

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais **ILCE-7RM4 α7RIV**

Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai

Dalių pavadinimai

- [Priekis \[1\]](#)
- [Galas \[2\]](#)
- [Viršus \[3\]](#)
- [Šonas \[4\]](#)
- [Apačia \[5\]](#)

Pagrindiniai veiksmai

- [Valdymo ratuko naudojimas \[6\]](#)
- [Kryptinio valdiklio naudojimas \[7\]](#)
- [Kaip naudoti MENU elementus \[8\]](#)
- [Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams \(pasirinktinis mygtukas\) \[9\]](#)
- [Fn \(funkcijų\) mygtuko \(funkcijų meniu\) naudojimas \[10\]](#)
- [Kaip naudotis „Quick Navi“ ekranu \[11\]](#)
- [Kaip naudoti klaviatūra \[12\]](#)

Piktogramos ir indikatoriai

- [Monitoriaus piktogramų sąrašas \[13\]](#)
- [Ekrano vaizdo perjungimas \(fiksuojuant / atkuriant vaizdus\) \[14\]](#)
- [DISP mygtukas \(ekranas / ieškiklis\) \[15\]](#)

Fotoaparato paruošimas

[Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas \[16\]](#)

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- [Maitinimo elementų bloko įkrovimas naudojant įkroviklį \[17\]](#)

- [Maitinimo elementų bloko įstatymas / išėmimas \[18\]](#)
- [Įkrovimas prijungus prie kompiuterio \[19\]](#)
- [Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius \[20\]](#)
- [Maitinimas iš elektros lizdo \[21\]](#)
- [Pastabos apie maitinimo elementų bloką \[22\]](#)
- [Pastabos dėl maitinimo elementų bloko įkrovimo \[23\]](#)

Atminties kortelės (parduodama atskirai) įdėjimas

- [Atminties kortelės įstatymas / išėmimas \[24\]](#)
- [Galimos naudoti atminties kortelės \[25\]](#)
- [Pastabos dėl atminties kortelės \[26\]](#)

Objektyvo uždėjimas

- [Objektyvo uždėjimas / nuėmimas \[27\]](#)
- [Objektyvo gaubto uždėjimas \[28\]](#)

Priedų uždėjimas

- [Montavimo adapteris \[29\]](#)
- [LA-EA1/LA-EA3 montavimo adapteris \[30\]](#)
- [LA-EA2/LA-EA4 montavimo adapteris \[31\]](#)
- [Vertikalią rankena \[32\]](#)
- [Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys \[33\]](#)

Kalbos, datos ir laiko nustatymas [34]

[Integruotasis vadovas \[35\]](#)

fiksavimas

[Fotografavimas \[36\]](#)

Fokusavimas

- [Fokusavimo režimas \[37\]](#)

Automatinis fokusavimas

- [Fokusavimo sritis \[38\]](#)
- [Fokusavimo srities apribojimas \[39\]](#)
- [Fazės aptikimo AF \[40\]](#)
- [Fokusavimo standartas \[41\]](#)
- [Fokusavimo nustatymai \[42\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V / H AF srities perjungimas\) \[43\]](#)
- [AF / MF valdymas \[44\]](#)
- [AF su užraktu \(nuotraukos\) \[45\]](#)
- [AF įjungtas \[46\]](#)
- [Veido / akių AF nustatymas \[47\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(nuotraukos\) \[48\]](#)
- [Objekto sekimas \(sekimo funkcija\) \[49\]](#)
- [Fokusavimo fiksavimas \[50\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(AF srities registravimas\) \(nuotraukos\) \[51\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF sritis\) \[52\]](#)
- [Fokusavimo rėmelio spalva \[53\]](#)
- [Išankstinis AF \(nuotraukos\) \[54\]](#)
- [„Eye-Start“ AF \(nuotraukos\) \[55\]](#)
- [AF sekimo jautrumas \(nuotraukos\) \[56\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-S režimu \[57\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-C režimu \[58\]](#)
- [AF lemputė \(nuotraukos\) \[59\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[60\]](#)
- [Disp. cont. AF sritis \[61\]](#)
- [Phase Detect. Sritis \[62\]](#)
- [Fokusavimo taško cirkuliacija \[63\]](#)
- [AF Micro Adj. \[64\]](#)
- [Diafragmos eiga AF režimu \(nuotraukos\) \[65\]](#)

Rankinis fokusavimas

Rankinis fokusavimas [66]

- [Tiesioginis rankinis fokusavimas \(DMF\) \[67\]](#)
- [Fokusavimo padidinimas \[68\]](#)
- [Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė \(nuotraukos\) \[69\]](#)
- [Focus Magnif. Laikas \[70\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(nuotraukos\) \[71\]](#)
- [Paryškimo nustatymas \[72\]](#)

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- [Eigos režimas \[73\]](#)
- [Cont. Fotografavimas \[74\]](#)
- [Nepertraukiamo fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas \(nepert. Shoot. ilgis\) \[75\]](#)
- [Automatinis laikmatis \[76\]](#)
- [Automatinis laikmatis \(nepert.\) \[77\]](#)
- [Cont. Fiksavimas keičiant ekspoziciją \[78\]](#)
- [Viena serija keičiant ekspoziciją \[79\]](#)
- [Indikatorius fotografuojant su skirtinga ekspozicija \[80\]](#)
- [Baltos spalvos balanso ekspozicijos keitimas \[81\]](#)
- [Dinaminio diapazono optimizatoriaus \(DRO\) ekspozicijos keitimas \[82\]](#)
- [Ekspozicijos keitimo nustatymai \[83\]](#)

Intervalinis fotografavimas

- [Interval Shoot Func. \[84\]](#)

Lietimo funkcijų naudojimas

- [Valdymas lietimui \[85\]](#)
- [Jutiklinis skydelis / kilimėlis \[86\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas \[87\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis sekimas \[88\]](#)
- [Jutiklinio kilimėlio nustatymai \[89\]](#)

Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

- [Failo formatas \(nuotraukos\) \[90\]](#)
- [RAW failo tipas \(nuotraukos\) \[91\]](#)
- [JPEG kokybė \(nuotraukos\) \[92\]](#)
- [JPEG vaizdo dydis \(nuotraukos\) \[93\]](#)
- [Vaizdo formatas \(nuotraukos\) \[94\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[95\]](#)
- [Matymo kampas \[96\]](#)

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- [Rinkimo funkcijos režimų sąrašas \[97\]](#)
- [Išmanusis automatinis režimas \[98\]](#)
- [Apie scenų atpažinimą \[99\]](#)
- [Automatinė programa \[100\]](#)
- [Diafragmos pirmenybė \[101\]](#)
- [Užrakto pirmenybė \[102\]](#)
- [Rankinė ekspozicija \[103\]](#)
- [Rankinės ekspozicijos fiksavimas \[104\]](#)
- [Iškvietimas \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[105\]](#)
- [Filmavimas: Ekspozicijos režimas \[106\]](#)
- [„S&Q Motion“: Ekspozicijos režimas \[107\]](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

- [Exposure Comp. \[108\]](#)
- [Reset EV Comp. \[109\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis \[110\]](#)
- [Ekspozicijos nustatymų Vadovas \[111\]](#)
- [Ekspozicijos etapas \[112\]](#)
- [Matavimo režimas \[113\]](#)
- [Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą \[114\]](#)
- [Taškinio matavimo taškas \[115\]](#)
- [AE užraktas \[116\]](#)

- [AEL su užraktu \(nuotraukos\) \[117\]](#)
- [Exposure Std. Koregavimas \[118\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo nustatymas \[119\]](#)
- [Dryžuoto šablono nustatymas \[120\]](#)

Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

- [Dinaminio diapazono optimizavimas \(DRO\) \[121\]](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO nustatymas: ISO \[122\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas \[123\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO AUTO min. SS \[124\]](#)

Priartinimo naudojimas

- [Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos \[125\]](#)
- [Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas \(priartinimas\) \[126\]](#)
- [Priartinimo nustatymas \[127\]](#)
- [Apie priartinimo mastelį \[128\]](#)
- [Priartinimo žiedo sukimas \[129\]](#)

baltos spalvos balansas

- [Baltos spalvos balansas \[130\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui \[131\]](#)
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\) \[132\]](#)
- [Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas \(nuotraukos\) \[133\]](#)

Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

- [Kūrybinis stilius \[134\]](#)
- [Vaizdo efektas \[135\]](#)
- [Spalvų erdvė \(nuotraukos\) \[136\]](#)

Užrakto nustatymai

- [Anti-flicker Shoot. \(nuotraukos\) \[137\]](#)
- [Atleidimas be objektyvo \[138\]](#)
- [Atleidimas be kortelės \[139\]](#)
- [Tylusis fotografavimas \(nuotraukos\) \[140\]](#)
- [Elektroninis priekinės uždangos užraktas \[141\]](#)

Liejimo mažinimas

- [„SteadyShot“ \[142\]](#)
- [„SteadyShot“ nustatymai \[143\]](#)

Objektyvo kompensavimas

- [Lens Comp. \[144\]](#)

Triukšmo slopinimas

- [Long Exposure NR \(nuotrauka\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(nuotrauka\) \[146\]](#)

Veido aptikimo funkcija

- [Regist. Veidų pirmenybė \[147\]](#)
- [Veidų registracija \(nauja registracija\) \[148\]](#)
- [Veidų registracija \(tvarkos keitimas\) \[149\]](#)
- [Veidų registracija \(trynimasis\) \[150\]](#)

Nuotraukų fotografavimas su didesne raiška.

- [Nuotraukų fotografavimas su didesne raiška \(„Pixel Shift Multi Shoot.“\) \[151\]](#)

Blykstės naudojimas

- [Blykstės \(parduodama atskirai\) naudojimas \[152\]](#)
- [Red Eye Reduction \[153\]](#)
- [Blykstės režimas \[154\]](#)
- [Flash Comp. \[155\]](#)

- [FEL užraktas \[156\]](#)
- [Belaidė blykstė \[157\]](#)
- [Blykstės naudojimas su sinchronizavimo jungties laidu \[158\]](#)

Filmų įrašymas

[Filmavimas \[159\]](#)

[Filmavimas su užraktu \[160\]](#)

[Filmų įrašymo formatai \[161\]](#)

[Failo formatas \(filmai\) \[162\]](#)

[Įrašymo nustatymas \(filmai\) \[163\]](#)

[S&Q nustatymai \[164\]](#)

[Tarpinis įrašymas \[165\]](#)

[Garso įrašymas \[166\]](#)

[Garso lygio rodymas \[167\]](#)

[Garso įrašymo lygis \[168\]](#)

[Garso išvesties laikas \[169\]](#)

[Wind Noise Reduct. \[170\]](#)

[Nuotraukos profilis \[171\]](#)

[Pagalbinė gamos rodymo priemonė \[172\]](#)

[Automatinis lėtasis užraktas \(filmai\) \[173\]](#)

[Initial Focus Mag. \(filmai\) \[174\]](#)

[AF pavaros greitis \(filmai\) \[175\]](#)

[AF sekimo jautrumas \(filmai\) \[176\]](#)

[TC/UB nustatymai \[177\]](#)

[TC/UB rodymo perjungimas \[178\]](#)

[MOVIE mygtukas \[179\]](#)

[Žymeklio rodymas \(filmai\) \[180\]](#)

[Žymeklio nustatymai \(filmai\) \[181\]](#)

4K išvesties pasirinkimas (filmai) [182]

Vaizdo šviesos režimas [183]

Peržiūra

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas [184]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) [185]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [186]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [187]
- Padidinti pradinį didinimą [188]
- Pradinės padėties padidinimas [189]
- Filmų atkūrimas [190]
- Garsumo nustatymai [191]
- Nuotraukų fiksavimas [192]
- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [193]
- Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas („Image Jump Setting“) [194]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) [195]
- Rodymas grupėje [196]
- Cont. intervalo atkūrimas [197]
- Intervalo atkūrimo greitis [198]
- Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas („Select Playback Media“) [199]
- Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“) [200]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [201]

Duomenų apsauga

- Vaizdų apsauga („Protect“) [202]

Įvertinimo funkcijos nustatymas

- Įvertinimas [203]
- Įvertinimo nustatymas („Custom Key“) [204]

Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

- [Vaizdų pasirinkimas spausdinimui \(„Specify Printing“\) \[205\]](#)

Vaizdų naikinimas

- [Rodomo vaizdo trynimas \[206\]](#)
- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimas \(„Delete“\) \[207\]](#)
- [Trynimo patvirtinimas \[208\]](#)

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą \[209\]](#)

Fotoaparato pritaikymas

Kameros tinkinimo funkcijos [210]

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

- [Atmintis \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[211\]](#)
- [Laikmenos pasirinkimas \(„Memory recall“\) \[212\]](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg. Custom Shoot Set“\) \[213\]](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

- [Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas \(„My Dial Settings“\) \[214\]](#)
- [Ratuko sąranka \[215\]](#)
- [Av/Tv pasukimas \[216\]](#)
- [Dalių užrakinimas \[217\]](#)
- [Funkcijų žiedas \(objektyvas\) \[218\]](#)

MENU pritaikymas (Mano meniu)

- [Elemento pridėjimas \[219\]](#)
- [Elementų rūšiavimas \[220\]](#)
- [Elemento trynimas \[221\]](#)
- [Puslapio trynimas \[222\]](#)
- [Visko trynimas \[223\]](#)

- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[224\]](#)

Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

- [Automatinė peržiūra \[225\]](#)
- [Diafragmos peržiūra \[226\]](#)
- [Shot. Rezultato peržiūra \[227\]](#)
- [„Live View“ ekranas \[228\]](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- [Tinklelis \[229\]](#)
- [VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS \[230\]](#)
- [Monitoriaus ryškumas \[231\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio ryškumas \[232\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra \[233\]](#)
- [Ieškiklio kadru sparta \(nuotraukos\) \[234\]](#)
- [Ekrano kokybė \[235\]](#)
- [Šviesus stebėjimas \[236\]](#)

Atminties kortelės nustatymai

- [Formatas \[237\]](#)
- [Failų / aplankų nustatymai \(nuotraukos\) \[238\]](#)
- [Failų nustatymai \(filmai\) \[239\]](#)
- [Medijos informacijos rodymas \[240\]](#)
- [Įrašymo laikmenos nustatymai: įrašymo laikmenos pirmenybė \[241\]](#)
- [Įrašymo laikmenos nustatymai: įrašymo režimas \[242\]](#)
- [Įrašymo medijos nustatymai: Automatinis laikmenos pakeitimas \[243\]](#)
- [Vaizdų duomenų bazės atkūrimas \[244\]](#)

Kameros nustatymai

- [Garso signalai \[245\]](#)
- [Energijos taupymo pradžios laikas \[246\]](#)
- [Automatinio išsijungimo temperatūra \[247\]](#)

- [IR nuotolinis vald. \[248\]](#)
- [NTSC/PAL parinkiklis \[249\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI raiška \[250\]](#)
- [HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis \(filmai\) \(tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose\) \[251\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas \[252\]](#)
- [HDMI nustatymai: TC išvestis \(filmai\) \[253\]](#)
- [HDMI nustatymai: Įrašymo valdymas \(filmai\) \[254\]](#)
- [HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI \[255\]](#)
- [USB jungtis \[256\]](#)
- [USB LUN nustatymas \[257\]](#)
- [USB maitinimo tiekimas \[258\]](#)
- [Įrašymo / įkėlimo nustatymai \[259\]](#)
- [Kalba \[260\]](#)
- [Datos / laiko sąranka \[261\]](#)
- [Vietos nustatymas \[262\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[263\]](#)
- [Versija \[264\]](#)
- [IPTC informacija \[265\]](#)
- [Serijos numerio įrašymas \[266\]](#)
- [Demonstracinis režimas \[267\]](#)

Fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas

- [Nustatymų nustatymas iš naujo \[268\]](#)

Tinklo funkcijų naudojimas

Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

- [Imaging Edge Mobile \[269\]](#)
- [Valdymas išmaniuoju telefonu \[270\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną \(nuotolinis valdymas per NFC\) \[271\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(QR kodas\) \[272\]](#)

- [Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(SSID\) \[273\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(QR kodas\) \[274\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(SSID\) \[275\]](#)

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: „Send to Smartphone“ \[276\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta \(tarpiniai filmai\) \[277\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Jungt. išjungus maitinimą \[278\]](#)
- [Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną \(bendrinimas per NFC\) \[279\]](#)

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

- [Location Info. sąsajos nustatymas \[280\]](#)

Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

- [Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ \[281\]](#)

Vaizdų perkėlimas į TV

- [„View on TV“ \[282\]](#)

Tinklo nustatymų keitimas

- [Lėktuvo režimas \[283\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ \[284\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set. \[285\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Dažnių diapazonas \(modeliuose, palaikančiuose 5 GHz\) \[286\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ info. rodymas \[287\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW nustatymas iš naujo \[288\]](#)
- [„Bluetooth“ nustatymai \[289\]](#)
- [Įrenginio pavadinimo redagavimas \[290\]](#)
- [Šakninio sertifikato importavimas į kamerą \(„Import Root Certificate“\) \[291\]](#)
- [Sauga \(„IPsec“\) \[292\]](#)
- [Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo \[293\]](#)

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [294]

Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

- [PlayMemories Home \[295\]](#)
- [„PlayMemories Home“ diegimas \[296\]](#)
- [Kompiuterio prijungimas \[297\]](#)
- [Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ \[298\]](#)
- [Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio \[299\]](#)

Kameros valdymas iš kompiuterio

- [Kameros valdymas iš kompiuterio \(„PC Remote Function“\) \[300\]](#)

Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

- [„Send to Computer“ \[301\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[302\]](#)

RAW vaizdų kūrimas / nuotolinis fiksavimas („Imaging Edge“)

- [Imaging Edge \[303\]](#)

Filmų diskų kūrimas

- [Norimo sukurti disko pasirinkimas \[304\]](#)
- [Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų „Blu-ray Disc“ diskų kūrimas \[305\]](#)
- [Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų \(AVCHD įrašymo diskų\) kūrimas \[306\]](#)
- [Standartinės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų kūrimas \[307\]](#)

MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas [308]

Camera Settings1

- [Failo formatas \(nuotraukos\) \[309\]](#)
- [RAW failo tipas \(nuotraukos\) \[310\]](#)
- [JPEG kokybė \(nuotraukos\) \[311\]](#)
- [JPEG vaizdo dydis \(nuotraukos\) \[312\]](#)
- [Vaizdo formatas \(nuotraukos\) \[313\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[314\]](#)
- [Ilgos ekspozicijos NR \(nuotraukos\) \[315\]](#)
- [Didelio ISO NR \(nuotraukos\) \[316\]](#)
- [Spalvų erdvė \(nuotraukos\) \[317\]](#)
- [Lens Comp. \[318\]](#)
- [Eigos režimas \[319\]](#)
- [Ekspozicijos keitimo nustatymai \[320\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[321\]](#)
- [Nuotraukų fotografavimas su didesne raiška \(„Pixel Shift Multi Shoot.“\) \[322\]](#)
- [Iškvietimas \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[323\]](#)
- [Atmintis \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[324\]](#)
- [Medijos pasirinkimas \(„Memory recall“\) \[325\]](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg. Custom Shoot Set“\) \[326\]](#)
- [Fokusavimo režimas \[327\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-S režimu \[328\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-C režimu \[329\]](#)
- [Fokusavimo sritis \[330\]](#)
- [Fokusavimo nustatymai \[331\]](#)
- [Fokusavimo srities apribojimas \[332\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V/H AF srities perjungimas\) \[333\]](#)
- [AF lemputė \(nuotraukos\) \[334\]](#)
- [Veido / akių AF nustatymas \[335\]](#)
- [AF sekimo jautrumas \(nuotraukos\) \[336\]](#)
- [Diafragmos eiga AF režimu \(nuotraukos\) \[337\]](#)
- [AF su užraktu \(nuotraukos\) \[338\]](#)
- [Išankstinis AF \(nuotraukos\) \[339\]](#)

- [„Eye-Start“ AF \(nuotraukos\) \[340\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(AF srities registravimas\) \(nuotraukos\) \[341\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF sritis\) \[342\]](#)
- [Fokusavimo rėmelio spalva \[343\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[344\]](#)
- [Disp. cont. AF sritis \[345\]](#)
- [Phase Detect. Sritis \[346\]](#)
- [Fokusavimo taško cirkuliacija \[347\]](#)
- [AF Micro Adj. \[348\]](#)
- [Exposure Comp. \[349\]](#)
- [Reset EV Comp. \[350\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO \[351\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas \[352\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO AUTO min. SS \[353\]](#)
- [Matavimo režimas \[354\]](#)
- [Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą \[355\]](#)
- [Taškinio matavimo taškas \[356\]](#)
- [Ekspozicijos etapas \[357\]](#)
- [AEL su užraktu \(nuotraukos\) \[358\]](#)
- [Exposure Std. Koregavimas \[359\]](#)
- [Blykstės režimas \[360\]](#)
- [Flash Comp. \[361\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo nustatymas \[362\]](#)
- [Belaidė blykstė \[363\]](#)
- [Raudonų akių efekto mažinimas \[364\]](#)
- [Baltos spalvos balansas \[365\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui \[366\]](#)
- [Dinaminio diapazono optimizavimas \(DRO\) \[367\]](#)
- [Kūrybinis stilius \[368\]](#)
- [Vaizdo efektas \[369\]](#)
- [Nuotraukos profilis \[370\]](#)
- [Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas \(nuotraukos\) \[371\]](#)

- [Fokusavimo padidinimas \[372\]](#)
- [Focus Magnif. Laikas \[373\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(nuotraukos\) \[374\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(nuotraukos\) \[375\]](#)
- [Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė \(nuotraukos\) \[376\]](#)
- [Paryškimo nustatymas \[377\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(nuotraukos\) \[378\]](#)
- [Veidų registracija \(nauja registracija\) \[379\]](#)
- [Veidų registracija \(tvarkos keitimas\) \[380\]](#)
- [Veidų registracija \(trynimasis\) \[381\]](#)
- [Regist. Veidų pirmenybė \[382\]](#)

Camera Settings2

- [Filmavimas: Ekspozicijos režimas \[383\]](#)
- [„S&Q Motion“: Ekspozicijos režimas \[384\]](#)
- [Failo formatas \(filmai\) \[385\]](#)
- [Įrašymo nustatymas \(filmai\) \[386\]](#)
- [S&Q nustatymai \[387\]](#)
- [Tarpinis įrašymas \[388\]](#)
- [AF pavaros greitis \(filmai\) \[389\]](#)
- [AF sekimo jautrumas \(filmai\) \[390\]](#)
- [Automatinis lėtasis užraktas \(filmai\) \[391\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(filmai\) \[392\]](#)
- [Garso įrašymas \[393\]](#)
- [Garso įrašymo lygis \[394\]](#)
- [Garso lygio rodymas \[395\]](#)
- [Garso išvesties laikas \[396\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[397\]](#)
- [Žymeklio rodymas \(filmai\) \[398\]](#)
- [Žymeklio nustatymai \(filmai\) \[399\]](#)
- [Vaizdo šviesos režimas \[400\]](#)
- [Filmavimas su užraktu \[401\]](#)

Tylusis fotografavimas (nuotraukos) [402]

- [Elektroninis priekinės uždangos užraktas \[403\]](#)
- [Atleidimas be objektyvo \[404\]](#)
- [Atleidimas be kortelės \[405\]](#)
- [„SteadyShot“ \[406\]](#)
- [„SteadyShot“ nustatymai \[407\]](#)
- [Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas \(priartinimas\) \[408\]](#)
- [Priartinimo nustatymas \[409\]](#)
- [Priartinimo žiedo sukimas \[410\]](#)
- [DISP mygtukas \(monitorius / vaizdo ieškiklis\) \[411\]](#)
- [VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS \[412\]](#)
- [Ieškiklio kadru sparta \(nuotraukos\) \[413\]](#)
- [Dryžuoto šablono nustatymas \[414\]](#)
- [Tinklelis \[415\]](#)
- [Ekspozicijos nustatymų Vadovas \[416\]](#)
- [„Live View“ ekranas \[417\]](#)
- [Nepertaukiamo fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas \(nepert. Shoot. ilgis\) \[418\]](#)
- [Automatinė peržiūra \[419\]](#)
- [Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams \(pasirinktinis mygtukas\) \[420\]](#)
- [Fn \(funkcijų\) mygtuko \(funkcijų meniu\) naudojimas \[421\]](#)
- [Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas \(„My Dial Settings“\) \[422\]](#)
- [Ratuko sąranka \[423\]](#)
- [Av/Tv pasukimas \[424\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis \[425\]](#)
- [Funkcijų žiedas \(objektyvas\) \[426\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas \[427\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis sekimas \[428\]](#)
- [MOVIE mygtukas \[429\]](#)
- [Dalių užrakinimas \[430\]](#)
- [Garso signalai \[431\]](#)

Tinklas

- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: „Send to Smartphone“ \[432\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta \(tarpiniai filmai\) \[433\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Jungt. išjungus maitinimą \[434\]](#)
- [„Send to Computer“ \[435\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[436\]](#)
- [„View on TV“ \[437\]](#)
- [Valdymas išmaniuoju telefonu \[438\]](#)
- [Kameros valdymas iš kompiuterio \(„PC Remote Function“\) \[439\]](#)
- [Lėktuvo režimas \[440\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ \[441\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set. \[442\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Dažnių diapazonas \(modeliuose, palaikančiuose 5 GHz\) \[443\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ info. rodymas \[444\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW nustatymas iš naujo \[445\]](#)
- [„Bluetooth“ nustatymai \[446\]](#)
- [Location Info. sąsajos nustatymas \[447\]](#)
- [Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ \[448\]](#)
- [Įrenginio pavadinimo redagavimas \[449\]](#)
- [Šakninio sertifikato importavimas į kamerą \(„Import Root Certificate“\) \[450\]](#)
- [Sauga \(„IPsec“\) \[451\]](#)
- [Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo \[452\]](#)

Atkūrimas

- [Vaizdų apsauga \(„Protect“\) \[453\]](#)
- [Vaizdo pasukimas \(„Rotate“\) \[454\]](#)
- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis \(„Delete“\) \[455\]](#)
- [Įvertinimas \[456\]](#)
- [Įvertinimo nustatymas \(„Custom Key“\) \[457\]](#)
- [Vaizdų pasirinkimas spausdinimui \(„Specify Printing“\) \[458\]](#)
- [Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą \(„Copy“\) \[459\]](#)
- [Nuotraukų fiksavimas \[460\]](#)
- [Atkuriamo vaizdo padidinimas \(„Enlarge Image“\) \[461\]](#)

- [Padidinti pradinį didinimą \[462\]](#)
- [Pradinės padėties padidinimas \[463\]](#)
- [Cont. intervalo atkūrimas \[464\]](#)
- [Intervalo atkūrimo greitis \[465\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą \(„Slide Show“\) \[466\]](#)
- [Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas \(„Select Playback Media“\) \[467\]](#)
- [Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas \(„View Mode“\) \[468\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane \(„Image Index“\) \[469\]](#)
- [Rodymas grupėje \[470\]](#)
- [Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas \(„Display Rotation“\) \[471\]](#)
- [Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas \(„Image Jump Setting“\) \[472\]](#)

Sąranka

- [Monitoriaus ryškumas \[473\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio ryškumas \[474\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra \[475\]](#)
- [Pagalbinė gamos rodymo priemonė \[476\]](#)
- [Garsumo nustatymai \[477\]](#)
- [Trynimo patvirtinimas \[478\]](#)
- [Ekranų kokybė \[479\]](#)
- [Energijos taupymo pradžios laikas \[480\]](#)
- [Automatinio išsijungimo temperatūra \[481\]](#)
- [NTSC/PAL parinkiklis \[482\]](#)
- [Valymo režimas \[483\]](#)
- [Valdymas lietimui \[484\]](#)
- [Jutiklinis skydelis / kilimėlis \[485\]](#)
- [Jutiklinio kilimėlio nustatymai \[486\]](#)
- [Demonstracinis režimas \[487\]](#)
- [TC/UB nustatymai \[488\]](#)
- [IR nuotolinis vald. \[489\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI raiška \[490\]](#)
- [HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis \(filmai\) \(tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose\) \[491\]](#)

- [HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas \[492\]](#)
- [HDMI nustatymai: TC išvestis \(filmai\) \[493\]](#)
- [HDMI nustatymai: Įrašymo valdymas \(filmai\) \[494\]](#)
- [HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI \[495\]](#)
- [4K išvesties pasirinkimas \(filmai\) \[496\]](#)
- [USB jungtis \[497\]](#)
- [USB LUN nustatymas \[498\]](#)
- [USB maitinimo tiekimas \[499\]](#)
- [Kalba \[500\]](#)
- [Datos / laiko sąranka \[501\]](#)
- [Vietos nustatymas \[502\]](#)
- [IPTC informacija \[503\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[504\]](#)
- [Serijos numerio įrašymas \[505\]](#)
- [Formatas \[506\]](#)
- [Įrašymo laikmenos nustatymai: įrašymo laikmenos pirmenybė \[507\]](#)
- [Įrašymo laikmenos nustatymai: įrašymo režimas \[508\]](#)
- [Įrašymo laikmenos nustatymai: automatinis laikmenos pakeitimas \[509\]](#)
- [Failų / aplankų nustatymai \(nuotraukos\) \[510\]](#)
- [Failų nustatymai \(filmai\) \[511\]](#)
- [Vaizdų duomenų bazės atkūrimas \[512\]](#)
- [Medijos informacijos rodymas \[513\]](#)
- [Versija \[514\]](#)
- [Įrašymo / įkėlimo nustatymai \[515\]](#)
- [Nustatymų nustatymas iš naujo \[516\]](#)

Mano meniu

- [Elemento pridėjimas \[517\]](#)
- [Elementų rūšiavimas \[518\]](#)
- [Elemento trynimas \[519\]](#)
- [Puslapio trynimas \[520\]](#)
- [Visko trynimas \[521\]](#)

- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[522\]](#)

Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės [523]

Valymas [524]

Vaizdo daviklio valymas

- [Valymo režimas \[525\]](#)

Irašyti galimų vaizdų skaičius [526]

Irašyti galimo filmo laikas [527]

Maitinimo elemento kroviklio naudojimas užsienyje [528]

AVCHD formatas [529]

Licencija [530]

Specifikacijos [531]

Prekių ženklai [532]

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas [533]

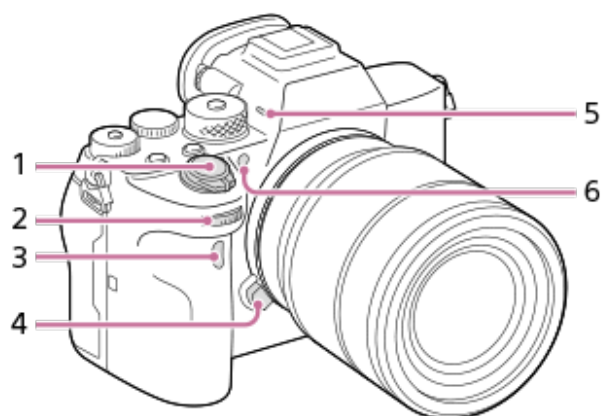
Jeigu kilo problemų

Trikčių šalinimas [534]

Ispėjamieji pranešimai [535]

[1] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Priekis



1. Įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis / užrakto mygtukas
2. Priekinis parinkiklis
Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

3. Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo jutiklis

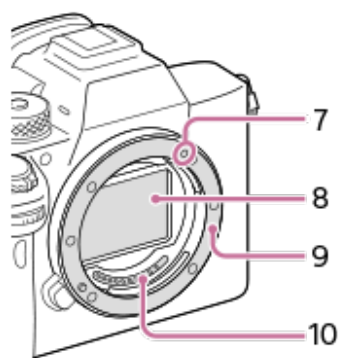
4. Objektivo išleidimo mygtukas

5. Mikrofonas

Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

6. AF lemputė / laikmačio lemputė

Kai objektivas nuimtas



7. Tvirtinimo žymė

8. Vaizdo daviklis*

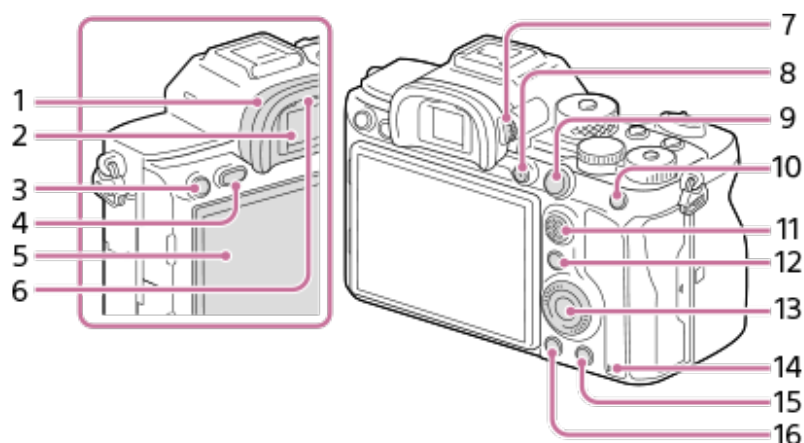
9. montavimo jungtis

10. Objektivo kontaktai*

* Šių dalių nelieskite.

[2] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

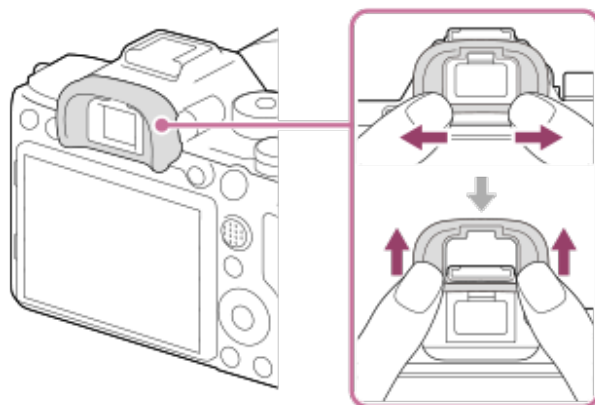
Galas



1. Okuliaro dangtelis

Kaip nuimti okuliaro antdėklą

Okuliaro antdėklo apačioje esančius fiksatorius pastumkite į kairę ir dešinę, tada antdėklą pakelkite.



Dėdami reguliuojamo kampo vaizdo ieškiklį (parduodamas atskirai), okuliaro dangtelį nuimkite. Taip pat pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR], o paskui įjunkite [Viewfinder(Manual)] ir [Monitor(Manual)].

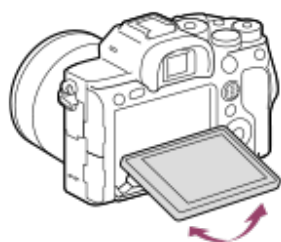
2. Viewfinder

3. C3 mygtukas (3 pasirinktinis mygtukas) /  („Protect“) mygtukas

4. Mygtukas MENU

5. Monitorius (jutikliniam valdymui: jutiklinis skydelis / jutiklinis kilimėlis)

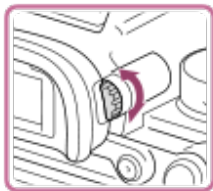
Ekraną galite pakreipti patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.








6. Akies jutiklis

7. Dioptrijų reguliavimo ratukas

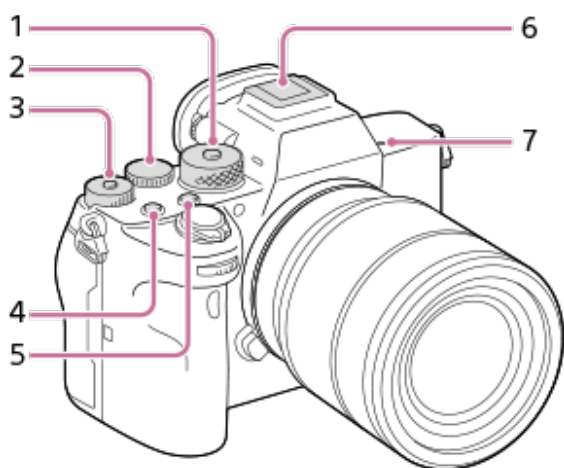
Dioptrijų reguliavimo ratuką sukite, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą. Jei dioptrijų reguliavimo ratukas sunkiai sukasi, nuimkite okuliaro antdėklą.



8. Mygtukas MOVIE (filmas)
9. Fotografuojant: AF-ON („AF On“) mygtukas
Peržiūrai:  (padidinimo) mygtukas
10. Fotografuojant: AEL mygtuką
Jei norite peržiūrėti vaizdus, paspauskite  (vaizdų rodyklės) mygtukas
11. Kryptinis valdiklis
12. Fotografuojant: Fn (funkcijos) mygtuką
Jei norite peržiūrėti, paspauskite  (siųsti į išmanųjį telefoną) mygtukas
Paspaudus šį mygtuką atsiveria [Send to Smartphone] langas.
13. Valdymo ratukas
14. Prieigos lemputė
15. Fotografuojant: C4 mygtukas (4 pasirinktinis mygtukas)
Peržiūrai: Mygtukas  (panaikinti)
16. Mygtukas  (atkūrimas)

[3] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Viršus




1. Režimo parinkiklis
Režimo ratukas atrakinamas palaikius atrakinimo mygtuką centre.
2. Galinis parinkiklis
Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.
3. Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis
Paspaudus užrakinimo mygtuką centre ekspozicijos kompensavimo ratuko būseną perjungama – jis užrakinamas arba atrakinamas. Ratukas yra atrakinamas, kai užrakinimo

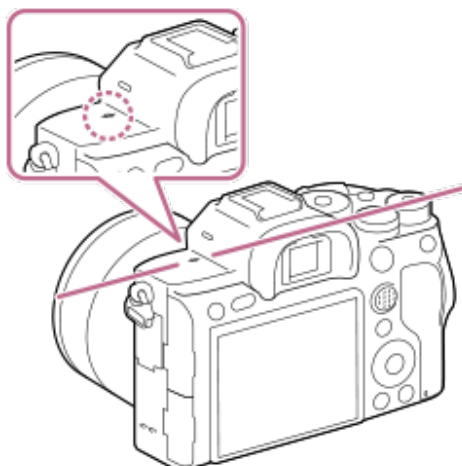
mygtukas yra iššokęs ir matoma balta linija.

4. C1 mygtukas (1 pasirinktinis mygtukas)
5. C2 mygtukas (2 pasirinktinis mygtukas)
6. „Multi Interface Shoe“ jungtis*

Kai kurių priedų gali nepavykti iki galo įstatyti ir jie gali likti išlindę iš kelių sąsajų jungties. Tačiau jei priedas liečiasi su galine jungties dalimi, vadinasi, jis prijungtas.

7.  vaizdo daviklio padėties žymė

- Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu.  žymė rodo vaizdo daviklio vietą. Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.



- Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitikinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

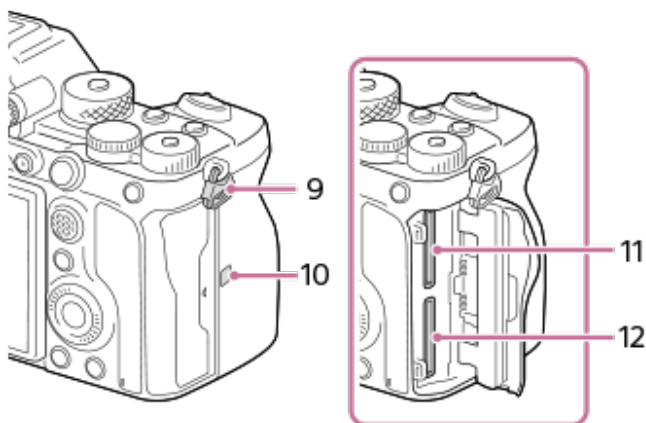
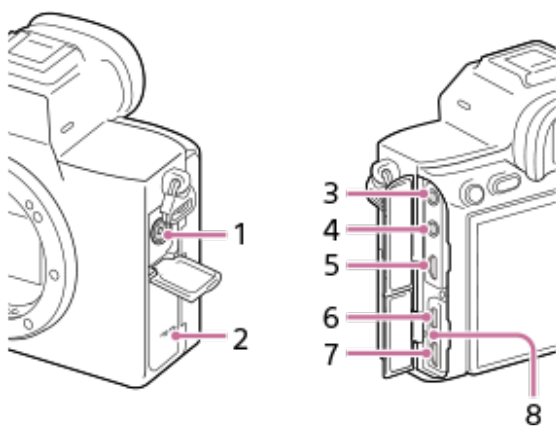
* Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru. Taip pat galima naudoti „Accessory Shoe“ priedus. Negalime užtikrinti, kad kitų gamintojų priedai veiks tinkamai.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Šonas



1. ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungtis

2. Garsiakalbis

3. 🎤 (mikrofono) lizdas

Kai prijungiamas išorinis mikrofonas, integruotasis mikrofonas išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.

4. 🎧 (ausinių) lizdas

5. HDMI mikrolizdas

6. „USB Type-C“ jungtis

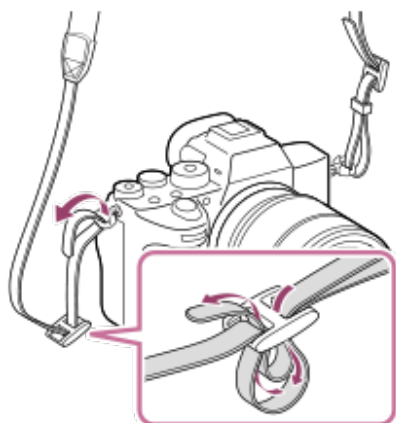
7. Kelių jungčių / USB mikrojungtis*

Prie šios jungties galima jungti su USB mikrojungtimis suderinamus įrenginius.

8. Įkrovos lemputė

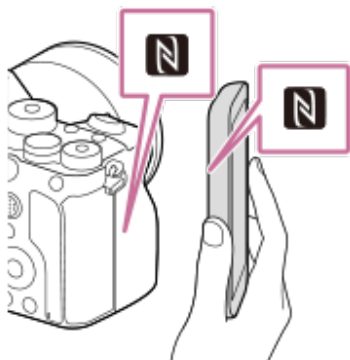
9. Dirželio pakabinimui ant peties kabliukai

Abu dirželio galus pritvirtinkite prie fotoaparato.



10. (ženklas N)

- Šis ženklas nurodo sąlyčio tašką, per kurį užmezgamas ryšys tarp fotoaparato ir NFC palaikančio išmaniojo telefono.



- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

11. SLOT 1 (1 atminties kortelės lizdas)

Palaiko tik SD korteles (suderinamas su UHS-I ir UHS-II)

12. SLOT 2 (2 atminties kortelės lizdas)

Palaiko tik SD korteles (suderinamas su UHS-I ir UHS-II)

- * Daugiau informacijos apie suderinamus kelioms jungtims / mikro USB jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

Pastabos dėl USB jungčių

Maitinimui tiekti, maitinimo elementui įkrauti ir USB ryšiui galite naudoti USB „Type-C“ jungtį arba kelių jungčių / USB mikrojungtį. Tačiau šių veiksmų negalima atlikti vienu metu naudojant abi jungtis.

- Maitinimo elementų įkrovimo laikas nepriklauso nuo naudojamos jungties.
- Maitindami arba fotografuodami nuotoliniu būdu kompiuterį prijungus prie „USB Type-C“ jungties galima naudoti kelioms jungtims / mikro USB jungčiai skirtus priedus, pvz., nuotolinio valdymo įrenginį (parduodamas atskirai).

Informacija apie jungties dangtelį

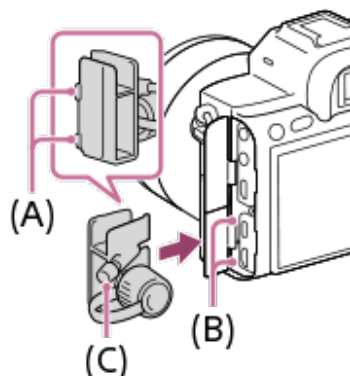
Prieš naudodami patikrinkite, ar jungties dangtelis uždarytas.

Pastabos dėl laido apsaugos

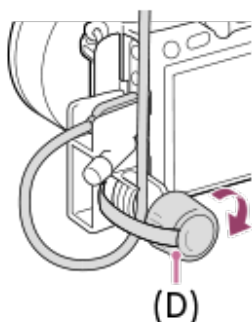
Naudodami laido apsaugą išvengsite laido atsijungimo, kai fiksuojate vaizdus prijungę laidą.

Laido apsaugos tvirtinimas

1. Atidarykite abu lizdų dangtelius monitoriaus pusėje.
2. Du laido apsaugos gale esančius kabliukus **(A)** įstatykite į dvi angas **(B)** „USB Type-C“ jungties ir kelių jungčių / mikro USB jungties kairėje, o tada sulygiuokite laido apsaugą su fotoaparato jungties dalimi.
3. Įspauskite tvirtinimo varžtą **(C)** ir pasukite, kad užfiksuotumėte laido apsaugą.



4. Įstatykite laidą į vieną iš lizdų.
5. Įstatykite laidą į laikančiąją dalį, tada užfiksuokite laidą tvirtinimo ratuku **(D)**.

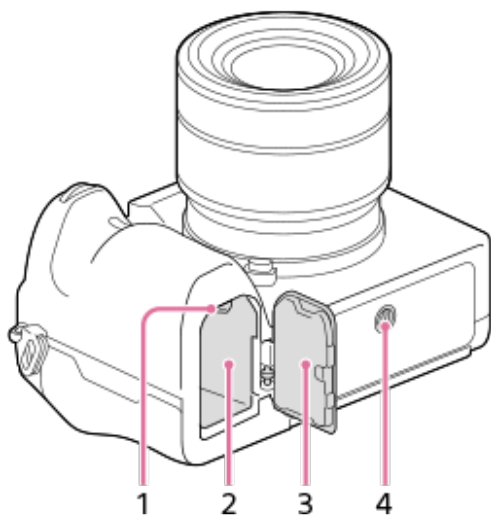


Laido apsaugos nuėmimas

Atlaisvinkite tvirtinimo varžtą ir nuimkite laido apsaugą.

[5] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Apačia

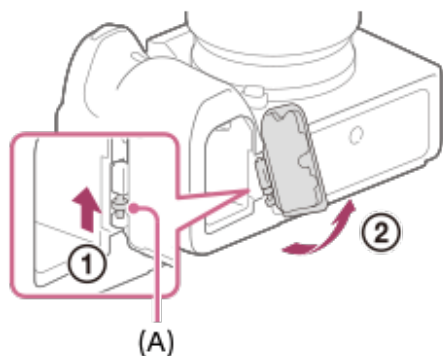


1. Užrakto svirtelė
2. Maitinimo elemento lizdas
3. Maitinimo elementų dangtelis

Tvirtindami priedą, pvz., vertikaliąją rankenėlę (parduodama atskirai), nuimkite maitinimo elementų dangtelį.

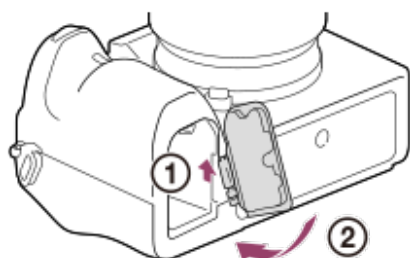
Maitinimo elementų dangtelio nuėmimas

Pastumkite maitinimo elemento atleidimo svirtį **(A)** rodyklės kryptimi, tada nuimkite maitinimo elementų dangtelį.



Maitinimo elementų dangtelio uždėjimas

Įstatykite ašį vienoje maitinimo elementų dangtelio pusėje į tvirtinimo vietą, tada pastumkite maitinimo elementų dangtelį ir įstatykite ašį kitoje pusėje.



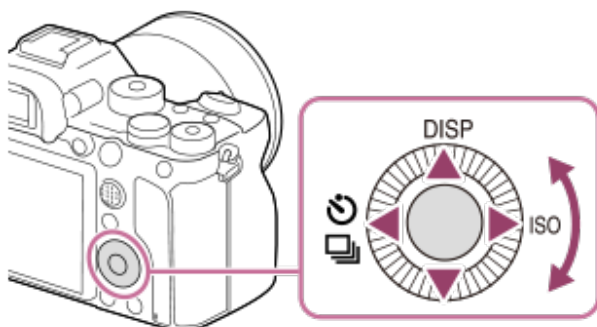
4. Trikojo lizdo anga



Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato

nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

[6] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

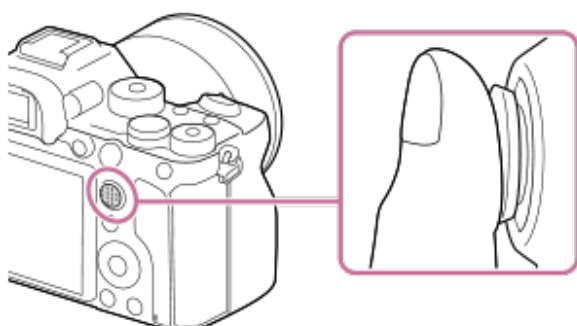
Valdymo ratuko naudojimas



- Pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją jo dalį galite pasirinkti nustatymo elementus. Pasirinkimas nustatomas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.
- DISP (ekrano nustatymas),  /  (eigos režimas) ir ISO (ISO) funkcijos priskiriamos viršutinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai / apatinei pusei ir centrinei valdymo ratuko daliai bei valdymo ratuko sukimui.
- Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

[7] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Kryptinio valdiklio naudojimas



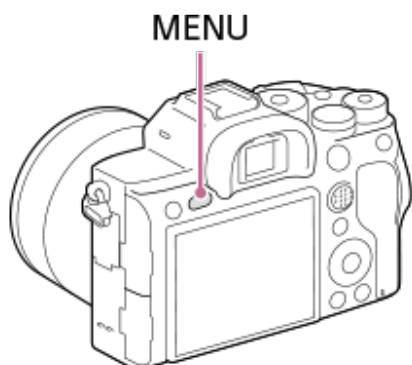
- Kad kryptinį valdiklį tiksliau valdytumėte, pirštą uždėkite ant jo viršaus.
- Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo sritį galite perkelti kryptinį valdiklį nustatę aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę.
- Pagal numatytuosius nustatymus, kryptinio valdiklio centrui yra priskirta [Focus Standard] funkcija.

[8] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą, atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

- 1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.



- 2 Viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.


- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU (A) ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti sukdami priekinį ratuką.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.



- 3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite viduryje, kad pasirinkimą patvirtintumėte.

Patarimas




- Meniu langą galite matyti [MENU] funkciją priskyre pasirinktiniam mygtukui. Šiuo atveju reikia naudoti

[ Custom Key] arba [ Custom Key] ir mygtuką ir jį paspausti.

