



Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

ILCE-7RM4 α7RIV

Nazivi delov/ikone in indikatorji

Imena sestavnih delov

- [Sprednja stran \[1\]](#)
- [Hrbtna stran \[2\]](#)
- [Zgornja stran \[3\]](#)
- [Stranski pogled \[4\]](#)
- [Spodnja stran \[5\]](#)

Osnovne funkcije

- [Uporaba izbirnega kolesca \[6\]](#)
- [Uporaba izbirnika \[7\]](#)
- [Uporaba možnosti MENU \[8\]](#)
- [Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij gumbom \(Custom Key\) \[9\]](#)
- [Uporaba gumba Fn \(funkcija\) \(funkcijski meni\) \[10\]](#)
- [Uporaba zaslona Quick Navi \[11\]](#)
- [Uporaba tipkovnice \[12\]](#)

Ikone in indikatorji

- [Seznam ikon na monitorju \[13\]](#)
- [Preklop prikazov zaslona \(med zajemanjem/med predvajanjem\) \[14\]](#)
- [DISP Button \(monitor/iskalo\) \[15\]](#)

Priprava fotoaparata

Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov [16]

Polnjenje paketa baterij

- [Polnjenje paketa baterij s polnilnikom \[17\]](#)

- [Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij \[18\]](#)
- [Polnjenje prek priklopa na računalnik \[19\]](#)
- [Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti \[20\]](#)
- [Napajanje iz stenske vtičnice \(omrežne vtičnice\) \[21\]](#)
- [Opombe za paket baterij \[22\]](#)
- [Opombe o polnjenju paketa baterij \[23\]](#)

Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

- [Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice \[24\]](#)
- [Podprte pomnilniške kartice \[25\]](#)
- [Opombe o pomnilniški kartici \[26\]](#)

Nameščanje objektiv

- [Nameščanje/odstranjevanje objektiv \[27\]](#)
- [Nameščanje senčila objektiv \[28\]](#)

Nameščanje dodatne opreme

- [Adapter z nastavkom \[29\]](#)
- [Adapter z nastavkom LA-EA1/LA-EA3 \[30\]](#)
- [Adapter z nastavkom LA-EA2/LA-EA4 \[31\]](#)
- [Navpično držalo \[32\]](#)
- [Komplet z vmesnikom za več baterij \[33\]](#)

[Nastavljanje jezika, datuma in časa \[34\]](#)

[In-Camera Guide \[35\]](#)

Fotografiranje

[Fotografiranje \[36\]](#)

Ostrenje

- [Focus Mode \[37\]](#)

Samodejno ostrenje

- [Focus Area \[38\]](#)
- [Focus Area Limit \[39\]](#)
- [Samodejno ostrenje AF z zaznavanjem faz \[40\]](#)
- [Focus Standard \[41\]](#)
- [Focus Settings \[42\]](#)
- [Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata \(vodoravno/navpično\) \(Switch V/H AF Area\) \[43\]](#)
- [Upravljanje AF/MF \[44\]](#)
- [AF w/ shutter \(fotografija\) \[45\]](#)
- [AF On \[46\]](#)
- [Face/Eye AF Set. \[47\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(fotografija\) \[48\]](#)
- [Sledenje objektu \(funkcija sledenja\) \[49\]](#)
- [Focus Hold \[50\]](#)
- [Registriranje trenutnega območja ostrenja \(AF Area Registration\) \(fotografija\) \[51\]](#)
- [Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja \(Del. Regist. AF Area\) \[52\]](#)
- [Focus Frame Color \[53\]](#)
- [Pre-AF \(fotografija\) \[54\]](#)
- [Eye-Start AF \(fotografija\) \[55\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(fotografija\) \[56\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[57\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[58\]](#)
- [AF Illuminator \(fotografija\) \[59\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[60\]](#)
- [Disp. cont. AF area \[61\]](#)
- [Phase Detect. Area \[62\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[63\]](#)
- [AF Micro Adj. \[64\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(fotografija\) \[65\]](#)

Ročno ostrenje

- [Manual Focus \[66\]](#)

- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\) \[67\]](#)
- [Focus Magnifier \[68\]](#)
- [MF Assist \(fotografija\) \[69\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[70\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[71\]](#)
- [Peaking Setting \[72\]](#)

Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

- [Drive Mode \[73\]](#)
- [Cont. Shooting \[74\]](#)
- [Prikaz indikatorja preostalega časa neprekinjenega fotografiranja \(Cont. Shoot. Length\) \[75\]](#)
- [Self-timer \[76\]](#)
- [Self-timer \(Cont\) \[77\]](#)
- [Cont. Bracket \[78\]](#)
- [Single Bracket \[79\]](#)
- [Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem \[80\]](#)
- [WB bracket \[81\]](#)
- [DRO Bracket \[82\]](#)
- [Bracket Settings \[83\]](#)

Intervalno fotografiranje

- [Interval Shoot Func. \[84\]](#)

Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

- [Touch Operation \[85\]](#)
- [Touch Panel/Pad \[86\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[87\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[88\]](#)
- [Touch Pad Settings \[89\]](#)

Izbira velikosti/kakovosti slike

- [File Format \(fotografija\) \[90\]](#)
- [RAW File Type \(fotografija\) \[91\]](#)
- [JPEG Quality \(fotografija\) \[92\]](#)
- [JPEG Image Size \(fotografija\) \[93\]](#)
- [Aspect Ratio \(fotografija\) \[94\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[95\]](#)
- [Vidni kot \[96\]](#)

Izbira načina za fotografiranje

- [Seznam funkcij gumba za izbiro načina \[97\]](#)
- [Intelligent Auto \[98\]](#)
- [O prepoznavanju prizorov \[99\]](#)
- [Program Auto \[100\]](#)
- [Aperture Priority \[101\]](#)
- [Shutter Priority \[102\]](#)
- [Manual Exposure \[103\]](#)
- [Bulb shooting \[104\]](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[105\]](#)
- [Movie: Exposure Mode \[106\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[107\]](#)

Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

- [Exposure Comp. \[108\]](#)
- [Reset EV Comp. \[109\]](#)
- [Dial Ev Comp \[110\]](#)
- [Exposure Set. Guide \[111\]](#)
- [Exposure Mode \[112\]](#)
- [Metering Mode \[113\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \[114\]](#)
- [Spot Metering Point \[115\]](#)
- [AE lock \[116\]](#)
- [AEL w/ shutter \(fotografija\) \[117\]](#)

- [Exposure Std. Adjust \[118\]](#)
- [Exp.comp.set \[119\]](#)
- [Zebra Setting \[120\]](#)

Samodejno popravljanje svetlosti in kontrasta

- [D-Range Optimizer \(DRO\) \[121\]](#)

Izbira občutljivosti ISO

- [ISO Setting: ISO \[122\]](#)
- [ISO Setting: ISO Range Limit \[123\]](#)
- [ISO Setting: ISO AUTO Min. SS \[124\]](#)

Uporaba zooma

- [Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku \[125\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[126\]](#)
- [Zoom Setting \[127\]](#)
- [O lestvici zooma \[128\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[129\]](#)

Nastavitev beline

- [White Balance \[130\]](#)
- [Priority Set in AWB \[131\]](#)
- [Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline \(nastavitev beline po meri\) \[132\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(fotografija\) \[133\]](#)

Nastavitve za obdelavo slik

- [Creative Style \[134\]](#)
- [Picture Effect \[135\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[136\]](#)

Nastavitve zaklopa

- [Anti-flicker Shoot. \(fotografija\) \[137\]](#)
- [Release w/o Lens \[138\]](#)
- [Release w/o Card \[139\]](#)
- [Silent Shooting \(fotografija\) \[140\]](#)
- [e-Front Curtain Shutter \[141\]](#)

Zmanjševanje zamegljenosti

- [SteadyShot \[142\]](#)
- [SteadyShot Settings \[143\]](#)

Izravnava objektivna

- [Lens Comp. \[144\]](#)

Odpravljanje šumov

- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[146\]](#)

Zaznavanje obrazov

- [Regist. Faces Priority \[147\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[148\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[149\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[150\]](#)

Fotografiranje z višjo ločljivostjo

- [Fotografiranje z višjo ločljivostjo \(Pixel Shift Multi Shoot.\) \[151\]](#)

Uporaba bliskavice

- [Uporaba bliskavice \(naprodaj posebej\) \[152\]](#)
- [Red Eye Reduction \[153\]](#)
- [Flash Mode \[154\]](#)
- [Flash Comp. \[155\]](#)
- [FEL lock \[156\]](#)

- [Wireless Flash \[157\]](#)
- [Uporaba bliskavice s kablom s sinhronizacijskim priključkom \[158\]](#)

Snemanje filmov

[Snemanje filmov \[159\]](#)

[Movie w/ shutter \[160\]](#)

[Formati za snemanje filmov \[161\]](#)

[File Format \(film\) \[162\]](#)

[Record Setting \(film\) \[163\]](#)

[S&Q Settings \[164\]](#)

[Proxy Recording \[165\]](#)

[Audio Recording \[166\]](#)

[Audio Level Display \[167\]](#)

[Audio Rec Level \[168\]](#)

[Audio Out Timing \[169\]](#)

[Wind Noise Reduct. \[170\]](#)

[Picture Profile \[171\]](#)

[Gamma Disp. Assist \[172\]](#)

[Auto Slow Shutter \(film\) \[173\]](#)

[Initial Focus Mag. \(film\) \[174\]](#)

[AF drive speed \(film\) \[175\]](#)

[AF Tracking Sens. \(film\) \[176\]](#)

[TC/UB Settings \[177\]](#)

[TC/UB Disp. Switch \[178\]](#)

[MOVIE Button \[179\]](#)

[Marker Display \(film\) \[180\]](#)

[Marker Settings \(film\) \[181\]](#)

[4K Output Select \(film\) \[182\]](#)

Video Light Mode [183]

Ogled

Ogled slik

- [Predvajanje fotografij \[184\]](#)
- [Povečanje predvajane slike \(Enlarge Image\) \[185\]](#)
- [Samodejno obračanje posnetih slik \(Display Rotation\) \[186\]](#)
- [Obračanje slike \(Rotate\) \[187\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[188\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[189\]](#)
- [Predvajanje filmov \[190\]](#)
- [Volume Settings \[191\]](#)
- [Photo Capture \[192\]](#)
- [Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik \(Image Index\) \[193\]](#)
- [Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami \(Image Jump Setting\) \[194\]](#)
- [Preklapljanje med fotografijami in filmi \(View Mode\) \[195\]](#)
- [Display as Group \[196\]](#)
- [Cont. PB for Interval \[197\]](#)
- [PB Speed for Interval \[198\]](#)
- [Izbira pomnilniške kartice za predvajanje \(Select Playback Media\) \[199\]](#)
- [Kopiranje fotografij iz ene pomnilniške kartice v drugo \(Copy\) \[200\]](#)
- [Predvajanje slik z diaporo \(Slide Show\) \[201\]](#)

Zaščita podatkov

- [Zaščita slike \(Protect\) \[202\]](#)

Funkcija določanja ocen

- [Rating \[203\]](#)
- [Rating Set \(Custom Key\) \[204\]](#)

Določanje slik za tiskanje (DPOF)

- [Določanje slik za tiskanje \(Specify Printing\) \[205\]](#)

Brisanje slik

- [Brisanje prikazane slike \[206\]](#)
- [Brisanje več izbranih slik \(Delete\) \[207\]](#)
- [Delete confirm. \[208\]](#)

Ogled slik prek televizorja

- [Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI \[209\]](#)

Prilagajanje fotoaparata

[Funkcije za prilagajanje fotoaparata \[210\]](#)

