)
- [Video Light Mode \[400\]](#)
- [Movie w/ shutter \[401\]](#)

- [Silent Shooting \(fotografija\) \[402\]](#)
- [e-Front Curtain Shutter \[403\]](#)
- [Release w/o Lens \[404\]](#)
- [Release w/o Card \[405\]](#)
- [SteadyShot \[406\]](#)
- [Postavke za SteadyShot \[407\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(zumiranje\) \[408\]](#)
- [Zoom Setting \[409\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[410\]](#)
- [DISP Button \(Monitor/Finder\) \[411\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[412\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[413\]](#)
- [Zebra Setting \[414\]](#)
- [Grid Line \[415\]](#)
- [Vodič za post. Guide \[416\]](#)
- [Live View Display \[417\]](#)
- [Prikaz indikatora preostalog vremena prilikom neprekidnog snimanja \(Cont. neprek. Length\) \[418\]](#)
- [Auto Review \[419\]](#)
- [Dodjela često korištenih funkcija tipkama \(Custom Key\) \[420\]](#)
- [Upotreba tipke Fn \(funkcija\) \(izbornik s funkcijama Function\) \[421\]](#)
- [Privremena promjena funkcije na kotačiću \(My Dial Settings\) \[422\]](#)
- [Dial Setup \[423\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[424\]](#)
- [Dial Ev Comp \[425\]](#)
- [Function Ring\(Lens\) \[426\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[427\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[428\]](#)
- [MOVIE Button \[429\]](#)
- [Lock Operation Parts \[430\]](#)
- [Audio signals \[431\]](#)

Mreža

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[432\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(proxy videozapisi\) \[433\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[434\]](#)
- [Send to Computer \[435\]](#)
- [Fun. FTP prijenosa \[436\]](#)
- [View on TV \[437\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[438\]](#)
- [Rad s fotoaparatom putem računala\(PC Remote Function\) \[439\]](#)
- [Airplane Mode \[440\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[441\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Post. pristupne točke \[442\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[443\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[444\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[445\]](#)
- [Bluetooth Settings \[446\]](#)
- [Pos. vez. pod. o lok \[447\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[448\]](#)
- [Edit Device Name \[449\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[450\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[451\]](#)
- [Vrati izv. post. mreže \[452\]](#)

Reprodukcija

- [Zaštita slika \(Protect\) \[453\]](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\) \[454\]](#)
- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\) \[455\]](#)
- [Rating \[456\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[457\]](#)
- [Određivanje slika za ispisivanje \(Specify Printing\) \[458\]](#)
- [Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu \(Copy\) \[459\]](#)
- [Photo Capture \[460\]](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\) \[461\]](#)

Enlarge Initial Mag. [462]

- Enlarge Initial Position [463]
- Kont. skup PB for Interval [464]
- PB Speed for Interval [465]
- Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show) [466]
- Odabir memorijske kartice za reprodukciju (Select Playback Media) [467]
- Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode) [468]
- Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index) [469]
- Display as Group [470]
- Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation) [471]
- Postavljanje metode za skakanje između slika (Image Jump Setting) [472]

Postavke

- Monitor Brightness [473]
- Svjetlina tražila [474]
- Finder Color Temp. [475]
- Gamma Disp. Assist [476]
- Volume Settings [477]
- Potvrda brisanja [478]
- Display Quality [479]
- Power Save Start Time [480]
- Auto Power OFF Temp. [481]
- NTSC/PAL Selector [482]
- Cleaning Mode [483]
- Touch Operation [484]
- Touch Panel/Pad [485]
- Touch Pad Settings [486]
- Demo Mode [487]
- TC/UB Settings [488]
- IR Remote Ctrl [489]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [490]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) [491]

- [HDMI Settings: HDMI Info. Display \[492\]](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(videozapis\) \[493\]](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(videozapis\) \[494\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[495\]](#)
- [4K Output Select \(videozapis\) \[496\]](#)
- [USB Connection \[497\]](#)
- [USB LUN Setting \[498\]](#)
- [USB Power Supply \[499\]](#)
- [Language \[500\]](#)
- [Date/Time Setup \[501\]](#)
- [Area Setting \[502\]](#)
- [IPTC Information \[503\]](#)
- [Copyright Info \[504\]](#)
- [Write Serial Number \[505\]](#)
- [Format \[506\]](#)
- [Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media \[507\]](#)
- [Rec. Media Settings: Recording Mode \[508\]](#)
- [Rec. Media Settings: Auto Switch Media \[509\]](#)
- [File/Folder Settings \(fotografija\) \[510\]](#)
- [File Settings \(videozapis\) \[511\]](#)
- [Recover Image DB \[512\]](#)
- [Info o mediju \[513\]](#)
- [Version \[514\]](#)
- [Save/Load Settings \[515\]](#)
- [Setting Reset \[516\]](#)

Moj izbornik

- [Add Item \[517\]](#)
- [Sort Item \[518\]](#)
- [Delete Item \[519\]](#)
- [Delete Page \[520\]](#)
- [Delete All \[521\]](#)

[Display From My Menu \[522\]](#)

Mjere opreza / O proizvodu

[Mjere opreza \[523\]](#)

[Čišćenje \[524\]](#)

Čišćenje slikovnog senzora

- [Cleaning Mode \[525\]](#)

[Broj slika koje je moguće snimiti \[526\]](#)

[Vrijeme snimanja filmova \[527\]](#)

[Upotreba punjača baterija u inozemstvu \[528\]](#)

[Format AVCHD \[529\]](#)

[Licencija \[530\]](#)

[Specifikacije \[531\]](#)

[Zaštitni znakovi \[532\]](#)

[Popis zadanih vrijednosti postavki \[533\]](#)

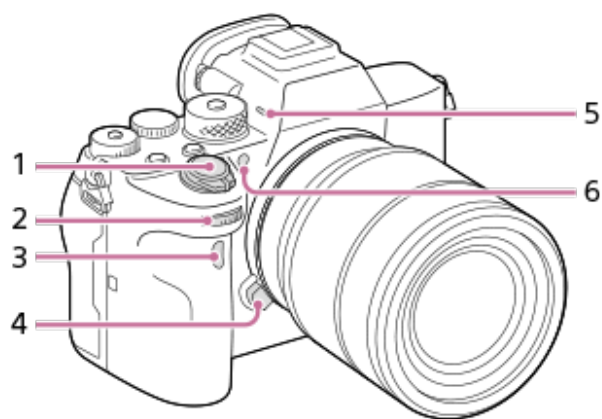
U slučaju problema

[Rješavanje problema \[534\]](#)

[Poruke upozorenja \[535\]](#)

[1] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Nazivi dijelova

Prednja strana



1. Prekidač ON/OFF (napajanje)/tipka okidača

2. Prednji kotačić

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

3. Infracrveni senzor udaljenosti

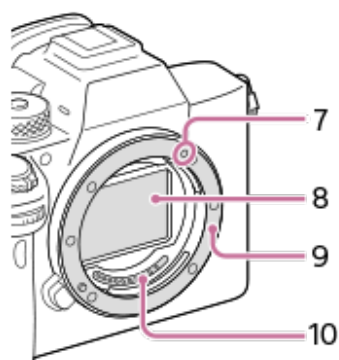
4. Tipka za otpuštanje objektiv

5. Mikrofon

Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

6. AF osvjetljivač/žaruljica samookidača

Kada je objektiv uklonjen



7. Indeks montiranja

8. Slikovni senzor*

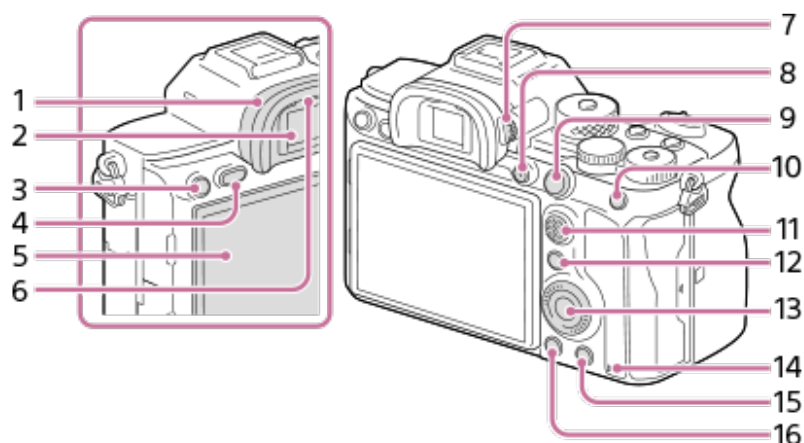
9. postolje

10. Kontakti objektiv*

* Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

[2] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Nazivi dijelova

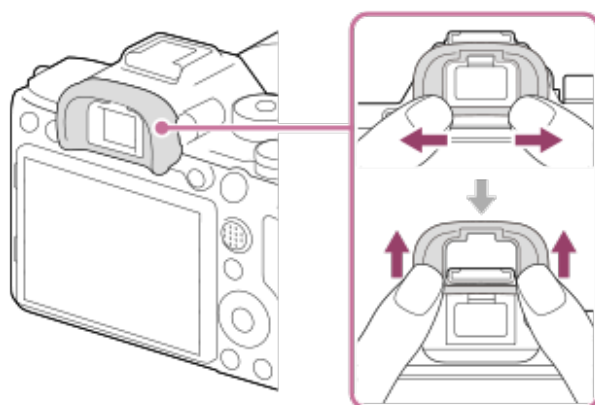
Stražnja strana



1. Poklopac okulara

Postupak za uklanjanje poklopca okulara

Hvatišta pri dnu poklopca okulara gurnite ulijevo i udesno pa podignite poklopac.



Poklopac okulara uklonite prilikom pričvršćivanja tražila kuta (prodaje se zasebno). Također odaberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] i potom zamijenite [Viewfinder(Manual)] i [Monitor(Manual)].

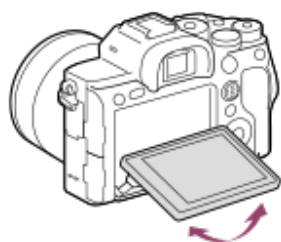
2. Tražilo

3. Tipka C3 (prilagodljiva tipka 3)/Tipka (zaštita)

4. Tipka MENU

5. Monitor (Za upravljanje dodir: zaslon osjetljiv na dodir/ploča osjetljiva na dodir)

Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



6. Senzor okulara

7. Birač za prilagodbu dioptra

Podešavajte kotačić za prilagodbu dioptra svojem vidu sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan. Ako imate poteškoća s korištenjem kotačića za prilagodbu dioptra, uklonite poklopac

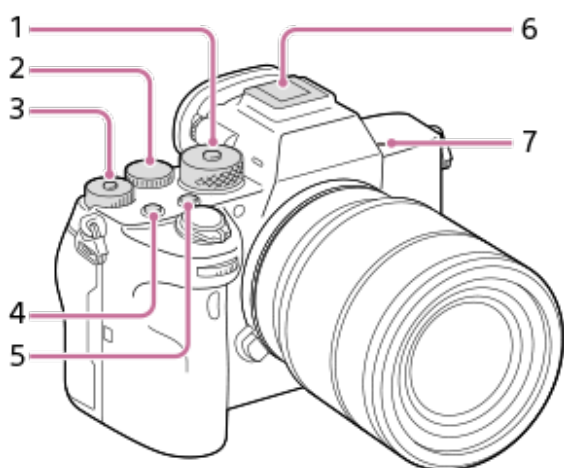
okulara prije korištenja kotačića.



8. Tipka MOVIE (videozapis)
9. Za snimanje: Tipka AF-ON (AF On)
Za pregled: tipka  (povećanje)
10. Za snimanje: tipka AEL
Za gledanje: tipka  (Indeks slika)
11. Višestruki birač
12. Za snimanje: tipka Fn (funkcija)
Za gledanje: tipka  (Send to Smartphone)
Pritiskom te tipke možete prikazati zaslon funkcije [Send to Smartphone].
13. Kotačić za upravljanje
14. pristupna žaruljica
15. Za snimanje: Tipka C4 (prilagodljiva tipka 4)
Za pregled: Tipka  (brisanje)
16. Tipka  (Reprodukcija)

[3] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Nazivi dijelova

Gornja strana



1. Kotačić za odabir načina rada
Kotačić za način rada nije zaključan dok držite pritisnutim tipku za otključavanje u središtu.
2. Stražnji kotačić
Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.
3. Kotačić za kompenzaciju ekspozicije

Pritiskom na sredinu tipke za zaključavanje prebacujete kotačić kompensacije ekspozicije iz otključanog u zaključano stanje i obratno. Kotačić je otključan kad iskoči tipka za zaključavanje i kad je vidljiva bijela linija.

4. Tipka C1 (prilagodljiva tipka 1)

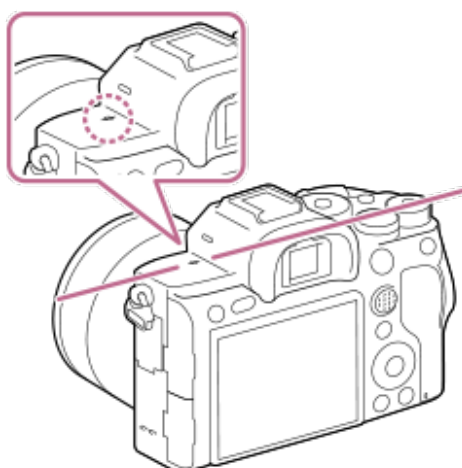
5. Tipka C2 (prilagodljiva tipka 2)

6. Nosač za više sučelja*

Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.

7. Oznaka položaja slikovnog senzora

- Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Oznaka  pokazuje lokaciju slikovnog senzora. Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektivom, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

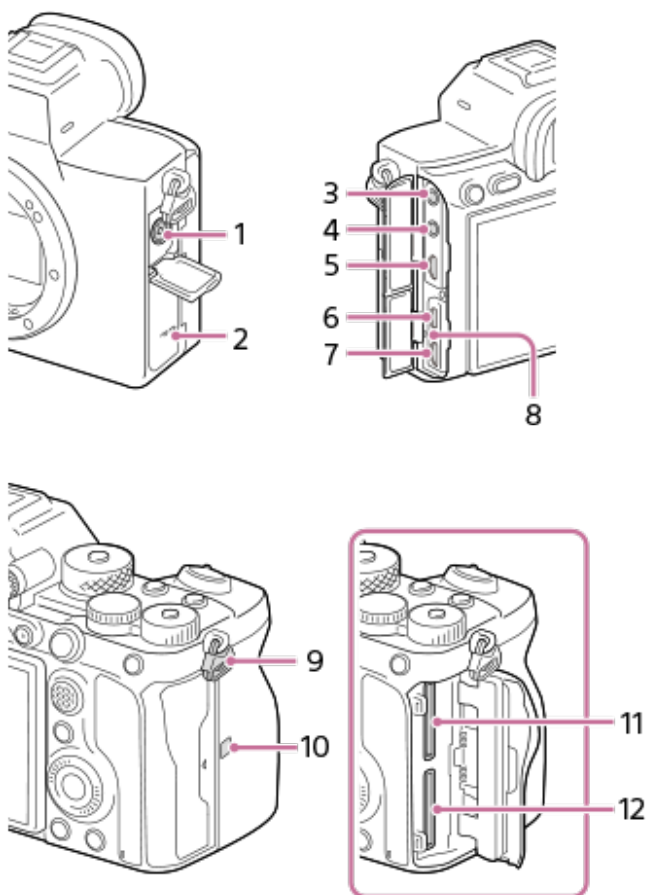
* Pojediniosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s podnožjem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Može se upotrebljavati i dodatna oprema za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Nazivi dijelova

Bočni pregled



1. Terminal ⚡ (Sinkronizacija bljeskalice)

2. Zvučnik

3. 🎤 Priključak za mikrofon

Kada se priključi vanjski mikrofon, ugrađeni se mikrofon automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofon vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikrofona.

4. 🎧 Priključak za slušalice

5. HDMI mikro priključak

6. Priključak USB tip C

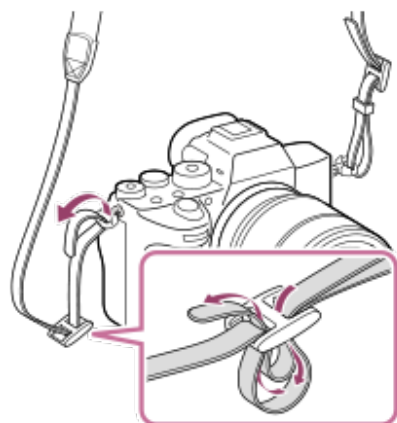
7. Multi/mikro USB terminal*

Terminal podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.

8. Žaruljica punjenja

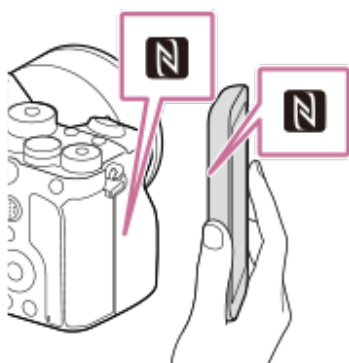
9. Kukice za traku za nošenje na ramenu

Oba kraja trake pričvrstite za fotoaparat.



10. (N-Mark)

- Ova oznaka označava točku dodira za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona koji podržava NFC.



- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

11. SLOT 1 (utor za memorijsku karticu 1)

Podržava samo SD kartice (kompatibilne s normama UHS-I i UHS-II)

12. SLOT 2 (utor za memorijsku karticu 2)

Podržava samo SD kartice (kompatibilne s normama UHS-I i UHS-II)

* Pojediniosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s multi/mikro USB priključkom potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Napomene o USB terminalima

Za napajanje, punjenje baterije ili komunikaciju putem USB-a možete upotrijebiti terminal USB Type-C ili multi/mikro USB terminal. Međutim, te radnje ne možete istovremeno provoditi putem oba terminala.

- Vrijeme punjenja baterije ne mijenja se ovisno o terminalu koji upotrebljavate.
- Možete upotrebljavati dodatnu opremu za multi/mikro USB priključak poput daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) dok istovremeno napajate uređaj ili provodite daljinsko snimanje s računalom putem USB priključka tipa C.

Napomene o poklopcu priključka

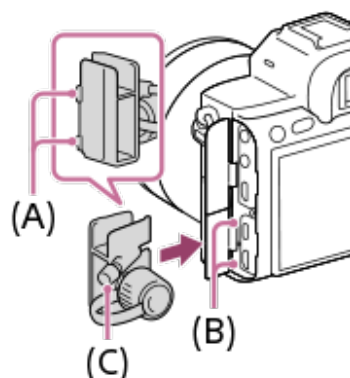
Prije upotrebe provjerite je li poklopac priključka zatvoren.

Napomene o štitniku za kabel

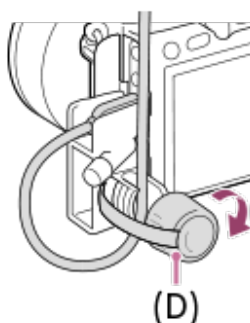
Štitnik za kabel koristite kako biste spriječili odvajanje kabela prilikom snimanja slika dok je kabel povezan.

Pričvršćivanje štitnika za kabel

1. Otvorite poklopce oba priključka na strani monitora.
2. Dvije kukice **(A)** na stražnjoj strani štitnika kabela postavite u dva utora **(B)** s lijeve strane USB priključka tipa C i Multi/Micro USB priključka, a potom poravnajte štitnik kabela sa stranom fotoaparata na kojoj su priključci.
3. Utisnite pričvrtni vijak **(C)** i okrećite ga kako biste pričvrstili štitnik kabela.



4. Umetnite kabel u jedan od priključaka.
5. Umetnite kabel u dio za držanje, a zatim ga pričvrstite s kotačićem za pričvršćivanje **D**.

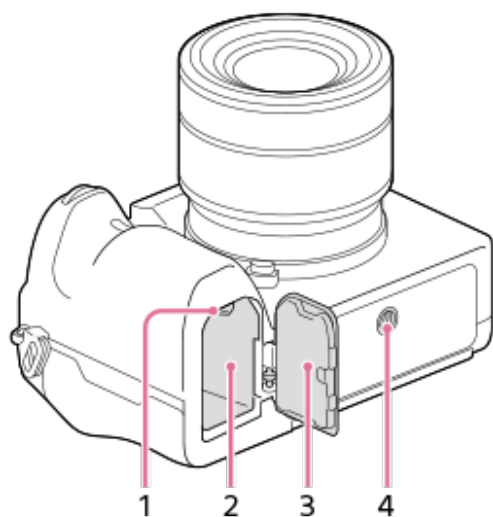


Uklanjanje štitnika za kabel

Otpustite vijak za pričvršćivanje, a potom izvadite štitnik kabela.

[5] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Nazivi dijelova

Donja strana

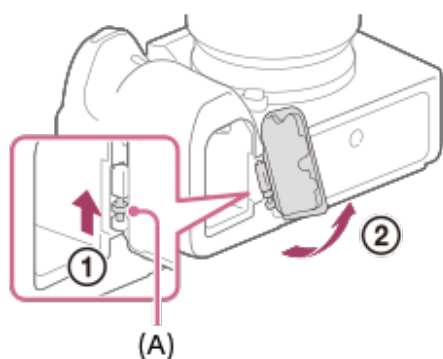


1. Ručica za zaključavanje
2. Utor za umetanje baterije
3. Poklopac baterije

Pri pričvršćivanju dodatne opreme kao što je okomiti držak (prodaje se zasebno), uklonite poklopac baterije.

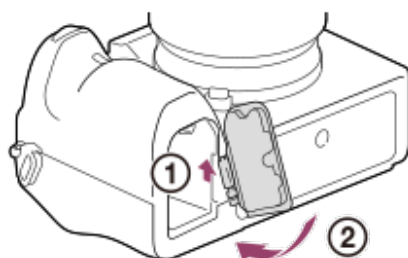
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije **(A)** u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



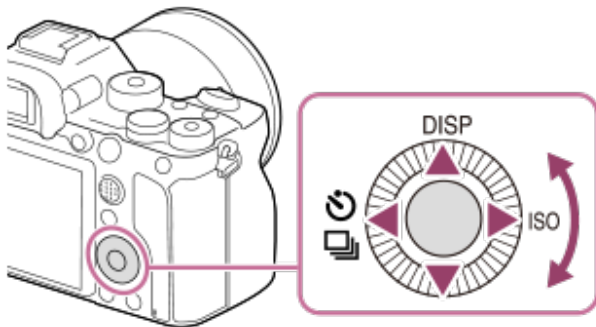
4. Rupa priključka za tronožac

Upotrebļavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći

pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.

[6] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

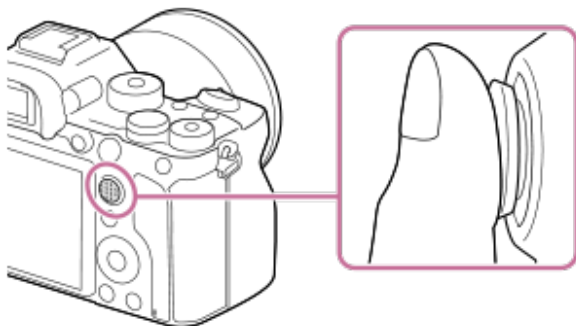
Upotreba upravljačkog kotačića



- Stavke postavljanja možete odabrati tako da okrenete ili pritisnete gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.
- Funkcije DISP (Display Setting), / (Drive Mode) i ISO (ISO) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani upravljačkog kotačića. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[7] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

Upotreba višestrukog birača



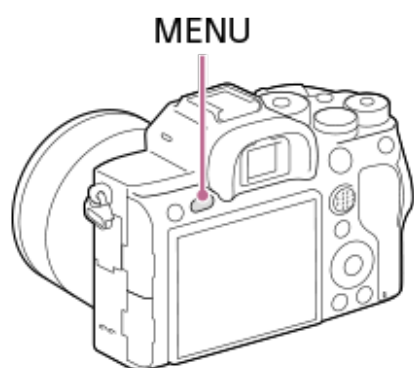
- Stavite prst na sami vrh višestrukog birača radi preciznijeg upravljanja.
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], područje fokusa možete pomicati pritiskom na višestruki birač gore, dolje, lijevo i desno.
- Funkcija [Focus Standard] dodijeljena je sredini višestrukog birača u zadanim postavkama.

[8] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

Upotreba stavki izbornika MENU

Možete promijeniti postavke povezane s radnjama fotoaparata, uključujući način snimanja, reprodukcije i rada. Funkcije fotoaparata možete izvršiti i u izborniku MENU.

1 Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.



2 Odaberite željenu postavku koju želite prilagoditi pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.

- Odaberite karticu izbornika MENU **(A)** na vrhu zaslona pa pritisnite lijevu ili desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste se pomaknuli na neku drugu karticu izbornika MENU.
- Također se možete pomaknuti i na drugu karticu MENU okretanjem prednjeg kotačića.
- Na sljedeću karticu izbornika MENU prelazite pritiskanjem tipke Fn.
- Na prethodni zaslon možete se vratiti pritiskanjem tipke MENU.



3 Odaberite željenu vrijednost postavke, a zatim pritisnite središte da potvrdite odabir.

Savjet

- Zaslon s izbornicima možete prikazati ako funkciju [MENU] dodijelite prilagodljivoj tipki s [Custom Key] ili [Custom Key], a potom pritisnete tu tipku.

[9] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

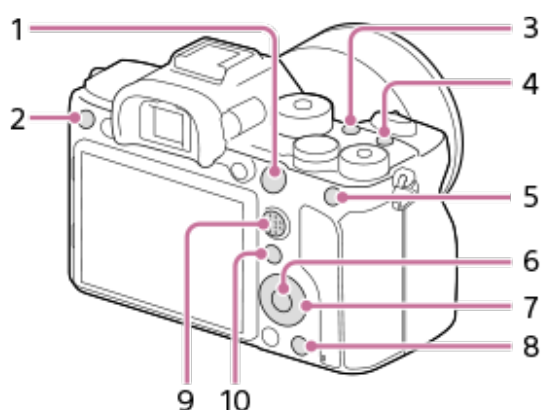
Dodjela često korištenih funkcija tipkama (Custom Key)

Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim tipkama. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije. Lako dostupnim tipkama također možete dodijeliti [Not set] kako biste spriječili slučajan rad.

Zasebno možete dodijeliti funkcije prilagodljivim tipkama za način za snimanje fotografija ( Custom Key), način za snimanje videozapisa ( Custom Key) i način za reprodukciju ( Custom Key).

- Funkcije za dodjelu razlikuju se za pojedine tipke.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim tipkama.



1. Tipka AF-ON
2. Prilagodljiva tipka 3
3. Prilagodljiva tipka 2
4. Prilagođena tipka 1
5. Tipka AEL
6. Središnja tipka
7. Upravljački kotačić/lijeva tipka/desna tipka/donja tipka
8. Prilagodljiva tipka 4
9. Srednji g. višestrukog bir.
10. Tipka Fn/ 

Primjere postavki prilagodljivih tipki pronađite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/custom.php>

Savjet

- Funkcije možete brže pozvati primjenom izbornika Function za konfiguriranje svake funkcije tipkom

Fn, uz prilagodljive tipke. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

U nastavku je postupak dodjele funkcije [Eye AF] tipki AEL.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key].

- Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key]. Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key].

2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Rear1]. Potom odaberite [AEL Button] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

3 Pritišćite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića dok se ne prikaže [Eye AF]. Odaberite [Eye AF] i pritisnite sredinu.

- Ako tipku AEL pritisnete u načinu za snimanje fotografije i otkriju se oči, uključuje se [Eye AF] i fotoaparat fokusira oči. Snimajte slike držeći tipku AEL pritisnutom.

Napomena

- Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivu nemaju tipku za zadržavanje fokusa.
- Ako dodijelite [Follow Custom ()] prilagodljivoj tipki primjenom [ Custom Key], no funkcija je jedna od nedostupnih u načinu za snimanje videozapisa, poput [ JPEG Quality] ili [Flash Mode], funkcija se neće pozvati pritiskom tipke u načinu za snimanje videozapisa.
- Ako dodijelite [Follow Custom ( / )] prilagodljivoj tipki primjenom [ Custom Key], po pritiskanju tipke u načinu za reprodukciju fotoaparat prelazi u način rada za snimanje i poziva dodijeljenu funkciju.

[10] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

Upotreba tipke Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function)

Izbornik Function obuhvaća 12 funkcija koje se prikazuju na dnu zaslona kada pritisnete tipku Fn (Function) u načinu za snimanje. Često korištenim funkcijama možete pristupiti brže ako registrirate u izbornik s funkcijama.



Pojedinosti o funkcijama koje je moguće registrirati u izbornik s funkcijama potražite pod sljedećim URL-om:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

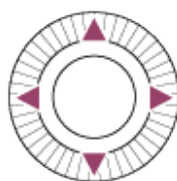
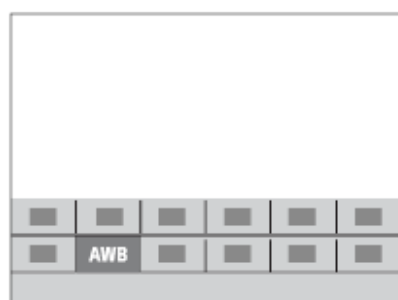
Savjet

- U izbornike možete registrirati po dvanaest funkcija za snimanje fotografija i snimanje videozapisa.
- Funkcije možete brže pozvati primjenom funkcije Custom Key za dodjelu često korištenih funkcija željenim tipkama, uz izbornik za funkcije. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

- 1 Uzastopno pritisćite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste promijenili način rada zaslona [For viewfinder], a zatim pritisnite tipku FN (Function).**



- 2 Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.**

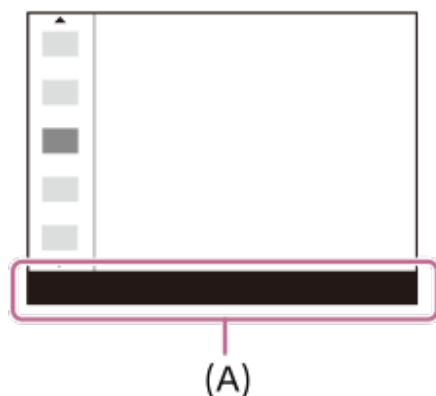


- 3 Odaberite željenu postavku okretanjem prednjeg kotačića, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.**

Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



Promjena funkcija u izborniku s funkcijama (Function Menu Set.)

U nastavku je postupak za promjenu načina [Drive Mode] u izborniku s funkcijama za snimanje fotografija u [Grid Line].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite (Drive Mode) među dvanaest stavki izbornika s funkcijama za fotografije, a potom pritisnite sredinu.
 3. Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Display/Auto Review]. Potom odaberite [Grid Line] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
 - (Grid Line) se prikazuje na prijašnjem mjestu (Drive Mode) u izborniku s funkcijama.

[11] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

Upotreba zaslona Quick Navi

Zaslon Quick Navi je funkcija optimirana za snimanje pomoću tražila koja vam omogućava izravno upravljanje postavkama.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].

- 2 ✓ Označite [For viewfinder] i odaberite [Enter].
- 3 Pritisnite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste način rada zaslona postavili na [For viewfinder].
- 4 Pritisnite tipku Fn kako biste pristupili zaslonu Quick Navi.
 - Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Automatski način



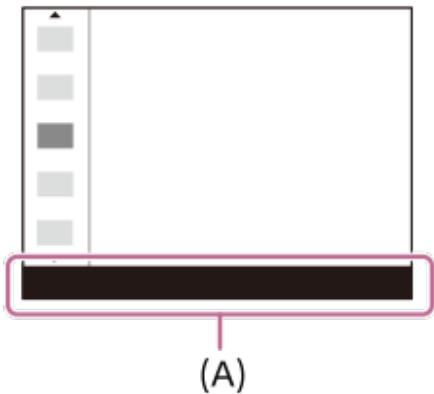
Način rada P/A/S/M



- 5 Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
- 6 Odaberite željenu postavku okretanjem prednjeg kotačića.
 - Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 5 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



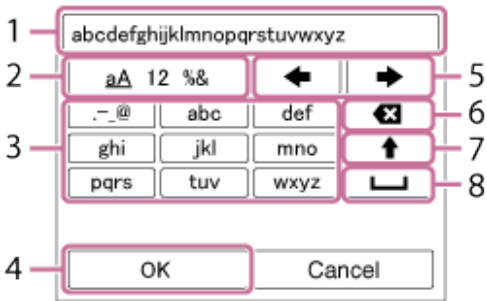
Napomena

- Stavke koje su na zaslonu Quick Navi sive nije moguće podešavati.
- Kada primjenjujete [Creative Style], [Picture Profile] itd., neke od zadatka postavljanja moguće je provesti samo na namjenskom zaslonu.

[12] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

Upotreba tipkovnice

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



Upravljačkim kotačićem pomaknite pokazivač na željenu tipku i pritisnite sredinu za pristup.

1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli.

Primjer: ako želite unijeti „abd”

Jednom pritisnite tipku "abc" za prikaz "a" → odaberite " ➡ "((5) Pomakni pokazivač) i dva puta pritisnite tipku "abc" za prikaz "b" → jednom pritisnite tipku za "def" kako biste prikazali "d".

4. Finaliziraj

Finalizira unesene znakove.

5. Pomakni pokazivač
- Pomiče pokazivač u okviru unosa udesno ili ulijevo.
6. Izbriši
- Briše znak koji prethodi pokazivaču.
7. ↑
- Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.
8. ⌵
- Unosi razmak.
- Za otkazivanje unosa odaberite [Cancel].

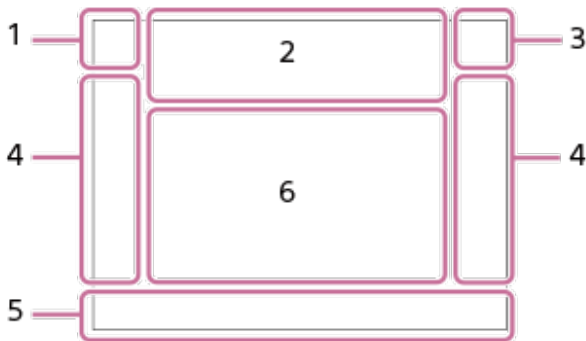
[13] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Ikone i indikatori

Popis ikona na monitoru

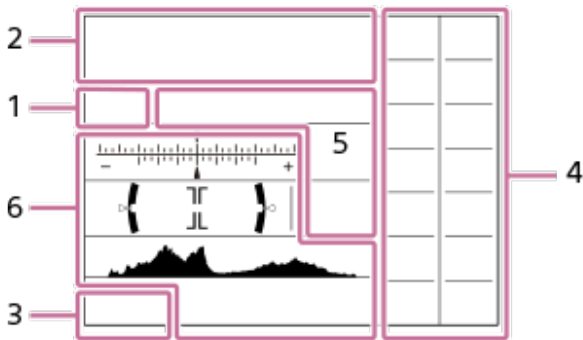
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.
Opisi su ispod oznaka ikona.

Ikone na zaslonu za snimanje

Način rada s monitorom



Način rada s tražilom

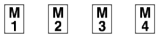


1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora

P P* A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Režim snimanja

1 2 3



Broj popisa



Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke kamere



NO CARD

Status memorijske kartice

100/1 h 30 m

Preostali broj slika koje je moguće snimiti/Vrijeme snimanja za videozapise



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati



Razmjer proporcija za fotografije

60 M / 54 M / 51 M / 40 M / 26 M / 23 M / 22 M / 17 M / 15 M / 13 M / 10 M / 6,5 M / 5,8 M / 5,5 M / 4,3 M

Veličina fotografija

RAW RAW

Snimanje RAW (komprimirano/nekomprimirano)

X.FINE FINE STD

Kvaliteta JPEG-a

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Format datoteke za videozapise



Postavka snimanja videozapisa

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Brzina kadra videozapisa



Snimanje proxyja

120 fps 60 fps 30 fps 15 fps 8 fps 4 fps 100 fps 50 fps 25 fps 12 fps 6 fps 3 fps 2 fps 1 fps

Brzina prijenosa za sporo/brzo snimanje



APS-C/Super 35mm



Punjenje bljeskalice u tijeku



Postav. Efekta ISKLJ.



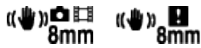
AF osvijetljivač



Otkriveno je treperenje



SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata



SteadyS. žar. dulj. / upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



Smart Zoom / Zum za jasnu sliku / Digitalni zum



Daljinski rad računalom



Osvijetli zaslon



Tiho snimanje



Daljinski upravljač



Nema snimanja zvuka u videozapisima



Smanj. šuma vjetra



Zapisivanje informacija o autorskim pravima



Zapisivanje IPTC podataka uključeno



Gamma Disp. Assist



Otkazivanje izoštravanja



Tracking Cancel



Provedba funkcije [Spot Focus]



NFC je aktivan



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Povezano s pametnim telefonom / Nije povezano s pametnim telefonom



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Zrakoplovni mod



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

3. Baterija



Preostali kapacitet baterije

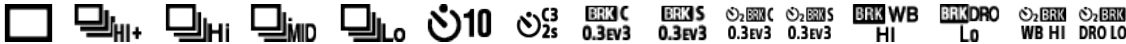


Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB izvor napajanja

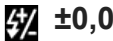
4. Postavke snimanja



Način okidanja



Flash Mode /Wireless Flash/Red Eye Reduction



Komp. bljeskalice



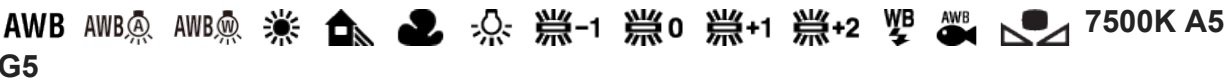
Način izoštravanja



Područje izoštrav.



Način mjer. svjetla



Balans bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temp. boje, filter boje)



D-Range Optimizer



Creative Style /kontrast, zasićenost i oštrina



Foto efekt



Face/Eye Priority in AF



Profil slike



Prioritize Rec. Media

5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Brzina okidanja

F 3,5

Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400

ISO AUTO



ISO osjetljivost



AE zaključavanje / FEL zaključavanje / AWB zaključavanje

6. Guides/other



Prikaz vodiča za praćenje



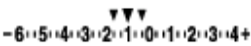
Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja



Funkcija kotačića za uprav.



Prikaz vodiča za My Dial



Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja



Vodič za postavku ekspozicije



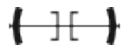
Indikator brzine zatvarača



Indikator otvora blende



Histogram



Digitalni mjerač razine

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

1:00:12

Stvarno vrijeme snimanja videozapisa (sati: minute: sekunde)



Razina zvuka



REC kontrola

00:00:00:00

Vremenska oznaka (sati: minute: sekunde: kadrovi)

00 00 00 00

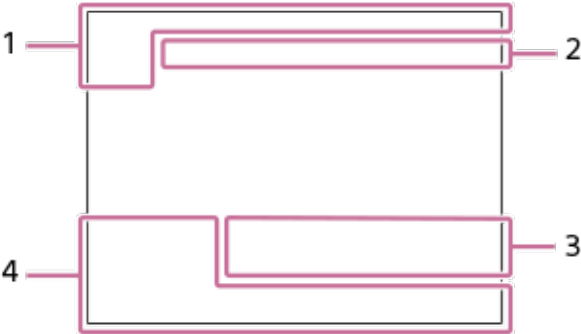
Korisničke informacije

1" 15" 30" 2/4

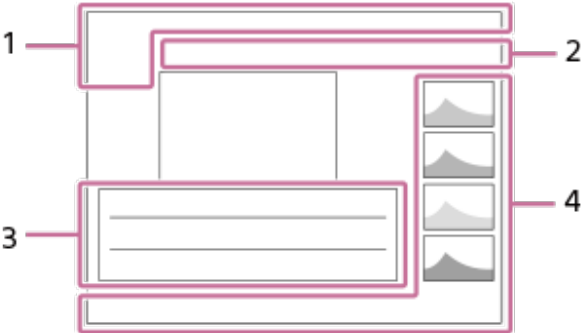
Pixel Shift Multi Shoot.

Ikone na zaslonu za reprodukciju

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Mediji za reprodukciju



Način prikaza

IPTC

IPTC Information



Ocjena



Zaštita

DPOF

DPOF postavke

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



NFC je aktivan



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



Proxy film uključen



000000 2/4

Pixel Shift Multi Shoot.

2. Postavke kamere

Pogledajte "Ikone na zaslonu za snimanje".

3. Postavke snimanja

35mm

Žarišna duljina objektiva

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)

Pogledajte "Ikone na zaslonu snimanja" za druge ikone koje se prikazuju u ovom području.

4. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

1. 1. 2019., 22:37

Datum snimanja



100-0003

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[14] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Ikone i indikator

Zamjena prikaza na zaslonu (tijekom snimanja/reprodukcije)

Možete promijeniti sadržaj prikaza na zaslonu.

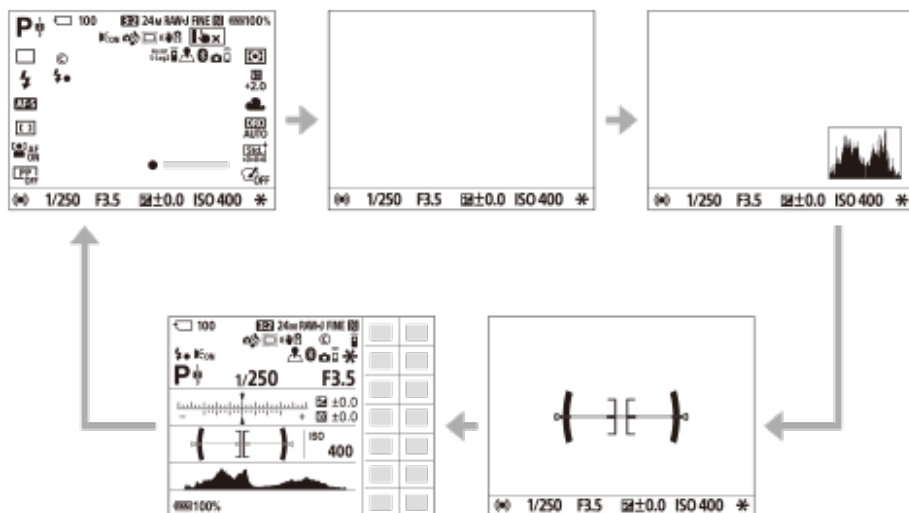
1 Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).

- Za zamjenu informacija koje se prikazuju na tražilu pritisnite tipku DISP dok gledate kroz tražilo.
- Svakim pritiskom tipke DISP mijenjate prikaz na zaslonu.
- Prikazan sadržaj i njegov položaj predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati

od stvarnog prikaza.

Tijekom snimanja (monitor)

Prikaz svih informacija → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



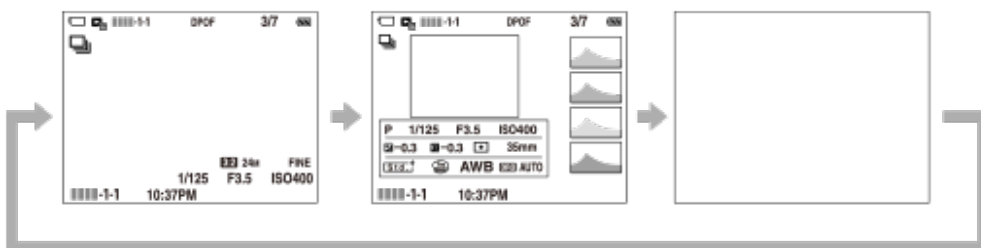
Tijekom snimanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



Tijekom reprodukcije (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



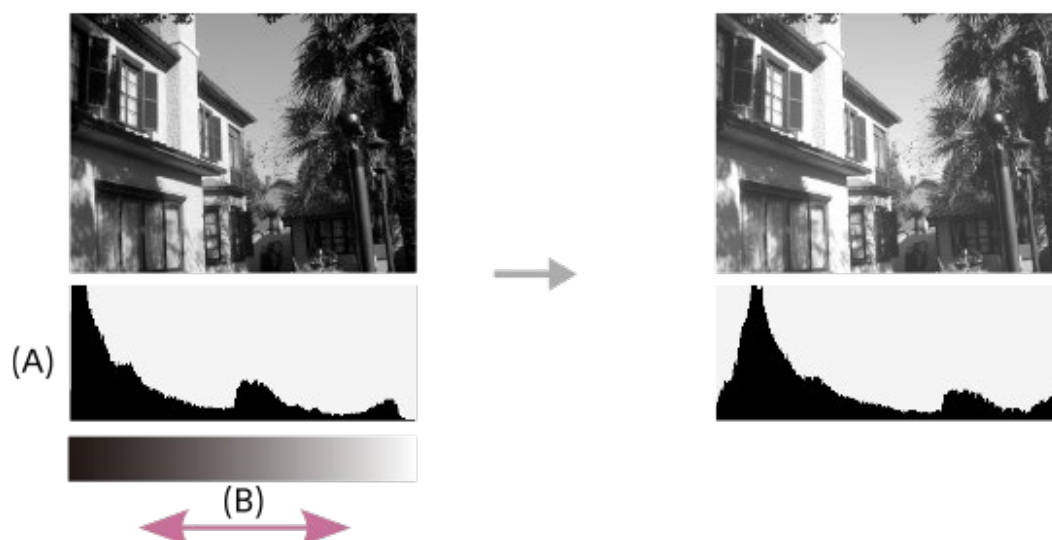
- Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).
- Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [Auto Review].

Prikaz histograma

Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini. Tamnije je ulijevo, a svjetlije udesno.

Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): broj piksela

(B): svjetlina

Napomena

- Prikazi za snimanje na tražilu i monitoru mogu se zasebno postaviti. Pogledajte u tražilo da biste postavili postavke prikaza za tražilo.
- Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.
- Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
 - kada se upotrebljava bljeskalica
 - pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene
- U načinu za snimanje videozapisa ne može se prikazati [For viewfinder].

Savjet

- U zadanim postavkama ne prikazuje se sljedeće.
 - Grafički prikaz
 - Monitor je isključen
 - Prikaz svih informacija (pri primjeni tražila)

Za promjenu načina rada zaslona koji se izmjenjuju pritiskom tipke DISP odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] i promijenite postavku.

Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ili [Finder] → željena postavka → [Enter].

Dostupne su stavke označene s .

Pojedinosti stavke izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

Prikaz svih informacija :

Prikazuje informacije o snimanju.

Bez prikaza informacija :

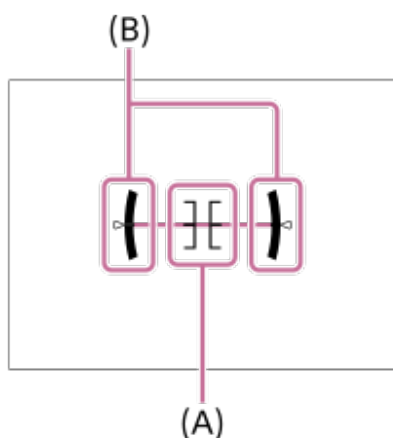
Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



Za tražilo*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

Monitor je isključen*:

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

Napomena

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[16] Priprema fotoaparata

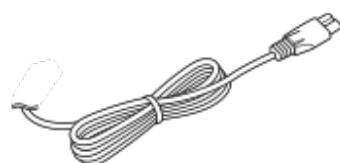
Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

Broj u zagradi označava broj komada.

- Kamera (1)
- Punjač baterije (1)



- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)*



* Uz fotoaparat može biti priloženo više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu državu/regiju.

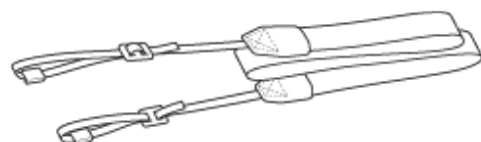
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100 (1)



- Kabel USB Type-C™ (1)



- Traka za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Štitnik kabela (1)



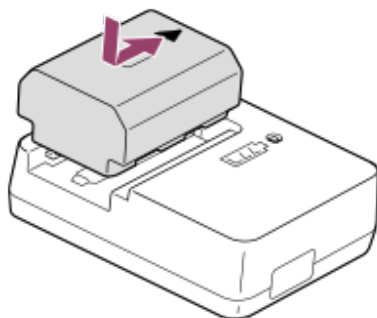
- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparata)
- Poklopac okulara (1) (pričvršćen na fotoaparata)
- Priručnik s uputama (1)
- Referentni priručnik (1)

[17] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

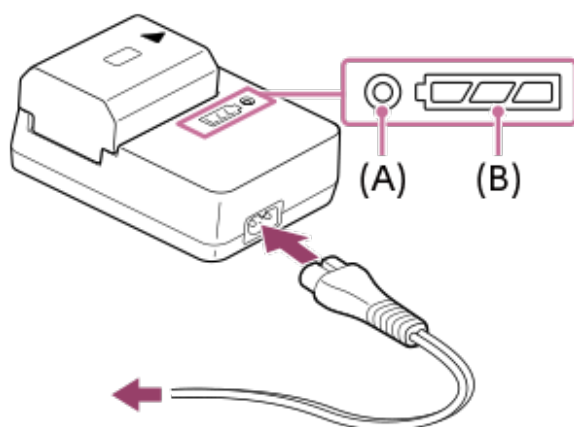
Punjenje kompleta baterija s punjačem

1 Umetnite komplet baterija u punjač baterije.

- Komplet baterija postavite na punjač baterija u prateći smjer oznake ▲.
- Pogurajte komplet baterija do kraja u smjeru strelice.



2 Kabel za napajanje (isporučen) priključite na punjač baterija, a zatim punjač baterija priključite na zidnu utičnicu.



- Započinje punjenje i žaruljica punjenja CHARGE **(A)** svijetli narančasto. Žaruljica za punjenje CHARGE isključuje se kada razina napunjenosti dosegne približno 90 %.
- Približno stanje napunjenosti možete provjeriti pomoću žaruljice indikatora stanja punjenja **(B)** sukladno tablici u nastavku. (Žaruljica svijetli narančastom bojom.) Žaruljica indikatora stanja punjenje isključuje se po završetku punjenja.

Stanje punjenja	Žaruljica CHARGE/žaruljica indikatora stanja punjenja
Odmah nakon postavljanja kompleta baterija – 30 %	
30 % – 60 %	
60% – 90%	
90 % – potpuno napunjen	
Potpuno punjenje je dovršeno	

Razina napunjenosti koju prikazuje žaruljica indikatora stanja punjenja i postotci u prethodnoj tablici samo su grube ogledne vrijednosti. Stvarno stanje može se razlikovati ovisno o temperaturi i stanju kompleta baterija.

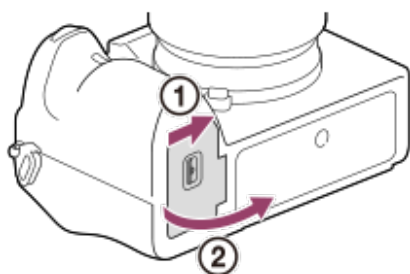
- Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 150 min.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C. Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.
- Kada se žaruljica CHARGE i žaruljica indikatora stanja punjenje uključe i odmah potom isključe, komplet baterija potpuno je napunjen.

Napomena

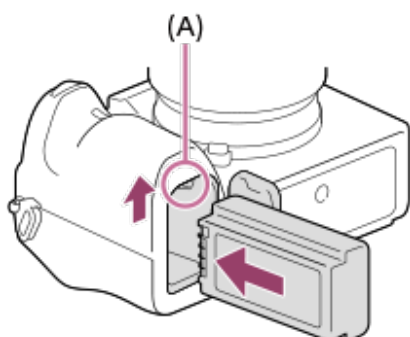
- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Ako punite komplet baterija na temperaturi izvan navedenog raspona, možda ga nećete moći učinkovito napuniti.
- Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja.
Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom punjenja, imajte na umu da proizvod nije isključen iz izvora napajanja čak ni kada se žaruljica isključi.
- Ako upotrebljavate potpuno nov komplet baterija ili komplet baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, žaruljica punjenja CHARGE može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.

Umetanje/uklanjanje paketa baterija

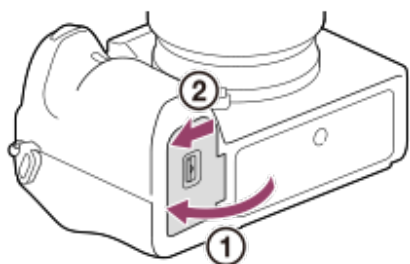
1 Otvorite poklopac baterije.



2 Umetnite komplet baterija i pritisnite ručicu za zaključavanje (A) pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.



3 Zatvorite poklopac.



Punjenje kompleta baterija dok je u fotoaparatu

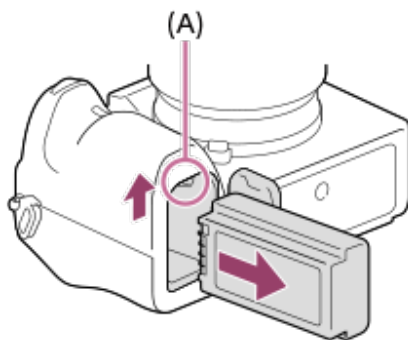
Isključite fotoaparat i priključite ga na računalo itd. s USB kabelom.

Ako je fotoaparat uključen, također ga možete upotrebljavati s napajanjem s računala itd., no komplet baterija neće se puniti.

Upotrijebite isporučeni USB kabel tipa C ili kabel koji ispunjava specifikacije USB.

Uklanjanje kompleta baterija

Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparat. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje (A) i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.

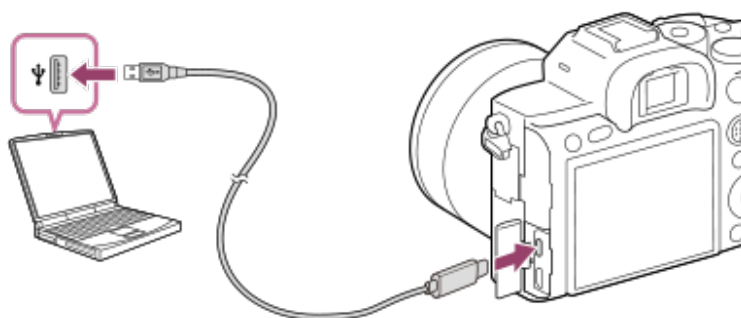


[19] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Punjenje priključivanjem na računalu

Komplet baterija može se puniti povezivanjem fotoaparata s računalom s mikro USB kabelom.

1 Isključite proizvod i priključite ga na USB terminal računala.



Napomena

- Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.
- Ne možemo jamčiti ispravan rad na svim vrstama računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.