[9] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

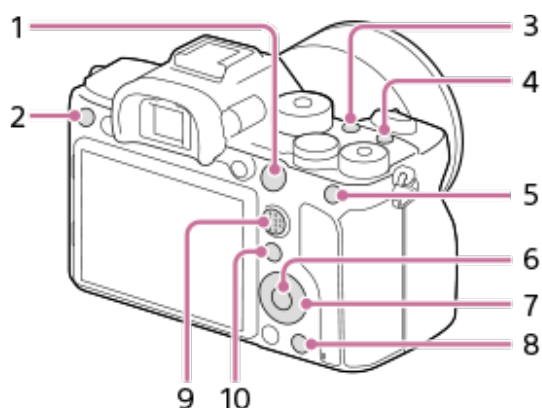
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)


Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.



1. AF-ON mygtukas
2. 3 pasirinktinis mygtukas
3. 2 pasirinktinis mygtukas
4. 1 pasirinktinis mygtukas
5. AEL mygtukas
6. Centrinis mygtukas
7. Valdymo ratukas / mygtukas į kairę / mygtukas į dešinę/ mygtukas žemyn
8. 4 pasirinktinis mygtukas
9. Vidurinis kelių pasirinkimų mygtukas
10. Fn/  mygtukas





Įprastų mygtukų nustatymų pavyzdžių rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/custom.php>







Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviešti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukonfigūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau aprašoma [Eye AF] funkcijos priskyrimo AEL mygtukui procedūra.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key].
 - Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].
- 2 **Pereikite į [Rear1] langą, naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada pasirinkite [AEL Button] ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 **Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.**
 - Jei AEL mygtuką paspausite veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF] ir fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę AEL mygtuką.

Pastaba

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.
- Jei [Follow Custom ()] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], tačiau pasirinkta funkcija nebus galima veikiant filmavimo režimui, pvz., [ JPEG Quality] arba [Flash Mode], funkcijos nebus galite iškviešti paspaudus šį mygtuką veikiant filmavimo režimui.
- Jei [Follow Custom ( / )] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], fotoaparate bus įjungtas fiksavimo režimas ir iškviesta priskirta funkcija, kai šį mygtuką paspausite veikiant atkūrimo režimui.

[10] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistruodami jas funkcijų meniu.

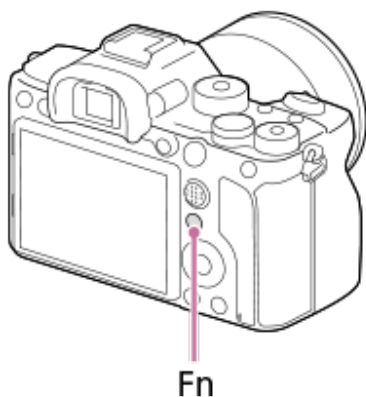


Informacijos apie funkcijas, kurias galima registruoti funkcijų meniu, rasite šiuo URL:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

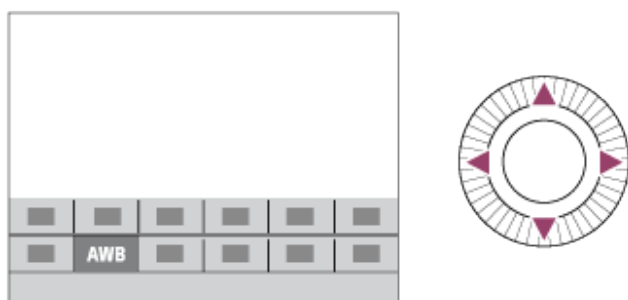
Patarimas

- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviešti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai naudojamas funkcijas pageidaujamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**



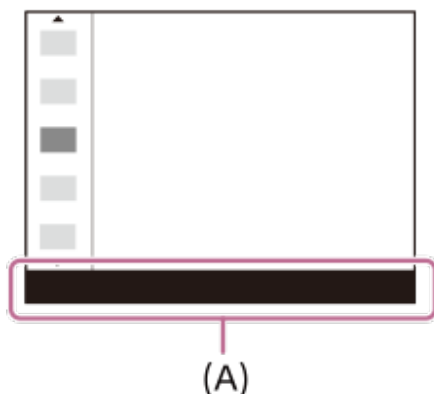
- 3 **Pasukdami priekinį parinkiklį pasirinkite norimą nustatymą, tada paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**

- Kai kurias funkcijas galima reguliuoti naudojant galinį parinkiklį.



Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 3. Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu („Grid Line“) parodoma vietoje („Drive Mode“).

[11] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

„Quick Navi“ ekrano naudojimas

„Quick Navi“ ekranas yra fotografavimui / filmavimui su vaizdo ieškikliu optimizuota funkcija, su kuria nustatymus galite valdyti tiesiogiai.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].

Perkelkite žymeklį ant [For viewfinder] ir pasirinkite [Enter].

2



3

Ant valdymo ratuko paspauskite DISP ir nustatykite ekrano režimą kaip [For viewfinder].

4

Paspausdami Fn mygtuką įjunkite „Quick Navi“ ekraną.

- Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Automatinis režimas



P/A/S/M režimas



5

Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.

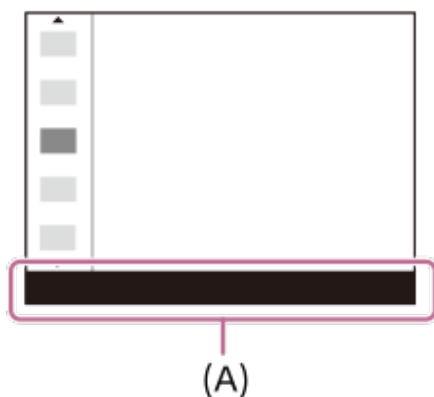
6

Norimą nustatymą pasirinkite pasukdami priekinį parinkiklį.

- Kai kurias funkcijas galima reguliuoti naudojant galinį parinkiklį.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 5 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove (A) sureguliuokite nustatymus.



Pastaba

- „Quick Navi“ ekrane pateikiami užpildinti elementai negali būti keičiami.
- Kai naudojama [Creative Style], [Picture Profile] ir pan., kai kurias sąrankos užduotis galima atlikti tik specialiame ekrane.

[12] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Klaviatūros naudojimas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra.



Valdymo ratuko žymeklį perkeltite ant reikiamo mygtuko, tada paspauskite centrinę dalį, kad įjungtumėte.

1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.


2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka.

Pavyzdys: jei norite įvesti „abd“

Vieną kartą paspauskite mygtuką „abc“, kad būtų parodyta „a“ → pasirinkite „“ ((5) perkelti žymeklį) arba paspauskite mygtuką „abc“ dukart, kad būtų parodyta „b“ → vieną kartą paspauskite mygtuką „def“, kad būtų parodyta „d“.

4. Finalize

Užbaigiamas simbolių įvedimas.

5. Move cursor

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas į dešinę ar kairę.

6. Delete

Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.

7. ↑

Paskesnis simbolis pakeičiamas atitinkama didžiąja arba mažąja raide.

8. ↵

Įvedamas tarpas.

- Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

[13] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

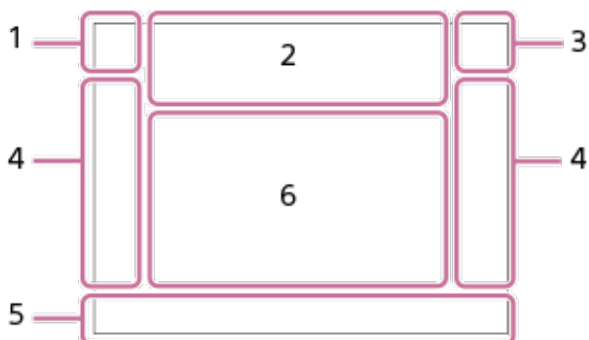
Piktogramų sąrašas monitoriuje

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

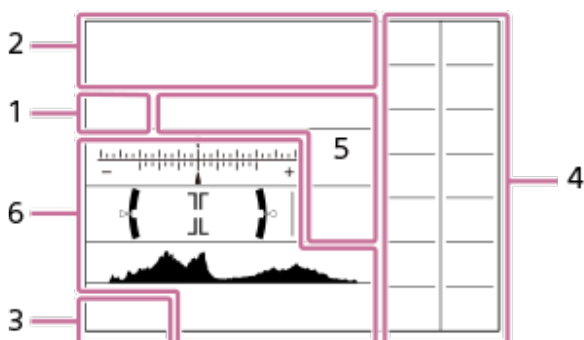
Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vaizdo fiksavimo ekrano piktogramos

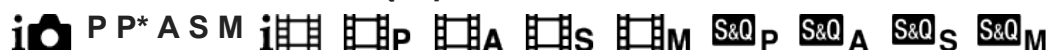
Monitoriaus režimas



Vaizdo ieškiklio režimas



1. Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas



Fotografavimo režimas.

1 2 3

M **M** **M** **M**

Registravimo numeris



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai

1 2 **1 2** **1RAW 2RAW** **1RAW 2RAW** **1JPEG 2JPEG** **1JPEG 2JPEG** **1R+J 2R+J** **1R+J 2R+J**

NO CARD

Atminties kortelės būseną

100/1 h 30 m

Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius / galimų įrašyti filmų laikas

||||3

Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

3:2 4:3 16:9 1:1

Nuotraukų kraštinių santykis

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M / 6.5M / 5,8M / 5,5M / 4,3M

Nuotraukų vaizdo dydis

RAW **RAW**

RAW įrašymas (suglaudinta / nesuglaudinta)

X.FINE FINE STD

JPEG Quality

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Filmo failo formatas

100 60 50 25 16 FX FH

Filmų įrašymo nustatymai

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Filmų kadro sparta

100px 60px 50px 25px 16px

Proxy Recording

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Kadro sparta filmuojant sulėtintai / pagreitintai



APS-C/Super 35mm



Blykstė kraunama

VIEW

Setting Effect OFF



AF Illuminator

Flicker

Aptiktas mirgėjimas



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



SteadyS. Focal Len. / įspėjimas apie fotoaparato sujudinimą



Sumanusis priartinimas / „Clear Image Zoom“ / skaitmeninis priartinimas



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio



Bright Monitoring



Silent Shooting



Nuotolinio valdymo pultas



Filmų garsas neįrašomas



Wind Noise Reduct.



Autorių teisių informacijos įrašymas



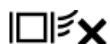
IPTC informacijos įrašymas į



Pagalbinė gamos rodymo priemonė



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas



NFC aktyvus



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Prijungtas prie išmaniojo telefono / neprijungtas prie išmaniojo telefono



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Maitinimo elementas

 100%

Maitinimo elemento energijos kiekis

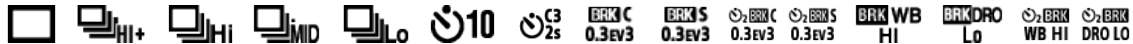


Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB


4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Drive Mode



Blykstės režimas / beaidė blykstė/ raudonų akių efekto sumažinimas

 ±0,0

Flash Comp.

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Focus Mode












Focus Area

JPEG **RAW** **RAW** **RAW+J** **RAW+J**

 Failo formatas



Metering Mode

AWB **AWB** **AWB**      -1  0  +1  +2 **WB** **AWB**  **7500K A5**
G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)

D-R **DRO**
OFF AUTO

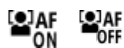
D-Range Optimizer

Std. **Vivid** **Ntri** **Clear** **Deep** **Light** **Port.** **Land.** **Sunset** **Night** **Autm** **B/W** **Sepia** +3 +3 +3

„Creative Style“ / kontrastas, grynys ir ryškumas



Picture Effect



Veidų / akių pirmenybė naudojant AF

PP1 - **PP10** **PP**
OFF

Picture Profile



Įrašymo laikmenos pirmenybė

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400

ISO AUTO



ISO jautrumas



AE fiksavimas / FEL fiksavimas / AWB fiksavimas

6. Žinynai / kita

● Tracking Cancel

Sekimo žinyno rodymas

● Focus Cancel

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas



Valdymo ratuko veikimas



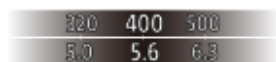
„Mano ratuko“ žinyno rodymas



Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis



Ekspozicijos nustatymo žinynas



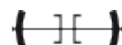
Užrakto greičio indikatorius



Diafragmos indikatorius



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

STBY REC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

Tikrasis filmo įrašymo laikas (val.: min.: sek.)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00:00

Laiko kodas (val.: min.: sek.: kadr.)

00 00 00 00

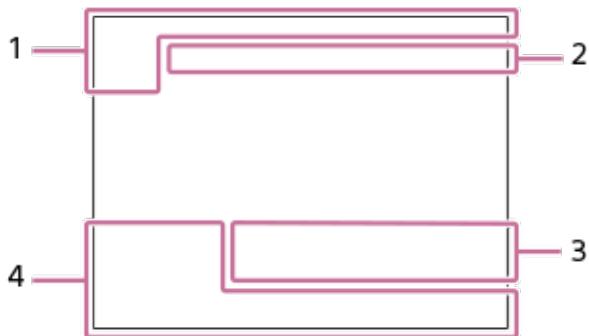
Informacijos bitas



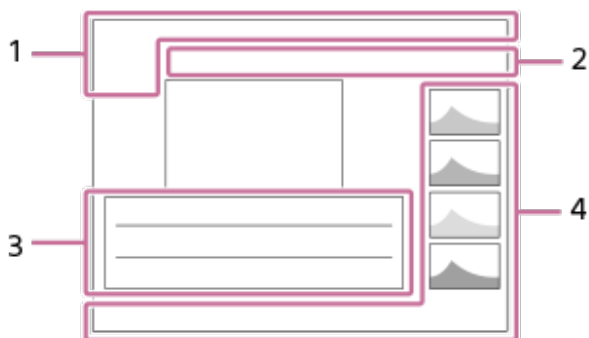
Pixel Shift Multi Shoot.

Atkūrimo ekrano piktogramos

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos rodymas



1. Pagrindinė informacija



Laikmenos atkūrimas



View Mode

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

DPOF

Nustatytas DPOF

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



NFC aktyvus



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



Su tarpiniu filmu



000000 2/4

Pixel Shift Multi Shoot.

2. Kameros nustatymai

Žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

3. Fotografavimo / filmavimo nustatymai

35mm

Objektyvo židinio nuotolis

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)

Dėl informacijos apie kitas šioje srityje rodomas piktogramas žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

4. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

2019 -1-1 10:37PM

Įrašymo data



100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo numeris



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[14] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

Ekranų vaizdo perjungimas (fiksuojuantis / atkuriant)

Galite pakeisti ekrane rodomą turinį.

1

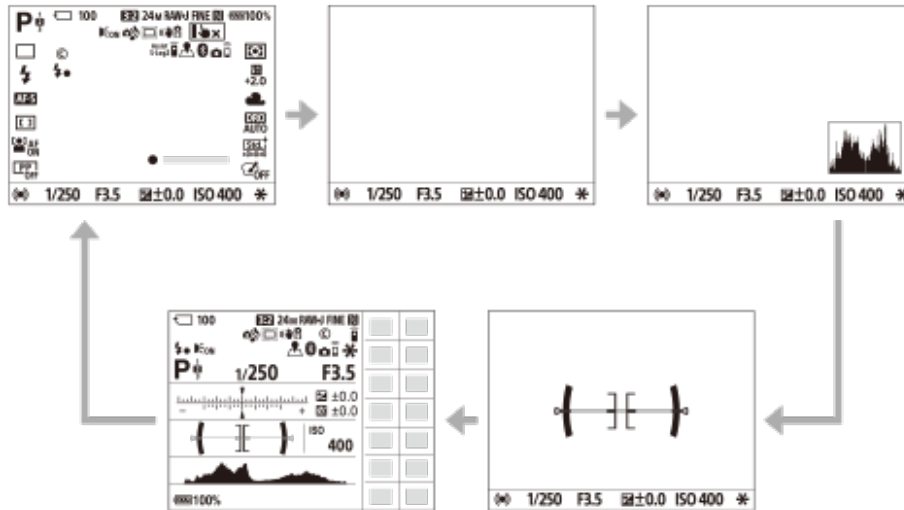
Paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

- Jei norite perjungti vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, žiūrėkite į vaizdo ieškiklį ir paspauskite mygtuką DISP.

- Kaskart paspaudus mygtuką DISP pakeičiamas ekrane rodomas turinys.
- Rodomas turinys ir padėtis yra tik pavyzdžiai ir nuo tikrojo vaizdo ekrane gali skirtis.

Fiksavimo metu (monitorius)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



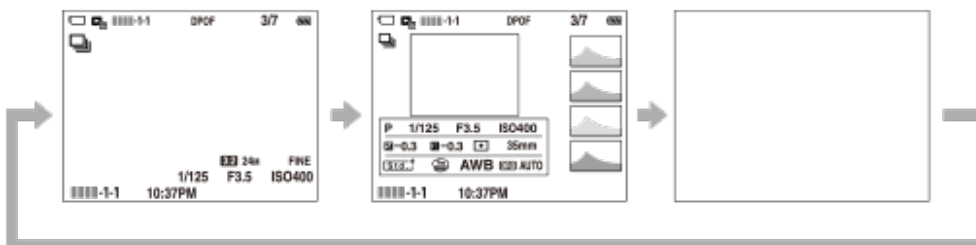
Fiksavimo metu (vaizdo ieškiklis)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



Atkūrimo metu (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).
- Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal

apšvietimą. Į kairę rodoma tamsiau, o dešinę – šviesiau.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prareikūs pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius


(B): ryškumas

Pastaba


- Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus vaizdas fiksuojant gali būti nustatomas atskirai. Norėdami nustatyti vaizdo ieškiklio rodymo nustatymus, žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.
- Histogramos rodyne pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdai, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.
- Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:
 - Naudojant blykstę
 - Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį
- Veikiant filmavimo režimui [For viewfinder] negali būti rodomas.

Patarimas

- Pasirinkus numatytuosius nustatymus nerodomi toliau pateikiami elementai.
 - Graphic Display
 - Monitor Off
 - Display All Info. (naudojant vaizdo ieškiklį)

Jei norite perjungti rodymo režimus, kurie perjungiami spaudžiant mygtuką DISP, pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] ir pakeiskite nustatymą.

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]** arba **[Finder]** → reikiamas nustatymas → **[Enter]**.

Galimi ✓ pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

Rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

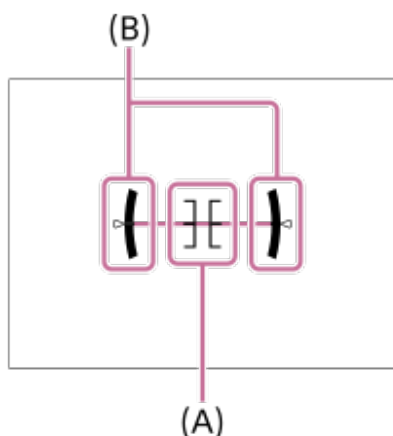
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



For viewfinder*:

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamas MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.

- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[16] Fotoaparato paruošimas

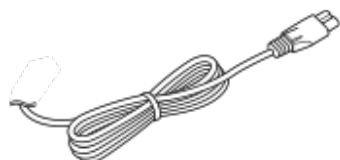
Fotoaparato ir pateiktų elementų tikrinimas

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

- Fotoaparatas (1)
- Maitinimo elementų kroviklis (1)



- Maitinimo laidas (maitinimo tinklo laidas) (1)*



* Su fotoaparatu galite gauti kelis maitinimo laidus. Pasirinkite laidą, kurį galima naudoti jūsų šalyje ar regione.

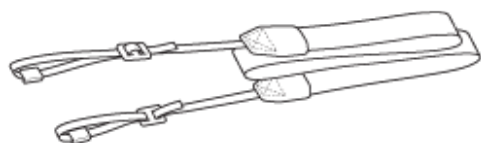
- NP-FZ100 įkraunamų maitinimo elementų blokas (1)



- „USB Type-C™“ laidas (1)



- Dirželis pakabinimui ant peties (1)



- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Kabelio apsauga (1)



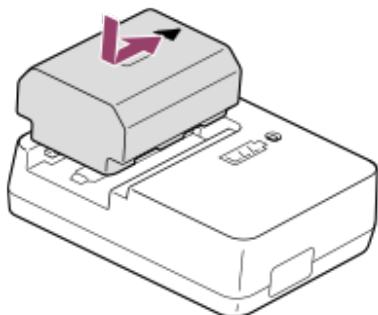
- Jungties dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- Okuliario dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- Naudojimo instrukcija (1)
- Nurodymų vadovas (1)

[17] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų bloko įkrovimas

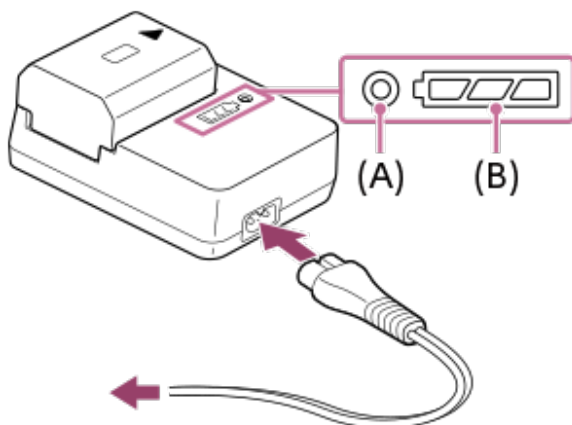
Maitinimo elementų bloko įkrovimas naudojant kroviklį

1 Į maitinimo elementų kroviklį įdėkite maitinimo elementų pakuotę.

- Maitinimo elementų bloką padėkite ant kroviklio ▲ žymės kryptimi.
- Maitinimo elementų bloką paslinkite į galą link rodyklės.








2 Prijunkite maitinimo laidą (pridedamas) prie maitinimo elementų kroviklio, tada maitinimo elementų kroviklį įjunkite į sieninį maitinimo lizdą (sieninį elektros lizdą).



- Prasidėjus įkrovimui, užsidega oranžinė CHARGE lemputė **(A)**. CHARGE lemputė išsijungia, kai įkrovos lygis pasiekia maždaug 90 %.
- Apytikslį įkrovos lygį galite patikrinti naudodami įkrovos būsenos indikatoriaus lemputę **(B)**, kaip nurodoma tolesnėje lentelėje. (Oranžinė spalva rodo degančią lemputę.)

Baigus įkrauti, įkrovos būsenos indikatoriaus lemputė užgesa.

Įkrovos būseną	CHARGE lemputė / įkrovos būsenos indikatoriaus lemputė
Iškart įdėjus maitinimo elementų bloką – 30 %	
30–60 %	
60–90 %	
90 % – iki galo įkrauta	
Iki galo įkrauti baigta	

Lentelėje įkrovos būsenos indikatoriaus lemputėmis ir procentinėmis vertėmis nurodomas tik apytikris įkrovos lygis.

Tikroji būseną gali skirtis pagal aplinkos temperatūrą ir maitinimo elementų bloko būklę.

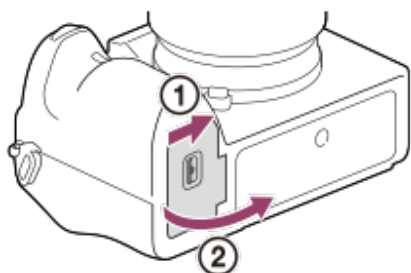
- Įkrovimo trukmė (visiškas įkrovimas): įkrovimo laikas yra maždaug 150 min.
- Per anksčiau nurodytą krovimo trukmę visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C (77 °F) temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.
- Užsidegus ir iškart užgesus CHARGE ir įkrovos būsenos indikatoriaus lemputėms, maitinimo elementų blokas yra iki galo įkrautas.

Pastaba

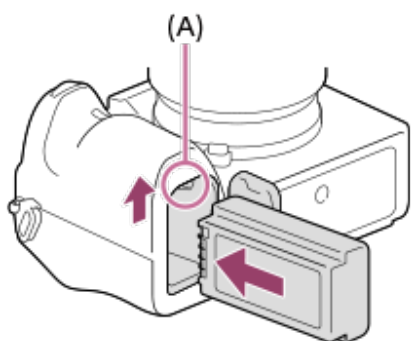
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Jei temperatūra bus ne tokia, kaip nurodyta, gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės.
- Kintamosios srovės adapterį / maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio.
Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, turėkite omenyje, kad gaminys nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.
- Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų bloką arba jis ilgai nenaudotas, maitinimo elementus įkraunant, CHARGE lemputė gali greitai mirksėti. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Naudokite tik originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes.

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

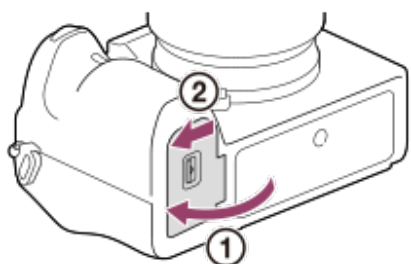
- 1** Atidarykite maitinimo elementų skyriaus dangtelį.



- 2** Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.



- 3** Uždarykite dangtelį.



Maitinimo elementų bloko įkrovimas įstačius į fotoaparatą

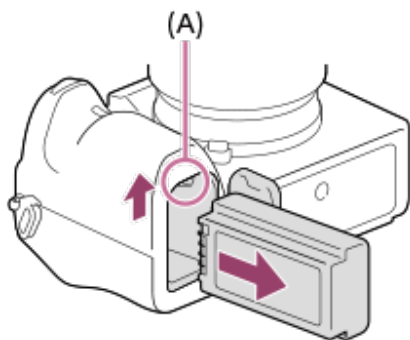
Fotoaparatą išjunkite ir jį USB laidu prijunkite prie kompiuterio.

Jei fotoaparatas įjungtas, jį galėsite naudoti naudodami maitinamą iš kompiuterio, tačiau maitinimo elementų blokas nebus įkraunamas.

Naudokite pridedamą „USB Type-C“ laidą arba USB specifikacijas atitinkantį laidą.

Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparatą. Tada pastumkite užrakto svirtelę (A) ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.

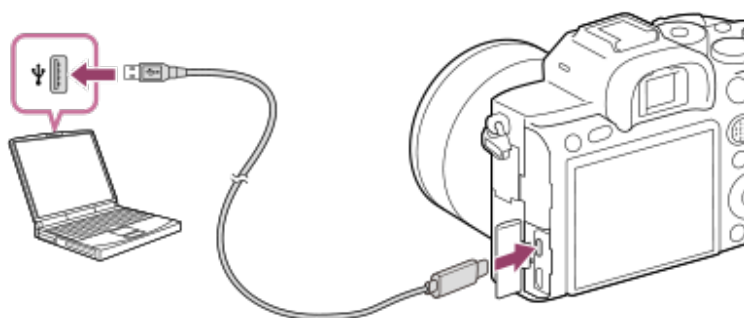


[19] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Įkrovimas prijungus prie kompiuterio

Maitinimo elementų bloką įkrauti galima fotoaparatą USB laidu prijungus prie kompiuterio.

1 Išjunkite gaminį ir prijunkite prie kompiuterio USB jungties.



Pastaba

- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.
- Negarantuojama, kad visų tipų kompiuteriuose veiks tinkamai.
- Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvą.
- Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.

[20] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

		Maitinimo elemento veikimo trukmė	Vaizdų skaičius
Fotografavimas	Ekrano režimas	—	Apie 670
	Vaizdo ieškiklio režimas	—	Apie 530
Filmavimas	Ekrano režimas	Apie 105 min.	—
	Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 90 min.	—
Nepertraukiamas filmavimas	Ekrano režimas	Apie 170 min.	—
	Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 160 min.	—

- Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:
 - Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
 - Naudojant „Sony“ SDXC atminties kortelę (U3) (parduodama atskirai)
 - FE 28–70 mm F3.5-5.6 OSS objektyvo (parduodamas atskirai) naudojimas
- Užfiksuoti galimų nuotraukų skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)
 - Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Nustatyta XAVC S HD 60p 50M/50p 50M vaizdo kokybė.
 - Filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, priartinimą, budėjimą, įjungimą / išjungimą ir pan.
 - Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus fiksavimo pradėjimą ir baigimą.


[21] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija.

- 1 Į fotoaparatą įdėkite maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą USB laidu ir kintamosios srovės adapteriu įjunkite į sieninį maitinimo lizdą.

Pastaba

- Jei maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- Jei fotoaparatu naudojate jį prijungus prie elektros lizdo, įsitikinkite, kad monitoriuje rodoma piktograma, kuri rodo, jog maitinimas tiekiamas per USB ().
- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.
- Kai šviečia prieigos lemputė, nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės. Taip galite sugadinti atminties kortelėje esančius duomenis.
- Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų blokas nebus įkraunamas, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.
- Tam tikrais atvejais, net ir naudojant kintamosios srovės adapterį, maitinimas gali būti tiekiamas ir iš maitinimo elementų bloko.
- Jei maitinama iš sieninio maitinimo lizdo, USB laidu neatjunkite. USB laidą atjunkite tik išjungę fotoaparatą.
- Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatu ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas.
- Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.

[22] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

- Būtinai naudokite tik šiam gaminiui skirtas maitinimo elementų pakuotes.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio

indikatoriaus informacija gali būti netiksli.

- Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.
- Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštosiose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).
- Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.
- Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprongimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.
- Jei ne visiškai įkrovus maitinimo elementų bloką mirksi įkrovimo lemputė, išimkite maitinimo elementų bloką arba iš fotoaparato ištraukite USB laidą ir iš naujo įdėkite bloką, kad būtų įkraunamas.
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Kitokioje temperatūroje maitinimo elementų pakuotės gali nepavykti tinkamai įkrauti.
- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija gali išsekti. Jei kraunate gaminio maitinimo elementą prijungę prie nešiojamojo kompiuterio, nepalikite gaminio prijungto per ilgai.
- Kai gaminys prijungtas prie kompiuterio per USB kabelį, neįjunkite ir nepaleiskite kompiuterio iš naujo, nesuaktyvinkite kompiuterio, jei jis veikia miego režimu, ir neišjunkite kompiuterio. Tai padarę galite sugadinti gaminį. Prieš atlikdami pirmiau nurodytus veiksmus atjunkite gaminį nuo kompiuterio.
- Negarantuojame, kad pavyks įkrauti, jei naudojate pačių sukonstruotą arba modifikuotą kompiuterį.
- Baigę įkrauti, kroviklį iš sieninio maitinimo lizdo išjunkite, jei įkraunate su krovikliu, arba iš kameros ištraukite USB laidą, jei maitinimo elementų bloką įkraunate jam esant kameroje. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

- Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.



- A:** maitinimo elementas įkrautas
B: maitinimo elemento energija išsekusi

- Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatoriaus informacija gali būti netiksli.
- Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo

nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Krovimo trukmė (visiškas įkrovimas)

Naudojant maitinimo elementų kroviklį (pridedamas) įkraunama per maždaug 150 min. Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

- Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite jį į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.
- Dažnai naudojant blykstę arba nepertraukiamo fotografavimo funkciją, taip pat dažnai įjungiant / išjungiant maitinimą arba nustačius didelį ekrano šviesumą, greitai senka maitinimo elementų pakuotės energija.
- Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.
- Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visišškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja.
- Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminys, sąlygų.

[23] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

- Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo

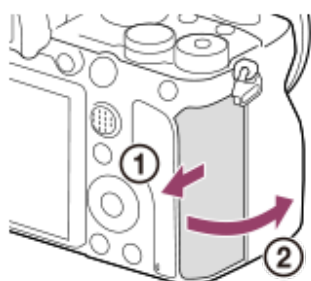
elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė. Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.

[24] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

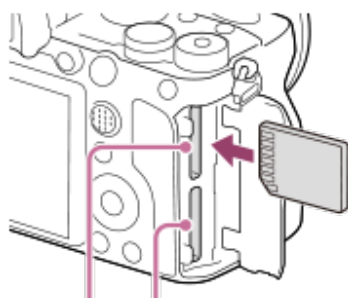
Paaiškinama, kaip į gaminį įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai).

1 Atidarykite atminties kortelės dangtelį.



2 SD kortelę įdėkite į 1 lizdą.

- Jei naudojate dvi atminties korteles, antrąją įstatykite į 2 kortelės lizdą.



SLOT 1 SLOT 2

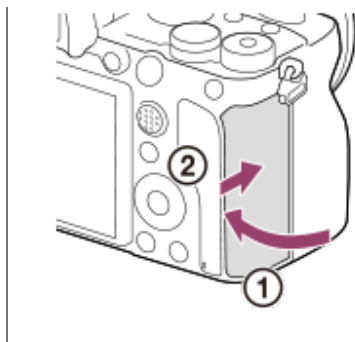
- Įstatykite atminties kortelę kontaktus nukreipę link savęs, kad ji spragtelėtų ir įsistatytų vietoje.

Atminčių kortelių lizdams tinkantys atminties kortelių tipai



1 lizdas (viršutinis) ir 2 lizdas (apatinis) palaiko tik SD atminties korteles (suderinamas su UHS-II).

- Šis fotoaparatas nepalaiko „Memory Stick“ laikmenos.

3 Uždarykite dangtelį.

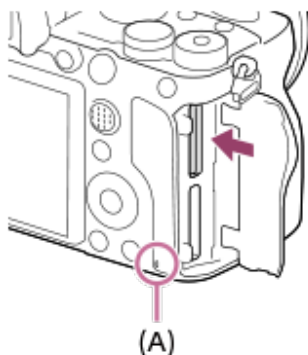


Patarimas

- Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.
- Atminties kortelės lizdą įrašymui galite pakeisti pasirinkę MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].
- Norėdami tą patį vaizdą vienu metu įrašyti į dvi atminties korteles arba išrūšiuoti į dvi atminties korteles įrašytus vaizdus pagal vaizdų tipą (nuotraukos / filmai), pasirinkite MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode].

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė **(A)**, tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.



[25] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Galimos naudoti atminties kortelės





Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-II). Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Įrašymo formatas	Palaikoma atminties kortelė
Nuotrauka	SD/SDHC/SDXC kortelė
AVCHD	SD/SDHC/SDXC kortelė (4 klasės arba spartesnė ar U1 arba spartesnė)

XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s arba mažiau* HD 60 Mb/s	SDHC/SDXC kortelė (10 klasės ar U1 arba spartesnė)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	SDHC/SDXC kortelė (U3)

* Įskaitant tarpinį filmų įrašymą tuo pačiu metu

Pastaba

- Kai SDHC atminties kortelė naudojama ilgai įrašant XAVC S filmus, įrašyti filmai bus suskaidyti į 4 GB dydžio failus. Norėdami padalytus failus tvarkyti kaip vieną failą, juos importuokite į kompiuterį naudodamiesi „PlayMemories Home“.
- Kai pasirinkus toliau nurodytus nustatymus filmuojant įrašoma į atminties korteles, esančias 1 ir 2 lizduose, įdėkite dvi tokios pačios failų sistemos atminties korteles. XAVC S filmų vienu metu įrašyti negalima, jei naudojamas exFAT ir FAT32 failų sistemų derinys.
 - [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K] arba [XAVC S HD].
 - [Recording Mode] esant [Rec. Media Settings] nustatoma kaip [Simult. ()] arba [Simult. ( / )].

Atminties kortelė	Failų sistema
SDXC atminties kortelė	exFAT
SDHC atminties kortelė	FAT32

- Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pilnai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

[26] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Pastabos apie atminties kortelę

- Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
- Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laido arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
- Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.
- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami

Įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)

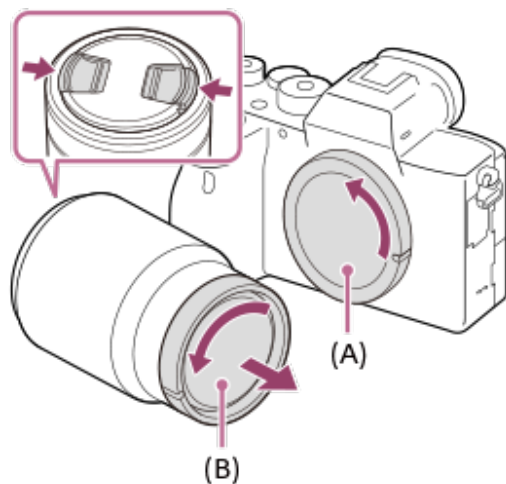
- Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
- Netrąkykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
- Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:
 - vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatyta automobilyje;
 - tiesioginėje saulės šviesoje;
 - drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.
- Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
- Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
- Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
- Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.
- Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
- Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
- Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių.
- Jei atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.
- Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:
 - Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.
 - Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

[27] Fotoaparato paruošimas | Objektyvo uždėjimas

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

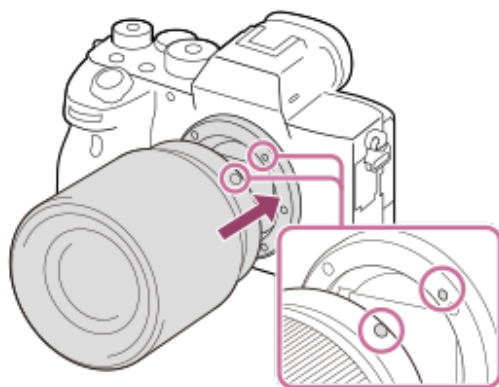
Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą, fotoaparatą išjunkite.

- 1 Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį (A) ir nuo objektyvo galo nuimkite galinį objektyvo dangtelį (B).



- Baigus fiksuoti vaizdus rekomenduojama uždėti priekinį objektyvo dangtelį.

2 Objektyvą sumontuokite sulygindami dvi baltas žymes (montavimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.



- Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvo jungtį žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ir nešvarumų.

3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, jį lėtai sukite rodyklės kryptimi, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.

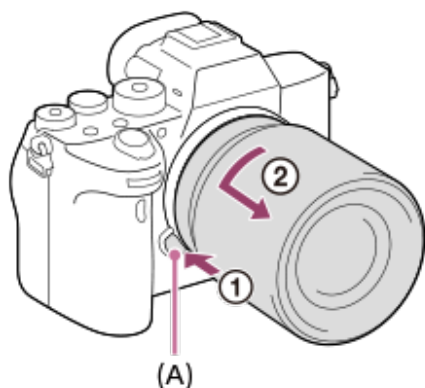


- Uždėdami objektyvą laikykite jį tiesiai.

Kaip objektyvą nuimti

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką **(A)** sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis sustos.

Nuėmę objektyvą, ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį, o ant objektyvo priekio ir galo – objektyvo dangtelius, kad į fotoaparatą ir objektyvą nepatektų dulkių ir nešvarumų.



Pastaba

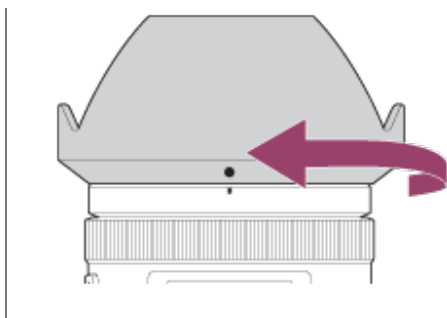
- Uždėdami / nuimdami objektyvą viską atlikite greitai nedulkėtoje aplinkoje.
- Uždėdami objektyvą nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- Norint naudoti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai), reikia naudoti montavimo adapterį (parduodamas atskirai). Naudodami montavimo adapterį, informacijos ieškokite su juo pristatytame eksploatavimo vadove.
- Jei norite fiksuoti viso kadro vaizdus, naudokite viso kadro dydį palaikantį objektyvą.
- Naudodami objektyvą su trikojo lizdu, pritvirtinkite trikojį prie objektyvo trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.
- Kai nešate fotoaparatą su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparatą, ir objektyvą.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.

[28] Kameros paruošimas | Objektyvo uždėjimas

Objektyvo gaubto uždėjimas

Rekomenduojame naudoti objektyvo gaubtą, kad šviesa iš už fotografavimo kadro ribų nepaveiktų vaizdo.

- 1 **Sulygiuokite objektyvo gaubto tvirtinimo dalį ir objektyvo galvutę, tada sukite objektyvo gaubtą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos (pasigirs spragtelėjimas).**



Pastaba

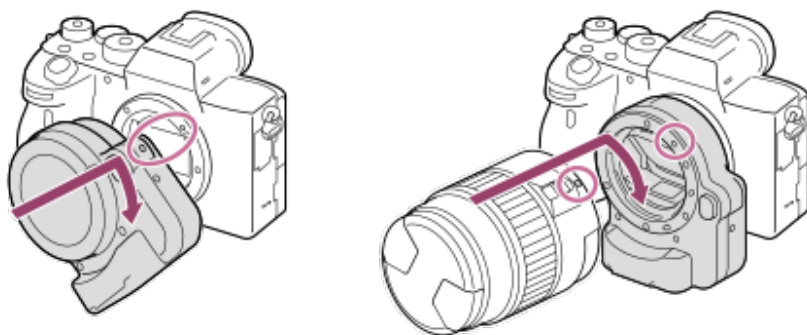
- Tinkamai pritvirtinkite objektyvo gaubtą. Priešingu atveju objektyvo gaubtas gali neturėti jokio poveikio arba iš dalies atsispindėti vaizde.
- Jei objektyvo gaubtas tinkamai pritvirtintas, objektyvo gaubto žymė (raudona linija) atitinka ant gaubto esančią raudoną žymę. (Ant kai kurių objektyvų objektyvo gaubto žymės nėra.)
- Jei naudojate blykstę, objektyvo gaubtą nuimkite, nes jis uždengia blykstės šviesą ir nuotraukoje gali susidaryti šešėlis.
- Norėdami saugoti objektyvo gaubtą baigę fotografuoti, uždėkite jį ant objektyvo atvirkščiai.

[29] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

Montavimo adapteris

Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai) prie šio gaminio galima pritvirtinti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai).


Išsamios informacijos rasite prie montavimo adapterio pridėtose naudojimo instrukcijose.



Pastaba

- Jei pasirenkamas ne [Continuous Shooting: Lo], kuris yra skirtas [Cont. Shooting], fokusavimas pirmojo fotografavimo metu užrakinamas, net jei [Focus Mode] yra nustatomas kaip [Continuous AF].
- Su tam tikrais objektyvais montavimo adapterio ar automatinio fokusavimo funkcijos gali nepavykti naudoti. Informacijos apie suderinamus objektyvus teiraukitės „Sony“ pardavėjo arba vietiniame įgaliotajame „Sony“ techninės priežiūros centre.
- LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapteris (parduodamas atskirai) ir vertikalioji rankenėlė (parduodama atskirai) nėra skirti tvirtinti vienu metu. Jei pritvirtinsite vienu metu, tarpas tarp

montavimo adapterio ir vertikalsios rankenėlės labai sumažės, todėl fotoaparata bus sunku laikyti.

- Naudojant „A-mount“ objektyvą AF lemputės naudoti negalima.
- Filmuojant girdimi objektyvo ir veikiančio fotoaparato skleidžiami garsai gali būti įrašyti. Garsą galite išjungti, pasirinkę MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą arba objektą fokusavimo procesas gali užsitęsti arba nevykti sklandžiai.

[30] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

LA-EA1/LA-EA3 montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA1 arba LA-EA3 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Fotografavimas viso kadro režimu:

LA-EA1: Not available

LA-EA3: Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu

Automatinis fokusavimas:

Galima tik su SAM / SSM objektyvais

AF sistema:

Phase Detection AF

AF / MF pasirinkimas:

galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį valdymo jungiklį.

Fokusavimo režimas:

Pavienių nuotraukų AF/ nuolatinis AF

- Montavimo adapterį naudodami filmavimo režimu, diafragmos vertę ir fokusavimą sureguliuokite rankiniu būdu.

Galima fokusavimo sritis:

[Wide]/[Zone]/[Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

SteadyShot

Fotoaparate

[31] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

LA-EA2/LA-EA4 montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Fotografavimas viso kadro režimu:

LA-EA2: Not available

LA-EA4: Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu

Automatinis fokusavimas:

galimas

AF sistema:

fazės aptikimo AF, kurį valdo priskirtas AF jutiklis, esantis montavimo adapteryje

AF / MF pasirinkimas:

Objektyvai, kurie nepalaiko DMF (su fokusavimo režimo jungikliu): Galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį.

Objektyvai, kurie palaiko DMF (su fokusavimo režimo jungikliu): Galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį. Ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį nustačius ties AF, fokusavimo būdą galima keisti naudojant fotoaparata.

Kiti objektyvai (su fokusavimo režimo jungikliu): Galima pakeisti naudojant fotoaparata.

Fokusavimo režimas:

LA-EA2: Pavienių nuotraukų AF / nuolatinis AF/DMF*

LA-EA4: Pavienių nuotraukų AF / nuolatinis AF / automatinis AF / DMF*

* Galima tik naudojant objektyvus, kurie palaiko tiesioginio rankinio fokusavimo funkciją.

- Net jei [Priority Set in AF-S] nustatyta kaip [Balanced Emphasis], laikinai bus perjungta į [AF].
- Net jei [Priority Set in AF-C] nustatyta kaip [Balanced Emphasis], laikinai bus perjungta į [Release].

Galima fokusavimo sritis:

Platu / centras / lankstus taškas / sekimas

SteadyShot

Fotoaparate

[32] Fotoaparato paruošimas | Priedų uždėjimas

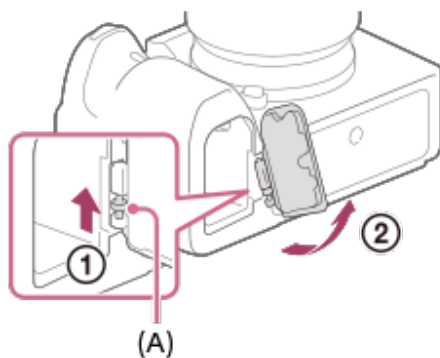
Vertikaloji rankenėlė

Norėdami įrašyti vertikalių vaizdų, prie šio gaminio galite pritvirtinti vertikalią rankeną (parduodama atskirai). Tvirtindami vertikalią rankenėlę, maitinimo elementų dangtelį iš anksto nuimkite.

Išsamios informacijos žr. vertikaliosios rankenos naudojimo instrukcijose.

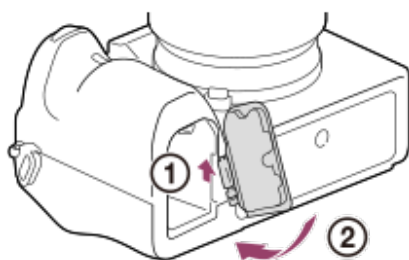
Maitinimo elementų dangtelio nuėmimas



Pastumkite maitinimo elemento atleidimo svirtį (**A**) rodyklės kryptimi, tada nuimkite maitinimo elementų dangtelį.



Maitinimo elementų dangtelio uždėjimas

Įstatykite ašį vienoje maitinimo elementų dangtelio pusėje į tvirtinimo vietą, tada pastumkite maitinimo elementų dangtelį ir įstatykite ašį kitoje pusėje.



- Nuimtą maitinimo elementų dangtelį galite pritvirtinti prie vertikaliosios rankenėlės, kad jo nepamestumėte.
- Kai prie šio gaminio pritvirtinta vertikaloji rankena, likusios maitinimo elementų įkrovos rodmenys yra **1**  **2** .

Patarimas

- Vertikaliąją rankenėlę pritvirtinus prie fotoaparato, vertikalojoje rankenėlėje esantį maitinimo elementų bloką galima įkrauti. Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie įrenginio, pvz., kompiuterio, naudodami USB laidą.
- Naudokite USB „Type-C“ laidą (pridedama) arba standartinį USB laidą.

Pastaba

- LA-EA2 / LA-EA4 montavimo adapteris (parduodamas atskirai) ir vertikaloji rankenėlė nėra skirti tvirtinti vienu metu. Jei pritvirtinsite vienu metu, tarpas tarp montavimo adapterio ir vertikaliosios rankenėlės labai sumažės, todėl fotoaparatą bus sunku laikyti.

[33] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

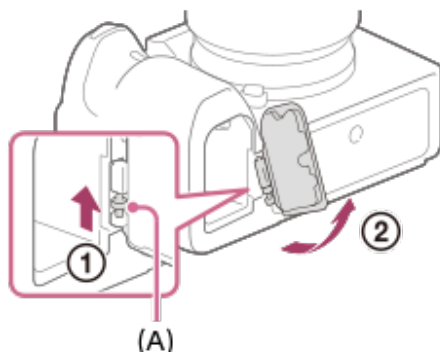
Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys

Jei ketinate fotografuoti ilgą laiką, su šiuo fotoaparatu galite naudoti kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį (parduodamas atskirai). Naudodami kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį, fotoaparato maitinimo elementų dangtelį nuimkite.

Daugiau informacijos rasite su kelių maitinimo elementų adapterio rinkiniu pridėtame eksploataavimo vadove.

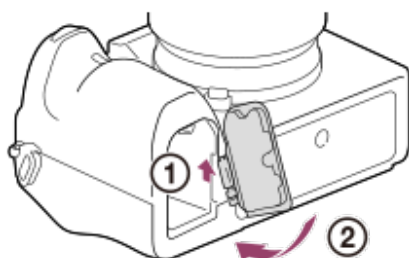
Maitinimo elementų dangtelio nuėmimas

Pastumkite maitinimo elemento atleidimo svirtį **(A)** rodyklės kryptimi, tada nuimkite maitinimo elementų dangtelį.



Maitinimo elementų dangtelio uždėjimas

Įstatykite ašį vienoje maitinimo elementų dangtelio pusėje į tvirtinimo vietą, tada pastumkite maitinimo elementų dangtelį ir įstatykite ašį kitoje pusėje.



Pastaba

- Kol kelių maitinimo elementų adapterio rinkinio prijungimo plokštelė yra fotoaparate, maitinimo elementų fiksavimo svirties ant fotoaparato nestumkite. Priešingu atveju įjungimo plokštelė iš fotoaparato iššoks.

[34] Fotoaparato paruošimas

Kalbos, datos ir laiko nustatymas

Kalbos, datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiame pirmą kartą, atkuriate šio gaminio pradinis nustatymus arba išsikrauna atsarginis vidinis įkraunamasis maitinimo elementas.

1 Įjunkite fotoaparatą.

Bus atidarytas kalbos nustatymo, o tada – datos ir laiko nustatymo ekranas.

- 2 Pasirinkite kalbą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
- 3 Patikrinkite, ar ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite centrinę dalį.
- 4 Pasirinkite norimą geografinę vietovę ir paspauskite centre.
- 5 Nustatymo elementą pasirinkite paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį arba valdymo ratuką pasukdami, tada paspauskite centrinę dalį.
- 6 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją puses nustatykite [Daylight Savings], [Date/Time] ir [Date Format], tada paspauskite centrinę dalį.
 - Nustatant [Date/Time] vidurnaktis nurodomas kaip 12:00 AM, o pietūs 12:00 PM.
 - Nustatydami [Date/Time] reikšmes keiskite spausdami viršutinę / apatinę dalį.
- 7 Pakartodami 5–6 veiksmus nustatykite kitus elementus, tada pasirinkite [Enter] ir paspauskite centrinę dalį.


Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis įkraunamas maitinimo elementas, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrauta maitinimo elementų pakuotė.

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę į fotoaparata ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

- Jei užbaigus datos ir laiko nustatymą datą ir laiką arba geografinę vietą reikia nustatyti dar kartą, pasirinkite MENU →  (sąranka) → [Date/Time Setup] arba [Area Setting].

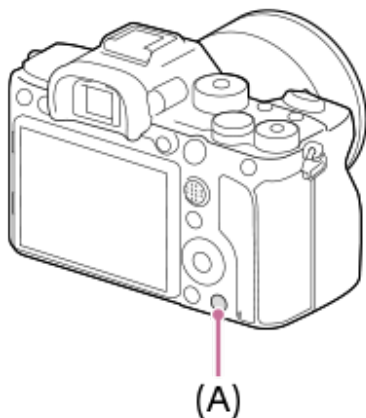
Pastaba

- Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparata.
- Datos įtraukimo į vaizdus funkcijos šiame fotoaparate nėra. Datą į vaizdus įterpti, tada vaizdus išsaugoti ir atspausdinti galite naudodami „PlayMemories Home“ (tik „Windows“ aplinkai).

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.

- 1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite  (trynimo) mygtuką (A).

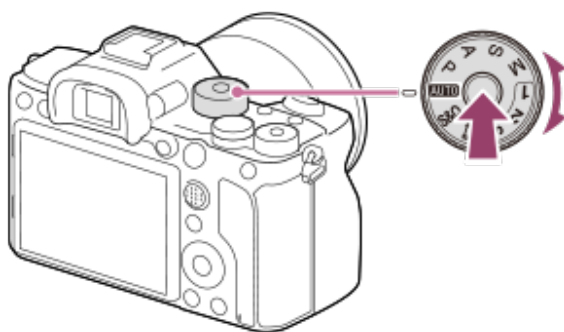


Parodomas elemento aprašymas.

[36] Fiksavimas

Fotografavimas(nuotraukos)

- 1 Sukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.



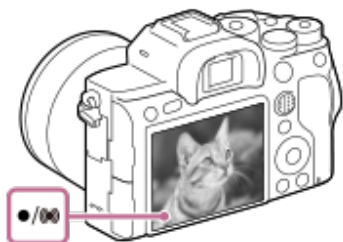
- Spausdami režimo rankenėlės užrakto atleidimo mygtuką, esantį režimo rankenėlės viduryje, sukite režimo rankenėlę.

- 2 Laikydami fotoaparata reguliuokite monitoriaus kampą. Arba žiūrėkite per vaizdo ieškiklį laikydami fotoaparata.

- 3 Jei naudojate priartinimo objektyvą, vaizdus padidinti galite pasukę priartinimo žiedą.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Kai vaizdas bus sufokusuotas, pasigirs pyptelėjimas ir užsidegs indikatoriaus lemputė (pvz., ●).



5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Veikiant automatiniam režimui fotografuojama užfiksavus norimo objekto fokusavimą.

1. MENU → 1 („Camera Settings1“) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] arba [Automatic AF].
2. Nukreipkite fotoaparata į objektą, kad jis atsidurtų AF srityje, ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.



Fokusavimas užfiksotas.


- Jei sunku sufokusuoti pageidaujamą objektą, [Focus Area] nustatykite kaip [Center] arba [Flexible Spot].

3. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, perkeltite objektą atgal į pradinę padėtį, kad pertvarkytumėte vaizdą.



4. Nufotografuokite vaizdą nuspausdami užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei gaminys negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite iš naujo arba pakeiskite fokusavimo nustatymus. Veikiant [Continuous AF] režimui, užsidega , o pyptelėjimas, kuris rodo, kad sufokusuota, nepasigirsta.
- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.


Pastaba

- Jei objektas juda, fokusavimo negalima užfiksuoti, net jei [Focus Mode] nustatomas kaip [Automatic AF].

[37] Fiksavimas | Fokusavimas

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU →  (Camera Settings1“) → [Focus Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Vieno kadro AF):

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nuolatinis AF):

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

Fokusavimo indikatorius

● (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židiny s užfiksuotas.

● (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

⊙ (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

⊕ (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.


Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.
- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.
- Filmuojant arba režimo ratuką nustačius į **S&Q** galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus].

[38] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Wide:

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

Center:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

Flexible Spot:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

Expand Flexible Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstųjį tašką, kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

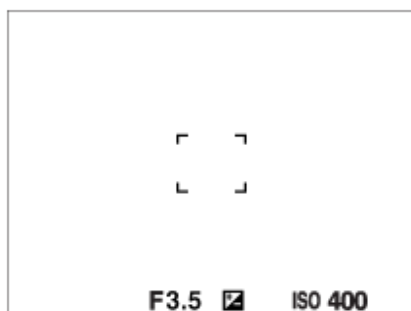
Tracking:

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstųjį tašką arba lankstųjį tašką išplėsdami.

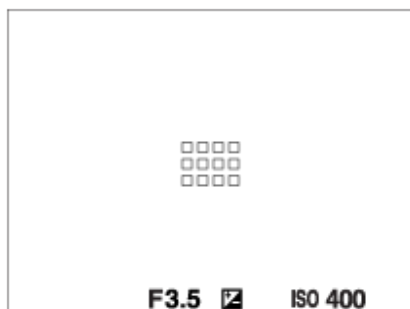
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis

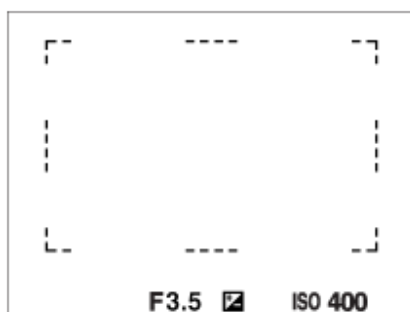


Kai fokusuojama nedidelė sritis



- Jei [Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su montavimo adapteriu (LA-EA1 arba LA-EA3, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Fokusavimo sritį galite perkelti pasirinkę [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] arba [Tracking: Zone], naudodami kryptinį valdiklį. Jei kryptinio valdiklio centrinei daliai priskyrėte [Focus Standard], fokusavimo rėmelį galite perkelti atgal į monitoriaus centrą – paspauskite centrinę kryptinio valdiklio dalį.
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas („Tracking On“)

[Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo iš anksto priskirtas [Tracking On]. [Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą. Pavyzdys:




[Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Patarimas

- Pagal numatytuosius nustatymus [Focus Area] yra priskirtas mygtukui C2.


Pastaba

- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsižiebt.
- Kai režimo ratukas nustatytas į  (filmai) ar **S&Q** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
- Kai [Subject Detection], skirtas [Face/Eye AF Set.], nustatytas kaip [Animal], [Tracking] negalima pasirinkti kaip [Focus Area].

[39] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas




Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.



- 1 **MENU** →  („Camera Settings1“) → **[Focus Area Limit]** → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite **[OK]**.

Fokusavimo srities tipai, pažymėti , bus pateikiami kaip nustatymai.

Patarimas

- [Switch Focus Area] funkciją priskyre norimam mygtukui, pasirinkus MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key], fokusavimo sritis pasikeis kiekvieną kartą paspaudus priskirtą mygtuką. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau. [Switch Focus Area] priskyre pasirinktiniam mygtukui, fokusavimo sričių tipus rekomenduojama apriboti naudojant [Focus Area Limit].

Pastaba




- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[40] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.



Pastaba



- Fazės aptikimo AF galima naudoti tik tada, kai naudojamas tinkamas objektyvas. Jei naudosite fazės aptikimo AF nepalaikantį objektyvą, negalėsite naudoti [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.], [ AF Tracking Sens.] arba [ AF drive speed].
Be to, net jei naudojate seniau įsigytą suderinamą objektyvą, fazės aptikimo AF gali neveikti, kol atnaujinsite objektyvą. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

[41] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo standartas

[Focus Standard] priskyre norimam mygtukui, galėsite iškviešti naudingas funkcijas, pavyzdžiui, automatinio objekto fokusavimo ekrano centre funkciją pagal fokusavimo srities nustatymus.

- MENU** →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → **norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard] funkciją.**

 - Jei [Focus Standard] funkcija norite pasinaudoti filmuodami, pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → **norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard].**
- Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**

 - Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]: Paspaudus mygtuką, fokusavimo rėmas grįžta atgal į centrą.

[Focus Area] nustačius ties [Wide], [Center], [Tracking: Wide] arba [Tracking: Center]: Paspaudus mygtuką, fotoaparatas fokusuoja ekrano centrą.

Pastaba

- [Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[42] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo nustatymai

Fokusavimo funkcijos sukonfigūruojamos naudojant priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].

2 Nustatykite naudodami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką.

Fokusavimo režimą nustačius ties automatinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo parinktimis

Fokusavimo srities nustatymus ir fokusavimo rėmelio padėtį galite sureguliuoti. Fokusavimo rėmelį perkelti galima [Focus Area] nustačius ties:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Priekinis parinkiklis: Fokusavimo rėmelį perkelia aukštyn / žemyn.

Galinis parinkiklis: Fokusavimo rėmelį perkelia į dešinę / kairę.

Valdymo ratukas: Pasirenka fokusavimo sritį.

Fokusavimo režimą nustačius ties rankinio fokusavimo parinktimi

Fokusuodami rankiniu būdu, sritį galite padidinti.

Priekinis parinkiklis: Didinamą sritį perkelia aukštyn / žemyn.



Galinis parinkiklis: Didinamą sritį perkelia į dešinę / kairę.

Valdymo ratukas: Didinamą sritį perkelia aukštyn / žemyn.

[43] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Switch V/H AF Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

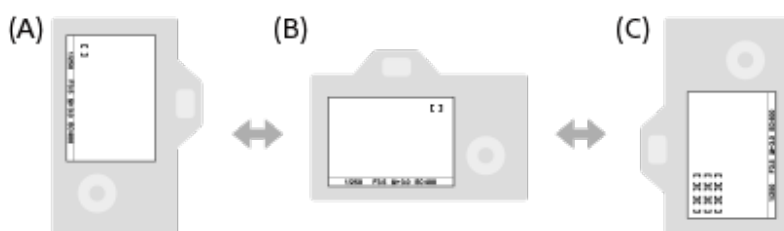
AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]





(A) Vertikali: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

- Jei [ Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [ Switch V/H AF Area] nustatysite




kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Movie] arba [S&Q Motion]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Suaktyvintus [Focus Settings]
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
 - Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[44] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF/MF valdymas

Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas → [AF/MF Control Hold] arba [AF/MF Ctrl Toggle].

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Control Hold:

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspauštą mygtuką.

AF/MF Ctrl Toggle:

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba



- [AF/MF Control Hold] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[45] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF su užraktu (nuotraukos)

Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:






Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Naudingas fokusavimo mikroreguliavimo būdas

Uždėjus „A-mount“ objektyvą ir automatinio fokusavimo funkciją suaktyvinus ne su užrakto mygtuku, fokusuoti kartu su rankinio fokusavimo funkcija galima gerokai tiksliau.

1. [ AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → [Focus Magnifier] funkcijas priskirkite norimiems mygtukams.
3. [ Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad žiūrint pro vaizdo iešiklį automatinio fokusavimo funkcija neveiktų.
4. Paspauskite AF-ON mygtuką, kad sufokusuotumėte.
5. Paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Magnifier] funkcija, ir pasukite fokusavimo žiedą, kad atliktumėte fokusavimo mikroreguliavimą.
6. Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.





[46] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF įjungtas

Fokusuoti galite iki pusės nenuspaudę užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

- 1 Kol fotografuojate įjungę automatinio fokusavimo režimą, paspauskite AF-ON (AF įjungtas) mygtuką.

Patarimas

- Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [ AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
- [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] ir [ Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.


[47] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Veido / akių AF nustatymas

Ši funkcija naudojama nustatant, ar fotoaparatas fokusuos teikdamas pirmenybę veidui arba akims.

Yra du galimi būdai pasinaudoti [Eye AF].

- Akys fokusuojamos nuspaudžiant užrakto mygtuką iki pusės.
- Akys fokusuojamos spaudžiant pasirinktinį mygtuką. Dėl išsamesnės informacijos apie pasirinktinio mygtuko naudojimą norint pasinaudoti [Eye AF] žr. toliau pateikiamą paaiškinimą (▼).

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face/Eye AF Set.] → norimas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvintus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba. Veiksmai su fotoaparatu skiriasi, jei [Eye AF] norite pasinaudoti per pasirinktinį mygtuką.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas akis aptinka automatiškai.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

Animal Eye Display:

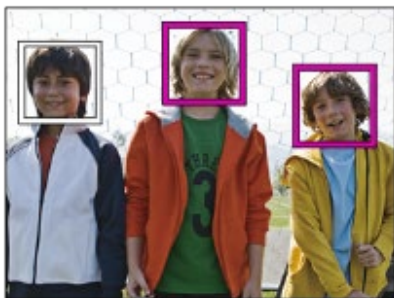
nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis. Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla.

Jei užregistravote kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudodami funkciją [Face Registration],

gaminys automatiškai pasirenka veidą, kurio pirmenybė svarbiausia, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).





Akių aptikimo rėmelis parodomas, kaip aprašyta toliau, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal].



[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui. Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas aptinka tik veidus ar akis fokusavimo srityje, kuri apibrėžta [Focus Area]. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU →  („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparata į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Eye AF].
Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye]. Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye]. Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.






- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Nuspaudus kryptinio valdiklio centrą
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] arba [Eye AF] funkcija (tik nuotraukų režimu)
- Nuspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiame naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].
- Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrai sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.

Pastaba




- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Human], gyvūno akys nebus aptinkamos. Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], žmonių veidai nebus aptinkami.
- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
 - Sekimo funkcija
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. veidų pirmenybė
- [Eye AF] funkcija gali neveikti tinkamai toliau nurodytose situacijose:
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
- Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
- Atsižvelgiant į aplinkybes akių negalima sufokusuoti.

- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokuosuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Kai filmuojama [Subject Detection] nustačius kaip [Animal], akių aptikimo funkcijos negalima naudoti.
- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Filmuojama naudojant [ Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].
 - Kai fotografuojant sulėtinus / pagreitinus, [ Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
- Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas ties [On].
- Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

[48] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF fokusavimas padidinant (nuotrauka)

Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei lankstus taškas sritį.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 Vaizdą padidinkite paspaudę kryptinio valdiklio centrą ir padėję sureguliuavę kryptinį valdiklį pakėlę / nuleidę / pastūmę į kairę / dešinę.
 - Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Sufokusuojama + taške ekrano centre.




5 Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiamas.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [ AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF], o [Drive Mode] yra nustatytas kaip [Cont. Shooting].
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Eye AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[49] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

- Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje

[Focus Area]

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Func. of Touch Operation])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Ši funkcija veikia, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

Laikinas [Focus Area] nustatymo keitimas į [Tracking] ([Tracking On] dalyje [Custom Key])




Net jei [Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

- Funkciją [Tracking On] iš anksto priskirkite reikiamam mygtukui naudodami [Custom Key].
- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

[50] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo užlaikymas

Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

- 1 MENU →  (Camera Settings) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → [Focus Hold] funkcija priskiriama norimam mygtukui.
- 2 Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].
- 3 Paspauskite užrakto mygtuką spausdami klavišą.

[51] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area



Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pvz., sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.


Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.




Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.


Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties  (Movie) arba **S&Q**
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **AUTO** (automatinis režimas),  (filmas) arba **S&Q**
- [ AF Area Registration] nustačius ties [On], [Lock Operation Parts] nustatymas užrakinamas ties [Off].

Area“)


Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Del. Regist. AF Area].

[53] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Frame Color] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.



Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[54] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Išankstinis AF (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Vykdamt fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Pre-AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.



Pastaba

- [ Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.

[55] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

„Eye-Start AF“ (nuotraukos)

Nustato, ar naudoti automatinį fokusavimą, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Automatinis fokusavimas įjungiamas, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

Off:

Automatinis fokusavimas neįjungiamas, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.



Patarimas

- [ Eye-Start AF] galima naudoti uždėjus „A-mount“ objektyvą ir montavimo adapterį (LA-EA2, LA-EA4) (parduodami atskirai).

[56] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF sekimo jautrumas (nuotrauka)

Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus.

Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[57] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Pirmenybės nustatymas AF-S režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[58] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Pirmenybės nustatymas AF-C režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.



Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[59] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatus būtų lengviau sufokusuoti.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Illuminator] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.


Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  arba  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Kai prijungtas montavimo adapteris.
- Jei kelių sąsajų jungtyje yra AF lemputės funkciją turinti blykstė, ją įjungus AF lemputė taip pat įsijungs.
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[60] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings1“) → **[AF Area Auto Clear]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:


Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[61] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Nepertraukiamo AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba

[Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Disp. cont. AF area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.


Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[62] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fazės aptikimo sritis

Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Phase Detect. Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF veikia tik su suderinamais objektyvais. Uždėjus nesuderinamą objektyvą, naudoti fazės aptikimo AF nebus galima. Fazės aptikimo AF gali neveikti net su kai kuriais suderinamais objektyvais, pavyzdžiui, seniau įsigytais ir neatnaujintais objektyvais. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.
- Jei „A-mount“ objektyvui (parduodamas atskirai) uždėti naudojate LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapterį, gaminio fazės aptikimo AF neveiks.
- Vaizdus APS-C dydžiu fotografuojant viso kadro dydį palaikančiu objektyvu, fazės aptikimo AF sritis nerodoma.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

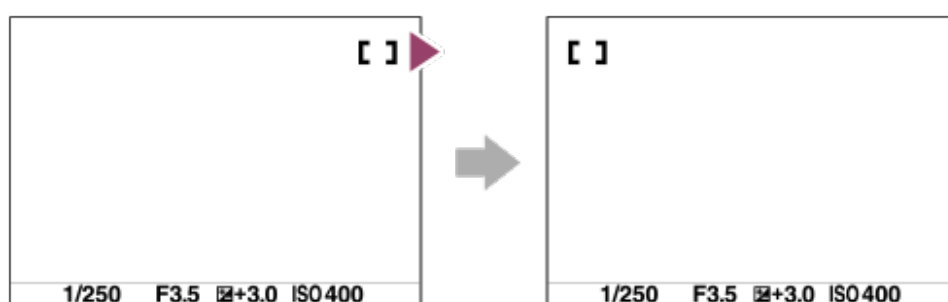
[63] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo taško cirkuliacija

Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate, o [Focus Area] nustatytas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Pastaba

- Net jei [Circ. of Focus Point] nustatysite kaip [Circulate], fokusavimo rėmelis įstrižai necirkuliuos.

[64] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF mikroreguliavimas

Suteikiama galimybė sureguliuoti automatinio fokusavimo padėtį ir kiekvienam objektyvui užregistruoti sureguliuotą vertę, jei naudojami „A-mount“ objektyvai ir LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapteris (parduodamas atskirai).

Šią funkciją naudokite tik tuo atveju, kai reikia atlikti korekciją. Primename, kad atliekant šią korekciją automatinio fokusavimo funkcija gali būti atliekama netinkamoje padėtyje.



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Pasirinkite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → norima vertė.

- Kuo didesnę vertę pasirinksite, tuo toliau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis. Kuo mažesnę vertę pasirinksite, tuo arčiau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis.

Patarimas

- Keisti padėtį rekomenduojama pagal esamas fotografavimo sąlygas. [Focus Area] nustatykite ties [Flexible Spot] ir reguliuodami naudokite ryškų objektą su dideliu kontrastu.

Pastaba

- Kai pritvirtinate objektyvą, kuriam jau užregistravote reikšmę, ji parodoma ekrane. Uždėjus objektyvą, kuriam vertė neužregistruota, rodoma [±0].
- Jei vietoje vertės rodoma [-], vadinasi, užregistruota 30 objektyvų ir naujų registruoti nebegalima. Norėdami užregistruoti naują objektyvą, uždėkite objektyvą, kurio registraciją galima panaikinti, ir nustatykite [±0] vertę arba iš naujo nustatykite visų objektyvų vertes, naudodami funkciją [[Clear].
- [AF Micro Adj.] palaiko „Sony“, „Minolta“ arba „Konica-Minolta“ objektyvus. Jei [AF Micro Adj.] funkciją pritaikysite nepalaikomiems objektyvams, gali būti paveikti palaikomų objektyvų užregistruoti nustatymai. Nenaudokite [AF Micro Adj.] funkcijos su nepalaikomais objektyvais.
- [AF Micro Adj.] funkcijos atskirai kiekvienam vienodų specifikacijų „Sony“, „Minolta“ ir „Konica-Minolta“ objektyvams nustatyti negalima.

[65] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Diafragmos eiga AF režimu (nuotraukos)

Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:

Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:

Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:

Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylesnis nei nustatčius [Standard].

Pastaba

- Pasirinkus [Focus Priority], garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į [Standard].
- Pasirinkus [Silent Priority], fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.
- Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

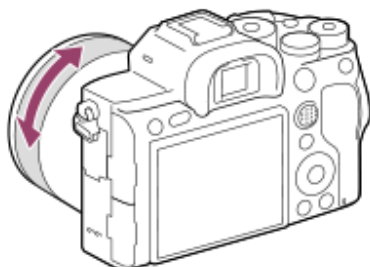
[66] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinis fokusavimas

Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Pasukdami fokusavimo žiedą sureguliuokite ryškų fokusavimą.



- Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

3 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.


Pastaba

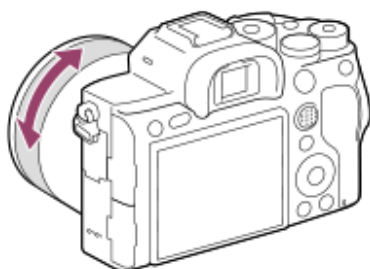
- Jei naudojate vaizdo ieškiklį, sureguliuokite dioptrijų lygį, kad vaizdo ieškiklyje būtų tinkamai fokusuojama.
- Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[67] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Mode] → [DMF].
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.
- 3 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.



- Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.



- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

[68] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Fokusavimo padidinimas







Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnifier].
- 2 Paspauskite kryptinio valdiklio centrą, kad padidintumėte vaizdą, ir norimą padidinti vietą pasirinkite kryptinį valdiklį nustatę aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę.
 - Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
 - Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Initial Focus Mag.].



3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [ AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [On]: Ir vėl automatiškai sufokusuojama.
 - [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.
- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].


4 Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus kryptinio valdiklio centrą.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

[69] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinio fokusavimo pagalba (nuotraukos)


Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ MF Assist] → [On].



2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas


- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].


Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] funkcija neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[70] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Fokusavimo padidinimo laikas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.



No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[71] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadra.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Fotografavimas viso kadro režimu

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x5.9:

Parodomas 5,9 kartus padidintas vaizdas.

APS-C/Super 35 mm dydžio vaizdo fotografavimas

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.


x3.9:

Parodomas 3,9 kartus padidintas vaizdas.

[72] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Paryškimo nustatymas

Nustatoma paryškimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Peaking Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.

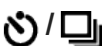

Pastaba

- Gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškimo efektas priklauso nuo objekto ir objektyvo.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[73] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Pavaros režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

- 1 **Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) → norimas nustatymas.**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer:

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

BRK C Cont. Bracket:

fiksuojami vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRK S Single Bracket:

paėiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRK WB WB bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

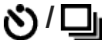

BRK DRO DRO Bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

[74] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nepertraukiamas fiksavimas

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

- 1 **Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) → [Cont. Shooting].**
 - Be to, nepertraukiamą fiksavimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Continuous Shooting: Hi+ :

fotografuojama nepertraukiamai maksimalia sparta, kol laikomas nuspauštas užrakto mygtukas.

Continuous Shooting: Hi / **Continuous Shooting: Mid/ **Continuous Shooting: Lo:****


objektus lengviau sekti, nes fotografuojant objektas monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje rodomas realiuoju laiku.

Nuotraukų, įrašytų nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, skaičius


Toliau esančioje lentelėje nurodomas apytikris nuotraukų skaičius, įrašytas [Drive Mode] nustačius ties [Continuous Shooting: Hi+]. Skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelę.

[JPEG Image Size]: [L:60M]

JPEG Fine	Apie 68 vaizdai
JPEG Extra fine	Apie 68 vaizdai
RAW (suglaudintas RAW)	Apie 68 vaizdai
RAW & JPEG (suglaudintas RAW)*	Apie 68 vaizdai
RAW (nesuglaudintas RAW)	Apie 30 vaizdų
RAW & JPEG (nesuglaudintas RAW)*	Apie 30 vaizdų

*  [JPEG Quality] pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]

Patarimas

- Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 -  [AEL w/ shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

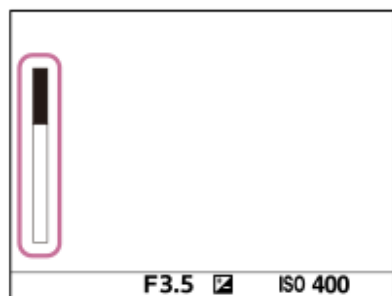
- Fotografavimo greitis nuolatinio fotografavimo metu sulėtėja, jei [RAW File Type] yra nustatyta kaip [Uncompressed].
- Fotografavimo greitis nuolatinio fotografavimo metu sulėtėja, jei [e-Front Curtain Shutter] yra nustatyta ties [Off], pasirinkus [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] arba [Continuous Shooting: Lo] režimą.
- Kai F vertė yra didesnė nei F11 [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] arba [Continuous Shooting: Mid] režime, fokusavimas užfiksuojamas ties pirmojo fotografavimo nustatymu.
- Objektas realiuoju laiku monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje nerodomas, jei fotografuojama įjungus [Continuous Shooting: Hi+] režimą.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažinamas, kai fotografuojate su blykste.

[75] Fotografavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nuolatinio fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas (Cont. Shoot. Length)

Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas likusiam laikui, kurį nepertraukiamo fotografavimo metu gali būti taikomas tas pats fiksavimo greitis.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

„Always“ parinktį indikatorius visada įjungia, kai eigos režimas nustatomas ties [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikatorius rodomas, tik kai įjungiamas nepertraukiamas fotografavimas.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.




Patarimas

- Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[76] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudavimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 Paspauskite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Self-timer].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotrauka užfiksuojama praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus







Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 10 Self-timer: 10 Sec

 5 Self-timer: 5 Sec

 2 Self-timer: 2 Sec




Patarimas

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  /  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.
- Paspauskite  /  ant valdymo ratuko ir pasirinkite  („Single Shooting“), kad automatinį laikmatį atšauktumėte.
- [Audio signals] nustatykite kaip [Off], kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.
- Jei veikiant skirtingos ekspozicijos režimui norite naudoti automatinį laikmatį, prie pavaros režimo pasirinkite skirtingos ekspozicijos režimą, tada pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[77] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis (nepertraukiamas fotografavimas)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadro galima išsirinkti geriausią.

- 1 **Paspauskite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Cont)].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotraukos užfiksuojamos praėjus nustatytam sekundžių skaičiui. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadro skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. po užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirinkta [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**






 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**




Patarimas

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  /  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.
- Paspauskite  /  ant valdymo ratuko ir pasirinkite  („Single Shooting“), kad automatinį laikmatį atšauktumėte.

[78] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nepertraukiamas fotografavimas keičiant ekspoziciją

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

- 1 **Paspauskite**  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Cont. Bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Bazinė ekspozicija nustatoma pirmojo kadro metu.
 - Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, fotoaparatas iš viso nepertraukiamai užfiksuoja tris kadrus ekspozicijos reikšmę padidinant ar sumažinant 0,3 EV, kai pasirenkama [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Pastaba




- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.
- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
- Jei naudojama blykstė, gaminys fotografuoja koreguodamas blykstę – keičiamas blykstės šviesos lygis – net jei esate pasirinkę [Cont. Bracket]. Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

[79] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Viena serija keičiant ekspoziciją

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

- 1 **Pasirinkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko → [Single Bracket].**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, kai pasirenkama [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], paeiliui užfiksuojami trys kadrai ekspozicijos reikšmę padidinant ir sumažinant 0,3 EV.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]

[80] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatins laikmatis)

Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija

Viewfinder

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas ±0,0 EV



Monitorius (rodoma visa informacija arba histograma)

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

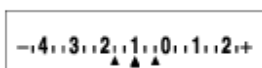
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės lygio keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV

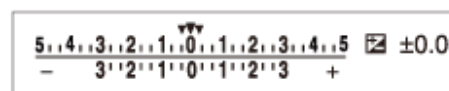


Ekranas („For viewfinder“)

Aplinkos apšvietimo* keitimas (viršutinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

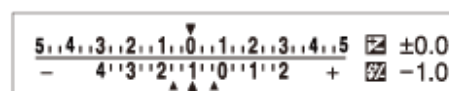
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės keitimas (apatinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV



* Aplinkos apšvietimas: bendrasis terminas, vartojamas ne blykstės paskleistai šviesai, pvz., natūraliai, elektros lemputės ar fluorescencinės lempos, įvardyti. Blykstė apšviečia labai trumpai, o aplinkos apšvietimas yra pastovus. Tokio tipo šviesa vadinama aplinkos apšvietimu.




Pastaba

- Kai braketuojama, virš baretavimo indikatoriaus arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.
- Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatu įrašant vaizdus.

[81] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Baltos spalvos balanso keitimas

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [WB bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

White Balance Bracket: Lo:

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK^{-1*} diapazone).

White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK^{-1*} diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.




Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[82] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

DRO keitimas

Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [DRO Bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

DRO Bracket Lo:

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

DRO Bracket Hi:

Įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).





Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[83] Fiksavimas | Pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.
 - Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→--→+/-→0→+)

[84] Fiksavimas | Intervalinis fotografavimas





Intervalinio fotografavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas

galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemone) galite sukurti filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Dėl išsamesnės informacijos apie intervalinį fotografavimą žr. URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ **Interval Shoot Func.**] → [**Interval Shooting**] → [**On**].
- 2 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ **Interval Shoot Func.**] → pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.
- 3 **paspauskite užrakto mygtuką.**
Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.
 - Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

Nustatoma, ar vykdyti tylųjį fotografavimą intervalinio fotografavimo metu. ([On] / [Off])




Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])


Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus

baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.
- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- [Silent Shoot. in Interval] nustatomas ties [On] numatytuose nustatymuose, neatsižvelgiant į [ Silent Shooting] nustatymą.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] nustatomas ne ties [Off]

[85] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietim.

Off:

išjungiamas valdymas lietim.

[86] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio veiksmais“, o lietim veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami „jutiklinio kilimėlio veiksmais“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Panel/Pad] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:


suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.


Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[87] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietim funkcijos: Jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** („Camera Settings“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

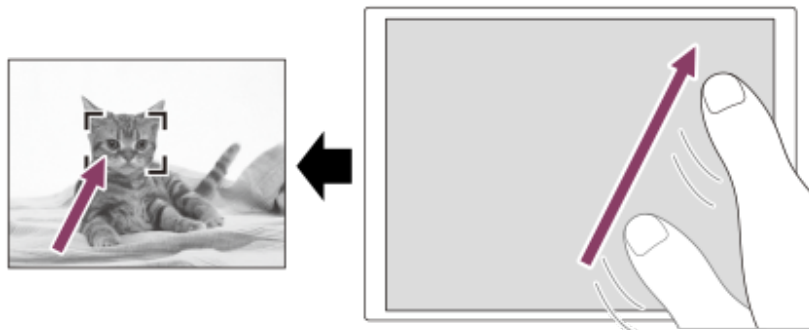
Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui


Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės

nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį.



- Jei fokusavimą norite atšaukti naudodami lietimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių) ir paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį).


2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimą galite naudoti ir toliau nurodytomis valdymo lietimą funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti liečiant.
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba


- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas


– LA-EA2 arba LA-EA4 naudojimas

[88] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimui funkcijos: Touch Tracking

Naudodami lietimui veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.

Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.


Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.


3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei sekimą norite atšaukti, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai filmuojama naudojant [ Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapterio naudojimas
 - Kai [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.] nustatytas kaip [Animal]

[89] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmais susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Pad Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikalioje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

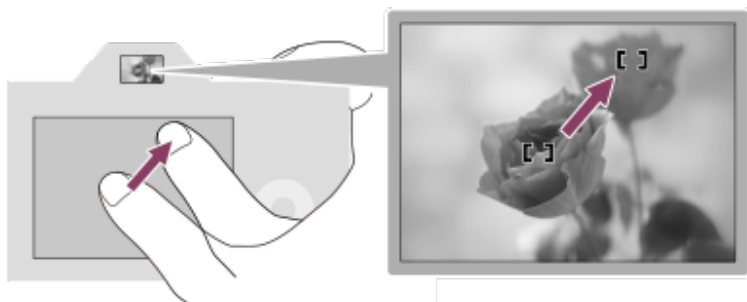
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

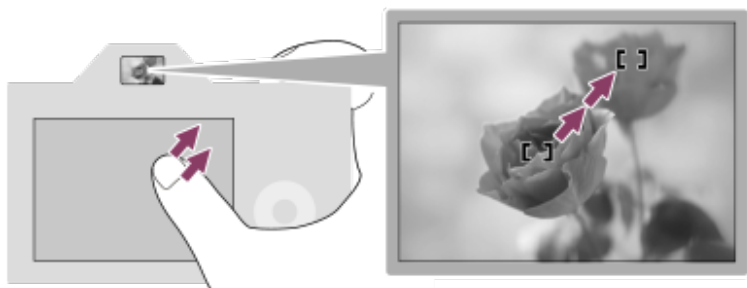
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimū režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimū.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.





Patarimas

- Jei naudojamasi jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[90] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.




RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriami vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikalinga programinė įranga Imaging Edge. Naudojant Imaging Edge galima atidaryti RAW vaizdo failą, o tada įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams [Picture Effect] funkcijų naudoti negalima.
- Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselėje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.
 -  [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - [Cont. Shooting] kai [ RAW File Type] nustatomas ties [Compressed]
- Galima nustatyti, ar RAW vaizdai bus glaudinami arba neglaudinami naudojant [ RAW File Type].



Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

[91] Fotografavimas | Nuotraukos dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

RAW failo tipas (nuotraukos)

Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.


1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Uncompressed:


Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [ RAW File Type] reikšmę [Uncompressed], vaizdo failas yra didesnis nei įrašytas suglaudintu RAW formatu.



Pastaba

- [Uncompressed] pasirinkus [ RAW File Type], ekrane matoma piktograma pasikeičia į  .  taip pat rodomas atkuriant vaizdo kadrą neglaudintu RAW formatu.

[92] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine/Fine/Standard:

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[93] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas


JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)


Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkurama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.


1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Image Size] → norimas nustatymas.


Informacija apie meniu elementus

Kai įrašoma viso kadro dydžiu


Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 3:2	
L: 60M	9504×6336 piks.
M: 26M	6240×4160 piks.
S: 15M	4752×3168 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 4:3	
L: 54M	8448×6336 piks.
M: 23M	5552×4160 piks.
S: 13M	4224×3168 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 16:9	
L: 51M	9504×5344 piks.
M: 22M	6240×3512 piks.
S: 13M	4752×2672 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 1:1	
L: 40M	6336×6336 piks.
M: 17M	4160×4160 piks.
S: 10M	3168×3168 piks.

Kai įrašoma APS-C atitikmens dydžiu


Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 3:2	
L: 26M	6240×4160 piks.
M: 15M	4752×3168 piks.
S: 6.5M	3120×2080 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3	
L: 23M	5552×4160 piks.
M: 13M	4224×3168 piks.
S: 5.8M	2768×2080 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9	
L: 22M	6240×3512 piks.
M: 13M	4752×2672 piks.
S: 5.5M	3120×1752 piks.



Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1	
L: 17M	4160×4160 piks.
M: 10M	3168×3168 piks.
S: 4.3M	2080×2080 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

[94] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Vaizdo formatas (nuotraukos)

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ Aspect Ratio] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:

horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[95] Fotografavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

APS-C/Super 35 mm

Nustatoma, ar įrašyti APS-C atitikmens dydžio nuotraukas ir Super 35 mm atitikmens dydžio filmus. Jei pasirinksite [On] arba [Auto], su šiuo gaminiu galėsite naudoti specialų APS-C dydžio objektyvą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašoma APS-C atitikmens arba Super 35 mm atitikmens dydžio vaizdas.

Automatinis:

Fiksavimo diapazonas automatiškai nustatomas pagal objektyvo ir kameros nustatymus.

Off:

vaizdai visada fiksuojami 35 mm viso kadro vaizdo jutikliu.

Pastaba

- Uždėjus su APS-C suderinamą objektyvą ir [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [Off], fotografavimo rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.
- [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [On], matymo kampas nuotraukų atveju bus apie 1,5 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. Jei filmuojama, jis bus apie 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. XAVC S 4K filmų 30p formatu matymo kampas bus apie 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

[96] Fotografavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Matymo kampas

Matymo kampas nustatomas kaip viso kadro arba APS-C/Super 35 mm, atsižvelgiant į [APS-C/Super 35mm] nustatymus ir uždėtą objektyvą. Matymo kampas taip pat skiriasi nuotraukoms ir filmams.

Matymo kampas atitinka visą kadra



(A) Fotografuojant nuotraukas ([ Aspect Ratio] nustatytas ties [3:2])

(B) Įrašant filmus

Fotoaparatas vaizdą fiksuoja visam kadrai prilygstančiu matymo kampu, kai [APS-C/Super 35mm] yra nustatytas ties [Off].

Matymo kampas, prilygstantis APS-C dydžiui / Super 35 mm



(A) Fotografuojant nuotraukas

(B) Įrašant filmus (išskyrus XAVC S 4K/30p)

(C) Įrašant filmus (XAVC S 4K/30p 60M arba 30p 100M)

Fotoaparatas vaizdą fiksuoja APS-C dydžiui arba Super 35 mm prilygstančiu matymo kampu, kai [APS-C/Super 35mm] yra nustatytas ties [On].

Nuotraukų atveju matymo kampas yra apie 1,5 kartus didesnis už ant objektyvo nurodytą židinio nuotolį. Jei filmuojama, matymo kampas yra apie 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. XAVC S 4K filmų 30p formatu matymo kampas bus apie 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

Patarimas

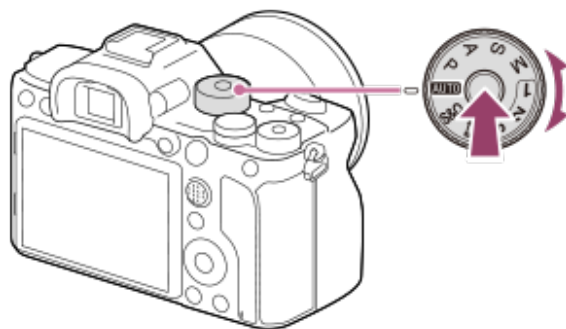
- Matymo kampas automatiškai pasikeičia į atitinkantį APS-C dydį arba Super 35 mm, kai [APS-C/Super 35mm] nurodytose situacijose nustatomas ties [Auto].
 - Uždėjus objektyvą tik APS-C formatui
 - Įrašant 4K filmus

[97] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Režimo ratuko funkcijų sąrašas

Fiksavimo režimą galite perjungti pagal objektą arba fiksavimo tikslą.

1 Pasukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.



- Spausdami režimo rankenėlės užrakto atleidimo mygtuką, esantį režimo rankenėlės viduryje, sukite režimo rankenėlę.

Galimos funkcijos

i (Intelligent Auto):

fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną.

P (Program Auto):

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę (F reikšmę)). Be to, naudodamiesi meniu, galite pasirinkti įvairius nustatymus.

A (Aperture Priority):

Leidžia reguliuoti diafragmą ir fotografuoti suliejant foną ir pan.

S (Shutter Priority):

Leidžia rankiniu būdu suregulius užrakto greitį fotografuoti greitai judančius objektus ir pan.

M (Manual Exposure):

Suregulius ekspoziciją (ir užrakto greitį, ir diafragmos reikšmę (F reikšmę)) galima fotografuoti nustačius norimą ekspoziciją.

1 / 2 / 3 (Memory recall)

Leidžia fotografuoti iškvietus dažnai naudojamus režimus ar iš anksto priskirtus skaitinius nustatymus.

Movie (Movie):

leidžia jums keisti ekspozicijos režimą filmavimui.

S&Q (S&Q Motion):

Leidžiama filmuoti sulėtintai arba pagreitintai.

[98] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Išmanusis automatinis režimas

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).

- Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).

2 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Pastaba

- Jei fotografuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[99] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Apie scenų atpažinimą





Scenos atpažinimo režimas veikia įjungus [Intelligent Auto] režimą.

Ši funkcija leidžia gaminiui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas ir nufotografuoti vaizdą.

Scene Recognition

Gaminiui atpažinus tam tikras scenas, pirmoje eilutėje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)

-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)
-  (Night Scene using a tripod)

[100] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinė programa

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties P (Program Auto).
- 2 Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Programos keitimas

Jei nenaudojama blykstė, užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) galima keisti nepakeičiant fotoaparato nustatytos tinkamos ekspozicijos.

Sukdami priekinį / galinį parinkiklį pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Pasukus priekinį / galinį parinkiklį, „P“ ekrane pasikeičia į „P*“.
- Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.

Pastaba

- Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.
- Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.
- Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[101] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Diafragmos pirmenybė

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties A (Aperture Priority).

2 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.

- Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
- Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
- Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Pastaba

- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[102] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Užrakto pirmenybė

Galite įvairiai perteikti judančio objekto judėjimą reguliuodami užrakto greitį, pvz., naudojant greitą užraktą užfiksuoti judesio momentą arba naudojant lėtą užraktą – judesio trajektoriją.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį S („Shutter Priority“).

2 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.

- Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.


3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

- Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.
- Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius užrakto greičio prioriteto režimu nerodomas.
- [ Long Exposure NR] nustačius ties [On] ir užrakto greičiui esant 1 sek. ar lėtesniam, triukšmo mažinimas po fotografavimo truks tiek pat, kiek truko atidaryti užraktą. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.
- Ekране matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.


[103] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Rankinė ekspozicija

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).

2 Pasirinkite norimą diafragmos reikšmę pasukdami priekinį parinkiklį. Pasirinkite norimą užrakto greitį pasukdami užpakalinį parinkiklį.

- Priekinio / galinio parinkiklio nustatymą galite pakeisti pasirinkę MENU →  (Camera Settings2) → [Dial Setup].
- Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
- Kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
- Kai nustatytas ne [ISO AUTO], o kita [ISO] reikšmė, naudokite MM („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Link +: vaizdas šviesėja.

Link -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama gaminio įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama. Tai nurodoma skaitine reikšme monitoriuje, o vaizdo ieškiklyje rodomas matavimo indikatorius.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Patarimas

- Galite pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F reikšmės) derinį nekeisdami nustatytos ekspozicijos reikšmės pasukdami priekinį / užpakalinį parinkiklį, tuo pačiu metu spausdami AEL mygtuką. (Rankinis keitimas)

Pastaba

- Indikatorius „Metered Manual“ nerodomas, kai [ISO] nustatomas kaip [ISO AUTO].
- Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.
- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[104] Fiksavimas | Fiksavimas režimo pasirinkimas

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją. Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.



- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).**
- 2 Sukite galinį parinkiklį prieš laikrodžio rodyklę, kol bus parodyta [BULB].**
- 3 Naudodamiesi priekiniu parinkikliu, pasirinkite diafragmos vertę (F vertę).**
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**
- 5 Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.**

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, užraktas lieka atidarytas.

Patarimas

- Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe. Jei naudojate objektyvą, kurio begalybės taškas yra neaiškus, fotografuodami fejerverkus iš anksto fokusuokite toje vietoje, kurią norite fokusuoti.
- Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.
- Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama naudoti trikojį, RMT-P1BT „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodama atskirai) arba nuotolinio valdymo įrenginį su užrakto funkcija (parduodama atskirai). Naudodami RMT-P1BT „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, vaizdų fiksavimą su rankine ekspozicija galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką nuotolinio valdymo įrenginyje. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką. Jei norite naudoti kitą nuotolinio valdymo įrenginį, naudokite modelį, kurį galima prijungti per kelis jungčių / USB mikrojungties.




Pastaba





- Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.
- Kai [ Long Exposure NR] nustatoma kaip [On], triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Vykdydami triukšmo mažinimą toliau vaizdų fiksuoti negalima.
- Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai [Drive Mode] nustatytas pasirinkus šiuos nustatymus:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Silent Shooting]

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.




[105] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)



Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie iš anksto užregistruojami [  1/  Memory].

- 1 Režimo parinkiklį nustatykite ties 1, 2 arba 3 (Memory recall).
- 2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.
 - Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviešti pasirinkdami MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviešti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkiklį nustatykite į padėtį 1, 2, 3 (Memory recall), tada valdymo ratuką pasukę į kairę arba dešinę pasirinkite norimą numerį.
- Iškviečiant atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, nustatymai iškviečiami iš [ Select Media] nurodytame lizde esančios atminties kortelės. Atminties kortelės lizdą galite patvirtinti pasirinkę MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media].
- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.




Pastaba

- Jei [**MR**  /  Recall] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioji. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[106] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Filmavimas: Exposure Mode

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).
- 2 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

Manual Exposure:


Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[107] Fotografavimas | Fotografavimo režimo pasirinkimas

Lėtas ir greitas judėjimas Exposure Mode

Filmuodami sulėtintai / pagreitintai galite pasirinkti ekspozicijos režimą. Nustatymus keisti bei atkurti fotografavimą sulėtinus / pagreitinus galite pasirinkę [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 Režimo pasirinkimo rankenėlę nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).

- 2 **MENU** →  2 („Camera Settings2“) → [**S&Q** Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

S&Q **P** Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

S&Q **A** Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

S&Q **S** Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

S&Q **M** Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[108] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pluso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

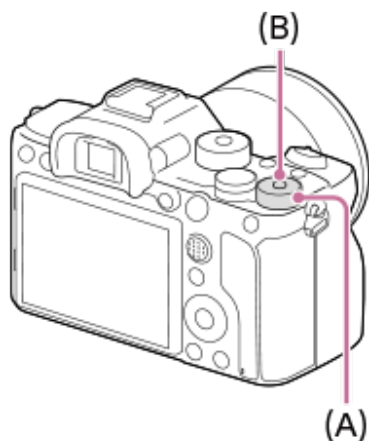
- 1 **Atleiskite ekspozicijos kompensavimo parinkiklio fiksatorių ir pasukite ekspozicijos kompensavimo parinkiklį (A).**

+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

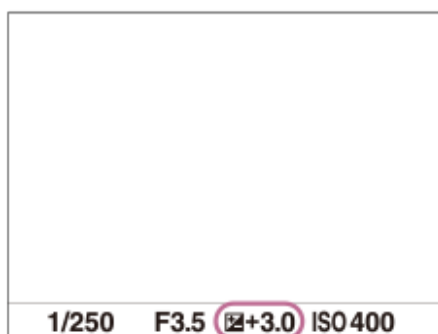
- (under) side:

vaizdas tamsėja.

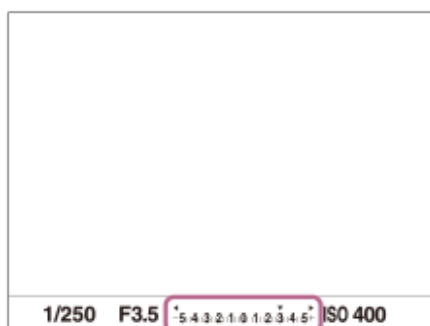


- Paspaudus užrakinimo mygtuką **(B)**, centre pasikeičia ekspozicijos kompensavimo parinkiklio būseną – jis užrakinamas arba atrakinamas. Ratukas yra atrakintas, kai užrakinimo mygtukas yra iššokęs ir matoma balta linija.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo –3,0 EV iki +3,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Viewfinder



Ekspozicijos kompensavimo vertės nustatymas naudojant MENU

Ekspozicijos kompensavimo vertę diapazone nuo –5,0 EV iki +5,0 EV galite nustatyti tada, kai ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“.

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį galite naudoti bet kuriuo metu, jei tik atleistas ekspozicijos

kompensavimo parinkiklio fiksatorius. Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio fiksatorius apsaugo nuo netyčinių ekspozicijos kompensavimo verčių pakeitimų.


Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymai yra svarbesni nei MENU esantys [Exposure Comp.] arba [Dial Ev Comp].
- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nuo nustatymo, kuris nėra „0“, nustačius ties „0“, ekspozicijos vertė pasikeičia į „0“, neatsižvelgiant į [Exposure Comp.] nustatymą.

[109] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

EV kompensavimo atkūrimas

Nustatoma, ar reikia išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą naudojant [Exposure Comp.], kai išjungiamas maitinimas, o ekspozicijos kompensavimo parinkiklio padėtis – 0.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Maintain

Išlaiko nustatymus.

„Reset“


Atstato nustatymus.

[110] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

EV kompensavimo parinkiklis

Jei ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“, ekspoziciją galima sureguliuoti naudojant priekinį arba galinį parinkiklį. Ekspoziciją galima reguliuoti diapazone nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.

1 Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustatykite ties „0“.

2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Ekspozicijos kompensavimas naudojant priekinį arba užpakalinį parinkiklį neįgalinamas.

 Priekinis ratukas /  galinis ratukas:

Įgalinamas ekspozicijos kompensavimas naudojant priekinį arba užpakalinį parinkiklį.

Pastaba

- Kai ekspozicijos kompensavimo funkcija priskirta priekiniam arba užpakaliniam parinkikliui, anksčiau tam parinkikliui priskirtos funkcijos priskiriamos kitam parinkikliui.
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymai yra svarbesni nei MENU esantis [Exposure Comp.] arba priekiniu ar galiniu parinkikliu nustatyti ekspozicijos nustatymai.

[111] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

1 MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Exposure Set. Guide] → norimas nustatymas.

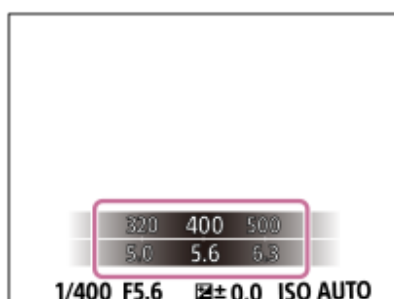
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:


Vadovas rodomas.



[112] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos etapas

Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Exposure step] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0,3 EV / 0,5 EV


Pastaba

- Net jei [Exposure step] nustatysite ties [0.5EV], ekspozicijos kompensavimo parinkikliu nustatyta ekspozicijos vertė pasikeis kas 0,3 EV.

