

Дигитална камера со заменлив објектив
ILCE-7RM4 α7RIV



Печати PDF

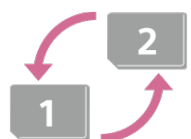


Користете го овој прирачник ако наидете на какви било проблеми или имате какви било прашања во врска со вашиот производ.



Снимање на фотографии со поголема резолуција

Може да креирате слики со поголема резолуција отколку што е можно со редовно фотографирање со снимање на четири или шеснаесет слики од RAW и потоа комбинирање на нив на компјутер. Ова е корисно кога фотографирате неподвижни предмети како уметнички дела или архитектура.



Автоматско менување на медиум

Ако користите два слотови за мемориски картички, можете автоматски да се префрлите на снимање со другата мемориска картичка кога користената

мемориска картичка станува полна.



Информации за поддршка за ILCE-7RM4

Оваа веб-страница обезбедува основни информации за фотоапаратот и информации за компатибилни леќи и додатоци. (Се отвора друг прозорец.)

Имиња на делови / икони и индикатори

Close

Имиња на делови

Close

- Предна страна >
- Задна страна >
- Горна страна >
- Страничен приказ >
- Долен дел >

Основни операции

Close

- Користење на контролното тркало >
- Користење на мулти-селекторот >
- Користење на ставки од MENU >
- Доделување на најчесто користени функции на копчиња (Прилагодено копче) >
- Користење на копчето Fn (Function) (Мени за функции) >
- Како да го користите екранот Брза навигација (Quick Navi) >
- Како да се користи тастатурата >

Икони и индикатори

Close

Список на икони на мониторот



Префрлање на екранот (додека фотографирате/за време на репродукција)



Копче DISP (Монитор/ Пребарувач)



Подготовка на камерата

Close

Проверка на камерата и испорачаните делови

Полнење на батеријата

Open

Полнење на батеријата со полнач



Вметнување/отстранување на батеријата



Полнење со поврзување на компјутер



Траење на батеријата и број на снимени слики



Снабдување со електрична енергија од штекер



Белешки за батеријата



Белешки за полнење на батеријата



Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

Open

Вметнување/отстранување на мемориска картичка



Мемориски картички што можат да се користат



Белешки за мемориска картичка



Прикачување објектив

Open

Прикачување/отстранување на објектив



Приложување на окулар



Прикачување додатоци

Open

Адаптер за монтирање



Адаптер за монтирање LA-EA1 / LA-EA3



Адаптер за монтирање LA-EA2 / LA-EA4



Вертикална рачка



Комплет адаптер за повеќе батерии



Дотерување јазик, датум и време

Водич за камера

Снимање

Close

Снимање на слики

Фокусирање

Open

Фокус режим



Автоматски фокус

Open

Област на фокус



Ограничување на областа на фокусот



Откривање на AF фази



Стандарден фокус



Дотерување фокус



Прилагодување на дотерување област на фокусот за ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална) (Префрлање V / H AF област)



AF/MF контрола



AF бленда (фотографија)



AF Вклучено



Дотерување AF за лице/очи



АФ во Зголемување фокус (фотографија)



Предмет за следење (Функција за следење)	>
Задржување фокус	>
Регистрација на моментална област на фокус (Регистрација на област на AF) (фотографија)	>
Бришење на регистрирана област за AF (Бришење регистрирана област на AF)	>
Боја на рамка за фокус	>
Претходно дотеран AF (фотографија)	>
AF-Start AF (фотографија)	>
AF Сензор за следење (Фотографија)	>
Дотеран приоритет во AF-S	>
Дотеран приоритет во AF-C	>
AF осветлување (фотографија)	>
Автоматско чистење на просторот AF	>
Непрекинат приказ на AF област	>
Откривање на фази. Област	>
Циркулација. на Фокус Точка	>
AF микро прилагодување	>
Драјв за отвор во AF (фотографија)	>

Рачен фокус

Рачен фокус	>
Директен рачен фокус (DMF)	>
Зголемување фокус	>
MF помош (фотографија)	>

–	Време за зголемување фокус	>
–	Почетно зголемување на фокус (фотографија)	>
–	Врвни дотерувања	>

Избор на режим на драјв (континуирано снимање/ автоматски тајмер)

–	Режим на драјв	>
–	Континуирано снимање	>
–	Прикажување на индикатор за континуирано време на снимање	>
–	Автоматски тајмер	>
–	Автоматски тајмер (континуирано)	>
–	Континуиран оквир	>
–	Единечен оквир	>
–	Индикатор за време на снимање со оквир	>
–	Оквир за баланс на бела боја	>
–	DRO оквир	>
–	Дотерување на оквир	>

Интервалско снимање

–	Функција за снимање на интервали	>
---	----------------------------------	---

Користење на функции на допир

–	Операција на допир	>
–	Панел на допир/подлога	>
–	Функција за операција на допир: Фокус на допир	>
–	Функција за операција на допир: Следење на допир	>

Допрете ги Дотерувањата за подлогата



Избор на големина/квалитет на слика

Формат на фајл (фотографија)



RAW тип на фајл (фотографија)



JPEG квалитет (фотографија)



JPEG големина на слика (фотографија)



Размер (фотографија)



APS-C / Super 35мм



Агол на гледање



Избор на режим за сликање

Листа со функција за бирање на режим



Интелигентен авто



За препознавање на сцената



Програмиран автоматско



Приоритет на отворот



Приоритет на блендата



Рачна експозиција



Снимање со сијалица



Потсетете се (Camera Settings1/Camera Settings2)



Филм: Режим на експозиција



S&Q Motion: Режим на експозиција



Контрола на експозиција/режим за мерење

Компензација на експозиција



Ресетирање на EV компензација



Изберете Ev компензација



Водич за дотерување на експозиција



Чекори на експозиција



Режим на мерење



Приоритет на лице во повеќе мерење



Точка на мерење



AE заклучување



AEL бленда (фотографија)



Стандардно прилагодување на експозиција



Дотерување компензација на експозиција



Дотерување на зебра



Автоматско корегирање на осветленоста и контрастот

Д-Оптимизатор на опсег (DRO)



Избор на ISO чувствителност

ISO дотерување: ISO



ISO дотерување: Граница на ISO опсег



ISO дотерување: ISO AUTO min.SS



Користење зум

Функциите за зумирање се достапни со овој производ



Јасен зум на слика / дигитален зум (зум)



Дотерување зум



За скалата за зумирање



Ротирање прстен за зумирање



Балансот на белата боја

Балансот на бела боја



Дотеран приоритет во AWB



Снимање на стандардна бела боја за дотерување баланс на бела боја (Прилагоден баланс на бела боја)



Заклучување на блендата AWB (фотографија)



Дотерување како да обработувате слики

Креативен стил



Ефект на слика



Простор за боја (фотографија)



Дотерување на блендата

Снимање со заштита од треперење (фотографија)



Ослободување на објективот



Ослободување на картичката



Тивок снимање (фотографија)



Бленда за е-преден капак



Намалување на замаглување

SteadyShot



Дотерување за SteadyShot



Компензација на објектив

└─ Компензација на објектив >

Намалување на бучавата

└─ NR долга експозиција (фотографија) >

└─ High ISO NR (фотографија) >

Откривање на лице

└─ Приоритет за регистрација на лица >

└─ Регистрација на лице (Нова регистрација) >

└─ Регистрација на лице (Менување на редослед) >

└─ Регистрација на лице (Бришење) >

Снимање на фотографии со поголема резолуција

└─ Снимање на фотографии со поголема резолуција (Pixel Shift Multi Shoot.) >

Користење на блиц

└─ Користење на блиц (одделно се продава) >

└─ Намалување на црвени очи >

└─ Режим на блиц >

└─ Компензација на блиц >

└─ FEL заклучување >

└─ Безжичен блиц >

└─ Користење на блиц со приклучен кабел за синхронизација >

Снимање филмови

Снимање филмови

Бленда за филм

Формати за снимање на филм

Формат на фајл (филм)

Дотерување за снимање (филм)

S&Q дотерувања

Снимање на прокси

Снимање на аудио

Приказ на ниво за аудио

Ниво на снимање на аудио

Тајминг за аудио излез

Намалување на бучавата од ветер.

Профил на слика

Помош за Гама приказ

Автоматски забавена бленда (филм)

Почетно зголемување на фокус (филм)

Брзина на AF драјв (филм)

AF Sensing Track (филм)

ТС/UB дотерувања

ТС/UB прекинувач за приказ

MOVIE копче

Покажувач на маркер (филм)

Дотерувања за маркер (филм)

Избор на 4K излез (филм)

Режим за светло на видео

Гледање

Гледање слики

- Репродукција на фотографии >
- Зголемување на сликата што се репродуцира (Зголемете ја сликата) >
- Автоматско ротирање на снимените слики (Ротација на приказ) >
- Ротирање на слика (Ротирање) >
- Зголемување почетно зголемување >
- Зголемување на почетната позиција >
- Репродукција на филмови >
- Дотерување за јачина на звук >
- Снимање на фотографии >
- Репродукција на слики на екран со индекс на слика (Индекс на слика) >
- Дотерување метод за скокање помеѓу сликите (Дотерување скок на слика) >
- Префрлување помеѓу фотографии и филмови (Приказ за преглед) >
- Прикажи како група >
- Континуирана репродукција на интервал >
- Брзина на репродукција на интервал >
- Избирање на која мемориска картичка да се репродуцира (Изберете медиуми за репродукција) >
- Копирање слики од една мемориска картичка во друга (Копирање) >
- Репродукција на слики користејќи слајдшоу (Слајд шоу) >

Close

Заштита на податоци

└ Заштита на слики (Заштита)



Close

Функција за дотерување на рејтинг

└ Рејтинг



└ Дотерување на рејтинг (Прилагодено копче)



Close

Назначување слики за печатење (DPOF)

└ Одредување слики што треба да се отпечатат (Наведете печатење)



Close

Бришење слики

└ Бришење на прикажана слика



└ Бришење на повеќе избрани слики (Бришење)



└ Бришење на потврда



Close

Гледање слики на ТВ

└ Гледање слики на ТВ со помош на кабел HDMI



Close

Прилагодување на камерата

Карактеристики за прилагодување на фотоапаратот

Close

Регистрирање на често користени функции

Close

Прилагодување функции на прстен/бирач

Close

Прилагодување на MENU (Мое мени)

Close

Проверка на слики пред/по снимањето

└ Автоматски преглед



└ Преглед на отворот



└ Преглед на резултати од снимање



Приказ во живо



Дотерувања за монитор визир

Мрежна линија



Пребарувач/монитор



Осветленост на монитор



Осветленост на визир



Пребарувач на температура на боја.



Брзина на пребарување (фотографија)



Квалитет на приказ



Следење светло



Дотерувања за мемориска картичка

Форматирање



Дотерување на фајл/папка (фотографија)



Дотерување на фајл (филм)



Приказ на информации за медиум



Дотерување на медиум за снимање: Приоритет на медиум за снимање



Дотерување на медиум за снимање: Режим на снимање



Дотерување на медиум за снимање: Прекинувач за автоматско менување на медиум



Поправање на слика ДБ



Дотерувања за камера

Аудио сигнали



Започнување на време за заштеда на напојување



– Автоматско исклучување на напојувањето	>
– Инфрацрвен далечински управувач	>
– NTSC/PAL селектор	>
– HDMI дотерувања: HDMI резолуција	>
– HDMI дотерувања: Излез 24p / 60p (филм) (Само за 1080 60i компатибилни модели)	>
– HDMI дотерувања: Приказ на Информации за HDMI	>
– HDMI дотерувања: TC излез (филм)	>
– HDMI дотерувања: Контрола на снимање (филм)	>
– HDMI дотерувања: CTRL 3A HDMI	>
– USB поврзување	>
– USB LUN дотерување	>
– USB напојување	>
– Дотерувања за Зачување/ Вчитање	>
– Јазик	>
– Дотерување на датум/време	>
– Дотерување на област	>
– Информации за авторски права	>
– Верзија	>
– IPTC информации	>
– Запишете го серискиот број	>
– Демо режим	>

Дотерување за ресетирање



Користење на мрежни функции

Close

Поврзување на овој производ и паметен телефон

Open

- Слика од мобилен телефон за слики >
- Контроли за паметен телефон >
- Контрола на камерата со помош на паметен телефон (Далечински управувач со еден допир - NFC) >
- Контрола на камерата со користење на паметен телефон Андроид (QR код) >
- Контрола на камерата користејќи паметен телефон Андроид (SSID) >
- Контрола на камерата користејќи iPhone или iPad (QR код) >
- Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad (SSID) >

Пренесување на слики на паметен телефон

Open

- Функција за праќање на паметен телефон: Пратете на паметен телефон >
- Функција за праќање на паметен телефон: Праќање на цел (Прокси филмови) >
- Функција за праќање на паметен телефон: Поврзување за време на исклучување на напојувањето >
- Испраќање слики на паметен телефон (Споделување со еден допир - NFC) >

Читање информации за локација од паметен телефон

Open

- Дотерување на линк за информации за локација >

Користење на далечински управувач со Bluetooth поврзување

Open

- Bluetooth Rmt Ctrl >

Пренесување слики на ТВ

Open

- Пењглед на ТВ >

Менување на мрежните дотерувања

Open



Режим на авион	>
Wi-Fi дотерувања: WPS допри	>
Wi-Fi дотерувања: Дотерајте точка за пристап	>
Wi-Fi дотерувања: Опсег на фреквенција (модели кои поддржуваат 5 GHz)	>
Wi-Fi дотерувања: Прикажи информации за Wi-Fi.	>
Wi-Fi дотерувања: SSID / PW ресетирање	>
Bluetooth дотерување	>
Уредување име на уредот	>
Внесување на основна сертификација на фотоапаратот (Import Root Certificate)	>
Безбедност (IPsec)	>
Дотерување за ресетирање на мрежата	>

Користење компјутер

Close

Препорачана компјутерска околина

Префрлање слики со употреба на компјутер

Open

PlayMemories Home	>
Инсталирање PlayMemories Home	>
Поврзување со компјутер	>
Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home	>
Исклучување на камерата од компјутерот	>

Ракување со камерата од компјутер

Open

Ракување со камерата од компјутер (Далечинска функција на компјутер)	>
--	---

Пренесување слики на компјутер

Open

	>
--	---

>

Испратете на компјутер



Функции за трансфер на FTP.



Развивање слики од RAW/далечинско снимање (Imaging Edge)

Imaging Edge



Креирање диск со филм

Избор на диск што треба да се креира



Креирање на Blu-ray диск со филм за квалитет на слика со висока дефиниција



Креирање на ДВД-дискови (дискови за снимање AVCHD) од филмови со висок квалитет на слика



Креирање ДВД-дискови од стандардни филмови за квалитет на сликата



Листа со ставки од MENU

Користење на ставки од MENU

Дотерувања за камера1 (Camera Settings1)

Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)

Мрежа

Репродукција

Дотерување

Осветленост на монитор



Осветленост на визир



Пребарување на температура на боја.



Помош за гама приказ



Дотерувања за јачина на звук



Бришење на потврда



– Квалитет на екранот	>
– Време на започнување на заштеда на напојување	>
– Автоматско исклучување на напојувањето	>
– NTSC/PAL селектор	>
– Режим за чистење	>
– Операција на допир	>
– Панел на допир/подлога	>
– Дотерување на подлога на допир	>
– Демо режим	>
– TC/UB дотерувања	>
– Инфрацрвен далечински управувач	>
– HDMI дотерувања: HDMI резолуција	>
– HDMI дотерувања: Излез 24p / 60p (филм) (Само за 1080 60i компатибилни модели)	>
– HDMI дотерувања: Приказ на информации за HDMI	>
– HDMI дотерувања: TC излез (филм)	>
– HDMI дотерувања: Контрола на REC (филм)	>
– HDMI дотерувања: CTRL 3A HDMI	>
– Избор на 4K излез (филм)	>
– USB поврзување	>
– USB LUN дотерување	>
– USB напојување	>
– Јазик	>

Дотерување датум/време	>
Дотерување на област	>
Информации за IPTC	>
Информации за авторски права	>
Впишување на сериски број	>
Форматирање	>
Дотерување медиум за снимање: Приоретет на медиум за снимање	>
Дотерување медиум за снимање: Режим на снимање	>
Дотерување медиум за снимање: Автоматско менување на медиум	>
Дотерување на фајл/папка (фотографија)	>
Дотерување на фајл (филм)	>
Поправка на слика - ДБ	>
Приказ на информации за медиуми	>
Верзија	>
Дотерувања за зачувување/ вчитување	>
Дотерување на ресетирање	>

Open
Мое мени

Close Мерки на претпазливост / Овој производ

Мерки на претпазливост
За чистење
Чистење на сензорот за слика
Број на снимени слики

Open

[Време на снимање на филм](#)

[Користење на полначот на батерии во странство](#)

[AVCHD формат](#)

[Лиценца](#)

[Спецификации](#)

[Трговски марки](#)

[Список на зададени вредности за дотерување](#)

Ако имате проблеми

Close

[Проблеми и решенија](#)

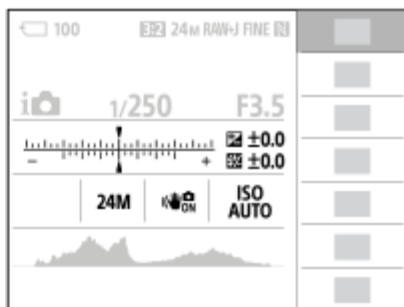
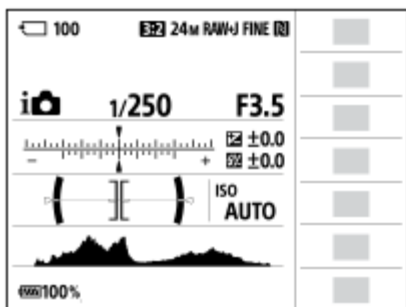
[Пораки за предупредување](#)

Како да го користите екранот Брза навигација (Quick Navi)

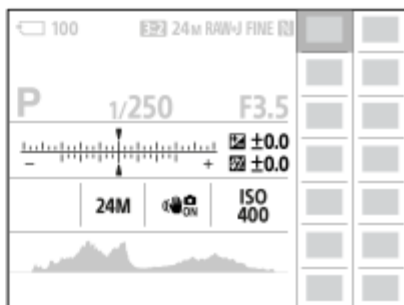
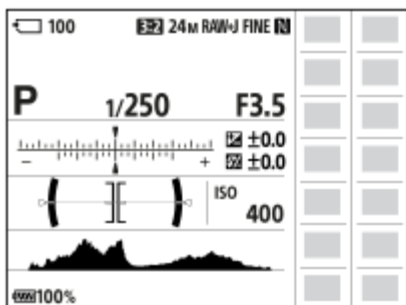
Екранот Брза навигација е функција оптимизирана за снимање со визирот, што ви овозможува директно да ги контролирате дотерувањата.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Монитор].
- 2 Дотерајте ✓ ознака во [For viewfinder] и потоа изберете [Enter].
- 3 Допрете на DISP на контролното тркало за да го дотерате режимот на екранот во [For viewfinder].
- 4 Допрете го копчето Fn за да се префрлите на екранот Брза навигација.
 - Прикажаните содржини и нивните позиции во илустрациите се само упатства и може да се разликуваат од вистинските прикази.

Автоматски режим



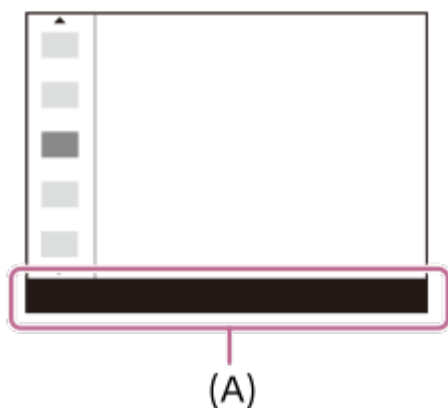
Режим P / A / S / M



- 5 Изберете ја саканата функција со допирање на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.
- 6 Изберете го саканото дотерување со вртење на предниот бирач.
 - Некои функции можат да бидат прилагодени со задниот бирач.

За да ги прилагодите дотерувањата од екраните наменети за дотерување

Изберете ја саканата функција во чекор 5, а потоа допрете во центарот на контролното тркало. Ќе се појави соодветен екран за дотерување на функцијата. Следете го упатството за работа **(A)** за да ги прилагодите дотерувањата.



Забелешка

- Предметите што се сиви на екранот Брза навигација не може да се дотераат.
- Кога користите [Creative Style], [Profile Profile] и т.н., некои задачи за дотерувања можат да се остварат само на еден соодветен екран.

Снимање филмови

Може да снимате филмови со допирање на копчето MOVIE (Филм).

1 Допрете го копчето MOVIE за да започнете со снимање.

- Бидејќи [MOVIE Button] е дотерано во [Always] во стандардното дотерување, снимањето филм може да се започне од кој било режим на снимање.



2 Допретото копчето MOVIE повторно за да престанете да снимате.

Совет

- Можете да ја доделите функцијата за почнување/престанување на снимање филм на копче по желба. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → дотерајте во [MOVIE] на копче по желба.
- Кога сакате да одредите на која област треба да се фокусира, дотерајте ја областа со помош на [[Focus Area].
- За да го задржите фокусот на лицето, наредете го составот така што рамката за фокусирање и рамката за откривање лице се преклопуваат, или дотерајте во [Area Focus] во [Wide] .
- Може да се фокусирате брзо додека снимате филмови со допирање на копчето за снимање до пола. (Работниот звук од автоматски фокус може да се сними во некои случаи.)
- За да ги прилагодите брзината на блендата и вредноста на отворот на саканите дотерувања, дотерајте го режимот на фотографирање на  (Movie) и изберете го саканиот режим на експозиција.
- Се прикажува иконата што означува дека се пишуваат податоците по снимањето. Не ја отстранувајте мемориската картичка додека иконата се прикажува.
- Следниве дотерувања за фотографирање на слики се применуваат на снимањето на филмот:
 - Баланс на бела боја
 - Креативен стил
 - Режим на мерење
 - Приоритет за лице/очи во АФ
 - Приоритет на лицето во повеќе мерење
 - Оптимизатор за Д-опсег
 - Компензација на објектив
- Можете да ги смените дотерувањата за ISO чувствителност, компензација на експозиција и област на фокусирање додека снимате филмови.
- Додека снимате филмови, снимената слика може да се емитира без приказ на информацијата за сликање со дотерување [HDMI Info. Display] во [Исклучено].

Забелешка

- Звукот на објективот и производот што работи може да се сними за време на снимањето на филм.
Можете да го исклучите звукот со избирање на MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Record] → [Off].
- Кога снимате, може да се сними звукот од куќите за ремен (триаголна кука), во зависност од условите на користење.
- За да спречите оперативниот звук на прстенот на зумирање да се снима за време на снимање филм кога се користи објектив за зумирање, ви препорачуваме да снимате филм со помош на рачката за зумирање. Кога ја движите рачката за зумирање, поставете го прстот лесно на рачката и ракувајте го без да трепкате.
- Температурата на фотоапаратот има тенденција да се зголемува кога постојано снимате

филмови и можеби чувствувате дека фотоапаратот е топол. Ова не е дефект. Исто така, [Internal temp. high. Allow it to cool.] може да се појави. Во такви случаи, исклучете го напојувањето и изладете ја камерата и почекајте додека камерата не е подготвена повторно да слика.

- Ако се појави  иконата, температурата на фотоапаратот е зголемена. Исклучете го напојувањето и изладете ја камерата и почекајте додека камерата не е подготвена повторно да фотографира.
- За континуирано време на снимање на филм, видете во „Време на снимање на филм“. Кога ќе заврши снимањето на филмот, можете да снимате друг филм со повторно допирање на копчето MOVIE. Снимањето може да престане да го заштитува производот, во зависност од температурата на производот или батеријата.
- Кога бирачот на режимот е дотеран во  (Movie) или **S&Q** кога снимате филм, не можете да изберете [Tracking] за [Focus Area].
- Во режимот [Program Auto] при снимање филми, вредноста на отворот и брзината на блендата ќе се дотераат автоматски и не можат да се сменат. Од таа причина, брзината на блендата може да стане брза во светло опкружување и движењето на предметот може да не се снима непречено. Со менување на режимот на експозиција и прилагодување на вредноста на отворот и брзината на блендата, движењето на предметот може да се сними непречено.
- Кога снимате филмови, достапни се ISO вредности помеѓу ISO 100 и ISO 32000. Ако ISO вредноста е дотерана во вредност поголема од ISO 32000, дотерувањето автоматски се префрла на ISO 32000. Кога ќе завршите со снимање на филмот, ISO вредноста се враќа во првобитното дотерување.
- Во режимот на снимање филм, ISO чувствителноста може да се избере од ISO 100 до ISO 32000. Ако ISO вредноста е дотерана во вредност помала од ISO 100, дотерувањето автоматски се префрла на ISO 100. Кога ќе завршите со снимање на филмот, ISO вредноста се враќа на првобитното дотерување.
- Функцијата за откривање лице/функција за откривање на очите не е достапна во следниве ситуации.
 - [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K], [ Record Setting] е дотерано во [30p 100M] / [25p 100M] или [30p 60M] / [25p 60M] и [ 4K Output Select] е дотеран во [Memory Card+HDMI]
- Ако ја насочите камерата кон исклучително силен извор на светлина додека снимате филм со мала ISO чувствителност, истакнатата област на сликата може да се сними како црна површина.
- Ако режимот на приказ на мониторот е дотеран во [For viewfinder], режимот на приказ ќе се префрли на [Display All Info.] кога ќе започне снимањето на филм.
- Користете го PlayMemories Home кога префрлате XAVC S и AVCHD филмови на компјутер.

Интелигентен автоматски

Апаратот фотографира со автоматско препознавање сцена.

1 Дотерајте го бирачот во режимот на **AUTO (Auto Mode).**

- Режимот на сликање ќе биде дотеран во **i**  (Intelligent Auto).

2 Насочете го апаратот кон предметот.

Кога апаратот ја препозна сцената, иконата за препознаената сцена се појавува на екранот.



3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Забелешка

- Производот нема да ја препознае сцената кога снимате слики со функции за зумирање освен оптичко зумирање.
- Производот може правилно да не ја препознае сцената под одредени услови на фотографирање.
- За режимот [Intelligent Auto], повеќето функции се дотеруваат автоматски и не можете сами да ги прилагодувате дотерувањата.

Приоритет на блендата

Можете да го искажете движењето на предметот што се движи на различни начини со прилагодување на брзината на блендата, на пр., во моментот на движење со бленда со голема брзина или како заостанувачка слика со бленда со мала брзина.



1 Дотерајте го бирачот на режимот во S (Shutter Priority).

2 Изберете ја саканата вредност со вртење на предниот/задниот бирач.

- Ако не може да се добие соодветна експозиција по дотерувањето, вредноста на отворот на екранот за сликање трепка. Ако се случи тоа, променете ја брзината на блендата.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Отворот автоматски се прилагодува за да се добие соодветна експозиција.

Совет

- Користете статив за да спречите тресење на апаратот кога сте избрале бавна брзина на блендата.
- Кога снимате спортски сцени во затворен простор, дотерајте ја ISO чувствителноста во поголема вредност.

Забелешка

- Индикаторот за предупредување SteadyShot не се појавува во режимот приоритет на брзина на блендата.
- Кога [ Long Exposure NR] е дотеран во [On] и брзината на блендата е 1 секунда или подолго, намалувањето на бучавата ќе се изврши по снимање за исто време за кое блендата е отворена. Сепак, не можете да фотографирате повеќе додека е во тек намалувањето на бучавата.
- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Потсетете се (Camera Settings1/Camera Settings2)

Ви овозможува да фотографирате откако претходно ќе се потсетите на често користените режими или дотерувања на фотоапаратот регистрирани со [ 1 /  2 Memory] .

1 Дотерајте го бирачот на режимот во 1, 2 или 3 (Memory recall).

2 Допрете во центарот на контролното тркало за да потврдите.

- Исто така, можете да се потсетите на регистрираните режими или дотерување со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Recall] .

Совет

- За да се потсетите на дотерувањата регистрирани во мемориската картичка, дотерајте го бирачот на режимот во 1, 2, 3 (Memory recall), а потоа изберете го саканиот број со допирање на левата/десната страна на контролното тркало.
- Ако повикате дотерувања регистрирани на мемориската картичка, дотерувањата се повикуваат од мемориската картичка во слотот наведен во [ Select Media]. Може да го потврдите слотот за мемориска картичка со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media].
- Дотерувањата регистрирани на мемориска картичка со друга камера со истото име на модел може да се повикаат со оваа камера.

Забелешка

- Ако дотерате [  1 /  2 Recall] по завршувањето на дотерувањата за снимање, на регистрираните дотерувања им се дава приоритет и првичните дотерувања може да станат невалидни. Проверете ги индикаторите на екранот пред снимањето.

Дотерување на зум

Можете да изберете дотерување за зумирање на производот.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Само оптичко зумирање:

Го ограничува опсегот на зумирање до оптичкото зумирање. Можете да ја користите функцијата Smart Zoom ако дотерате [ JPEG Image Size] во [M] или [S].

ClearImage зум:

Изберете го ова дотерувања за да користите Бришење на зум на слика. Дури и ако опсегот на зумирање го надминува оптичкото зумирање, производот ги зголемува сликите со помош на процесирање на слика со помалку влошување.

Дигитален зум:

Кога е надминат опсегот на зумирање на Clear Image Zoom, производот ги зголемува сликите во најголем обем. Сепак, квалитетот на сликата ќе се влоши.

Забелешка

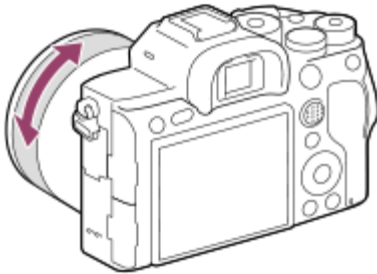
- Дотерајте [Optical zoom only] ако сакате да ги зголемите сликите во опсегот во кој квалитетот на сликата не се влошува.

Рачен фокус

Кога е тешко да фокусирате правилно во режим на автофокус, можете фокусот да го прилагодите рачно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Ротирајте го прстенот за фокусирање за да постигнете остар фокус.



- Кога го ротирате прстенот за фокусирање, на екранот се прикажува растојанието на фокусот.
Растојанието на фокусот не се прикажува кога е прицврстен адаптерот за монтирање (одделно се продава).

3 Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

Забелешка

- Кога користите визир, прилагодете го нивото на диоптер за да добиете точен фокус на визирот.
- Прикажаното растојание на фокусот е само референца.

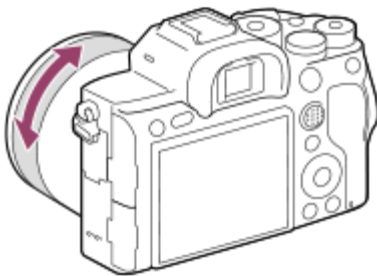
Директен рачен фокус (DMF)

Можете да направите убави прилагодувања рачно откако ќе направите автоматско фокусирање, дозволувајќи ви да се фокусирате на некоја тема побрзо отколку кога го користите рачниот фокус од почеток. Ова е погодно во ситуации како што е макро снимање.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF] .

2 Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате автоматски.

3 Задржете го копчето за снимање допрено до пола, а потоа вртете го прстенот за фокусирање за да постигнете поостар фокус.



- Кога го ротирате прстенот за фокусирање, растојанието од фокусот се прикажува на екранот.
Растојанието на фокусот не се прикажува кога е прицврстен адаптерот за монтирање (одделно се продава).

4 Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

Време за зголемување фокус

Дотерајте го времетраењето за кое треба да се зголеми сликата со помош на функцијата [ MF Assist] или [Focus Magnifier] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Време за зголемување фокус] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

2 секунди:

Зголемете ги сликите за 2 секунди.

5 секунди:

Зголемете ги сликите за 5 секунди.

Нема ограничување:

Зголемете ги сликите сè додека не го допрете копчето за снимање.

AF/MF контроли

Можете лесно да го префрлите режимот на фокусирање од автоматско во рачно и обратно додека снимате, без да ја смените положбата за задржување.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → копче по желба → [AF/MF контролаHold] или [AF/MF Ctrl Toggle] .

Детали за ставка од менито

AF/MF задржување на контрола:

Го менува режимот на фокусирање додека копчето се држи долу.

AF/MF Ctrl Toggle:

Го менува режимот на фокусирање сè додека не се допре повторно копчето.

Забелешка

- Не можете да ја дотерате функцијата [AF/MF контролаHold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на контролното тркало.

AF микро прилагодување

Ви овозможува да ја прилагодите позицијата за автоматско фокусирање и да регистрирате прилагодена вредност за секој објектив кога користите објектив со А-приклучок со адаптер за монтирање LA-EA2 или LA-EA4 (одделно се продава). Користете ја оваа функција само кога се потребни прилагодувања. Запомнете дека функцијата за автоматско фокусирање може да не се направи на соодветна позиција при користење на ова прилагодување.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.] .

2 Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → вредност по желба.

- Колку е поголема вредноста што ќе ја изберете, толку подалеку ќе биде положбата за автоматско фокусирање од производот. Колку е помала вредноста што ќе ја изберете, толку поблиску ќе биде положбата за автоматско фокусирање до производот.

Совет

- Се препорачува да ја прилагодите позицијата под реални услови на фотографирање. Дотерајте [Focus Area] во [Flexible Spot] и користете светол предмет со висок контраст кога прилагодувате.

Забелешка

- Кога прикачувате објектив за кој веќе сте регистрирале вредност, регистрираната вредност се појавува на екранот. [± 0] се појавува за објектив за кои сè уште не е регистрирана вредност.
- Ако [-] се прикаже како вредност, тогаш се регистрирани вкупно 30 објективи и не може да се регистрираат нови објективи. За да регистрирате нов објектив, прикачете објектив за кој може да се избрише регистрацијата, и дотерајте ја нејзината вредност на [± 0] , или ресетирајте ги вредностите на сите објективи со помош на [Clear] .
- [AF Micro Adj.] поддржува Sony, Minolta,-или Konica Minolta објективи. Ако направите [AF Micro Adj.] со објектив различен од поддржаниот објектив регистрираните дотерувања за поддржаните објективи може да влијаат. Не правете [AF Micro Adj.] со објектив кој не е поддржан.
- Не можете да дотерате [AF Micro Adj.] индивидуално за објектив од Sony, Minolta и Konica-Minolta со иста спецификација.

Дотерување на фокус

Конфигурирајте ги функциите на фокусот со помош на предниот/задното бирач или контролното тркало.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Дотерување фокус] .

2 Направете ги дотерувањата со помош на предниот/задниот бирач или контролното тркало.

Кога режимот на фокус е дотеран во автоматскиот фокус или Direct Manual Focus

Можете да ги прилагодите дотерувањата за областа на фокусот и позицијата на рамката за фокусирање. Рамката за фокусирање може да се премести само кога [Focus Area] е дотеран во следново:

- [Зона]
- [Флексибилна точка]
- [Проширена флексибилна точка]
- [Следење: Зона]
- [Следење: Флексибилна точка]
- [Следење: Проширена флексибилна точка]

Преден бирач: Поместете ја рамката за фокусирање нагоре/надолу.

Заден бирач: Поместување на рамката за фокусирање десно/лево.

Контролно тркало: Ја избира областа на фокусот.

Кога режимот на фокус е дотеран во Manual Focus

Можете да дотерате област да се зголеми кога рачно фокусирате.

Преден бирач: Поместува областа за да се зголеми нагоре/надолу.

Заден бирач: Поместување на областа за да се зголеми десно/лево.

Контролно тркало: Поместува областа за да се зголеми нагоре/надолу.

Зголемување фокус

Можете да го проверите фокусот со зголемување на сликата пред да фотографирате. За разлика од [ MF Assist] , можете да ја зголемите сликата без да го користите прстенот за фокусирање.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier] .

2 Допрете во центарот на мултиселекторот за да ја зголемите сликата и изберете ја областа што сакате да ја зголемите со допирање на мулти-селекторот нагоре/надолу/лево/десно.

- Секој пат кога ќе допрете во центарот, скалата на зголемување ќе се смени.
- Може да го поставите почетното зголемување со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] .

3 Потврдете го фокусот.

- Допрете го копчето  (Delete) за да ја зголемите позицијата во центарот на сликата.
- Кога режимот на фокус е [Manual Focus], можете да го прилагодите фокусот додека сликата е зголемена. Ако [ AF in Focus Mag.] е дотерано во [Off], функцијата [Focus Magnifier] се откажува кога копчето за снимање е допрено до пола.
- Кога копчето на снимање е допрено до пола додека сликата е зголемена за време на авто-фокусирањето, различни функции се вршат во зависност од дотерувањето [ AF in Focus Mag.].
 - Кога [ AF in Focus Mag.] е дотерано во [On] (Автоматско фокусирање) повторно се прави.
 - Кога [ AF in Focus Mag.] е дотерано во [Off]: Функцијата [Focus Magnifier] е откажана.
- Можете да дотерате колку долго ќе се прикаже сликата зголемена со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Време за зголемување фокус].

4 Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

Да се користи функцијата за зголемување на фокусот со допир

Можете да ја зголемите сликата и да го прилагодите фокусот со допирање на мониторот. Дотерајте [Touch Operation] претходно во [On]. Потоа, изберете ги соодветните дотерувања под [Панел на допир/подлога]. Кога режимот на фокусирање е [Manual Focus], можете да направите [Focus Magnifier] со двојно допирање на областа за да фокусирате додека фотографирате со мониторот.

Додека фотографирате со визирот, рамката се прикажува во центарот на мониторот со двојно допирање и може да ја преместите рамката со влечење. Сликата се зголемува со

допирање во центарот на мултиселекторот.

Совет

- Додека користите функција за зголемување на фокусот, можете да ја преместите зголемената област со влечење на панелот на допир.
- За да излезете од функцијата на зголемување на фокусот, повторно допрете двапати на мониторот. Кога [ AF in Focus Mag.] е дотеран во [Off], функцијата на зголемувачот на фокусот се завршува со допирање на копчето за сликање до половина.

AF бленда (фотографија)

Избира дали да се фокусира автоматски кога ќе го допрете копчето за снимање до пола. Изберете [Off] за да ги прилагодите фокусот и експозицијата одделно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w / shutter] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Автоматскиот фокус работи кога ќе го допрете копчето за снимање до половина.

Исклучено:

Автоматскиот фокус не работи дури и ако го допрете копчето за снимање до половина.

Корисен метод за микро-прилагодување на фокусот

Кога е прикачен објектив со A-приклучок, активирањето на функцијата за автоматско фокусирање со копче различно од копчето за снимање ви овозможува поточно фокусирање во комбинација со рачно фокусирање.

1. Дотерајте [ AF w / shutter] во [Off] .
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → доделете ги функциите [Focus Magnifier] на копчињата по желба.
3. Дотерајте [ AF-Start AF] во [Off] за да избегнете автоматско фокусирање кога гледате низ визирот.
4. Допрете го копчето AF-ON за да фокусирате.
5. Допрете го копчето на коешто е доделена функцијата [Focus Magnifier] и потоа завртете го прстенот за фокус за микро-прилагодувања на фокусот.
6. Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

AF Вклучено

Може да се фокусирате без да го допрете копчето за снимање до половина. Се применуваат дотерувањата за [Focus Mode] .

- 1 Допрете го копчето AF-ON (AF Вклучено) додека фотографирате во режим на автоматско фокусирање.

Совет

- Дотерајте [ AF w / shutter] во [Off] кога не сакате да направите автоматско фокусирање со копчето за снимање.
- Дотерајте [ AF w / shutter] , [ Pre-AF] и [ Eye-Start AF] во [Off] кога снимате да фокусирате на одредено растојание, предвидувајќи ја положбата на предметот.

Режим на мерење

Го избира режимот на мерење што го дотерува кој дел од екранот да се мери за одредување на експозицијата.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мулти:

Ја мери светлината на секоја област по делењето на вкупната површина на повеќе области и ја одредува правилната експозиција на целиот екран (Мерење со повеќе модели).

Центар:

Ја мери просечната осветленост на целиот екран, притоа нагласувајќи го централното подрачје на екранот (мерење со тежина по центар).

Место:

Мери само во мерниот круг. Овој режим е погоден за мерење на светлината на одреден дел од целиот екран. Големината на мерниот круг може да се избере од [Spot: Standard] и [Spot: Large]. Позицијата на мерниот круг зависи од дотерувањето за [Точка на мерење].

Целиот екран во просек:

Ја мери просечната осветленост на целиот екран. Изложеноста ќе биде стабилна дури и ако се промени составот или позицијата на предметот.

Означи:

Ја мери осветленоста додека ја истакнува истакнатата област на екранот. Овој режим е погоден за снимање на предметот додека се избегнува прекумерна експозиција.

Совет

- Кога е избрано [Spot] и [Focus Area] е дотерано во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot] додека [Точка на мерење] е дотерано во [Focus Point Link], точката за мерење на самото место може да се координира со областа на фокусот.
- Кога е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е дотерано во [On], камерата ја мери осветленоста врз основа на откриените лица.
- Кога [Metering Mode] е дотерано во [Highlight] и функцијата [D-Range Optimizer] е активирана, осветленоста и контрастот ќе се поправат автоматски со делење на сликата во мали области и анализирање на контрастот на светлината и сенката. Направете дотерувања врз основа на околностите на снимањето.

Забелешка

- [Metering Mode] е заклучен во [Multi] во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - Други функции за зумирање од оптичкото зумирање
- Во режимот [Highlight], предметот може да биде темен ако има посветла страна на екранот.

АЕ заклучување

Кога контрастот помеѓу предметот и позадината е голем, како на пр. кога фотографирате предмет со позадинско осветлување или предмет во близина на прозорецот, измерете ја светлината на местото каде што се чини дека предметот има соодветна осветленост и заклучете ја експозицијата пред снимање. За да ја намалите осветленоста на предметот, измерете ја светлината на посветлото место предметот и заклучете ја експозицијата на целиот екран. За да го направите предметот посветол, измерете ја светлината на потемно место од предметот и заклучете ја експозицијата на целиот екран.

1 Прилагодете го фокусот на местото на кое е прилагодена експозицијата.

2 Допрете го AEL копчето.



Експозицијата е заклучена и ***** (AE lock) е прикажано.

3 Продолжете со допирање на AEL копчето и повторно фокусирајте на предметот, а потоа сликајте.

- Продолжете да го држите AEL копчето надолу додека фотографирате ако сакате да продолжите со снимање со фиксната експозиција. Ослободете го копчето за да ја дотерате експозицијата.

Совет

- Ако изберете MENU → **2** (Camera Settings2) → [Custom Key] или [Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], можете да ја заклучите експозицијата без да го држите копчето.

Забелешка

- [AEL hold] и [AEL toggle] не се достапни кога користите функции за зумирање освен оптичко зумирање.

AEL бленда (фотографија)

Дотерува дали да ја поправите експозицијата кога ќе го допрете копчето за сликање до половина.

Изберете [Off] за да ги прилагодите фокусот и експозицијата одделно.

1 MENU → **1** (Camera Settings1) → [AEL w / shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Поправете ја експозицијата откако автоматски ќе го прилагодите фокусот кога ќе го допрете копчето за сликање до половина кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF]. Кога [Focus Mode] (Режим на фокус) е дотеран во [Automatic AF], а производот препознава дека предметот се движи или дека снимате рафални слики, фиксната експозиција се откажува.

Вклучено:

Ја поправа експозицијата кога ќе го допрете копчето за сликање до половина.

Исклучено:

Не ја поправа експозицијата кога ќе го допрете копчето за сликање до половина. Користете го овој режим кога сакате одделно да ги прилагодите фокусот и експозицијата. Производот продолжува да ја прилагодува експозицијата додека фотографирате во [Cont. Shooting] режим.

Забелешка

- Со работењето со копчето AEЛ се дава приоритет во однос на дотерувањата [ AEL w / shutter] .

Дотерување компензација на експозиција

Дотерува дали да се примени вредноста на компензацијата на експозицијата за да се контролира светлото на блицот и околината, или само амбиенталното светло.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Амбиентален и блиц :

Ја применува вредноста на компензацијата на експозиција за контрола на светлото на блицот и околината.

Само амбиентален:

Применува вредност на компензацијата на експозиција само за контрола на амбиенталната светлина.

Чекор на експозиција

Може да го прилагодите зголемувањето на дотерувањата за брзина на блендата, решетката и вредностите за компензација на експозицијата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

0.3EV / 0.5EV

Забелешка

- Дури и ако го дотерате [Exposure step] во [0.5EV], прилагодената вредност на експозиција со помош на бирање за компензација на експозиција се менува во чекорите од 0.3EV.

Бирач за компензација на експозиција

Можете да ја прилагодите експозицијата со помош на предниот бирач или задниот бирач кога бирачот за компензација на експозицијата е дотеран во „0.“ Можете да ја прилагодите експозицијата во опсег од -5,0 EV до +5,0 EV.

1 Дотерајте го бирачот за компензација на експозицијата во "0."

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Не дозволува компензација на експозиција со преден или заден бирач.

 **Преден бирач/Заден бирач:** 

Овозможува компензација на експозиција со преден или заден бирач.

Забелешка

- Кога функцијата за компензација на експозицијата е доделена на предниот или задниот бирач, секоја функција што претходно му била доделена на тој бирач е повторно доделена на друг бирач.
- Нагодувањата на бирачот за компензација на експозицијата ќе бидат приоритетни над [Exposure Comp.] во MENU или дотерувањата за експозиција користејќи го предниот или задниот бирач.

Автоматски тајмер

Снима слика со помош на автоматскиот тајмер откако ќе преостанат одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за снимање. Користете го автоматскиот тајмер од 5 секунди/10 секунди кога ќе бидете на сликата и користете го автоматскиот тајмер од 2 секунди за да го намалите тресењето на камерата предизвикано со допирање на копчето за снимање.

1 Притиснете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [Автоматски тајмер] .

- Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .

2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.

3 Наместете го фокусот и снимете ја сликата.

Светилката за автоматскиот тајмер трепка, се слуша звучен сигнал, а фотографијата се слика по истекот на назначениот број на секунди.

Детали за ставка од менито

Режимот го одредува бројот на секунди додека не се направи слика откако ќе се допре копчето за снимање.

 **10 Автоматски тајмер: 10 секунди**

 **5 Автоматски тајмер: 5 секунди**

 **2 Автоматски тајмер: 2 секунди**

Совет

- Повторно допрете го копчето за снимање или допрете на  /  на контролното тркало за да го запрете броењето на автоматскиот тајмер.
- Допрете го  /  на контролното тркало и одберете  (Single Shooting) за да го откажете автоматскиот тајмер.
- Дотерајте [Audio Signal] во [Off] за да го исклучите звучниот сигнал за време на одбројувањето на автоматскиот тајмер.
- За да го користите автоматскиот тајмер во режимот на оквирено снимање, одберете го режимот за оквир под режимот за драјв, а потоа изберете MENU  1 (Camera Settings1) → [Дотерување на оквир] → [Selftimer during Bracket] .

Автоматски тајмер (непрекинато)

Фотографира одреден број на слики користејќи го автоматскиот тајмер откако ќе поминат одреден број на секунди откако ќе се допрете на копчето за сликање. Можете да го изберете најдобрата од повеќе снимки.

1 Допрете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [Автоматски тајмер(Cont)] .

- Можете исто така да го дотерате режимот на драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .

2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.

3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Светилката за автоматски тајмер трепка, се слуша звучен сигнал, а фотографиите се направени откако ќе истече назначениот број на секунди. Назначениот број на слики се слика постојано.

Детали за ставка од менито

На пр., три слики се снимаат кога ќе поминат 10 секунди откако ќе се допре на копчето за сликање кога е избрано [Автоматски тајмер (Cont): 10 Sec. 3 Img.].

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 10 секунди 3 слики**

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 10 секунди 5 слики**

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 5 секунди 3 слики**

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 5 секунди 5 слики**

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 2 секунди 3 слики**

 **Автоматски тајмер (непрекинато): 2 секунди 5 слики**

Совет

- Повторно допрете го копчето за снимање или допрете на  /  на контролното тркало за да го запрете броењето на автоматскиот тајмер.
- Допрете го  /  на контролното тркало и одберете  (Single Shooting) за да го откажете автоматскиот тајмер.

Континуиран оквир

Фотографира повеќе слики додека автоматски ја менува експозицијата од основата во потемна и потоа во посветла. Можете да изберете слика што одговара на вашата цел на снимање.

1 Допрете / (Drive Mode) на контролното тркало → [Cont. Bracket].

- Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .

2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.

3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

- Основната експозиција е дотерана со првата снимка.
- Продолжете со допирање и држење на копчето за снимање додека не заврши оквираното снимање.

Детали за ставка од менито

На пр., фотоапаратот постојано фотографира вкупно три слики со вредност на експозиција префрлена за плус или минус 0,3 EV кога е избрано [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Img.].

Забелешка

- Последната снимка е прикажана во автоматскиот преглед.
- Кога [ISO AUTO] е избрано во режимот [Manual Exposure], експозицијата се менува со прилагодување на ISO вредноста. Ако е избрано дотерување различно од [ISO AUTO],

експозицијата се менува со прилагодување на брзината на блендата.

- Кога експозицијата се компензира, експозицијата се менува врз основа на компензираната вредност.
- Снимањето во оквир е достапно во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
- Кога се користи блицот, производот прави оквирено снимање со блиц, што ја менува количината на светло на блицот дури и ако е избрано [Cont. Bracket]. Допрете го копчето за сликање за секоја слика.

ДРО оквир

Може да снимате вкупно три слики, секоја на различен степен на вредност на оптимизаторот Д-опсег.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [DRO Bracket].**
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.**

Детали за ставка од менито



ДРО оквир: Низок:

Запишува серија од три слики со мали промени во вредноста на Д-Оптимизатор на опсег (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).



ДРО оквир: Високо:

Запишува серија од три слики со големи промени во вредноста на Д-Оптимизатор на опсег (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Забелешка

- Последната снимка е прикажана во автоматскиот преглед.

Снимање на аудио

Дотерува дали да снимате звуци при снимање филмови. Изберете [Off] (Исклучено) за да избегнете снимање на звуците на објективно и фотоапаратот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Снима звук (стерео).

Исклучено:

Не снима звук.

Ниво за аудио снимање

Може да го прилагодите нивото на аудио снимање додека го проверувате мерачот за ниво.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Ниво на снимање на аудио] .

2 Изберете го посакуваното ниво со помош на десната/левата страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

+:

Го вклучува нивото за снимање на звук.

-:

Го исклучува нивото за аудио снимање.

Ресетирање:

Го ресетира нивото за аудио снимање во стандардното дотерување.

Совет

- Кога снимате аудио филмови со гласна јачина на звук, дотерајте го [Ниво на снимање на аудио] во пониско ниво на звук. Со тоа се овозможува да снимате пореално аудио. Кога снимате аудио филмови со помала јачина на звук, дотерајте го [Ниво на снимање на аудио] во

поголемо ниво на звук за полесно да се слушне звукот.

Забелешка

- Без оглед на дотерувањата на [Ниво на снимање на аудио], ограничувачот секогаш работи.
- [Ниво на снимање на аудио] е достапно само кога режимот за снимање е дотеран во режим за филм.
- [Ниво на снимање на аудио] е недостапен за време на снимање со бавно движење/брзо движење.
- [Ниво на снимање на аудио] дотерувањата се применуваат и за внатрешниот микрофон и влез за  (микрофон) терминал.

Тајминг за аудио излез

Може да дотерате откажување на ехо за време на аудио мониторингот и да спречите непожелни отстапувања помеѓу видеото и аудиото за време на HDMI излезот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → дотерувања по желба.

Детали за ставка од менито

Во живо :

Емитува аудио без одложување. Изберете го ова дотерување кога аудио-девијацијата е проблем за време на аудио-мониторинг.

Синхронизација на усните:

Емитува синхронизирано аудио и видео. Изберете го ова дотерување за да спречите непожелни отстапувања помеѓу видеото и аудиото.

Забелешка

- Користењето на надворешен микрофон може да резултира со мало задоцнување. За детали, погледнете во упатствата за работа доставени со микрофонот.

Намалување на бучавата од ветер

Дотерува дали да се намали бучавата на ветерот со сечење на звук со низок опсег на влезниот звук од вградениот микрофон.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → дотерување по

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Ја намалува бучавата на ветерот.

Исклучено:

Не ја намалува бучавата од ветерот.

Забелешка

- Дотерувањето на оваа ставка во [On] (Вклучено) каде ветерот не дува доволно силно, може да предизвика нормален звук да се сними со тивок звук.
- Кога се користи надворешен микрофон (одделно се продава), [Wind Noise Reduct.] не функционира.

Автоматски забавена бленда (филм)

Дотерува дали автоматски да ја прилагодува брзината на блендата кога снимате филмови ако предметот е темен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Користете автоматски забавена бленда. Брзината на блендата автоматски се забавува при снимање на темни локации. Може да ја намалите бучавата во филмот со бавна брзина на блендата кога снимате на темни локации.

Исклучено:

Не користи Автоматски забавена бленда. Снимениот филм ќе биде потемен отколку кога ќе се избере [On], но можете да снимате филмови со помазно движење и помалку замаглување на предметот.

Забелешка

- [ Auto Slow Shutter] не функционира во следниве ситуации:
 - За време на снимање со бавно движење/ брзо движење
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Кога [ISO] е дотеран во друго, освен во [ISO AUTO]

MOVIE копче

Дотерува дали да го активирате копчето MOVIE (филм).

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Секогаш:

Започнува снимање на филм кога ќе го допрете копчето MOVIE во кој било режим.

Само режим на филм:

Започнува снимање на филм кога ќе го допрете копчето MOVIE само ако режимот на снимање е дотеран во режимот [Movie] или [S&Q Motion] .

Меморија (Дотерување на камера1/Дотерување на камера2) (Camera Settings1/Camera Settings2)

Ви овозможува да регистрирате до 3 режими што често се користат или дотерувања на производи и до 4 (M1 преку M4) на мемориската картичка. Можете да ги повикате дотерувањата само со бирање на режимот.

- 1 Дотерајте го производот во дотерување што сакате да го регистрирате.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → дотерување по желба.
- 3 Допрете во центарот на контролното тркало за да потврдите.

Ставки што можат да се регистрираат

- Може да регистрирате разни функции за снимање. Предметите што можат да се регистрираат се прикажани на менито на фотоапаратот.
- Отвор (F број)
- Брзина на блендата

За промена на регистрираните дотерувања

Променете го дотерувањето во саканото и повторно регистрирајте го дотерувањето на истиот број на режим.

Забелешка

- M1 преку M4 може да се избере само кога мемориската картичка е вметната во производот.
- Кога ги регистрирате дотерувањата на мемориска картичка, може да се користи само мемориска картичка што е избрана со помош на [**MR** Select Media] .
- Програмата не може да се регистрира.

Користење на копчето Fn (Function) (Мени за функции)

Менито Функција е мени со 12 функции што се прикажува на дното на екранот кога ќе го допретекопчето Fn (Функција) во режимот на сликање. Можете да пристапите до почесто користени функции побрзо со тоа што ќе ги регистрирате во менито за функции.



За детали за функциите што можат да се регистрираат во менито за функции, погледнете на следниов URL:

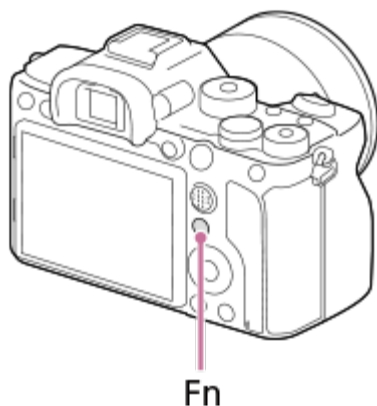
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/function.php>

Совет

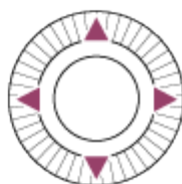
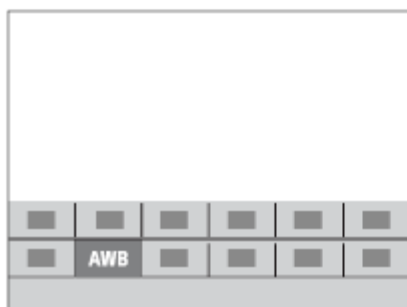
- Можете да регистрирате дванаесет функции во менито Функции, соодветно за снимање на слики и снимање филмови.
- Можете да ги повикате функциите побрзо со помош на функцијата за прилагодено копче за доделување на најчесто користени функции на посакуваните копчиња, заедно со менито за функции. Погледнете ги поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

1

Допрете на DISP на контролното тркало повеќепати за да се прикаже режимот за екранот различен од [For viewfinder], а потоа допрете го копчето Fn (Функција).



- 2** Изберете ја саканата функција со допирање на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.

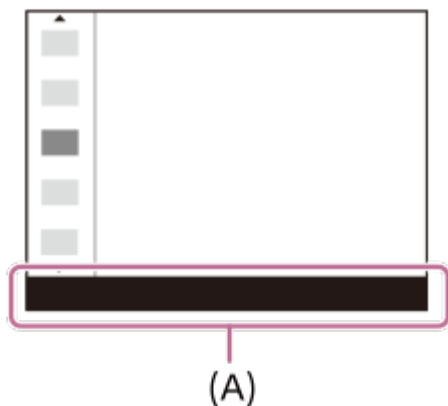


- 3** Изберете дотерување по желба со вртење на предниот бирач и допрете во центарот на контролното тркало.

- Некои функции можат да бидат прилагодени со задниот бирач.

За да ги прилагодите дотерувањата од екранот наменет за дотерување

Изберете ја саканата функција во чекор 2, а потоа допрете во центарот на контролното тркало. Се прикажува соодветен екран за дотерување на функцијата. Следете го упатството за работа **(A)** за да ги прилагодите дотерувањата.



За да ги промените функциите во менито со функции (Function Menu Set.)

Следното е постапката за промена на [Drive Mode] во менито за функција за слика во [Grid Line] .

- За да го смените менито за функција за филм, изберете ставка од менито за функција филм во Чекор 2.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.] .
 2. Изберете (Drive Mode) од дванаесетте елементи на менито за функција за слики, со помош на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало, и потоа допрете во центарот.
 3. Преместете на екранот [Display / Auto Review] со помош на левата/десната страна на контролното тркало. Потоа, изберете [Grid Line] и допрете во центарот на контролното тркало.
 - (Grid Line) ќе се прикаже на поранешната локација на (Drive Mode) во менито за функции.

Дотерување на бирач

Можете да ги менувате функциите на предниот/задниот бирач.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

ТВ АВ :

Предниот бирач се користи за промена на брзината на блендата и задниот бирач за промена на вредноста на отворот.

АВ ТВ :

Предниот бирач се користи за промена на вредноста на отворот и на задниот бирач за промена на брзината на блендата.

Забелешка

- Функцијата [Dial Setup] е овозможена кога режимот на снимање е дотеран во „М.“

Регистрација на лице (Нова регистрација)

Ако однапред регистрирате лица, производот може да се фокусира на регистрираното лице како приоритет.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration] .
- 2 Порамнете ја рамката за водење со лицето што треба да се регистрира и допрете го копчето за снимање.
- 3 Кога се појавува порака за потврда, изберете [Enter] .

Забелешка

- Може да се регистрираат до осум лица.
- Снимајте го лицето од напред на добро осветлено место. Лицето може да не се регистрира правилно ако е покриено со капа, маска, очила за сонце и т.н.

Регистрација на лице (Промена на редослед)

Кога ќе се регистрираат повеќе лица за да им се даде приоритет, лицата кои се регистрирани први ќе им се даде приоритет. Можете да го смените редоследот на приоритет.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging] .

- 2 Изберете лице за да го промените редоследот на приоритет.
- 3 Изберете ја дестинацијата.

Намалување на црвени очи

Кога го користите блицот, тој светнува два или повеќе пати пред сликање за да се намали феноменот на црвени очи.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Блицот е секогаш светнува за да се намали феноменот на црвени очи.

Исклучено:

Не користи намалување на црвени очи.

Забелешка

- Намалувањето на црвените очи може да не го постигне посакуваниот ефект. Тоа зависи од индивидуалните разлики и состојби, како што е растојанието до предметот или дали предметот гледа во подготвителната фаза или не.

Простор за боја (фотографија)

Начинот на кој се прикажуваат боите користејќи комбинации на броеви или опсегот на репродукција на бојата се нарекува „простор на бојата“. Можете да го смените просторот на боја во зависност од целта на сликата.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

sRGB :

Ова е стандарден простор на боја на дигиталната камера. Користете [sRGB] при нормално снимање, како на пр. кога имате намера да ги отпечатите сликите без никакви измени.

AdobeRGB :

Овој простор во боја има широк спектар на репродукција на бои. Кога голем дел од предметот е живописно зелена или црвена, Adobe RGB е ефикасен. Името на фајлот на снимената слика започнува со „_“.

Забелешка

- [AdobeRGB] е за апликации или печатачи кои поддржуваат управување со простор на боја и DCF2.0 простор на боја по избор. Сликите може да не се отпечатаат или гледаат во точни бои ако користите апликации или печатачи кои не поддржуваат Adobe RGB.
- Кога прикажувате слики што биле снимени со [AdobeRGB] на уреди што не се во согласност со Adobe RGB, сликите ќе бидат прикажани со мало замаглување.

Автоматски преглед

Може да ја проверите снимената слика на екранот веднаш по снимањето. Може да го дотерате и времето за приказ за автоматско прегледување.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Auto Review] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

10 сек/ 5 сек/ 2 сек:

Ја прикажува снимената слика на екранот веднаш по снимањето за избраното време. Ако направите операција на зголемување за време на автоматскиот преглед, можете да ја проверите таа слика со помош на зголемената скала.

Исклучено:

Не го прикажува автоматскиот преглед.

Забелешка

- Кога користите функција што врши обработка на слика, сликата пред обработката може да се прикаже привремено, проследена со сликата по обработката.
- Дотерувањето DISP (Поставување на екранот) се применува за приказ на автоматска преглед.

Приказ во живо

Дорњеуц дали да се прикажат сликите изменети со ефектите од компензацијата на експозиција, балансот на белата боја, [Creative Style] или [Picture Effect] на екранот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Live View Display] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено Дотерување на ефектотна :

Прикажува Преглед во живо во услови блиски до тоа како ќе изгледа вашата слика како резултат на примена на сите ваши дотерувања. Ова дотерување е корисно кога сакате да фотографирате додека ги проверувате резултатите од снимката на екранот во живо.

Исклучување на ефектот:

Го прикажува Прегледот во живо без ефектите од компензација на експозиција, рамнотежа на бела боја, [Creative Style] или [Picture Effect]. Кога се користи ова дотерување, можете лесно да го проверите составот на сликата.

Прегледот во живо секогаш се прикажува со соодветна осветленост дури и во режимот [Manual Exposure] .

Кога е избрано [Setting Effect OFF], **VIEW** иконата се прикажува на екранот во живо.

Совет

- Кога користите надворешен блиц, како што е блиц во студио, Приказот во живо може да биде темен за некои дотерувања за брзина на блендата. Кога [Live View Display] е дотерано во [Setting Effect OFF], екранот на Приказ во живо ќе се прикаже светол, за да можете лесно да го проверите составот.

Забелешка

- [Live View Display] не може да се дотера во [Setting Effect OFF] во следниве режими на сликање:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie]
 - [S&Q Motion]
- Кога [Live View Display] е дотерано во [Setting Effect OFF], светлината на снимената слика нема да биде иста како онаа на прикажаниот приказ во живо.

AF-Start AF (фотографија)

Дотерува дали да користите автоматски фокус или не кога гледате преку електронскиот визир.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF-Start AF] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Автоматското фокусирање започнува кога ќе погледнете преку Електронскиот визир.

Исклучено:

Автоматското фокусирање не започнува кога гледате преку Електронскиот визир.

Совет

- [ AF-Start AF] е достапно кога се прицврстува објектив со A-приклучок и адаптер за монтирање (LA-EA2, LA-EA4).

Пребарувач/монитор

Го дотерува методот за префрлање на дисплејот помеѓу визирот и мониторот.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER / MONITOR] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

Кога гледате во визирот, сензорот за око реагира и екранот автоматски се префрлува на визирот.

Пребарувач (Рачно):

Мониторот е исклучен и сликата се прикажува само во визирот.

Монитор (Рачно):

Визирот е исклучен и сликата секогаш се прикажува на мониторот.

Совет

- Функцијата [FINDER / MONITOR] можете да ја доделите на копче по желба.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → дотерајте [Пребарувач/монитор Sel.] на копчето по желба.
- Ако сакате да го задржите приказот на визирот или екранот на мониторот, дотерајте [FINDER / MONITOR] во [Viewfinder (Manual)] или [Monitor (Manual)] претходно.
Можете да го задржите мониторот кога ќе ги тргнете очите од визирот за време на снимањето со дотерување на приказ на мониторот на [Monitor Off] со копчето DISP. Изберете Мени →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и да го додадете знакот за проверка на [Monitor Off].

Забелешка

- Кога ќе се извлече мониторот, сензорот за око на фотоапаратот нема да открие дека приближува вашето око дури и ако [FINDER / MONITOR] е дотеран во [Auto] . Сликата ќе продолжи да се прикажува на мониторот.