Registracija pogosto uporabljenih funkcij

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[211\]](#)
- [Select Media \(Memory recall\) \[212\]](#)
- [Dodelitev nastavitev fotografiranja tipkam po meri \(Reg. Custom Shoot Set\) \[213\]](#)

Prilagajanje funkcij vrtljivega gumba/obroča

- [Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba \(My Dial Settings\) \[214\]](#)
- [Dial Setup \[215\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[216\]](#)
- [Lock Operation Parts \[217\]](#)
- [Function Ring\(Lens\) \[218\]](#)

Prilagajanje menija MENU (moj meni)

- [Add Item \[219\]](#)
- [Sort Item \[220\]](#)
- [Delete Item \[221\]](#)
- [Delete Page \[222\]](#)
- [Delete All \[223\]](#)
- [Display From My Menu \[224\]](#)

Preverjanje slik pred/po snemanju

- [Auto Review \[225\]](#)
- [Aperture Preview \[226\]](#)
- [Shot. Result Preview \[227\]](#)
- [Live View Display \[228\]](#)

Nastavitve monitorja/iskala

- [Grid Line \[229\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[230\]](#)
- [Monitor Brightness \[231\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[232\]](#)
- [Finder Color Temp. \[233\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[234\]](#)
- [Display Quality \[235\]](#)
- [Bright Monitoring \[236\]](#)

Nastavitve pomnilniške kartice

- [Format \[237\]](#)
- [File/Folder Settings \(fotografija\) \[238\]](#)
- [File Settings \(film\) \[239\]](#)
- [Display Media Info. \[240\]](#)
- [Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media \[241\]](#)
- [Rec. Media Settings: Recording Mode \[242\]](#)
- [Rec. Media Settings: Auto Switch Media \[243\]](#)
- [Recover Image DB \[244\]](#)

Nastavitve fotoaparata

- [Audio signals \[245\]](#)
- [Power Save Start Time \[246\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[247\]](#)
- [IR Remote Ctrl \[248\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[249\]](#)

- [HDMI Settings: HDMI Resolution \[250\]](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(film\) \(samo za modele, združljive s 1080 60i\) \[251\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display \[252\]](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(film\) \[253\]](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(film\) \[254\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[255\]](#)
- [USB Connection \[256\]](#)
- [USB LUN Setting \[257\]](#)
- [USB Power Supply \[258\]](#)
- [Save/Load Settings \[259\]](#)
- [Language \[260\]](#)
- [Date/Time Setup \[261\]](#)
- [Area Setting \[262\]](#)
- [Copyright Info \[263\]](#)
- [Version \[264\]](#)
- [IPTC Information \[265\]](#)
- [Write Serial Number \[266\]](#)
- [Demo Mode \[267\]](#)

Inicializacija fotoaparata

- [Setting Reset \[268\]](#)

Uporaba omrežnih funkcij

Povezava izdelka s pametnim telefonom

- [Imaging Edge Mobile \[269\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[270\]](#)
- [Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom \(daljinsko upravljanje z enim dotikom prek povezave NFC\) \[271\]](#)
- [Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android \(koda QR\) \[272\]](#)
- [Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android \(SSID\) \[273\]](#)
- [Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad \(koda QR\) \[274\]](#)

- [Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad \(SSID\) \[275\]](#)

Prenašanje slik v pametni telefon

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[276\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(filmi proxy\) \[277\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[278\]](#)
- [Pošiljanje slik v pametni telefon \(deljenje z enim dotikom prek povezave NFC\) \[279\]](#)

Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona

- [Location Info. Link Set. \[280\]](#)

Uporaba daljinskega upravljalnika s povezavo Bluetooth

- [Bluetooth Rmt Ctrl \[281\]](#)

Prenašanje slik v televizor

- [View on TV \[282\]](#)

Spreminjanje nastavitev omrežja

- [Airplane Mode \[283\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[284\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[285\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modeli, ki podpirajo 5 GHz\) \[286\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[287\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[288\]](#)
- [Bluetooth Settings \[289\]](#)
- [Edit Device Name \[290\]](#)
- [Uvoz korenskega potrdila v fotoaparatus \(Import Root Certificate\) \[291\]](#)
- [Security \(IPsec\) \[292\]](#)
- [Reset Network Set. \[293\]](#)

Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje [294]

Uvoz slik za uporabo v računalniku

- PlayMemories Home [295]
- Nameščanje programske opreme PlayMemories Home [296]
- Povezava z računalnikom [297]
- Uvažanje slik v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home [298]
- Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom [299]

Upravljanje fotoaparata prek računalnika

- Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function) [300]

Prenašanje slik v računalnik

- Send to Computer [301]
- FTP Transfer Func. [302]

Razvijanje slik RAW/oddaljeno zajemanje (Imaging Edge)

- Imaging Edge [303]

Ustvarjanje filmske plošče

- Izbira plošče, ki bo ustvarjena [304]
- Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike [305]
- Ustvarjanje plošč DVD (snemalnih plošč AVCHD) iz filmov z visoko ločljivostjo slike [306]
- Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike [307]

Seznam elementov MENU

Uporaba elementov menija MENU [308]

Camera Settings1

- File Format (fotografija) [309]

- [RAW File Type \(fotografija\) \[310\]](#)
- [JPEG Quality \(fotografija\) \[311\]](#)
- [JPEG Image Size \(fotografija\) \[312\]](#)
- [Aspect Ratio \(fotografija\) \[313\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[314\]](#)
- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[315\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[316\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[317\]](#)
- [Lens Comp. \[318\]](#)
- [Drive Mode \[319\]](#)
- [Bracket Settings \[320\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[321\]](#)
- [Fotografiranje z višjo ločljivostjo \(Pixel Shift Multi Shoot.\) \[322\]](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[323\]](#)
- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[324\]](#)
- [Select Media \(Memory recall\) \[325\]](#)
- [Dodelitev nastavitev fotografiranja tipkam po meri \(Reg. Custom Shoot Set\) \[326\]](#)
- [Focus Mode \[327\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[328\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[329\]](#)
- [Focus Area \[330\]](#)
- [Focus Settings \[331\]](#)
- [Focus Area Limit \[332\]](#)
- [Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata \(vodoravno/navpično\) \(Switch V/H AF Area\) \[333\]](#)
- [AF Illuminator \(fotografija\) \[334\]](#)
- [Face/Eye AF Set. \[335\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(fotografija\) \[336\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(fotografija\) \[337\]](#)
- [AF w/ shutter \(fotografija\) \[338\]](#)
- [Pre-AF \(fotografija\) \[339\]](#)
- [Eye-Start AF \(fotografija\) \[340\]](#)
- [Registriranje trenutnega območja ostrenja \(AF Area Registration\) \(fotografija\) \[341\]](#)