[113] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 MENU →  1 („Camera Settings 1“) → [Metering Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Matavimo apskritimo dydį galima rinktis iš [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Kai pasirenkama [Spot], o [Focus Area] nustatomas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] nustatytas kaip [Focus Point Link], matavimo tašką galima susieti su fokusavimo sritimi.
- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.


Pastaba

- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[114] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face Priority in Multi Metering] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**On:**

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.


Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].
- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal] dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[115] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Taškinio matavimo taškas

Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Spot Metering Point] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[116] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

AE fiksavimas

Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuote ekspoziciją.

2 Paspausite AEL mygtuką.



Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma ***** (AE fiksavimas).

3 Spausdami AEL mygtuką dar kartą sufokusuokite objektą, o tada fotografuokite.

- Norėdami toliau fotografuoti naudodami užfiksuotą ekspoziciją, fotografuokite laikydami nuspaudę AEL mygtuką. Norėdami iš naujo nustatyti ekspoziciją, atleiskite mygtuką.

Patarimas

- Pasirinkus MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] arba [Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], ekspoziciją bus galima užfiksuoti laikant nuspaudus mygtuką.

Pastaba

- [AEL hold] ir [AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[117] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Automatinis ekspozicijos fiksavimas užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užracto mygtuką.

Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

- 1 MENU → („Camera Settings1“) → [AEL w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užracto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF], o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų,

ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:


Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].


Pastaba

- Valdymui AEL mygtuku teikiama pirmenybė prieš [ AEL w/ shutter] nustatymus.


[118] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos standarto reguliavimas

Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.


- 1 **MENU** →  („Camera Settings1“) → **[Exposure Std. Adjust]** → **norimas matavimo režimas.**
- 2 **Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**
 - Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į **MENU** →  („Camera Settings1“) → **[Metering Mode]**.

 **Multi** /  **Center** /  **Spot** /  **Entire Screen Average** /  **Highlight**


Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[119] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas

Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.


Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[120] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Dryžuoto šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Zebra Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.


Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[121] Fiksavimas | Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus



D-Range Optimizer: Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).

Pastaba

- Nurodytose situacijose [DRO] yra fiksuotas ties [Off]:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- [ Record Setting] nustačius ties [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], arba kai [ Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps], [DRO] persijungia į [Off].
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.


[122] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.



1 ISO (ISO) ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

- Taip pat galite pasirinkti MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Sukdami priekinį parinkiklį arba valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami galinį parinkiklį, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.


Pastaba

- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinti vaizdai.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.


[123] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].


Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[124] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas. Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradeda keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradeda keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.

Pastaba

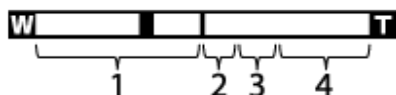
- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], siekiant užtikrinti tinkamą ekspoziciją, fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Šviesioms scenoms fiksuoti naudojama blykstė. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykstės sinchronizavimo greičio lygaus 1/250 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[125] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos

Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas



Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas




1. Optinio priartinimo diapazonas

Vaizdai priartinami objektyvo priartinimo diapazone.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas, parodomas optinio priartinimo diapazonas.

Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas, priartinimo slankiklis priartinimo juostos kairėje yra fiksuotas, kol priartinimo padėtis yra optinio priartinimo diapazone (rodoma kaip $\times 1,0$).

2. Išmaniojo priartinimo diapazonas ()

Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpančią (tik kai [ JPEG Image Size] nustatytas kaip [M] arba [S]), kad nenukentėtų pirminė kokybė.

3. Aiškaus vaizdo priartinimo diapazonas ()







Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo

funkciją.

4. Skaitmeninio priartinimo diapazonas ()

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo funkciją.


Pastaba

- [Zoom Setting] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].
- [ JPEG Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Norėdami naudoti išmaniojo priartinimo funkciją [ JPEG Image Size], nustatymą pakeiskite į [M] arba [S].
- Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.
 - [ File Format] nustatytas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p].
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitintai [ S&Q Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps]
- Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.
- Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, naudoti [Zoom] funkcijos, esančios MENU, negalima. Jei vaizdą padidinsite už optinio priartinimo diapazono ribų, gaminys automatiškai įjungs kitą [Zoom] funkciją (ne optinį priartinimą).
- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, negalima rinktis toliau nurodytų funkcijų:
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Sekimo funkcija
- Jei filmuodami norite naudoti kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, naudodami [ Custom Key], [Zoom] funkciją priskirkite norimam mygtukui.

[126] Fotografavimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas (priartinimas)

Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.




1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom].

2 Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, traukite priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą, kad objektus priartintumėte.

- Peržengus optinio priartinimo diapazoną, fotoaparatas automatiškai perjungia kitą priartinimo funkciją (ne optinio priartinimo).

3 Uždėję ne valdomą priartinimo objektyvą, pasirinkite MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom] → norima vertė.

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

- [Zoom] funkciją taip pat galite paskirti norimam mygtukui, pasirinkę MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key].

[127] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas


Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Zoom Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [ JPEG Image Size] nustatę ties [M] arba [S].

ClearImage Zoom :

pasirinkite j nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba


- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[128] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.

Kai [ Aspect Ratio] yra [3:2]

Zoom Setting	 JPEG Image Size	Visas kadras / APS-C	Priartinimo mastelis
Optical zoom only (įskaitant išmanųjį priartinimą)	L	-	-
	M	Full-frame	apie 1,5 k.
		APS-C	apie 1,3 k.
	S	Full-frame	apie 2 k.
		APS-C	apie 2 k.
	ClearImage Zoom	L	Full-frame
APS-C			apie 2 k.
M		Full-frame	apie 3 k.
		APS-C	apie 2,6 k.
S		Full-frame	apie 4 k.
		APS-C	apie 4 k.
Digital Zoom	L	Full-frame	apie 4 k.
		APS-C	apie 4 k.
	M	Full-frame	apie 6,1 k.
		APS-C	apie 5,3 k.
	S	Full-frame	apie 8 k.
		APS-C	apie 8 k.

[129] Fotografavimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Priartinimo žiedo sukimas

Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).


Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).











[130] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [White Balance] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1
 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight/
 WB Flash /  Underwater Auto :

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.



C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami galinį parinkiklį.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB  arba AWB  parodomas, tik kai [Priority Set in AWB] nustatomas kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[131] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

1 MENU →  1 („Camera Settings“) → [Priority Set in AWB] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

**AWB
STD Standard:**

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

**AWB
Ambi Ambience:**

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.


**AWB
White White:**


pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[132] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)

Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

1 MENU →  1 („Camera Settings“) → [White Balance] → galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.

2 Pasirinkite , tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Pasigirdus užrakto pytelėjimui, parodomas sukalibruotos reikšmės (spalvos temperatūra ir spalvos filtras).


- Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

- Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba



- Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.
- Jei fiksuodami bazinę baltą spalvą naudosite blykštę, pasirinktinis baltos spalvos balansas bus užregistruotas naudojant ir šviesą iš blykštės. Kai fiksuojate vaizdus su išsaugotais nustatymais, kurie buvo užregistruoti su blykste, būtinai naudokite blykštę.

[133] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Shutter AWB Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.



Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:



naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]


Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos režimui, pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].

Patarimas





- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksudami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].

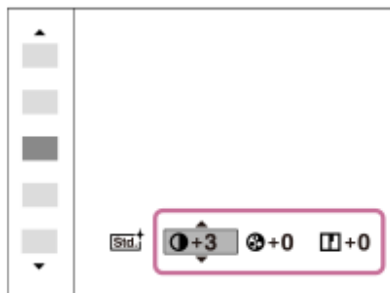
[134] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Kūrybinis stilius

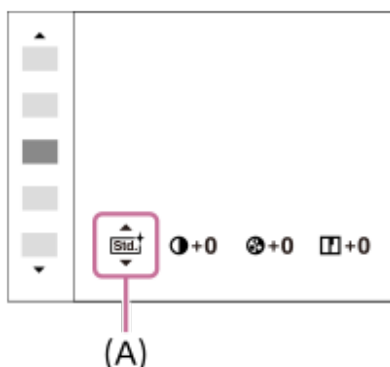
Galite nustatyti pageidaujamą vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui.



- 1 MENU →  („Camera Settings“) → [Creative Style].
- 2 Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.
- 3 Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



- 4 Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.
 - Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): parodomas tik pasirinktas „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid:

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Neutral:

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

Clear:



Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaiskių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.



Deep:

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.



Light:

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.



Portrait:

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.



Landscape:

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius reginius. Nulotę peizažai taip pat matomi geriau.



Sunset:

skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.



Night Scene:

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.



Autumn leaves:

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškinamas kintančių lapų raudonis ir geltonis.



Black & White:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.




Sepia:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.



Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje esančius laukus su skaičiais ()). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus. Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamas nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.



Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.



Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.



Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.


Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

[135] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Vaizdo efektas

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Picture Effect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

Išjungiamą funkciją [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnį ryškumą.

 **Pop Color:**

Paryškinant spalvų tonus sukuriama ryški išvaizda.

 **Posterization:**

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus vaizdas.

 **Retro Photo:**

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.

 **Soft High-key:**

Sukuriamas toliau nurodytos atmosferos vaizdas: šviesi, permatoma, lengva, švelni, maloni.

 **Partial Color:**

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespalvine.

 **High Contrast Mono.:**

Sukuriamas didelio kontrasto nespalvinis vaizdas.


Patarimas

- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

-



Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.

- Kai pasirinkta [Partial Color] , vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.

[136] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ Color Space] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinkties spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB] , yra mažo grynio.

[137] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Apsauga nuo mirgėjimo fotografuojant (nuotrauka)

Aptinkamas dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinio apšvietimo) mirgėjimas / mirksėjimas ir fotografavimo laikas parenkamas taip, kad mirgėjimo poveikis būtų mažesnis.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvos tono skirtumus, kuriuos sukelia tarp viršutinės ir

apatinės fiksuojamo vaizdo srities atsiradęs mirgėjimas. Tai įmanoma dėl didelio užrakto greičio ir nuolatinio fotografavimo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, o tada fotografuokite.

- Gaminys mirgėjimą aptinka iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Nesumažina mirgėjimo padarinių.






On:

Sumažina mirgėjimo padarinius. Fotoaparatus aptikus mirgėjimą tuo metu, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas iki pusės, ekrane pasirodo **Flicker** (mirgėjimo piktograma).

Patarimas

- Nuotraukos spalvos tonas gali skirtis tą pačią sceną fotografuojant nustčius skirtingus užrakto greičius. Jei taip nutiktų, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] arba [Manual Exposure] režimą su fiksuotu užrakto greičiu.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką arba paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką, net jei įjungtas rankinio fokusavimo režimas.

Pastaba

- [ Anti-flicker Shoot.] nustčius ties [On], naudingoji fazės aptikimo AF sritis viso kadro fiksavimo atveju sumažėja.
- [ Anti-flicker Shoot.] nustčius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustčius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadru gali tapti nereguliarus.
- Mirgėjimą fotoaparatus aptinka tada, kai šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz.
- Fotoaparatus mirgėjimo neaptinka pagal šviesos šaltinį ar fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, esant tamsiam fonui.
- Net jei kamera aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.
- [ Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:
 - Fotografuojant su rankine ekspozicija
 - [ Silent Shooting]
 - Filmavimo režimu
- Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [ Anti-flicker Shoot.] nustatymus.

[138] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimas be objektyvo

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.


Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[139] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Release w/o Card] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[140] Fotografavimas | Užrakto nustatymai (nuotraukos)

Tylusis fotografavimas (nuotraukos)

Galite fotografuoti be užrakto garso.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Galite fotografuoti be užrakto garso.

Off:

[ Silent Shooting] yra išjungtas.

Pastaba

- [ Silent Shooting] funkciją naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], visiškai tylu nebus.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.
- Kai nejudančius vaizdus fotografuojate naudodami [ Silent Shooting] funkciją su mažu ISO jautrumu, fotoaparata nukreipus į labai šviesų šaltinį, ryškios sritys ekrane gali būti vaizduojamos tamsiau.
- Kai išjungiamas maitinimas, užrakto garsas bus girdimas retai. Tai nėra gedimas.
- Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo. Iškraipymai gali matytis labiau [ RAW File Type] nustačius ties [Uncompressed]. Kad sumažintumėte iškraipymus, [ File Format] nustatykite ties [JPEG]. Jei norite fotografuoti RAW formatu su mažiau iškraipymų, [Drive Mode] nustatykite ties [Cont. Shooting], o [ RAW File Type] ties [Compressed].
- Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparataų blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.
- Jei norite išjungti pypsėjimo garsą, kai objektas fokusuojamas arba veikia laikmatis, [Audio signals] nustatykite ties [Off].
- Net jei [ Silent Shooting] nustatomas ties [On], užraktas gali būti girdimas esant šioms aplinkybėms:
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pritaikytam baltos spalvos balansui
 - Kai veidai registruojami naudojant [Face Registration]
- Jei režimo pasirinkimo parinkiklis yra nustatytas ne ties P / A / S / M, [ Silent Shooting] rinktisi negalima.
- [ Silent Shooting] nustačius ties [On], šios funkcijos neveikia:
 - Fotografavimas su blykste
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - e-Front Curtain Shutter


– BULB shooting

- Laikas, kuriam praėjus po fotoaparato įjungimo galima pradėti įrašyti, pailginamas maždaug 0,5 sek.

[141] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Elektroninis priekinės uždangos užraktas

Elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija sutrumpina laiko delną nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki užrakto atleidimo.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.

Off:

Nenaudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.


Pastaba

- Fotografuojant uždėjus didelės diafragmos objektyvą ir nustačius didelį užrakto greitį, dėl Bokeh efekto atsiradęs nesufokusuotas apskritimas dėl užrakto mechanizmo gali būti nukirptas. Tokiu atveju, [e-Front Curtain Shutter] nustatykite ties [Off].
- Kai naudojate kito gamintojo (įskaitant „Minolta“ / „Konica-Minolta“) objektyvą, šią funkciją nustatykite ties [Off]. Jei šią funkciją nustatysite ties [On], nebus nustatyta tinkama ekspozicija arba vaizdo ryškumas bus nevienodas.
- Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos. Tokiais atvejais [e-Front Curtain Shutter] nustatykite ties [Off].

[142] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [SteadyShot] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[SteadyShot] naudojamas.

Off:


[SteadyShot] nenaudojamas.

Naudojant trikojį ar pan., rekomenduojame nustatyti [Off].

[143] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“ nustatymai

Uždėtam objektyvui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.



Manual

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Patikrinkite židinio nuotolio žymę **(A)** ir nustatykite židinio nuotolį.



Pastaba


- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- [SteadyShot Settings] funkcija neveiks, kai MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] bus nustatytas ties [Off].
- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual], o [SteadyS. Focal Len.] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Esama „SteadyShot“ židinio nuotolio vertė parodoma greta (()).
- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.

- [SteadyShot] nustačius ties [On]/[Off], „SteadyShot“ fotoaparato ir objektyvo nustatymai persijungia vienu metu.
- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[144] Fotografavimas | Objektyvo kompensavimas

Objektyvo komp.

Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])



Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose, naudojant [Shading Comp.] funkciją, pašalinti gali nepavykti.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].

[145] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Long Exposure NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.



Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].
- [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]

[146] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliame jautrumui.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ High ISO NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.





„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[147] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Regist. Faces Priority] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.


Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [Face/Eye Priority in AF] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [On] (įjungtas)
 - [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[148] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (naujas registracija)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.
- 3 Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].

Pastaba


- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.

- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[149] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (tvarkos keitimas)


Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.
- 3 Pasirinkite paskirties vietą.

[150] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (trynimasis)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

- 1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face Registration] → [Delete].
Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.

Pastaba


- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

[151] Fotografavimas | Nuotraukų fotografavimas su didesne raiška

Nuotraukų fotografavimas su didesne raiška („Pixel Shift Multi Shoot.“)

Vaizdus galite fiksuoti didesne raiška nei įmanoma įprastai fotografuojant. Tą galima padaryti įrašius keturis arba šešiolika RAW vaizdų, o paskui kompiuteryje juos sujungus. Tą daryti

galima fotografuojant nejudančius objektus, pavyzdžiui, meno kūrinius ar architektūrą. RAW vaizdams sujungti reikia naudoti tam tikrą programinę įrangą.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → norimas nustatymas.

- Jei reikia, sukonfigūruokite kitus [PC Remote Function] nustatymus.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu per kompiuterį, prisijungus „Wi-Fi“ ryšiu, įrašytų vaizdų persiuntimas gali ilgai užtrukti. Rekomenduojama nustatyti [Still Img. Save Dest.] funkciją, esančią [PC Remote Function], ties [Camera Only] arba naudoti USB jungtį.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].


3 Fotoaparatai prie kompiuterio prijunkite pagal [PC Remote Cnct Method] skirtus nustatymus ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge (Remote)“.

4 Pritvirtinkite kamerą prie trikojio. Naudodami „Imaging Edge (Remote)“, įvykdysite [Pixel Shift Multi Shoot.] funkciją.

Pasirinktą RAW vaizdų skaičių fotoaparatas įrašys nurodytu intervalu. Vaizdai kompiuteryje bus išsaugoti kartu su kombinuotu vaizdu.

- Fotoaparato stenkitės nekratyti, kad objektas neišsiliėtų.
- Naudojant tokius pačius nustatymus įrašomi keturi arba šešiolika RAW vaizdų. Tarp kadrujų nustatymų keisti negalima.
- Įrašymą galite atšaukti, tarp įrašymų paspaudę valdymo ratuko centrą.
- Jei blykstės (parduodama atskirai) naudoti neketinate, „Imaging Edge (Remote)“ pasirinkite trumpiausią fotografavimo intervalą. Jei blykstę ketinate naudoti, intervalą nustatykite pagal savo blykstės užkrovimo laiką.
- Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/8 sek.
- Jei [Still Img. Save Dest.] funkciją, esančią pasirinkus [PC Remote Function], nustatėte ties [Camera Only], keturis arba šešiolika įrašytų RAW vaizdų importuokite į kompiuterį, o paskui juos sujunkite naudodami „Imaging Edge (Remote)“.
- Apie [Pixel Shift Multi Shoot.] metodus skaitykite nurodytoje svetainėje.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Patarimas

- [Pixel Shift Multi Shoot.] taip pat galite įvykdyti pačioje kameroje, nenaudojant „Imaging Edge (Remote)“. Pasirinkite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] ir nustatykite įrašymo intervalą bei vaizdų skaičių, o tada fotografuokite. Įrašytus RAW vaizdus galite importuoti į kompiuterį ir, naudodami „Imaging Edge (Remote)“, juos sujungti. Jei fotografuodami „Imaging Edge (Remote)“ naudoti neketinate, naudokite belaidį nuotolinio valdymo įrenginį (parduodamas atskirai) arba [Self-timer] funkciją, kad fotoaparatas nedrebėtų ir objektas neišsiliėtų.

Pastaba

- Jei kamrai sudrebėjus objektas išsilieja, su [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcija įrašytų RAW vaizdų sujungti nepavyks. Jei fotografuojamas objektas nesujuda, sujudėjus greta esančiam asmeniui ar objektui, RAW vaizdų tinkamai sujungti nepavyks, nes pasikeičia objekto apšvietimas.
- Su [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcija įrašytų vaizdų sujungti naudojant fotoaparata nepavyks. Vaizdams sujungti naudokite „Imaging Edge (Remote)“.
- [Pixel Shift Multi Shoot.] lange kai kurie nustatymai yra užrakinti:
 - [📷 File Format]: [RAW]
 - [📷 RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [📷 Silent Shooting]: [On] (įjungtas)
- Nustačius [Pixel Shift Multi Shoot.], fotografuoti su rankine ekspozicija negalima.
- Fotografuojant nustačius [Pixel Shift Multi Shoot.] režimą, optinės belaidės blykstės naudoti negalima.
- Jei fotografuojant nustatomas ne P / A / S / M režimas, įvykdyti [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcijos negalima.
- Naudojant montavimo adapterį (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 arba LA-EA4), fotografavimo intervalas gali pailgėti.

[152] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės naudojimas (parduodama atskirai)

Fotografuodami tamsioje aplinkoje naudokite blykstę objektui apšviesti. Be to, blykstę naudokite norėdami išvengti fotoaparato sujudinimų.

Informacijos apie blykstę rasite prie jos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 Prie gaminio pritvirtinkite blykstę (parduodama atskirai).



2 Fotografuokite įjungę ir iki galo įkrovę blykstę.

- ⚡ mirksi: įkraunama
- ⚡ dega: įkrauta

- Galimi blykstės režimai priklauso nuo fiksavimo režimo ir funkcijos.

Pastaba

- Blykstės šviesa gali uždengti uždėtas objektyvo gaubtas, todėl apatinė įrašyto vaizdo dalis gali būti su šešėliais. Nuimkite blykstės gaubtą.
- Naudodami blykstę stovėkite 1 m arba didesniu atstumu nuo objekto.
- Įrašydami filmus blykstės naudoti negalite. (Naudodami blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute galite naudoti LED lemputę.)
- Prieš į „Multi Interface Shoe“ jungtį jungdami / nuo jos atjungdami priedą, pvz., blykstę, išjunkite gaminį. Jungdami priedą įsitikinkite, kad jis prie gaminio tvirtai pritvirtintas.
- Nenaudokite „Multi Interface Shoe“ jungties su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Su sinchronizavimo jungtimi galite naudoti atvirkščio poliškumo blykstę. Naudokite 400 V arba mažesnės įtampos blykstę.
- Fotografuojant su blykste ir priartinimą nustačius į padėtį W, dėl fotografavimo sąlygų ant ekrano gali kristi objektyvo šešėlis. Jei taip nutiktų, fotografuokite objektą iš toliau arba priartinimą nustatykite į padėtį T ir dar kartą fotografuokite su blykste.
- Atsižvelgiant į objektyvą įrašyto vaizdo kampai gali būti tamsesni.
- Kai fotografuojama su išorine blykste, vaizde gali būti matomos šviesios ir tamsios juostos, jei užrakto greitis bus didesnis nei 1/4000 sek. Tokiu atveju „Sony“ rekomenduoja fotografuoti įjungus rankinės blykstės režimą ir blykstę nustačius ties 1/2 ar didesniu lygiu.
- Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[153] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Red Eye Reduction] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.


Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[154] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

AUTO

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

SLOW

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

REAR

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba


- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[155] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės

šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Flash Comp.] → norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba



- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
– [Intelligent Auto]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.
- Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[156] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

FEL užraktas

Blykstės šviesos lygis yra reguliuojamas automatiškai, kad fotografuojant su blykste įprastomis sąlygomis objekto ekspozicija būtų optimali. Blykstės lygį galite nustatyti iš anksto.

FEL: blykstės ekspozicijos lygis

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, paskui [FEL Lock toggle] funkciją priskirkite mygtukui.

2 Nukreipkite fotoaparata į objekto, ties kuriuo norite fiksuoti FEL, centrą ir sureguliuokite fokusavimą.



3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [FEL Lock toggle], ir nustatykite blykstės šviesos kiekį.

- Sublyksės išankstinė blykstė.
- Užsidega ⚡ (FEL užraktas).

4 Sukomponuokite vaizdą ir fotografuokite.



- Norėdami išjungti FEL fiksatorių, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [FEL Lock toggle] funkcija.

Patarimas

- Nustatę [FEL Lock hold], nustatymą galite išlaikyti tol, kol mygtukas yra nuspaustas. Be to, nustatę [FEL Lock/AEL hold] ir [FEL Lock/AEL toggle], fotografuoti naudojant užfiksuotą AE galite toliau nurodytose situacijose.
 - Kai [Flash Mode] yra nustatytas kaip [Flash Off] arba [Autoflash].
 - Kai blykstė negali išsijungti.
 - Kai naudojama išorinė blykstė, nustatyta veikti rankinio fokusavimo režimu.

Pastaba

- FEL fiksavimo nustatyti negalima, jei blykstė neprijungta.
- Jei prijungiama FEL fiksavimo nepalaikanti blykstė, pateikiamas klaidos pranešimas.
- Užfiksavus AE ir FEL, užsidega ⚡.

[157] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

Belaidė blykstė

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU → (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].



2 Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.

- Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.
Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.

3 Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).

- Kad išbandytumėte blykstę, paspauskite ant fotoaparato esantį AEL mygtuką.

Informacija apie meniu elementus



Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

AEL mygtuko nustatymas

Rekomenduojame fotografuojant su belaide blykste MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] nustatyti ties [AEL hold].

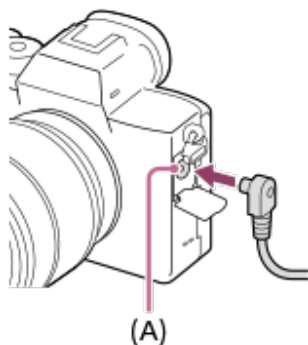
Pastaba

- Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.
- Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[158] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės naudojimas su sinchronizavimo jungties laidu

1 Atidarykite (blykstės sinchronizavimo) jungties (A) dangtelį ir prijunkite laidą.



Patarimas

- Jei ekranas per tamsus, kad būtų galima patikrinti kompoziciją, [Live View Display] nustatykite ties [Setting Effect OFF], kad fotografuojant su blykste būtų paprasta patikrinti kompoziciją.
- Su šiuo gaminiu galima naudoti blykstes, kurių sinchronizavimo kontaktų poliškumas atvirkščias.

Pastaba

- Ekspozicijos režimą nustatykite į rankinės ekspozicijos režimą (ISO jautrumui rekomenduojama nustatyti ne ISO AUTO), o užrakto greitį sumažinkite kaip nurodoma:
 - 1/200 sek.
 - Pagal blykstę rekomenduojamas užrakto greitis.
- Naudokite blykstes, kurių sinchronizavimo įtampa 400 V arba žemesnė.
- Išjunkite blykstę, prijungtą prie sinchronizavimo laido, kai jungiate sinchronizavimo laidą prie ⚡ (blykstės sinchronizavimo) kontakto. Priešingu atveju blykstė gali skleisti šviesą prijungus sinchronizavimo laidą.
- Nustatomas visas blykstės galios lygis. [Flash Comp.] nustatyti negalima.
- Naudoti baltos spalvos balanso funkcijos nerekomenduojama. Kad tiksliau nustatytumėte balansą, naudokite pritaikytos baltos spalvos balanso funkciją.
- Blykstę prijungus prie ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungties, blykstės indikatorius nerodomas.

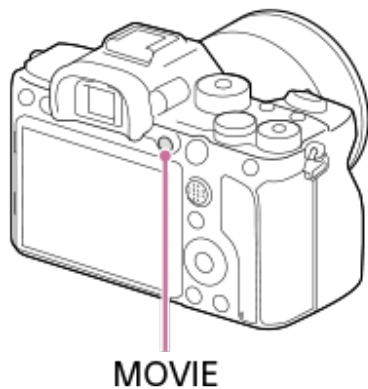
[159] Filmų įrašymas

Filmavimas

Paspausdami mygtuką MOVIE (filmas) galite įrašyti filmus.




1 Norėdami pradėti filmuoti, spauskite mygtuką MOVIE.

- Kadangi [MOVIE Button] pagal numatytuosius nustatymus yra nustatytas kaip [Always], filmų įrašymą galima pradėti veikiant bet kuriam fiksavimo režimui.






2 Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Patarimas

- Norimam klavišui galima prisikirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją. MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → [MOVIE] nustatykite pasirinkdami norimą mygtuką.
- Norėdami nustatyti sritį, kurią reikia sufokusuoti, naudokite [Focus Area].
- Kad būtų sufokusuotas veidas, kadraį komponuokite taip, kad fokusavimo rėmelis sutaptų su veido aptikimo rėmeliu arba [Focus Area] nustatykite kaip [Wide].
- Filmuodami galite greitai fokusuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką. (Kai kuriais atvejais gali būti įrašytas automatinio fokusavimo garsas.)
- Jei norite sureguliuoti užrakto greitį ir diafragmos reikšmę pasirinkdami norimus nustatymus, fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie) ir pasirinkite norimą ekspozicijos režimą.
- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.
- Filmuvimui taikomi toliau nurodyti fotografavimo nustatymai:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - D-Range Optimizer
 - Lens Comp.
- Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.
- Filmuojant įrašytą vaizdą galima peržiūrėti be fiksavimo informacijos – [HDMI Info. Display] nustatykite kaip [Off].

Pastaba


- Filmuojant gali būti įrašytas objektyvo ir veikiančio gaminio garsas. Garsą galite išjungti pasirinkdami MENU →  („Camera Settings2“) → [Audio Recording] → [Off].
- Atsižvelgiant į aplinkybes, filmuojant gali būti įrašytas perperetinio dirželio kabliuko (trikampio formos) užsifiksavimo garsas.

- Kad išvengtumėte priartinimo žiedo veikimo garso įrašymo, kai filmuojate naudodami valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame įrašyti filmus naudojant priartinimo svirtelę. Kai pastumiate priartinimo svirtelę, padėkite pirštą ant svirtelės ir valdykite ją neperjungdami.
- Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali būti parodytas pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Jei atsiranda  piktograma, fotoaparato temperatūra pakilo. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE. Gaminiui arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.
- Kai režimo ratukas nustatytas į padėtį  („Movie“) ar **S&Q** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima rinktis su [Focus Area].
- Kai filmuojama veikiant režimui [Program Auto], diafragmos reikšmė ir užrakto greitis bus nustatomi automatiškai, todėl negali būti keičiami. Dėl šios priežasties užrakto greitis šviesioje aplinkoje gali tapti didelis, o judantis objektas gali nebūti nufilmuotas sklandžiai. Pakeitus ekspozicijos režimą ir pakoregavus diafragmos reikšmę bei užrakto greitį judantį objektą gali pavykti nufilmuoti sklandžiai.
- Įrašant filmus galima naudoti ISO reikšmes nuo ISO 100 iki ISO 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į ISO 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Veikiant filmavimo režimui ISO jautrumą galima rinktis nuo ISO 100 iki ISO 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į ISO 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Veidų / akių aptikimo funkcija neveiks toliau nurodytais atvejais.
 - [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Jei fotoaparatą nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai filmuojate naudodami mažą ISO jautrumą, apšviesta vaizdo sritis gali būti įrašyta kaip juoda sritis.
- Jei monitoriuje rodymo režimas nustatytas kaip [For viewfinder], prasidėjus filmavimui rodymo režimas bus perjungtas į [Display All Info.].
- Importuodami XAVC S ir AVCHD filmus į kompiuterį naudokite „PlayMemories Home“.

[160] Filmavimas

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Movie w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].

Pastaba

- [Movie w/ shutter] nustačius ties [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[161] Filmavimas

Filmų įrašymo formatai

Naudojant šį fotoaparataž galima rinktis iš toliau išvardytų filmų formatų.

Kas yra XAVC S?

Filmai įrašomi didele raiška, pvz., 4K, konvertuojant juos į MP4 filmus naudojant MPEG-4 AVC/H.264 kodeką. MPEG-4 AVC/H.264 gali efektyviau suglaudinti vaizdus. Galite įrašyti aukštos kokybės filmus sumažinę duomenų kiekį.

XAVC S/AVCHD įrašymo formatas

XAVC S 4K

Dažnis bitais: apie 100 Mb/s arba apie 60 Mb/s

Filmai įrašomi 4K raiška (3 840 × 2 160).

XAVC S HD

Dažnis bitais: apie 100 Mb/s, apie 60 Mb/s, apie 50 Mb/s, apie 25 Mb/s arba apie 16 Mb/s

Filmai įrašomi geresne kokybe nei AVCHD užfiksuojant daugiau duomenų.

AVCHD:

Dažnis bitais: apie 24 Mb/s (maks.) arba 17 Mb/s (vid.)



AVCHD formatas geriau suderinamas su kitais atminties įrenginiais nei kompiuteris.

- Dažnis bitais yra duomenų, apdorotų per tam tikrą laiko tarpą, kiekis.
-


[162] Filmavimas

Failo formatas (filmai)




Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Failo formatas	Savybės	
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160).	Filmus galite išsaugoti kompiuteryje naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą.
XAVC S HD	Įrašomi geresnės vaizdo kokybės filmai nei AVCHD ir užfiksuojamas didesnis duomenų kiekis.	
AVCHD	AVCHD formatas gerai suderinamas su daugeliu saugojimo įrenginių (išskyrus kompiuterius).	Naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą filmus galite išsaugoti kompiuteryje arba sukurti diskus, kurie palaiko šį formatą.

Pastaba



- Nustačius [ File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekama 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriama naujas filmo failas.
- XAVC S 4K filmus įrašydami su [APS-C/Super 35mm], šią parinktį nustatykite ties [Auto], kad matymo kampas susiaurėtų. [ Record Setting] nustačius ties [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* arba [24p 60M]*, kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. [ Record Setting] nustačius ties [30p 100M] arba [30p 60M], kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

[163] Filmavimas

Įrašymo nustatymas (filmai)


Pasirenkama filmavimo kadru sparta ir sparta bitais.

1 MENU →  2 („Camera Settings“) → [ Record Setting] → norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.


Informacija apie meniu elementus

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).


* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]




 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apie 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Apie 16 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Maždaug 100 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Maždaug 60 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [AVCHD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Vidutiniškai apie 17 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).

Pastaba


- AVCHD įrašomųjų diskų su filmais, kurie įrašyti naudojant [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kaip [ Record Setting], kūrimas trunka ilgai, nes konvertuojama filmų vaizdo kokybė. Jei filmus norite išsaugoti nekonvertuodami, naudokite „Blu-ray“ diską.
- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- XAVC S 4K filmus įrašydami su [APS-C/Super 35mm], šią parinktį nustatykite ties [Auto], kad matymo kampas susiaurėtų. [ Record Setting] nustačius ties [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* arba [24p 60M]*, kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. [ Record Setting] nustačius ties [30p 100M] arba [30p 60M], kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

[164] Filmų įrašymas

S&Q nustatymai

Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (fil mavimas pagreitin tai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų. Garsas nebus įrašomas.

- 1 Režimo parinkiklį nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitin to filmavimo nustatymą (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority arba **S&Q** Manual Exposure).
- 3 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] ir pasirinkite

norimą [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate] nustatymą.

4 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.

- Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

S&Q Record Setting:

Pasirenkama filmo kadru sparta.

S&Q Frame Rate:

Pasirenkama fotografavimo kadru sparta.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis priklauso nuo priskirto [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate].

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadru sparta	S&Q Įrašymo nustatymas		
	24p	30p	60p
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	-
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau



Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadru sparta	S&Q Įrašymo nustatymas	
	25p	50p
100fps	4 kartus lėčiau	-
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis

25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,3 kartų greičiau
3fps	8,3 kartų greičiau	16,6 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau

- [**S&Q** Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps], [**S&Q** Record Setting] nustatyti ties [60p]/[50p] negalima.

Pastaba

- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos vertę arba padidinkite ISO jautrumo vertę.
- Apie įrašymo trukmę skaitykite „Įrašomų filmų trukmė“.
- Įrašyto filmo sparta bitais priklauso nuo [**S&Q** Frame Rate] ir [**S&Q** Record Setting] nustatymų.
- Filmą bus įrašytas XAVC S HD formatu.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [TC Run] esanti [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] esanti [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[165] Filmavimas

Tarpinis įrašymas

Nustatoma, ar vienu metu įrašyti mažos spartos bitais tarpinius filmus, kai įrašomi XAVC S filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [**Px** Proxy Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.




Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280×720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadrų sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane). **Px** rodomas ant filmų, kuriems tuo pat metu įrašomas tarpinis filmas.


Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [AVCHD]
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[166] Filmavimas

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

1 MENU →  2 („Camera Settings“) → [Audio Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:


Neįrašomas garsas.

[167] Filmavimas

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.



- 1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Audio Level Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.

Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP („Display Setting“) nustatytas kaip [No Disp. Info.].
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[168] Filmavimas

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

- 1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Audio Rec Level].

- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

„Reset“

Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.


Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnę garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnę [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.

Pastaba

•

Ribotuvus veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.

- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] funkcija neveikia, kai įrašoma sulėtintai / pagreitintai.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[169] Filmų įrašymas

Garso išvesties laikas

Stebėdami garsą, galite nustatyti aido panaikinimą ir užtikrinti, kad nebūtų nepageidaujamų HDMI išvesties vaizdo bei garso nesutapimų.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.


Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

[170] Filmavimas

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Wind Noise Reduct.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali būti įrašomas per mažu garsumu.
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.


[171] Filmavimas

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Picture Profile]** → norimas keisti profilis.
- 2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → **[Picture Profile]** → norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gama.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gama.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gama.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gama.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

„Movie“: standartinė filmų gamos kreivė.

„Still“: standartinė nuotraukų gamos kreivė.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios (atitinka HG4609G33).

Cine2: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo (atitinka HG4600G30)

Cine3: Šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

Cine4: Tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminiam diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Range“: pasirenkamas koregavimo diapazonas (platus / vidutinis / siauras).

„Level“: nustatomas koregavimo lygis (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] išjungiamas, jei [Mode] nustatomas ties [Auto], kai [Gamma] nustatomas ties [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

„Mode“: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Automatinis: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

„Auto Set“: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- „Max Point“: nustato maksimalų lenkimo tašką (90–100 %).
- „Sensitivity“: nustatomas jautrumas (High / Mid / Low)

Manual Set: nustatymai, prieinami, kai pasirinktas [Mode] nustatymas [Manual].

- Point: nustatomas lenkimo taškas (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Movie].

„Still“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Still].

„Cinema“: spalvos, tinkamos, kai [Gamma] nustatytas kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama).

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltotai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

S-Gamut3: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartins atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.


„Level“: nustatomas [Detail] lygis (nuo –7 iki +7)

Adjust: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo -2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: Pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis (nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama)).
- „Crispening“: nustatomas paryškinimo lygis (nuo 0 (nedidelis paryškinimo lygis) iki 7 (didelis paryškinimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)


Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.


MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Reset].

Pastaba


- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Kai [ Record Setting] nustatytas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir jo negalima koreguoti.
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnį nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.

- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas naudojamas norint sukurti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[172] Filmavimas

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:
OFF

[Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Automatinis:
AUTO

filmai rodomi naudojant [S-Log2→709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip [S-Log2], ir naudojant [S-Log3→709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 HLG(709):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.


Pastaba

- XAVC S 4K arba XAVC S HD formato filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą, tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[173] Filmavimas

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Auto Slow Shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[174] Filmavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.



x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[175] Filmavimas

AF pavaros greitis (filmai)

Filmavimo režimu naudodami automatinį fokusavimą galite perjungti fokusavimo greitį.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ AF drive speed] → nustatymai.

Informacija apie meniu elementus

Fast:

Nustatomas didelis AF įrenginio greitis. Šis režimas tinka fotografuojant aktyvias scenas, pvz., sporto renginius.

Normal:

Nustatomas normalus AF įrenginio greitis.

Slow:

Nustatomas mažas AF įrenginio greitis. Naudojant šį režimą fokusavimas perjungiamas sklandžiai, kai pasikeičia sufokusuotas objektas.

[176] Filmavimas

AF sekimo jautrumas (filmas)

Galite nustatyti AF jautrumą veikiant filmavimo režimui.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Responsive:

nustatomas didelis AF jautrumas. Šis režimas naudingas įrašant filmus, kuriuose objektas juda greitai.

Standard:

nustatomas įprastinis AF jautrumas. Šis režimas naudingas, kai priešais objektą yra kliūčių arba esate minioje.

[177] Filmavimas

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Setting:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.


TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

- Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.


Kai pasirinkta [60i]: 00:00:00:00–23:59:59:29


* Kai pasirenkama [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadru.

Kai pasirenkama [50i]: 00:00:00:00–23:59:59:24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.


Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].



2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte laiko kodą (00:00:00:00).

Taip pat galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00:00) naudodami nuotolinio valdymo įrenginį RMT-VP1K (parduodamas atskirai).


Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“*1)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“*2 formatu.

NDF


Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadro per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadro dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadro numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadro režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run


Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.







Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.





Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas nuskaitomas iš 1 lizde esančios atminties kortelės, jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma kaip [Simult. ()] arba [Simult. ( / )]. Laiko kodas nuskaitomas iš atminties kortelės, į kurią filmai buvo įrašyti [Recording Mode] nustačius ties [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] arba [Sort( / )]. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[178] Filmavimas

TC/UB rodymo perjungimas


Paspaudę mygtuką, kuriam priskirta funkcija [TC/UB Disp. Switch], galite peržiūrėti filmo laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB).

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] → funkciją [TC/UB Disp. Switch] priskirkite norimam mygtukui.
- 2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [TC/UB Disp. Switch].**
 - Kaskart paspaudus klavišą, monitoriuje bus įjungtas laiko skaitiklis → laiko kodas (TC) → informacijos bitas (UB) (nurodyta tvarka).

[179] Filmavimas

Mygtukas MOVIE

Nustatoma, ar suaktyvinti MOVIE (filmavimo) mygtuką.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [**MOVIE Button**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Always


Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, neatsižvelgiant į režimą.



Movie Mode Only

Spaudžiant MOVIE mygtuką filmas įrašomas tik tuo atveju, jei nustatytas [Movie] arba [S&Q Motion] režimas.

[180] Filmavimas

Žymeklio rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ Marker Settings].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ Marker Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai nejrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.



Pastaba

- Žymekliai rodomi, kai režimo parinkiklio padėtis yra  (Movie) arba **S&Q**, arba filmuojant filmus.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje. (Žymekliai nejrašomi.)

[181] Filmavimas

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ Marker Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal

įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]




Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[182] Filmavimas

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

- 1 Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).
- 2 Prijunkite fotoaparataą prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.
- 3 MENU →  („Setup“) → [ 4K Output Select] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):

4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(25p)*:




4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.

Pastaba

- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoparatas prijungtas prie

įrenginio, suderinamo su 4K.

- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] laikinai nustatomas kaip [Off].
- Sulėtinto / pagreitinto filmavimo atveju, 4K filmas į prijungtą 4K palaikantį prietaisą nepersiunčiamas.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
- Įrašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [ Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Tokių atveju, jei [ Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija

[183] Filmų įrašymas

Vaizdo apšvietimo režimas

Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → norimas pasirinkimas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiamas, kai patalpoje tamsu.

[184] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas


Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.

2 Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

- Nepertraukiamai arba intervaliniu fiksavimu užfiksuoti vaizdai rodomi kaip grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  („Setup“) → [Recover Image DB].
- Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

[185] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.




1 Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite  mygtuką.

- Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį. Sukdami priekinį / galinį parinkiklį galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
- Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[186] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU →  („Playback“) → [Display Rotation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikaliai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[187] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[188] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinimo didinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[189] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Position] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position

Fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.


Center

Padidina vaizdą ekrano centre.

[190] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

- 1 Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.
- 2 Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

- : Atkūrimas
- : Pause
- : greitai prasukti pirmyn
- : greitai atsukti atgal
- : Sulėtintas atkūrimas pirmyn
- : sulėtintai atkurti atgal
- : kitas filmo failas
- : ankstesnis filmo failas
- : pateikti kitą kadrą
- : pateikti ankstesnį kadrą
- : Photo Capture
- : reguliuoti garsumą
- : uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

- Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.
- Kitais gaminiais įrašytų filmų failų gali nepavykti peržiūrėti šiame fotoaparate.

Pastaba

- Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba vaizdo ieškiklyje filmas bus rodomas horizontaliai.

[191] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 **MENU** →  (nustatymas) → [Volume Settings] → norimas nustatymas.



Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[192] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų fiksavimas

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU** →  („Playback“) → [Photo Capture].
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

[193] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  („Playback“) → [Image Index] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[194] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Perėjimo tarp vaizdų būdo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatome, kuris ratukas ir metodas bus naudojamas naršant po vaizdus atkūrimo metu. Ši funkcija praverčia, kai tarp daugybės įrašytų vaizdų reikia atrasti vieną. Taip pat galite greitai atrasti apsaugotus vaizdus arba tam tikrą vertinimą turinčius vaizdus.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → norimas elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Select Dial:

Pasirenkamas parinkiklis, kuris bus naudojamas perėjimui tarp vaizdų.

Image Jump Method:

Nustatomas atkūrimo su perėjimu tarp vaizdų būdas.

Pastaba

- Grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas, jei [Image Jump Method] yra nustatyta ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images].
- Jei [Image Jump Method] nustatytas ne ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], pereiti tarp vaizdų bus galima tik tuo atveju, jei [View Mode] bus nustatytas ties [Date View]. Jei [View Mode] nėra nustatytas ties [Date View], naudojant parinkiklį, pasirinktą su [Select Dial], kamera rodys visus vaizdus, nepereidama tarp jų.
- Naudojant perėjimo tarp vaizdų funkciją ir [Image Jump Method] nustačius ne ties [One by one], [By 10 images] ar [By 100 images], filmų failai visada bus praleidžiami.

[195] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU →  („Playback“) → [View Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

AVCHD View:

Pateikiami tik AVCHD formato filmai.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

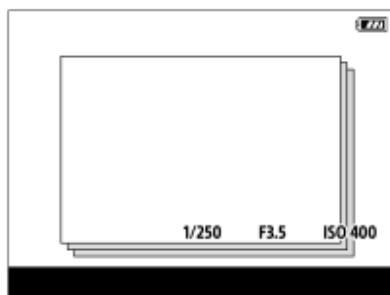
rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[196] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimą intervalais.

1 MENU →  („Playback“) → [Display as Group] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus


On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ant grupės rodoma .

Pastaba



- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[197] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas



Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemone) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

1 MENU →  („Playback“) → [Cont. PB for  Interval].

2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami priekinį / galinį parinkiklį. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.


[198] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  („Playback“) → [PB Speed for  Interval] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką, įjungus [Cont. PB for  Interval].

[199] Peržiūra | Vaizdo peržiūra

Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas („Select Playback Media“)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, kuris bus atkuriamas.

1 MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.

Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.

Pastaba

- Jei į pasirinktą lizdą atminties kortelė neįstatyta, jokie vaizdai neatkuriami. Pasirinkite lizdą, kuriame yra atminties kortelė.
- [Date View] pasirinkus [View Mode] lange, fotoaparatas atkuria tik vaizdus iš atminties kortelės, pasirinktos naudojant [Select Playback Media].

[200] Peržiūra | Vaizdo peržiūra

Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“)

Vaizdus iš į lizdą įdėtos atminties kortelės, naudodami [Select Playback Media] funkciją, galite nukopijuoti į kitame lizde esančią atminties kortelę.

1 MENU →  (Playback) → [Copy].

Visas turinys su data arba atkuriamame aplanke esantis turinys bus nukopijuotas į kitame lizde esančią atminties kortelę.

Patarimas

- Rodomų vaizdų tipą galite pasirinkti paspaudę MENU →  (Playback) → [View Mode].

Pastaba

- Jei grupėje esantys vaizdai nukopijuojami, jie kitoje atminties kortelėje nebus rodomi kaip grupė.
- Nukopijavus apsaugotus vaizdus, apsauga kitoje atminties kortelėje bus anuliuota.
- Didelio vaizdų kiekio kopijavimas gali užtrukti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- XAVC S filmus galima kopijuoti tik į XAVC S filmus palaikančią atminties kortelę. Jei vaizdų nukopijuoti negalima, fotoaparato monitoriuje pasirodys pranešimas.

[201] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

1 MENU →  („Playback“) → [Slide Show] → norimas nustatymas.

2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos


Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.


Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnę arba ankstesnę vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[202] Peržiūra | Duomenų apsauga

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Ant apsaugotų vaizdų rodomas ženklas .

1 MENU →  („Playback“) → [Protect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.



All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką. Numatytuose nustatymuose [Protect] funkcija yra priskirta C3 mygtukui.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[203] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas

Įvertinimas

Įrašytiems vaizdams galite priskirti įvertinimus skalėje nuo ★ iki ★★★ – taip bus lengviau ieškoti vaizdų. Šią funkciją suderinus su [Image Jump Setting] funkcija, galima greitai rasti norimą vaizdą.

1 MENU → („Playback“) → [Rating].

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.


2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.

3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite ★ („Rating“) skaičių, tada paspauskite centrinę dalį.

4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Patarimas

- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating]


norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (Rating) skaičius pakeičiamas kaskart paspaudus pasirinktinį mygtuką.


Pastaba

- Įvertinimus galima priskirti tik nuotraukoms.

[204] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas ★ skaičius, kai vaizdai vertinami mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key].

1 MENU →  („Playback“) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Pridėkite varnelę ✓ prie ★ skaičiaus, kurį norite suaktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[205] Peržiūra | Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)

Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį nustatymą atšaukti.

1 MENU →  („Playback“) → [Specify Printing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas ✓. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį ir ištrinkite varnelę ✓.
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanco langelį.

3. MENU → [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklausyti nuo spausdintuvo.


Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
- Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[206] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Rodomo vaizdo trynimas

Galite panaikinti rodomą vaizdą. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

- 1 **Atidarykite norimą panaikinti vaizdą.**
- 2 **Paspauskite mygtuką  („Delete“).**
- 3 **Valdymo ratuku pasirinkite [Delete].**


Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.

[207] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.



1 MENU →  („Playback“) → [Delete] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.


All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Kad būtų parodytas reikiamas aplankas arba data, atkūrimo metu atlikdami toliau nurodytus veiksmus pasirinkite reikiamą aplanką ar datą:
 (Image Index) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[208] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].



- 1 **MENU** →  („Setup“) → [Delete confirm.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first

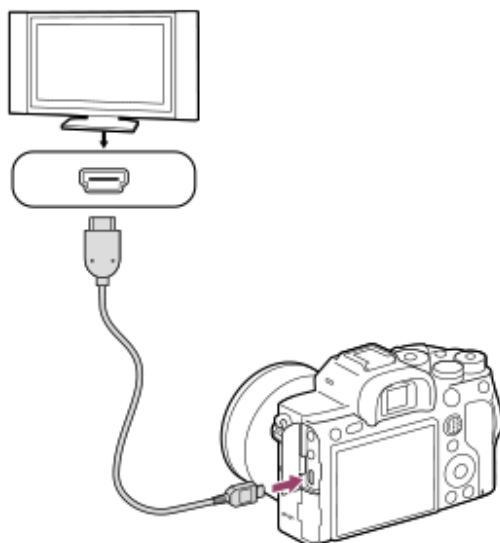
Kaip numatytasis nustatymas pasirinktas [Cancel].


[209] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir HD TV su HDMI lizdu.

- 1 **Išjunkite šį gaminį ir TV.**
- 2 **Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI mikrokontaktą prie TV HDMI lizdo.**





- 3 **Ijunkite TV ir perjunkite įvestį.**
- 4 **Ijunkite šį gaminį.**
Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.
- 5 **Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.**
 - Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.
 - Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.