Ослободување на затвараачот

Дотерува дали затвараачот може да се ослободи или не кога не е прикачен објектив.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Овозможува:

Ослободете го затвараачот кога не е прикачен објектив. Изберете [Enable] кога го прикачувате производот на астрономски телескоп и т.н.

Оневозможува:

Не го ослободува затвараачот кога не е прикачен објектив.

Забелешка

- Правилното мерење не може да се постигне кога користите објективи кои не обезбедуваат контакт со објективот, како што се објективите на астрономскиот телескоп. Во такви случаи, прилагодете ја експозицијата рачно со тоа што ќе ја проверите на снимената слика.

Бленда со е-преден затвараач

Електронската функција за затворање на преден затвараач го скратува временското заостанување помеѓу кога ќе се допрете на копчето за снимање и ќе се ослободи блендата.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Користи електронска функција за затворање на предниот затвараач.

Исклучено:

Не ја користи електронската функција за затворање на предниот затвараач.

Забелешка

- Кога фотографирате со голема брзина на затвараачот со прицврстен објектив со голем отвор, кругот надвор од фокусот произведен од бокех ефект може да се прекине заради механизмот на блендата. Ако тоа се случи, дотерајте во [e-Front Curtain Shutter] во [Off] .

- Кога се користи објектив направен од друг производител (вклучувајќи објектив од Minolta/Konica-Minolta), дотерајте ја оваа функција во [Off]. Ако ја дотерате оваа функција во [On], точната експозиција нема да биде дотерана или осветленоста на сликата ќе биде нерамна.
- Кога фотографирате со голема брзина на затвораот, осветленоста на сликата може да стане нерамна во зависност од околината за фотографирање. Во вакви случаи, дотерајте [e-Front Curtain Shutter] во [Off] .

APS-C/Super 35mm

Дотерува дали да снимате во APS-C еквивалентна големина за фотографии и во супер 35mm еквивалентна големина за филмови. Ако изберете [On] или [Auto], можете да користите наменски објектив на APS-C со големина на овој производ.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Снима во APS-C-еквивалентна големина или Супер 35mm-еквивалентна големина.

Автоматско:

Автоматски го дотерува опсегот на снимање според дотерувањата на објективот и камерите.

Исклучено:

Секогаш снимате слики од сензорот за слики со целосна рамка од 35mm.

Забелешка

- Кога прикачувате APS-C компатибилен објектив и дотерате во [APS-C / Super 35mm] во [Off], можеби нема да ги постигнете посакуваните резултати од снимањето.
- Кога [APS-C / Супер 35mm] е дотерано во [On], аголот на гледање за фотографии е приближен. 1,5 пати поголем од фокусната должина означен на објективот. За филмови, тоа е приближно. 1,6 пати поголема од фокусната должина означена на објективот. Аголот на гледање за филмовите XAVC S 4K во формат 30p е приближен. 1,8 пати повеќе од фокусната должина означена на објективот.

Преглед на отворот

Додека допирате и држите на клучот на кој сте ја доделиле функцијата [Aperture Preview], решетката се спушта кон дотераната вредност на отворот и можете да ја проверите

нејасноста пред снимањето.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → дотерајте ја функцијата [Aperture Preview] на копчето по желба.
- 2 Потврдете ја сликата со допирање на копчето на коешто е доделен [Aperture Preview].

Совет

- Иако можете да ја промените вредноста на отворот за време на прегледот, предметот може да се дефокусира ако изберете посветла решетка. Препорачуваме повторно да го прилагодите фокусот.

Преглед на резултати од снимањето

Додека го допирате копчето на кое е назначено [Shot. Result Preview], можете да го проверите прегледот на сликата со DRO, брзината на блендата, решетката и ISO применетите дотерувања за чувствителност. Проверете го прегледот на резултатот од снимањето пред снимањето.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → дотерајте ја [Shot. Result Preview] функцијата на копчето по желба.
- 2 Потврдете ја сликата со допирање на копчето на кое е назначено [Shot. Result Preview].

Совет

- Прилагодувањата за DRO, брзината на блендата, решетката и ISO дотерувањата за чувствителност што сте ги дотерале се рефлектираат на сликата за [Shot. Result Preview], но некои ефекти не можат да се прегледуваат во зависност од дотерувањата за фотографирање. Дури и во тој случај, дотерувањата што сте ги одбрале ќе бидат применети на сликите што ги фотографирате.

Репродукција на фотографии

Репродуцирање на снимените слики.

1 Допрете го копчето  (Playback) за да преминете во режимот за репродукција.

2 Изберете ја сликата со контролното тркало.

- Сликите снимени со непрекинато снимање или интервалско снимање се прикажани како една група. За да ги репродуцирате сликите во групата, допрете во центарот на контролното тркало.

Совет

- Производот создава фајл со база на слики на мемориската картичка за снимање и репродукција на слики. Сликата што не е регистрирана во фајлот со базата на податоци со слики, може да не се репродуцира правилно. За да ги репродуцирате сликите снимени со други уреди, регистрирајте ги овие слики во фајлот со базата на податоци со слики користејќи MENU -  (Setup) - [Recover Image DB] .
- Ако ги репродуцирате сликите веднаш по континуираното снимање, мониторот може да прикаже икона што покажува дека се запишуваат податоците/бројот на слики што треба да се впишат. За време на пишувањето, некои функции не се достапни.
- Можете исто така да зголемите слика со двојно допирање на мониторот. Покрај тоа, можете да ја влечете и поместите зголемената позиција на мониторот. Прво дотерајте [Touch Operation] во [On] .

Репродукција на слики на екранот со индекс на слика (Индекс на слика)

Можете да прикажете повеќе слики истовремено во режимот за репродукција.

1 Допрете на копчето  (Image Index) додека сликата се репродуцира.

2 Изберете ја сликата со допирање на горната/долната/десната/левата страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало.

За да го смените бројот на слики што треба да се прикажат

MENU →  (Playback) → [Image Index] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

9 слики / 25 слики

За да се вратите во репродукција со една слика

Изберете ја саканата слика и допрете во центарот на контролното тркало.

За брзо прикажување на посакуваната слика

Изберете ја лентата лево од екранот за индекс на слика со помош на контролното тркало, а потоа допрете на горната/долната страна на контролното тркало. Додека лентата е избрана, можете да го прикажете екранот со календар или избор на папка со допирање во центар. Покрај тоа, можете да префрлите во Режим на преглед со избирање на икона.

Бришење на прикажана слика

Можете да избришете прикажана слика. Откако ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Прво потврдете ја сликата што треба да се избрише.

- 1 Покажете ја сликата што сакате да ја избришете.
- 2 Допрете го копчето  (Delete).
- 3 Изберете [Delete] со помош на контролното тркало.

Забелешка

- Заштитените слики не можат да се избришат.

Бришење на повеќе избрани слики (Избриши)

Можете да избришете повеќе избрани слики. Откако ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Прво потврдете ја сликата што треба да се избрише.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе слики:

Бришење на избрани слики.

(1) Изберете ги сликите што треба да се избришат, потоа допрете во центарот на контролното тркало. Се прикажува ✓ знак во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете повторно во центарот за да го отстраните ✓ знакот.

(2) За да избришете други слики, повторете го чекор (1).

(3) MENU → [OK] .

Сè што има во оваа папка:

Ги брише сите слики во избраната папка.

Сите со овој датум:

Ги брише сите слики направени на избраниот датум.

Сите други освен оваа слика:

Ги брише сите слики во групата, освен изборот.

Сите слики во оваа група:

Ги брише сите слики во избраната група.

Совет

- Изведете [Format] за да ги избришете сите слики, вклучувајќи ги и заштитените слики.
- За да ја прикажете саканата папка или датум, изберете ја саканата папка или датум за време на репродукцијата со извршување на следната постапка:
 (Image Index) копче - одберете ја лентата лево со помош на контролното тркало → изберете ја саканата папка или датум со помош на горната/долната страна на контролното тркало.
- Ако изберете група во [Multiple Img.], сите слики во групата ќе бидат избришани. За да изберете и избришете одредени слики во рамките на групата, направете [Multiple Img.] додека ги прикажувате сликите во групата.

Забелешка

- Заштитените слики не можат да се избришат.
- Предметите од менито што можат да бидат избрани се разликуваат според дотерувањето [View Mode] и одбраната содржина.

Одредување слика што треба да се печати (Наведете печатење)

Однапред можете да наведете на мемориската картичка кои фотографии сакате да ги отпечатите. **DPOF** (редослед на печатење) ќе се појави икона на одредени слики. DPOF се однесува на „Формат за нарачка за дигитално печатење“.

Дотерувањето DPOF ќе се задржи откако ќе се отпечати сликата. Препорачуваме да го откажете ова дотерување по печатењето.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе слики:

Избира слики за да нарачате печатење.

(1) Изберете слика и допрете во центарот на контролното тркало. Се прикажува  знакот во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете повторно во центарот и избришете ја  ознаката.

(2) Повторете го чекор (1) за да испечатите други слики. За да ги изберете сите слики од одреден датум или во одредена папка, изберете го полето за избор за датумот или папката.

(3) MENU → [OK] .

Откажи ги сите :

Ги брише сите ознаки DPOF.

Поставување на печатење :

Поставува дали да го отпечатите датумот на сликите регистрирани со ознаката DPOF.

- Позицијата или големината на датумот (внатре или надвор од сликата) може да се разликуваат во зависност од печатачот.

Забелешка

- Не можете да ја додадете ознаката DPOF на следниве датотеки:
 - RAW слики
- Бројот на копии не може да се определи.
- Некои печатачи не ја поддржуваат функцијата за печатење датум.

Префрлување помеѓу фотографии и филмови (Режим на преглед)

Го дотерува Режимот на преглед (Режим за приказ на слика).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Преглед по датум:

Ги прикажува сликите по датум.

Поглед на папка (Слики):

Прикажува само слики.

Приказ на AVCHD :

Прикажува само филмови во форма на AVCHD.

XAVC S HD преглед:

Ги прикажува само филмовите со формат XAVC S HDAV.

XAVC S 4K Поглед:

Ги прикажува само филмовите со формат XAVC S 4K.

Автоматски ротирање на снимените слики (Ротација на приказ)

Ја избира ориентацијата при репродукција на снимените слики.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

Кога ја ротирате камерата, прикажаната слика автоматски се ротира со откривање на ориентацијата на фотоапаратот.

Рачно:

Сликите снимени вертикално се прикажуваат вертикално. Ако сте ја поставиле ориентацијата на сликата користејќи ја функцијата [Rotate], сликата ќе се прикаже соодветно.

Исклучено:

Сликите секогаш се прикажуваат хоризонтално.

Забелешка

- Филмовите снимени вертикално се репродуцираат хоризонтално на екранот или на пронаоѓачот на фотоапаратот при репродукција на филмот.

Репродукција на слики користејќи слајдшоу (Слајд шоу)

Автоматски репродуцира слики постојано.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → дотерување по желба.

2 Изберете [Enter] .

Детали за ставка од менито

Повторено:

Изберете [On] (Вклучено), во кое сликите се репродуцираат во континуиран круг или [Off], во кое производот излегува од слајд-шоуто кога сите слики ќе се репродуцираат еднаш.

Интервалско:

Изберете го интервалот на приказ за слики од [1 Sec] , [3 Sec] , [5 Sec] , [10 Sec] или [30 Sec] .

За откажување на слајдшоуто во средина на репродукција

Допрете го копчето MENU за да го откажете слајд-шоуто. Не можете да го паузирате слајдшоуто.

Совет

- За време на репродукцијата, можете да ја прикажете следната/претходната слика со допирање на десната/левата страна на контролното тркало.
- Можете да активирате слајдшоу само кога [View Mode] е дотерано во [Date View] или [Folder View (Сепак)] .

Ротирање на слика (Ротирање)

Ротира снимена слика спротивно од стрелките на часовникот.

1 Прикажете ја сликата што ќе се ротира, а потоа изберете MENU →  (Playback) → [Rotate] .

2 Допретео центарот на контролното тркало.

Сликата се ротира спротивно од стрелките на часовникот. Сликата ротира додека го

допретецитарот.

Ако еднаш ја ротирате сликата, сликата останува ротирана дури и откако производот е исклучен.

Забелешка

- Дури и ако ротирате фајл со филм, таа ќе се репродуцира хоризонтално на мониторот или визирот на фотоапаратот.
- Можеби нема да можете да ротирате слики снимени со употреба на други производи.
- Кога гледате ротирани слики на компјутер, сликите може да бидат прикажани во нивната оригинална ориентација во зависност од софтверот.

Заштита на слики (Заштитете)

Заштитени снимени слики од случајно бришење. На заштитените слики се прикажува  знакот.

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе слики:

Применува заштита на избраните повеќе слики.

(1) Изберете ја сликата што треба да се заштити, потоа допрете во центарот на контролното тркало. Се прикажува  знакот во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете во центарот повторно за да ја отстраните  ознаката.

(2) За да ги заштитите другите слики, повторете го чекор (1).

(3) MENU → [OK] .

Сè што има во оваа папка:

Ги штити сите слики во избраната папка.

Сите со овој датум:

Ги штити сите слики направени на избраниот датум.

Откажете ги сите во оваа папка:

Ја откажува заштитата на сите слики во избраната папка.

Откажете ги сите со овој датум:

Ја откажува заштитата на сите слики направени на избраниот датум.

Сите слики во оваа група:

Ги штити сите слики во избраната група.

Откажи ги сите во оваа група:

Ја откажува заштитата на сите слики во избраната група.

Совет

- Ако му доделите [Protect] на копчето по ваш избор со употреба на MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], можете да ги заштитите сликите или да ја откажете заштитата со едноставно допирање на копчето. Функцијата [Protect] е доделена на копчето C3 во зададените дотерувања.
- Ако изберете група во [Multiple Img.], сите слики во групата ќе бидат заштитени. За да изберете и заштитите одредени слики во рамките на групата, направете [Multiple Img.] додека ги прикажувате сликите во групата.

Забелешка

- Предметите од менито што можат да бидат избрани се разликуваат според дотерувањето [View Mode] и одбраната содржина.

Дотерувања на јачина на звук

Ја дотерува јачината на звукот за репродукција на филм.

- 1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → дотерување по желба.

Прилагодување на јачината на звукот за време на репродукцијата

Допрете ја долната страна на контролното тркало додека репродуцирате филм за приказ на оперативниот панел, а потоа прилагодете ја јачината на звукот. Можете да ја прилагодите јачината на звукот додека слушате звук.

Брише на потврда

Можете да дотерате дали [Delete] или [Cancel] е избрано како стандардно на екранот за потврда за бришење.

- 1 MENU →  (Setup) → [Бришење на потврда] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

„Избриши“ прво:

[Delete] е избрано како зададено дотерување.

„Откажи“ прво:

[Cancel] е избрано како зададено дотерување.

Квалитет на приказ

Можете да го смените квалитетот на приказот.

1 MENU →  (Setup) → [Квалитет на приказ] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Висока:

Покажува со висок квалитет.

Стандард:

Прикажува стандарден квалитет.

Забелешка

- Кога е дотерано во [High], потрошувачката на батерија ќе биде поголема отколку кога е дотерано во [Standard] .
- Кога температурата на фотоапаратот се зголемува, дотерувањето може да се заклучи во [Standard].

Режим за чистење

Ако прашина или остатоци се вметнат во апаратот и се прикачат на површината на сензорот за слика (делот што ја претвора светлината во електричен сигнал), може да се појава темни дамки на сликата, во зависност од околината на снимање. Ако тоа се случи, следете ги чекорите подолу за да го исчистите сензорот за слика.

1 Проверете дека батеријата е наполнета доволно.

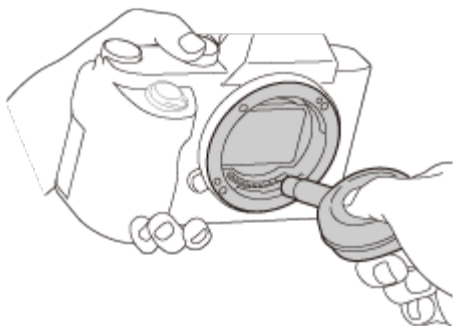
2 MENU →  (Setup) → [Режим за чистење] → [Enter] .

Сензорот за слика вибрира малку за да ја ослободи прашината.

3 Исклучете го производот следејќи ги упатствата на екранот.

4 Одвојте ги објективите.

5 Користете го вентилаторот за да ја исчистите површината на сензорот за слика и околината.



6 Прикачете ги објективите.

Совет

- За тоа како да ја проверите количината на прашина на сензорот за слика и за дополнителни детали за методите за чистење, погледнете на следнава URL адреса.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Забелешка

- Чистете го сензорот за слика брзо.
- Не се испорачува вентилаторот со овој производ. Користете комерцијално достапен вентилатор.
- Проверете дека преостанатото ниво на батеријата е  (3 преостанати икони за батерии) или повеќе, пред да го направите чистењето.
- Не користете вентилатор од тип со прскање бидејќи може да распрсне капки вода во внатрешноста на апаратот.
- Не ставајте го врвот на вентилаторот во шуплината над просторот за монтирање на објективот, така што врвот на вентилаторот не го допира сензорот за слика.
- Држете ја камерата малку свртена надолу, за прашината да испадне.

- Не го подложувајте производот на шок за време на чистењето.
- Кога го чистите сензорот за слика со вентилатор, не кревајте нагло. Ако премногу силно го удриите сензорот, внатрешноста на производот може да биде оштетена.
- Ако прашината остане дури и откако ќе го исчистите производот како што е опишано, консултирајте се со сервис.

Демо режим

Функцијата [Demo Mode] ги прикажува филмовите снимени на мемориската картичка автоматски, кога апаратот не работи подолго време. Нормално изберете [Off] .

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Демонстрацијата за репродукција на филм започнува автоматски ако производот не се ракува околу една минута. Само заштитените AVCHD филмови можат да се репродуцираат.

Дотерајте го режимот на гледање во [AVCHD View] и заштитете го фајлот со филм со најстариот снимен датум и време.

Исклучено:

Не ја покажува демонстрацијата.

Забелешка

- Оваа функција можете да ја активирате само кога производот е поврзан користејќи соодветен AC адаптер.
- Кога нема заштитени AVCHD филмови на мемориската картичка, не можете да изберете [On] .
- [Demo Mode] секогаш прикажува филмови на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка 1.

HDMI дотерувања: HDMI резолуција

Кога ќе го поврзете производот со ТВ со висока дефиниција (HD) со терминали HDMI со употреба на HDMI кабел (одделно се продава), можете да изберете HDMI резолуција за емитување слики на телевизорот.



- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

Производот автоматски препознава HD телевизор и ја дотерува излезната резолуција.

2160p / 1080p:

Емитува сигнали во 2160p / 1080p.

1080p:

Емитува сигнали со квалитет на HD слика (1080p).

1080i:

Емитува сигнали со квалитет на слика на HD (1080i).

Забелешка

- Ако сликите не се прикажани правилно користејќи го дотерувањето [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p / 1080p], врз основа на кој треба да се поврзе ТВ.

HDMI дотерувања: CTRL FOR HDMI

Кога го поврзвате овој производ со синхронизиран ТВ-уред „BRAVIA“ со HDMI-кабел (одделно се продава), можете да го управувате овој производ со далечинскиот управувач на ТВ.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → дотерување по желба.
- 2 Поврзете го овој производ со ТВ-компатибилен телевизор „BRAVIA“.
Внесувањето на ТВ-уредот се менува автоматски и сликите на овој производ се прикажани на ТВ-екранот.
- 3 Допрете го копчето SYNC MENU на далечинскиот управувач на телевизорот.
- 4 Ракувајте со овој производ користејќи го далечинскиот управувач на

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Овој производ можете да го управувате со далечински управувач на ТВ.

Исклучено:

Не можете да го управувате овој производ со далечински управувач на ТВ.

Забелешка

- Ако го поврзете овој производ со ТВ со помош на HDMI кабел, достапните елементи од менито се ограничени.
- [CTRL FOR HDMI] е достапно само со синхронизиран ТВ „BRAVIA“. Исто така, работата на SYNC MENU се разликува во зависност од телевизорот што го користите. За детали, видете во упатствата за работа доставено со ТВ.
- Ако производот изврши несакани операции како одговор на далечинскиот управувач на ТВ кога производот е поврзан на ТВ од друг производител со помош на HDMI поврзување, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off] .

USB поврзување

Избира метод за USB поврзување кога овој производ е поврзан со компјутер и т.н.

Изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] .

Исто така, кога ќе дотерувате MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] во [USB] , дотерајте [PC Remote] под [PC Remote Function] во [Off] .

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

Автоматски воспоставува масовно складирање или MTP поврзување, во зависност од компјутерот или другите USB-уреди што треба да се поврзат. Компјутерите Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се поврзани со MTP и нивните уникатни функции се овозможени за употреба.

Масовно складирање:

Воспоставува врска за масовно чување помеѓу овој производ, компјутер и други USB уреди.

МТП:

Воспоставува MTP врска помеѓу овој производ, компјутер и други USB уреди.

Компјутерите Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се поврзани во МТР и нивните уникатни функции се овозможени за употреба.

- Мемориската картичка во слотот за мемориски картички 1 е целта за поврзување.

Забелешка

- Може да потрае некое време за да се направи врската помеѓу овој производ и компјутер кога [USB Connection] е дотерано во [Auto] .

USB LUN дотерување

Ја подобрува компатибилноста со ограничување на функциите за USB поврзување.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB LUN дотерување] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе:

Нормално, користете [Мулти] .

Единечно:

Дотерајте [USB LUN дотерување] во [Single] само ако не можете да направите врска.

HDMI дотерувања: Приказ на информации за HDMI

Избира дали да ги прикаже информациите за фотографирање кога овој производ и телевизорот се поврзани со употреба на HDMI кабел (одделно се продава).

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Ги прикажува информациите за снимање на ТВ.

Снимената слика и информациите за фотографирање се прикажани на ТВ, додека ништо не се прикажува на мониторот на камерата.

Исклучено:

Не ги прикажува информациите за снимање на ТВ.

Само снимената слика се прикажува на ТВ, додека снимената слика и информациите за

фотографирање се прикажани на мониторот на камерата.

Забелешка

- Кога фотоапаратот е поврзан со HDMI уред додека [File Format] е дотеран во [XAVC S 4K], дотерувањето се префрла во [Off] .

Дотерување датум/време

Екранот за дотерување на часовник се прикажува автоматски кога ќе го вклучите овој производ за прв пат или кога внатрешната резервна батерија на полнење е целосно испразнета. Изберете го ова мени кога ги дотерувате датумот и времето по првиот пат.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Заштеда на дневна светлина:

Избира заштеда на дневна светлина [On]/[Off].

Датум/време:

Ги дотерува датумот и времето.

Формат на датум:

Го избира форматот за приказ на датум и време.

Совет

- За да ја полните внатрешната резервна батерија што може да се наполни, вметнете наполнета батерија и оставете го производот 24 часа или повеќе со исклучено напојување.
- Ако часовникот се ресетира секогаш кога ќе се полни батеријата, внатрешната резервна батерија што може да се наполни може да се истроши. Консултирајте се со вашиот сервис.

Дотерување на област

Ја дотерува областа каде што го користите производот.

1 MENU →  (Setup) → [Дотерување на област] → област по желба.

Форматирање

Кога за прв пат користите мемориска картичка со овој апарат, препорачуваме да ја форматирате картичката користејќи го апаратот за стабилно работење на мемориската картичка. Запомнете дека форматирањето трајно ги брише сите податоци на мемориската картичка и не можат да се вратат. Зачувајте вредни податоци на компјутер и т.н.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → слот за мемориска картичка по желба.

Забелешка

- Форматирањето трајно ги брише сите податоци, вклучувајќи ги и заштитените слики и регистрираните дотерувања (од M1 до M4).
- Индикаторот за пристап се пали за време на форматирањето. Не ја отстранувајте мемориската картичка додека индикаторот за пристап свети.
- Форматирајте ја мемориската картичка на овој апарат. Ако ја форматирате мемориската картичка на компјутер, мемориската картичка може да не може да се употребува во зависност од типот на формат.
- Може да потрае неколку минути за да заврши форматирањето, во зависност од мемориската картичка.
- Не можете да ја форматирате мемориската картичка ако преостанатото полнење на батеријата е помалку од 1%.

ДБ поправка на слики

Ако датотеките со слики се обработени на компјутер, може да се појават проблеми во фајлот со базата на податоци со слики. Во такви случаи, сликите на мемориската картичка нема да се репродуцираат на овој производ. Ако се појават овие проблеми, поправете го фајлот со помош на [Recover Image DB] .

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → слот за мемориска картичка по желба → [Enter] .

Забелешка

- Ако батеријата е многу потрошена, фајлот со бази на податоци за слики не можат да се поправи. Користете доволно наполнета батерија.
- Сликите снимени на мемориската картичка не се бришат со [Recover Image DB] .

Приказ на информации за медиум

Го прикажува времето на снимање на филмови за вметната мемориска картичка. Исто така, се прикажува бројот на снимени фотографии на вметната мемориска картичка.

- 1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → слот за мемориска картичка по желба.

Верзија

Ја прикажува верзијата на софтверот на овој производ. Проверете ја верзијата кога се објавуваат ажурирања за софтверот на овој производ и т.н.

Исто така, ја прикажува верзијата на објективот, ако е прикачен објектив компатибилен со ажурирања на фирмверот.

Верзијата на адаптерот за монтирање се прикажува во областа на објективот ако е прикачен адаптер за монтирање компатибилен со ажурирања на фирмверот.

- 1 MENU →  (Setup) → [Version] .

Забелешка

- Ажурирањето може да се изврши само кога нивото на батеријата е  (3 преостанати батерии) или повеќе. Користете доволно наполнета батерија.

Дотерување ресетирање

Ресетирање на производот на зададените дотерувања. Дури и ако направите [Setting Reset], снимените слики се задржуваат.

- 1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Ресетирање на дотерувањата за апаратот:

Ги иницијализира главните дотерувања за фотографирање со зададените дотерувања.

Иницијализација:

Ги иницијализира сите дотерувања на зададените дотерувања.

Забелешка

- Бидете сигурни да не ја исфрлите батеријата додека повторно се дотерува.
- Дотераната вредност во [AF Micro Adj.] нема да се ресетира дури и кога е направено [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] .
- Дотерувањата на [Профил на слика] нема да се ресетираат дури и кога е направено [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] .

Режим за авион

Кога се качувате во авион и т.н., можете привремено да ги оневозможите сите безжични функции, вклучувајќи и Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Режим на авион] → дотерување по желба.

Ако дотерате [Режим на авион] во [On] (Вклучено), на екранот ќе се прикаже ознака за авион.

Wi-Fi дотеруваа: WPS Push

Ако вашиот акцес поинт има Wi-Fi Protected Дотерување (WPS) копче, можете лесно да го регистрирате акцес поинтот со овој производ.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Допрете го копчето Wi-Fi Protected Дотерување (WPS) на акцес поинтот за да се поврзете.

Забелешка

- [WPS Push] работи само ако безбедносното дотерување на вашиот акцес поинт е дотеран во WPA или WPA2 и вашиот акцес поинт го поддржува методот на Wi-Fi Protected Дотерување (WPS) копче. Ако дотерувањето на безбедноста е дотерана во WEP или акцес поинтот не поддржува методот на Wi-Fi Protected Дотерување (WPS) копче, направете [Access Point Set.] .
- За детали за достапните функции и дотерувања на вашиот акцес поинт, видете во упатствата за работа на акцес поинтот или контактирајте го администраторот на акцес поинтот.
- Врската можеби не е можна или растојанието за комуникација може да биде пократко во зависност од околните услови, како што се типот на материјалот на ѕидот и присуството на

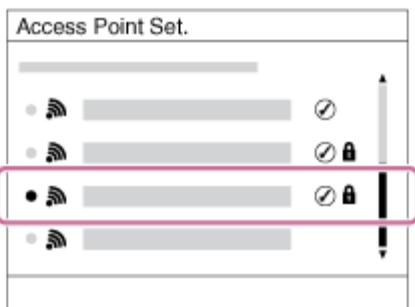
пречки или радио бранови помеѓу производот и акцес поинтот. Во овој случај, сменете ја локацијата на производот или преместете го производот поблиску до акцес поинтот.

Wi-Fi дотерување: Дотерување на акцес поинт

Можете да го регистрирате вашиот акцес поинт рачно. Пред да започнете со постапката, проверете го името на SSID на акцес поинтот, безбедносниот систем и лозинката. Лозинката може да е претходно вметната во некои уреди. За детали, видете во упатството за работа на акцес поинтот или консултирајте се со администраторот на акцес поинтот.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.] .

2 Изберете акцес поинт што сакате да го регистрирате.

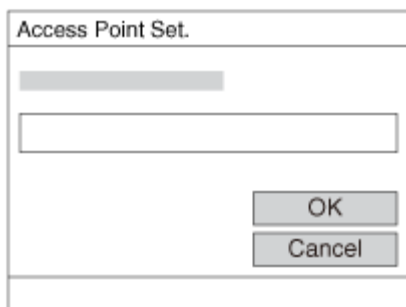


Кога саканиот акцес поинт е прикажан на екранот: Изберете го акцес поинтот.

Кога саканиот акцес поинт не е прикажан на екранот: Изберете [Manual Setting] и дотерајте го акцес поинтот.

- Ако изберете [Manual Setting], внесете го името на SSID на акцес поинтот, а потоа изберете го безбедносниот систем.

3 Внесете ја лозинката и изберете [OK] .



- Акцес поинти без  ознака не бараат лозинка.

4 Изберете [OK] .

Други ставки за дотерување

Во зависност од статусот или методот за дотерување на вашиот акцес поинт, можеби ќе сакате да дотерате повеќе елементи.

WPS PIN :

Го прикажува PIN-кодот што го внесувате во поврзаниот уред.

Приоритетна врска:

Изберете [On] или [Off] (Исклучено) .

Дотерување на IP адреса :

Изберете [Auto] или [Manual] .

IP адреса :

Ако рачно ја внесувате IP адресата, внесете ја дотераната адреса.

Маска за подмрежа/Стандардна порта/примарен сервер DNS/втор сервер DNS :

Ако сте дотерале [IP Address Setting] во [Manual], внесете ја секоја адреса според вашата мрежна околина.

Забелешка

- За да му дадете приоритет на регистрираниот акцес поинт во иднина, дотерајте [Priority Connection] во [On] .

Уредување име на уредот

Може да го смените името на уредот за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth поврзување.



- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2 Изберете го влезното поле, потоа внесете го името на уредот → [OK] .

Wi-Fi дотерувања: SSID / PW ресетирање

Овој производ споделува информации за поврзување за [Send to Smartphone], [ Connection] под [Ctrl w / Smartphone] и Wi-Fi Direct поврзувањата со помош на [PC Remote Function] со уреди кои имаат дозвола за поврзување. Ако сакате да смените кои уреди имаат дозвола за поврзување, ресетирајте ги информациите за поврзување.

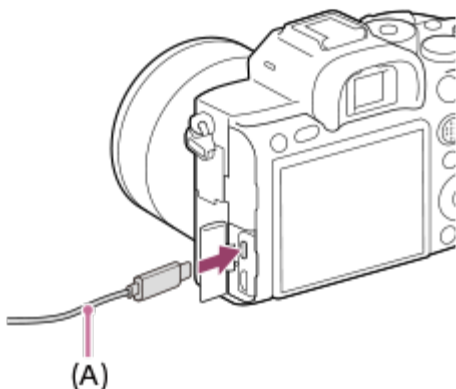
- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID / PW Reset] → [OK].

Забелешка

- Ако го поврзете овој производ со паметен телефон по ресетирање на информациите за поврзување, мора повторно да ги направите дотерувањата за паметниот телефон.
- Ако го поврзете овој производ на компјутер со Wi-Fi Direct по ресетирање на информациите за поврзување, мора да ги конфигурирате дотерувањата на компјутерот.

Поврзување со компјутер

- 1 Вметнете доволно наполнета батерија во фотоапаратот.
- 2 Вклучете ги фотоапаратите и компјутерот.
- 3 Проверете дали [USB Connection] во  (Setup) е дотерано во [Mass Storage].
- 4 Поврзете ја камерата со компјутерот користејќи USB-кабел (A) .



- Кога ќе ја поврзете камерата со компјутер за прв пат, постапката за препознавање на фотоапаратот може да започне автоматски на компјутерот. Чекајте додека не заврши постапката.
- Ако го поврзете производот со вашиот компјутер користејќи USB кабел кога [USB напојување] е дотеран во [On] (вклучено), електрична енергија се снабдува од вашиот компјутер. (Фабричко дотерување: [Вклучено])
- Користете го USB Type-C кабелот (испорачан) или USB-стандарден кабел.
- Користете USB 3,2 компатибилен компјутер и USB Type-C кабел (испорачан) за комуникација со поголема брзина.

Забелешка

- Не го вклучувајте/исклучувајте или рестартирајте компјутерот или не будете го компјутерот од режимот на мирување кога е воспоставено USB поврзување помеѓу компјутерот и фотоапаратот. Со тоа може да предизвикате дефект. Пред да го вклучите/исклучите или рестартирате компјутерот или да го разбудите компјутерот од режимот на мирување, исклучете ја камерата од компјутерот.

Исклучување на камерата од компјутерот

Направете ги чекорите 1 и 2 подолу пред да ги направите следниве операции:

- Исклучување на USB-кабелот.
- Отстранување на мемориската картичка.
- Исклучување на производот.

1 Допрете  (Safely Remove Hardware and Eject Media) на лентата со задачи.

Забелешка

- На компјутерите Mac, влечете и испуштете ја иконата за мемориска картичка или иконата за драјв во иконата „Trash“. Камерата ќе биде исклучена од компјутерот.
- На некои компјутери, иконата за исклучување може да не се појави. Во овој случај, можете да ги прескокнете чекорите погоре.
- Не го вадете USB-кабелот од фотоапаратот додека не светне индикаторот за пристап. Податоците може да бидат оштетени.

Белешки за батеријата

Белешки за користење на батеријата

- Бидете сигурни дека користете само батерии наведени за овој производ.
- Точниот преостанат индикатор за батеријата може да не се прикаже под некои услови на работа или околина.
- Не ја изложувајте батеријата на вода. Батеријата не е отпорна на вода.
- Не ја оставајте батеријата на исклучително жешки места, како што е во автомобил или под директна сончева светлина.

Полнење на батеријата

- Наполнете ја батеријата (испорачана) пред да го користите производот за прв пат.
- Наполнетата батерија ќе се троши малку по малку, дури и ако не ја користите. Полнете ја батеријата секој пат пред да го користите производот за да не пропуштите никакви можности за фотографирање.
- Не полнете батерии, освен батерии, наведени за овој производ. Со тоа може да дојде до протекување, прегревање, експлозии, електрични удари, изгореници или повреди.
- Ако индикаторот за полнење трепка кога батеријата не е целосно наполнета, извадете ја батеријата или исклучете го USB-кабелот од фотоапаратот и полначот и потоа повторно вклучете го за да се наполни.
- Препорачуваме да ја полните батеријата на температура помеѓу 10 ° C и 30 ° C (50 ° F и 86 ° F). Батеријата може да не биде ефикасно наполнета на температури надвор од овој опсег.
- Кога го поврзувате овој производ и лаптоп компјутер што не е поврзан со извор на напојување, полнењето на батеријата на лаптопот може да се намали. Не го полнете овој производ користејќи го лаптоп компјутер премногу долго.
- Не го вклучувајте/рестартирајте компјутер, не ги будете компјутерот од режимот на

мирување или не го исклучувајте компјутер додека овој производ е поврзан на компјутерот преку USB кабел. Со тоа може да предизвикате дефект на овој производ. Исклучете ги производот и компјутерот пред да ги направите горенаведените операции.

- Ние не гарантираме полнење ако користите компјутер кој самите сте го составиле или изменет компјутер.
- Откако ќе заврши полнењето, откачете го полначот од штекер ако се полни со полнач или исклучете го USB-кабелот од фотоапаратот ако ја полните батеријата додека е вметната во фотоапаратот. Ако не постапите на овој начин може да резултира со пократок век на траење на батеријата.

Индикатор за преостаната батерија

- Останатиот индикатор за батерија се појавува на екранот.



A

B

О: Високото ниво на батеријата

Б: Потрошена батерија

- Потребни се околу една минута за да се појави точниот индикатор за преостаната батерија.
- Точниот преостанат индикатор за батеријата може да не се прикаже под некои услови на работа или околина.
- Ако преостанатиот индикатор за батерија не се појави на екранот, допрете го копчето DISP (Дотерување на екранот) за да се прикаже.

Време на полнење (целосно полнење)

Времето на полнење е приближно 150 минути користејќи го полначот на батеријата (испорачано).

Горенаведеното време на полнење се применува при полнење на целосно исцрпена батерија на температура од 25 ° C (77 ° F). Полнењето може да трае подолго во зависност од условите на користење и околностите.

Ефективна употреба на батеријата

- Перформансите на батеријата се намалуваат во околини со мала температура. Значи, на ладни места, работното време на батеријата е пократко. За да се обезбеди подолга употреба на батеријата, препорачуваме да ја ставите батеријата во вашиот џеб близу до телото за да се загрее, и вметнете ја во производот веднаш пред да започнете да фотографирате. Ако има метални предмети како што се клучеви во вашиот џеб, внимавајте да не предизвикате краток спој.

- Батеријата ќе се потроши брзо ако често користите блиц или функција за континуирано снимање, честопати го вклучувате/исклучувате напојувањето или го дотерувате мониторот многу светло.
- Препорачуваме да подготвите резервни батерии и да правите пробни снимки пред да направите вистински снимки.
- Ако терминалот на батеријата е валкан, можеби нема да можете да го вклучите производот или пак батеријата не е соодветно наполнета. Во тој случај, исчистете ја батеријата со лесно бришење на прашината со помош на мека крпа или памук.

Како да ја чувате батеријата

За да ја одржите функцијата на батеријата, наполнете ја батеријата и потоа целосно испразнете ја барем еднаш годишно пред да ја чувате. Чувајте ја батеријата на ладно и суво место откако ќе ја извадите од фотоапаратот.

За траење на батеријата

- Траењето на батеријата е ограничено. Ако ја користите истата батерија повеќе пати или ја користите истата батерија подолг период, капацитетот на батеријата се намалува постепено. Ако достапното време на батеријата е значително скратено, веројатно е време да ја замените батеријата со нова.
- Времетраењето на батеријата варира во зависност од тоа како се чува батеријата и работните услови и околината во која се користи секоја батерија.

Белешки за полнење на батеријата

- Ако индикаторот за полнење на производот трепка додека се полни, извадете ја батеријата што се полни и потоа вметнете ја истата батерија цврсто назад во производот. Ако индикаторот за полнење повторно трепка, ова може да укаже на неисправна батерија или дека е вметната батерија различна од определениот тип. Проверете дали батеријата е наведениот тип. Ако батеријата е соодветниот тип, извадете ја батеријата, заменете ја со нова или друг тип и проверете дали нововметнатата батерија правилно се полни. Ако нововметнатата батерија правилно се полни, претходно вметната батерија може да биде погрешна.

За чистење

Чистење на објективот

•

Не користете раствор за чистење што содржи органски растворувачи, како што се разредувач или бензин.

- Кога ја чистите површината на објективот, извадете ја прашина со комерцијално достапен вентилатор. Во случај на прашина што се држи до површината, избришете ја со мека крпа или мека хартија малку навлажнета со раствор за чистење на објектив. Избришете во спирална шема од центарот кон надвор. Не прскајте раствор за чистење врз објективот директно.

Чистење на куќиштето на апаратот

Не ги допирајте деловите на производот во внатрешноста на објективот, како што е контакт со сигнал на објектив. За чистење во внатрешноста на објективот, користете комерцијално достапен вентилатор* за да ја издувате прашина.

* Не користете вентилатор од прскачки тип бидејќи тоа може да предизвика дефект.

Чистење на површината на производот

Исчистете ја површината на производот со мека крпа малку навлажнета со вода, а потоа избришете ја површината со сува крпа. За да спречите оштетување на финишот или куќиштето:

- Не го изложувајте производот на хемиски производи како што се разредувач, бензин, алкохол, крпи за еднократна употреба, отровни средства за инсекти, сончање или инсектицид.
- Не го допирајте производот доколку на рацете имате остатоци од кое било од горенаведеното.
- Не го оставајте производот во контакт со гума или винил долго време.

Чистење на мониторот

- Ако цврсто го бришете мониторот користејќи мека хартија и т.н., облогата може да се изгреба.
- Ако мониторот се извалка со отпечатоци од прсти или прашина, нежно извадете ја прашина од површината, а потоа исчистете го мониторот користејќи мека крпа и т.н.

Користење на полначот на батерии во странство

Можете да го користите полначот на батерии (испорачан) во која било земја или регион каде напојувањето е од 100 V до 240 V AC и 50 Hz / 60 Hz.

Во зависност од земјата/регионот, можеби е потребен адаптер за приклучок за конвертирање за да се поврзете на штекер. Консултирајте се со туристичката агенција и т.н. и подгответе ја однапред.

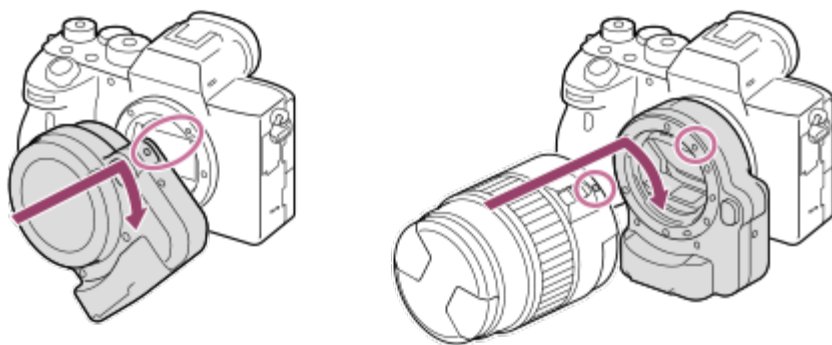
Забелешка

- Не користете трансформатор за електронски напон затоа што може да предизвика дефект.

Адаптер за монтирање

Со користење на адаптер за монтирање (одделно се продава), можете да прикачите објективот со A-монтирање (одделно се продава) на овој производ.

За детали, видете во упатствата за работа дадени со адаптерот за монтирање.



Забелешка

- Кога е дотерувањето [Continuous Shooting: Lo] е избрано за [Continuous Shooting], фокусот е заклучен за време на првото снимање, дури и ако [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .
- Можеби нема да можете да го користите Адаптерот за монтирање или автоматскиот фокус со одредени објективи. Консултирајте се со продавачот на Sony или сервисот на Sony за компатибилни објективи.
- Адаптерот за монтирање LA-EA2 или LA-EA4 (одделно се продава) и вертикалната рачка (одделно се продава) не се дизајнирани да бидат прикачени во исто време. Ако ги прикачите истовремено, просторот помеѓу адаптерот за монтирање и вертикалната рачка ќе биде тесен, со што камерата тешко може да се одржи.
- Не можете да го користите AF осветлувачот кога користите објектив со A-приклучок.
- Звукот од објективот и производот што работи може да се снима за време на снимањето на филмот.
Можете да го исклучите звукот со избирање на MENU → (Camera Settings2) → [Audio Record] → [Off] . 📷
- Може да потрае подолго време или може да биде тешко за производот да се фокусира, во зависност од употребените објективи или предметот.

Адаптер за монтирање LA-EA1 / LA-EA3

Ако користите адаптер за монтирање LA-EA1 (одделно се продава) или LA-EA3 адаптер за монтирање (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Снимање со целосна рамка:

LA-EA1: Не е достапно

LA-EA3: Достапно само со целосни објективи компатибилни со фотографирање на рамки

Автоматски фокус:

Достапно само со SAM / SSM објектив

AF систем:

Откривање на AF фази

Изберете AF / MF:

Може да се смени со користење на оперативниот прекинувач на објективот.

Фокус режим:

AF со единечен удар/континуиран AF

- Кога користите адаптер за монтирање во режим на филм, рачно прилагодете ја вредноста на отворот и фокусот.

Достапна област на фокус:

[Широк] / [Зона] [Центар] / [Флексибилно место] / [Проширете флексибилно место] / [Следење]

SteadyShot :

Вградено

AVCHD формат

AVCHD формат е развиен за дигитални видео камери со висока дефиниција при снимање на HD (High-Definition) сигнал со употреба на високо-ефикасна технологија за кодирање на компресија. Формат MPEG-4 AVC / H.264 се користи за компресирање на видео податоци, а системот Dolby Digital или Linear PCM се користи за компресирање на аудио податоци.

Форматот MPEG-4 AVC / H.264 е во состојба да компресира слики со поголема ефикасност од онаа на конвенционалниот формат за компресирање на слики.

- Бидејќи формат AVCHD користи технологија за кодирање на компресија, сликата може да биде нестабилна во сцените каде драстично се менува екранот, аголот на гледање или осветленоста и т.н., но ова не е дефект.

Лиценца

Белешки за лиценцата

Овој производ доаѓа со софтвер кој се користи врз основа на договори за лиценцирање со сопствениците на тој софтвер. Врз основа на барањата на сопствениците на авторското право на овие софтверски апликации, ние имаме обврска да ве информираме за следново. Лиценците (на англиски) се запишуваат во внатрешната меморија на вашиот производ. Воспоставете врска за масовно складирање помеѓу производот и компјутерот за да ги прочитате лиценците во папката „PMHOME“ - „Лиценца“.

ОВОЈ ПРОИЗВОД ЛИЦЕНЦИРА ПО AVC PATENT ЛИЦЕНЦА ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ ВО КОИ НЕ ГИ ДОБИВАМЕ

(I) КОДИРАНО ВИДЕО ВО СОГЛАСНОСТ СО AVC STANDARD (“AVC VIDEO”)

И / ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАЊЕ НА AVC ВИДЕО КОЈ Е КОДИРАН ОД СТРАНА НА ПОТРОШУВАЧОТ СО ЛИЧНА АКТИВНОСТ И/ИЛИ Е ДОБИЕН ОД ВИДЕО ПРОВАЈДЕР ЛИЦЕНЦИРАН ЗА ОБЕЗБЕДУВАЊЕ НА AVC ВИДЕО.

НЕ СЕ ГАРАНТИРА ЛИЦЕНЦА ИЛИ ЌЕ СЕ ПРИМЕНИ ЗА ДРУГО КОРИСТЕЊЕ.

ДОПОЛНИТЕЛНИ ИНФОРМАЦИИ ВКЛУЧУВАЈЌИ ГИ И ТИЕ ШТО СЕ ОДНЕСУВААТ НА ПРОМОТИВНИ, ИНТЕРНИ И КОМЕРЦИЈАЛНИ КОРИСТЕЊЕ И ЛИЦЕНЦИРАЊА МОЖЕ ДА СЕ ДОБИЈАТ ОД MPEG LA, L.L.C.

ВИДЕТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

За GNU GPL/LGPL применет софтвер

Софтверот што е квалификуван за следната јавна лиценца за ГНУ (во понатамошниот текст „GPL“) или помала општа јавна лиценца за ГНУ (во натамошниот текст „LGPL“) е вклучен во производот.

Ова ве известува дека имате право да имате пристап до модифицирање и прераспределување на изворниот код за овие софтверски програми под услови на испорачаниот GPL/LGPL.

Изворниот код е обезбеден на Интернет.

Користете ја следнава URL-адреса за да ја преземете.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ние би сакале да не контактирате за содржината на изворниот код.

Проблеми и решенија

Ако имате проблеми со производот, пробајте ги следниве решенија.

1

Отстранете ја батеријата, почекајте околу една минута, повторно вметнете ја батеријата, а потоа вклучете го напојувањето.

2 Иницијализирајте ги дотерувања.

3 Консултирајте се со вашиот продавач или локалниот сервис. Дополнителни информации за овој производ и одговори на најчесто поставуваните прашања може да се најдат на нашата веб-страница за поддршка на клиенти.
<https://www.sony.net/>

Предупредувачки пораки

Дотерајте област/датум/време.

- Дотерајте ја областа, датумот и времето. Ако не сте го користеле производот долго време, наполнете ја резервната батерија со внатрешно полнење.

Недоволна моќност.

- Копирањето на сликата или функцијата за чистење на сензорот за слика нема да работат затоа што преостанатото ниво на батеријата е премногу ниско. Наполнете ја батеријата или снабдувајте со напојување со приклучување на камерата со компјутер и т.н.

Не може да ја користите мемориската картичка. Форматирање?

- Мемориската картичка е форматирана на компјутер и форматот на фајлот е изменет. Изберете [Enter] и потоа форматирајте ја мемориската картичка. Можете повторно да ја користите мемориската картичка, меѓутоа, сите претходни податоци во мемориската картичка се избришани. Може да потрае некое време за да се заврши форматирањето. Ако пораката сепак се појави, сменете ја мемориската картичка.

Грешка во мемориската картичка

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.
- Форматирањето не е успешно. Повторно форматирајте ја мемориската картичка.

Не може да ја прочита мемориската картичка. Повторно вметнете ја мемориската картичка.

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.
- Мемориската картичка е оштетена.
- Терминалниот дел од мемориската картичка е валкан.

Мемориската картичка е заклучена.

- Користете мемориска картичка со прекинувач за заштита од пишување или прекинувач за бришење-заштита со прекинувачот дотеран во положбата LOCK. Дотерајте го прекинувачот на позицијата за снимање.

Не може да ја отворите блендата бидејќи мемориската картичка не е вметната.

- Ниту една мемориска картичка не е вметната во слотот за мемориска картичка избрана во [Prioritize Rec. Media].
- За да ја ослободите блендата без да вметнете мемориска картичка во фотоапаратот, дотерајте [Ослободување на картичката] на [Enable]. Во овој случај, сликите нема да бидат зачувани.

Оваа мемориска картичка може да не може да снима и да репродуцира нормално.

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.

Обработката ...

- При вршење на намалување на бучавата, се одвива процесот на намалување. Не можете да направите дополнително снимање за време на овој процес на намалување.

Не може да се прикаже.

- Сликите снимени со други производи или слики модифицирани со компјутер може да не се прикажат.
- Обработката на компјутер, како бришење на фајлови со слики, може да предизвика недоследности во фајловите со базата на податоци на сликата. Поправете ги фајловите со базата на податоци на сликата.

Проверете дали е монтиран објектив. За неподдржан објектив, дотерајте "Release w/o Lens" во "Enable".

- Објективите не се прицврстени правилно, или објективот не е прикачен. Ако пораката се појави кога е прицврстен објектив, повторно прикачете го објективот. Ако пораката се појавува често, проверете дали контактите на објективот и производот се чисти или не.
- Кога го прикачувате производот на астрономски телескоп или сличен инструмент, или користите неподдржан објектив, дотерајте [Release w/o Lens] во [Enable].

Не може да печати.

- Се обидовте да ги означите сликите RAW со ознака DPOF.

Висока внатрешна температура. Оставете го да се излади.

- Производот станува топол затоа што постојано снимате. Исклучете го напојувањето и изладете го производот и почекајте додека производот не е подготвен повторно да фотографира.



- Веќе долго време снимате слики, температурата на производот се зголеми.



- Бројот на слики го надминува оној за кој е можно управување со датумите во фајловите со бази на податоци од страна на производот.



- Не може да се регистрира во фајлот со базата на податоци. Префрлете ги сите слики на компјутер со помош на PlayMemories Home и вратете ја мемориската картичка.

Грешка во фајлот со базата со податоци

- Нешто не е во ред во фајлот со база на податоци со слики. Изберете [Setup] → [Recover Image DB] .

Грешка во системот за грешка во камерата. Исклучете го напојувањето потоа вклучете.

- Отстранете ја акумулаторот и повторно вметнете ја. Ако пораката се појавува често, консултирајте се со локалниот овластен сервисен центар за Sony.

Грешка во фајлот со базата на податоци на слика. Поправка?

- Не можете да снимате и да репродуцирате AVCHD филм затоа што фајлот со база на податоци на слики е оштетен. Вратете го фајлот со база на податоци со слики, следејќи ги упатствата на екранот.

Не може да се зголеми. Не може да се ротира сликата.

- Сликите снимени со други производи може да не се зголемат или ротираат.

Не може да се создадат повеќе папки.

- Папка во мемориската картичка ги има првите три цифри „999“. Не можете да креирате повеќе папки на оваа камера.

Јазик

Избира јазик што ќе се користи во менито, предупредувањата и пораките од менито.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → јазик по избор.

NTSC/PAL селектор

Репродуцира филмови снимени со производот на ТВ систем NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC / PAL Selector] → [Enter]

Забелешка

- Ако вметнете мемориска картичка која претходно била форматирана со различен видео систем, ќе се појави порака што ќе ви каже дека мора да ја реформатирате картичката. Ако сакате да снимате со друг систем, повторно форматирајте ја мемориската картичка или користете друга мемориска картичка.
- Кога ќе направите [NTSC/PAL селектор] и дотерувањето се менува од стандардната, на почетниот екран ќе се појави порака „Running on NTSC.“ или „Running on PAL.“.

Откривање на AF фази

Дотерува дали или не да се прикаже областа на Phase Detection AF.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detection AF] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Ја прикажува областа за откривање на фазата на AF.

Исклучено:

Не го прикажува подрачјето AF за откривање фаза.

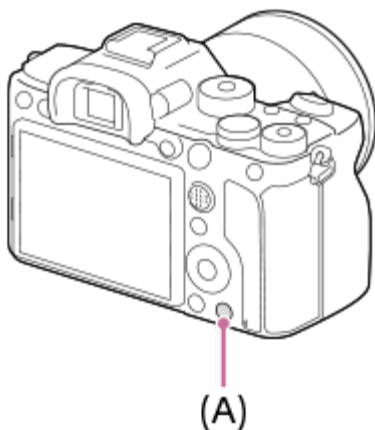
Забелешка

- AF фаза за откривање е достапен само со компатибилни објективи. Ако е прикачен некомпатибилен објектив, нема да можете да го користите Phase Detection AF. AF фаза за откривање може да не работи дури и со некои компатибилни објектив, како што се објективи купени порано кои не биле ажурирани. За детали за компатибилните објективи, посетете ја веб-страницата на Sony за вашата област или консултирајте се со продавачот на Sony или локалната сервис на Sony.
- Кога користите адаптер за монтирање LA-EA2 или LA-EA4 (одделно се продава) за да закачите објектив со A-монтирање (одделно се продава), AF за откривање на овој производ не може да се користи.
- Кога снимате слики во големина APS-C со помош на објективи компатибилни со големина со целосна рамка, областа за откривање на фаза не е прикажана.
- Кога снимате филмови, областа за откривање фаза нема да се прикаже.

Водич за камерата

На [Водич за камера] се прикажува описи на ставки од менито, Fn (функција) ставки и дотерувања.

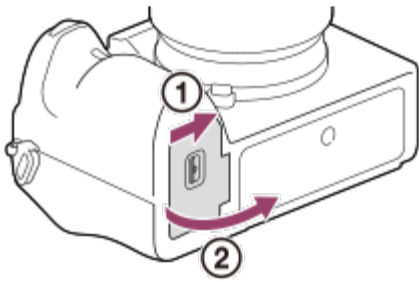
- 1 Изберете ја изборната ставка MENU или Fn за која сакате да видите опис, а потоа допрете го копчето  (Delete) (A) .



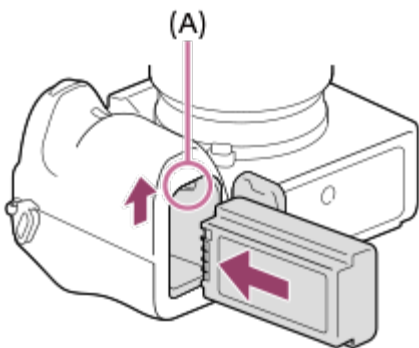
Описите на предметот се прикажани.

Вметнување/отстранување на батеријата

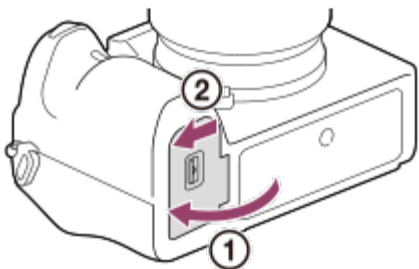
- 1 Отворете го капакот на батеријата.



- 2 Вметнете ја батеријата додека ја допирате на рачката за заклучување (A) со врвот на батеријата додека батеријата не се заклучи на своето место.**



- 3 Затворете го капакот.**



За полнење на батеријата додека е вметнат во фотоапаратот

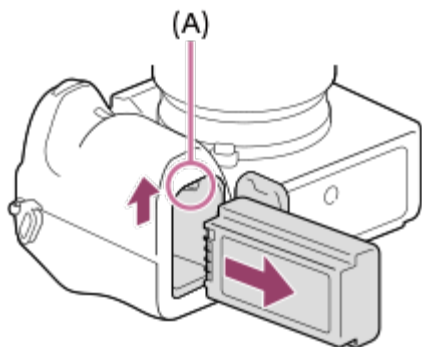
Исклучете ја камерата, а потоа поврзете ја камерата со компјутер, и т.н. со употреба на USB кабел.

Ако фотоапаратот е вклучен, ќе можете да ја користите камерата со напојување од компјутерот и сл., но батеријата нема да се наполни.

Користете го испорачаниот кабел USB Type-C или кабел што е во согласност со спецификацијата за USB.

За да ја отстраните батеријата

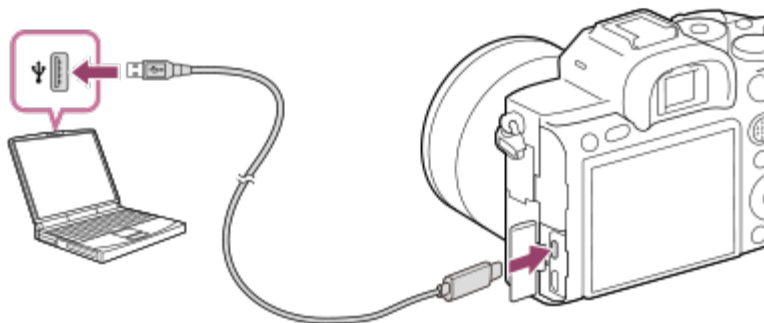
Осигурете се дека индикаторот за пристап не свети и исклучете ја камерата. Потоа, лизнете ја рачката за заклучување (A) и извадете ја батеријата. Бидете внимателни да не ја испуштите батеријата.



Полнење со поврзување на компјутер

Батеријата може да се полни со поврзување на фотоапаратот со компјутер користејќи USB кабел.

- 1 Исклучете го производот и поврзете се со USB-терминалот на компјутерот.



Забелешка

- Ако производот е поврзан со лаптоп компјутер кој не е поврзан со извор на енергија, нивото на батеријата на лаптопот се намалува. Не го оставајте производот поврзан на лаптоп компјутер подолг временски период.
- Не го вклучувајте/исклучувајте или рестартирајте компјутерот или не го будете компјутерот од режим на мирување кога е воспоставена USB поврзување помеѓу компјутерот и фотоапаратот. Со тоа може да се предизвика дефект. Пред да го вклучите/исклучите или рестартирате компјутерот или да го разбудите компјутерот од режим на мирување, исклучете ја камерата од компјутерот.
- Правилната работа не може да се гарантира на сите типови компјутери.

- Полнењето не може да се гарантира со прилагодено вграден компјутер, модифициран компјутер или компјутер поврзан преку USB хаб.
- Камерата може да не работи правилно кога истовремено се користат други USB уреди.

Траење на батеријата и број на снимени слики

		Траење на батеријата	Број на слики
Снимање (фотографии)	Режим на екран	-	Прибл. 670
	Режим на визир	-	Прибл. 530
Реално снимање (филм)	Режим на екран	Прибл. 105 мин.	-
	Режим на визир	Прибл. 90 мин.	-
Континуирано снимање (филм)	Режим на екран	Прибл. 170 мин.	-
	Режим на визир	Прибл. 160 мин.	-

- Горенаведените проценки за траење на батеријата и бројот на снимени слики се применуваат кога батеријата е целосно наполнета. Траењето на батеријата и бројот на слики може да се намалат во зависност од условите на употреба.
- Времетраењето на батеријата и бројот на снимени слики се проценки засновани на фотографирање со стандардните дотерувања под следниве услови:
 - Користење на батерија на температура од 25 ° C (77 ° F).
 - Користење на Sony SDXC мемориска картичка (U3) (одделно се продава)
 - Користење на FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS објектив (одделно се продава)
- Броевите за „Снимање (фотографии)“ се засноваат на CIPA стандардот и фотографирање под следниве услови:

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- Една слика се прави на секои 30 секунди.
 - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секои десети пат.
- Бројот на минути за снимање филмови се заснова на CIPA стандардот и снимањето под следниве услови:
 - Квалитетот на сликата е дотеран во XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Реално снимање (филми): Траење на батеријата засновано врз повторено снимање, зумирање, снимање на стенд-бај, вклучување/исклучување и т.н.
 - Континуирано снимање (филм): Не се извршуваат никакви операции освен стартување и завршување на снимањето.

Снабдување со напојување од штекер

Користете AC адаптер и т.н. за снимање и репродукција на слики додека напојувањето се снабдува од штекер. Ова ја зачувува моќноста на батеријата на фотоапаратот.

1 Вметнете ја батеријата во фотоапаратот.

2 Поврзете ја камерата со штекер со USB кабел и AC адаптер и т.н.

Забелешка

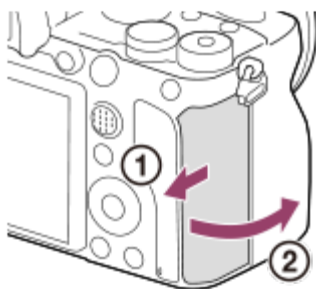
- Камерата нема да се активира ако нема преостаната батерија. Вметнете доволно наполнета батерија во фотоапаратот.
- Ако ја користите камерата додека се напојува од штекер, проверете дали иконата што покажува дека напојувањето е преку USB е во тек () е прикажано на мониторот.
- Не отстранувајте ја батерија додека со напојување се снабдува од штекер. Ако ја отстраните батеријата, фотоапаратот ќе се исклучи.
- Не отстранувајте ја батеријата додека свети индикаторот за пристап. Податоците во мемориската картичка може да бидат оштетени.
- Сè додека е вклучено напојувањето, батеријата нема да се наполни дури и ако камерата е поврзана со AC адаптерот и т.н.
- Во одредени услови, дополнително може да се напојува од батеријата, дури и ако користите AC адаптер и т.н.
- Не вадете го USB-кабелот додека напојувањето се снабдува од штекер. Пред да го отстраните USB-кабелот, исклучете ја камерата.

- Во зависност од температурата на фотоапаратот и батеријата, постојаното време на снимање може да се скрати додека напојувањето се снабдува од штекер.
- Кога користите мобилен полнач како извор на енергија, потврдете дека е целосно наполнет пред употреба. Исто така, внимавајте на преостанатата моќност на мобилниот полнач за време на употреба.

Вметнување/отстранување на мемориската картичка

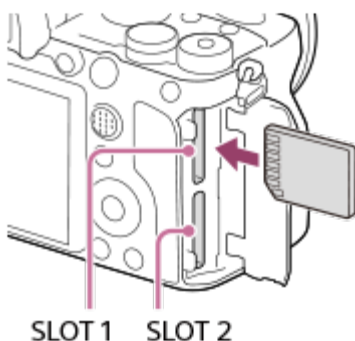
Објаснува како да вметнете мемориска картичка (одделно се продава) во производот.

1 Отворете го капакот на мемориската картичка.



2 Вметнете ја SD-картичката во слотот 1.

- Кога користите две мемориски картички, вметнете ја втората во слотот 2.



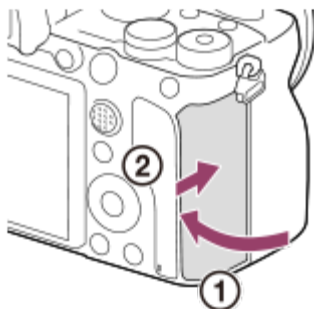
- Вметнете ја мемориската картичка со терминалната страна свртена кон вас, сè додека не кликне на своето место.

Видови на мемориски картички што можат да се вметнат во слотите на мемориската картичка

И слотот 1 (горниот) и слотот 2 (понижок) поддржуваат само SD мемориски картички (компатибилни со UHS-II).

- Оваа камера не поддржува Memory Stick медиуми.

3 Затворете го капакот.

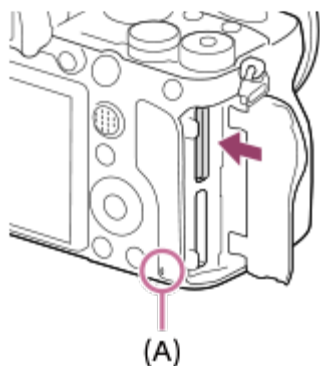


Совет

- Кога за прв пат користите мемориска картичка со фотоапаратот, се препорачува да ја форматирате картичката на фотоапаратот за постабилни перформанси на мемориската картичка.
- Можете да го смените slotот за мемориска картичка за снимање со избирање на MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].
- За да ја снимите истата слика на две мемориски картички во исто време или да ги сортирате снимените слики на два slotа за мемориски картички според типот на сликата (фотографија / филм), изберете MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] .