[20] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti

		Trajanje baterije	Broj slika
Snimanje (fotografije)	Način prikaza	—	Približno 670
	Način rada s tražilom	—	Približno 530
Stvarno snimanje (filmovi)	Način prikaza	Približno 105 min	—
	Način rada s tražilom	Približno 90 min	—
Kontinuirano snimanje (videozapisi)	Način prikaza	Približno 170 min	—
	Način rada s tražilom	Približno 160 min	—

- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
 - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
 - Upotreba memorijske kartice Sony SDXC (U3) (prodaje se zasebno)
 - Upotreba objektiva FE 28 – 70 mm F3.5-5.6 OSS (prodaje se zasebno)
- Brojevi za "Shooting (still images)" temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
- Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - kvaliteta slike postavljena je na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Stvarno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije ovisi o uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
 - Neprekidno snimanje (videozapisi): Provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

[21] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Priključivanje napajanja iz zidne utičnice

Upotrijebite izmjenični adapter i sl. kako biste tijekom punjenja sa zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata.

- 1 Umetnite komplet baterija u fotoaparat.
- 2 Priključite fotoaparat na zidnu utičnicu s USB kabelom ili izmjeničnim adapterom itd.

Napomena

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- Ako upotrebljavate fotoaparat tijekom punjenja putem zidne utičnice, prikazuje li se na monitoru ikona koja prikazuje napredak punjenja putem USB priključka ().
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.
- Paket baterija nemojte uklanjati dok svijetli lampica za pristup. Moguće je oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju i sl.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju i sl.
- Tijekom napajanja sa zidne utičnice nemojte ukloniti mikro USB kabel. Prije uklanjanja mikro USB kabela isključite fotoaparat.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.

[22] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Napomene o kompletu baterija

Napomene o upotrebi kompleta baterija

- Upotrebljavajte isključivo komplete baterija predviđene za ovaj proizvod.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim

okolnostima.

- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

Punjenje baterije

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Puniti isključivo komplet baterija baterije predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede.
- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili odspojite USB kabel od fotoaparata i punjača, a zatim ga ponovno priključite radi ponovnog punjenja.
- Preporučujemo vam da komplet baterija puniti pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Punjenje kompleta baterija pri temperaturama izvan ovog raspona nije učinkovito.
- Kada spojite proizvod prijenosnim računalom koje nije spojeno s izvorom napajanja, smanjuje se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Nemojte predugo puniti proizvod pomoću prijenosnog računala.
- Dok je proizvod spojen s računalom pomoću USB kabela, nemojte uključivati / ponovno pokretati računalo, aktivirati računalo iz stanja mirovanja ili isključivati računalo. U protivnom može doći do kvara proizvoda. Prekinite vezu između proizvoda i računala prije provođenja navedenih radnji.
- Ne jamčimo punjenje ako upotrebljavate samostalno izrađeno ili izmijenjeno računalo.
- Nakon dovršetka punjenja odspojite punjač od zidne utičnice ako ste njime punili, ili odspojite USB kabel od fotoaparata ako ste punili komplet baterija u fotoaparatu. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.



A: Razina baterije je visoka

B: Baterija je potrošena

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP (Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Punjenje s punjačem baterija (isporučen) traje približno 150 minuta.

Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijavao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[23] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Napomene o punjenju kompleta baterija

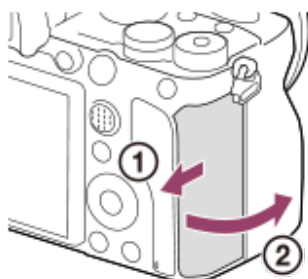
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.
Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.
-

[24] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

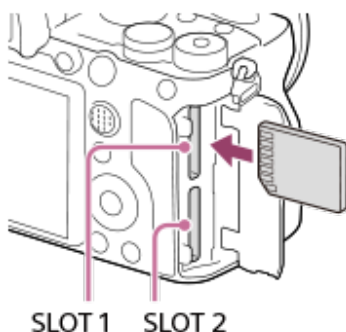
Pojašnjava umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno) u proizvod.

1 Otvorite poklopac memorijske kartice.



2 Umetnite SD karticu u utor 1.

- Kada upotrebljavate dvije memorijske kartice, drugu umetnite u utor 2.



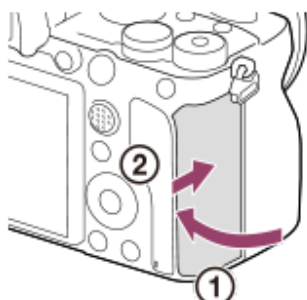
- Umećite memorijsku karticu tako da strana s terminalima bude usmjerena prema vama sve dok se ne uglavi.

Vrste memorijskih kartica koje je moguće umetnuti u utore za memorijske kartice

Utor 1 (gornji) i utor 2 (donji) podržavaju samo SD memorijske kartice (kompatibilne s UHS-II).

- Ovaj fotoaparat nema podršku za medije Memory Stick.

3 Zatvorite poklopac.

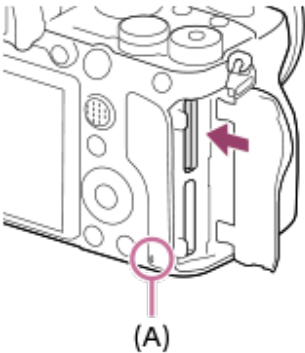


Savjet

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.
- Utor za memorijsku karticu za snimanje možete promijeniti odabirom MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].
- Za istovremeno snimanje iste slike na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimki na dvije memorijske kartice prema vrsti slike (fotografija/videozapis) odaberite MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode].

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.



[25] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparat podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne s UHS-II). Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obavezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

Format snimanja		Podržana memorijska kartica
Fotografija		SD/SDHC/SDXC kartica
AVCHD		SD/SDHC/SDXC kartica (klasa 4 ili brža ili U1 ili brža)
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ili sporije* HD 60 Mb/s	SDHC/SDXC kartica (klasa 10, ili U1 ili brža)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	SDHC/SDXC kartica (U3)

* Uz istovremeno snimanje proxy videozapisa

Napomena

- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje videozapisa XAVC S tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Razdijeljene datoteke mogu se koristiti kao jedna ako ih uvezete na računalo softverom PlayMemories Home.
- Ako na memorijske kartice u oba utora, 1 i 2, snimate film uz sljedeće postavke fotoaparata, umetnite dvije memorijske kartice s istim datotečnim sustavom. Videozapise XAVC S nije moguće istovremeno snimati kada se koristi kombinacija datotečnog sustava exFAT i datotečnog sustava FAT32.
 - [File Format] je postavljan na [XAVC S 4K] ili [XAVC S HD].
 - [Recording Mode] pod [Rec. Media Settings] je postavljena na [Simult. ()] ili [Simult. ()].

Memorijska kartica	Datotečni sustav
SDXC memorijska kartica	exFAT
SDHC memorijska kartica	FAT32

- Do kraja napunite paket baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

[26] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].
- Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada povezani USB kabelom. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:

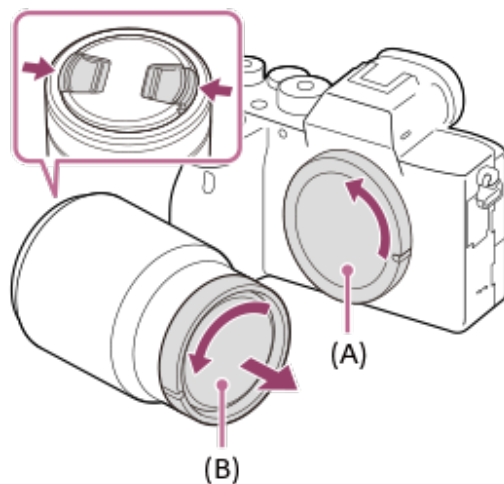
- na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
 - Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
 - Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
 - Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.
 - Nemojte rastavljati ili mijenjati memorijsku karticu.
 - Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
 - Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom. Formatiranje memorijske kartice u proizvodu.
 - Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
 - Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.
 - Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu.
 - Ako je sklopka za zaštitu od pisanja na memorijskoj kartici postavljena u zaključani položaj LOCK, slike nije moguće snimati ili brisati. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.
 - Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:
 - Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.
 - Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[27] Priprema fotoaparata | Postavljanje objektiva

Postavljanje/uklanjanje objektiva

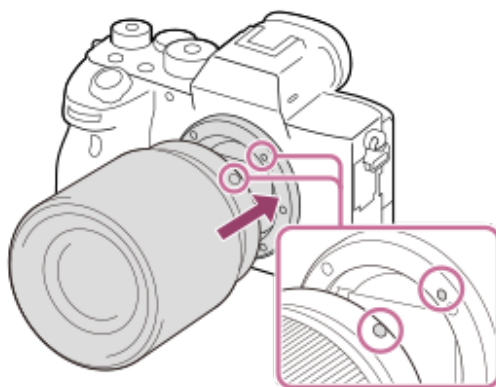
Prije postavljanja ili uklanjanja objektiva isključite fotoaparat.

- 1 Uklonite poklopac kućišta (A) s fotoaparata i stražnji poklopac objektiva (B) sa stražnjeg dijela objektiva.**



- Preporučujemo da pričvrstite prednji poklopac objektivu kad završite sa snimanjem.

2 Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



- Držite fotoaparat s područjem za postavljanjem objektivu usmjerenim prema dolje kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat.

3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.

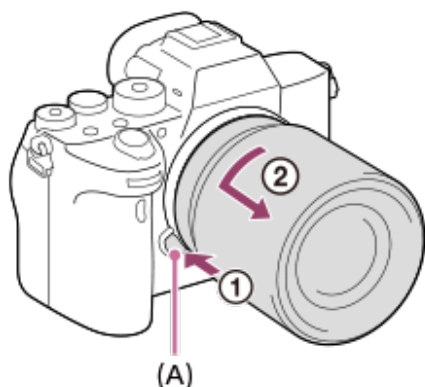


- Objektiv pri postavljanju držite ravno.

Uklanjanje objektivu

Tipka za otpuštanje objektiv (A) zadržite pritisnutim i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon uklanjanja objektiv postavite poklopac kućišta na fotoaparatus te poklopce objektiv na prednju i stražnju stranu objektiv kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparatus i objektiv.



Napomena

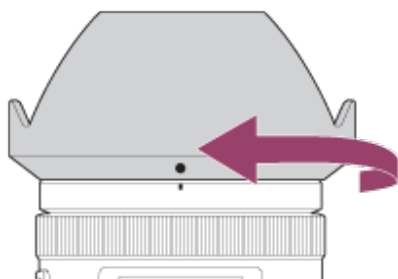
- Objektiv postavljajte/uklanjajte brzo i u okruženju bez prašine.
- Nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiv prilikom postavljanja objektiv.
- Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.
- Adapter za postavljanje (prodaje se zasebno) neophodan je za korištenje A-mount objektiv (prodaje se zasebno). Pri upotrebi adaptera za postavljanje pregledajte priručnik za rad isporučen s adapterom za postavljanje.
- Ako želite snimati slike preko cijelog kadra, koristite objektiv kompatibilan s veličinom cijelog kadra.
- Kada upotrebljavate objektiv s priključkom za tronožac, priključite tronožac u priključak za tronožac kako biste izbalansirali težinu objektiv.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparatus i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektiv koji izlazi iz fotoaparata.

[28] Priprema fotoaparata | Postavljanje objektiv

Postavljanje sjenila za objektiv

Preporučujemo upotrebu sjenila za objektiv kako bi se spriječio utjecaj svjetla izvan kadrova snimanja na sliku.

- 1 Pravilno pristonite dio za postavljanje sjenila za objektiv i glavu objektiv pa okrenite objektiv u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu tako da klikne na svoje mjesto.**



Napomena

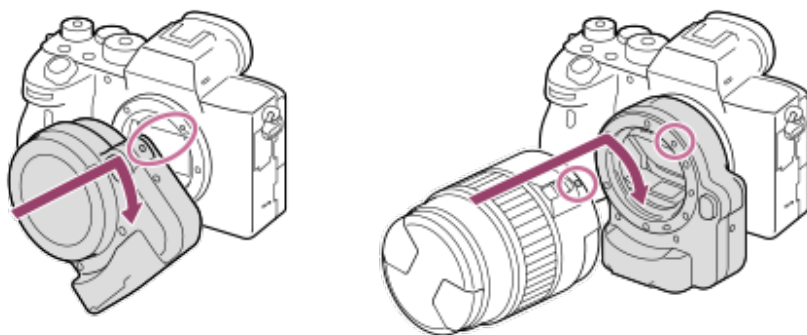
- Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv možda neće imati nikakav efekt ili će se možda djelomično vidjeti na slici.
- Ako je sjenilo za objektiv pričvršćeno na ispravan način, oznaka sjenila za objektiv (crvena crta) prislonjena je uz oznaku na sjenilu. (Na nekim objektivima nema oznaka sjenila za objektiv).
- Uklonite poklopac objektiva kada primjenjujete bljeskalicu jer poklopac objektiva blokira svjetlo bljeskalice i može se na slici pojaviti kao sjenka.
- Za pospremanje sjenilo objektiva nakon snimanja pričvrstite na objektiv stražnjom stranom.

[29] Priprema fotoaparata | Postavljanje dodatne opreme

Adapter za postavljanje

Pomoću adaptera za postavljanje (prodaje se zasebno) možete pričvrstiti objektiv A-mount (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod.

Pojedinosti potražite u uputama isporučenim s adapterom za postavljanje.



Napomena

- Kada postavka [Continuous Shooting: Lo] nije odabrana za [Cont. Shooting], fokus se zaključava tijekom prve snimke, čak i ako je način [Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].
- Adapter za postavljanje ili automatsko fokusiranje nije moguće upotrijebiti s određenim objektivima. S pitanjima o kompatibilnim objektivima obratite se svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Adapter za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (prodaju se zasebno) i okomita drška (prodaje se zasebno) nisu dizajnirani za istovremeno postavljanje. Ako ih postavite istovremeno, prostor između

adaptera za postavljanje i okomite drške smanjuje se, što otežava držanje fotoaparata.

- Ne možete upotrebljavati AF osvjetljivač kada upotrebljavate A-mount objektiv.
- Tijekom snimanja videozapisa može se snimiti i zvuk objektiva i rada proizvoda.
Zvuk možete isključiti odabirom MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Za izoštravanje proizvodom možda će trebati duže vrijeme ili će ono biti komplicirano, ovisno o objektivu koji se upotrebljava ili o objektu.

[30] Priprema fotoaparata | Postavljanje dodatne opreme

Adapter za postavljanje LA-EA1/LA-EA3

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA1 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA3 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje punog kadra:

LA-EA1: Not available

LA-EA3: Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Automatsko fokusiranje:

Dostupno samo s objektivima SAM/SSM

AF system:

Phase Detection AF

Odabir AF/MF:

Može se promijeniti pomoću sklopke za rad na objektivu.

Način izoštravanja:

Single-shot AF/Continuous AF

- Kada adapter za postavljanje primjenjujete u načinu za snimanje videozapisa, ručno podesite vrijednost otvora blende i fokusirajte.

Dostupno područje izoštravanja:

[Wide]/[Zone]/[Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

U kućištu

[31] Priprema fotoaparata | Postavljanje dodatne opreme

Adapter za postavljanje LA-EA2/LA-EA4

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA2 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje punog kadra:

LA-EA2: Not available

LA-EA4: Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Automatsko fokusiranje:

Dostupno

AF system:

Otkrivanje otklona AF-a kojim upravlja namjenski AF senzor u adapteru za postavljanje

Odabir AF/MF:

Objektivi bez podrške za DMF (s tipkom za način fokusiranja): Može se promijeniti tipkom za način fokusiranja na objektivu.

Objektivi s podrškom za DMF (s tipkom za način fokusiranja): Može se promijeniti tipkom za način fokusiranja na objektivu. Kada je tipka za način fokusiranja na objektivu postavljena na AF, način fokusiranja možete promijeniti u radu s fotoaparatom.

Drugi objektivi (bez tipke za način fokusiranja): Može se promijeniti u radu s fotoaparatom.

Focus Mode:

LA-EA2: Single-shot AF/Continuous AF/DMF*

LA-EA4: Single-shot AF/Continuous AF/Automatic AF/DMF*

* Dostupno samo kada upotrebljavate objektivne s podrškom za izravno ručno izoštravanje.

- Čak i ako je funkcija [Priority Set in AF-S] postavljena na [Balanced Emphasis], privremeno prelazi u [AF].
- Čak i ako je funkcija [Priority Set in AF-C] postavljena na [Balanced Emphasis], privremeno prelazi u [Release].

Dostupno područje izoštravanja:

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

SteadyShot:

U kućištu

[32] Priprema fotoaparata | Postavljanje dodatne opreme

Okomita drška

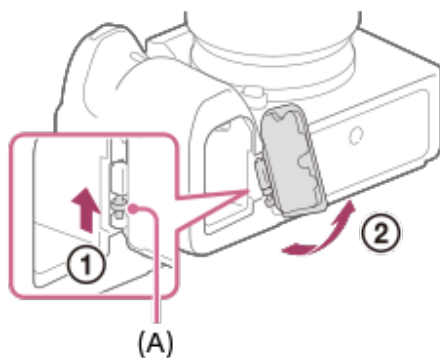
Na ovaj proizvod možete postaviti okomitu dršku (prodaje se zasebno) i snimati okomite slike.

Prije postavljanja okomite drške uklonite poklopac baterije.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu okomite drške.

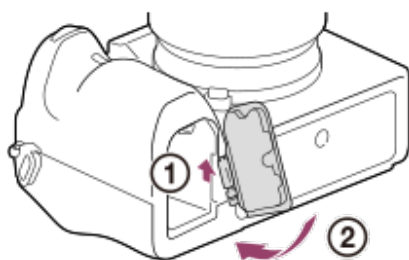
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije **(A)** u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



- Uklonjeni poklopac baterije možete pričvrstiti na okomitu dršku kako ga ne biste izgubili.
- Kada je okomita drška pričvršćena za proizvod, preostala napunjenost baterije prikazuje se kao **1**  **2** .

Savjet

- Komplet baterija unutar okomite drške moguće je puniti dok je okomita drška pričvršćena na fotoaparati. Isključite fotoaparati i povežite ga s uređajem poput računala s pomoću USB kabela.
- Upotrijebite kabel USB Type-C (isporučeno) ili standardni USB kabel.

Napomena

- Adapter za postavljanje LA-EA2/LA-EA4 (prodaju se zasebno) i okomita drška nisu dizajnirani za istovremeno postavljanje. Ako ih postavite istovremeno, prostor između adaptera za postavljanje i okomite drške smanjuje se, što otežava držanje fotoaparata.

[33] Priprema fotoaparata | Postavljanje dodatne opreme

Komplet adaptera za više baterija

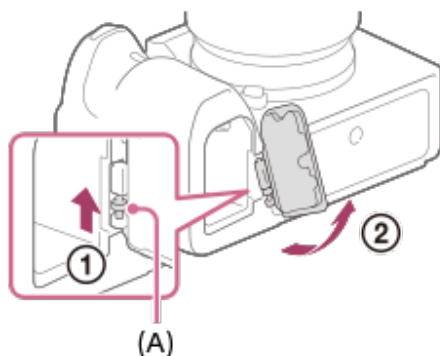
S ovim fotoaparatom možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) kako biste produljili trajanje snimanja. Kada upotrebljavajte komplet adaptera za više baterija uklonite poklopac baterije s fotoaparata.

Pojedinosti također potražite u uputama za rad isporučene s kompletom adaptera za više

baterija.

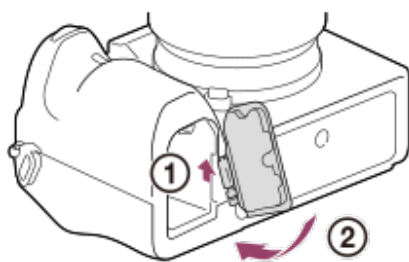
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije **(A)** u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



Napomena

- Kada je priključna pločica kompleta adaptera za više baterija umetnuta u fotoaparatus nemojte pomicati ručicu za zaključavanje na fotoaparatus. Ako to učinite, priključna pločica otpušta se iz fotoaparatus.

[34] Priprema fotoaparatus

Postavljanje jezika, datuma i vremena

Zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda, pri inicijaliziranju proizvoda ili nakon pražnjenja unutarnje punjive pričuvne baterije.

1 Uključite fotoaparatus.

Prikazat će se zaslon za postavljanje jezika, a zatim i zaslon za postavljanje datuma i vremena.

2 Odaberite jezik i potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- 3 Provjerite je li za zaslonu odabrana funkcija [Enter] i potom pritisnite sredinu.
- 4 Odaberite željenu geografsku lokaciju, a zatim pritisnite sredinu.
- 5 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića ili njegovim okretanjem Odaberite stavku za postavljanje, a zatim pritisnite sredinu.
- 6 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom postavite [Daylight Savings], [Date/Time] i [Date Format], a zatim pritisnite sredinu.
 - Pri postavljanju [Date/Time] ponoć se prikazuje kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.
 - Pri postavljanju pod [Date/Time] vrijednosti mijenjate gornjom/donjom stranom.
- 7 Ponovite 5. i 6. korak za druge stavke, a zatim odaberite [Enter] i pritisnite sredinu.

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Savjet

- Za postavljanje datuma i vremena ili geografske lokacije nakon dovršetka postavljanja datuma i vremena, odaberite MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] ili [Area Setting].

Napomena

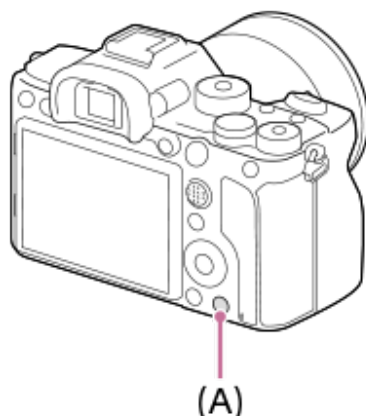
- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.
- Ovaj fotoaparat nema funkciju umetanja datuma na slike. Datum na slike možete umetnuti, a zatim ih spremi i ispisati softverom PlayMemories Home (samo sustav Windows).

[35] Priprema fotoaparata

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i postavke.

- 1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za brisanje  (Delete) (A).

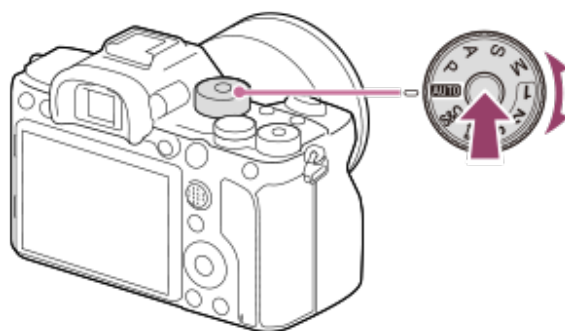


Prikazuju se opisi stavki.

[36] Snimanje

Snimanje fotografija

- 1 Pomoću kotačića za odabir načina rada odaberite željeni način snimanja.



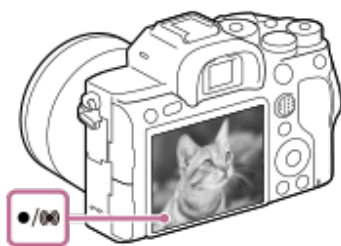
- Okrenite kotačić za odabir načina pritiskanjem tipke za otpuštanje kotačića za odabir načina u sredini kotačića za odabir načina.

- 2 Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.

- 3 Kada je postavljen objektiv sa zumiranjem, slike povećavate okretanjem prstena za zumiranje.

- 4 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

Kada je slika fokusirana, oglašava se zvučni signal i uključuje se indikator (poput ●).

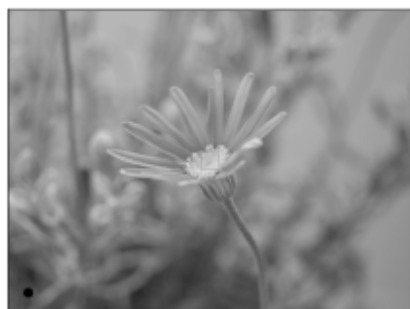


5 Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Snima slike uz zaključano izoštravanje na željenom objektu u načinu automatskog izoštravanja.

1. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] ili [Automatic AF].
2. Postavite objekt u AF područje i pritisnite tipku zatvarača do pola.



Izoštravanje je zaključano.

- Ako je teško fokusirati željeni objekt, postavite [Focus Area] to [Center] ili [Flexible Spot].

3. Nastavite pritiskati tipku okidača do pola i postavite objekt natrag u izvorni položaj da biste izvršili rekompoziciju snimke.



4. Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Ili izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite postavku izoštravanja. U načinu [Continuous AF] svijetli, a zvučni signal kojim se oglašava postizanje fokusiranja ne oglašava se.

- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.

Napomena

- Kada se objekt kreće, fokus nije moguće zaključati čak i ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Automatic AF].

[37] Snimanje | Fokusiranje

Focus Mode

Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S (Single-shot AF):

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] i [Continuous AF] izmjenjuju se ovisno o kretanju objekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima uz kontinuirani AF od druge snimke.

AF-C (Continuous AF):

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF (DMF):

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izošтрите objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF (Manual Focus):

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete izoštriti željeni objekt pomoću automatskog izoštravanja, upotrijebite ručno izoštravanje.

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i izoštravanje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⦿ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštavanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

 (svijetli):

Izoštavanje je u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Savjet

- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].
- Kada fokus postavite na beskonačno u načinu rada za ručno fokusiranje ili načinu rada za izravno ručno fokusiranje, provjerite je li fokus na dovoljno udaljenom objektu tako što ćete provjeriti monitor ili tražilo.

Napomena

- Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.
- Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.
- Pri snimanju videozapisa ili kada je kotačić za način rada postavljen na **S&Q**, dostupne su samo funkcije [Continuous AF] i [Manual Focus].

[38] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Focus Area

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Wide :

Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštrano.

Zone :

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center :

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

Flexible Spot :

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izošтрите iznimno maleni objekt na malom području.

Expand Flexible Spot :

Ako proizvod ne može izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke izoštravanja i oko fleksibilne točke kao sekundarno područje prioriteta za izoštravanje.

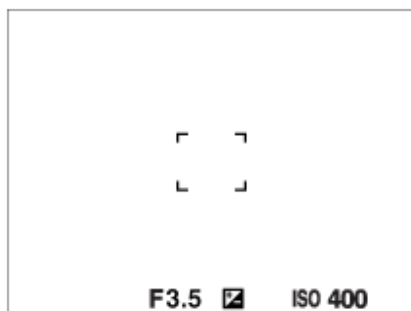
Tracking:

Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Ova je postavka dostupna samo kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu s postavkama [Focus Area], a zatim odaberite željeno područje kako biste započeli praćenje s lijevom i desnom stranom upravljačkog kotačića. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku i označavanjem područja kao zone, fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke.

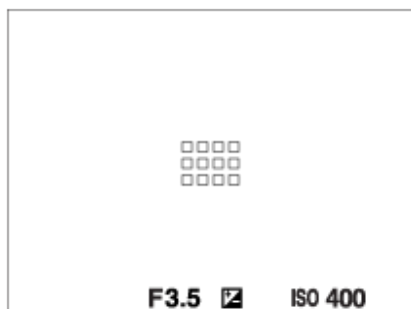
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje



Prilikom fokusiranja na manje područje

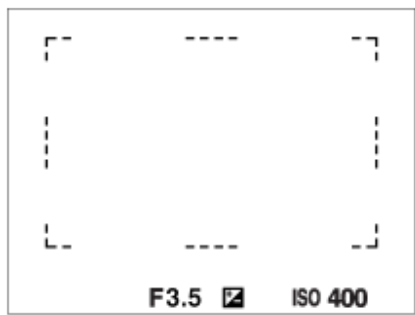


- Kada je područje [Focus Area] postavljeno na funkciju [Wide] ili [Zone], okvir za fokusiranje

može se mijenjati između "Prilikom fokusiranja na veće područje" i "Prilikom fokusiranja na manje područje" ovisno o objektu ili situaciji.

- Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA1 ili LA-EA3) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za "Prilikom fokusiranja na manje područje".

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora



- Kada koristite funkciju zumiranja različitu od optičkog zumiranja, postavka [Focus Area] onemogućena je, a kadar fokusiranja prikazuje se istočkanom crtom. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja

- Područje fokusiranja možete pomicati pod [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] ili [Tracking: Zone] s višestrukim biračem. Ako [Focus Standard] unaprijed dodijelite sredini višestrukog birača, okvir za fokusiranje možete vratiti u središte monitora pritiskom sredine višestrukog birača.
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Prethodno postavite [Touch Operation] na [On], a [Func. of Touch Operation] na [Touch Focus].

Privremeno praćenje objekta (Tracking On)

Kada prethodno pritisnete i zadržite prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Tracking On], privremeno je moguće promijeniti postavku za [Focus Area] na [Tracking]. Postavka [Focus Area] prije uključanja funkcije [Tracking On] prijeći će na ekvivalentnu postavku [Tracking].
Primjer:

[Focus Area] prije uključanja [Tracking On]	[Focus Area] dok je funkcija [Tracking On] uključena
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Savjet

- U zadanim je postavkama opcija [Focus Area] dodijeljena tipki C2.

Napomena

- Funkcija [Focus Area] zaključana je na [Wide] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q** kao i tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal], funkciju [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].

[39] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Focus Area Limit

Prethodnim ograničavanjem vrsta dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area].

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Dodajte kvačice područjima fokusiranja koje želite koristiti i odaberite [OK].

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s  .

Savjet

- Kada funkciju [Switch Focus Area] dodijelite željenoj tipki odabirom MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key], područje fokusiranja mijenja se pri svakom pritiskanju dodijeljene tipke. Prethodnim ograničavanjem vrsta područja fokusiranja koje je moguće odabrati s [Focus Area Limit] brže možete odabrati željenu postavku područja fokusiranja. Ako funkciju [Switch Focus Area] dodijelite prilagodljivoj tipki, preporučuje se ograničiti vrste područja za fokusiranje s [Focus Area Limit].

Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir dodajte kvačicu s [Focus Area Limit].
- Ako uklonite kvačicu područja fokusiranja registriranog za [ Switch V/H AF Area] ili [ AF Area Registration], registrirane vrijednosti će se promijeniti.

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

Napomena

- Funkcija Phase detection AF dostupna je samo kada je postavljen odgovarajući objektiv. Ako upotrebljavate objektiv bez podrške za AF otkrivanje otklona, funkcije [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.], [ AF Tracking Sens.] ili [ AF drive speed] nije moguće upotrijebiti. Osim toga, čak i ako ste prethodno nabavili odgovarajući objektiv, AF otkrivanje otklona možda neće raditi ako ne nadogradite objektiv. Pojediniosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Focus Standard

Ako željenoj prilagodljivoj tipki dodijelite funkciju [Focus Standard], ovisno o postavkama područja fokusiranja, brzo možete pozvati korisne funkcije poput automatskog fokusiranja na objekt u sredini zaslona.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → željena tipka, a potom funkciju [Focus Standard] dodijelite tipki.

- Za upotrebu funkcije [Focus Standard] tijekom snimanja videozapisa odaberite MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → željenu tipku, a zatim funkciju [Focus Standard] dodijelite tipki.

2 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].

- Što možete pritiskanjem tipke ovisi o postavkama za [Focus Area].

Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]:
Pritiskom tipke okvir za fokusiranje vraća se u sredinu.

Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide], [Center], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center]:

Fotoaparatus fokusira sredinu zaslona po pritisku tipke.

Napomena

- Funkciju [Focus Standard] nije moguće postaviti na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

[42] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Focus Settings

Konfigurira postavke fokusiranja s prednjim/stražnjim kotačićem ili upravljačkim kotačićem.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].
- 2 Postavljanje postavki s prednjim/stražnjim kotačićem ili upravljačkim kotačićem.

Kada je način fokusiranja postavljen na automatsko fokusiranje ili Direct Manual Focus

Možete podesiti postavke područja izoštravanja i položaj okvira za fokusiranje. Okvir za fokusiranje moguće je pomicati sako kada je funkcija [Focus Area] postavljena na sljedeće:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Prednji kotačić: Pomicanje okvira za fokusiranje gore/dolje.

Stražnji kotačić: Pomicanje okvira za fokusiranje lijevo/desno.

Kotačić za upravljanje: Odabir područja fokusiranja.

Kada je način fokusiranja postavljen na ručni Manual Focus

Područje koje se povećava pri fokusiranju možete postaviti ručno.

Prednji kotačić: Pomicanje područja koje se povećava gore/dolje.

Stražnji kotačić: Pomicanje područja koje se povećava lijevo/desno.

Kotačić za upravljanje: Pomicanje područja koje se povećava gore/dolje.

[43] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area)

Možete postaviti promjenu funkcije [Focus Area] i položaja kadra za fokusiranje sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod

kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



(A) okomito: [Flexible Spot] (gornji lijevi kut)

(B) vodoravno: [Flexible Spot] (gornji desni kut)

(C) okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenuta prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenuta prema dolje.

Napomena

- Ako promijenite postavku za [ Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- U sljedećim situacijama funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se čak ni kada [ Switch V/H AF Area] postavite na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only]:
 - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ili [S&Q Motion]
 - Kada je tipka okidača napola pritisnuta
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 - Kada su uključene postavke [Focus Settings]
 - Tijekom kontinuiranog snimanja
 - Tijekom odbrojanja za samookidač
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s

postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.

- Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[44] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF/MF control

Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key] → željena tipka → [AF/MF Control Hold] ili [AF/MF Ctrl Toggle].

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Control Hold :

Prebacuje način izoštravanja dok pritisćete tipku.

AF/MF Ctrl Toggle :

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Napomena

- Funkciju [AF/MF Control Hold] nije moguće postaviti na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] upravljačkog kotačića.

[45] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF w/ shutter (fotografija)

Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Praktična metoda za mikro podešavanje fokusa

Kada je postavljen objektiv A-mount, uključanjem funkcije automatskog fokusiranja drugom tipkom, ne tipkom okidača, zajedno s ručnim fokusiranjem omogućuje preciznije fokusiranje.

1. Isključite funkciju [ AF w/ shutter] s [Off].
2. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key] → dodijelite funkcije [Focus Magnifier] željenim tipkama.
3. Isključite [ Eye-Start AF] s [Off] kako biste izbjegli automatsko fokusiranje pri pogledu kroz tražilo.
4. Pritisnite tipku AF-ON za fokusiranje.
5. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Magnifier], i potom okrećite prsten za fokusiranje za mikro podešavanja fokusa.
6. Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

[46] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF On

Možete fokusirati bez pritiskanja tipke okidača do pola. Primijenit će se postavke za [Focus Mode].

- 1 Pritisnite tipku AF-ON (uključenje AF) tijekom snimanja u načinu automatskog fokusiranja.

Savjet

- Isključite funkciju [ AF w/ shutter] s [Off] kada ne želite provoditi automatsko fokusiranje s tipkom okidača.
- Funkcije [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] i [ Eye-Start AF] isključite s [Off] za fokusiranje na određenu udaljenost snimanja s predviđanjem položaja objekta.

[47] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Face/Eye AF Set.

Ovom funkcijom utvrđuje se provodi li fotoaparat fokusiranje s prioritetom za lica ili oči.

[Eye AF] se može provesti na dva načina.

- Fokusiranje na oči pritiskanjem tipke okidača do pola.
- Fokusiranje na oči pritiskanjem prilagodljive tipke. Pojediniosti o primjeni prilagodljive tipke za provedbu funkcije [Eye AF] potražite u objašnjenju u nastavku (▼).



1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → stavka željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Face/Eye Priority in AF :

Određuje otkrivaju li se lica ili oči unutar područja fokusiranja te fokusiranje na oči (Eye AF) kada je uključeno automatsko fokusiranje. ([On]/[Off])

(Napomena: Radnje na fotoaparatu razlikuju se kada se za provedbu funkcije [Eye AF] upotrebljava prilagodljiva tipka).

Subject Detection :

Određuje ciljeve za otkrivanje.

[Human]: Otkrivanje ljudskih lica/očiju.

[Animal]: Otkrivanje životinjskih očiju. Lica životinja ne otkrivaju se.

Right/Left Eye Select :

Određuje koje se oko otkriva kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude. Ako je odabrano desno [Right Eye] ili lijevo oko [Left Eye], otkriva se samo odabrano oko. Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, primjena funkcije za oči [Right/Left Eye Select] nije moguća.

[Auto]: Fotoaparat oči pronalazi automatski.

[Right Eye]: Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

[Left Eye]: Otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

Face/Eye Frame Display :

Postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije ljudsko lice ili oči.

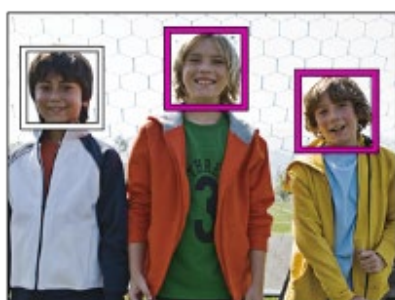
([Uključeno]/[Isključeno])

Animal Eye Display :

Postavljanje prikaza okvira za oka kada se otkrije oko životinje. ([Uključeno]/[Isključeno])

Okvir za otkrivanje lica

Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje onemogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Face Registration], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za prepoznavanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.



Okvir za otkrivanje oka

Bijeli se okvir za otkrivanje oka prikazuje kada po otkrivanju oka fotoaparat utvrdi kako je

moguće automatsko fokusiranje, ovisno o postavkama.

Kada je funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal], okvir za otkrivanje oka prikazuje se na sljedeći način.



[Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija automatskog fokusiranja oka Eye AF također se može primjenjivati dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoaparat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. To je praktično kada funkciju Eye AF privremeno želite primijeniti na cijeli zaslon, neovisno o postavci za [Focus Area]. Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

(Napomena: Kada pokušate fokusirati oči pritiskanjem tipke okidača do pola, fotoaparat otkriva samo lica i oči unutar područja fokusiranja određenog funkcijom [Focus Area]. Ako fotoaparat ne pronalazi lica ili oči, provodi normalno automatsko fokusiranje).

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] ili [Custom Key] → željena tipka, a potom funkciju [Eye AF] dodijelite tipki.
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → željena postavka.
3. Usmjerite fotoaparat prema licu čovjeka ili životinje i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Eye AF].

Za snimanje fotografije pritisnite tipku okidača uz pritiskanje slike.

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] za desno ili [Left Eye] za lijevo oko, možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], privremeno možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Pritiskanje sredine višestrukog birača
- Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Eye AF]

(samo tijekom snimanja fotografije)

- Prestanak pritiskanja tipke MENU

Savjet

- Kada funkcija za odabir oka [Right/Left Eye Select] nije postavljena na [Auto] ili provedete zamjenu [Switch Right/Left Eye] prilagodljivom tipkom, prikazuje se okvir za otkrivanje. Čak i kada je funkcija [Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] uključen s [On], okvir za otkrivanje očiju prikazuje se tijekom snimanja preko otkrivenih očiju.
- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparata na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].
- Za otkrivanje očiju životinja kompoziciju rasporedite tako da su oba oka i nos životinje u vidnom kutu. Otkrivanje očiju postaje lakše nakon fokusiranja na lice životinje otkrivanje očiju.

Napomena

- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude, oči životinja se ne otkrivaju. Kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, ljudska lica se ne otkrivaju.
- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, sljedeće funkcije nije moguće upotrijebiti.
 - Tracking function
 - Face Priority in Multi Metering
 - Prioritet Faces Priority
- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:
 - kada osoba nosi sunčane naočale
 - kada kosa prekriva oči
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - kada su oči zatvorene
 - Kada je objekt u sjeni.
 - Kada je objekt izvan fokusa.
 - Kada se objekt previše pomiče.
- Ako se objekt previše pomiče, okvir za otkrivanje možda se neće prikazivati pravilno ispred očiju.
- Ovisno o uvjetima, oči nije moguće fokusirati.
- Kada fotoaparat ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparat ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Pri snimanju videozapisa s otkrivanjem objekata [Subject Detection] postavljenim na [Animal] za životinje, primjena funkcije otkrivanja očiju nije moguća.
- Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
- Funkciju za otkrivanje lica/oka ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:

- Funkcije zumiranja, osim optičkog zumiranja.
 - Funkcija [Posterization] pod [Picture Effect]
 - Povećalo za izoštr.
 - Snimanje videozapisa s postavkom snimanja [ Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p]
 - Kada je brzina [ Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps] tijekom usporenog/brzog snimanja.
 - Kada je format datoteke [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka snimanja [ Record Setting] na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a odabir izlaza [ 4K Output Select] postavljen na [Memory Card+HDMI] za memorijsku karticu i HDMI
- Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
 - Čak i ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] ili prikaz oka životinje [Animal Eye Display] isključen s [Off], ispred lica ili očiju u fokusu prikazuje se zeleni okvir za fokusiranje.
 - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], funkcija [Face/Eye Priority in AF] zaključava se uključena na [On].
 - Čak i kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, oči nekih vrsta životinja nemoguće je pronaći.

[48] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF in Focus Mag. (fotografija)

Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kada se prikazuje povećana slika, možete fokusirati manju površinu od prilagodljive točke.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 3 **Povećajte sliku pritiskom sredine višestrukog birača, a potom podesite položaj pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno.**
 - Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.
- 4 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**
 - Fokusiranje se ostvaruje u točki  u sredini zaslona.
- 5 **Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.**
 - Fotoaparatus nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

- Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparat možda neće moći fokusirati.
- Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.
- Funkcija [ AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF].
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a način snimanja nije odabran P/A/S/M.
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting].
 - Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:
 - [AF oka]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[49] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Praćenje objekta (funkcija Tracking)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja možete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirnom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

- Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

Postavljanje početnog položaja za praćenje prema površini fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Ova funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirano automatsko fokusiranje [Continuous AF].

Postavljanje početnog položaja za praćenje dodirom ([Touch Tracking] pod [Func. of Touch Operation])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ili [DMF].

Privremena promjena postavke za [Focus Area] u [Tracking] ([Tracking On] pod [Custom Key])

Premda područje fokusiranja [Focus Area] nije postavljeno na [Tracking] za praćenje, privremeno možete promijeniti postavku za područje fokusiranja [Focus Area] u [Tracking] kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju praćenja [Tracking On].

- Funkciju praćenja [Tracking On] prethodno dodijelite željenoj tipki funkcijom [ Custom Key].
- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Ova funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirano automatsko fokusiranje [Continuous AF].

[50] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Focus Hold

Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key] → funkciju [Focus Hold] dodijelite tipki po izboru.
- 2 Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].
- 3 Pritisnite tipku zatvarača dok držite pritisnutom navedenu tipku.

[51] Snimanje | Auto focus

Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive; npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → željena tipka, a potom odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparatus u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [ AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.
- Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Napomena

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
 - Kotačić za način rada postavljen je na  (Movie) ili **S&Q**
 - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodiranjem [Touch Focus]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Dok se izvodi funkcija praćenja dodiranjem [Touch Tracking]
 - Tijekom fokusiranja
 - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
 - Kotačić za način rada postavljen je na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ili **S&Q**
- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka [Lock Operation Parts] zaključana je isključena s [Off].

[52] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Brisanje registriranog područja automatskog fokusiranja (Del. Prioritet AF Area)

Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [ AF Area Registration].

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Prioritet AF Area].

[53] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Focus Frame Color

Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Crveno:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[54] Snimanje | Auto focus

Pre-AF (fotografija)

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola. Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Napomena

- Funkcija [ Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.

[55] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Eye-Start AF (fotografija)

Odredite hoće li se primijeniti automatsko izoštravanje kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Automatsko izoštravanje uključuje se kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

Savjet

- Funkcija [ Eye-Start AF] dostupna je kada je postavljen objektiv A-mount i adapter za postavljanje (LA-EA2, LA-EA4) (prodaju se zasebno).

[56] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF Tracking Sens. (fotografija)

Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima.

Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[57] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Priority Set in AF-S

Određuje hoće li se zatvarač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je način [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF], a objekt je nepomičan.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglasaka na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[58] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Priority Set in AF-C

Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglasaka na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[59] Snimanje | Auto focus

AF Illuminator (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje objekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja tipke okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [ AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [S&Q Motion].
 - Kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirani [Continuous AF] ili automatski [Automatic AF], a objekt se kreće (kada indikator fokusiranja  ili  svijetli).
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
 - Ako je pričvršćen adapter za postavljanje.
- Ako je podnožje za više sučelja opremljeno s bljeskalicom s funkcijom AF illuminator, s uključenjem bljeskalice uključuje se i funkcija AF illuminator.
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[60] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF Area Auto Clear

Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[61] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Disp. cont. AF area

Možete odrediti hoće li se prikazati fokusirano područje kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone] u načinu [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

- Kada je za područje fokusiranja [Focus Area] postavljeno jedna od sljedećih stavki, okviri za fokusiranje koji su u fokusiranom području postaju zeleni:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[62] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Phase Detect. podr.

Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Napomena

- Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih, neažuriranih objektiv. Pojedinosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Kada za postavljanje objektiva A-Mount (prodaje se zasebno) upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (prodaju se zasebno), primjena funkcije ovog uređaja Phase Detection AF je nemoguća.
- Kada snimate slike veličine APS-C s objektivima kompatibilnima s punim kadrom, područje funkcije Phase Detection AF ne prikazuje se.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

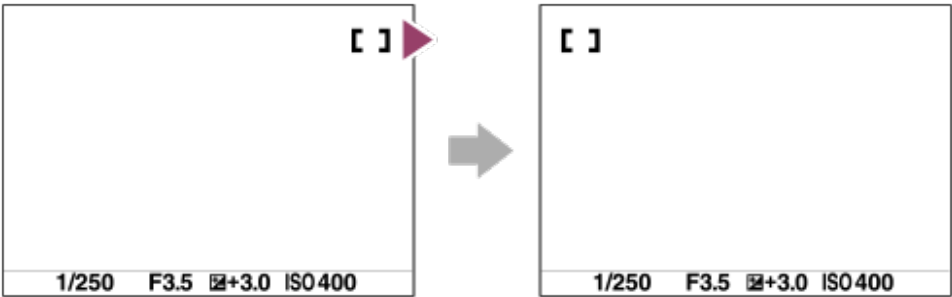
[63] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Circ. of Focus Point

Postavljanje odobrenja premještanja okvira za fokusiranje s jednog ruba na drugi pri pomicanju okvira za fokusiranje funkcijom [Focus Area] postavljenom na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Napomena

- Čak i ako funkciju [Circ. of Focus Point] postavite na [Circulate], okvir za fokusiranje neće kružiti dijagonalno.

[64] Snimanje | Automatsko fokusiranje

AF Micro Adj.

Pri upotrebi objektiv A-mont s adapterom za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (prodaju se zasebno) omogućuje podešavanje položaja automatskog fokusiranja i registriranje postavljene vrijednosti za svaki objektiv. Ovu funkciju primjenjujte samo kada su potrebna podešavanja. Imajte na umu kako se funkcija automatskog fokusiranja pri primjeni tog podešavanja neće provoditi u odgovarajućem položaju.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Odaberite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → željena vrijednost.

- Što je odabrana vrijednost veća, to je položaj automatskog fokusiranja udaljeniji od proizvoda. Što je odabrana vrijednost manja, to je položaj automatskog fokusiranja bliži proizvodu.

Savjet

- Preporučujemo da položaj prilagođavate u stvarnim uvjetima snimanja. Funkciju [Focus Area] postavite na [Flexible Spot] i za podešavanje iskoristite svijetli objekt s jakim kontrastom.

Napomena

- Kada pričvrstite objektiv za koji ste već registrirali vrijednost, registrirana vrijednost prikazuje se na zaslonu. Znak $[\pm 0]$ prikazuje se za objektivne za koje još uvijek nije registrirana nijedna vrijednost.
- Ako se kao vrijednost prikazuje znak [-], registrirano je ukupno 30 objektivna i nije moguće registrirati nijedan novi objektiv. Za registriranje novog objektivna postavite objektivnu vrijednost čiju registraciju želite izbrisati i postavite njegovu vrijednost na $[\pm 0]$, ili funkcijom [Clear] ponovno postavite vrijednosti svih objektivna.
- Funkcija [AF Micro Adj.] podržava objektivne marke Sony, Minolta, ili Konica-Minolta. Ako funkciju [AF Micro Adj.] izvodite s nepodržanim objektivima, to može utjecati na registrirane vrijednosti podržanih objektivna. Funkciju [AF Micro Adj.] nemojte izvoditi s nepodržanim objektivima.
- Funkciju [AF Micro Adj.] nemoguće je zasebno postaviti za objektivne marke Sony, Minolta i Konica-Minolta s istim specifikacijama.

[65] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Aperture Drive in AF (fotografija)

Mijenja pogonski sustav otvora blende kako bi se prednost dala učinku praćenja automatskog izoštravanja ili tišini.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focus Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta performansama automatskog izoštravanja.

Standardno:

Primjenjuje standardni pogonski sustav otvora blende.

Silent Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta tišini tako da je zvuk pogona otvora blende tiši nego s postavkom [Standard].

Napomena

- Kada je odobrena funkcija [Focus Priority], zvuk pogona blende možda je čujan, ili je učinak otvora blende možda nevidljiv na monitoru. Kako biste spriječili ovu pojavu promijenite postavku na [Standard].
- Kada je odabrana funkcija [Silent Priority] brzina fokusiranja može biti manja, a fokusiranje objekta teže.
- Učinak se može razlikovati ovisno o korištenom objektivu i uvjetima snimanja.

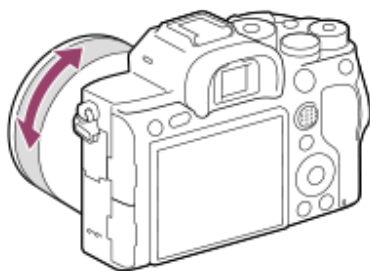
[66] Snimanje | Ručno fokusiranje

Manual Focus

Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jako izoštravanje.



- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

3 Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.

Napomena

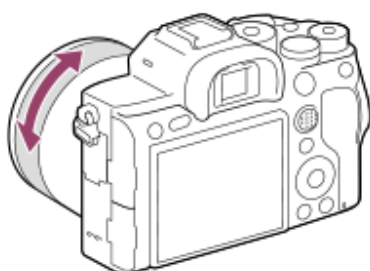
- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.
- Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[67] Snimanje | Ručno fokusiranje

Direct manual focus (DMF)

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izošтрите objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].
- 2 Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.
- 3 Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.



- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

- 4 Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.

[68] Snimanje | Ručno fokusiranje

Focus Magnifier

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [ MF Assist], sliku možete povećavati bez primjene prstena za fokusiranje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 2 Pritisnite sredinu višestrukog birača kako biste povećali sliku i pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno odabrali područje koje želite povećati.
 - Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
 - Početno povećanje možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Potvrdite izoštravanje.

- Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
- Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off], funkcija [Focus Magnifier] prekida se pritiskanjem tipke okidača dopola.
- Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [ AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.
 - Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] uključena s [On]: Ponovno se provodi automatsko fokusiranje.
 - Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] se prekida.
- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

4 Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirom

Dodirom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On]. Potom odaberite odgovarajuću postavku pod [Touch Panel/Pad]. Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine višestrukog birača.

Savjet

- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off], funkcija povećanja pri fokusiranju prekida se pritiskanjem tipke okidača dopola.

[69] Snimanje | Manual focus

MF Assist (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [ MF Assist] dok snimate videozapise. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].
- Funkcija [ MF Assist] nedostupna je kada je postavljen adapter za postavljanje. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].

[70] Snimanje | Ručno fokusiranje

Focus Magnif. izoštr.

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [ MF Assist] ili [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[71] Snimanje | Ručno fokusiranje

Initial Focus Mag. (fotografija)

Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite

postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Snimanje preko cijelog kadra

- x1,0:**
Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.
- x5,9:**
Prikazuje sliku povećanu 5,9 puta.

Snimanje veličine APS-C/Super 35mm

- x1,0:**
Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.
- x3,9:**
Prikazuje sliku povećanu 3,9 puta.

[72] Snimanje | Ručno fokusiranje

Peaking Setting

Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- Peaking Display:**
Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa.
- Peaking Level:**
Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima.
- Peaking Color:**
Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja.

Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu i objektivu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[73] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Drive Mode

Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

1 Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → željena postavka.

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Normalni način snimanja.

Kont. skup Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

Self-timer :

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

Self-timer(Cont) :

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

Kont. skup Bracket :

Snima slike dok pritišćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

Single Bracket :

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

WB bracket :

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

DRO Bracket :

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

[74] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Cont. snimanje

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

 Odaberite / (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Cont. Shooting].

1



- Način kontinuiranog snimanja također možete postaviti odabirom MENU → 1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

Neprekidno snimanje: Hi+ :

Slike se snimaju kontinuirano maksimalnom brzinom dok držite pritisnutu tipku zatvarača.

Neprekidno snimanje: Hi / **Continuous Shooting: Mid** / **Continuous Shooting: Lo:**

Objekti se lakše prate jer se prikazuju u stvarnom vremenu na zaslonu tražila tijekom snimanja.

Broj fotografija koje je moguće snimiti kontinuiranim snimanjem

U sljedećoj tablici prikazuje se procijenjeni broj fotografije koje je moguće snimiti kada je način [Drive Mode] postavljen na [Continuous Shooting: Hi+]. Broj se može razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

[**JPEG Image Size**]: [**L:60M**]

JPEG Fine	Pribl. 68 slika
JPEG Extra fine	Pribl. 68 slika
RAW (komprimirani RAW)	Pribl. 68 slika
RAW & JPEG (Compressed RAW)*	Pribl. 68 slika
RAW (nekomprimirani RAW)	Pribl. 30 slika
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)*	Pribl. 30 slika

* [JPEG Quality] kada je odabran format [RAW & JPEG]: [Fino]

Savjet

- Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

- Brzina snimanja tokom neprekidnog snimanja sporija je kada je opcija [RAW File Type] postavljena na [Uncompressed].
-

Brzina snimanja tokom neprekidnog snimanja sporija je kada je opcija [e-Front Curtain Shutter] isključena s [Off] u načinu [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ili [Continuous Shooting: Lo].

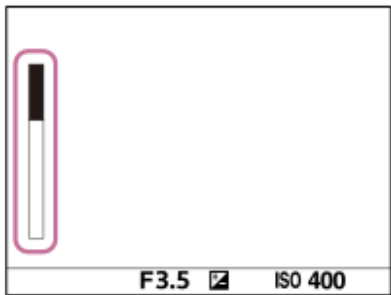
- je F-broj veći od F11 u načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokusiranje se zaključava na postavku prve snimke.
- Objekt se ne prikazuje u stvarnom vremenu na monitoru ili tražilu prilikom snimanja u načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Brzina kontinuiranog snimanja smanjuje se kada upotrebljavate bljeskalicu.