BRAVIA Sync





HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie TV, palaikančio „BRAVIA Sync“, gaminio atkūrimo funkciją galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

1. Atlikę anksčiau nurodytus veiksmus prijunkite fotoaparataž prie televizoriaus, pasirinkite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Paspauskite TV nuotolinio valdymo pulto mygtuką SYNC MENU ir pasirinkite norimą režimą.
 - Jei fotoaparataž prie televizoriaus prijungiate naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai yra apribojami.
 - SYNC MENU veiksmus galima atlikti tik naudojant televizorius, palaikančius „BRAVIA Sync“ funkciją. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
 - Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Patarimas

- Šis gaminys suderinamas su „PhotoTV HD“ standartu. Jei HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate su „PhotoTV HD“ suderinamus „Sony“ įrenginius, nustatoma nuotraukoms peržiūrėti tinkama TV vaizdo kokybė ir prieš jus atsiveria visai kitas neįtikėtinai geros kokybės nuotraukų pasaulis.
- USB laidu per USB jungtį šį gaminį galima prijungti prie „PhotoTV HD“ palaikančių „Sony“ įrenginių.
- „PhotoTV HD“ technologija leidžia išgauti itin aiškias ir subtilias nuotraukų tekstūras bei spalvas.
- Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Pastaba

- Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo ar garso įrašai.
- Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.
- Naudokite su šio gaminio HDMI mikrokontaktu ir TV HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.
- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].
- Jei vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.
- Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadru spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.
- Kai [ Proxy Recording] nustatomas kaip [On], vaizdų negalima peržiūrėti HDMI įrenginyje, kai įrašomas 4K filmas.

[210] Fotoaparato pritaikymas

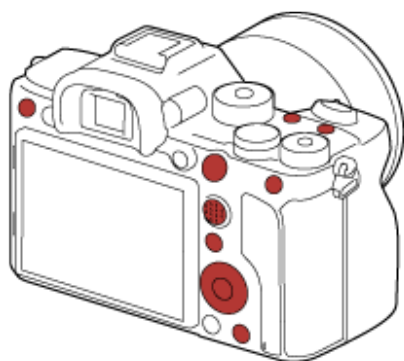
Fotoaparato pritaikymo funkcijos

Fotoaparate yra įvairių pritaikymo funkcijų, pavyzdžiui, funkcijų registravimas ir fotografavimo nustatymai pasirinktiniams mygtukams. Norimus nustatymus galite derinti, kad fotoaparata būtų paprasčiau valdyti.

Kaip konfigūruoti ir naudoti nustatymus, rasite kiekvieną funkciją aprašančiuose puslapiuose.

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (pasirinktinis mygtukas / pasirinktinis mygtukas / pasirinktinis mygtukas)

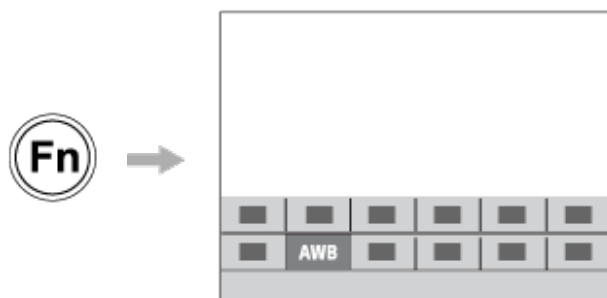
Mygtukų, įskaitant pasirinktinių mygtukų (nuo C1 iki C4), funkcijas galima keisti pagal savo norus. Rekomenduojama dažnai naudojamą funkcijas priskirti lengvai valdomiems mygtukams, kad jas būtų galima įjungti paprasčiausiai paspaudus atitinkamą mygtuką.



Dažnai naudojamų funkcijų registravimas Fn mygtukui (funkcijų meniu)

Jei dažnai fotografavimo režime naudojamas funkcijas užregistruosite funkcijų meniu, užregistruotas funkcijas ekrane galėsite pamatyti paprasčiausiai paspaudę Fn (funkcijos) mygtuką. Funkcijų meniu lange norimą naudoti funkciją galite iškviešti pasirinkę piktogramas.

Funkcijų meniu



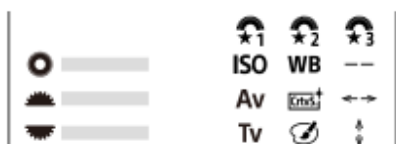
Dažnai naudojamų funkcijų derinimas meniu lange (My Menu)

Dažnai naudojamus elementus iš įvairių meniu, pavyzdžiui, fotografavimo, atkūrimo ir tinklo meniu, sujungę „My Menu“ lange, galėsite greitai atrasti norimus meniu elementus.



Skirtingų funkcijų priskyrimas parinkikliui ir parinkiklio funkcijos perjungimas (My Dial Settings)

Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam / galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui bei fotoaparatu tris nustatymų derinius užregistruoti kaip „My Dial 1 - 3“ nustatymus.



Pavyzdys. Jei modelyje yra priekinis / galinis parinkiklis

Greitas fotografavimo nustatymų keitimas pagal sceną (/ Memory)

Kameroje arba atminties kortelėje galite užregistruoti tam tikrus scenai skirtus fotografavimo nustatymus* bei juos lengvai iškviešti režimo parinkikliu ar pan.

* Pasirinktinių mygtukų nustatymų registruoti negalima.

Pritaikytų fotoaparato nustatymų išsaugojimas atminties kortelėje (Save/Load Settings)




Fotoaparato nustatymus* į atminties kortelę galite išsaugoti naudodami [Save/Load Settings]. Ši funkcija praverčia norint išsaugoti atsarginę nustatymų kopiją arba nustatymus importuoti į kitą to paties modelio kamerą ar pan.

* Kai kurių nustatymų atminties kortelėje išsaugoti negalima.

[211] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [**MR**  1 /  2 Memory] → norimas nustatymas.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.


Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Nustatymus registruojant atminties kortelėje, naudoti galima tik tą atminties kortelę, kuri buvo pasirinkta naudojant [**MR** Select Media].
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[212] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Laikmenos pasirinkimas (Memory recall)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, iš kurio paimami nustatymai arba į kurį užregistruojami nustatymai, skirti M1–M4.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.


Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.

[213] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui (Reg. Custom Shoot Set)

Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].**

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

- 2 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijų, kurias norite iškviešti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.**

Funkcijų laukeliuose bus  žymė.

- Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

- 3 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**



- Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

- 4 Pasirinkite [Register].**


Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Exposure
- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

- MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → pasirinkite norimą mygtuką, o tada pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
- Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.
Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių priskyre pasirinktiniam mygtukui, naudodami [ Custom Key].

Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.
- Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.



[214] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų pritaikymas

Laikinas parinkiklio funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)


Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.


Funkcijų registravimas „My Dial“



Funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

- Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.




4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].

Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.

- Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviešti.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

kaskart paspaudus mygtuką funkcija keičiama toliau nurodyta tvarka: įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fotografuodami „My Dial“ galite iškviešti pasirinktiniu mygtuku ir fotografuoti skirtingais nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį ir valdymo ratuką.

Tolesniame pavyzdyje nurodytos funkcijos yra užregistruojamos į „My Dial“, o [My Dial 1→2→3] priskiriamas C1 (Custom1) mygtukui.

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	White Balance	Nenustatyta
Priekinis parinkiklis	Av	Creative Style	Perkelti AF tašką: K / D
Galinis parinkiklis	Tv	Picture Effect	Perkelti AF tašką: A / Ž

1. Paspauskite C1 (Custom1) mygtuką.
[My Dial 1] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.

- Toliau nurodytos piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte ISO vertę. Pasukite priekinį parinkiklį, kad nustatytumėte diafragmos vertę. Pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte užrakto greitį.
3. Dar kartą paspauskite C1 mygtuką. [My Dial 2] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.
4. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte [White Balance]. Pasukite priekinį parinkiklį,

kad nustatytumėte [Creative Style], ir pasukite galinį parinkiklį, kad nustatytumėte [Picture Effect].

5. Dar kartą paspauskite C1 mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.
6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.


Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].
- Net jei parinkiklis / ratukas užrakintas, naudojant [Lock Operation Parts] funkciją ir iškvietus „My Dial“, jis bus laikinai atrakintas.

[215] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Parinkiklio sąranka

Galite kaitalioti priekinio / užpakalinio parinkiklio funkcijas.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Tv  Av:

Priekine rankenėle galite keisti užrakto greitį, o užpakaline rankenėle galite keisti diafragmos vertę.

 Av  Tv:

Priekiniu parinkikliu galite keisti diafragmos reikšmę, o galiniu – užrakto greitį.


Pastaba

- [Dial Setup] funkcija įjungiama fotografavimo režimą nustačius kaip „M“.

[216] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Av/Tv sukimas

Nustatoma priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis, keičiant diafragmos vertę ar užrakto greitį.

- 1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Av/Tv Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis nepasikeičia.

Reverse:

Pasikeičia priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[217] Kamerų pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Dalių užrakinimas

Galite pasirinkti, ar paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis laikiklis, parinkikliai ir ratukas bus užrakinti.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → norimas nustatymas.

- Kad užrakintumėte naudojamas dalis, palaikykite Fn (funkcijos) mygtuką, kol monitoriuje pasirodys „Locked.“ pranešimas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Net paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai arba valdymo ratukas neužrakinami.

Multi-Selector Only:

Užrakinamas kryptinis valdiklis.

Dial + Wheel:

Užrakinamas priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

ALL:

Užrakinamas kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.

Pastaba

- [ AF Area Registration] nustatę ties [On], [Lock Operation Parts] bus užfiksuotas ties [Off].

[218] Kameros pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Funkcinis žiedas (objektyvo)

Galite pasirinkti, kurią iš šių funkcijų norite priskirti ant objektyvo esančiam funkciniam žiedui: valdomas fokusavimas (tolygus fokusavimas) arba matymo kampo perjungimas tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm (galima tik su suderinamais objektyvais).

Išsamesnės informacijos rasite prie objektyvo pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Focus:

Funkcinį žiedą pasukus į dešinę, fokusavimo padėtis pajuda link begalybės. Funkcinį žiedą pasukus į kairę, fokusavimo padėtis pajuda arčiau diapazono ribų.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Pasukus funkcinį žiedą, matymo kampas persijungia tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm.

- Matymo kampas pasikeičia neatsižvelgiant į kryptį, kuria sukate funkcinį žiedą.

[219] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elemento pridėjimas

Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ★ („My Menu“) MENU.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Add Item].


2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ★ („My Menu“).

3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ★ („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)
 - [View on TV]

[220] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[221] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų trynimasis

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].
- Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].

[222] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Puslapio trynimasis

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.



1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].

2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[223] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Visko trynimasis

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].

2 Pasirinkite [OK].

[224] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Rodymas iš „My Menu“

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Display From My Menu] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.


Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[225] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Auto Review] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.



Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[226] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po nufotografavimo

Diafragmos peržiūra

Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsiliejęs.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → [**Aperture Preview**] funkciją priskirkite norimam mygtukui.
- 2 **Patvirtinkite vaizdą paspausdami klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Aperture Preview].**



Patarimas

- Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūredami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

[227] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po nufotografavimo

Fot. rezultato peržiūra

Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → [**Shot. Result Preview**]

funkciją priskirkite norimam mygtukui.

- 2** Patvirtinkite vaizdą paspausdami klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview].


Patarimas

- Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

[228] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

„Live View“ ekranas

Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektus.

- 1** MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Live View Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect OFF

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF] „Live View“ ekrane rodoma piktograma .

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pastaba

- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:

—

[Intelligent Auto]

– [Movie] (filmas)


– [S&Q Motion]

- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[229] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

1 MENU →  2 („Camera Settings“) → [Grid Line] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklelį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.


Off:

Tinklelis nerodomas.

[230] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU →  2 („Camera Settings“) → [FINDER/MONITOR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.






Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima prisikirti funkciją [FINDER/MONITOR].
MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] → nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)].
Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → [DISP Button] → [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].

Pastaba

- Monitorių ištraukus, fotoaparato akies jutiklis jūsų artėjančios akies neaptiks, net jei [FINDER/MONITOR] yra nustatytas ties [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[231] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

- MENU** →  („Setup“) → [Monitor Brightness] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo –2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[232] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio ryškumas.

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU →  („Setup“) → [Viewfinder Bright.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

diapazone nuo -2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

[233] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU →  („Setup“) → [Finder Color Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[234] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ieškiklio kadro sparta (nuotraukos)

Objekto judėjimą perteikite sklandžiau, fotografavimo metu sureguliuavę vaizdo ieškiklio kadro spartą. Ši funkcija praverčia fotografuojant greitai judantį objektą.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → norimas nustatymas.

- Šią funkciją, naudojant [ Custom Key], galima priskirti norimam mygtukui.

Informacija apie meniu elementus




Standard:

Objektas vaizdo ieškiklyje parodomas normalia kadro sparta.

„High“:

Objekto judėjimas vaizdo ieškiklyje parodomas sklandžiau.

Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustačius ties [High], vaizdo ieškiklio raiška sumažėja.
- Net jei [ Finder Frame Rate] nustatomas ties [High], nustatymas gali automatiškai grįžti prie [Standard] parinktį, atsižvelgiant į fotografuojamos aplinkos temperatūrą ir fotografavimo sąlygas.
- [ Finder Frame Rate] parinktis ties [Standard] užfiksuojama šiais atvejais:
 - Vykstant atkūrimui
 - Jungiantis HDMI
 - Kai fotoaparato korpuso vidaus temperatūra yra aukšta

[235] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ekranų kokybė

Galima pakeisti ekranų kokybę.

1 MENU →  (nustatymas) → [Display Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartinė kokybė.



Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[236] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ryškūs monitorius

Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsioje. Pailginant ekspoziciją galima vaizdo ieškiklyje / ekrane patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → priskirkite funkciją [Bright Monitoring] norimam mygtukui.

2 Paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring] , ir nufotografuokite vaizdą.

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
- Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.
- Toliau nurodytais atvejais funkcija [Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta.
 - Išjungus fotoaparata.
 - Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
 - Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
 - Kai įjungiamas [MF Assist].
 - Pasirinkus [Focus Magnifier].
 - Pasirinkus [Focus Settings].
- Kai fotografuojant tamsiose vietose naudojama funkcija [Bright Monitoring], užraktas gali veikti lėčiau nei įprastai. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

[237] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU → (Setup) → [Format] → norimas atminties kortelės lizdas.

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.

- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[238] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

1 MENU →  („Setup“) → [ File/Folder Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Select REC Folder:

galite pasirinkti aplanką, kuriame vaizdai bus saugomi, kai [Folder Name] nustatytas kaip [Standard Form].

New Folder:

sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms saugoti. Naujam aplankei priskiriamas numeris pagal ankstesnįjį prie jo numerio pridėdamas 1.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplanke pavadinimai priskiriami tokiu formatu: „aplanko numeris + MSDCF“.

Pavyzdys. 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys. 10090405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2019)

Patarimas

- [File Number] ir [Set File Name] nustatymai pritaikomi ir 1, ir 2 lizdams.
- [File Number] nustačius ties [Series], failų numeriai lizduose esančiose atminties kortelėse bus priskirti iš eilės, net pakeitus [Prioritize Rec. Media] nustatymą.

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.
- Kai [Folder Name] nustatomas kaip [Date Form], aplanko failams saugoti negalima pasirinkti.
- Jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma ne ties [Standard], rinktis galima tik tuos aplankus, kurie abiem atminties kortelėms yra bendri. Jei nerandate bendro aplanko, tokį galite sukurti naudodami [New Folder] parinktį.
- Jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma ne ties [Standard], aplankas, turintis ankstesnio aplanko numerį atminties kortelėje +1, bus sukurtas abeiose atminties kortelėse.
- Fotografuojant pasirinkus [Recording Mode] funkciją, esančią [Rec. Media Settings], ir nustačius ne [Standard], naują aplanką galima sukurti automatiškai.
- Naujas aplankas gali būti sukurtas automatiškai, jei vaizdus fiksuojate naudodami atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitame įrenginyje.
- Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

[239] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Failų nustatymai (filmai)

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU →  („Setup“) → [ File Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo, kai atminties kortelė pakeičiama.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data+pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+data+ failo numeris“.

Title Name Settings:


galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba

[Title + Date].

Patarimas

- [File Number] ir [File Name Format] nustatymai pritaikomi tiek 1, tiek 2 lizdams.
- [File Number] nustačius ties [Series], failų numeriai lizduose esančiose atminties kortelėse bus priskirti iš eilės, net pakeitus [Prioritize Rec. Media] nustatymą.

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- [ File Settings] netaikomas AVCHD filmams.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojate SDHC atminties kortelę, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[240] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Laikmenos informacijos rodymas

Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → norimas atminties kortelės lizdas.

[241] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Įrašymo laikmenos nustatymai Įrašymo laikmenos pirmenybė

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, į kurį norima įrašyti. [Slot 1] yra numatytasis nustatymas. Jei nustatymų neketinate keisti ir naudosite tik vieną atminties kortelę, naudokite 1 lizdą.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkama laikmena, esanti 1 lizde.

Slot 2:

Pasirenkama laikmena, esanti 2 lizde.

Patarimas

- Norėdami tą patį vaizdą vienu metu įrašyti į dvi atminties korteles arba išrūšiuoti į dvi atminties korteles įrašytus vaizdus pagal vaizdų tipą (nuotraukos / filmai), naudokite [Recording Mode].

[242] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Įrašymo laikmenos nustatymai Recording Mode

Galite pasirinkti vaizdo įrašymo būdą, pavyzdžiui, to paties vaizdo viena laikis įrašymas į dvi atminties korteles arba skirtingų tipų vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Rec. Media Settings]** → **[Recording Mode]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Vaizdas įrašomas į atminties kortelę, kuri yra jūsu [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Simult. ():

Nuotrauka įrašoma į abi atminties korteles, o filmas įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Simult. ():

Nuotrauka įrašoma į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde. Filmas įrašomas į abi atminties korteles.

Simult. (/):

Nuotrauka ir filmas įrašomas į abi atminties korteles.

Sort(RAW/JPEG):

Vaizdas RAW formatu įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde, o vaizdas JPEG formatu įrašomas į kitą atminties kortelę. Filmai įrašomi į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.


Sort(JPEG/RAW):

Vaizdas JPEG formatu įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde, o vaizdas RAW formatu įrašomas į kitą atminties kortelę. Filmai įrašomi į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Sort( / ):

Nuotrauka įrašoma į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde. Filmas įrašomas į kitą atminties kortelę.

Patarimas

- Net jei [Recording Mode] yra nustatytas ties [Sort(RAW/JPEG)] arba [Sort(JPEG/RAW)], jei [RAW & JPEG] parinktis [ File Format] lange nėra pasirinkta, bus įrašyti tik pasirinkto formato failai.

[243] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Įrašymo laikmenos nustatymai Automatinis laikmenos keitimas

Prisipildžius naudojamai atminties kortelei arba ją pamiršus įdėti į lizdą, vaizdus galite įrašyti į kitą atminties kortelę.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fotoaparatas automatiškai pradeda įrašymą į kitą atminties kortelę, jei naudojama kortelė prisipildo arba ją pamirštama įstatyti.

Off:

Fotoaparatas [Auto Switch Media] funkcijos nevykdo.

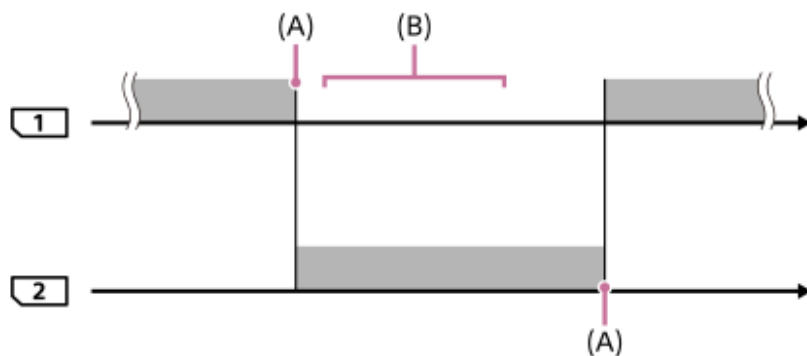
Kaip fotoaparatas perjungia naudojamą atminties kortelės lizdą

[Recording Mode] nustačius ties [Standard]:

Jei vaizdų į naudojamą atminties kortelę įrašyti nepavyksta, [Prioritize Rec. Media] automatiškai persijungia ir vaizdai įrašomi į kitą atminties kortelę.

Prisipildžius kitai atminties kortelei, fotoaparatas vėl pradeda įrašinėti į ankstesniame lizde esančią kortelę.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]







„“: Vaizdų įrašymas

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).



(B): Atminties kortelė pakeista tinkama įrašyti.

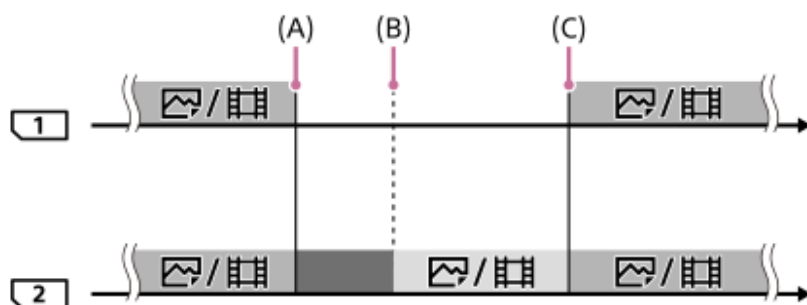
Tą patį vaizdą vienu metu įrašant į dvi atminties korteles:

- Nuotraukų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. ()]
- Filmų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. ()]
- Nuotraukų arba filmų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. (/)]


Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, fotoaparatas viena laikio įrašymo funkciją išjungia. Išėmus prisipildžiusią atminties kortelę, fotoaparatas pradeda įrašinėti į kitą atminties kortelę. Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia viena laikio įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (/)])



„“: Galima įrašyti vienu metu.


„“: Įrašymo funkcija išjungta.

„“: Vienu metu to paties vaizdo įrašyti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).


(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

- Vienu metu įrašomi vaizdai (pavyzdžiui, nuotraukos nustačius [Simult. ()]) ir toliau įrašomi į kitą atminties kortelę, jei prieš tai naudota atminties kortelė prisipildo.

- Jei įrašant filmą naudojama atminties kortelė prisipildo, filmas toliau įrašomas į kitą atminties kortelę. Įrašoma tol, kol baigiama.

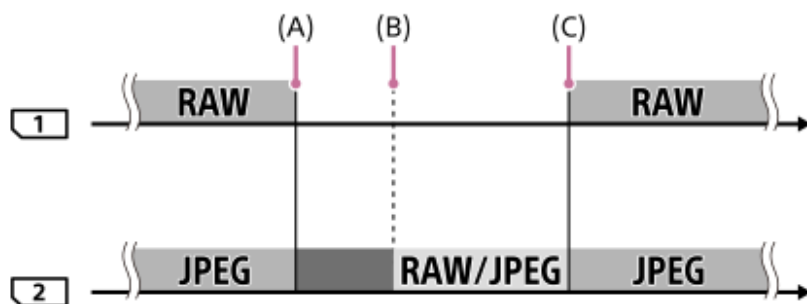
Vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles RAW ir JPEG formatais:

- [Recording Mode] nustačius ties [Sort(RAW/JPEG)] arba [Sort(JPEG/RAW)], o [ File Format] nustačius ties [RAW & JPEG]

Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, fotoaparatas įrašymo funkciją išjungia. Išėmus prisipildžiusią atminties kortelę, fotoaparatas pradeda įrašinėti tiek RAW, tiek JPEG formatais į kitą atminties kortelę.


Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia dviejų tipų vaizdų įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



„  “: Vaizdai surūšiuojami pagal failo formatą.

„  “: Nuotraukų įrašymas išjungiamas (filmus galima įrašyti).

„  “: Vaizdų rūšiuoti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.


- Jei įrašant filmus naudojama atminties kortelė prisipildo, fotoaparatas pradeda įrašinėti į kitą atminties kortelę.

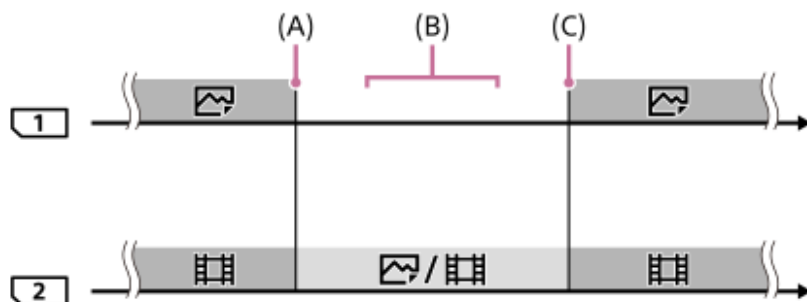
Nuotraukų ir vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles:

- [Recording Mode] nustačius ties [Sort( / )]


Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, nuotraukos ir filmai įrašomi į kitą atminties kortelę. Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia dviejų tipų vaizdų įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



„  “: Vaizdai surūšiuojami pagal vaizdo tipą.

„  “: Vaizdų rūšiuoti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

Patarimas

- Vaizdai įrašomi į monitoriuje su rodyklės simboliu rodomame lizde esančią atminties kortelę. Fotoaparatai pakeitus lizdą naudojant [Auto Switch Media], atminties kortelę buvusioje lizde pakeiskite įrašyti tinkama atminties kortele.
- [Recording Mode] nustačius ties [Standard], [Prioritize Rec. Media] nustatymas automatiškai pasikeičia pakeitus lizdą. Jei prieš pakeisdami norite įrašyti į naudojamą lizdą, dar kartą pasirinkite norimą lizdą, naudodami [Prioritize Rec. Media].
- Jei norite įrašinėti nuolat su [Recording Mode] ir [Prioritize Rec. Media] nustatymais, [Auto Switch Media] nustatykite ties [Off].

[244] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → norimas atminties kortelės lizdas → [Enter].


Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[245] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Audio signals] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatusi fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[246] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Energijos taupymo režimo pradžios laikas

Nustatoma, kada, neatliekant jokių veiksmų, automatiškai įsijungs energijos taupymo režimas, kad būtų taupoma maitinimo elementų bloko įkrova. Norėdami grįžti į vaizdo fiksavimo režimą, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

1 MENU →  („Setup“) → [Power Save Start Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.
- Energijos taupymo funkcija išjungiamą toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekiamą per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
 - Perduodant per FTP
 - Kai filmuojama

Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus

- Kai [IR Remote Ctrl] yra nustatytas ties [On]
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[247] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU →  („Setup“) → [Auto Power OFF Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparatą rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparatą naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[248] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

IR nuotolinis valdymo įrenginys

Šį gaminį valdyti ir fotografuoti galite naudodami RMT-DSLR1 belaidžio nuotolinio valdymo įrenginio (parduodamas atskirai) ir RMT-DSLR2 (parduodamas atskirai) SHUTTER mygtuką, 2SEC mygtuką (2 sekundžių delsos užraktas) ir START/STOP mygtuką (arba „Movie“ mygtuką (tik RMT-DSLR2)). Taip pat žr. prie infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio pridėtą naudojimo instrukciją.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Leidžia valdyti infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

Neleidžia valdyti infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio.


Pastaba

- Objektyvas arba objektyvo gaubtas gali blokuoti infraraudonųjų spindulių nuotolinio jutiklio priimamus signalus. Infraraudonųjų spindulių nuotolinį valdymo įrenginį naudokite taip, kad signalas pasiektų gaminį.
- [IR Remote Ctrl] nustačius ties [On], gaminyje energijos taupymo režimas neįsijungia. Panaudoję infraraudonųjų spindulių valdymo įrenginį nustatykite [Off].
- Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio naudoti negalima, kol [Bluetooth Rmt Ctrl] yra nustatytas ties [On].

[249] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU →  (nustatymas) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Pastaba

- Jei įdedate atminties kortelę, kuri buvo suformatuota naudojant kitą vaizdo sistemą, rodomas pranešimas, kad turite iš naujo suformatuoti kortelę. Jei norite įrašyti naudodami kitą sistemą, iš naujo formatuokite atminties kortelę arba naudokite kitą atminties kortelę.
- Kai įjungiate [NTSC/PAL Selector] ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[250] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI Resolution

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → norimas

┆ nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:


signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba


- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[251] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting] nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] arba [2160p/1080p].

2 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

Pastaba

- 1 ir 2 veiksmų eiliškumas nesvarbus.

[252] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminys ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.


Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatą prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[253] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[254] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: REC valdymas (filmai)


Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvo, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

- 1 **MENU** →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:







 **STBY** Fotoaparatu galima nusiųsti įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 **REC** Fotoaparatas siunčia įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Pastaba

- Funkcija galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su [ REC Control].
- Kai naudojama funkcija [ REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai [ TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos [ REC Control] negalima naudoti.
- Net jei rodoma  **REC**, išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali veikti netinkamai atsižvelgiant į jo nustatymus arba būseną. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

[255] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 **MENU** →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → norimas

nustatymas.

2 Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

3 Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.

4 Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.

Informacija apie meniu elementus


On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:



Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminyje valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[256] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off]. Be to, MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] nustatę ties [USB], [PC Remote], esančią [PC Remote Function] lange, nustatykite ties [Off].

1 MENU → („Setup“) → [USB Connection] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti

kompiuterį arba kitus USB įrenginius. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

- 1 lizde esanti atminties kortelė yra ta, prie kurios norima jungtis.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[257] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[258] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekama per USB laidą.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB laidą.

Off:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui per USB laidą netiekama.

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Varnelė rodo, kad veiksmas galimas, o „—“ rodo, kad veiksmas negalimas.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	✓
Vaizdų atkūrimas	✓
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	✓
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	—
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	—

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[259] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Nustatymų išsaugojimas / įkėlimas

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → norimas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Save:

Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

Load:

Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparata.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametru, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)

1 Camera Settings1

MR  1 /  2 Recall

MR  1 /  2 Memory

AF Micro Adj.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

Face Registration

2 Camera Settings2

Zoom

Tinklas

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

Atkūrimas

View Mode

Sąranka

 Kalba

Date/Time Setup

Area Setting

IPTC Information

Copyright Info

Patarimas

- [My Menu] esantys elementai bus išsaugoti į atminties kortelę.



Pastaba

- Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Perrašyti esamus nustatymus.
- Duomenims išsaugoti arba įkelti naudojamas tik 1 lizdas. Įrašyti / įkelti skirto lizdo keisti negalima.
- Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.

[260] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Kalba

Prenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 MENU →  (nustatymas) → [ Language] → norima kalba.

[261] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Datos / laiko sąranka

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

1 MENU →  („Setup“) → [Date/Time Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

Date Format:

Pasirenkamas datos ir laiko rodymo formatas.


Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[262] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Vietos nustatymas


Nustatomas regionas, kuriame naudojotės gaminiu.

1 MENU →  (nustatymas) → [Area Setting] → norimas regionas.

[263] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Autorių teisių informacija

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Copyright Info] → norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma piktograma .

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.


Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. Copyright Info:

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, rodoma piktograma .
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparataž būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[264] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai


Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.


Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo

sirtyje parodoma montavimo adapterio versija.

1 MENU →  („Setup“) → [Version].

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[265] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

IPTC informacija

Jrašydami nuotraukas galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → norimas nustatymų elementas.

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotraukas. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma **IPTC** piktograma.

Register IPTC Info :

J kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija. [Slot 1] arba [Slot 2] pasirinkite kaip atminties kortelę, iš kurios bus nuskaitoma IPTC informacija.

Patarimas

- Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane rodoma **IPTC** piktograma.
- Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje. <https://www.sony.net/iptc/help/>

Pastaba

- Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.
- IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.
- Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.
- Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC

informacija.

[266] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Serijos numerio įrašymas

Fotografuojant, į Exif duomenis įrašomas fotoaparato serijos numeris.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į Exif duomenis įrašomas fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris.

Off:

Į Exif duomenis fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris neįrašomas.

[267] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Demonstravimo režimas

Kai fotoaparatas tam tikrą laiką nenaudojamas, funkcija [Demo Mode] automatiškai pateikia (demonstruoja) atminties kortelėje įrašytus filmus. Įprastai pasirinkite [Off].

1 MENU →  („Setup“) → [Demo Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Demonstracinis filmų atkūrimas pradamas automatiškai, jei gaminys nenaudojamas maždaug minutę. Atkuriami tik apsaugoti AVCHD formato filmai.

Nustatykite peržiūros režimą kaip [AVCHD View] ir apsaugokite seniausios įrašymo datos ir laiko filmo failą.

Off:

Nedemonstruojama.

Pastaba

- Šią funkciją galite suaktyvinti tik tuo atveju, jei gaminys prijungtas naudojant kintamosios srovės adapterį.
- Jei atminties kortelėje nėra apsaugotų AVCHD filmų, negalima pasirinkti [On].
- [Demo Mode] režimu filmai visada rodomi 1 atminties kortelės lizde esančioje atminties kortelėje.

[268] Fotoaparato pritaikymas | Pradinių fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas

Nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU →  („Setup“) → [Setting Reset] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- Nustatyta [AF Micro Adj.] vertė nebus atkurta net įjungus [Camera Settings Reset] arba [Initialize]
- [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[269] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Imaging Edge Mobile

Naudodami išmaniojo telefono programą „Imaging Edge Mobile“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Programą „Imaging Edge Mobile“ atsisiųskite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės ir ją įdiekite. Jei programa „Imaging Edge Mobile“ jau įdiegta išmaniajame telefone, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Dėl išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Mobile“ žr. palaikymo puslapį (<https://www.sony.net/iem/>).

Pastaba

- Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

[270] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparatą prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparatą jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparatą prijungtą prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparatą prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūrą.


Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[271] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis valdymas per NFC)

Šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija juos suglausdami ir valdyti gaminį išmaniuoju telefonu.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

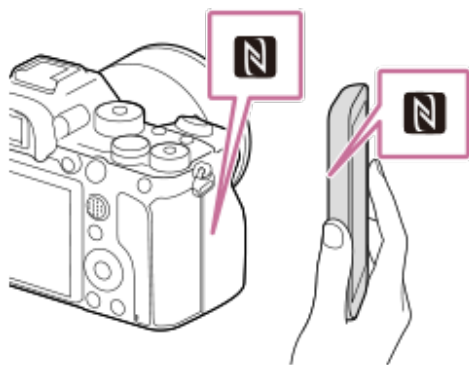
1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.

- Naudodamiesi „iPhone“ / „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“, tada pasirinkite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] ir suaktyvinkite NFC funkciją.

2 Šiame gaminyje įjunkite fotografavimo režimą.

- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai ekrane rodoma  (N žyma).

3 Palaikykite išmanųjį telefoną priglaustą prie fotoaparato 1–2 sek.



Išmanusis telefonas prijungiamas prie fotoaparato.

- Vaizdą galite užfiksuoti nuotoliniu būdu ir patikrinti vaizdo kompoziciją „Imaging Edge Mobile“ ekrane.

Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz., mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog prielietus įrenginį prie tam tikro taško.

- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos **N** (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminys yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Jei gaminys prijungiamas prie išmaniojo telefono gaminiui veikiant atkūrimo režimu, rodomas vaizdas nusiunčiamas į išmanųjį telefoną.

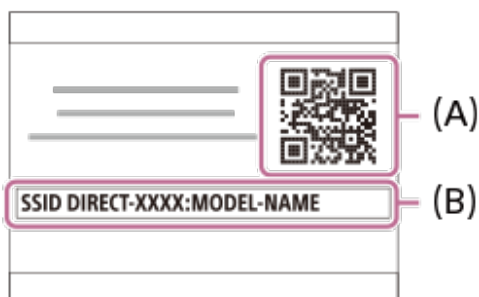
[272] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (QR kodas)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami QR kodą. Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU → 🌐 („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → 🌐 („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [📶 Connection].

QR kodas (A) ir SSID (B) parodomi šio gaminio monitoriuje.



2 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite [Scan QR Code of the Camera].

3 Pasirinkite [OK] išmaniojo telefono ekrane.

- Kai bus parodytas pranešimas, vėl pasirinkite [OK].

4 Išmaniuoju telefonu nuskaitykite QR kodą, rodomą gaminio monitoriuje.

Nuskaičius QR kodą išmaniojo telefono ekrane parodomas pranešimas [Connect with the camera?].

5 Pasirinkite [OK] išmaniojo telefono ekrane.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo telefono ekrane.

Patarimas

- Nuskaičius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti išmaniajame telefone. Vėliau galėsite lengvai prijungti išmanųjį telefoną prie gaminio per „Wi-Fi“ pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.

- Jei negalite prijungti išmaniojo telefono prie gaminio naudodami funkciją [One-touch(NFC)] arba QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

[273] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (SSID)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

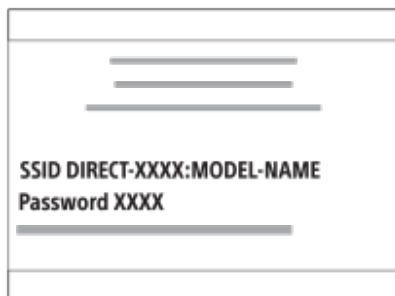
Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU → 🌐 („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → 🌐 („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [📶 Connection].

QR kodas rodomas šio gaminio monitoriuje.

2 Paspauskite šio gaminio 🗑️ (trynimo) mygtuką.

Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“.

4 Pasirinkite šio gaminio modelio pavadinimą (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo telefono ekrane.

Pastaba


-

Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.

[274] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

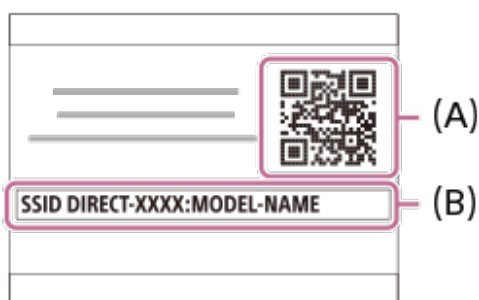
Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (QR kodas)

„iPhone“ arba „iPad“ galite prijungti prie fotoaparato naudodami QR kodą ir valdyti fotoaparataž naudodami „iPhone“ arba „iPad“.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas (A) ir SSID (B) parodomi šio gaminio monitoriuje.



2 „iPhone“ arba „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite [Scan QR Code of the Camera].

3 Pasirinkite [OK] „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

- Kai bus parodytas pranešimas, vėl pasirinkite [OK].

4 Įrenginiu „iPhone“ arba „iPad“ nuskaitykite QR kodą, rodomą gaminio monitoriuje.

„iPhone“ arba „iPad“ bus prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

Patarimas

- Nuskaičius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti įrenginyje „iPhone“ arba „iPad“. Vėliau galėsite lengvai prijungti „iPhone“ arba „iPad“ prie gaminio per „Wi-Fi“

pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)


Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Jei savojo „iPhone“ arba „iPad“ negalite prijungti prie šio gaminio naudodami QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

[275] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (SSID)

Fotoaparatą galite valdyti naudodami „iPhone“ arba „iPad“ – prijunkite „iPhone“ arba „iPad“ prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

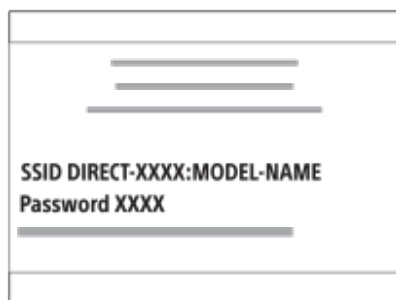
Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas parodomas šio gaminio monitoriuje.

2 Paspauskite šio gaminio  (trynimo) mygtuką.

Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3 Pasirinkite šio gaminio modelio pavadinimą (DIRECT-xxxx: xxxx) „iPhone“ arba „iPad“ „Wi-Fi“ nustatymų ekrane.



4 Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.



„iPhone“ arba „iPad“ yra prijungtas prie gaminio.

5 Įsitikinkite, kad „iPhone“ arba „iPad“ prijungtas prie SSID, rodomo šiame gaminyje.



6 Grįžkite į pradžios ekraną „iPhone“ arba „iPad“ ir paleiskite „Imaging Edge Mobile“.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

Pastaba


- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.

[276] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to Smartphone

Nuotraukas, XAVC S filmus, sulėtintus filmus ar pagreitintus filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].



- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.

2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

Išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.

Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.
- Galite perkelti tik į atkuriamame lizde esančią atminties kortelę įrašytus vaizdus. Norėdami pakeisti atkuriamą atminties kortelės lizdą, pasirinkite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimą lizdą.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“
Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinto filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Šis gaminys dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

[277] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai XAVC S vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkeliamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, ar perkelti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą.

- 1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.

[278] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Jungt. išjungus maitinimą

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [Cnct. during Power OFF] nustačius ties [On], vaizdus fotoaparato atminties kortelėje naršyti ir juos iš kameros perkelti į išmanųjį telefoną galite per išmanųjį telefoną.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → norimas nustatymas.

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.




Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei [Cnct. during Power OFF] nenorite naudoti, išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Išplėstinis pasiruošimas

1. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] fotoaparate.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] fotoaparate, kad būtų rodomas susieti skirtas langas.
4. Išmaniajame telefone įjunkite „Imaging Edge Mobile“ ir [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite norimą susieti fotoaparata.

Valdymas

1. Išjunkite fotoaparata.
2. [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ skirtą

fotoaparata, kad jį įjungtumėte.

- Fotoaparato priegios lemputė užsidega ir suaktyvinamos naršymo bei perkėlimo funkcijos.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [Camera Remote Power ON/OFF].
- Jei fotoaparatas įjungtas, jame įsijungia fotografavimo režimas ir [Send to Smartphone Func.] išjungiamas.

[279] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną (bendrinimas per NFC)

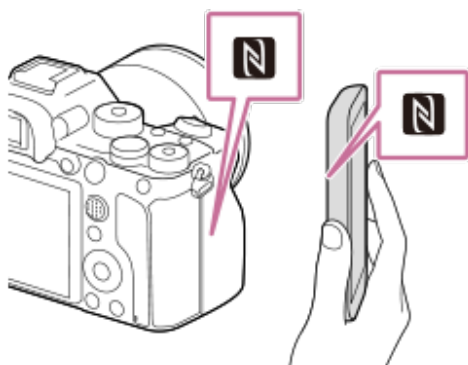
Vos vienu palietimu šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija ir nusiųsti gaminyje rodomą vaizdą tiesiai į išmanųjį telefoną. Galite perkelti nuotraukas, XAVC S filmus bei sulėtintus ir pagreitintus filmus.

1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.

- Naudodamiesi „iPhone“ / „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“, tada pasirinkite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] ir suaktyvinkite NFC funkciją.



2 Gaminio ekrane atidarykite vieną vaizdą.

3 Palaikykite išmanųjį telefoną priglaustą prie fotoaparato 1–2 sek.



Gaminys ir išmanusis telefonas sujungiami, tada rodomas vaizdas nusiunčiamas į išmanųjį telefoną.

- Prieš pridėdami išmanųjį telefoną prie gaminio telefone išjunkite miego režimo ir ekrano užrakinimo funkcijas.



- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai gaminio ekrane rodoma žyma  (N žyma).
- Jei norite perkelti du ar daugiau vaizdų, pasirinkite MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] ir pasirinkite vaizdus. Kai pateikiamas ekranas, informuojantis, kad galima prijungti, prijunkite gaminį prie išmaniojo telefono naudodami NFC.

Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz., mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog priilietus įrenginį prie tam tikro taško.

- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Galite perkelti tik į atkuriamame lizde esančią atminties kortelę įrašytus vaizdus. Norėdami pakeisti atkurti norimą atminties kortelės lizdą, pasirinkite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimą lizdą.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ arba „iPad“
Nustatymuose pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Jei gaminio ekrane rodoma „Image Index“, perduoti vaizdų naudojant NFC funkciją negalima.
- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos  (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminys yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jeį pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.

- „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.

2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkelkite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].

- Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

„☑“: Išmaniajame telefone atliekami veiksmai

„📷“: Fotoaparate atliekami veiksmai








1. „☑“: Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.

- Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparata ir programą „Imaging Edge Mobile“.
- Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.

2. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU → 🌐 („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU → 🌐 („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4. „☑“: Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.

- Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.
5. „“: Suaktyvinkite [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.
 6. „“: Vykdykite instrukcijas „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane, tada pasirinkite fotoaparatą iš sąrašo.
 7. „“: Kai fotoaparato monitoriuje parodomas pranešimas, pasirinkite [OK].
 - Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.
 8. „“: Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.

Auto Time Correct.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (vietos informacijos nepavyksta gauti): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

 (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.

 („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].

- Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
- Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei siejimą norite atlikti dar kartą, prieš bandydami vėl ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatai galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparatai norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai


Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.


<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[281] Tinklo funkcijų naudojimas | Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį RMT-P1BT (parduodamas atskirai). Pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksmė.

2 Fotoaparate pasirinkite **MENU** →  („Network“) → **[Bluetooth Settings]** → **[Pairing]**, kad būtų parodytas siejimo ekranas.

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite **[OK]**.

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparataž galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparataž su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti **[Bluetooth Rmt Ctrl]** nustatydami kaip **[On]**.

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparataž „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate **[Airplane Mode]** nustatytas kaip **[Off]**.
 - Fotoaparate pasirinkite **[Reset Network Set.]**.


Pastaba

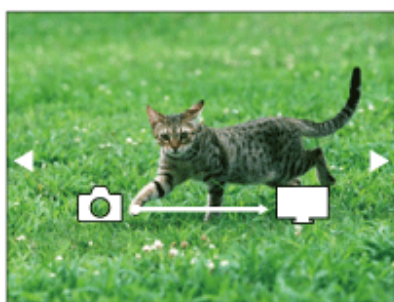
- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimo funkcijos negalima naudoti, kai **[Bluetooth Rmt Ctrl]** nustatytas kaip **[On]**.
- Kol **[Bluetooth Rmt Ctrl]** yra nustatyta ties **[On]**, infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio naudoti negalima.
- Kai **[Bluetooth Rmt Ctrl]** nustatytas kaip **[On]**, fotoaparate nebus įjungtas energijos taupymo režimas. Baigę naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu pakeiskite nustatymą į **[Off]**.

[282] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į televizorių

Peržiūra televizoriuje

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į prie tinklo prijungtą TV ir juos peržiūrėti – gaminio nereikės prijungti prie TV kabeliu. Atsižvelgiant į televizorių, jame gali reikėti atlikti tam tikrus veiksmus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 **MENU** →  („Network“) → **[View on TV]** → **norimas prijungti įrenginys.**
- 2 **Jei vaizdus norite atkurti kaip skaidrių demonstraciją, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**



- Jei norite peržiūrėti kitą / ankstesnį vaizdą rankiniu būdu, paspauskite valdymo ratuką dešinėn / kairėn.
- Jei norite pakeisti prijungtą įrenginį, paspauskite valdymo ratuką žemyn, tada pasirinkite [Device list].

Skaidrių demonstravimo nustatymai

Skaidrių demonstravimo nustatymus galite keisti spausdami valdymo ratuką žemyn.

Playback Selection:

Pasirenkama vaizdų, kuriuos norima peržiūrėti, grupė.

Folder View(Still)

pasirenkama [All] arba [All in Folder].

Date View

pasirenkama [All] arba [All in Date Rng.].

Interval:

pasirenkama [Short] arba [Long].

Effects*:

pasirenkama [On] arba [Off].


Playback Image Size:

pasirenkama [HD] arba [4K].

* Šiuos nustatymus galima pasirinkti tik naudojant BRAVIA televizorių, kuriame šios funkcijos veikia.

Pastaba

•

Galite perkelti tik į atkuriamame lizde esančią atminties kortelę įrašytus vaizdus. Norėdami pakeisti atkurti norimą atminties kortelės lizdą, pasirinkite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimą lizdą.

- Šią funkciją galima naudoti TV, kuriame palaikomas DLNA perteikimo įrenginys.
- Vaizdus galite peržiūrėti per TV, kuriame įgalinta „Wi-Fi Direct“, arba prie tinklo prijungto TV (taip pat laidiniu būdu prie tinklo prijungto TV) ekrane.
- Jei esate prijungę TV prie šio gaminio, bet nenaudojate „Wi-Fi Direct“, pirmiausia reikia užregistruoti prieigos tašką.
- Gali reikėti šiek tiek palaukti, kol bus pradėta rodyti vaizdus TV.
- Naudojant „Wi-Fi“ filmų žiūrėti per TV negalima. Naudokite HDMI kabelį (parduodamas atskirai).
- Kai [Display as Group] nustatomas kaip [On], į televizorių perkeliamas tik pirmasis grupės vaizdas.

[283] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.


1 MENU →  („Network“) → [Airplane Mode] → norimas nustatymas.

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[284] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite

[Access Point Set.].

- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

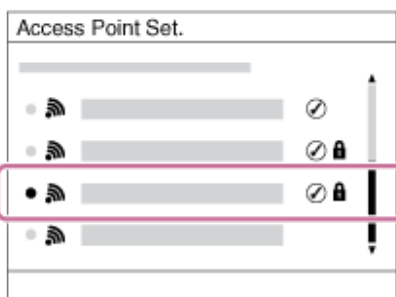
[285] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

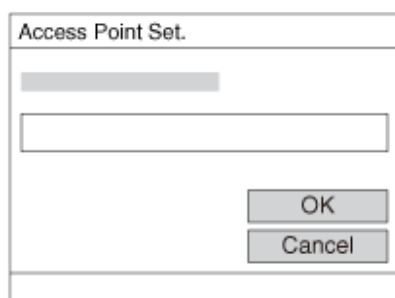
2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas, pasirinkite norimą prieigos tašką. Jei ekrane norimas prieigos taškas nerodomas, Pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško nėra piktogramos , slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

[286] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: Dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnę ryšio greitį bei stabilesnę duomenų perdavimą nei [2.4GHz] parinktį. [Frequency Band] nustatymas galioja tik [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] ir [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

Pastaba

- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas

stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[287] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas


„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ info. rodymas

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[288] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset

Šis gaminys ryšio informacija dalinasi pasirinkus [Send to Smartphone], [ Connection], esančią [Ctrl w/ Smartphone] lange, ir „Wi-Fi Direct“ jungtimis, naudojant [PC Remote Function] su prietaisais, kurie turi prisijungimo leidimą. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[289] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparataž norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.

1 MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

[290] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti „Wi-Fi Direct“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

1 MENU →  („Network“) → [Edit Device Name].

2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą→[OK].


[291] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[292] Using network functions | Changing the network settings

Security(IPsec)

Duomenys koduojami tada, kai fotoaparatas ir kompiuteris ryšį užmezga per „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IPsec ([On]/[Off]):

Nustatoma, ar naudojama [Security(IPsec)] funkcija.