За да ја отстраните мемориската картичка

Отворете го капакот на мемориската картичка и проверете дали индикаторот за влез (A) не свети, а потоа допрете ја мемориската картичка лесно еднаш за да ја отстраните.



Мемориски картички што можат да се користат

Оваа камера поддржува само SD мемориски картички (компатибилен со UHS-II). Кога користите microSD мемориски картички со оваа камера, не заборавајте да користите соодветен адаптер.

Формат на снимање		Поддржана мемориска картичка
Фотографија		SD / SDHC / SDXC картичка
AVCHD		SD / SDHC / SDXC картичка (Класа 4 или побрза, или U1 или побрза)
XAVC S	4K 60Mbps * HD 50Mbps или пониски * HD 60Mbps	SDHC / SDXC картичка (класа 10, или U1 или побрза)
	4K 100Mbps * HD 100Mbps	SDHC / SDXC картичка (U3)

* Вклучувајќи кога снимате прокси филмови во исто време

Забелешка

- Кога SDHC мемориската картичка се користи за снимање на XAVC S филм подолг временски период, снимените филмови ќе бидат поделени во фајлови со големина од 4 GB. Поделените фајлови можат да се управуваат како единствен фајл со нивно префрлање на компјутер со помош на PlayMemories Home.
- Кога снимате филм на мемориски картички и во слотот 1 и во слотот 2 со следниве дотерувања за камерата, вметнете две мемориски картички со ист систем на фајл. Филмовите XAVC S не можат да се снимаат истовремено кога користите комбинација на exFAT систем на фајл и FAT32 систем на фајл.
 - [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] или [XAVC S HD] .
 - [Recording Mode] под [Rec. Media Settings] е дотерано во [Simult. ()] или [Simult. (/)] .

Мемориска картичка	Систем на фајл
Мемориска картичка SDXC	exFAT
Мемориска картичка SDHC	FAT32

- Целосно пополнете ја батеријата пред да се обидете да ги направите фајловите со базата на податоци на мемориската картичка.

Дотерување јазик, датум и време

Екранот за дотерување на јазик, датум и време се прикажува автоматски кога ќе го вклучите овој производ за прв пат, иницијализирајте го овој производ или кога е испразнета внатрешната резервна батерија за полнење.

1 Вклучете ја камерата.

Се појавува екран за дотерување јазик и ќе се појави екран за дотерување на датум и време.

2 Изберете го вашиот јазик и потоа допрете во центарот на контролното тркало.

3 Проверете дали [Enter] е избран на екранот, а потоа допрете во центарот.

4 Изберете ја саканата географска локација, а потоа допрете во центарот.

5 Изберете ставка за дотерување со помош на горната/долната страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало, а потоа допрете во центарот.

6 Дотерајте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format] со помош на горните/долните/левите/десните страни, а потоа допрете во центарот.

- Полноќ се означува како 12:00 часот, а напладне како 12:00 часот кога ќе дотерате [Date/Time].
- Променете ги вредностите со помош на горе/долу кога ќе го дотерате [Date/Time].

7 Повторете ги чекорите 5 и 6 за да дотерате други ставки, потоа изберете [Enter] и допрете во центарот.

За одржување на датумот и времето

Оваа камера има внатрешна батерија за полнење за одржување на датумот и времето и другите дотерувања без оглед дали е вклучено или исклучено напојувањето, или дали батеријата е наполнета или испразнета.

За да ја полните внатрешната резервна батерија што може да се наполни, вметнете наполнета батерија во фотоапаратот и оставете го производот 24 часа или повеќе со исклучено напојување.

Ако часовникот се ресетира секогаш кога ќе се наполни батеријата, внатрешната резервна батерија што може да се наполни може да е истрошена. Консултирајте се со вашиот сервис.

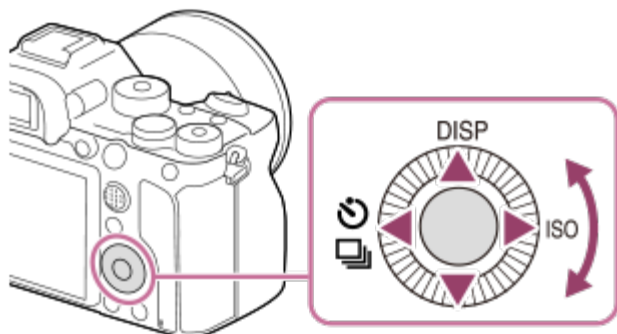
Совет

- За да ги дотерате датумот и времето или географската локација повторно по завршувањето на дотерувањето на датумот и времето, изберете MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] или [Дотерување на област] .

Забелешка

- Ако дотерувањето за датум и време е откажана на половина пат, екранот за дотерување на датум и време се појавува секој пат кога ќе ја вклучите камерата.
- Оваа камера нема функција за вметнување на датумот на сликите. Можете да го вметнете датумот на слики и потоа да ги зачувате и испечатите со користење на PlayMemories Home (само за Windows).

Користење на контролното тркало



- Можете да изберете елементи за дотерување со вртење или допирање на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало. Вашиот избор се одредува кога ќе допрете во центарот на контролното тркало.
- DISP (Display Setting),  /  (Drive Mode) и ISO (ISO) функциите се доделени на горната/левата/ десната страна на контролното тркало. Покрај тоа, можете да

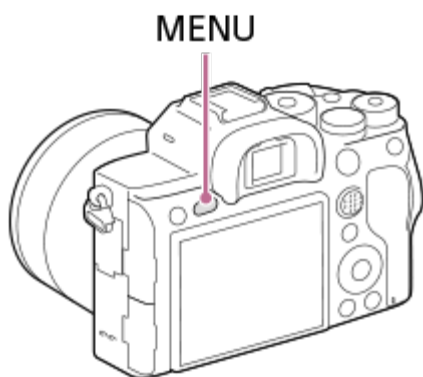
доделите избрани функции на левата/ десната/долната страна и центарот на контролното тркало и на вртењето на контролното тркало.

- За време на репродукцијата, можете да ја прикажете следната/претходната слика со допирање на десната/левата страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало.

Користење на ставки од MENU

Можете да ги промените дотерувањата поврзани со сите операции на фотоапаратот, вклучувајќи снимање, репродукција и метод на работа. Можете исто така да ги направите функциите на фотоапаратот од MENU.

- 1 Допрете го копчето MENU за да се прикаже екранот од менито.**



- 2 Изберете дотерување што сакате да го прилагодите со помош на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.**

- Изберете го копчето MENU (**A**) на горниот дел од екранот и допрете ја левата/десната страна на контролното тркало за да преминете на друго MENU копче.
- Можете да преминете на друго MENU копче со вртење на предниот бирач.
- Може да се преместите на следното MENU копче со допирање на копчето Fn.
- Може да се вратите на претходниот екран со допирање на копчето MENU.



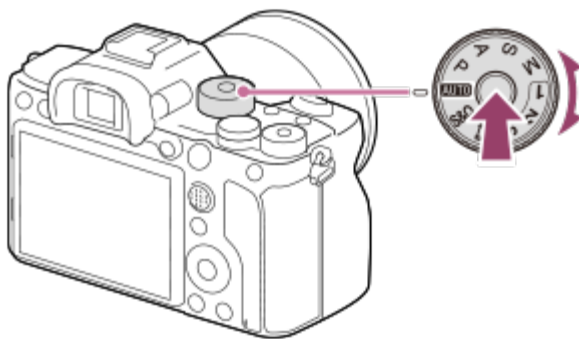
- 3 Изберете ја саканата вредност за дотерување и допрете во центарот за да го потврдите вашиот избор.

Совет

- Можете да го прикажете екранот од менито со доделување на функцијата [MENU] на прилагодено копче со помош на [Custom Key] или [Custom Key] и потоа допрете го тоа копче.

Снимање на слики

- 1 Изберете го саканиот режим на сликање со вртење на бирачот на режим.



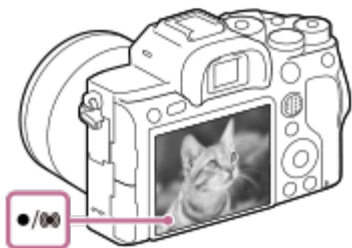
- Свртете го копчето за режим додека го допирате копчето за ослободување на заклучувањето на бирачот на режим во центарот на бирачот на режимот.

- 2 Наместете го аголот на мониторот и држете ја камерата. Или погледнете низ визирот и држете ја камерата.

3 Кога е дотеран објектив за зумирање, зголемете ги сликите со ротирање на прстенот за зумирање.

4 Допрете го копчето за блендата до половина за да се фокусирате.

Кога сликата е во фокусот, се огласува звучен сигнал и светнува  индикаторот.



5 Допрете го копчето за блендата до крај.

Снимање слики со заклучен фокус на саканиот предмет (Заклучување на фокус)

Фотографира слики со фокус заклучен на саканиот предмет во режим на автоматско фокусирање.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] или [Automatic AF]
2. Ставете го предметот во рамките на AF и допрете го копчето за блендата до половина.



Фокусот е заклучен.

- Ако е тешко да се фокусирате на посакуваниот предмет, дотерајте [Focus Area] во [Centar] или [Flexible Spot] .

3. Продолжете со допирање на копчето за блендата до половина и дотерајте го предметот назад во првобитната позиција за повторно да го составите снимањето.



4. Допрете го копчето за блендата до крај за да направите слика.

Совет

- Кога производот не може автоматски да се фокусира, индикаторот за фокус трепка и звучниот сигнал не се слуша. Или повторете ја снимката или сменете го дотерувањето на фокусот. Во [Continuous AF] режим,  индикаторот светнува и звучниот сигнал што покажува дека е постигнат фокус не се огласува.
- Иконата што означува дека се пишуваат податоците се прикажува по снимањето. Не ја отстранувајте мемориската картичка додека е прикажана иконата.

Забелешка

- Кога предметот се движи, не можете да го заклучите фокусот дури и ако [Focus Mode] е дотерано во [Automatic AF] .

Препознавање на сцената

Препознавање на сцената работи во режимот [[Intelligent Auto]].

Оваа функција му овозможува на производот автоматски да ги препознае условите за фотографирање и да ја фотографира сликата.

Препознавање на сцената

Кога производот препознава одредени сцени, следниве икони и водичи се прикажани на првата линија:

-  (Портрет)

-  (Новороденче)
-  (Нокен портрет)
-  (Нокна сцена)
-  (Портрет со позадинско осветлување)
-  (Позадинско осветлување)
-  (Пејзаж)
-  (Макро)
-  (Центар на вниманието)
-  (Слаба осветленост)
-  (Нокна сцена со помош на статив)

Автоматска програма

Ви овозможува да фотографирате со автоматски прилагодена експозиција (брзината на бленда и вредност на отворот).

Можете да дотерате функции за сликање, како што се [ISO] .

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во P (Автоматска програма).**
- 2 Дотерајте ги функциите за фотографирање на посакуваното дотерување.**
- 3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.**

Промена на програма

Кога не користите блиц, можете да ја промените комбинацијата на брзината на блендата и решетката (F-вредност) без да го смените соодветното дотерување на експозиција дотерано од камерата.

Свртете го предниот/задниот бирач за да изберете комбинација на вредноста на отворот и брзината на блендата.

- „P“ на екранот се менува на „P*“ кога го вртите предниот/задниот бирач.
- За да ја откажете смената на програмата, дотерајте го режимот на снимање во друг од [Program Auto] или исклучете ја камерата.

Забелешка

- Според осветленоста на околината, менувањето на програмата може да не се користи.

- Дотерајте го режимот на сликање во друг од „P“ или исклучете го напојувањето за да го откажете дотерувањето што сте го направиле.
- Кога светлината се менува, отворот (F-вредност) и брзината на затвораот исто така се менуваат додека се одржува износот на менувањето.

Приоритет на отворот

Можете да фотографирате со прилагодување на отворот и промена на опсегот во фокусот или со дефокусирање на позадината.

1 Дотерајте го бирачот на режимот во A (Приоритет на отворот).

2 Изберете ја саканата вредност со вртење на предниот/задниот бирач.

- Помала F-вредност: Предметот е во фокусот, но предметите пред и над субјектот се заматени.
Поголема F-вредност: Предмет, предната и задната страна на предметот се во фокусот.
- Ако дотераната вредност на решетката не е соодветна за соодветна експозиција, брзината на блендата на екранот за сликање ќе трепка. Ако тоа се случи, сменете ја вредноста на отворот.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Брзината на блендата автоматски се прилагодува за да се добие соодветна експозиција.

Забелешка

- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Рачна експозиција

Можете да фотографирате со саканото дотерување на експозиција со прилагодување на

брзината на блендата и на отворот.

1 Дотерајте го бирачот на режимот во М (Рачна експозиција).

2 Изберете ја саканата вредност на отворот со вртење на предниот бирач. Изберете ја саканата брзина на блендата со вртење на задниот бирач.

- Можете да го смените дотерувањето на предниот/задниот бирач со помош на MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup].
- Можете исто така да го дотерате [ISO] во [ISO AUTO] во режим на рачна експозиција. Вредноста ISO автоматски се менува за да се постигне соодветна експозиција користејќи ја дотераната вредност на отворот и брзината на блендата.
- Кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO], индикаторот за ISO вредност ќе светне ако вредноста што сте ја дотерале не е соодветна за соодветната експозиција. Ако тоа се случи, сменета ја брзината на блендата или вредноста на отворот.
- Кога [ISO] е дотерано во друго освен [ISO AUTO], користете MM (Metered Manual) * за да ја проверите вредноста на експозицијата.

Кон +: Сликите стануваат посветли.

Кон -: Сликите стануваат потемни.

0: Соодветна експозиција анализирана од производот.

* Укажува под/над за соодветна експозиција. Се прикажува со помош на нумеричка вредност на мониторот и со индикатор за мерење на визирот.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Совет

- Можете да ги смените комбинациите за брзина на блендата и отворот (F-вредност) без да ја смени дотераната вредност на експозиција со ротирање на предниот/задниот бирач додека допирате на копчето AEL. (Рачно менување)

Забелешка

- Индикаторот за рачно мерење не се појавува кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO] .
- Кога количината на амбиенталното светло го надминува опсегот на мерење на Рачно мерење, трепка индикаторот за мерење.
- Индикаторот за предупредување SteadyShot не се појавува во режим на рачна експозиција.
-

Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Снимање со сијалица

Може да снимате заостаната слика на движењето на предметот со долга експозиција. Снимањето со сијалица е погодно за снимање на патеки од свезди или огномет и т.н.

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во М (Рачна експозиција).**
- 2 Свртете го задниот бирач во насока на стрелките на часовникот додека не се покаже [BULB] .**
- 3 Изберете ја вредноста на отворот (F-вредност) со помош на предниот бирач.**
- 4 Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате.**
- 5 Допрете и задржете го копчето за смањење за време на снимањето.**

Сè додека се допира на копчето за снимање, блендата останува отворена.

Совет

- Кога снимате огномет и т.н., фокусирајте се на бесконечноста во режимот на рачен фокус. Ако користите објектив чија точка на бесконечност е нејасна, прилагодете го фокусот на огномет во областа на која сакате да се фокусирате.
- Со цел да се направи снимање со сијалицата без да се влоши квалитетот на сликата, препорачуваме да започнете со снимање додека фотоапаратот е ладен.
- За време на снимањето со сијалица, сликите имаат тенденција да се заматуваат. Препорачливо е да користите статив, далечински управувач RMT-P1BT Bluetooth (одделно се продава) или далечински управувач опремен со функција за снимање (одделно се продава). Кога користите далечински управувач RMT-P1BT Bluetooth, можете да започнете со снимање со сијалицата со допирање на копчето за снимање на далечинскиот управувач. За да запрете со сликање со сијалица, повторно допрете го копчето за снимање на далечинскиот управувач. За да го користите другиот далечински управувач, користете го моделот што може да се

поврзе преку терминалот Multi/Micro USB.

Забелешка

- Колку подолго време за експозиција, толку повеќе бучава ќе бидат видливи на сликата.
- Кога [ Long Exposure NR] е дотерано во [On] (Вклучено), намалувањето на бучавата се изведува по снимањето во истото времетраење на затвораот. Не можете да фотографирате додека е во тек намалувањето на бучавата.
- Не можете да ја дотерате брзината на блендата во [BULB] во следниве ситуации:
 - Кога [Drive Mode] е дотеран во следново:
 - [Континуирано снимање]
 - [Автоматски тајмер (континуирано)]
 - [Континуирано оквирено]
 - [ Тивко снимање]

Ако ги користите горенаведените функции кога брзината на блендата е дотерана во [BULB], брзината на блендата е привремено дотерана во 30 секунди.

Филм: Режим на експозиција

Може да го дотерате режимот на експозиција за снимање филм.

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во  (Movie).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → дотерување по желба.
- 3 Допрете го копчето MOVIE (филм) за да започнете со снимање.
 - Допрете го копчето MOVIE повторно за да престанете да снимате.

Детали за ставка од менито

Автоматска програма:

Ви овозможува да фотографирате со автоматски прилагодена експозиција (брзината на блендата и вредноста на отворот).

Приоритет на отворот:

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите рачно вредноста на отворот.

Приоритет на бленда:

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите брзината на блендата рачно.

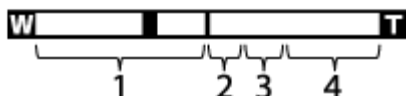
Рачна експозиција:

Ви овозможува да фотографирате по рачно прилагодување на експозицијата (брзината на блендата и вредноста на отворот).

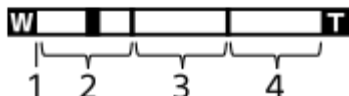
Функции за зумирање достапни со овој производ

Функцијата за зумирање на производот обезбедува поголемо зумирање со комбинирање на разни карактеристики за зумирање. Иконата прикажана на екранот се менува, според избраната карактеристика за зумирање.

Кога е дотеран моќен објектив за зумирање:



Кога е дотеран објектив, освен моќен објектив за зумирање:



1. Опсег на оптичко зумирање

Слики за зумирање во опсегот на зумирање на објективи.

Кога е монтиран објектив за зумирање, се прикажува лентата за зумирање на опсегот на оптичко зумирање.

Кога е монтиран објектив различна од моќен објектив за зумирање, лизгачот за зумирање е фиксиран на левиот крај на лентата за зумирање додека позицијата на зумирање е во опсегот на оптичко зумирање (прикажано како $\times 1,0$).

2. Паметен опсег на зумирање ()

Сликите за зумирање без да предизвика влошување на оригиналниот квалитет со делумно кретење на слика (само кога [ JPEG Image Size] е дотеран во [M] или [S]).

3. Опсег на Јасен дигитален зум на слика ()

Зумирање на слики со процес на слика со помалку влошување. Кога ќе дотерате [Zoom Setting] во [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom], можете да ја користите оваа функција за зумирање.

4. Опсег на дигитален зум ()

Можете да ги зголемите сликите со помош на процес на слика. Кога ќе дотерате [Zoom Setting] во [Digital Zoom], можете да ја користите оваа функција за зумирање.

Забелешка

- Стандардното дотерување за [Zoom Setting] е [Optical zoom only].
- Стандардното дотерување за [ JPEG Image Size] е [L] . За да го користите паметниот зум, сменете [ JPEG Image Size] во [M] или [S].
- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не се достапни при снимање во следниве ситуации:
 - [ File Format] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG] .
 - [ Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p] .
 - За време на снимање со бавно движење/брзо движење со [ S&Q Frame Rate] дотерана во [120fps] / [100fps]
- Не можете да ја користите функцијата Smart Zoom со филмови.
- Кога е дотеран објектив за зум, не можете да го користите [Zoom] под MENU. Ако ја зголемите сликата во однос на опсегот на оптичко зумирање, производот автоматски се префрлува на друга функција [Zoom] од оптичкото зумирање.
- Кога користите функција за зумирање, освен оптичкото зумирање, дотерувањето [Focus Area] е оневозможено и рамката за фокусирање е прикажана од страна на искривената линија. AF работи со приоритет на и околу средишната област.
- Кога ја користите функцијата Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [Metering Mode] е заклучено во [Multi].
- Кога ја користите функцијата Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, не се достапни следниве функции:
 - Приоритет за лице/очи во AF
 - Приоритет на лицето во повеќе мерење
 - Функција за следење
- За да користите друга функција за зумирање од оптичкото зумирање на филмови, доделете [Zoom] на саканото копче користејќи го [ Custom Key] .

За скалата за зумирање

Скалата на зумирање што се користи во комбинација со зумот на објективно се менува според избраната големина на сликата.

Кога [ Aspect Ratio] е [3: 2]

Дотерување на зум	 Големина на	Комплетна	Скала на
-------------------	---	-----------	----------

	JPEG слика	рамка / APS-C	зумирање
Само оптичко зумирање (вклучувајќи паметен зум)	L	-	-
	M	Целосна рамка	Прибл. 1,5 ×
		APS-C	Прибл. 1,3
	S	Целосна рамка	Прибл. 2
		APS-C	Прибл. 2
ClearImage зум	L	Целосна рамка	Прибл. 2
		APS-C	Прибл. 2
	M.	Целосна рамка	Прибл. 3
		APS-C	Прибл. 2,6 ×
	S	Целосна рамка	Прибл. 4
		APS-C	Прибл. 4
Дигитален зум	L	Целосна рамка	Прибл. 4
		APS-C	Прибл. 4
	M.	Целосна рамка	Прибл. 6,1
		APS-C	Прибл. 5,3 ×
	S	Целосна рамка	Прибл. 8
		APS-C	Прибл. 8

Користење на блиц (одделно се продава)

Во темни средини користете блиц за да го осветлите предметот додека снимате.
Користете го блицот за да спречите тресење на камерата.

За детали за блицот, видете во упатството за блицот.

1 Прикачете го блицот (одделно се продава) на производот.



2 Снимајте откако ќе го вклучите блицот и тој целосно е наполнет.

⚡● трепкање: Полнењето е во тек

⚡● свети: Полнењето е завршено

- Достапните режими за блиц зависат од режимот и функцијата на снимање.

Забелешка

- Светлото на блицот може да се блокира ако е прикачен окулар на објективот и долниот дел од снимената слика може да биде засенчена. Извадете го окуларот.
- Кога го користите блицот, стојте на 1 m или повеќе оддалеченост од предметот.
- Не можете да го користите блицот кога снимате филмови. (Може да користите LED светло кога користите блиц (одделно се продава) со LED светло.)
- Пред да закачите / отстраните додаток, како што е блиц до / од мулти приклучокот, прво исклучете го производот. Кога прикачувате додаток, проверете дали додатокот е прицврстен на производот.
- Не користете го мулти приклучок со комерцијално достапен блиц што има напон од 250 V или повеќе или има обратен поларитет на фотоапаратот. Со тоа може да предизвикате дефект.
- Можете да користите блиц со обратен поларитет со терминалот за синхронизација. Ве молиме користете блиц со напон за синхронизација од 400 V или помалку.
- Кога фотографирате со блиц и зумот е дотеран во W, на екранот може да се прикаже сенка на објективот, во зависност од условите за фотографирање. Ако тоа се случи, снимајте од предметот или дотерајте го зумот на T и повторно снимајте со блиц.
- Аглите на снимената слика може да бидат засенчени, во зависност од објективот.
- Кога фотографирате со надворешен блиц, светлината и темните ленти може да се појават на сликата ако брзината на блендата е дотерана побрзо од 1/4000 секунди. Ако се случи тоа,

Sony препорачува снимање во рачен режим на блиц и дотерајте го нивото на блиц на 1/2 или повисоко.

- За детали за компатибилни додатоци за повеќе мулти приклучоци, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавачот на Sony или локалниот сервис на Sony.

Режим на блиц

Можете да го дотерате режимот на блиц.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучен блиц:

Блицот не работи.

Автоматски блиц:

Блицот работи во темни околина или кога фотографирате кон светла светлина.

Наполнет блиц:

Блицот работи секој пат кога ќе ја активирате блендата.

Бавна синхронизација:

Блицот работи секој пат кога ќе ја активирате блендата. Бавното снимање со синхронизација ви овозможува да фотографирате јасна слика и на предметот и на позадината со забавување на брзината на блендата.

Задна синхронизација:

Блицот работи веднаш пред да заврши експозицијата секој пат кога ќе ја активирате блендата. Снимањето на задното синхронизирање ви овозможува да фотографирате природна слика за трагата на подвижниот предмет, како што е автомобил во движење или лице во одење.

Забелешка

- Стандардното дотерување зависи од режимот на снимање.
- Некои [Flash Mode] дотерувања не се достапни, во зависност од режимот на снимање.

Компензација на блиц

Ја прилагодува количината на светлина на блицот во опсег од -3,0 EV на +3,0 EV. Компензацијата на блиц ја менува само количината на светлината на блицот.

Компензацијата на експозиција ја менува количината на светлото на блицот, заедно со промената на брзината на блендата и отворот.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] - дотерување по желба.

- Избирањето на повисоки вредности (+ страна) го прави нивото на блицот повисоко, а пониските вредности (- страна) го прават нивото на блицот пониско.

Забелешка

- [Flash Comp.] Не работи кога режимот на сликање е дотеран во следниве режими:
 - [Intelligent Auto]
- Повисокиот ефект на блиц (+ страна) може да не биде видлив заради ограничената количина на светло на блиц, доколку предметот е надвор од максималниот опсег на блицот. Ако предметот е многу близу, долниот ефект на блиц (- страна) може да не биде видлив.
- Ако прикачите ND филтер на објективот или прикачете дифузер или филтер за боја на блицот, може да не се постигне соодветна експозиција и сликите може да испаднат темни. Во овој случај, прилагодете го [Flash Comp.] на саканата вредност.

Префрлање на екранот (додека фотографирате/за време на репродукција)

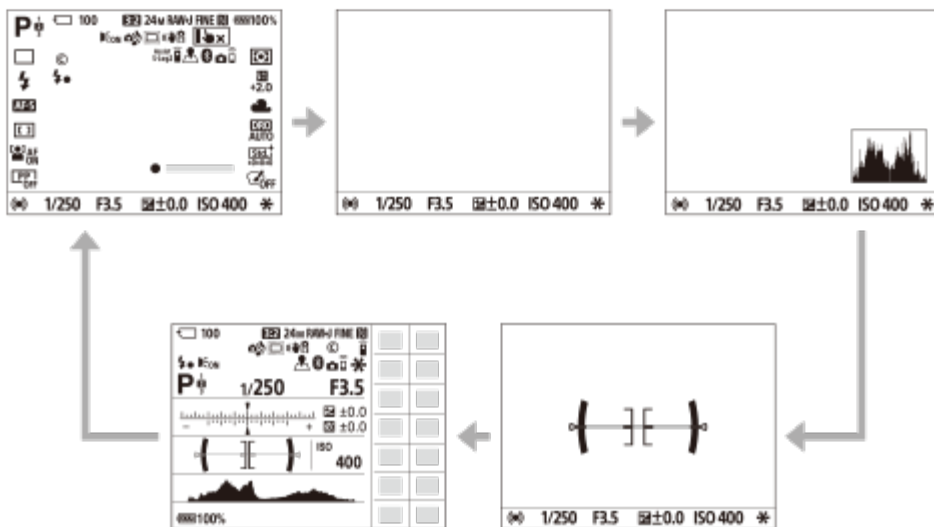
Можете да ги смените содржините на екранот.

1 Допрете го копчето DISP (Поставување на екранот).

- За да ги префрлите информациите прикажани на визирот, допрете го копчето DISP додека гледате во визирот.
- Секојпат кога ќе допрете на копчето DISP, приказот на екранот се менува.
- Прикажаната содржина и нивната позиција се само упатство и може да се разликуваат од вистинскиот приказ.

За време на снимањето (Монитор)

Прикажи ги сите информации. → Без информации за приказ → Хистограм → Ниво → За визир → Прикажи ги сите информации.



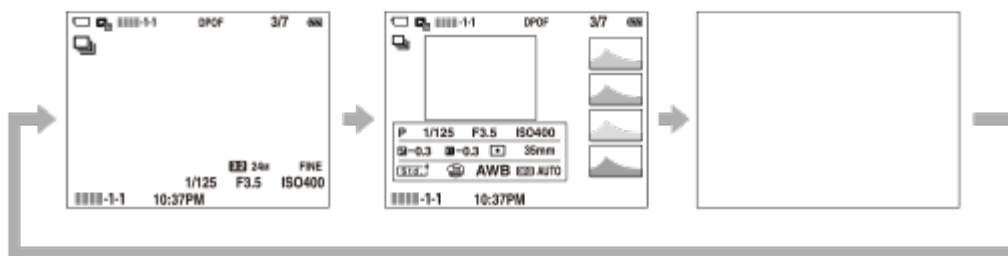
За време на снимањето (визир)

Ниво → Без информации за приказ → Хистограм → Ниво



За време на репродукција (Монитор/преглед на слика)

Информации за приказ → Хистограм → Без информации за приказ → Прикажи информации.



- Ако сликата има претерано изложено или недоволно изложено подрачје, соодветниот дел ќе трепне на дисплејот на хистограм (прекумерно изложено/недоволно изложено предупредување).
- Дотерувањата за репродукција се применуваат и во [Auto Review] .

Екран на хистограм

Хистограмот ја прикажува распределбата на осветленост, прикажувајќи колку пиксели има според сјајноста. Покажува потемни кон лево и посветло кон десно.

Хистограмот се менува во зависност од компензацијата на експозицијата.

Врвот на десната или левата страна на хистограмот означува дека сликата има претерано изложено или недоволно изложено подрачје, соодветно. Не можете да ги исправите ваквите дефекти со помош на компјутер по снимањето. Изведете компензација на експозиција пред снимањето, доколку е потребно.



(A) : Број на пиксели

(B) : Осветленост

Забелешка

- Екранот на визирот и екранот на мониторот за снимање може да се дотераат одделно. Побарајте низ визирот за да направите дотерувања на екранот за визирот.
- Информациите на екранот на хистограм не ја означуваат конечната фотографија. Тоа е информација за слика прикажана на екранот. Конечниот резултат зависи од вредноста на отворот, и т.н.
- Екранот на хистограм е исклучително различен помеѓу снимање и репродукција во следниве случаи:
 - Кога се користи блицот
 - Кога снимате предмет на слаба осветленост, како што е ноќна сцена
- Во режим на филм, [For viewfinder] не може да се прикаже.

Совет

- Следното не се прикажува во зададените дотерувања.
 - Графички приказ
 - Исклучен монитор
 - Приказ на сите информации (при користење на визирот)

За да ги промените режимите на приказ што се вклучуваат кога ќе допрете на копчето DISP,

Копче DISP (Монитор/Пронаоѓач)

Ви овозможува да дотерате режими за приказ на екранот што можат да бидат избрани со помош на DISP (Дотерување на екранот) во режим на сликање.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → дотерување по желба - Enter [Enter] .

Предметите означени со  се достапни.

Детали за ставка од менито

Графички приказ:

Покажува основни информации за снимање. Графички ја покажува брзината на блендата и вредноста на отворот.

Приказ на сите информации:

Покажува информации за снимање.

Без приказ на информации:

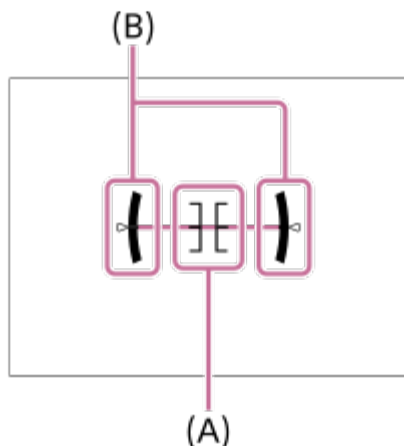
Не покажува информација за снимање.

Хистограм:

Ја прикажува дистрибуцијата на осветленост графички.

Ниво:

Укажува дали производот е на ниво и во правецот на предниот дел **(А)** и во хоризонталната **(Б)** . Кога производот е на ниво во која било насока, индикаторот светнува во зелена боја.



За визир*:

Ги прикажува само информациите за фотографирање на мониторот, а не на предметот.

Ова дотерување е дотерување за приказ за сликање со визирот.

Монитор исклучен*:

Секогаш го исклучува мониторот кога снимате слики. Можете да го користите мониторот кога репродуцирате слики или да работите со MENU. Ова дотерување е дотерување за приказ за сликање со визирот.

* Овие режими на екранот се достапни само во дотерувањето за [Monitor].

Забелешка

- Ако го навалите производот напред или назад за голем степен, грешката во нивото ќе биде голема.
- Производот може да има граница на грешка од скоро $\pm 1^\circ$ дури и кога наклоноста се коригира според нивото.

Размер (фотографија)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

3: 2:

Сооднос на истиот аспект како филм од 35 мм

4: 3:

Соодносот на аспектот е 4: 3.

16 : 9:

Соодносот на аспект е 16: 9.

1: 1:

Хоризонталниот и вертикалниот однос е еднаков.

Област на фокус

Ја избира областа за фокусирање. Користете ја оваа функција кога е тешко правилно да се фокусирате во режимот на автоматско фокусирање.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Широк:

Фокусира на предметот автоматски што го покрива целиот опсег на екранот. Кога ќе го допрете копчето за снимање до пола во режим на снимање фотографии, се прикажува зелена рамка околу областа што е во фокусот.

Зона:

Изберете зона на мониторот на која треба да се фокусирате, а производот автоматски ќе избере област на фокусирање.

Центар:

Фокусира автоматски на предметот во центарот на сликата. Користете заедно со функцијата за заклучување фокус за да го креирате составот што го сакате.

Флексибилна точка:

Ви овозможува да ја преместите рамката за фокусирање во посакуваната точка на екранот и да фокусирате исклучително мал предмет во тесна област.

Проширено флексибилно место:

Ако производот не може да се фокусира на избраната точка, тој ги користи точките за фокусирање околу флексибилното место како секундарна област за фокусирање.

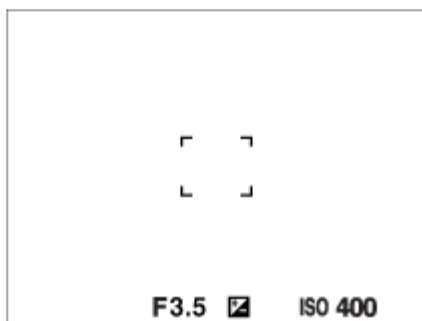
Следење :

Кога копчето за снимање е допрено и го држите до пола, производот го следи предметот во одбраната област за автофокус. Ова дотерување е достапна само кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] . Дотерајте го покажувачот во [Tracking] на екранот за дотерување [Focus Area] и потоа одберете ја саканата област за да започнете со следење со помош на левата/десната страна на контролното тркало. Исто така, можете да ја преместите областа за почеток на следењето до саканата точка со назначување на областа како зона, флексибилно место или проширено флексибилно место.

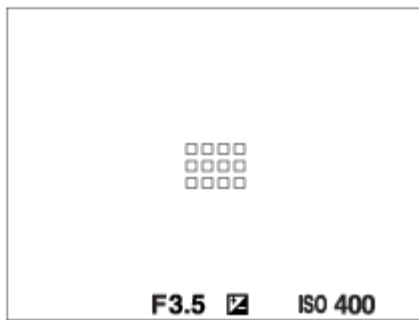
Примери за прикажување на рамката за фокусирање

Рамката за фокусирање се разликува на следниов начин.

Кога се фокусирате на поголема област

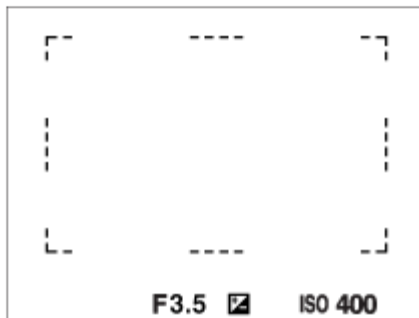


Кога се фокусирате на помала област



- Кога [Focus Area] е дотерано во [Wide] или [Zone], рамката за фокусирање може да се префрли помеѓу „Кога се фокусирате на поголема област“ и „Кога се фокусирате на помала област“, во зависност од предметот или ситуацијата.
- Кога прикачувате објектив со A-приклучок со адаптер за монтирање (LA-EA1 или LA-EA3) (одделно се продава), може да се прикаже рамката за фокусирање за „Кога се фокусирате на помала област“.

Кога фокусот се постигнува автоматски, врз основа на целиот опсег на мониторот



- Кога користите функција за зумирање, освен оптичкото зумирање, дотерувањето [Focus Area] е оневозможено и рамката за фокусирање е прикажана од страна на искривената линија. AF работи со приоритет на и околу средишната област.

За да ја преместите областа на фокусот

- Можете да ја преместите областа на фокусот во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] или [Tracking: Zone] со работа со мултиселекторот. Ако претходно доделите [Стандарден фокус] во центарот на мултиселекторот, можете да ја преместите рамката за фокусирање назад во центарот на мониторот со допирање во центарот на мултиселекторот.
- Можете да ја преместите рамката за фокусирање брзо со допирање и влечење на мониторот. Претходно дотерајте [Touch Operation] во [On] и дотерајте [Func. of Touch Operation] во [Touch Focus]

Да се следи темата привремено (Следење)

Можете привремено да го смените дотерувањето за [Focus Area] во [Tracking] додека го

допирате и држете прилагоденото копче на кој однапред сте го доделиле [Tracking On]. На [Focus Area] дотерување пред да се активира [Tracking On] ќе се префрли на еквивалент [Tracking] дотерување.

На пр.:

[Focus Area] пред да ја активирате [Tracking]	[Focus Area] додека [Tracking] е активен
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Совет

- Во стандардните дотерувања, [Focus Area] е доделен на копчето C2.

Забелешка

- [Focus Area] е заклучено на [Wide] во следниве ситуации:
 - [Intelligent Auto]
- Областа на фокусот може да не светне за време на континуирано снимање или кога копчето за снимање е допрено одеднаш.
- Кога режимот за бирање е дотерано во  (Movie) или **S&Q** за време на снимање филм, [Tracking] не може да се избере како [Focus Area].
- Кога [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е дотерано во [Animal], [Tracking] не може да се избере како [Focus Area].

Откривање на AF фази

Кога има AF точки за откривање на фаза во областа на автоматскиот фокус, производот користи комбиниран автоматски фокус на откривање на AF фази и AF контраст.

Забелешка

- AF-фаза за откривање е достапна само кога е прикачен соодветен објектив. Ако користите објектив што не поддржува AF детекција на фази, не можете да користите [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.], [ AF Tracking Sens.] или [ AF drive speed]. Исто така, дури и ако користите претходно купен соодветен објектив, AF за откривање на фаза

може да не функционира освен ако не го ажурирате објективот. За детали за компатибилен објектив, посетете ја веб-страницата на Sony во вашата област или консултирајте се со продавачот на Sony или локалниот сервис на Sony.

MF помош (фотографија)

Автоматски ја зголемува сликата на екранот за да се олесни рачното фокусирање. Ова работи во рачно снимање со рачен фокус или директен рачен фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On] .

2 Свртете го прстенот за фокусирање за да го прилагодите фокусот.

- Сликата е зголемена. Можете да ги зголемите сликите дополнително со допирање во центарот на контролното тркало.

Совет

- Можете да дотерате колку долго ќе се прикаже сликата зголемена со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Забелешка

- Не можете да користите [ MF Assist] кога снимате филм. Наместо тоа, користете ја функцијата [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] не е достапно кога е прикачен адаптер за монтирање. Наместо тоа, користете ја функцијата [Focus Magnifier].

Pre-AF (фотографија)

Производот автоматски го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за сликање до пола. За време на операциите за фокусирање, екранот може да се тресе.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за сликање до пола.

Исклучено:

Не го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за сликање до пола.

Забелешка

- [ Pre-AF] е достапно само кога е дотеран објектив E-mount.

AF илуминатор (фотографија)

AF илуминаторот обезбедува светлина за полесно да фокусирате на некој предмет во темно опкружување. Во времето помеѓу допирање на копчето за снимање до пола и заклучување на фокусот, AF илуминаторот светнува за да и овозможи на камерата лесно да се фокусира.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

AF илуминаторот светнува автоматски во темно опкружување.

Исклучено:

Не го користи AF илуминаторот.

Забелешка

- Вие не можете да го користите [ AF Illuminator] во следниве ситуации:
 - Кога режимот на снимање е [Movie] или [S&Q Motion] .
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] или [Automatic AF] и предметот се движи (кога индикаторот за фокусирање  или  свети).
 - Кога е активирано [Focus Magnifier].
 - Кога е прикачен адаптер за монтирање.
- Ако Мулти-интерфејсот е опремен со блиц со функција за AF осветлување, кога блицот е вклучен, ќе се вклучи и AF илуминаторот.
- AF илуминаторот емитува многу јака светлина. Иако нема опасност по здравјето, не гледајте директно во AF илуминаторот одблизу.

Континуиран приказ на AF област

Може да дотерате дали да ја прикажете областа што е во фокусот кога [Focus Area] е дотерано во [Wide] или [Zone], во [Continuous AF] режим.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Непрекинат приказ на AF област] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Ја прикажува областа што е во фокусот.

Исклучено:

Не ја прикажува областа што е во фокусот.

Забелешка

- Кога [Focus Area] е дотерано во едно од следниве, рамките за фокусирање во областа што е во фокусот се вклучуваат во зелена боја:
 - [Centar]
 - [Flexible Spo]
 - [Expand Flexible Spot]

Дотеран приоритет во AF-S

Дотерува дали да ја ослободите блендата дури и ако предметот не е во фокусот кога [Focus Mode] е дотерано во [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и предметот останува мирен.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Дотеран приоритет во AF-S] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AF:

Приоретизира фокусирање. Блендата нема да се ослободи додека предметот не биде во фокусот.

Објавување:

Приоритети за ослободување на блендата. Блендата ќе биде ослободен дури и ако предметот не е во фокус.

Балансиран акцент:

Снима со балансиран акцент на фокусирање и ослободување на блендата.

Дотеран приоритет во AF-C

Дотерува дали да ја ослободите блендата дури и ако предметот не е во фокусот кога се активира континуиран AF и предметот е во движење.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Дотеран приоритет во AF-C] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AF:

Приоретизира фокусирање. Блендата нема да се ослободи додека предметот не биде во фокусот.

Објавување:

Приоритети за ослободување на блендата. Патникот ќе биде ослободен дури и ако предметот не е во фокус.

Балансиран акцент:

Снима со балансиран акцент на фокусирање и ослободување на блендата.

Компензација на експозиција

Нормално, експозицијата се дотерува автоматски (автоматска експозиција). Врз основа на вредноста на дотераната автоматска експозиција, можете да ја направите целата слика посветла или потемна ако ја прилагодите [Exposure Comp.] на страната плус или минус, соодветно (компензација на експозиција).

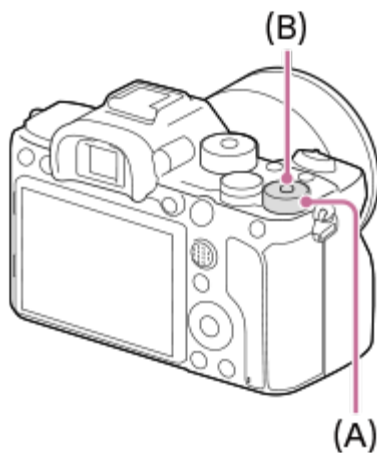
- 1 Ослободете го копчето за заклучување на бирачот за компензација на експозицијата и свртете го копчето за компензација на експозицијата (A) .

+ (над) страна:

Сликите стануваат посветли.

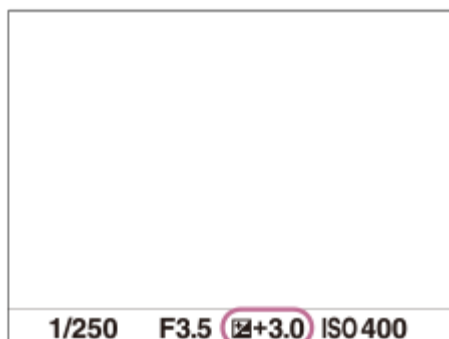
- (под) страна:

Сликите стануваат потемни.

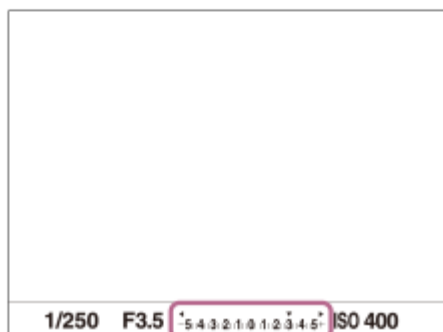


- Со допирање на копчето за заклучување **(B)** во центарот, се менува копчето за компензација на експозицијата помеѓу заклучен и отклучен статус. Бирачот се отклучува кога ќе се појави копчето за заклучување и белата линија е видлива.
- Може да ја прилагодите вредноста на компензацијата на експозиција во опсегот од -3,0 EV до +3,0 EV.
- Може да ја потврдите вредноста за компензација на експозицијата што ја поставивте на екранот за фотографирање.

Монитор



Визир



За да ја дотерате вредноста на компензацијата на експозицијата со помош на MENU

Може да ја прилагодите вредноста на компензацијата на експозиција во опсег од -5,0 EV до +5,0 EV кога копчето за компензација на експозиција е дотерано во „0.“

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → дотерување по желба.

Совет

- Можете да управувате со бирачот за компензација на експозиција во кое било време додека сакате, додека копчето на бирачот за компензација на експозицијата е ослободено. Копчето за бирач за компензација на експозиција спречува ненамерни промени на вредностите за компензација на експозиција.

Забелешка

- Не можете да направите компензација на експозиција во следниве режими на сликање:
– [Intelligent Auto]
- Кога користите [Manual Exposure], можете да направите компензација на експозиција само кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO] .
- Дотерувањата на бирачот за компензација на експозиција ќе бидат приоритетни над [Exposure Comp.] или [Dial Ev Comp] во MENU.
- Само слика помеѓу -3.0 EV и +3.0 EV со еквивалентна осветленост на слика се појавува на екранот при снимање. Ако дотерате вредност на компензација на експозиција надвор од овој опсег, осветленоста на сликата на екранот нема да влијае, но вредноста ќе се рефлектира во снимената слика.
- Може да ја прилагодите вредноста на компензацијата на експозицијата во опсег од -2,0 EV до +2,0 EV за филмови.
- Ако фотографирате предмет во екстремно светлени или темни услови или кога користите блиц, можеби нема да можете да добиете задоволителен ефект.
- Кога ќе дотерате бирач за компензација на експозиција во „0“ од дотерување различно од „0“, вредноста на експозицијата се префрла на „0“ без оглед на дотерувањето [Exposure Comp.].

Дотерување на водич за експозиција

Можете да дотерате дали да прикажете водич кога ќе ја смените експозицијата.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] - дотерување по желба.

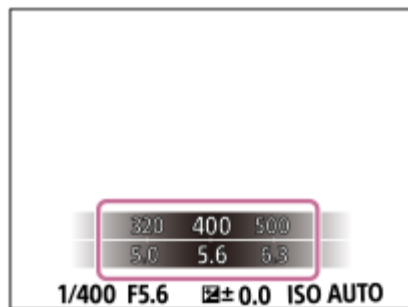
Детали за ставка од менито

Исклучено:

Не го прикажува водичот.

Вклучено:

Го прикажува водичот.



Ресетирање на компензација на експозиција

Дотерува дали да ја одржувате дотераната вредност на експозиција со помош на [Exposure Comp.] кога ќе го исклучите напојувањето кога позицијата на бирачот за компензација на експозицијата е дотеран во „0.“

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Ресетирање на EV компензација] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Одржување:

Ги одржува дотерувањата.

Ресетирање:

Ресетирајте ги дотерувањата.

Режим за драјв

Изберете го соодветниот режим за предметот, како што е единечно снимање, континуирано снимање или снимање со оквир.

- 1 Изберете / (Drive Mode) на контролното тркало - дотерување по желба.
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU → 1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .

- 2 Изберете го саканиот режим со помош на десната/левата страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

Единечно снимање:

Нормален режим на сликање.

Континуирано снимање:

Снимате слики постојано додека допирате и држите на копчето за снимање.

Автоматски тајмер:

Снима слика со помош на автоматскиот тајмер откако ќе преостанат одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за снимање.

Автоматски тајмер (Континуирано):

Фотографира одреден број на слики користејќи го автоматскиот тајмер откако ќе поминат одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за снимање.

Континуиран оквир:

Снимате слики додека го држите копчето за снимање надолу, секоја со различен степен на експозиција.

Единечен оквир:

Фотографира одреден број на слики, една по една, секоја со различен степен на експозиција.

Окври со баланс на бела боја:

Снима вкупно три слики, секоја со различни тонови во боја според избраните дотерувања за баланс на белата боја, температурата на бојата и филтерот за боја.

ДРО оквир:

Снима вкупно три слики, секоја на различен степен на Д-Оптимизатор на опсег.

Континуирано снимање

Снимате слики постојано додека допирате и држите на копчето за снимање.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [Cont. Shooting].

- Можете исто така да дотерате континуирано снимање со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) - [Drive Mode] .

- 2 Изберете го саканиот режим со помош на десната/левата страна на

Т контролното тркало.

Детали за ставка од менито

Континуирано снимање: Високо + :

Сликите се снимаат континуирано со максимална брзина додека го допирате и држите копчето за снимање.

Континуирано снимање: Високо / Континуирано пукање: Средно / Континуирано пукање: Ниско:

Полесно е предметите да се следат затоа што предметот се прикажува во реално време на мониторот или визирот за време на снимањето.

Број на фотографии што можат да се снимаат со континуирано снимање

Следната табела ги прикажува проценетите броеви на слики што можат да се снимаат со [Drive Mode] дотерано во [Continuous Shooting: Hi+]. Бројките може да варираат во зависност од условите за фотографирање и мемориската картичка.

[JPEG Image Size] : [L: 60M]

JPEG фино	Прибл. 68 слики
JPEG екстра фино	Прибл. 68 слики
RAW (компресирана RAW)	Прибл. 68 слики
RAW & JPEG (компресирана RAW) *	Прибл. 68 слики
RAW (некомпресирана RAW)	Прибл. 30 слики
RAW & JPEG (некомпресирана RAW) *	Прибл. 30 слики

* [ JPEG Quality] кога ќе се избере [RAW & JPEG] : [Fine]

Совет

- За континуирано прилагодување на фокусот и експозицијата при континуирано снимање, дотерајте на следново:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w / shutter] : [Off] или [Auto]

Забелешка

- Брзината на фотографирање за време на континуирано снимање станува побавна кога [RAW File Type] е дотерано во [Uncompressed] .
- Брзината на снимање за време на континуирано снимање станува побавна кога [e-Front Curtain Shutter] е дотерано во [Off] во [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] или [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Lo] режим.
- Кога F-вредноста е поголема од F11 во режимот [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] или [Continuous Shooting: Mid], фокусот е заклучен на дотерување уште при првото снимање.
- Предметот не се прикажува во реално време на мониторот или визирот кога фотографирате во режимот [Continuous Shooting: Hi+].
- Брзината на континуирано снимање се намалува кога снимање со блиц.

Единечен оквир

Фотографира повеќе слики додека автоматски ја менува експозиција од основата во потемна и потоа во посветла. Можете да изберете слика што одговара на вашата намена после снимање.

Бидејќи се прави единечна слика секој пат кога ќе го допрете копчето за снимање, можете да го прилагодите фокусот или составот за секое снимање.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [Single Bracket].**
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.**
 - Допрете го копчето за сликање за секоја слика.

Детали за ставка од менито

На пр., кога ќе се избере [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], три слики се снимаат една по

друга со вредноста на експозиција да се префрли нагоре и надолу со прираст од 0,3 EV.

Забелешка

- Кога [ISO AUTO] е избрано во режимот [Manual Exposure], експозицијата се менува со прилагодување на ISO вредноста. Ако е избрано дотерување различно од [ISO AUTO], експозицијата се менува со прилагодување на брзината на блендата.
- Кога експозицијата се компензира, експозицијата се менува врз основа на компензираната вредност.
- Снимањето во оквир е недостапно во следниве режими на сликање:
 - [Intelligent Auto]

Оквири за баланс на бела боја

Снима вкупно три слики, секоја со различни тонови во боја според избраните дотерувања за баланс на белата боја, температурата на бојата и филтерот за боја.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → [WB bracket].**
 - Можете исто така да го дотерате режимот на драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната/левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.**

Детали за ставка од менито

 **Оквир за баланс на бела боја: Низок:**

Запишува серија од три слики со мали промени во балансот на белата боја (во опсегот од 10MK^{-1*}).

 **Оквир за баланс на бела боја: Високо:**

Запишува серија од три слики со големи промени во балансот на белата боја (во опсег од 20MK^{-1*}).

* -1

МК е единицата што укажува на можноста за филтри за конверзија на температура во боја и ја означува истата вредност како "заглавена".

Забелешка

- Последната снимка е прикажана на автоматскиот преглед.

Дотерување на оквир

Можете да го дотерате автоматскиот тајмер во режимот на сликање во оквир, и наредбата за фотографирање за оквир на експозиција и баланс на бела боја.

1 Изберете  /  (Drive Mode) на контролното тркало → изберете режим на снимање на оквир.

- Можете исто така да го дотерате режимот на драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode] .

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Дотерување на оквир] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматски тајмер за време на оквирот:

Дотерува дали да го користите автоматскиот тајмер за време на снимањето во оквир.

Исто така, го дотерува бројот на секунди додека блендата не се ослободи ако се користи автоматскиот тајмер.

(Исклучено / 2 сек / 5 секунди / 10 секунди)

Редослед на оквир:

Дотерува редослед на оквир за експозиција и баланс на бела боја.

(0 → - → +/- → 0 → +)

Индикатор за време на снимање со оквир

Визир

Светло на околината* оквирено

3 слики префрлени за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV

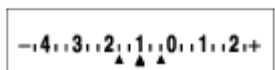


Монитор (Прикажи на сите информации или хистограм)

Светло на околината* оквирено
3 слики префрлени за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV

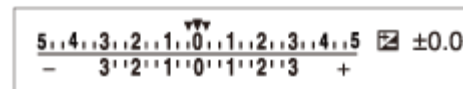


Оквир со блиц
3 слики се префрлија за 0,7 EV чекори
Компензација на блиц $-1,0$ EV



Монитор (за визир)

Светло на околината* оквирено (горниот индикатор)
3 слики се префрлија за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV



Оквир на блиц (понижок индикатор)
3 слики се префрлија за 0,7 EV чекори
Компензација на блиц $-1,0$ EV



* Амбиентална светлина: Општ термин за светло кое не вклучува блиц, вклучувајќи природна светлина, електрична сијалица и флуоресцентно осветлување. Додека светлото на блицот трепка за момент, амбиенталното светло е константно, така што овој вид светлина се нарекува „амбиентална светлина“.

Забелешка

- За време на снимањето со оквир, водичите еднакви на бројот на слики што треба да се фотографираат се прикажани преку/под индикаторот на оквирот.
- Кога започнувате со снимање со единечен оквир, водичите ќе исчезнат еден по еден бидејќи камерата снима слики.

ISO дотерување: ISO

Чувствителноста кон светлината се изразува со бројот ISO (препорачан индекс на експозиција). Колку е поголем бројот, толку е поголема чувствителноста.

1 ISO (ISO) на контролното тркало → изберете дотерување по желба.

- Може да изберете и MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] .
- Можете да ја промените вредноста со чекори од 1/3 EV со вртење на предниот бирач, како и со вртење на контролното тркало. Можете да ја промените вредноста со 1 EV чекори со вртење на задниот бирач.

Детали за ставка од менито

ISO AUTO:

Автоматски ја дотерува ISO чувствителноста.

ISO 50 - ISO 102400:

Рачно дотерува ISO чувствителност. Со избирање поголем број ја зголемува ISO чувствителноста.

Совет

- Можете да го смените опсегот на ISO чувствителност што е дотеран автоматски во режимот [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и допрете ја десната страна на контролното тркало и дотерајте ги саканите вредности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum] .

Забелешка

- [ISO AUTO] е избран кога ги користите следниве функции:
 - [Intelligent Auto]
- Кога ISO чувствителноста е дотеран во вредност помала од ISO 100, опсегот за сјајност на снимање на димензии (динамичен опсег) може да се намали.
- Колку е поголема ISO вредноста, толку повеќе бучава ќе се појави на сликите.
- Достапните ISO прилагодувања ќе се разликуваат во зависност од тоа дали снимате слики, снимате филмови или снимате филмови со брзи движења/брзи движења.
- Кога снимате филмови, достапни се ISO вредности помеѓу 100 и 32000. Ако ISO вредноста е дотерана во вредност поголема од 32000, дотерувањето автоматски се префрла на 32000. Кога ќе завршите со снимање на филмот, ISO вредноста се враќа во првобитното дотерување.
- Кога снимате филмови, достапни се ISO вредности помеѓу 100 и 32000. Ако ISO вредноста е

дотерана во вредност помала од 100, дотерувањето автоматски се префрла на 100. Кога ќе завршите со снимање на филмот, ISO вредноста се враќа во првобитното дотерување.

- Достапниот опсег за ISO чувствителност варира во зависност од дотерувањето за [Gamma] под [Профил на слика].
- Кога ќе изберете [ISO AUTO] со режимот на снимање дотеран во [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителноста автоматски се прилагодува во поставениот опсег.

ISO дотерување: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO] кога режимот на снимање е P (Автоматски програма) или A (Приоритет на отворот), можете да ја дотерате брзината на блендата со која почнува да се менува ISO чувствителноста.

Оваа функција е ефикасна за снимање на подвижни предмети. Може да минимизирате заматеноста на предметите, истовремено да спречите тресење на фотоапаратот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Побрзо (брзо)/побрзо (брзо):

ISO чувствителноста ќе започне да се менува со брзина на блендата побрзо од [Standard], за да можете да спречите тресење на фотоапаратот и замаглување на предметот.

STD (Стандардно):

Камерата автоматски ја дотерува брзината на затвораот врз основа на фокусната должина на објективот.

Бавно (споро)/побавен (споро):

ISO чувствителноста ќе започне да се менува при брзина на блендата побавно од [Standard], така што ќе можете да фотографирате со помалку бучава.

1/8000 - 30 " :

ISO чувствителноста започнува да се менува со брзината на блендата што сте ја дотерале.

Совет

- Разликата во брзината на блендата со која ISO чувствителноста почнува да се менува помеѓу [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower] е 1 EB.

Забелешка

- Ако изложеноста е недоволна дури и кога ISO чувствителноста е дотерана во [ISO AUTO Maximum] во [ISO AUTO], за да се фотографира со соодветна експозиција, брзината на блендата ќе биде побавна од брзината дотерана во [ISO AUTO Min. SS] .
- Во следниве ситуации, брзината на блендата може да не функционира како што е дотерано:
 - Кога користите блиц, да снимате светли сцени. (Максималната брзина на блендата е ограничена на брзината на синхронизација на блицот од 1/250 секунди.)
 - Кога користите блиц, да снимате темни сцени со [Flash Mode] дотерано во [Fill-flash]. (Минималната брзина на затвораот е ограничена на брзината што автоматски ја одредува камерата.)

Д-Оптимизатор на опсег (DRO)

Поделувајќи ја сликата на мали области, производот го анализира контрастот на светлината и сенката помеѓу предметот и позадината и создава слика со оптимална осветленост и градација.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2 Изберете дотерување по желба со помош на левата/десната страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито



Д-Оптимизатор на опсег: Автоматски:

Автоматски ја поправа осветленоста.



Д-Оптимизатор на опсег: Lv1 - Оптимизатор за Д-опсег: Lv5 :

Го оптимизира степенувањето на снимената слика за секоја поделена област. Изберете го нивото на оптимизација од Lv1 (слаб) до Lv5 (силно).

Забелешка

- Во следниве ситуации, [DRO] е фиксиран во [Off]:
 - Кога [Picture Effect] е поставено на друго освен [Off]
 - Кога [Профил на слика] е поставено на друго освен [Off]
- Кога [ Record Setting] е дотерано во [120p 100M] , [100p 100M] , [120p 60M] или [100p 60M], или кога [ Frame Rate] е поставена на [120fps] / [100fps] , [DRO] се менува до [Off] .
- Кога фотографирате со [D-Range Optimizer], сликата може да биде бучна. Изберете го соодветното ниво со проверка на снимената слика, особено кога го подобрувате ефектот.

Баланс на белата боја

Го коригира ефектот на тонот на состојбата на околината, за да сними неутрален бел предмет во бело. Користете ја оваа функција кога тоновите на бојата на сликата не излегуваат како што очекувавте или кога сакате да ги смените тоновите на бојата за изразување на сликата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) - [Балансот на бела боја] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AWB   Автоматски / Дневна светлина / Сенка / Облачно / Сјајно /
Флуоресцентно: Топло бело / Флуоресцентно: Ладно бело / Флуоресцентно: Дневно
бело / Флуоресцентно: Дневна светлина / Блиц / Подводно автоматски :  
   -1  0  +1  +2  

Кога ќе одберете извор на светлина што го осветлува предметот, производот ги прилагодува тоновите на бојата да одговараат на избраниот извор на светлина (претходно дотеран баланс на бела боја). Кога ќе изберете [Auto], производот автоматски го открива изворот на светлина и ги прилагодува тоновите на бојата.

Температура на боја/Филтер:

Ги прилагодува тоновите на боја во зависност од изворот на светлина. Го постигнува ефектот на филтрите CC (Компензација на боја) за фотографија.

Прилагодено 1 / Прилагодено 2 / Прилагодено 3:

Ја меморира основната бела боја под светлосни услови за околината на сликање.

Совет

- Можете да го прикажете екранот за fino прилагодување и да направите fino прилагодување на тоновите на бојата како што се бара со допирање на десната страна на контролното тркало. Кога е избрано [C.Temp./Filter], можете да ја смените температурата на бојата со вртење на задниот бирач наместо да ја допрете десната страна на контролното тркало.
- Ако тоновите на бојата не излезат како што очекувавте во избраните дотерувања, направете [WB bracket] сликање.
-  или  се прикажува само кога [Priority Set in AWB] е дотеран во [Ambience] или [White].

Забелешка

- [Балансот на бела боја] е фиксирано на [Auto] во следниве режими на сликање:
 - [Intelligent Auto]

Ако користите светилка со жива или натриумска ламба како извор на светлина, нема да се добие точен баланс на белата боја поради карактеристиките на светлината. Се препорачува да снимате слики со помош на блиц или изберете [Custom 1] до [Custom 3] .

Снимање на стандардна бела боја за дотерување на баланс на белата боја (прилагоден баланс на бела боја)

Во сцената каде што амбиенталното светло се состои од повеќе видови на извори на светлина, се препорачува да се користи вообичаениот баланс на белата боја со цел точно да се репродуцира белината. Можете да регистрирате 3 дотерувања.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Балансот на бела боја] → Изберете помеѓу [Custom 1] до [Custom 3], а потоа допрете ја десната страна на контролното тркало.

2 Изберете  SET , а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

3 Држете го производот така што белата површина целосно ја покрива рамката за фаќање на бела рамнотежа, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

По огласување на звукот на блендата, се прикажуваат калибрираните вредности (Температура на боја и филтер за боја).

- Можете да ја прилагодите позицијата на рамката за фаќање на бела рамнотежа со допирање на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.
- По фаќањето на стандардна бела боја, можете да го прикажете екранот за фино прилагодување со допирање на десната страна на контролното тркало. Конечно можете да ги прилагодите тоновите на боја по желба.

4 Допрете во центарот на контролното тркало.

Калибрираните вредности ќе бидат регистрирани. Мониторот се враќа на екранот MENU додека го задржува меморираното дотерување за прилагоден баланс на белата боја.

- Регистрираното дотерување за прилагоден баланс на бела боја ќе остане

запаметена додека не биде препишана од друго дотерувања.

Забелешка

- Пораката [Capturing of the custom WB failed.] означува дека вредноста е во неочекуваниот опсег, на пр. кога предметот е премногу живописен. Можете да регистрирате дотерување од овој момент, но се препорачува повторно да го дотерате белиот баланс. Кога е дотерана вредност за грешка, индикаторот  се претвора во портокалово на екранот со информации за снимање. Индикаторот ќе се прикаже во бела боја кога дотераната вредност е во очекуваниот опсег.
- Ако користите блиц при снимање на основна бела боја, прилагодениот баланс на белата боја ќе се регистрира со осветлувањето од блицот. Бидете сигурни дека користите блиц кога и да снимате со повторно активирање на дотерувања регистрирани со блиц.

Ефект на слика

Изберете го саканиот филтер за ефект за да постигнете поимпресивни и уметнички слики.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито



Исклучено:

Оневозможува функција [Picture Effect].



Камера за играчки:

Создава мека слика со засенчени агли и намалена острина.



Поп-боја:

Создава живописен изглед со потенцирање на тоновите во боја.



Постеризација:

Создава висок контраст, апстрактен изглед со силно нагласување на примарните бои или во црно и бело.



Ретро фотографија:

Создава изглед на постара фотографија со тонови во боја на сепија и избледен контраст.