[75] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Prikaz indikatora preostalog vremena prilikom neprekidnog snimanja (Cont. neprek. Length)

Postavlja se mogućnost prikaza indikatora preostalog vremena za koje je neprekidno snimanje moguće pri istoj brzini snimanja.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. neprek. Length] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

indikator se uvijek prikazuje kada je način pogona postavljen na [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikator se prikazuje samo tijekom neprekidnog snimanja.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

- Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[76] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Self-timer

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

- 1

Pritisnite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Self-timer].

 - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3

Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slika se snima nakon isteka odabranog broja sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

-  10 Samookidač: 10 s
-  5 Samookidač: 5 s
-  2 Samookidač: 2 Sec

Savjet

- Ponovno pritisnite tipku okidača ili pritisnite  /  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili brojanje samookidača.
- Pritisnite  /  na upravljačkom kotačiću i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.
- Zvučne signale [Audio signals] isključite postavljanjem na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.
- Za upotrebu samookidača pri snimanju s nizom ekspozicija, u načinu za uzastopno snimanje odaberite način snimanja s nizom ekspozicija i odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[77] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Self-timer(Cont)

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon

pritisanja tipke okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1 Pritisnite (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Self-timer(Cont)].

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slike se snimaju nakon isteka odabranog broja sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja tipke okidača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 ^{CS}_{10s} Samookidač(Kont.) 10 s 3 slike

 ^{CS}_{10s} Samookidač(Kont.) 10 s 5 slika

 ^{CS}_{5s} Samookidač(Kont.) 5 s 3 slike

 ^{CS}_{5s} Samookidač(Kont.) 5 s 5 slika

 ^{CS}_{2s} Samookidač(Kont.) 2 s 3 slike

 ^{CS}_{2s} Samookidač(Kont.) 2 s 5 slika

Savjet

- Ponovno pritisnite tipku okidača ili pritisnite  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili brojanje samookidača.
- Pritisnite  na upravljačkom kotačiću i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.

[78] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Cont. Bracket

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1 Pritisnite (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Cont. Bracket].

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

- Osnovna ekspozicija postavlja se prvom snimkom.
- Pritisnite i zadržite tipku okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, fotoaparat kontinuirano snima ukupno slike s pomicanjem vrijednosti ekspozicije za plus ili minus 0,3 eV kada je odabrana funkcija [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.
- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabrana funkcija [Cont. Bracket]. Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

[79] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Single Bracket

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama. Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

1 Odaberite (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Single Bracket].

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

- Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, kada je odabrana funkcija [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], pojedinačno se snimaju tri slike s pomakom vrijednosti ekspozicije prema gore i dolje u koracima od 0,3 eV.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[80] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija

Tražilo

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*
3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV

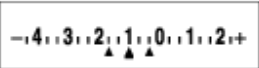


Monitor (Display All Info. or Histogram)

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*
3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom
3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV
Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



Monitor (For viewfinder)

Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (gornji indikator)*
3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (donji indikator)
3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV
Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



* Ambijentalno svjetlo: općenit naziv za svjetlo koje nije svjetlo bljeskalice, uključujući prirodno svjetlo, svjetlo električne žarulje i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Napomena

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[81] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

WB bracket

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1 Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [WB bracket].
 - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

 Skup eksp. za bal. bij. boje: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10

MK^{-1*}).

** Skup eksp. za bal. bij. boje: Hi:**

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK^{-1*}).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[82] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

DRO Bracket

Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

- 1

Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [DRO Bracket].

 - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3

Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

** DRO skup eksp.: Lo:**

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).

** DRO skup eksp.: Hi:**

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[83] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Bracket Settings

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1 Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → odaberite način za snimanje uz niz ekspozicija.

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0→--→+/-→0→+)

[84] Snimanje | Snimanje s intervalima

Interval Shoot Func.

Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Potom iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapis. Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Pojedinosti o snimanju s intervalima potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Odaberite željenu stavku kako biste postavili željenu postavku.

3 Pritisnite tipku okidača.

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

- Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Uključeno]/[Isključeno])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će uglađenije. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

Postavlja provedbu ili izostavljanje tihog snimanja tijekom intervala snimanja. ([Uključeno]/[Isključeno])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Uključeno]/[Isključeno])

Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u standardni način snimanja odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]
- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako

želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- Funkcija [Silent Shoot. in Interval] uključena je s [On] u zadanim postavkama, neovisno o postavci za [ Silent Shooting].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja nije postavljen na P/A/S/M
 - Funkcija [Pixel Shift Multi Shoot.] nije isključena s [Off]

[85] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Operation

Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

aktivira se upravljanje dodirom.

Isključeno:

deaktivira se upravljanje dodirom.

[86] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Panel/Pad

Dodirne radnje se pri snimanje s monitorom nazivaju "radnje na zaslonu osjetljivom na dodir", a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se "radnje na ploči osjetljivoj na dodir". Možete

odabrati želite li uključiti radnje na zaslonu osjetljivom na dodir ili radnje na ploči osjetljivoj na dodir.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Touch Panel+Pad:

Aktivira i rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom i rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

Touch Panel Only:

Aktivira samo rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom.

Touch Pad Only:

Aktivira samo rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

[87] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom. Ova funkcija je dostupna kada područje [Focus Area] nije postavljeno na parametar [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Prethodno odaberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

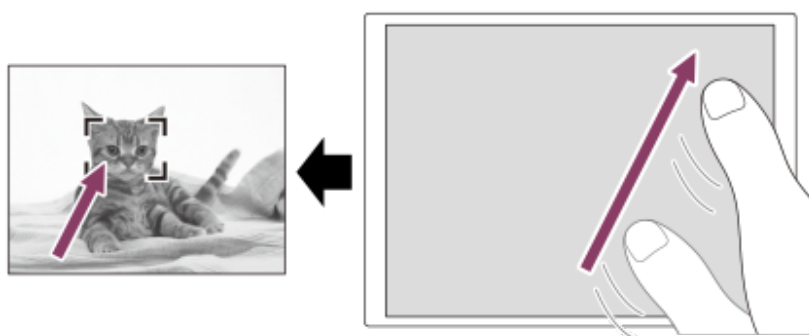
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Položaja fokusiranja možete odrediti dodirom. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

- Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.
- Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s monitorom, ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s tražilom.

2. Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje filmova (fokus u točki)

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt. Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kada dodirnete objekt, način fokusiranja privremeno se prebacuje na ručno fokusiranje pa fokus možete podesiti pomoću prstena za fokusiranje.
- Kako biste otkazali fokusiranje u točki, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], okvir za fokusiranje moguće je pomicati dodirom.
 - Kada je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus], povećanje fokusa moguće je primjenjivati s dva dodira monitora.

Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - kada upotrebljavate digitalni zum
 - Kada upotrebljavate LA-EA2 ili LA-EA4

[88] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Dodirnim radnjama možete odabrati praćenje objekta u načinima za snimanje fotografije i videozapisa.

Prethodno odaberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.

- Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji želite pratiti.

3 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Savjet

- Za prekid praćenja dodirnite  ili pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Pri snimanju videozapis s postavkom [ Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p].
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom
 - Kada upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4
 - Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal]

[89] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Pad Settings

Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Operation in Vertical Orientation :

Postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

Touch Position Mode:

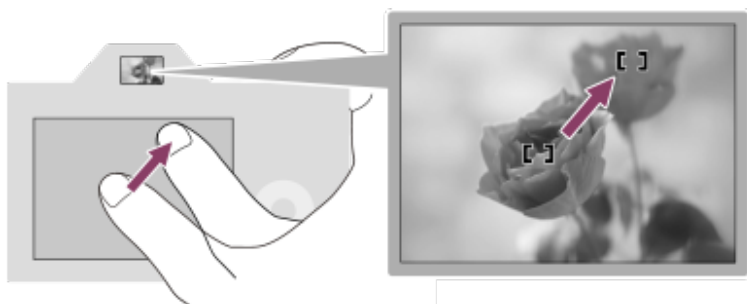
Postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

Operation Area:

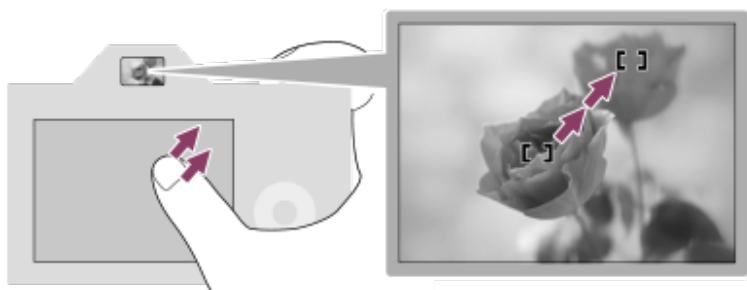
Postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj jer dodirima izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



Savjet

- Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[90] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

File Format (fotografija)

Postavlja format datoteke za fotografije.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW i JPEG:

Slika u formatu RAW i formatu JPEG stvaraju se istovremeno. To je praktično kada trebate dvije slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG:

Slika se snima u formatu JPEG.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge . S Imaging Edge možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- Funkcije [Picture Effect] nije moguće primijeniti na slike RAW.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bitova u sljedećim načinima snimanja:
 -  [Sm. š. duge esk.]
 - [BULB]
 - [Kont. Shooting] kada je format [ RAW File Type] postavljen na [Compressed]
- Komprimiranje ili izostavljanje komprimiranja slika RAW odabirete s [ RAW File Type].

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

[91] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

RAW File Type (fotografija)

Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika**Compressed:**

Snima slike u komprimiranom RAW formatu. Veličina datoteke slike približno je polovica veličine s postavkom [Uncompressed].

Uncompressed:

Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Ako odaberete mogućnost [Nekomprimirano] za stavku [ Vrsta datoteke RAW], slikovna datoteka bit će veća nego da je snimana u komprimiranom RAW formatu.

Napomena

- Kada je opcija [Uncompressed] odabrana za [ RAW File Type], ikona na zaslonu mijenja se u . Također se prikazuje  tijekom reprodukcije slike snimljene u nekomprimiranom formatu RAW.

[92] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

JPEG Quality (fotografija)

Odabir kvalitete slike JPEG kada je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] te do [Standard] veličina datoteke smanjuje se u jednakom omjeru. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[93] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

JPEG Image Size (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Pri snimanju u veličini punog kadra

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 3:2	
L: 60 M	9504 × 6336 piksela
M: 26 M	6240 × 4160 piksela
S: 15 M	4752 × 3168 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 4:3	
L: 54 M	8448 × 6336 piksela
M: 23 M	5552 × 4160 piksela
S: 13 M	4224 × 3168 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 16:9	
L: 51 M	9504 × 5344 piksela
M: 22 M	6240 × 3512 piksela
S: 13 M	4752 × 2672 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 1:1	
L: 40 M	6336 × 6336 piksela
M: 17 M	4160 × 4160 piksela
S: 10 M	3168 × 3168 piksela

Pri snimanju u veličini ekvivalentnoj veličini APS-C

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 3:2	
L: 26 M	6240 × 4160 piksela
M: 15 M	4752 × 3168 piksela
S: 6,5 M	3120 × 2080 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 4:3	
L: 23 M	5552 × 4160 piksela
M: 13 M	4224 × 3168 piksela
S: 5,8 M	2768 × 2080 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 16:9	
L: 22 M	6240 × 3512 piksela
M: 13 M	4752 × 2672 piksela
S: 5,5 M	3120 × 1752 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 1:1	
L: 17M	4160 × 4160 piksela

M: 10M	3168 × 3168 piksela
S: 4,3 M	2080 × 2080 piksela

Napomena

- Kada je format [🖼️ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], veličina datoteke za slike RAW odgovara "L".

[94] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

Aspect Ratio (fotografija)

1 MENU → 📷 1 (Camera Settings1) → [🖼️ Aspect Ratio] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- 3:2:**
Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm
- 4:3:**
Omjer širine i visine od 4:3.
- 16:9:**
Omjer širine i visine od 16:9.
- 1:1:**
Vodoravni i okomiti omjer su jednaki.

[95] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

APS-C/Super 35mm

Određuje hoćete li se snimati u ekvivalentu formata APS-C za fotografije i ekvivalentu formata Super 35mm za videozapise. Ako odaberete opciju [On] ili [Auto], s proizvodom možete upotrebljavati namjenske objektivne za format APS-C.

1 MENU → 📷 1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- On:**
Snima u ekvivalentu formata APS-C formata ili u ekvivalentu formata Super 35mm.
- Automatski:**

Automatsko postavljanje raspona snimanja prema objektivu i postavkama fotoaparata.

Isključeno:

uvijek snima slike veličine cijelog kadra od 35 mm slikovnim senzorom.

Napomena

- Kada postavite objektiv kompatibilan s formatom APS-C i funkciju [APS-C/Super 35mm] isključite s [Off], možda nećete ostvariti željene rezultate snimanja.
- Kada je funkcija [APS-C/Super 35mm] uključena s [On], kut prikaza za fotografije je pribl. 1,5 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Za videozapise je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kut prikaza za 4K videozapise XAVC u formatu 30p je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.

[96] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

Kut prikaza

Kut prikaza mijenja se u ekvivalent punog kadra ili APS-C/Super 35mm, ovisno o postavci za [APS-C/Super 35mm] i postavljenom objektivu. Kut prikaza također se razlikuje za snimanje fotografija i videozapisa.

Kut prikaza koji odgovara punom kadru



- (A) Pri snimanju fotografija (s omjerom [ Aspect Ratio] postavljenim na [3:2])
- (B) Pri snimanju videozapisa

Fotoaparat snima s kutom prikaza koji odgovara punom kadru kada je format [APS-C/Super 35mm] isključen s [Off].

Kut prikaza koji odgovara formatu APS-C/Super 35mm



- (A) Pri snimanju fotografija
- (B) Pri snimanju videozapisa (formati različiti od XAVC S 4K/30p)
- (C) Pri snimanju videozapisa (XAVC S 4K/30p 60 M ili 30p 100 M)

Fotoaparatusnima s kutom prikaza koji odgovara formatu APS-C ili Super 35mm kada je format [APS-C/Super 35mm] uključen s [On].

Kut prikaza za fotografije je pribl. 1,5 puta žarišna duljina naznačena na objektivu. Za videozapise kut prikaza je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kut prikaza za 4K videozapise XAVC u formatu 30p je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.

Savjet

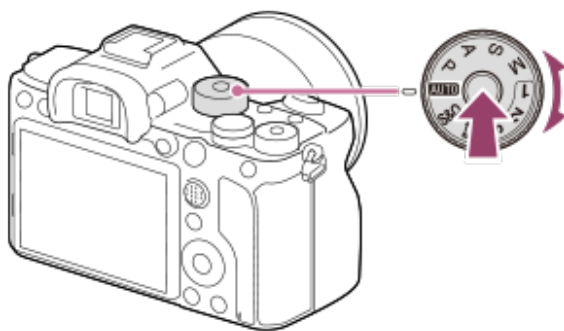
- Kut prikaza automatski prelazi na ekvivalent formatu APS-C ili Super 35mm kada je format [APS-C/Super 35mm] u sljedećim situacijama postavljen na [Auto].
 - Kada postavite objektiv samo za format APS-C
 - Pri snimanju 4K videozapisa

[97] Snimanje | Odabir načina snimanja

Popis funkcija na kotačiću za način rada

Način snimanja možete promijeniti sukladno objektu ili svrsi snimanja.

- 1 Kotačić za način rada okrenite na željeni način rada.



- Okrenite kotačić za odabir načina pritiskanjem tipke za otpuštanje kotačića za odabir načina u sredini kotačića za odabir načina.

Dostupne funkcije

i (Intelligent Auto):

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena.

P (Program. automatika):

omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)). Možete odabrati i različite postavke pomoću izbornika.

A (Aperture Priority):

Omogućuje vam prilagodbu otvora blende i snimanje kada želite zamutiti pozadinu i sl.

S (Shutter Priority):

Omogućuje vam snimanje objekata koji se brzo kreću i sl. ručnom prilagodbom brzine zatvarača.

M (Manual Exposure):

Omogućuje snimanje fotografija uz željenu ekspoziciju prilagodbom ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)).

1/2/3 (Memory Recall):

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina ili brojčanih postavki koje su unaprijed registrirane.

Movie:

Omogućuje promjenu načina za ekspoziciju za snimanje videozapisa.

S&Q (S&Q Motion):

Omogućuje snimanje usporenih i ubrzanih videozapisa.

[98] Snimanje | Odabir načina snimanja

Intelligent Auto

Fotoaparatusnima uz automatsko prepoznavanje scena.

1 Postavite birač načina na način **AUTO** (Auto Mode).

- Način snimanja postavlja se na **i** (Intelligent Auto).

2 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.

Kada fotoaparatus prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

- Za način [Intelligent Auto] većina funkcija se postavlja automatski i postavke ne možete prilagoditi sami.

[99] Snimanje | Odabir načina snimanja

O funkciji prepoznavanja kadra Scene Recognition

Prepoznavanje scena provodi se u načinu [Intelligent Auto].

Ova funkcija omogućuje proizvodu automatsko prepoznavanje uvjeta snimanja te snimanje slike.

Scene Recognition

Kada proizvod prepozna određenu scenu, u prvom se retku prikazuju sljedeće ikone i vodiči:

-  (Portret)
-  (Beba)
-  (Noćni portret)
-  (Noćna scena)
-  (Pozad. osvijetljen portret)
-  (Pozadinsko osvjtljenje)
-  (Krajoлик)
-  (Makrosnimanje)
-  (Reflektor)
-  (Slabo svjetlo)
-  (Noćna scena s tronošcem)

[100] Snimanje | Odabir načina snimanja

Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

- 1 Postavite birač načina u položaj P (Program Auto).
- 2 Postavite funkcije snimanja na željene postavke.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Pomak programa

Kada ne upotrebljavajte bljeskalicu, kombinaciju brzine okidača i otvor blende (F-broj) možete promijeniti bez promjene odgovarajuće ekspozicije postavljene fotoaparatom.

Okrećite prednji/stražnji kotačić kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine okidača.

- Pri okretanju prednjeg/stražnjeg kotačića "P" na zaslonu mijenja se u "P*".
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

Napomena

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[101] Snimanje | Odabir načina snimanja

Aperture Priority

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

1 Postavite birač načina u položaj A (Aperture Priority).

2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Manja vrijednost F: objekt je izoštren, a predmeti ispred i iza objekta zamućeni su. Veća vrijednost F: objekt, prvi plan i pozadina su svi izoštreteni.
- Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[102] Snimanje | Odabir načina snimanja

Shutter Priority

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine okidanja, na primjer u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača.

- 1 Kotačić za način rada postavite na S (Shutter Priority).**
- 2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.**
 - Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.
- 3 Prilagodite fokus i snimite objekt.**

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

- Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.
- Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Napomena

- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu prioriteta brzine zatvarača.
- Kada je funkcija [📷 Long Exposure NR] uključena s [On], a brzina okidača je 1 sekunda ili dulje, buka se nakon snimanja smanjuje jednako dugo koliko je bio otvoren okidač. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[103] Snimanje | Odabir načina snimanja

Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

1 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).

2 Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prednjeg kotačića. Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem stražnjeg kotačića.

- Postavke prednjeg/stražnjeg kotačića možete promijeniti pod MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup].
- U načinu za ručno podešavanje ekspozicije također možete postaviti [ISO] na [ISO AUTO]. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.
- Kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti treperi ako je postavljena vrijednost neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.
- Kada je funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO], primijenite ručno mjerenje MM (Metered Manual)* kako biste provjerili vrijednost ekspozicije.

Toward +: slike postaju svjetlije.

Toward -: slike postaju tamnije.

0: proizvod analizira odgovarajuću ekspoziciju.

* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se numeričkom vrijednošću na monitoru i indikatorom mjerenja na tražilu.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-broj) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića dok pritišćete tipku AEL. (ručni pomak).

Napomena

- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[104] Snimanje | Odabir načina snimanja

Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 **Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).**
- 2 **Okrenite stražnji kotačić u smjeru kazaljke sata dok se ne prikaže [BULB].**
- 3 **Odaberite vrijednost otvora blende (F-broj) prednjim kotačićem.**
- 4 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**
- 5 **Pritisnite i držite tipku okidača za vrijeme snimanja.**
Dok je god tipka okidača pritisnuta, otvarač ostaje otvoren.

Savjet

- Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno. Ako upotrebljavate objektiv s nejasnom točkom beskonačnosti, unaprijed prilagodite fokus na vatromet u području koje želite fokusirati.
- Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je fotoaparat hladan.
- Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporučuje se upotreba tronošca, Bluetooth daljinskog upravljača RMT-P1BT (prodaje se zasebno) ili daljinskog upravljača s funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač RMT-P1BT, snimanje s bljeskalicom možete započeti pritiskanjem tipke okidača na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite tipku okidača na daljinskom upravljaču. Ako želite upotrijebiti drugi daljinski upravljač, upotrijebite model koji se može povezati putem priključka Multi/Micro USB.

Napomena

- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Kada je funkcija [ Long Exposure NR] uključena s [On], smanjenje šuma provodi se za vrijeme za koje je okidač bio otvoren. Kada se provodi smanjenje šuma, snimanje nije moguće.
- Brzinu zatvarača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:
 - Kada je način [Drive Mode] postavljen na sljedeće:
 - [Kont. snimanje]
 - [Samookidač(Kont.)]
 - [Kont. skup eksp.]
 - [ Silent Shooting]

Ako upotrijebite navedene funkcije kada je brzina zatvarača postavljena na način [BULB], brzina zatvarača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

[105] Snimanje | Odabir načina snimanja

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje snimanje slike nakon poziva često korištenih načina rada ili postavki prethodno registriranih s funkcijom [**MR**  1/  2 Memory].

- 1 Kotačić za način postavite na 1, 2 ili 3 (Memory recall).
- 2 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.
 - Registrirane načine rada ili postavke također možete pozvati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1/  2 Recall].

Savjet

- Za pozivanje postavki registriranih na memorijskoj kartici, kotačić za način rada postavite na MR 1, 2, 3 (Memory recall), a zatim odaberite željeni broj pritiskom lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Ako pozovete postavke registrirane na memorijsku karticu, postavke se pozivaju s memorijske kartice u utoru navedenom pod [**MR** Select Media]. Utor za memorijsku karticu možete potvrditi odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media].
- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Napomena

- Ako nakon dovršetka postavljanja snimanja postavite funkciju [**MR**  1/  2 Recall], prednost se daje registriranim postavkama, a originalne mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[106] Snimanje | Odabir načina snimanja

Movie: Način ekspozicije

Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.

- 1 Birač načina postavite u položaj  (Movie).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → željena postavka.
- 3 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[107] Snimanje | Odabir načina snimanja

S&Q Motion: Način ekspozicije

Način ekspozicije možete odabrati za sporo/brzo snimanje. Postavke i brzinu reprodukcije za sporo/brzo snimanje možete promijeniti s [ S&Q Settings].

- 1 **Kotačić za način rada postavite na  (S&Q Motion).**
- 2 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → željena postavka.**
- 3 **Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti

otvora blende).

[108] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exposure Comp.

Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

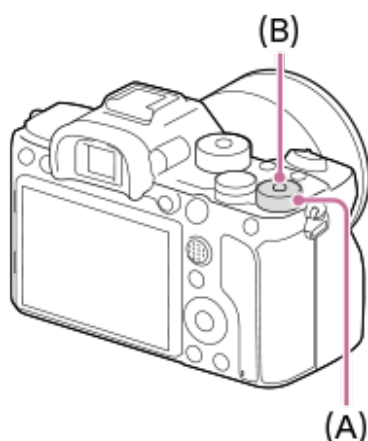
1 Otpustite zaključavanje kotačića za kompenzaciju ekspozicije i okrećite kotačić za kompenzaciju ekspozicije (A).

+ (over) side:

slike postaju svjetlije.

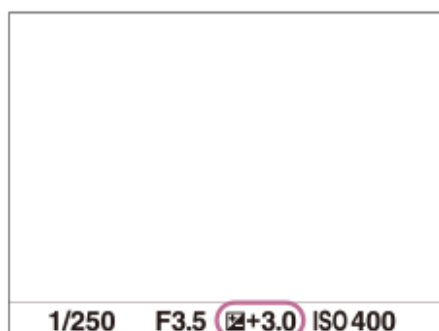
- (under) side:

slike postaju tamnije.

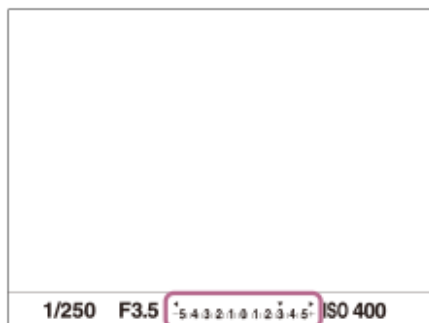


- Pritiskom sredine tipke za zaključavanje **(B)** mijenjate zaključano i otključano stanje kotačića za kompenzaciju ekspozicije. Kotačić je otključan kad iskoči tipka za zaključavanje i kad je vidljiva bijela linija.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete podesiti u rasponu od -3,0 eV do +3,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

Monitor



Tražilo



Postavljanje vrijednosti kompenzacije ekspozicije u izborniku MENU

Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete postaviti unutar raspona od -5,0 eV do +5,0 eV kada je kotačić za kompenzaciju ekspozicije postavljen na "0".

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → željena postavka.

Savjet

- Otključani kotačić za kompenzaciju ekspozicije možete upotrijebiti kada god poželite. Zaključavanje kotačića kompenzacije ekspozicije sprječava nenamjerne promjene vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete provesti samo kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Postavkama kompenzacije ekspozicije dodjeljuje se prioritet ispred funkcija [Exposure Comp.] ili [Dial Ev Comp] u izborniku MENU.
- Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Kada kotačić za kompenzaciju ekspozicije pomaknete s postavke "0" na neku drugu vrijednost, vrijednost ekspozicije prelazi na "0" neovisno o postavci [Exposure Comp.].

[109] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Reset EV Comp.

Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljene pomoću stavke [Komp. ekspozicije] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj „0”.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Zadrži:

Zadržava postavke.

Vrati izvorno:

Ponovno postavlja postavke.

[110] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Dial Ev Comp

Kada je kotačić za kompenzaciju ekspozicije postavljen na "0", ekspoziciju možete postaviti prednjim ili stražnjim kotačićem. Ekspoziciju je moguće postaviti u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.

1 Kotačić za postavljanje ekspozicije postavite na "0."

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne omogućuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

 Prednji kotačić/ stražnji kotačić:

Omogućuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

Napomena

- Kada je funkcija kompenzacije ekspozicije dodijeljena prednjem ili stražnjem kotačiću, svaka funkcija prethodno dodijeljena tom kotačiću dodjeljuje se drugom kotačiću.
- Postavkama kotačića za kompenzaciju ekspozicije dodjeljuje se prioritet ispred funkcije [Exposure Comp.] u izborniku MENU ili postavkama ekspozicije na prednjem ili stražnjem kotačiću.

[111] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exposure Set. eksp.

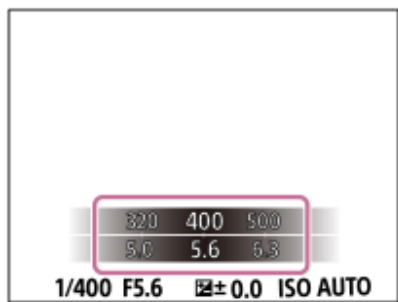
Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:
Ne prikazuje vodič.

On:
Prikazuje vodič.



[112] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exposure step

Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

0.3EV/0.5EV

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Exposure step] postavljena na [0.5EV], vrijednost ekspozicije postavljena kotačićem za kompenzaciju ekspozicije mijenja se u koracima od 0,3 eV.

[113] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Metering Mode

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

 Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

 Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci pod [Spot Metering Point].

 Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

 Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

- Kada je odabrana funkcija [Spot], a funkcija [Focus Area] je postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], uz funkciju [Spot Metering Point] postavljenu na [Focus Point Link], točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja.
- Kada je odabrana funkcija [Multi], a [Face Priority in Multi Metering] je uključena s [On], fotoaparat mjeri svjetlinu prema otkrivenim licima.
- Kada je način [Metering Mode] postavljen na [Highlight], a funkcija [D-Range Optimizer] je uključena, svjetlina i kontrast ispravljaju se automatski dijeljenjem slike na mala područja i analiziranjem kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Napomena

- Način [Metering Mode] zaključan je na [Multi] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[114] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Face Priority in Multi Metering

Određuje mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju otkrivenih lica kada je način [Metering Mode] postavljen na [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], funkcija [Face Priority in Multi Metering] zaključava se uključena na [On].
- Kada je funkcija [Face/Eye Priority in AF] uključena s [On], a funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal] pod [Face/Eye AF Set.], funkcija [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[115] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Spot Metering Point

Postavlja koordinira li se mjerni položaj spota s područjem fokusiranja kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Napomena

- Kada funkcija [Focus Area] nije postavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota zaključava se u sredini.
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota koordinira se s početnim položajem praćenja, no ne koordinira se s praćenjem objekta.

[116] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

AE lock

Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1 Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.

2 Pritisnite tipku AEL.



Ekspozicija se zaključava i prikazuje se ***** (AE lock).

3 Nastavite pritiskati tipku AEL, ponovno izoštrite objekt i zatim snimate slike.

- Nastavite pritiskati tipku AEL tijekom snimanja ako želite nastaviti snimati pomoću fiksirane ekspozicije. Otpustite tipku da bi se ekspozicija vratila na izvornu vrijednost.

Savjet

- Ako odaberete MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] ili [Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], ekspoziciju možete zaključati bez zadržavanja tipke pritisnutom.

Napomena

- Funkcija [AEL hold] i [AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[117] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

AEL w/ shutter (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola.
Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete tipku okidača do pola ako je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a proizvod utvrdi kretanje objekta ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se prekida.

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Napomena

- Rad pomoću tipke AEL ima prioritet nad postavkom [ AEL sa zatv.].

[118] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exposure Std. eksp.

Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → željeni način mjerenja.

2 Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.

- Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Način mjer. svjetla

Postavljena standardna vrijednost primjenjivat će se po odabiru odgovarajućeg načina za mjerenje pod MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 **Multi** /  **Center** /  **Spot** /  **Entire Screen Average** /  **Highlight**

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije ostaje nepromijenjena pri promjeni funkcije [Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [ Spot].
- Standardna vrijednost za ručno mjerenje M.M (Metered Manual) mijenja se sukladno vrijednosti postavljenoj pod [Exposure Std. Adjust].
- Vrijednost postavljena pod [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicija postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[119] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exp.comp.set

Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[120] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Zebra Setting

Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka zebre.

Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre.

Savjet

- Registriranjem vrijednosti možete provjeriti ispravnost ekspozicije ili prevelike ekspozicije, kao i razinu svjetline funkcije [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i ispravne prevelike ekspozicije registriraju se u zadanim postavkama pod [Custom1], odnosno [Custom2].
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[121] Snimanje | Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

D-Range Optimizer (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

 Optimizator D-raspona: Automatski:

Automatski ispravlja svjetlinu.

 Optimizator D-raspona: Lv1 — Optimizator D-raspona: Lv5:

Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

Napomena

- Funkcija [DRO] fiksno je isključena s [Off] u sljedećim situacijama:
 - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off]
 - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off]
- Kada je postavka [Record Setting] postavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ili



[100p 60M], ili kada je brzina [**S&Q** Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps], funkcija [DRO] isključuje se s [Off].

- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[122] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Setting: ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 ISO (ISO) na upravljačkom kotačiću → odaberite željenu postavku.

- Također možete odabrati MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 eV okretanjem prednjeg kotačića, kao i okretanjem upravljačkog kotačića. Okretanjem stražnjeg kotačića vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 eV.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].

Napomena

- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.

- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000, postavka automatski prelazi na 32.000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

[123] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Setting: ISO Range Limit

Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] or [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon automatski postavljene ISO osjetljivosti pod [ISO AUTO] mode, odaberite **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] potom desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite funkciju [ISO Range Limit].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

[124] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Setting: ISO AUTO min. BZ

Ako odaberete [ISO AUTO] u načinu snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidača pri kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → željena

| postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

FASTER (Faster) / FAST (Fast):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] i [Slower] je 1 EV.

Napomena

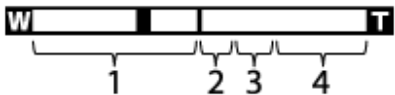
- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Maximum] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
 - Pri upotrebi bljeskalice za snimanje svijetlih prizora. (Maksimalna brzina okidača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/250 sekundi.)
 - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[125] Snimanje | Upotreba zumiranja

Mogućnosti zumiranja ovog proizvoda

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom:



Kada je postavljen bilo koji objektiv osim objektiva s električnim zumom:



1. Domet optičkog zuma

Zumira slike u dometu zumiranja objektiv.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, prikazuje se traka zuma za domet optičkog zuma.

Kada je postavljen objektiv bez električnog zuma, klizač zuma nepomičan je na lijevom kraju trake zuma, a položaj zuma je u dometu optičkog zuma (prikazuje se kao $\times 1,0$).

2. Smart Zoom range ()

Slike se zumiraju bez smanjenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kada je funkcija [ JPEG Image Size] postavljena [M] ili [S]).

3. Raspon funkcije Zum za jasnu sliku ()

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete. Kada funkciju [Zoom Setting] postavite na [ClearImage Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrebljavati ovu funkciju zumiranja.

4. Raspon funkcije Digitalni zum ()

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike. Kada funkciju [Zoom Setting] postavite na [Digital Zoom], možete upotrebljavati ovu funkciju zumiranja.

Napomena

- Zadana postavka za funkciju [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Zadana postavka za [ JPEG Image Size] je [L]. Za upotrebu funkcije pametnog zumiranja stavku [ JPEG Image Size] promijenite na [M] ili [S].
- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - Format [ File Format] postavljen je na [RAW] ili [RAW & JPEG].
 - Postavka [ Record Setting] postavljena je na [120p]/[100p].
 - Tijekom snimanja sporog/ brzog videozapisa s brzinom [ Frame Rate] postavljenom na [120fps]/[100fps]
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, funkciju [Zoom] pod MENU nije moguće primijeniti. Ako sliku povećate preko dometa optičkog zuma, proizvod automatski prelazi na funkciju [Zoom] različitu od optičkog zuma.
- Kada koristite funkciju zumiranja različitu od optičkog zumiranja, postavka [Focus Area] onemogućena je, a kadar fokusiranja prikazuje se istočkanom crtom. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.
- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom function, način [Metering Mode] zaključan je na [Multi].
- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, sljedeće funkcije su nedostupne:
 - Face/Eye Priority in AF

- Face Priority in Multi Metering
- Tracking function
- Ako ne želite primjenjivati funkciju optičkog zuma za videozapise nego drugu funkciju zuma, dodijelite [Zoom] željenoj tipki s [ Custom Key].

[126] Snimanje | Upotreba zumiranja

Clear Image Zoom/Digital Zoom (zumiranje)

Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ili [Digital Zoom].**
- 2 Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, za povećanje objekata pomičite ručicu za zumiranje ili prsten za zumiranje objekta za zumiranje.**
 - Kada prekoračite domet zumiranja optičkog zuma, fotoaparat automatski napušta optički zum i odabire neki drugi zum.
- 3 Kada nije postavljen objektiv s električnim zumom, odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom] → željena vrijednost.**
Za izlaz pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
 - Funkciju zumiranja [Zoom] također možete dodijeliti željenoj tipki odabirom MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key].

[127] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Setting

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako format [ JPEG Image Size] postavite na [M] ili [S].

ClearImage Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[128] Snimanje | Upotreba zumiranja

O omjeru zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektivna mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [Aspect Ratio] iznosi [3:2]

Postavka zumiranja	 JPEG Image Size	Puni kadar /APS-C	Omjer zumiranja
[Optical zoom only] (s pametnim zumiranjem)	L	-	-
		-	-
	M	Puni kadar	Pribl. 1,5×
		APS-C	Pribl. 1,3×
	S	Puni kadar	Pribl. 2×
		APS-C	Pribl. 2×
ClearImage Zoom	L	Puni kadar	Pribl. 2×
		APS-C	Pribl. 2×
	M	Puni kadar	Pribl. 3×
		APS-C	Pribl. 2,6×
	S	Puni kadar	Pribl. 4×
		APS-C	Pribl. 4×
	L	Puni kadar	Pribl. 4×
		APS-C	Pribl. 4×

Digital Zoom	M	Puni kadar	Pribl. 6,1×
		APS-C	Pribl. 5,3×
	S	Puni kadar	Pribl. 8×
		APS-C	Pribl. 8×

[129] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Ring Rotate

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Lijevo(W)/Desno(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Desno(W)/Lijevo(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju smanjivanja (W) rotaciji udesno.

[130] Snimanje | White balance

White Balance

Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB   Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1
Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White/  +1 Fluor.: Day White/  +2 Fluor.: Daylight/
 Flash /  Underwater Auto :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

 C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

 Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem stražnjeg kotačića umjesto pritiskanja desne stran upravljačkog kotačića.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
-  ili  prikazuju se samo kada je funkcija [Priority Set in AWB] postavljena na [Ambience] ili [White].

Napomena

- Funkcija [White Balance] zaključana je na [Auto] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[131] Snimanje | White balance

Priority Set in AWB

Odabire koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u uvjetima osvjetljenja kao što je svjetlo sa žarnom niti kada je funkcija [White Balance] postavljena na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Standardno:

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

 Ambience:

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično jada želite proizvesti toplu atmosferu.

 White:

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[132] Snimanje | White balance

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje (prilagođen balans bijele boje)

U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → odaberite od [Custom 1] do [Custom 3] i potom pritisnite desnu stranu upravljačkog kotačića.

2 Odaberite  SET i potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

3 Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Nakon zvučnog signala okidača prikazuju se kalibrirane vrijednosti (Color Temperature i Color Filter).

- Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.

4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

- Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.
- Ako pri snimanju osnovne bijele boje upotrebljavate bljeskalicu, prilagođeni balans bijele boje registrirat će se sa svjetlom bljeskalice. Upotrebljavajte bljeskalicu pri svakom snimanju s pozvanim postavkama koje su registrirane s bljeskalicom.

[133] Snimanje | White balance

Shutter AWB Lock (fotografija)

Možete postaviti zaključava li se balans bijele boje kada je tipka okidača pritisnuta uz funkciju [White Balance] postavljenu na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shut. Halfway Down:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Kont. skup Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key]. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se. Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

- Ako tijekom snimanja videozapisa želite zaključati balans bijele boje u načinu automatskog balansa bijele boje, odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key].

Savjet

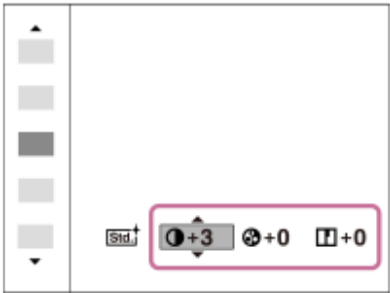
- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju funkciju [ Shutter AWB Lock] isključite s [Off] ili postavite na [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga, funkciju [White Balance] postavite na [Flash].

[134] Snimanje | Postavljanje načina obrade slike

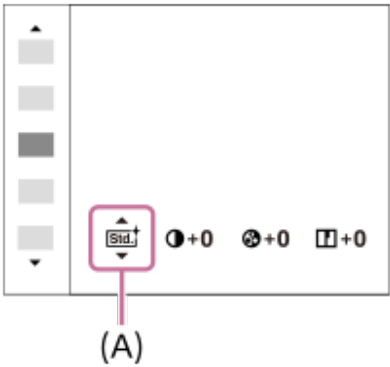
Creative Style

Omogućuje postavljanje željene obrade slike i konačno podešavanje kontrasta, zasićenja i oštrote za svaki stil slike.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željeni stil ili okvir [Style Box].
- 3 Za podešavanje stavki  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) lijevom/desnom stranom odaberite stavku, a zatim odaberite vrijednost gornjom/donjom stranom.



- 4 Pri odabiru okvira [Style Box] pomičite se udesno desnom stranom upravljačkog kotačića, a potom odaberite željeni stil.
 - Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.



(A): Prikazuje se samo kada je odabran okvir Style Box

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:



Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

**Vivid:**

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

**Neutral:**

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

**Clear:**

Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

**Deep:**

Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

**Light:**

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

**Portrait:**

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

**Landscape:**

Zasićenost, kontrast i oštrina su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni pejzaži postaju izražajni.

**Sunset:**

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

**Night Scene:**

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.

**Autumn leaves:**

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.

**Black & White:**

Za snimanje crno-bijelih slika.

**Sepia:**

Za snimanje monokromnih sepija slika.

**Registriranje željenih postavki (Style Box):**

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane ()) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

Postavljanje postavki [Contrast], [Saturation] i [Sharpness]

Postavke [Contrast], [Saturation] i [Sharpness] mogu se prilagoditi za svaki stil slike unaprijed postavljen kao [Standardno] i [Landscape] te za svaku postavku [Style Box] na koju možete registrirati željene postavke.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

**Contrast:**

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt

na slici.

Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.

Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

Napomena

- Funkcija [Creative Style] fiksno je postavljena na [Standard] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Picture Effect] postavljen je na opciju koja nije [Off].
 - [Picture Profile] postavljen je na opciju koja nije [Off].
- Kada je ova funkcija postavljena na [Black & White] ili [Sepia], nije moguće podešavati zasićenje [Saturation].

[135] Snimanje | Postavljanje načina obrade slike

Picture Effect

Odabire željeni filter efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Onemogućuje funkciju [Picture Effect].

Toy Camera:

Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštine.

Pop Color:

Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.

Posterization:

Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.

Retro Photo:

Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izbljedjelim kontrastom.

Soft High-key:

Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.

Partial Color:

Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.

High Contrast Mono.:

Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.

Savjet

- Neke stavke možete detaljno podešavati lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Napomena

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Toy Camera] manje učinkovitim.
- Ako su odabrane [Partial Color], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Ova funkcija je nedostupna u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkcija je nedostupna.

[136] Snimanje | Postavljanje obrade slika

Color Space (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[137] Snimanje | Postavke okidača

Anti-flicker Shoot. (fotografija)

Otkriva svjetlucanje/treperenje umjetnih izvora svjetla kao što su je fluorescentno osvjetljenje i tempira snimanje slika na trenutke kada će svjetlucanje imati manji utjecaj.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje koju uzrokuje treperenje između gornje površine i donje površine snimke s velikom brzinom okidača i tijekom kontinuiranog snimanja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Pritisnite tipku okidača dopola i snimate sliku.

- Proizvod otkriva treperenje kada je tipka okidača pritisnuta dopola.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem.

On:

Smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem. Kada fotoaparat otkrije treperenje dok je tipka okidača pritisnut dopola, prikazuje se **Flicker** (ikona treperenja).

Savjet

- Ton boje rezultatne snimke može se razlikovati kada isti prizor snimate s različitim brzinama okidača. Ako se to dogodi, preporučujemo snimanje u načinu [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] s nepromjenjivom brzinom okidača.
- Snimanje bez treperenja provodi se pritiskanjem tipke AF-ON (AF On).
- Snimanje bez treperenja provodi se pritiskom tipke okidača dopola ili pritiskanjem tipke AF-ON (AF On), čak i u načinu ručnog fokusiranja.

Napomena

- Kada funkciju [ Anti-flicker Shoot.] uključite s [On], iskoristivo područje za AF otkrivanje faze za snimanje punog kadra smanjuje se.
- Kada funkciju [ Anti-flicker Shoot.] uključite s [On], kašnjenje pri otpuštanju okidača može se malo povećati. U načinu kontinuiranog snimanja brzina snimanja može se smanjiti, ili interval između snimki može postati nepravilan.
- Fotoaparat otkriva treperenje samo kada je frekvencija izvora svjetlosti 100 Hz ili 120 Hz.
- Ovisno o izvoru svjetlosti i uvjetima snimanja, poput tamne pozadine, fotoaparat ne može utvrditi treperenje.
- Čak i ako fotoaparat utvrdi treperenje, ovisno o izvoru svjetlosti i situaciji snimanja, utjecaji uzrokovani treperenjem možda se ne mogu dovoljno smanjiti. Preporučujemo da prethodno provedete ispitno snimanje.
- Funkcija [ Anti-flicker Shoot.] nedostupna je pri snimanju u sljedećim situacijama:

- Tijekom snimanja s bljeskalicom
 - [ Silent Shooting]
 - Način snimanja videozapisa
- Ton boje na rezultatnim snimkama može se razlikovati ovisno o postavci pod [ Anti-flicker Shoot.].

[138] Snimanje | Postavke okidača

Release w/o Lens

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Napomena

- Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektivne koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektiva astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[139] Snimanje | Postavke okidača

Release w/o Card

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[140] Snimanje | Postavke okidača

Silent Shooting (fotografija)

Možete snimati slike uz bešuman rad zatvarača.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Možete snimati slike uz bešuman rad zatvarača.

Isključeno:

Funkcija [ Silent Shooting] ne isključena.

Napomena

- Funkciju [ Silent Shooting] upotrebljavate na vlastitu odgovornost, uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje objekta.
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], neće biti potpuna tišina.
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], čujni su zvuk rada otvora blende i fokusiranja.
- Pri snimanju fotografija s funkcijom [ Silent Shooting] s niskom ISO osjetljivošću, ako fotoaparat usmjerite u jarki izvor svjetla, područja velikog intenziteta na monitoru mogu biti snimljena u tamnijim tonovima.
- Kada je fotoaparat isključen, ponekad se može oglasiti zvuk zatvarača. To nije kvar.
- Kretanje objekta ili fotoaparata može uzrokovati izobličenje slike. Smetnja može postati uočljivija kada vrstu [ RAW File Type] postavite na [Uncompressed]. Za smanjenje smetnje format [ File Format] postavite na [JPEG]. Ako želite snimati slike u formatu RAW s manje smetnji, način [Drive Mode] postavite na [Cont. Shooting], a [ RAW File Type] na [Compressed].
- Ako snimate slike pod trenutnim ili treperećim svjetlima, kao što su bljeskalica drugog fotoaparata ili fluorescentno osvjetljenje, na slici se mogu pojaviti pruge.
- Ako želite isključiti zvučne signale kada je objekt fokusiran ili radi samookidač, isključite funkciju [Audio signals] s [Off].
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], pod sljedećim uvjetima moguće je čuti zvuk okidača:
 - Pri snimanju standardne bijele boje za prilagođeni balans bijele boje
 - Pri registriranju lica s funkcijom [Face Registration]

- Funkciju [ Silent Shooting] ne možete odabrati kada kotačić načina rada nije postavljen na P/A/S/M.
- Kada je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], sljedeće funkcije su nedostupne:
 - snimanje s bljeskalicom
 - Foto efekt
 - Profil slike
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - Snimanje funkcijom BULB
- Nakon uključjenja fotoaparata vrijeme nakon kojeg je moguće započeti snimanje produljuje se za 0,5 sekundi.

[141] Snimanje | Postavke okidača

e-Front Curtain Shutter

Funkcija elektroničkog zatvarača prednjeg zastora skraćuje vremensko kašnjenje kada je tipka okidača pritisnut, a okidač otpušten.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Koristi funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Isključeno:

Ne primjenjuje funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Napomena

- Kada snimate s velikim brzinama okidača s postavljenim objektivima s velikom otvorom blende, krug izvan fokusa kojeg stvara efekt zamućenja (bokeh) može biti odsječen zbog mehanizma okidača. Ako se to dogodi, funkciju [e-Front Curtain Shutter] isključite s [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektiv Minolta/Konica-Minolta), funkciju isključite s [Off]. Ako ovu funkciju uključite s [On], neće se postaviti ispravna ekspozicija ili će svjetlina slike biti nejednaka.
- Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka. U takvim slučajevima funkciju [e-Front Curtain Shutter] isključite s [Off].

[142] Snimanje | Smanjenje zamućenja

SteadyShot

Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Upotrebljava [SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [SteadyShot].

Pri upotrebi tronošca i sl. preporučujemo isključiti s [Off].

[143] Snimanje | Smanjenje zamućenja

SteadyShot Settings

Možete snimati s prikladnom postavkom SteadyShot za postavljeni objektiv.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno informacijama preuzetima s postavljenog objektiva.

Ručno:

Primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno žarišnoj duljini postavljenoj pod [SteadyS. Focal Len.]. (8 mm – 1000 mm)

- Provjerite indeks žarišne duljine (A) i postavite žarišnu duljinu.



Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno po uključenju napajanja, odmah nakon usmjeravanja fotoaparata prema objektu ili kada je tipka okidača pritisnut do kraja bez zaustavljanja na pola puta.
- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Postavke [SteadyShot Settings] bit će nedostupne kada je funkcija MENU →  2 (Camera

Settings2)→[SteadyShot] isključena s [Off].

- Kada fotoaparat ne može dobiti informacije o žarišnoj duljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Funkciju [SteadyShot Adjust.] postavite na [Manual], a funkciju [SteadyS. Focal Len.] uskladite s objektivom kojeg upotrebljavate. Trenutačno postavljena vrijednost za žarišnu duljinu SteadyShot prikazuje se na strani .
- Kad upotrebljavate objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) s telekonverterom i sl., funkciju [SteadyShot Adjust.] postavite na [Manual] te postavite žarišnu duljinu.
- Kada funkciju [SteadyShot] postavite na [On]/[Off], postavke fotoaparata i objektiva za SteadyShot mijenjaju se istovremeno.
- Ako je objektiv opremljen sa sklopkom za SteadyShot, postavke je moguće mijenjati samo sklopkom na objektivu. Postavke nije moguće mijenjati na fotoaparatu.

[144] Snimanje | Kompenzacija objektiva

Lens Comp.

Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektiva.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivne koji omogućuju automatsku kompenzaciju.
- Ovisno o vrsti objektiva, tamu u kutovima zaslona možda nije moguće ispraviti funkcijom [Shading Comp.].
- Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].

[145] Snimanje | Smanjenje šuma

Long Exposure NR (fotografija)

Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [ Long Exposure NR] postavljena na [On] u sljedećim situacijama:
 - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- Funkciju [ Long Exposure NR] nije moguće isključiti s [Off] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[146] Snimanje | Smanjenje šuma

High ISO NR (fotografija)

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [ High ISO NR] zaključana je na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- Funkcija [ High ISO NR] ne primjenjuje se za RAW slike kada je pod [ File Format] odabrano [RAW & JPEG].

[147] Snimanje | Face detection

Regist. Faces Priority

Postavlja primjenjuje li se fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

Isključeno:

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

Savjet

- Za primjenu funkcije [Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
 - [Face/Eye Priority in AF] pod [Face/Eye AF Set.]: [Uključeno]
 - [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[148] Snimanje | Face detection

Face Registration (New Registration)

Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritetno može fokusirati na registrirano lice.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].

2 Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite tipku okidača.

3 Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Enter].

Napomena

- Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.
- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

[149] Snimanje | Face detection

Face Registration (Order Exchanging)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2

Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
- 3

Odaberite odredište.

[150] Snimanje | Face detection

Face Registration (Delete)

Briše registrirano lice.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
- Ako odaberete [Delete All], možete izbrisati sva registrirana lica.

Napomena

- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

[151] Snimanje | Snimanje fotografija u višoj razlučivosti

Snimanje fotografija u višoj razlučivosti (Pixel Shift Multi Shoot.)

Možete stvoriti slike s razlučivošću većom no što je moguća pri običnom snimanju snimajući četiri ili šesnaest slika RAW i kombinirajući ih na računalu. To je praktično kada snimate nepomične objekte poput umjetničkih djela ili arhitekture. Za kombiniranje više slika RAW potreban je namjenski softver.

Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → željena postavka.

- Ako je potrebno, konfigurirajte druge postavke za funkciju [PC Remote Function].
- Pri daljinskom snimanju s računalom putem veze Wi-Fi prijenos snimljenih slika može dulje trajati. Preporučuje se da stavku [Still Img. Save Dest.] pod funkcijom [PC Remote Function] postavite na [Camera Only] ili primijenite USB priključak.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Povežite fotoaparat s računalom sukladno postavkama za [PC Remote Cnct Method], a potom na računalu pokrenite Imaging Edge (Remote).

4 Učvrstite fotoaparat na tronošću. Provedite funkciju [Pixel Shift Multi Shoot.] softverom Imaging Edge (Remote).

Fotoaparat snima odabrani broj slika RAW u zadanom intervalu. Slike se snimaju na računalu s kombiniranom slikom.

- Pokušajte izbjeći podrhtavanje fotoaparata ili zamućenje objekta.
- Snimaju se četiri ili šesnaest slika RAW s istim postavkama. U intervalu između snimaka nije moguće mijenjati postavke.
- Snimanje možete prekinuti pritiskom sredine upravljačkog kotačića u intervalu između snimanja.
- Ako nećete upotrebljavati bljeskalicu (prodaje se zasebno), u softveru Imaging Edge (Remote) odaberite najkraći interval snimanja. Ako upotrebljavate bljeskalicu, interval postavite prema vremenu punjenja bljeskalice.
- Brzina sinkronizacije s bljeskalicom je 1/8 sekundi.
- Ako ste [Still Img. Save Dest.] pod [PC Remote Function] postavili na [Camera Only], uvezite snimljenih četiri ili šesnaest slika RAW na računalu i kombinirajte ih softverom Imaging Edge (Remote).
- Tehnike za [Pixel Shift Multi Shoot.] potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Savjet

- Funkciju [Pixel Shift Multi Shoot.] također možete izvesti na samom fotoaparatu, bez softvera Imaging Edge (Remote). Odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] i

postavite interval snimanja i broj slika, a zatim provedite snimanje. Snimljene slike RAW možete uvesti na računalo i kombinirati ih softverom Imaging Edge (Viewer). Ako nećete snimati softverom Imaging Edge (Remote), za sprječavanje podrhtavanja fotoaparata i zamućenje objekta upotrijebiti bežični daljinski upravljač (prodaje se zasebno) za funkciju [Self-timer].

Napomena

- Ako se dogodi podrhtavanje fotoaparata i zamućenja objekta, slike RAW snimljene s funkcijom [Pixel Shift Multi Shoot.] možda se neće pravilno kombinirati. Čak i ako je objekt nepomičan, ako se osoba ili predmet u blizini pomiču, slike RAW ne mogu se pravilno kombinirati jer se osvjetljenje objekta može promijeniti.
- Slike RAW snimljene s funkcijom [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguće kombinirati na fotoaparatu. Slike kombinirajte softverom Imaging Edge (Viewer).
- Pod [Pixel Shift Multi Shoot.] sljedeće funkcije zaključane su:
 - [Format datoteke]: [RAW]
 - [RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [Silent Shooting]: [Uključeno]
- Pod [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguće snimati s bljeskalicom.
- Kada snimate u načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], nije moguće primjenjivati optičku bežičnu bljeskalicu.
- Ako snimanje nije postavljeno na način P/A/S/M, izvedba funkcije [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguća.
- Ako upotrebljavate adapter za postavljanje (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3, ili LA-EA4), interval snimanja može biti dulji.