Dest. IP Address:

Nustatomas prietaiso, skirto jungti naudojant [Security(IPsec)] funkciją, IP adresas.

Shared Key:

Nustatomas bendras raktas, naudojamas su [Security(IPsec)] funkcija.


Pastaba

- [Shared Key] naudokite mažiausiai aštuonis ir ne daugiau kaip 20 simbolių.
- IPsec ryšio atveju, jungiamas įrenginys turi būti suderinamas su IPsec. Atsižvelgiant į prietaisą, užmegzti ryšį gali nepavykti arba ryšio greitis gali būti per mažas.
- Šiame fotoaparate IPsec veikia tik transportavimo režimu ir naudoja IKEv2. Algoritmas yra AES su 128-ž bitų raktais CBC režimu / Diffie-Hellman 3072-bit modp grupė /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Tikrumo patvirtinimo galiojimas baigiasi po 24 valandų.
- Koduotą ryšį galima užmegzti tik su tinkamai sukonfigūruotais įrenginiais. Ryšys su kitais įrenginiais nėra koduojamas.
- Dėl informacijos apie IPsec konfigūracijos kreipkitės į savo įrenginio tinklo administratorių.

[293] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU →  („Network“) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[294] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Kokia kompiuterio aplinka reikalinga programinei įrangai, galite sužinoti apsilankę toliau pateiktu URL adresu.

<https://www.sony.net/pcenv/>

[295] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

PlayMemories Home

Naudodami „PlayMemories Home“ galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite importuoti šiame gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį.
- Galite atkurti į kompiuterį importuotus vaizdus.
- Galite bendrinti vaizdus naudodami „PlayMemories Online“.
- Galite redaguoti filmus, pvz., juos apkirpti arba sujungti.
- Galite pridėti įvairių efektų, pvz., BGM ir subtitrus, prie filmų.

Be to, naudodami „Windows“ galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite tvarkyti vaizdus kompiuterio kalendoriuje pagal jų sukūrimo datą ir juos peržiūrėti.
 - Galite redaguoti ir koreguoti vaizdus, pvz., apkarpyti ir pakeisti dydį.
 - Galite sukurti diską iš AVCHD filmų, importuotų į kompiuterį. „Blu-ray“ arba AVCHD diskus galima kurti iš XAVC S formato filmų.
 - Galite įkelti vaizdų į tinklo paslaugą. (Reikia interneto ryšio.)
 - Jei reikia daugiau informacijos, žr. „PlayMemories Home“ žinyną.
-

[296] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

„PlayMemories Home“ diegimas

1 Naudodami kompiuteryje veikiančią interneto naršyklę apsilankykite toliau pateiktu URL ir vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas atsisiųskite „PlayMemories Home“.

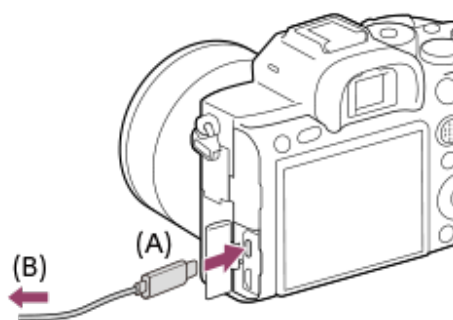
<https://www.sony.net/pm/>

- Reikia interneto ryšio.
- Dėl išsamių instrukcijų apsilankykite „PlayMemories Home“ palaikymo puslapyje.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2 USB laidu gaminį prijunkite prie kompiuterio ir įjunkite.

- Prie „PlayMemories Home“ gali būti pridėta naujų funkcijų. Net jei „PlayMemories Home“ kompiuteryje jau įdiegta, dar kartą prijunkite gaminį prie kompiuterio.
- Kol fotoaparatas veikia arba rodomas prieigos ekranas, USB laido nuo fotoaparato atjungti negalima. Bandant tai padaryti gali būti sugadinti duomenys.



A: Prie USB „Type-C“ jungties


B: prie kompiuterio USB lizdo

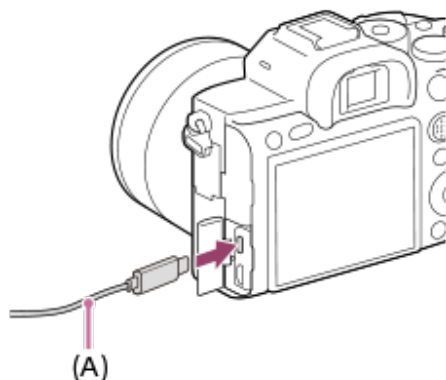
Pastaba

- Prisijunkite administratoriaus teisėmis.
- Gali reikėti paleisti kompiuterį iš naujo. Kai ekrane pateikiamas paleidimo iš naujo patvirtinimo pranešimas, vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis paleiskite kompiuterį iš naujo.
- Atsižvelgiant į kompiuterio sistemos aplinką gali būti įdiegta „DirectX“.

[297] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.
- 3 Patikrinkite, ar [USB Connection] dalyje  („Setup“) nustatytas kaip [Mass Storage].
- 4 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio naudodami pridėtą USB laidą (A).



Fotoaparatai prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.

- Prijungus gaminį prie kompiuterio naudojant USB laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta ties [On], maitinama iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])
- Naudokite USB „Type-C“ laidą (pridedama) arba standartinį USB laidą.
- Naudokite USB 3.2 palaikantį kompiuterį ir USB „Type-C“ laidą (pridedamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatai nuo kompiuterio.

[298] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“

Naudodami „PlayMemories Home“, galite lengvai importuoti vaizdus. Jei reikia daugiau informacijos apie „PlayMemories Home“ funkcijas, žr. „PlayMemories Home“ žinyną.

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ („Windows“)

Kai prijungus šį gaminį prie kompiuterio naudojant USB jungtį pateikiamas automatinio paleidimo vediklis, spustelėkite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Tada į kompiuterį nukopijuokite norimus vaizdus.

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ („Mac“)

Prijunkite gaminį prie „Mac“ kompiuterio. Darbalaukyje dukart spustelėkite naujai atpažintą piktogramą → tada aplanką, kuriame saugomas vaizdas, kurį norite importuoti. Nuvilkite vaizdo failą ant standžiojo disko piktogramos.

Pastaba

- Jei norite atlikti kitus veiksmus, pvz., į kompiuterį importuoti XAVC S arba AVCHD filmus, naudokite „PlayMemories Home“.
- Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti AVCHD arba XAVC S filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite ištrinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių AVCHD arba XAVC S filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.

- Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.

[299] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Atlikite toliau nurodytus 1–2 veiksmus prieš:

- atjungdami USB kabelį;
- išimdami atminties kortelę;
- išjungdami gaminį.

1 Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).

2 Spustelėkite pateiktą pranešimą.


Pastaba

- Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.
- Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.
- Kai dega priegios lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[300] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato valdymas iš kompiuterio

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatui iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Iš anksto pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Informacijos apie [PC Remote Function] rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

2 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge (Remote)“.

Dabar fotoaparatą galite valdyti naudodami „Imaging Edge (Remote)“.

- Fotoaparato ir kompiuterio sujungimo būdas priklauso nuo [PC Remote Cnct Method] nustatymų.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Sujungimo būdas parenkamas fotoaparatą prie kompiuterio prijungus naudojant [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

[PC Remote Cnct Method] nustatę ties [Wi-Fi Access Point], fotoaparatą susiekite su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija, kurios reikia iš kompiuterio prisijungti prie fotoaparato, kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct].

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir kompiuteryje fotografuojant nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG failus arba 2M atitinkančius JPEG failus. ([Original]/[2M])


Kaip sujungti fotoaparatą ir kompiuterį

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [USB]

Fotoaparatą ir kompiuterį sujunkite „USB Type-C“ laidu (pridedamas).


Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct]


Fotoaparatą naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparatą sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Access Point]


Fotoaparatą ir kompiuterį sujunkite per „Wi-Fi“, naudodami belaidį prieigos tašką. Fotoaparatą ir kompiuterį reikia iš anksto susieti.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad fotoaparatai prijungtumėte prie belaidžio prieigos taško. Kompiuterį prijunkite prie to paties belaidžio prieigos taško.

Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] ir, naudodami „Imaging Edge (Remote)“, fotoaparatai susiekite su kompiuteriu. Kad užbaigtumėte susiejimą, fotoaparato susiejimo patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparatai.

Pastaba

- Į fotoaparatai įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Pasirinkus [Camera Only] arba [PC+Camera] ir į fotoaparatai neįdėjus jokios atminties kortelės, užraktas nebus paleistas, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas ties [Enable].
- Fotoaparate atkuriant nuotrauką, fotografuoti pasirinkus [PC Remote] negalima.
- [RAW+J PC Save Img] rinktis galima tik tada, kai [ File Format] yra nustatytas ties [RAW & JPEG].

[301] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

Siuntimas į kompiuterį

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį, prijungtą prie belaidžio prieigos taško arba belaidžio plačiajuosčio ryšio maršrutizatoriaus, ir lengvai kurti atsargines jų kopijas. Prieš pradėdami kompiuteryje įdiekite programą „PlayMemories Home“ ir gaminyje užregistruokite prieigos tašką.

1 Paleiskite kompiuterį.

2 MENU → (Network) → [Send to Computer] → norimas atminties kortelės lizdas.

Pastaba

- Atsižvelgiant į kompiuteryje pasirinktus programos nustatymus, kompiuteryje įrašius vaizdus gaminyje išsijungs.
- Vienu metu galima perduoti gaminyje esančias nuotraukas tik į vieną kompiuterį.
- Jei norite perduoti vaizdus į kitą kompiuterį, prijunkite gaminį prie kompiuterio naudodami USB jungtį ir vadovaukitės programoje „PlayMemories Home“ pateikiamomis instrukcijomis.
- Tarpinių failų negalima perkelti.

[302] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

Perkėlimo per FTP funkcija

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį.

Reikalingas bendrosios naudojimosi FTP serveriais žinios.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → norimas nustatymas.

[303] Kompiuterio naudojimas | RAW vaizdų kūrimas / nuotolinis fiksavimas („Imaging Edge“)

Imaging Edge

„Imaging Edge“ yra programinės įrangos paketas, kuriame yra tokių funkcijų kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar kūrimas. „Imaging Edge“ naudojant su [Pixel Shift Multi Shoot.] galima fotografuoti, sujungti ir koreguoti vaizdus sekoje.

Viewer:


galite peržiūrėti vaizdus ir jų ieškoti.

Edit

galite koreguoti vaizdus atlikdami įvairius pataisymus, pvz., koreguoti atspalvių kreivę ir ryškumą, ir kurti vaizdus, užfiksuotus RAW formatu.

Remote:

galite koreguoti fotoaparato nustatymus arba fotografuoti iš kompiuterio, kuris prie fotoaparato prijungtas USB laidu arba „Wi-Fi“ ryšiu.

Norėdami fotoaparatą valdyti per kompiuterį, pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On], o tada fotoaparatą prie kompiuterio prijunkite USB laidu arba per „Wi-Fi“.

Dėl išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge“ naudojimą žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge“ diegimas kompiuteryje

Naudodami toliau nurodytą URL atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[304] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Norimo kurti disko pasirinkimas

Galima sukurti šiuo fotoaparatu įrašyto filmo diską, kurį būtų galima atkurti kitais įrenginiais. Kokiais įrenginiais pavyks atkurti diską, priklauso nuo disko tipo. Atsižvelgdami į įrenginius, kuriais ketinate atkurti diską, pasirinkite disko tipą.

Kuriant diską tam tikro tipo filmų formatą galima konvertuoti.



Didelės raiškos vaizdo kokybė (HD) („Blu-ray Disc“)

Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į „Blu-ray Disc“ diską ir sukurti didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diską.

Į „Blu-ray Disc“ galima įrašyti ilgesnius didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus nei į DVD diskus.

Įrašomų filmų formatai: XAVC S, AVCHD

Leistuvai: „Blu-ray“ diskų atkūrimo įrenginiai („Sony Blu-ray Disc“ leistuvai, „PlayStation 4“ ir kt.)



Didelės raiškos vaizdo kokybė (HD) (AVCHD įrašymo diskas)

Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į DVD laikmeną, pvz., DVD-R diskus ir sukurti didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diską.

Įrašomų filmų formatai: XAVC S, AVCHD

Leistuvai: AVCHD formato atkūrimo įrenginiai („Sony Blu-ray Disc“ leistuvai, „PlayStation 4“ ir kt.)

Įprastais DVD leistuvais šio tipo diskų atkurti nepavyks.



Standard definition image quality (STD)

Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmus, konvertuotus iš didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmų, galima įrašyti į DVD laikmeną, pvz., DVD-R diskus, ir sukurti standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską.

Įrašomų filmų formatai: AVCHD

Leistuvai: įprasti DVD atkūrimo įrenginiai (DVD leistuvai, kompiuteriai, kuriais galima atkurti DVD diskus, ir kt.)

Patarimas

- Su „PlayMemories Home“ galima naudoti toliau nurodytų tipų 12 cm diskus.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: neperrašomi
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: perrašomi
 Papildomai įrašyti negalima.
- Pasirūpinkite, kad „PlayStation 4“ visada būtų naudojama naujausia „PlayStation 4“ sistemos programinės įrangos versija.

Pastaba

- 4K filmų negalima įrašyti į diską 4K vaizdo kokybe.

[305] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų „Blu-ray Disc“ diskų kūrimas

Galima sukurti „Blu-ray Disc“ diskų, atkuriamų „Blu-ray Disc“ atkūrimo įrenginiais (pvz., „Sony Blu-ray Disc“ leistuvais, „PlayStation 4“ ar kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį

Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti „Blu-ray Disc“ diskų.

Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti „Blu-ray Disc“ diskų.

Jei „Blu-ray Disc“ diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata.

Į kompiuterį bus automatiškai įtraukta reikalinga programinė įranga. (Turi veikti interneto ryšys.)

Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ pagalbos žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

„Blu-ray Disc“ diskų galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“ įrašymo įrenginį ar kt.

Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijose.

Pastaba

- Jei „Blu-ray“ diskai pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami įrašant XAVC S formatu įrašytus filmus, vaizdo kokybė konvertuojama į 1920×1080 (60i/50i). Originalios vaizdo kokybės diskų negalima kurti. Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, nukopijuokite juos į kompiuterį arba išorinę laikmeną.

[306] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų) kūrimas

Galima sukurti DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų), atkuriamų AVCHD palaikančiais atkūrimo įrenginiais (pvz., „Sony Blu-ray Disc“ leistuvais, „PlayStation 4“ ar kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį


Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus

filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų). Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų). Jei DVD diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata. Į kompiuterį bus automatiškai įtraukta reikalinga programinė įranga. (Turi veikti interneto ryšys.) Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ pagalbos žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų) galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“ įrašymo įrenginį ar kt. Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijoje.

Pastaba

- Jei DVD diskai (AVCHD įrašymo diskai) pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami įrašant XAVC S formatu įrašytus filmus, vaizdo kokybė konvertuojama į 1920×1080 (60i/50i). Originalios vaizdo kokybės diskų negalima kurti. Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, nukopijuokite juos į kompiuterį arba išorinę laikmeną.
- Kai AVCHD įrašomi diskai pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami iš AVCHD formato filmų nustačius [ Record Setting] kaip [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], vaizdo kokybė konvertuojama, o originalaus vaizdo kokybės diskų sukurti neįmanoma. Toks konvertavimas gali užtrukti ilgai. Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, naudokite „Blu-ray Disc“ diską.

[307] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Standartinės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų kūrimas

Galima sukurti DVD diskų, atkuriamų įprastais DVD atkūrimo įrenginiais (DVD leistuvais, kompiuteriais, kuriais galima atkurti DVD diskus ir kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį

Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti DVD diskų.

Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti DVD diskų.

Jei DVD diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata.

Vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas įdiekite specialią papildomą programinę įrangą. (Turi veikti interneto ryšys.)

Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

DVD diskų galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“, HDD įrašymo įrenginį ar kt.

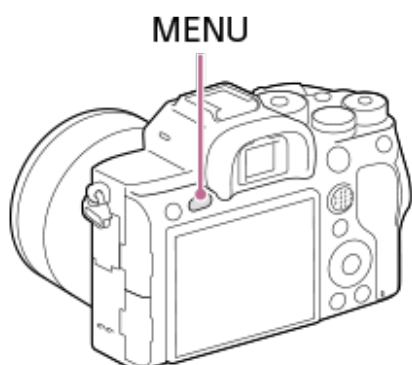
Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijoje.

[308] MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą, atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.



2 Viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU (A) ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti sukdami priekinį ratuką.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.



3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite viduryje, kad pasirinkimą patvirtintumėte.



Patarimas

- Meniu langą galite matyti [MENU] funkciją priskyrę pasirinktiniam mygtukui. Šiuo atveju reikia naudoti [Custom Key] arba [Custom Key] ir mygtuką ir jį paspausti.

[309] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.




RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriami vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikalinga programinė įranga Imaging Edge. Naudojant Imaging Edge galima atidaryti RAW vaizdo failą, o tada įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams [Picture Effect] funkcijų naudoti negalima.
- Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselėje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.
 -  [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - [Cont. Shooting] kai [ RAW File Type] nustatomas ties [Compressed]
- Galima nustatyti, ar RAW vaizdai bus glaudinami arba neglaudinami naudojant [ RAW File Type].



Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

[310] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

RAW failo tipas (nuotraukos)

Prenkamas RAW vaizdų failo tipas.


1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Uncompressed:


Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [ RAW File Type] reikšmę [Uncompressed], vaizdo failas yra didesnis nei įrašytas suglaudintu RAW formatu.



Pastaba

- [Uncompressed] pasirinkus [ RAW File Type], ekrane matoma piktograma pasikeičia į  .  taip pat rodomas atkuriant vaizdo kadrą neglaudintu RAW formatu.

[311] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


Extra fine/Fine/Standard:

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[312] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)


Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkurama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.


1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Image Size] → norimas


| nustatymas.


Informacija apie meniu elementus

Kai įrašoma viso kadro dydžiu


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2	
L: 60M	9504×6336 piks.
M: 26M	6240×4160 piks.
S: 15M	4752×3168 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3	
L: 54M	8448×6336 piks.
M: 23M	5552×4160 piks.
S: 13M	4224×3168 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9	
L: 51M	9504×5344 piks.
M: 22M	6240×3512 piks.
S: 13M	4752×2672 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1	
L: 40M	6336×6336 piks.
M: 17M	4160×4160 piks.
S: 10M	3168×3168 piks.

Kai įrašoma APS-C atitikmens dydžiu


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2	
L: 26M	6240×4160 piks.
M: 15M	4752×3168 piks.
S: 6.5M	3120×2080 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 4:3	
L: 23M	5552×4160 piks.
M: 13M	4224×3168 piks.
S: 5.8M	2768×2080 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 16:9	
L: 22M	6240×3512 piks.
M: 13M	4752×2672 piks.
S: 5.5M	3120×1752 piks.



Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kaip 1:1	
L: 17M	4160×4160 piks.
M: 10M	3168×3168 piks.
S: 4.3M	2080×2080 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

[313] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo formatas (nuotraukos)

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Aspect Ratio] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:

horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[314] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

APS-C/Super 35 mm

Nustatoma, ar įrašyti APS-C atitikmens dydžio nuotraukas ir Super 35 mm atitikmens dydžio filmus. Jei pasirinksite [On] arba [Auto], su šiuo gaminiu galėsite naudoti specialų APS-C dydžio objektyvą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašoma APS-C atitikmens arba Super 35 mm atitikmens dydžio vaizdas.

Automatinis:

Fiksavimo diapazonas automatiškai nustatomas pagal objektyvo ir kameros nustatymus.

Off:

vaizdai visada fiksuojami 35 mm viso kadro vaizdo jutikliu.



Pastaba

- Uždėjus su APS-C suderinamą objektyvą ir [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [Off], fotografavimo rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.
- [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [On], matymo kampas nuotraukų atveju bus apie 1,5 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. Jei filmuojama, jis bus apie 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. XAVC S 4K filmų 30p formatu matymo kampas bus apie 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

[315] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Long Exposure NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.



Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].
- [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]

[316] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliame jautrumui.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ High ISO NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.





„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.



Pastaba

- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[317] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Color Space] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.


Pastaba

- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[318] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Objektyvo komp.

Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])



Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose, naudojant [Shading Comp.] funkciją, pašalinti gali nepavykti.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].

[319] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pavaros režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

- 1 **Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) → norimas nustatymas.**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer:

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

BRKC Cont. Bracket:

fiksuojami vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRKS Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRKWB WB bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.





BRKDRO DRO Bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

[320] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.
 - Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→-→+/-→0→+)



[321] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Intervalinio fiksavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadru skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemone) galite sukurti filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Dėl išsamesnės informacijos apie intervalinį fotografavimą žr. URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.

3 paspauskite užrakto mygtuką.

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

- Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])




Silent Shoot. in Interval:

Nustatoma, ar vykdyti tylųjį fotografavimą intervalinio fotografavimo metu. ([On] / [Off])

Shoot Interval Priority:


nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])

Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]

- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.


Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.
- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- [Silent Shoot. in Interval] nustatomas ties [On] numatytuose nustatymuose, neatsižvelgiant į [ Silent Shooting] nustatymą.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] nustatomas ne ties [Off]

[322] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Nuotraukų fotografavimas su didele raiška („Pixel Shift Multi Shoot.“)

Vaizdus galite fiksuoti didesne raiška nei įmanoma įprastai fotografuojant. Tą galima padaryti įrašius keturis arba šešiolika RAW vaizdų, o paskui kompiuteryje juos sujungus. Tą daryti galima fotografuojant nejudančius objektus, pavyzdžiui, meno kūrinius ar architektūrą. RAW vaizdams sujungti reikia naudoti tam tikrą programinę įrangą.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → norimas nustatymas.

- Jei reikia, sukonfigūruokite kitus [PC Remote Function] nustatymus.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu per kompiuterį, prisijungus „Wi-Fi“ ryšiu, įrašytų vaizdų persiuntimas gali ilgai užtrukti. Rekomenduojama nustatyti [Still Img. Save Dest.] funkciją, esančią [PC Remote Function], ties [Camera Only] arba naudoti USB jungtį.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].


3 Fotoaparatą prie kompiuterio prijunkite pagal [PC Remote Cnct Method] skirtus nustatymus ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge (Remote)“.

4 Pritvirtinkite kamerą prie trikojio. Naudodami „Imaging Edge (Remote)“, įvykdysite [Pixel Shift Multi Shoot.] funkciją.




Pasirinktą RAW vaizdų skaičių fotoaparatas įrašys nurodytu intervalu. Vaizdai kompiuteryje bus išsaugoti kartu su kombinuotu vaizdu.

- Fotoaparato stenkitės nekratyti, kad objektas neišsiliėtų.
- Naudojant tokius pačius nustatymus įrašomi keturi arba šešiolika RAW vaizdų. Tarp kadru nustatymų keisti negalima.
- Įrašymą galite atšaukti, tarp įrašymų paspaudę valdymo ratuko centrą.
- Jei blykstės (parduodama atskirai) naudoti neketinate, „Imaging Edge (Remote)“ pasirinkite trumpiausią fotografavimo intervalą. Jei blykstę ketinate naudoti, intervalą nustatykite pagal savo blykstės užkrovimo laiką.
- Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/8 sek.
- Jei [Still Img. Save Dest.] funkciją, esančią pasirinkus [PC Remote Function], nustatėte ties [Camera Only], keturis arba šešiolika įrašytų RAW vaizdų importuokite į kompiuterį, o paskui juos sujunkite naudodami „Imaging Edge (Remote)“.
- Apie [Pixel Shift Multi Shoot.] metodus skaitykite nurodytoje svetainėje.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Patarimas

- [Pixel Shift Multi Shoot.] taip pat galite įvykdyti pačioje kameroje, nenaudojant „Imaging Edge (Remote)“. Pasirinkite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] ir nustatykite įrašymo intervalą bei vaizdų skaičių, o tada fotografuokite. Įrašytus RAW vaizdus galite importuoti į kompiuterį ir, naudodami „Imaging Edge (Remote)“, juos sujungti. Jei fotografuodami „Imaging Edge (Remote)“ naudoti neketinate, naudokite belaidį nuotolinio valdymo įrenginį (parduodamas atskirai) arba [Self-timer] funkciją, kad fotoaparatas nedrebėtų ir objektas neišsiliėtų.



Pastaba

- Jei kamerai sudrebėjus objektas išsilieja, su [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcija įrašytų RAW vaizdų sujungti nepavyks. Jei fotografuojamas objektas nesujuda, sujudėjus greta esančiam asmeniui ar objektui, RAW vaizdų tinkamai sujungti nepavyks, nes pasikeičia objekto apšvietimas.
- Su [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcija įrašytų vaizdų sujungti naudojant fotoaparatą nepavyks. Vaizdams sujungti naudokite „Imaging Edge (Remote)“.
- [Pixel Shift Multi Shoot.] lange kai kurie nustatymai yra užrakinti:
 - [ File Format]: [RAW]
 - [ RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [ Silent Shooting]: [On] (įjungtas)
- Nustačius [Pixel Shift Multi Shoot.], fotografuoti su rankine ekspozicija negalima.

- Fotografuojant nustačius [Pixel Shift Multi Shoot.] režimą, optinės belaidės blykstės naudoti negalima.
- Jei fotografuojant nustatomas ne P / A / S / M režimas, įvykdyti [Pixel Shift Multi Shoot.] funkcijos negalima.
- Naudojant montavimo adapterį (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 arba LA-EA4), fotografavimo intervalas gali pailgėti.


[323] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)


Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie iš anksto užregistruojami [**MR**  1 /  2 Memory].

1 Režimo parinkklį nustatykite ties 1, 2 arba 3 (Memory recall).



2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

- Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviesti pasirinkdami MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1 /  2 Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviesti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkklį nustatykite į padėtį 1, 2, 3 (Memory recall), tada valdymo ratuką pasukę į kairę arba dešinę pasirinkite norimą numerį.
- Iškviečiant atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, nustatymai iškviečiami iš [**MR** Select Media] nurodytame lizde esančios atminties kortelės. Atminties kortelės lizdą galite patvirtinti pasirinkę MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media].
- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.




Pastaba

- Jei [**MR**  1 /  2 Recall] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioji. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[324] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [**MR**  1 /  2 Memory] → norimas nustatymas.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.


Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Nustatymus registruojant atminties kortelėje, naudoti galima tik tą atminties kortelę, kuri buvo pasirinkta naudojant [**MR** Select Media].
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[325] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Laikmenos pasirinkimas (atminties iškvietimas)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, iš kurio paimami nustatymai arba į kurį užregistruojami nustatymai, skirti M1–M4.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.


Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.


[326] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniame mygtukui („Reg. Custom Shoot Set“)

Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.
- 2** Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijų, kurias norite iškviešti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.

Funkcijų laukeliuose bus  žymė.

 - Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.
- 3** Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.

 - Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.
- 4** Pasirinkite [Register].

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Exposure
- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)


Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → pasirinkite norimą mygtuką, o tada pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.

Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių priskyre pasirinktiniam mygtukui, naudodami [ Custom Key].


Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.
- Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

[327] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU →  (Camera Settings1“) → [Focus Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Vieno kadro AF):

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nuolatinis AF):

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

Fokusavimo indikatoriai

● (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židiny s užfiksuotas.

● (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

⦿ (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

⦿ (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.
- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.
- Filmuojant arba režimo ratuką nustačius į **S&Q** galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus].

[328] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas AF-S režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[329] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas AF-C režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.


Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[330] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Wide:

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

[] Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

[] Center:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukombinuotumėte norimą vaizdą.

[M] Flexible Spot:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

[] Expand Flexible Spot:

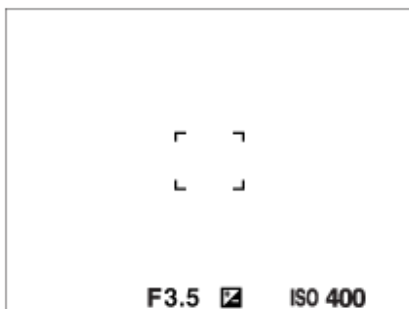
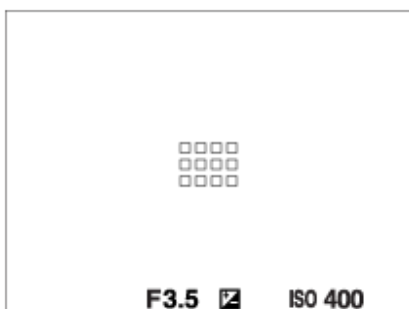
jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstųjį tašką, kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

[] [] [] [M] [] Tracking:

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstųjį tašką arba lankstųjį tašką išplėsdami.

Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

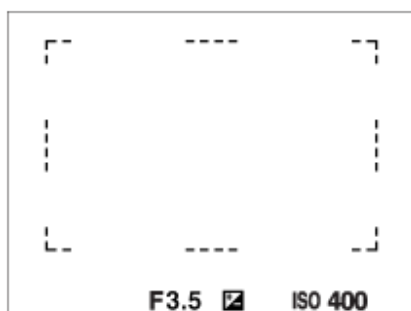
Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis**Kai fokusuojama nedidelė sritis**

- Jei [Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su montavimo adapteriu (LA-EA1 arba LA-EA3,

parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Fokusavimo sritį galite perkelti pasirinkę [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] arba [Tracking: Zone], naudodami kryptinį valdiklį. Jei kryptinio valdiklio centrinei daliai priskyrėte [Focus Standard], fokusavimo rėmelį galite perkelti atgal į monitoriaus centrą – paspauskite centrinę kryptinio valdiklio dalį.
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas („Tracking On“)


[Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo iš anksto priskirtas [Tracking On]. [Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą. Pavyzdys:

[Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Patarimas

- Pagal numatytuosius nustatymus [Focus Area] yra priskirtas mygtukui C2.

Pastaba

- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsižiebt.
- Kai režimo ratukas nustatytas į  (filmai) ar **S&Q** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
- Kai [Subject Detection], skirtas [Face/Eye AF Set.], nustatytas kaip [Animal], [Tracking] negalima pasirinkti kaip [Focus Area].

[331] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo nustatymai

Fokusavimo funkcijos sukonfigūruojamos naudojant priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Settings].

2 Nustatykite naudodami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką.

Fokusavimo režimą nustačius ties automatinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo parinktimis

Fokusavimo srities nustatymus ir fokusavimo rėmelio padėtį galite sureguliuoti. Fokusavimo rėmelį perkelti galima [Focus Area] nustačius ties:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Priekinis parinkiklis: Fokusavimo rėmelį perkelia aukštyn / žemyn.

Galinis parinkiklis: Fokusavimo rėmelį perkelia į dešinę / kairę.

Valdymo ratukas: Pasirenka fokusavimo sritį.

Fokusavimo režimą nustačius ties rankinio fokusavimo parinktimi

Fokusuodami rankiniu būdu, sritį galite padidinti.

Priekinis parinkiklis: Didinamą sritį perkelia aukštyn / žemyn.


Galinis parinkiklis: Didinamą sritį perkelia į dešinę / kairę.

Valdymo ratukas: Didinamą sritį perkelia aukštyn / žemyn.

[332] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1




Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.



- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Focus Area Limit]** → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite **[OK]**.

Fokusavimo srities tipai, pažymėti , bus pateikiami kaip nustatymai.

Patarimas

- [Switch Focus Area] funkciją priskyre norimam mygtukui, pasirinkus **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key], fokusavimo sritis pasikeis kiekvieną kartą paspaudus priskirtą mygtuką. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau. [Switch Focus Area] priskyre pasirinktiniam mygtukui, fokusavimo sričių tipus rekomenduojama apiboti naudojant [Focus Area Limit].



Pastaba

- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant **MENU** arba **Fn** (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[333] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ Switch V/H AF Area] → norimas

nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

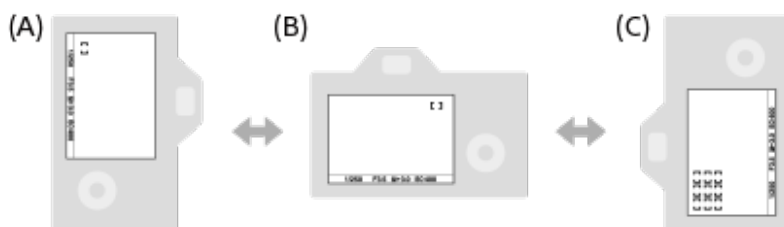
AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



(A) Vertikali: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.



Pastaba

- Jei [Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Movie] arba [S&Q Motion]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Suaktyvinus [Focus Settings]
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[334] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatus būtų lengviau sufokusuoti.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ AF Illuminator] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  arba  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Kai prijungtas montavimo adapteris.
- Jei kelių sąsajų jungtyje yra AF lemputės funkciją turinti blykstė, ją įjungus AF lemputė taip pat įsijungs.
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.


[335] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veido / akių AF nustatymas

Ši funkcija naudojama nustatant, ar fotoaparatus fokusuos teikdamas pirmenybę veidui arba akims.

Yra du galimi būdai pasinaudoti [Eye AF].

- Akys fokusuojamos nuspaudžiant užrakto mygtuką iki pusės.
- Akys fokusuojamos spaudžiant pasirinktinį mygtuką. Dėl išsamesnės informacijos apie pasirinktinio mygtuko naudojimą norint pasinaudoti [Eye AF] žr. toliau pateikiamą paaiškinimą (▼).

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face/Eye AF Set.] → norimas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvintus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba. Veiksmai su fotoaparatu skiriasi, jei [Eye AF] norite pasinaudoti per pasirinktinį mygtuką.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas akis aptinka automatiškai.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

Animal Eye Display:

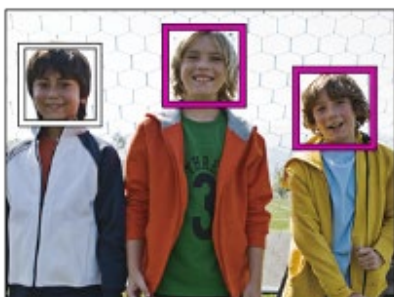
nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis.

Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla.

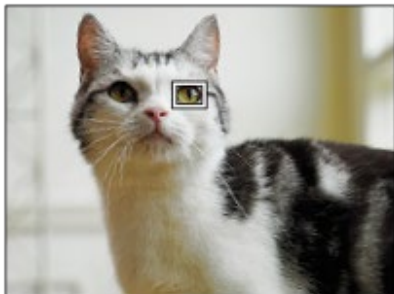
Jei užregistravote kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudodami funkciją [Face Registration], gaminys automatiškai pasirenka veidą, kurio pirmenybė svarbiausia, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).

Akių aptikimo rėmelis parodomas, kaip aprašyta toliau, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal].



[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui.

Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas aptinka tik veidus ar akis fokusavimo srityje, kuri apibrėžta [Focus Area]. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Custom Key] arba [Custom Key] → norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU → 1 („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparatą į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Eye AF].
Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Nuspaudus kryptinio valdiklio centrą
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)

- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] arba [Eye AF] funkcija (tik nuotraukų režimu)
- Nuspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiate naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].
- Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrai sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.

Pastaba

- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Human], gyvūno akys nebus aptinkamos. Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], žmonių veidai nebus aptinkami.
- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
 - Sekimo funkcija
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. veidų pirmenybė
- [Eye AF] funkcija gali neveikti tinkamai toliau nurodytose situacijose:
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
- Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
- Atsižvelgiant į aplinkybes akių negalima sufokusuoti.
- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokusuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminyje gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Kai filmuojama [Subject Detection] nustačius kaip [Animal], akių aptikimo funkcijos negalima naudoti.
- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Filmuojama naudojant [Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].



- Kai fotografuojant sulėtinus / pagreitinus, [S&Q Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps].
 - Kai [File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
 - Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
 - Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas ties [On].
 - Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

[336] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF sekimo jautrumas (nuotrauka)

Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus. Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[337] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Diafragmos eiga AF režimu (nuotraukos)

Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:

Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:

Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:

Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylesnis nei nustačius [Standard].



Pastaba

- Pasirinkus [Focus Priority], garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į [Standard].
- Pasirinkus [Silent Priority], fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.
- Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

[338] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF su užraktu (nuotraukos)

Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:






Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Naudingas fokusavimo mikroreguliavimo būdas



Uždėjus „A-mount“ objektyvą ir automatinio fokusavimo funkciją suaktyvinus ne su užrakto mygtuku, fokusuoti kartu su rankinio fokusavimo funkcija galima gerokai tiksliau.

1. [ AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → [Focus Magnifier] funkcijas priskirkite norimiems mygtukams.
3. [ Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad žiūrint pro vaizdo iešiklį automatinio fokusavimo funkcija neveiktų.
4. Paspauskite AF-ON mygtuką, kad sufokusuotumėte.
5. Paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Magnifier] funkcija, ir pasukite fokusavimo žiedą, kad atliktumėte fokusavimo mikroreguliavimą.
6. Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

[339] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Išankstinis automatinis fokusavimas (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Vykdamt fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Pre-AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.



Pastaba

- [ Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.

[340] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

„Eye-Start AF“ (nuotraukos)

Nustato, ar naudoti automatinį fokusavimą, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas įjungiamas, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

Off:

Automatinis fokusavimas neįjungiamas, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

Patarimas

- [ Eye-Start AF] galima naudoti uždėjus „A-mount“ objektyvą ir montavimo adapterį (LA-EA2, LA-EA4) (parduodami atskirai).

[341] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pvz., sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.


Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.




Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.


Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties  (Movie) arba **S&Q**
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **AUTO** (automatinis režimas),  (filmas) arba **S&Q**
- [ AF Area Registration] nustačius ties [On], [Lock Operation Parts] nustatymas užrakinamas ties [Off].

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)


Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Del. Regist. AF Area].

[343] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Frame Color] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.


Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[344] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [AF Area Auto Clear] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.


Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[345] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Nepertraukiamo AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba [Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Disp. cont. AF area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.


Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[346] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fazės aptikimo sritis

Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Phase Detect. Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF veikia tik su suderinamais objektyvais. Uždėjus nesuderinamą objektyvą, naudoti fazės aptikimo AF nebus galima. Fazės aptikimo AF gali neveikti net su kai kuriais suderinamais objektyvais, pavyzdžiui, seniau įsigytais ir neatnaujintais objektyvais. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu

„Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

- Jei „A-mount“ objektyvui (parduodamas atskirai) uždėti naudojate LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapterį, gaminio fazės aptikimo AF neveiks.
- Vaizdus APS-C dydžiu fotografuojant viso kadro dydį palaikančiu objektyvu, fazės aptikimo AF sritis nerodoma.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

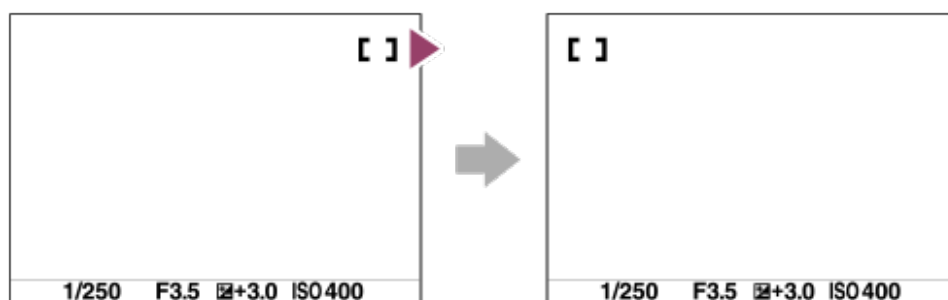
[347] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo taško cirkuliacija

Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate, o [Focus Area] nustatytas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Pastaba

- Net jei [Circ. of Focus Point] nustatysite kaip [Circulate], fokusavimo rėmelis įstrižai necirkuliuos.

[348] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF mikro-reg.

Suteikiama galimybė sureguliuoti automatinio fokusavimo padėtį ir kiekvienam objektyvui užregistruoti sureguliuotą vertę, jei naudojami „A-mount“ objektyvai ir LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapteris (parduodamas atskirai).

Šią funkciją naudokite tik tuo atveju, kai reikia atlikti korekciją. Primename, kad atliekant šią korekciją automatinio fokusavimo funkcija gali būti atliekama netinkamoje padėtyje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Pasirinkite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → norima vertė.

- Kuo didesnę vertę pasirinksite, tuo toliau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis. Kuo mažesnę vertę pasirinksite, tuo arčiau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis.

Patarimas

- Keisti padėtį rekomenduojama pagal esamas fotografavimo sąlygas. [Focus Area] nustatykite ties [Flexible Spot] ir reguliuodami naudokite ryškų objektą su dideliu kontrastu.

Pastaba

- Kai pritvirtinate objektyvą, kuriam jau užregistravote reikšmę, ji parodoma ekrane. Uždėjus objektyvą, kuriam vertė neužregistruota, rodoma [±0].
- Jei vietoje vertės rodoma [-], vadinasi, užregistruota 30 objektyvų ir naujų registruoti nebegalima. Norėdami užregistruoti naują objektyvą, uždėkite objektyvą, kurio registraciją galima panaikinti, ir nustatykite [±0] vertę arba iš naujo nustatykite visų objektyvų vertes, naudodami funkciją [[Clear].
- [AF Micro Adj.] palaiko „Sony“, „Minolta“ arba „Konica-Minolta“ objektyvus. Jei [AF Micro Adj.] funkciją pritaikysite nepalaikomiems objektyvams, gali būti paveikti palaikomų objektyvų užregistruoti nustatymai. Nenaudokite [AF Micro Adj.] funkcijos su nepalaikomais objektyvais.
- [AF Micro Adj.] funkcijos atskirai kiekvienam vienodų specifikacijų „Sony“, „Minolta“ ir „Konica-Minolta“ objektyvams nustatyti negalima.

[349] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pluso arba minuso link

(ekspozicijos kompensavimas).

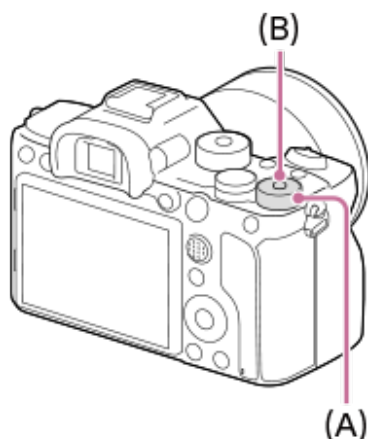
1 Atleiskite ekspozicijos kompensavimo parinkiklio fiksatorių ir pasukite ekspozicijos kompensavimo parinkiklį (A).

+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

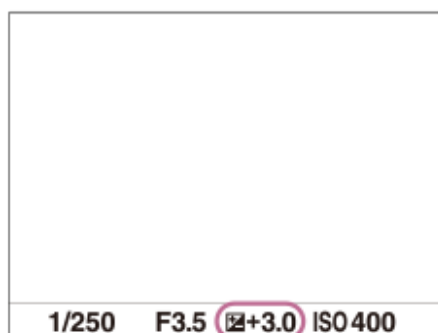
- (under) side:

vaizdas tamsėja.

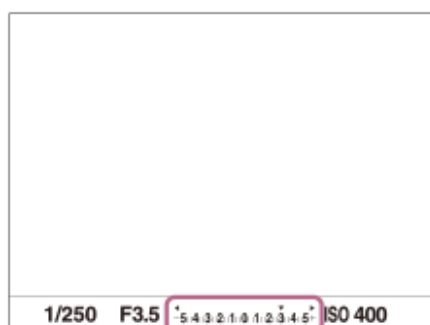


- Paspaudus užrakinimo mygtuką **(B)**, centre pasikeičia ekspozicijos kompensavimo parinkiklio būseną – jis užrakinamas arba atrakinamas. Ratukas yra atrakinamas, kai užrakinimo mygtukas yra iššokęs ir matoma balta linija.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo –3,0 EV iki +3,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius




Viewfinder



Ekspozicijos kompensavimo vertės nustatymas naudojant MENU

Ekspozicijos kompensavimo vertę diapazone nuo –5,0 EV iki +5,0 EV galite nustatyti tada, kai ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį galite naudoti bet kuriuo metu, jei tik atleistas ekspozicijos kompensavimo parinkiklio fiksatorius. Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio fiksatorius apsaugo nuo netyčinių ekspozicijos kompensavimo verčių pakeitimų.


Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymai yra svarbesni nei MENU esantys [Exposure Comp.] arba [Dial Ev Comp].
- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nuo nustatymo, kuris nėra „0“, nustačius ties „0“, ekspozicijos vertė pasikeičia į „0“, neatsižvelgiant į [Exposure Comp.] nustatymą.

[350] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

EV komp. atkūrimas

Nustatoma, ar reikia išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą naudojant [Exposure Comp.], kai išjungiamas maitinimas, o ekspozicijos kompensavimo parinkiklio padėtis – 0.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Maintain

Išlaiko nustatymus.

„Reset“


Atstato nustatymus.

[351] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 ISO (ISO) ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

- Taip pat galite pasirinkti MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Sukdami priekinį parinkiklį arba valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami galinį parinkiklį, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.

Pastaba


- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinoti vaizdai.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.


[352] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Pastaba


- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[353] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas.

Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradėdamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradedamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradedamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradedamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.


Pastaba

- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], siekiant užtikrinti tinkamą ekspoziciją, fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Šviesioms scenoms fiksuoti naudojama blykstė. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykštės sinchronizavimo greičio lygaus 1/250 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[354] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Metering Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus** „Multi“**

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

 Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

 Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Matavimo apskritimo dydį galima rinktis iš [Spot: Standard] ir

[Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Kai pasirenkama [Spot], o [Focus Area] nustatomas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] nustatytas kaip [Focus Point Link], matavimo tašką galima susieti su fokusavimo sritimi.
- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.


Pastaba

- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[355] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Priority in Multi Metering] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas


ties [On].

- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal] dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[356] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Taškinio matavimo taškas

Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Spot Metering Point] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.


Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[357] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos etapas

Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Exposure step] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0,3 EV / 0,5 EV



Pastaba

- Net jei [Exposure step] nustatysite ties [0.5EV], ekspozicijos kompensavimo parinkikliu nustatyta ekspozicijos vertė pasikeis kas 0,3 EV.

[358] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AEL su užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ AEL w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Automatinis:**

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF], o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:


Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].


Pastaba

- Valdymui AEL mygtuku teikiama pirmenybė prieš [ AEL w/ shutter] nustatymus.

[359] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos standarto reguliavimas


Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Exposure Std. Adjust] → norimas matavimo režimas.

2 Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.


- Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight


Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[360] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

AUTO Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

SLOW Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

REAR Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio

žmogaus, pėdsako vaizdą.


Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[361] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį $-3,0$ EV iki $+3,0$ EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Flash Comp.] → norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.


Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
– [Intelligent Auto]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.
- Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[362] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Eks. komp. nustatymas

Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.


Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[363] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Belaidė blykstė

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].
- 2 Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.
 - Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.
Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.
- 3 Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).
 - Kad išbandytumėte blykstę, paspauskite ant fotoaparato esantį AEL mygtuką.

Informacija apie meniu elementus



Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

AEL mygtuko nustatymas

Rekomenduojame fotografuojant su belaide blykste MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] nustatyti ties [AEL hold].

Pastaba

- Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.
- Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[364] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Red Eye Reduction] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.


Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[365] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [White Balance] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB Auto / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / -1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White / +1 Fluor.: Day White / +2 Fluor.: Daylight / Flash / Underwater Auto :

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami galinį parinkiklį.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB arba AWB parodomas, tik kai [Priority Set in AWB] nustatomas kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[366] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

1 MENU → 1 („Camera Settings1“) → [Priority Set in AWB] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas

atspalvius sureguliuoja automatiškai.

Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[367] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].

2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus



D-Range Optimizer: Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).





Pastaba

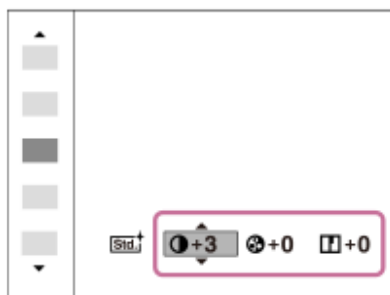
- Nurodytose situacijose [DRO] yra fiksuotas ties [Off]:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- [ Record Setting] nustačius ties [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], arba kai [ Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps], [DRO] persijungia į [Off].
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[368] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Kūrybinis stilius

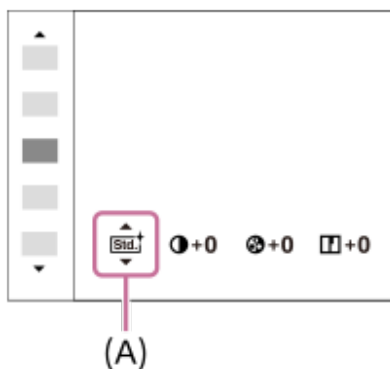
Galite nustatyti pageidaujamą vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui.

- 1 MENU →  („Camera Settings“) → [Creative Style].
- 2 Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.
- 3 Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



- 4 Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.

- Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): parodomas tik pasirinktas „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid:

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Neutral:

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

 Clear:

Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaiskių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.

 Deep:

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.

 Light:

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.

 Portrait:

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

 Landscape:

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius reginius. Nutolę peizažai taip pat matomi geriau.

 Sunset:

Skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.

 Night Scene:

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.

 Autumn leaves:

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškintas kintančių lapų raudonis ir geltonis.


 Black & White:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

 Sepia:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

 Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje esančius laukus su skaičiais ()). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus. Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamus nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

 Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškintas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.

 Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.

 Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškunami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.


Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

[369] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Picture Effect

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Picture Effect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

Išjungiamą funkciją [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnį ryškumą.

 **Pop Color:**

Paryškinant spalvų tonus sukuriama ryški išvaizda.

 **Posterization:**

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus vaizdas.

 **Retro Photo:**

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.

 **Soft High-key:**

Sukuriamas toliau nurodytos atmosferos vaizdas: šviesi, permatoma, lengva, švelni, maloni.

 **Partial Color:**

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespalvine.


 **High Contrast Mono.:**

Sukuriamas didelio kontrasto nespalvinis vaizdas.

Patarimas

- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.
- Kai pasirinkta [Partial Color] , vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.


[370] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → norimas keisti profilis.
- 2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gama.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gama.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gama.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gama.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

„Movie“: standartinė filmų gamos kreivė.

„Still“: standartinė nuotraukų gamos kreivė.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios (atitinka HG4609G33).

Cine2: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo (atitinka HG4600G30)

Cine3: Šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

Cine4: Tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminiam diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Range“: pasirenkamas koregavimo diapazonas (platus / vidutinis / siauras).