Меко високо копче:

Создава слика со наведената атмосфера: светла, транспарентна, етерична, нежна, мека.



Делумна боја:

Создава слика која задржува специфична боја, но ги претвора другите во црна и бела боја.



Висок контраст Моно:

Создава слика со висок контраст во црна и бела боја.

Совет

- Можете да направите детални дотерувања за некои артикли користејќи ја левата/десната страна на контролното тркало.

Забелешка

- Кога користите функција за зумирање освен оптичкото зумирање, дотерувањето на поголема скала за зумирање ја прави [Toy Camera] помалку ефикасна.
- Кога е избрано [Partial Color], сликите може да не ја задржат избраната боја, во зависност од предметот или условите за фотографирање.
- Оваа функција не е достапна во следниве режими на сликање:
 - [Intelligent Auto]
- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], оваа функција не е достапна.

Креативен стил

Ви овозможува да ја дотерате посакуваната обработка на слика и фино да ги прилагодите контрастот, заситеноста и острината за секој стил на слика.

1

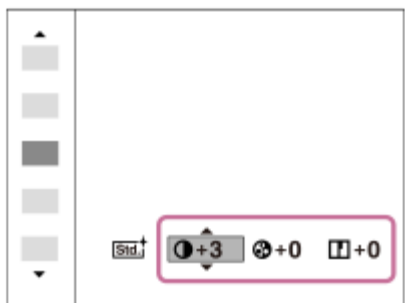
MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style] .

2

Изберете го саканиот стил или [Style Box] користејќи ги горните/долните страни на контролното тркало.

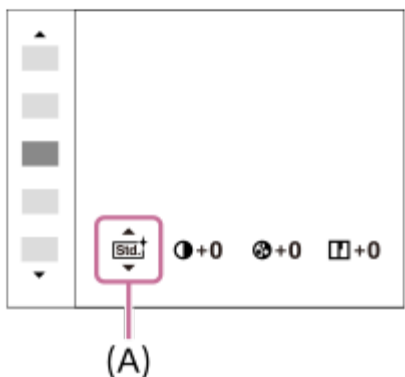
3

За да ги прилагодите  (Contrast),  (Saturation) и  (Sharpness), одберете ја саканата ставка користејќи ја десната/левата страна, а потоа изберете ја вредноста користејќи ги горните/долните страни.



- 4 При изборот на [Style Box], движете се на десната страна користејќи ја десната страна на контролното тркало и потоа изберете го саканиот стил.

- Може да повикате во ист стил со малку различни дотерувања.



(A) : Се прикажува само кога е избрано Стилска кутија

Детали за ставка од менито

Std. Стандардно:

За снимање разни сцени со богата градација и убави бои.

Vivid Живописно:

Заситеноста и контрастот се зголемуваат за снимање впечатливи слики на шарени сцени и предмети како што се цвеќиња, пролетно зеленило, сино небо или поглед кон океанот.

Ntrl Неутраленен:

Заситеноста и острината се спуштаат за снимање слики во затемнети тонови. Ова е исто така погодно за снимање на материјал за слика да се модифицира на компјутер.

Clear Јасно:

За снимање слики во јасни тонови со јасни бои на осветлување, погодни за снимање на јака светлина.

Deep Длабоко:

За снимање слики со длабоки и густе бои, погодни за снимање на цврсто присуство на

предметот.

Светлина:

За снимање слики со светли и едноставни бои, погодни за снимање на освежувачки лесен амбиент.

Портрет:

За снимање на кожата со мек тон, идеално прилагодени за фотографирање портрети.

Пејзаж:

Заситеноста, контрастот и острината се зголемуваат за снимање живописни и јасни сценографии. Далечните пејзажи, исто така, се истакнуваат повеќе.

Зајдисонце:

За снимање на прекрасната црвена боја на сонцето.

Ноќна сцена:

Контрастот е намален за репродукција на ноќни сцени.

Есенски лисја:

За снимање на есенски сцени, живописно истакнувајќи ги црвените и жолтите бои на лисјата што се менуваат.

Црно и бело:

За снимање слики во црно-бел монотон.

Сепија:

За снимање слики во сепија монотон.

Регистрирање на склопот на дотерувањата (Кутија со стилови):

Изберете ја кутијата со шест стилови (кутии со броеви од левата страна ()) за да ги регистрирате склопот на дотерувањата. Потоа изберете ги саканите дотерувања со помош на десното копче.

Може да повикате ист стил со малку различни дотерувања.

Да дотерате [Contrast] , [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] може да се прилагодат за секое претходно наместен стил на слика, како што се [Standard] и [Landscape] и за секоја [Style Box] на кои можете да ги регистрирате склопот на дотерувањата.

Изберете ставка што треба да се дотера со допирање на десната/левата страна на контролното тркало, а потоа дотерајте ја вредноста користејќи ги горните/долните страни на контролното тркало.

Контраст:

Колку е поголема избраната вредност, толку повеќе се потенцира разликата на светлината и сенката и толку е поголем ефектот врз сликата.

Заситеност:

Колку е поголема избраната вредност, толку е поживописна бојата. Кога е избрана пониска вредност, бојата на сликата е ограничена и покорена.

Острина:

Ја прилагодува острината. Колку е поголема избраната вредност, толку повеќе се потенцираат контурите и колку е помала избраната вредност, толку повеќе се омекнуваат контурите.

Забелешка

- [Creative Style] е фиксиран во [Standard] во следниве ситуации:
 - [Intelligent Auto]
 - [Picture Effect] е дотерано во друго освен [Off].
 - [Профил на слика] е дотерано во друго освен [Off].
- Кога оваа функција е дотерана во [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се прилагоди.

Формати за снимање на филм

Следниве формати за снимање филм се достапни со оваа камера.

Што е XAVC S?

Снима филмови со висока дефиниција како што се 4K со претворање во MP4 филмови со употреба на кодексот MPEG-4 AVC / H.264. MPEG-4 AVC / H.264 е во состојба да компресира слики со поголема ефикасност. Можете да снимате слики со висок квалитет, додека да ја намалите количината на податоци.

Формат на снимање XAVC S / AVCHD

XAVC S 4K:

Бит-стапка: прибл. 100 Mbps или приближно. 60 Mbps

Снима филмови во 4K резолуција (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Бит-стапка: прибл. 100 Mbps, приближно. 60 Mbps, приближно. 50 Mbps, приближно. 25 Mbps, или приближно. 16 Mbps

Сними филмови со подобар квалитет од AVCHD со поголеми количини на податоци.

AVCHD:

Бит-стапка: прибл. 24 Mbps (максимум) или приближно. 17 Mbps (просечно)

Форматот AVCHD има висок степен на компатибилност со уредите за складирање различни од компјутерите.

- Бит стапка е количина на обработени податоци во даден временски период.

Формат на фајл (филм)

Избира формат на фајл со филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

 Формат на фајл	Карактеристики	
XAVC S 4K	Снима филмови во 4K резолуција (3840 × 2160).	Можете да зачувате филмови на компјутер со помош на софтверот PlayMemories Home.
XAVC S HD	Снима филмови со подобар квалитет од AVCHD со поголеми количини на податоци.	
AVCHD	Форматот AVCHD има висок степен на компатибилност со уредите за складирање различни од компјутерите.	Можете да зачувате филмови на компјутер или да креирате диск што го поддржува овој формат користејќи го софтверот PlayMemories Home.

Забелешка

- Кога [ File Format] е дотеран во [AVCHD], големината на фајлот со филмови е ограничена на приближно 2 GB. Ако големината на фајлот со филм достигне приближно 2 GB за време на снимање, автоматски се креира нов фајл со филм.
- Кога снимате XAVC S 4K филмови со [APS-C / Super 35mm] дотеран во [Auto], аголот на гледање станува потесен. Кога [ Record Setting] е дотеран во [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M] * или [24p 60M] * за време на снимањето на филм XAVC S 4K, аголот на гледање е еквивалентен на приближно 1,6 пати поголема од фокусната должина означена на објективите. Кога [ Record Setting] е дотеран во [30p 100M] или [30p 60M] за време на снимањето на филм XAVC S 4K, аголот на гледање е еквивалентен на приближно 1,8 пати повеќе од фокусната должина означена на објективите.

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во NTSC

Дотерување за снимање (филм)

Избира стапка на рамка и бит-стапка за снимање филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → дотерување по желба.

- Колку е поголема брзината на битот, толку е повисок квалитет на сликата.

Детали за ставка од менито

Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K]

 Дотерување за снимање	Бит-стапка	Опис
30p 100M / 25p 100M	Прибл. 100 Mbps	Снима филмови во 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M / 25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Снима филмови во 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Прибл. 100 Mbps	Снима филмови во 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Снима филмови во 3840 × 2160 (24p).

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во NTSC

Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S HD]

 Дотерување за снимање	Бит-стапка	Опис
60p 50M / 50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (60p / 50p).
60p 25M / 50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (60p / 50p).
30p 50M / 25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (30p / 25p).
30p 16M / 25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (30p / 25p).

24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (24 стр).
120p 100M / 100p 100M	Прибл. 100 Mbps	Снима брзи филмови во 1920 × 1080 (120p / 100p). Може да снимате филмови во 120 fps или 100 fps. Можете да креирате помазни филмови со бавно движење користејќи компатибилни уреди за уредување.
120p 60M / 100p 60M	Прибл. 60 Mbps	Снима брзи филмови во 1920 × 1080 (120p / 100p). Може да снимате филмови во 120 fps или 100 fps. Можете да креирате помазни филмови со бавно движење користејќи компатибилни уреди за уредување.

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC

Кога [File Format] е дотеран во [AVCHD]

 Дотерување за снимање	Бит-стапка	Опис
60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	Максимум 24 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (60i / 50i).
60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	Прибл. Во просек 17 Mbps	Снима филмови во 1920 × 1080 (60i / 50i).

Забелешка

- Создавање на AVCHD диск за снимање од филмови што с снимени со [60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)], бидејќи [ Record Setting] трае долго време затоа што конвертира квалитетот на слика на филмот. Ако сакате да зачувате филм без да ги конвертирате, користете Blu-ray Disc.
- [120p] / [100p] не може да се избере за следниве дотерувања.
 - [Intelligent Auto]
- Кога снимате XAVC S 4K филмови со [APS-C / Super 35mm] дотеран во [Auto], аголот на гледање станува потесен. Кога [ Record Setting] е дотерано во [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M] * или [24p 60M] * за време на снимањето на филм XAVC S 4K, аголот на гледање е

еквивалентен на приближно 1,6 пати поголема од фокусната должина означена на објективите. Кога [ Record Setting] е дотеран во [30p 100M] или [30p 60M] за време на снимањето на филм XAVC S 4K, аголот на гледање е еквивалентен на приближно 1,8 пати повеќе од фокусната должина означена на објективите.

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC

Покажувач на маркер (филм)

Дотерува дали да се прикажат маркерите дотерани со користење на [ Marker Settings] на мониторот или на визирот додека снимате филмови.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Display Marker] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Се прикажуваат маркери. Маркерите не се снимаат.

Исклучено:

Ниту еден маркер не се прикажува.

Забелешка

- Маркерите се прикажани кога режимот за бирање е дотеран во  (Movie) или **S&Q**, или кога снимате филмови.
- Не можете да прикажувате маркери кога користите [Focus Magnifier].
- Маркерите се прикажани на мониторот или визирот. (Не можете да ги емитувате маркерите.)

Дотерувања на маркери (филм)

Дотерува маркери да бидат прикажани додека снимате филмови.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Центар:

Дотерува дали да се прикаже централниот маркер во центарот на екранот за фотографирање.

[Off]/[On]

Аспект:

Го дотерува размерот за приказ на маркерот.

[Off] / [4: 3] / [13: 9] / [14: 9] / [15: 9] / [1,66: 1] / [1,85: 1] / [2,35: 1]

Безбедносна зона:

Го дотерува приказот на безбедносната зона. Ова станува стандарден опсег што може да го добие општата телевизија за домаќинства.

[Off] / [80%] / [90%]

Водичи:

Дотерува дали или да не се прикаже рамката за водичи. Може да потврдите дали предметот е на ниво или нормално на земјата.

[Off]/[On]

Совет

- Можете да прикажете неколку маркери во исто време.
- Ставете го предметот на пресекот во [Guideframe] за да направите избалансиран состав.

Приказ на аудио ниво

Дотерува дали да се прикаже нивото на аудио звук на екранот.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Приказ на ниво за аудио] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Го прикажува нивото на аудио.

Исклучено:

Не го прикажува нивото на аудио.

Забелешка

- Нивото на аудио не е прикажано во следниве ситуации:
 - Кога [Audio Recording] е дотерано во [Off].
 - Кога DISP (Display Setting) е дотерано во [No Disp. Info.].
 - За време на снимање со бавно движење/брзо движење
- Нивото на звукот се прикажува и при снимање на стенд-бај во режимот на снимање филм.

Регистрација на лице (Бришење)

Брише регистрирано лице.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Ако изберете [Бришење на се], можете да ги избришете сите регистрирани лица.

Забелешка

- Дури и ако направите [Delete], податоците за регистрирано лице ќе останат во производот. За да ги избришете податоците за регистрирани лица од производот, изберете [Бришење на се].

Висок ISO NR (фотографија)

Кога фотографирате со висока ISO чувствителност, производот ја намалува бучавата што станува позабележителна кога чувствителноста на производот е голема.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Нормално:

Активира високо ISO за нормално намалување на бучавата.

Ниско:

Активира високо ISO за умерено намалување на бучавата.

Исклучено:

Не активира високо ISO намалување на бучавата. Изберете го ова за да се даде приоритет на времето на снимање.

Забелешка

- [ High ISO NR] е фиксирано во [Normal] во следниве режими на сликање:
 - [Intelligent Auto]
- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW], оваа функција не е достапна.
- [ High ISO NR] не работи за RAW слики кога [ File Format] е [RAW & JPEG] .

Мрежна линија

Дотерува дали мрежната линија е прикажана или не. Решетката ќе ви помогне да го прилагодите составот на сликите.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Grid Line] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Правило на трета мрежа:

Ставете ги главните предмети близу до една од мрежните линии што ја делат сликата во третини за добро избалансиран состав.

Квадратна мрежа:

Квадратните решетки го олеснуваат потврдувањето на хоризонталното ниво на вашиот состав. Ова е корисно за проценка на составот при снимање пејзажи, блиски или кога вршите скенирање на фотоапаратот.

Дијагонална + Квадратна мрежа:

Дотерајте предмет на дијагоналната линија за инспиративно и моќно чувство.

Исклучено:

Не ја прикажува линијата на решетката.

Светол мониторинг

Ви овозможува да го прилагодите составот при снимање во темни околии. Со продолжување на времето на експозицијата, можете да го проверите составот на визирот/мониторот дури и на темни локации, како што се под ноќното небо.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Custom Key] → доделена функцијата [Bright Monitoring] на копче по желба.

2 Допрете го копчето на кое сте ја доделиле функцијата [Bright Monitoring], а потоа фотографирајте слика.

- Осветленоста како резултат на [Bright Monitoring] ќе продолжи по снимањето.
- За да ја вратите осветленоста на мониторот во нормала, допрете го копчето на кое сте ја доделиле функцијата [Bright Monitoring] уште еднаш.

Забелешка

- За време на [Bright Monitoring], [Live View Display] автоматски ќе се префрли на [Setting Effect

OFF], а вредностите за дотерување, како што е компензацијата на експозицијата, нема да се рефлектираат на екранот во живо. Препорачливо е да го користите [Bright Monitoring] само на темни локации.

- [Bright Monitoring] автоматски ќе се откаже во следниве ситуации.
 - Кога камерата е исклучена.
 - Кога режимот на снимање се менува од P / A / S / M во режим што не е P / A / S / M.
 - Кога режимот на фокусирање е дотеруван во друг освен рачен фокус.
 - Кога е направено [ MF Assist].
 - Кога е избрано [Focus Magnifier].
 - Кога е избрано [Дотерување фокус].
- За време на [Bright Monitoring], брзината на блендата може да биде побавна од нормалната додека фотографирате на темни места. Исто така, бидејќи измерениот опсег на осветленост е проширен, експозицијата може да се промени.

Ослободување на картичката

Дотерува дали да се ослободи блендата кога не е вметната мемориска картичка.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Ослободување на картичката] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Овозможено:

Ослободете ја блендата дури и ако не е вметната мемориска картичка.

Оневозможено:

Не ја ослободува блендата кога не е вметната мемориска картичка.

Забелешка

- Кога не е вметната мемориска картичка, снимените слики нема да бидат зачувани.
- Стандардното дотерување е [Enable]. Се препорачува да изберете [Disable] пред реалното снимање.

Зголемување слика што се репродуцира (Зголемете ја сликата)

Ја зголемува сликата што се репродуцира. Користете ја оваа функција за да го проверите фокусот на сликата и т.н.

- 1 Прикажете ја сликата што сакате да ја зголемите, а потоа допрете го .

копчето.

- Свртете го контролното тркало за да ја прилагодите скалата на зумирање. Со ротирање на предниот/задниот бирач, можете да се префрлите на претходната или следната слика додека ја задржувате истата скала за зумирање.
- Погледот ќе се зумира на делот од сликата каде што камерата се фокусира за време на снимањето. Ако не може да се добијат информации за локација на фокус, камерата ќе се зумира во центарот на сликата.

2 Изберете го делот што сакате да го зголемите со допирање на горната/долната/десната/левата страна на контролното тркало.

3 Допрете го копчето MENU или центарот на контролното тркало за да излезете од зумот за репродукција.

Совет

- Исто така можете да зголемите слика што се репродуцира со помош на MENU.
- Може да го смените почетното зголемување и почетната позиција на зголемени слики со избирање на MENU →  (Playback) → [ Зголемување почетно зголемување] или [ Enlarge Initial Position].
- Исто така можете да зголемите слика со двојно допирање на мониторот. Покрај тоа, можете да влечете и поместите зголемена позиција на мониторот. Прво дотерајте [Touch Operation] во [On] .

Забелешка

- Не можете да ги зголемувате филмовите.

Репродукција на филмови

Репродуцирајте ги снимените филмови.

1 Допрете го копчето  (playback) за да преминете во режимот за репродукција.

2

Изберете го филмот што ќе го репродуцирате со помош на контролното тркало и допрете во центарот на контролното тркало за да започнете со репродукција.

Достапни операции за време на репродукција на филм

Можете да направите бавно прилагодување на репродукцијата и прилагодување на јачината на звук и т.н., со допирање на долната страна на контролното тркало.

-  : Репродукција
-  : Пауза
-  : Брзо напред
-  : Брзо премотување назад
-  : Напред бавна репродукција
-  : Назад бавна репродукција
-  : Следен фајл со филм
-  : Претходен фајл со филм
-  : Приказ на следна рамка
-  : Приказ на претходната рамка
-  : Снимање на фотографии
-  : Прилагодување на јачината на звукот
-  : Ја затвора операционата табла

Совет

- „Напред бавна репродукција“, „Назад бавна репродукција“, „Приказ на следната рамка“ и „Приказ на претходна рамка“ се достапни за време на паузата.
- Филмските фајлови снимени со употреба на други производи може да не можат да се репродуцираат на оваа камера.

Забелешка

- Дури и ако го снимате филмот вертикално, филмот ќе се прикаже хоризонтално на екранот или пронаоѓачот на фотоапаратот.

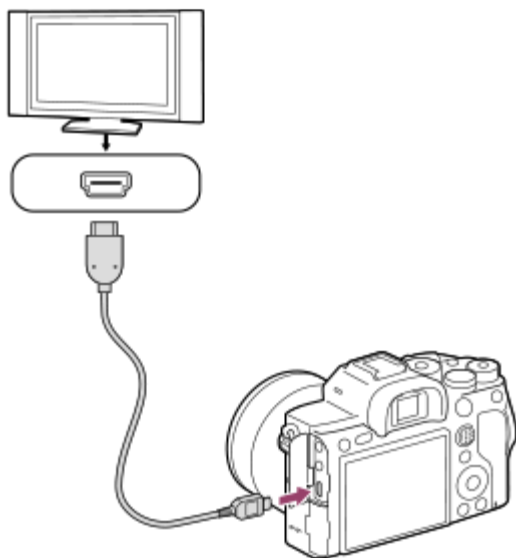
Гледање слики на ТВ со помош на HDMI кабел

За да ги видите сликите зачувани на овој производ со помош на ТВ, потребен е HDMI кабел (одделно се продава) и HD телевизор опремена со HDMI приклучок.

1

Исклучете го овој производ и ТВ-уредот.

- 2** Поврзете го HDMI микро-терминалот на овој производ со HDMI приклучокот на телевизорот со помош на HDMI кабел (одделно се продава).



- 3** Вклучете го ТВ-уредот и вклучете го влезот.

- 4** Вклучете го овој производ.

Сликите снимени со производот се појавуваат на ТВ-екранот.

- 5** Изберете слика со помош на десната/левата страна на контролното тркало.

- Мониторот на оваа камера не е осветлен на екранот за репродукција.
- Ако екранот за репродукција не е прикажан, допрете го копчето  (Playback).

BRAVIA™ Sync

Со поврзување на овој производ на ТВ што поддржува „BRAVIA“ синхронизација со помош на HDMI кабел (одделно се продава), можете да ги користите функциите за репродукција на овој производ со далечинскиот управувач на ТВ.

1. Откако ќе ги направите горенаведените чекори за да ја поврзете оваа камера со ТВ, изберете MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On] .



2. Допрете го копчето SYNC MENU на далечинскиот управувач на ТВ и изберете го саканиот режим.
- Ако ја поврзете оваа камера на ТВ со помош на HDMI кабел, достапните елементи од менито се ограничени.
 - Само телевизори кои ја поддржуваат „BRAVIA“ синхронизацијата можат да обезбедат операции на SYNC MENU. За детали, видете во упатствата за работа доставени со ТВ.
 - Ако производот направи несакани операции како одговор на далечинскиот управувач на ТВ кога производот е поврзан со ТВ од друг производител со помош на HDMI поврзување, изберете MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off] .

Совет

- Овој производ е компатибилен со стандардот PhotoTV HD. Ако ги поврзете уредите компатибилни со HD PhotoTV со Sony со користење на HDMI кабел (одделно се продава), телевизорот е дотеран во квалитетот на сликата погоден за прегледување на фотографии, а може да се ужива во целиот нов свет на фотографии со неверојатен квалитет.
- Можете да го поврзете овој производ со уредите компатибилни со Sony PhotoTV HD со USB-терминал со помош на USB кабел.
- PhotoTV HD ви овозможува детално изразување слично на сликата на суптилни текстури и бои.
- За детали, видете во упатствата за работа дадени со компатибилниот ТВ.

Забелешка

- Не ги поврзувајте овој производ и друг уред користејќи ги излезните терминали и на двата. Со тоа може да предизвикате дефект.
- Некои уреди може да не работат правилно кога се поврзани со овој производ. На пр., може да не емитуваат видео или аудио.
- Користете HDMI кабел со логото HDMI или оригинален Sony кабел.
- Користете HDMI кабел што е компатибилен со HDMI микро-терминалот на производот и HDMI приклучокот на телевизорот.
- Кога [TC Output] е дотеран во [On], сликата може да не се испорачува правилно на ТВ или уредот за снимање. Во вакви случаи, дотерајте [TC Output] во [Off] .
- Ако сликите не се појавуваат правилно на ТВ-екранот, одберете MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p / 1080p] , [1080p] или [1080i] според ТВ-уредот што треба да се поврзе.
- За време на HDMI излезот, кога го префрлате филмот од 4K на HD квалитет на слика или обратно, или го менувате филмот во различна стапка на рамка или различен режим на боја,

екранот може да се затемни. Ова не е дефект.

- Кога [**Px** Снимање на прокси] е дотеран во [On], сликите не можат да се емитуваат на HDMI уред додека снимате 4K филм.

Осветленост на монитор

Прилагодете ја осветленоста на екранот.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Рачно:

Ја прилагодува осветленоста во опсег од -2 до +2.

Сончево време :

Ја дотерува осветленоста соодветно за снимање на отворено.

Забелешка

- На [Sunny Weather] дотерување е премногу светла за снимање во затворен простор. Дотерајте [Monitor Brightness] во [Manual] за снимање во затворен простор.

Осветленост на визир

Кога користите визир, овој производ ја прилагодува осветленоста на визирот според околината.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско:

Автоматски ја прилагодува осветленоста.

Рачно:

Избира осветленост на визирот во опсег од -2 до +2.

Време на започнување на заштеда на време

Дотерува временски интервали за автоматско префрлување на режимот за заштеда на напојување кога не извршувате операции за да спречите паѓање на батеријата. За да се вратите во режимот на сликање, направете операција како што е допирање на копчето за блендата до пола.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

30 мин / 5 мин / 2 мин / 1 мин / 10 сек

Забелешка

- Исклучете го производот кога не го користите долго време.
- Функцијата за заштеда на енергија се деактивира во следниве ситуации:
 - Додека напојувањето се снабдува преку USB
 - Додека ги репродуцирате слајдовите,
 - За време на трансферот на FTP
 - Додека снимате филмови
 - Додека сте поврзани на компјутер или ТВ
 - Додека [IR Remote Ctrl] е дотерано во [On]
 - Кога [Bluetooth Rmt Ctrl] е дотерано во [On]

HDMI дотерувања: Излез 24p / 60p (филм) (Само за 1080 60i компатибилни модели)

Може да дотерате 1080 / 24p или 1080 / 60p како формат заHDMI излез кога [ Record Setting] е дотерано во [24p 50M] , [24p 60M] или [24p 100M].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p / 1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ Излез 24p / 60p] → дотерувања по желба.

Детали за ставка од менито

60p :

Филмовите се емитуваат како 60p.

24ч :

Филмовите се емитуваат како 24р.

Забелешка

- Чекорите 1 и 2 може да се дотерат по кој било редослед.

USB напојување

Дотерува дали да снабдува електрична енергија преку USB-кабелот кога производот е поврзан на компјутер или USB-уред.

1 MENU →  (Setup) → [USB напојување] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Енергијата се снабдува на производот преку USB-кабел кога производот е поврзан на компјутер и т.н.

Исклучено:

Енергијата не се доставува на производот преку USB кабел кога производот е поврзан на компјутер и т.н.

Операции што се достапни додека се напојува преку USB кабел

Следната табела ви покажува кои операции се достапни/недостапни додека се напојува преку USB кабел.

Проверката означува дека операцијата е достапна и „-“ означува дека операцијата е недостапна.

Операција	Достапно / недостапно
Снимање слики	✓
Репродукција на слики	✓
Wi-Fi / NFC / Bluetooth поврзувања	✓
Полнење на батеријата	-
Вклучување на камерата без вметната батерија	-

Забелешка

- Вметнете ја батеријата во производот за напојување преку USB кабел.

Информации за авторски права

Пишува информации за авторски права на фотографии.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → дотерување по желба.
- 2 Кога ќе изберете [Set Photographer] или [Set Copyright], на екранот се појавува тастатура. Внесете го името по желба.

Детали за ставка од менито

Напиши информации за авторски права:

Дотерува дали да напишете информации за авторски права. ([On]/[Off])

- Ако изберете [On], на екранот за фотографирање ќе се појави икона © .

Дотерување на фотограф:

Го дотерува името на фотографот.

Дотерување на авторско право:

Го дотерува името на носителот на авторските права.

Приказ на информации за авторски права:

Ги прикажува тековните информации за авторски права.

Забелешка

- Може да внесете алфанумерички знаци и симболи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Може да внесете најмногу 46 букви.
- © се појавува икона за време на репродукција на слики со информации за авторските права.
- За да спречите неовластена употреба на [Copyright Info], не заоравајте да ги исчитите колоните [Set Photographer] и [Set Copyright] пред да ја позајмите или да ја продадете вашата камера.
- Sony не е одговорен за проблеми или штети што се резултат на злоупотреба на [Copyright Info].

Слика од мобилен телефон за слики

Користејќи ја апликацијата за паметен телефон Слика од мобилен телефон за слики, можете да фотографирате додека ја контролирате камерата користејќи паметен телефон или да ги пренесете сликите снимени на фотоапаратот на паметниот телефон.

Преземете и инсталирајте ја апликацијата Слика од мобилен телефон за слики од продавницата за апликации на вашиот паметен телефон. Ако Слика од мобилен телефон за слики е веќе инсталиран на вашиот паметен телефон, не заборавате да го ажурирате со најновата верзија.

За детали за Слика од мобилен телефон за слики, видете на страницата за поддршка (<https://www.sony.net/iem/>).

Забелешка

- Во зависност од идните надградби на верзијата, оперативните процедури или приказите на екранот подлежат на промена без најава.

Контрола на камерата со помош на паметен телефон Андроид (SSID)

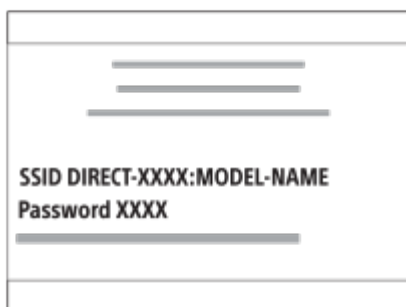
Можете да го контролирате овој производ користејќи го вашиот паметен телефон со поврзување на вашиот паметен телефон со фотоапаратот со помош на SSID и лозинка. Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотеран во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR Code се прикажува на мониторот на овој производ.

2 Допрете го копчето  (Delete) на овој производ.

SSID и лозинката на овој производ се прикажани на мониторот на овој производ.



3 Стартувајте ја Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон.

4 Изберете го името на моделот на овој производ (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Внесете ја лозинката што се прикажува на овој производ.

Паметниот телефон е поврзан со производот.

- Сега можете да фотографирате далечински додека го проверувате составот на екранот на паметниот телефон.

Забелешка

- Интерференција на радио бранови може да се случи бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист фреквенциски опсег. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на Bluetooth функцијата на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за врска за информации за локацијата не е достапна.

Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad (SSID)

Можете да ја контролирате камерата со помош на iPhone или iPad со поврзување на iPhone или iPad со фотоапаратот со помош на SSID и лозинка.

Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / паметен телефон] → [ Connection].

QR Code се прикажува на мониторот на овој производ.

2 Допрете го копчето  (Delete) на овој производ.

SSID и лозинката се прикажуваат на мониторот на овој производ.



- 3 Изберете го името на моделот на овој производ (DIRECT-xxxx: xxxx) на екранот за дотерување на Wi-Fi на вашиот iPhone или iPad.



- 4 Внесете ја лозинката што се прикажува на овој производ.



iPhone или iPad е поврзан со производот.

- 5 Потврдете дека вашиот iPhone или iPad е поврзан со „SSID“ прикажан на овој производ.



6 Вратете се на „Home“ екранот на iPhone или iPad и стартувајте Слика од мобилен телефон за слики.

- Сега можете да снимате слики од далечина додека го проверувате составот на екранот на вашиот iPhone или iPad.

Забелешка

- Интерференција на радио бранови може да се случи бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист фреквенциски опсег. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на функцијата Bluetooth на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за врска за информации за локацијата не е достапна.

Контрола на камерата со помош на паметен телефон (Далечински управувач со еден допир NFC)

Можете да го поврзете овој производ со NFC паметен телефон допирајќи ги заедно и потоа да го управувате производот со помош на паметниот телефон.

Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотеран во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

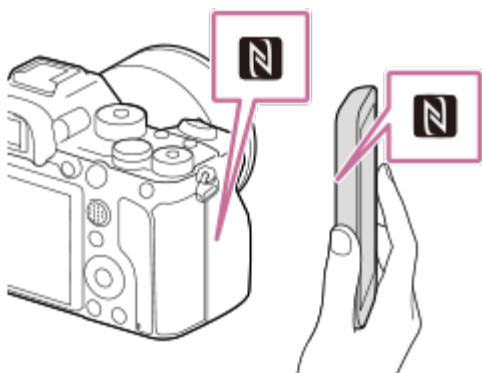
1 Активирајте ја функцијата NFC на паметниот телефон.

- На iPhone / iPad, стартувајте Слика од мобилен телефон за слики и потоа изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] за да ја активирате NFC функцијата.

2 Префрлете го овој производ во режим на сликање.

- Функцијата NFC е достапна само кога **N** (N-Mark) се прикажува на екранот.

3 Продолжете да го допирате паметниот телефон на фотоапаратот 1 до 2 секунди.



Паметниот телефон и фотоапаратот се поврзани.

- Може да снимате слика преку далечински управувач додека го проверувате составот на сликата на екранот за мобилни слики.

За „NFC“

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација со краток дострел помеѓу разни уреди, како што се мобилни телефони или ознаки за ИЦ и т.н. NFC овозможува поедноставна комуникација на податоци само со допирање на одредена точка на допир.

- NFC (Near Field Communication) е меѓународен стандард на технологија за безжична комуникација со краток дострел.

Забелешка

- Ако не можете да воспоставите врска, сторете го следново:
 - Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон, а потоа движете го паметниот телефон полека кон **N** (N-Mark) на овој производ.
 - Ако паметниот телефон е во футрола, отстранете ја футролата.
 - Ако производот е во футрола, отстранете ја футролата.
 - Проверете дали функцијата NFC е активирана на вашиот паметен телефон.
- Интерференција на радио бранови може да се случи бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист фреквенциски опсег. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на функцијата Bluetooth на паметниот телефон. Ако го

направите ова, функцијата за врска за информации за локацијата не е достапна.

- Кога [Режим на авион] е дотеран во [On], не можете да ги поврзете овој производ и паметниот телефон. Дотерајте [Режим на авион] во [Off].
- Ако овој производ и паметниот телефон се поврзани кога производот е во режим за репродукција, прикажаната слика се испраќа до паметниот телефон.

Функција за испраќање на паметни телефон: Испратете на паметен телефон

Можете да пренесете фотографии, филмови XAVC S, филмови со бавно движење или филмови со брзо движење на паметен телефон и да ги видите. Апликацијата Слика од мобилен телефон за слики мора да биде инсталирана на вашиот паметен телефон.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → дотерување по желба.

- Ако го допрете копчето  (Send to smartphone) во режимот за репродукција, ќе се појави екран за дотерување на [Send to Smartphone] .

2 Ако производот е подготвен за трансфер, екранот со информации се појавува на производот. Поврзете го паметниот телефон и производот користејќи ги тие информации.

- Методот за дотерување за поврзување на паметниот телефон и производот варира во зависност од паметниот телефон.



Детали за ставка од менито

Изберете на овој уред:

Одбира слика на производот што треба да се пренесе на паметниот телефон.

(1) Изберете помеѓу [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].

- Прикажаните опции може да се разликуваат во зависност од Режимот за преглед избран на фотоапаратот.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете ги саканите слики користејќи го центарот на контролното тркало, потоа допрете MENU → [Enter] .

Изберете на паметен телефон:

Ги прикажува сите снимени слики на мемориската картичка од производот на паметниот телефон.

Забелешка

- Можете да префрлите само слики што се зачувани во мемориската картичка на фотоапаратот.
- Може да префрлите само слики што се зачувани на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка што се репродуцира. За да смените кој слот за мемориска картичка се репродуцира, изберете MENU →  (Playback) → [Select Репродукција Media] - слот по желба.
- Можете да изберете големина на слика што ќе биде испратена до паметниот телефон од [Original], [2M] или [VGA].
За да ја смените големината на сликата, видете ги следниве чекори.
 - За Android паметен телефон
Започнете со Слика од мобилен телефон за слики и сменете ја големината на сликата со [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone / iPad
Изберете Слика од мобилен телефон за слики во менито за дотерување и сменета ја големината на сликата со [Copy Image Size].
- RAW сликите се конвертираат во JPEG формат кога ќе бидат испратени.
- Не можете да испраќате филмови со формат AVCHD.
- Во зависност од паметниот телефон, пренесениот филм може да не се репродуцира правилно. На пр., филмот може да не се репродуцира непречено, или може да нема звук.
- Во зависност од форматот на сликата, филм, филм со бавно движење или филм со брзо движење, можеби нема да може да се репродуцира на паметен телефон.
- Овој производ ги споделува информациите за конекција за [Send to Smartphone] со уред кој има дозвола за поврзување. Ако сакате да го смените уредот со кој е дозволено да се поврзете со производот, ресетирајте ги информациите за конекција следејќи ги овие чекори. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. По ресетирање на информациите за конекција, мора повторно да го регистрирате паметниот телефон.
- Кога [Режим на авион] е дотеран во [On], не можете да ги поврзете овој производ и паметниот телефон. Дотерајте [Режим на авион] во [Off].

Испраќање слики на паметен телефон (Споделување со еден допир NFC)

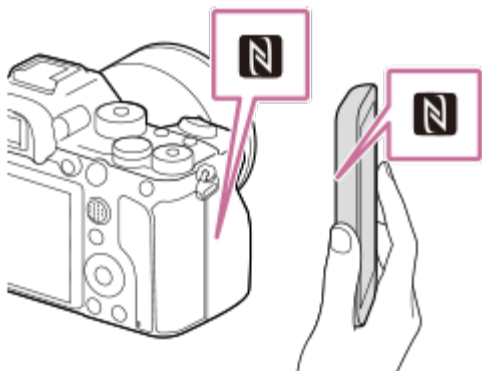
Со само еден допир, можете да ги поврзете овој производ и паметен телефон со можност за NFC и да испратите слика прикажана на екранот од производот директно на паметниот телефон. Може да пренесете фотографии, филмови XAVC S и филмови со брзи движења и бавни движења.

1 Активирајте ја функцијата NFC на паметниот телефон.

- На iPhone / iPad, стартувајте Слика од мобилен телефон за слики и потоа изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] за да ја активирате функцијата NFC.

2 Покажете една слика на производот.

3 Продолжете да го допирате паметниот телефон на фотоапаратот 1 до 2 секунди.



Производот и паметниот телефон се поврзани, а потоа прикажаната слика се испраќа до паметниот телефон.

- Пред да го допрете паметниот телефон, откажете ги функциите за спиење и заклучување на екранот на паметниот телефон.
- Функцијата NFC е достапна само кога **N** (N-Mark) се прикажува на производот.
- За да пренесете две или повеќе слики, изберете MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] за да изберете слики. Откако ќе се појави екранот за овозможена врска, користете NFC за да ги поврзете производот и паметниот телефон.

За „NFC“

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација со краток дострел помеѓу разни уреди, како што се мобилни телефони или ознаки за ИЦ и т.н. NFC прави комуникацијата со податоци да биде поедноставно само со допирање на означена точка на допир.

- NFC (Near Field Communication) е меѓународен стандард на технологија за безжична комуникација со краток дострел.

Забелешка

- Може да префрлите само слики што се зачувани на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка што се репродуцира. За да го промените слотот за мемориска картичка што треба да се репродуцира, изберете MENU →  (Playback) → [Select Репродукција Media] - слот по желба.
- Можете да изберете големина на слика што ќе биде испратена до паметниот телефон од [Original], [2M] или [VGA].
За да ја смените големината на сликата, видете ги следниве чекори.
 - За паметен телефон со Android
Активирајте Слика од мобилен телефон за слики и сменете ја големината на сликата со [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone или iPad
Изберете Слика од мобилен телефон за слики од Дотерувања и сменете ја големината на сликата со помош на [Copy Image Size].
- RAW сликите се конвертираат во JPEG формат кога ќе бидат испратени.
- Не можете да испраќате филмови со формат AVCHD.
- Во зависност од паметниот телефон, пренесениот филм може да не се репродуцира правилно. На пр., филмот може да не се репродуцира непречено или може да нема звук.
- Ако Индексот на слика е прикажан на производот, не можете да префрлувате слики користејќи ја функцијата NFC.
- Ако не можете да направите врска, сторете го следново:
 - Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон, а потоа движете го паметниот телефон полека кон  (N-Mark) на овој производ.
 - Ако паметниот телефон е во футрола, отстранете го.
 - Ако производот е во футрола, отстранете го.
 - Проверете дали функцијата NFC е активирана на вашиот паметен телефон.
- Кога [Режим на авион] е дотеран во [On], не можете да ги поврзете производот и паметниот телефон. Дотерајте [Режим на авион] на [Off].

Испратете на компјутер

Можете да пренесете слики зачувани во производот на компјутер поврзан со безжичен акцес поинт или безжичен широкопојасен рутер и лесно да направите резервни копии со помош на оваа операција. Пред да започнете со оваа операција, инсталирајте ја PlayMemories Home на вашиот компјутер и регистрирајте го акцес поинтот на производот.

1 Активирајте го вашиот компјутер.

2 MENU →  (Network) → [Send to Computer] - слот по жела за мемориска картичка.

Забелешка

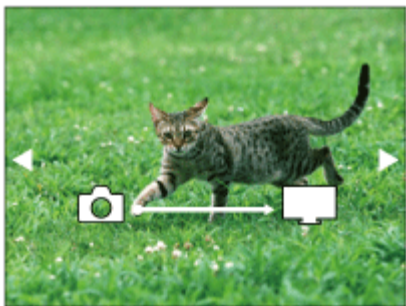
- Во зависност од дотерувањата за апликација на вашиот компјутер, производот ќе се исклучи откако ќе ги зачувате сликите на вашиот компјутер.
- Можете да пренесете слики од производот на само еден компјутер истовремено.
- Ако сакате да пренесете слики на друг компјутер, поврзете го производот и компјутерот преку USB конекција и следете ги упатствата во PlayMemories Home.
- Прокси филмови не можат да се пренесат.

Преглед на ТВ

Можете да гледате слики на ТВ уред со мрежно пренесување на истите од производот без да ги поврзете производот и ТВ со кабел. За некои телевизори, можеби ќе треба да направите операции на ТВ. За детали, видете во упатствата за работа испорачано со ТВ.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → уред по желба да се поврзе.

2 Кога сакате да репродуцирате слики користејќи слајдшоу, допрете го центарот на контролното тркало.



- За рачно прикажување на следна/претходна слика, допрете ја десната/левата страна на контролното тркало.
- За да го смените уредот да биде поврзан, допрете ја долната страна на контролното тркало, а потоа изберете [Device list].

Дотерувања за слајдшоу

Можете да ги смените дотерувањата за слајдшоу со допирање на долната страна на контролното тркало.

Избор за репродукција:

Избира група слики што треба да се прикажат.

Преглед на папка (Слики):

Избира од [All] и [All in Folder].

Преглед на датум:

Избира од [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Избира од [Short] и [Long].

Ефекти*:

Избира од [On] и [Off].

Големина на слика за репродукција:

Избира од [HD] и [4K].

* Дотерувањата се ефективни само за BRAVIA телевизор што е компатибилен со функциите.

Забелешка

- Може да префрлите само слики што се зачувани на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка што се репродуцира. За да го смените слотот за мемориска картичка што треба да се репродуцира, изберете MENU →  (Playback) → [Select Репродукција Media] - слот по желба.
- Оваа функција можете да ја користите на ТВ што поддржува DLNA рендерер.
- Можете да гледате слики директно на ТВ со овозможено Wi-Fi или ТВ со овозможена мрежа (вклучувајќи и жични мрежни телевизори)
- Ако ги поврзете телевизорот и овој производ и не користите Wi-Fi Direct, прво треба да го регистрирате вашиот акцес поинт.

- Покажувањето на сликите на ТВ може да потрае.
- Филмовите не можат да се прикажат на ТВ преку Wi-Fi. Користете HDMI кабел (одделно се продава).
- Кога [Display as Group] е дотерано во [On], само првата слика на групата се пренесува на ТВ.

PlayMemories Home

Со PlayMemories Home, можете да го направите следново:

- Можете да префрлите слики снимени со овој производ на вашиот компјутер.
- Можете да ги репродуцирате сликите префрлени на вашиот компјутер.
- Можете да ги споделите вашите слики користејќи PlayMemories Online.
- Може да уредувате филмови како што се сечење или спојување.
- Можете да додадете разни ефекти како што се BGM и преводи на филмови.

Исто така и за Windows, можете да го направите следново:

- Можете да организирате слики на компјутер на календар со датум на снимање за да ги видите.
- Можете да уредувате и корегирате слики, како на пр. со кастрење и менување на големината.
- Може да креирате диск со филмови префрлени на компјутер.
Blu-ray дисковите или AVCHD дисковите можат да се креираат од филмови со формат XAVC.
- Можете да испратите слики со мрежна услуга. (Потребна е Интернет врска.)
- За други детали, видете во Помош на PlayMemories Home.

Инсталирање на PlayMemories Home

- 1 Користејќи го Интернет-прелистувачот на вашиот компјутер, одете на URL-то подолу и преземете го PlayMemories Home следејќи ги упатствата на екранот.

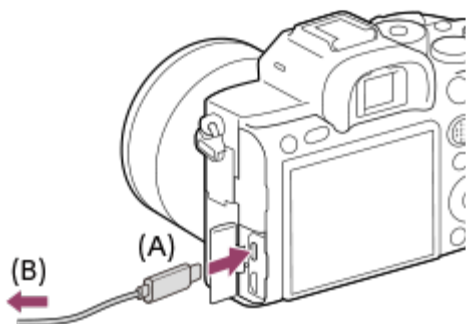
<https://www.sony.net/pm/>

- Потребна е Интернет врска.
- За детални инструкции, посетете ја страницата за поддршка на почетната страница на PlayMemories.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2 Поврзете го производот со вашиот компјутер користејќи USB кабел, а потоа вклучете го производот.

- Може да се додадат нови функции во PlayMemories Home. Дури и ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на вашиот компјутер, повторно поврзете го овој производ и вашиот компјутер.
- Не го вадете USB-кабелот од фотоапаратот додека фотоапаратот работи или се прикажува пристапниот екран. Со тоа може да се оштетат податоците.



О: Кон терминалот USB Type-C

Б: До USB приклучокот на компјутерот

Забелешка

- Пријавете се како администратор.
- Можеби е неопходно да го рестартирате компјутерот. Кога ќе се појави пораката за потврда за рестартирање, рестартирајте го компјутерот следејќи ги упатствата на екранот.
- DirectX може да се инсталира во зависност од опкружувањето на системот на вашиот компјутер.

Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home

PlayMemories Home ви овозможува лесно префрлање на слики. За детали за функциите на PlayMemories Home, видете во Помош на PlayMemories Home.

Префрлање слики на компјутер без користење на PlayMemories Home (за Windows)

Кога волшебникот за автоматска репродукција се појавува откако ќе направите USB врска

понеѓу овој производ и компјутер, допрете на [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] .
Потоа копирајте ги саканите слики на компјутерот.

Префрлање слики на компјутер без користење на PlayMemories Home (за Mac)

Поврзете го производот со вашиот Mac компјутер. Допрете двапати на новопризнатата икона на работната површина - папката во која е зачувана сликата што сакате да ја префрлите. Потоа, влечете го и испуштете го фајлот со слика на иконата на хард дискот.

Забелешка

- За операции како што се префрлање на филмови XAVC S или AVCHD филмови на компјутер, користете PlayMemories Home.
- Немојте да ги уредувате или на друг начин обработете фајловите/папките со AVCHD или XAVC S филм од поврзаниот компјутер. Фајловите со филм може да бидат оштетени или да не се репродуцираат. Не ги бришете и копирајте AVCHD филмовите или XAVC S филмовите на мемориската картичка од компјутерот. Sony не одговара за последиците што произлегуваат од ваквите операции преку компјутер.
- Ако избришете слики или изведувате други операции од поврзаниот компјутер, фајлот со база на податоци за слики може да стане неконзистентна. Во овој случај, поправете го фајлот со базата на податоци на сликата.

Избор на диск што треба да се креира

Може да креирате диск што може да се репродуцира на други уреди од филм снимен на оваа камера.

Кои уреди можат да го репродуцираат дискот зависи од типот на дискот. Изберете тип на диск погоден за уредите за репродукција што ќе ги користите.

Во зависност од видот на филмот, форматот на филмот може да се конвертира при креирање диск.



Квалитет на слики со висока дефиниција (HD) (Blu-ray Disc)

Филмови со квалитет на слика со висока дефиниција (HD) може да се снимаат на Blu-ray Disc, креирајќи диск со квалитет на слика со висока дефиниција (HD).

Blu-ray Disc ви овозможува да снимате филмови со висок квалитет (HD) со висока дефиниција во текот на траењето отколку DVD-дискотите.

Формати за пишување филмови: XAVC S, AVCHD

Плеери: Уреди за репродукција на Blu-ray Disc (плеери за дискови со Blu-ray, PlayStation 4 и т.н.)



Квалитет на слика со висока дефиниција (HD) (AVCHD диск за снимање)

Филмови со квалитет на слика со висока дефиниција (HD) може да се снимаат на ДВД-медиуми, како што се DVD-R дисковите, креирајќи диск со квалитет на слика со висока дефиниција (HD).

Формати за пишување филмови: XAVC S, AVCHD

Плеери: уреди за репродукција на формат AVCHD (плеери за дискови во Blu-ray, PlayStation 4 и т.н.)

Не можете да ги репродуцирате овие типови дискови на обични DVD-плеери.



Стандарден квалитет на слика (STD)

Филм со Стандарден квалитет на слика (STD) се конвертиран од филм со висока дефиниција на квалитет (HD) може да се снимат на DVD медиуми како DVD-R дискови создавајќи диск со стандарден квалитет на слика (STD).

Формати за пишување филмови: AVCHD

Плеери: Обични уреди за репродукција на DVD (DVD плеери, компјутери што можат да репродуцираат DVD-дискови и т.н.)

Совет

- Можете да ги користите следниве типови дискови од 12 см со PlayMemories Home.
BD-R / DVD-R / DVD + R / DVD + R DL: Не може повторно да се впишува
BD-RE / DVD-RW / DVD + RW: Може повторно да се запише
Дополнително снимање не е можно.
- Секогаш одржувајте ја вашата „PlayStation 4“ за да ја користите најновата верзија на системскиот софтвер „PlayStation 4“.

Забелешка

- 4K филмовите не можат да се снимаат на диск со 4K квалитет на слика.

Креирање на Blu-ray дискови од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика

Може да креирате дискови со Blu-ray што можат да се репродуцираат на уреди за репродукција на Blu-ray Disc (како што се Blu-ray Disc плеери на Sony или на PlayStation 4 и т.н.).

А. Како да креирате со помош на компјутер

Со компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да креирате Blu-ray дискови користејќи ја PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да креира дискови на Blu-ray.

Кога за прв пат креирате Blu-ray Disc, поврзете ја камерата со компјутерот со помош на USB кабел. Потребниот софтвер автоматски се додава на вашиот компјутер. (Потребна е Интернет врска.)

За детали за тоа како да креирате диск со помош на PlayMemories Home, видете во Упатството за помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Исто така, можете да креирате дискови на Blu-ray користејќи Blu-ray-рекордер и т.н.

За детали, видете во упатствата за работа на уредот.

Забелешка

- Кога креирате Blu-ray дискови со помош на PlayMemories Home од филмови снимени во XAVC S формат, квалитетот на сликата се претвора во 1920 × 1080 (60i / 50i). Не е можно да се креираат дискови со оригинален квалитет на слика.
За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, копирајте филмови на компјутер или надворешен медиум.

Креирање на ДВД-дискови (дискови за AVCHD снимање) од филмови со висок квалитет на слика

Можете да креирате ДВД-дискови (дискови за AVCHD снимање) што можат да се репродуцираат на уреди за репродукција компатибилен со AVCHD (како што се Blu-ray Disc плеерина Sony или на PlayStation 4 и т.н.).

А. Како да креирате со помош на компјутер

Со компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да создадете ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) со помош на PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да креира ДВД-дискови (дискови за AVCHD снимање).

Кога за прв пат ќе креирате ДВД-диск, поврзете ја камерата со компјутерот со помош на USB кабел. Потребниот софтвер автоматски се додава на вашиот компјутер. (Потребна е Интернет врска.)

За детали за тоа како да креирате диск со помош на PlayMemories Home, видете во Упатството за помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Можете да креирате ДВД-дискови (дискови за AVCHD снимање) со помош на Blu-ray

снимач и т.н.

За детали, видете во упатствата за работа на уредот.

Забелешка

- Кога креирате ДВД-дискови (дискови за AVCHD снимање) со помош на PlayMemories Home од филмови снимени во XAVC S формат, квалитетот на сликата се претвора во 1920 × 1080 (60i / 50i). Не е можно да се создадат дискови со оригинален квалитет на слика.
За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, копирајте филмови на компјутер или надворешен медиум.
- Кога креирате дискови за AVCHD снимање со помош на PlayMemories Home од филмови снимени во формат AVCHD со [ Record Setting] дотерано во [60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)], квалитетот на сликата се конвертира и не е можно да се креираат дискови со оригинален квалитет на слика. Оваа реализација може да трае долго. За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, користете Blu-ray Disc.

Белешки за мемориска картичка

- Ако повеќе пати фотографирате и бришете слики долго време, може да се случи фрагментација на податоците во фајлот во мемориската картичка, а снимањето на филм може да биде прекинат на средина на снимање. Ако тоа се случи, зачувајте ги вашите слики на компјутер или друга локација за складирање, тогаш направете [Format] со помош на оваа камера.
- Не ја отстранувајте батеријата или мемориската картичка, не го исклучувајте USB-кабелот или камерата додека свети индикаторот за пристап. Ова може да предизвика оштетување на податоците на мемориската картичка.
- Бидете сигурни да направите резервна копија на податоците за заштита.
- Не се гарантира сите мемориски картички да работат правилно.
- Сликите снимени на мемориска картичка SDXC не можат да се префрлат или репродуцираат на компјутери или AV уреди што не се компатибилни со exFAT кога се поврзани со USB кабел. Осигурете се дека уредот е компатибилен со exFAT пред да го поврзете со фотоапаратот. Ако ја поврзете камерата со некомпатибилен уред, можеби ќе биде побарано да ја форматираме картичката. Никогаш не ја форматирајте картичката како одговор на ова барање, бидејќи со тоа ќе се избришат сите податоци на картичката. (exFAT е датотечен систем што се користи на SDXC мемориските картички.)
- Не ја изложувајте мемориската картичка на вода.
- Не ја тресете, виткајте или испуштајте мемориската картичка.
- Не ја користете или чувате мемориската картичка под следниве услови:
 - Локации со висока температура, како што е во автомобил паркиран на сонце
 - Локации изложени на директна сончева светлина
 - Влажни локации или локации со присутни корозивни материји

- Ако мемориската картичка се користи во близина на области со силна магнетизација или се користи на локации кои подлежат на статичко напојување или електричен шум, податоците на мемориската картичка може да бидат оштетени.
- Не го допирајте терминалниот дел од мемориската картичка со раката или метален предмет.
- Не ја оставајте мемориската картичка на дофат на мали деца. Тие може случајно да ја проголтаат.
- Не ја расклопувајте или менувате мемориската картичка.
- Мемориската картичка може да биде жешка откако ќе се користи подолго време. Бидете внимателни кога ракувате со неа.
- Мемориската картичка форматирана со компјутер не е загарантирано да работи со производот. Форматирајте ја мемориската картичка користејќи го овој производ.
- Брзините за читање / запишување на податоците се разликува во зависност од комбинацијата на мемориската картичка и користената опрема.
- Не допирајте силно кога пишувате во меморискиот простор на мемориската картичка.
- Не закачувајте етикета на самата мемориска картичка ниту на адаптерот за мемориската картичка.
- Ако прекинувачот за заштита на пишување или прекинувачот за бришење на мемориската картичка е дотеран во положбата LOCK, не можете да снимате или бришете слики. Во овој случај, дотерајте го прекинувачот на позицијата за снимање.
- За да користите microSD мемориска картичка со овој производ:
 - Бидете сигурни дека сте вметнале мемориска картичка во соодветен адаптер. Ако вметнете мемориска картичка во производот без адаптер за мемориски картички, можеби нема да можете да ја отстраните од производот.
 - Кога вметнувате мемориска картичка во адаптер за мемориски картички, проверете дали мемориската картичка е вметната во правилна насока и потоа вметнете ја до крај. Ако картичката не е вметната правилно, тоа може да предизвика дефект.

Број на снимени слики

Кога вметнете мемориска картичка во фотоапаратот и го вклучите, на екранот се прикажува бројот на слики што можат да се снимаат (доколку продолжите да фотографирате со тековните дотерувања).

Забелешка

- Кога „0“ (бројот на снимени слики) трепка портокалово, мемориската картичка е полна. Заменете ја мемориската картичка со друга или избришете слики од тековната мемориска картичка.
- Кога „NO CARD“ светка портокалово, тоа значи дека не е вметната мемориска картичка. Вметнете мемориска картичка.

Бројот на слики што можат да се снимаат на мемориска картичка

Табелата подолу го покажува приближниот број на слики што можат да се снимаат на мемориска картичка форматирана со оваа камера. Вредностите се дефинираат со употреба на Sony стандардни мемориски картички за тестирање.

Вредностите може да варираат во зависност од условите за фотографирање и видот на користената мемориска картичка.

[ JPEG Image Size] : [L: 60M]

* 1

[ Aspect Ratio] : [3: 2]

(Единици: Слики)

 Квалитет / формат на JPEG фајл 	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Стандард	475	1900	3850	15000
Фино	320	1250	2550	10000
Екстра фино	165	680	1350	5500
RAW & JPEG (компресирана RAW) * 2	88	355	710	2850
RAW (компресирана RAW)	120	490	980	3950
RAW & JPEG (некомпресирана RAW) * 2	51	205	415	1650
RAW (некомпресирана RAW)	62	245	495	1950

* 1 Кога [ Aspect Ratio] е дотеран во друго освен [3: 2] , можете да снимате повеќе слики од броевите прикажани во горната табела. (освен кога е избран [RAW])

* 2 [ JPEG Quality] кога ќе се избере [RAW & JPEG] : [Fine]

Забелешка

- Дури и ако бројот на снимени слики е поголем од 9999 слики, ќе се појави „9999“.
- Прикажаните броеви се при користење на мемориска картичка Sony.

Време на снимање на филм

Табелата подолу ги прикажува приближните вкупни времиња за снимање со помош на мемориска картичка форматирана со оваа камера. Вредностите може да варираат во зависност од условите за фотографирање и видот на користената мемориска картичка.

Времето на снимање за кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и [XAVC S HD] се запишуваат времиња кога снимате со [ Снимање на прокси] (Прокси снимање) дотерано во [Off] .

(ч (час), мин (минута))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 100M * / -	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 60M * / -	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 мин	2 ч 20 мин	4 ч 45 мин	19 ч. 25 мин
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 мин	3 ч 35 мин	7 ч 20 мин	29 ч 55 мин
XAVC S HD 24p 50M * / -	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
AVCHD 60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	40 мин	2 ч 55 мин	6 ч	24 ч 15 мин
AVCHD 60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	55 мин	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин	33 ч 15 мин

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC.

- Времетраењето што е достапно за снимање на филм варира во зависност од формат на фајлот/ дотерувањата за снимање филмови, мемориска картичка, температура на околината, мрежно опкружување преку Wi-Fi, состојба на камерата пред да започнете со снимање и состојба на полнење на батеријата.

Максималното време на континуирано снимање за една сесија на снимање филм е приближно 13 часа (ограничување по спецификацијата на производот).

Забелешка

- Времето за снимање филмови варира затоа што камерата е опремена со VBR (променлива бит-стапка), што автоматски го прилагодува квалитетот на сликата во зависност од сцената на снимањето. Кога снимате предмет со брзо движење, сликата е појасна, но времето за снимање е пократко бидејќи потребна е поголема меморија за снимање. Времето за снимање исто така варира во зависност од условите за фотографирање, предметот или дотерувањата за квалитет/големина на сликата.
- Прикажаните времиња се времиња на снимање со употреба на мемориска картичка Sony.

Белешки за континуирано снимање на филмови

- Висококвалитетното снимање на филм и брзото континуирано снимање бараат големи количини на моќ. Затоа, ако продолжите да фотографирате, температурата во внатрешноста на фотоапаратот ќе се покачи, особено онаа на сензорот за слика. Во вакви случаи, фотоапаратот автоматски се исклучува затоа што површината на фотоапаратот се загрева на висока температура или високата температура влијае на квалитетот на сликите или на внатрешниот механизам на фотоапаратот.
- Времетраењето што е достапно за континуирано снимање филм кога камерата снима со зададените дотерувања откако е исклучено напојувањето некое време е како што следи. Вредностите означуваат континуирано време од кога фотоапаратот ќе започне да снима сè додека камерата не престане да снима.

Температура на околината: 20 ° C (68 ° F)

- Континуирано време на снимање филмови (HD): Приближно. 60 минути
- Континуирано време на снимање филмови (4K): Приближно. 60 минути

Температура на околината: 30 ° C (86 ° F)

- Континуирано време на снимање филмови (HD): Приближно. 60 минути
- Континуирано време на снимање филмови (4K): Приближно. 30 минути

Температура на околината: 40 ° C (104 ° F)

- Континуирано време на снимање филмови (HD): Приближно. 60 минути
- Континуирано време на снимање филмови (4K): Приближно. 10 минути

[Автоматско исклучување на напојувањето]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M / 50p 50M, кога камерата не е поврзана преку Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M / 25p 60M, кога камерата не е поврзана преку Wi-Fi)

- Времетраењето што е достапно за снимање филм варира во зависност од температурата, формат на фајлот/дотерувањето за снимање филмови, мрежната околина на Wi-Fi или состојбата на камерата пред да започнете со снимање. Ако честопати рекомпонирате или фотографирате фотографии откако ќе се вклучи напојувањето, температурата во внатрешноста на фотоапаратот ќе се зголеми и достапното време за снимање ќе биде пократко.
- Ако се појави  иконата, температурата на фотоапаратот е зголемема.
- Ако фотоапаратот престане да снима филм поради висока температура, оставете го некое време со исклучено напојување. Започнете со снимање откако температурата во внатрешноста на фотоапаратот целосно ќе се намали.
- Ако ги практикувате следниве работи, ќе можете да снимате филмови подолг временски период.
 - Чувајте ја камерата надвор од директна сончева светлина.
 - Исклучете ја камерата кога не се користи.
- Кога  File Format] е дотеран во [AVCHD], големината на фајл со филм е ограничена на приближно. 2 GB. Ако големината на фајл со филм достигне приближно. 2 GB за време на снимање, автоматски се креира нов фајл со филм.

Трговски марки

- XAVC S и  се регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- Логото на AVCHD и AVCHD се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac е заштитен знак на Apple Inc., регистриран во САД и други земји.
- iPhone и iPad се заштитни знаци на Apple Inc., регистрирани во САД и други земји.
- Blu-ray Disc TM и Blu-ray TM се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED се трговски марки на Digital Living Мрежа Alliance.
- USB Type-C TM и USB-C TM се заштитни знаци на USB Implementers Forum.
- Dolby, Dolby Audio и дупло-D симболот се заштитени знаци на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI, HDMI мултимедијален интерфејс со висока дефиниција и логото на HDMI се трговски марки или регистрирани заштитни знаци на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows се регистрирани заштитни знаци или трговски марки на Microsoft Corporation во САД и/или други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi логото и регистрираниот заштитен знак за Wi-Fi се регистрирани заштитни знаци или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.

- N-Mark е трговска марка или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и во други земји.
- Ознаката и Bluetooth® се регистрирани трговски марки во сопственост на Bluetooth SIG, Inc. и секоја употреба на такви ознаки од страна на Sony Corporation е под лиценца.
- QR Code е трговска марка на Denso Wave Inc.
- Покрај тоа, имињата на системот и производите што се користат во ова упатство, се општо, трговски марки или регистрирани трговски марки на нивните соодветни развивачи или производители. Сепак, ознаките ™ или ® може да не се користат во сите случаи во ова упатство.

Задржување на фокус

Го заклучува фокусот додека се допира копчето на кој е доделена функцијата Задржување фокус.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) - [ Custom Key] или [ Custom Key] - доделете ја функцијата [Задржување фокус] на копчето по ваш избор.
- 2 Фокусирајте и допрете го копчето на кое е доделена функцијата [Задржување фокус].
- 3 Допрете го копчето за блендата додека го држите копчето.

Изберете 4K излез (филм)

Може да дотерате како да снимате филм и да изведувате HDMI излез кога вашата камера е поврзана со уреди за надворешно снимање/репродукција компатибилен со 4K и т.н.

- 1 Свртете го бирачот на режимот во  (movie).
- 2 Поврзете ја камерата со саканиот уред преку кабел HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мемориска картичка + HDMI :

Истовремено емитува на надворешниот уред за снимање/репродукција и записи на мемориската картичка на фотоапаратот.

Само HDMI (30p) :

Емитува 4K филм на 30p на надворешниот уред за снимање/репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

Само HDMI (24p) :

Емитува 4K филм на 24p на надворешниот уред за снимање/репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

*

Само HDMI (25p) :

Емитува 4K филм на 25p на надворешниот уред за снимање/репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во PAL.