[152] Snimanje | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite bljeskalicu kako biste tijekom snimanja osvijetlili objekt. Bljeskalicu također primijenite kako biste spriječili podrhtavanje fotoaparata.

Pojedinosti o bljeskalici potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

1 Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) za objektiv.



2 Snimajte nakon uključenja potpuno napunjene bljeskalice.

- ⚡● treperi: punjenje je u tijeku
- ⚡● svijetli: punjenje je dovršeno
- Dostupni načini rada s bljeskalicom ovise o načinu snimanja i funkciji.

Napomena

- Ako je sjenilo objektiva postavljeno, svjetlo bljeskalice može se blokirati, a donji dio slike može biti zasjenjen. Uklonite sjenilo za objektiv.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, udaljite se 1 m dalje od objekta.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa. (Pri upotrebi bljeskalice (prodaje se zasebno) s LED svjetlom možete upotrijebiti LED svjetlo).
- Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod. Kada postavljate dodatnu opremu, provjerite je li dobro pričvršćena na proizvod.
- Nemojte upotrebljavati nosač za više sučelja s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250V ili veći ili s obrnutim polaritetom od fotoaparata. U protivnom može doći do kvara.
- Putem terminala za sinkronizaciju možete upotrijebiti bljeskalicu obrnutog polariteta. Upotrebljavajte bljeskalicu s naponom sinkronizacije od 400 V ili manjim.
- Kad snimate s bljeskalicom i zumom postavljenim na W, sjena objektiva može se prikazati na zaslonu, ovisno o uvjetima snimanja. Ako dođe do toga, snimajte objekt na većoj udaljenosti ili postavite zum na T i ponovno snimajte s bljeskalicom.
- Kutovi snimljene slike mogu biti zasjenjeni ovisno o objektivu.
- Prilikom snimanja pomoću vanjske bljeskalice na slici se mogu pojaviti svijetle i tamne pruge ako se brzina okidanja postavi na više od 1/4000 sekundi. Ako se to dogodi, Sony preporučuje snimanje u načinu za ručnu bljeskalicu i razinom bljeskalice postavljenom na 1/2 ili više.
- Pojednosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s podnožjem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[153] Snimanje | Upotreba bljeskalice

Red Eye Reduction

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[154] Snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Mode

Možete postaviti način bljeskalice.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 **Flash Off:**

Bljeskalica ne radi.

 **Autoflash:**

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

 **Fill-flash:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

 **Slow Sync.:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

 **Rear Sync.:**

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[155] Snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Comp.

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od –3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

- 1
- MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → željena postavka.
- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv postavite filter ND ili na bljeskalicu postavite difuzor ili filter boje, možda nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju i slike mogu biti tamne. U tom slučaju funkciju [Flash Comp.] podesite na željenu vrijednosti.

[156] Snimanje | Upotreba bljeskalice

FEL zaključavanje

Razina bljeskalice automatski se podešava za optimalnu ekspoziciju objekta pri uobičajenom snimanju s bljeskalicom. Razinu bljeskalice također možete postaviti unaprijed.
FEL: Flash Exposure Level

- 1
- MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → željena tipka, a potom funkciju [FEL Lock toggle] dodijelite tipki.

2 Objekt na koji zaključavate FEL postavite u sredinu, a zatim podesite fokus.



3 Pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle] te postavite jačinu bljeska.

- Odašilje se probni bljesak.
- Simbol  (FEL lock) uključuje se.

4 Prilagodite kompoziciju i snimite sliku.



- Kada želite otključati FEL, ponovno pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle].

Savjet

- Postavljanjem [FEL Lock hold] možete zadržati postavku dok je tipka pritisnuta. Također, postavljanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle] možete snimati slike sa zaključanim AE u sljedećim situacijama.
 - Kada je način [Flash Mode] postavljen na [Flash Off] ili [Autoflash].
 - Kada se bljeskalica ne može uključiti.
 - Kada upotrebljavate vanjsku bljeskalicu postavljenu na ručni način bljeskanja.

Napomena

- Kada bljeskalica nije priključena, razinu FEL nije moguće zaključati.
- Ako je postavljena bljeskalica koja ne podržava zaključavanje razine FEL, prikazuje se poruka o pogrešci.
- Kada su AE i FEL nepromjenjivo zaključani,  se uključuje.

Wireless Flash

Dvije su metode za snimanje s bežičnom bljeskalicom: snimanje sa svjetlosnim signalom koji svjetlo bljeskalice priključene na fotoaparata upotrebljava kao signalno svjetlo te snimanje s bljeskalicom koja upotrebljava bežičnu komunikaciju s radijskim signalom. Za snimanje s bljeskalicom s radijskim signalom primijenite kompatibilnu bljeskalicu ili bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno). Pojednosti za postavljanju pojedine metode potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].
- 2

Uklonite poklopac nosača s fotoaparata i potom pričvrstite bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

 - Kada snimate bežičnom bljeskalicom sa svjetlosnim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
Kada snimate bežičnom bljeskalicom s radijskim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
- 3

Dalje od fotoaparata postavite bljeskalicu u bežičnom načinu rada ili priključenu na bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno).

 - Pritisnite tipku AEL na fotoaparatu kako biste proveli ispitivanje bljeskalice.

Pojednosti stavke izbornika

Isključeno:

Bežična funkcija bljeskalice ne upotrebljava se.

On:

Funkcijom bežične bljeskalice uzrokuje emitiranje svjetla vanjske bljeskalice ili bljeskalica udaljenih od fotoaparata.

Postavljanje tipke AEL

Za snimanje s bežičnom bljeskalicom preporučujemo da MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] postavite na [AEL hold].

Napomena

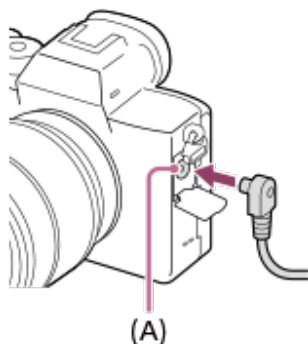
- Bljeskalica udaljena od fotoaparata može emitirati svjetlo nakon primanja svjetlosnog signala s kontrolne bljeskalice ili drugog fotoaparata. Ako se to dogodi, promijenite kanal bljeskalice. Pojednosti o promjeni kanala bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.
- Bljeskalice kompatibilne sa snimanjem s bežičnom bljeskalicom potražite na web-mjestu tvrtke Sony

ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[158] Snimanje | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice s kabelom na terminalu za sinkronizaciju

- 1 Otvorite poklopac priključka ⚡ (sinkronizacija bljeskalice) (A) i priključite kabel.



Savjet

- Ako je zaslon pretaman za provjeru kompozicije, funkciju [Live View Display] postavite na [Setting Effect OFF] kako biste olakšali provjeru kompozicije pri snimanju s bljeskalicom.
- Bljeskalice koje imaju terminal za sinkronizaciju s obrnutim polaritetom mogu se koristiti s ovim proizvodom.

Napomena

- Način ekspozicije postavite na ručnu ekspoziciju (ne na ISO AUTO preporučenu za ISO osjetljivost), a brzinu okidača smanjite na sljedeće vrijednosti ili manje:
 - 1/200 sekundi
 - Brzina okidača koju preporučuje bljeskalica.
- Koristite bljeskalice s naponom sinkronizacije od 400 V ili manjim.
- Isključite bljeskalicu povezanu s kabelom za sinkronizaciju kada kabel za sinkronizaciju povezujete na ⚡ terminal (za sinkronizaciju bljeskalice). U suprotnom bljeskalica može emitirati svjetlo kada se kabel poveže.
- Razina snage bljeskalice postavljena je na punu snagu. [Flash Comp.] nije moguće postaviti.
- Funkcija automatskog balansiranja bijele boje ne preporučuje se. Funkcijom prilagođenog balansiranja bijele boje ostvarite točniji balans bijele boje.
- Kada je bljeskalica priključena na priključak ⚡ (sinkronizacija bljeskalice), indikator bljeskalice ne prikazuje se.

[159] Snimanje videozapisa

Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise pritiskom tipke MOVIE (videozapis).

1 Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja.

- Budući da je tipka [MOVIE Button] u zadanim postavkama postavljen na [Always], snimanje videozapisa moguće je započeti u svakom načinu snimanja.



2 Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Savjet

- Pokretanje/zaustavljanje funkcije snimanja videozapisa možete dodijeliti željenoj tipki. MENU → 2 (Camera Settings2) → Custom Key → postavite [MOVIE] na željenu tipku.
- Ako želite odrediti koje je područje potrebno izoštriti, definirajte to područje pomoću opcije [Focus Area].
- Da bi lice ostalo fokusirano, prilagodite kompoziciju tako da se okvir područja fokusiranja i okvir otkrivanja lica preklapaju ili postavite [Focus Area] na [Wide].
- Brzo fokusirati tijekom snimanja videozapisa možete pritiskom tipke okidača dopola. (U nekim slučajevima moguće je snimanje zvuka rada automatskog fokusiranja).
- Za podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende, način snimanja postavite na (Movie) i odaberite željeni način za ekspoziciju.
- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.
- Sljedeće postavke za snimanje fotografije primjenjuje se za snimanje videozapisa:
 - Balans bijele boje
 - Kreativni stil
 - Način mjer. svjetla
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering

- D-Range Optimizer
- Komp. objektiva
- Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.
- Tijekom snimanja videozapisa snimljenu sliku moguće je izvesti bez zaslona s informacijama o snimanju isključenjem funkcije [HDMI Info. Display] s [Off].

Napomena

- Tijekom snimanja videozapisa mogu se snimiti zvuk objektiva i rada proizvoda. Zvuk možete isključiti odabirom MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Prilikom snimanja može biti snimljen i zvuk kukica trake za nošenje na ramenu (trokutaste kukice), ovisno o tome kako se upotrebljava.
- Radi sprječavanja snimanje zvuka prstena zuma koji se čuje pri korištenju objektiva s električnim zumom tijekom snimanja videozapisa, preporučuje se snimanje videozapisa uz korištenje ručice za zumiranje. Kada pomičete ručicu za zumiranje, blago položite prst na ručicu i radite njome bez naglih pokreta.
- Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparat vruć. To nije kvar. Također se može prikazati [Internal temp. high. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Ako se prikaže ikona , temperatura fotoaparata je porasla. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Za kontinuirano snimanje videozapisa pogledajte "Vrijeme snimanja videozapisa". Po dovršetku snimanja videozapisa možete snimiti novi videozapis ponovnim pritiskanjem tipke MOVIE. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q**, ili pri snimanju videozapisa, mogućnost [Tracking] nije moguće odabrati za [Focus Area].
- Pri snimanju videozapisa u načinu [Program Auto], vrijednost otvora blende i brzina okidača postavljaju se automatski i ne mogu se mijenjati. Stoga se u svijetlim okruženjima brzina okidača može povećati, a kretanje objekta možda snimiti zamućeno. Promjenom načina za ekspoziciju i podešavanjem vrijednosti otvora blende i brzine okidača kretanje objekta može se snimiti glatko.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između ISO 100 i ISO 32000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od ISO 32000, postavka se automatski postavlja na ISO 32000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- U načinu za snimanje videozapisa moguće je odabrati ISO osjetljivost od ISO 100 do ISO 32000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, postavka se automatski prebacuje na ISO 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Funkcija Face Detection / funkcija Eye Detection nedostupna je u sljedećim situacijama.
 - Format [ File Format] postavlja se na [XAVC S 4K], [ Record Setting] postavlja se na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a [ 4K Output Select] postavlja se na [Memory Card+HDMI]
- Ako tijekom snimanja videozapisa s niskom ISO osjetljivošću fotoaparat usmjerite na vrlo jak izvor svjetlosti, osvijetljena područja slike mogu biti snimljena kao crne površine.
- Ako je način prikaza na monitor postavljen na [For viewfinder], po početku snimanja videozapisa

način prikaza prelazi u [Display All Info.].

- Videozapise XAVC S i videozapise AVCHD na računalo uvozite aplikacijom PlayMemories Home.

[160] Snimanje videozapisa

Movie w/ shutter

Snimanje videozapisa možete pokrenuti ili prekinuti pritiskanjem tipke okidača, koji je veći te ga je lakše pritisnuti od tipke MOVIE (Movie).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion].

Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Savjet

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], snimanje videozapisa možete započeti i prekinuti tipkom MOVIE.
- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], tipkom okidača možete započeti ili prekinuti snimanje videozapisa na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju funkcijom [ REC Control].

Napomena

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], tijekom snimanja videozapisa nije moguće fokusirati pritiskanjem tipke okidača dopola.

[161] Snimanje videozapisa

Formati za snimanje videozapisa

Sljedeći formati snimanja videozapisa dostupni su za ovaj fotoaparat.

Što je XAVC S?

Snimanje videozapisa u visokoj rezoluciji kao što je 4K konvertiranjem u videozapise MP4 s kodekom MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 može učinkovitije komprimirati slike. Možete snimati slike visoke kvalitete uz istodobno smanjenje količine podataka.

Format snimanja XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s ili pribl. 60 Mb/s
Snima videozapise u 4K rezoluciji (3840×2160).

XAVC S HD:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s, pribl. 50 Mb/s, pribl. 25 Mb/s ili pribl. 16 Mb/s
Snima videozapise u kvaliteti oštrijoj od AVCHD s većom količinom podataka.

AVCHD:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 24 Mb/s (maksimalno) ili pribl. 17 Mb/s (prosječno)
Format AVCHD u velikoj je mjeri kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala.

- Brzina prijenosa u bitovima predstavlja količinu obrađenih podataka u danom vremenskom razdoblju.

[162] Snimanje videozapisa

File Format (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 File Format	Značajke	
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160).	Videozapise možete spremiti na računalo softverom PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snima videozapise oštrije kvalitete od AVCHD s većom količinom podataka.	
AVCHD	Format AVCHD je izuzetno kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala.	Videozapise možete spremiti na računalo ili softverom PlayMemories Home stvoriti disk koji podržava ovaj format.

Napomena

- Kada je [File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.

- Pri snimanju 4K videozapisa XAVC S s formatom [APS-C/Super 35mm] postavljenim na [Auto], kut prikaza sužava se. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ili [24p 60M]*, kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [30p 100M] ili [30p 60M], kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.
- * Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC

[163] Snimanje videozapisa

Record Setting (videozapis)

Odabire brzinu stvaranja slike i brzinu prijenosa u bitovima za snimanje filma.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → željena postavka.
- Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je [ Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S HD]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
60p 50M/50p 50M	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).

60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [File Format] postavljen na [AVCHD]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maksimalno 24 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Približno 17 Mb/s prosječno	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i).

Napomena

- Stvaranje diska s AVCHD snimkom iz videozapisa snimljenih s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kao postavkom za [ Record Setting] traje dulje zbog konvertiranja kvalitete slike videozapisa. Ako želite pohraniti filmove bez da ih pretvarate, upotrijebite Blu-ray Disc.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
 - [Inteligentno autom.]
- Pri snimanju 4K videozapisa XAVC S s formatom [APS-C/Super 35mm] postavljenim na [Auto], kut prikaza sužava se. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting]

postavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ili [24p 60M]*, kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [30p 100M] ili [30p 60M], kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.

* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC

[164] Snimanje videozapisa

S&Q Settings

Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanim nebom. Zvuk neće biti snimljen.

- 1

Kotačić za način rada postavite na **S&Q (S&Q Motion)**.
- 2

Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q Exposure Mode**] → i potom odaberite željenu postavku za sporo kretanje/brzo kretanje (**S&Q Program Auto**, **S&Q Aperture Priority**, **S&Q Shutter Priority** ili **S&Q Manual Exposure**).
- 3

Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q S&Q Settings**] i potom odaberite željene postavke za [**S&Q Record Setting**] i [**S&Q Frame Rate**].
- 4

Pritisnite tipku **MOVIE** (videozapis) za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite tipku **MOVIE** za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q Record Setting:

Odabir broja sličica u sekundi u videozapisu.

S&Q Frame Rate:

Odabir broja sličica u sekundi za snimanje.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije razlikuje se kao o nastavku ovisno o dodijeljenim [**S&Q Record Setting**] i [**S&Q Frame Rate**].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Record Setting		
	24p	30p	60p

120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	-
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4 puta sporije	-
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,3 puta brže
3fps	8,3 puta brže	16,6 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže

- Kada je brzina [S&Q Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps], postavku [S&Q Record Setting] nije moguće postaviti na [60p]/[50p].

Napomena

- Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili podesite ISO osjetljivost na višu vrijednost.
- Za procjenu vremena snimanja pogledajte "Vrijeme snimanja filmova".
- Brzina prijenosa snimljenog videozapisa ovisi o postavkama za [S&Q Frame Rate] i [S&Q Record

Setting].

- Videozapis će biti snimljen u XAVC S HD formatu.
- Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.
 - [TC Run] pod [TC/UB Settings]
 - [TC Output] pod [HDMI Settings]
 - [4K Output Select]

[165] Snimanje videozapisa

Proxy Recording

Postavlja snima li se pri snimanju videozapisa XAVC S istovremeno i proxy videozapis s niskim brojem sličica u sekundi. Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Proxy Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Proxy videozapisi snimaju se istovremeno.

Off :

Proxy videozapisi ne snimaju se.

Savjet

- Proxy videozapisi snimaju se u formatu XAVC S HD (1280×720) s 9 Mb/s. Broj sličica u sekundi proxy videozapisa jednak je broju originalnog videozapisa.
- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). prikazuje se preko videozapisa za koje je snimljen proxy videozapis.

Napomena

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
 - Kada je format [File Format] postavljen na [AVCHD]
 - Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [Record Setting] na [120p]/[100p]
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[166] Snimanje videozapisa

Audio Recording

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snima zvuk (stereo).

Isključeno:

Ne snima zvuk.

[167] Snimanje videozapisa

Audio Level Display

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje razinu zvuka.

Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
 - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
 - Kada je funkcija DISP (Display Setting) postavljena na [No Disp. Info.].
 - Tijekom sporog/brzog snimanja
- Također se prikazuje razina zvuka tijekom stanja mirovanja za snimanje u načinu za snimanje videozapisa.

[168] Snimanje videozapisa

Audio Rec Level

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2

Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

+:
Uključuje se razina snimanja zvuka.

-:
Isključuje se razina snimanja zvuka.

Vrati izvorno:
Vraća razinu snimanja zvuka na izvornu postavku.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Funkcija [Audio Rec Level] nedostupna je tijekom sporog/brzog snimanja.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofoni i ulazni priključak  (mikrofon).

[169] Snimanje videozapisa

Audio Out Timing

Možete postaviti poništavanje jeke pri praćenju zvuka i spriječiti neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka dok je postavljen HDMI izlaz.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Sinhroniz. sa govor.:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

Napomena

- Primjena vanjskog mikrofona može uzrokovati kratku odgodu. Pojediniosti potražite u uputama za rad isporučenima s mikrofonom.

[170] Snimanje videozapisa

Wind Noise Reduct.

Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika**On:**

Smanjuje šum vjetra.

Isključeno:

ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Postavljanje ove stavke na [On] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do prethodnog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofoni (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[171] Snimanje videozapisa

Picture Profile

Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd. Pojediniosti o funkciji "Picture Profile" potražite na <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i

[Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP10] za videozapise unaprijed postavljene u fotoaparatu utemeljene su na različitim uvjetima snimanja.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP7:

Primjer postavke s gamom [S-Log2].

PP8:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3.Cine] u načinu [Color Mode].

PP9:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3] u načinu [Color Mode].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR

snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Razina crne

Postavlja razinu crne. (–15 to +15)

Gamma

Odabire gamma krivulju.

Movie: Standardna gamma krivulja za videozapise

Still: Standardna gamma krivulja fotografije

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz video signal do 100%. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više od [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: Gamma krivulja koja odgovara standardu ITU709.

ITU709(800%): Gama krivulja za potvrdu scena na osnovi pretpostavke snimanja s [S-Log2] ili [S-Log3].

S-Log2: Gamma krivulja za postavku [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada

je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Funkcija [Knee] je onemogućena ako je način [Mode] postavljen na [Auto] kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]. Za omogućenje funkcije [Knee] način [Mode] postavite na [Manual].

Način rada: Odabire postavke automatski/ručno.

- Automatski: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Ručno: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Autom. postavljanje: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Maksimalna točka: Postavlja maksimalnu točku točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Osjetljivost: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Ručno postavljanje: Postavke kada je odabran način [Manual] za funkciju [Mode].

- Točka: postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Nagib: postavlja nagib komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Movie: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Still: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

Cinema: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: boje koje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombinira sa standardom gamma ITU709)

Black & White: postavlja zasićenost na nulu za snimanje crno-bijelih slika.

S-Gamut: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka

omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

Dubina boja

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: postavlja razinu funkcije [Detail]. (-7 do +7)

Adjust: sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: odabire postavke automatski/ručno. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojednosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: postavlja okomiti (V) i vodoravni (H) balans funkcije DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans donje strane DETALJA (B) i gornje strane DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: postavlja razinu ograničenja funkcije [Detail]. (0 (niska razina ograničenja: vjerojatno ograničenje) do 7 (visoka razina ograničenja: nije vjerojatno ograničenje))
- Crispning: postavlja razinu crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jarko osvjet. detalj Postavlja razinu funkcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].



Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Napomena

- Budući da su parametri zajednički za videozapis i fotografije, prilagodite vrijednost kada mijenjate način snimanja.
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
 - Razina crne
 - Crna Gamma
 - Komprimiranje
 - Dubina boja
- Kada je funkcija [ Record Setting] postavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ili [120p 60M]/[100p 60M], funkcija [Black Gamma] fiksirana je na „0” i ne može se prilagoditi.
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektiva s [Off].
- Kada primjenjujete gamu S-Log2 or S-Log3, šum postaje uočljiviji u usporedbi s primjenom drugih gama. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo unaprijed provjeriti sliku testnim snimanjem s primjenom S-Log2 ili S-Log3.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] mogu uzrokovati pogrešku u prilagođenoj postavci balansa bijele boje. U tom slučaju prvo provedite ručno postavljanje game tako da ne odaberete [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a potom ponovno odaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] onemogućuje postavku [Black Level].
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, i S-Gamut3 jedinstveni su prostori boje tvrtke Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[172] Snimanje videozapisa

Gamma Disp. Assist

Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Videozapisi s gamom HLG gamma predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, funkcijom [Gamma Disp. Assist] možete

reproducirati kontrast ekvivalentan normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Disp. Assist].

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Odaberite željenu postavku gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist OFF Isključeno:

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se.

Assist AUTO Automatski:

Prikaz videozapisa s efektom [S-Log2→709(800%)] kada je gama pod [Picture Profile] postavljena na [S-Log2] te s efektom [S-Log3→709(800%)] kada je gama postavljena na [S-Log3]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(BT.2020)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [BT.2020]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(709)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

Napomena

- Videozapisi u formatu XAVC S 4K ili XAVC S HD s gamom [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3] prikazuju se s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)], ovisno o vrijednosti gama videozapisa i načinu za boju. U drugim situacijama videozapisi prikazuju se sukladno postavci gama i postavci načina za boju pod [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se na videozapise kada se prikazuju na s fotoaparatom povezanim televizorom ili monitorom.

[173] Snimanje videozapisa

Auto Slow Shutter (videozapis)

Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Auto Slow Shutter**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- Funkcija [ Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
 - Tijekom sporog/brzog snimanja
 - s (Prioritet okidača)
 - M (Ručna ekspozicija)
 - Kada funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[174] Snimanje videozapisa

Initial Focus Mag. (film)

Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Initial Focus Mag.**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[175] Snimanje videozapisa

AF drive speed (videozapis)

Možete promijeniti brzinu izoštravanja prilikom upotrebe automatskog izoštravanja u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Brzo:

Postavlja brzinu AF okidanja na brzu. Ovaj način prikladan je za snimanje aktivnih scena, kao što su sportske scene.

Normal:

Postavlja brzinu AF okidanja na normalnu.

Polagano:

Postavlja brzinu AF okidanja na polaganu. Uz ovaj način izoštravanje se nesmetano prebacuje kada se promijeni objekt koji se izoštrava.

[176] Snimanje videozapisa

AF Tracking Sens. (film)

U načinu za videozapise može se postaviti osjetljivost automatskog fokusiranja.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Osjetljivo:

Postavljanje visoke osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan pri snimanju videozapisa s objektom koji se brzo kreće.

Standardno:

Postavljanje standardne osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan kada se ispred objekta nalazi prepreka ili u gužvama.

[177] Snimanje videozapisa

TC/UB Settings

Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → vrijednost postavke koju želite promijeniti.

Pojedinosti stavke izbornika

TC/UB Disp. Setting:

postavlja prikaz brojača, vremenski kôd i korisničku informaciju.

Postavka TC Preset:

postavlja vremenski kôd.

Postavka UB Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Postavka TC FORMAT

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Postavka TC Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Postavka TC Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

Postavka UB Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Postavljanje vremenskog koda (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
 - Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.
 Kada je odabrana opcija [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29
 * Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 0 do 23 sličice.
 Kada je odabrano [50i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).
 Možete i ponovno postaviti vremenski kôd (00:00:00:00) pomoću daljinskog upravljača RMT-VP1K (prodaje se zasebno).

Postavljanje korisničke informacije (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Odabir načina snimanja za vremenski kôd (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova*2.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

*1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

*2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Pri snimanju videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p postavka je fiksirana na [NDF].

Odabir formata brojača za vremenski kôd (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kada je format snimanja promijenjen.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Odabir načina snimanja vremenskog koda (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod očitava se s memorijske kartice u utoru 1 kada je način [Recording Mode] pod [Rec. Media Settings] postavljen na [Simult. ()] ili [Simult. ( / )]. Vremenski kod očitava se s memorijske kartice na koju se snimaju videozapisi kada je način [Recording Mode] postavljen na [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] ili [Sort( / )]. Vremenski se kôd

pomiče u načinu [Rec Run] neovisno o postavci [TC Run].

[178] Snimanje videozapisa

TC/UB Disp. Switch

Omogućuje prikaz vremenskog kôda (TC) i korisničkog bita (UB) videozapisa pritiskom tipke kojoj je dodijeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] → funkciju [TC/UB Disp. Switch] dodijelite željenoj tipki.
- 2 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena [TC/UB Disp. Switch].
 - Svaki put kada pritisnete tipku, monitor će se prebaciti na sljedeći način: brojač vremena snimanja videozapisa → vremenski kod (TC) → korisnička informacija (UB) tim redoslijedom.

[179] Snimanje videozapisa

MOVIE Button

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE (Movie).

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu.

Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Movie] ili [S&Q Motion].

[180] Snimanje videozapisa

Marker Display (videozapis)

Određuje hoće li se na monitoru ili tražilu tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [Marker Settings].



1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Marker Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

Isključeno:

Ne prikazuje se ni jedan marker.

Napomena

- Markeri se prikazuju kada je kotačić za način rada postavljen na (Movie) ili **S&Q** ili pak tijekom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[181] Snimanje videozapisa

Marker Settings (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Marker Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.

[Off]/[On]

Omjer:

Postavlja prikazivanje omjera markera.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sigurno područje:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.

[Off]/[80%]/[90%]

Okvir:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.

[Off]/[On]

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.

- Postavite objekt na križić [Guideframe] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

[182] Snimanje videozapisa

4K Output Select (videozapis)

Možete postaviti način snimanja videozapisa i upotrijebiti HDMI izlaz kada je fotoaparatus povezan s vanjskim snimačima / uređajima za reprodukciju kompatibilnim s formatom 4K itd.

- 1 **Prebacite birač načina na  (videozapis).**
- 2 **Povežite fotoaparatus i željeni uređaj pomoću HDMI kabela.**
- 3 **MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Memorijska kartica + HDMI:

Istodobno emitira na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju i snima memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(30p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 30p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(24p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 24p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 25p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL.

Napomena

- Ta se stavka može postaviti samo kada je fotoaparatus u načinu za snimanje videozapisa i povezan s uređajem kompatibilnim s formatom 4K.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] privremeno se isključuje s [Off].
- 4K videozapis ne izvozi se na priključeni uređaj kompatibilan s 4K tijekom sporog/brzog snimanja.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], brojač se ne pomiče (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju.
- Pri snimanju 4K videozapisa s postavkom [Memory Card+HDMI], videozapisi se ne izvoze na uređaj

priključen kabelom HDMI ako istovremeno snimate proxy videozapis. Ako želite provesti izvoz putem priključka HDMI, isključite funkciju [ Proxy Recording] s [Off]. (U tom slučaju, ako postavku [ Record Setting] ne postavite na [24p], slika se neće prikazivati na zaslonu fotoaparata).

- Kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i fotoaparat je priključen putem priključka HDMI, sljedeće funkcije djelomično su ograničene.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Tracking function

[183] Snimanje videozapisa

Video Light Mode

Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Veza napajanja:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

Veza za snimanje:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[184] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

2 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

- Slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili snimanjem s intervalima prikazuju se kao

jedna grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih drugim uređajima registrirajte te slike u bazu podataka slika s MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju/broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

[185] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite uvećati, a zatim pritisnite tipku .

- Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja. Okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića možete prijeći na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući isti omjer zumiranja.
- Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

2 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.

3 Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Početno povećanje i početni položaj povećanih slika možete promijeniti s MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[186] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada okrenete fotoaparat, prikazana slika se automatski okreće sukladno orijentaciji fotoaparata.

Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Napomena

- Videozapisi snimljeni okomito tijekom reprodukcije videozapisa reproduciraju se vodoravno na zaslonu ili tražilu fotoaparata.

[187] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Okretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

1 Prikažite sliku koju želite okrenuti, a potom odaberite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine.

Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[188] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje pohranjuje se čak i nakon izlaza iz načina zumiranja reprodukcije.

[189] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Izoštreni položaj:

Povećava sliku iz točke izoštravanja tijekom snimanja.

Središte:

Povećava sliku od sredine zaslona.

Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 2 Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcija
-  : Pause
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcija usporene snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Snimanje slike
-  : Prilagodba glasnoće
-  : Zatvara zaslon za rad

Savjet

- Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.
- Datoteke videozapisa snimljene drugim proizvodima možda nije moguće reproducirati ovim fotoaparatom.

Napomena

- Čak i ako ste videozapis snimali okomito, na zaslonu ili tražilu fotoaparata videozapis prikazuje se vodoravno.

Volume Settings

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

- 1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[192] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.
- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture].
- 3 Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.
- 4 Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.
- 5 Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.
Scena se sprema kao fotografija.

[193] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1

Pritisnite tipku  (Image Index) tijekom reprodukcije slike.
- 2

Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU →  (Playback) → [Image Index] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[194] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Postavljanje metode za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Postavlja kotačić i metodu za pomicanje između slika tijekom reprodukcije. Ova funkcija je praktična kada želite pronaći jednu ili više snimljenih slika. Također brzo možete pronaći zaštićene slike ili slike označene s pojedinom ocjenom.

- 1

MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Select Dial:

Odabir birača za kretanje između slika.

Image Jump Method:

Postavljanje metode za reprodukciju s funkcijom za preskakanje slika Image Jump.

Napomena

- Grupa se broji kao jedna slika kada je metoda [Image Jump Method] postavljena na [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images].
- Kada metoda [Image Jump Method] nije postavljena na parametar [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], funkcija Image Jump nedostupna je ako je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Ako način [View Mode] nije postavljen na [Date View], pri upotrebi birača odabranog pod [Select Dial] fotoaparat uvijek bez preskakanja reproducira svaku sliku.
- Kada upotrebljavate funkciju Image Jump, a metoda [Image Jump Method] nije postavljena na parametar [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], datoteke videozapisa uvijek se preskaču.

[195] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Prikaz datuma:

Prikazuje slike prema datumu.

Prikaz mape (Fotog.):

Prikazuje samo fotografije.

AVCHD View:

Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.

XAVC S HD View:

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

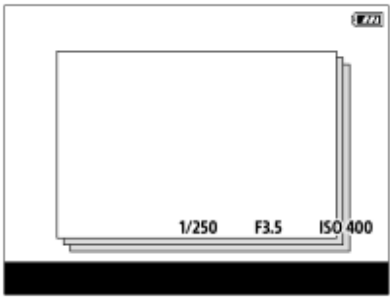
Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S 4K.

[196] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Display as Group

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.
 - Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)
 - Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
- Na zaslonu indeksa slika iznad grupe se prikazuje

Napomena

- Slike je moguće grupirati i prikazati samo kad je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Kada nije postavljen na [Date View], slike je nemoguće grupirati i prikazati, čak i ako je funkcija [Display as Group] uključena s [On].
- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[197] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Cont. PB for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.
Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

- 1

MENU → (Playback) → [Cont. PB for Interval].
- 2

Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije. Brzinu reprodukcije također možete promijeniti s MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[198] Pregledavanje | Pregledavanje slika

PB Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → željena postavka.

Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom [Cont. PB for  Interval].

[199] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Odabir memorijske kartice za reprodukciju (Select Playback Media)

Odabir memorijske kartice za reprodukciju.

1 MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → Željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika**Slot 1:**

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

Napomena

- Slike se ne reproduciraju kada u odabrani utor nije umetnuta memorijska kartica. Odaberite utor u koji je umetnuta memorijska kartica.
- Kada odaberete [Date View] pod [View Mode], fotoaparatus reproducira samo slike s memorijske kartice odabrane s [Select Playback Media].

[200] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Slike s memorijske kartice u utoru odabranom pod [Select Playback Media] možete kopirati na memorijsku karticu u drugom utoru.

1 MENU →  (Playback) → [Copy].

Sadržaj s datumom ili u mapi koja se trenutno reproducira kopiraju se na memorijsku karticu u drugom utoru.

Savjet

- Vrstu slika za prikaz možete odabrati pod MENU →  (Playback) → [View Mode].

Napomena

- Ako se kopiraju slike u grupi, kopirane slike na odredišnoj kartici prikazuju se kao grupa.
- Ako se kopiraju zaštićene slike, na odredišnoj kartici zaštita se ukida.
- Kopiranje velikog broja slika može biti dugotrajno. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Videozapise XAVC S moguće kopirati samo na memorijsku karticu koja podržava videozapise XAVC S. Kada slike nije moguće kopirati, na monitoru fotoaparata prikazuje se poruka.

[201] Pregledavanje | Pregledavanje slika

Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → željena postavka.

2 Odaberite opciju [Enter].

Pojedinosti stavke izbornika

Ponavljanje:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[202] Pregledavanje | Zaštita podataka

Zaštita slika (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Dodjelom funkcije [Protect] tipki po izboru pod MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] možete zaštititi slike ili ukinuti zaštitu jednostavnim pritiskom tipke. Funkcija [Protect] prema zadanim postavkama dodijeljena je tipki C3.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[203] Pregledavanje | Postavljanje funkcije Rating

Rating

Snimljenim slikama možete dodijeliti ocjene na ljestvici od ★ do ★★ kako biste ih lakše pronašli. Kombiniranjem ove funkcije s postavkom [Image Jump Setting] brzo možete pronaći željenu sliku.

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating].**
Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.
- 2 Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3 Odaberite broj ★ (Rating) pritiskanjem lijeve/desne strane upravljačkog kotačića i zatim pritisnite sredinu.**
- 4 Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Funkciju [Rating] prethodno dodijelite željenoj tipki [ Custom Key], zatim pritisnite prilagodljivu tipku tijekom reprodukcije slike kojoj želite dodijeliti ocjenu. Broj za ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.

Napomena

- Ocjenjivati možete samo fotografije.

[204] Pregledavanje | Postavljanje funkcije Rating

Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupan broj ★ pri ocjenjivanju slika tipkom kojoj ste dodijelili funkciju [Rating] s [ Custom Key].

1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Dodajte oznaku ✓ broju ★ koji želite aktivirati.

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[205] Pregledavanje | Označavanje slika za ispisivanje (DPOF)

Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing)

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona **DPOF** (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. S DPOF se označava format naručivanja digitalnog ispisa "Digital Print Order Format".

Postavka DPOF zadržava se nakon ispisivanja slike. Preporučujemo prekinuti postavku nakon ispisivanja.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

(1) Odaberite sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu i izbrišite oznaku ✓.

(2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1). Za odabir slika od određenog datuma ili u određenoj mapi, označite potvrdni okvir za datum ili mapu.

(3) MENU → [OK].

Otkazi sve:

Briše sve oznake DPOF.

Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registriranim s oznakama DPOF.

- Položaj ili veličina datuma (unutar ili izvan slike) može se razlikovati ovisno o pisaču.

Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
 - slike RAW formata
- Broj kopija nije moguće odrediti.
- Neki pisači ne podržavaju funkciju ispisivanja datuma.

[206] Pregledavanje | Brisanje slika

Brisanje prikazane slike

Možete izbrisati prikazanu sliku. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

- 1 **Prikažite sliku koju želite izbrisati.**
- 2 **Pritisnite tipku za brisanje  (Delete).**
- 3 **Upravljačkim kotačićem odaberite [Delete].**

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

[207] Pregledavanje | Brisanje slika

Brisanje više označenih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Delete] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Briše odabrane slike.

- (1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku ✓.
- (2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabranom datumu.

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum:
tipka  (Image Index) → upravljačkim kotačićem odaberite traku na lijevoj strani → gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu mapu ili datum.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[208] Pregledavanje | Brisanje slika

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljajući se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

Funkcija [Delete] postavljena je kao zadana postavka.

Prvo „Odustani”:

Opcija [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

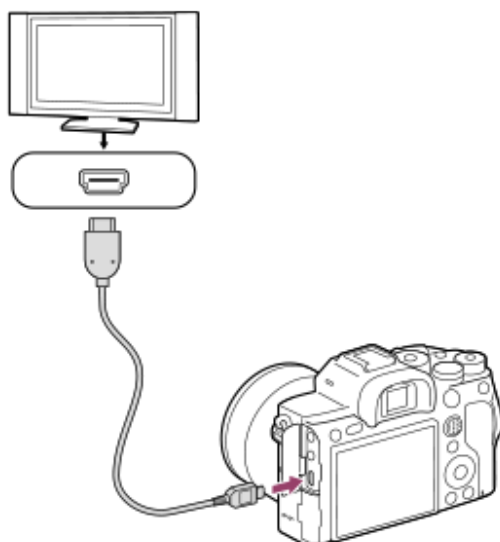
[209] Pregledavanje | Pregledavanje slika na TV-u

Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela

Za prikaz slika pohranjenih na ovom proizvodu na TV-u potrebni su HDMI kabel (prodaje se zasebno) i HD TV opremljen HDMI priključkom.

1 Isključite proizvod i TV.

2 Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3 Uključite TV i prebacite ulaz.

4 Uključite proizvod.

Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.

5 Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

- Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.
- Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite tipku za reprodukciju  (Playback).

„BRAVIA” Sync

Ako spojite ovaj proizvod s TV-om koji podržava „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati funkcijama reprodukcije na proizvodu pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1. Nakon provedbe prethodnih koraka fotoaparat priključite na televizor i odaberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a i odaberite željeni način.
 - Ako fotoaparat priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
 - Samo televizori koji podržavaju funkciju „BRAVIA” Sync omogućuju radnje izbornika SYNC MENU. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
 - Ako proizvod priključen vezom HDMI na televizor drugog proizvođača provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Savjet

- Ovaj proizvod kompatibilan je sa standardom PhotoTV HD. Ako spojite uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), TV će biti postavljen na kvalitetu slike koja je pogodna za prikaz fotografija i u potpuno novom svijetu fotografija moći ćete uživati uz visoku kvalitetu koja oduzima dah.
- Ovaj proizvod možete spojiti na uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD putem priključka USB terminala s priloženim mikro USB kabelom.
- Standard PhotoTV HD omogućuje vrlo detaljan, fotografski prikaz delikatnih tekstura i boja.
- Pojediniosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

Napomena

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. U protivnom može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI mikro terminalom proizvoda i HDMI priključkom TV-a.
- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].
- Ako se na zaslonu televizora ne prikazuje ispravna slika, odaberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] ili [1080i], ovisno o televizoru na koji se priključujete.
- Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.
- Kada je funkcija [ Proxy Recording] uključena s [On], slike nije moguće izvoziti na uređaj HDMI

tijekom snimanja 4K videozapisa.

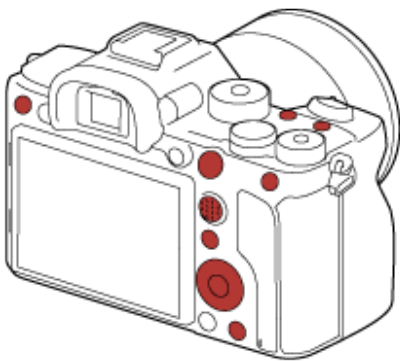
[210] Prilagodba fotoaparata

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Fotoaparat je opremljen različitim značajkama za prilagodbu, poput registriranja funkcija i postavki snimanja na prilagodljive tipke. Možete kombinirati preferirane postavke kako biste fotoaparat prilagodili za lakši rad. Pojediniosti o konfiguriranju postavki i njihovoj upotrebi pregledajte stranicu za svaku funkciju.

Dodjela često korištenih funkcija tipkama (Custom Key/ Custom Key/ Custom Key)

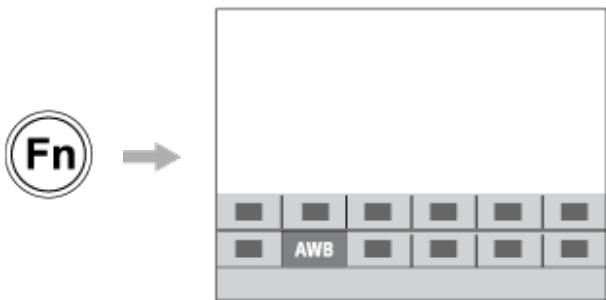
Funkcije tipki, uključujući prilagodljive tipke (C1 do C4), možete mijenjati prema vlastitim preferencama. Često korištene funkcije preporučuje se dodijeliti lako dostupnim tipkama kako biste jednostavnim pritiskom odgovarajuće tipke pozvali dodijeljene funkcije.



Registriranje često korištenih funkcija na tipku Fn (Function menu)

Ako u načinu snimanja često korištene funkcije registrirate na Function menu, registrirane funkcije jednostavno na zaslonu možete prikazati pritiskom tipke Fn (Function). Na zaslonu Function menu odabirom ikona možete pozvati željene funkcije.

Izbornik Function



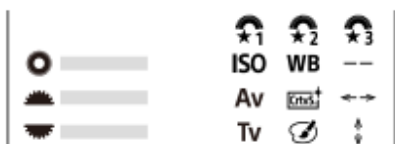
Kombiniranje često korištenih funkcija na zaslonu izbornika (★ My Menu)

Ako često korištene stavke iz izbornika, primjerice snimanje, reprodukciju i mrežni izbornik, kombinirate na zaslonu "My Menu", brzo možete pristupiti željenim stavkama izbornika.



Dodjela različitih funkcija kotačiću i zamjena funkcije na kotačiću (★ My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem/stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial 1 – 3" možete registrirati do tri kombinacije postavki na fotoaparatu.



Primjer: Za modele s prednjim/stražnjim kotačićem

Brza prilagodba postavki snimanja prizoru (MR 1/2 Memory)

Postavke prikladne za prizor* možete registrirati u fotoaparat ili na memorijsku karticu te ih jednostavno pozvati kotačićem za način rada itd.

* Postavke prilagodljivih tipki nije moguće registrirati.

Spremanje prilagođenih postavki fotoaparata na memorijsku karticu (Save/Load Settings)

Postavke fotoaparata* na memorijsku karticu možete spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. Funkcija je vrlo praktična kada želite sigurnosno kopirati postavke, ili za uvoz postavki na drugi fotoaparat istog modela i sl.

* Neke postavke nije moguće spremiti na memorijsku karticu.

[211] Prilagodba fotoaparata | Registriranje često korištenih funkcija

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (M1 putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom

upotrebom birača načina.

- 1 **Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → željeni broj.**
- 3 **Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.**

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina okidanja

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Pri registriranju postavki na memorijsku karticu moguće je primijeniti samo memorijsku karticu odabranu pod [ Select Media].
- Pomak programa ne može se registrirati.

[212] Prilagodba fotoaparata | Registriranje često korištenih funkcija

Select Media (Memory recall)

Odabir utora za memorijsku karticu s koje se pozivaju postavke ili na koju se registriraju za M1 do M4.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media] → željeni utor.**

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

[213] Prilagodba fotoaparata | Registriranje često korištenih funkcija

Registriranje postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)

Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**
Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrdne okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.**
U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka .
 - Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.
- 3 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.**
 - Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.
- 4 **Odaberite [Register].**

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Ekspozicija
- Focus setting
- Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → odaberite željenu tipku i zatim jedan od registracijskih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

- Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete mijenjati nakon dodjele jednog od registracijskih brojeva prilagodljivoj tipki funkcijom [ Custom Key].

Napomena

- Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.
- Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.

[214] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za  1 (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.

4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod  1 (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].

Postavke za  1 (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i  2 (My Dial 2) i  3 (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] ili [Custom Key] → odaberite tipku koju želite primjenjivati za pozivanje funkcije "My Dial".
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1→2→3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: "Normalna funkcija → Funkcija pod My Dial 1 → Funkcija pod My Dial 2 → Funkcija pod My Dial 3 → Normalna funkcija".

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial" možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića i upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1→2→3] dodijeljena je tipki C1 (Custom 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	ISO	Balans bijele boje	Nije postavljeno
Prednji kotačić	Av	Kreativni stil	Move AF Point:L/R
Stražnji kotačić	Tv	Foto efekt	Move AF Point:U/D

1. Pritisnite tipku C1 (Custom1).
Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
 - Ikone prikazane u nastavku prikazuju se u donjem dijelu zaslona.



2. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali ISO vrijednost, prednji kotačić kako biste zadali vrijednost otvora blende, a stražnji kotačić za postavljanje brzine okidača.
3. Ponovno pritisnite tipku C1. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.

- 4. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali [White Balance], prednji kotačić kako biste zadali [Creative Style], stražnji kotačić za postavljanje efekta [Picture Effect].
- 5. Ponovno pritisnite tipku C1 i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].
- 6. Za snimanje pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1→2→3].
- Čak i ako je kotačić zaključan funkcijom [Lock Operation Parts], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[215] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Dial Setup

Možete zamijeniti funkcije prednjeg/stražnjeg kotačića.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Tv  Av:

Prednjim kotačićem mijenja se brzina okidača, a stražnjim vrijednost otvora blende.

 Av  Tv:

Prednjim kotačićem mijenja se vrijednost otvora blende, a stražnjim brzina okidača.

Napomena

- Funkcija [Dial Setup] omogućena je kada je način snimanja postavljen na "M".

[216] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Av/Tv Rotate

Postavlja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

[217] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Lock Operation Parts

Možete odabrati zaključavanje višestrukog birača i kotačića pritiskom i zadržavanjem tipke Fn (Function).

- 1
- MENU →  2 (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → željena postavka.
- Za zaključavanje radnim dijelova zadržite tipku Fn (function) dok se na monitoru ne prikaže poruka "Locked".

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić ili upravljački kotačić ne zaključavaju se čak ni kada pritisnete i zadržite tipku Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaključava se samo višestruki birač.

Dial + Wheel:

Zaključava prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

All:

Zaključava višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).

Napomena

- Ako [ AF Area Registration] uključite s [On], [Lock Operation Parts] nepromjenjivo se isključuje s [Off].

[218] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Function Ring(Lens)

Možete odabrati koju od sljedećih funkcija želite dodijeliti prstenu za funkcije na objektivu:

električno fokusiranje (električni fokus) ili izmjena kuta prikaza između punog okvira i APS-C/Super 35 mm (dostupno samo s kompatibilnim objektivima).

Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s objektivom.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Focus:

Položaj fokusiranja pomiče se prema beskonačnosti kada prsten za funkcije pomaknete udesno. Položaj fokusiranja pomiče se bližem dometu kada prsten za funkcije pomaknete ulijevo.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Okretanjem prstena za funkcije kut prikaza mijenja se između punog kadra i APS-C/Super 35 mm.

- Kut prikaza mijenja se neovisno o smjeru u kojem okrenete prsten za funkcije.

[219] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Add Item

Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

- 1

MENU →  (My Menu) → [Add Item].
- 2

Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik  (My Menu).
- 3

Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- U izbornik  (My Menu) možete dodati do 30 stavki.

Napomena

- U izbornik  (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
 - Sve stavke pod MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

[220] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Sort Item

Pod MENU možete prerasporediti stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

[221] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Delete Item

Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki na stranici odaberite MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Sve stavke dodane izborniku ★ (My Menu) možete izbrisati odabirom MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[222] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Delete Page

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

- 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste izbrisali stavke.

[223] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Delete All

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Odaberite opciju [OK].

[224] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Display From My Menu

Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[225] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

Auto Review

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

Napomena

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[226] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

Aperture Preview

Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → funkciju [Aperture Preview] postavite na željenu tipku.
- 2

Povećajte sliku pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview].

Savjet

- Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[227] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

Shot. rez. snim.

Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → funkciju [Shot. Result Preview] postavite na željenu tipku.

2 Potvrdite sliku pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Shot. Result Preview].

Savjet

- Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.

[228] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

Live View Display

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Creative Style] ili [Picture Effect].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Setting Effect ON:

Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

Setting Effect OFF:

Prikazuje prikaz uživo Live View bez efekata kompenzacije ekspozicije, balansa bijele boje te efekta [Creative Style] ili [Picture Effect]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.

Prikaz uživo Live View uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW**.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

Napomena

- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Videozapis]
 - [S&Q Motion]

- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

[229] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Grid Line

Određuje hoće li mreža biti prikazana ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Grid Line] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

[230] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

FINDER/MONITOR

Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

Tražilo(ručno):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

Monitor(ručno):

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

Savjet

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki.
MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] → postavite [Finder/Monitor Sel.] na željenu tipku.
- Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [FINDER/MONITOR] prethodno postavite na [Viewfinder(Manual)] ili [Monitor(Manual)].
Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako tipkom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] i unaprijed dodajte kvačicu na [Monitor Off].

Napomena

- Kada je monitor izvučen, senzor oka na fotoaparatu neće otkriti prilazak oka čak i ako je funkcija [FINDER/MONITOR] postavljena na [Auto]. Slika se i dalje prikazuje na monitoru.

[231] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunčano vrijeme:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[232] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

1 MENU → (Setup) → [Viewfinder Bright.] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

Ručno:

Odabire svjetlinu tražila unutar raspona od -2 do +2.

[233] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Finder Color Temp.

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

-2 do +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[234] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Finder Frame Rate (fotografija)

Uglađeniji prikaz kretnji objekta podešavanjem broja sličica u sekundi na tražilu tijekom snimanja fotografija. Ova funkcija praktična je pri snimanju brzih objekata.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → željena postavka.

- Ovu funkciju s [ Custom Key] možete dodijeliti tipki po izboru.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Prikaz objekta na tražilu s normalnim brojem sličica u sekundi.

High:

Uglađeniji prikaz kretnji objekta na tražilu.

Napomena

- Kada je funkcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], razlučivost tražila smanjuje se.
- Čak i kada je funkcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], postavka automatski može prijeći na [Standard], ovisno o temperaturi okoliša u kojem se snima i uvjetima snimanja.
- Funkcija [ Finder Frame Rate] zaključana je na [Standard] u sljedećim situacijama:
 - Tijekom reprodukcije
 - Tijekom veze HDMI
 - Kada je temperatura u kućištu fotoaparata visoka

[235] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Display Quality

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[236] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Bright Monitoring

Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produžavanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju u tražilu / na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → funkciju [Bright Monitoring] dodijelite željenoj tipki.
- 2 Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring], a zatim snimite sliku.

- Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
- Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

Napomena

- Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Bright Monitoring] bit će automatski otkazana u sljedećim situacijama.
 - Kada je fotoaparat isključen.
 - Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.
 - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
 - Kada se izvodi funkcija [ MF Assist].
 - Ako je odabrana funkcija [Focus Magnifier].
 - Kada je odabrana postavka [Focus Settings].
- Tijekom upotrebe funkcije [Bright Monitoring] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[237] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → željeni utor za memorijsku karticu.

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalo, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotreblijiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[238] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

File/Folder Settings (fotografija)

Postavljanje naziva za fotografije koje će se snimiti i određivanje mape za spremanje snimljenih fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Select REC Folder:

Odabir mape u koju se slike snimaju kada je funkcija za naziv mape [Folder Name] postavljena na oblik [Standard Form].

New Folder:

Stvaranje nove mape za spremanje fotografija. Stvara se nova mapa s brojem prethodne mape povećanim za +1.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: Mape se nazivaju "broj mape + MSDCF".

Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Maše se nazivaju "broj mape + Y (posljednja znamenka godine)/MM/DD".

Primjer: 10090405 (Broj mape: 100; datum: 04/05/2019)

Savjet

- Postavke za stavke [File Number] i [Set File Name] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kada je stavka [File Number] postavljena na [Series], brojevi datoteke dodjeljuju se redoslijedom kroz memorijske kartice čak i ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.
- Kada je naziv [Folder Name] postavljen na [Date Form], nije moguće odabrati mapu u koju su

spremljene datoteke.

- Ako način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], moguće je odabrati samo mape dijeljene na obje memorijske kartice. Ako dijeljenu mapu nije moguće pronaći, možete stvoriti novu funkcijom [New Folder].
- Ako način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], na obje memorijske kartice stvara se mapa s prethodnim brojem mape na memorijskoj kartici +1.
- Kada snimate slike kada način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], nova mapa može se automatski stvoriti.
- Ako upotrebljavate memorijsku karticu koja se upotrebljavala u drugom uređaju, automatski se može napraviti nova mapa.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

[239] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

File Settings (movie)

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak i pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovo pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa "C". Primjer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Datum+naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+datum+ broj datoteke".

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Savjet

- Postavke za [File Number] i [File Name Format] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.

- Kada je stavka [File Number] postavljena na [Series], brojevi datoteke dodjeljuju se redoslijedom kroz memorijske kartice čak i ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Postavke [ File Settings] na primjenjuju se na AVCHD videozapise.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[240] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info.

Prikazuje vrijeme za snimanje videozapisa za umetnutu memorijsku karticu. Također se prikazuje broj fotografija koje je moguće snimiti na umetnutu memorijsku karticu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → željeni utor za memorijsku karticu.

[241] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media

Odabir memorijske kartice za snimanje. [Slot 1] je zadana postavka. Ako ne namjeravate mijenjati postavke i želite koristiti samo jednu memorijsku karticu, koristite utor 1.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir medija na utoru 1.

Slot 2:

Odabir medija na utoru 2.

Savjet

- Za istovremeno snimanje iste slike na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimki na dvije memorijske kartice prema vrsti slike (fotografija/videozapis) primijenite [Recording Mode].