„Level“: nustatomas koregavimo lygis (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] išjungiamas, jei [Mode] nustatomas ties [Auto], kai [Gamma] nustatomas ties [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

„Mode“: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Automatinis: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

„Auto Set“: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- „Max Point“: nustato maksimalų lenkimo tašką (90–100 %).
- „Sensitivity“: nustatomas jautrumas (High / Mid / Low)

Manual Set: nustatymai, prieinami, kai pasirinktas [Mode] nustatymas [Manual].

- Point: nustatomas lenkimo taškas (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Movie].

„Still“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Still].

„Cinema“: spalvos, tinkamos, kai [Gamma] nustatytas kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama).

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltotai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

S-Gamut3: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartins atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmui įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis (nuo –7 iki +7)

Adjust: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo -2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: Pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis (nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama)).
- „Crispening“: nustatomas paryškimo lygis (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)


Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.


MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Reset].

Pastaba

- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Kai [ Record Setting] nustatytas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir jo negalima koreguoti.
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnį nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.



- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas naudojamas norint sukurti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[371] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Shutter AWB Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.



Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.



Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.


[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos

režimui, pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].


Patarimas










- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].

[372] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo padidinimas

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.


- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnifier].
- 2 Paspauskite kryptinio valdiklio centrą, kad padidintumėte vaizdą, ir norimą padidinti vietą pasirinkite kryptinį valdiklį nustatę aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę.
 - Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
 - Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 Patvirtinkite fokusavimą.
 - Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
 - Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
 - Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [ AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [On]: Ir vėl automatiškai sufokusuojama.
 - [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.
 - Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].
- 4 Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.


Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus kryptinio valdiklio centrą.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

[373] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo padidinimo laikas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.


No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[374] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Fotografavimas viso kadro režimu

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x5.9:

Parodomas 5,9 kartus padidintas vaizdas.

APS-C/Super 35 mm dydžio vaizdo fotografavimas

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x3.9:

Parodomas 3,9 kartus padidintas vaizdas.

[375] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF fokusavimo pad. (nuotrauka)

Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei lankstus taškas sritį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

3 Vaizdą padidinkite paspaudę kryptinio valdiklio centrą ir padėtį sureguliuavę kryptinį valdiklį pakėlę / nuleidę / pastūmę į kairę / dešinę.

- Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Sufokusuojama + taške ekrano centre.




5 Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiamas.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [ AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF], o [Drive Mode] yra nustatytas kaip [Cont. Shooting].
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Eye AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[376] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Rankinio fokusavimo pagelbiklis (nuotraukos)


Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ MF Assist] → [On].



2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].


Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] funkcija neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[377] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Paryškimo nustatymas

Nustatoma paryškimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Peaking Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.

Pastaba

- Gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškimo efektas priklauso nuo objekto ir objektyvo.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[378] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo (nuotrauka)

Aptinkamas dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinio apšvietimo) mirgėjimas / mirksėjimas ir fotografavimo laikas parenkamas taip, kad mirgėjimo poveikis būtų mažesnis.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvos tono skirtumus, kuriuos sukelia tarp viršutinės ir

apatinės fiksuojamo vaizdo srities atsiradęs mirgėjimas. Tai įmanoma dėl didelio užrakto greičio ir nuolatinio fotografavimo.

1 MENU →  (Camera Settings) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, o tada fotografuokite.

- Gaminys mirgėjimą aptinka iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Nesumažina mirgėjimo padarinių.






On:

Sumažina mirgėjimo padarinius. Fotoaparatus aptikus mirgėjimą tuo metu, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas iki pusės, ekrane pasirodo **Flicker** (mirgėjimo piktograma).

Patarimas

- Nuotraukos spalvos tonas gali skirtis tą pačią sceną fotografuojant nustačius skirtingus užrakto greičius. Jei taip nutiktų, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] arba [Manual Exposure] režimą su fiksuotu užrakto greičiu.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką arba paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką, net jei įjungtas rankinio fokusavimo režimas.


Pastaba

- [ Anti-flicker Shoot.] nustačius ties [On], naudingoji fazės aptikimo AF sritis viso kadro fiksavimo atveju sumažėja.
- [ Anti-flicker Shoot.] nustačius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadro gali tapti nereguliarus.
- Mirgėjimą fotoaparatus aptinka tada, kai šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz.
- Fotoaparatus mirgėjimo neaptinka pagal šviesos šaltinį ar fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, esant tamsiam fonui.
- Net jei kamera aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.
- [ Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:
 - Fotografuojant su rankine ekspozicija
 - [ Silent Shooting]
 - Filmavimo režimu
- Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [ Anti-flicker Shoot.] nustatymus.

[379] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („New Registration“)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.
- 3 Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].


Pastaba

- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.
- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[380] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Order Exchanging“)

Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.
- 3 Pasirinkite paskirties vietą.

[381] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Delete“)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [Delete].

Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.

Pastaba

- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

[382] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Regist. Faces Priority] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.

Patarimas



- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [Face/Eye Priority in AF] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [On] (įjungtas)
 - [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[383] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmai: Exposure Mode

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).

- 2 **MENU** →  2 („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:


Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.



Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[384] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas Exposure Mode

Filmuodami sulėtintai / pagreitintai galite pasirinkti ekspozicijos režimą. Nustatymus keisti bei atkurti fotografavimą sulėtinus / pagreitus galite pasirinkę [ S&Q S&Q Settings].

- 1 Režimo pasirinkimo rankenėlę nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 **MENU** →  2 („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti sureguliuvus diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti sureguliuvus užrakto greitį rankiniu būdu.



Manual Exposure:

Leidžia filmuoti sureguliuvus ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.


[385] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Failo formatas (filmai)




Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Failo formatas	Savybės	
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160).	Filmus galite išsaugoti kompiuteryje naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą.
XAVC S HD	Įrašomi geresnės vaizdo kokybės filmai nei AVCHD ir užfiksuojamas didesnis duomenų kiekis.	
AVCHD	AVCHD formatas gerai suderinamas su daugeliu saugojimo įrenginių (išskyrus kompiuterius).	Naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą filmus galite išsaugoti kompiuteryje arba sukurti diskus, kurie palaiko šį formatą.

Pastaba



- Nustačius [ File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekama 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriama naujas filmo failas.
- XAVC S 4K filmus įrašydami su [APS-C/Super 35mm], šią parinktį nustatykite ties [Auto], kad matymo kampas susiaurėtų. [ Record Setting] nustačius ties [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* arba [24p 60M]*, kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. [ Record Setting] nustačius ties [30p 100M] arba [30p 60M], kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

[386] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Įrašymo nustatymas (filmai)


Pasirenkama filmavimo kadruų sparta ir sparta bitais.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Record Setting] → norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.


Informacija apie meniu elementus

Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC


Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apie 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Apie 16 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p	Maždaug	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta.




100M/100p 100M	100 MB/s	<ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Maždaug 60 MB/s	<p>Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [AVCHD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mb/s	Filmų įrašomi 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Vidutiniškai apie 17 Mb/s	Filmų įrašomi 1920×1080 (60i/50i).

Pastaba

- AVCHD įrašomųjų diskų su filmais, kurie įrašyti naudojant [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kaip [ Record Setting], kūrimas trunka ilgai, nes konvertuojama filmų vaizdo kokybė. Jei filmus norite išsaugoti nekonvertuodami, naudokite „Blu-ray“ diską.
- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- XAVC S 4K filmus įrašydami su [APS-C/Super 35mm], šią parinktį nustatykite ties [Auto], kad matymo kampas susiaurėtų. [ Record Setting] nustačius ties [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* arba [24p 60M]*, kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,6 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis. [ Record Setting] nustačius ties [30p 100M] arba [30p 60M], kai įrašomas XAVC S 4K filmas, matymo kampas bus maždaug 1,8 kartus didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.



* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

[387] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Sulėtinto ir pagreitinto filmavimo nustatymai

Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitintai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų. Garsas nebus įrašomas.

- 1 Režimo parinkiklį nustatykite ties S&Q (S&Q Motion).**

- 2 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitinto filmavimo nustatymą (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority arba **S&Q** Manual Exposure).
- 3 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] ir pasirinkite norimą [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate] nustatymą.
- 4 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

S&Q Record Setting:

Pasirenkama filmo kadru sparta.

S&Q Frame Rate:

Pasirenkama fotografavimo kadru sparta.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis priklauso nuo priskirto [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate].

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadru sparta	S&Q Įrašymo nustatymas		
	24p	30p	60p
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	-
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

[S&Q] Kadru sparta	[S&Q] Įrašymo nustatymas	
	25p	50p
100fps	4 kartus lėčiau	-
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,3 kartus greičiau
3fps	8,3 kartų greičiau	16,6 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau

- [[S&Q] Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps], [[S&Q] Record Setting] nustatyti ties [60p]/[50p] negalima.

Pastaba

- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos vertę arba padidinkite ISO jautrumo vertę.
- Apie įrašymo trukmę skaitykite „Įrašomų filmų trukmė“.
- Įrašyto filmo sparta bitais priklauso nuo [[S&Q] Frame Rate] ir [[S&Q] Record Setting] nustatymų.
- Filmą bus įrašytas XAVC S HD formatu.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [TC Run] esanti [TC/UB Settings]
 - [[TC Output] esanti [HDMI Settings]
 - [[4K Output Select]

[388] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tarpinis įrašymas

Nustatoma, ar vienu metu įrašyti mažos spartos bitais tarpinius filmus, kai įrašomi XAVC S filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 MENU → („Camera Settings2“) → [Proxy Recording] → norimas



Informacija apie meniu elementus


On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.




Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280×720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadro sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).  rodomas ant filmų, kuriems tuo pat metu įrašomas tarpinis filmas.



Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [AVCHD]
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[389] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

AF pavaros greitis (filmai)

Filmavimo režimu naudodami automatinį fokusavimą galite perjungti fokusavimo greitį.

① MENU →  („Camera Settings2“) → [ AF drive speed] → nustatymai.

Informacija apie meniu elementus

Fast:

Nustatomas didelis AF įrenginio greitis. Šis režimas tinka fotografuojant aktyvias scenas, pvz., sporto renginius.

Normal:

Nustatomas normalus AF įrenginio greitis.

Slow:

Nustatomas mažas AF įrenginio greitis. Naudojant šį režimą fokusavimas perjungiamas sklandžiai, kai pasikeičia sufokusuotas objektas.

[390] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

AF sekimo jautrumas (filmas)

Galite nustatyti AF jautrumą veikiant filmavimo režimui.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Responsive:

nustatomas didelis AF jautrumas. Šis režimas naudingas įrašant filmus, kuriuose objektas juda greitai.



Standard:

nustatomas įprastinis AF jautrumas. Šis režimas naudingas, kai priešais objektą yra kliūčių arba esate minioje.

[391] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Auto Slow Shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:



automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai

-  (Shutter Priority)
-  (Manual Exposure)
- Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[392] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.


x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[393] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Audio Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:

Neįrašomas garsas.

[394] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Rec Level].

2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-

Sumažinamas garso įrašymo lygis.


„Reset“

Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnį [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnį [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.


Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] funkcija neveikia, kai įrašoma sulėtintai / pagreitintai.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[395] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Level Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.

Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP („Display Setting“) nustatytas kaip [No Disp. Info.].
 - Įrašant sulėtintai / pagreitinant
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[396] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso išvesties laikas

Stebėdami garsą, galite nustatyti aido panaikinimą ir užtikrinti, kad nebūtų nepageidaujamų HDMI išvesties vaizdo bei garso nesutapimų.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.


Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

[397] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Wind Noise Reduct.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:


vėjo triukšmas nemažinamas.



Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali būti įrašomas per mažu garsumu.
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

[398] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ Marker Settings].

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Marker Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai neįrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.



Pastaba

- Žymekliai rodomi, kai režimo parinkiklio padėtis yra  (Movie) arba **S&Q**, arba filmuojant filmus.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[399] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Marker Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]

Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[400] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vaizdo apšvietimo režimas

Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

① MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → norimas pasirinkimas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).


Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiamas, kai patalpoje tamsu.

[401] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Movie w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].



Pastaba

- [Movie w/ shutter] nustačius ties [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[402] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tylusis fotografavimas (nuotraukos)

Galite fotografuoti be užrakto garso.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus












On:

Galite fotografuoti be užrakto garso.

Off:

[ Silent Shooting] yra išjungtas.


Pastaba

- [ Silent Shooting] funkciją naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], visiškai tylu nebus.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.
- Kai nejudančius vaizdus fotografuojate naudodami [ Silent Shooting] funkciją su mažu ISO jautrumu, fotoaparata nukreipus į labai šviesų šaltinį, ryškios sritys ekrane gali būti vaizduojamos tamsiau.
- Kai išjungiamas maitinimas, užrakto garsas bus girdimas retai. Tai nėra gedimas.
- Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo. Iškraipymai gali matytis labiau [ RAW File Type] nustačius ties [Uncompressed]. Kad sumažintumėte iškraipymus, [ File Format] nustatykite ties [JPEG]. Jei norite fotografuoti RAW formatu su mažiau iškraipymų, [Drive Mode] nustatykite ties [Cont. Shooting], o [ RAW File Type] ties [Compressed].
- Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparataų blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.
- Jei norite išjungti pypsėjimo garsą, kai objektas fokusuojamas arba veikia laikmatis, [Audio signals] nustatykite ties [Off].
- Net jei [ Silent Shooting] nustatomas ties [On], užraktas gali būti girdimas esant šioms aplinkybėms:
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pritaikytam baltos spalvos balansui
 - Kai veidai registruojami naudojant [Face Registration]
- Jei režimo pasirinkimo parinkiklis yra nustatytas ne ties P / A / S / M, [ Silent Shooting] rinktis negalima.
- [ Silent Shooting] nustačius ties [On], šios funkcijos neveikia:
 - Fotografavimas su blykste
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - BULB shooting
- Laikas, kuriam praėjus po fotoaparato įjungimo galima pradėti įrašyti, pailginamas maždaug 0,5 sek.

[403] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Elektroninis priekinės uždangos užraktas

Elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija sutrumpina laiko delką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki užrakto atleidimo.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.

Off:

Nenaudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.

Pastaba

- Fotografuojant uždėjus didelės diafragmos objektyvą ir nustačius didelį užrakto greitį, dėl Bokeh efekto atsiradęs nesufokusuotas apskritimas dėl užrakto mechanizmo gali būti nukirptas. Tokiu atveju, [e-Front Curtain Shutter] nustatykite ties [Off].
- Kai naudojate kito gamintojo (įskaitant „Minolta“ / „Konica-Minolta“) objektyvą, šią funkciją nustatykite ties [Off]. Jei šią funkciją nustatysite ties [On], nebus nustatyta tinkama ekspozicija arba vaizdo ryškumas bus nevienodas.
- Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos. Tokiais atvejais [e-Front Curtain Shutter] nustatykite ties [Off].

[404] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimas be objektyvo

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.


Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[405] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Release w/o Card] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.


Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[406] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„SteadyShot“

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [SteadyShot] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[SteadyShot] naudojamas.

Off:

[SteadyShot] nenaudojamas.

Naudojant trikojį ar pan., rekomenduojame nustatyti [Off].

[407] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„SteadyShot“ nustatymai

Uždėtam objektyvui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.



Manual

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Patikrinkite židinio nuotolio žymę **(A)** ir nustatykite židinio nuotolį.



Pastaba






- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- [SteadyShot Settings] funkcija neveiks, kai MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] bus nustatytas ties [Off].
- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual], o [SteadyS. Focal Len.] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Esama „SteadyShot“ židinio nuotolio vertė parodoma greta .
- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.
- [SteadyShot] nustačius ties [On]/[Off], „SteadyShot“ fotoaparato ir objektyvo nustatymai persijungia vienu metu.
- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[408] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas („Zoom“)

Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.




- 1 **MENU** →  (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom].
- 2 **Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, traukite priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą, kad objektus priartintumėte.**
 - Peržengus optinio priartinimo diapazoną, fotoaparatas automatiškai perjungia kitą priartinimo funkciją (ne optinio priartinimo).
- 3 **Uždėję ne valdomą priartinimo objektyvą, pasirinkite MENU** →  (Camera Settings2) → [Zoom] → norima vertė.
Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.
 - [Zoom] funkciją taip pat galite paskirti norimam mygtukui, pasirinkę MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key].

[409] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2


Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [Zoom Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [ JPEG Image Size] nustatę ties [M] arba [S].

ClearImage Zoom :

pasirinkite j nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.


Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[410] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Priartinimo žiedo sukimas

Priartinimo žiedo sukimo kryptį priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[411] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Mygtukas DISP (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodyimo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] arba [Finder] → reikiamas nustatymas → [Enter].

Galimi ✓ pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

Rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

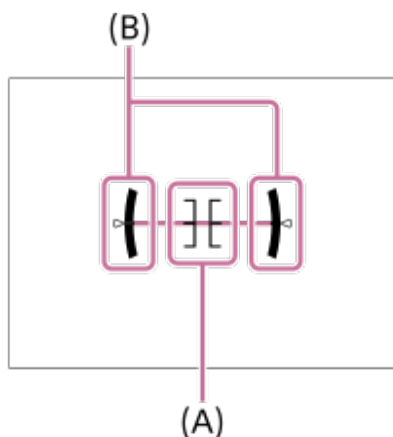
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminy yra lygioje plokštumoje išilgine (A) ir horizontalia (B) kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.

**For viewfinder*:**

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojami MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[412] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU → 2 („Camera Settings2“) → [FINDER/MONITOR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Automatinis:**

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.






Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima priskirti funkciją [FINDER/MONITOR].
MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] → nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)].
Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → [DISP Button] → [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].




Pastaba

- Monitorių ištraukus, fotoaparato akies jutiklis jūsų artėjančios akies neaptiks, net jei [FINDER/MONITOR] yra nustatytas ties [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[413] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ieškiklio kadru sparta (nuotraukos)

Objekto judėjimą perteikite sklandžiau, fotografavimo metu sureguliuavę vaizdo ieškiklio kadru spartą. Ši funkcija praverčia fotografuojant greitai judantį objektą.

- 1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → norimas nustatymas.
 - Šią funkciją, naudojant [ Custom Key], galima priskirti norimam mygtukui.

Informacija apie meniu elementus




Standard:

Objektas vaizdo ieškiklyje parodomas normalia kadru sparta.

„High“:

Objekto judėjimas vaizdo ieškiklyje parodomas sklandžiau.


Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustačius ties [High], vaizdo ieškiklio raiška sumažėja.
- Net jei [ Finder Frame Rate] nustatomas ties [High], nustatymas gali automatiškai grįžti prie [Standard] parinktį, atsižvelgiant į fotografuojamos aplinkos temperatūrą ir fotografavimo sąlygas.
- [ Finder Frame Rate] parinktis ties [Standard] užfiksuojama šiais atvejais:
 - Vykstant atkūrimui
 - Jungiantis HDMI
 - Kai fotoaparato korpuso vidaus temperatūra yra aukšta

[414] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dryžuoto šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Zebra Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.


Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[415] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukompnuoti vaizdus.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Grid Line] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklelį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.


Off:

Tinklelis nerodomas.

[416] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Exposure Set. Guide] → norimas nustatymas.

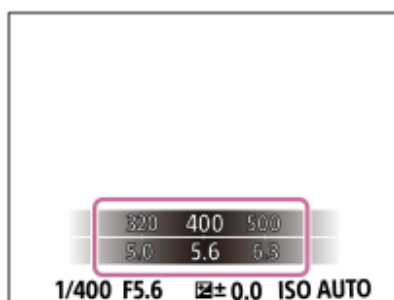
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:


Vadovas rodomas.



[417] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„Live View“ ekranas

Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektus.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Live View Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect OFF

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF] „Live View“ ekrane rodoma piktograma  .

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pastaba

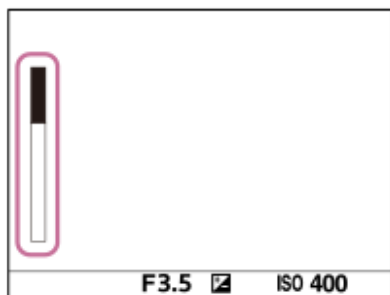
- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie] (filmas)
 - [S&Q Motion]
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[418] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Nuolatinio fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas (Cont. Shoot. Length)

Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas likusiam laikui, kurį nepertraukiamo fotografavimo metu gali būti taikomas tas pats fiksavimo greitis.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

„Always“ parinktis indikatorių visada įjungia, kai eigos režimas nustatomas ties [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikatorius rodomas, tik kai įjungiamas nepertraukiamas fotografavimas.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.


Patarimas

- Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[419] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Auto Review] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.




Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[420] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

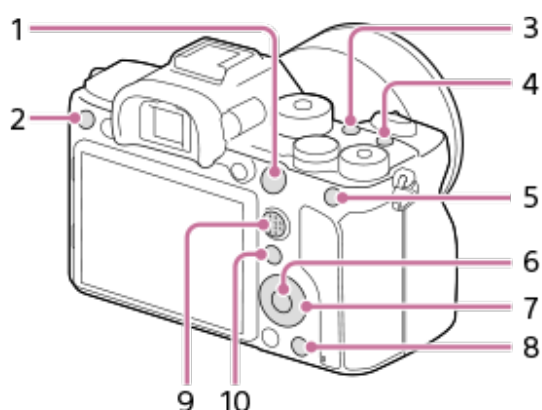
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)


Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.



1. AF-ON mygtukas
2. 3 pasirinktinis mygtukas
3. 2 pasirinktinis mygtukas
4. 1 pasirinktinis mygtukas
5. AEL mygtukas
6. Centrinis mygtukas
7. Valdymo ratukas / mygtukas į kairę / mygtukas į dešinę/ mygtukas žemyn
8. 4 pasirinktinis mygtukas
9. Vidurinis kelių pasirinkimų mygtukas
10. Fn/  mygtukas





[prastų mygtukų nustatymų pavyzdžių rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/custom.php>







Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviešti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukonfigūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau aprašoma [Eye AF] funkcijos priskyrimo AEL mygtukui procedūra.

- 1 **MENU** →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key].
 - Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].
- 2 **Pereikite į [Rear1] langą, naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada pasirinkite [AEL Button] ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 **Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.**
 - Jei AEL mygtuką paspausite veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF] ir fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę AEL mygtuką.

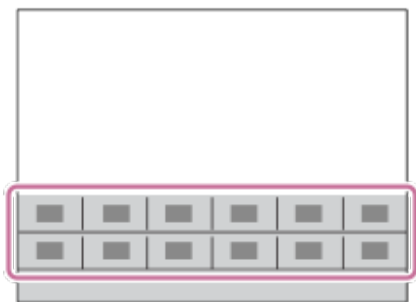
Pastaba

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.
- Jei [Follow Custom ()] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], tačiau pasirinkta funkcija nebus galima veikiant filmavimo režimui, pvz., [ JPEG Quality] arba [Flash Mode], funkcijos nebus galite iškviešti paspaudus šį mygtuką veikiant filmavimo režimui.
- Jei [Follow Custom ( / )] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], fotoaparate bus įjungtas fiksavimo režimas ir iškviesta priskirta funkcija, kai šį mygtuką paspausite veikiant atkūrimo režimui.

[421] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistruodami jas funkcijų meniu.

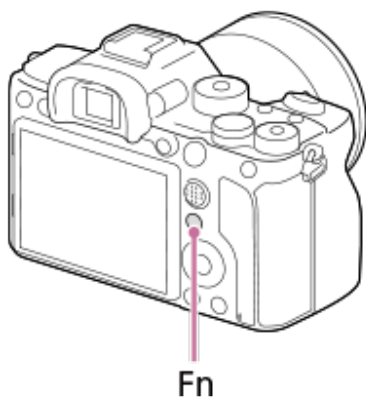


Informacijos apie funkcijas, kurias galima registruoti funkcijų meniu, rasite šiuo URL:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

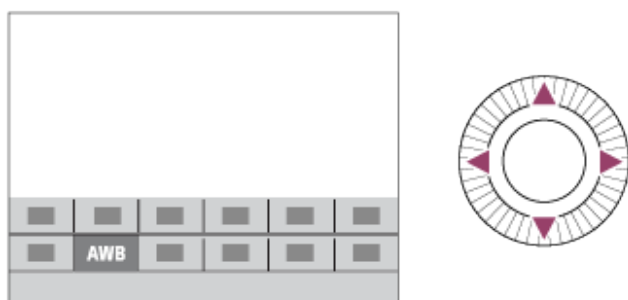
Patarimas

- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviešti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai naudojamas funkcijas pageidaujamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**



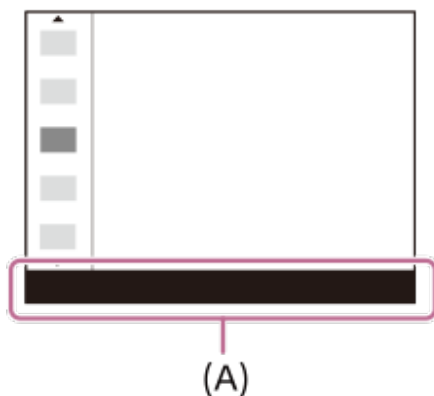
- 3 **Pasukdami priekinį parinkiklį pasirinkite norimą nustatymą, tada paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**

- Kai kurias funkcijas galima reguliuoti naudojant galinį parinkiklį.



Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 3. Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu („Grid Line“) parodoma vietoje („Drive Mode“).







[422] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.




Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.
4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].
Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.
 - Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviešti.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

kaskart paspaudus mygtuką funkcija keičiama toliau nurodyta tvarka: įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fotografuodami „My Dial“ galite iškviešti pasirinktiniu mygtuku ir fotografuoti skirtingais nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį ir valdymo ratuką.

Tolesniame pavyzdyje nurodytos funkcijos yra užregistruojamos į „My Dial“, o [My Dial 1→2→3] priskiriamas C1 (Custom1) mygtukui.

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	White Balance	Nenustatyta
Priekinis parinkiklis	Av	Creative Style	Perkelti AF tašką: K / D
Galinis parinkiklis	Tv	Picture Effect	Perkelti AF tašką: A / Ž

1. Paspauskite C1 (Custom1) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.

- Toliau nurodytos piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte ISO vertę. Pasukite priekinį parinkiklį, kad nustatytumėte diafragmos vertę. Pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte užrakto greitį.
3. Dar kartą paspauskite C1 mygtuką. [My Dial 2] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.
4. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte [White Balance]. Pasukite priekinį parinkiklį, kad nustatytumėte [Creative Style], ir pasukite galinį parinkiklį, kad nustatytumėte [Picture Effect].
5. Dar kartą paspauskite C1 mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.
6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.

Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].
- Net jei parinkiklis / ratukas užrakintas, naudojant [Lock Operation Parts] funkciją ir iškvietus „My Dial“, jis bus laikinai atrakintas.

[423] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Parinkiklio sąranka

Galite kaitalioti priekinio / užpakalinio parinkiklio funkcijas.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Tv  Av:

Priekine rankenėle galite keisti užrakto greitį, o užpakaline rankenėle galite keisti diafragmos vertę.

 Av  Tv:

Priekiniu parinkikliu galite keisti diafragmos reikšmę, o galiniu – užrakto greitį.


Pastaba

- [Dial Setup] funkcija įjungiama fotografavimo režimą nustačius kaip „M“.

[424] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Av/Tv pasukimas

Nustatoma priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis, keičiant diafragmos vertę ar užrakto greitį.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Av/Tv Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis nepasikeičia.

Reverse:


Pasikeičia priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[425] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„Dial Ev Comp“

Jei ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“, ekspoziciją galima sureguliuoti naudojant priekinį arba galinį parinkiklį. Ekspoziciją galima reguliuoti diapazone nuo –5,0 EV iki +5,0 EV.

1 Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustatykite ties „0“.

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Ekspozicijos kompensavimas naudojant priekinį arba užpakalinį parinkiklį neįgalinamas.

Priekinis ratukas / galinis ratukas:

Įgalinamas ekspozicijos kompensavimas naudojant priekinį arba užpakalinį parinkiklį.

Pastaba

- Kai ekspozicijos kompensavimo funkcija priskirta priekiniam arba užpakaliniam parinkikliui, anksčiau tam parinkikliui priskirtos funkcijos priskiriamos kitam parinkikliui.
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymai yra svarbesni nei MENU esantis [Exposure Comp.] arba priekiniu ar galiniu parinkikliu nustatyti ekspozicijos nustatymai.

[426] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Funkcinis žiedas (objektyvo)

Galite pasirinkti, kurią iš šių funkcijų norite priskirti ant objektyvo esančiam funkciniam žiedui: valdomas fokusavimas (tolygus fokusavimas) arba matymo kampo perjungimas tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm (galima tik su suderinamais objektyvais).

Išsamesnės informacijos rasite prie objektyvo pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Focus:

Funkcinį žiedą pasukus į dešinę, fokusavimo padėtis pajuda link begalybės. Funkcinį žiedą pasukus į kairę, fokusavimo padėtis pajuda arčiau diapazono ribų.


APS-C/S35 /Full Frame Select:


Pasukus funkcinį žiedą, matymo kampas persijungia tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm.

- Matymo kampas pasikeičia neatsižvelgiant į kryptį, kuria sukate funkcinį žiedą.

[427] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimomis funkcijos: Jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

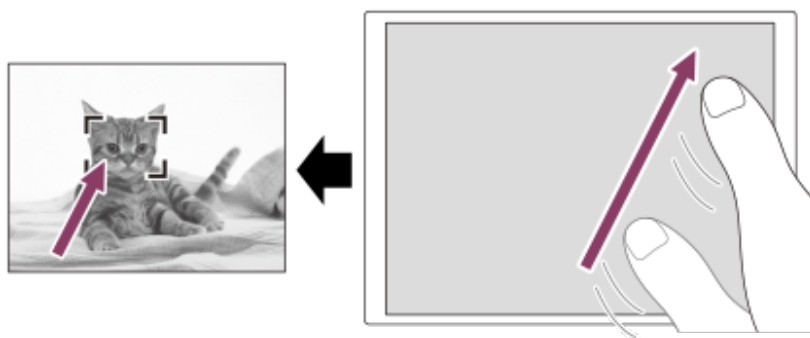
1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį.



- Jei fokusavimą norite atšaukti naudodami lietimą funkciją, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių) ir paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį).


2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimū galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimū funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti liečiant.
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.


Pastaba


- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas
 - LA-EA2 arba LA-EA4 naudojimas

[428] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimomis funkcijos: Touch Tracking

Naudodami lietimomis veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.


Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
- 2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.
Bus pradėtas sekimas.
 - Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.
- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei sekimą norite atšaukti, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.


Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai filmuojama naudojant [ Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - LA-EA2 arba LA-EA4 montavimo adapterio naudojimas
 - Kai [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.] nustatytas kaip [Animal]

[429] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Mygtukas MOVIE

Nustatoma, ar suaktyvinti MOVIE (filmavimo) mygtuką.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [MOVIE Button] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Always

Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, neatsižvelgiant į režimą.

Movie Mode Only

Spaudžiant MOVIE mygtuką filmas įrašomas tik tuo atveju, jei nustatytas [Movie] arba [S&Q Motion] režimas.

[430] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dalių užrakinimas

Galite pasirinkti, ar paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis laikiklis, parinkikliai ir ratukas bus užrakinti.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → norimas nustatymas.

- Kad užrakintumėte naudojamas dalis, palaikykite Fn (funkcijos) mygtuką, kol monitoriuje pasirodys „Locked.“ pranešimas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Net paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai arba valdymo ratukas neužrakinami.

Multi-Selector Only:

Užrakinamas kryptinis valdiklis.

Dial + Wheel:

Užrakinamas priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

ALL:

Užrakinamas kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.


Pastaba

- [ AF Area Registration] nustatę ties [On], [Lock Operation Parts] bus užfiksuotas ties [Off].

[431] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

- 1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Audio signals] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Pastaba


- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatu fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[432] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to Smartphone

Nuotraukas, XAVC S filmus, sulėtintus filmus ar pagreitintus filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

- 1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

- 2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].


- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.


2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

Išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.

Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.
- Galite perkelti tik į atkuriamame lizde esančią atminties kortelę įrašytus vaizdus. Norėdami pakeisti atkuriamą atminties kortelės lizdą, pasirinkite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimą lizdą.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“
Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinto filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Šis gaminytis dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau

nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.

- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

[433] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai XAVC S vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkeliamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, ar perkelti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą.

- 1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.

[434] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Jungt. išjungus maitinimą

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [Cnct. during Power OFF] nustačius ties [On], vaizdus fotoaparato atminties kortelėje naršyti ir juos iš kameros perkelti į išmanųjį telefoną galite per išmanųjį telefoną.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → norimas nustatymas.

Išsami meniu elementų informacija

On:




Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas. Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei [Cnct. during Power OFF] nenorite naudoti, išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Išplėstinis pasiruošimas

1. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] fotoaparate.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] fotoaparate, kad būtų rodomas susieti skirtas langas.
4. Išmaniajame telefone įjunkite „Imaging Edge Mobile“ ir [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite norimą susieti fotoaparata.

Valdymas

1. Išjunkite fotoaparata.
2. [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ skirtą fotoaparata, kad jį įjungtumėte.
 - Fotoaparato prieigos lemputė užsidega ir suaktyvinamos naršymo bei perkėlimo funkcijos.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [Camera Remote Power ON/OFF].
- Jei fotoaparatas įjungtas, jame įsijungia fotografavimo režimas ir [Send to Smartphone Func.] išjungiamas.

[435] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimas į kompiuterį

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį, prijungtą prie belaidžio prieigos taško arba belaidžio plačiajuosčio ryšio maršrutizatoriaus, ir lengvai kurti atsargines jų kopijas. Prieš pradėdami kompiuteryje įdiekite programą „PlayMemories Home“ ir gaminyje užregistruokite prieigos tašką.

1 Paleiskite kompiuterį.

2 MENU → (Network) → [Send to Computer] → norimas atminties kortelės lizdas.

Pastaba

- Atsižvelgiant į kompiuteryje pasirinktus programos nustatymus, kompiuteryje įrašius vaizdus gaminys išsijungs.
- Vienu metu galima perduoti gaminyje esančias nuotraukas tik į vieną kompiuterį.
- Jei norite perduoti vaizdus į kitą kompiuterį, prijunkite gaminį prie kompiuterio naudodami USB jungtį ir vadovaukitės programoje „PlayMemories Home“ pateikiamomis instrukcijomis.
- Tarpinių failų negalima perkelti.

[436] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Perkėlimo per FTP funkc.

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį.

Reikalingas bendrosios naudojimosi FTP serveriais žinios.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU → (Network) → [FTP Transfer Func.] → norimas nustatymas.

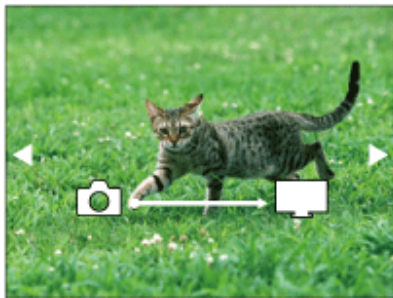
[437] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Peržiūra per televizorių

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į prie tinklo prijungtą TV ir juos peržiūrėti – gaminio nereikės prijungti prie TV kabeliu. Atsižvelgiant į televizorių, jame gali reikėti atlikti tam tikrus veiksmus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU → („Network“) → [View on TV] → norimas prijungti įrenginys.

2 Jei vaizdus norite atkurti kaip skaidrią demonstraciją, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.



- Jei norite peržiūrėti kitą / ankstesnį vaizdą rankiniu būdu, paspauskite valdymo ratuką dešinėn / kairėn.
- Jei norite pakeisti prijungtą įrenginį, paspauskite valdymo ratuką žemyn, tada pasirinkite [Device list].

Skaidrių demonstravimo nustatymai

Skaidrių demonstravimo nustatymus galite keisti spausdami valdymo ratuką žemyn.

Playback Selection:

Pasirenkama vaizdų, kuriuos norima peržiūrėti, grupė.

Folder View(Still)

pasirenkama [All] arba [All in Folder].

Date View

pasirenkama [All] arba [All in Date Rng.].

Interval:

pasirenkama [Short] arba [Long].

Effects*:


pasirenkama [On] arba [Off].

Playback Image Size:

pasirenkama [HD] arba [4K].

* Šiuos nustatymus galima pasirinkti tik naudojant BRAVIA televizorių, kuriame šios funkcijos veikia.

Pastaba

- Galite perkelti tik į atkuriamame lizde esančią atminties kortelę įrašytus vaizdus. Norėdami pakeisti atkurti norimą atminties kortelės lizdą, pasirinkite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimą lizdą.
- Šią funkciją galima naudoti TV, kuriame palaikomas DLNA perteikimo įrenginys.
- Vaizdus galite peržiūrėti per TV, kuriame įgalinta „Wi-Fi Direct“, arba prie tinklo prijungto TV (taip pat laidiniu būdu prie tinklo prijungto TV) ekrane.
- Jei esate prijungę TV prie šio gaminio, bet nenaudojate „Wi-Fi Direct“, pirmiausia reikia užregistruoti prieigos tašką.
- Gali reikėti šiek tiek palaukti, kol bus pradėta rodyti vaizdus TV.
- Naudojant „Wi-Fi“ filmų žiūrėti per TV negalima. Naudokite HDMI kabelį (parduodamas atskirai).
- Kai [Display as Group] nustatomas kaip [On], į televizorių perkeliamas tik pirmasis grupės vaizdas.

[438] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

- 1 **MENU** →  („Network“) → **[Ctrl w/ Smartphone]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparatai prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparatai jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparatai prijungta prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparatai prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūrą.


Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[439] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatai iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Iš anksto pasirinkite MENU →  (Network) → **[Ctrl w/ Smartphone]** → **[Ctrl w/ Smartphone]** → [Off].

Informacijos apie [PC Remote Function] rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

- 1 **MENU** →  (Network) → **[PC Remote Function]** → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatyti.

- 2 **Prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge (Remote)“.**

Dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Imaging Edge (Remote)“.

- Fotoaparato ir kompiuterio sujungimo būdas priklauso nuo [PC Remote Cnct Method]

nustatymų.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Sujungimo būdas parenkamas fotoaparatai prie kompiuterio prijungus naudojant [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

[PC Remote Cnct Method] nustatę ties [Wi-Fi Access Point], fotoaparatai susiekite su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija, kurios reikia iš kompiuterio prisijungti prie fotoaparato, kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct].

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir kompiuteryje fotografuojant nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG failus arba 2M atitinkančius JPEG failus. ([Original]/[2M])


Kaip sujungti fotoaparatai ir kompiuterį

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [USB]

Fotoaparatai ir kompiuterį sujunkite „USB Type-C“ laidu (pridedamas).


Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct]


Fotoaparatai naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparatai sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Access Point]

Fotoaparatai ir kompiuterį sujunkite per „Wi-Fi“, naudodami belaidį prieigos tašką. Fotoaparatai ir kompiuterį reikia iš anksto susieti.


Pasirinkite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad fotoaparatai prijungtumėte prie belaidžio prieigos taško. Kompiuterį prijunkite prie to paties belaidžio prieigos taško.

Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] ir, naudodami „Imaging Edge (Remote)“, fotoaparatai susiekite su kompiuteriu. Kad užbaigtumėte

susiejimą, fotoaparato susiejimo patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparatą.


Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Pasirinkus [Camera Only] arba [PC+Camera] ir į fotoaparatą neįdėjus jokios atminties kortelės, užraktas nebus paleistas, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas ties [Enable].
- Fotoaparate atkuriant nuotrauką, fotografuoti pasirinkus [PC Remote] negalima.
- [RAW+J PC Save Img] rinktis galima tik tada, kai [ File Format] yra nustatytas ties [RAW & JPEG].

[440] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Lėktuvo režimas


Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

- 1 **MENU** →  („Network“) → **[Airplane Mode]** → **norimas nustatymas**.
Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[441] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

- 1 **MENU** →  („Network“) → **[Wi-Fi Settings]** → **[WPS Push]**.
- 2 **Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.**

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite

[Access Point Set.].

- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

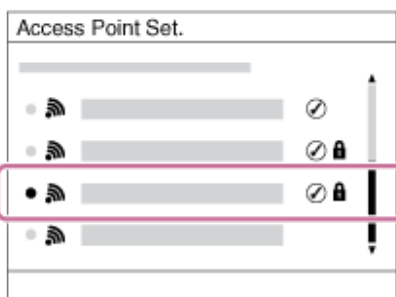
[442] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

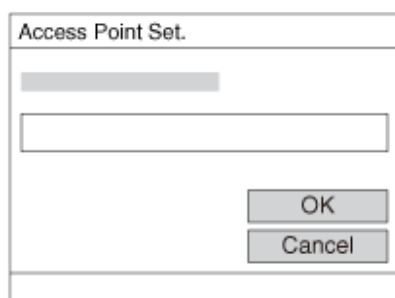
2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas, pasirinkite norimą prieigos tašką. Jei ekrane norimas prieigos taškas nerodomas, Pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško nėra piktogramos , slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

[443] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: Dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnę ryšio greitį bei stabilesnę duomenų perdavimą nei [2.4GHz] parinktį. [Frequency Band] nustatymas galioja tik [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] ir [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

Pastaba

- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas

stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[444] MENU elementų sąrašas | Tinklas


„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ info. rodymas

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[445] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset

Šis gaminys ryšio informacija dalinasi pasirinkus [Send to Smartphone], [ Connection], esančią [Ctrl w/ Smartphone] lange, ir „Wi-Fi Direct“ jungtimis, naudojant [PC Remote Function] su prietaisais, kurie turi prisijungimo leidimą. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[446] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparataž norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.



1 MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

[447] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jeį pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.

- „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.


2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkelkite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].

- Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

„“: Išmaniajame telefone atliekami veiksmai



„“: Fotoaparate atliekami veiksmai



1. „“: Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.


•

Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparatai ir programą „Imaging Edge Mobile“.


- Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.


2. „“: Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].


3. „“: Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4. „“: Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.

- Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.


5. „“: Suaktyvinkite [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.

6. „“: Vykdykite instrukcijas „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane, tada pasirinkite fotoaparatai iš sąrašo.

7. „“: Kai fotoaparato monitoriuje parodomas pranešimas, pasirinkite [OK].

- Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.

8. „“: Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.

Auto Time Correct.:




nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

-  (vietos informacijos nepavyksta gauti): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.
-  (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-  („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparataž vėl įjungsitė. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriamė pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei siejimą norite atlikti dar kartą, prieš bandydami vėl ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparataž galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparataž norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai


Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.


<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[448] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį RMT-P1BT (parduodamas atskirai). Pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksme.

2 Fotoaparate pasirinkite MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → [Pairing], kad būtų parodytas siejimo ekranas.

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatai su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatai „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimo funkcijos negalima naudoti, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On].
- Kol [Bluetooth Rmt Ctrl] yra nustatyta ties [On], infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio naudoti negalima.
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On], fotoaparate nebus įjungtas energijos taupymo režimas. Baigę naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu pakeiskite nustatymą į [Off].

[449] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti „Wi-Fi Direct“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

- 1 **MENU** →  („Network“) → **[Edit Device Name]**.
- 2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą → **[OK]**.


[450] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Import Root Certificate]**.

[451] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Apsauga (IPsec)

Duomenys koduojami tada, kai fotoaparatas ir kompiuteris ryšį užmezga per „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IPsec ([On]/[Off]):

Nustatoma, ar naudojama [Security(IPsec)] funkcija.

Dest. IP Address:

Nustatomas prietaiso, skirto jungti naudojant [Security(IPsec)] funkciją, IP adresas.

Shared Key:

Nustatomas bendras raktas, naudojamas su [Security(IPsec)] funkcija.


Pastaba

- [Shared Key] naudokite mažiausiai aštuonis ir ne daugiau kaip 20 simbolių.
- IPsec ryšio atveju, jungiamas įrenginys turi būti suderinamas su IPsec. Atsižvelgiant į prietaisą, užmegzti ryšį gali nepavykti arba ryšio greitis gali būti per mažas.
- Šiame fotoaparate IPsec veikia tik transportavimo režimu ir naudoja IKEv2. Algoritmas yra AES su 128-ž bitų raktais CBC režimu / Diffie-Hellman 3072-bit modp grupė /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Tikrumo patvirtinimo galiojimas baigiasi po 24 valandų.
- Koduotą ryšį galima užmegzti tik su tinkamai sukonfigūruotais įrenginiais. Ryšys su kitais įrenginiais nėra koduojamas.
- Dėl informacijos apie IPsec konfigūracijos kreipkitės į savo įrenginio tinklo administratorių.

[452] MENU elementų sąrašas | Tinklas


Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo


Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU →  („Network“) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[453] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Ant apsaugotų vaizdų rodomas ženklas .



1 MENU →  („Playback“) → [Protect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.



All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką. Numatytuose nustatymuose [Protect] funkcija yra priskirta C3 mygtukui.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[454] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.


Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[455] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtina patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU →  („Playback“) → [Delete] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas ✓. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą ✓.

2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

All Other Than This Img.:


ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].

- Kad būtų parodytas reikiamas aplankas arba data, atkūrimo metu atlikdami toliau nurodytus veiksmus pasirinkite reikiamą aplanką ar datą:
 (Image Index) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].


Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.


[456] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimas

Įrašytiems vaizdams galite priskirti įvertinimus skalėje nuo ★ iki ★★★ – taip bus lengviau ieškoti vaizdų. Šią funkciją suderinus su [Image Jump Setting] funkcija, galima greitai rasti norimą vaizdą.

- 1 **MENU** →  („Playback“) → [Rating].
Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.
- 2 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 3 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite ★ („Rating“) skaičių, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 4 **Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.**

Patarimas


- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (Rating) skaičius pakeičiamas kaskart paspaudus pasirinktinį mygtuką.


Pastaba

- Įvertinimus galima priskirti tik nuotraukoms.

[457] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas ★ skaičius, kai vaizdai vertinami mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key].

- 1 MENU →  („Playback“) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridėkite varnelę ✓ prie ★ skaičiaus, kurį norite suaktyvinti.
Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[458] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)

Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį nustatymą atšaukti.

- 1 MENU →  („Playback“) → [Specify Printing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas ✓. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį ir ištrinkite varnelę ✓.
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanko langelį.
3. MENU → [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklausyti nuo spausdintuvo.

Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
- Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[459] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas


Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“)

Vaizdus iš į lizdą įdėtos atminties kortelės, naudodami [Select Playback Media] funkciją, galite nukopijuoti į kitame lizde esančią atminties kortelę.

1 MENU →  (Playback) → [Copy].

Visas turinys su data arba atkuriamame aplanke esantis turinys bus nukopijuotas į kitame lizde esančią atminties kortelę.

Patarimas

- Rodomų vaizdų tipą galite pasirinkti paspaudę MENU →  (Playback) → [View Mode].



Pastaba

- Jei grupėje esantys vaizdai nukopijuojami, jie kitoje atminties kortelėje nebus rodomi kaip grupė.
- Nukopijavus apsaugotus vaizdus, apsauga kitoje atminties kortelėje bus anuliuota.
- Didelio vaizdų kiekio kopijavimas gali užtrukti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- XAVC S filmus galima kopijuoti tik į XAVC S filmus palaikančią atminties kortelę. Jei vaizdų nukopijuoti negalima, fotoaparato monitoriuje pasirodys pranešimas.

[460] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų fiksavimas


Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU →  („Playback“) → [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.




[461] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

- 1 **Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite  mygtuką.**
 - Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį. Sukdami priekinį / galinį parinkiklį galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
 - Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.
- 2 **Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.**
- 3 **Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.**

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[462] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinio didinimo padidinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[463] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Position] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position

Fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center


Padidina vaizdą ekrano centre.

[464] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas



Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemonė) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

1 MENU →  („Playback“) → [Cont. PB for  Interval].

2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami priekinį / galinį parinkiklį. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.


[465] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  („Playback“) → [PB Speed for  Interval] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką, įjungus [Cont. PB for  Interval].

[466] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

1 MENU →  („Playback“) → [Slide Show] → norimas nustatymas.

2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[467] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas („Select Playback Media“)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, kuris bus atkuriamas.

1 MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.

Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.

Pastaba

- Jei į pasirinktą lizdą atminties kortelė neįstatyta, jokie vaizdai neatkuriami. Pasirinkite lizdą, kuriame yra atminties kortelė.
- [Date View] pasirinkus [View Mode] lange, fotoaparatas atkuria tik vaizdus iš atminties kortelės, pasirinktos naudojant [Select Playback Media].

[468] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU →  („Playback“) → [View Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

AVCHD View:

Pateikiami tik AVCHD formato filmai.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[469] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

1 Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.

2 Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  („Playback“) → [Image Index] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

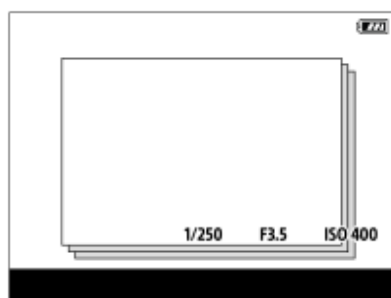
Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[470] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimą intervalais.

1 MENU →  („Playback“) → [Display as Group] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus



On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [ Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ant grupės rodoma .

Pastaba

- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[471] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU →  („Playback“) → [Display Rotation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikaliai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[472] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Perėjimo tarp vaizdų būdo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatome, kuris ratukas ir metodas bus naudojamas naršant po vaizdus atkūrimo metu. Ši funkcija praverčia, kai tarp daugybės įrašytų vaizdų reikia atrasti vieną. Taip pat galite greitai atrasti apsaugotus vaizdus arba tam tikrą vertinimą turinčius vaizdus.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → norimas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Select Dial:

Pasirenkamas parinkiklis, kuris bus naudojamas perėjimui tarp vaizdų.

Image Jump Method:

Nustatomas atkūrimo su perėjimu tarp vaizdų būdas.

Pastaba

- Grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas, jei [Image Jump Method] yra nustatyta ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images].
- Jei [Image Jump Method] nustatytas ne ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], pereiti tarp vaizdų bus galima tik tuo atveju, jei [View Mode] bus nustatytas ties [Date View]. Jei [View Mode] nėra nustatytas ties [Date View], naudojant parinkiklį, pasirinktą su [Select Dial], kamera rodys visus vaizdus, nepereidama tarp jų.
- Naudojant perėjimo tarp vaizdų funkciją ir [Image Jump Method] nustačius ne ties [One by one], [By 10 images] ar [By 100 images], filmų failai visada bus praleidžiami.

[473] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 MENU →  („Setup“) → [Monitor Brightness] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo -2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[474] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio ryškumas

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU →  („Setup“) → [Viewfinder Bright.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

diapazone nuo -2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

[475] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU →  („Setup“) → [Finder Color Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[476] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje.