Забелешка

- Оваа ставка може да се дотера само кога фотоапаратот е во режим на филм и е поврзан со 4K-компатибилен уред.
- Кога [HDMI Only(30p)], [HDMI Only (24p)] или [HDMI Only (25p)] се дотерани, [HDMI Info. Display] привремено ќе биде дотерано во [Off].
- Филмот 4K не се емитува на поврзаниот 4K-компатибилен уред за време на снимање со бавно движење/брзо движење.
- Кога [HDMI Only (30p)], [HDMI Only (24p)] или [HDMI Only (25p)] е дотеран, бројачот не се движи напред (вистинското време на снимање не се брои) додека филмот се снима на уред за надворешно снимање/репродукција.
- Кога снимате 4K филмови користејќи го дотерувањето [Memory Card + HDMI], филмот нема да се емитува на уред поврзан со HDMI кабел ако истовремено снимате прокси филм. Ако сакате да направите HDMI излез, дотерајте [ Снимање на прокси] во [Off]. (Во овој случај, ако дотерате [ Record Setting] на други вредности, освен [24p], сликата нема да се прикаже на екранот на фотоапаратот).
- Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и камерата е поврзана преку HDMI, следниве функции се делумно ограничени.
 - [Приоритет за лице/очи во АФ]
 - [Приоритет на лицето во повеќе мерања]
 - Функција за следење

Безжичен блиц

Постојат два начина за снимање со безжично блиц: снимање со блиц што го користи светлото на блицот што е прикачено на фотоапаратот како сигнално светло и снимање со блиц со радио сигнал што користи безжична комуникација. За да направите снимање со блиц со радио сигнал, користете компатибилен блиц или Безжичен радио управувач (одделно се продава). За детали за тоа како да го дотерате секој метод, видете го упатството за употреба на блицот или Безжичниот радио управувач.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Безжичен блиц] → [On].
- 2 Отстранете го капачето за приклучок од фотоапаратот, а потоа прикачете го блицот или Безжичниот радио управувач.
 - Кога правите безжично снимање со блиц со светлосен сигнал, дотерајте го приложениот блиц како контролер.
Кога правите безжично снимање со радио сигнал, со блиц прикачен на фотоапаратот, дотерајте го приложениот блиц како управувач.
- 3 Дотерајте блиц на фотоапаратот кој е дотеран во режим за безжична мрежа или е прикачен на приемникот за безжично радио (одделно се продава).
 - Допрете го AEL копчето на фотоапаратот за да направите проба.

Детали за ставка од менито

Исклучено:

Не ја користи функцијата за безжичен блиц.

Вклучено:

Користи функција на безжичен блиц за да направи надворешниот блиц или блицовите да емитуваат светло на растојание од фотоапаратот.

Дотерување на AEL копчето

Препорачуваме да дотерате MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] во [AEL Button] во [AEL hold] кога правите безжично снимање со блиц.

Забелешка

.

- Блицот од камерата може да емитира светлина откако ќе прими светлосен сигнал од блицот што се користи како контролер на друга камера. Ако се случи ова, сменете го каналот на вашиот блиц. За детали за тоа како да го промените каналот, видете во упатството за блиц.
- За блицот што е компатибилен со безжично снимање со блиц, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавачот на Sony или локалниот овластен сервис на Sony.

Инфрацрвен далечински управувач

Можете да управувате со овој производ и да снимате слики користејќи го SHUTTER копчето, 2SEC копчето (одлужување на блендата за 2 секунди) и START/STOP копчето (или Movie копчето (само RMT-DSLR2)) на Безжичниот далечински управувач RMT-DSLR1 (одделно се продава) и RMT-DSLR2 (одделно се продава). Видете и во упатствата за работа на инфрацрвениот далечински управувач.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Овозможува операција со инфрацрвен далечински управувач.

Исклучено:

Не дозволува операција на инфрацрвена далечинска управувач.

Забелешка

- Објективите или окуларот може да го блокираат инфрацрвениот далечински сензор што ги прима сигналите. Користете го инфрацрвениот далечински управувач во положба од која сигналот може да стигне до производот.
- Кога [IR Remote Ctrl] е дотеран во [On], производот не се префрла во режимот на заштеда на енергија. Дотерајте го во [Off] откако ќе користите инфрацрвен далечински управувач.
- Инфрацрвениот далечински управувач не може да се користи додека [Bluetooth Rmt Ctrl] е дотеран во [On].

Снимање на фотографии

Снима избрана сцена во филм за да се зачува како фотографија. Прво снимајте филм, а потоа паузирајте го филмот за време на репродукцијата за да снимите одлучувачки моменти што имаат тенденција да се пропуштат при снимање фотографии и зачувајте ги како фотографии.

- 1 Прикажете го филмот што сакате да го снимите како фотографија.
- 2 MENU →  (Playback) → [Снимање на фотографии].
- 3 Репродуцирајте го филмот и паузирајте го.
- 4 Пронајдете ја саканата сцена користејќи со помош на забавена репродукција напред, назад бавна репродукција, ја прикажува следната рамка и ја прикажува претходната рамка, а потоа запрете го филмот.
- 5 Допрете  (Снимање на фотографии) за да ја снимите избраната сцена.
Сцената е зачувана како фотографија.

HDMI дотерувања: REC контрола (филм)

Ако ја поврзете камерата со надворешен рекордер/плеер, можете далечински да командувате со снимачот/плеерот да започне/запре со снимањето со помош на камерата.

- 1 MENU →  (Setup) - [HDMI Settings] → [ REC Control] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

-  Камерата може да испрати команда за снимање до надворешен рекордер/плеер.
-  Камерата испраќа команда за снимање до надворешен рекордер/плеер.

Исклучено:

Камерата не е во состојба да испрати команда до надворешен рекордер/плеер за да започне/запре со снимањето.

Забелешка

- Достапно за надворешни рекордери/плеери компатибилни со [ REC Control] .
- Кога ја користите функцијата [ REC Control], дотерајте го режимот на сликање во  (Movie).

- Кога [ TC Output] е дотерано во [Off], не можете да ја користите функцијата [ REC Control] .
- Дури и кога е прикажано, надворешниот рекордер/плеер може да не работи правилно во зависност од дотерувањата или статусот на снимачот/плеерот. Проверете дали надворешниот рекордер/плеер работи правилно пред употреба. 

Почетно зголемување

Ја дотерува почетната скала за зголемување кога репродуцирате зголемени слики.

- 1 MENU →  (Playback) → [ Зголемување почетно зголемување] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандардно зголемување:

Прикажува слика со стандардно зголемување.

Претходно зголемување:

Прикажува слика со претходното зголемување. Претходното зголемување се зачувува дури и по излегување од режимот на зумирање при репродукција.

Првично зголемување на фокус (фотографија)

Ја дотерува почетната скала за зголемување кога користите [Focus Magnifier]. Изберете дотерување што ќе ви помогне да ја обликувате снимката.

- 1 MENU →  (Camera Settings) → [ Initial Focus Mag.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Снимање со целосна рамка

x1.0 :

Ја прикажува сликата со исто зголемување како екранот за фотографирање.

x5.9 :

Прикажува зголемена слика од 5,9 пати.

Снимање со APS-C / Супер 35мм

x1.0 :

Ја прикажува сликата со исто зголемување како екранот за фотографирање.

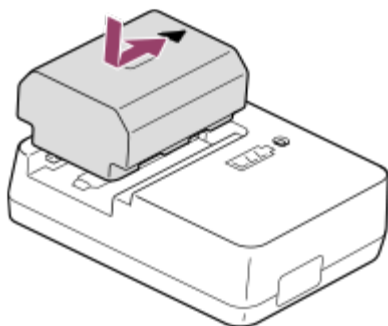
x3.9 :

Прикажува зголемена слика од 3,9 пати.

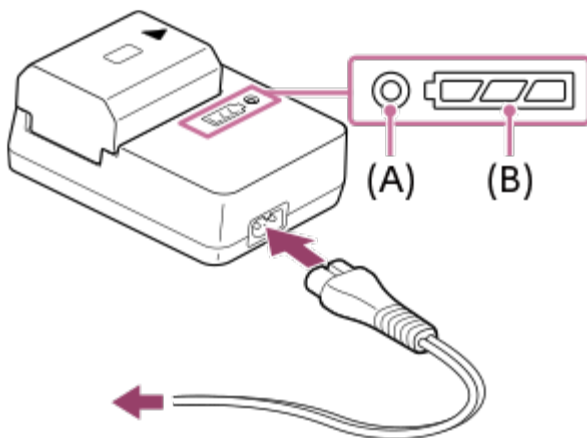
Полнење на батеријата со помош на полнач

1 Вметнете ја батеријата во полначот за батерии.

- Дотерајте ја батеријата на полначот за батерии усогласувајќи ја насоката на ознаката. ▲
- Лизгајте ја батеријата до крајот кон стрелката.



2 Поврзете го кабелот за напојување (испорачано) со полначот за батерии и поврзете го полначот за батерии во штекер.



- Кога полнењето ќе почне, CHARGE светилката (A) светнува во портокалова боја. Индикаторот CHARGE се исклучува кога нивото на полнење достигнува

приближно 90%.

- Може да го проверите приближниот статус на полнење со индикаторот за статус на полнење **(Б)**, како што е прикажано на следната табела. (Портокаловата боја означува осветлување на индикаторот.) Светилката за индикаторот за статусот на полнење се исклучува кога ќе заврши полнењето.

Статус на полнење	CHARGE индикатор/Светла за индикатор за статус на полнење
Веднаш по прикачување на батеријата - 30%	
30% - 60%	
60% - 90%	
90% - Целосно наполнет	
Целосното полнење е завршено	

Нивото на полнење прикажано од индикаторот за статус на полнење и процентите во горната табела се приближни вредности.

Вистинскиот статус може да се разликува во зависност од температурата на околината и состојбата на батеријата.

- Време на полнење (целосно полнење): Времето на полнење е приближно 150 мин.
- Горенаведеното време на полнење се применува при полнење на целосно испразнета батерија на температура од 25 ° C (77 ° F). Полнењето може да трае подолго во зависност од условите на користење и околностите.
- Кога свети CHARGE индикаторот за статус на полнење, а потоа веднаш се исклучува, батеријата е целосно наполнета.

Забелешка

- Препорачуваме да ја полните батеријата во амбиентална температура помеѓу 10 ° C и 30 ° C (50 ° F и 86 ° F). Можеби нема да можете ефикасно да ја полните батеријата надвор од овој опсег на температура.
- Користете го штекерот во близина кога користите AC адаптер/полнач за батерии. Ако се појави некој дефект, исклучете го приклучокот од штекер веднаш за да се исклучите од изворот на напојување.

Ако го користите производот со индикатор за полнење, имајте во предвид дека производот не е исклучен од изворот за напојување дури и кога светилката е исклучена.

- Кога користите комплетно ново пакување или батерии што не се користени долго време, CHARGE индикаторот може брзо да трепка кога ќе се наполни батеријата. Ако тоа се случи, извадете ја батеријата и повторно ставете ја за да се наполни.
- Не ја полните континуирано или непрекинато батеријата без да ја користите ако е веќе наполнета или блиску до целосно наполнета. Тоа може да предизвика влошување на перформансите на батеријата.
- Бидете сигурни дека користете само оригинални пакувања за батерии од брендот Sony.

Проширување на почетната позиција

Ја дотерува почетната позиција при зголемување на слика при репродукција.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Фокусирана позиција:

Ја зголемува сликата од гледна точка на фокусот за време на снимањето.

Центар:

Ја зголемува сликата од центарот на екранот.

Режим на фокус

Го избира методот на фокусирање за да одговара на движењето на субјектот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AF-S (Single-shot AF):

Производот го заклучува фокусот откако фокусирањето ќе заврши. Користете го ова кога предметот е неподвижен.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се менуваат според движењето на предметот. Кога копчето за блендата е допрено до пола, производот го заклучува фокусот кога одредува дека субјектот е неподвижен или продолжува да се фокусира кога предметот е во

движење. За време на континуирано снимање, производот автоматски фотографира со Continuous AF од втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Производот продолжува да фокусира додека копчето за блендата е допрено и го држите до пола. Користете го ова кога предметот е во движење. Во режимот [Continuous AF], нема звучен сигнал кога камерата фокусира.

DMF (DMF):

Можете да направите рачно фино прилагодување по извршувањето на автоматското фокусирање, дозволувајќи да се фокусирате на некоја тема побрзо отколку кога го користите рачниот фокус од почеток. Ова е погодно во ситуации како што е макро снимање.

MF (Manual Focus):

Рачно го прилагодува фокусот. Ако не можете да се фокусирате на предвидениот предмет користејќи автоматски фокус, користете рачен фокус.

Индикатор за фокус

● (свети):

Предметот е во фокусот и фокусот е заклучен.

● (трепка):

Предметот не е во фокус.

⦿ (свети):

Предмет е во фокусот. Фокусот ќе се прилагодува континуирано според движењата на предметот.

⦿ (свети):

Фокусирањето е во тек.

Предмети на кои е тешко да се фокусираме со автоматски фокус

- Темни и далечни предмети
- Предмети со слаб контраст
- Предмети што се гледаат преку стакло
- Предмети што брзо се движат
- Рефлективна светлина или сјајни површини
- Светла што трепкаат
- Теми со задно осветлување
- Постојано повторувачки модели, како што се фасадите на зградите
- Предмети во областа на фокусирање со различни фокусни растојанија

Совет

- Во режимот [Continuous AF], можете да го заклучите фокусот со допирање и држење на копчето што е доделено на функцијата [Задржување фокус] .
- Кога ќе го дотерате фокусот во бесконечност во режимот на рачен фокус или режимот на директен рачен фокус, проверете дали фокусот е на доволно далечен предмет со проверка на

Забелешка

- [Automatic AF] е достапно само кога користите објективи што поддржуваат AF-детекција на фази.
- Кога е дотерано [Continuous AF] или [Automatic AF], аголот на гледање може да се промени малку по малку додека фокусирате. Ова не влијае на реалните снимени слики.
- Само [Continuous AF] и [Manual Focus] се достапни кога снимате филмови или кога е дотеран бирачот на режимот **S&Q**.

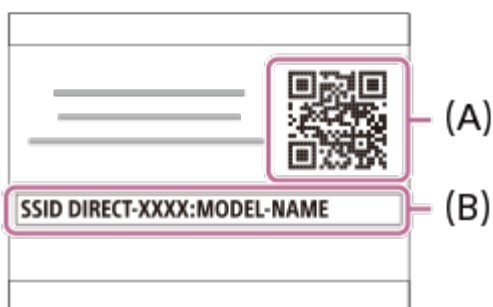
Управување со камерата со помош на iPhone или iPad (QR Code)

Можете да поврзете iPhone или iPad со фотоапаратот користејќи го QR Code и да управувате со фотоапаратот со помош на iPhone или iPad.

Проверете дали [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [ Connection].

QR Code **(A)** и SSID **(B)** се прикажани на мониторот на овој производ.



2 Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на вашиот iPhone или iPad и изберете [Scan QR Code of the Camera].

3 Изберете [OK] на екранот од iPhone или iPad.

- Кога ќе се прикаже порака, изберете повторно [OK] .

4 Прочитајте го QR Code прикажан на мониторот на овој производ со iPhone или iPad.

iPhone или iPad ќе се поврзат со производот.

- Сега можете да снимате слики од далечина додека го проверувате составот на екранот на вашиот iPhone или iPad.

Совет

- Откако ќе се прочита QR Code, SSID (DIRECT-xxxx) на овој производ и лозинката се регистрира на iPhone или iPad. Ова ви овозможува лесно поврзување на iPhone или iPad со производот преку Wi-Fi со избирање на SSID. (Прво дотерајте [Ctrl w / Smartphone] во [On].)

Забелешка

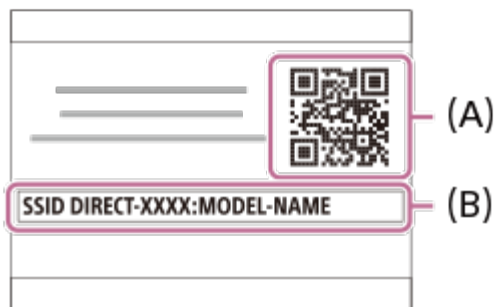
- Може да се случи пречки во радио брановите бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист фреквенциски опсег. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на функцијата Bluetooth на паметниот телефон. Ако го направите ова, информација за локација за функција за поврзување не е достапна.
- Ако не можете да ги поврзете вашиот iPhone или iPad со овој производ со помош на QR Code, користете ги SSID и лозинка.

Управување со камерата со користење на Android паметен телефон (QR Code)

Можете да го контролирате овој производ користејќи го вашиот паметен телефон со поврзување на вашиот паметен телефон со фотоапаратот со помош на QR Code. Проверете дали [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU → (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [Connection].

QR Code (A) и SSID (B) се прикажани на мониторот на овој производ.



2 Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон и изберете [Scan QR Code of the Camera].

3 Изберете [OK] на екранот од паметниот телефон.

- Кога ќе се прикаже порака, изберете повторно [OK] .

4 Прочитајте го QR Code прикажан на мониторот на овој производ со паметниот телефон.

Откако ќе се прочита QR Code, ќе се појави порака [Connect with the camera?] на екранот од паметниот телефон.

5 Изберете [OK] на екранот од паметниот телефон.

Паметниот телефон е поврзан со производот.

- Сега можете да фотографирате далечински додека го проверувате составот на екранот на паметниот телефон.

Совет

- Откако ќе се прочита QR Code, SSID (DIRECT-xxxx) и лозинката на овој производ се регистрираат на паметниот телефон. Ова ви овозможува полесно да го поврзете паметниот телефон со производот преку Wi-Fi со избирање на SSID. (Прво дотерајте [Ctrl w / Smartphone] во [On].)

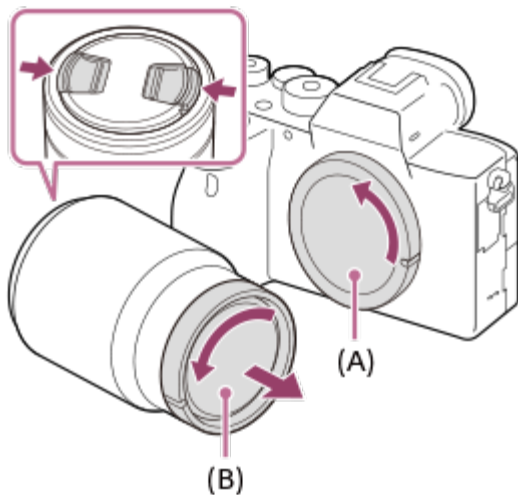
Забелешка

- Може да се случи пречки на радио брановите бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист фреквенциски опсег. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на Bluetooth функцијата на паметниот телефон. Ако го направите ова, информација за локацијата за функцијата за поврзување не е достапна.
- Ако не можете да го поврзете вашиот паметен телефон со овој производ со функцијата [One-touch (NFC)] или QR Code, користете ги SSID и лозинката.

Прикачување/отстранување на објектив

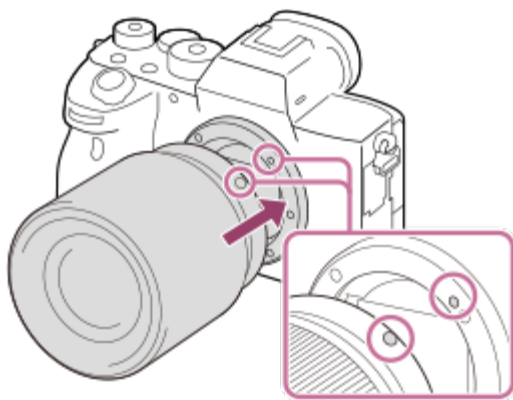
Исклучете ја камерата пред да закачите или отстраните објектив.

- 1** Извадете го капакот на куќиштето (A) од камерата и задниот капак на објективот (B) од задниот дел на објективот.



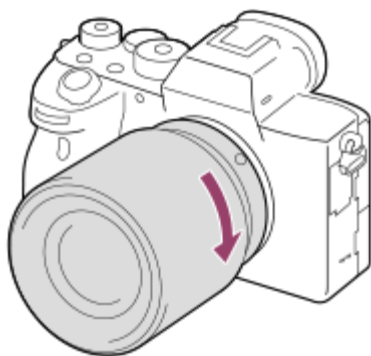
- Се препорачува да го закачите предното капаче на објективот кога ќе престанете со снимање.

- 2** Поставете го објективот усогласувајќи ги двата бели ознаки на индексот (индекси за монтирање) на објективот и камерата.



- Држете ја камерата со лежиштето на објективот свртена надолу за да спречите прашина и други остатоци да влезат во фотоапаратот.

3 Додека лесно го туркате објективот кон фотоапаратот, свртете го објективот полека во правец на стрелката сè додека не кликне во заклучена позиција.

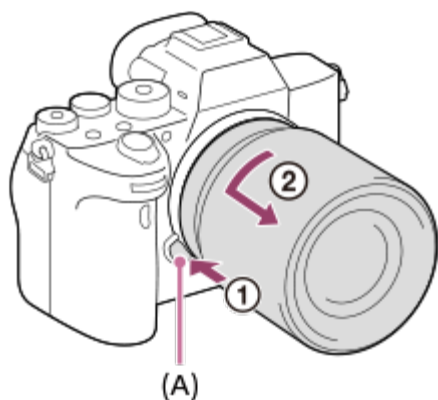


- Бидете сигурни дека објективот го држите исправен кога го прикачувате.

Да се отстрани објективот

Продолжете со допирање на копчето за ослободување на објективот **(A)** и свртете го објективот во насока на стрелката сè додека не запре.

Откако ќе го извадите објективот, закачете го капакот на куќиштето на фотоапаратот и капаците на предниот и задниот објектив за да спречите во апаратот и во објективот да влезат прашина и други остатоци.



Забелешка

- Кога прикачувате/отстранувате објектив, работете брзо на локација без прав.
- Не го допирајте копчето за ослободување на објективот кога прикачувате објектив.
- Не применувајте сила кога прикачувате објектив.
- Потребно да е се користи Адаптер за монтирање (одделно се продава) за A-mount објектив (одделно се продава). Кога користите адаптер за монтирање, видете во упатството за употреба доставено со адаптерот за монтирање.
- Ако сакате да снимате слики со целосна рамка, користете објектив компатибилен со целосна рамка.
- Кога користите објектив со приклучок за статив, прикачете статив на држачот за статив на објективот за да ви помогне да ја балансира тежината на објективот.
- Кога носите фотоапаратот со прицврстен објектив, цврсто држете ги и фотоапаратот и објективот.
- Не го држете делот од објективот што се продолжуваат за прилагодување на зумирање или фокусирање.

Снимање со заштита од трепкање (фотографија)

Открива треперење од вештачки извори на светлина, како што се флуоресцентно осветлување и време на снимање слики во моментите кога треперењето ќе има помалку влијание.

Оваа функција ги намалува разликите во експозицијата и тонот на боја, предизвикани од треперење помеѓу горниот и долниот дел на сликата снимена со брза брзина на затвораот и за време на континуирано снимање.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Anti-flicker Shoot.] → [On] .

Допрете го копчето за сликање до полаа, а потоа снимете ја сликата.

- Производот открива треперење кога копчето на сликање е допрено до пола надолу.

Детали за ставка од менито

Исклучено:

Не ги намалува влијанијата предизвикани од треперење.

Вклучено:

Ги намалува влијанијата предизвикани од треперење. Кога камерата ќе открие треперење додека копчето на сликање е допрено до пола надолу, ќе се прикаже икона **Flicker** (трепкачка икона).

Совет

- Тонот на бојата на резултатот од снимање може да варира кога снимате иста сцена со различна брзина на блендата. Ако тоа се случи, препорачуваме да фотографирате во режимот [Shutter Priority] или [Manual Exposure] со фиксна брзина на блендата.
- Може да направите анти-треперење со допирање на копчето AF-ON (AF Вклучено).
- Можете да направите снимање без треперење со допирање на копчето за сликање до пола надолу или со допирање на копчето AF-ON (AF Вклучено), дури и кога сте во режимот на рачен фокус.

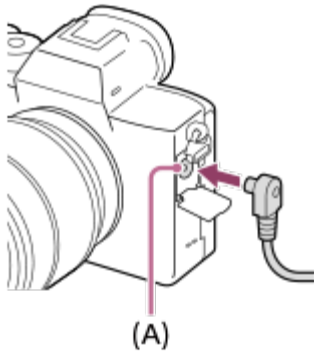
Забелешка

- Кога ќе дотерате [ Anti-flicker Shoot.] во [On], со корисна површина од откривање на AF фаза за целосна слика снимањето станува сè помало.
- Кога ќе дотерате [ Anti-flicker Shoot.] во [On], заостанување на блендата може да се зголеми. Во режимот на континуирано фотографирање, брзината на снимањето може да се забави или интервалот помеѓу снимки може да стане неправилен.
- Камерата открива треперење кога фреквенцијата на изворот на светлина е 100 Hz или 120 Hz.
- Камерата не може да открие треперење во зависност од изворот на светлина и условите за фотографирање, како што е темна позадина.
- Дури и ако камерата открие треперење, влијанијата предизвикани од треперење може да не се намалат доволно во зависност од изворот на светлина или ситуацијата со фотографирање. Препорачуваме претходно да направите пробни снимки.
- [ Anti-flicker Shoot.] не е достапно при снимање во следниве ситуации:
 - Додека снимате со сијалица
 - [ Silent Shooting]
 - Режим на снимање на филм

- Тонот на бојата на резултатите од снимањето може да се разликува во зависност од дотерувањето на [📷 Anti-flicker Shoot.].

Користење на блиц со приклучен кабел за синхронизација

- 1 Отворете го капакот на ⚡ терминалот (блиц синхронизација) (A) и поврзете го кабелот.



Совет

- Ако екранот е премногу темен за да ја проверите композицијата, дотерајте [Live View Display] во [Setting Effect OFF] за да може полесно да ја проверите композицијата при снимање со блиц.
- Блицовите што имаат терминал за синхронизација со обратен поларитет може да се користат со овој производ.

Забелешка

- Дотерајте го режимот на експозиција во рачна експозиција (освен ISO AUTO се препорачува за ISO чувствителност) и дотерајте ја брзината на блендата побавна од следниве вредности:
 - 1/200 секунди
 - Брзината на блендата препорачана од блицот.
- Користете блиц со напон за синхронизација од 400 V или помал.
- Исклучете го блицот поврзан со кабелот за синхронизација кога ќе го поврзете кабелот за ⚡ синхронизација со терминалот (блиц синхронизација). Во спротивно, блицот може да емитува светлина кога кабелот за синхронизација е поврзан.
- Нивото на моќност на блицот е дотеран на целосна моќност. [Flash Comp.] не може да се дотера.
- Функцијата за автоматски баланс на бела боја не се препорачува. Користете ја функцијата за

приложен бел баланс за да постигнете поточен баланс на белата боја.

- Кога блицот е поврзан со ⚡ терминалот (блиц синхронизација), индикаторот за блиц нема да се прикаже.

Копирање слики од една мемориска картичка на друга (Копирање)

Можете да копирате слики од мемориска картичка во слот што е избран со помош на [Select Репродукција Media] во мемориска картичка во друг слот.

1 MENU → (Playback) → [Copy].

Сите содржини со датум или во папката што се репродуцираат ќе бидат копирани на мемориска картичка во друг слот.

Совет

- Можете да го изберете тип на слики што треба да се прикажат со избирање MENU →  (Playback) → [View Mode].

Забелешка

- Ако слики во група се копираат, копираните слики нема да бидат прикажани како група на назначената мемориска картичка.
- Ако заштитените слики се копираат, заштитата ќе биде откажана на назначената мемориска картичка.
- Можеби ќе трае долго време кога треба да се копираат многу слики. Користете доволно наполнета батерија.
- Филмовите XAVC S можат да се копираат само во мемориска картичка што поддржува XAVC S филмови. Ќе се прикаже порака на мониторот на фотоапаратот кога сликите не можат да се копираат.

Избирање на која мемориска картичка да се репродуцира (Изберете медиуми за репродукција)

Избира слот за мемориска картичка што ќе се репродуцира.

 MENU → (Playback) → [Select Репродукција Media] → слот по желба.



Детали за ставка од менито

Слот 1 :

Го избира слотот 1.

Слот 2 :

Избира слот 2.

Забелешка

- Ниту една слика не се репродуцира кога не е вметната мемориска картичка во избраниот слот. Изберете слот во кој е вметната мемориска картичка.
- Кога ќе изберете [Date View] во [View Mode], камерата репродуцира само слики од мемориска картичка избрана со помош на [Select Репродукција Media] .

Дотеран приоритет во AWB

Избира на кој тон да даде приоритет при снимање во услови на осветлување, како што е блескаво светло кога [Балансот на бела боја] е дотеран во [Auto] .

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандард :

Снима со стандарден автоматски баланс на бела боја. Камерата автоматски ги прилагодува тоновите на бојата.

Амбиент :

Дава приоритет на тонот на бојата на изворот на светлина. Ова е погодно кога сакате да создадете пријатна атмосфера.

Бело:

Дава приоритет на репродукција на бела боја кога температурата на бојата на изворот на светлина е мала.

S&Q дотерувања

Може да снимате момент што не може да биде фатен со голо око (снимање со бавно

движење) или да снимите долгорочен феномен во компресиран филм (снимање со брзо движење). На пр., можете да снимите интензивна спортска сцена, моментот кога птица ќе започне да лета, цветање на цвет и променлив поглед на облаците или свезденото небо. Звукот нема да биде снимен.

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 Изберете Menu →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → и изберете дотерување по желба на бавно /брзо движење (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority или Manual Exposure). **S&Q** **S&Q** **S&Q** **S&Q**
- 3 Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] и изберете дотерување по желба за [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate] .
- 4 Допрете го копчето MOVIE (филм) за да започнете со снимање.
 - Допрете го копчето MOVIE повторно за да престанете да снимате.

Детали за ставка од менито

S&Q Дотерување на снимање:

Ја избира стапката на рамка на филмот.

S&Q Стапка на рамка :

Ја избира стапката на рамката за фотографирање.

Брзина на репродукција

Брзината на репродукција ќе варира како подолу, во зависност од доделените [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate] .

Кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во NTSC

S&Q Стапка на рамка	S&Q Дотерување на снимање		
	24ч	30р	60р
120fps	5 пати побавно	4 пати побавно	-

60fps	2,5 пати побавно	2 пати побавно	Нормална брзина на репродукција
30fps	1,25 пати побавно	Нормална брзина на репродукција	2 пати побрзо
15fps	1,6 пати побрзо	2 пати побрзо	4 пати побрзо
8fps	3 пати побрзо	3,75 пати побрзо	7,5 пати побрзо
4fps	6 пати побрзо	7,5 пати побрзо	15 пати побрзо
2fps	12 пати побрзо	15 пати побрзо	30 пати побрзо
1fps	24 пати побрзо	30 пати побрзо	60 пати побрзо

Кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во PAL

S&Q Стапка на рамка	S&Q Дотерување на снимање	
	25 стр	50p
100fps	4 пати побавно	-
50fps	2 пати побавно	Нормална брзина на репродукција
25fps	Нормална брзина на репродукција	2 пати побрзо
12fps	2,08 пати побрзо	4,16 пати побрзо
6fps	4,16 пати побрзо	8,3 пати побрзо
3fps	8,3 пати побрзо	16,6 пати побрзо
2fps	12,5 пати побрзо	25 пати побрзо

1fps	25 пати побрзо	50 пати побрзо
------	----------------	----------------

- Kora [**S&Q** Frame Rate] е дотерано во [120fps] / [100fps], не можете да дотерате [**S&Q** Record Setting] во [60p] / [50p] .

Забелешка

- При снимање со бавно движење, брзината на блендата станува побрза и можеби нема да можете да добиете соодветна експозиција. Ако тоа се случи, намалете ја вредноста на отворот или прилагодете ја ISO чувствителноста на поголема вредност.
- За проценка на времето за снимање, видете во „Време на снимање на филм“.
- Бит-стапката на снимен филм варира во зависност од дотерувањето за [**S&Q** Frame Rate] и [**S&Q** Record Setting].
- Филмот ќе биде снимен во формат XAVC S HD.
- За време на снимање со бавно/брзо движење, следниве функции не се достапни.
 - [TC Run] под [TC / UB Settings]
 - [ TC Output] под [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

Профил на слика

Ви овозможува да ги промените дотерувањата за бојата, градацијата и т.н. За детали на „Профил на слика“, видете на <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html> .

Прилагодување на профилот на слика

Можете да го прилагодите квалитетот на сликата со прилагодување на ставките на профилот на слика, како што се [Gamma] и [Detail]. Kora ги дотерувате овие параметри, поврзете ја камерата со ТВ или монитор и прилагодете ги додека ја набљудувате сликата на екранот.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Профил на слика] → профилот што сакате да го промените.
- 2 Преместете на екранот со индекс на ставки со допирање на десната страна на контролното тркало.

- 3 Изберете го предметот за промена со користење на горната/долната страна на контролното тркало.
- 4 Изберете ја саканата вредност користејќи ги горната/долната страна на контролното тркало и допрете во центарот.

Користење на претходно дотераниот профил на слика

Стандардните дотерувања [PP1] преку [PP10] за филмови се дотерани однапред во камерата, врз основа на различни услови на снимање.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Профил на слика] → дотерување по желба.

PP1 :

Прилагодување на пр. со користење на [Movie] гама.

PP2 :

Прилагодување на пр. со користење на [Still] гама.

PP3 :

Пример за дотерување на тон на природна боја користејќи ја [ITU709] гамата.

PP4 :

Пример за дотерување тон на боја, точен на стандардот ITU709.

PP5 :

Прилагодување на пр. со користење на [Cine1] гама.

PP6 :

Прилагодување на пр. со користење на [Cine2] гама.

PP7 :

Прилагодување на пр. со користење на [S-Log2] гама.

PP8 :

Прилагодување на пр. со користење на [S-Log3] гама и [S-Gamut3.Cine] под [Color Mode].

PP9 :

Прилагодување на пр. со користење на [S-Log3] гама и [S-Gamut3] под [Color Mode].

PP10 :

Пример за дотерување за снимање HDR филмови со користење на [HLG2] гама.

Снимање на филм со HDR

Камерата може да снима HDR филмови кога гама од [HLG] , [HLG1] до [HLG3] е избрано во профилот на слика. Однапред дотеран профил на слика [PP10] дава пример за дотерување за HDR-снимка. Филмовите снимени со помош на [PP10] може да се гледаат со поширок спектар на осветленост од вообичаеното кога се репродуцираат на ТВ поддржувачки хибриден лог-гама (HLG). На овој начин, дури и сцените со широк спектар

на осветленост можат да бидат снимени и прикажани точно, без да гледате под или премногу изложено. HLG се користи во производството на ТВ програма за HDR, како што е дефинирано во меѓународниот стандардна препорака ITU-R BT.2100.

Теми на профилот на сликата

Црно ниво

Го дотерува црното ниво. (–15 до +15)

Гама

Избира гама крива.

Филм: Стандардна гама крива за филмови

Сепак: Стандардна гама крива за фотографии

Cine1: Го ублажува контрастот во темните делови и ја нагласува градацијата на светли делови за производство на опуштен филм во боја. (еквивалентно на HG4609G33)

Cine2: Слично на [Cine1], но е оптимизиран за уредување со до 100% видео сигнал. (еквивалентно на HG4600G30)

Cine3: Интензивира контраст на светлина и сенка повеќе од [Cine1] и го зајакнува градацијата во црно.

Cine4: Го зајакнува контрастот во темни делови повеќе од [Cine3] .

ITU709: Крива гама што одговара на ITU709.

ITU709 (800%): Гама крива за потврдување на сцени при претпоставката за снимање со употреба на [S-Log2] или [S-Log3] .

S-Log2: Крива гама за [S-Log2] . Ова дотерување се заснова на претпоставката дека сликата ќе биде обработена по снимањето.

S-Log3 : Крива гама за [S-Log3] со повеќе слични карактеристики на филмот. Ова дотерување се заснова на претпоставката дека сликата ќе биде обработена по снимањето.

HLG : Крива гама за снимање на HDR. Еквивалентно на HDR стандардниот хибриден лог-гама, ITU-R BT.2100.

HLG1 : Крива гама за снимање на HDR. Нагласува намалување на бучавата. Сепак, снимањето е ограничено на потесен динамичен опсег отколку со [HLG2] или [HLG3] .

HLG2 : Крива гама за снимање на HDR. Обезбедува рамнотежа на динамичен опсег и намалување на бучавата.

HLG3 : Крива гама за снимање на HDR. Поширок динамичен опсег од [HLG2] . Сепак, бучавата може да се зголеми.

- [HLG1] , [HLG2] и [HLG3] сите применуваат гама крива со исти карактеристики, но секоја нуди различна рамнотежа помеѓу динамичен опсег и намалување на бучавата. Секој има различно максимално ниво на видео излез, како што следува: [HLG1] : припл. 87%, [HLG2] : припл. 95%, [HLG3] : припл. 100%

Црна гама

Корегира гама во области со мал интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на „0“ и не може да се прилагоди кога [Gamma] е дотерана во [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] .

Опсег: Го избира опсегот за корекција. (Широк / среден / тесен)

Ниво: Го дотерува нивото на корекција. (-7 (максимална црна компресија) до +7 (максимална црна лента))

Колено

Дотерување точка на коленото и наклон за компресија на видеосигнал за да се спречи прекумерна експозиција со ограничување на сигналите во области со висок интензитет на предметот во динамичен опсег на камерата.

[Knee] е оневозможено ако [Mode] е дотерано во [Auto] кога [Gamma] е дотерано во [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709 (800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да го вклучите [Knee], дотерајте [Mode] во [Manual] .

Режим : Избира дотерување за автоматско/рачно.

- Автоматски : Точката на коленото и наклонот се дотерани автоматски.
- Прирачник : Точката на коленото и наклонот се дотерани рачно.

Автоматско дотерување: Дотерувања кога [Auto] е избрано за [Mode].

- Максимална точка: Ја дотерува максималната точка на точката на коленото. (90% до 100%)
- Чувствителност : Ја дотерува чувствителноста. (Високо/средно/ниско)

Рачно дотерување: Дотерување кога [Manual] е избрано за [Mode] .

- Точка : Ја дотерува точката на коленото. (75% до 105%)
- Наклон : Го дотерува наклонот на коленото. (-5 (нежни) до +5 (стрмни))

Режим на боја

Ги дотерува видот и нивото на боите.

Во [Color Mode], само [BT.2020] и [709] се достапни кога [Gamma] е дотерано во [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] .

Филм: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Movie] .

Сепак: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Still] .

Кино: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Cine1] или [Cine2] .

Програмирано: Слични тонови во боја со стандардниот квалитет на сликата на професионалните камери на Sony (кога се комбинираат со гама ITU709)

Матрица ITU709: Бои што одговараат на ITU709 стандардот (кога се комбинираат со гама ITU709)

Црно и бело: Ја дотерува заситеноста на нула за снимање во црно и бело.

S-Gamut: Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log2] .

S-Gamut3.Cine : Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log3] . Ова дотерување ви овозможува да фотографирате во простор со боја што лесно може да се конвертира за дигитално кино.

S-Gamut3 : Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log3] . Ова дотерување ви овозможува да фотографирате со широк простор на боја.

BT.2020 : Стандарден тон на боја кога [Gamma] е дотерано во [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] .

709 : Тон на боја кога [Gamma] е дотерано во [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] и филмовите се снимаат со HDTV боја (BT.709).

Заситеност

Ја дотерува заситеноста на бојата. (-32 до +32)

Фаза на боја

Ја дотерува фазата на боја. (-7 до +7)

Длабочина на бојата

Ја дотерува длабочината на бојата за секоја фаза на боја. Оваа функција е поефикасна за хроматските бои и помалку ефикасна за ахроматските бои. Бојата изгледа подлабоко додека ја зголемувате вредноста за дотерување кон позитивната страна и полесни додека ја намалувате вредноста кон негативната страна. Оваа функција е ефективна дури и ако ја дотерате [Color Mode] во [Black & White] .

[R] -7 (светло црвено) до +7 (длабоко црвено)

[G] -7 (светло зелена) до +7 (длабоко зелена)

[B] -7 (светло сина) до +7 (длабоко сина)

[C] -7 (светло цијан) до +7 (длабоко цијан)

[M] -7 (лесна магента) до +7 (длабока магента)

[Y] -7 (светло жолта) до +7 (длабоко жолто)

Детал

Дотерува предмети за [Detail].

Ниво: Го дотерува нивото [Detail] . (-7 до +7)

Прилагодување: Следниве параметри можат да бидат избрани рачно.

- Режим: Избира автоматско/рачно дотерување. (Автоматско (автоматско оптимизирање) / Рачно (Деталите се дотерани рачно.))

●

Баланс на V / H: Дотерува вертикална (V) и хоризонтална (H) рамнотежа на DETAIL. (-2 (исклучено од вертикалната (V) страна) до +2 (исклучено од хоризонталната (H) страна))

- Биланс на B / W: Избирање на рамнотежата на долниот DETAIL (B) и горниот DETAIL (W). (Тип 1 (исклучено на долната страна на DETAIL (B)) до Type5 (исклучено на горната страна на DETAIL (W)))
- Ограничување: Го дотерува граничното ниво на [Detail]. (0 (Ниско гранично ниво: најверојатно ќе биде ограничено) на 7 (Високо гранично ниво: веројатно нема да биде ограничено))
- Искривување: Го дотерува нивото во јасен. (0 (плитко ниво на искривување) до 7 (длабоко ниво на искривување))
- Детали за светло: Го дотерува нивото [Detail] во областите со висок интензитет. (0 до 4)

Да ги копирате дотерувања на друг број на профил на слика

Можете да ги копирате дотерувањата на профилот на слика на друг број на профил на слика.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Профил на слика] → [Копирај] .

За да го ресетирате профилот на слика во основната поставка

Можете да го поставите профилот на слика во основната поставка. Не можете да ги ресетирате сите поставки на профилот на слика одеднаш.

MENU →  1 (Поставки за камера1) → [Профил на слика] → [Reset] .

Забелешка

- Бидејќи параметрите се споделуваат за филмови и фотографии, прилагодете ја вредноста кога го менувате режимот на снимање.
- Ако развивате RAW слики со дотерувања за сликање, следниве дотерувања не се рефлектираат:
 - Црно ниво
 - Црна гама
 - Колено
 - Длабочина на бојата
- Кога [ Record Setting] е [120p 100M] / [100p 100M] или [120p 60M] / [100p 60M], [Black Gamma] е фиксирана на „0“ и не може да се прилагоди.
- Ако ја промените [Gamma], достапниот опсег на ISO вредност се менува.
- Може да има повеќе бучава во темните делови во зависност од гама дотерувањата. Може да се подобри со дотерување на компензацијата на објективот во [Off].
- Кога користите гама S-Log2 или S-Log3, бучавата станува позабележителна во споредба со кога користите други гема. Ако бучавата сè уште е значајна дури и по обработката на слики, може да се подобри со снимање со посветло дотерување. Како и да е, динамичниот опсег

соодветно станува потесен кога фотографирате со посветло дотерување. Препорачуваме прво да ја проверите сликата со тест снимање кога користите S-Log2 или S-Log3.

- Дотерување [ITU709 (800%)] , [S-Log2] или [S-Log3] може да предизвика грешка при дотерување на прилагодениот бел баланс. Во овој случај, прво направете прилагодено дотерување со гама различна од [ITU709 (800%)] , [S-Log2] или [S-Log3] и потоа повторно избете го [ITU709 (800%)] , [S-Log2] , или [S-Log3] гама.
- Дотерувањето [ITU709 (800%)] , [S-Log2] или [S-Log3] го оневозможува дотерувањето [Black Level].
- Ако дотерате [Slope] на +5 во [Manual Set] под [Knee] , [Knee] ќе биде оневозможено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 се простори на боја ексклузивни за Sony. Сепак, дотерувањето за S-Gamut на оваа камера не го поддржува целиот простор на боја на S-Gamut; тоа е дотерување за да се постигне репродукција на боја еквивалентно на S-Gamut.

Осетливост за AF следење (Фотографија)

Можете да изберете чувствителноста за AF песна кога предметот излегува од фокус во режим на фотографија.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

5 (Подготвен) / 4 / 3 (Стандарден) / 2 / 1 (Заклучен):

Изберете [5 (Responsive)] за да се фокусирате соодветно на предмети на различни растојанија.

Изберете [1 (Locked on)] за да го задржите фокусот на одреден предмет кога другите работи преминуваат пред предметот.

Точкасто мерење

Дотерува дали да ја координирате мерната позиција на самото место со областа на фокусот кога [Focus Area] е дотерано во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Точка на мерење] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Центар:

Местото на мерната позиција не се координира со областа на фокусот, но секогаш мери осветленост во центарот.

Фокус точка за поврзување:

Местото на мерната позиција се координира со областа на фокусот.

Забелешка

- Кога [Focus Area] е дотерано во дпура [Flexible Spot] / [Expand Flexible Spot] / [Tracking: Flexible Spot] / [Tracking: Expand Flexible Spot], позицијата за мерење на самото место е заклучена во центарот.
- Кога [Focus Area] е дотерано во [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицијата за мерење на самото место се координира до позицијата на стартување на следењето, но не координира со следењето на предметот.

Стандардно прилагодување на експозиција

Го прилагодува стандардот на оваа камера за правилната вредност на експозиција за секој режим на мерење.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Стандардно прилагодување на експозиција] → режим за мерење по желба.

2 Изберете ја саканата вредност како мерен стандард.

- Може да дотерате вредност од -1 EV на +1 EV за прираст за 1/6 EV.

Режим на мерење

Дотераната стандардна вредност ќе се примени кога ќе го одберете соодветниот режим на мерење во MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] .

 Мулти / Центар / Точка / Целосен просек на екранот / Означување   


Забелешка

- Компензацијата на експозиција нема да влијае кога [Стандардно прилагодување на експозиција] е сменето.
- Вредноста на експозицијата ќе се заклучи според дотераната вредност за [ Spot] за време на користењето на точката AEL.

- Стандардната вредност за ММ (Metered Manual) ќе се менува според дотераната вредност во [Стандардно прилагодување на експозиција].
- Вредноста дотерана во [Стандардно прилагодување на експозиција] е запишано во Exif податоците одделно од вредноста на компензацијата на експозиција. Износот на стандардната вредност на експозиција нема да се додаде на вредноста на компензацијата на експозиција.
- Ако дотерате [Стандардно прилагодување на експозиција] за време на оквилено снимање, бројот на снимки за оквиорот ќе се ресетира.

HDMI дотерувања: ТС излез (филм)

Дотерува дали да ги подреди информациите за ТС (временски код) на излезниот сигнал преку HDMI-терминалот при излегување на сигналот на други уреди со професионална употреба.

Оваа функција ги подредува информациите за временскиот код на излезниот сигнал HDMI. Производот ги испраќа информациите за временскиот код како дигитални податоци, а не како слика прикажана на екранот. Поврзаниот уред потоа може да ги види дигиталните податоци за да ги препознае податоците за времето.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Временскиот код се емитува на други уреди.

Исклучено:

Временскиот код не се емитува на други уреди.

Забелешка

- Кога [ TC Output] е дотерано во [On], сликата може да не се испорачува правилно на ТВ или уредот за снимање. Во вакви случаи, дотерајте [ TC Output] во [Off] .

Дотерување на временски код и кориснички бит

Информациите за временскиот код (ТС) и корисничкиот бит (UB) може да се снимаат како податоци прикачени на филмовите.



- 1 MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] - вредност за дотерување што сакате да го смените.

Детали за ставка од менито

Дотерување за приказ на временски код и кориснички бит:

Го дотерува дисплејот за бројачот, временскиот код и корисничкиот бит.

Дотерување на временски код:

Го дотерува временскиот код.

Дотерување на кориснички бит:

Го дотерува корисничкиот бит.

Формат на временски код:

Го дотерува методот на снимање за временскиот код. (Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во NTSC.)

Активирање на временски код:

Дотерува формат на броење за временскиот код.

Создавање временски код:

Дотерува формат на снимање за временскиот код на медиумот за снимање.

Време за снимање на кориснички бит:

Поставува дали да го снимите времето или не како кориснички бит.

Како да го дотерате временскиот код (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Preset] .
2. Свртете го контролното тркало и одберете ги првите две цифри.
 - Временскиот код може да се дотера помеѓу следниот опсег.
Кога ќе се избере [60i]: 00: 00: 00: 00 до 23: 59: 59: 29
* Кога [24p] е избрано, можете да ги изберете последните две цифри од временскиот код во повеќе точки од 0 до 23 рамки.
Кога ќе се избере [50i]: 00: 00: 00: 00 до 23: 59: 59: 24
3. Дотерајте ги другите цифри по истата постапка како во чекор 2, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Како да го ресетирате временскиот код

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Preset] .
2. Допрете го копчето  (Delete) за да го дотерате временскиот код (00: 00: 00: 00). Исто така, можете да го ресетирате временскиот код (00: 00: 00: 00) со помош на далечинскиот управувач RMT-VP1K (одделно се продава).

Како да го дотерате корисничкиот бит (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [UB Preset] .

2. Свртете го контролното тркало и одберете ги првите две цифри.
3. Дотерајте ги другите цифри по истата постапка како во чекор 2, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Како да го ресетирате корисничкиот бит

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [UB Preset] .
2. Допрете го копчето  (Delete) за да го ресетирате корисничкиот бит (00 00 00 00).

Како да изберете метод за снимање на временскиот код (Формат на временски код ^{* 1})

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Format] .

DF:

Го снима временскиот код во формат Drop Frame ^{* 2} .

NDF:

Го снима временскиот код во формат „Non-Drop Frame“.

* 1 Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотеран во NTSC.

* 2 Временскиот код се заснова на 30 рамки во секунда. Сепак, ќе се појави јаз помеѓу реалното време и временскиот код за време на продолжените периоди на снимање бидејќи фреквенцијата на рамката на сигналот за NTSC слика е приближно 29,97 рамки во секунда. Оквирот за пуштање ја корегира оваа празнина за да ги направи временскиот код и реалното време еднакви. Во рамката, првите 2 броеви на рамката се отстрануваат секоја минута, освен за секоја десетина минути. Временскиот код без оваа корекција се нарекува рамка што не се спушта.

- Дотерувањето е фиксирано на [NDF] кога снимате на 4K / 24p или 1080 / 24p.

Како да изберете формат на броење за временскиот код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Run] .

Вклучено:

Дотерува режим за повлекување на временскиот код да се унапреди само при снимање. Временскиот код се запишува последователно од последниот временски код на претходната снимка.

Слободно активирање:

Го дотерува режимот за повлекување на временскиот код за да се унапреди во кое било време, без оглед на работата на фотоапаратот.

- Временскиот код може да не се запишува последователно во следните ситуации дури и кога временскиот код напредува во режимот [Rec Run] .
 - Кога форматот на снимање е сменет.
 - Кога ќе се отстрани медиумот за снимање.

Како да изберете како се запишува временскиот код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Make] .

Претходно дотерано:

Снимање на нов дотеран временски код на медиумот за снимање.

Регенерирање:

Го чита последниот временски код за претходната снимка од медиумот за снимање и го запишува новиот временски код последователно од последниот временски код. Временскиот код се чита од мемориската картичка во слотот 1 кога [Recording Mode] под [Rec. Media Settings] е дотерано во [Simult. ()] или [Simult. ( / )]. Временскиот код се чита од мемориската картичка на која ќе се снимаат филмовите кога [Recording Mode] е дотерано во [Standard], [Simult. ()], [Sort (RAW / JPEG)], [Sort (JPEG / RAW)] или [Sort ( / )]. Напредокот на временскиот код во режимот [Rec Run] без оглед на поставката [TC Run] .

Контроли за паметен телефон

Ја дотерува состојбата за поврзување на камерата со паметен телефон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/Smartphone] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Дотерување за паметен телефон :

Дотерува дали да ги поврзете камерата и паметниот телефон со помош на Wi-Fi. ([On]/[Off])

Поврзување:

Го прикажува QR-кодот или SSID користен за поврзување на фотоапаратот со паметен телефон.

Секогаш поврзан:

Дотерува дали да ја задржите камерата поврзана со паметен телефон. Ако оваа ставка е дотерана во [On] (Вклучено), откако ќе ја поврзете камерата со паметен телефон, таа ќе остане поврзана со паметниот телефон секогаш. Ако е дотерано во [Off], фотоапаратот ќе се поврзе со паметен телефон само кога ќе се направи постапката за поврзување.

Забелешка

- Ако [Always Connected] е дотерано во [On], потрошувачката на енергија ќе биде поголема отколку кога е дотерана во [Off].

AF чувствителност на следење (филм)

Може да ја дотерате чувствителноста на AF во режим на филм.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Соодветна:

Ја дотерува AF чувствителноста во висока. Овој режим е корисен кога снимате филмови во кои предметот брзо се движи.

Стандарден:

Ја дотерува AF чувствителноста во нормална. Овој режим е корисен кога има пречки пред предметот или на преполни места.

RAW тип на фајл (фотографија)

Го избира типот на фајлот за RAW слики.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Компресиран:

Сними слики во компресиран RAW формат. Големината на фајлот на сликата ќе биде приближно половина од таа со [Uncompressed] .

Некомпресиран:

Сними слики во некомпресиран RAW формат. Кога [Uncompressed] е избрано за [ RAW File Type], големината на фајлот ќе биде поголема отколку ако е снимена во компресиран RAW формат.

Забелешка

- Кога [Uncompressed] е избрано за [ RAW File Type], иконата на екранот се префрла на  .  исто така се прикажува додека сликата снимена во некомпресиран RAW формат се репродуцира.

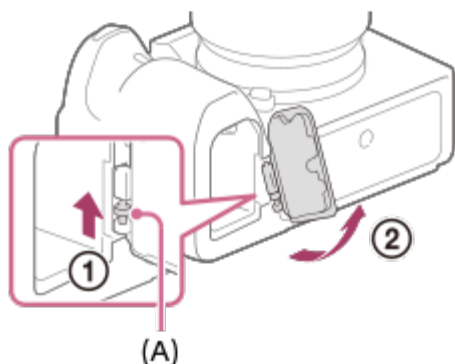
Вертикален држач

Можете да прикачите вертикален држач (одделно се продава) на овој производ и да снимате вертикално ориентирани слики. Кога го прикачувате вертикалниот држач, прво извадете го капакот за батеријата.

За детали, погледнете во упатствата за работа на вертикалниот држач.

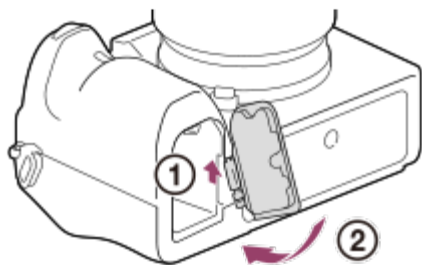
За да го отстраните капакот на батеријата

Повлечете ја рачката за ослободување на капакот на батеријата **(A)** во правец на стрелката, а потоа извадете го капакот на батеријата.



За да го прикачите капакот на батеријата

Вметнете го вратилото од едната страна на капакот на батеријата во местото за прицврстување, а потоа допрете го капакот на батеријата со прицврстување на вратилото на спротивната страна.



- Отстранетиот капак на батеријата можете да го прикачите на вертикалниот држач, за да не го изгубите.
- Кога е вграден вертикален држач на овој производ, преостанатата батерија се прикажува како **1**  **2** .

Совет

- Батерии во рамките на вертикалниот држач може да се полни додека вертикалниот држач е прикачен на фотоапаратот.
Исклучете го фотоапаратот и поврзете го со уред како компјутер со помош на USB-кабел.

•

Користете го USB Type-C кабелот (испорачан) или USB-стандарден кабел.

Забелешка

- Адаптерот за монтирање LA-EA2 / LA-EA4 (одделно се продава) и вертикалниот држач не се дизајнирани да бидат прикачени во исто време. Ако ги прикачите истовремено, просторот помеѓу адаптерот за монтирање и вертикалниот држач ќе биде тесен, со што камерата тешко може да се држи.

Тивко снимање (фотографија)

Можете да снимате слики без звук на блендата.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Можете да снимате слики без звук на блендата.

Исклучено:

[ Silent Shooting] е деактивирано.

Забелешка

- Користете ја функцијата [ Silent Shooting] на ваша одговорност, притоа водејќи доволно внимание на приватноста и правата на портретот на предметот.
- Дури и ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], нема да биде потполно тивок.
- Дури и ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], ќе се огласи оперативниот звук на отворот и фокусот.
- Кога снимате слики со помош на функцијата [ Silent Shooting] со мала ISO чувствителност, ако ја насочите камерата на многу светол извор на светлина, области со висок интензитет на мониторот може да се снимаат во потемни тонови.
- Кога е исклучено напојувањето, звукот на блендата може да звучи во ретки прилики. Ова не е дефект.
- Може да се појави нарушување на сликата предизвикана од движењето на предметот или камерата. Искривувањето може да се забележи кога [ RAW File Type] е дотерано во [Uncompressed]. За да го намалите изобличувањето, дотерајте ја [ File Format] во [JPEG]. Ако сакате да снимате слики во RAW формат со помалку изобличување, дотерајте [Drive Mode] во [Cont. Shooting] и [ RAW File Type] во [Compressed].
- Ако фотографирате под моменталн осветлување или трепетни светла, како што е светлото на

блицот од други камери или флуоресцентно осветлување, може да се појави ефект на лента на сликата.

- Ако сакате да го исклучите звучникот што се слуша кога предметот е во фокусот или автоматскиот тајмер работи, дотерајте [Audio signals] во [Off].
- Дури и ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], можеби ќе го слушнете звукот на блендата под следниве околности:
 - Кога снимате стандардна бела боја за вообичаениот баланс на белата боја
 - Кога регистрирате лица користејќи [Face Registration]
- Не можете да изберете [ Silent Shooting] кога режимот за бирање е дотеран во друг од P / A / S / M.
- Кога [ Silent Shooting] е дотерано во [On], следниве функции не се достапни:
 - Снимање со блиц
 - Ефект на слика
 - Профил на слика
 -  Долга изложеност NR
 - бленда за е-преден завеса
 - Снимање со сијалица
- Откако ќе ја вклучите камерата, времето во кое можете да започнете со снимање се продолжува за приближно 0,5 секунди.

Автоматско чистење на AF просторот

Дотерува дали областа на фокусот треба да се прикаже цело време или треба да исчезне автоматски веднаш по постигнувањето на фокусот.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Автоматско чистење на просторот AF] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Областа на фокусот исчезнува автоматски веднаш по постигнувањето на фокусот.

Исклучено:

Областа на фокусот се прикажува цело време.

Прекинувач за приказ на временски код и кориснички бит

Ви овозможува да го прикажете временскиот код (TC) и корисничкиот бит (UB) на филм со

допирање на копчето на кое [TC/UB Disp. Switch] функција е доделена.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → доделете ја [TC/UB Disp. Switch] функција на саканото копче.

2 Допрете го копчето на кое [TC/UB Disp. Switch] е доделен.

- Секојпат кога ќе го допрете копчето, дисплејот на мониторот ќе се префрли од бројачот на времето за снимање на филмот → временски код (TC) → (UB), по овој редослед.

Режим на светло за видео

Дотерува осветлување за LED светло HVL-LBPC (одделно се продава).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Режим за светло на видео] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Линк за напојување :

Видеото светло се вклучува/исклучува во синхронизација со работата на Вклучување/Исклучување на оваа камера.

Линк за снимање:

Видео светлото се вклучува/исклучува во синхронизација со започнувањето/запирањето на снимањето филм.

Линк за снимање & мирување:

Видео светлото се вклучува кога ќе започне снимањето на филмот и се исклучува кога не снимате (STBY).

Автоматско:

Видео светлото автоматски се вклучува кога е темно.

SteadyShot дотерување

Можете да фотографирате со соодветно SteadyShot дотерување за прикачениот објектив.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

Детали за ставка од менито

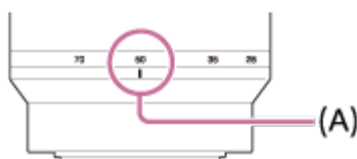
Автоматско:

Извршува SteadyShot функција автоматски според информациите добиени од прикачениот објектив.

Рачно:

Врши SteadyShot функција според дотераната фокусна должина со помош на [SteadyS. Focal Len.]. (8мм-1000мм)

- Проверете го индексот на фокусна должина **(A)** и дотерајте ја фокусната должина.



Забелешка

- Функцијата SteadyShot може да не работи оптимално кога напојувањето штотуку е вклучено, веднаш откако ќе ја насочите камерата кон предметот или кога копчето за снимање е допрено до крај, без да застанете на половина пат.
- Кога користите статив и т.н., проверете дали сте ја исклучиле функцијата SteadyShot бидејќи тоа може да предизвика дефект при снимање.
- [Дотерување за SteadyShot] ќе бидат недостапни кога MENU → 2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] е дотерано во [Off].
- Кога фотоапаратот не може да добие информации за фокусна должина од објективно, функцијата SteadyShot не работи правилно. Дотерајте [SteadyShot Adjust.] во [Manual] и дотерајте [SteadyS. Focal Len.] да одговара на објективот што го користите. Моменталната дотерана вредност на фокусната должина на SteadyShot ќе се прикаже на страната на «».
- Кога користите објектив SEL16F28 (одделно се продава) со телеконвертор, и т.н, дотерајте [SteadyShot Adjust.] во [Manual] и дотерајте ја фокусна должина.
- Кога ќе дотерате [SteadyShot] во [On] / [Off], дотерајте во исто време SteadyShot на фотоапаратот и прекинувачот за објективот.
- Ако е прикачен објектив опремен со SteadyShot, дотерувањата може да се променат само со користење на прекинувачот на објективот. Не можете да ги менувате дотерувањата со помош на камерата.

SteadyShot

Дотерува дали да ја користите SteadyShot функцијата.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Користи [SteadyShot] .

Исклучено:

Не користи [SteadyShot] .

Препорачуваме да дотерате [Off] кога користите статив и т.н.

Bluetooth дотерувања

Ги контролира дотерувањата за поврзување на фотоапаратот со паметен телефон или Bluetooth далечински управувач преку Bluetooth поврзување.

Ако сакате да ги спарите фотоапаратот и паметниот телефон за да ја користите функцијата за врската за информации за локацијата, видете во „Дотерување врски за информации за локација“

Ако сакате да направите спарување со цел да користите Bluetooth далечински управувач, видете во „Bluetooth далечински управувач“.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Функција за Bluetooth (Вклучено / Исклучено):

Дотерува дали да ја активирате или не Bluetooth функцијата на фотоапаратот.

Спарување:

Го прикажува екранот за спарување на камерата и паметниот телефон или Bluetooth далечински управувач.

Адреса на уредот за дисперзирање :

Ја прикажува BD адресата на фотоапаратот.

Јасен зум на слика/Дигитален зум (Зум)

Кога користите функција за зумирање освен оптичкото зумирање, можете да го

надминете опсегот на зумирање на оптичкото зумирање.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Setting Zoom] → [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom].

2 Кога е дотеран објектив за зумирање, преместете ја рачката за зумирање или прстенот за зумирање на објективот за зумирање за да ги зголемите предметите.

- Кога го надминувате опсегот на зумирање на оптичкото зумирање, фотоапаратот автоматски се префрлува на друг зум од оптичкото зумирање.

3 Кога не е монтиран моќен објектив, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom] → вредност по желба.

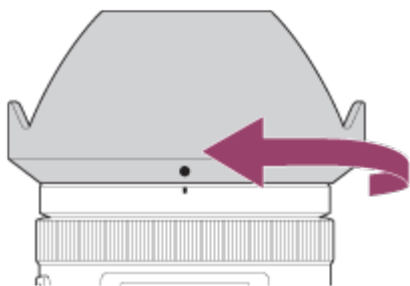
Допрете во центарот на контролното тркало за да излезете.

- Можете да ја доделите функцијата [Zoom] на саканото копче со избирање на MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] .

Прикачување на окулар

Препорачуваме да го користите капакот за објектив за да спречите светлината надвор од рамката за фотографирање да влијае врз сликата.

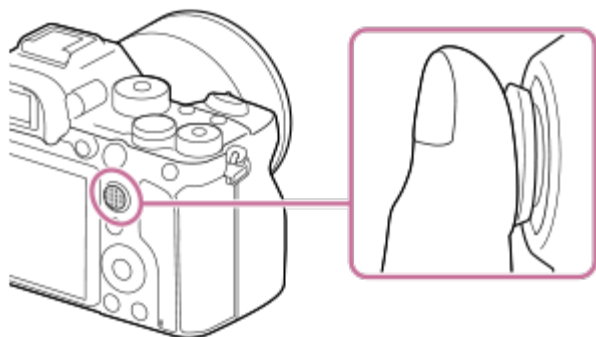
1 Израмнете ја формата на делот за монтирање на окулар и главата на објективот и завртете го капакот за објектив во насока на стрелките на часовникот додека не кликне.



Забелешка

- Прикачете го окуларот правилно. Во спротивно, окуларот може да нема никаков ефект или може делумно да се рефлектира на сликата.
- Кога окуларот е правилно прикачен, индексот на окуларот (црвена линија) одговара на црвената ознака на индексот на окулар. (Можеби нема индекс на окулар на некои објективи.)
- Отстранете го окуларот кога го користите блицот, бидејќи окуларот го блокира светлото од блицот и може да се појави како сенка на сликата.
- За да го складирате окуларот после снимањето, закачете го капакот за објектив на задниот дел.

Користење на мулти-селектор



- Ставете го прстот десно од горниот дел на мултиселекторот за поправилно да го манипулирате.
- Кога [Focus Area] е дотерано во [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], можете да ја преместите областа на фокусот со допирање на мулти-селекторот нагоре/надолу/лево/десно.
- Функцијата [Стандарден фокус] е зададена во центарот на мултиселекторот во зададените дотерувања.