- [Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja \(Del. Regist. AF Area\) \[342\]](#)
- [Focus Frame Color \[343\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[344\]](#)
- [Disp. cont. AF area \[345\]](#)
- [Phase Detect. Area \[346\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[347\]](#)
- [AF Micro Adj. \[348\]](#)
- [Exposure Comp. \[349\]](#)
- [Reset EV Comp. \[350\]](#)
- [ISO Setting: ISO \[351\]](#)
- [ISO Setting: ISO Range Limit \[352\]](#)
- [ISO Setting: ISO AUTO Min. SS \[353\]](#)
- [Metering Mode \[354\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \[355\]](#)
- [Spot Metering Point \[356\]](#)
- [Exposure step \[357\]](#)
- [AEL w/ shutter \(fotografija\) \[358\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \[359\]](#)
- [Flash Mode \[360\]](#)
- [Flash Comp. \[361\]](#)
- [Exp.comp.set \[362\]](#)
- [Wireless Flash \[363\]](#)
- [Red Eye Reduction \[364\]](#)
- [White Balance \[365\]](#)
- [Priority Set in AWB \[366\]](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\) \[367\]](#)
- [Creative Style \[368\]](#)
- [Picture Effect \[369\]](#)
- [Picture Profile \[370\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(fotografija\) \[371\]](#)
- [Focus Magnifier \[372\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[373\]](#)

- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[374\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(fotografija\) \[375\]](#)
- [MF Assist \(fotografija\) \[376\]](#)
- [Peaking Setting \[377\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(fotografija\) \[378\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[379\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[380\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[381\]](#)
- [Regist. Faces Priority \[382\]](#)

Camera Settings2

- [Movie: Exposure Mode \[383\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[384\]](#)
- [File Format \(film\) \[385\]](#)
- [Record Setting \(film\) \[386\]](#)
- [S&Q Settings \[387\]](#)
- [Proxy Recording \[388\]](#)
- [AF drive speed \(film\) \[389\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(film\) \[390\]](#)
- [Auto Slow Shutter \(film\) \[391\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\) \[392\]](#)
- [Audio Recording \[393\]](#)
- [Audio Rec Level \[394\]](#)
- [Audio Level Display \[395\]](#)
- [Audio Out Timing \[396\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[397\]](#)
- [Marker Display \(film\) \[398\]](#)
- [Marker Settings \(film\) \[399\]](#)
- [Video Light Mode \[400\]](#)
- [Movie w/ shutter \[401\]](#)
- [Silent Shooting \(fotografija\) \[402\]](#)
- [e-Front Curtain Shutter \[403\]](#)

Release w/o Lens [404]

- [Release w/o Card \[405\]](#)
- [SteadyShot \[406\]](#)
- [SteadyShot Settings \[407\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[408\]](#)
- [Zoom Setting \[409\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[410\]](#)
- [DISP Button \(monitor/iskalo\) \[411\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[412\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[413\]](#)
- [Zebra Setting \[414\]](#)
- [Grid Line \[415\]](#)
- [Exposure Set. Guide \[416\]](#)
- [Live View Display \[417\]](#)
- [Prikaz indikatorja preostalega časa neprekinjenega fotografiranja \(Cont. Shoot. Length\) \[418\]](#)
- [Auto Review \[419\]](#)
- [Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij gumbom \(Custom Key\) \[420\]](#)
- [Uporaba gumba Fn \(funkcija\) \(funkcijski meni\) \[421\]](#)
- [Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba \(My Dial Settings\) \[422\]](#)
- [Dial Setup \[423\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[424\]](#)
- [Dial Ev Comp \[425\]](#)
- [Function Ring \(Lens\) \[426\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[427\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[428\]](#)
- [MOVIE Button \[429\]](#)
- [Lock Operation Parts \[430\]](#)
- [Audio signals \[431\]](#)

Omrežje

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[432\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(filmi proxy\) \[433\]](#)

- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[434\]](#)
- [Send to Computer \[435\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[436\]](#)
- [View on TV \[437\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[438\]](#)
- [Upravljanje fotoaparata prek računalnika \(PC Remote Function\) \[439\]](#)
- [Airplane Mode \[440\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[441\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[442\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modeli, ki podpirajo 5 GHz\) \[443\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[444\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[445\]](#)
- [Bluetooth Settings \[446\]](#)
- [Location Info. Link Set. \[447\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[448\]](#)
- [Edit Device Name \[449\]](#)
- [Uvoz korenskega potrdila v fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[450\]](#)
- [Security \(IPsec\) \[451\]](#)
- [Reset Network Set. \[452\]](#)

Predvajanje

- [Zaščita slik \(Protect\) \[453\]](#)
- [Obračanje slike \(Rotate\) \[454\]](#)
- [Brisanje več izbranih slik \(Delete\) \[455\]](#)
- [Rating \[456\]](#)
- [Rating Set \(Custom Key\) \[457\]](#)
- [Določanje slik za tiskanje \(Specify Printing\) \[458\]](#)
- [Kopiranje fotografij iz ene pomnilniške kartice v drugo \(Copy\) \[459\]](#)
- [Photo Capture \[460\]](#)
- [Povečanje predvajane slike \(Enlarge Image\) \[461\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[462\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[463\]](#)

Cont. PB for Interval [464]