[242] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings: Način snimanja

Možete odabrati metodu snimanja slike, poput istovremenog snimanja iste slike na dvije memorijske kartice ili snimanje različitih vrsta slika na dvije memorijske kartice.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Snimanje slike na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Snimanje fotografije na obje na memorijske kartice te snimanje videozapisa na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Snimanje fotografije na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje videozapisa na obje memorijske kartice.

Simult. (/):

Snimanje fotografije i videozapisa na obje memorijske kartice.

Sort(RAW/JPEG):

Snimanje slike u formatu RAW na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje slike u formatu JPEG na drugu memorijsku karticu. Videozapisi se snimaju na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Sort(JPEG/RAW):

Snimanje slike u formatu JPEG na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje slike u formatu RAW na drugu memorijsku karticu. Videozapisi se snimaju na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Sort(/):

Snimanje fotografije na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje videozapisa na drugu memorijsku karticu.

Savjet

- Čak i kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort(RAW/JPEG)] ili [Sort(JPEG/RAW)], ako

parametar [RAW & JPEG] nije odabran pod [ File Format], snimaju se samo datoteke odabranog formata.

[243] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings: Auto Switch Media

Ako na memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu u utor za memorijsku karticu, slike možete snimati na drugu memorijsku karticu.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat automatski pokreće snimanje na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu.

Isključeno:

Fotoaparat ne izvodi [Auto Switch Media].

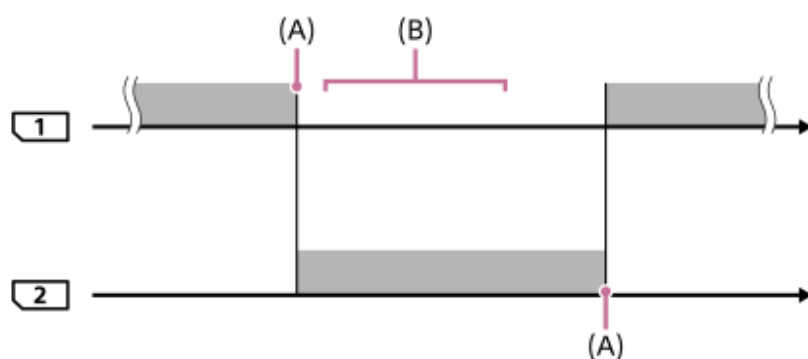
Način na koji fotoaparat zamjenjuje upotrebljavani utor za memorijsku karticu

Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Standard]:

Kada se slike ne mogu snimati na upotrebljavanu memorijsku karticu, funkcija [Prioritize Rec. Media] automatski provodi zamjenu i slike se snimaju na drugu memorijsku karticu.

Nakon ispunjavanja druge memorijske kartice poslije zamjene, fotoaparat ponovno počinje snimati u prethodni utor.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]



 : Snimanje slika

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica zamjenjuje se s karticom na koju je moguće snimati.

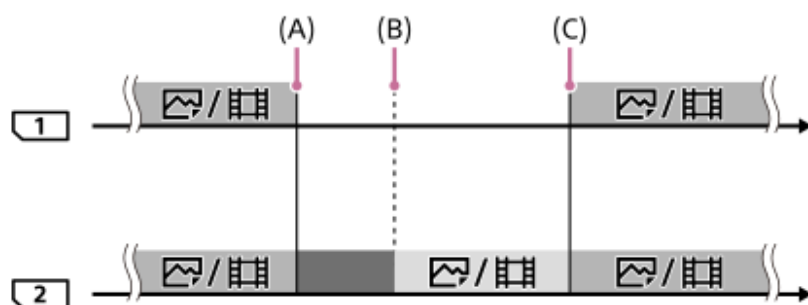
Kada se ista slika istovremeno snima na dvije memorijske kartice:

- Snimanje fotografija s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje fotografija ili videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ( / )]

Fotoaparat prestaje istovremeno snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparat započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje istovremeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]
([Recording Mode]: [Simult. ( / )])



 : Istovremeno snimanje je dostupno.

 : Snimanje je onemogućeno.

 : Istu sliku nije moguće istovremeno snimiti.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

- Slike koje se ne snimaju istovremeno (na primjer: fotografije se tijekom [Simult. ()]) nastavljaju snimati na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora.
- Kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora, videozapis nastavlja se snimati na drugu memorijsku karticu do završetka procesa snimanja.

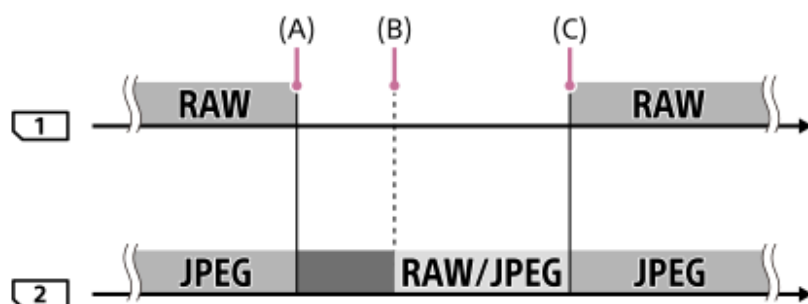
Kada se slike snimaju odvojeno na dvije memorijske kartice u formatima RAW i JPEG:

- Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort(RAW/JPEG)] ili [Sort(JPEG/RAW)], a format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG]

Fotoaparat prestaje snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparat započinje snimati u formatima RAW i JPEG na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Slike se sortiraju prema formatu datoteke.

■ : Snimanje fotografija je onemogućeno (moguće je snimanje videozapisa).

■ : Slike nije moguće sortirati.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

- Kada tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora na upotrebljavanoj memorijskoj kartici, fotoaparat započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

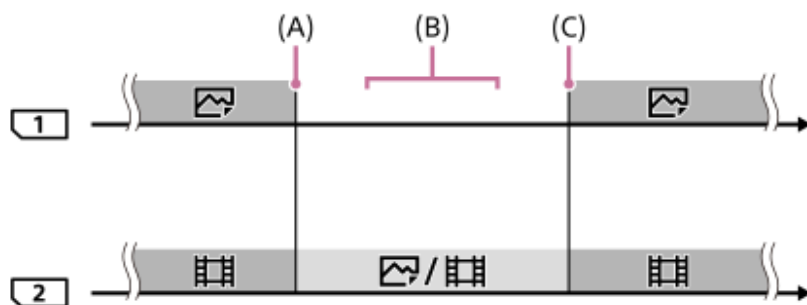
Kada se fotografije i videozapisi snimaju zasebno na dvije memorijske kartice:

- Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort( / )]

Kada na bilo kojoj od memorijskoj kartici ponestane prostora, fotografije i videozapisi snimaju se na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : Slike se sortiraju prema vrsti slike.

■ : Slike nije moguće sortirati.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

Savjet

- Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru koji se na monitoru prikazuje sa simbolom strelice. Nakon što fotoaparat zamjeni utor funkcijom [Auto Switch Media], memorijsku karticu u prethodnom utoru zamijenite s memorijskom karticom na koju je moguće snimati.
- Ako je način [Recording Mode] postavljen na [Standard], postavka [Prioritize Rec. Media] provodi automatsku zamjenu pri zamjeni utora. Ako želite snimati u utor koji se upotrebljavao prije zamjene, ponovno odaberite željeni utor s [Prioritize Rec. Media].
- Ako želite kontinuirano snimati s postavkama postavljenim pod [Recording Mode] i [Prioritize Rec. Media], funkciju [Auto Switch Media] isključite s [Off].

[244] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → željeni utor memorijske kartice → [Enter].

Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Slike snimljene na memorijsku karticu ne brišu se funkcijom [Recover Image DB].

Audio signals

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem tipke okidača do pola.

Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Napomena

- Ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na način [Continuous AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

Power Save Start Time

Postavljanje vremenskog intervala za automatski prijelaz u način za uštedu energije kada ne provodite radnje radi očuvanja kompleta baterija. Za povratak na način snimanja možete, na primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

30 min / 5 min / 2 min / 1 min / 10 s

Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom napajanja putem USB kabela
 - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
 - Tijekom prijenosa FTP
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
 - Dok je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On]
 -

Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]

[247] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[248] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

IR Remote Ctrl

Ovim proizvodom možete upravljati i snimati slike tipkom SHUTTER, tipkom 2SEC (okidač s 2 sekunde zakašnjenja) te tipkom START/STOP (ili tipkom Movie (samo RMT-DSLR2)) na bežičnom daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (prodaje se zasebno) i RMT-DSLR2 (prodaje se zasebno). Također pogledajte upute za rad s bežičnim daljinskim upravljačem.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Isključeno:

Ne omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Napomena

- Objektiv ili sjenilo objektiva mogu blokirati daljinski infracrveni senzor koji prima signale. Upotrijebite infracrveni daljinski upravljač u položaju u kojem signali mogu doći do proizvoda.
- Kada je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On], proizvod ne prelazi u način za uštedu energije. Nakon upotrebe infracrvenog daljinskog upravljača isključite s [Off].
- Infracrveni daljinski upravljač nije moguće upotrebljavati dok je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljena na [On].

[249] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana u drugom video sustavu, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu. Ako želite snimati pomoću drugog sustava, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Kada provedete odabir [NTSC/PAL Selector] i promijenite zadanu postavku, na početnom zaslonu prikazuje se poruka "Running on NTSC." ili "Running on PAL.".

[250] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Resolution

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.

2160p/1080p:

Emitiranje signala pri 2160p/1080p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Napomena

- Ako se s postavkom [Auto] slike ne prikazuju ispravno, odaberite način [1080i], [1080p] ili [2160p/1080p], ovisno o tome koji ćete televizor povezati.

[251] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapisi) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i)

Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [24p 50M], [24p 60M] ili [24p 100M], a za izlazni format HDMI možete postaviti 1080/24p ili 1080/60p.

- 1** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ili [2160p/1080p].
- 2** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

24p:

Videozapisi se izvoze u kvaliteti 24p.

Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.

[252] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

Napomena

- Kada je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka se isključuje s [Off].

[253] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

HDMI Settings: TC Output (videozapis)

Postavlja polaganje informacija TC (vremenski kod) na izlazni signal putem HDMI priključka pri izvozu signala na druge profesionalne uređaje.

Ova funkcija polaže informacije o vremenskom kodu na HDMI izlazni signal. Proizvod šalje informacije o vremenskom kodu kao digitalne podatke, a ne kao sliku prikazanu na zaslonu. Spojeni uređaj tada može uputiti na digitalne podatke za prepoznavanje podataka o vremenu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Vremenski se kôd emitira na drugim uređajima.

Isključeno:

Vremenski se kôd ne emitira na drugim uređajima.

Napomena

- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].

HDMI Settings: REC Control (videozapis)

Ako spojite fotoaparat na vanjski snimač / uređaj za reprodukciju, možete snimaču / uređaju za reprodukciju na daljinu izdati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja fotoaparatom.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

 STBY Fotoaparat može poslati naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

 REC Fotoaparat šalje naredbu za snimanje vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju.

Isključeno:

Fotoaparat ne može vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju poslati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja.

Napomena

- Dostupno za vanjske snimače / uređaje za reprodukciju kompatibilne s funkcijom [ REC Control].
- Kada upotrebljavate funkciju [ REC Control], način snimanja postavite na  (Movie).
- Kada je [ TC Output] isključen s [Off], funkciju [ REC Control] nije moguće upotrebljavati.
- Čak i kada se prikazuje  REC, ovisno o postavkama ili statusu vanjskog uređaja za snimanje/reprodukciju, uređaj možda neće raditi ispravno. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → željena postavka.

2 Priključite proizvod na televizor kompatibilan s "BRAVIA" Sync.

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

3 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora.

4 Upravljajte proizvodom s daljinskim upravljačem televizora.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- [CTRL FOR HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync. Također, rad izbornika SYNC MENU razlikuje se ovisno o televizoru kojeg koristite. Pojedinosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je spojen s televizorom drugog proizvođača pomoću HDMI veze, odaberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[256] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

USB Connection

Odabir metode priključenja putem USB priključka kada je proizvod povezan s računalom itd. Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Također, kada MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] postavite na [USB], [PC Remote] pod [PC Remote Function] isključite s [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

Mass Storage:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa

sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

- Memorijska kartica u utoru za memorijsku karticu 1 je cilj za povezivanje.

Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB Connection] postavljena na [Automatski].

[257] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruko:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Jedno:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[258] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

USB Power Supply

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom. Kvačicom su označene dostupne, a s "—" nedostupne radnje.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Snimanje slika	✓
Reprodukcija slika	✓
Veze Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Punjenje kompleta baterija	—
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	—

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[259] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparat.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. (Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

-  1 **Camera Settings**
 -   1 /  2 Recall
 -   1 /  2 Memory
- AF mikropod.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3
Registriranje lica

 2 Camera Settings2
Zoom

 **Mreža**
Fun. FTP prijenosa
Wi-Fi postavke
Uredi naziv uređaja
Import Root Certificate
Security(IPsec)

 Reprodukcija
Način prikaza

 **Postavke**
 Language
Postavke dat./vrem.
Postavka područja
IPTC Information
Inf. o autor. pravima

Savjet

- Stavke pod [My Menu] spremaju se na memorijsku karticu.

Napomena

- Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Prebrišite postojeće postavke.
- Za spremanje ili učitavanje podataka primjenjuje se samo utor Slot 1. Odredišni utor za snimanje/učitavanje nije moguće promijeniti.
- Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.

[260] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Language

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → željeni jezik.

Date/Time Setup

Zaslon za postavljanje sata Clock Set automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda ili kada se unutarnja punjiva pričuvna baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ljetno vrijeme:

Odabir ljetnog računanja vremena [On]/[Off].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Format datuma:

Odabire format prikaz datuma i vremena.

Savjet

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Area Setting

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → željeno područje.

Copyright Info

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.



- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Copyright Info]** → željena postavka.
- 2 Kada odaberete **[Set Photographer]** ili **[Set Copyright]**, na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete način [On], na zaslonu će se pojaviti ikona .

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Disp. Copyright Info:

prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

Napomena

- Za stavke **[Set Photographer]** i **[Set Copyright]** možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona .
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije **[Copyright Info]**, obavezno izbrišite stupce **[Set Photographer]** i **[Set Copyright]** prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke **[Copyright Info]**.

[264] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Version

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Version]**.

Napomena

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća.

Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[265] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

IPTC Information

Možete zapisivati podatke IPTC* tijekom snimanja fotografija. Stvorite i uredite podatke IPTC s IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) i unaprijed zapišite podatke na memorijsku karticu.

* Podatke IPTC čine atributi metapodataka digitalne slike, sukladno standardu Međunarodnog vijeća za novinske komunikacije.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → stavka željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Write IPTC Info:

Postavlja pisanje podataka IPTC u fotografije. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona **IPTC**.

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC s memorijske kartice na fotoaparat. Odaberite [Slot 1] ili [Slot 2] za memorijsku karticu s koje treba očitavati podatke IPTC.

Savjet

- Kada reproducirate slike s podacima IPTC, na zaslonu se prikazuje ikona **IPTC**.
- Pojedinosti o upotrebi funkcije IPTC Metadata Preset potražite na sljedećoj stranici za podršku. <https://www.sony.net/iptc/help/>

Napomena

- Pri svakom registriranju podaci IPTC prethodno registrirani u fotoaparat prebrisat će se.
- Podatke IPTC nije moguće uređivati ili provjeravati na fotoaparatu.
- Za brisanje podataka IPTC registriranih u fotoaparat vratite fotoaparat na početne postavke.
- Prije posuđivanja ili predavanja fotoaparata vratite početne postavke fotoaparata kako biste izbrisali podatke IPTC.

[266] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Write Serial Number

Zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif tijekom snimanja fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif za sliku.

Isključeno:

Ne zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif za sliku.

[267] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparat određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Moguće je reproducirati samo zaštićene videozapise AVCHD.

Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.

Isključeno:

Ne prikazuje demonstraciju.

Napomena

- Ovu funkciju možete uključiti samo kada je proizvod povezan s namjenskim izmjeničnim adapterom.
- Ako na memorijskoj kartici nema zaštićenih videozapisa AVCHD, nije moguće odabrati [On].
- Načinom [Demo Mode] uvijek se prikazuju videozapisi na memorijskoj kartici u utoru za memorijsku karticu 1.

[268] Prilagodba fotoaparata | Inicijalizacija fotoaparata

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Vrać. post. fotoap. na izv.:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke.

Pokretanje:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Vrijednost postavljena funkcijom [AF Micro Adj.] ne vraća se na izvornu vrijednost izvedbom funkcije [Camera Settings Reset] ili [Initialize].
- Postavke profila [Picture Profile] ne postavljaju se ponovno čak ni pri provedbi funkcija [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[269] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Imaging Edge Mobile

Aplikacijom za pametni telefon Imaging Edge Mobile možete snimati slike i upravljati fotoaparatom s pametnim telefonom, uz prijenos snimljenih slika na pametni telefon. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Pojedinosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).

Napomena

- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

[270] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Ctrl w/ Smartphone

Postavlja uvjet za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ctrl w/ Smartphone:

Postavlja povezivanje fotoaparata i pametnog telefona vezom Wi-Fi. ([Uključeno]/[Isključeno])

Connection:

Prikazuje QR kod ili SSID za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

Postavlja održavanje povezanosti fotoaparata i pametnog telefona. Kada je ova stavka uključena s [On], fotoaparat nakon povezivanja s pametnim telefonom ostaje trajno povezan s pametnim telefonom. Ako je isključena s [Off], fotoaparat se povezuje s pametnim telefonom samo pri provedbi postupka za povezivanje.

Napomena

- Ako je funkcija [Always Connected] uključena s [On], potrošnja energije veća je nego kada je isključena s [Off].

[271] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparatom s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje NFC One-touch)

Ovaj proizvod možete povezati s pametnim telefonom s omogućenom NFC tehnologijom tako da ih međusobno dodirnete, a zatim upravljate proizvodom na pametnom telefonu.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

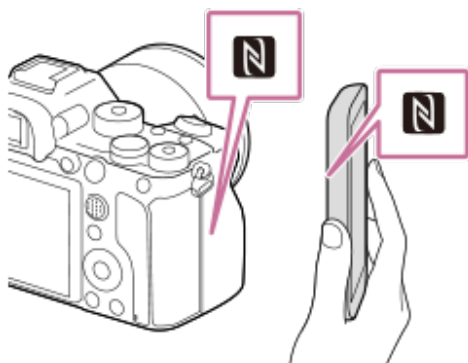
1 Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.

- Na uređaju iPhone/iPad pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i zatim odaberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] kako biste uključili funkciju NFC.

2 Prebacite proizvod na način snimanja.

- Funkcija NFC dostupna je samo kada se na zaslonu prikazuje  (oznaka N).

3 Kontakt pametnog telefona i fotoaparata treba trajati 1 do 2 sekunde.



Pametni telefon i fotoaparat su povezani.

- Snimanje slike daljinskim upravljanjem nemoguće je tijekom provjere kompozicije slike na zaslonu aplikacije Imaging Edge Mobile.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavljuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirnom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
 - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim pametni telefon polako približite  (oznaka N) na proizvodu.
 - Ako je na pametnom telefonu maska, skinite je.
 - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].
- Ako se proizvod i pametni telefon povežu dok je proizvod u načinu reprodukcije, prikazana slika šalje se na pametni telefon.

[272] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparatom s Android pametnim telefonom (QR kod)

Proizvodom možete upravljati s pametnim telefonom, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću QR koda.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

QR kod (A) i SSID (B) prikazuju se na monitoru proizvoda.



2 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Scan QR Code of the Camera].

3 Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.

- Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].

4 QR kôd prikazan na monitoru proizvoda očitajte pametnim telefonom.

Nakon očitavanja QR koda na zaslonu pametnog telefona prikazuje se poruka [Connect with the camera?].

5 Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.

Pametni telefon spojen je s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu pametnog telefona.

Savjet

- Nakon očitavanja QR koda SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registriraju se u pametnom telefonu. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje pametnog telefona s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a. (Prije toga [Ctrl w/ Smartphone] postavite na [On].)

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji

postaje nedostupna.

- Ako ne možete povezati pametni telefon i proizvod funkcijom [One-touch(NFC)] ili QR kodom, upotrijebite SSID i lozinku.

[273] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparatom s Android pametnim telefonom (SSID)

Proizvodom možete upravljati s pametnim telefonom, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću SSID-a i lozinke.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kod prikazuje se na monitoru proizvoda.

2 Pritisnite tipku za brisanje  (Delete) na proizvodu.

SSID i lozinka proizvoda prikazuju se na monitoru proizvoda.



3 Pokrenite aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.

4 Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.

Pametni telefon spojen je s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu pametnog telefona.

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.

[274] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

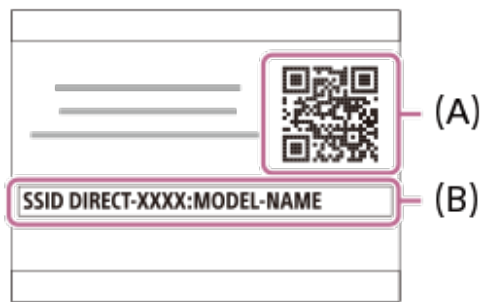
Upravljanje fotoaparatom uređajem iPhone ili iPad (kod QR)

Primjenom QR koda uređaj iPhone ili iPad možete povezati s fotoaparatom te uređajem iPhone ili iPad upravljati fotoaparatom.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kod (A) i SSID (B) prikazuju se na monitoru proizvoda.



2 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na uređaju iPhone ili iPad i odaberite [Scan QR Code of the Camera].

3 Odaberite opciju [OK] na zaslonu iPhone ili iPad uređaja.

- Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].

4 QR kôd prikazan na monitoru proizvoda očitajte uređajem iPhone ili iPad.

Uređaj iPhone ili iPad povezat će se s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu uređaja iPhone ili iPad.

Savjet

- Nakon očitavanja QR koda SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registriraju se u uređaju iPhone ili

iPad. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje uređaja iPhone ili iPad s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a. (Prije toga [Ctrl w/ Smartphone] postavite na [On].)

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Ako je možete povezati uređaj iPhone ili iPad s fotoaparatom primjenom QR koda, upotrijebite SSID i lozinku.

[275] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparatom uređajem iPhone ili iPad (SSID)

Proizvodom možete upravljati s uređajem iPhone ili iPad, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću SSID-a i lozinke.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kod prikazuje se na monitoru proizvoda.

2 Pritisnite tipku za brisanje  (Delete) na proizvodu.

SSID i lozinka proizvoda prikazuju se na monitoru proizvoda.



3 Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu za postavljanje Wi-Fi mreže na uređajima iPhone ili iPad.



4 Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.



iPhone ili iPad spojen je s proizvodom.

5 Potvrdite da su uređaji iPhone ili iPad spojeni s opcijom „SSID” prikazanom na proizvodu.



6 Vratite se na početni zaslon "Home" uređaja iPhone ili iPad i pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu uređaja iPhone ili iPad.

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može

doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.

[276] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone

Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S, usporene videozapise ili ubrzane videozapise na pametni telefon i gledati ih. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

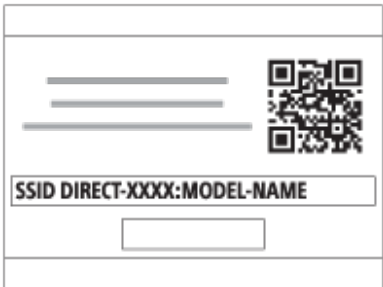
- 1

MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → željena postavka.

 - Ako pritisnete tipku  (Send to Smartphone) u načinu reprodukcije, prikazat će se zaslon postavljanja za [Send to Smartphone].
- 2

Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.

 - Način postavljanja za spajanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



Pojedinosti stavke izbornika

Odaberi na ovom uređaju:

Na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između [This Image], [All with this date] ili [Multiple Images].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU → [Enter].

Odaberi na Smartphoneu:

Prikazuje sve slike snimljene na memorijskoj kartici proizvoda na pametnom telefonu.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Možete prenijeti samo slike spremljene na memorijsku karticu u utoru memorijske kartice s kojeg se reproducira. Za promjenu utora memorijske kartice s kojeg se reproducira odaberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → željeni utor.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
 - Za pametni telefon sa sustavom Android
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] → [Copy Image Size].
 - Za uređaj iPhone/iPad
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Send to Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi sljedeći korake u nastavku. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[277] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)

Pri slanju XAVC S videozapisa na pametni telefon funkcijom [Send to Smartphone] možete odabrati želite li prenijeti proxy videozapis niske kvalitete ili originalni videozapis visoke kvalitete.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Proxy Only:

Prenose se samo proxy videozapisi.

Original Only:

Prenose se samo originalni videozapisi.

Proxy & Original:

Prenose se proxy i originalni videozapis.

[278] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen. Kada je funkcija [Cnct. during Power OFF] uključena s [On], možete pregledavati slike na memorijskoj kartici fotoaparata te prenositi slike s fotoaparata na pametni telefon primjenom pametnog telefona.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF]
→ željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvaćanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparat isključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [Cnct. during Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Prethodna priprema

1. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] kako biste prikazali zaslon za uparivanje.
4. Pokrenite Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i potom na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF] odaberite fotoaparat za uparivanje.

Radnje

1. Isključite fotoaparat.

2. Za uključenje fotoaparata na zaslonu softvera Imaging Edge Mobile [Camera Remote Power ON/OFF] odaberite fotoaparat.

- Uključuje se pristupna žaruljica na fotoaparatu i funkcije za pregledavanje i prijenos postaju dostupne.

Napomena

- Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite funkciju [Camera Remote Power ON/OFF] na pametnom telefonu.
- Uključenjem fotoaparat prelazi u način za snimanje, a funkcija [Send to Smartphone Func.] prekida se.

[279] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

Slanje slika na pametni telefon (NFC One-touch Sharing)

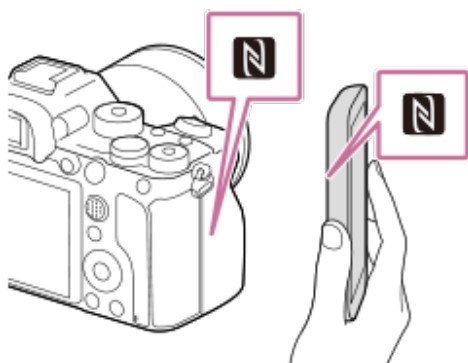
Samo jednim dodirom možete povezati proizvod i pametni telefon s omogućenom funkcijom NFC te poslati sliku prikazanu na proizvodu izravno na pametni telefon. Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S, usporene videozapise i ubrzane videozapise.

1 Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.

- Na uređaju iPhone/iPad pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i zatim odaberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] kako biste uključili funkciju NFC.

2 Prikažite jednu sliku na proizvodu.

3 Kontakt pametnog telefona i fotoaparata treba trajati 1 do 2 sekunde.



Proizvod i pametni telefon su povezani, a prikazana slika šalje se na pametni telefon.

- Prije nego što dodirnete pametni telefon, otkažite funkcije mirovanja i zaključavanja zaslona na pametnom telefonu.

- Funkcija NFC dostupna je samo kada se na proizvodu prikazuje  (oznaka N).
- Za prijenos dvije ili više slika odaberite MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] kako biste odabrali slike. Nakon što se prikaže zaslon omogućene veze, upotrijebite NFC za spajanje proizvoda i pametnog telefona.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavljuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirnom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike spremljene na memorijsku karticu u utoru memorijske kartice s kojeg se reproducira. Za promjenu utora memorijske kartice za reprodukciju odaberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → željeni utor.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
 - Za pametni telefon sa sustavom Android
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] → [Copy Image Size].
 - Za uređaj iPhone/iPad
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile pod Settings i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ako je indeks slika prikazan na proizvodu, ne možete prenijeti slike pomoću NFC funkcije.
- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
 - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim pametni telefon polako približite  (oznaka N) na proizvodu.
 - Ako je na pametnom telefonu maska, skinite je.
 - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Kada je funkcija [Airplane Mode] postavljena na način [On], ne možete spojiti proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

Location Info. pod. o lok

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremiti pri snimanju slika.

Prethodna priprema

Za upotrebu funkcije povezivanja podataka o lokaciji fotoaparata potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile.

Ako se "Location Information Linkage" ne prikazuje na vrhu stranice aplikacije Imaging Edge Mobile, prvo morate provesti sljedeće korake.

1. Instalirajte aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametni telefon.
 - Aplikaciju Imaging Edge Mobile možete instalirati iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, ažurirajte je na najnoviju verziju.
2. Funkcijom fotoaparata [Send to Smartphone] prenesite prethodno snimljenu sliku na pametni telefon.
 - Nakon prijenosa slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon, na vrhu stranice aplikacije pojavljuje se Location Information Linkage.

Radni postupak

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

1.  : Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Radnju uparivanja vezom Bluetooth nemojte provoditi na zaslonu s postavkama pametnog telefona. U rasponu od 2. do 7. koraka radnja uparivanja provodi se pomoću fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile.
 - Ako slučajno provedete 1. korak radnje uparivanja na zaslonu za postavljanje na pametnom telefonu, prekinite uparivanje i provedite radnje uparivanja od 2. do 7. koraka na fotoaparatu i u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji).

- Ako se "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji) ne prikazuje, pratite korake pod "Preparation in advance" (prethodna priprema) iznad.
5.  : Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
 6.  : Pratite upute na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile, a zatim odaberite fotoaparatski popis.
 7.  : Kada se na monitoru fotoaparata prikaže poruka, odaberite [OK].
 - Uparivanje fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile je dovršeno.
 8.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

Pojedinosti stavke izbornika

Pos. vez. Link:

Postavlja preuzimaju li se podaci o lokaciji povezivanjem s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka datuma na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

Auto Area Adjust.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka područja na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparatski preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparatski ne može preuzeti podatke o lokaciji.

 (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

Savjet

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparatski isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključivanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.

Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.

- Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
- Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
- Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za ponovno uparivanje, prije ponovnog pokušaja izbrišite informacije o uparivanju fotoaparata u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparat je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite preuzimati podatke o lokaciji s drugog pametnog telefona, isključite funkciju [Location Information Linkage] povezanog pametnog telefona.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Pri uparivanju fotoaparata i pametnog telefona obavezno koristite izbornik [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji daljinsko upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] isključite s [Off].
- Udaljenost za komunikaciju vezom Bluetooth ili Wi-Fi razlikuje se ovisno o uvjetima upotrebe.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[281] Upotreba mrežnih funkcija | Upotreba daljinskog upravljača s komunikacijom Bluetooth

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem Bluetooth RMT-P1BT (prodaje se zasebno). Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Također pregledajte priručnik s uputama za daljinske upravljače s tehnologijom Bluetooth.

- 1 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth , prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 2. koraku.

2 Za prikaz zaslona za uparivanje na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

3 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.

- Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

4 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

- Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Funkciju povezivanja podataka o lokaciji s pametnim telefonom nije moguće upotrebljavati dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On].
- Infracrveni daljinski upravljač ne možete upotrebljavati dok je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On].
- Dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On], fotoaparat ne prelazi u način uštede

energije. Kada ga više ne upotrebljavate, daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth isključite s [Off].

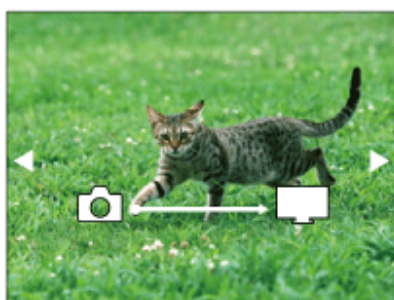
[282] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na TV

View on TV

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → željeni uređaj za povezivanje.

2 Kada želite reproducirati slike u dijaprojekciji, pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu upravljačkog kotačića.
- Za promjenu uređaja kojeg povezujete pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića, a zatim odaberite popis [Device list].

Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

Playback Selection:

Odabire grupu slika za prikaz.

Prikaz mape (Fotog.):

odabire između opcija [All] i [All in Folder].

Prikaz datuma:

odabire između opcija [All] i [All in Date Rng.].

Interval:

Odabir između stavki [Short] i [Long].

Efekti*:

Odabir između stavki [On] i [Off].

Velič. slike reproduku.:

Odabir između stavki [HD] i [4K].

* Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike spremljene na memorijsku karticu u utoru memorijske kartice s kojeg se reproducira. Za promjenu utora memorijske kartice za reprodukciju odaberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → željeni utor.
- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.
- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- Kada je funkcija [Display as Group] uključena s [On], samo se prva slika u grupi prenosi na televizor.

[283] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Airplane Mode

Kada se ukrbate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → željena postavka.

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[284] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.

Napomena

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Access Point Set.].
- Pojediniosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

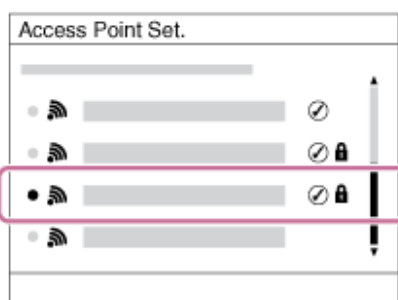
[285] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Wi-Fi Settings: Post. pristupne točke

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.

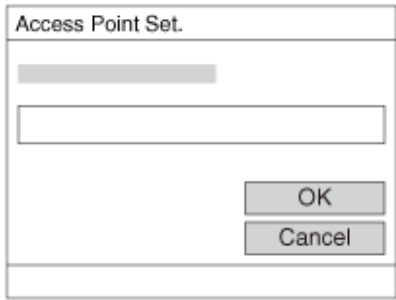


Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu: odaberite željenu pristupnu točku.

Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu: Odaberite funkciju [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Setting], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez oznake  ne zahtijevaju lozinku.

4 Odaberite opciju [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

WPS PIN:

prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

Prioritetna veza:

Odaberite [On] ili [Off].

Postavke IP adrese:

Odaberite [Autom.] ili [Ručno].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Napomena

- Kako biste za ubuduće pristupnoj točki dodijelili prioritet, funkciju [Priority Connection] uključite s [On].

[286] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Wi-Fi Settings: Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. Na [5GHz] brzina komunikacije je veća, a prijenosi podataka stabilniji nego na [2.4GHz] Postavka [Frequency Band] primjenjuje se samo na funkcije [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] i [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

Napomena

- Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[287] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[288] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi za [Send to Smartphone], [ Connection] pod [Ctrl w/ Smartphone] te vezama Wi-Fi Direct funkcijom [PC Remote Function] s uređajima s dopuštenjem za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Napomena

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.
- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom vezom Wi-Fi Direct nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[289] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom ili daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth putem veze Bluetooth.

Ako želite upariti fotoaparati i pametni telefon za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji, pogledajte Location Info. Link Set..
Ako želite provesti uparivanje kako biste koristili daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth, pogledajte Bluetooth Rmt Ctrl.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function (On/Off):

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth.

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

[290] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct, [PC Remote] ili Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].**
- 2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja → [OK].**

[291] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparati (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Ovu funkciju primjenjujte za šifrirane komunikacije tijekom prijenosa FTP.
Pojedinosti potražite u "Vodič za pomoć za FTP".
https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[292] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Security(IPsec)

Šifriranje podataka kada fotoaparat i računalo komuniciraju vezom Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

IPsec ([On]/[Off]):

Postavljanje primjene funkcije [Security(IPsec)].

Dest. IP Address:

Postavljanje IP adrese uređaja za povezivanje funkcijom [Security(IPsec)].

Shared Key:

Postavljanje zajedničkog ključa koji primjenjuje funkcija [Security(IPsec)].

Napomena

- Za [Shared Key] upotrijebite najmanje osam i ne više od 20 alfanumeričkih znakova ili simbola.
- Za komunikacije IPsec uređaj koji se povezuje mora biti kompatibilan s IPsec. Ovisno o uređaju, komunikacije mogu biti nemoguće ili spore.
- Na ovom fotoaparatu IPsec radi samo u načinu prijenosa i upotrebljava IKEv2. Algoritam je AES sa 128-bitnim ključevima u načinu CBC /Diffie-Hellman 3072-bitnoj grupi modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Provjera autentičnosti ističe nakon 24 sata.
- Šifriranu komunikaciju moguće je uspostaviti samo s pravilno konfiguriranim uređajima. Komunikacije s drugim uređajima nisu šifrirane.
- Pojedinosti o konfiguraciji IPsec zatražite od mrežnog administratora za vaš uređaj.

[293] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[294] Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

Možete provjeriti radni računalni okoliš softvera na sljedećoj URL adresi:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[295] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

PlayMemories Home

Pomoću aplikacije PlayMemories Home možete učiniti sljedeće:

- Možete uvoziti slike snimljene proizvodom na računalo.
- Možete reproducirati slike uvezene na računalo.
- Možete dijeliti slike pomoću aplikacije PlayMemories Online.
- Možete uređivati videozapise, npr. rezati ih ili spajati.
- Možete dodavati različite efekte kao što su pozadinska glazba za diaprojekcije (BGM) i titlovi za videozapise.

Isto tako, u sustavu Windows možete učiniti sljedeće:

- Možete organizirati slike na računalu, na kalendaru, prema datumu snimanja za prikaz.
- Možete uređivati i popravljati slike, primjerice obrezivanjem i promjenom veličine.
- Možete stvoriti disk od videozapisa uvezenih na računalo.
Blu-ray diskove ili AVCHD diskove možete stvoriti od videozapisa u formatu XAVC S.
- Možete učitati slike na mrežnu uslugu. (Potrebna je internetska veza).
- Ostale pojedinosti potražite u odjeljku pomoći aplikacije PlayMemories Home.

[296] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

Instaliranje aplikacije PlayMemories Home

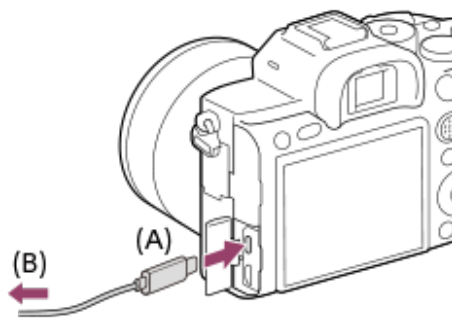
- 1 Posjetite sljedeću URL adresu u web-pregledniku na računalu i preuzmite aplikaciju PlayMemories Home prema uputama na zaslonu.**

<https://www.sony.net/pm/>

- Potrebna je internetska veza.
- Detaljne upute potražite na stranici za podršku za aplikaciju PlayMemories Home.
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 USB kabelom povežite proizvod s računalom i potom uključite proizvod.**

- Aplikaciji PlayMemories Home možda će biti dodane nove funkcije. Čak i ako je aplikacija PlayMemories Home već instalirana na računalu, ponovno povežite proizvod s računalom.
- USB kabel nemojte odspajati dok fotoaparat radi ili se prikazuje pristupni zaslon. U protivnom može doći do oštećenja podataka.



A: U terminal USB Type-C

B: u USB priključak na računalu

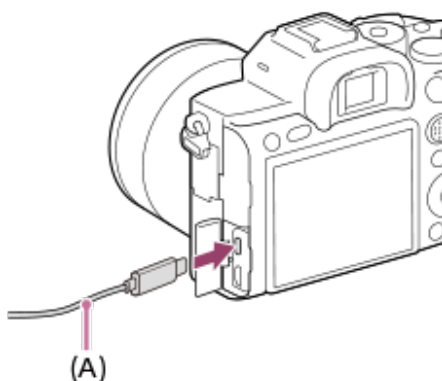
Napomena

- Prijavite se kao administrator.
- Možda ćete morati ponovno pokrenuti računalu. Kada se pojavi poruka potvrde ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalu slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX može biti instaliran ovisno o sistemskom okruženju računala.

[297] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

Povezivanje s računalom

- 1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- 2 Uključite fotoaparat i računalu.
- 3 Provjerite je li funkcija [USB Connection] pod  (Setup) postavljena na [Mass Storage].
- 4 USB kabelom (A) povežite fotoaparat i računalu.



- Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
- Ako proizvod povežete računalom s USB kabelom kada funkcija [USB Power Supply] uključena s [On], napajat će se s računala. (izvorna postavka: [Uključeno])
- Upotrijebite kabel USB Type-C (isporučeno) ili standardni USB kabel.
- Za komunikaciju veće brzine potrebno je kompatibilno s tehnologijom USB 3.2 i USB kabel tipa C (ispučen).

Napomena

- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[298] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

Uvoz slika na računalo bez aplikacije PlayMemories Home

Aplikacija PlayMemories Home omogućuje jednostavan uvoz slika. Pojediniosti o funkcijama aplikacije PlayMemories Home potražite u Pomoći za PlayMemories Home.

Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za sustav Windows)

Kada se nakon uspostavljanja USB veze između proizvoda i računala prikaže čarobnjak AutoPlay Wizard, pritisnite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Zatim kopirajte željene slike na računalo.

Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za računalo Mac)

Spojite proizvod s računalom Mac. Dvaput kliknite novootkrivenu ikonu na radnoj površini → pohranjuje se mapa u kojoj se nalazi slika koju želite uvesti. Zatim povucite i ispustite slikovnu datoteku na ikonu tvrdog diska.

Napomena

- Za radnje kao što je uvoz XAVC S ili AVCHD videozapisa na računalo upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home.
- Nemojte uređivati ili na drugi način obrađivati AVCHD ili XAVC S datoteke/mape videozapis s

priključenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. S računalom nemojte brisati ili kopirati AVCHD videozapise ili XAVC S videozapise na memorijskoj kartici. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.

- Ako izbrišete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.

[299] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

Odspajanje fotoaparata od računala

Obavite korake 1 i 2 u nastavku prije izvođenja sljedećih radnji:

- Odspajanje USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje proizvoda.

1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.

2 Kliknite prikazanu poruku.

Napomena

- Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.
- Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.
- USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[300] Upotreba računala | Rad s fotoaparatom putem računala

Rad s fotoaparatom putem računala (PC Remote Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalu.

Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Pojedinosti o funkciji [PC Remote Function] potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

1 **MENU** →  **(Network)** → **[PC Remote Function]** → **Odaberite stavku za postavljanje, a potom odaberite željenu postavku.**

2 **Priključite fotoaparat na računalo i potom na računalo pokrenite Imaging Edge (Remote).**

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge (Remote).

- Metoda povezivanja fotoaparata i računala ovisi o postavci za [PC Remote Cnct Method].

Pojedinosti stavke izbornika

Daljinski PC:

Postavljanje primjene funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Odabir metode povezivanja kada je fotoaparat povezan s računalom funkcijom [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija potrebnih za povezivanje fotoaparata s računalom kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct].

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG od 2 M. ([Original]/[2M])

Povezivanje fotoaparata s računalom

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [USB]

Priključite fotoaparat na računalo s USB kabelom tipa C (isporučen).

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct]

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalo s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Za prikaz informacija o vezi Wi-Fi (SSID i lozinka) fotoaparata odaberite **MENU** →  **(Network)** → **[PC Remote Function]** → **[Wi-Fi Direct Info.]**. Računalo i fotoaparat povežite pomoću

informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparat i računalo putem veze Wi-Fi primjenom bežične pristupne točke. Fotoaparat i računalo treba prethodno upariti.

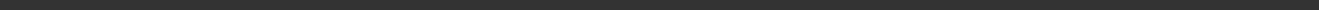
Za povezivanje fotoaparata s bežičnom pristupnom točkom odaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ili [Access Point Set.]. Povežite računalo s istom pristupnom točkom.

Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing], a potom programom Imaging Edge (Remote) uparite fotoaparat i računalo. Za dovršetak uparivanja na zaslonu za potvrdu uparivanja na zaslonu fotoaparata odaberite [OK].

- Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Napomena

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Kada je odabrana funkcija [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica, okidač se otpušta čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reproducira fotografija, snimanje s funkcijom [PC Remote] nije moguće.
- Funkciju [RAW+J PC Save Img] moguće je odabrati samo kada je format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG].



[301] Upotreba računala | Prijenos slika na računalo

Send to Computer



Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

- 1

Pokrenite računalo.
- 2

MENU →  (Network) → [Send to Computer] → željeni utor za memorijsku karticu.

Napomena

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalu, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
- Slike s proizvoda odjednom možete prenositi samo na jedno računalo.

- Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
- Proxy videozapise nije moguće prenijeti.

[302] Upotreba računala | Prijenos slika na računalo

FTP Transfer Func.

Prijenos slika možete postaviti s poslužiteljem FTP ili slike prenositi na poslužitelj FTP.

Potrebno je osnovno poznavanje FTP poslužitelja.

Pojedinosti potražite u "Vodič za pomoć za FTP".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → željena postavka.

[303] Upotreba računala | Razvijanje RAW slika/daljinsko snimanje (Imaging Edge)

Imaging Edge

Imaging Edge softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i podešavanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom. Upotreba Imaging Edge s funkcijom [Pixel Shift Multi Shoot.] omogućuje snimanje, kombiniranje i podešavanje slika u nizu.

Preglednik:

Možete prikazati i pretraživati slike.

Edit:

Možete uređivati slike s pomoću različitih ispravljanja kao što su tonska krivulja i oštrina te razvijati slike snimljene u formatu RAW.

Daljinsko upravljanje:

Možete podešavati postavke fotoaparata ili snimati slike s računala povezanog s fotoaparatom USB kabelom ili vezom Wi-Fi.

Za upravljanje fotoaparatom s računalom odaberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On]a zatim fotoaparat povežite s računalom USB kabelom ili vezom Wi-Fi.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge na računalo

Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[304] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Odabir diska za izradu

Od videozapisa snimljenog ovim fotoaparatom moguće je stvoriti disk koji se može reproducirati na drugim uređajima.

Na kojim će uređajima biti moguća reprodukcija ovisi o vrsti diska. Odaberite vrstu diska koja je prikladna za uređaje za reprodukciju koje ćete upotrebljavati.

Ovisno o vrsti videozapisa, format videozapisa može se promijeniti prilikom stvaranja diska.



Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (Blu-ray disk)

Videozapis s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) može se snimiti na Blu-ray disk i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).

Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) duljeg trajanja nego što je to moguće s DVD diskovima.

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: XAVC S, AVCHD

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Sony Blu-ray Disc uređaj za reprodukciju, PlayStation 4 itd.)



Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (AVCHD disk za snimanje)

Videozapisi s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij kao što su DVD-R diskovi i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: XAVC S, AVCHD

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray Disc uređaji za reprodukciju, PlayStation 4 itd.)

Tu vrstu diskova ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima za reprodukciju.



Standard definition image quality (STD)

Videozapisi s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) pretvoreni iz videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij, kao što su DVD-R diskovi, i tako se stvara disk s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD).

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: AVCHD

Uređaji za reprodukciju: obični uređaji za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računalo koje može reproducirati DVD diskove itd.)

Savjet

- S aplikacijom PlayMemories Home možete upotrebljavati sljedeće vrste diskova veličine 12 cm.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: ponovno ispisivanje nije moguće
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: ponovno ispisivanje je moguće
 Dodatno snimanje je nemoguće.
- Uvijek održavajte najnoviju verziju softvera sustava na uređaju "PlayStation 4".

Napomena

- 4K videozapise na disk nije moguće snimiti u 4K kvaliteti.

[305] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Stvaranje diskova Blu-ray iz videozapisa visoke rezolucije sa slikom visoke kvalitete

Možete stvoriti Blu-ray diskove koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju Blu-ray diskova (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 4 itd.).

A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja Blu-ray diskova.

Kada prvi put stvorite Blu-ray disk, priključite fotoaparat na računalo USB kabelom. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza).

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. B. Stvaranje drugim uređajima

Blu-ray diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Pri stvaranju Blu-ray diskova aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu videozapisa XAVC S, kvaliteta slike konvertira se u 1920×1080 (60i/50i). Nije moguće stvoriti disk s originalnom kvalitetom slike.
 Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.

[306] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Stvaranje diskova DVD (diskovi za snimanje AVCHD) iz

videozapisa visoke rezolucije sa slikom visoke kvalitete

Možete stvoriti DVD diskove (diskovi sa zapisom AVCHD) koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju kompatibilnima s formatom AVCHD (poput uređaja za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 4 itd.).

A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home. Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova (diskovi sa zapisom AVCHD). Kada prvi put stvorite DVD disk, priključite fotoaparat na računalo USB kabelom. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza). Pojediniosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. B. Stvaranje drugim uređajima

DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača itd. Pojediniosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Pri stvaranju DVD diskova (diskovi sa zapisom AVCHD) aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu videozapisa XAVC S, kvaliteta slike konvertira se u 1920×1080 (60i/50i). Nije moguće stvoriti disk s originalnom kvalitetom slike. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
- Pri stvaranju diskova sa zapisom AVCHD aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu videozapisa s postavkom [ Record Setting] postavljenom na [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], kvaliteta slike konvertira se i stvaranje diska s originalnom kvalitetom slike nije moguće. Ta konverzija može potrajati dulje vrijeme. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike upotrijebite Blu-ray disk.

[307] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Stvaranje diskova DVD iz videozapisa sa slikom standardne kvalitete

Možete stvoriti DVD diskove koji se mogu reproducirati na običnim uređajima za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računala koja mogu reproducirati DVD diskove itd.).

A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD disk pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova.

Kada prvi put stvorite DVD disk, priključite fotoaparat na računalo USB kabelom. Instalirajte odgovarajući softverski dodatak prema uputama na zaslonu. (Potrebna je internetska veza.) Pojediniosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. B. Stvaranje drugim uređajima

DVD diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, HDD snimača itd.

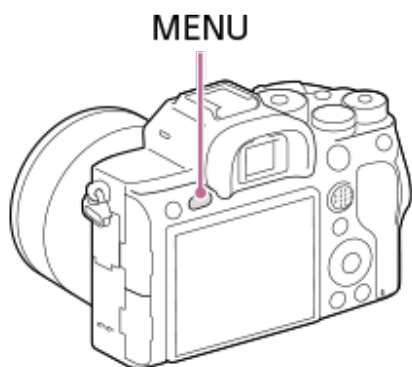
Pojediniosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

[308] Popis stavki izbornika MENU

Upotreba stavki izbornika MENU

Možete promijeniti postavke povezane s radnjama fotoaparata, uključujući način snimanja, reprodukcije i rada. Funkcije fotoaparata možete izvršiti i u izborniku MENU.

1 Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.



2 Odaberite željenu postavku koju želite prilagoditi pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.

- Odaberite karticu izbornika MENU (**A**) na vrhu zaslona pa pritisnite lijevu ili desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste se pomaknuli na neku drugu karticu izbornika MENU.
- Također se možete pomaknuti i na drugu karticu MENU okretanjem prednjeg kotačića.
- Na sljedeću karticu izbornika MENU prelazite pritiskanjem tipke Fn.
- Na prethodni zaslon možete se vratiti pritiskanjem tipke MENU.



- 3 Odaberite željenu vrijednost postavke, a zatim pritisnite središte da potvrdite odabir.

Savjet

- Zaslom s izbornicima možete prikazati ako funkciju [MENU] dodijelite prilagodljivoj tipki s [Custom Key] ili [Custom Key], a potom pritisnete tu tipku.

[309] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

File Format (fotografija)

Postavlja format datoteke za fotografije.

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW i JPEG:

Slika u formatu RAW i formatu JPEG stvaraju se istovremeno. To je praktično kada trebate dvije slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG:

Slika se snima u formatu JPEG.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge . S Imaging Edge možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- Funkcije [Picture Effect] nije moguće primijeniti na slike RAW.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bitova u sljedećim načinima snimanja:

- [Sm. š. duge esk.]

–

[BULB]

– [Kont. Shooting] kada je format [ RAW File Type] postavljen na [Compressed]

- Komprimiranje ili izostavljanje komprimiranja slika RAW odabirete s [ RAW File Type].

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

[310] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

RAW File Type (fotografija)

Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Compressed:

Snima slike u komprimiranom RAW formatu. Veličina datoteke slike približno je polovica veličine s postavkom [Uncompressed].

Uncompressed:

Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Ako odaberete mogućnost [Nekomprimirano] za stavku [ Vrsta datoteke RAW], slikovna datoteka bit će veća nego da je snimana u komprimiranom RAW formatu.

Napomena

- Kada je opcija [Uncompressed] odabrana za [ RAW File Type], ikona na zaslonu mijenja se u . Također se prikazuje  tijekom reprodukcije slike snimljene u nekomprimiranom formatu RAW.

[311] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

JPEG Quality (fotografija)

Odabir kvalitete slike JPEG kada je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] te do [Standard] veličina datoteke smanjuje se u jednakom omjeru. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[312] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

JPEG Image Size (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Pri snimanju u veličini punog kadra

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 3:2	
L: 60 M	9504 × 6336 piksela
M: 26 M	6240 × 4160 piksela
S: 15 M	4752 × 3168 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 4:3	
L: 54 M	8448 × 6336 piksela
M: 23 M	5552 × 4160 piksela
S: 13 M	4224 × 3168 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 16:9	
L: 51 M	9504 × 5344 piksela
M: 22 M	6240 × 3512 piksela
S: 13 M	4752 × 2672 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 1:1	
---	--

L: 40 M	6336 × 6336 piksela
M: 17 M	4160 × 4160 piksela
S: 10 M	3168 × 3168 piksela

Pri snimanju u veličini ekvivalentnoj veličini APS-C

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 3:2	
L: 26 M	6240 × 4160 piksela
M: 15 M	4752 × 3168 piksela
S: 6,5 M	3120 × 2080 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 4:3	
L: 23 M	5552 × 4160 piksela
M: 13 M	4224 × 3168 piksela
S: 5,8 M	2768 × 2080 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 16:9	
L: 22 M	6240 × 3512 piksela
M: 13 M	4752 × 2672 piksela
S: 5,5 M	3120 × 1752 piksela

Kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na 1:1	
L: 17M	4160 × 4160 piksela
M: 10M	3168 × 3168 piksela
S: 4,3 M	2080 × 2080 piksela

Napomena

- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], veličina datoteke za slike RAW odgovara "L".

[313] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Aspect Ratio (fotografija)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Vodoravni i okomiti omjer su jednaki.

[314] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

APS-C/Super 35mm

Određuje hoćete li se snimati u ekvivalentu formata APS-C za fotografije i ekvivalentu formata Super 35mm za videozapise. Ako odaberete opciju [On] ili [Auto], s proizvodom možete upotrebljavati namjenske objektivne za format APS-C.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snima u ekvivalentu formata APS-C formata ili u ekvivalentu formata Super 35mm.

Automatski:

Automatsko postavljanje raspona snimanja prema objektivu i postavkama fotoaparata.

Isključeno:

uvijek snima slike veličine cijelog kadra od 35 mm slikovnim senzorom.