Фокус стандард

Ако доделите [Стандарден фокус] на прилагодено копче, можете да се потсетите на корисни функции, како што се фокусирање на предмет во центарот на екранот автоматски, во согласност со дотерување на областа за фокус.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) →  Custom Key → копче по желба, а потоа доделете ја функцијата [Стандарден фокус] на копчео.

- За да ја користите функцијата [Стандарден фокус] додека снимате филмови,

изберете го MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] копче по желба, а потоа доделете [Стандарден фокус] на копчето.

2 Допрете го копчето на коешто е доделен [Стандарден фокус].

- Она што можете да го направите со допирање на копчето варира во зависност од дотерувањето за [Focus Area].

Kora [Focus Area] е дотерано во [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]:
Со допирање на копчето, се враќа рамката за фокусирање назад во центарот.

Kora [Focus Area] е дотерано во [Wide], [Center], [Tracking: Wide] или [Tracking: Center]:

Камерата се фокусира на центарот на екранот кога ќе го допрете копчето.

Забелешка

- Не можете да ја дотерате функцијата [Стандарден фокус] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

FEL заклучување

Нивото на блицот автоматски се прилагодува така што предметот добива оптимална експозиција при нормално снимање на блиц. Исто така, можете прво да го дотерате нивото на блиц.

FEL: Ниво на експозиција на блиц

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → копче по желба, а потоа доделете ја [FEL заклучување toggle] функцијата.

2 Центрирајте го предметот на која треба да се заклучи FEL и прилагодете го фокусот.



3 Допрете го копчето на кое е регистрирано [FEL заклучување toggle] и дотерајте ја количината на блицот.

- Трепка пред да светне.
- ⚡ светнува (FEL заклучување).

4 Прилагодете го составот и фотографирајте ја сликата.



- Кога сакате да го ослободите FEL заклучување, допрете го копчето на кое повторно е регистрирано [FEL заклучување] .

Совет

- Со дотерување на [FEL заклучување hold], можете да го држите дотерувањето додека копчето е допрено надолу. Исто така, со дотерување на [FEL заклучување / AEL hold] и [FEL заклучување / AEL toggle.], можете да снимате слики со AE заклучување во следниве ситуации.
 - Кога [Flash Mode] е дотерано во [Flash Off] или [Autoflash].
 - Кога блицот не може да се исклучи.
 - Кога користите надворешен блиц кој е дотеран на рачен режим на блиц.

Забелешка

- Заклучувањето FEL не може да се дотера кога блицот не е прикачен.
- Ако блицот што не поддржува заклучување FEL е прикачен, се прикажува порака за грешка.
- Кога AE и FEL заклучувањето се фиксираат, светнува .

Помош за прикажување на гама

Филмовите со гама S-Log се претпоставува дека се обработуваат по снимањето со цел да се искористи широкиот динамичен опсег. Филмовите со гама HLG се претпоставува дека се прикажани на монитори компатибилни со HDR. Затоа, тие се прикажани во низок контраст при снимањето и може да биде тешко да се следат. Како и да е, можете да го користите [Gamma Disp. Assist] функција за репродукција на контрастот еквивалентен на оној на нормалната гама. Покрај тоа, [Gamma Disp. Assist] исто така може да се примени кога репродуцирате филмови на мониторот/визир на камерата.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Изберете го саканото дотерување со помош на горната/долната страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

Assist OFF **Исклучено:**

Не се применува [Gamma Disp. Assist].

Assist AUTO **Автоматско:**

Ги прикажува филмовите со [S-Log2 → 709 (800%)] ефект кога гамата дотерана во [Профил на слика] е [S-Log2] и со ефект [S-Log3 → 709 (800%)] кога гама е дотерана во [S-Log3]. Ги прикажува филмовите со ефект [HLG (BT.2020)] кога гамата дотерана во [Профил на слика] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Color Mode] е дотерано во [BT. 2020].

Ги прикажува филмовите со ефект [HLG (709)] кога гамата дотерана во [Профил на слика] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Color Mode] е дотерано во [709].

Assist S-Log2 **S-Log2 → 709 (800%):**

Прикажува филмови со гама S-Log2 што репродуцираат контраст еквивалентен на ITU709 (800%).

Assist S-Log3 **S-Log3 → 709 (800%):**

Ги прикажува филмовите со S-Log3 гама што репродуцира контраст еквивалент на ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG (BT.2020):

Ги прикажува филмовите по прилагодување на квалитетот на сликата на мониторот или визирот на квалитет што е скоро ист како кога филмовите се прикажани на компатибилен монитор [HLG (BT.2020)] .

Assist HLG 709 HLG (709):

Ги прикажува филмовите по прилагодување на квалитетот на сликата на мониторот или визирот на квалитет што е скоро ист како кога филмовите се прикажани на компатибилен монитор [HLG (709)] .

Забелешка

- Филмовите во XAVC S 4K или XAVC S HD формат со [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] гама се прикажани со ефект [HLG (BT.2020)] или [HLG (709)] ефект во зависност од гама вредноста и режимот на боја на филмот. Во други ситуации, филмовите се прикажани според дотерувањето за гама и дотерувањето на режимот на боја во [Профил на слика].
- [Gamma Disp. Assist] не се применува на филмови кога се прикажува на ТВ или монитор поврзан со фотоапаратот.

Како да се користи тастатурата

Кога е потребно рачно внесување на знаците, на екранот се прикажува тастатура.



Поместете го покажувачот на саканото копче со помош на контролното тркало, а потоа допрете го центарот за да влезете.

1. Влезно поле

Карактерите што сте ги внеле се прикажани.

2. Префрлување на типови на знаци

Секој пат кога ќе го допрете ова копче, типот на знакот ќе се префрла помеѓу азбуките, броевите и симболите.

3. Тастатура

Секој пат кога ќе го допрете ова копче, знаците што одговараат на тоа копче ќе бидат прикажани еден по еден по редослед.

На пр.: Ако сакате да влезете во „абв“

Допрете го копчето за „abc“ еднаш за да се прикаже „a“ → изберете „ ➡ “ ((5)
Поместување на покажувачот) и допрете го копчето за „abc“ двапати за да се прикаже
„б“ допрете го копчето за „def“ еднаш за да се прикаже „ г.

4. Финализирање

Се финализираат внесените знаци.

5. Поместување на покажувачот

Поместување на покажувачот во полето за влез надесно или лево.

6. Бришење

Го брише знакот што претходува на покажувачот.

7. ↑

Следниот знак го префрла на голема буква.

8. ┐

Внесува простор.

- За да го откажете влезот, изберете [Cancel] .

Адаптер за монтирање LA-EA2 / LA-EA4

Ако користите адаптер за монтирање LA-EA2 (одделно се продава) или адаптер за монтирање LA-EA4 (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Целосно снимање на рамки:

LA-EA2: Не е достапно

LA-EA4: Достапно само со целосни објективи компатибилни со фотографирање на рамки

Автоматски фокус:

Достапно

AF систем:

Фазно откривање AF кој е контролиран од страна на соодветен AF сензор во внатрешниот адаптер за монтирање

Изберете AF / MF:

Објективи кои не поддржуваат DMF (со прекинувач за режим на фокусирање): Може да се сменат со помош на прекинувачот за режимот на фокусирање на објективите.

Објективи кои поддржуваат DMF (со прекинувач за режим на фокусирање): Може да се сменат со помош на прекинувачот за режимот на фокусирање на објективите. Кога вклучувањето на објективот на фокусот е дотерано во AF, можете да го промените методот на фокусирање со работа на фотоапаратот.

Други објективи (без прекинувач за режим на фокусирање): Може да се менуваат со работа на фотоапаратот.

Фокус режим:

LA-EA2: AF-единечен AF / континуиран AF / DMF *

LA-EA4: AF единечено снимање/ континуиран AF / автоматски AF / DMF *

* Достапно само кога користите објективи кои поддржуваат директен рачен фокус.

- Дури и ако [Priority Set in AF-S] е поставен на [Balanced Emphasis], тој привремено ќе се префрли на [AF].
- Дури и ако [Priority Set in AF-C] е поставен на [Balanced Emphasis], тој привремено ќе се префрли на [Release].

Достапна област на фокус:

Широк / центар / Флексибилно место / Следење

SteadyShot :

Вградено

AF во зголемување на фокус (фотографија)

Може да фокусирате поточно на предметот со помош на авто-фокус со зголемување на областа каде што сакате да се фокусирате. Додека зголемената слика е прикажана, можете да се фокусирате на помала површина од флексибилното место.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 Зголемете ја сликата со допирање на центарот на мултиселекторот, а потоа прилагодете ја позицијата со допирање на мулти-селекторот нагоре/надолу/лево/десно.
 - Скалата на зголемување се менува секој пат кога ќе го допрете центарот.
- 4 Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате.
 - Фокусот ќе се постигне во +центарот на екранот.
- 5 Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.
 - Камерата излегува од зголемениот дисплеј по снимањето.

Совет

- Се препорачува употреба на статив за точно идентификување на локацијата што сакате да ја зголемите.
- Може да го проверите резултатот од авто-фокусирање со зголемување на прикажаната слика. Ако сакате да ја прилагодите позицијата на фокусот, прилагодете ја областа на фокусот на зголемениот екран и потоа допрете го копчето за снимање до половина.

Забелешка

- Ако зголемите област на крај на екранот, камерата можеби нема да може да се фокусира.
- Експозицијата и балансот на белата боја не можат да се прилагодат додека прикажаната слика се зголемува.
- [ AF in Focus Mag.] е недостапно во следниве ситуации:
 - За време на снимањето на филмови
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Automatic AF] и режимот на сликање е дотерано во друг P / A / S / M.
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Automatic AF] и [Drive Mode] е дотерано во [Cont. Shooting].
 - Кога користите адаптер за монтирање (одделно се продава).
- Додека прикажаната слика се зголемува, следниве функции не се достапни:
 - [Eye AF]
 - [ AF-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Приоритет за лице/очи во АФ]

Операција на допир

Дотерува дали да ги активирате операциите на допир на мониторот.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Активира операција на допир.

Исклучено:

Деактивира операција на допир.

Функција Операција на допир: Фокус на допир

[Touch Focus] ви овозможува да одредите позиција каде сакате да се фокусирате користејќи ги операциите на допир. Оваа функција е достапна кога [Focus Area] е дотерано во параметар различен од [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Изберете прво MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] .

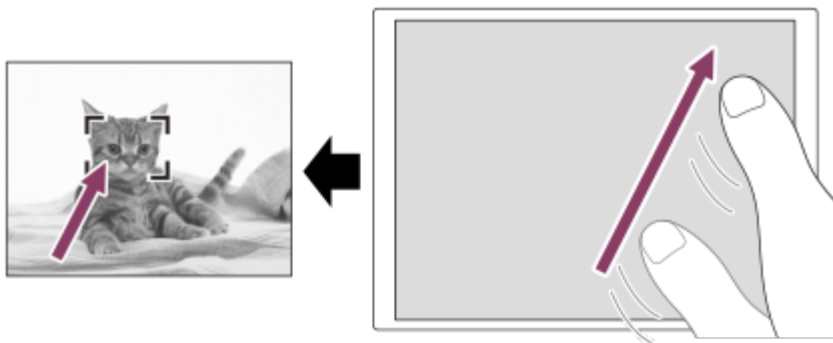
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Одредување на позицијата каде што сакате да се фокусирате во режимот на фотографија

Можете да наведете позиција каде сакате да се фокусирате користејќи операции на допир. Откако ќе го допрете мониторот и наведете позиција, допрете го копчето за снимање до половина за да се фокусирате.

1. Допрете го мониторот.

- Кога снимате со мониторот, допрете ја положбата каде што сакате да се фокусирате.
- Кога фотографирате со визирот, можете да ја преместите позицијата на фокусот со допирање и влечење на мониторот додека гледате низ визирот.



- За да откажете фокусирање со операции на допир, допрете  или допрете го центарот на контролното тркало ако снимате со мониторот и допрете го центарот на контролното тркало ако снимате со визирот.

2. Допрете го копчето за снимање до половина за да се фокусирате.

- Допрете го копчето за снимање надолу за да фотографирате.

Наведување на позицијата каде што сакате да се фокусирате во режимот на снимање на филм (фокус на самото место)

Камерата ќе се фокусира на допрениот предмет. Фокусот на самото место не е достапен

при снимање со визирот.

1. Допрете го предметот на која сакате да се фокусирате пред или за време на снимањето.

- Кога допирате на предметот, режимот на фокус привремено се префрла на рачен фокус и фокусот може да се прилагоди со помош на прстенот за фокус.
- За да го откажете фокусот на самото место, допрете го  или допрете го центарот на контролното тркало.

Совет

- Покрај функцијата на фокус на допир, достапни се и операции на допир како што е следново.
 - Кога [Focus Area] е дотерано во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусирање може да се премести со употреба на операции на допир.
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Manual Focus], зголемувачот на фокус може да се користи со двојно допирање на мониторот.

Забелешка

- Функцијата за фокусирање на допир не е достапна во следниве ситуации:
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Manual Focus] .
 - Кога користите дигитален зум
 - Кога користите LA-EA2 или LA-EA4

Прстенот ротирање на зум

Доделува функции на зумирање (T) или зумирање (W) во насоката на вртење на прстенот за зумирање. Достапно само со објектив за зумирање што ја поддржуваат оваа функција.

- 1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Ротирање прстен за зумирање] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Лево (Ш) / десно (Т):

Ја доделува функцијата за зумирање (W) на функцијата на ротирање на левата страна и функцијата на зумирање (Т) на ротација со десно.

Десно (С) / Лево (Т):

Ја доделува функцијата на зумирање (Т) на функцијата на ротирање на левата страна и на зумирање (W) на десно вртење.

AF брзина (филм)

Можете да ја менувате брзината на фокусирање кога користите автоматски фокус во режимот на филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Брз:

Дотерува брзината на AF во брзо. Овој режим е погоден за снимање активни сцени, како што се спортови.

Нормално:

Ја дотерува брзината на AF во нормала.

Бавен:

Дотерува AF брзината во забавена. Со овој режим, фокусот се менува непречено кога предметот што треба да се фокусира е сменет.

Пронаоѓач на температура на боја

Ја прилагодува температурата на бојата на електронскиот визир.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

-2 до +2 :

Кога ќе изберете „-“, екранот на визирот се менува во потопла боја и кога ќе изберете „+“, се менува во постудена боја.

Пребарувач на брзина на оквир (фотографија)

Прикажете ги непречено движењата на предметот со прилагодување на стапката на рамката на визирот за време на фотографирање. Оваа функција е погодна при снимање на предмет кој брзо се движи.



1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → дотерување по желба.

- Оваа функција може да биде доделена на копче по ваш избор со помош на [ Custom Key] .

Детали за ставка од менито

Стандард:

Го прикажува предметот со нормална брзина на рамката на визирот.

Високо:

Ги прикажува движењата на субјектот полесно на визирот.

Забелешка

- Кога [ Finder Frame Rate] е дотерано во [High], резолуцијата на визирот се спушта.
- Дури и кога [ Finder Frame Rate] е дотерана во [High], дотерувањето може автоматски да се префрли на [Standard] во зависност од температурата на околината и условите на снимање.
- [ Finder Frame Rate] е заклучена на [Standard] во следниве ситуации:
 - За време на репродукција
 - За време на HDMI врска
 - Кога температурата во внатрешноста на телото на фотоапаратот е висока

Аудио сигнали

Избира дали производот да емитува звук или не.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Звуците се создаваат на пример кога фокусот се постигнува со допирање на копчето за снимање до половина.

Исклучено

Звуците не се произведуваат.

Забелешка

- Ако [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF], камерата нема да емитува звук кога се фокусира на некој предмет.

Ресетирање на мрежно дотерување

Ги ресетира сите дотерување на мрежата во зададеното дотерување.

1 MENU →  (Network) → [Дотерување за ресетирање на мрежата] → [Enter] .

Препорачана компјутерска околина

Може да ја потврдите оперативната компјутерска околина на софтверот од следната URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Создавање ДВД-дискови од филмови со стандарден квалитет на слика

Може да креирате ДВД-дискови што можат да се репродуцираат на обични уреди за репродукција на ДВД (ДВД плеери, компјутери што можат да репродуцираат ДВД-дискови и т.н.).

А. Како да се создаде со помош на компјутер

Со компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да создадете ДВД-диск со користење на PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да создаде ДВД-дискови.

Кога за прв пат ќе креирате ДВД-диск, поврзете ја камерата со компјутерот користејќи USB кабел. Инсталирајте го наменскиот софтвер следејќи ги упатствата на екранот. (Потребна е интернет врска.)

За детали за тоа како да креирате диск користејќи ја PlayMemories Home, погледнете во Помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Исто така, можете да креирате ДВД-дискови користејќи Blu-ray-рекордер, HDD-снимач и т.н.

За детали, видете во упатството за употреба на уредот.

Препорачани страници

- **Мулти снимање со менување пиксели**

Можете да креирате слики со поголема резолуција отколку што е можно со редовно снимање со снимање на четири или шеснаесет слики од RAW и потоа со нивно комбинирање на компјутер. Ова е корисно кога снимате предмети како што се уметнички дела или архитектура.

- **Медиуми за автоматско префрлување**

Ако користите два слота за мемориски картички, можете автоматски да се префрлите на снимање со другата мемориска картичка кога користената мемориска картичка ќе се наполни.

- **Информации за поддршка на ILCE-7RM4**

Оваа веб-страница обезбедува основни информации за фотоапаратот и информации за компатибилни објективи и додатоци. (Се отвори друг прозорец.)

Информации за локација. Дотерување на линк.

Можете да ја користите апликацијата Слика од мобилен телефон за слики за да добиете информации за локација од паметен телефон што е поврзан со вашата камера користејќи Bluetooth комуникација. Можете да ги снимите добиените информации за локацијата кога снимате слики.

Подготовување

За да ја користите функцијата за поврзување на информации за локација на фотоапаратот, потребна е апликација Слика од мобилен телефон за слики.

Ако „Врската со информации за локацијата“ не е прикажана на горната страница на Слика од мобилен телефон за слики, потребно е претходно да ги извршите следниве чекори.

1. Инсталирајте го Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон.

- Можете да инсталирате Слика од мобилен телефон за слики од продавницата за апликации на вашиот паметен телефон. Ако веќе сте ја инсталирале апликацијата, ажурирајте ја до најновата верзија.

2. Пренесете претходно снимена слика на вашиот паметен телефон користејќи ја функцијата [Send to Smartphone] на фотоапаратот.

- Откако ќе пренесете слика снимена со помош на камерата на вашиот паметен телефон, „Врска со информации за локацијата“ ќе се појави на горната страница на апликацијата.

Постапка за работа

 : Операции извршени на паметниот телефон

 : Операции изведени на фотоапаратот

1.  : Потврдете дека функцијата Bluetooth на вашиот паметен телефон дека е активирана.
 - Не ја извршувајте операцијата за спарување на Bluetooth на екранот за дотерување на паметен телефон. Во чекорите 2 до 7, операцијата за спарување се изведува со помош на камерата и апликацијата Слика од мобилен телефон за слики.
 - Ако случајно ја извршите операцијата за спарување на екранот за дотерување на паметни телефони во чекор 1, откажете го спарувањето и потоа извршете ја операцијата за спарување со следење на чекорите 2 до 7 со помош на камерата и апликацијата Слика од мобилен телефон за слики.
2.  : На фотоапаратот, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Bluetooth функција] → [On].
3.  : На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Pairing].
4.  : Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на вашиот паметен телефон и допрете на „Врска со информации за локацијата“.
 - Ако не е прикажано „Врска со информации за локацијата“, следете ги чекорите во „Подготвување“ погоре.
5.  : Активирајте ја [Location Information Linkage] во [Location Information Linkage] на екран за дотерување на Слика од мобилен телефон за слики.
6.  : Следете ги упатствата на екранот за дотерување на [Location Information Linkage] на Слика од мобилен телефон за слики и потоа одберете ја камерата од списокот.
7.  : Изберете [OK] кога порака ќе се појави на мониторот на фотоапаратот.
 - Спарувањето на фотоапаратот и Слика од мобилен телефон за слики е завршено.
8.  : На фотоапаратот, изберете MENU →  (Network) → [ Дотерување на линк за информации за локација] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (добивање икона за информации за локација) ќе се прикаже на мониторот на

фотоапаратот. Информациите за локација добиени од вашиот паметен телефон со употреба на GPS и т.н., ќе бидат снимени при снимањето слики.

Детали за ставка од менито

Информации за локација. Линк:

Дотерува дали да ги добиете информациите за локацијата за поврзување со паметен телефон.

Автоматски корекција на време:

Дотерува дали автоматски да го поправите дотерувањето за датум на камерата користејќи информации од поврзаниот паметен телефон.

Автоматско прилагодување на област:

Дотерува дали автоматски да го поправите дотерувањето за област на фотоапаратот користејќи информации од поврзан паметен телефон.

Икони прикажани при добивање на информации за локацијата

 (Добивање информации за локација): Фотоапаратот ги добива информациите за локацијата.

 (Информациите за локацијата не можат да се добијат): Камерата не може да ги добие информациите за локацијата.

 (Достапна е Bluetooth врска): Воспоставена е Bluetooth конекција со паметен телефон.

 (Bluetooth конекција е недостапна): Bluetooth врската со паметниот телефон не е воспоставена.

Совет

- Информациите за локацијата може да се поврзат кога Слика од мобилен телефон за слики работи на вашиот паметен телефон дури и ако мониторот на паметниот телефон е исклучен. Меѓутоа, ако фотоапаратот е исклучен некое време, информациите за локацијата може да не се поврзани веднаш кога ќе ја вклучите камерата повторно. Во овој случај, информациите за локацијата ќе бидат поврзани веднаш ако го отворите екранот Слика од мобилен телефон за слики на паметниот телефон.
- Кога Слика од мобилен телефон за слики не работи, како на пр. кога паметниот телефон е рестартиран, стартувајте Слика од мобилен телефон за слики за да продолжите со поврзувањето на информациите за локацијата.
- Ако функцијата за поврзување информации за локацијата не работи правилно, видете ги следниве белешки и повторно направете спарување.
 - Потврдете дека функцијата Bluetooth на вашиот паметен телефон е активирана.
 - Потврдете дека фотоапаратот не е поврзан со други уреди што ја користат функцијата Bluetooth.
 - Потврдете дека [Режим на авион] за камерата е дотеран во [Off].
 - Избришете ги информациите за спарување за камерата регистрирана во Слика од мобилен телефон за слики.
 - Направете [Дотерување за ресетирање на мрежата] на фотоапаратот.

- За подетални упатства, погледнете ја следната страница за поддршка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забелешка

- Кога го иницијализирате фотоапаратот, информациите за спарување се бришат. За да направите повторно спарување, избришете ги информациите за спарување за камерата регистрирана во Слика од мобилен телефон за слики пред да пробате повторно.
- Информациите за локацијата нема да бидат снимени кога не можат да се добијат, како на пр. кога Bluetooth врската е исклучена.
- Камерата може да се спари со најмногу 15 уреди со Bluetooth, но може да ги поврзе информациите за локацијата за само еден паметен телефон. Ако сакате да ги поврзете информациите за локацијата за друг паметен телефон, исклучете ја функцијата [Location Information Linkage] на паметниот телефон што е веќе поврзан.
- Ако врската со Bluetooth е нестабилна, отстранете ги сите пречки, како што се луѓе или метални предмети, помеѓу фотоапаратот и спарениот паметен телефон.
- Кога ги спарувате камерата и вашиот паметен телефон, проверете дали сте го користете менито [Location Information Linkage] на Слика од мобилен телефон за слики.
- За да ја користите функцијата за поврзување информации за локацијата, дотерајте [Bluetooth Rmt Ctrl] во [Off].
- Комуникациското растојание за Bluetooth или Wi-Fi може да варира во зависност од условите на употреба.

Поддржани паметни телефони

Погледнете ја страницата за поддршка за најновите информации.

<https://www.sony.net/iem/>

- За детали за верзиите со Bluetooth компатибилни со вашиот паметен телефон, проверете ја веб-страницата на производот за вашиот паметен телефон.

Прилагодување на дотерувања за областа на фокусот според ориентација на фотоапаратот (хоризонтална/вертикална) (Префрлување V/H AF област)

Може да дотерате дали да ја вклучите [Focus Area] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална/вертикална). Оваа функција е корисна кога снимате сцени за кои треба често да ја менувате позицијата на фотоапаратот, како што се портрети или спортски сцени.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V / H AF Area] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено:

Не ги менува [Focus Area] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална/вертикална).

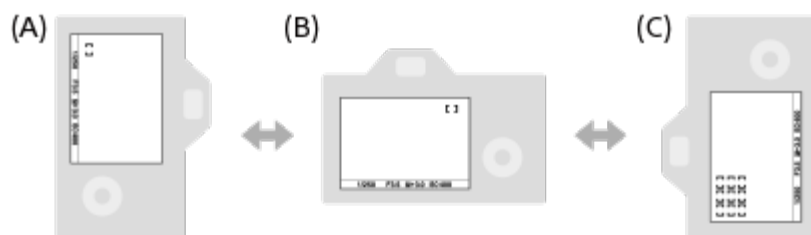
Само на AF точка:

Ја менува позицијата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксна.

AF точка + AF област:

Го менува и [Focus Area] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална/вертикална).

Пример кога е избрана [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикална: [Flexible Spot] (горниот лев агол)
(Б) Хоризонтално: [Flexible Spot] (горниот десен агол)
(В) Вертикална: [Zone] (долен лев агол)

- Откриени се три ориентации на фотоапаратот: хоризонтална, вертикална со страната на копчето за снимање свртено нагоре, и вертикална со страната на копчето за снимање свртено надолу.

Забелешка

- Ако е дотерано [ Switch V / H AF Area], дотеруваата за фокус за секоја ориентација на фотоапаратот нема да се задржат.
- [Focus Area] и позицијата на рамката за фокусирање нема да се сменат дури и кога [ Switch V/H AF Area] е дотеано во [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] во следниве ситуации:
 - Кога режимот на снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
 - Додека копчето за снимање е допрено до половина надолу
 - За време на снимањето на филмови
 - Додека ја користите функцијата за дигитално зумирање
 - Додека автоматското фокусирање е активирано
 - Кога [Дотерување фокус] е активирано

- За време на континуирано снимање
 - За време на одбројувањето за автоматскиот тајмер
 - Кога е активирано [Focus Magnifier]
- Кога фотографирате веднаш откако ќе се вклучи напојувањето и фотоапаратот е вертикален, првата слика се слика со дотерувањето за хоризонтално фокусирање или со последното дотерување на фокус.
 - Ориентацијата на фотоапаратот не може да се открие кога објективите се свртени нагоре или надолу.

Регистрација на моментална област на фокус (Регистрација на AF област) (фотографија)

Можете да ја преместите рамката за фокусирање во претходно одредена позиција привремено користејќи прилагодено копче. Оваа функција е корисна при снимање сцени во кои движењата на предметот се предвидливи; на пр., спортски сцени. Со оваа функција, можете да ја префрлите областа на фокусот брзо според ситуацијата.

Како да се регистрира област на фокус

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Дотерајте ја областа на фокусот во саканата позиција и потоа држете го копчето Fn (Функција).

Како да ја повикате регистрираната област на фокус

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → посакуваното копче, а потоа изберете [Regist. AF Area hold].
2. Дотерајте ја камерата во режим на снимање, држете го копчето на кое [Regist. AF Area hold] е доделен и потоа допрете го копчето за затворање за да фотографирате.

Совет

- Кога рамката за фокусирање е регистрирана со користење на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусирање трепка на мониторот.
- Ако доделите [Register AF Area toggle] на прилагодено копче, можете да ја користите регистрираната рамка за фокусирање без да го држите тастерот.
- Ако [Рег. AF Area + AF Вклучено] е доделен на прилагодено копче, автоматското фокусирање користејќи ја регистрираната рамка за фокусирање се изведува кога ќе се допре копчето.

Забелешка

- Областа на фокус не може да се регистрира во следниве ситуации:

Бројот на режимот е дотерна во  (Филм) или **S&Q**

- Додека [Touch Focus] се изведува
 - Додека ја користите функцијата за дигитално зумирање
 - Додека [Touch Tracking] се изведува
 - Додека фокусирате
 - Додека вршите заклучување на фокусот
- Не можете да доделите [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button], или [Down Button] .
 - Не можете да ја повикате регистрираната област на фокус во следниве ситуации:
 - Бројот на режимот е дотеран во **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) или **S&Q**
 - Кога [ AF Area Registration] е дотерано во [On], дотерувањето [Делови за заклучување на операцијата] е заклучено на [Off].

Бришење на регистрирана AF област (Бришење регистрација. AF Област)

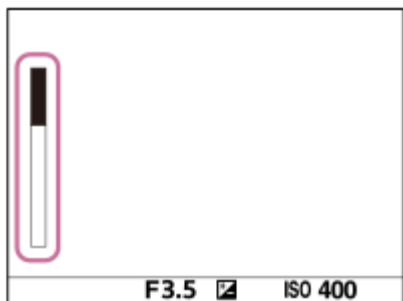
Ја брише позицијата на рамката за фокусирање што е регистрирана со користење на [ AF Area Registration].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1). [ Del. Reg. AF Area].

Прикажување на индикаторот за континуирано време на снимање

Дотерува дали да се прикаже индикатор за преостанатото време за кое континуираното фотографирање може да се изврши со иста брзина на снимање.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] - дотерување по желба.



Детали за ставка од менито

Секогаш прикажува:

Секогаш се прикажува индикаторот кога режимот на драјв е дотеран во [Cont. Shooting].

Снимајте само на екранот:

Го прикажува индикаторот само додека се извршува континуирано снимање.

Не е прикажано:

Не го прикажува индикаторот.

Совет

- Кога внатрешната меморија на фотоапаратот ќе биде полна, ќе се прикаже „бавно“ и ќе се намали постојаната брзина на снимање.

Бавно и брзо движење: Режим на експозиција

Можете да изберете режим на експозиција за снимање со бавно/брзо движење. Можете да ги смените дотерувањата и брзината на репродукција за снимање со бавно/брзо движење со [ S&Q Settings] .

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот на **S&Q (S&Q Motion)**.
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → дотерување по желба.
- 3 Допрете го копчето **MOVIE (филм)** за да започнете со снимање.
 - Допрете го копчето **MOVIE** повторно за да престанете да снимате.

Детали за ставка од менито

P Автоматска програма:

Ви овозможува да фотографирате со експозицијата прилагодена автоматски (и брзината на блендата и вредноста на отворот).

A Приоритет на отворот:

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите рачно вредноста на отворот.

S Приоритет на блендата:

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите брзината на блендата рачно.

M Рачна експозиција:

Ви овозможува да фотографирате по рачно прилагодување на експозицијата (и брзината на блендата и вредноста на отворот).

Копче за снимање филм

Можете да започнете или да престанете да снимате филм со допирање на копчето за снимање, што е поголемо и полесно за допирање од копчето MOVIE (Movie).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Movie w / shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Овозможува снимање на филм со помош на копчето за снимање кога режимот на снимање е дотеран во [Movie] или [S&Q Motion] .

Исклучено:

Оневозможува снимање филм со помош на копчето за снимање.

Совет

- Кога [Movie w / shutter] е дотерано во [On], сè уште можете да започнете или да престанете да снимате филм со копчето MOVIE.
- Кога [Movie w / shutter] е дотерано во [On], можете да го користите копчето за снимање за да започнете или да престанете да снимате филмови на надворешен уред за снимање/репродукција со помош на [ REC Control] .

Забелешка

- Кога [Movie w / shutter] е дотерано во [On], не можете да се фокусирате со допирање на копчето за снимање до половина за време на снимањето на филмот.

Регистрирање на дотерувања за сликање на прилагодено копче (Регистрирање на прилагодено дотерување за снимање)

Однапред можете да ги регистрирате дотерувањата за снимање (како што се експозиција, дотерување на фокус, режим на драјв и т.н.) на прилагодено копче и привремено да ги повикувате додека го држите копчето. Едноставно допрете го прилагоденото копче за брзо да ги вклучите дотерувањата и ослободете го копчето за да се вратите на оригиналните дотерувања. Оваа функција е корисна при снимање активни сцени како што се спортови.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] - изберете регистарски број од [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Се прикаже екран за дотерување на избраниот број.

- 2** Користејќи ја горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало, изберете ги полињата за проверка за функциите што сакате да ги повикате со еден од регистарските броеви и допрете во центарот за да ја проверите секоја кутија.

А  знакот ќе бидат прикажан во кутии за функции.

- За да откажете избор, допрете во центарот повторно.

- 3** Изберете ја функцијата што сакате да ја прилагодите користејќи ја горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало и допрете во центарот за да ја прилагодите функцијата во саканото дотерување.

- Изберете [Import Current Setting] за да ги регистрирате моменталните дотерувања на камерата на бројот за регистрација што сте го одбрале.

- 4** Изберете [Register].

Предмети што можат да се регистрираат

- Може да регистрирате разни функции за снимање. Предметите што можат да се регистрираат се прикажани на менито на фотоапаратот.
- Експозиција
- Фокус дотерување
- Режим на драјв (освен авто-тајмер)

Да се повикаат регистрирани дотерувања

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] (Изберете го копчето за прилагодено копче) - Изберете го саканото копче и потоа изберете еден од броевите за регистрација од [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] .
2. На екранот за фотографирање, допрете го копчето за блендата додека го држите копчето на кое сте доделиле еден од броевите за регистрација.
Регистрираните дотерувања се активираат додека го држите прилагоденото копче.

Совет

- Можете да ги смените дотерувањата за [Reg. Custom Shoot Set] по доделувањето на еден од броевите за регистрација на прилагоденото копче со помош на [ Custom Key] .

Забелешка

- Бројките за регистрација [Recall Custom hold 1] преку [Recall Custom hold 3] се достапни само кога режимот на сликање е дотеран во P / A / S / M.
- Во зависност од прикачениот објектив и статусот на камерата кога се повикува регистрираното копче за дотерување, регистрираните дотерувања може да не се активираат.

Делови за заклучување на операцијата

Можете да дотерате дали мултиселекторот, бирачите и тркалото можат да бидат заклучени со допирање и држење на копчето Fn (Функција).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Делови за заклучување на операцијата] → дотерување по желба.

- За да ги заклучите оперативните делови, држете го копчето Fn (функција) додека не се појави пораката „Заклучена.“ на мониторот.

Детали за ставка од менито

Исклучено:

Не ги заклучувајте мулти-селекторот, предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало дури и ако го допрете и задржете копчето Fn (Функција).

Само мулти-селектор:

Заклучување на мулти-селекторот.

Бирач + тркало :

Заклучување на предниот бирач, задниот бирач и контролното тркало.

Сите:

Заклучување на мулти-селекторот, предниот бирач, задниот бирач и контролното тркало.

Совет

- Можете да го ослободите заклучното држејќи повторно на копчето Fn (Функција).

Забелешка

- Ако дотерате [ AF Area Registration] во [On], [Делови за заклучување на операцијата] ќе биде фиксиран во [Off].

Додајте ставка

Можете да ги регистрирате посакуваните елементи од менито во ★ (My Menu) под MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Додавање ставка].
- 2 Изберете ставка што сакате да ја додадете во ★ (My Menu) со помош на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.
- 3 Изберете дестинација користејќи ја горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.

Совет

- Можете да додадете до 30 ставки во ★ (My Menu).

Забелешка

- Не можете да ги додадете следниве елементи во ★ (My Menu).
 - Секоја ставка под MENU →  (репродукција)
 - [View on TV]

Сортирај ставка

Можете да го преуредите менито додадено во ★ (My Menu) под MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Сортирање ставка].
- 2 Изберете ставка што сакате да ја преместите со

горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.

- 3 Изберете дестинација користејќи ја горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало.

Избриши ставка

Можете да го избришете менито додадено во ★ (My Menu) на MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Бришење ставка].
- 2 Изберете ставка што сакате да ја избришете користејќи ја горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот за да ја избришете избраната ставка.

Совет

- За да ги избришете сите артикли на страницата, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Бришење на страница].
- Можете да ги избришете сите додадени елементи ★ (My Menu) со избирање на MENU → ★ (My Menu) → [Бришење на се].

Избриши ја страницата

Можете да ги избришете сите елементи од менито додадени на страница подолу ★ (My Menu) во MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Бришење на страница].
- 2 Изберете страница што сакате да ја избришете користејќи ја левата/десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало за да ги избришете предметите.

Избриши ги сите

Можете да ги избришете сите елементи од менито додадени во ★ (My Menu) во MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Бришење на се].

2 Изберете [OK] .

Автоматско исклучување на температурата

Дотерува температура на фотоапаратот на кој фотоапаратот автоматски се исклучува за време на снимањето. Кога е дотерано во [High], можете да продолжите со снимање дури и кога температурата на фотоапаратот станува потопла од нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Автоматско исклучување на напојувањето] → **дотерување по желба.**

Детали за ставка од менито

Стандард:

Дотерува стандардна температура за фотоапаратот да се исклучи.

Високо:

Дотерува температура на која камерата се исклучува на повисока од [Standard].

Забележува кога [Автоматско исклучување на напојувањето] е дотерано во [High]

- Не снимајте додека ја држите камерата во рака. Користете статив.
- Користењето на камерата додека го држите во рака подолго време може да предизвика изгореници на ниска температура.

Забелешка

- Дури и ако [Автоматско исклучување на напојувањето] е дотерано во [High], во зависност од условите или температурата на фотоапаратот, времето на снимање за филмови може да не се смени.

Функции за FTP префрлање

Може да дотерате пренесување на слика со помош на FTP-сервер или да префрлате слики на FTP сервер. Потребно е основно познавање на FTP серверите.

За детали, видете во „Упатството за помош на FTP“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

1 MENU →  (Network) → [FTP Func Transfer Func.] → дотерување по желба.

Внесување на изворен сертификат на фотоапаратот (Изворен сертификат за внесување)

Внесува изворен сертификат потребен за потврдување на серверот од мемориската картичка. Користете ја оваа функција за криптирани комуникации за време на FTP преносот.

За детали, видете во „Упатството за помош на FTP“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

Дотерување на подлога на допир

Можете да ги прилагодите дотерувањата поврзани со операциите на подлогата на допир за време на снимање со визир.

1 MENU →  (Setup) → [Допрете ги Дотерувањата за подлогата] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Операција во вертикална ориентација:

Дотерува дали да овозможи операции на подлогата на допир за време на вертикално ориентираното снимање со визирот. Можете да спречите погрешни операции за време на вертикално ориентираното снимање предизвикано од вашиот нос и т.н., допирајќи го мониторот.

Режим на позиција на допир:

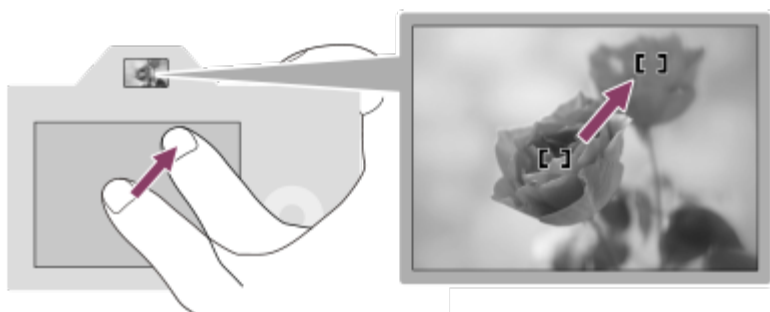
Дотерува дали да ја преместите рамката за фокусирање во положбата допрена на екранот ([Апсолутна позиција]) или да ја преместите рамката за фокусирање до саканата позиција, врз основа на насоката на влечење и количината на движење ([Релативна позиција]).

Оперативна област:

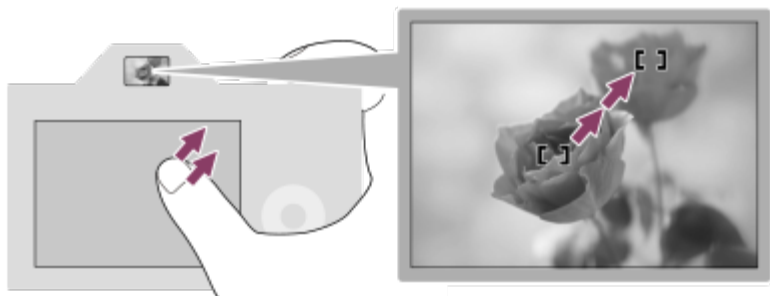
Ја дотерува областа што ќе се користи за операции на подлогата на допир. Ограничувањето на оперативната област може да спречи погрешни операции предизвикани од вашиот нос и т.н., допирање на мониторот.

За режимот за позиционирање на допир

Избирање на [Апсолутна позиција] ви овозможува побрзо да ја преместите рамката за фокусирање во далечна позиција затоа што можете директно да ја одредите позицијата на рамката за фокусирање со операции на допир.



Избирање на [Релативна позиција] ви овозможува да управувате со подлогата на допир од каде и да е најлесно, без притоа да го придвижувате прстот на поширок простор.



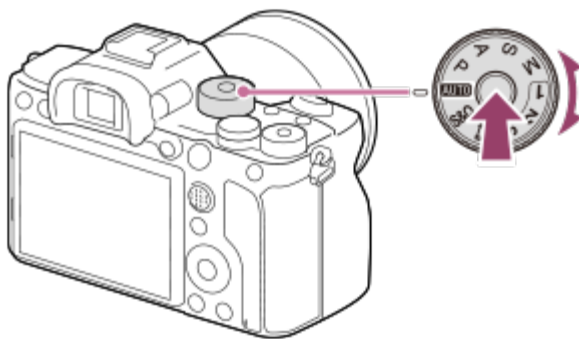
Совет

- Во операциите на подлогата на допир кога [Touch Position Mode] е дотеран во [Апсолутна позиција], областа дотерана во [Operation Area] се третира како целиот екран.

Список со функција на бирачот на режимот

Може да го префрлите режимот на сликање според предметот или целта на снимањето.

- 1 Свртете го бирачот на режимот за да го изберете посакуваниот режим за сликање.



- Свртете го копчето за режим додека го допирате копчето за ослободување на заклучувањето на бирачот за режим во центарот на бирачот на режимот.

Достапни функции

i (Интелигентно автоматско):

Ви овозможува да фотографирате со автоматско препознавање на сцената.

P (Автоматско програма):

Ви овозможува да фотографирате со автоматско прилагодена експозиција (и брзината на блендата и вредноста на отворот (F вредност)). Исто така, можете да изберете разни дотерувања со помош на менито.

A (Приоритет на отворот):

Ви овозможува да ја прилагодите решетката и да снимате кога сакате да ја замаглите позадината и т.н.

S (Приоритет на блендата):

Ви овозможува да фотографирате предмети што брзо се движат и т.н., со рачно прилагодување на брзината на блендата.

M (Рачна експозиција):

Ви овозможува да фотографирате фотографии со саканата експозиција со прилагодување на експозицијата (и брзината на блендата и вредноста на отворот (F вредност)).

1 / 2 / 3 (Активирање на меморирано):

Ви овозможува да снимате слика откако често повикувате меморирани режими или на броевите запишани однапред.

■ (Филм):

Ви овозможува да го смените режимот на експозиција за снимање филм.

S&Q (Бавно/брзо движење):

Ви овозможува да снимате филмови со бавно и брзо движење.

Прокси снимање

Дотерува дали истовремено да снимате прокси филмови со ниски вредности при

снимање на XAVC S филм. Бидејќи прокси-филмовите се мали по големината на фајл, тие се погодни за префрлање на паметни телефони или за дотерување на веб-страници.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Снимање на прокси] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Прокси филмови истовремено се снимаат.

Исклучено:

Прокси филмови не се снимаат.

Совет

- Прокси филмови се снимаат во XAVC S HD формат (1280 720) на 9 Mbps. Стапката на рамката на прокси-филмот е иста како онаа на оригиналниот филм.
- Прокси филмови не се прикажани на екранот за репродукција (екран со репродукција со една слика или екран на индекс на слика).  е прикажано преку филмови за кои истовремено е снимен прокси филм.

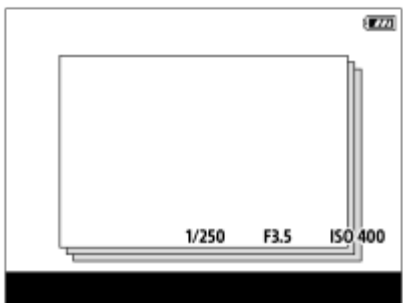
Забелешка

- Прокси филмови не можат да се репродуцираат на оваа камера.
- Снимањето на прокси не е достапно во следниве ситуации.
 - Кога [ File Format] е дотерано во [AVCHD]
 - Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S HD] и [ Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p]
- Бришење/заштита на филмови кои имаат прокси филмови ги отстранува/штити и оригиналните и прокси-филмовите. Не можете да избришете/заштитите само оригинални филмови или прокси филмови.
- Филмовите не можат да се уредуваат на оваа камера.

Прикажи како група

Дотерува дали да се прикажат непрекинато фотографирани слики или слики снимени со интервалско снимање како група.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → дотерување по желба.



Детали за ставка од менито

Вклучено:

Ги прикажува сликите како група.

Исклучено:

Не прикажува слики како група.

Совет

- Следниве слики се групирани.
 - Сликите снимени со [Drive Mode] дотерано во [Cont. Shooting] (Една секвенца на слики што постојано се фотографираат со држење на копчето за снимање при постојано снимање станува една група.)
 - Слики снимени со [Функција за снимање на интервали] (Сликите снимени за време на една сесија на снимање во интервал стануваат една група.)
- На екранот со индекс на слика,  се прикажува преку групата.

Забелешка

- Сликите можат да се групираат и прикажат само кога [Drive Mode] е дотерано во [Date View]. Кога не е дотерано во [Date View], сликите не можат да се групираат и прикажат, дури и ако [Display as Group] е дотерано во [On].
- Ако ја избришете групата, сите слики во групата ќе бидат избришани.

Функција за испраќање на паметен телефон: Испраќање на цел (Прокси филмови)

Кога пренесувате XAVC S видео на паметен телефон со [Send to Smartphone], можете да дотерате дали да го пренесете прокси филмот со ниска стапка или оригиналниот филм со висока брзина.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target]

Детали за ставка од менито

Само прокси:

Пренесува само прокси филмови.

Само оригинал:

Пренесува само оригинални филмови.

Прокси и оригинал:

Префрлање на прокси и оригинални филмови.

Максимални врвни дотерувања

Дотерува функција за врвни дотерувања, што го подобрува прегледот на области во фокусот за време на снимањето со Рачен фокус или Direct Manual Focus.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Врвни дотерувања] - дотерувања по желба.

Детали за ставка од менито

Приказ на максимални дотерувања:

Дотерува дали да се појават максималните дотерувања.

Ниво на максимални дотерувања:

Го дотерува нивото на подобрување на областите во фокусот.

Бирање боја:

Ја дотерува бојата што се користи за подобрување на областите во фокусот.

Забелешка

- Бидејќи производот препознава остри области како фокус, ефектот на максимално дотерување се разликува, во зависност од предметот и објективите.
- Прегледот на опсезите во фокусот не е подобрен на уредите поврзани со HDMI.

Панел на допир/подлога

Операциите на допир при снимање со мониторот се нарекуваат "операции на таблата на допир", а операциите на допир при снимање со визирот се нарекуваат "операции на подлогата на допир". Можете да изберете дали да ги активирате операциите на таблата со допир или операциите на подлогата на допир.

1 MENU →  (Setup) → [Панел на допир/подлога] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Панел на допир + подлога:

Активирајте ги и операциите на таблата на допир кога фотографирате со мониторот и операциите на подлогата на допир кога фотографирате со визирот.

Само панел на допир:

Активирајте само операции на таблата на допир кога фотографирате со мониторот.

Само допир на подлога:

Активирајте само операции на подлогата на допир кога фотографирате со визирот.

Големина на JPEG слика (фотографија)

Колку е поголема големината на сликата, толку повеќе детали ќе се репродуцираат кога сликата се печати на хартија со голем формат. Колку е помала големината на сликата, толку повеќе слики можат да се снимаат.

1 MENU →  (Camera Settings) → [ PEG Image Size] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Кога снимате со целосна големина на рамката

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 3: 2	
L: 60M	9504 × 6336 пиксели
M : 26M	6240 × 4160 пиксели
S : 15M	4752 × 3168 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 4: 3	
L: 54M	8448 × 6336 пиксели
M : 23M	5552 × 4160 пиксели
S: 13M	4224 × 3168 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 16: 9	
L: 51M	9504 × 5344 пиксели
M : 22M	6240 × 3512 пиксели
S: 13M	4752 × 2672 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 1: 1	
L: 40M	6336 × 6336 пиксели
M : 17M	4160 × 4160 пиксели
S: 10M	3168 × 3168 пиксели

Кога снимате со големина еквивалентна со APS-C

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 3: 2	
L: 26M	6240 × 4160 пиксели
M : 15M	4752 × 3168 пиксели
S: 6,5M	3120 × 2080 пиксели

Кога [ Сооднос] е дотерано во 4: 3	
L: 23M	5552 × 4160 пиксели
M : 13M	4224 × 3168 пиксели
S: 5,8M	2768 × 2080 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 16: 9	
L: 22M	6240 × 3512 пиксели

M : 13M	4752 × 2672 пиксели
S: 5,5M	3120 × 1752 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во 1: 1	
L: 17M	4160 × 4160 пиксели
M : 10M	3168 × 3168 пиксели
S: 4,3M	2080 × 2080 пиксели

Забелешка

- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], големината на сликата за RAW слики одговара на „L.“

Формат на фајл (фотографија)

Дотерува формат на фајл за фотографија.

① MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

RAW:

Дигиталната обработка не се изведува на овој формат на фајл. Изберете го овој формат за да обработувате слики на компјутер за професионални цели.

RAW & JPEG:

Слика на RAW и JPEG слика се креираат во исто време. Ова е погодно кога ви требаат два фајла со слики, JPEG за прегледување и RAW за уредување.

JPEG:

Сликата е снимена во формат JPEG.

За слики RAW

- За да се отвори RAW-фајл со слика снимена со оваа камера, потребен е софтвер за обработка на слики. Со Imaging Edge, можете да отворите фајл со RAW слика, а потоа да ја претворите во популарен формат на слика, како што се JPEG или TIFF, или да го

прилагодите белиот баланс, заситеноста или контрастот на сликата.

- Вие не можете да ги примените функциите [Picture Effect] на RAW слика.
- Снимките RAW снимени со оваа камера имаат резолуција од 14 бита по пиксел. Сепак, резолуцијата е ограничена на 12 бита во следниве режими на снимање:

- [ Long Exposure NR]
- [BULB]
- [Cont. Shooting] кога [ RAW File Type] е дотерано во [Compressed]

- Може да дотерате дали RAW сликите се компресирани или некомпресирани со помош на [ RAW File Type].

Забелешка

- Ако немате намера да ги уредувате сликите на вашиот компјутер, препорачуваме да ги снимите во JPEG формат.
- Не можете да додадете ознаки за регистрација DPOF (наработка за печатење) на слики RAW.

JPEG квалитет (фотографија)

Го избира JPEG квалитетот на сликата кога [ File Format] е дотерано во [RAW & JPEG] или [JPEG] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Екстраfino / Добро / Стандард :

Бидејќи стапката на компресија се зголемува од [Extra fine] во [Fine] до [Standard], големината на фајлот се намалува по истиот редослед. Ова овозможува да се снимаат повеќе фајлови на една мемориска картичка, но квалитетот на сликата е помал.

Приоритет на лицето во повеќе мерење

Дотерува дали фотоапаратот ја мери осветленоста врз основа на откриените лица кога [Metering Mode] е дотеран во [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Камерата ја мери осветленоста врз основа на откриените лица.

Исклучено:

Камерата ја мери осветленоста користејќи го дотерувањето [Multi], без да откривате лица.

Забелешка

- Кога режимот на снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е заклучен во [On].
- Кога [Face/Eye Priority in AF] е дотерано во [On] и [Subject Detection] е дотерано во [Animal] под [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

Дотерување на зебра

Дотерува зебра шема, која се појавува над дел од слика ако нивото на осветленост на тој дел го исполнува IRE нивото што сте го дотерале. Користете ја оваа шема на зебра како водич за прилагодување на осветленоста.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Приказ на зебра:

Дотерува дали да се прикаже моделот на зебра.

Ниво на Зебра:

Го прилагодува нивото на осветленост на образецот на зебра.

Совет

- Можете да регистрирате вредности за да ја проверите точната експозиција или прекумерна експозиција, како и нивото на осветленост за [Zebra Level]. Дотерувањата за точна потврда на експозиција и потврда за прекумерна експозиција се регистрирани на [Custom1] и [Custom2], соодветно во зададеното дотерување.
- За да ја проверите точната експозиција, дотерајте стандардна вредност и опсег за нивото на осветленост. Зебраната шема ќе се појави на области што спаѓаат во опсегот што сте го дотерале.
- За да ја проверите преголемата експозиција, дотерајте минимална вредност за нивото на осветленост. Зебраната шема ќе се појави во области со осветленост еднаква или поголема од вредноста што сте ја дотерале.

Забелешка

- Зебраната шема не се прикажува на уредите поврзани со HDMI.

Регистрирање на приоритет на лице

Дотерува дали да се фокусира со поголем приоритет на лицата регистрирани со употреба на [Face Registration].

- 1 MENU →  (Camera Settings) → [Приоритет за регистрација на лица] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Фокусираат со поголем приоритет на лицата регистрирани со употреба на [Face Registration].

Исклучено:

Фокусира без да им се даде поголем приоритет на регистрираните лица.

Совет

- Да се користи [Приоритет за регистрација на лица], дотерајте на следниов начин.
 - [Face/Eye Priority in AF] под [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] под [Face/Eye AF Set.]: [Human]

Снимање на фотографии со поголема резолуција (Pixel Shift Multi Shoot.)

Можете да креирате слики со поголема резолуција отколку што е можно со редовно снимање со снимање на четири или шеснаесет слики од RAW и потоа комбинирање на нив на компјутер. Ова е корисно кога снимате предмети како што се уметнички дела или архитектура. За комбинирање на повеќе RAW слики, потребен е соодветен софтвер. Изберете прво MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

- 1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → дотерување по желба.

- Конфигурирајте ги другите дотерувања [PC Remote Function] доколку е потребно.
- Далечинското снимање на компјутер со помош на Wi-Fi конекција може да потрае

долго време за пренесување на снимените слики. Се препорачува да дотерате [Still Img. Save Dest.] под [PC Remote Function] во [Camera Only] или наместо тоа користете USB врска.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Поврзете ја камерата со компјутерот според дотерувањето за [PC Remote Cnct Method] и потоа ставете го Imaging Edge (Remote) на компјутерот.

4 Обезбедете ја камерата со помош на статив. Направете [Pixel Shift Multi Shoot.] со помош на Imaging Edge (далечински управувач).

Камерата ќе го сними избраниот број на RAW слики во избраниот интервал. Сликите ќе бидат зачувани на компјутерот заедно со комбинираната слика.

- Обидете се да избегнете тресење на камерата или замаглување на предметот.
- Четирите или шеснаесетте RAW слики се снимени со истите дотерувања. Вие не можете да ги промените дотерувањата за време на интервалот помеѓу снимките.
- Снимањето можете да го откажете со допирање во центарот на контролното тркало за време на интервалот помеѓу снимките.
- Ако не користите блиц (одделно се продава), изберете најкраток интервал на сликање во Imaging Edge (Далечински). Ако користите блиц, дотерајте го интервалот според времето на полнење на вашиот блиц.
- Брзината за синхронизација на блицот е 1/8 секунда.
- Ако сте дотерале [Still Img. Save Dest.] во [PC Remote Function] во [Camera Only], внесете ги снимените четири или шеснаесет RAW слики на компјутерот и потоа комбинирајте ги со помош на Imaging Edge (Remote).
- За техники за [Pixel Shift Multi Shoot.], видете на следната страница за поддршка.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/psms.php>

Совет

- Исто така можете да направите [Pixel Shift Multi Shoot.] на самата камера без да користите Imaging Edge (Далечински). Изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] и дотерајте го интервалот за снимање и бројот на слики, а потоа направете снимање. Може да ги префрлите снимените RAW слики на компјутер и да ги комбинирате со користење на Imaging Edge (Прегледувач). Ако нема да користите Imaging Edge (Remote) за снимање, користете Безжичен далечински командант (одделно се продава) или функцијата [Автоматски

тајмер] за да избегнете тресење на фотоапаратот и замаглување на предметот.

Забелешка

- Ако се појави тресење на фотоапаратот и замаглување на предметите, RAW сликите снимени со [Pixel Shift Multi Shoot.] можеби нема да се комбинираат правилно. Дури и кога предметот останува мирен, ако се приближи лице или предмет во близина, RAW сликите може да не се комбинираат правилно затоа што осветлувањето на предметот може да се промени.
- Снимките RAW снимени со [Pixel Shift Multi Shoot.] не можат да се комбинираат со употреба на камерата. Користете Imaging Edge (Прегледувач) за комбинирање на сликите.
- Во [Pixel Shift Multi Shoot.], некои дотерувања се заклучени на следниов начин:
 - [ File Format] : [RAW]
 - [ RAW File Type] : [Uncompressed]
 - [ Silent Shooting] : [On]
- Во [Pixel Shift Multi Shoot.], не можете да направите снимање со сијалицата.
- Кога фотографирате во режимот [Pixel Shift Multi Shoot.], не можете да го користите оптичкиот безжичен блиц.
- Ако снимањето е дотерано во режим различен од P/A/S/M, не можете да направите [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ако користите адаптер за монтирање (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 или LA-EA4), интервалот за снимање може да биде подолг.

Дотерување на методот за скокање помеѓу сликите (Дотерување скок на слика)

Дотерува кој бирач и метод да се користи за скокање помеѓу сликите за време на репродукцијата. Оваа функција е корисна кога сакате да најдете една од многуте снимени слики. Исто така, можете брзо да пронајдете заштитени слики или слики дотерани со одреден рејтинг.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → ставка по желба.

Детали за ставка од менито

Изберете бирач:

Избира бирач што ќе се користи за скокање помеѓу сликите.

Метод на скокање на слика:

Го дотерува методот за репродукција со Скокање слики.

Забелешка

- Група се брои како една слика кога [Image Jump Method] е дотерано во [One by one], [By 10 images] или [By 100 images].
- Кога [Image Jump Method] е дотеран на параметар различен од [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], Скокањето на слика ќе биде достапно само ако [View Mode] е дотеран во [Date View]. Ако [View Mode] не е дотеран во [Date View], камерата секогаш ќе ја репродуцира секоја слика без да скокне кога ќе го користите избраниот бирач со [Select Dial].
- Кога ја користите функцијата Скокни слика и [Image Jump Method] е дотеран на параметар различен од [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], фајловите со филмови секогаш се прескокнуваат.

Рејтинг

Можете да доделите оценки на снимени слики на скала од  за  да може полесно да најдете слики. Комбинирањето на оваа функција со [Image Jump Setting] ви овозможува брзо да пронајдете посакувана слика.

1 MENU → (Playback) → [Рејтинг].

Се појави екранот за избор на оценка за слика.

2 Допрете ја левата/десната страна на контролното тркало за да прикажете слика на која сакате да доделите оценка, а потоа допрете во центарот.

3 Изберете го бројот на (Оценка) со допирање на левата/десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот.

4 Допрете го копчето MENU за да излезете од екранот за дотерување рејтинг.

Совет

- Исто така, можете да доделите оценки при репродукција на слики со помош на прилагоденото копче. Доделете [Рејтинг] на посакуваното копче претходно користејќи го [ Custom Key] и потоа допрете го прилагоденото копче додека репродуцирате слика на која сакате да доделите оценка. Бројот на  (Рејтинг) се менува секој пат кога ќе го допрете прилагоденото копче.

Забелешка

- Може да доделите оценки само на фотографии.

Дотерување рејтинг (прилагодено копче)

Го дотерува достапниот број на  фотографии со оценка со копчето на кој сте го доделиле [Рејтинг] со помош на [ Custom Key].

1 MENU →  (Playback) → [Рејтинг Set(Custom Key)].

2 Додадете  ознака на бројот на  кој сакате да го активирате.

Можете да го изберете проверениот број кога дотерувате [Рејтинг] користејќи го прилагоденото копче.

Изберете медиум (Повикување на меморија)

Избирање на слотот за мемориска картичка од кој ќе повикате меморирани дотерувања или на кои дотерувања се регистрирани за M1 преку M4.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media] → слот по желба.

Детали за ставка од менито

Слот 1:

Го избира слотот 1.

Слот 2:

Избира слот 2.

Доделување на најчесто користени функции на копчиња (Прилагодено копче)

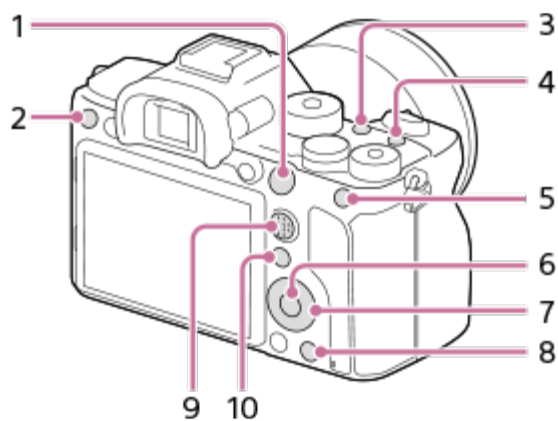
Можете да ја користите функцијата за прилагодено копче за да ги доделите функциите што најчесто ги користите на лесно функционалните копчиња. Ова ви овозможува да го

прескокнете процесот на избор на предмети од MENU, за да можете побрзо да ги повикате функциите. Исто така, можете да доделите [Not set] на лесно управувани копчиња за да спречите случајно работење.

Посебно можете да доделите функции на прилагодени копчиња за режимот на фотографирање на фотографии (прилагодено копче), режим на снимање филмови (прилагодено копче) и режим за репродукција (прилагодено копче).   

- Функциите што може да се доделат се разликуваат во зависност од копчињата.

Можете да доделите функции на следниве копчиња.



1. AF-ON копче
2. Прилагодено копче 3
3. Прилагодено копче 2
4. Прилагодено копче 1
5. AEL копче
6. Централно копче
7. Контрола на тркалото/левото копче/десно копче/копчето надолу
8. Прилагодено копче 4
9. Мултиселектор централно копче
10. Fn /  копче

За примери на прилагодени дотерувања за копчето, видете на следниов URL:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/custom.php>

Совет

- Можете да ги повикате функциите побрзо со помош на менито Функции за конфигурирање на секое дотерување директно од копчето Fn, заедно со прилагодените копчиња. Видете ги поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

Следното е постапката за доделување на функцијата [AF AF] на копчето AEL.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].

- Ако сакате да доделите функција да се потсетите додека снимате филмови, изберете [ Custom Key]. Ако сакате да доделите функција да се потсетите додека репродуцирате слики, изберете [ Custom Key].

2 Преместете се на екранот [Rear1] со помош на левата/десната страна на контролното тркало. Потоа, изберете [AEL Button] и допрете во центарот на контролното тркало.

3 Допрете ја левата/десната страна на контролното тркало додека не се прикаже [Eye AF]. Изберете [Eye AF] и потоа допрете во центарот.

- Ако го допрете AEL копчето во режимот на сликање на фотографии и се откриени очите, [Eye AF] ќе се активира, а камерата ќе се фокусира на очите. Снимајте слики додека го држите копчето AEL.

Забелешка

- Исто така, можете да доделите функции за сликање на копчето за задржување на фокусот на објективот. Сепак, некои објективи немаат копче за задржување на фокусот.
- Ако доделите [Follow Custom ()] на прилагодено копче со помош на [ Custom Key], но функцијата е оној што е недостапен во режимот на снимање филм како што се [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцијата нема да се потсети кога ќе го притиснете копчето во режимот на снимање филм.
- Ако доделите [Follow Custom ( / )] на прилагодено копче со помош на [ Custom Key], камерата ќе се префрли на режимот на снимање и ќе ја повикате доделената функција кога ќе го допрете копчето во режимот за репродукција.

АВ/ТВ роритрање

Дотерува правец на вртење за предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало кога ја менувате вредноста на отворот или брзината на блендата.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av / TV Rotate] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Нормално:

Не ја менува насоката на вртење за предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало.

Обратно:

Ја менува насоката на вртење за предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало.

Дотерување медиум за снимање: Приоритет на медиум за снимање

Избира слот за мемориска картичка на кој да се снима. [Slot1] е стандардното дотерување. Ако немате намера да ги смените дотерувањата и ќе користите само една мемориска картичка, користете го слотот 1.

- 1** MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] - слот по желба.

Детали за ставка од менито

Слот 1:

Избира медиуми во слотот 1.

Слот 2:

Избира медиуми во слотот 2.

Совет

- За да ја снимите истата слика на две мемориски картички во исто време или да ги сортирате снимените слики на два слота за мемориски картички според типот на сликата (фотографија / филм), користете [Recording Mode].