- PB Speed for Interval [465]
- Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show) [466]
- Izbira pomnilniške kartice za predvajanje (Select Playback Media) [467]
- Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode) [468]
- Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index) [469]
- Display as Group [470]
- Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation) [471]
- Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami (Image Jump Setting) [472]

Nastavitev

- Monitor Brightness [473]
- Viewfinder Bright. [474]
- Finder Color Temp. [475]
- Gamma Disp. Assist [476]
- Volume Settings [477]
- Delete confirm. [478]
- Display Quality [479]
- Power Save Start Time [480]
- Auto Power OFF Temp. [481]
- NTSC/PAL Selector [482]
- Cleaning Mode [483]
- Touch Operation [484]
- Touch Panel/Pad [485]
- Touch Pad Settings [486]
- Demo Mode [487]
- TC/UB Settings [488]
- IR Remote Ctrl [489]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [490]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i) [491]
- HDMI Settings: HDMI Info. Display [492]
- HDMI Settings: TC Output (film) [493]

- [HDMI Settings: REC Control \(film\) \[494\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[495\]](#)
- [4K Output Select \(film\) \[496\]](#)
- [USB Connection \[497\]](#)
- [USB LUN Setting \[498\]](#)
- [USB Power Supply \[499\]](#)
- [Language \[500\]](#)
- [Date/Time Setup \[501\]](#)
- [Area Setting \[502\]](#)
- [IPTC Information \[503\]](#)
- [Copyright Info \[504\]](#)
- [Write Serial Number \[505\]](#)
- [Format \[506\]](#)
- [Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media \[507\]](#)
- [Rec. Media Settings: Recording Mode \[508\]](#)
- [Rec. Media Settings: Auto Switch Media \[509\]](#)
- [File/Folder Settings \(fotografija\) \[510\]](#)
- [File Settings \(film\) \[511\]](#)
- [Recover Image DB \[512\]](#)
- [Display Media Info. \[513\]](#)
- [Version \[514\]](#)
- [Save/Load Settings \[515\]](#)
- [Setting Reset \[516\]](#)

Moj meni

- [Add Item \[517\]](#)
- [Sort Item \[518\]](#)
- [Delete Item \[519\]](#)
- [Delete Page \[520\]](#)
- [Delete All \[521\]](#)
- [Display From My Menu \[522\]](#)

Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Previdnostni ukrepi [523]

O čiščenju [524]

Čiščenje slikovnega senzorja

- Cleaning Mode [525]

Število posnetkov, ki jih je mogoče posneti [526]

Čas snemanja filmov [527]

Uporaba polnilnika baterij v tujini [528]

Format AVCHD [529]

Licenca [530]

Specifikacije [531]

Blagovne znamke [532]

Seznam privzetih vrednosti nastavitev [533]

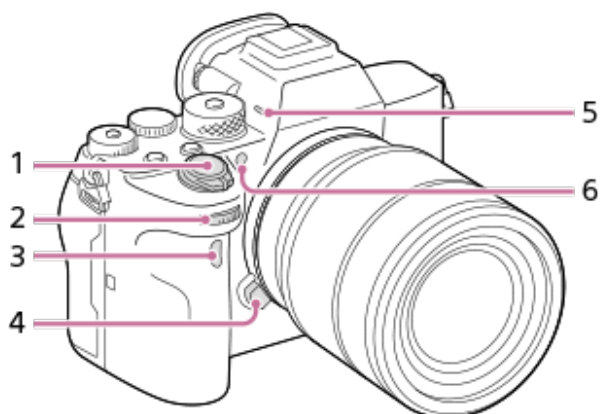
V primeru težav

Odpravljanje težav [534]

Opozorilna sporočila [535]

[1] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Nazivi delov

Sprednja stran



1. Stikalo za VKLOP/IZKLOP/sprožilo

2. Sprednji izbirnik

Nastavitve za posamezne načine snemanja lahko hitro prilagodite.

3. Infrardeči senzor za daljinski upravljalnik

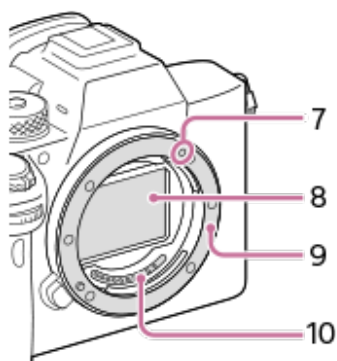
4. Gumb za sprostitvev objektiva

5. Mikrofon

Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte. Če to storite, lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

6. Osvetljevalec AF/lučka samosprožilca

Z odstranjenim objektivom



7. Oznaka namestitve

8. Slikovni senzor*

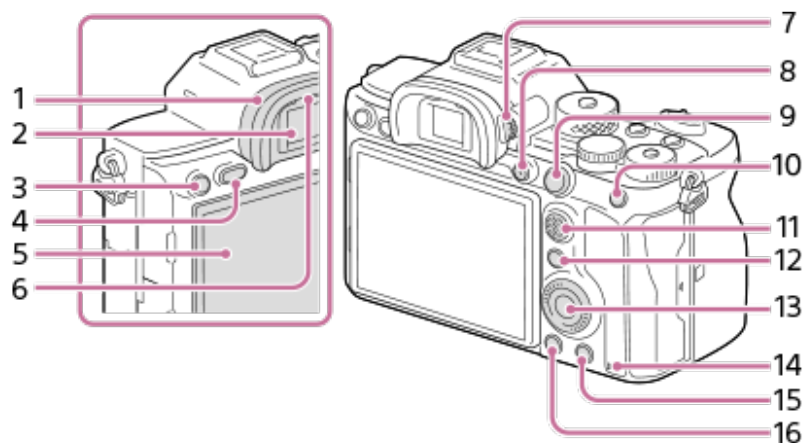
9. Nosilec

10. Kontakti objektiva*

* Teh delov se ne dotikajte.