Napomena

- Kada postavite objektiv kompatibilan s formatom APS-C i funkciju [APS-C/Super 35mm] isključite s [Off], možda nećete ostvariti željene rezultate snimanja.
- Kada je funkcija [APS-C/Super 35mm] uključena s [On], kut prikaza za fotografije je pribl. 1,5 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Za videozapise je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kut prikaza za 4K videozapise XAVC u formatu 30p je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.

[315] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Long Exposure NR (fotografija)

Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [ Long Exposure NR] postavljena na [On] u sljedećim situacijama:
 - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- Funkciju [ Long Exposure NR] nije moguće isključiti s [Off] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[316] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

High ISO NR (fotografija)

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [High ISO NR] zaključana je na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- Funkcija [High ISO NR] ne primjenjuje se za RAW slike kada je pod [File Format] odabrano [RAW & JPEG].

[317] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Color Space (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1 MENU → (Camera Settings1) → [Color Space] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[318] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Lens Comp.

Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektivna.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivne koji omogućuju automatsku kompenzaciju.
- Ovisno o vrsti objektiva, tamu u kutovima zaslona možda nije moguće ispraviti funkcijom [Shading Comp.].
- Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].

[319] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Drive Mode

Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

- 1** Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → željena postavka.

 - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU → 1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2** Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

 Single Shooting:

Normalni način snimanja.

 Kont. skup Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

 Self-timer :

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

Self-timer(Cont) :

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

BRK **Kont. skup Bracket :**

Snima slike dok pritisćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

BRKS **Single Bracket :**

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

BRKWB **WB bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

BRKDRO **DRO Bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

[320] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Bracket Settings

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1 Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → odaberite način za snimanje uz niz ekspozicija.

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU → 1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0→--+→+/-→0→+)

Interval Shoot Func.

Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Potom iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapis. Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Pojedinosti o snimanju s intervalima potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Odaberite željenu stavku kako biste postavili željenu postavku.
- 3 **Pritisnite tipku okidača.**
 Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].
 - Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Uključeno]/[Isključeno])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađenije. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

Postavlja provedbu ili izostavljanje tihog snimanja tijekom intervala snimanja. ([Uključeno]/[Isključeno])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Uključeno]/[Isključeno])

Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u standardni način snimanja odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) →  [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]
- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- Funkcija [Silent Shoot. in Interval] uključena je s [On] u zadanim postavkama, neovisno o postavci za [ Silent Shooting].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja nije postavljen na P/A/S/M
 - Funkcija [Pixel Shift Multi Shoot.] nije isključena s [Off]

Multi Shoot.)

Možete stvoriti slike s razlučivošću većom no što je moguća pri običnom snimanju snimajući četiri ili šesnaest slika RAW i kombinirajući ih na računalu. To je praktično kada snimate nepomične objekte poput umjetničkih djela ili arhitekture. Za kombiniranje više slika RAW potreban je namjenski softver.

Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → željena postavka.

- Ako je potrebno, konfigurirajte druge postavke za funkciju [PC Remote Function].
- Pri daljinskom snimanju s računalom putem veze Wi-Fi prijenos snimljenih slika može dulje trajati. Preporučuje se da stavku [Still Img. Save Dest.] pod funkcijom [PC Remote Function] postavite na [Camera Only] ili primijenite USB priključak.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Povežite fotoaparat s računalom sukladno postavkama za [PC Remote Cnct Method], a potom na računalu pokrenite Imaging Edge (Remote).

4 Učvrstite fotoaparat na tronošću. Provedite funkciju [Pixel Shift Multi Shoot.] softverom Imaging Edge (Remote).

Fotoaparat snima odabrani broj slika RAW u zadanom intervalu. Slike se snimaju na računalu s kombiniranom slikom.

- Pokušajte izbjeći podrhtavanje fotoaparata ili zamućenje objekta.
- Snimaju se četiri ili šesnaest slika RAW s istim postavkama. U intervalu između snimaka nije moguće mijenjati postavke.
- Snimanje možete prekinuti pritiskom sredine upravljačkog kotačića u intervalu između snimanja.
- Ako nećete upotrebljavati bljeskalicu (prodaje se zasebno), u softveru Imaging Edge (Remote) odaberite najkraći interval snimanja. Ako upotrebljavate bljeskalicu, interval postavite prema vremenu punjenja bljeskalice.
- Brzina sinkronizacije s bljeskalicom je 1/8 sekundi.
- Ako ste [Still Img. Save Dest.] pod [PC Remote Function] postavili na [Camera Only], uvezite snimljenih četiri ili šesnaest slika RAW na računalu i kombinirajte ih softverom Imaging Edge (Remote).
- Tehnike za [Pixel Shift Multi Shoot.] potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

- Funkciju [Pixel Shift Multi Shoot.] također možete izvesti na samom fotoaparatu, bez softvera Imaging Edge (Remote). Odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] i postavite interval snimanja i broj slika, a zatim provedite snimanje. Snimljene slike RAW možete uvesti na računalo i kombinirati ih softverom Imaging Edge (Viewer). Ako nećete snimati softverom Imaging Edge (Remote), za sprječavanje podrhtavanja fotoaparata i zamućenje objekta upotrijebiti bežični daljinski upravljač (prodaje se zasebno) za funkciju [Self-timer].

Napomena

- Ako se dogodi podrhtavanje fotoaparata i zamućenja objekta, slike RAW snimljene s funkcijom [Pixel Shift Multi Shoot.] možda se neće pravilno kombinirati. Čak i ako je objekt nepomičan, ako se osoba ili predmet u blizini pomiču, slike RAW ne mogu se pravilno kombinirati jer se osvjetljenje objekta može promijeniti.
- Slike RAW snimljene s funkcijom [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguće kombinirati na fotoaparatu. Slike kombinirajte softverom Imaging Edge (Viewer).
- Pod [Pixel Shift Multi Shoot.] sljedeće funkcije zaključane su:
 - [ Format datoteke]: [RAW]
 - [ RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [ Silent Shooting]: [Uključeno]
- Pod [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguće snimati s bljeskalicom.
- Kada snimate u načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], nije moguće primjenjivati optičku bežičnu bljeskalicu.
- Ako snimanje nije postavljeno na način P/A/S/M, izvedba funkcije [Pixel Shift Multi Shoot.] nije moguća.
- Ako upotrebljavate adapter za postavljanje (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3, ili LA-EA4), interval snimanja može biti dulji.

[323] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje snimanje slike nakon poziva često korištenih načina rada ili postavki prethodno registriranih s funkcijom [  1/  2 Memory].

1 Kotačić za način postavite na 1, 2 ili 3 (Memory recall).

2 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.

- Registrirane načine rada ili postavke također možete pozvati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Recall].

Savjet

- Za pozivanje postavki registriranih na memorijskoj kartici, kotačić za način rada postavite na MR 1, 2, 3 (Memory recall), a zatim odaberite željeni broj pritiskom lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Ako pozovete postavke registrirane na memorijsku karticu, postavke se pozivaju s memorijske kartice u utoru navedenom pod [**MR** Select Media]. Utor za memorijsku karticu možete potvrditi odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media].
- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Napomena

- Ako nakon dovršetka postavljanja snimanja postavite funkciju [**MR**  1 /  2 Recall], prednost se daje registriranim postavkama, a originalne mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[324] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (M1 putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina.

- 1 **Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1 /  2 Memory] → željeni broj.**
- 3 **Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.**

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina okidanja

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Pri registriranju postavki na memorijsku karticu moguće je primijeniti samo memorijsku karticu odabranu pod [**MR** Select Media].

- Pomak programa ne može se registrirati.

[325] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Select Media (Memory recall)

Odabir utora za memorijsku karticu s koje se pozivaju postavke ili na koju se registriraju za M1 do M4.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [MR Select Media] → željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

[326] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Registriranje postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)

Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.

- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrdne okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.

U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka .

- Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.

- 3 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju

koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.

- Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.

4 Odaberite [Register].

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Ekspozicija
- Focus setting
- Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → odaberite željenu tipku i zatim jedan od registracijskih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

- Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete mijenjati nakon dodjele jednog od registracijskih brojeva prilagodljivoj tipki funkcijom [ Custom Key].

Napomena

- Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.
- Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.

[327] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Mode

Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S (Single-shot AF):

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] i [Continuous AF] izmjenjuju se ovisno o kretanju objekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima uz kontinuirani AF od druge snimke.

AF-C (Continuous AF):

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF (DMF):

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izošтрите objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF (Manual Focus):

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete izošтрите željeni objekt pomoću automatskog izoštravanja, upotrijebite ručno izoštravanje.

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i izoštravanje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⦿ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

⦿ (svijetli):

Izoštravanje je u tijeku.

Objekti koje je teško izošтрите pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljanju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Savjet

- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].
- Kada fokus postavite na beskonačno u načinu rada za ručno fokusiranje ili načinu rada za izravno ručno fokusiranje, provjerite je li fokus na dovoljno udaljenom objektu tako što ćete provjeriti monitor ili tražilo.

Napomena

- Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.
- Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.
- Pri snimanju videozapisa ili kada je kotačić za način rada postavljen na **S&Q**, dostupne su samo funkcije [Continuous AF] i [Manual Focus].

[328] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Priority Set in AF-S

Određuje hoće li se zatvarač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je način [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF], a objekt je nepomičan.

1 MENU → 1(Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglasaka na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[329] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Priority Set in AF-C

Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

1 MENU → 1(Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglasaka na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[330] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Area

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Wide :

Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

 Zone :

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

 Center :

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

 Flexible Spot :

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izošтрите iznimno maleni objekt na malom području.

 Expand Flexible Spot :

Ako proizvod ne može izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke izoštravanja i oko fleksibilne točke kao sekundarno područje prioriteta za izoštravanje.

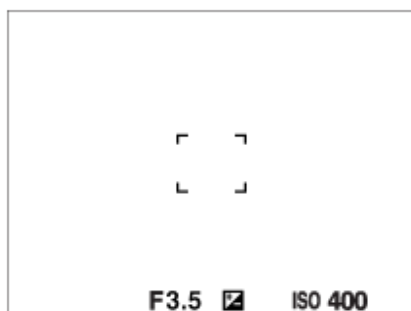
 Tracking:

Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Ova je postavka dostupna samo kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu s postavkama [Focus Area], a zatim odaberite željeno područje kako biste započeli praćenje s lijevom i desnom stranom upravljačkog kotačića. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku i označavanjem područja kao zone, fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke.

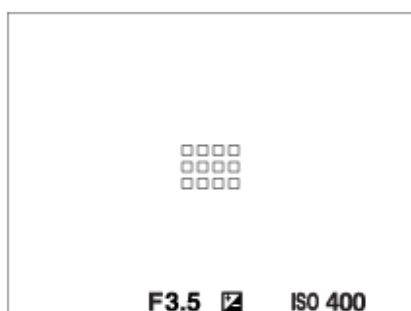
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje

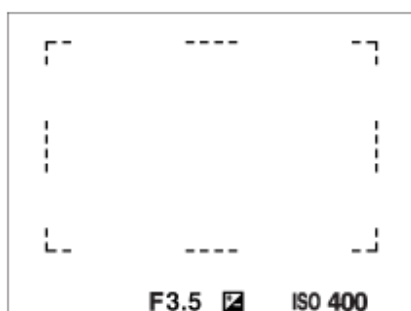


Prilikom fokusiranja na manje područje



- Kada je područje [Focus Area] postavljeno na funkciju [Wide] ili [Zone], okvir za fokusiranje može se mijenjati između "Prilikom fokusiranja na veće područje" i "Prilikom fokusiranja na manje područje" ovisno o objektu ili situaciji.
- Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA1 ili LA-EA3) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za "Prilikom fokusiranja na manje područje".

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora



- Kada koristite funkciju zumiranja različitu od optičkog zumiranja, postavka [Focus Area] onemogućena je, a kadar fokusiranja prikazuje se istočkanom crtom. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja

- Područje fokusiranja možete pomicati pod [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] ili [Tracking: Zone] s višestrukim biračem. Ako [Focus Standard] unaprijed dodijelite sredini višestrukog birača, okvir za fokusiranje možete vratiti u središte monitora pritiskom sredine višestrukog birača.
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Prethodno postavite [Touch Operation] na [On], a [Func. of Touch Operation] na [Touch

Focus].

Privremeno praćenje objekta (Tracking On)

Kada prethodno pritisnete i zadržite prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Tracking On], privremeno je moguće promijeniti postavku za [Focus Area] na [Tracking]. Postavka [Focus Area] prije uključanja funkcije [Tracking On] prijeći će na ekvivalentnu postavku [Tracking].
Primjer:

[Focus Area] prije uključanja [Tracking On]	[Focus Area] dok je funkcija [Tracking On] uključena
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Savjet

- U zadanim je postavkama opcija [Focus Area] dodijeljena tipki C2.

Napomena

- Funkcija [Focus Area] zaključana je na [Wide] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q** kao i tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal], funkciju [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].

[331] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Settings

Konfigurira postavke fokusiranja s prednjim/stražnjim kotačićem ili upravljačkim kotačićem.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].
- 2

Postavljanje postavki s prednjim/stražnjim kotačićem ili upravljačkim kotačićem.

Kada je način fokusiranja postavljen na automatsko fokusiranje ili Direct Manual Focus

Možete podesiti postavke područja izoštravanja i položaj okvira za fokusiranje. Okvir za fokusiranje moguće je pomicati sako kada je funkcija [Focus Area] postavljena na sljedeće:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Prednji kotačić: Pomicanje okvira za fokusiranje gore/dolje.

Stražnji kotačić: Pomicanje okvira za fokusiranje lijevo/desno.

Kotačić za upravljanje: Odabir područja fokusiranja.

Kada je način fokusiranja postavljen na ručni Manual Focus

Područje koje se povećava pri fokusiranju možete postaviti ručno.

Prednji kotačić: Pomicanje područja koje se povećava gore/dolje.

Stražnji kotačić: Pomicanje područja koje se povećava lijevo/desno.

Kotačić za upravljanje: Pomicanje područja koje se povećava gore/dolje.

[332] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Area Limit

Prethodnim ograničavanjem vrsta dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area].

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Dodajte kvačice područjima fokusiranja koje želite koristiti i odaberite [OK].

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s .

Savjet

- Kada funkciju [Switch Focus Area] dodijelite željenoj tipki odabirom MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key], područje fokusiranja mijenja se pri svakom pritiskanju dodijeljene tipke. Prethodnim ograničavanjem vrsta područja fokusiranja koje je moguće odabrati s [Focus Area Limit] brže možete odabrati željenu postavku područja fokusiranja. Ako funkciju [Switch Focus Area] dodijelite prilagodljivoj tipki, preporučuje se ograničiti vrste područja za fokusiranje s [Focus Area Limit].

Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir dodajte kvačicu s [Focus Area Limit].
- Ako uklonite kvačicu područja fokusiranja registriranog za [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrirane vrijednosti će se promijeniti.

[333] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (Switch V/H AF Area)

Možete postaviti promjenu funkcije [Focus Area] i položaja kadra za fokusiranje sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

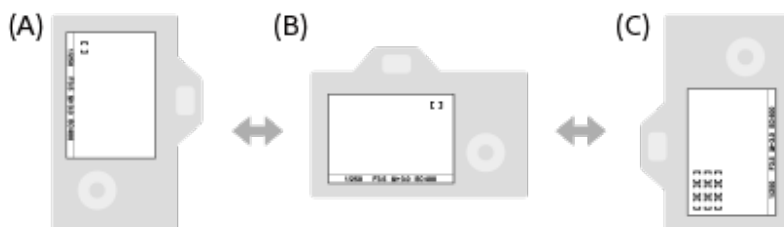
AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



(A) okomito: [Flexible Spot] (gornji lijevi kut)

(B) vodoravno: [Flexible Spot] (gornji desni kut)

(C) okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenuta prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenuta prema dolje.

Napomena

- Ako promijenite postavku za [ Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- U sljedećim situacijama funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se čak ni kada [ Switch V/H AF Area] postavite na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only]:
 - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ili [S&Q Motion]
 - Kada je tipka okidača napola pritisnuta
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 - Kada su uključene postavke [Focus Settings]
 - Tijekom kontinuiranog snimanja
 - Tijekom odbrojanja za samookidač
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
- Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[334] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF Illuminator (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje objekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja tipke okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [ AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [S&Q Motion].
 - Kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirani [Continuous AF] ili automatski [Automatic AF], a objekt se kreće (kada indikator fokusiranja  ili  svijetli).
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
 - Ako je pričvršćen adapter za postavljanje.
- Ako je podnožje za više sučelja opremljene s bljeskalicom s funkcijom AF illuminator, s uključanjem

bljeskalice uključuje se i funkcija AF illuminator.

- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[335] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Face/Eye AF Set.

Ovom funkcijom utvrđuje se provodi li fotoaparat fokusiranje s prioritetom za lica ili oči.

[Eye AF] se može provesti na dva načina.

- Fokusiranje na oči pritiskanjem tipke okidača do pola.
- Fokusiranje na oči pritiskanjem prilagodljive tipke. Pojediniosti o primjeni prilagodljive tipke za provedbu funkcije [Eye AF] potražite u objašnjenju u nastavku (▼).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → stavka željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Face/Eye Priority in AF :

Određuje otkrivaju li se lica ili oči unutar područja fokusiranja te fokusiranje na oči (Eye AF) kada je uključeno automatsko fokusiranje. ([On]/[Off])

(Napomena: Radnje na fotoaparatu razlikuju se kada se za provedbu funkcije [Eye AF] upotrebljava prilagodljiva tipka).

Subject Detection :

Određuje ciljeve za otkrivanje.

[Human]: Otkrivanje ljudskih lica/očiju.

[Animal]: Otkrivanje životinjskih očiju. Lica životinja ne otkrivaju se.

Right/Left Eye Select :

Određuje koje se oko otkriva kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude. Ako je odabrano desno [Right Eye] ili lijevo oko [Left Eye], otkriva se samo odabrano oko. Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, primjena funkcije za oči [Right/Left Eye Select] nije moguća.

[Auto]: Fotoaparat oči pronalazi automatski.

[Right Eye]: Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

[Left Eye]: Otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

Face/Eye Frame Display :

Postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije ljudsko lice ili oči.

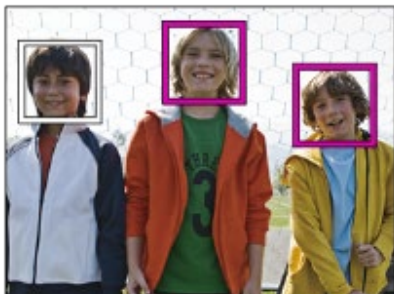
([Uključeno]/[Isključeno])

Animal Eye Display :

Postavljanje prikaza okvira za oka kada se otkrije oko životinje. ([Uključeno]/[Isključeno])

Okvir za otkrivanje lica

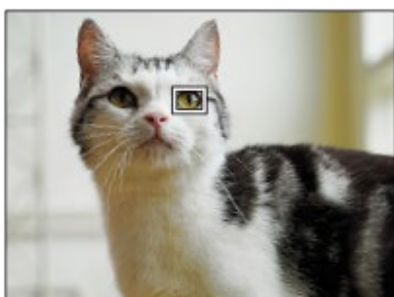
Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje onemogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Face Registration], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za prepoznavanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.



Okvir za otkrivanje oka

Bijeli se okvir za otkrivanje oka prikazuje kada po otkrivanju oka fotoaparat utvrdi kako je moguće automatsko fokusiranje, ovisno o postavkama.

Kada je funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal], okvir za otkrivanje oka prikazuje se na sljedeći način.



[Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija automatskog fokusiranja oka Eye AF također se može primjenjivati dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoaparat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. To je praktično kada funkciju Eye AF privremeno želite primijeniti na cijeli zaslon, neovisno o postavci za [Focus Area]. Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

(Napomena: Kada pokušate fokusirati oči pritiskanjem tipke okidača do pola, fotoaparat otkriva samo lica i oči unutar područja fokusiranja određenog funkcijom [Focus Area]. Ako fotoaparat ne pronalazi lica ili oči, provodi normalno automatsko fokusiranje).

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] ili [Custom Key] → željena tipka, a potom funkciju [Eye AF] dodijelite tipki.
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → željena postavka.
3. Usmjerite fotoaparat prema licu čovjeka ili životinje i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Eye AF].

Za snimanje fotografije pritisnite tipku okidača uz pritiskanje slike.

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] za desno ili [Left Eye] za lijevo oko, možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], privremeno možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Pritiskanje sredine višestrukog birača
- Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Eye AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja tipke MENU

Savjet

- Kada funkcija za odabir oka [Right/Left Eye Select] nije postavljena na [Auto] ili provedete zamjenu [Switch Right/Left Eye] prilagodljivom tipkom, prikazuje se okvir za otkrivanje. Čak i kada je funkcija [Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] uključen s [On], okvir za otkrivanje očiju prikazuje se tijekom snimanja preko otkrivenih očiju.
- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparata na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].
- Za otkrivanje očiju životinja kompoziciju rasporedite tako da su oba oka i nos životinje u vidnom kutu. Otkrivanje očiju postaje lakše nakon fokusiranja na lice životinje otkrivanje očiju.

Napomena

- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude, oči životinja se ne otkrivaju. Kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, ljudska lica se ne otkrivaju.
- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, sljedeće funkcije nije moguće upotrijebiti.
 - Tracking function
 - Face Priority in Multi Metering
 - Prioritet Faces Priority
- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:
 - kada osoba nosi sunčane naočale

- kada kosa prekriva oči
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - kada su oči zatvorene
 - Kada je objekt u sjeni.
 - Kada je objekt izvan fokusa.
 - Kada se objekt previše pomiče.
- Ako se objekt previše pomiče, okvir za otkrivanje možda se neće prikazivati pravilno ispred očiju.
 - Ovisno o uvjetima, oči nije moguće fokusirati.
 - Kada fotoaparat ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparat ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
 - U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
 - Pri snimanju videozapisa s otkrivanjem objekata [Subject Detection] postavljenim na [Animal] za životinje, primjena funkcije otkrivanja očiju nije moguća.
 - Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
 - Funkciju za otkrivanje lica/oka ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
 - Funkcije zumiranja, osim optičkog zumiranja.
 - Funkcija [Posterization] pod [Picture Effect]
 - Povećalo za izoštr.
 - Snimanje videozapisa s postavkom snimanja [Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p]
 - Kada je brzina [Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps] tijekom usporenog/brzog snimanja.
 - Kada je format datoteke [File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka snimanja [Record Setting] na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a odabir izlaza [4K Output Select] postavljen na [Memory Card+HDMI] za memorijsku karticu i HDMI
 - Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
 - Čak i ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] ili prikaz oka životinje [Animal Eye Display] isključen s [Off], ispred lica ili očiju u fokusu prikazuje se zeleni okvir za fokusiranje.
 - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], funkcija [Face/Eye Priority in AF] zaključava se uključena na [On].
 - Čak i kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, oči nekih vrsta životinja nemoguće je pronaći.

[336] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF Tracking Sens. (fotografija)

Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF Tracking Sens.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima. Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[337] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Aperture Drive in AF (fotografija)

Mijenja pogonski sustav otvora blende kako bi se prednost dala učinku praćenja automatskog izoštravanja ili tišini.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focus Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta performansama automatskog izoštravanja.

Standardno:

Primjenjuje standardni pogonski sustav otvora blende.

Silent Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta tišini tako da je zvuk pogona otvora blende tiši nego s postavkom [Standard].

Napomena

- Kada je odobrena funkcija [Focus Priority], zvuk pogona blende možda je čujan, ili je učinak otvora blende možda nevidljiv na monitoru. Kako biste spriječili ovu pojavu promijenite postavku na [Standard].
- Kada je odabrana funkcija [Silent Priority] brzina fokusiranja može biti manja, a fokusiranje objekta teže.
- Učinak se može razlikovati ovisno o korištenom objektivu i uvjetima snimanja.

[338] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF w/ shutter (fotografija)

Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Praktična metoda za mikro podešavanje fokusa

Kada je postavljen objektiv A-mount, uključanjem funkcije automatskog fokusiranja drugom tipkom, ne tipkom okidača, zajedno s ručnim fokusiranjem omogućuje preciznije fokusiranje.

1. Isključite funkciju [ AF w/ shutter] s [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key] → dodijelite funkcije [Focus Magnifier] željenim tipkama.
3. Isključite [ Eye-Start AF] s [Off] kako biste izbjegli automatsko fokusiranje pri pogledu kroz tražilo.
4. Pritisnite tipku AF-ON za fokusiranje.
5. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Magnifier], i potom okrećite prsten za fokusiranje za mikro podešavanja fokusa.
6. Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

[339] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Pre-AF (fotografija)

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola. Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Napomena

- Funkcija [ Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.

[340] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Eye-Start AF (fotografija)

Odredite hoće li se primijeniti automatsko izoštravanje kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Automatsko izoštravanje uključuje se kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se kada pogledate kroz elektroničko tražilo.

Savjet

- Funkcija [ Eye-Start AF] dostupna je kada je postavljen objektiv A-mount i adapter za postavljanje (LA-EA2, LA-EA4) (prodaju se zasebno).

[341] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive; npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

- MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
- Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

- MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → željena tipka, a potom odaberite [Regist. AF Area hold].
- Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [ AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.

- Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Napomena

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
 - Kotačić za način rada postavljen je na  (Movie) ili **S&Q**
 - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirom [Touch Focus]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Dok se izvodi funkcija praćenja dodirom [Touch Tracking]
 - Tijekom fokusiranja
 - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
 - Kotačić za način rada postavljen je na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ili **S&Q**
- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka [Lock Operation Parts] zaključana je isključena s [Off].

[342] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Prioritet AF Area)

Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Prioritet AF Area].

[343] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Frame Color

Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Crveno:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[344] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF Area Auto Clear

Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[345] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Disp. cont. AF area

Možete odrediti hoće li se prikazati fokusirano područje kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone] u načinu [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

- Kada je za područje fokusiranja [Focus Area] postavljeno jedna od sljedećih stavki, okviri za fokusiranje koji su u fokusiranom području postaju zeleni:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[346] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Phase Detect. podr.

Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Napomena

- Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih, neažuriranih objektiv. Pojedinosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Kada za postavljanje objektiva A-Mount (prodaje se zasebno) upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (prodaju se zasebno), primjena funkcije ovog uređaja Phase Detection AF je nemoguća.
- Kada snimate slike veličine APS-C s objektivima kompatibilnima s punim kadrom, područje funkcije Phase Detection AF ne prikazuje se.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

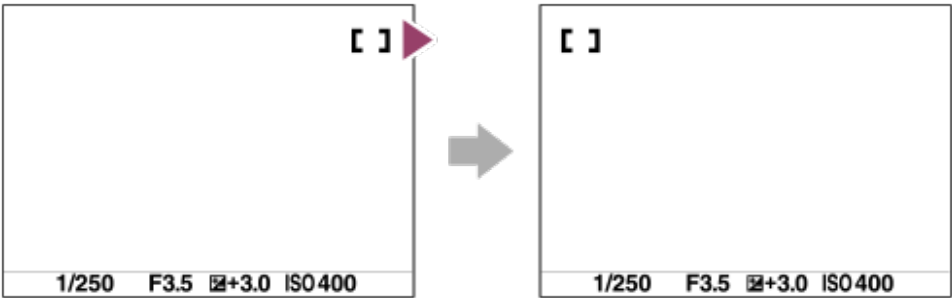
[347] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Circ. of Focus Point

Postavljanje odobrenja premještanja okvira za fokusiranje s jednog ruba na drugi pri pomicanju okvira za fokusiranje funkcijom [Focus Area] postavljenom na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Napomena

- Čak i ako funkciju [Circ. of Focus Point] postavite na [Circulate], okvir za fokusiranje neće kružiti dijagonalno.

[348] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF Micro Adj.

Pri upotrebi objektiva A-mont s adapterom za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (prodaju se zasebno) omogućuje podešavanje položaja automatskog fokusiranja i registriranje postavljene vrijednosti za svaki objektiv.

Ovu funkciju primjenjujte samo kada su potrebna podešavanja. Imajte na umu kako se funkcija automatskog fokusiranja pri primjeni tog podešavanja neće provoditi u odgovarajućem položaju.

- 1

MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].
- 2

Odaberite [AF Adjustment Set.] → [On].
- 3

[amount] → željena vrijednost.
 - Što je odabrana vrijednost veća, to je položaj automatskog fokusiranja udaljeniji od proizvođača. Što je odabrana vrijednost manja, to je položaj automatskog fokusiranja bliži proizvođaču.

Savjet

- Preporučujemo da položaj prilagođavate u stvarnim uvjetima snimanja. Funkciju [Focus Area]

postavite na [Flexible Spot] i za podešavanje iskoristite svijetli objekt s jakim kontrastom.

Napomena

- Kada pričvrstite objektiv za koji ste već registrirali vrijednost, registrirana vrijednost prikazuje se na zaslonu. Znak $[\pm 0]$ prikazuje se za objektivne za koje još uvijek nije registrirana nijedna vrijednost.
- Ako se kao vrijednost prikazuje znak $[-]$, registrirano je ukupno 30 objektivna i nije moguće registrirati nijedan novi objektiv. Za registriranje novog objektivna postavite objektiv vrijednost čiju registraciju želite izbrisati i postavite njegovu vrijednost na $[\pm 0]$, ili funkcijom [Clear] ponovno postavite vrijednosti svih objektivna.
- Funkcija [AF Micro Adj.] podržava objektivne marke Sony, Minolta, ili Konica-Minolta. Ako funkciju [AF Micro Adj.] izvodite s nepodržanim objektivima, to može utjecati na registrirane vrijednosti podržanih objektivna. Funkciju [AF Micro Adj.] nemojte izvoditi s nepodržanim objektivima.
- Funkciju [AF Micro Adj.] nemoguće je zasebno postaviti za objektivne marke Sony, Minolta i Konica-Minolta s istim specifikacijama.

[349] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Exposure Comp.

Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

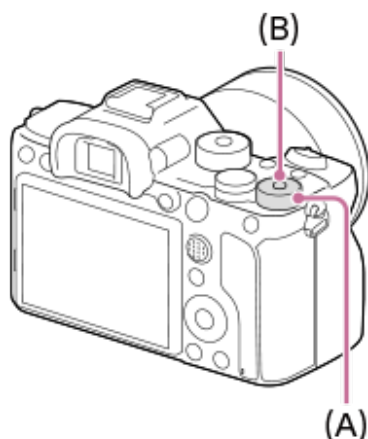
- 1 **Otpustite zaključavanje kotačića za kompenzaciju ekspozicije i okrećite kotačić za kompenzaciju ekspozicije (A).**

+ (over) side:

slike postaju svjetlije.

- (under) side:

slike postaju tamnije.

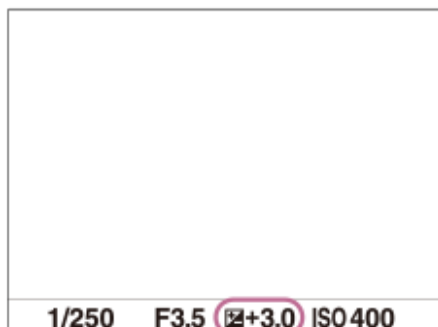


- Pritiskom sredine tipke za zaključavanje **(B)** mijenjate zaključano i otključano stanje kotačića za kompenzaciju ekspozicije. Kotačić je otključan kad iskoči tipka za

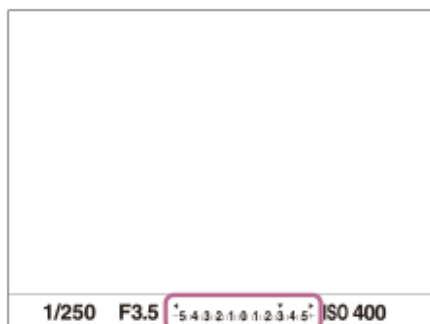
zaključavanje i kad je vidljiva bijela linija.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete podesiti u rasponu od -3,0 eV do +3,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

Monitor



Tražilo



Postavljanje vrijednosti kompenzacije ekspozicije u izborniku MENU

Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete postaviti unutar raspona od -5,0 eV do +5,0 eV kada je kotačić za kompenzaciju ekspozicije postavljen na "0".

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → željena postavka.

Savjet

- Otključani kotačić za kompenzaciju ekspozicije možete upotrijebiti kada god poželite. Zaključavanje kotačića kompenzacije ekspozicije sprječava nenamjerne promjene vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete provesti samo kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Postavkama kompenzacije ekspozicije dodjeljuje se prioritet ispred funkcija [Exposure Comp.] ili [Dial Ev Comp] u izborniku MENU.
- Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz

odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Kada kotačić za kompenzaciju ekspozicije pomaknete s postavke "0" na neku drugu vrijednost, vrijednost ekspozicije prelazi na "0" neovisno o postavci [Exposure Comp.].

[350] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Reset EV Comp.

Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljene pomoću stavke [Komp. ekspozicije] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj „0”.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Zadrži:

Zadržava postavke.

Vrati izvorno:

Ponovno postavlja postavke.

[351] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 ISO (ISO) na upravljačkom kotačiću → odaberite željenu postavku.

- Također možete odabrati MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 eV okretanjem prednjeg kotačića, kao i okretanjem upravljačkog kotačića. Okretanjem stražnjeg kotačića vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 eV.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].

Napomena

- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili uspomene/brze videozapise.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000, postavka automatski prelazi na 32.000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

[352] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO Range Limit

Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] or [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon automatski postavljene ISO osjetljivosti pod [ISO AUTO] mode, odaberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] potom desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite funkciju [ISO Range Limit].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

[353] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO AUTO min. BZ

Ako odaberete [ISO AUTO] u načinu snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidača pri kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati. Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

FASTER (Faster) / FAST (Fast):

ISO osjetljivost početak će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower):

ISO osjetljivost početak će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] i [Slower] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Maximum] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
-

- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
- Pri upotrebi bljeskalice za snimanje svijetlih prizora. (Maksimalna brzina okidača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/250 sekundi.)
 - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[354] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Metering Mode

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci pod [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

- Kada je odabrana funkcija [Spot], a funkcija [Focus Area] je postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], uz funkciju [Spot Metering Point] postavljenu na [Focus Point Link], točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja.
- Kada je odabrana funkcija [Multi], a [Face Priority in Multi Metering] je uključena s [On], fotoaparat mjeri svjetlinu prema otkrivenim licima.
- Kada je način [Metering Mode] postavljen na [Highlight], a funkcija [D-Range Optimizer] je uključena, svjetlina i kontrast ispravljaju se automatski dijeljenjem slike na mala područja i analiziranjem kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Napomena

- Način [Metering Mode] zaključan je na [Multi] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[355] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Face Priority in Multi Metering

Određuje mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju otkrivenih lica kada je način [Metering Mode] postavljen na [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], funkcija [Face Priority in Multi Metering] zaključava se uključena na [On].
- Kada je funkcija [Face/Eye Priority in AF] uključena s [On], a funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal] pod [Face/Eye AF Set.], funkcija [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[356] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Spot Metering Point

Postavlja koordinira li se mjerni položaj spota s područjem fokusiranja kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Napomena

- Kada funkcija [Focus Area] nije postavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota zaključava se u sredini.
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota koordinira se s početnim položajem praćenja, no ne koordinira se s praćenjem objekta.

[357] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Exposure step

Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

0.3EV/0.5EV

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Exposure step] postavljena na [0.5EV], vrijednost ekspozicije postavljena kotačićem za kompenzaciju ekspozicije mijenja se u koracima od 0,3 eV.

[358] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AEL w/ shutter (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola.
Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete tipku okidača do pola ako je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a proizvod utvrdi kretanje objekta ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se prekida.

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Napomena

- Rad pomoću tipke AEL ima prioritet nad postavkom [ AEL sa zatv.].

[359] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Exposure Std. eksp.

Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → željeni način mjerenja.
- 2

Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.
 - Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Način mjer. svjetla

Postavljena standardna vrijednost primjenjivat će se po odabiru odgovarajućeg načina za mjerenje pod MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije ostaje nepromijenjena pri promjeni funkcije [Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [ Spot].
- Standardna vrijednost za ručno mjerenje M.M (Metered Manual) mijenja se sukladno vrijednosti postavljenoj pod [Exposure Std. Adjust].
- Vrijednost postavljena pod [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti

kompensacije ekspozicije.

- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicija postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[360] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Flash Mode

Možete postaviti način bljeskalice.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Flash Off:

Bljeskalica ne radi.

 Autoflash:

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

 Fill-flash:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

 Slow Sync.:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

 Rear Sync.:

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[361] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Flash Comp.

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od –3,0 EV do +3,0 EV. Kompensacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompensacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

 MENU → (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → željena postavka.

1



- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv postavite filter ND ili na bljeskalicu postavite difuzor ili filter boje, možda nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju i slike mogu biti tamne. U tom slučaju funkciju [Flash Comp.] podesite na željenu vrijednosti.

[362] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Exp.comp.set

Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1 MENU → (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[363] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Wireless Flash

Dvije su metode za snimanje s bežičnom bljeskalicom: snimanje sa svjetlosnim signalom koji svjetlo bljeskalice priključene na fotoaparat upotrebljava kao signalno svjetlo te snimanje s bljeskalicom koja upotrebljava bežičnu komunikaciju s radijskim signalom. Za snimanje s bljeskalicom s radijskim signalom primijenite kompatibilnu bljeskalicu ili bežičnu radijski

upravljač (prodaje se zasebno). Pojediniosti za postavljanju pojedine metode potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].
- 2 **Uklonite poklopac nosača s fotoaparata i potom pričvrstite bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.**
 - Kada snimate bežičnom bljeskalicom sa svjetlosnim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
Kada snimate bežičnom bljeskalicom s radijskim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
- 3 **Dalje od fotoaparata postavite bljeskalicu u bežičnom načinu rada ili priključenu na bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno).**
 - Pritisnite tipku AEL na fotoaparatu kako biste proveli ispitivanje bljeskalice.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Bežična funkcija bljeskalice ne upotrebljava se.

On:

Funkcijom bežične bljeskalice uzrokuje emitiranje svjetla vanjske bljeskalice ili bljeskalica udaljenih od fotoaparata.

Postavljanje tipke AEL

Za snimanje s bežičnom bljeskalicom preporučujemo da MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] postavite na [AEL hold].

Napomena

- Bljeskalica udaljena od fotoaparata može emitirati svjetlo nakon primanja svjetlosnog signala s kontrolne bljeskalice ili drugog fotoaparata. Ako se to dogodi, promijenite kanal bljeskalice. Pojediniosti o promjeni kanala bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.
- Bljeskalice kompatibilne sa snimanjem s bežičnom bljeskalicom potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[364] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Red Eye Reduction

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio

efekt crvenih očiju.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[365] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

White Balance

Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB   Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy/  Incandescent /  -1
Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White/  +1 Fluor.: Day White/  +2 Fluor.: Daylight/
 Flash /  Underwater Auto :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

 C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

 Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem stražnjeg kotačića umjesto pritiskanja desne stran upravljačkog kotačića.

- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
-  ili  prikazuju se samo kada je funkcija [Priority Set in AWB] postavljena na [Ambience] ili [White].

Napomena

- Funkcija [White Balance] zaključana je na [Auto] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[366] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Priority Set in AWB

Odabire koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u uvjetima osvjetljenja kao što je svjetlo sa žarnom niti kada je funkcija [White Balance] postavljena na [Auto].

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 **Standardno:**

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparatus automatski podešava tonove boje.

 **Ambience:**

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično jada želite proizvesti toplu atmosferu.

 **White:**

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[367] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

D-Range Optimizer (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].

2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

DRO
AUTO Optimizator D-raspona: Automatski:

Automatski ispravlja svjetlinu.

DRO
Lv1 Optimizator D-raspona: Lv1 — Optimizator D-raspona: Lv5:

Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

Napomena

- Funkcija [DRO] fiksno je isključena s [Off] u sljedećim situacijama:
 - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off]
 - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off]
- Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ili [100p 60M], ili kada je brzina [ Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps], funkcija [DRO] isključuje se s [Off].
- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[368] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

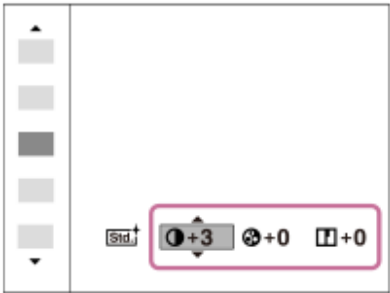
Creative Style

Omogućuje postavljanje željene obrade slike i konačno podešavanje kontrasta, zasićenja i oštrote za svaki stil slike.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Creative Style].

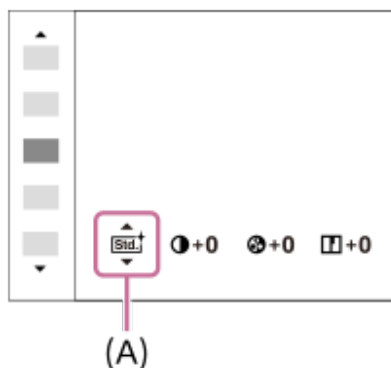
2 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željeni stil ili okvir [Style Box].

3 Za podešavanje stavki  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) lijevom/desnom stranom odaberite stavku, a zatim odaberite vrijednost gornjom/donjom stranom.



4 Pri odabiru okvira [Style Box] pomičite se udesno desnom stranom upravljačkog kotačića, a potom odaberite željeni stil.

- Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.



(A): Prikazuje se samo kada je odabran okvir Style Box

Pojedinosti stavke izbornika

Std. Standardno:

Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

Vivid Vivid:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

Ntrl Neutral:

Zasićenost i oština su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

Clear Clear:

Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

Deep Deep:

Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

Light Light:

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

Port. Portrait:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

Land. Landscape:

Zasićenost, kontrast i oština su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni pejzaži postaju izražajni.

Sunset Sunset:

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

Night Night Scene:

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.

Autm Autumn leaves:

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.

 Black & White:

Za snimanje crno-bijelih slika.

 Sepia:

Za snimanje monokromnih sepija slika.

 Registriranje željenih postavki (Style Box):

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane ()) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke. Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

Postavljanje postavki [Contrast], [Saturation] i [Sharpness]

Postavke [Contrast], [Saturation] i [Sharpness] mogu se prilagoditi za svaki stil slike unaprijed postavljen kao [Standardno] i [Landscape] te za svaku postavku [Style Box] na koju možete registrirati željene postavke.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

 Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici.

 Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.

 Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

Napomena

- Funkcija [Creative Style] fiksno je postavljena na [Standard] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Picture Effect] postavljen je na opciju koja nije [Off].
 - [Picture Profile] postavljen je na opciju koja nije [Off].
- Kada je ova funkcija postavljena na [Black & White] ili [Sepia], nije moguće podešavati zasićenje [Saturation].

[369] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Picture Effect

Odabire željeni filter efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

 **1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

 Isključeno:

Onemogućuje funkciju [Picture Effect].

 Toy Camera:

Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštrote.

 Pop Color:

Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.

 Posterization:

Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.

 Retro Photo:

Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izbljedjelim kontrastom.

 Soft High-key:

Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.

 Partial Color:

Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.

 High Contrast Mono.:

Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.

Savjet

- Neke stavke možete detaljno podešavati lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Napomena

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Toy Camera] manje učinkovitim.
- Ako su odabrane [Partial Color], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Ova funkcija je nedostupna u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkcija je nedostupna.

Picture Profile

Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd. Pojedinosti o funkciji "Picture Profile" potražite na <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i

[Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP10] za videozapise unaprijed postavljene u fotoaparatu utemeljene su na različitim uvjetima snimanja.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP7:

Primjer postavke s gamom [S-Log2].

PP8:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3.Cine] u načinu [Color Mode].

PP9:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3] u načinu [Color Mode].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR

snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Razina crne

Postavlja razinu crne. (–15 to +15)

Gamma

Odabire gamma krivulju.

Movie: Standardna gamma krivulja za videozapise

Still: Standardna gamma krivulja fotografije

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz video signal do 100%. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više od [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: Gamma krivulja koja odgovara standardu ITU709.

ITU709(800%): Gama krivulja za potvrdu scena na osnovi pretpostavke snimanja s [S-Log2] ili [S-Log3].

S-Log2: Gamma krivulja za postavku [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada

je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Funkcija [Knee] je onemogućena ako je način [Mode] postavljen na [Auto] kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]. Za omogućenje funkcije [Knee] način [Mode] postavite na [Manual].

Način rada: Odabire postavke automatski/ručno.

- Automatski: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Ručno: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Autom. postavljanje: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Maksimalna točka: Postavlja maksimalnu točku točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Osjetljivost: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Ručno postavljanje: Postavke kada je odabran način [Manual] za funkciju [Mode].

- Točka: postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Nagib: postavlja nagib komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Movie: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Still: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

Cinema: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: boje koje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombinira sa standardom gamma ITU709)

Black & White: postavlja zasićenost na nulu za snimanje crno-bijelih slika.

S-Gamut: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka

omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

Dubina boja

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: postavlja razinu funkcije [Detail]. (-7 do +7)

Adjust: sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: odabire postavke automatski/ručno. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojednosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: postavlja okomiti (V) i vodoravni (H) balans funkcije DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans donje strane DETALJA (B) i gornje strane DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: postavlja razinu ograničenja funkcije [Detail]. (0 (niska razina ograničenja: vjerojatno ograničenje) do 7 (visoka razina ograničenja: nije vjerojatno ograničenje))
- Crispning: postavlja razinu crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jarko osvjet. detalj Postavlja razinu funkcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].



Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Napomena

- Budući da su parametri zajednički za videozapis i fotografije, prilagodite vrijednost kada mijenjate način snimanja.
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
 - Razina crne
 - Crna Gamma
 - Komprimiranje
 - Dubina boja
- Kada je funkcija [Record Setting] postavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ili [120p 60M]/[100p 60M], funkcija [Black Gamma] fiksirana je na „0” i ne može se prilagoditi.
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektivna s [Off].
- Kada primjenjujete gamu S-Log2 or S-Log3, šum postaje uočljiviji u usporedbi s primjenom drugih gama. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uža kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo unaprijed provjeriti sliku testnim snimanjem s primjenom S-Log2 ili S-Log3.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] mogu uzrokovati pogrešku u prilagođenoj postavci balansa bijele boje. U tom slučaju prvo provedite ručno postavljanje game tako da ne odaberete [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a potom ponovno odaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] onemogućuje postavku [Black Level].
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, i S-Gamut3 jedinstveni su prostori boje tvrtke Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[371] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Shutter AWB Lock (fotografija)

Možete postaviti zaključava li se balans bijele boje kada je tipka okidača pritisnuta uz funkciju [White Balance] postavljenu na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shut. Halfway Down:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Kont. skup Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key]. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se. Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta. Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

- Ako tijekom snimanja videozapisa želite zaključati balans bijele boje u načinu automatskog balansa bijele boje, odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key].

Savjet

- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju funkciju [ Shutter AWB Lock] isključite s [Off] ili postavite na [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga, funkciju [White Balance] postavite na [Flash].

[372] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Magnifier

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [ MF Assist], sliku možete povećavati bez primjene prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 2 **Pritisnite sredinu višestrukog birača kako biste povećali sliku i pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno odabrali područje koje želite povećati.**
 - Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
 - Početno povećanje možete postaviti odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 **Potvrdite izoštravanje.**
 - Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
 - Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off], funkcija [Focus Magnifier] prekida se pritiskanjem tipke okidača dopola.
 - Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [ AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.
 - Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] uključena s [On]: Ponovno se provodi automatsko fokusiranje.
 - Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] se prekida.
 - Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].
- 4 **Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.**

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirom

Dodirom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On]. Potom odaberite odgovarajuću postavku pod [Touch Panel/Pad]. Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine višestrukog birača.

Savjet

- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kada je funkcija [ AF in Focus Mag.] isključena s [Off], funkcija povećanja pri fokusiranju prekida se pritiskanjem tipke okidača dopola.

[373] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Magnif. izoštr.

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [ MF Assist] ili [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[374] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Initial Focus Mag. (fotografija)

Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Snimanje preko cijelog kadra

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x5,9:

Prikazuje sliku povećanu 5,9 puta.

Snimanje veličine APS-C/Super 35mm

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x3,9:

Prikazuje sliku povećanu 3,9 puta.

[375] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

AF in Focus Mag. (fotografija)

Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kada se prikazuje povećana slika, možete fokusirati manju površinu od prilagodljive točke.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 Povećajte sliku pritiskom sredine višestrukog birača, a potom podesite položaj pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno.
 - Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.
- 4 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.
 - Fokusiranje se ostvaruje u točki + u sredini zaslona.
- 5 Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.
 - Fotoaparat nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

- Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparat možda neće moći fokusirati.
- Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.
- Funkcija [ AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF].
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a način snimanja nije odabran P/A/S/M.
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting].
 - Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

- Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:
 - [AF oka]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[376] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

MF Assist (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].
- 2 Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.
 - Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [ MF Assist] dok snimate videozapise. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].
- Funkcija [ MF Assist] nedostupna je kada je postavljen adapter za postavljanje. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].

[377] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Peaking Setting

Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa.

Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima.

Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja.

Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu i objektivu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[378] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Anti-flicker Shoot. (fotografija)

Otkriva svjetlucanje/treperenje umjetnih izvora svjetla kao što su je fluorescentno osvjetljenje i tempira snimanje slika na trenutke kada će svjetlucanje imati manji utjecaj.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje koju uzrokuje treperenje između gornje površine i donje površine snimke s velikom brzinom okidača i tijekom kontinuiranog snimanja.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].
- 2

Pritisnite tipku okidača dopola i snimate sliku.
 - Proizvod otkriva treperenje kada je tipka okidača pritisnuta dopola.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem.

On:

Smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem. Kada fotoaparat otkrije treperenje dok je tipka okidača pritisnut dopola, prikazuje se **Flicker** (ikona treperenja).

Savjet

- Ton boje rezultatne snimke može se razlikovati kada isti prizor snimate s različitim brzinama okidača. Ako se to dogodi, preporučujemo snimanje u načinu [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] s nepromjenjivom brzinom okidača.
- Snimanje bez treperenja provodi se pritiskanjem tipke AF-ON (AF On).

- Snimanje bez treperenja provodi se pritiskom tipke okidača dopola ili pritiskanjem tipke AF-ON (AF On), čak i u načinu ručnog fokusiranja.

Napomena

- Kada funkciju [ Anti-flicker Shoot.] uključite s [On], iskoristivo područje za AF otkrivanje faze za snimanje punog kadra smanjuje se.
- Kada funkciju [ Anti-flicker Shoot.] uključite s [On], kašnjenje pri otpuštanju okidača može se malo povećati. U načinu kontinuiranog snimanja brzina snimanja može se smanjiti, ili interval između snimki može postati nepravilan.
- Fotoaparat otkriva treperenje samo kada je frekvencija izvora svjetlosti 100 Hz ili 120 Hz.
- Ovisno o izvoru svjetlosti i uvjetima snimanja, poput tamne pozadine, fotoaparat ne može utvrditi treperenje.
- Čak i ako fotoaparat utvrdi treperenje, ovisno o izvoru svjetlosti i situaciji snimanja, utjecaji uzrokovani treperenjem možda se ne mogu dovoljno smanjiti. Preporučujemo da prethodno provedete ispitno snimanje.
- Funkcija [ Anti-flicker Shoot.] nedostupna je pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja s bljeskalicom
 - [ Silent Shooting]
 - Način snimanja videozapisa
- Ton boje na rezultatnim snimkama može se razlikovati ovisno o postavci pod [ Anti-flicker Shoot.].

[379] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Face Registration (New Registration)

Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritetno može fokusirati na registrirano lice.

- 1 **MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].**
- 2 **Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite tipku okidača.**
- 3 **Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Enter].**

Napomena

- Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.
- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

[380] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Face Registration (Order Exchanging)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2

Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
- 3

Odaberite odredište.

[381] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Face Registration (Delete)

Briše registrirano lice.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
- Ako odaberete [Delete All], možete izbrisati sva registrirana lica.

Napomena

- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

[382] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Regist. Faces Priority

Postavlja primjenjuje li se fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

Isključeno:

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

Savjet

- Za primjenu funkcije [Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
 - [Face/Eye Priority in AF] pod [Face/Eye AF Set.]: [Uključeno]
 - [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[383] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Movie: Način ekspozicije

Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.

- 1

Birač načina postavite u položaj  (Movie).
- 2

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → željena postavka.
- 3

Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

 Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

 Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

 Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

 Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[384] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

S&Q Motion: Način ekspozicije

Način ekspozicije možete odabrati za sporo/brzo snimanje. Postavke i brzinu reprodukcije za sporo/brzo snimanje možete promijeniti s [**S&Q** S&Q Settings].

- 1

Kotačić za način rada postavite na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2

MENU → 2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → željena postavka.
- 3

Pritisnite tipku **MOVIE** (videozapis) za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite tipku **MOVIE** za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

- S&Q** **P**

Program Auto:
Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).
- S&Q** **A**

Aperture Priority:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.
- S&Q** **S**

Shutter Priority:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.
- S&Q** **M**

Manual Exposure:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[385] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

File Format (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

- 1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [ File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 File Format	Značajke	
XAVC	Snimanje videozapisa u	

S 4K	razlučivosti 4K (3840×2160).	Videozapise možete spremiti na računalo softverom PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snima videozapise oštrije kvalitete od AVCHD s većom količinom podataka.	
AVCHD	Format AVCHD je izuzetno kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala.	Videozapise možete spremiti na računalo ili softverom PlayMemories Home stvoriti disk koji podržava ovaj format.

Napomena

- Kada je [ File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.
 - Pri snimanju 4K videozapisa XAVC S s formatom [APS-C/Super 35mm] postavljenim na [Auto], kut prikaza sužava se. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ili [24p 60M]*, kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [30p 100M] ili [30p 60M], kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.
- * Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC

[386] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Record Setting (videozapis)

Odabire brzinu stvaranja slike i brzinu prijenosa u bitovima za snimanje filma.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → željena postavka.
- Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je [ Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p).

24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
60p 50M/50p 50M	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	pribl. 50 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [File Format] postavljen na [AVCHD]

 Record Setting	Brzina prijenosa u bitovima	Opis
60i 24M(FX)/50i	Maksimalno 24 Mb/s	Snimanje videozapisa u 1920×1080

24M(FX)		(60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Približno 17 Mb/s prosječno	Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i).

Napomena

- Stvaranje diska s AVCHD snimkom iz videozapisa snimljenih s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kao postavkom za [ Record Setting] traje dulje zbog konvertiranja kvalitete slike videozapisa. Ako želite pohraniti filmove bez da ih pretvarate, upotrijebite Blu-ray Disc.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
 - [Inteligentno autom.]
- Pri snimanju 4K videozapisa XAVC S s formatom [APS-C/Super 35mm] postavljenim na [Auto], kut prikaza sužava se. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ili [24p 60M]*, kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,6 puta žarišna duljina navedena na objektivu. Kada je tijekom snimanja 4K videozapisa XAVC S postavka [ Record Setting] postavljena na [30p 100M] ili [30p 60M], kut prikaza ekvivalentan je pribl. 1,8 puta žarišna duljina navedena na objektivu.

* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC

[387] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

S&Q Settings

Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanim nebom. Zvuk neće biti snimljen.

- 1 Kotačić za način rada postavite na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → i potom odaberite željenu postavku za sporo kretanje/brzo kretanje (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority ili **S&Q** Manual Exposure).
- 3 Odaberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] i potom odaberite željene postavke za [**S&Q** Record Setting] i [**S&Q** Frame Rate].
- 4 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q Record Setting:

Odabir broja sličica u sekundi u videozapisu.

S&Q Frame Rate:

Odabir broja sličica u sekundi za snimanje.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije razlikuje se kao o nastavku ovisno o dodijeljenim [**S&Q Record Setting**] i [**S&Q Frame Rate**].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Record Setting		
	24p	30p	60p
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	-
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4 puta sporije	-
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,3 puta brže
3fps	8,3 puta brže	16,6 puta brže

2fps	12,5 puta brže	25 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže

- Kada je brzina [**S&Q** Frame Rate] postavljena na [120fps]/[100fps], postavku [**S&Q** Record Setting] nije moguće postaviti na [60p]/[50p].

Napomena

- Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili podesite ISO osjetljivost na višu vrijednost.
- Za procjenu vremena snimanja pogledajte "Vrijeme snimanja filmova".
- Brzina prijenosa snimljenog videozapisa ovisi o postavkama za [**S&Q** Frame Rate] i [**S&Q** Record Setting].
- Videozapis će biti snimljen u XAVC S HD formatu.
- Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.
 - [TC Run] pod [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] pod [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[388] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Proxy Recording

Postavlja snima li se pri snimanju videozapisa XAVC S istovremeno i proxy videozapis s niskim brojem sličica u sekundi. Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [**Px** Proxy Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Proxy videozapisi snimaju se istovremeno.

Off :

Proxy videozapisi ne snimaju se.

Savjet

- Proxy videozapisi snimaju se u formatu XAVC S HD (1280×720) s 9 Mb/s. Broj sličica u sekundi proxy videozapisa jednak je broju originalnog videozapisa.
- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). **Px** prikazuje se preko videozapisa za koje je snimljen proxy

videozapis.

Napomena

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
 - Kada je format [ File Format] postavljen na [AVCHD]
 - Kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [ Record Setting] na [120p]/[100p]
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[389] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

AF drive speed (videozapis)

Možete promijeniti brzinu izoštravanja prilikom upotrebe automatskog izoštravanja u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Brzo:

Postavlja brzinu AF okidanja na brzu. Ovaj način prikladan je za snimanje aktivnih scena, kao što su sportske scene.

Normal:

Postavlja brzinu AF okidanja na normalnu.

Polagano:

Postavlja brzinu AF okidanja na polaganu. Uz ovaj način izoštravanje se nesmetano prebacuje kada se promijeni objekt koji se izoštrava.

[390] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

AF Tracking Sens. (film)

U načinu za videozapise može se postaviti osjetljivost automatskog fokusiranja.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Osjetljivo:

Postavljanje visoke osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan pri snimanju videozapisa s objektom koji se brzo kreće.

Standardno:

Postavljanje standardne osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan kada se ispred objekta nalazi prepreka ili u gužvama.

[391] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Auto Slow Shutter (videozapis)

Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- Funkcija [ Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
 - Tijekom sporog/brzog snimanja
 - s (Prioritet okidača)
 - M (Ručna ekspozicija)
 - Kada funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[392] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Initial Focus Mag. (film)

Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- x1.0:**
Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.
- x4.0:**
Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[393] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio Recording

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- On:**
Snima zvuk (stereo).
- Isključeno:**
Ne snima zvuk.

[394] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio Rec Level

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

- 1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2** Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

- +:**
Uključuje se razina snimanja zvuka.
- :**
Isključuje se razina snimanja zvuka.

Vrati izvorno:

Vraća razinu snimanja zvuka na izvornu postavku.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Funkcija [Audio Rec Level] nedostupna je tijekom sporog/brzog snimanja.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofonski i ulazni priključak  (mikrofon).

[395] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio Level Display

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje razinu zvuka.

Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
 - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
 - Kada je funkcija DISP (Display Setting) postavljena na [No Disp. Info.].
 - Tijekom sporog/brzog snimanja
- Također se prikazuje razina zvuka tijekom stanja mirovanja za snimanje u načinu za snimanje videozapisa.

[396] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio Out Timing

Možete postaviti poništavanje jeke pri praćenju zvuka i spriječiti neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka dok je postavljen HDMI izlaz.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Sinhroniz. sa govor.:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

Napomena

- Primjena vanjskog mikrofona može uzrokovati kratku odgodu. Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s mikrofonom.

[397] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Wind Noise Reduct.

Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Smanjuje šum vjetra.

Isključeno:

ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Postavljanje ove stavke na [On] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofoni (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[398] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Marker Display (videozapis)

Određuje hoće li se na monitoru ili tražilu tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [ Marker Settings].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

Isključeno:

Ne prikazuje se ni jedan marker.

Napomena

- Markeri se prikazuju kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q** ili pak tijekom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[399] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Marker Settings (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.

[Off]/[On]

Omjer:

Postavlja prikazivanje omjera markera.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sigurno područje:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.

[Off]/[80%]/[90%]

Okvir:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.

[Off]/[On]

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite objekt na križić [Guideframe] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

[400] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Video Light Mode

Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Veza napajanja:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

Veza za snimanje:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[401] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Movie w/ shutter

Snimanje videozapisa možete pokrenuti ili prekinuti pritiskanjem tipke okidača, koji je veći te ga je lakše pritisnuti od tipke MOVIE (Movie).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion].

Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Savjet

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], snimanje videozapisa možete započeti i prekinuti tipkom MOVIE.
- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], tipkom okidača možete započeti ili prekinuti snimanje videozapisa na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju funkcijom [ REC Control].

Napomena

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], tijekom snimanja videozapisa nije moguće fokusirati pritiskanjem tipke okidača dopola.

[402] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Silent Shooting (fotografija)

Možete snimati slike uz bešuman rad zatvarača.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Možete snimati slike uz bešuman rad zatvarača.

Isključeno:

Funkcija [ Silent Shooting] ne isključena.

Napomena

- Funkciju [ Silent Shooting] upotrebljavate na vlastitu odgovornost, uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje objekta.
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], neće biti potpuna tišina.
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], čujni su zvuk rada otvora blende i fokusiranja.
- Pri snimanju fotografija s funkcijom [ Silent Shooting] s niskom ISO osjetljivošću, ako fotoaparat usmjerite u jarki izvor svjetla, područja velikog intenziteta na monitoru mogu biti snimljena u tamnijim tonovima.
- Kada je fotoaparat isključen, ponekad se može oglasiti zvuk zatvarača. To nije kvar.
- Kretanje objekta ili fotoaparata može uzrokovati izobličenje slike. Smetnja može postati uočljivija kada vrstu [ RAW File Type] postavite na [Uncompressed]. Za smanjenje smetnje format []

File Format] postavite na [JPEG]. Ako želite snimati slike u formatu RAW s manje smetnji, način [Drive Mode] postavite na [Cont. Shooting], a [ RAW File Type] na [Compressed].

- Ako snimate slike pod trenutnim ili treperećim svjetlima, kao što su bljeskalica drugog fotoaparata ili fluorescentno osvjetljenje, na slici se mogu pojaviti pruge.
- Ako želite isključiti zvučne signale kada je objekt fokusiran ili radi samookidač, isključite funkciju [Audio signals] s [Off].
- Čak i ako je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], pod sljedećim uvjetima moguće je čuti zvuk okidača:
 - Pri snimanju standardne bijele boje za prilagođeni balans bijele boje
 - Pri registriranju lica s funkcijom [Face Registration]
- Funkciju [ Silent Shooting] ne možete odabrati kada kotačić načina rada nije postavljen na P/A/S/M.
- Kada je funkcija [ Silent Shooting] uključena s [On], sljedeće funkcije su nedostupne:
 - snimanje s bljeskalicom
 - Foto efekt
 - Profil slike
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - Snimanje funkcijom BULB
- Nakon uključivanja fotoaparata vrijeme nakon kojeg je moguće započeti snimanje produljuje se za 0,5 sekundi.

[403] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

e-Front Curtain Shutter

Funkcija elektroničkog zatvarača prednjeg zastora skraćuje vremensko kašnjenje kada je tipka okidača pritisnut, a okidač otpušten.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Koristi funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Isključeno:

Ne primjenjuje funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Napomena

- Kada snimate s velikim brzinama okidača s postavljenim objektivima s velikom otvorom blende, krug izvan fokusa kojeg stvara efekt zamućenja (bokeh) može biti odsječen zbog mehanizma okidača. Ako se to dogodi, funkciju [e-Front Curtain Shutter] isključite s [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektiv Minolta/Konica-Minolta), funkciju

isključite s [Off]. Ako ovu funkciju uključite s [On], neće se postaviti ispravna ekspozicija ili će svjetlina slike biti nejednaka.

- Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka. U takvim slučajevima funkciju [e-Front Curtain Shutter] isključite s [Off].

[404] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Release w/o Lens

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Napomena

- Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektivne koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektiva astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[405] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Release w/o Card

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[406] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

SteadyShot

Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Upotrebljava [SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [SteadyShot].

Pri upotrebi tronošca i sl. preporučujemo isključiti s [Off].

[407] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

SteadyShot Settings

Možete snimati s prikladnom postavkom SteadyShot za postavljeni objektiv.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

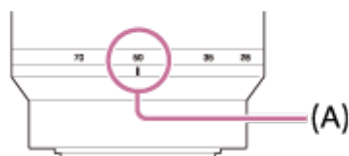
Automatski:

Automatski primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno informacijama preuzetima s postavljenog objektiva.

Ručno:

Primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno žarišnoj duljini postavljenoj pod [SteadyS. Focal Len.]. (8 mm – 1000 mm)

- Provjerite indeks žarišne duljine (A) i postavite žarišnu duljinu.



Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno po uključenju napajanja, odmah nakon usmjerenja fotoaparata prema objektu ili kada je tipka okidača pritisnut do kraja bez zaustavljanja na pola puta.
- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Postavke [SteadyShot Settings] bit će nedostupne kada je funkcija MENU → 2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] isključena s [Off].
- Kada fotoaparat ne može dobiti informacije o žarišnoj duljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Funkciju [SteadyShot Adjust.] postavite na [Manual], a funkciju [SteadyS. Focal Len.] uskladite s objektivom kojeg upotrebljavate. Trenutačno postavljena vrijednost za žarišnu duljinu SteadyShot prikazuje se na strani .
- Kad upotrebljavate objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) s telekonverterom i sl., funkciju [SteadyShot Adjust.] postavite na [Manual] te postavite žarišnu duljinu.
- Kada funkciju [SteadyShot] postavite na [On]/[Off], postavke fotoaparata i objektiva za SteadyShot mijenjaju se istovremeno.
- Ako je objektiv opremljen sa sklopkom za SteadyShot, postavke je moguće mijenjati samo sklopkom na objektivu. Postavke nije moguće mijenjati na fotoaparatu.

[408] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Clear Image Zoom/Digital Zoom (zumiranje)

Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

- 1** MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ili [Digital Zoom].
- 2** Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, za povećanje objekata pomičite ručicu za zumiranje ili prsten za zumiranje objekta za zumiranje.
 - Kada prekoračite domet zumiranja optičkog zuma, fotoaparat automatski napušta optički zum i odabire neki drugi zum.
- 3** Kada nije postavljen objektiv s električnim zumom, odaberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom] → željena vrijednost.

Za izlaz pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Funkciju zumiranja [Zoom] također možete dodijeliti željenoj tipki odabirom MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key].

[409] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Zoom Setting

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako format [ JPEG Image Size] postavite na [M] ili [S].

ClearImage Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[410] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Zoom Ring Rotate

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Lijevo(W)/Desno(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Desno(W)/Lijevo(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (W) rotaciji udesno.

[411] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

DISP Button (Monitor/Finder)

Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ili [Finder] → željena postavka → [Enter].

Dostupne su stavke označene s ✓.

Pojedinosti stavke izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

Prikaz svih informacija :

Prikazuje informacije o snimanju.

Bez prikaza informacija :

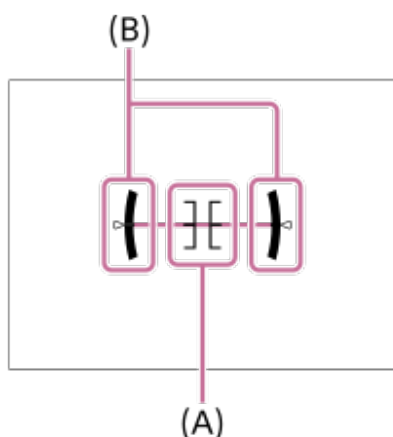
Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



Za tražilo*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

Monitor je isključen*:

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

Napomena

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[412] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

FINDER/MONITOR

Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

Tražilo(ručno):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

Monitor(ručno):

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

Savjet

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki.
MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] → postavite [Finder/Monitor Sel.] na željenu tipku.
- Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [FINDER/MONITOR] prethodno postavite na [Viewfinder(Manual)] ili [Monitor(Manual)].
Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako tipkom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] i unaprijed dodajte kvačicu na [Monitor Off].

Napomena

- Kada je monitor izvučen, senzor oka na fotoaparatu neće otkriti prilazak oka čak i ako je funkcija [FINDER/MONITOR] postavljena na [Auto]. Slika se i dalje prikazuje na monitoru.

[413] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Finder Frame Rate (fotografija)

Uglađeniji prikaz kretnji objekta podešavanjem broja sličica u sekundi na tražilu tijekom snimanja fotografija. Ova funkcija praktična je pri snimanju brzih objekata.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → željena postavka.
- Ovu funkciju s [ Custom Key] možete dodijeliti tipki po izboru.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Prikaz objekta na tražilu s normalnim brojem sličica u sekundi.

High:

Uglađeniji prikaz kretnji objekta na tražilu.

Napomena

- Kada je funkcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], razlučivost tražila smanjuje se.
- Čak i kada je funkcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], postavka automatski može prijeći na [Standard], ovisno o temperaturi okoliša u kojem se snima i uvjetima snimanja.
- Funkcija [ Finder Frame Rate] zaključana je na [Standard] u sljedećim situacijama:
 - Tijekom reprodukcije
 - Tijekom veze HDMI
 - Kada je temperatura u kućištu fotoaparata visoka

[414] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Zebra Setting

Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre.

Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre.

Savjet

- Registriranjem vrijednosti možete provjeriti ispravnost ekspozicije ili prevelike ekspozicije, kao i razinu svjetline funkcije [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i ispravne prevelike ekspozicije registriraju se u zadanim postavkama pod [Custom1], odnosno [Custom2].
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[415] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Grid Line

Određuje hoće li mreža biti prikazana ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

[416] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Exposure Set. eksp.

Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

1 MENU → (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → željena postavka.



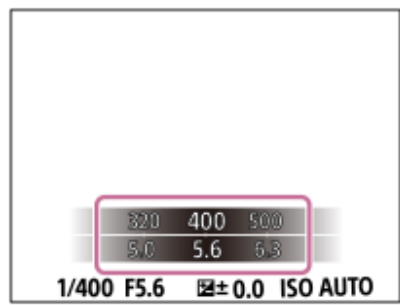
Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje vodič.

On:

Prikazuje vodič.



[417] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Live View Display

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Creative Style] ili [Picture Effect].

1 MENU → (Camera Settings2) → [Live View Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Setting Effect ON:

Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

Setting Effect OFF:

Prikazuje prikaz uživo Live View bez efekata kompenzacije ekspozicije, balansa bijele boje te efekta [Creative Style] ili [Picture Effect]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.

Prikaz uživo Live View uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW**.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

Napomena

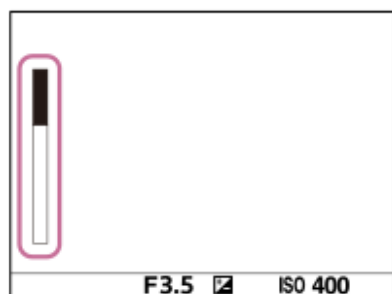
- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Videozapis]
 - [S&Q Motion]
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

[418] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Prikaz indikatora preostalog vremena prilikom neprekidnog snimanja (Cont. neprek. Length)

Postavlja se mogućnost prikaza indikatora preostalog vremena za koje je neprekidno snimanje moguće pri istoj brzini snimanja.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. neprek. Length] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

indikator se uvijek prikazuje kada je način pogona postavljen na [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikator se prikazuje samo tijekom neprekidnog snimanja.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

- Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[419] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Auto Review

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

Napomena

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[420] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

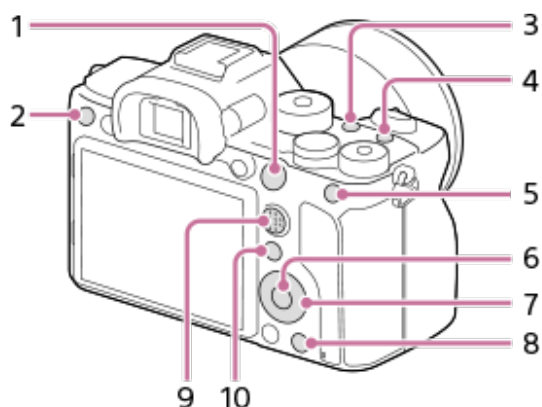
Dodjela često korištenih funkcija tipkama (Custom Key)

Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim tipkama. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije. Lako dostupnim tipkama također možete dodijeliti [Not set] kako biste spriječili slučajan rad.

Zasebno možete dodijeliti funkcije prilagodljivim tipkama za način za snimanje fotografija ( Custom Key), način za snimanje videozapisa ( Custom Key) i način za reprodukciju ( Custom Key).

- Funkcije za dodjelu razlikuju se za pojedine tipke.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim tipkama.



1. Tipka AF-ON
2. Prilagodljiva tipka 3
3. Prilagodljiva tipka 2
4. Prilagođena tipka 1
5. Tipka AEL
6. Središnja tipka
7. Upravljački kotačić/lijeva tipka/desna tipka/donja tipka
8. Prilagodljiva tipka 4
9. Srednji g. višestrukog bir.
10. Tipka Fn/ 

Primjere postavki prilagodljivih tipki pronađite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/custom.php>

Savjet

- Funkcije možete brže pozvati primjenom izbornika Function za konfiguriranje svake funkcije tipkom Fn, uz prilagodljive tipke. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

U nastavku je postupak dodjele funkcije [Eye AF] tipki AEL.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key].

- Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key]. Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key].

2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Rear1]. Potom odaberite [AEL Button] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

3 Pritišćite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića dok se ne prikaže [Eye AF]. Odaberite [Eye AF] i pritisnite sredinu.

- Ako tipku AEL pritisnete u načinu za snimanje fotografije i otkriju se oči, uključuje se [Eye AF] i fotoaparat fokusira oči. Snimajte slike držeći tipku AEL pritisnutom.

Napomena

- Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivu nemaju tipku za zadržavanje fokusa.
- Ako dodijelite [Follow Custom ()] prilagodljivoj tipki primjenom [ Custom Key], no funkcija je jedna od nedostupnih u načinu za snimanje videozapisa, poput [ JPEG Quality] ili [Flash Mode], funkcija se neće pozvati pritiskom tipke u načinu za snimanje videozapisa.
- Ako dodijelite [Follow Custom ( / )] prilagodljivoj tipki primjenom [ Custom Key], po pritiskanju tipke u načinu za reprodukciju fotoaparat prelazi u način rada za snimanje i poziva dodijeljenu funkciju.

[421] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Upotreba tipke Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function)

Izbornik Function obuhvaća 12 funkcija koje se prikazuju na dnu zaslona kada pritisnete tipku Fn (Function) u načinu za snimanje. Često korištenim funkcijama možete pristupiti brže ako registrirate u izbornik s funkcijama.



Pojedinosti o funkcijama koje je moguće registrirati u izbornik s funkcijama potražite pod sljedećim URL-om:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

Savjet

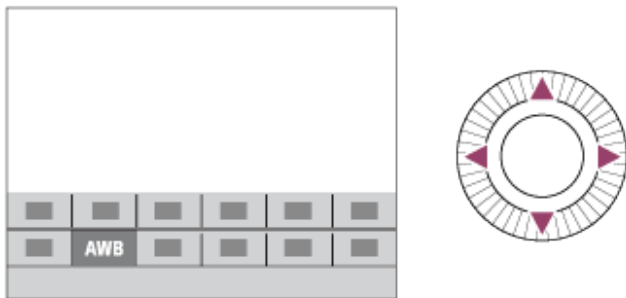
- U izbornike možete registrirati po dvanaest funkcija za snimanje fotografija i snimanje videozapisa.
- Funkcije možete brže pozvati primjenom funkcije Custom Key za dodjelu često korištenih funkcija željenim tipkama, uz izbornik za funkcije. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

1

Uzastopno pritisćite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste promijenili način rada zaslona [For viewfinder], a zatim pritisnite tipku FN (Function).



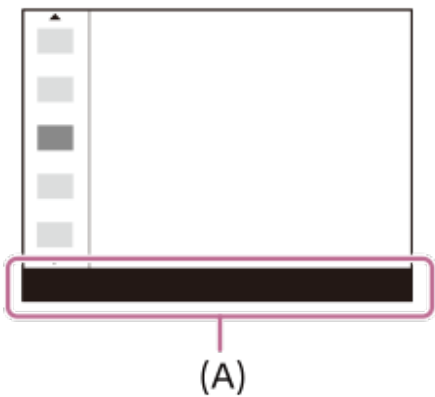
- 2 Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.



- 3 Odaberite željenu postavku okretanjem prednjeg kotačića, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.
- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad (A) za podešavanje postavki.



Promjena funkcija u izborniku s funkcijama (Function Menu Set.)

U nastavku je postupak za promjenu načina [Drive Mode] u izborniku s funkcijama za snimanje fotografija u [Grid Line].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite  (Drive Mode) među dvanaest stavki izbornika s funkcijama za fotografije, a potom pritisnite sredinu.
 3. Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Display/Auto Review]. Potom odaberite [Grid Line] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
 -  (Grid Line) se prikazuje na prijašnjem mjestu  (Drive Mode) u izborniku s funkcijama.

[422] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za  (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
 - Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.
4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].
Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.
 - Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ili [ Custom Key] → odaberite tipku koju želite primjenjivati za pozivanje funkcije "My Dial".
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1→2→3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: "Normalna funkcija → Funkcija pod My Dial 1 → Funkcija pod My Dial 2 → Funkcija pod My Dial 3 → Normalna funkcija".

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial" možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića i upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1→2→3] dodijeljena je tipki C1 (Custom 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	ISO	Balans bijele boje	Nije postavljeno
Prednji kotačić	Av	Kreativni stil	Move AF Point:L/R
Stražnji kotačić	Tv	Foto efekt	Move AF Point:U/D

1. Pritisnite tipku C1 (Custom1).
Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.

- Ikone prikazane u nastavku prikazuju se u donjem dijelu zaslona.



2. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali ISO vrijednost, prednji kotačić kako biste

zadali vrijednost otvora blende, a stražnji kotačić za postavljanje brzine okidača.

- 3. Ponovno pritisnite tipku C1. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
- 4. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali [White Balance], prednji kotačić kako biste zadali [Creative Style], stražnji kotačić za postavljanje efekta [Picture Effect].
- 5. Ponovno pritisnite tipku C1 i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].
- 6. Za snimanje pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1→2→3].
- Čak i ako je kotačić zaključan funkcijom [Lock Operation Parts], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[423] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Dial Setup

Možete zamijeniti funkcije prednjeg/stražnjeg kotačića.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Tv  Av:

Prednjim kotačićem mijenja se brzina okidača, a stražnjim vrijednost otvora blende.

 Av  Tv:

Prednjim kotačićem mijenja se vrijednost otvora blende, a stražnjim brzina okidača.

Napomena

- Funkcija [Dial Setup] omogućena je kada je način snimanja postavljen na "M".

[424] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Av/Tv Rotate

Postavlja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

[425] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Dial Ev Comp

Kada je kotačić za kompenzaciju ekspozicije postavljen na "0", ekspoziciju možete postaviti prednjim ili stražnjim kotačićem. Ekspoziciju je moguće postaviti u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.

- 1 Kotačić za postavljanje ekspozicije postavite na "0."
- 2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne omogućuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

 Prednji kotačić/ stražnji kotačić:

Omogućuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

Napomena

- Kada je funkcija kompenzacije ekspozicije dodijeljena prednjem ili stražnjem kotačiću, svaka funkcija prethodno dodijeljena tom kotačiću dodjeljuje se drugom kotačiću.
- Postavkama kotačića za kompenzaciju ekspozicije dodjeljuje se prioritet ispred funkcije [Exposure Comp.] u izborniku MENU ili postavkama ekspozicije na prednjem ili stražnjem kotačiću.

[426] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Function Ring(Lens)

Možete odabrati koju od sljedećih funkcija želite dodijeliti prstenu za funkcije na objektivu: električno fokusiranje (električni fokus) ili izmjena kuta prikaza između punog okvira i APS-C/Super 35 mm (dostupno samo s kompatibilnim objektivima).

Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s objektivom.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Focus:

Položaj fokusiranja pomiče se prema beskonačnosti kada prsten za funkcije pomaknete udesno. Položaj fokusiranja pomiče se bližem dometu kada prsten za funkcije pomaknete ulijevo.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Okretanjem prstena za funkcije kut prikaza mijenja se između punog kadra i APS-C/Super 35 mm.

- Kut prikaza mijenja se neovisno o smjeru u kojem okrenete prsten za funkcije.

[427] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom. Ova funkcija je dostupna kada područje [Focus Area] nije postavljeno na parametar [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Prethodno odaberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

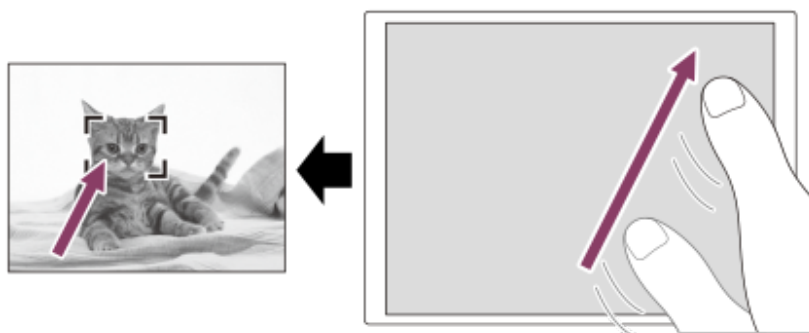
- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Položaja fokusiranja možete odrediti dodirom. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

- Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.
- Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



- Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s monitorom, ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate

s tražilom.

2. Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje filmova (fokus u točki)

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt. Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kada dodirnete objekt, način fokusiranja privremeno se prebacuje na ručno fokusiranje pa fokus možete podesiti pomoću prstena za fokusiranje.
- Kako biste otkazali fokusiranje u točki, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], okvir za fokusiranje moguće je pomicati dodirom.
 - Kada je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus], povećanje fokusa moguće je primjenjivati s dva dodira monitora.

Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - kada upotrebljavate digitalni zum
 - Kada upotrebljavate LA-EA2 ili LA-EA4

[428] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Dodirnim radnjama možete odabrati praćenje objekta u načinima za snimanje fotografije i videozapisa.

Prethodno odaberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.

- Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji želite pratiti.

3 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Savjet

- Za prekid praćenja dodirnite  ili pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Pri snimanju videozapisa s postavkom [ Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p].
 - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom
 - Kada upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4
 - Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal]

[429] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

MOVIE Button

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE (Movie).

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu.

Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Movie] ili [S&Q Motion].

[430] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Lock Operation Parts

Možete odabrati zaključavanje višestrukog birača i kotačića pritiskom i zadržavanjem tipke Fn (Function).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → željena postavka.

- Za zaključavanje radnim dijelova zadržite tipku Fn (function) dok se na monitoru ne prikaže poruka "Locked".

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić ili upravljački kotačić ne zaključavaju se čak ni kada pritisnete i zadržite tipku Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaključava se samo višestruki birač.

Dial + Wheel:

Zaključava prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

All:

Zaključava višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).

Napomena

- Ako [ AF Area Registration] uključite s [On], [Lock Operation Parts] nepromjenjivo se isključuje s [Off].

[431] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio signals

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem tipke okidača do pola.

Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Napomena

- Ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na način [Continuous AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

[432] Popis stavki izbornika MENU | Network

Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone

Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S, usporene videozapise ili ubrzane videozapise na pametni telefon i gledati ih. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

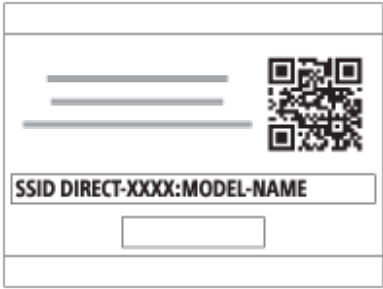
- 1

MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → željena postavka.

 - Ako pritisnete tipku  (Send to Smartphone) u načinu reprodukcije, prikazat će se zaslon postavljanja za [Send to Smartphone].
- 2

Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.

 - Način postavljanja za spajanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



Pojedinosti stavke izbornika

Odaberi na ovom uređaju:

Na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između [This Image], [All with this date] ili [Multiple Images].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU → [Enter].

Odaberi na Smartphoneu:

Prikazuje sve slike snimljene na memorijskoj kartici proizvoda na pametnom telefonu.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Možete prenijeti samo slike spremljene na memorijsku karticu u utoru memorijske kartice s kojeg se reproducira. Za promjenu utora memorijske kartice s kojeg se reproducira odaberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → željeni utor.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
 - Za pametni telefon sa sustavom Android
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] → [Copy Image Size].
 - Za uređaj iPhone/iPad
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Send to Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[433] Popis stavki izbornika MENU | Network

Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)

Pri slanju XAVC S videozapisa na pametni telefon funkcijom [Send to Smartphone] možete odabrati želite li prenijeti proxy videozapis niske kvalitete ili originalni videozapis visoke kvalitete.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Proxy Only:

Prenose se samo proxy videozapisi.

Original Only:

Prenose se samo originalni videozapisi.

Proxy & Original:

Prenose se proxy i originalni videozapis.

[434] Popis stavki izbornika MENU | Network

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatusključen. Kada je funkcija [Cnct. during Power OFF] uključena s [On], možete pregledavati slike na memorijskoj kartici fotoaparata te prenositi slike s fotoaparata na pametni telefon primjenom pametnog telefona.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF]
→ željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvaćanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatusključen.

Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparatusključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [Cnct. during Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatusključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Prethodna priprema

1. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] kako biste prikazali zaslon za uparivanje.
4. Pokrenite Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i potom na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF] odaberite fotoaparatusključen.

Radnje

1. Isključite fotoaparatusključen.

2. Za uključenje fotoaparata na zaslonu softvera Imaging Edge Mobile [Camera Remote Power ON/OFF] odaberite fotoaparat.

- Uključuje se pristupna žaruljica na fotoaparatu i funkcije za pregledavanje i prijenos postaju dostupne.

Napomena

- Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite funkciju [Camera Remote Power ON/OFF] na pametnom telefonu.
- Uključenjem fotoaparat prelazi u način za snimanje, a funkcija [Send to Smartphone Func.] prekida se.

[435] Popis stavki izbornika MENU | Network

Send to Computer

Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

1 Pokrenite računalo.

2 MENU →  (Network) → [Send to Computer] → željeni utor za memorijsku karticu.

Napomena

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalo, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
- Slike s proizvoda odjednom možete prenositi samo na jedno računalo.
- Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
- Proxy videozapise nije moguće prenijeti.

[436] Popis stavki izbornika MENU | Mreža

FTP Transfer Func.

Prijenos slika možete postaviti s poslužiteljem FTP ili slike prenositi na poslužitelj FTP. Potrebno je osnovno poznavanje FTP poslužitelja.

Pojedinosti potražite u "Vodič za pomoć za FTP".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → željena postavka.

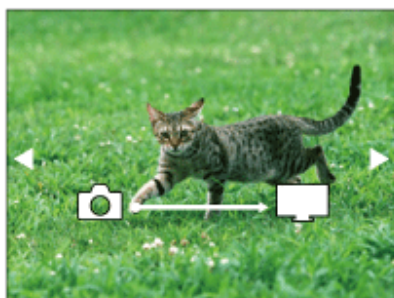
[437] Popis stavki izbornika MENU | Network

View on TV

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojedinosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → željeni uređaj za povezivanje.

2 Kada želite reproducirati slike u dijaprojekciji, pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu upravljačkog kotačića.
- Za promjenu uređaja kojeg povezujete pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića, a zatim odaberite popis [Device list].

Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

Playback Selection:

Odabire grupu slika za prikaz.

Prikaz mape (Fotog.):

odabire između opcija [All] i [All in Folder].

Prikaz datuma:

odabire između opcija [All] i [All in Date Rng.].

Interval:

Odabir između stavki [Short] i [Long].

Efekti*:

Odabir između stavki [On] i [Off].

Velič. slike reprodukcije:

Odabir između stavki [HD] i [4K].

* Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike spremljene na memorijsku karticu u utoru memorijske kartice s kojeg se reproducira. Za promjenu utora memorijske kartice za reprodukciju odaberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → željeni utor.
- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.
- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- Kada je funkcija [Display as Group] uključena s [On], samo se prva slika u grupi prenosi na televizor.

[438] Popis stavki izbornika MENU | Network

Ctrl w/ Smartphone

Postavlja uvjet za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ctrl w/ Smartphone:

Postavlja povezivanje fotoaparata i pametnog telefona vezom Wi-Fi. ([Uključeno]/[Isključeno])

 Connection:

Prikazuje QR kod ili SSID za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

Postavlja održavanje povezanosti fotoaparata i pametnog telefona. Kada je ova stavka uključena s [On], fotoaparat nakon povezivanja s pametnim telefonom ostaje trajno povezan s pametnim telefonom. Ako je isključena s [Off], fotoaparat se povezuje s pametnim telefonom samo pri provedbi postupka za povezivanje.

Napomena

- Ako je funkcija [Always Connected] uključena s [On], potrošnja energije veća je nego kada je isključena s [Off].

[439] Popis stavki izbornika MENU | Mreža

Rad s fotoaparatom putem računala (PC Remote Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Pojedinosti o funkciji [PC Remote Function] potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7rm4/pcremote.php>

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → Odaberite stavku za postavljanje, a potom odaberite željenu postavku.

2 Priključite fotoaparat na računalo i potom na računalu pokrenite Imaging Edge (Remote).

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge (Remote).

- Metoda povezivanja fotoaparata i računala ovisi o postavci za [PC Remote Cnct Method].

Pojedinosti stavke izbornika

Daljinski PC:

Postavljanje primjene funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Odabir metode povezivanja kada je fotoaparat povezan s računalom funkcijom [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija potrebnih za povezivanje fotoaparata s računalom kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct].

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG originalne veličine ili

ekvivalentnu datoteku JPEG od 2 M. ([Original]/[2M])

Povezivanje fotoaparata s računalom

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [USB]

Priključite fotoaparat na računalo s USB kabelom tipa C (isporučen).

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct]

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalo s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Za prikaz informacija o vezi Wi-Fi (SSID i lozinka) fotoaparata odaberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.]. Računalo i fotoaparat povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparat i računalo putem veze Wi-Fi primjenom bežične pristupne točke. Fotoaparat i računalo treba prethodno upariti.

Za povezivanje fotoaparata s bežičnom pristupnom točkom odaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ili [Access Point Set.]. Povežite računalo s istom pristupnom točkom.

Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing], a potom programom Imaging Edge (Remote) uparite fotoaparat i računalo. Za dovršetak uparivanja na zaslonu za potvrdu uparivanja na zaslonu fotoaparata odaberite [OK].

- Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Napomena

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Kada je odabrana funkcija [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica, okidač se otpušta čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reproducira fotografija, snimanje s funkcijom [PC Remote] nije moguće.
- Funkciju [RAW+J PC Save Img] moguće je odabrati samo kada je format  File Format] postavljen na [RAW & JPEG].

[440] Popis stavki izbornika MENU | Network

Airplane Mode

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

- 1 MENU → (Network) → [Airplane Mode] → željena postavka.



Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[441] Popis stavki izbornika MENU | Network

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

- 1 **MENU** → (**Network**) → **[Wi-Fi Settings]** → **[WPS Push]**.
- 2 **Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.**

Napomena

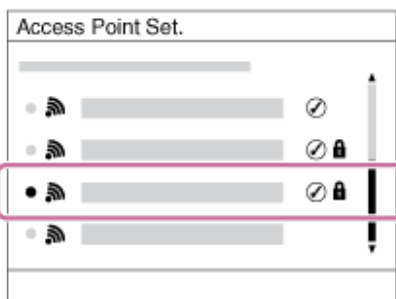
- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Access Point Set.].
- Pojediniosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

[442] Popis stavki izbornika MENU | Network

Wi-Fi Settings: Post. pristupne točke

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

- 1 **MENU** → (**Network**) → **[Wi-Fi Settings]** → **[Access Point Set.]**.
- 2 **Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.**

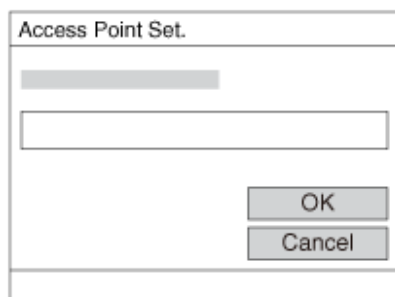


Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu: odaberite željenu pristupnu točku.

Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu: Odaberite funkciju [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Setting], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez oznake  ne zahtijevaju lozinku.

4 Odaberite opciju [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

WPS PIN:

prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

Prioritetna veza:

Odaberite [On] ili [Off].

Postavke IP adrese:

Odaberite [Autom.] ili [Ručno].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Napomena

- Kako biste za ubuduće pristupnoj točki dodijelili prioritet, funkciju [Priority Connection] uključite s [On].

[443] Popis stavki izbornika MENU | Network

Wi-Fi Settings: Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. Na [5GHz] brzina komunikacije je veća, a prijenosi podataka stabilniji nego na [2.4GHz] Postavka [Frequency Band] primjenjuje se samo na funkcije [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] i [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

Napomena

- Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[444] Popis stavki izbornika MENU | Network

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[445] Popis stavki izbornika MENU | Network

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi za [Send to Smartphone], [ Connection] pod [Ctrl w/ Smartphone] te vezama Wi-Fi Direct funkcijom [PC Remote Function] s uređajima s dopuštenjem za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].



Napomena

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.
- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom vezom Wi-Fi Direct nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[446] Popis stavki izbornika MENU | Network

Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom ili daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth putem veze Bluetooth.

Ako želite upariti fotoaparat i pametni telefon za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji, pogledajte Location Info. Link Set..

Ako želite provesti uparivanje kako biste koristili daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth, pogledajte Bluetooth Rmt Ctrl.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function (On/Off):

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth.

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

[447] Popis stavki izbornika MENU | Network

Location Info. pod. o lok

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremiti pri snimanju slika.

Prethodna priprema

Za upotrebu funkcije povezivanja podataka o lokaciji fotoaparata potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile.

Ako se "Location Information Linkage" ne prikazuje na vrhu stranice aplikacije Imaging Edge Mobile, prvo morate provesti sljedeće korake.

1. Instalirajte aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametni telefon.
 - Aplikaciju Imaging Edge Mobile možete instalirati iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, ažurirajte je na najnoviju verziju.
2. Funkcijom fotoaparata [Send to Smartphone] prenesite prethodno snimljenu sliku na pametni telefon.
 - Nakon prijenosa slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon, na vrhu stranice aplikacije pojavljuje se Location Information Linkage.

Radni postupak

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

1.  : Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Radnju uparivanja vezom Bluetooth nemojte provoditi na zaslonu s postavkama pametnog telefona. U rasponu od 2. do 7. koraka radnja uparivanja provodi se pomoću fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile.
 - Ako slučajno provedete 1. korak radnje uparivanja na zaslonu za postavljanje na pametnom telefonu, prekinite uparivanje i provedite radnje uparivanja od 2. do 7. koraka na fotoaparatu i u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji).
 - Ako se "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji) ne prikazuje, pratite korake pod "Preparation in advance" (prethodna priprema) iznad.
5.  : Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Pratite upute na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile, a zatim odaberite fotoaparat s popisa.
7.  : Kada se na monitoru fotoaparata prikaže poruke, odaberite [OK].

- Uparivanje fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile je dovršeno.

8.  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

Pojedinosti stavke izbornika

Pos. vez. Link:

Postavlja preuzimaju li se podaci o lokaciji povezivanjem s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka datuma na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

Auto Area Adjust.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka područja na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparat preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparat ne može preuzeti podatke o lokaciji.

 (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

Savjet

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
 - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
 - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.
- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za ponovno uparivanje, prije

ponovnog pokušaja izbrišite informacije o uparivanju fotoaparata u aplikaciji Imaging Edge Mobile.

- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparat je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite preuzimati podatke o lokaciji s drugog pametnog telefona, isključite funkciju [Location Information Linkage] povezanog pametnog telefona.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Pri uparivanju fotoaparata i pametnog telefona obavezno koristite izbornik [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji daljinsko upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] isključite s [Off].
- Udaljenost za komunikaciju vezom Bluetooth ili Wi-Fi razlikuje se ovisno o uvjetima upotrebe.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvoda za pametni telefon.

[448] Popis stavki izbornika MENU | Network

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem Bluetooth RMT-P1BT (prodaje se zasebno). Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Također pregledajte priručnik s uputama za daljinske upravljače s tehnologijom Bluetooth.

- 1 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslona za uparivanje opisan u 2. koraku.
- 2 Za prikaz zaslona za uparivanje na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].**
- 3 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.**
 - Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

4

Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

- Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika**On:**

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Funkciju povezivanja podataka o lokaciji s pametnim telefonom nije moguće upotrebljavati dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On].
- Infracrveni daljinski upravljač ne možete upotrebljavati dok je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On].
- Dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On], fotoaparat ne prelazi u način uštede energije. Kada ga više ne upotrebljavate, daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth isključite s [Off].

[449] Popis stavki izbornika MENU | Network

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct, [PC Remote] ili Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja → [OK].

[450] Popis stavki izbornika MENU | Mreža

Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Ovu funkciju primjenjujte za šifrirane komunikacije tijekom prijenosa FTP. Pojediniosti potražite u "Vodič za pomoć za FTP".
https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

- 1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[451] Popis stavki izbornika MENU | Mreža

Security(IPsec)

Šifriranje podataka kada fotoaparat i računalo komuniciraju vezom Wi-Fi.

- 1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

IPsec ([On]/[Off]):

Postavljanje primjene funkcije [Security(IPsec)].

Dest. IP Address:

Postavljanje IP adrese uređaja za povezivanje funkcijom [Security(IPsec)].

Shared Key:

Postavljanje zajedničkog ključa koji primjenjuje funkcija [Security(IPsec)].

Napomena

- Za [Shared Key] upotrijebite najmanje osam i ne više od 20 alfanumeričkih znakova ili simbola.
- Za komunikacije IPsec uređaj koji se povezuje mora biti kompatibilan s IPsec. Ovisno o uređaju, komunikacije mogu biti nemoguće ili spore.
- Na ovom fotoaparatu IPsec radi samo u načinu prijenosa i upotrebljava IKEv2. Algoritam je AES sa 128-bitnim ključevima u načinu CBC /Diffie-Hellman 3072-bitnoj grupi modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Provjera autentičnosti ističe nakon 24 sata.

- Šifriranu komunikaciju moguće je uspostaviti samo s pravilno konfiguriranim uređajima. Komunikacije s drugim uređajima nisu šifrirane.
- Pojednosti o konfiguraciji IPsec zatražite od mrežnog administratora za vaš uređaj.

[452] Popis stavki izbornika MENU | Network

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[453] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Zaštita slika (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Dodjelom funkcije [Protect] tipki po izboru pod MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] možete zaštititi slike ili ukinuti zaštitu jednostavnim pritiskom tipke. Funkcija [Protect] prema zadanim postavkama dodijeljena je tipki C3.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[454] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Okretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

1 Prikažite sliku koju želite okrenuti, a potom odaberite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[455] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno

potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum:
tipka  (Image Index) → upravljačkim kotačićem odaberite traku na lijevoj strani → gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu mapu ili datum.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[456] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Rating

Snimljenim slikama možete dodijeliti ocjene na ljestvici od  do  kako biste ih lakše pronašli. Kombiniranjem ove funkcije s postavkom [Image Jump Setting] brzo možete pronaći

željenu sliku.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Rating].**
Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.
- 2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3 **Odaberite broj ★ (Rating) pritiskanjem lijeve/desne strane upravljačkog kotačića i zatim pritisnite sredinu.**
- 4 **Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Funkciju [Rating] prethodno dodijelite željenoj tipki [ Custom Key], zatim pritisnite prilagodljivu tipku tijekom reprodukcije slike kojoj želite dodijeliti ocjenu. Broj za ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.

Napomena

- Ocjenjivati možete samo fotografije.

[457] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupan broj ★ pri ocjenjivanju slika tipkom kojoj ste dodijelili funkciju [Rating] s [ Custom Key].

- 1 **MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].**
- 2 **Dodajte oznaku ✓ broju ★ koji želite aktivirati.**
Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[458] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing)

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona **DPOF** (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. S DPOF se označava format naručivanja digitalnog ispisa "Digital Print Order Format".

Postavka DPOF zadržava se nakon ispisivanja slike. Preporučujemo prekinuti postavku nakon ispisivanja.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

(1) Odaberite sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu i izbrišite oznaku .

(2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1). Za odabir slika od određenog datuma ili u određenoj mapi, označite potvrdni okvir za datum ili mapu.

(3) MENU → [OK].

Otkazi sve:

Briše sve oznake DPOF.

Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registranima s oznakama DPOF.

- Položaj ili veličina datuma (unutar ili izvan slike) može se razlikovati ovisno o pisaču.

Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
 - slike RAW formata
- Broj kopija nije moguće odrediti.
- Neki pisači ne podržavaju funkciju ispisivanja datuma.

[459] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Slike s memorijske kartice u utoru odabranom pod [Select Playback Media] možete kopirati na memorijsku karticu u drugom utoru.

1 MENU →  (Playback) → [Copy].

Sav sadržaj s datumom ili u mapi koja se trenutno reproducira kopiraju se na memorijsku karticu u drugom utoru.

Savjet

- Vrstu slika za prikaz možete odabrati pod MENU →  (Playback) → [View Mode].

Napomena

- Ako se kopiraju slike u grupi, kopirane slike na odredišnoj kartici prikazuju se kao grupa.
- Ako se kopiraju zaštićene slike, na odredišnoj kartici zaštita se ukida.
- Kopiranje velikog broja slika može biti dugotrajno. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Videozapise XAVC S moguće kopirati samo na memorijsku karticu koja podržava videozapise XAVC S. Kada slike nije moguće kopirati, na monitoru fotoaparata prikazuje se poruka.

[460] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 **Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 **Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**
Scena se sprema kao fotografija.

[461] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

- 1 **Prikažite sliku koju želite uvećati, a zatim pritisnite tipku .**
 - Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja. Okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića možete prijeći na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući isti omjer zumiranja.
 - Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.
- 2 **Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.**
- 3 **Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.**

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Početno povećanje i početni položaj povećanih slika možete promijeniti s MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[462] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

- 1 **MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje pohranjuje se čak i nakon izlaza

iz načina zumiranja reprodukcije.

[463] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Izoštreni položaj:

Povećava sliku iz točke izoštravanja tijekom snimanja.

Središte:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[464] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Cont. PB for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].

2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije. Brzinu reprodukcije također možete promijeniti s MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[465] Popis stavki izbornika MENU | Playback

PB Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → željena postavka.

Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom [Cont. PB for  Interval].

[466] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → željena postavka.
- 2 Odaberite opciju [Enter].

Pojedinosti stavke izbornika

Ponavljanje:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[467] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Odabir memorijske kartice za reprodukciju (Select Playback Media)

Odabir memorijske kartice za reprodukciju.

1 MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → Željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

Napomena

- Slike se ne reproduciraju kada u odabrani utor nije umetnuta memorijska kartica. Odaberite utor u koji je umetnuta memorijska kartica.
- Kada odaberete [Date View] pod [View Mode], fotoaparat reproducira samo slike s memorijske kartice odabrane s [Select Playback Media].

[468] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Prikaz datuma:

Prikazuje slike prema datumu.

Prikaz mape (Fotog.):

Prikazuje samo fotografije.

AVCHD View:

Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.

XAVC S HD View:

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S 4K.

[469] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pritisnite tipku  (Image Index) tijekom reprodukcije slike.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU →  (Playback) → [Image Index] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

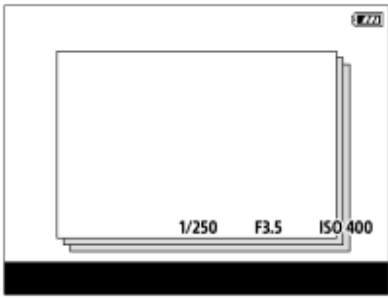
Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[470] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Display as Group

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

- 1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.
 - Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)
 - Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
- Na zaslonu indeksa slika iznad grupe se prikazuje

Napomena

- Slike je moguće grupirati i prikazati samo kad je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Kada nije postavljen na [Date View], slike je nemoguće grupirati i prikazati, čak i ako je funkcija [Display as Group] uključena s [On].
- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[471] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

1 MENU → (Playback) → [Display Rotation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada okrenete fotoaparat, prikazana slika se automatski okreće sukladno orijentaciji fotoaparata.

Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Napomena

- Videozapisi snimljeni okomito tijekom reprodukcije videozapisa reproduciraju se vodoravno na zaslonu ili tražilu fotoaparata.

[472] Popis stavki izbornika MENU | Playback

Postavljanje metode za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Postavlja kotačić i metodu za pomicanje između slika tijekom reprodukcije. Ova funkcija je praktična kada želite pronaći jednu ili više snimljenih slika. Također brzo možete pronaći zaštićene slike ili slike označene s pojedinom ocjenom.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Select Dial:

Odabir birača za kretanje između slika.

Image Jump Method:

Postavljanje metode za reprodukciju s funkcijom za preskakanje slika Image Jump.

Napomena

- Grupa se broji kao jedna slika kada je metoda [Image Jump Method] postavljena na [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images].
- Kada metoda [Image Jump Method] nije postavljena na parametar [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], funkcija Image Jump nedostupna je ako je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Ako način [View Mode] nije postavljen na [Date View], pri upotrebi birača odabranog pod [Select Dial] fotoaparat uvijek bez preskakanja reproducira svaku sliku.
- Kada upotrebljavate funkciju Image Jump, a metoda [Image Jump Method] nije postavljena na parametar [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], datoteke videozapisa uvijek se preskaču.

[473] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunčano vrijeme:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[474] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

Ručno:

Odabire svjetlinu tražila unutar raspona od -2 do +2.

[475] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Finder Color Temp.

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

-2 do +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[476] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Gamma Disp. Assist

Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Videozapisi s gamom HLG gamma predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, funkcijom [Gamma Disp. Assist] možete reproducirati kontrast ekvivalentan normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Disp. Assist].

- 1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Odaberite željenu postavku gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist OFF Isključeno:

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se.

Assist AUTO Automatski:

Prikaz videozapisa s efektom [S-Log2→709(800%)] kada je gama pod [Picture Profile] postavljena na [S-Log2] te s efektom [S-Log3→709(800%)] kada je gama postavljena na [S-Log3]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(BT.2020)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [BT.2020]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(709)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

Napomena

- Videozapisi u formatu XAVC S 4K ili XAVC S HD s gamom [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3] prikazuju se s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)], ovisno o vrijednosti gama videozapisa i načinu za boju. U drugim situacijama videozapisi prikazuju se sukladno postavci gama i postavci načina za boju pod [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se na videozapise kada se prikazuju na s fotoaparatom povezanim televizorom ili monitorom.

[477] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Volume Settings

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[478] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavlja li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

Funkcija [Delete] postavljena je kao zadana postavka.

Prvo „Odustani”:

Opcija [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

[479] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Display Quality

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[480] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Power Save Start Time

Postavljanje vremenskog intervala za automatski prijelaz u način za uštedu energije kada ne provodite radnje radi očuvanja kompleta baterija. Za povratak na način snimanja možete, na primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

30 min / 5 min / 2 min / 1 min / 10 s

Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom napajanja putem USB kabela
 - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
 - Tijekom prijenosa FTP
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
 - Dok je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On]
 - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]

[481] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[482] Popis stavki izbornika MENU | Setup

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana u drugom video sustavu, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu.
Ako želite snimati pomoću drugog sustava, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Kada provedete odabir [NTSC/PAL Selector] i promijenite zadanu postavku, na početnom zaslonu prikazuje se poruka "Running on NTSC." ili "Running on PAL.".

[483] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Cleaning Mode

Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, pratite korake u nastavku kako biste očistili slikovni senzor.

1 Provjerite je li baterija dovoljno napunjena.

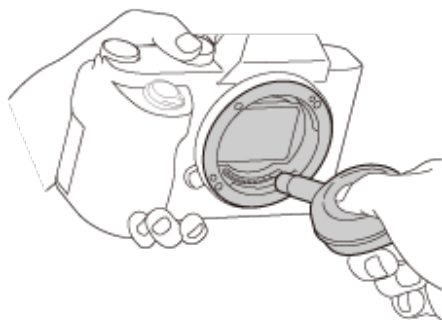
2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].

Slikovni senzor malo vibrira kako bi stresao prašinu.

3 Isključite proizvod sljedeći upute na zaslonu.

4 Uklonite objektiv.

5 Očistite prašinu sa slikovnog senzora i okolnog područja puhaljkom.



6 Pričvrstite objektiv.

Savjet

- Za provjeru količine prašine na slikovnom senzoru, kao i dodatne pojedinosti o metodama čišćenja, potražite na sljedećem URL-u.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Napomena

- Slikovni senzor očistite brzo.

- Puhaljka se ne isporučuje s proizvodom. Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku.
- Prije čišćenja provjerite je li razina baterije  (3 preostale ikone baterije) ili više.
- Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u šupljinu iza područja za postavljanje objektiva kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.
- Držite fotoaparat lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.
- Tijekom čišćenja proizvod ne izlažite nikakvim udarcima.
- Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.
- Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašine, obratite se svom serviseru.