Дотерување на медиум за снимање: Режим на снимање

Можете да изберете метод за снимање на слика, како што е снимање на истата слика истовремено на две мемориски картички или снимање на различни типови слики на две мемориски картички.

- 1** MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандард:

Сними слика во мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media].

Симултано () :

Снимање на фотографија и на мемориски картички и снима филм на мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media].

Симултано () :

Снимајте фотографија на мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media] и снима филм на обете мемориски картички.

Симултано (/) :

Снимање на мирна слика и филм на двете мемориски картички.

Сортирање (RAW / JPEG) :

Снимајте слика во RAW формат на мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media] и снима слика во JPEG формат на другата мемориска картичка. Филмовите се снимаат на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка што сте ја избрале во [Prioritize Rec. Media].

Сортирање (JPEG / RAW) :

Снимајте слика во JPEG формат на мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media] и запишува слика во RAW формат на другата мемориска картичка. Филмовите се снимаат на мемориската картичка во слотот за мемориска картичка што сте ја избрале во [Prioritize Rec. Media].

Сортирање (/) :

Снимајте мирна слика на мемориска картичка во слотот за мемориска картичка што ќе ја изберете во [Prioritize Rec. Media] и снима филм на друга мемориска картичка.

Совет

- Дури и кога [Recording Mode] е дотерано во [Sort(RAW/JPEG)] или [Sort(JPEG/RAW)], ако [RAW & JPEG] не е избрано под [ File Format], само датотеките од избраниот формат ќе бидат снимени.

Дотерување медиум за снимање: Автоматско менување на медиум

Ако мемориската картичка што се користи станува полна или сте заборавиле да вметнете мемориска картичка во слотот, можете да снимате слики на другата мемориска картичка.

- 1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Камерата автоматски започнува со снимање на друга мемориска картичка кога мемориската картичка што се користи ќе стане полна или ако сте заборавиле да вметнете мемориска картичка.

Исклучено:

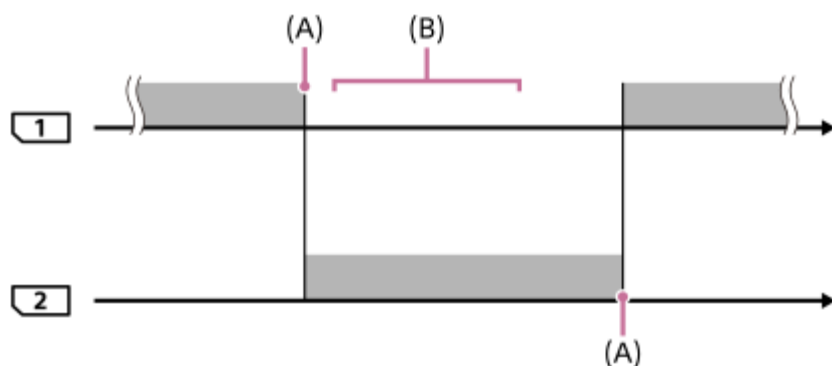
Камерата не извршува [Auto Switch Media] .

Како камерата го менува слотот за мемориска картичка во употреба

Кога [Recording Mode] е дотеран во [Standard]:

Кога сликите не можат да се снимаат во мемориската картичка што се користи, [Prioritize Rec. Media] автоматски се менува и сликите се снимаат на друга мемориска картичка. Кога другата мемориска картичка ќе се наполни по вклучувањето, фотоапаратот повторно започнува со снимање во поранешниот слот.

Пр/: Кога [Prioritize Rec. Media] е дотеран во [Slot 1]



■ : Снимање на слики

(A): Снимањето повеќе не е можно на мемориската картичка (поради недостаток на капацитет и т.н.).

(B): Мемориската картичка се заменува со нова.

Кога снимате иста слика истовремено на две мемориски картички:

- Снимање фотографии со [Recording Mode] дотерано во [Simult.()]
- Снимање филмови со [Recording Mode] дотерано во [Simult.()]
- Снимање фотографии или филмови со [Recording Mode] дотерано во [Simult.(/
)]

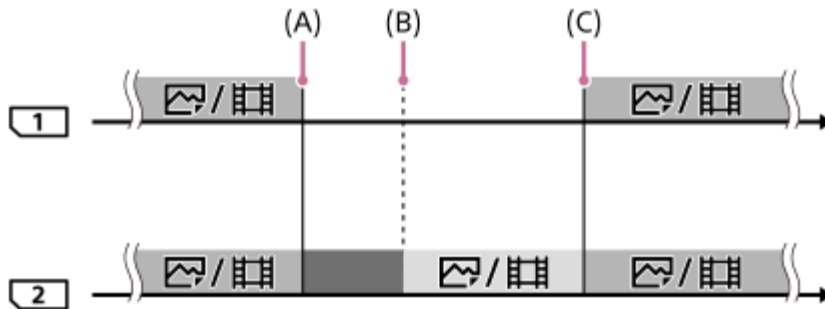
Камерата запира со снимање кога некоја од мемориските картички ќе стане полна. Кога ќе

ја отстраните мемориската картичка што е полна, фотоапаратот започнува да снима на другата мемориска картичка.

Кога ќе ја замените мемориската картичка што е полна со нова мемориска картичка, камерата повторно започнува истовремено снимање со избраното дотерување.

Пр.: Kora [Prioritize Rec. Media] е дотерано во [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. ( / )])



 : Достапно е истовремено снимање.

 : Снимањето е оневозможено.

 : Истата слика не може да се снима истовремено.

(A): Снимањето повеќе не е можно на мемориската картичка (поради недостаток на капацитет и т.н.).

(B): Мемориската картичка е отстранета.

(C): Вметната е мемориска картичка за снимање.

- Сликите што не се снимаат истовремено (на пр.: фотографии за време на [Simult. ( / )]) Продолжуваат да се снимаат на другата мемориска картичка кога користената мемориска картичка ќе стане полна.
- Кога мемориската картичка што се користи целосно се полни додека снимате филм, филмот продолжува да се снима на другата мемориска картичка сè додека снимањето е во тек.

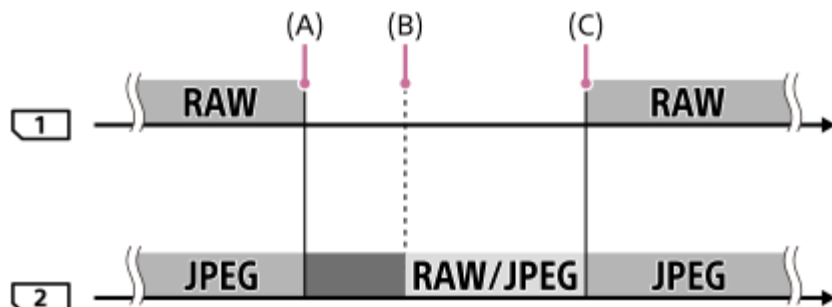
Кога снимате слики одделно на две мемориски картички во форматите RAW и JPEG:

- Kora [Recording Mode] е поставено на [Sort(RAW / JPEG)] или [Sort(JPEG / RAW)] и [ File Format] е дотерано во [RAW & JPEG]

Камерата престанува да снима кога некоја од мемориските картички ќе стане полна. Кога ќе ја отстраните мемориската картичка што е полна, камерата започнува да снима и во форматите RAW и JPEG на другата мемориска картичка.

Кога ќе ја замените мемориската картичка што е полна со нова мемориска картичка, камерата започнува повторно да ги снима двата типа на слики одделно со избраното дотерување.

Пример: Кога [Prioritize Rec. Media] е дотерано во [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort(RAW / JPEG)])



■ : Сликите се сортираат според форматот на фајлот.

■ : Снимањето на фотографии е оневозможено (филмовите можат да се снимаат).

■ : Сликите не можат да се сортираат.

(A): Снимањето повеќе не е можно на мемориската картичка (поради недостаток на капацитет и т.н.).

(B): Мемориската картичка е отстранета.

(C): Вметната е мемориска картичка за снимање.

- Кога мемориската картичка што се користи целосно се полни додека снимате филмови, камерата започнува со снимање на друга мемориска картичка.

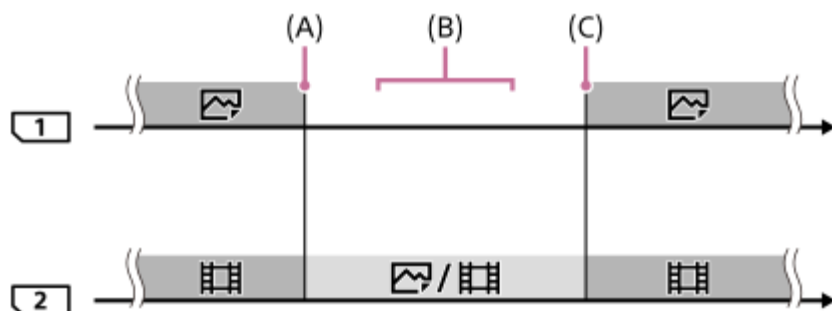
Кога снимате фотографии и филмови одделно на две мемориски картички:

- Кога [Recording Mode] е дотерано во [Sort( / )]

Кога било која од мемориските картички ќе стане полна, двете слики и филмови се снимаат на друга мемориска картичка.

Кога ќе ја замените мемориската картичка што е полна со нова мемориска картичка, камерата започнува повторно да ги снима двата типа на слики одделно со избраното дотерување.

Пример: Кога [Prioritize Rec. Media] е дотерано во [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort ( / )])



■ : Сликите се сортираат според типот на сликата.

■ : Сликите не можат да се сортираат.

(A): Снимањето повеќе не е можно на мемориската картичка (поради недостаток на капацитет и т.н.).

(B): Мемориската картичка е отстранета.

(B): Вметната е мемориска картичка за снимање.

Совет

- Сликите се снимаат на мемориската картичка во слотот прикажан на мониторот со симбол на стрела. Откако камерата ќе го вклучи слотот со користење на [Auto Switch Media], заменете ја мемориската картичка во поранешниот слот со нова мемориска картичка.
- Ако [Recording Mode] е дотеран во [Standard], дотерувањето за [Prioritize Rec. Media] автоматски се менува кога слотот се префрла. Ако сакате да снимате на слотот што сте го користеле пред да се префрлите, повторно одберете го саканиот слот со помош на [Prioritize Rec. Media] .
- Ако сакате постојано да снимате со избраните дотерувања со [Recording Mode] и [Prioritize Rec. Media], дотерајте го [Auto Switch Media] во [Off].

Компензација на објектив

Компензира за засенчување во аглите на екранот или искривување на екранот или ја намалува девијацијата на бојата на аглите на екранот предизвикана од одредени карактеристики на објективот.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Компензација на објектив] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Компензација на засенчување:

Дотерува дали автоматски да ги надомести темнината во аглите на екранот. ([Auto]/[Off])

Компензација на хроматска аберација:

Дотерува дали автоматски да ја намали девијацијата на бојата на аглите на екранот. ([Auto]/[Off])

Компензација на дисторзија:

Дотерува дали автоматски да го надомести нарушувањето на екранот. ([Auto]/[Off])

Забелешка

- Оваа функција е достапна само кога користите објективи што се во согласност со автоматска компензација.
- Темнината во аглите на екранот може да не се коригира со [Shading Comp.], во зависност од видот на објективот.
- Во зависност од приложените објективи, [Distortion Comp.] е фиксирано во [Auto] и не можете да изберете [Off].

Imaging Edge

Imaging Edge е софтверски пакет што вклучува функции како што се далечинско снимање од компјутер и прилагодување или развој на RAW слики снимени со фотоапаратот. Користењето на Imaging Edge со [Pixel Shift Multi Shoot.] Ви овозможува снимање, комбинирање и прилагодување на слики во низа.

Прегледувач:

Можете да прикажете и пребарувате слики.

Уредување:

Можете да уредувате слики со различни корекции, како што се кривата на тонот и острината, и да развивате слики снимени во RAW форматот.

Далечински управувач:

Можете да ги прилагодите дотерувањата на фотоапаратот или да фотографирате од компјутер поврзан на фотоапаратот со USB кабел или Wi-Fi.

За да ја контролирате камерата со помош на компјутер, одберете MENU  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On], а потоа поврзете ја камерата со компјутерот со USB кабел или Wi-Fi.

За детали за тоа како да користите Imaging Edge, видете на страницата за поддршка.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Инсталирање на Imaging Edge на вашиот компјутер

Преземете го и инсталирајте го софтверот со пристап до следната URL:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Агол на гледање

Аголот на гледање се префрла на еквивалент на целосната рамка или APS-C / Super 35mm, во зависност од дотерувањето за [APS-C / Super 35mm] и прикачениот објектив. Аголот на гледање е исто така различен за снимање на фотографии и снимање на филмови.

Агол на гледање еквивалентно на целата рамка



(A) Кога фотографирате фотографии (со [ Aspect Ratio]) дотеран во [3: 2])

(Б) Кога снимате филмови

Фотоапаратот слика со агол на гледање еквивалентен на целосната рамка кога [APS-C / Super35mm] е дотеран во [Off].

Агол на гледање еквивалентно на големината на APS-C / Super35mm



(A) Кога фотографирате фотографии

(Б) При снимање филмови (освен XAVC S 4K / 30p)

(B) Кога снимате филмови (XAVC S 4K / 30p 60M или 30p 100M)

Камерата снима со агол на гледање еквивалентно на големината на APS-C или Супер

35мм кога [APS-C / Super 35mm] е дотеран во [On] .

Аголот на гледање за фотографии е приближен. 1,5 пати поголема од фокусната должина означена на објективот. За филмовите, аголот на гледање е приближен. 1,6 пати поголема од фокусната должина означена на објективот. Аголот на гледање за филмовите XAVC S 4K во формат 30p е приближен. 1,8 пати повеќе од фокусната должина означена на објективот.

Совет

- Аголот на гледање автоматски се префрла на оној еквивалент на големината на APS-C или Супер 35мм кога [APS-C / Super 35mm] е дотеран во [Auto] во следните ситуации.
 - Кога прикачувате објектив исклучиво за формат APS-C
 - Кога снимате 4K филмови

Предмети за следење (Функција за следење)

Оваа камера има функција да следи предмет и постојано го обележува со рамката за фокусирање.

Можете да ја дотерате почетната позиција да се следи со избирање области што се фокусираат или по спецификација со операција на допир. Потребната функција варира во зависност од методот на дотерување.

- Може да се повикате на поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

Дотерување на почетната позиција за следење со фокусирање на област ([Tracking] под [Focus Area])

Избраната рамка за фокусирање е дотерана како почетна позиција за следење, а следењето започнува со допирање на копчето за снимање до половина.

- Оваа функција е достапна во режим на фотографирање.
- Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .

Дотерување на почетната позиција за следење со операција на допир ([Touch Tracking] под [Func. of Touch Operation])

Можете да дотерате предмет да се следи со допирање на мониторот.

- Оваа функција е достапна во режим на сликање на фотографии и режим на снимање филм.
- Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотерано во [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF] .

Промена на дотерувањето за [Focus Area] на [Tracking] привремено ([Tracking On] под [Custom Key])

Дури и [Focus Area] е дотерано во друго освен [Tracking], можете привремено да го смените дотерувањето за [Focus Area] на [Tracking] додека допирате и држете го копчето на кое сте му ја доделиле функцијата [Tracking On].

- Доделете ја функцијата [Tracking On] на посакуваното копче користејќи го [ Custom Key].
- Оваа функција е достапна во режим на фотографирање.
- Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .

Отворот на драјв во AF (фотографија)

Го менува системот за отвор на драјвот за да се даде приоритет на перформансите за следење на автоматското фокусирање или да се даде приоритет на тишината.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Приоритет на фокус:

Го менува системот за отвор на драјв за да се даде приоритет на перформансите на авто-фокусирање.

Стандарден:

Користи стандарден систем на отвор на драјв.

Приоритет на тишина:

Го менува системот за отвор на драјв за да се даде приоритет на тишината, така што звукот од отворот на драјвот е потивок отколку во [Standard].

Забелешка

- Кога е избран [Focus Priority], звукот од отворот на драјвот може да се слушне или ефектот на отворот можеби не е видлив на мониторот. За да ги избегнете овие појави, сменете го дотерувањето во [Standard] .
- Кога е избран [Silent Priority], брзината на фокусирање може да стане побавна и можеби е потешко да се фокусирате на некој предмет.
- Ефектот може да се разликува во зависност од објективот што го користите и условите за фотографирање.

ISO дотерување: Граница на ISO опсег

Може да го ограничите опсегот на ISO чувствителност кога ISO чувствителноста е дотерана рачно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и одберете вредности по желба.

За да го дотерате опсегот за [ISO AUTO]

Ако сакате да го прилагодите опсегот на ISO чувствителност што автоматски се дотерува во режимот [ISO AUTO], изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] и потоа допрете ја десната страна на контролното тркало за да изберете [ISO AUTO Maximum] / [ISO AUTO Minimum] .

Забелешка

- Вредностите на ISO чувствителност над одредениот опсег стануваат недостапни. За да изберете вредности на ISO чувствителност над одредениот опсег, ресетирајте го [ISO Range Limit] .
- Достапниот опсег за ISO чувствителност варира во зависност од дотерувањето за [Gamma] под [Профил на слика].

Заклучување на AWB бленда (фотографија)

Може да дотерате дали да ја заклучите или не балансот на бела боја додека копчето на блендата е допрено кога [Балансот на бела боја] е дотерано во [Auto] или [Underwater Auto] .

Оваа функција спречува ненамерни промени во балансот на белата боја за време на континуирано снимање или кога снимате со копчето за снимање допрено до половина.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Копчето за снимање допрено до половина:

Заклучува баланс на бела боја додека копчето за снимање е допрено до половина, дури и во режимот на автоматска бела боја. Балансот на бела боја исто така е заклучена за време на континуираното снимање.

Непрекинато снимање:

Го заклучува балансот на бела боја при дотерување на првата слика за време на континуираното снимање, дури и во режимот на автоматски баланс на бела боја.

Исклучено:

Работи со нормален баланс на автоматска бела боја.

За [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Исто така, можете да го заклучите балансот на бела боја во режимот на автоматски биланс на бела боја со доделување на [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на прилагоденото копче. Изберете MENU → 2 (Camera Settings2) → Доделете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] користејќи го [ Custom Key] . Ако го допрете доделеното копче за време на снимањето, балансот на бела боја ќе се заклучи.

Функцијата [AWB Lock Hold] го заклучува балансот на бела боја со запирање на автоматското прилагодување на балансот на белата боја додека се допира копчето. [AWB Lock Toggle] функцијата го заклучува балансот на белата боја со запирање на автоматското прилагодување на балансот на бела боја откако ќе се допрете копчето еднаш. Кога повторно ќе го допрете копчето, копчето AWB се ослободува.

- Ако сакате да го заклучите балансот на бела боја за време на снимањето на филмот во режимот на автоматски биланс на бела боја, изберете MENU → 2 (Camera Setting2) → Доделете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] користејќи го [ Custom Key] .

Совет

- Кога снимате со блиц додека автоматскиот баланс на белата боја е заклучен, добиените тонови на бојата може да бидат неприродни затоа што балансот на белата боја е заклучена пред да светне блицот. Во овој случај, дотерајте го [ Shutter AWB Lock] во [Off] или [Cont. Shooting] и не ја користете функцијата [AWB Lock Hold] или функцијата [AWB Lock Toggle] кога снимате. Алтернативно, дотерајте [Балансот на бела боја] во [Flash] .

Првично зголемување на фокус (филм)

Ја дотерува почетната скала за зголемување за [Focus Magnifier] во режимот на снимање филм.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → **дотерување по желба.**

Детали за ставка од менито

x1.0:

Ја прикажува сликата со исто зголемување како екранот за фотографирање.

x4.0:

Прикажува зголемена слика од 4,0 пати.

Непрекината репродукција за интервал

Континуирано ги репродуцира сликите снимени со снимање на интервали.

Може да креирате филмови од фотографии што се создаваат со фотографирање на интервали користејќи го компјутерскиот софтвер Imaging Edge (Прегледувач). Не можете да создавате филмови од фотографиите што се наоѓаат на фотоапаратот.

1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].

2 Изберете ја групата за слики што сакате да ја репродуцирате, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Совет

- На екранот за репродукција, можете да започнете со континуирана репродукција со допирање на копчето надолу додека прикажувате слика во групата.
- Можете да продолжите со репродукција или пауза со допирање на копчето надолу за време на репродукцијата.
- Можете да ја промените брзината на репродукција со вртење на предниот/задниот бирач или контролното тркало за време на репродукцијата. Исто така, можете да ја промените брзината на репродукција со избирање MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- Постојано можете да репродуцирате слики снимени со континуирано снимање.

Брзина за репродукција на интервал

Ја дотерува брзината на репродукција на фотографии за време на [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] дотерување по желба.

Совет

- Исто така, можете да ја промените брзината на репродукција со вртење на предниот/задниот бирач или контролното тркало за време на [Cont. PB for  Interval].

Привремено менување на функцијата на бирачот (My Dial Settings)

Можете да ги доделите посакуваните функции на предниот бирач, задниот бирач и контролното тркало и да регистрирате до три комбинации на дотерувања како додериување „My Dial“. Можете брзо да се потсетите или да ги префрлите регистрираните дотериувања „My Dial“ со претходно допирање на прилагоденото копче што сте го доделиле.

Регистрација на функции на „My Dial“

Регистрирајте ги функциите што сакате да ги доделите на предниот бирач, задниот бирач и контролното тркало како [My Dial 1] преку [My Dial 3] .

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Изберете бирач или тркало за  (My Dial 1) и допрете во центарот на контролното тркало.
3. Изберете ја саканата функција за доделување со помош на горната/долната/левата/десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.
 - Изберете „-“ (Не е дотерано) за бирач или тркало на кое не сакате да доделите никаква функција.
4. Откако ќе изберете функции за сите бирачи и тркалото во  (My Dial 1) со повторување на чекорите 2 и 3, изберете [OK] .
Дотериувањата за  (My Dial 1) ќе бидат регистрирани.
 - Ако сакате да се регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следете ја истата постапка како што е опишано погоре.

Доделување клуч за да се потсетите на „My Dial“

Доделете сопствено копче за да се потсетите на регистрираните дотериувања „My Dial“.

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key]] изберете го копчето што сакате да го користите за да се потсетите на „My Dial“.
2. Изберете го бројот на дотерувањето „My Dial“ што сакате да го повикате или образецот за префрлување на „My Dial“.

Детали за ставка од менито

My Dial 1 за време на задржување/ My Dial 2 за време на задржување/ My Dial 3 за време на задржување:

Додека го држите копчето, функциите што сте ги регистрирале во [My Dial Settings] се доделени на бирач/ тркало.

My Dial 1 → 2 → 3 :

Секојпат кога ќе го допрете копчето, функцијата се менува во следнава секвенца:

„Нормална функција → Функција на мојот бирање 1 → Функција на мојот бирање 2 → Функција на мојот бирање 3 → Нормална функција.“

Вклучување на My Dial 1 / Вклучување на My Dial 2 / Вклучување на My Dial 3 :

Функцијата регистрирана со употреба на [My Dial Settings] се одржува дури и ако не го држите копчето. Допрете го копчето повторно за да се вратите во нормалната функција.

Снимање додека се префрлате на „My Dial“

За време на снимањето, можете да се потсетите на „My Dial“ со употреба на прилагоденото копче и да фотографирате додека го менувате дотерувањето за фотографирање со вртење на предниот бирач, задниот бирач и контролното тркало.

Во следниот пример, функциите наведени подолу се регистрирани на „My Dial“, а [My Dial 1 → 2 → 3] е доделен на копчето C1 (Прилагодено 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Контролно тркало	ISO	Баланс на белата боја	Не е дотерано
Предно бирање	AB	Креативен стил	Поместете ја точката AF: L / R
Заден бирање	Телевизија	Ефект на слика	Поместување на точката AF: U / D

1. Допрете го копчето C1 (Custom1).

Функциите регистрирани на [My Dial 1] ќе бидат доделени на контролното тркало, предниот бирач и задниот бирач.

- Иконите прикажани подолу се прикажани во долниот дел на екранот.



2. Свртете го контролното тркало за да ја дотерате ISO вредноста, свртете го предниот бирач за да ја дотерате вредноста на отворот и свртете го задниот бирач за да ја дотерате брзината на блендата.
3. Повторно допрете го копчето C1. Функциите регистрирани на [My Dial 2] ќе бидат доделени на контролното тркало, предниот бирач и задниот бирач.
4. Свртете го контролното тркало за да дотерате [Балансот на бела боја], свртете го предниот бирач за да дотерате [Creative Style] и свртете го задниот бирач за да дотерате [Picture Effect].
5. Повторно допрете го копчето C1 и променете ги вредностите за дотерување на функциите регистрирани во [My Dial 3] .
6. Допрете го копчето за сликање за да фотографирате.

Забелешка

- Дотерувањата „My Dial“ во кои бирачот/тркалото е дотерано во [Not set] не се активира кога ќе го допрете прилагоденото копче. Тие исто така се прескокнуваат во [My Dial 1 → 2 → 3].
- Дури и ако бирачот/тркалото е заклучено со функцијата [Lock Орејтинг Parts], ќе се отклучи привремено кога ќе се повика „My Dial“.

Прстен за функции (објектив)

Можете да изберете која од следниве функции да му ја доделите на прстенот за функции на објективот: помошно фокусирање (моќен фокус) или префрлување на аголот на гледање помеѓу целосната рамка и APS-C / Super 35 mm (достапно само со компатибилни објективи)

За детали, погледнете во упатствата за работа испорачани со објективите.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Прстен за функција (објектив)] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Моќен фокус:

Позиционата позиција се фокусира кон бесконечност кога ќе го свртите прстенот за функцијата надесно. Позицијата за фокусирање се движи кон поблискиот опсег кога ќе го

свртите прстенот на функцијата налево.

APS-C S35 / Изберете целосна рамка :

Аголот на гледање се префрла помеѓу целата рамка и APS-C / Super 35 мм кога е завртен прстенот за функции.

- Аголот на гледање се менува без оглед на насоката во која го вртите прстенот на функцијата.

Информации за IPTC

Можете да напишете IPTC информации * кога снимате слики. Креирајте и уредувајте ги информациите за IPTC користејќи ги претходно наместените IPTC метаподатоци (<https://www.sony.net/iptc/help/>) и претходно напишете ги информациите на мемориска картичка.

* Информациите за IPTC се состојат од атрибути на метаподатоци на дигитални слики, како што се стандардизирани од Меѓународниот совет за телекомуникации на печат.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC информации] → ставки по желба за дотерување.

Детали за ставка од менито

Напиши информации за IPTC :

Дотерува дали да ги напишете информациите за IPTC на фотографија. ([On]/[Off])

- Ако изберете [On], **IPTC** иконата ќе се појави на екранот за фотографирање.

Регистрирајте ги информациите за IPTC :

Регистрира IPTC информации од мемориска картичка до фотоапаратот. Изберете [Slot 1] или [Slot 2] како мемориска картичка од која ќе ги прочитате информациите за IPTC.

Совет

- Кога репродуцирате слики што имаат IPTC информации, **IPTC** иконата се појавува на екранот.
- За детали за тоа како да користите IPTC Metadata Preset, видете на следната страница за поддршка.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Забелешка

- Секогаш кога ќе ги регистрирате IPTC информациите, информациите претходно регистрирани на фотоапаратот се заменуваат со нови.
- Не можете да ги уредувате или проверувате информациите за IPTC на фотоапаратот.
-

За да ги избришете IPTC информациите регистрирани на фотоапаратот, дотерајте ја камерата на почетните дотерувања.

- Пред да ја позајмите или исфрлите камерата, ресетирајте ја камерата за да ги избришете информациите за IPTC.

Запишување на серискиот број

Го пишува серискиот број на фотоапаратот до податоците Exif кога фотографирате.

- 1 MENU →  (Setup) → [Запишете го серискиот број] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Го пишува серискиот број на фотоапаратот до Exif податоците за сликата.

Исклучено:

Не го запишува серискиот број на фотоапаратот на Exif податоците за сликата.

Функција за интервалско снимање

Можете автоматски да фотографирате серија на фотографии со интервал и број на снимки што сте ги дотерале однапред (Снимање во интервал). Потоа можете да креирате филм од фотографиите што се создаваат со интервал снимање со помош на компјутерскиот софтвер Imaging Edge (Прегледувач). Не можете да создадете филм од фотографиите на фотоапаратот.

За детали за снимање во интервал, видете на следната URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/interval.php>

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Функција за снимање на интервали] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Функција за снимање на интервали] → Изберете го предметот што сакате да го дотерате и саканото дотерување.
- 3 Допрете го копчето за снимање.

Кога ќе заврши времето утврдено за [Снимање Start Time], снимањето ќе започне.

- Кога ќе заврши бројот на снимки дотерани за [Number of Shots], камерата ќе се врати на екранот во мирување за снимање во интервал.

Детали за ставка од менито

Интервалско снимање:

Дотерува дали да се изврши снимање во интервал. ([On]/[Off])

Време на започнување со снимање:

Го дотерува времето од кога ќе го допрете копчето за снимање до кога започнува снимањето на интервал. (1 секунда до 99 минути 59 секунди)

Интервалско снимање:

Го дотерува интервалот на снимање (време од кога ќе се појави една експозиција кога ќе започне експозицијата за следната снимка). (1 секунда до 60 секунди)

Број на снимки:

Го дотерува бројот на снимки за снимање во интервал. (1 истрел до 9999 снимки)

Сензитивност за следење на АЕ :

Ја дотерува чувствителноста за следење на автоматската експозиција наспроти промената на осветленоста при снимање на интервали. Ако одберете [Low], промените на експозиција за време на снимањето на интервалот ќе бидат измазнети.
([High]/[Mid]/[Low])

Тивко интервалско снимање:

Дотерува дали да се изврши тивко снимање при снимање на интервали. ([On]/[Off])

Снимање приоритет на интервалот:

Дотерува дали да се даде приоритет на интервалот на снимање кога режимот на експозиција е [Program Auto] или [Aperture Priority] и брзината на блендата станува подолга од времето определено за [Снимање Interval]. ([On]/[Off])

Совет

- Ако го допрете копчето за снимање за време на снимање во интервал, снимањето на интервали ќе заврши и камерата ќе се врати на екранот во мирување за снимање во интервал.
- За да се вратите во нормалниот режим на фотографирање, избепете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Функција за снимање на интервали] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако допрете на копче на кое е доделена една од следниве функции во моментот кога започнува снимањето, функцијата ќе остане активна за време на снимањето на интервалот, дури и без да го држите копчето.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF / MF Control Hold]

- [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] до [My Dial 3 during Hold]
- Ако дотерате [Display (Group as)] во [On] (вклучено), фотографиите што се снимени со функцијата за снимање на интервали ќе бидат прикажани во групи.
 - Сликите што се снимени со снимање во интервал можат да се репродуцираат постојано на фотоапаратот. Ако имате намера да создадете филм користејќи ги фотографиите, можете да го прегледате резултатот.

Забелешка

- Можеби нема да можете да го снимите дотераниот број на слики во зависност од преостанатото ниво на батеријата и количината на слободен простор на медиумот за снимање. Снабдувајте со напојување преку USB додека снимате и користете мемориска картичка со доволно простор.
- Кога интервалот на снимање е краток, фотоапаратот може лесно да се загрее. Во зависност од температурата на околината, можеби нема да можете да го снимите дотераниот број на слики затоа што камерата може да престане да снима за да ја заштити опремата.
- За време на снимањето на интервали (вклучително и времето помеѓу допирање на копчето за снимање и почетокот на снимањето), не можете да го користите соодветниот екран за дотерување на слика или MENU екран. Сепак, можете да прилагодите некои дотерувања, како што се брзината на блендата со употреба на прилагоден бирач или контролно тркало.
- За време на снимањето на интервали, автоматскиот преглед не се прикажува.
- [Silent Shoot. in Interval] е дотеано во [On] во зададените дотерувања, без оглед на дотерувањето за [ Silent Shooting].
- Интервалското снимање е недостапно во следниве ситуации:
 - Режимот на фотографирање е дотеран во друг начин од P / A / S / M
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] е дотерано во друго освен [Off]

Ограничување на област на фокусот

Однапред ограничувајќи ги типовите на достапни дотерувања за областа на фокусот, можете побрзо да изберете дотерување за [Focus Area] .

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Област на фокус Limit] → Додадете ознаки за проверка во областите на фокус што сакате да ги користите, а потоа изберете [OK] .

Видовите на области со фокус обележани со  ќе бидат достапни како дотерувања.

Совет

- Кога ќе доделите [Switch Focus Area] на саканото копче со избирање на MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key], областа на фокусот се менува секојпат кога ќе го допрете копчето за доделување. Однапред ограничувајќи ги типовите на области што можат да се изберат со фокус со [Област на фокус Limit], побрзо можете да ја изберете саканата област за фокус.
Ако доделите [Switch Focus Area] на прилагодено копче, се препорачува да ги ограничите типовите области на фокус со [Област на фокус Limit] .

Забелешка

- Видови области со фокус, кои немаат ознака за проверка, не можат да бидат избрани со помош на MENU или менито Fn (функција). За да изберете една, додадете ознака за проверка со помош на [Област на фокус Limit] .
- Ако ја отстраните ознаката за проверка за област на фокусирање регистрирана во [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните дотерувања ќе се променат.

Дотерување AF за лице/очи.

Оваа функција се користи за да се утврди дали камерата ќе се фокусира со приоритет на лице или очи.

Постојат два начина да се изврши [Eye AF] .

- Фокусирајќи се на очите со допирање на копчето за снимање до половина.
- Фокусирање на очите со допирање на прилагоденото копче. За детали за користењето на прилагоденото копче за извршување на [Eye AF], видете го објаснувањето подолу ().

- 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] - ставка по желба за дотерување.

Детали за ставка од менито

Приоритет за лице/очи во AF:

Дотерува дали да открие лица или очи во внатрешноста на фокусот и да се фокусира на очите (Eye AF) кога е активиран автофокус. ([On]/[Off])

(Забелешка: Работењето на фотоапаратот се различни кога користите прилагодено копче за извршување на [Eye AF] .)

Откривање на темата :

Избира цел што треба да се открие.

[Човечки]: Открива човечки лица / очи.

[Животно]: Открива очи на животни. Не се откриени лица од животни.

Изберете десно/лево око :

Одредува окото што треба да се открие кога [Subject Detection] е дотерано во [Human].

Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], [Right/Left Eye Select] не може да се користи.

[Auto] : Камерата автоматски ги открива очите.

[Right Eye]: Десното око на предметот (окото од левата страна од перспектива на фотографот) е откриено.

[Left Eye] : Се открива левото око на предметот (окото од десната страна од перспектива на фотографот).

Приказ на рамка за лице/очи:

Дотерува дали да се прикаже рамката за откривање на лице/очи кога е откриено човечко лице или очи. ([On]/[Off])

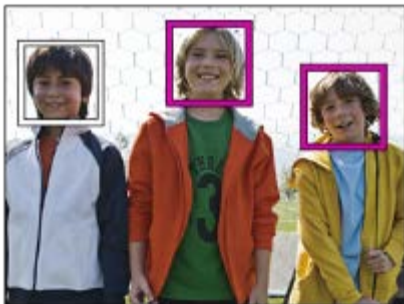
Дисплеј за око на животни:

Дотерува дали да се прикаже рамката за откривање на очите кога се открива око на животно. ([On]/[Off])

Рамка за откривање лице

Кога производот открие лице, се појавува сивата рамка за откривање лице. Кога производот утврди дека е овозможен автофокус, рамката за откривање на лицето станува бела.

Доколку ја регистрирате нарачката за приоритети за секое лице користејќи [Регистрација на лице] , производот автоматски го избира првото приоритетно лице и рамката за откривање на лицето над тоа лице станува бела. Рамките за откривање лице на други регистрирани лица се претвораат во црвеникаво-виолетова боја.



Рамка за откривање на очите

Бела рамка за откривање на очите се појавува кога ќе се открие око и камерата ќе утврди

дека е можно автоматско фокусирање, во зависност од дотерувањата.

Рамката за откривање на окото се прикажува како што следува кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal] .



[Eye AF] на сопствен копче

Функцијата Eye AF може да се користи и со доделување на [Eye AF] на сопствено копче. Камерата може да се фокусира на очите сè додека го допирате копчето. Ова е корисно кога сакате привремено да ја примените функцијата Eye AF на целиот екран, без оглед на дотерувањето за [Focus Area]. Камерата не се фокусира автоматски ако не се откриени лица или очи.

(Забелешка: Кога се обидувате да се фокусирате на очите со допирање на копчето за снимање до пола, фотоапаратот открива само лица или очи во внатрешноста на фокусот определен со [Focus Area]. Ако фотоапаратот не открие лица или очи, тој работи нормално авто-фокусирање.)

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key]] копче по желба, а потоа доделете ја функцијата [AF AF] на копчето.
2. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → дотерување по желба.
3. Дотерајте ја камерата на лицето или човекот и допрете го копчето на кое сте ја доделиле функцијата [Eye AF] .
За да фотографирате, допрете го копчето за снимање додека го допирате копчето.

[Switch Right/Left Eye] со сопство копче

Kora [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Right Eye] или [Left Eye], можете да го префрлите окото за да се открие со допирање на прилагоденото копче на кој сте ја доделиле функцијата [Switch Right / Left Eye].

Kora [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Auto], можете привремено да го вклучите окото за да се открие со допирање на прилагоденото копче на кој сте ја доделиле функцијата [Switch Right / Left Eye] .

Привремениот избор на лево/десно се откажува кога ги извршувате следниве операции и

т.н. Камерата се враќа на автоматско откривање на очите.

- Допрете во центарот на контролното тркало
- Допрете во центарот на мултиселекторот
- Запирање на допирање на копчето за снимање до половина (само за време на фотографирање)
- Запирање на допирање на прилагоденото копче на кој е доделен [AF Вклучено] или [Eye AF] (само за време на фотографирање)
- Допрете го копчето MENU

Совет

- Кога [Right/Left Eye Select] не е дотерано во [Auto] или правите [Switch Right/Left Eye] со употреба на сопствено копче, се појавува рамката за откривање на очите. Дури и кога [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е дотерано во [On], рамката за откривање на очите ќе се појави над откриените очи за време на снимањето на филмот.
- Доколку сакате рамката за откривање лице или око да исчезне во одреден временски период откако камерата се фокусира на лицето или окото, дотерајте [Автоматско чистење на просторот AF] во [On].
- За откривање на очите на животните, наредете го составот така што и очите и носот на животното се под агол на гледање. Откако ќе се фокусирате на лицето на животното, очите на животното ќе бидат откриени полесно.

Забелешка

- Кога [Subject Detection] е дотерано во [Human], очите на животните не се откриваат. Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], човечките лица не се откриваат.
- Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], следниве функции не можат да се користат.
 - Функција за следење
 - Приоритет на лицето во повеќе мерење
 - Приоритет на регистрација на лица
- Функцијата [Eye AF] може да не работи многу добро во следниве ситуации:
 - Кога лицето носи очила за сонце.
 - Кога предната коса ги покрива очите на лицето.
 - Во услови на слаба осветленост или осветлување.
 - Кога очите се затворени.
 - Кога предметот е во сенка.
 - Кога предметот е надвор од фокусот.
 - Кога предметот премногу се движи.
- Ако предметот премногу се движи, рамката за откривање може да не се прикаже правилно над

нивните очи.

- Во зависност од околностите, очите не можат да бидат насочени.
- Кога камерата не може да се фокусира на човечките очи, таа наместо тоа ќе открие и фокусира на лицето. Камерата не може да се фокусира на очите кога не се откриени човечки лица.
- Производот може воопшто да не открие лица или случајно да открие други предмети како лица во некои услови.
- Кога снимате филмови со [Subject Detection] дотерано во [Animal], не можете да ја користите функцијата за откривање на очите.
- Рамката за откривање на окото не се прикажува кога функцијата Eye AF е недостапна.
- Не можете да ја користите функцијата за откривање лице/очи со следниве функции:
 - Функции за зумирање освен оптичкото зумирање.
 - [Posterization] под [Picture Effect]
 - Зголемување на фокус
 - Снимање на филм со [ Record Setting] дотерано во [120p] / [100p]
 - Кога [ Frame Rate] е дотерано во [120fps] / [100fps] за време на снимање со бавно/брзо движење.
 - Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K], [ Record Setting] е дотерано во [30p 100M] / [25p 100M] или [30p 60M] / [25p 60M], а [ 4K Output Select] е дотеран во [Memory Card+HDMI]
- Може да бидат откриени до 8 лица на вашите предмети.
- Дури и ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] е дотерано во [Off], ќе се прикаже зелена рамка за фокусирање преку лица или очи што се во фокусот.
- Кога режимот на сликање е дотеран во [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] е заклучен во [On].
- Дури и кога [Subject Detection] е дотеран во [Animal], очите на некои видови животни не можат да бидат откриени.

Мерки на претпазливост

Видете во „Белешки за користење на вашиот фотоапарат“ во упатството за употреба (испорачано) за овој производ.

За спецификациите на податоците опишани во ова упатство

- Податоците за перформансите и спецификациите во ова упатство се засноваат на обична температура на околината од 25°C (77 ° F), освен ако не е поинаку наведено.
- За батеријата, податоците се засноваат на батерија што е целосно наполнета додека не се исклучи индикаторот за полнење.

За работна температура

- Не се препорачува снимање на екстремно ладни или жешки места што го надминуваат овој опсег.
- Под високи температури на околината, температурата на фотоапаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на фотоапаратот се зголемува, квалитетот на сликата може да се влоши. Се препорачува да почекате додека температурата на фотоапаратот не се намали пред да продолжите со фотографирање.
- Во зависност од температурата на фотоапаратот и батеријата, фотоапаратот може да стане во можност да снима филмови или напојувањето може да се исклучи автоматски за да ја заштити камерата. Пораката ќе се прикаже на екранот пред да се исклучи напојувањето или повеќе не можете да снимате филмови. Во овој случај, оставете го напојувањето и почекајте додека температурата на фотоапаратот и батеријата не се намали. Ако ги вклучите напојувањето без да дозволите камерата и батеријата да се изладат доволно, напојувањето може повторно да се исклучи или можеби сè уште не можете да снимате филмови.

Белешки за снимање долг временски период или снимање на 4K филмови

Особено за време на снимањето на филм со 4K, времето на снимање може да биде пократко во услови на ниска температура. Загрејте ја батеријата или заменете ја со нова батерија.

Белешки за репродуцирање филмови на други уреди

Филмовите XAVC S можат да се репродуцираат само на уредите поддржани од XAVC S.

Белешки за снимање/репродукција

- Пред да започнете со снимање, направете пробно снимање за да бидете сигурни дека фотоапаратот работи правилно.
- Репродукцијата на слики снимени со вашиот производ на друга опрема и репродукција на слики снимени или уредувани со друга опрема на вашиот производ не се загарантирани.
- Sony не може да обезбеди никакви гаранции во случај да не можете да снимате или губење или оштетување на снимените слики или аудио податоци, поради дефект на фотоапаратот или медиуми за снимање и т.н. Препорачуваме да направите резервни копии на важни податоци.
- Откако ќе ја форматираме мемориската картичка, сите податоци снимени на мемориската картичка ќе бидат избришани и не можат да бидат обновени. Пред форматирање, копирајте ги податоците на компјутер или друг уред.

Резервна копија на мемориски картички

Податоците може да бидат корумпирани во следниве случаи. Бидете сигурни да направите резервна копија на податоците за заштита.

- Кога ќе се отстрани мемориската картичка, USB-кабелот е исклучен или производот е исклучен на средина на операцијата за читање или запишување.
- Кога мемориската картичка се користи на локации што подлежат на статичко електрична енергија или електричен шум.

Грешка во фајлот со базата на податоци

- Ако вметнете мемориска картичка што не содржи фајл со база на податоци со слики во производот и го вклучите напојувањето, производот автоматски креира фајл со база на податоци со слики користејќи дел од капацитетот на мемориската картичка. Процесот може да трае долго и не можете да го управувате производот сè додека не заврши процесот.
- Ако се појави грешка во фајлот со базата на податоци, префрлете ги сите слики на вашиот компјутер со употреба на PlayMemories Home и потоа форматирајте ја мемориската картичка користејќи го овој производ.

Не го користете/чувајте производот на следниве места

- На екстремно топло, ладно или влажно место
На места како на пример во автомобил паркиран на сонце, куќиштето на камерата може да се деформира и тоа може да предизвика дефект.
- Чување под директна сончева светлина или во близина на грејач
Куќиштето на фотоапаратот може да стане обезбоено или деформирано, а тоа може да предизвика дефект.
- На локација подложна на вибрации
Може да предизвика дефект и неможност за снимање на податоци. Покрај тоа, медиумите за снимање може да станат неупотребливи, а снимените податоци може да бидат оштетени.
- Во близина на силно магнетно место
- На песочни или правливи места
Внимавајте да не дозволите песок или прашина да влезе во производот. Ова може да предизвика дефект на производот и во некои случаи овој дефект не може да се сервисира.
- На места со голема влажност
Ова може да предизвика мувла на објективот.
- Во области каде што се емитуваат силни радио бранови или зрачење,
Снимањето и репродукцијата може да не функционираат правилно.

За кондензација на влага

- Ако производот се донесе директно од ладно на топло место, влагата може да се кондензира во или надвор од производот. Оваа кондензација на влага може да предизвика дефект на производот.
- За да спречите кондензација на влага кога производот го ставате директно од ладно на топло место, прво ставете го во пластична кеса и запечатете го за да не влезе воздухот. Почекајте околу еден час додека температурата на производот не ја достигне температурата на околината.
- Ако се појави кондензација на влага, исклучете го производот и почекајте околу еден час за да испари влагата. Забележете дека ако се обидете да снимате со влага што останува во рамките на објективот, нема да можете да снимите јасни слики.

Мерка на претпазливост при носење

- Не го држете, удирајте или не применувајте прекумерна сила на следниве делови, ако вашата камера е опремена со нив:
 - Дел на објективот
 - Подвижен дел од мониторот
 - Подвижен дел на блицот
 - Подвижниот дел на визирот
- Не носете ја камерата со прикачен статив. Ова може да предизвика да се скрши отворот за штекер на стативот.
- Не седнувајте на стол или на друго место со камерата во задниот џеб на панталоните или здолништето, бидејќи тоа може да предизвика дефект или да ја оштети камерата.

Белешки за ракување со производот

- Пред да го поврзете кабелот со терминалот, задолжително проверете ја ориентацијата на терминалот. Потоа, вметнете го кабелот директно. Не го вметнувајте или отстранувајте кабелот силно. Ова може да предизвика прекин на терминалниот дел.
- Камерата користи магнетни делови, вклучително и магнети. Не донесувајте предмети погодени од магнетизам, вклучувајќи кредитни картички и дискета, близу до фотоапаратот.
- Снимената слика може да биде различна од сликата што сте ја виделе пред снимањето.

За складирање

- За фотоапарати интегрирани со објектив
- Секогаш закачувајте го капакот на објективот кога не ја користите камерата. (Само за модели испорачани со капа на објектив)

- За фотоапарати со заменлив објектив
Секогаш закачувајте ја предната капа на објективот или капакот на каросеријата кога не ја користите камерата. За да спречите прашина или остатоци да влезат внатре во фотоапаратот, отстранете ја прашината од капакот на каросеријата пред да ја прикачите на фотоапаратот.
- Ако камерата е валкана по употребата, исчистете ја. Вода, песок, прашина, сол и т.н. оставени во фотоапаратот може да предизвикаат дефект.

Белешки за употреба на објективот

- Кога користите објектив за зумирање, внимавајте да не ги привлечете прстите или другите предмети што се фатени во објективот. (Само за модели со функција за моќно зумирање или заменливи фотоапарати за објектив)
- Ако мора да ја поставите камерата под извор на светлина, како што е сончевата светлина, закачете го капакот на објективот на фотоапаратот. (Само за модели испорачани со капак на објектив или заменливи фотоапарати за објектив)
- Кога снимате со осветлување, зачувајте го сонцето доволно далеку од аголот на гледање. Во спротивно, сончевата светлина може да влезе во фокусот во рамките на фотоапаратот и да предизвика чад или пожар. Дури и ако сонцето е малку подалеку од аголот на гледање, сепак може да предизвика чад или пожар.
- Не ги изложувајте објективите директно на зраци, како што се ласерски зраци. Тоа може да го оштети сензорот за слика и да предизвика дефект на фотоапаратот.
- Ако предметот е премногу блиску, на сликата може да се појави прашина или отпечатоци од објективот. Избришете ги објективите со мека крпа и т.н.

Белешки за блицот (Само за модели со блиц)

- Држете ги прстите подалеку од блицот. Делот што емитува светлина може да се загрее.
- Отстранете ја нечистотијата од површината на блицот. Нечистотијата на површината на блицот може да испушти чад или да изгори како резултат на топлина создадена од емисија на светлина. Ако има нечистотија/прашина, исчистете го со мека крпа.
- Вратете го блицот во првобитната положба откако ќе го користите. Осигурете се дека делот за блиц не е залепен. (Само за модели со подвижен блиц)

Белешки за Повеќенаменски приклучок (само за модели со Повеќенаменски приклучок)

- Кога прикачувате или одвојувате додатоци, како што е надворешен блиц на Повеќенаменски приклучок, прво исклучете го напојувањето. Кога го прикачувате додатокот, потврдете дека е цврсто прикачен на фотоапаратот.
- Не користете повеќенаменски приклучок со комерцијално достапен блиц што има напон од 250 V или повеќе или има спротивна поларитет на фотоапаратот. Може да предизвика дефект.

Белешки за визирот и блицот (Само за модели со визир или блиц)

- Внимавајте прстот да не е пречи кога го допирате визирот или блицот надолу. (Само за модели со подвижен визир или подвижен блиц)
- Ако водата, прашина или песокот се придржуваат до визирот или блицот, тоа може да предизвика дефект. (Само за модели со подвижен визир или подвижен блиц)

Белешки за визирот (само за модели со визир)

- Кога снимате со визирот, може да почувствувате симптоми како што се виткање на очите, замор, мачнина или гадење. Препорачуваме да правите пауза во редовни интервали кога снимате со визирот.
Во случај да се чувствувате непријатно, воздржете се од користење на визирот сè додека вашата состојба не се опорави и доколку е потребно консултирајте се со вашиот лекар.
- Не применувајте сила на визирот кога ќе го извлекувате окуларот. Може да предизвикате дефект. (Само за модели со подвижен визир и окулар што може да се извлече)
- Ако ја искривите камерата додека гледате во визирот или ги придвижувате очите наоколу, сликата во визирот може да биде искривена или бојата на сликата може да се промени. Ова е карактеристика на уредот за објектив или дисплеј и не е дефект. Кога фотографирате, ви препорачуваме да ја погледнете средишната област на визирот.
- Сликата може да биде малку искривена во близина на аглите на визирот. Ова не е дефект. Кога сакате да го видите целиот состав со сите негови детали, можете да го користите и мониторот.
- Ако ја користите камерата на ладно место, сликата може да има заостанувачки изглед. Ова не е дефект.

Белешки за мониторот

- Не допирајте наспроти мониторот. Мониторот може да биде обезбоен и може да предизвика дефект.
- Ако на мониторот има капки вода или други течности на неа, избришете го со мека крпа. Ако мониторот остане влажен, површината на мониторот може да се промени или да се влоши. Ова може да предизвика дефект.
- Ако ја користите камерата на ладно место, сликата може да има заостанувачки изглед. Ова не е дефект.

За компатибилност со податоци за слики

Овој производ е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард воспоставен од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтвер обезбедени од други компании

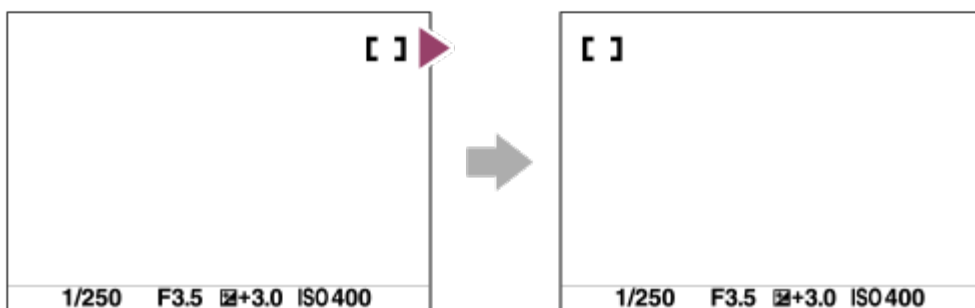
Мрежни услуги, содржина и [оперативниот систем и] софтверот на овој производ можат да бидат предмет на индивидуални услови и да бидат изменети или прекинати во секое време и може да бараат такси, регистрација и информации за кредитни картички.

Циркулација на точка на фокус

Дотерува дали да дозволите рамката за фокусирање да скокне од едната до друга страна кога ќе ја преместите рамката за фокусирање со [Focus Area] дотерано во [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Оваа функција е корисна кога сакате брзо да ја преместите рамката за фокусирање од едниот до другиот крај.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] - дотерување по желба.

Кога е избрано [Circuit] :



Детали за ставка од менито

Не циркулира:

Курсорот не се движи кога се обидувате да ја преместите рамката за фокусирање покрај крајот.

Циркулира:

Курсорот скокнува на спротивниот крај кога ќе се обидете да ја преместите рамката за фокусирање покрај крајот.

Забелешка

- Дури и ако дотерате [Circ. of Focus Point] до [Circulate], рамката за фокусирање нема да циркулира дијагонално.

Функции за Операција на допир: Следење на допир

Можете да користите операции на допир за да изберете предмет што сакате да го следите во режимите за снимање на слики и филмови.

Изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Допрете го предметот што сакате да го следите на мониторот.

Следењето ќе започне.

- Кога снимате со визирот, можете да ја користите тастатурата на допир за да изберете предмет што сакате да го следите.

3 Допрете го копчето за сликање до половина за да се фокусирате.

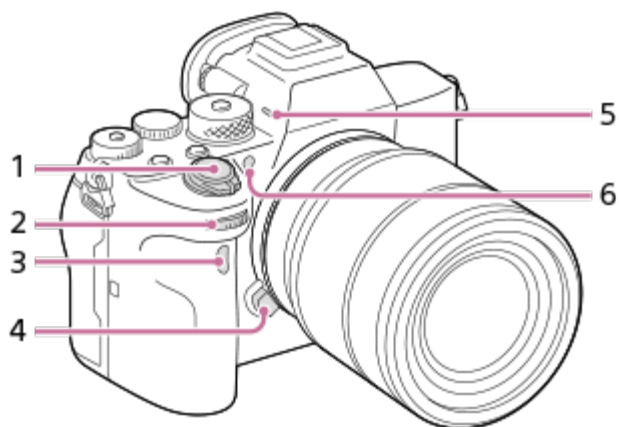
- Допрете го копчето за сликање до крај за да фотографирате.

Совет

- За да откажете следење, допрете  или допрете во центарот на контролното тркало.

Забелешка

- [Touch Tracking] е недостапно во следниве ситуации:
 - Кога снимате филмови со [ Record Setting] дотерано во [120p] / [100p].
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Manual Focus].
 - Кога користите паметно зумирање, јасен зум на слика и дигитално зумирање
 - Кога користите LA-EA2 или LA-EA4 адаптер за монтирање
 - Кога [Subject Detection] под [Face/Eye AF Set.] е дотерано во [Animal]



1. ON/OFF (Power) прекинувач/Копче за сликање

2. Преден бирач

Можете брзо да ги прилагодите дотерувањата за секој режим на сликање.

3. Инфрацрвен далечински сензор

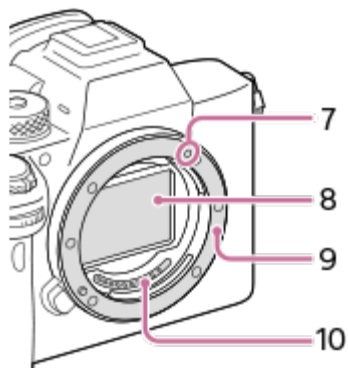
4. Копче за ослободување на објектив

5. Микрофон

Не го покривајте овој дел за време на снимањето на филмот. Со тоа може да се предизвика бучава или да се намали јачината на звукот.

6. AF индикатор/тајмер индикатор

Кога ќе се отстрани објективот



7. Индекс за монтирање

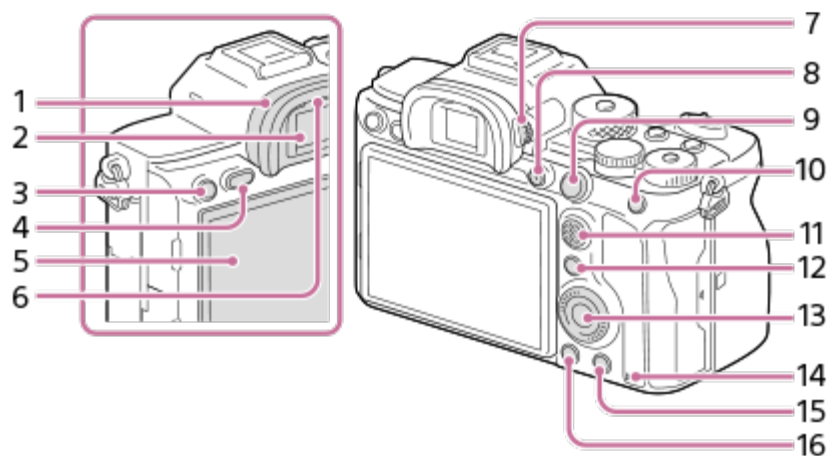
8. Сензор за слика*

9. Монтирање

10. Контакт на објективот*

* Не ги допирајте директно овие делови.

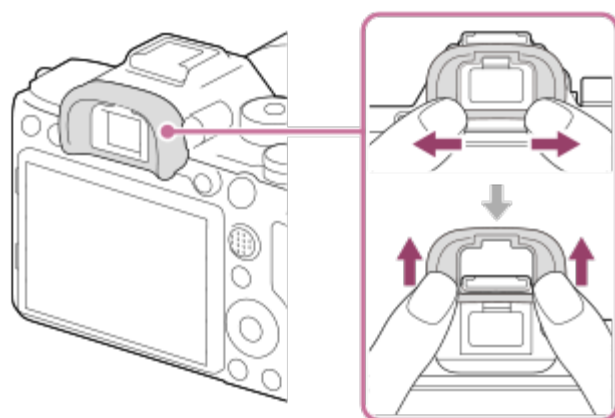
Задна страна



1. Капак на окулар

Да се отстрани капакот за окуларот

Допрете ги држачите на дното на капакот за окулар на лево и десно и подигнете го капакот.



Отстранете го капакот за окулар кога прикачувате аголен визир (одделно се продава). Исто така, изберете MENU → 2 (Camera Settings2) → [FINDER / MONITOR] , а потоа вклучете го [Viewfinder (Manual)] и [Monitor (Manual)] .

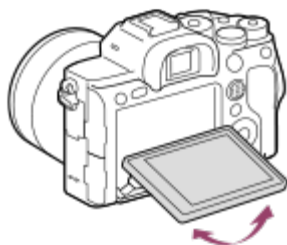
2. Визир

3. Копче C3 (Custom Key 3) / (Protect) копче

4. Копче MENU

5. Монитор (За операција на допир: Панел на допир/подлога на допир)

Можете да го прилагодите мониторот на лесно прегледлив агол и да фотографирате од која било позиција.



6. Сензор за очи

7. Бирач за прилагодување на диоптер

Прилагодете го бирачот за прилагодување на диоптерот според видот, сè додека дисплејот не се појави јасно во визирот. Ако е тешко да се ракува со бирачот за прилагодување на диоптер, отстранете го капакот за окуларот пред да го активирате бирачот.



8. Копче MOVIE (филм)

9. За снимање: копче AF-ON (AF Вклучено)

За прегледување:  (Enlarge) копче

10. За снимање: Копче AEL

За прегледување:  (Image index) копче

11. Мултиселектор

12. За снимање: Копче Fn (Функција)

За прегледување:  (Испратете на паметен телефон) копче

Можете да го прикажете екранот за [Send to Smartphone] со допирање на ова копче.

13. Контролно тркало

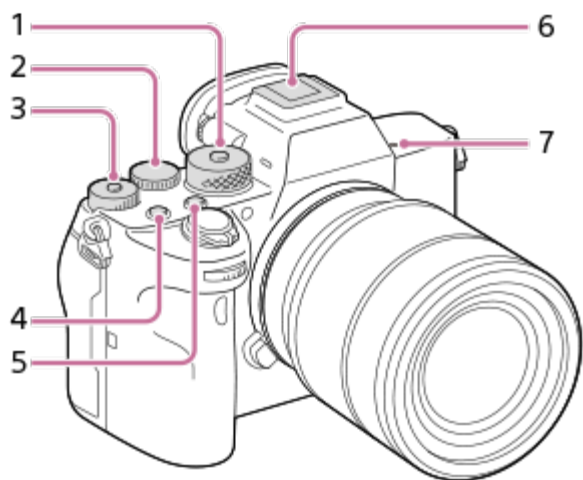
14. Индикатор за пристап

15. За снимање: Копче C4 (Custom Key 4)

За прегледување:  (Delete) копче

16. (Playback) копче

Горна страна



1. Бирач на режим

Бројот на режимот се отклучува додека го држите копчето за отклучување во центарот.

2. Заден бирач

Можете брзо да ги прилагодите дотерувањата за секој режим на снимање.

3. Бирач за компензација за експозиција

Со допирање на копчето за заклучување во центарот, го менува копчето за компензација на експозицијата помеѓу заклучен и отклучен статус. Бирачот се отклучува кога ќе се појави копчето за заклучување и белата линија е видлива.

4. Копче Ц1 (Custom Key 1)

5. Копче C2 (Custom Key 2)

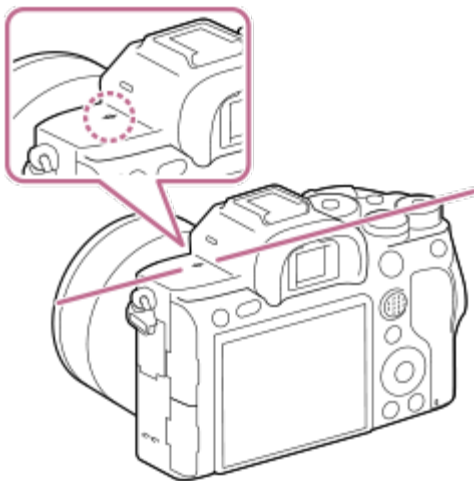
6. Повеќенаменски приклучок*

Некои додатоци може да се вметнат до крај и излегуваат од Повеќенаменскиот приклучок. Меѓутоа, кога додатокот ќе го достигне предниот крај на приклучокот, врска е завршена.

7. Ознака за позиција на сензорот за слика

- Сензорот за слика е сензорот што ја претвора светлината во електричен сигнал.

 знакот ја покажува локацијата на сензорот за слика. Кога ќе го измерите точното растојание помеѓу фотоапаратот и предметот, погледнете ја позицијата на хоризонталната линија.



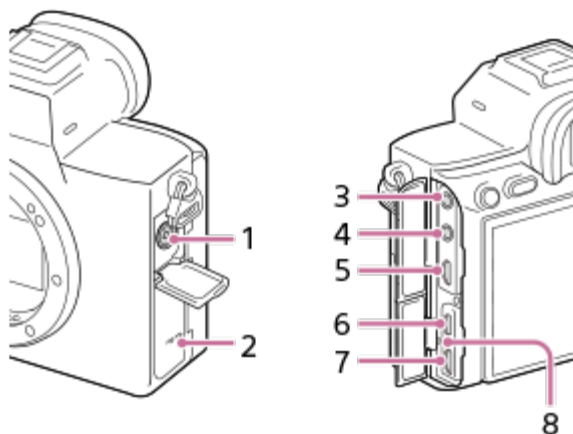
- Ако предметот е поблиску од минималното растојание за фотографирање на објективот, фокусот не може да се потврди. Проверете дали се оставиле доволно растојание помеѓу предметот и фотоапаратот.

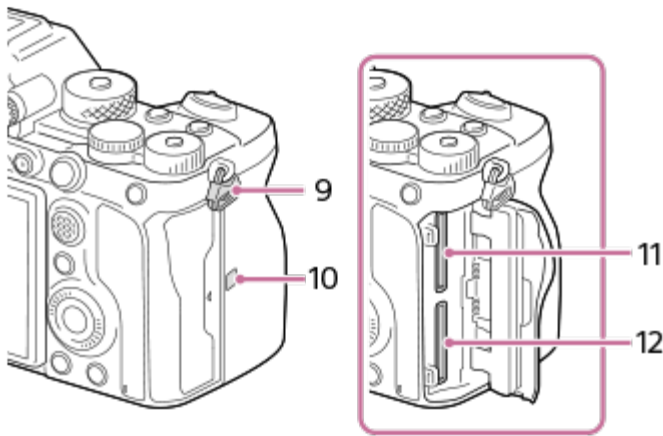
* За детали за компатибилни додатоци за повеќенаменскиот приклучок, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавачот на Sony или локалната овластена сервис за Sony. Исто така, може да се користат додатоци за Повеќенаменскиот приклучок. Операциите со додатоци на други произведувачи не се загарантирани.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Страничен приказ





1. ⚡ (Flash sync) терминал

2. Звучник

3. 🎧 (Microphone) приклучок

Кога е поврзан надворешен микрофон, вградениот микрофон автоматски се исклучува. Кога надворешниот микрофон е тип на приклучок, напојувањето од микрофонот ја снабдува камерата.