[2] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Nazivi delov

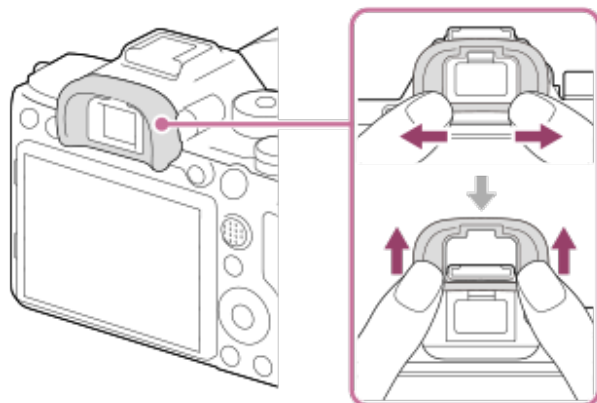
Hrbtna stran



1. Pokrovček okularja

Odstranitev pokrovčka okularja

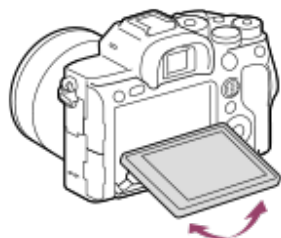
Pritisnite na obeh straneh spodnjega roba školjke okularja in jo potisnite navzgor.



Školjko okularja odstranite ob namestitvi kotnega iskala (naprodaj posebej). Ob tem tudi izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] in nato preklopite na možnost [Viewfinder(Manual)] in [Monitor(Manual)].

2. Iskalo
3. Gumb C3 (gumb po meri 3)/ gumb za zaščito
4. Gumb MENU
5. Monitor (za upravljanje na dotik: plošča na dotik/sledilna ploščica)

Položaj monitorja lahko prilagodite, da si boste lažje ogledali posnetke in fotografirali iz poljubnega položaja.



6. Senzor za oči
7. Izbirnik za nastavitev dioptrije

Gumb za prilagajanje dioptrije nastavite glede na svoj vid, da boste skozi iskalo videli jasno sliko. Če naletite na težave z upravljanjem gumba za prilagajanje dioptrije, pred obračanjem gumba odstranite pokrovček okularja.



8. Gumb MOVIE (Film)
9. Fotografiranje: Gumb AF-ON (AF On)
Ogled: Gumb (Povečaj)
10. Fotografiranje: gumb AEL
Ogled: gumb (Kazalo slik)
11. Izbirnik

12. Fotografiranje: gumb Fn (funkcija)

Ogled: Gumb  (Send to Smartphone)

Če pritisnete ta gumb, se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].

13. Izbirno kolesce

14. Lučka dostopa

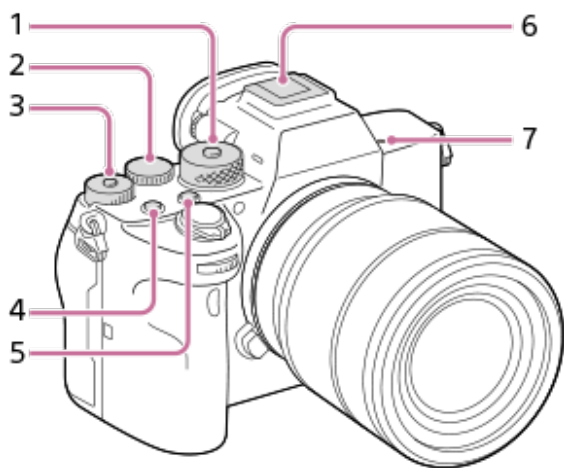
15. Fotografiranje: Gumb C4 (gumb po meri 4)

Ogled: Gumb  (brisanje)

16. Gumb (predvajanje)

[3] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Nazivi delov

Zgornja stran



1. Gumb za izbiro načina

Gumb za izbiro načina je odklenjen, ko pridržite gumb za odklepanje na sredini.

2. Zadnji izbirnik

Nastavitve za posamezne načine snemanja lahko hitro prilagodite.

3. gumb za izravnavo osvetlitve

S pritiskom gumba za zaklep na sredini preklopite med zaklenjenim in odklenjenim stanjem gumba za izravnavo osvetlitve. Gumb je odklenjen, ko je gumb za zaklep pomaknjen navzven in je bela črta vidna.

4. Gumb C1 (gumb po meri 1)

5. Gumb C2 (gumb po meri 2)

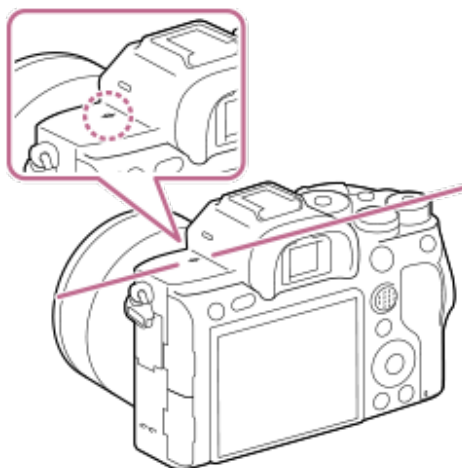
6. Vmesnik za dodatno opremo*

Nekatere dodatne opreme morda ne bo mogoče do konca vstaviti in bo štrlela nazaj iz nastavka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in nastavkom je ustrezna, kadar dodatna oprema seže do sprednjega dela nastavka.

7. Oznaka za položaj slikovnega senzorja

- Slikovni senzor je senzor, ki svetlobo pretvarja v električni signal. Oznaka 

prikazuje, kje je slikovni senzor. Natančno razdaljo med fotoaparatom in objektom merite glede na položaj vodoravne linije.



- Če je objekt bližje od najmanjše razdalje za fotografiranje objektiv, ostrenja ni mogoče potrditi. Poskrbite, da bo med objektom in fotoaparatom zadostna razdalja.