1 MENU →  („Setup“) → [Gamma Disp. Assist].

2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:

[Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Automatinis:

filmai rodomi naudojant [S-Log2→709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip

[S-Log2], ir naudojant [S-Log3→709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 HLG(709):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Pastaba

- XAVC S 4K arba XAVC S HD formato filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą, tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[477] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

1 MENU →  (nustatymas) → [Volume Settings] → norimas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[478] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus

pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU →  („Setup“) → [Delete confirm.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first

Kaip numatytasis nustatymas pasirinktas [Cancel].

[479] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Ekranų kokybė

Galima pakeisti ekranų kokybę.

1 MENU →  (nustatymas) → [Display Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartinė kokybė.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[480] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Energijos taupymo pradžios laikas

Nustatoma, kada, neatliekant jokių veiksmų, automatiškai įsijungs energijos taupymo režimas, kad būtų taupoma maitinimo elementų bloko įkrova. Norėdami grįžti į vaizdo fiksavimo režimą, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

1 MENU →  („Setup“) → [Power Save Start Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.
- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
 - Perduodant per FTP
 - Kai filmuojama
 - Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
 - Kai [IR Remote Ctrl] yra nustatytas ties [On]
 - Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[481] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU →  („Setup“) → [Auto Power OFF Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Standard:**

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparata rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparata naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusidenginti žema temperatūra.


Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[482] MENU elementų sąrašas | Sąranka

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 **MENU** →  (nustatymas) → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**


Pastaba

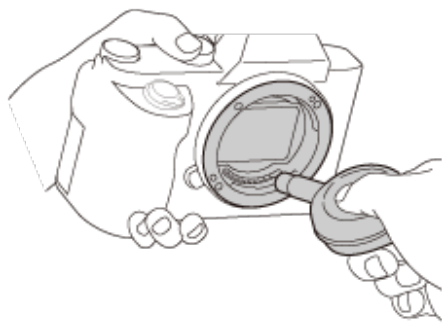
- Jei įdedate atminties kortelę, kuri buvo suformatuota naudojant kitą vaizdo sistemą, rodomas pranešimas, kad turite iš naujo suformatuoti kortelę. Jei norite įrašyti naudodami kitą sistemą, iš naujo formatuokite atminties kortelę arba naudokite kitą atminties kortelę.
- Kai įjungiate **[NTSC/PAL Selector]** ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[483] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Valymo režimas

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibytų prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, vaizdo jutiklį nuvalykite atlikę aprašytus veiksmus.

- 1 **Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.**
- 2 **MENU** →  (**Setup**) → **[Cleaning Mode]** → **[Enter]**.
Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.
- 3 **Gaminį išjunkite vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis.**
- 4 **Atjunkite objektyvą.**
- 5 **Naudodami pūstuvą nuvalykite vaizdo daviklio paviršių ir sritį aplink jį.**




6 Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio esančių dulkių kiekį ir informacijos apie valymo būdus ieškokite šiuo URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Greitai nuvalykite vaizdo jutiklį.
- Pūstuvą nepridedamas prie gaminio. Naudokite atskirai parduodamą pūstuvą.
- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs maitinimo elementų įkrovos lygis yra  (3 likusios maitinimo elemento piktogramos).
- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašėlių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.
- Valydami saugokite gaminį nuo smūgių.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.

[484] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietim.

Off:

išjungiamas valdymas lietim.

[485] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio veiksmais“, o lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami „jutiklinio kilimėlio veiksmais“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Panel/Pad] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.

Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[486] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmais susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Pad Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikaloje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus

nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

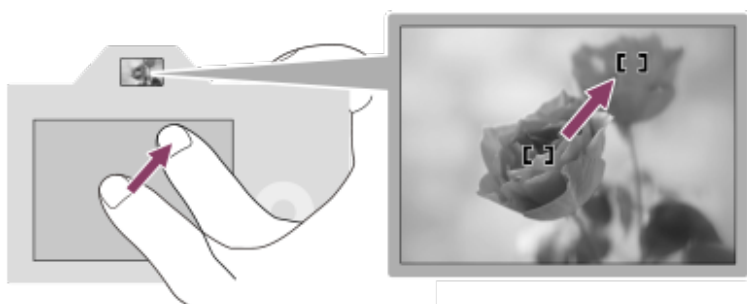
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

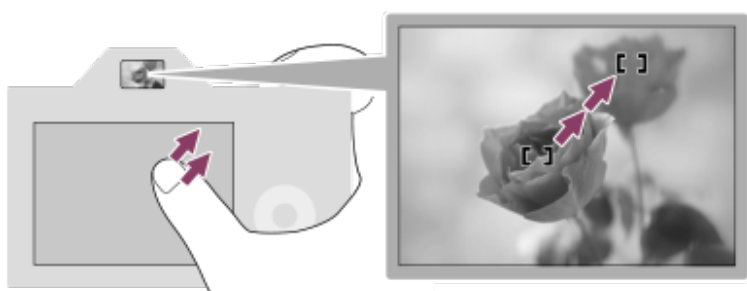
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimū režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimū.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamasi jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[487] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Demonstravimo režimas

Kai fotoaparatas tam tikrą laiką nenaudojamas, funkcija [Demo Mode] automatiškai pateikia (demonstruoja) atminties kortelėje įrašytus filmus. Įprastai pasirinkite [Off].

1 MENU →  („Setup“) → [Demo Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Demonstracinis filmų atkūrimas pradamas automatiškai, jei gaminys nenaudojamas maždaug minutę. Atkuriami tik apsaugoti AVCHD formato filmai.

Nustatykite peržiūros režimą kaip [AVCHD View] ir apsaugokite seniausios įrašymo datos ir laiko filmo failą.

Off:

Nedemonstruojama.

Pastaba

- Šią funkciją galite suaktyvinti tik tuo atveju, jei gaminys prijungtas naudojant kintamosios srovės adapterį.
- Jei atminties kortelėje nėra apsaugotų AVCHD filmų, negalima pasirinkti [On].
- [Demo Mode] režimu filmai visada rodomi 1 atminties kortelės lizde esančioje atminties kortelėje.

[488] MENU elementų sąrašas | Sąranka

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Setting:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].

2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

- Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.


Kai pasirinkta [60i]: 00:00:00:00–23:59:59:29

* Kai pasirenkama [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadru.

Kai pasirenkama [50i]: 00:00:00:00–23:59:59:24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.


Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].

2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte laiko kodą (00:00:00:00).

Taip pat galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00:00) naudodami nuotolinio valdymo įrenginį RMT-VP1K (parduodamas atskirai).


Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)


1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].

2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.


3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].

2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“*1)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“*2 formatu.

NDF


Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadru per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadru dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadru numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadru režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run


Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.







Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas nuskaitomas iš 1 lizde esančios atminties kortelės, jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma kaip [Simult. ()] arba [Simult. ( / )]. Laiko kodas nuskaitomas iš atminties kortelės, į kurią filmai buvo įrašyti [Recording Mode] nustatčius ties [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] arba [Sort( / )]. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[489] MENU elementų sąrašas | Sąranka

IR nuotolinis valdymas

Šį gaminį valdyti ir fotografuoti galite naudodami RMT-DSLR1 belaidžio nuotolinio valdymo įrenginio (parduodamas atskirai) ir RMT-DSLR2 (parduodamas atskirai) SHUTTER mygtuką, 2SEC mygtuką (2 sekundžių delsos užraktas) ir START/STOP mygtuką (arba „Movie“ mygtuką (tik RMT-DSLR2)). Taip pat žr. prie infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio pridėtą naudojimo instrukciją.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Leidžia valdyti infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

Neleidžia valdyti infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio.

Pastaba

- Objektyvas arba objektyvo gaubtas gali blokuoti infraraudonųjų spindulių nuotolinio jutiklio priimamus signalus. Infraraudonųjų spindulių nuotolinį valdymo įrenginį naudokite taip, kad signalas pasiektų gaminį.
- [IR Remote Ctrl] nustačius ties [On], gaminyje energijos taupymo režimas neįsijungia. Panaudoję infraraudonųjų spindulių valdymo įrenginį nustatykite [Off].
- Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo įrenginio naudoti negalima, kol [Bluetooth Rmt Ctrl] yra nustatytas ties [On].

[490] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: HDMI Resolution

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba




- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[491] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting]

nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] arba [2160p/1080p].
- 2 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

Pastaba

- 1 ir 2 veiksmų eiliškumas nesvarbus.

[492] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminys ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.


Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatai prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[493] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[494] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: REC valdymas (filmai)

Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvu, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:







 STBY Fotoaparatu galima nusiųsti įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 REC Fotoaparatas siunčia įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.


Pastaba

- Funkciją galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su [ REC Control].
- Kai naudojama funkcija [ REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai [ TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos [ REC Control] negalima naudoti.
- Net jei rodoma  REC, išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali veikti netinkamai atsižvelgiant į jo nustatymus arba būseną. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

[495] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 **MENU** →  („Setup“) → **[HDMI Settings]** → **[CTRL FOR HDMI]** → norimas nustatymas.
- 2 **Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.**
Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.
- 3 **Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.**
- 4 **Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.**

Informacija apie meniu elementus

On:


Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba




- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminyje valdomas televizoriaus

nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[496] MENU elementų sąrašas | Sąranka

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

- 1 Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).
- 2 Prijunkite fotoaparataž prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.
- 3 MENU →  („Setup“) → [ 4K Output Select] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):

4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.



HDMI Only(25p)*:


4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.

Pastaba



- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoparatas prijungtas prie įrenginio, suderinamo su 4K.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] laikinai nustatomas kaip [Off].
- Sulėtinto / pagreitinto filmavimo atveju, 4K filmas į prijungtą 4K palaikantį prietaisą nepersiunčiamas.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
-

[rašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [ Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Toku atveju, jei [ Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).

- Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija

[497] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off]. Be to, MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] nustatę ties [USB], [PC Remote], esančią [PC Remote Function] lange, nustatykite ties [Off].

1 MENU →  („Setup“) → [USB Connection] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti kompiuterį arba kitus USB įrenginius. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

- 1 lizde esanti atminties kortelė yra ta, prie kurios norima jungtis.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[498] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[499] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekama per USB laidą.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB laidą.

Off:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui per USB laidą netiekama.

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Varnelė rodo, kad veiksmas galimas, o „—“ rodo, kad veiksmas negalimas.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	✓
Vaizdų atkūrimas	✓
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	✓
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	—
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	—



Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[500] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Kalba

Prenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

- 1 MENU →  (nustatymas) → [ Language] → norima kalba.

[501] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Datos / laiko nustatymas

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Date/Time Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

Date Format:

Pasirenkamas datos ir laiko rodymo formatas.


Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[502] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vietos nustatymas

Nustatomas regionas, kuriame naudojatės gaminiu.

1 MENU →  (nustatymas) → [Area Setting] → norimas regionas.

[503] MENU elementų sąrašas | Sąranka

IPTC informacija

Jrašydami nuotraukas galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → norimas nustatymų elementas.

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotraukas. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma **IPTC** piktograma.

Register IPTC Info :

Į kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija. [Slot 1] arba [Slot 2] pasirinkite kaip atminties kortelę, iš kurios bus nuskaityta IPTC informacija.

Patarimas

- Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane rodoma **IPTC** piktograma.
- Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje. <https://www.sony.net/iptc/help/>


Pastaba

- Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.
- IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.
- Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.
- Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC informaciją.

[504] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Autoriaus teisių informaciją

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Copyright Info] → norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma piktograma .

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. Copyright Info:

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, rodoma piktograma .
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparataž būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[505] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Serijos numerio įrašymas

Fotografuojant, į Exif duomenis įrašomas fotoaparato serijos numeris.

- 1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į Exif duomenis įrašomas fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris.

Off:

Į Exif duomenis fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris neįrašomas.

[506] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → norimas atminties kortelės lizdas.

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[507] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Įr. laikmenos nustatymai Įrašymo laikmenos pirmenybė

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, į kurį norima įrašyti. [Slot 1] yra numatytasis nustatymas. Jei nustatymų neketinate keisti ir naudosite tik vieną atminties kortelę, naudokite 1 lizdą.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkama laikmena, esanti 1 lizde.

Slot 2:

Pasirenkama laikmena, esanti 2 lizde.

Patarimas

- Norėdami tą patį vaizdą vienu metu įrašyti į dvi atminties korteles arba išrūšiuoti į dvi atminties korteles įrašytus vaizdus pagal vaizdų tipą (nuotraukos / filmai), naudokite [Recording Mode].

[508] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Įr. laikmenos nustatymai Recording Mode

Galite pasirinkti vaizdo įrašymo būdą, pavyzdžiui, to paties vaizdo viena laikis įrašymas į dvi atminties korteles arba skirtingų tipų vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Vaizdas įrašomas į atminties kortelę, kuri yra jūsų [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Simult. ():

Nuotrauka įrašoma į abi atminties korteles, o filmas įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Simult. ():

Nuotrauka įrašoma į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde. Filmus įrašomas į abi atminties korteles.

Simult. (/):

Nuotrauka ir filmas įrašomas į abi atminties korteles.

Sort(RAW/JPEG):

Vaizdas RAW formatu įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde, o vaizdas JPEG formatu įrašomas į kitą atminties kortelę. Filmai įrašomi į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.


Sort(JPEG/RAW):

Vaizdas JPEG formatu įrašomas į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde, o vaizdas RAW formatu įrašomas į kitą atminties kortelę. Filmai įrašomi į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde.

Sort( / ):

Nuotrauka įrašoma į atminties kortelę, kuri yra [Prioritize Rec. Media] lange pasirinktame atminties kortelės lizde. Filmas įrašomas į kitą atminties kortelę.

Patarimas

- Net jei [Recording Mode] yra nustatytas ties [Sort(RAW/JPEG)] arba [Sort(JPEG/RAW)], jei [RAW & JPEG] parinktis [ File Format] lange nėra pasirinkta, bus įrašyti tik pasirinkto formato failai.

[509] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Įr. laikmenos nustatymai Automatinis laikmenos keitimas

Prisipildžius naudojamai atminties kortelei arba ją pamiršus įdėti į lizdą, vaizdus galite įrašyti į kitą atminties kortelę.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fotoaparatas automatiškai pradeda įrašymą į kitą atminties kortelę, jei naudojama kortelė prisipildo arba ją pamirštama įstatyti.

Off:

Fotoaparatas [Auto Switch Media] funkcijos nevykdo.

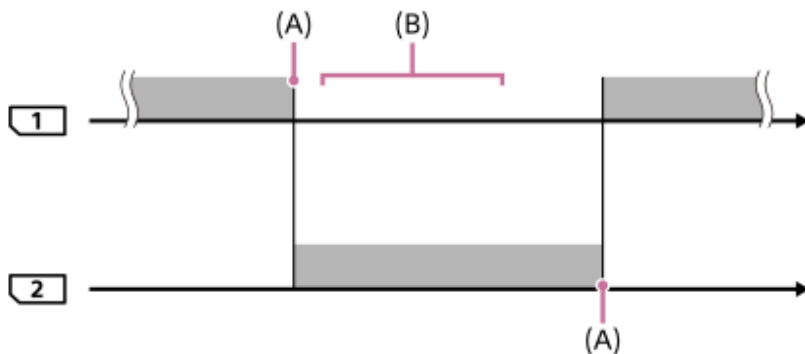
Kaip fotoaparatas perjungia naudojamą atminties kortelės lizdą

[Recording Mode] nustačius ties [Standard]:

Jei vaizdų į naudojamą atminties kortelę įrašyti nepavyksta, [Prioritize Rec. Media] automatiškai persijungia ir vaizdai įrašomi į kitą atminties kortelę.

Prisipildžius kitai atminties kortelei, fotoaparatas vėl pradeda įrašinėti į ankstesniame lizde esančią kortelę.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]







„“: Vaizdų įrašymas

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).



(B): Atminties kortelė pakeista tinkama įrašyti.

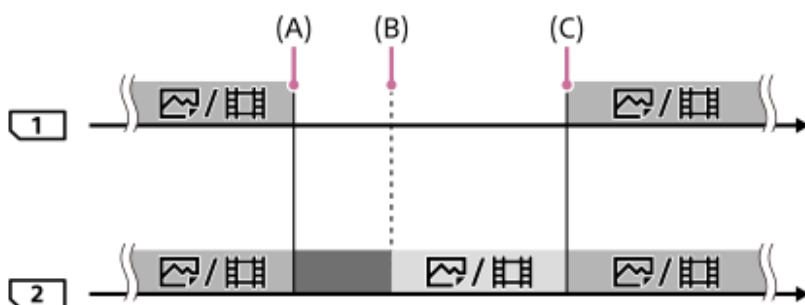
Tą patį vaizdą vienu metu įrašant į dvi atminties korteles:

- Nuotraukų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. ()]
- Filmų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. ()]
- Nuotraukų arba filmų įrašymas [Recording Mode] nustačius ties [Simult. (/)]


Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, fotoaparatas viena laiko įrašymo funkciją išjungia. Išėmus prisipildžiusią atminties kortelę, fotoaparatas pradeda įrašinėti į kitą atminties kortelę. Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia viena laiko įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (/)])



„“: Galima įrašyti vienu metu.


„“: Įrašymo funkcija išjungta.

„“: Vienu metu to paties vaizdo įrašyti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

- Vienu metu įrašomi vaizdai (pavyzdžiui, nuotraukos nustačius [Simult. ()]) ir toliau įrašomi į kitą atminties kortelę, jei prieš tai naudota atminties kortelė prisipildo.

- Jei įrašant filmą naudojama atminties kortelė prisipildo, filmas toliau įrašomas į kitą atminties kortelę. Įrašoma tol, kol baigiama.

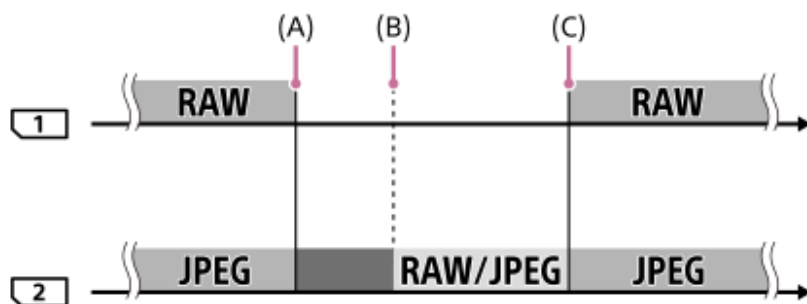
Vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles RAW ir JPEG formatais:

- [Recording Mode] nustačius ties [Sort(RAW/JPEG)] arba [Sort(JPEG/RAW)], o [File Format] nustačius ties [RAW & JPEG]

Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, fotoaparatas įrašymo funkciją išjungia. Išėmus prisipildžiusią atminties kortelę, fotoaparatas pradeda įrašinėti tiek RAW, tiek JPEG formatais į kitą atminties kortelę.

Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia dviejų tipų vaizdų įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



„“: Vaizdai surūšiuojami pagal failo formatą.

„“: Nuotraukų įrašymas išjungiamas (filmus galima įrašyti).

„“: Vaizdų rūšiuoti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.


- Jei įrašant filmus naudojama atminties kortelė prisipildo, fotoaparatas pradeda įrašinėti į kitą atminties kortelę.

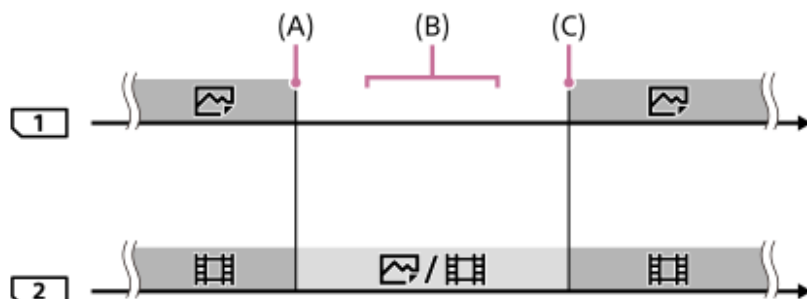
Nuotraukų ir vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles:

- [Recording Mode] nustačius ties [Sort(/)]


Prisipildžius kuriai nors atminties kortelei, nuotraukos ir filmai įrašomi į kitą atminties kortelę. Prisipildžiusią atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas vėl įjungia dviejų tipų vaizdų įrašymo funkciją su pasirinktu nustatymu.

Pavyzdys. [Prioritize Rec. Media] nustačius ties [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



„  “: Vaizdai surūšiuojami pagal vaizdo tipą.

„  “: Vaizdų rūšiuoti negalima.

(A): Įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): Atminties kortelė išimta.

(C): Įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

Patarimas

- Vaizdai įrašomi į monitoriuje su rodyklės simboliu rodomame lizde esančią atminties kortelę. Fotoaparatai pakeitus lizdą naudojant [Auto Switch Media], atminties kortelę buvusiam lizde pakeiskite įrašyti tinkama atminties kortele.
- [Recording Mode] nustačius ties [Standard], [Prioritize Rec. Media] nustatymas automatiškai pasikeičia pakeitus lizdą. Jei prieš pakeisdami norite įrašyti į naudojamą lizdą, dar kartą pasirinkite norimą lizdą, naudodami [Prioritize Rec. Media].
- Jei norite įrašinėti nuolat su [Recording Mode] ir [Prioritize Rec. Media] nustatymais, [Auto Switch Media] nustatykite ties [Off].

[510] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

① MENU →  („Setup“) → [ File/Folder Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Select REC Folder:

galite pasirinkti aplanką, kuriame vaizdai bus saugomi, kai [Folder Name] nustatytas kaip [Standard Form].

New Folder:

sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms saugoti. Naujam aplankui priskiriamas numeris pagal ankstesnįjį prie jo numerio pridėdant 1.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankams pavadinimai priskiriami tokiu formatu: „aplanco numeris + MSDCF“.

Pavyzdys. 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanco numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys. 10090405 (aplanco numeris: 100; data: 04/05/2019)

Patarimas

- [File Number] ir [Set File Name] nustatymai pritaikomi ir 1, ir 2 lizdams.
- [File Number] nustačius ties [Series], failų numeriai lizduose esančiose atminties kortelėse bus priskirti iš eilės, net pakeitus [Prioritize Rec. Media] nustatymą.

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.
- Kai [Folder Name] nustatomas kaip [Date Form], apianco failams saugoti negalima pasirinkti.
- Jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma ne ties [Standard], rinktis galima tik tuos aplankus, kurie abiem atminties kortelėms yra bendri. Jei nerandate bendro apianco, tokį galite sukurti naudodami [New Folder] parinktį.
- Jei [Recording Mode] funkcija, esanti [Rec. Media Settings], nustatoma ne ties [Standard], aplankas, turintis ankstesnio apianco numerį atminties kortelėje +1, bus sukurtas abejuose atminties kortelėse.
- Fotografuojant pasirinkus [Recording Mode] funkciją, esančią [Rec. Media Settings], ir nustačius ne [Standard], naują aplanką galima sukurti automatiškai.
- Naujas aplankas gali būti sukurtas automatiškai, jei vaizdus fiksuojate naudodami atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitame įrenginyje.
- Viename apianke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai apianke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU →  („Setup“) → [ File Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo, kai atminties kortelė pakeičiama.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data+pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+data+ failo numeris“.


Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Patarimas

- [File Number] ir [File Name Format] nustatymai pritaikomi tiek 1, tiek 2 lizdams.
- [File Number] nustačius ties [Series], failų numeriai lizduose esančiose atminties kortelėse bus priskirti iš eilės, net pakeitus [Prioritize Rec. Media] nustatymą.

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- [ File Settings] netaikomas AVCHD filmams.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojate SDHC atminties kortelę, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Recover Image DB]** → norimas atminties kortelės lizdas → **[Enter]**.

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[513] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Laikmenos informacijos rodymas

Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Media Info.]** → norimas atminties kortelės lizdas.


[514] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Versija


Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

- 1 **MENU** →  („**Setup**“) → **[Version]**.

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento

padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[515] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nustatymų išsaugojimas / įkėlimas

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → norimas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Save:

Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

Load:

Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparata.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametru, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)

1 Camera Settings1

MR  1 /  2 Recall

MR  1 /  2 Memory

AF Micro Adj.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

Face Registration

2 Camera Settings2

Zoom

Tinklas

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

Atkūrimas

View Mode

 Sąranka Kalba

Date/Time Setup

Area Setting

IPTC Information

Copyright Info

Patarimas

- [My Menu] esantys elementai bus išsaugoti į atminties kortelę.

Pastaba

- Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Perrašyti esamus nustatymus.
- Duomenims išsaugoti arba įkelti naudojamas tik 1 lizdas. Įrašyti / įkelti skirto lizdo keisti negalima.
- Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.

[516] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU →  („Setup“) → [Setting Reset] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- Nustatyta [AF Micro Adj.] vertė nebus atkurta net įjungus [Camera Settings Reset] arba [Initialize]
- [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[517] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elemento pridėjimas


Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ★ („My Menu“) MENU.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Add Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ★ („My Menu“).
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ★ („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)
 - [View on TV]

[518] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[519] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų trynimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].
- Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].

[520] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Puslapio trynimas

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].
- 2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[521] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Visko trynimas

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].
- 2 Pasirinkite [OK].

[522] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Rodymas iš mano meniu

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Display From My Menu] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[523] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės

Taip pat žiūrėkite šio gaminio naudojimo instrukcijose (pridedama) skyriuje „Pastabos dėl fotoaparato naudojimo“.

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

- Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.
- Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

- Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje vietoje, kurios temperatūra nepatenka į šį diapazoną.
 - Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
 - Pakilus kameros temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
 - Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nbandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėسę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.
-

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Ypač kuriant 4K filmą įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC S filmai atkuriami tik XAVC S palaikančiais įrenginiais.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
- Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
- Jei sugedus fotoaparatai, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų. Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.
- Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

- Išėmus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
- Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

- Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
- Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami programą „PlayMemories Home“ ir naudodami gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

- Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
- Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
- Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.

- Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
- Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
- Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objektyve gali atsirasti pelėsis.
- Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

- Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.
- Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
- Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

- Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):
 - Objektyvo dalis
 - Judanti monitoriaus dalis
 - Judanti blykstės dalis
 - Judanti vaizdo ieškiklio dalis
- Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.
- Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnių ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

- Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
- Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Laikymas

- Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu
Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu)
- Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais
Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant

fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.

- Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų. (Tik modeliams su elektrinio priartinimo funkcija arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei fotoaparatai reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Priešingu atveju saulės spinduliai fotoaparato viduje gali būti sukonzentruoti židinio taške ir dėl to gali atsirasti dūmų ar kilti gaisras. Dūmų gali atsirasti ar gaisras gali kilti, net jei saulė bus šiek tiek už matymo kampo.
- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparatai.
- Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

- Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.
- Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.
- Pasinaudoję blykste gražinkite ją į pradinę padėtį. Įsitikinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedą, įsitikinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

- Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprisispauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)
- Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.
Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo ieškiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.
- Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo ieškiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ir ištraukiamu okuliaru)
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.
- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Pastabos dėl monitoriaus

- Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.
- Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

[524] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Valymas

Objektyvo valymas

- Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Fotoaparato korpuso valymas

Nelieskite objektyvo jungties viduje esančių gaminio dalių, pvz., objektyvo signalo jungties. Dulkes nuo vidinio objektyvo jungties paviršiaus nupūskite naudodami rinkoje parduodamą orpūtę*.

* Purškiančiosios orpūtės naudoti negalima, nes galite sugadinti įrenginį.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

- Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
- Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš anksčiau nurodytų medžiagų.
- Nepalikite gaminio prie guminių ar viniplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.


Ekranų valymas

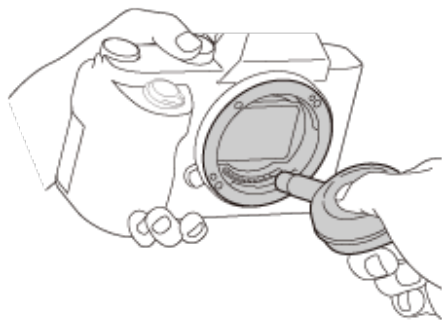
- Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti ekranų paviršių.
- Jei ant ekranų yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

[525] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį | Vaizdo jutiklio valymas

Valymo režimas

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibę prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, vaizdo jutiklį nuvalykite atlikę aprašytus veiksmus.

- 1 Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.
- 2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].
Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.
- 3 Gaminį išjunkite vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis.
- 4 Atjunkite objektyvą.
- 5 Naudodami pūstuvą nuvalykite vaizdo daviklio paviršių ir sritį aplink jį.




6 Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio esančių dulkių kiekį ir informacijos apie valymo būdus ieškokite šiuo URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Greitai nuvalykite vaizdo jutiklį.
- Pūstuvą nepridedamas prie gaminio. Naudokite atskirai parduodamą pūstuvą.
- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs maitinimo elementų įkrovos lygis yra  (3 likusios maitinimo elemento piktogramos).
- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.
- Valydami saugokite gaminį nuo smūgių.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.

[526] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

- Kai pradeda oranžine spalva mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus.
- Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius



Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu. Reikšmės nustatytos naudojant „Sony“ standartines atminties korteles, skirtas bandymams.

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamą atminties kortelės tipą.


[ JPEG Image Size]: [L: 60M]

[ Aspect Ratio]: [3:2]^{*1}

(Vienetai: vaizdai)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	475	1900	3850	15000
Fine	320	1250	2550	10000
Extra fine	165	680	1350	5500
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	88	355	710	2850
RAW (suglaudintas RAW)	120	490	980	3950
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) ^{*2}	51	205	415	1650
RAW (nesuglaudintas RAW)	62	245	495	1950

*1 Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kitaip nei [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

*2 [ JPEG Quality] kai pasirenkama [RAW & JPEG]: [Fine]



Pastaba

- Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.
- Pateikti skaičiai galioja, kai naudojama „Sony“ atminties kortelė.

[527] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

Įrašymo trukmė, kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K] ir [XAVC S HD] sutampa su įrašymo trukme, kai [ Proxy Recording] nustatoma kaip [Off].

(h (val.), min (min.))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 25 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

- Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.

Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.

- Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

- Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 20 °C (68 °F)

- Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 60 min.
- Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 60 min.

Aplinkos temperatūra: 30 °C (86 °F)

- Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 60 min.
- Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 30 minutės



Aplinkos temperatūra: 40°C (104°F)

- Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 60 min.
- Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 10 minutės

[Auto Power OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

- Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradėdant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Jei atsiranda  piktograma, fotoaparato temperatūra pakilo.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.
- Nustačius  File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekiami 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.

[528] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Maitinimo elementų kroviklį (pridedamas) galima naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose naudojamas 100–240 V kintamosios srovės ir 50 Hz / 60 Hz maitinimo šaltinis. Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasiruoškite iš anksto.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[529] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

AVCHD formatas

AVCHD formatas yra sukurtas didelės raiškos skaitmeninėms vaizdo kameroms ir leidžia įrašyti HD (didelės raiškos) signalą naudojant efektyvią glaudinimo kodavimo technologiją. Naudojant MPEG-4 AVC/H.264 formatą glaudinami vaizdo duomenys, o naudojant „Dolby Digital“ arba „Linear PCM“ sistemą glaudinami garso duomenys. Naudojant MPEG-4 AVC/H.264 formatą vaizdai suglaudunami efektyviau, nei naudojant įprastą vaizdų glaudinimo formatą.

- AVCHD formatas naudoja glaudinimo kodavimo technologiją, todėl vaizdas gali būti nestabilus tam tikrose scenose, kai ekranas, stebėjimo kampas, ryškumas ar kt. smarkiai pasikeičia, bet tai nėra gedimas.

[530] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“)

IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIŠ TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“.

ŽR. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Gaminyje yra programinė įranga, kuriai taikoma toliau nurodyta GPL licencija (toliau vadinama GPL) arba LGPL licencija (toliau vadinama LGPL).

Tai reiškia, kad turite teisę gauti, keisti ir platinti pirminį programinės įrangos programų tekstą, laikydamiesi pateiktos GPL arba LGPL licencijos sąlygų.

Išėitinis kodas pateiktas svetainėje.

Norėdami jį atsisiųsti, apsilankykite toliau pateikiamu URL adresu.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Pageidautume nesulaukti iš jūsų klausimų dėl pirminio programos teksto turinio.

[531] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Techniniai duomenys

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

Objektyvas

„Sony E-mount“ objektyvas

[Vaizdo ieškiklis]

Vaizdo formatas

35 mm viso kadro (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius

apie 61 000 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

apie 62 500 000 piks.

[SteadyShot]

Sistema

Fotoaparato daviklio poslinkio vaizdo stabilizavimo sistema

[Anti-Dust]

Sistema

Antistatinė apsauginė optinio filtro danga ir vaizdo daviklio poslinkio mechanizmas

[Automatinio fokusavimo sistema]

Aptikimo sistema

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Jautrumo diapazonas

Nuo -3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui, F2.0)

AF lemputė

Apie 0,3–3,0 m (naudojant FE 28–70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas

1,3 cm (0,5 tipo) elektroninis vaizdo ieškiklis

Bendras taškų skaičius

5 760 000 taškų

Kadro aprėptis

100 %

Padidinimas

Apie 0,78 k., naudojant 50 mm objektyvą, sufokusuotą į begalybę, -1 m^{-1}

Akies taškas

Apie 23 mm nuo okuliaro ir apie 18,5 mm nuo okuliaro rėmelio esant -1 m^{-1}

Dioptrijų reguliavimas

Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitorius]

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

1 440 000 tašk.

[Ekspozicijos valdymas]

Matavimo metodas

1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas

Nuo -3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui su F2.0 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

Nuotraukos: Nuo ISO 100 iki ISO 32 000 (pratęsta ISO: mažiausiai ISO 50, daugiausiai ISO 102 400), [ISO AUTO] (nuo ISO 100 iki 12 800, galima nustatyti maksimumą / minimumą)

Filmiai: nuo ISO 100 iki ISO 32 000 atitikmuo, [ISO AUTO] (nuo ISO 100 iki ISO 12 800 atitikmuo, galima nustatyti maksimumą / minimumą)

Ekspozicijos kompensavimas

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (kaitaliojama $1/3 \text{ EV}$ ir $1/2 \text{ EV}$ žingsniais)

Kai naudojamas ekspozicijos kompensavimo parinkiklis: $\pm 3,0 \text{ EV}$ ($1/3 \text{ EV}$ žingsnio)

[Užraktas]

Tipas

Valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas

Nuotraukos: nuo 1/8 000 sek. iki 30 sek., BULB

Filmiai: nuo 1/8 000 sek. iki 1/4 sek. (1/3 EV etapas)


- Su 1080 60i suderinami įrenginiai: iki 1/60 sek. režimu AUTO (iki 1/30 sek. režimu „Auto slow shutter“)
- Su 1080 50i suderinami įrenginiai: iki 1/50 sek. režimu AUTO (iki 1/25 sek. režimu „Auto slow shutter“)

Blykstės sinchronizavimo greitis

1/250 sek. (naudojant „Sony“ pagamintą blykstę)

[Nepnertraukiamas fotografavimas]

Nepnertraukiamo fotografavimo greitis

„“: Daugiausia apie 10 vaizdų per sekundę / : Daugiausia apie 8 vaizdus per sek./

: Daugiausia apie 6 vaizdus per sek./ : Daugiausia apie 3 vaizdus per sek.

- Pagal mūsų tyrimų sąlygas. Nepnertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

[[rašymo formatas]

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF 2.0 vers., „Exif“ 2.31 vers., „MPF Baseline“), RAW („Sony“ ARW 2.3 formatas)

Filmiai (XAVC S formatas)

suderinama su MPEG-4 AVC / H.264 XAVCS 1.0 versijos formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2kan. (48 kHz 16 bit)

Filmiai (AVCHD formatas)

Suderinamas su AVCHD formato 2.0 versija

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: 2 kanalų „Dolby Digital“, su „Dolby Digital Stereo Creator“

- Pagaminta pagal „Dolby Laboratories“ suteiktą licenciją.

[[rašymo laikmena]

SD kortelės

[Lizdas]

1 LIZDAS / 2 LIZDAS

Lizdas SD kortelėms (suderinamas su UHS-I ir UHS-II)

Palaiko ryšį tarp dviejų atminties kortelių.

[[vesties / išvesties jungtys]

„USB Type-C“ jungtis

„SuperSpeed USB“ (USB 3.2 1 kartos)

Kelių jungčių / USB mikrojungtis*

„Hi-Speed“ USB (USB 2.0)

* Palaiko prietaisus, suderinamus su „Micro USB“.

HDMI

D tipo HDMI mikrojungtis

 (mikrofono) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

 (Ausinių) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

 (blykstės sinchronizavimo) jungtis

[Power, general]

Nominali įvestis

7,2 V 

Energijos sąnaudos (fotografuojant)

Naudojama FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Naudojant vaizdo ieškiklį: Apie 3,7 W

Naudojant monitorių: Apie 2,9 W

Eksploatacinė temperatūra

nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

nuo -20 iki 55 °C (nuo -4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

128,9 × 96,4 × 77,5 mm

128,9 × 96,4 × 67,3 mm (nuo rankenėlės iki monitoriaus)

5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/8 in.

5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 in. (nuo rankenėlės iki monitoriaus)

Apytikslis svoris

665 g (1 lb 7,5 oz) (su maitinimo elementų bloku, SD kortele)

Mikrofonas

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

Suderinamas

DPOF

Suderinamas

PRINT Image Matching III

Suderinamas

[Belaidis LAN]

WW716189 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas

2,4 GHz / 5 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

Infrastruktūros režimas

WW587956 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

Infrastruktūros režimas

[NFC]

Žymės tipas

suderinama su „NFC Forum Type 3 Tag“

[„Bluetooth“ ryšiai]


4.1 versijos „Bluetooth“ standartas

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Baterijos kroviklis BC-QZ1

Nominali įvestis

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominali išvestis

8,4 V  , 1,6 A

Įkraunamų maitinimo elementų blokas NP-FZ100

Nominali įtampa

7,2 V 

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[532] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Prekių ženklai

- XAVC S ir  yra registruotieji „Sony Corporation“ prekių ženklai.
-

AVCHD ir AVCHD logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.


- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
- „iPhone“ ir „iPad“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „Blu-ray Disc™“ ir „Blu-ray™“ yra „Blu-ray Disc Association“ prekių ženklai.
- DLNA ir DLNA CERTIFIED yra „Digital Living Network Alliance“ prekių ženklai.
- „USB Type-C™“ ir USB-C™ yra „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
- „Dolby“, „Dolby Audio“ ir dvigubos D simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- N žyma yra „NFC Forum, Inc.“ registruotasis prekių ženklas arba prekių ženklas Jungtinėse Valstijose ir kitose šalyse.
- „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“. „Sony Corporation“ tokius ženklus naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[533] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Numatyųjų nustatymų verčių sąrašas


Toliau pateikiamos numatyjū nustatymų vertės.























Numatyjū nustatymų verčių atkūrimas










Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].







Elementų, kuriuos galima nustatyti iš naujo naudojant [Camera Settings Reset], kiekis yra ribotas. Žr. tolesnes lenteles. Pasirinkus [Initialize], bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

1 Camera Settings1




MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Failo formatas	JPEG	✓
RAW File Type	Compressed	

		✓
 JPEG Quality	Fine	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [3:2])	L: 60M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [4:3])	L: 54M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [16:9])	L: 51M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatymas ties [1:1])	L: 40M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [3:2], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L: 26M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [16:9], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L: 22M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [1:1], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L: 17M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [4:3], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L: 23M	✓
 Aspect Ratio	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
 Ilgos ekspozicijos NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Shading Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Distortion Comp.)	Off	—
Drive Mode	Vieno kadro fotografavimas	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Selftimer during Bracket)	Off	✓



















Ekspozicijos keitimo nustatymai (Bracket order)	0→→→+	—
 Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
 Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
 Interval Shoot Func. (Silent Shoot. in Interval)	On	✓
 Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
  1 /  2 Recall	—	—
  1 /  2 Memory	—	—
 Select Media	1 lizdas	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Subalansuotas pabrėžimas	—
Priority Set in AF-C	Subalansuotas pabrėžimas	—
Focus Area	Wide	✓
Focus Settings	—	✓
Fokusavimo srities apribojimas	—	✓
 Switch V/H AF Area	Off	✓
 AF lemputė	Auto	✓
Veido / akių AF nustatymas (Face/Eye Priority in AF)	On	✓
Veido / akių AF nustatymas (Subject Detection)	Žmogus	✓
Veido / akių AF nustatymas (Right/Left Eye	Auto	✓








Select)		
Veido / akių AF nustatymas (Face/Eye Frame Display)	Off	✓
Veido / akių AF nustatymas (Animal Eye Display)	On	✓
 AF Tracking Sens.	3 (standartiškai)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
 AF w/ shutter	On	—
 Pre-AF	Off	—
 Eye-Start AF	Off	—
 AF Area Registration	Off	—
 Del. Regist. AF Area	—	—
Focus Frame Color	Baltas	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Disp. cont. AF srities rodymas	On	—
Phase Detect. sritis	Off	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	✓
AF Micro Adj.* (AF Adjustment Set.) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	Off	—
AF Micro Adj.* (Clear) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—	—
AF Micro Adj.* (amount) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓

Reset EV Comp.	Reset	—
ISO Setting (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO Setting (ISO Range Limit)	ISO 50–ISO 102400	✓
ISO Setting (ISO AUTO Min. SS)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0.3EV	—
 AEL w/ shutter	Auto	—
Exposure Std. reguliavimas	±0,0	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Shutter AWB Lock	Off	✓
Focus Magnifier	—	✓
Focus Magnif. laikas	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
































 AF in Focus Mag.	On	—
 MF Assist	On	—
Peaking Setting (Peaking Display)	Off	—
Peaking Setting (Peaking Level)	Mid	—
Peaking Setting (Peaking Color)	Baltas	—
 Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Face Registration	—	—
Regist. veidų pirmenybė	On	✓

2 Camera Settings2

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Failo formatas	XAVC S HD	✓
 Record Setting (kai [ File Format] nustatytas ties [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Record Setting (kai [ File Format] nustatytas ties [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Record Setting (kai [ File Format] nustatytas ties [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 S&Q Settings ( Record Setting)	30p/25p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps/100fps	✓
 Proxy Recording	Off	✓
 AF įrenginio greitis	Normal	✓
 AF Tracking Sens.	Standard	✓
 Auto Slow Shutter	On	✓
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Audio Recording	On	

		✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Marker Display	Off	—
 Marker Settings (Center)	Off	—
 Marker Settings (Aspect)	Off	—
 Marker Settings (Safety Zone)	Off	—
 Marker Settings (Guideframe)	Off	—
Video Light Mode	Power Link	—
Movie w/ shutter	Off	—
 Silent Shooting	Off	✓
e-Front Curtain Shutter	On	—
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot Settings (SteadyShot Adjust.)	Auto	✓
SteadyShot Settings (SteadyS. Focal Len.) (when [SteadyShot Adjust.] is set to [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Optical zoom only	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
DISP Button (Monitor)	Display All Info.	—
DISP Button (Finder)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Finder Frame Rate	Standard	—



Zebra Setting (Zebra Display)	Off	—
Zebra Setting (Zebra Level)	70	—
Grid Line	Off	—
Ekspozicijos nustatymų vadovas	Off	—
Live View Display	Setting Effect ON	—
Cont. Shoot. Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Custom Key (Control Wheel)	Nenustatyta	—
 Custom Key (Custom Button 1)	White Balance	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Focus Area	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Focus Mode	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard	—
 Custom Key (Center Button)	Nenustatyta	—
 Custom Key (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key (Right Button)	ISO	—
 Custom Key (Down Button)	Nenustatyta	—
 Custom Key (AEL Button)	AEL hold	—
 Custom Key (AF-ON Button)	AF On	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
	Follow Custom	

 Custom Key (Custom Button 3)	()	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AEL Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Protect	—
 Custom Key (Fn/  Button)	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial Setup	 Av  Tv	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial Ev Comp	Off	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—

Valdymo of Touch Operation	Jutiklinis fokusavimas	—
MOVIE Button	Always	—
Lock Operation Parts	Off	—
Garso signalai	On	—

Tinklas

Kad atstatytumėte numatytąsias [Network] elementų vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Reset Network Set.]. Šių elementų numatytosios vertės nenusatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].



MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Send to Smartphone Func. (Send to Smartphone)	—
Send to Smartphone Func. ( Sending Target)	Proxy Only
Send to Smartphone Func. (Cnct. during Power OFF)	Off
Send to Computer	—
FTP Transfer Func.	—
View on TV	—
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Off
Ctrl w/ Smartphone ( Connection)	—
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
Airplane Mode	Off
Wi-Fi Settings (WPS Push)	—

Wi-Fi Settings (Access Point Set.)	—
Wi-Fi Settings (Frequency Band)	2,4 GHz
Wi-Fi Settings (Display Wi-Fi Info.)	—
Wi-Fi Settings (SSID/PW Reset)	—
Bluetooth Settings (Bluetooth Function)	Off
Bluetooth Settings (Pairing)	—
Bluetooth Settings (Disp Device Address)	—
<input type="checkbox"/> Location Info. sąsajos nustatymas (Location Info. Link)	Off
<input type="checkbox"/> Location Info. sąsajos nustatymas (Auto Time Correct.) (kai [Location Info. Link] nustatyta ties [On])	On
<input type="checkbox"/> Location Info. sąsajos nustatymas (Auto Area Adjust.) (kai [Location Info. Link] nustatyta ties [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo	—

Atkūrimas

Kad nustatytumėte numatytojas [Playback] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].






MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Protect	—
Rotate	—
Trynimas	—
Rating	—
Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)	—











Specify Printing	—
Copy	—
Photo Capture	—
⊕ Enlarge Image	—
⊕ Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.
⊕ Enlarge Initial Position	Focused Position
Cont. PB for  Interval	—
PB Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
Select Playback Media	1 lizdas
View Mode	Date View
Image Index	9 Images
Rodymas grupėje	Off
Display Rotation	Auto
Image Jump Setting (Select Dial)	Priekinis parinkiklis
Image Jump Setting (Image Jump Method)	One by one

Sąranka

Kad nustatytumėte numatytąsias [Setup] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Monitor Brightness	Manual
Vaizdo ieškiklio ryškumas	Auto
Finder Color Temp.	±0
Pagalbinė gamos rodymo priemonė	Off
Volume Settings	7
Trynimo patvirtinimas	Pirmiausia pasirinkite

	„Cancel“
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	—
Cleaning Mode	—
Touch Operation	Off
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2
Demo Mode	Off
TC/UB Settings (TC/UB Disp. Setting)	Skaitiklis
TC/UB Settings (TC Preset)	00:00:00.00
TC/UB Settings (UB Preset)	00 00 00 00
TC/UB Settings (TC Format)	DF
TC/UB Settings (TC Run)	Rec Run
TC/UB Settings (TC Make)	Preset
TC/UB Settings (UB Time Rec)	Off
IR Remote Ctrl	Off
HDMI Settings (HDMI Resolution)	Auto
HDMI Settings ( 24p/60p Output)	60p
HDMI Settings (HDMI Info. Display)	On
HDMI Settings ( TC Output)	Off
HDMI Settings ( REC Control)	Off
HDMI Settings (CTRL FOR HDMI)	On
 4K Output Select	Memory Card+HDMI
USB Connection	Auto

USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Kalba	—
Date/Time Setup	—
Area Setting	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off
IPTC Information (Register IPTC Info)	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off
Copyright Info (Set Photographer)	—
Copyright Info (Set Copyright)	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—
Write Serial Number	Off
Formatas	—
Rec. Media Settings (Prioritize Rec. Media)	1 lizdas
Rec. Media Settings (Recording Mode)	Standard
Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off
 File/Folder Settings (File Number)	Series
 File/Folder Settings (Set File Name)	DSC
 File/Folder Settings (Select REC Folder)	—
 File/Folder Settings (New Folder)	—
 File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form
 File Settings (File Number)	Series
 File Settings (Series Counter Reset)	—
 File Settings (File Name Format)	Standard
 File Settings (Title Name Settings)	—
Recover Image DB* * Tai nevykdoma net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—

Medijos informacijos rodymas	—
Version	—
Certification Logo	—
Save/Load Settings	—
Setting Reset	—

★ Mano meniu

Kad nustatytumėte numatytąsias [My Menu] elemento vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Delete All]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

[534] Jei kyla problemų

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

- 1 Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.
- 2 Inicijuokite nustatymus.
- 3 Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.
<https://www.sony.net/>

[535] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Power insufficient.

- Vaizdo kopijavimo arba vaizdo jutiklio valymo funkcija neveiks, nes likusi maitinimo elemento įkrova yra per maža. Įkraukite maitinimo elementų bloką arba fotoaparatai maitinkite iš kompiuterio ar pan.

Unable to use memory card. Format?

- Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Sugadinta atminties kortelė.
- Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Į atminties kortelės lizdą, kuris buvo pasirinktas [Prioritize Rec. Media] lange, neįdėta jokia atminties kortelė.
- Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparatai neįdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

- Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

- Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.
- Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Patikrinkite, ar objektyvas uždėtas. Jei objektyvas neprilaikomas, meniu nustatykite „Release w/o Lens“, kad įjungtumėte.

- Netinkamai pritvirtintas arba apskritai neprimontuotas objektyvas. Jei pranešimas rodomas, nors objektyvas pritvirtintas, pritvirtinkite objektyvą iš naujo. Jei pranešimas pateikiamas dažnai, patikrinkite, ar nepurvinos objektyvo ir gaminio jungtys.
- Jei gaminį tvirtinate prie astronominio teleskopo ar panašaus prietaiso, arba naudojate neprilaikomą objektyvą, [Release w/o Lens] nustatykite ties [Enable].

Unable to print.

- Bandėte pažymėti RAW vaizdus DPOF žyme.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.



- Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.



- Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.



- Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami „PlayMemories Home“ ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

- Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite [Setup] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

- AVCHD filmo įrašyti arba atkurti negalima, nes sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atkurkite vaizdų duomenų bazės failą.

Unable to magnify.




Unable to rotate image.

- Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

- Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.

Rekomenduojami puslapiai

-  **„Pixel Shift“ nuotraukų sekos fotografavimas**
Vaizdus galite fiksuoti didesne raiška nei įmanoma įprastai fotografuojant. Tą galima padaryti įrašius keturis arba šešiolika RAW vaizdų, o paskui kompiuteryje juos sujungus. Tą daryti galima fotografuojant nejudančius objektus, pavyzdžiui, meno kūrinius ar architektūrą.
-  **Automatinis laikmenos keitimas**
Jei naudojate du atminčių kortelių lizdus, prisipildžius vienai atminties kortelei automatiškai toliau įrašinėjama į kitą atminties kortelę.
-  **ILCE-7RM4 pagalbos informacija**
Šioje svetainėje pateikiama pagrindinės informacijos apie fotoaparata ir suderinamus objektyvus bei priedus. (Bus atidarytas kitas langas.)