4. 🎧 (Headphones) приклучок

5. Микро HDMI приклучок

6. Терминал за USB Type-C

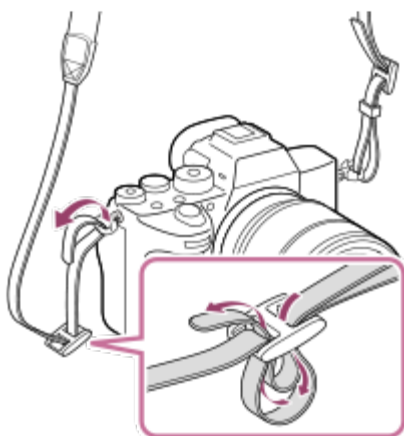
7. Мулти/микро USB терминал *

Овој терминал поддржува уреди со микро USB-компатибилни уреди.

8. Индикатор за полнење

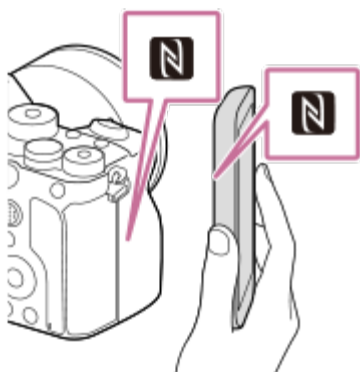
9. Куки за каиш за на рамо

Прикачете ги двата краја на ременот на камерата.



10.  (N-Mark)

- Оваа ознака означува точка на допир за поврзување на фотоапаратот и паметен телефон со NFC.



- NFC (Near Field Communication) е меѓународен стандард на технологија за безжична комуникација со краток опсег.

11. SLOT 1 (слот за мемориска картичка 1)

Поддржува само SD картички (компатибилен со UHS-I и UHS-II)

12. SLOT 2 (слот за мемориска картичка 2)

Поддржува само SD картички (компатибилен со UHS-I и UHS-II)

* За детали за компатибилни додатоци за Мулти/микро USB терминал, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавачот на Sony или локалниот овластен сервис на Sony.

Белешки за USB-терминалите

Можете да користите или USB Type-C терминал или Мулти/Микро USB терминал за напојување, полнење на батеријата и USB комуникации. Сепак, не можете да ги спроведувате овие операции со двата терминала истовремено.

- Времето за полнење на батеријата не се менува според терминалот што го користите.
- Можете да користите додатоци за Мулти/Микро USB терминалот, како што е далечински управувач (одделно се продава), додека се снабдувате со напојување или изведувате далечинско снимање на компјутер со помош на терминалот USB Type-C.

Белешки за капакот на терминалот

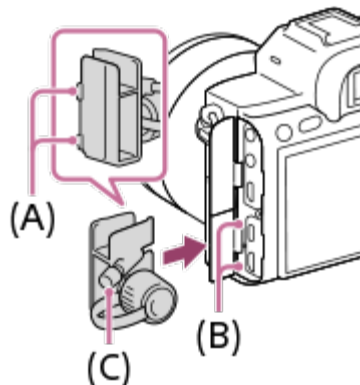
Осигурете се дека капакот на терминалот е затворен пред употреба.

Белешки за заштитниот кабел

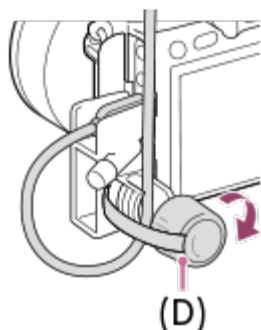
Користете го заштитниот кабел за да спречите кабелот да се исклучи кога снимате слики со приклучен кабел.

За да го прикачите заштитниот кабел

1. Отворете ги двете капаци на приклучокот од страната на мониторот.
2. Ставете ги двете куки **(A)** на задната страна на заштитниот кабел во двете решетки **(B)** лево од терминалот USB Type-C и Multi / Micro USB терминал, а потоа усогласете го заштитниот кабел со терминалниот дел од камерата.
3. Допрете ја завртката за прицврстување **(C)** и завртете ја за да го заштитите заштитниот кабел.



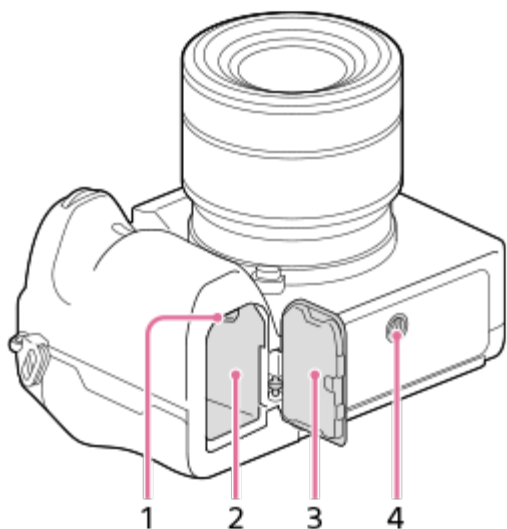
4. Вметнете го кабелот во еден од приклучоците.
5. Вметнете го кабелот во делот за држење и потоа прицврстете го кабелот со бирачот за прицврстување **(D)**.



За да го отстраните заштитниот кабел

Олабавете ја завртката за прицврстување, а потоа извадете го заштитниот кабел.

Долен дел

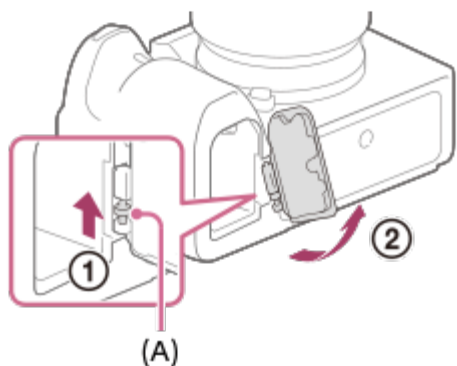


1. Рачка за заклучување
2. Слот за вметнување на батеријата
3. Капак на батеријата

Кога прикачувате додаток како што е вертикална рачка (одделно се продава), извадете го капакот на батеријата.

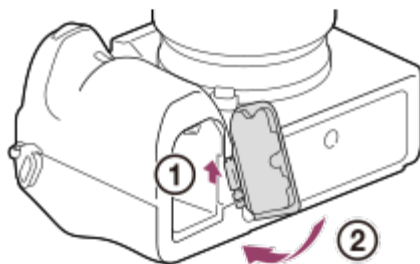
За да го отстраните капакот на батеријата

Повлечете ја рачката за ослободување на капакот на батеријата **(A)** во правец на стрелката, а потоа извадете го капакот на батеријата.



За да го прикачите капакот на батеријата

Вметнете ја оската од едната страна на капакот на батеријата во местото за прицврстување, а потоа допрете го капакот на батеријата со прицврстување на оската на спротивната страна.



4. Отвор за приклучок за статив

Користете статив со завртка подолга од 5,5 mm (7/32 инчи). Во спротивно, не можете цврсто да ја обезбедите камерата и може да се појави оштетување на фотоапаратот.

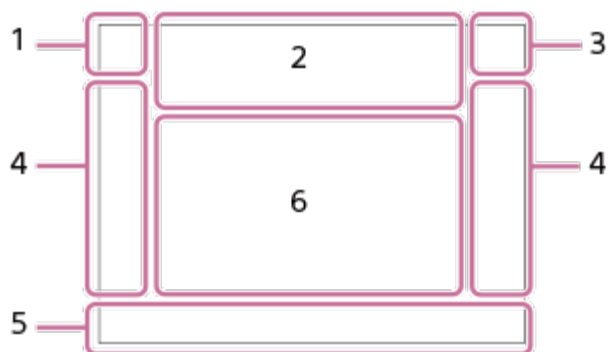
Список со икони на мониторот

Прикажаните содржини и нивните позиции во илустрациите се само упатства и може да се разликуваат од вистинските прикази.

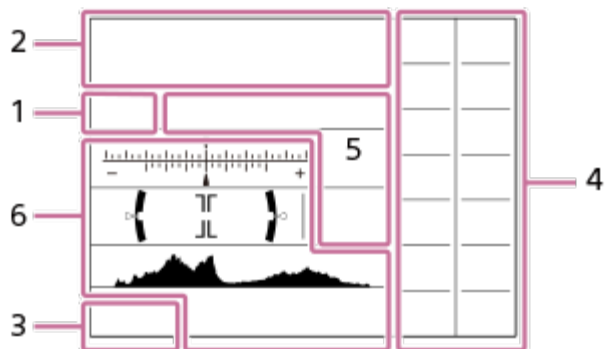
Описите се дадени под индикациите на иконите.

Икони на екранот за фотографирање

Режим на монитор

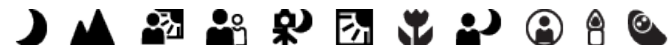


Режим на визир



1. Режим на сликање / Препознавање сцена

1 2 3



1 2 → 1 → 2 1RAW 2RAW → 1RAW → 2RAW 1JPEG 2JPEG → 1JPEG → 2JPEG 1R+J 2R+J → 1R+J → 2R+J

||||3

3:2 4:3 16:9 1:1

PAB 

100 60 50 25 16 FX FH

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px



VIEW

Исключување на ефектот



AF илуминатор

Flicker

Откриено е треперење



SteadyShot исклучено / вклучено, Предупредување за тресење на камерата



Стабилна фокусна должина / Предупредување за тресење на камерата



Паметно зумирање / Јасен зум на слика / Дигитално зумирање 



Далечински за компјутер



Светло надгледување



Тивко снимање



Далечински управувач



Нема аудио снимање на филмови



Намалување на бучавата од ветер.



Пишување на информации за авторски права

IPTC

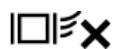
Пишување на информации за IPTC



Приказ на Гама помош



Откажување на фокус



Откажување на следење

Точкаст фокус

Изведување [Spot Focus]



Активен NFC



Достапна е Bluetooth врска / Bluetooth врска е недостапна





FULL ERROR

3. Батерија

 100%

4. Дотерување за снимање















0,0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

JPEG RAW **RAW** RAW+J **RAW**+J

 Формат на фајл

AWB AWB(A) AWB(V)         WB   7500K A5

D-R **DRO**
OFF AUTO

Std. Vivid Ntr! Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Креативен стил / контраст, заситеност и остринa



Ефект на слика



Приоритет за лице / очи во АФ



Профил на слика



Приоритет за медиум за снимање

5. Фокус / дотерувања за експозиција на фокус



Индикатор за фокус

1/250

Брзина на блендата

F3.5

Вредност на отворот



Компензација на експозиција / Рачно мерење

ISO400

ISO AUTO



ISO чувствителност



Заклучување АЕ / FEL заклучување / заклучување AWB

6. Упатства / друго



Водич за следење



Водич за откажување на фокусирање



Функција на контролното тркало



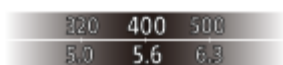
Упатство за приказ за мојот бирач



Индикатор за носачот



Мерач на површина



Водич за дотерување на експозиција



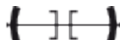
Индикатор за брзина на блендата



Индикатор за отворање



Хистограм



Мерач на дигитално ниво

СТБИ РЕЦ

Снимање на филм во мирување / Снимањето на филм е во тек

1:00:12

Време на снимање на филм (часови: минути: секунди)



Екран за ниво на аудио



Контрола на REC

00: 00: 00: 00 часот

Временски код (часови: минути: секунди: рамки)

00 00 00 00

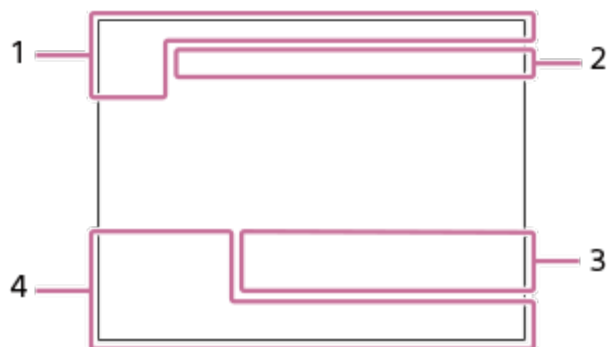
Кориснички бит



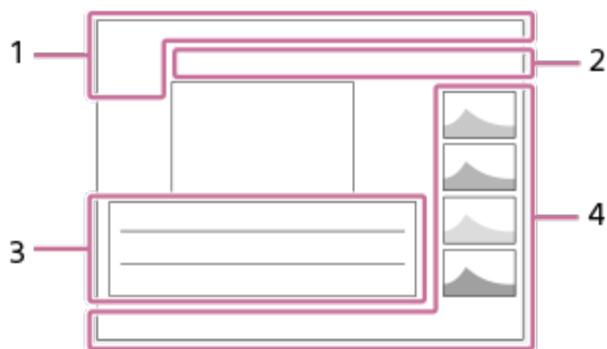
Повеќе снимања со менување на пиксели

Икони на екранот за репродукција

Репродукција на една слика



Екран на хистограм



1. Основни информации



Медиуми за репродукција



Преглед на режимот

IPTC

Информации за ИПТЦ



Рејтинг



Заштита

DPOF

DPOF дотерување

3/7

Број на фајл / Број на слики во режимот за прегледување



Активен NFC



Преостаната батерија



Прикажи како група



Вклучен прокси филм



Повеќе снимања со менување на пиксели

2. Дотерувања за камера

Видете во „Икони на екранот за фотографирање“.

3. Дотерувања за снимање

35мм

Фокусна должина на објектив

HLG

Снимање на HDR (хибридна лог-гама)

Видете во „Икони на екранот за фотографирање“ за други икони прикажани во оваа област.

4. Информации за слика



Информации за географска ширина и должина



Има информации за авторски права за сликата

2019 година -1-1 10:37 часот

Датум на снимање



100-0003

Број на папка - број на фајл

C0003

Број на фајл на филм



Хистограм (Осветленост / Р / Г / Б)

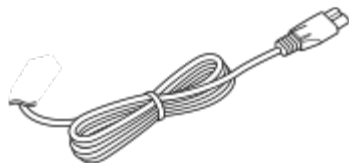
Проверка на камерата и испорачаните делови

Бројот во заградите го означува бројот на парчиња.

- Камера (1)
- Полнач за батерии (1)



- Кабел за напојување (1) *

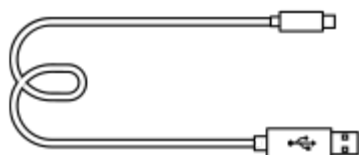


* Повеќе кабли може да се испорачаат со вашиот фотоапарат. Користете го соодветниот што одговара на вашата земја/регион.

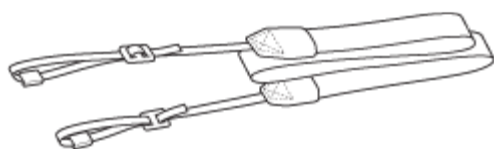
- Батерии за полнење NP-FZ100 (1)



- USB Type-C™ кабел (1)



- Ремен за рамо (1)



- Капак за куќиштето (1) (Испорачано со апаратот)



- Заштитник на кабел (1)



- Капак за приклучоко (1) (Испорачано со апаратот)
- Капак на окуларот (1) (Испорачано со апаратот)
- Упатство за употреба (1)
- Референтен водич (1)

Боја за рамка за фокусирање

Можете да ја одредите бојата на рамката што ја означува областа на фокусирање. Ако рамката е тешко да се види поради предметот, направете ја повидлива со промена на нејзината боја.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Боја на рамка за фокус] → боја по желба.

Детали за ставка од менито

Бело:

Ја прикажува рамката што ја означува областа на фокусирање во бела боја.

Црвено:

Ја прикажува рамката што ја означува областа на фокусирање со црвена боја.

Екран од моето мени

Можете да дотерате Мое мени да се појави прво кога ќе го допрете MENU копчето.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Приказ од мое мени] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Моето мени се појавува прво кога ќе го допрете MENU копчето.

Исклучено:

Најново прикажаното мени се појавува кога ќе го допрете MENU копчето.

Дотерување на фајл/папка (фотографија)

Дотерува имиња на фајлови за да се снимање на фотографии и ги специфицира папките за складирање на сликите што се снимени.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Број на фајл:

Можете да дотерате како да ги доделите броевите на фајловите на фотографии што остануваат.

[Series]: Не ги ресетира броевите на фајловите за секоја папка.

[Reset]: Ресетирање на броевите на фајловите за секоја папка.

Дотерување име на фајл:

Можете да ги наведете првите три знаци на името на фајлот.

Изберете REC папка:

Ја избира папката во која се чуваат слики кога [Folder Name] е дотерано во [Standard Form].

Нова папка:

Создава нова папка за да се зачуваат сликите. Се креира нова папка нумерирана со претходната број на папката +1.

Име на папка:

Можете да дотерате како се доделуваат имињата на папките.

[Standard Form]: Папките се именуваат како „број на папка + MSDCF“.

Пр.: 100MSDCF

[Date Form]: Папките се именуваат како „број на папка + Y (последна цифра од годината) / MM / DD“.

Пр.: 10090405 (број на папка: 100; датум: 04/05/2019)

Совет

- Поставките за [File Number] и [Set File Name] се применуваат и на слот 1 и на слот 2.
- Кога [File Number] е дотерано во [Series], броевите на фајловите ќе се распоредуваат последователно преку мемориските картички во слотовите, дури и ако го смените [Prioritize Rec. Media] дотерување.

Забелешка

- Само големи букви, броеви и подвлечено може да се користат за [Set File Name]. Подвлечено не може да се користи за првиот знак.
- Трите знаци наведени со [Set File Name] се применуваат само на фајлови снимени откако ќе се направи дотерувањето.
- Кога [Folder Name] е дотерано во [Date Form], не можете да ја изберете папката каде што се зачувани фајловите.
- Ако [режим на снимање] под [Rec. Media Settings] е поставено на параметар различен од [Стандарден], само папките што ги споделуваат обете мемориски картички можат да бидат избираат. Ако не можете да пронајдете заедничка папка, можете да креирате со користење на [Нов папка].
- Ако [Recording Mode] под [Rec. Media Settings] е дотерано во параметар различен од [Standard], ќе биде креирана на обете мемориски картички папка со број со претходната папка на мемориската картичка +1.
- Кога фотографирате со [Recording Mode] под [Rec. Media Settings] дотерано во параметар различен од [Standard], може да се креира автоматски нова папка.
- Нова папка може автоматски да се создаде ако снимате слики користејќи мемориска картичка што се користи во друг уред.
- Вкупно до 4.000 слики може да се чуваат во една папка. Кога е надминат капацитетот на папката, може автоматски да се креира нова папка.

Дотерување на фајл (филм)

Конфигурирајте ги дотерувањата за имињата на фајлови на снимените филмови.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Број на фајл:

Можете да дотерате како да доделите броеви на фајлови со филм.

[Series]: Не ги ресетира броевите на фајловите дури и ако мемориската картичка е променета.

[Reset]: Го ресетира бројот на фајлот кога ќе се смени мемориската картичка.

Ресетирање на бројач на серијата:

Ресетирање на бројачот на сериите што се користи кога [File Number] е поставено на [Series] .

Формат на името на фајлот:

Може да дотерате формат за имиња на фајлови во филмот.

[Standard]: Името на фајлот на снимениот филм започнува со „С.“ Пример: C0001

[Title]: Името на фајлов на снимениот филм станува „Наслов + Број на фајл“.

[Date + Title]: Името на фајлот на снимениот филм станува „Датум + Наслов + Број на фајл“.

[Title + Date]: Името на фајлот на снимениот филм станува „Наслов + Датум + Број на фајл“.

Дотерување на името на насловот:

Можете да го дотерате насловот кога [File Name Format] е дотерано во [Title], [Date + Title] или [Title + Date] .

Совет

- Дотерувањата за [File Number] и [File Name Format] се применуваат и на слот 1 и слот 2.
- Кога [File Number] е дотерано во [Series], броевите на фајловите ќе се распоредуваат последователно преку мемориските картички во слотовите, дури и ако го смените [Prioritize Rec. Media] дотерување.

Забелешка

- Само за алфанумерички знаци и симболи можат да се внесат за [Title Name Settings]. Може да се внесат до 37 карактери.
- Насловите наведени со [Title Name Settings] се применуваат само на филмови снимени по дотерувањето.
- [ File Settings] не се однесува на AVCHD филмовите.
- Не можете да дотерате како се доделуваат имињата на папките за филмови.

- Ако користите SDHC мемориска картичка, [File Name Format] е заклучено во [Standard].
- Ако има неискористени броеви поради бришење фајлови и слично, овие броеви ќе бидат повторно користени кога бројот на фајлот со филм ќе достигне „9999“.

Зачувај/Вчитај дотерувае

Можете да ги зачувате/вчитате дотерувањата на камерата на/од мемориска картичка. Исто така, можете да ги вчитате дотерувањата од друга камера од истиот модел.

1 MENU →  (Setup) → [Settings Save / Load] → ставка по желба.

Детали за ставка од менито

Зачувај:

Ги зачувува тековните дотерувања на оваа камера во мемориска картичка.

Вчитување:

Дотерување од мемориска картичка на оваа камера.

Дотерувања што не можат да се зачуваат

Следниве параметри за дотерувања не можат да бидат зачувани со функцијата [Дотерувања за Зачување/ Вчитување]. (Ставки од менито без дотерани параметри, како што се [Focus Magnifier], не се наведени.)

1 Camera Settings1

  1/  2 Повикување меморија

  1/  2 Меморија

AF микро прилагодување

Баланс на бела боја: Прилагодено 1 / Прилагодено 2 / Прилагодено 3

Регистрација на лице

2 Camera Settings2

Зумирање

Мрежа

Функции за трансфер на FTP.

Дотерувања за Wi-Fi

Уреди име на уредот

Префрлање на изворен сертификат
Безбедност (IPsec)

Репродукција

Преглед на режимот

Дотерување

 Јазик

Дотерување на датум / време

Дотерување на област

Информации за IPTC

Информации за авторски права

Совет

- Предметите под [My Menu] ќе бидат зачувани во мемориска картичка.

Забелешка

- Може да зачувате до 10 дотерувања на мемориска картичка. Кога веќе се зачувани 10 дотерувања, не можете да направите [Save New]. Постојните дотерувања заменете ги со нови.
- Само слот 1 се користи за зачувување или вчитување на податоците. Не можете да го промените слотот за дестинација за зачувување/вчитување.
- Не можете да ги вчитате дотерувањата од камера со различен модел.

Функција за испраќање на паметен телефон: Поврзување додека напојувањето е исклучено

Дотерува дали да прифаќате или да не прифаќате Bluetooth поврзување од паметен телефон додека е исклучена камерата. Кога [Cnct. during Power OFF] е дотерано во [On] (Вклучено), можете да пребарувате слики на мемориската картичка на фотоапаратот и да пренесувате слики од камерата на паметен телефон со ракување со паметниот телефон.

- 1** MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] - дотерување по желба.

Детали за предметот на менито

Вклучено:

Прифаќа Bluetooth поврзување од паметен телефон додека камерата е исклучена. Нивото на батеријата се троши постепено додека камерата е исклучена. Ако не сакате да користите [Cnct. during Power OFF], исклучете го.

Исклучено:

Не прифаќа Bluetooth поврзување од паметен телефон додека камерата е исклучена.

Како да пребарувате/пренесете слики на паметниот телефон

Првично дотерување

1. Изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Bluetooth функција] → [On] на фотоапаратот.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Pairing] на фотоапаратот за да се прикаже екранот за спарување.
4. Стартувајте Слика од мобилен телефон за слики на паметниот телефон и потоа изберете ја камерата што треба да се спари на екранот [Camera Remote Power ON/OFF].

Операции

1. Исклучете ја камерата.
2. Изберете ја камерата на екранот [Camera Remote Power ON/OFF] на Слика од мобилен телефон за слики за да ја вклучите камерата.
 - Индикаторот за пристап на фотоапаратот светнува и функциите за прелистување и пренесување ќе станат достапни.

Забелешка

- Ако паметниот телефон не работи под одреден временски период, врската со Bluetooth ќе се деактивира. Изберете [Camera Remote Power ON/OFF] повторно на паметниот телефон.
- Кога камерата е вклучена, фотоапаратот се префрла во режимот на снимање и [Send to Smartphone Func.] завршува.

Bluetooth далечински управувач

Можете да управувате со фотоапаратот користејќи Bluetooth далечински управувач RMT-P1BT (одделно се продава). Изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Bluetooth функција] → [On]. Видете во упатството за употреба и за

Bluetooth далечинскиот управувач.

- 1 На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ако во моментот нема Bluetooth уред во комбинација со фотоапаратот, ќе се појави екранот за спарување како што е опишано во Чекор 2.
- 2 На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth дотерување] → [Pairing] за приказ на екранот за спарување.**
- 3 На далечинскиот управувач со Bluetooth, направете спарување.**
 - За детали, видете во упатството за употреба за Bluetooth далечинскиот управувач.
- 4 На фотоапаратот, изберете [OK] на екранот за потврда за врската со Bluetooth.**
 - Спарувањето е завршено и сега можете да ја управувате камерата од Bluetooth далечинскиот управувач. Откако еднаш ќе го спарите уредот, можете во иднина повторно да ги поврзете камерата и Bluetooth далечинскиот управувач со дотерување на [Bluetooth Rmt Ctrl] во [On].

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Овозможува операција со Bluetooth далечински управувач.

Исклучено:

Оневозможува операција со Bluetooth далечински управувач.

Совет

- Bluetooth врската е активна само додека го користите фотоапаратот користејќи го Bluetooth далечинскиот управувач.
- Ако функцијата не работи правилно, проверете ги следниве белешки и потоа обидете се повторно со спарување.
 - Потврдете дека фотоапаратот не е поврзан со други уреди што ја користат функцијата Bluetooth.
 - Потврдете дека [Режим на авион] за камерата е дотерано во [Off].

– Направете [Дотерување за ресетирање на мрежата] на фотоапаратот.

Забелешка

- Кога го иницијализирате фотоапаратот, информациите за спарување се бришат. За да го користите Bluetooth далечинскиот управувач, повторно направете спарување.
- Ако врската со Bluetooth е нестабилна, отстранете ги сите пречки, како што се луѓе или метални предмети, помеѓу камерата и спарениот Bluetooth управувач.
- Не можете да ја користите функцијата за поврзување за информации за локација со паметен телефон додека [Bluetooth Rmt Ctrl] е дотерано во [On] .
- Не можете да користите инфрацрвен далечински управувач додека [Bluetooth Rmt Ctrl] е дотерано во [On] .
- Додека [Bluetooth Rmt Ctrl] е дотерао во [On], камерата нема да се префрли во режимот за заштеда на енергија. Сменете го дотерувањето во [Off] (исклучено) кога ќе завршите со користење на Bluetooth далечинскиот управувач.

Wi-Fi дотерувања: Опсег на фреквенција (моделите кои поддржуваат 5 GHz)

Дотерува фреквенциски опсег за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има поголема брзина на комуникација и постабилен пренос на податоци од [2.4GHz] [Frequency Band] дотерувањето се однесува само на [Send to Smartphone], [Ctrl w / Smartphone] и [PC Remote] (Wi-Fi Direct) .

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

2,4GHz / 5GHz

Забелешка

- Ако има и пристапни точки од 2,4 GHz и 5 GHz со ист формат SSID и криптирање, ќе се прикаже пристапната точка со посиленото радио поле.

Wi-Fi дотерување: Приказ на информации за Wi-Fi

Ги прикажува информациите за Wi-Fi на камерата, како што се MAC адреса, IP адреса и т.н.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Безбедност (IPsec)

Шифрира податоци кога фотоапаратот и компјутерот комуницираат преку Wi-Fi конекција.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

IPsec ([On]/[Off]):

Дотерува дали да се користи или не функцијата [Security(IPsec)] .

Одредишна IP адреса :

Ја дотерува IP адресата на уредот за да се поврзе со функцијата [Security (IPsec)] .

Споделен клуч :

Го дотерува споделениот клуч користен од функцијата [Security (IPsec)] .

Забелешка

- Користете најмалку осум и не повеќе од 20 алфанумерички знаци или симболи за [Shared Key] .
- За IPsec комуникации, уредот за поврзување мора да биде компатибилен со IPsec. Во зависност од уредот, комуникациите може да не бидат можни или брзината на комуникација може да биде бавна.
- На оваа камера, IPsec работи само во режим на транспорт и користи IKEv2. Алгоритмот е AES со 128-битни клучеви во режим CBC / Diffie-Hellman 3072-битен modp група / PRF-HMAC-SHA-256 / HMAC-SHA-384-192. Автентикацијата истекува по 24 часа.
- Шифрираната комуникација може да се изврши само со уреди што се правилно конфигурирани. Комуникациите со други уреди не се шифрираат.
- За детали за конфигурацијата IPsec, консултирајте се со администраторот на мрежата за вашиот уред.

Ракување со камерата од компјутер (Функција за далечинска управување со компјутер)

Користете Wi-Fi или USB врска и т.н. за да ја контролирате камерата од компјутер, вклучително и функции како снимање и чување слики на компјутер.

Изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → претходно [Off].

За детали за [PC Remote Function], видете на следната URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

- 1 MENU →  (Network) → [PS Remote Function] → Изберете ставка што треба да ја дотерате, а потоа изберете го саканото дотерување.**
- 2 Поврзете ја камерата со компјутерот и потоа стартувајте Imaging Edge (Remote) на компјутерот.**

Сега можете да управувате со фотоапаратот со помош на Imaging Edge (Remote).

 - Методот за поврзување помеѓу камерата и компјутерот зависи од дотерувањето за [PC Remote Cnct Method].

Детали за ставка од менито

Далечинско управување со компјутер:

Дотерува дали да ја користите или не функцијата [PC Remote]. ([On]/[Off])

Метод на далечински управувач на компјутер :

Го избира методот за поврзување кога фотоапаратот е поврзан на компјутер со помош на [PC Remote]. ([USB] / [Wi-Fi Direct] / [Wi-Fi Access Point])

Спарување:

Кога [PC Remote Cnct Method] е дотерано во [Wi-Fi Access Point], спарете ја камерата со компјутерот.

Директни информации за Wi-Fi:

Ги прикажува потребните информации за да се поврзете со фотоапаратот од компјутерот кога [PC Remote Cnct Method] е дотеран во [Wi-Fi Direct] .

Одредиште на меморирани слики:

Дотерува дали да зачувате фотографии на камерата или и на компјутерот за време на далечинското снимање на компјутер. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW + J зачувани слики на компјутер:

Избира тип на фајл за сликите што треба да се пренесат на компјутерот кога [Still Img. Save Dest.] е дотерано во [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Големина на слика зачувана на компјутер:

Избира големината на фајл за слики што треба да се пренесат на компјутерот кога [Still Img. Save Dest.] е дотерано во [PC+Camera]. Може да се пренесе оригиналната големина JPEG-датотека или датотеката JPEG еквивалентна 2М. ([Original]/[2М])

Како да ги поврзете камерата и компјутерот

Кога [PC Remote Cnct Method] е дотеран во [USB]

Поврзете ги фотоапаратот и компјутерот користејќи USB кабел Type-C (испорачан).

Кога [PC Remote Cnct Method] е дотеран во [Wi-Fi Direct]

Користете ја камерата како пристапна точка и поврзете го компјутерот со фотоапаратот директно преку Wi-Fi.

Изберете MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] за прикажување на информациите за Wi-Fi поврзување (SSID и лозинка) за камерата. Поврзете го компјутерот и фотоапаратот користејќи ги информациите за Wi-Fi конекција прикажани на фотоапаратот.

Кога [PC Remote Cnct Method] е дотеран во [Wi-Fi Access Point]

Поврзете ги фотоапаратите и компјутерот преку Wi-Fi со помош на безжична точка за пристап. Камерата и компјутерот треба да се спарат однапред.

Изберете MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] или [Access Point Set.] за да ја поврзете камерата со точката за безжичен пристап. Поврзете го компјутерот на истата точка за безжичен пристап.

Изберете MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] на фотоапаратот, а потоа користете Imaging Edge (Remote) за да ги спарите камерата и компјутерот.

Изберете [OK] на екранот за потврда за спарување прикажан на фотоапаратот за да го завршите спарувањето.

- Информациите за спарување се бришат кога ќе ја иницијализирате фотоапаратот.

Забелешка

- Кога во камерата ќе се вметне неприлагодлива мемориска картичка, не можете да снимате фотографии, дури и ако [Still Img. Save Dest.] е дотерано во [Camera Only] или [PC+Camera].
- Кога [Camera Only] или [PC+Camera] е избрано и не се вметнува мемориска картичка во фотоапаратот, блендата нема да се ослободи дури и ако [ОслоОслободување на картичката] е дотерано во [Enable].
- Додека сликата се репродуцира на фотоапаратот, не можете да фотографирате со [PC Remote].
- [RAW + J PC Save Img] може да се избере само кога [ File Format] е дотеран во [RAW & JPEG] .

Спецификации

Камера

[Систем]

Тип на камера

Дигитална камера со заменлив објектив

Објектив

Sony E-mount објектив

[Сензор за слика]

Формат на слика

35 mm целосна рамка (35,7 mm × 23,8 mm), сензор за слика CMOS

Ефективен број пиксели на фотоапаратот

Прибл. 61 000 000 пиксели

Вкупен број на пиксели на фотоапаратот

Прибл. 62 500 000 пиксели

[SteadyShot]

Систем

Систем за стабилизација на слика на менувачот на сензорот во камерата

[Заштита од прашина]

Систем

Наполнете ја заштитната обвивка на оптичкиот филтер и механизмот за промена на сензорот за слика

[Автоматски систем на фокусирање]

Систем за откривање

Систем за откривање фази / Систем за откривање на контраст

Опсег на чувствителност

–3 EV до +20 EV (со еквивалент на ISO 100, F2.0)

AF илуминатор

Прибл. 0,3 m до 3,0 m (Кога користите FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Електронски визир]

Тип

1,3 cm (0,5 тип) Електронски визир

Вкупен број на точки

5 760 000 точки

Покриеност на рамки

100%

Зголемување

Прибл. 0,78 × со објектив од 50 mm на бесконечност, –1 m

Точка од очи

Прибл. 23 мм од окото и приближно. 18,5 мм од рамката на окуларот на -1 m

Прилагодување на диоптер

-4,0 m⁻¹ до +3,0 m⁻¹

[Монитор]

LCD монитор

7,5 см (3,0 тип) TFT диск, панел на допир

Вкупен број на точки

1 440 000 точки

[Контрола на експозиција]

Метод на мерење

1 мерно оценување од 200 зони

Опсег на мерење

-3 EV до +20 EV (со еквивалент на ISO 100 со леќи F2.0)

ISO чувствителност (препорачан индекс на експозиција)

Фотографии: ISO 100 до ISO 32 000 (Напредно ISO: Минимален ISO 50, максимум ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 до 12 800, може да се постави максимум / минимум.)

Филмови: ISO 100 до ISO 32 000 еквивалентно, [ISO AUTO] (еквивалент на ISO 100 до ISO 12 800, може да се постави максимум / минимум.)

Компензација на експозиција

± 5,0 EV (може да се префрла помеѓу чекори од 1/3 и 1/2 EV)

Кога користите бирач за компензација на експозиција: ± 3,0 EV (чекор од 1/3 EV)

[Бленда]

Тип

Електронски контролиран, вертикален напречен, фокусен тип

Опсег на брзина

Слики: 1/8 000 секунда до 30 секунди, BULB

Филмови: 1/8 000 секунда до 1/4 секунда (1/3 EV чекор)

- 1080 60-компатибилни уреди: до 1/60 секунда во режимот AUTO (до 1/30 секунда во режимот на автоматско забавување на блендата)
- 1080 50-компатибилни уреди: до 1/50 секунда во режимот AUTO (до 1/25 секунда во режимот на автоматско забавување на блендата)

Брзина на синхронизација на блиц

1/250 секунда (кога користите блиц произведен од Sony)

[Континуирано снимање]

Континуирана брзина на снимање

 : Максимално приближно. 10 слики во секунда /  : Максимално приближно. 8 слики во секунда /  : Максимално приближно. 6 слики во секунда /  : Максимално

приближно. 3 слики во секунда

- Врз основа на нашите услови за мерење. Брзината на континуирано фотографирање може да биде побавна, во зависност од условите на фотографирање.

[Формат на снимање]

Формат на фајл

Компатибилен JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Филм (формат XAVC S)

Согласност со формат MPEG-4 AVC / H.264 XAVC S ver.1.0

Видео: MPEG-4 AVC / H.264

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 битни)

Филм (формат AVCHD)

AVCHD формат Ver. 2.0 компатибилен

Видео: MPEG-4 AVC / H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch, опремено со Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено под лиценца од Dolby Laboratories.

[Медиуми за снимање]

SD картички

[Слот]

Слот 1 / Слот 2

Слот за SD картички (компатибилни UHS-I и UHS-II)

Поддржува операции помеѓу две мемориски картички.

[Влезни / излезни терминали]

Терминал за USB Type-C

SuperSpeed USB (USB 3.2 Gen 1)

Мулти / микро USB терминал *

USB со голема брзина (USB 2.0)

* Поддржува микро USB компатибилни уреди.

HDMI

HDMI тип D микро приклучок

(Microphone) терминал

Ø 3,5 мм стерео мини приклучок

(Headphones) терминал

Ø 3,5 мм стерео мини приклучок

(Flash sync) терминал

[Напојување, општо]

Номинален влез

7.2 V 

Потрошувачка на енергија (при снимање)

Користење на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

При користење на визирот: Приближно. 3,7 W

При користење на мониторот: Прибл. 2,9 W

Работна температура

0 до 40 ° C (32 до 104 ° F)

Температура на чување

–20 до 55 ° C (–4 до 131 ° F)

Димензии (W / H / D) (прибл.)

128.9 × 96,4 × 77,5 mm

128,9 × 96,4 × 67,3 mm (од рачка до монитор)

5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/8 in.

5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 in. (од рачка до монитор)

Маса (прибл.)

665 g (1 lb 7,5 мл) (вклучувајќи и батерија, SD картичка)

Микрофон

Стерео

Звучник

Моно

Exif Print

Компатибилен

DPOF

Компатибилен

PRINT Појавување на слика III

Компатибилен

[Безжична мрежа]

WW716189 (видете плоча со имиња на дното на камерата)

Поддржан формат

IEEE 802.11 a / b / g / n / ac

Фреквенциски опсег

2,4 GHz / 5 GHz

Безбедност

WEP / WPA-PSK / WPA2-PSK

Метод на поврзување

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / Рачно

Метод на пристап

Инфраструктурен режим

WW587956 (видете плоча со имиња на дното на камерата)

Поддржан формат

IEEE 802.11 b / g / n

Фреквенциски опсег

2,4 GHz

Безбедност

WEP / WPA-PSK / WPA2-PSK

Метод на поврзување

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / Рачно

Метод на пристап

Инфраструктурен режим

[NFC]

Тип на ознака

Во согласност со ознаката NFC Форум Тип 3

[Bluetooth комуникации]

Bluetooth стандард Ver. 4.1

Фреквенциски опсег

2,4 GHz

Полнач за батерии BC-QZ1

Номинален влез

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Оценет излез

8,4 V  , 1,6 A

Батерија за полнење NP-FZ100

Номинален напон

7.2 V 

Дизајнот и спецификациите се предмет на промена без најава.

Список на зададени вредности за дотерување

Следниве се стандардните вредности за дотерување.

Да ги ресетирате дотерувањата на зададените вредности

Изберете Мени →  (Setup) → [Setting Reset] → [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] → [Enter].

Предметите што можат да се ресетираат со помош на [Reset Settings Camera] се ограничени. Видете ги следниве табели. Ако изберете [Initialize], сите дотерувања на фотоапаратот ќе бидат ресетирани на зададените вредности.

1 Camera Settings1

MENU ставло	Стандардна вредност за дотерување	Ресетирање со помош на [Дотерувања за камера Reset]
 Формат на фајл	JPEG	✓
 Тип на фајл RAW	Компресиран	✓
 JPEG квалитет	Добро	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во [3: 2])	Л: 60М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во [4: 3])	Л: 54М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во [16: 9])	Л: 51М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во [1: 1])	Л: 40М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во снимање [3: 2] во големина еднаква на APS-C)	Л: 26М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во снимање [16: 9] во големина еднаква на APS-C)	Л: 22М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотеран во снимање [1: 1] во големина еднаква на APS-C)	Л: 17М	✓
 Големина на JPEG слика (кога [ Aspect Ratio] е дотерано во снимање [4: 3] во	Л: 23М	✓

големина еднаква на APS-C)		
 Размер	3: 2	✓
APS-C / Супер 35мм	Автоматско	-
 Долга изложеност NR	Вклучено	✓
 Висок ISO NR	Нормално	✓
 Простор за боја	СРГБ	✓
Компен. на објек. (Компензација на засенчување)	Автоматско	-
Компен. на објек (Компонента за хроматска аберација)	Автоматско	-
Компен. на објек (Контакт за дисторзија)	Исклучено	-
Режим на драјв	Единечно пукање	✓
Дотерување на оквирот (Тајмер за време на оквирот)	Исклучено	✓
Дотерување за оквирот (Редослед на оквирот)	0 → - → +	-
 Функција за снимање на интервали. (Интервал снимање)	Исклучено	✓
 Функција за снимање на интервали. (Време на започнување со снимање)	1 секунда	✓
 Функција за снимање на интервали. (Интервал на снимање)	3 сек	✓
 Функција за снимање на интервали. (Број на снимки)	30	✓
 Функција за снимање на интервали. (Чувствителност на АЕ следење)	Средината	✓
 Функција за снимање на интервали.		

(Тивко снимање во интервал)	Вклучено	✓
 Функција за снимање на интервали. (Снимање на приоритет на интервалот)	Исклучено	✓
Повеќе снимки со менување на пиксели	Исклучено	✓
  1/  2 Повикување меморирано	-	-
  1/  2 Меморија	-	-
 Изберете Media	Слот 1	✓
Дотерување за регистрирање на дотерано снимање	-	-
Фокус режим	Автоматски AF	✓
Дотеран приоритет во AF-S	Балансиран акцент	-
Дотеран приоритет во AF-C	Балансиран акцент	-
Област на фокус	Широк	✓
Дотерувања на фокус	-	✓
Ограничување на областа на фокусот	-	✓
 Префрлување на V / H AF областа	Исклучено	✓
 AF илуминатор	Автоматско	✓
Дотерување на AF за лице/очи. (Приоритет за лице / очи во AF)	Вклучено	✓
Дотерување AF за лице/очи. (Откривање на предметот)	Човечки	✓
Дотерување AF за лице / очи. (Избор на десно / лево око)	Автоматско	✓
Дотерување AF за лице / очи. (Приказ на рамка за лице / очи)	Исклучено	✓

Дотерување AF за лице / очи. (Покажување на око на животни)	Вклучено	✓
 AF сензор за следење.	3 (стандард)	✓
Драјв на отворот во AF	Стандард	-
 AF w / бленда	Вклучено	-
 Пред-AF	Исклучено	-
 Eye-Start AF	Исклучено	-
 Регистрација на област на AF	Исклучено	-
 Бришење на регистрација на област на AF	-	-
Боја на рамки за фокусирање	Бела	-
Автоматско бришење на просторот AF	Исклучено	-
Приказ на континуирана AF област	Вклучено	-
Откривање на фази. Област	Исклучено	-
Циркулација. на фокусна точка	Не циркулира	✓
AF микро прилагодување* (Подесување за прилагодување на AF.) * Оваа ставка не се ресетира дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] .	Исклучено	-
AF микро прилагодување* (Јасно) * Оваа ставка не се ресетира дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] .	-	-
AF микро прилагодување* (количина) * Оваа ставка не се ресетира дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset] или	0	-

[Initialize] .		
Компензација на експозиција	0,0	✓
Ресетирајте го EV компензација.	Ресетирање	-
ISO дотерување (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO дотерување (ограничување ISO опсег)	ISO 50 - ISO 102400	✓
ISO дотерување (ISO AUTO мин. SS)	Стандард	✓
Режим на мерење	Мулти	✓
Приоритет на лицето во повеќе мерење	Вклучено	✓
Место на точка	Центар	✓
Чекор на експозиција	0.3EV	-
 AEL w / бленда	Автоматско	-
Стандардно прилагодување на експозиција	0,0	-
Режим на блиц	Автоматско поклопување	✓
Компензација на блиц	0,0	✓
Дотерување компензација на експозиција	Амбиентален и блиц	-
Безжичен блиц	Исклучено	✓
Намалување на црвени очи	Исклучено	✓
Балансот на белата боја	Автоматско	✓
Дотеран приоритет во AWB	Стандард	✓
ДРО	Оптимизатор за Д-опсег: Автоматски	✓

Креативен стил	Стандард	✓
Ефект на слика	Исклучено	✓
Профил на слика	Исклучено	✓
 За заклучување на блендата AWB	Исклучено	✓
Фокус зголемување	-	✓
Време за зголемување на фокус	Нема ограничување	-
 Првично зголемување на фокус	x1.0	-
 АФ во зголемување на фокус	Вклучено	-
 MF Assist	Вклучено	-
Врвни дотерувања (Peaking Display)	Исклучено	-
Врвни дотерувања (Peaking Level)	Средината	-
Врвни дотерувања (Peaking Color)	Бела	-
 Снимање без треперење	Исклучено	✓
Регистрација на лице	-	-
Приоритет на регистрација на лице	Вклучено	✓

2 Camera Settings2

MENU ставки	Стандардна вредност за дотерување	Ресетирање со помош на [Дотерувања за камера Reset]
 Режим на експозиција	Програма автоматско	✓
 Режим на експозиција	Програма автоматско	✓
 Формат на фајл	XAVC S HD	✓

 Дотерување на снимање (кога [ File Format] е поставено на [XAVC S 4K])	24p 60M / 25p 60M	✓
 Дотерување на снимање (кога [ File Format] е поставено на [XAVC S HD])	60p 50M / 50p 50M	✓
 Дотерување на снимање (кога [ File Format] е поставено на [AVCHD])	60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	✓
 Дотерување за S&Q (Дотерување на снимање) 	30p / 25p	✓
 Дотерување за S&Q (стапка на рамка) 	120fps / 100fps	✓
 Прокси снимање	Исклучено	✓
 Брзина на AF драјв	Нормално	✓
 AF сензор за следење.	Стандард	✓
 Автоматско забавена бленда	Вклучено	✓
 Првично зголемување на фокус	x1.0	-
Снимање на аудио	Вклучено	✓
Ниво на снимање на аудио	26	✓
Екран на ниво на аудио	Вклучено	-
Време на аудио	Во живо	✓
Намалување на бучавата од ветер.	Исклучено	✓
 Приказ на маркер	Исклучено	-
 Дотерување на маркер (центар)	Исклучено	-
 Дотерување на маркер (аспект)	Исклучено	-
 Дотерување на маркер (Безбедносна зона)	Исклучено	-
Дотерување на маркер рамка за		

 водичи) (	Исклучено	-
Режим на светло на видео	Линк за напојување	-
Снимање филм	Исклучено	-
 Тивко снимање	Исклучено	✓
Бленда со предна завеса	Вклучено	-
Ослободување на објектив	Овозможи	-
Ослободување на картичката	Овозможи	-
SteadyShot	Вклучено	✓
Дотерувања за SteadyShot (прилагодување на SteadyShot)	Автоматско	✓
Дотерувања за SteadyShot (SteadyS. Focal Len.) (Kora [SteadyShot Adjust.] е дотерано во [Manual])	8мм	✓
Зумирање	-	-
Поставување на зум	Само оптичко зумирање	-
Прстенот на зумот ротира	Лево (Ш) / десно (Т)	-
Копче DISP (монитор)	Прикажи ги сите информации.	-
Копче DISP (Пронаоѓач)	Ниво	-
Пронајдете / монитор	Автоматско	-
 Проценка на рамката за пронаоѓачи	Стандард	-
Дотерување на зебра (приказ на зебра)	Исклучено	-

Дотерување на Зебра (Ниво на Зебра)	70	-
Мрежна линија	Исклучено	-
Водич за дотерување на експозиција	Исклучено	-
Приказ во живо	Дотерување на ефектот	-
Должина на непрекинато снимање	Не се прикажува	-
Авто преглед	Исклучено	-
 Прилагодено копче (Контролно тркало)	Не е дотерано	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 1)	Балансот на белата боја	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 2)	Област на фокус	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 3)	Режим на фокус	-
 Прилагодено копче (прилагодено копче 4)	Изберете Операција на допир	-
 Прилагодено копче (Multi-Slc Center Btn)	Фокус стандард	-
 Прилагодено копче (копче во центар)	Не е поставено	-
 Прилагодено копче (лево копче)	Режим на возење	-
 Прилагодено копче (десно копче)	ISO	-
 Прилагодено копче (копче надолу)	Не е поставено	-
 Прилагодено копче (копче АЕЛ)	АЕЛ одржи	-

 Прилагодено копче (копче AF-ON)	AF Вклучено	-
 Прилагодено копче (копче за задржување на фокус)	Задржување на фокус	-
 Прилагодено копче (контролно тркало)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (прилагодено копче 1)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 2)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 3)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (прилагодено копче 4)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено клуч (Multi-Slc Center Btn)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (копче за центар)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (лево копче)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (десно копче)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (копче надолу)	Следете ги дотераните ()	-

 Прилагодено копче (копче AE-L)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (копче AF-ON)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (копче за задржување на фокус)	Следете ги дотераните ()	-
 Прилагодено копче (прилагодено копче 1)	Следете ги дотераните ( / )	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 2)	Следете ги дотераните ( / )	-
 Прилагодено копче (Прилагодено копче 3)	Заштитете	-
 Прилагодено клуч (Fn /  копче)	Испратете на паметен телефон	-
Дотерување мени со функции	-	-
Мои дотерувања за бирач	-	-
Дотерување на бирач	 Ав  ТВ	-
АВ / ТВ ротирање	Нормално	-
Компензација на бирач за експозиција	Исклучено	-
Прстен со функции (објектив)	Моќен фокус	-
Функции со операција на допир	Допрете Фокус	-
Копче MOVIE	Секогаш	-
Делови за заклучување на операцијата	Исклучено	-

Аудио сигнали	Влчиќеп	-
---------------	---------	---

Мрежа

За да ги ресетирате предметите за [Network] на зададените вредности, изберете [Initialize] или [Дотерување за ресетирање на мрежата]. Овие елементи не се ресетираат на зададените вредности дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset].

MENU ставки	Стандардна вредност за дотерување
Функција за испраќање на паметен телефон. (Испратете на паметен телефон)	-
Функција за испраќање на паметен телефон. (Испраќање на целта) 	Само полномошник
Функција за испраќање на паметен телефон. (Поврзувањње додека напојувањето е исклучено)	Исклучено
Испратете на компјутер	-
Функции за трансфер на FTP.	-
Преглед на ТВ	-
Контроли за паметен телефон (Ctrl w/ Smartphone)	Исклучено
Контроли за паметен телефон(врска) 	-
Контроли за паметен телефон (секогаш поврзан)	Исклучено
Функција за далечинско управување со компјутер (далечински компјутер)	Исклучено
Функција за далечински управувач со компјутер (метод на далечински управувач на компјутер)	УСБ
Функција за далечински управувач на компјутер (спарување)	-
Функција за далечински управувач на компјутер (директни	-

информации за Wi-Fi.)	
Функција за далечински управувач на компјутер (Сè уште има Img. Зачувај го дестинацијата)	Само компјутер
Функција за далечински управувач на компјутер (RAW + J компјутер за зачувување слики)	RAW & JPEG
Функција за далечински управувач на компјутер (зачување на компјутер големина на сликата)	Оригинал
Режим на авион	Исклучено
Wi-Fi дотерувања (WPS Push)	-
Дотерувања за Wi-Fi (Дотерана точка за пристап.)	-
Дотерувања за Wi-Fi (фреквенција опсег)	2,4GHz
Поставки за Wi-Fi (Прикажи информации за Wi-Fi.)	-
Поставки за Wi-Fi (ресетирање на SSID / PW)	-
Bluetooth дотерувања (Bluetooth функција)	Исклучено
Bluetooth дотерувања (спарување)	-
Bluetooth дотерувања (Приказ на адреса на уредот)	-
☐ Информации за локација. Дотеран линк. (Информации за локација на поврзувањето)	Исклучено
☐ Информации за локација. Дотеран линк. (Автоматско точно време.) (Кога [Location Info. Link] е дотерано во [On])	На
☐ Информации за локација. Дотеран линк. (Автоматско прилагодување на областа.) (Кога [Location Info. Link] е дотеран во [On])	На
Bluetooth далечински управувач	Исклучено
Уреди име на уредот	-

Префрлање на изворен сертификат	-
Безбедност (IPsec) (IPsec)	Исклучено
Безбедност (IPsec) (IP адреса на дестинација)	-
Безбедност (IPsec) (Споделен клуч)	-
Ресетирајте го мрежното дотерување	-

Репродукција

За да ги ресетирате предметите за [Playback] на зададените вредности, изберете [Initialize]. Овие елементи не се ресетираат на зададените вредности дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset] .

MENU ставки	Стандардна вредност за дотерување
Заштита	-
Ротирање	-
Бришење	-
Рејтинг	-
Дотерување рејтинг (прилагодено копче)	-
Наведете печатење	-
Копирање	-
Снимање на фотографии	-
 Зголемување на сликата	-
 Проширете го почетното зголемување	Стандард. Маг.
 Проширете ја почетната позиција	Фокусирана позиција
Континуирана репродукција со  интервал	-
Брзина на репродукција за  интервал	5

Слајд шоу (повторување)	Исклучено
Слајд шоу (интервал)	3 сек
Изберете медиуми за репродукција	Слот 1
Преглед на режимот	Преглед на датум
Индекс на слика	9 слики
Прикажи како група	Исклучено
Ротација на приказ	Автоматско
Дотерување скок на слика (Изберете бирач)	Преден бирање
Дотерување скок на слика (метод на скок на слика)	Еден по еден



Дотерување

За да ги ресетирате предметите за [Setup] на зададените вредности, изберете [Initialize]. Овие елементи не се ресетираат на зададените вредности дури и ако изберете [Дотерувања за камера Reset] .

MENU ставки	Стандардна вредност за дотерување
Осветленост на монитор	Прирачник
Осветленост на визир.	Автоматско
Пронаоѓач на боја	0
Помош за гама приказ	Исклучено
Дотерување за јачина на звук	7
Бришење на потврда	„Откажи“ прво
Квалитет на екранот	Стандард
Заштеда на време на започнување	1 мин
Автоматско исклучување на напојувањето	Стандард

NTSC / PAL селектор	-
Режим за чистење	-
Операција на допир	Исклучено
Панел на допир/подлога	Само панел на допир
Дотерување на подлогата на допир (операција во вертикална ориентација)	Вклучено
Дотерување на подлога на допир (режим на позиција на допир)	Апсолутна позиција
Дотерување на подлогата на допир (работен дел)	 Право 1/2
Демо режим	Исклучено
Дотерување за TC / UB (TC / UB Disp. Setting)	Контра
Дотерување за TC / UB (TC Preset)	00: 00: 00,00 часот
Дотерување за TC / UB (УБ Preset)	00 00 00 00
Дотерување за TC / UB (TC Format)	ДФ
Дотерување за TC / UB (TC Run)	Покажи
Дотерување за TC / UB (TC Make)	Претходно наместено
Дотерување за TC / UB (UB Time Rec)	Исклучено
Инфрацрвен далечински управувач	Исклучено
HDMI дотерувања (HDMI резолуција)	Автоматско
HDMI дотерувања (излез 24p / 60p) 	60p
HDMI дотерувања (Информации за HDMI. Екран)	Вклучено
HDMI дотерувања (TC Output) 	Исклучено
HDMI дотерувања (контрола на REC) 	Исклучено
HDMI дотерувања (CTRL ЗА HDMI)	Вклучено

 Изберете 4K излез	Мемориска картичка + HDMI
USB конекција	Автоматско
Дотерување на USB LUN	Мулти
USB напојување	Вклучено
 Јазик	-
Дотерување на датум / време	-
Дотерување на област	-
Информации за IPTC (Напиши информации за IPTC)	Исклучено
Информации за IPTC (Регистрирајте ги информациите за IPTC)	-
Информации за авторски права (Напиши информации за авторски права)	Исклучено
Информации за авторски права (Поставете фотограф)	-
Информации за авторски права (Поставете авторско право)	-
Информации за авторски права (Дистрибуција на информации за авторски права)	-
Напиши сериски број	Исклучено
Формат	-
Дотерување медиум за снимање (Приоритет на медиум за снимање)	Слот 1
Дотерување медиум за снимање (Режим на снимање)	Стандард
Дотерување медиум за снимање (Автоматско префрлање на медиуми)	Исклучено
 Дотерување на фајл / папка (број на фајл)	Серии

 Дотерување на фајл / папка (Дотерување име на фајл)	DSC
 Подесувања за датотека / папка (Изберете папка за REC)	-
 Дотерување на фајл / папка (нова папка)	-
 Дотерување на фајл / папка (име на папка)	Стандардна форма
 Дотерување на фајл (Број на фајл)	Серии
 Дотерување на фајл (Ресетирање на бројачи на редови)	-
 Дотерување на фајл (формат на името на фајлот)	Стандард
 Дотерување на фајл (Дотерување за име на наслов)	-
Recover Image DB* * Ова не се извршува дури и кога ќе изберете [Дотерувања за камера Reset] или [Initialize] .	-
Приказ на информации за медиуми	-
Верзија	-
Лого за сертификација	-
Зачувај / Вчитај поставувања	-
Дотерување на ресетирање	-

★ Мое мени

За да ги ресетирате предметите за [My Menu] на зададените вредности, изберете [Initialize] или [Бришење на се] . Овие елементи не се ресетираат на зададените вредности дури и ако изберете [Ресетирање на поставките за камера] .

MENU ставки	Стандардна вредност за дотерување
Додајте ставка	-

Сортирање ставка	-
Бришење ставка	-
Избриши ја страницата	-
Избриши ги сите	-
Екран од моето мени	Исклучено

Долга експозиција NR (фотографија)

Кога ќе ја дотерате брзината за снимање во 1 секунда или подолго (снимање со долга експозиција), намалувањето на бучавата е вклучено за времетраењето на затвораот. Со вклучена функција, зрнестата бучава типична за долга експозиција се намалува.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Активира намалување на бучавата за исто времетраење на блендата. Кога е во тек намалувањето на бучавата, се појавува порака и не можете да сликате друга слика. Изберете го ова за да се даде приоритет на квалитетот на сликата.

Исклучено:

Не активира намалување на бучавата. Изберете го ова за да се даде приоритет на времето на снимање.

Забелешка

- Намалувањето на шумот може да не се активира дури и ако [ Long Exposure NR] е дотерано во [On] во следниве ситуации:
 - [Drive Mode] е дотерано во [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
- [ Long Exposure NR] не може да се дотера во [Off] во следниве режими на снимање:
 - [Intelligent Auto]

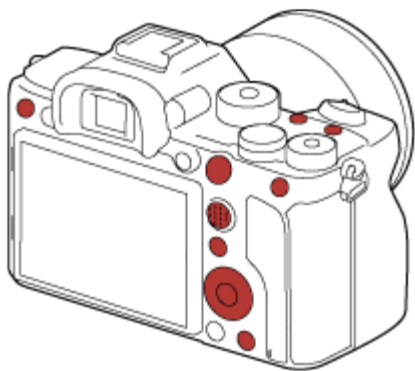
Карактеристики за прилагодување на фотоапаратот

Камерата има различни карактеристики за прилагодување, како што се регистрација на функциите и дотерувањата за сликање на прилагодените копчиња. Можете да ги комбинирате претпочитаните дотерувања за да ја прилагодите камерата за полесно работење.

За детали за тоа како да ги конфигурирате дотерувањата и да ги користите, видете ја страницата за секоја функција.

Да се доделат често користени функции на копчиња (прилагодено копче / прилагодено копче / прилагодено копче)

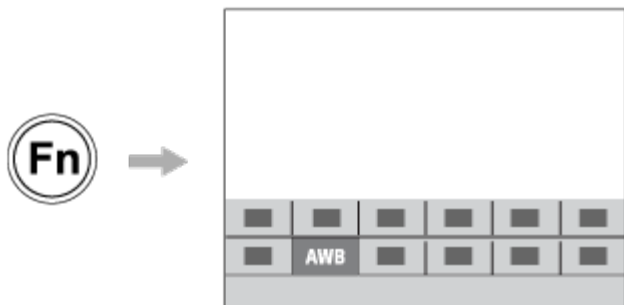
Можете да ги смените функциите на копчињата, вклучувајќи ги прилагодените копчиња (C1 до C4) според вашите преференции. Препорачливо е да доделите функции кои често се користат на копчињата што можат лесно да работат, така што ќе можете да ги повикате доделените функции едноставно со допирање на соодветното копче.



За да ги регистрирате често користените функции во копчето Fn (мени за функции)

Ако ги регистрирате функциите што често се користат во режимот на сликање во менито Функции, можете да ги прикажете регистрираните функции на екранот едноставно со допирање на копчето Fn (Функција). На екранот со Функции мени, можете да се потсетите на функцијата што сакате да ја користите со избирање на иконите.

Функција мени



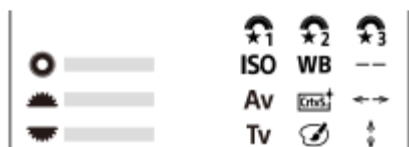
Да се комбинираат често користените функции на екранот од менито (Мое мени) ★

Ако ги комбинирате најчесто користените ставки од менијата како што се снимање, репродукција и мрежно мени на екранот „ Мое мени “, можете брзо да пристапите до посакуваните елементи од менито.



Да се доделат различни функции на бирач и да се префрли функцијата на бирачот (Мои дотерувања за бирач) ★₁

Можете да ги доделите посакуваните функции на предниот/задниот бирач и на контролното тркало и да регистрирате до три комбинации на дотерувања на фотоапаратот како дотерувања „ My Dial 1 - 3“.



Пример: Во случај на модели со преден / заден бирач

Брзо да ги промените дотерувањата за фотографирање според сцената (/ меморија) MR

Можете да ги регистрирате соодветните дотерувања за фотографирање * за сцена во камерата или мемориската картичка и лесно да ги повикате дотерувањата со помош на бирачот на режим и т.н.

* Не можете да ги регистрирате дотерувањата за прилагодено копче.

За да ги зачувате прилагодените дотерувања на фотоапаратот во мемориска картичка (Дотерувања за зачувување/вчитување)

Можете да ги зачувате дотерувањата за камерата * во мемориска картичка со помош на [Settings Save / Load] . Оваа функција е корисна кога сакате да направите резервни копии на дотерувањата или да ги внесете дотерувањата во друга камера од истиот модел и т.н.

* Некои дотерувања не можат да се зачуваат на мемориска картичка.

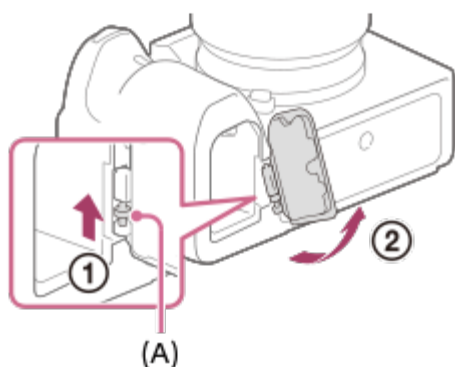
Комплет адаптер за повеќе батерии

Можете да го користите комплетот за адаптер за повеќе батерии (одделно се продава) со оваа камера за да фотографирате подолго време. Кога користите комплет за адаптер за повеќе батерии, извадете го капакот на батеријата од фотоапаратот.

За детали, видете во упатството за употреба испорачано со комплетот за адаптери за повеќе батерии.

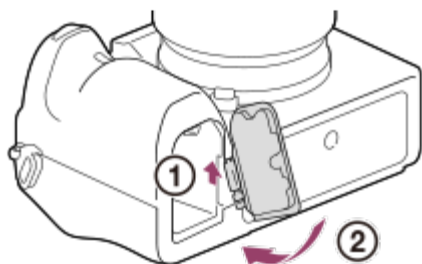
За да го отстраните капакот на батеријата

Повлечете ја рачката за ослободување на капакот на батеријата **(A)** во правец на стрелката, а потоа извадете го капакот на батеријата.



За да го прикачите капакот на батеријата

Вметнете ја оската од едната страна на капакот на батеријата во местото за прицврстување, а потоа допрете го капакот на батеријата со прицврстување на оската на спротивната страна.



Забелешка

- Додека приклучокот на Комплетот за адаптер за повеќе батерии е вметнат во фотоапаратот, немојте да ја лизгате рачката за заклучување на батеријата на фотоапаратот. Плочката на приклучокот ќе биде исфрлена од фотоапаратот ако го сторите тоа.