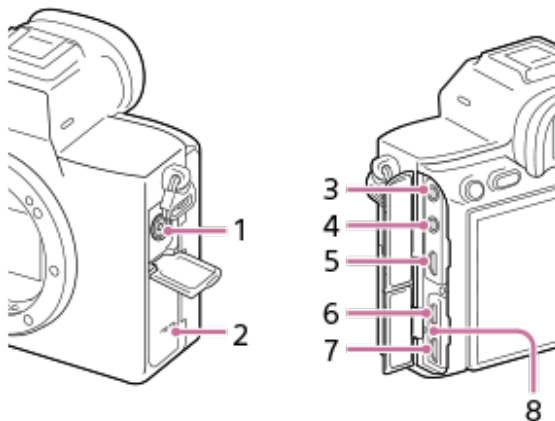
* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi z večvmesniškim nastavkom, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo za priključek za dodatno opremo. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

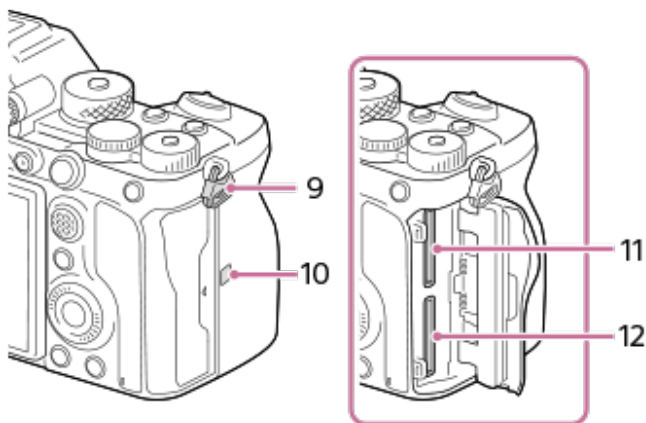
Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Nazivi delov

Stranski pogled





1. Priključek ⚡ (sinhronizacija bliskavice)

2. Zvočnik

3. Priključek 🎧 (mikrofon)

Ob priključitvi zunanjega mikrofona se notranji mikrofon samodejno ugasne. Če mora biti zunanji mikrofon za delovanje priključen na vir napajanja, je ta vir napajanja fotoaparat.

4. Priključek 🎧 (slušalke)

5. Priključek Micro HDMI

6. Priključek USB Type-C

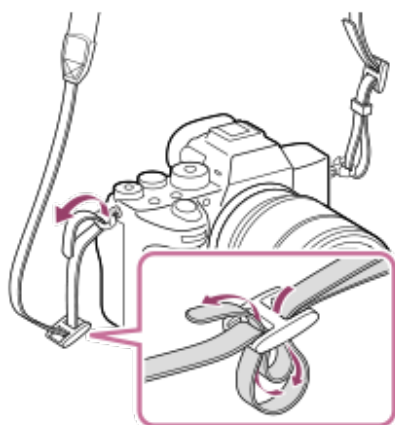
7. Priključek Multi/Micro USB*

Ta priključek podpira naprave, združljive s priključki mikro-USB.

8. Lučka za polnjenje

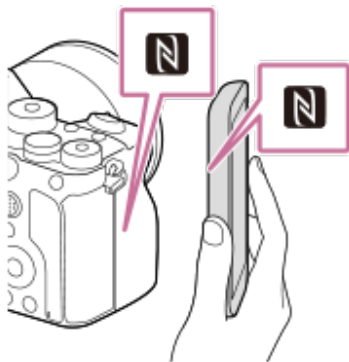
9. Sponke za naramni pašček

Oba konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparat.



10. **N** (oznaka N)

- Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.



- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

11. SLOT 1 (reža za pomnilniško kartico 1)

Podpira samo kartice SD (združljiva z UHS-I in UHS-II)

12. SLOT 2 (reža za pomnilniško kartico 2)

Podpira samo kartice SD (združljiva z UHS-I in UHS-II)

* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi z večnamenskim priključkom/priključkom mikro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Opombe glede priključkov USB

Za napajanje, polnjenje baterije in komunikacije USB lahko uporabljate priključek USB Type-C ali večnamenski priključek/priključek mikro USB. Teh postopkov pa ni mogoče opravljati prek obeh priključkov hkrati.

- Čas polnjenja baterije je enak pri obeh priključkih.
- Večnamenski priključek/priključek mikro USB lahko uporabljate za dodatno opremo, kot je daljinski upravljalnik (naprodaj posebej), za napajanje ali daljinsko fotografiranje prek računalnika pa uporabljate priključek USB Type-C.

Opombe o pokrovu priključka

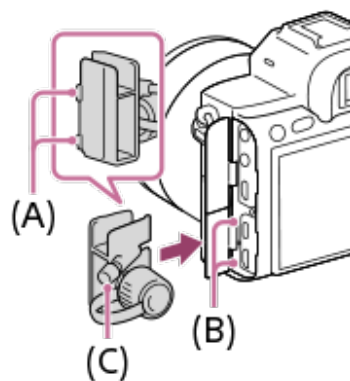
Pred uporabo se prepričajte, da je pokrov priključka zaprt.

Opombe glede zaščite za kabel

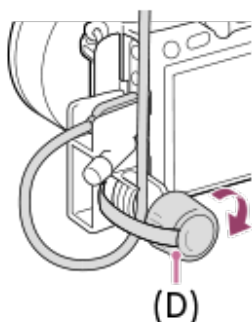
Z zaščito kablov lahko preprečite izklop kabla med fotografiranjem s priključenim kablom.

Namestitev zaščite za kabel

1. Odprite oba pokrova priključkov ob strani monitorja.
2. Dve zanki **(A)** na hrbtni strani zaščite za kabel namestite v dve reži **(B)** levo od priključka USB Type-C in večnamenskega priključka/priključka mikro USB, nato pa zaščito za kabel poravnajte s priključkom fotoaparata.
3. Da pritrdite zaščito za kabel, potisnite pritrditveni vijak **(C)** navznoter in ga obrnite.



4. Vstavite kabel v enega od priključkov.
5. Vstavite kabel v pritrdilni del in kabel nato pritrdite z gumbom za namestitev **(D)**.