[484] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Touch Operation

Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

aktivira se upravljanje dodirom.

Isključeno:

deaktivira se upravljanje dodirom.

[485] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Touch Panel/Pad

Dodirne radnje se pri snimanje s monitorom nazivaju "radnje na zaslonu osjetljivom na dodir", a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se "radnje na ploči osjetljivoj na dodir". Možete odabrati želite li uključiti radnje na zaslonu osjetljivom na dodir ili radnje na ploči osjetljivoj na dodir.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Touch Panel+Pad:

Aktivira i rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom i rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

Touch Panel Only:

Aktivira samo rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom.

Touch Pad Only:

Aktivira samo rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

[486] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Touch Pad Settings

Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Operation in Vertical Orientation :

Postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

Touch Position Mode:

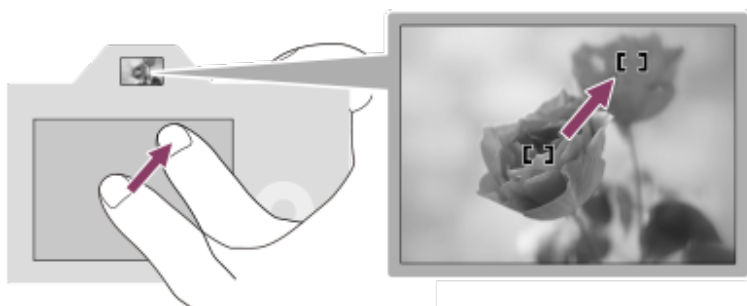
Postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

Operation Area:

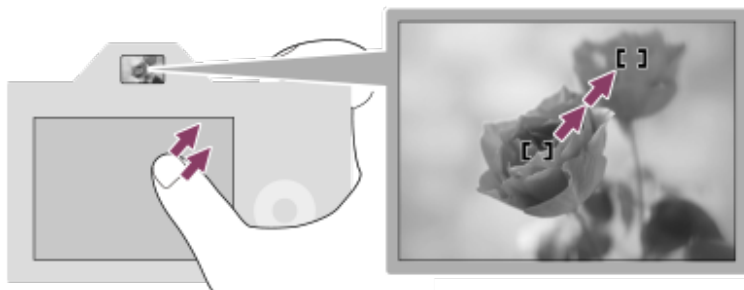
Postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj jer dodirima izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



Savjet

- Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[487] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparat određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Moguće je reproducirati samo zaštićene videozapise AVCHD.

Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.

Isključeno:

Ne prikazuje demonstraciju.

Napomena

- Ovu funkciju možete uključiti samo kada je proizvod povezan s namjenskim izmjeničnim adapterom.
- Ako na memorijskoj kartici nema zaštićenih videozapisa AVCHD, nije moguće odabrati [On].
- Načinom [Demo Mode] uvijek se prikazuju videozapisi na memorijskoj kartici u utoru za memorijsku karticu 1.

[488] Popis stavki izbornika MENU | Setup

TC/UB Settings

Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [TC/UB Settings] → vrijednost postavke koju želite promijeniti.

Pojedinosti stavke izbornika

TC/UB Disp. Setting:

postavlja prikaz brojača, vremenski kôd i korisničku informaciju.

Postavka TC Preset:

postavlja vremenski kôd.

Postavka UB Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Postavka TC FORMAT

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Postavka TC Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Postavka TC Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

Postavka UB Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Postavljanje vremenskog koda (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
 - Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.
 Kada je odabrana opcija [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29
 * Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 0 do 23 sličice.
 Kada je odabrano [50i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).
 Možete i ponovno postaviti vremenski kôd (00:00:00:00) pomoću daljinskog upravljača RMT-VP1K (prodaje se zasebno).

Postavljanje korisničke informacije (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini

kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Odabir načina snimanja za vremenski kôd (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova*2.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

*1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

*2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Pri snimanju videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p postavka je fiksirana na [NDF].

Odabir formata brojača za vremenski kôd (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kada je format snimanja promijenjen.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Odabir načina snimanja vremenskog koda (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod očitava se s memorijske kartice u utoru 1 kada je način [Recording Mode] pod [Rec. Media Settings] postavljen na [Simult. ()] ili [Simult. ( / )]. Vremenski kod očitava se s memorijske kartice na koju se snimaju videozapisi kada je način [Recording Mode] postavljen na [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] ili [Sort( / )]. Vremenski se kôd pomiče u načinu [Rec Run] neovisno o postavci [TC Run].

[489] Popis stavki izbornika MENU | Setup

IR Remote Ctrl

Ovim proizvodom možete upravljati i snimati slike tipkom SHUTTER, tipkom 2SEC (okidač s 2 sekunde zakašnjenja) te tipkom START/STOP (ili tipkom Movie (samo RMT-DSLR2)) na bežičnom daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (prodaje se zasebno) i RMT-DSLR2 (prodaje se zasebno). Također pogledajte upute za rad s bežičnim daljinskim upravljačem.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Isključeno:

Ne omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Napomena

- Objektiv ili sjenilo objektiva mogu blokirati daljinski infracrveni senzor koji prima signale. Upotrijebite infracrveni daljinski upravljač u položaju u kojem signali mogu doći do proizvoda.
- Kada je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On], proizvod ne prelazi u način za uštedu energije. Nakon upotrebe infracrvenog daljinskog upravljača isključite s [Off].
- Infracrveni daljinski upravljač nije moguće upotrebljavati dok je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljena na [On].

[490] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: HDMI Resolution

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.

2160p/1080p:

Emitiranje signala pri 2160p/1080p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Napomena

- Ako se s postavkom [Auto] slike ne prikazuju ispravno, odaberite način [1080i], [1080p] ili [2160p/1080p], ovisno o tome koji ćete televizor povezati.

[491] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i)

Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [24p 50M], [24p 60M] ili [24p 100M], a za izlazni format HDMI možete postaviti 1080/24p ili 1080/60p.

- 1** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ili [2160p/1080p].
- 2** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

24p:

Videozapisi se izvoze u kvaliteti 24p.

Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.

[492] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

Napomena

- Kada je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka se isključuje s [Off].

[493] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: TC Output (videozapis)

Postavlja polaganje informacija TC (vremenski kod) na izlazni signal putem HDMI priključka pri izvozu signala na druge profesionalne uređaje.

Ova funkcija polaže informacije o vremenskom kodu na HDMI izlazni signal. Proizvod šalje informacije o vremenskom kodu kao digitalne podatke, a ne kao sliku prikazanu na zaslonu. Spojeni uređaj tada može uputiti na digitalne podatke za prepoznavanje podataka o vremenu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Vremenski se kôd emitira na drugim uređajima.

Isključeno:

Vremenski se kôd ne emitira na drugim uređajima.

Napomena

- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].

[494] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: REC Control (videozapis)

Ako spojite fotoaparat na vanjski snimač / uređaj za reprodukciju, možete snimaču / uređaju za reprodukciju na daljinu izdati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja fotoaparatom.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

 Fotoaparat može poslati naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

 Fotoaparat šalje naredbu za snimanje vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju.

Isključeno:

Fotoaparat ne može vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju poslati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja.

Napomena

- Dostupno za vanjske snimače / uređaje za reprodukciju kompatibilne s funkcijom [ REC Control].
- Kada upotrebljavate funkciju [ REC Control], način snimanja postavite na  (Movie).
- Kada je [ TC Output] isključen s [Off], funkciju [ REC Control] nije moguće upotrebljavati.
- Čak i kada se prikazuje , ovisno o postavkama ili statusu vanjskog uređaja za snimanje/reprodukciju, uređaj možda neće raditi ispravno. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

[495] Popis stavki izbornika MENU | Setup

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → željena postavka.



2 Priključite proizvod na televizor kompatibilan s "BRAVIA" Sync.

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

3 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora.**4 Upravljajte proizvodom s daljinskim upravljačem televizora.****Pojedinosti stavke izbornika****On:**

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- [CTRL FOR HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync. Također, rad izbornika SYNC MENU razlikuje se ovisno o televizoru kojeg koristite. Pojedinosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je spojen s televizorom drugog proizvođača pomoću HDMI veze, odaberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[496] Popis stavki izbornika MENU | Setup

4K Output Select (videozapis)

Možete postaviti način snimanja videozapisa i upotrijebiti HDMI izlaz kada je fotoaparat povezan s vanjskim snimačima / uređajima za reprodukciju kompatibilnim s formatom 4K itd.

1 Prebacite birač načina na (videozapis).**2 Povežite fotoaparat i željeni uređaj pomoću HDMI kabela.****3 MENU → (Setup) → [4K Output Select] → željena postavka.****Pojedinosti stavke izbornika****Memorijska kartica + HDMI:**

Istodobno emitira na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju i snima memorijsku karticu

fotoaparata.

Samo HDMI(30p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 30p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(24p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 24p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 25p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL.

Napomena

- Ta se stavka može postaviti samo kada je fotoaparat u načinu za snimanje videozapisa i povezan s uređajem kompatibilnim s formatom 4K.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] privremeno se isključuje s [Off].
- 4K videozapis ne izvozi se na priključeni uređaj kompatibilan s 4K tijekom sporog/brzog snimanja.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], brojač se ne pomiče (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju.
- Pri snimanju 4K videozapisa s postavkom [Memory Card+HDMI], videozapisi se ne izvoze na uređaj priključen kabelom HDMI ako istovremeno snimate proxy videozapis. Ako želite provesti izvoz putem priključka HDMI, isključite funkciju [ Proxy Recording] s [Off]. (U tom slučaju, ako postavku [ Record Setting] ne postavite na [24p], slika se neće prikazivati na zaslonu fotoaparata).
- Kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i fotoaparat je priključen putem priključka HDMI, sljedeće funkcije djelomično su ograničene.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Tracking function

[497] Popis stavki izbornika MENU | Setup

USB Connection

Odabir metode priključenja putem USB priključka kada je proizvod povezan s računalom itd. Prethodno odaberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Također, kada MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] postavite na [USB], [PC Remote] pod [PC Remote Function] isključite s [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

Mass Storage:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

- Memorijska kartica u utoru za memorijsku karticu 1 je cilj za povezivanje.

Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB Connection] postavljena na [Automatski].

[498] Popis stavki izbornika MENU | Setup

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruko:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Jedno:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[499] Popis stavki izbornika MENU | Setup

USB Power Supply

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom. Kvačicom su označene dostupne, a s "—" nedostupne radnje.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Snimanje slika	✓
Reprodukcija slika	✓
Veze Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Punjenje kompleta baterija	—
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	—

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[500] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Language

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → željeni jezik.

[501] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Date/Time Setup

Zaslon za postavljanje sata Clock Set automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda ili kada se unutarnja punjiva pričuvena baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za

postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ljetno vrijeme:

Odabir ljetnog računanja vremena [On]/[Off].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Format datuma:

Odabire format prikaz datuma i vremena.

Savjet

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvene baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvena baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[502] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Area Setting

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → željeno područje.

[503] Popis stavki izbornika MENU | Setup

IPTC Information

Možete zapisivati podatke IPTC* tijekom snimanja fotografija. Stvorite i uredite podatke IPTC s IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipctc/help/>) i unaprijed zapišite podatke na memorijsku karticu.

* Podatke IPTC čine atributi metapodataka digitalne slike, sukladno standardu Međunarodnog vijeća za novinske komunikacije.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → stavka željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Write IPTC Info:

Postavlja pisanje podataka IPTC u fotografije. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona **IPTC**.

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC s memorijske kartice na fotoaparatus. Odaberite [Slot 1] ili [Slot 2] za memorijsku karticu s koje treba očitavati podatke IPTC.

Savjet

- Kada reproducirate slike s podacima IPTC, na zaslonu se prikazuje ikona **IPTC**.
- Pojediniosti o upotrebi funkcije IPTC Metadata Preset potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Napomena

- Pri svakom registriranju podaci IPTC prethodno registrirani u fotoaparatus prebrisat će se.
- Podatke IPTC nije moguće uređivati ili provjeravati na fotoaparatusu.
- Za brisanje podataka IPTC registriranih u fotoaparatus vratite fotoaparatus na početne postavke.
- Prije posuđivanja ili predavanja fotoaparatusa vratite početne postavke fotoaparatusa kako biste izbrisali podatke IPTC.

[504] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Copyright Info

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

- 1** MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → željena postavka.
- 2** Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete način [On], na zaslonu će se pojaviti ikona .

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Disp. Copyright Info:

prikazuje trenutne informacije o autorskim pravima.

Napomena

- Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona © .
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparata.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[505] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Write Serial Number

Zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif tijekom snimanja fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif za sliku.

Isključeno:

Ne zapisuje serijski broj fotoaparata u podatke Exif za sliku.

[506] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → željeni utor za memorijsku karticu.

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli

pristupna lampica.

- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebijiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[507] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media

Odabir memorijske kartice za snimanje. [Slot 1] je zadana postavka. Ako ne namjeravate mijenjati postavke i želite koristiti samo jednu memorijsku karticu, koristite utor 1.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir medija na utoru 1.

Slot 2:

Odabir medija na utoru 2.

Savjet

- Za istovremeno snimanje iste slike na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimki na dvije memorijske kartice prema vrsti slike (fotografija/videozapis) primijenite [Recording Mode].

[508] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Rec. Media Settings: Način snimanja

Možete odabrati metodu snimanja slike, poput istovremenog snimanja iste slike na dvije memorijske kartice ili snimanje različitih vrsta slika na dvije memorijske kartice.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Snimanje slike na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize

Rec. Media].

Simult. ():

Snimanje fotografije na obje na memorijske kartice te snimanje videozapisa na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Snimanje fotografije na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje videozapisa na obje memorijske kartice.

Simult. (/):

Snimanje fotografije i videozapisa na obje memorijske kartice.

Sort(RAW/JPEG):

Snimanje slike u formatu RAW na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje slika u formatu JPEG na drugu memorijsku karticu. Videozapisi se snimaju na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Sort(JPEG/RAW):

Snimanje slike u formatu JPEG na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje slika u formatu RAW na drugu memorijsku karticu. Videozapisi se snimaju na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media].

Sort(/):

Snimanje fotografije na memorijsku karticu u utoru za memorijsku karticu odabranu pod [Prioritize Rec. Media] i snimanje videozapisa na drugu memorijsku karticu.

Savjet

- Čak i kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort(RAW/JPEG)] ili [Sort(JPEG/RAW)], ako parametar [RAW & JPEG] nije odabran pod [ File Format], snimaju se samo datoteke odabranog formata.

[509] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Rec. Media Settings: Auto Switch Media

Ako na memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu u utor za memorijsku karticu, slike možete snimati na drugu memorijsku karticu.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparatus automatski pokreće snimanje na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu.

Isključeno:

Fotoaparat ne izvodi [Auto Switch Media].

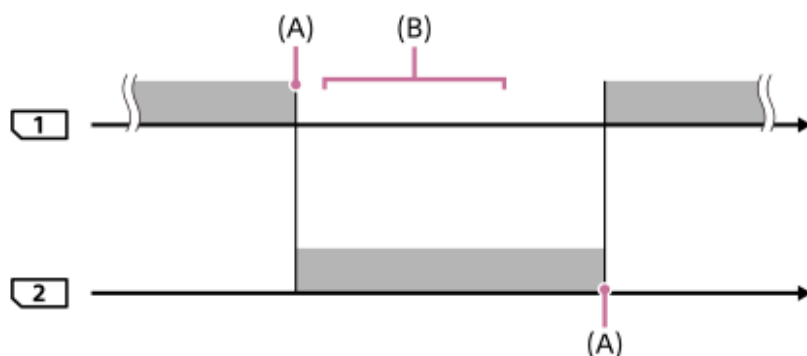
Način na koji fotoaparat zamjenjuje upotrebljavani utor za memorijsku karticu

Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Standard]:

Kada se slike ne mogu snimati na upotrebljavanu memorijsku karticu, funkcija [Prioritize Rec. Media] automatski provodi zamjenu i slike se snimaju na drugu memorijsku karticu.

Nakon ispunjavanja druge memorijske kartice poslije zamjene, fotoaparat ponovno počinje snimati u prethodni utor.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]



■ : Snimanje slika

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica zamjenjuje se s karticom na koju je moguće snimati.

Kada se ista slika istovremeno snima na dvije memorijske kartice:

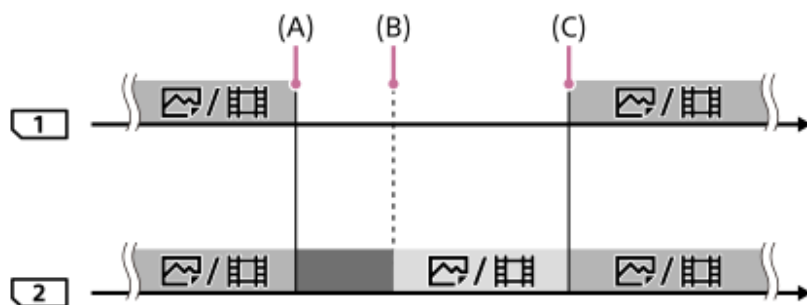
- Snimanje fotografija s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje fotografija ili videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ( / )]

Fotoaparat prestaje istovremeno snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparat započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje istovremeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. ( / )])



■ : Istovremeno snimanje je dostupno.

■ : Snimanje je onemogućeno.

■ : Istu sliku nije moguće istovremeno snimiti.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

- Slike koje se ne snimaju istovremeno (na primjer: fotografije se tijekom [Simult. ()]) nastavljaju snimati na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora.
- Kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora, videozapis nastavlja se snimati na drugu memorijsku karticu do završetka procesa snimanja.

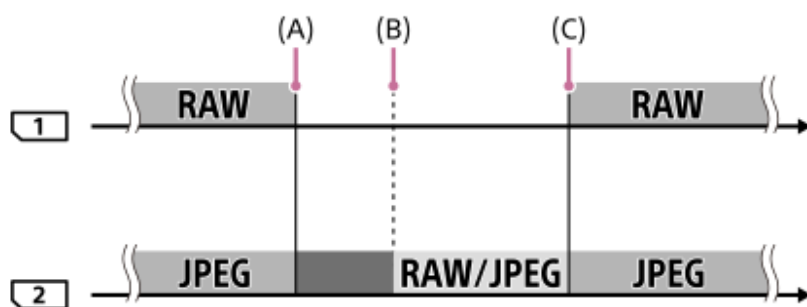
Kada se slike snimaju odvojeno na dvije memorijske kartice u formatima RAW i JPEG:

- Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort(RAW/JPEG)] ili [Sort(JPEG/RAW)], a format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG]

Fotoaparat prestaje snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparat započinje snimati u formatima RAW i JPEG na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Slike se sortiraju prema formatu datoteke.

■ : Snimanje fotografija je onemogućeno (moguće je snimanje videozapisa).

■ : Slike nije moguće sortirati.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

- Kada tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora na upotrebljavanoj memorijskoj kartici, fotoaparat započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

Kada se fotografije i videozapisi snimaju zasebno na dvije memorijske kartice:

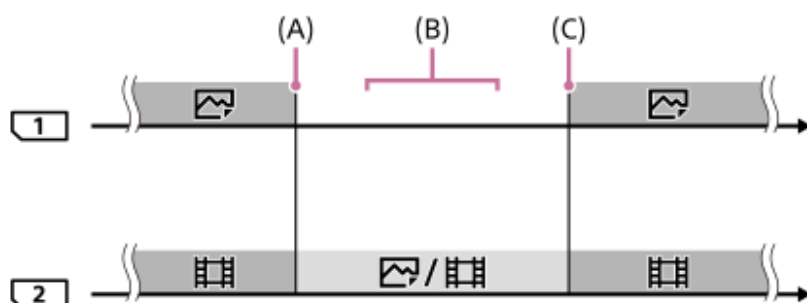
- Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort( / )]

Kada na bilo kojoj od memorijskoj kartici ponestane prostora, fotografije i videozapisi snimaju se na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: Kada je funkcija [Prioritize Rec. Media] postavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : Slike se sortiraju prema vrsti slike.

■ : Slike nije moguće sortirati.

(A): Snimanje slika na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): Memorijska kartica je uklonjena.

(C): Umetnuta je memorijska kartica na koju je moguće snimati.

Savjet

- Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru koji se na monitoru prikazuje sa simbolom strelice. Nakon što fotoaparat zamjeni utor funkcijom [Auto Switch Media], memorijsku karticu u prethodnom utoru zamijenite s memorijskom karticom na koju je moguće snimati.
- Ako je način [Recording Mode] postavljen na [Standard], postavka [Prioritize Rec. Media] provodi automatsku zamjenu pri zamjeni utora. Ako želite snimati u utor koji se upotrebljavao prije zamjene, ponovno odaberite željeni utor s [Prioritize Rec. Media].
- Ako želite kontinuirano snimati s postavkama postavljenim pod [Recording Mode] i [Prioritize Rec. Media], funkciju [Auto Switch Media] isključite s [Off].

[510] Popis stavki izbornika MENU | Setup

File/Folder Settings (fotografija)

Postavljanje naziva za fotografije koje će se snimiti i određivanje mape za spremanje snimljenih fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Select REC Folder:

Odabir mape u koju se slike snimaju kada je funkcija za naziv mape [Folder Name] postavljena na oblik [Standard Form].

New Folder:

Stvaranje nove mape za spremanje fotografija. Stvara se nova mapa s brojem prethodne mape povećanim za +1.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: Mape se nazivaju "broj mape + MSDCF".

Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Maše se nazivaju "broj mape + Y (posljednja znamenka godine)/MM/DD".

Primjer: 10090405 (Broj mape: 100; datum: 04/05/2019)

Savjet

- Postavke za stavke [File Number] i [Set File Name] primjenjuju se na uture Slot 1 i Slot 2.

- Kada je stavka [File Number] postavljena na [Series], brojevi datoteke dodjeljuju se redoslijedom kroz memorijske kartice čak i ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.
- Kada je naziv [Folder Name] postavljen na [Date Form], nije moguće odabrati mapu u koju su spremljene datoteke.
- Ako način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], moguće je odabrati samo mape dijeljene na obje memorijske kartice. Ako dijeljenu mapu nije moguće pronaći, možete stvoriti novu funkcijom [New Folder].
- Ako način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], na obje memorijske kartice stvara se mapa s prethodnim brojem mape na memorijskoj kartici +1.
- Kada snimate slike kada način [Recording Mode] pod postavkama [Rec. Media Settings] nije postavljen na parametar [Standard], nova mapa može se automatski stvoriti.
- Ako upotrebljavate memorijsku karticu koja se upotrebljavala u drugom uređaju, automatski se može napraviti nova mapa.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

[511] Popis stavki izbornika MENU | Setup

File Settings (videozapis)

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 MENU →  (Setup) →  File Settings → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak i pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovo pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa "C". Primjer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Datum+naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+datum+ broj datoteke".

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Savjet

- Postavke za [File Number] i [File Name Format] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kada je stavka [File Number] postavljena na [Series], brojevi datoteke dodjeljuju se redoslijedom kroz memorijske kartice čak i ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Postavke [📷 File Settings] na primjenjuju se na AVCHD videozapise.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[512] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Recover Image DB

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → željeni utor memorijske kartice → [Enter].

Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Slike snimljene na memorijsku karticu ne brišu se funkcijom [Recover Image DB].

[513] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Display Media Info.

Prikazuje vrijeme za snimanje videozapisa za umetnutu memorijsku karticu. Također se prikazuje broj fotografija koje je moguće snimiti na umetnutu memorijsku karticu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → željeni utor za memorijsku karticu.

[514] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Version

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Napomena

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[515] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparat.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings].
(Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

1 Camera Settings1

MR  1 /  2 Recall

MR  1 /  2 Memory

AF mikropod.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

Registriranje lica

2 Camera Settings2

Zoom

Mreža

Fun. FTP prijenosa

Wi-Fi postavke

Uredi naziv uređaja

Import Root Certificate

Security(IPsec)

Reprodukcija

Način prikaza

Postavke

 Language

Postavke dat./vrem.

Postavka područja

IPTC Information

Inf. o autor. pravima

Savjet

- Stavke pod [My Menu] spremaju se na memorijsku karticu.

Napomena

- Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Prebrišite postojeće postavke.

- Za spremanje ili učitavanje podataka primjenjuje se samo utor Slot 1. Odredišni utor za snimanje/učitavanje nije moguće promijeniti.
- Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.

[516] Popis stavki izbornika MENU | Setup

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Vrać. post. fotoap. na izv.:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke.

Pokretanje:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Vrijednost postavljena funkcijom [AF Micro Adj.] ne vraća se na izvornu vrijednost izvedbom funkcije [Camera Settings Reset] ili [Initialize].
- Postavke profila [Picture Profile] ne postavljaju se ponovno čak ni pri provedbi funkcija [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[517] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Add Item

Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ★ (My Menu).
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog

⌵ **kotačića.**

Savjet

- U izbornik ★ (My Menu) možete dodati do 30 stavki.

Napomena

- U izbornik ★ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
 - Sve stavke pod MENU → ▶ (Playback)
 - [View on TV]

[518] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Sort Item

Pod MENU možete prerasporediti stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.**
- 3 **Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

[519] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete Item

Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

-

Za brisanje svih stavki na stranici odaberite MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

- Sve stavke dodane izborniku ★ (My Menu) možete izbrisati odabirom MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[520] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete Page

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste izbrisali stavke.

[521] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete All

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Odaberite opciju [OK].

[522] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Display From My Menu

Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[523] Mjere opreza/Proizvod

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu fotoaparata" u priručniku s uputama (isporučenom) s ovim proizvodom.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.
- Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje na iznimno hladnim ili vrućim mjestima koja premašuju navedeni temperaturni raspon.
- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparat isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Osobito tijekom snimanja 4K videozapisa vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC S videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format XAVC S.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.
- Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za

snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.

- Tijekom formatiranja memorijske kartice izbrisat će se svi na njoj snimljeni podatci i nećete ih moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

- Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.
- Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home, a zatim pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama
Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.
- Na mjestima s visokom vlažnosti
Može uzrokovati pljesnivost objektiva.
- U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija
Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu

okoline.

- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

- Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:
 - Dio s objektivom
 - Dio s pomičnim monitorom
 - Dio s pomičnom bljeskalicom
 - Dio s pomičnim tražilom
- Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.
- Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s kamerom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti kameru.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.
- U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

O pohrani

- Za fotoaparate s integriranim objektivom
Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima
Prednji poklopac objektiva ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparat ako ga ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparat, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparat.
- Ako je fotoaparat onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektiva

- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete. (Samo za modele sa značajkom električnog zumiranja ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako fotoaparat morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparat postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta

gledanja. U suprotnom sunčevo svjetlo može dospjeti u fokus unutar fotoaparata i izazvati dim ili požar. Čak i ako se sunce nalazi malo izvan kuta gledanja, ipak može izazvati dim ili požar.

- Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Time se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

- Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.
- Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

- Prije pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja isključite napajanje. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, provjerite je li čvrsto pričvršćena za fotoapararat.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.

Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

- Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)
- Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za odmor.
U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može uzrokovati kvar. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)
- Ako okrećete fotoapararat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.
- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.

- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

Napomene o zaslonu

- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. To može uzrokovati kvar.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

Kompatibilnost slikovnih podataka

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

[524] Mjere opreza/Proizvod

O čišćenju

Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje tijela fotoaparata

Ne dodirujte dijelove proizvoda unutar područja za postavljanje objektiva, kao što je signalni kontakt objektiva. Da biste očistili unutrašnjost područja za postavljanje objektiva upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku* i ispušite eventualnu prašinu.

* Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer to može uzrokovati kvar.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

■

- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Zaštitni se sloj može ogrebat ako monitor čvrsto brišete papirnatom maramicom.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

[525] Mjere opreza/Proizvod | Čišćenje slikovnog senzora

Cleaning Mode

Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, pratite korake u nastavku kako biste očistili slikovni senzor.

1 Provjerite je li baterija dovoljno napunjena.

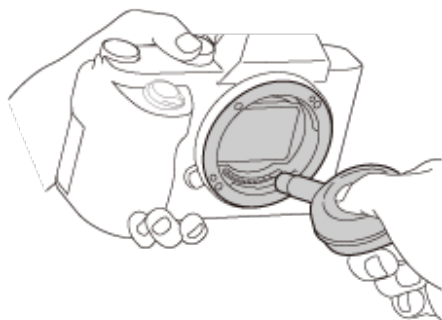
2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].

Slikovni senzor malo vibrira kako bi stresao prašinu.

3 Isključite proizvod slijedeći upute na zaslonu.

4 Uklonite objektiv.

5 Očistite prašinu sa slikovnog senzora i okolnog područja puhaljkom.



6 Pričvrstite objektiv.

Savjet

- Za provjeru količine prašine na slikovnom senzoru, kao i dodatne pojedinosti o metodama čišćenja, potražite na sljedećem URL-u.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Napomena

- Slikovni senzor očistite brzo.
- Puhaljka se ne isporučuje s proizvodom. Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku.
- Prije čišćenja provjerite je li razina baterije  (3 preostale ikone baterije) ili više.
- Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u šuplinu iza područja za postavljanje objektiva kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.
- Držite fotoaparat lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.
- Tijekom čišćenja proizvod ne izlažite nikakvim udarcima.
- Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.
- Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašina, obratite se svom serviseru.

[526] Mjere opreza/Proizvod

Broj slika koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Napomena

- Kada "0" (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice .
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su definirane testiranjem standardnih memorijskih kartica tvrtke Sony.

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

[ JPEG Image Size]: [L: 60M]
[ Aspect Ratio]: [3:2]^{*1}
(Mjerne jedinice: slike)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standardno	475	1900	3850	15000
Fino	320	1250	2550	10000
Ekstra fino	165	680	1350	5500
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	88	355	710	2850
RAW (komprimirani RAW)	120	490	980	3950
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) ^{*2}	51	205	415	1650
RAW (nekomprimirani RAW)	62	245	495	1950

^{*1} Kada omjer [ Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], moguće je snimiti više slika nego što to brojevi u prethodnoj tablici pokazuju. (osim kada je odabran format [RAW])
^{*2} [ JPEG Quality] kada je odabran format [RAW & JPEG]: [Fino]

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka “9999”.
- Brojevi se prikazuju kada se upotrebljava memorijska kartica Sony.

[527] Mjere opreza/Proizvod

Vrijeme snimanja filmova

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

Vremena snimanja kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [XAVC S HD] vremena su snimanja s funkcijom [ Proxy Recording] isključenom s [Off].

(h (sat), min (minuta))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min

XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 25 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

- *

Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.
- Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije. Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).

Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Temperatura okoline: 20 °C

- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 60 minuta
- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 60 minuta

Temperatura okoline: 30 °C

- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 60 minuta
- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 30 minuta

Temperatura okoline: 40 °C

- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 60 minuta
- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 10 minuta

[Auto Power OFF Temp.]: [Standardno]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Ako se prikaže ikona , temperatura fotoaparata je porasla.
- Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.
- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.
- Kada je  [File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.

[528] Mjere opreza/Proizvod

Upotreba punjača baterija u inozemstvu

Punjač baterija (isporučen) možete upotrebljavati u svim državama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[529] Mjere opreza/Proizvod

Format AVCHD

AVCHD format razvijen je za digitalne video kamere visoke rezolucije kada se snima HD signal (signal visoke rezolucije) pomoću visokoučinkovite tehnologije kompresije. MPEG-4 AVC/H.264 format upotrebljava se za kompresiju video podataka, a sustav Dolby Digital ili Linear PCM za kompresiju audio podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 može komprimirati slike s većom učinkovitošću od konvencionalnog formata kompresije.

- Budući da AVCHD format upotrebljava tehnologiju kompresije, slika može biti nestabilna u scenama gdje se drastično mijenja kadar, kut prikaza ili svjetlina, ali nije riječ o kvaru.

[530] Mjere opreza/Proizvod

Licencija**Napomene o licenci**

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Kako bismo udovoljili zahtjevima vlasnika autorskih prava za softverske aplikacije, obvezni smo vas informirati o sljedećem. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ PROIZVOD LICENCIHAN JE U SKLOPU LICENCE PORTFELJA PATENTA AVC ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU POTROŠAČKU UPOTREBU U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEOSADRŽAJA U SKLADU S AVC STANDARDOM („AVC VIDEO”) I/ILI

(ii) DEKODIRANJA AVC VIDEOSADRŽAJA KOJI JE KODIRAO POTROŠAČ U SKLOPU OSOBNE AKTIVNOSTI I/ILI JE PRIBAVLJEN OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA KOJI IMA LICENCU ZA DAVANJE AVC VIDEOSADRŽAJA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU.

DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIJANJE, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Napomene o softveru na koji se primjenjuje GNU GPL/LGPL

Softver koji je pogodan za sljedeću licencu GNU General Public License (u nastavu „GPL”) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku „LGPL”) uključen je u proizvod.

Time vam se daje do znanja da imate pravo na pristup, izmjenu i redistribuciju izvornog koda ovih softverskih programa u skladu s uvjetima isporučenog GPL-a/LGPL-a.

Izvorni se kod nalazi na internetu.

Upotrijebite sljedeću URL adresu za preuzimanje.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Cijenili bismo kad nam se ne bi obraćali s pitanjima o sadržaju izvornog koda.

[531] Mjere opreza/Proizvod

Specifikacije

Kamera

[Sustav]

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom

Leća

Objektiv E-mount tvrtke Sony

[Slikovni senzor]

Format slike

35 mm preko punog kadra (35,7 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Efektivni broj piksela fotoaparata

Približno 61.000.000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata

Približno 62.500.000 piksela

[SteadyShot]

Sustav

Ugrađeni senzor pomaka sustava stabilizacije slike

[Zaštita od prašine]

Sustav

Zaštitni premaz na optičkom filteru i mehanizmu pomaka slikovnog senzora

[Sustav automatskog fokusiranja]

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100, F2.0)

AF osvjetljivač

Pribl. 0,3 m do 3,0 m (pri upotrebi FE 28 – 70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroničko tražilo]

Vrsta

Elektroničko tražilo od 1,3 cm (0,5 inča)

Ukupan broj točaka

5 760 000 točaka

Pokrivanje kadra

100 %

Povećanje

Pribl. 0,78× s objektivom od 50 mm na beskonačno, -1 m⁻¹

Udaljenost oka od okulara

Pribl. 23 mm od poklopca okulara i pribl. 18,5 m od okvira poklopca okulara uz -1 m⁻¹

Prilagodba dioptra

-4,0 m⁻¹ do +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD zaslon

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka

1 440 000 točaka

[Kontrola ekspozicije]

Način mjerenja

Mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100 uz objektiv F2.0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: ISO 100 do ISO 32 000 (prošireni ISO: minimalni ISO 50, maksimalni ISO 102.400), [ISO AUTO] (ISO 100 do 12.800, maksimum/minimum je moguće postaviti).

Videozapisi: ekvivalentno ISO 100 do ISO 32.000, [ISO AUTO] (ekvivalentno ISO 100 do ISO 12.800, maksimum/minimum je moguće postaviti).

Kompenziranje ekspozicije

±5,0 EV (mogućnost prebacivanja između koraka 1/3 EV i 1/2 EV)

Ako se upotrebljava kotačić kompenzacije ekspozicije: ± 3,0 EV (korak 1/3 EV)

[Zatvarač]

Vrsta

Elektronski kontrolirano, okomito-poprečno, žarišna ravnina

Raspon brzine

Fotografije: 1/8000 sekundi do 30 sekundi, BULB

Videozapisi: 1/8000 sekundi do 1/4 sekunde (korak 1/3 EV)

- Uređaji kompatibilni s formatom 1080 60i: do 1/60 sekunde u načinu AUTOMATSKI (do 1/30 sekunde u automatskom načinu sporog otvaranja blende)
- Uređaji kompatibilni s formatom 1080 50i: do 1/50 sekunde u načinu AUTO (do 1/25 sekunde u automatskom načinu sporog otvaranja blende)

Brzina sinkronizacije bljeskalice

1/250 sekunde (kada se koristi bljeskalica proizvođača Sony)

[Neprekidno snimanje]

Brzina neprekidnog snimanja

 : Maksimalno pribl. 10 slika u sekundi /  : Maksimalno pribl. 8 slika u sekundi /  : Maksimalno pribl. 6 slika u sekundi /  : Maksimalno pribl. 3 slike u sekundi

- U našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

[Format snimanja]

Format datoteke

Kompatibilnost s JPEG (DCF ver. 2.0, Exif v. 2.31, MPF Baseline); RAW (format Sony ARW 2.3)

Videozapis (format XAVC S)

Kompatibilno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM, 2 kan. (48 kHz, 16 bita)

Videozapis (format AVCHD)

Kompatibilno s formatom AVCHD ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories.

[Mediji za snimanje]

SD kartice

[Utor]

SLOT 1/SLOT 2

Utor za SD kartice (kompatibilne s UHS-I i UHS-II)

Podržava radnje između dvije memorijske kartice.

[Ulazni/izlazni terminali]

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB (USB 3.2 Gen 1)

Multi/mikro USB terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava uređaje kompatibilne s Micro USB-om.

HDMI

mikro priključak HDMI vrste D

Priključak (mikrofon)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Priključak (slušalice)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Priključak (sinkronizacija bljeskalice)

[Napajanje, općenito]

Nazivni ulaz

7,2 V 

Potrošnja energije (tijekom snimanja)

Upotreba FE 28 – 70 mm F3.5-5.6 OSS

Pri upotrebi tražila: pribl. 3,7 W

Pri upotrebi monitora: pribl. 2,9 W

Radna temperatura

od 0 do 40 °C (od 32 do 104 °F)

Temperatura pohrane

od -20 do 55 °C (od -4 do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

128,9 × 96,4 × 77,5 mm

128,9 × 96,4 × 67,3 mm (od drške do monitora)

5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/8 in.

5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 in. (od drške do monitora)

Masa (pribl.)

665 g (1 lb 7,5 oz) (uključujući komplet baterija i SD karticu)

Mikrofon

Stereo

Zvučnik

Monaural

Exif Print

Kompatibilno

DPOF

Kompatibilno

PRINT Image Matching III

Kompatibilno

[Bežični LAN]

WW716189 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

WW587956 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake

NFC Forum vrste 3, usklađeno s oznakom

[Bluetooth communications]

Bluetooth standardna verzija 4.1

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Punjač baterija BC-QZ1

Nazivni ulaz

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nazivna snaga

8,4 V  , 1,6 A

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100

Nazivni napon

7,2 V 

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[532] Mjere opreza/Proizvod

Zaštitni znakovi

- XAVC S i  registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- AVCHD i logotip AVCHD zaštitni su znakovi tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.
- iPhone i iPad zaštitni su znaci tvrtke Apple Inc., registrirani u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Blu-ray Disc™ i "Blu-ray™" zaštitni su znaci udruženja Blu-ray Disc Association.
- DLNA i DLNA CERTIFIED zaštitni su znaci tvrtke Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ i USB-C™ zaštitni su znaci tvrtke USB Implementers Forum.
- Dolby, Dolby Audio i simbol dvostruki D zaštitni su znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft

Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Android i Google Play zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
- N-Mark zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Zaštitna riječ i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Corporation licencirana.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznaka ™ ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.

[533] Mjere opreza/Proizvod

Popis zadanih vrijednosti postavki

U nastavku su zadane vrijednosti postavki.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Stavke koje je moguće postaviti na početne postavke s [Camera Settings Reset] ograničene su. Pogledajte tablice u nastavku. Ako odaberete [Initialize], sve postavke fotoaparata vraćaju se na zadane vrijednosti.

1 Camera Settings1

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 File Format	JPEG	✓
 RAW File Type	Komprimirana	✓
 JPEG Quality	Fino	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer  Aspect Ratio] postavljen na [3:2])	L: 60M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer  Aspect Ratio] postavljen na [4:3])	L: 54M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer  Aspect Ratio]	L: 51M	✓

Aspect Ratio] postavljen na [16:9])		
 JPEG Image Size (kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na[1:1])	L: 40M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na [3:2] uz snimanje u formatu ekvivalentnom APS-C)	L: 26M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na [16:9] uz snimanje u formatu ekvivalentnom APS-C)	L: 22M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na [1:1] uz snimanje u formatu ekvivalentnom APS-C)	L: 17M	✓
 JPEG Image Size (kada je omjer [ Aspect Ratio] postavljen na [4:3] uz snimanje u formatu ekvivalentnom APS-C)	L: 23M	✓
 Aspect Ratio	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Autom.	—
 Long Exposure NR	Uključeno	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Komp. objektiva (Shading Comp.)	Autom.	—
Komp. objektiva (Chromatic Aberration Comp.)	Autom.	—
Komp. objektiva (Distortion Comp.)	Isključeno	—
Način okidanja	Pojedin. snimanje	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Isključeno	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→---→+	—
 Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Isključeno	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
 Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓

 Interval Shoot Func. (Silent Shoot. in Interval)	Uključeno	✓
 Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Isključeno	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Isključeno	✓
  1 /  2 Recall	—	—
  1 /  2 Memory	—	—
 Select Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Način izoštravanja	Automatski AF	✓
Priorit. postav. AF-S	Ujednačeni naglasak	—
Priorit. postav. AF-C	Ujednačeni naglasak	—
Područje izoštrav.	Široko	✓
Post. izoštravanja	—	✓
Focus Area Limit	—	✓
 Switch V/H AF Area	Isključeno	✓
 AF osvjetljivač	Autom.	✓
Face/Eye AF Set. (Face/Eye Priority in AF)	Uključeno	✓
Face/Eye AF Set. (Subject Detection)	Human	✓
Face/Eye AF Set. (Right/Left Eye Select)	Autom.	✓
Face/Eye AF Set. (Face/Eye Frame Display)	Isključeno	✓
Face/Eye AF Set. (Animal Eye Display)	Uključeno	✓
 AF Tracking Sens.	3(standardno)	✓
Aperture Drive in AF	Standardno	—
 AF w/ shutter	Uključeno	—
 Pre-AF	Isključeno	—
 Eye-Start AF	Isključeno	—

 AF Area Registration	Isključeno	—
 Del. Prioritet AF područje	—	—
Focus Frame Color	Bijeli	—
Autom. bris. AF pod.	Isključeno	—
Prik. pod. kont. AF area	Uključeno	—
Otkriv. faze podr.	Isključeno	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	✓
AF Micro Adj.* (AF Adjustment Set.) * Ova stavka ne vraća se na zadane postavka čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	Isključeno	—
AF Micro Adj.* (Clear) * Ova stavka ne vraća se na zadane postavka čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	—	—
AF Micro Adj.* (amount) * Ova stavka ne vraća se na zadane postavka čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	±0	—
Komp. ekspozicije	±0,0	✓
Vrać. izvor. EV komp.	Reset	—
ISO Setting (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO Setting (ISO Range Limit)	ISO 50 – ISO 102.400	✓
ISO Setting (ISO AUTO Min. SS)	Standardno	✓
Način mjer. svjetla	Višestruko	✓
Face Priority in Multi Metering	Uključeno	✓
Točka svjetlomjera	Središte	✓
Korak ekspozicije	0.3EV	—
 AEL w/ shutter	Autom.	—

Pod. stand. eksp.	±0,0	—
Način bljeskalice	Autom. bljeskalica	✓
Komp. bljeskalice	±0,0	✓
Postavi komp. eksp.	Ambijent i bljesk.	—
Bežična bljeskalica	Isključeno	✓
Smanj. ef. crv. očiju	Isključeno	✓
Balans bijele boje	Autom.	✓
Priorit. postav. AWB	Standardno	✓
DRO	Optimizator D-raspona: Autom.	✓
Kreativni stil	Standardno	✓
Foto efekt	Isključeno	✓
Profil slike	Isključeno	✓
 Shutter AWB Lock	Isključeno	✓
Povećalo za izoštr.	—	✓
Vrijeme pov. izoštr.	Neograničeno	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 AF in Focus Mag.	Uključeno	—
 MF Assist	Uključeno	—
Peaking Setting (Peaking Display)	Isključeno	—
Peaking Setting (Peaking Level)	Mid	—
Peaking Setting (Peaking Color)	Bijeli	—
 Anti-flicker Shoot.	Isključeno	✓
Registriranje lica	—	—
Prioritet Faces Priority	Uključeno	✓

 2 Camera Settings2

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Record Setting (kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Record Setting (kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Record Setting (kada je format [ File Format] postavljen na [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 S&Q Settings ( Record Setting)	30p/25p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps/100fps	✓
 Proxy Recording	Isključeno	✓
 Brzina AF okid.	Normal	✓
 AF Tracking Sens.	Standardno	✓
 Auto Slow Shutter	Uključeno	✓
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Snimanje zvuka	Uključeno	✓
Razina snim. zvuka	26	✓
Razina zvuka	Uključeno	—
Vrijeme Audio Izlaza	Živo	✓
Smanj. šuma vjetra	Isključeno	✓
 Marker Display	Isključeno	—
 Marker Settings (Center)	Isključeno	—
 Marker Settings (Aspect)	Isključeno	—
 Marker Settings (Safety Zone)	Isključeno	—

 Marker Settings (Guideframe)	Isključeno	—
Način svjetla videoz.	Veza napajanja	—
Snim. videoz. okid.	Isključeno	—
 Silent Shooting	Isključeno	✓
e-Front Curtain Shutter	Uključeno	—
Otpusti bez objektiva	Enable	—
Otpusti bez kartice	Enable	—
SteadyShot	Uključeno	✓
SteadyShot Settings (SteadyShot Adjust.)	Autom.	✓
SteadyShot Settings (SteadyS. Focal Len.) (kada je postavka [SteadyShot Adjust.] postavljena na [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Postavka zumiranja	Samo optički zum	—
Rotac.prstena za zum	Lijevo(W)/Desno(T)	—
DISP Button (Monitor)	Prikaz svih informacija	—
DISP Button (Finder)	Level	—
FINDER/MONITOR	Autom.	—
 Finder Frame Rate	Standardno	—
Zebra Setting (Zebra Display)	Isključeno	—
Zebra Setting (Zebra Level)	70	—
Mreža	Isključeno	—
Vodič za post. eksp.	Isključeno	—
Zaslon Prikaz uživo	Postav. Efekta UKLJ.	—
Kont. skup neprek. snim.	Nije prikazano	—
Automatski pregled	Isključeno	—
 Custom Key (Control Wheel)	Nije postavljeno	—

 Custom Key (Custom Button 1)	Balans bijele boje	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Područje izoštrav.	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Način izoštravanja	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Stand. izoštravanje	—
 Custom Key (Center Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key (Left Button)	Način okidanja	—
 Custom Key (Right Button)	ISO	—
 Custom Key (Down Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key (AEL Button)	AEL hold	—
 Custom Key (AF-ON Button)	AF uključen	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Zadrži izoštravanje	—
 Custom Key (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Right Button)	Follow Custom ()	—
	Follow Custom (	

 Custom Key (Down Button)	)	—
 Custom Key (AEL Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Zaštita	—
 Custom Key (Fn/  Button)	Poš. na Smartphone	—
Post. izbor. funkcija	—	—
My Dial Settings	—	—
Postav birača	 Av  Tv	—
Rotacija Av/Tv	Normal	—
Birač Ev kompenzir.	Isključeno	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Func. of Touch Operation	Fokusiranje dodirrom	—
Tipka MOVIE	Uvijek	—
Zaklj. oper. dijelova	Isključeno	—
Audio signali	Uključeno	—

 Mreža

Za ponovno postavljanje stavki za [Network] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Reset Network Set.]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke

Fun. Poš. na Smart. (Send to Smartphone)	—
Fun. Poš. na Smart. ( Sending Target)	Proxy Only
Fun. Poš. na Smart. (Cnct. during Power OFF)	Isključeno
Send to Computer	—
Fun. FTP prijenos	—
Prikaži na TV-u	—
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Isključeno
Ctrl w/ Smartphone ( Connection)	—
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Isključeno
PC Remote Function (PC Remote)	Isključeno
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW i JPEG
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
Zrakoplovni mod	Isključeno
Wi-Fi Settings (WPS Push)	—
Wi-Fi Settings (Access Point Set.)	—
Wi-Fi Settings (Frequency Band)	2,4GHz
Wi-Fi Settings (Display Wi-Fi Info.)	—
Wi-Fi Settings (SSID/PW Reset)	—
Bluetooth Settings (Bluetooth Function)	Isključeno
Bluetooth Settings (Pairing)	—
Bluetooth Settings (Disp Device Address)	—
 Location Info. pod. o lok (Location Info. Link)	Isključeno
 Location Info. pod. o lok (Auto Time Correct.) (kada je funkcija [Location Info. Link] uključena s [On])	Uključeno

 Location Info. pod. o lok (Auto Area Adjust.) (kada je funkcija [Location Info. Link] uključena s [On])	Uključeno
Bluetooth Rmt Ctrl	Isključeno
Uredi naziv uređaja	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Isključeno
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Vrati izv. post. mreže	—

 Reprodukcija

Za ponovno postavljanje stavki za [Playback] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Zaštita	—
Rotacija	—
Obriši	—
Ocjena	—
Rating Set(Custom Key)	—
Označi za tiskanje	—
Kopiranje	—
Snimanje slike	—
 Enlarge Image	—
 Enlarge Initial Mag.	Standardno. Mag.
 Enlarge Initial Position	Izoštreni položaj
Kont. skup PB for  Interval	—
PB Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Isključeno
Slide Show (Interval)	3 Sec

Select Playback Media	Slot 1
Način prikaza	Prikaz datuma
Indeks slika	9 slika
Display as Group	Isključeno
Rotacija zaslona	Autom.
Image Jump Setting (Select Dial)	Front Dial
Image Jump Setting (Image Jump Method)	One by one

 Postavke

Za ponovno postavljanje stavki za [Setup] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Svjetlina monitora	Manual
Svjetlina tražila	Autom.
Temp. boje tražila	±0
Gamma Disp. Assist	Isključeno
Postavke glasnoće	7
Potvrda brisanja	Prvo ""Odustani"
Kvaliteta zaslona	Standardno
Power Save Start Time	1 min
Temp. za auto. isklj.	Standardno
Birač NTSC/PAL	—
Način za čišćenje	—
Dodirni rad	Isključeno
Dod. zaslon/ploha	Samo dodirni zaslon
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	Uključeno
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2

Pokazni način rada	Isključeno
TC/UB Settings (TC/UB Disp. Setting)	Brojač
TC/UB Settings (TC Preset)	00:00:00.00
TC/UB Settings (UB Preset)	00 00 00 00
TC/UB Settings (TC Format)	DF
TC/UB Settings (TC Run)	Rec Run
TC/UB Settings (TC Make)	Preset
TC/UB Settings (UB Time Rec)	Isključeno
IR Remote Ctrl	Isključeno
HDMI Settings (HDMI Resolution)	Autom.
HDMI Settings ( 24p/60p Output)	60p
HDMI Settings (HDMI Info. Display)	Uključeno
HDMI Settings ( TC Output)	Isključeno
HDMI Settings ( REC Control)	Isključeno
HDMI Settings (CTRL FOR HDMI)	Uključeno
 4K Output Select	Mem. kartica+HDMI
USB veza	Autom.
USB LUN Podešav.	Višestruko
USB napajanje	Uključeno
 Language	—
Postavke dat./vrem.	—
Postavka područja	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Isključeno
IPTC Information (Register IPTC Info)	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Isključeno
Copyright Info (Set Photographer)	—
Copyright Info (Set Copyright)	—

Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—
Write Serial Number	Isključeno
Format	—
Rec. Media Settings (Prioritize Rec. Media)	Slot 1
Rec. Media Settings (Recording Mode)	Standardno
Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Isključeno
 File/Folder Settings (File Number)	Serija
 File/Folder Settings (Set File Name)	DSC
 File/Folder Settings (Select REC Folder)	—
 File/Folder Settings (New Folder)	—
 File/Folder Settings (Folder Name)	Standardni format
 File Settings (File Number)	Serija
 File Settings (Series Counter Reset)	—
 File Settings (File Name Format)	Standardno
 File Settings (Title Name Settings)	—
Recover Image DB* * Ne provodi se čak nikada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	—
Info o mediju	—
Verzija	—
Logotip certifikata	—
Save/Load Settings	—
Post. vrać. na izvorno	—

★ **Moj izbornik**

Za ponovno postavljanje stavki za [My Menu] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Delete All]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke

Dodaj stavku	—
Razvrstaj stavku	—
Izbriši stavku	—
Izbriši stranicu	—
Obriši sve	—
Display From My Menu	Isključeno

[534] U slučaju problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 **Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.**
- 2 **Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 3 **Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.**
<https://www.sony.net/>

[535] U slučaju problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Power insufficient. (Nedovoljno napajanje).

- Kopiranje slika ili funkciju čišćenja slikovnog senzora nemoguće je izvesti jer je preostala razina baterije preniska. Ponovno napunite komplet baterija ili povežite fotoaparat s računalom itd.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- U utor odabran pod [Prioritize Rec. Media] nije umetnuta memorijska kartica.
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obrađivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Provjerite je li postavljen objektiv. Za nepodržane objektivne u izborniku "Enable" postavite "Release w/o Lens").

- Objektiv nije ispravno pričvršćen ili objektiv nije pričvršćen. Ako se ta poruka prikazuje dok je objektiv pričvršćen, ponovno ga pričvrstite. Ako se poruka često prikazuje, provjerite jesu li kontaktne površine objektiva i proizvoda čiste.
- Pri postavljanju proizvoda na astronomski teleskop ili sličan instrument, ili pri primjeni nepodržanog objektiva, funkciju [Release w/o Lens] omogućite s [Enable].

Tiskanje nije moguće.

- Pokušali ste označiti RAW slike oznakom DPOF.

Povišena interna temperatura. Pričekajte da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.



- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.



- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.



- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Aplikacijom PlayMemories Home uvezite sve slike na računalo i izvadite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite [Setup] → [Recover Image DB].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika. Povratiti?

- Snimanje i reprodukcija videozapisa AVCHD nije moguće jer je datoteka u bazi podataka slika oštećena. Povratite datoteku u bazi podataka slika prateći upute na zaslonu.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

Preporučene stranice

-  **Višestruko snimanje uz pomak piksela**
Možete stvoriti slike s razlučivošću većom no što je moguća pri običnom snimanju snimajući četiri ili šesnaest slika RAW i kombinirajući ih na računalu. To je praktično kada snimate nepomične objekte poput umjetničkih djela ili arhitekture.
-  **Auto Switch Media**
Ako upotrebljavate dvije memorijske kartice, kada jednu memorijsku karticu napunite, automatski možete prijeći na snimanje na drugu memorijsku karticu.
-  **Informacije za podršku za ILCE-7RM4**
Na ovom web-mjestu osnovne su informacije o fotoaparatu te informacije o kompatibilnim objektivima i dodatnoj opremi. (Otvora se drugi prozor.)