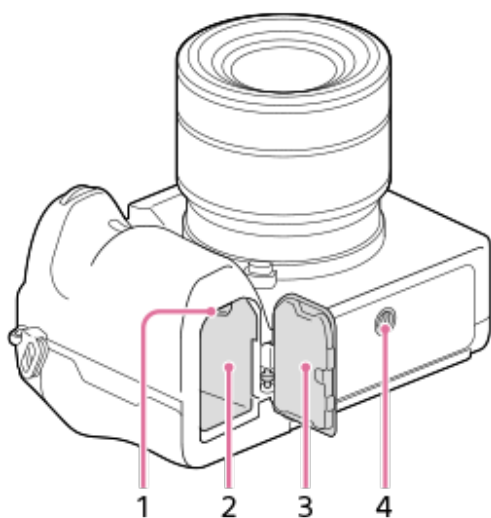


Odstranitev zaščite za kabel

Odvijte pritrditveni vijak, nato pa odstranite zaščito za kabel.

[5] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Nazivi delov

Spodnja stran



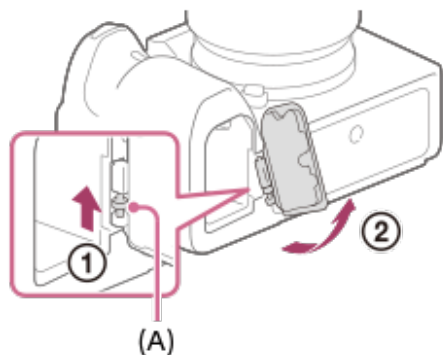
1. Zaklepni vzvod
2. Reža za baterijo
3. Pokrov za baterijo

Ko nameščate dodatno opremo, kot je navpično držalo (naprodaj posebej), odstranite

pokrov baterije.

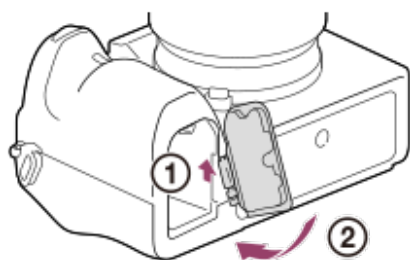
Odstranitev pokrova baterije

Vzvod za sprostitve pokrova baterije **(A)** povlecite v smeri puščice in nato odstranite pokrov baterije.



Namestitev pokrova baterije

Nastavek na eni strani pokrova baterije vstavite v mesto pritrditve, nato pa pokrov baterije potisnite navznoter, tako da pritrdite nastavek na nasprotni strani.

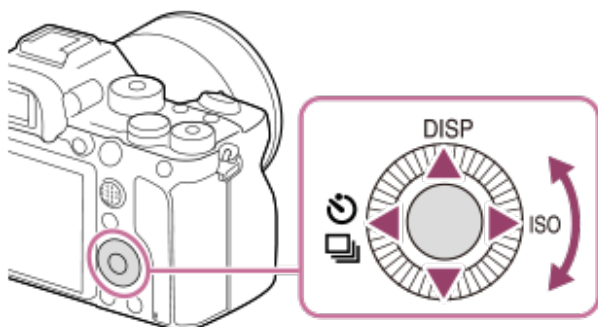


4. Nastavek za stojalo

Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (7/32 palca). Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

[6] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

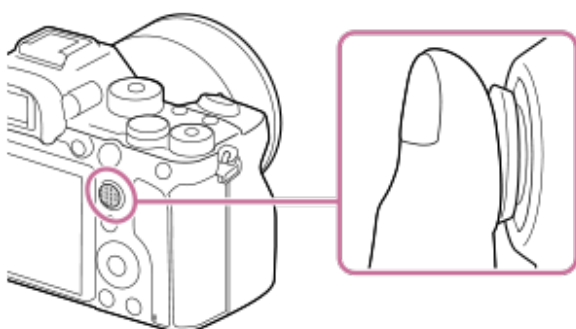
Uporaba izbirnega kolesca



- Če zavrtite izbirno kolesce ali pritisnete njegov zgornji/spodnji/levi/desni del, lahko izberete različne nastavitve. Izbira se potrdi, ko pritisnete v sredini izbirnega kolesca.
- Funkcije DISP (nastavitev zaslona),  /  (Drive Mode) in ISO (ISO) so dodeljene zgornjemu/levemu/desnemu delu izbirnega kolesca. Poleg tega je mogoče dodeliti različne funkcije levi/desni/zgornji/spodnji strani ter sredini izbirnega kolesca ter njegovemu vrtenju.
- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

[7] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba izbirnega kolesca



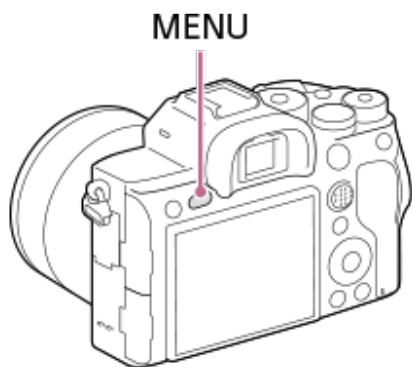
- Za natančnejše upravljanje izbirnika postavite prst neposredno nanj.
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], lahko območje ostrenja premikate s pritiskanjem zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnika.
- Funkcija [Focus Standard] je v privzetih nastavitvah dodeljena gumbu v sredini izbirnika.

[8] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba elementov MENU

Nastavitve, povezane z vsemi postopki s fotoaparatom, kot so fotografiranje, predvajanje in način delovanja, lahko spremenite. V možnosti MENU lahko tudi izbirate funkcije fotoaparata.

- 1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.**



- 2 S pritiskanjem zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnega kolesca ali z njegovim vrtenjem izberite nastavitve, ki jo želite spremeniti, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.**

- Izberite zavihek MENU **(A)** na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug zavihek.
- Na drug zavihek MENU se lahko pomaknete z vrtenjem sprednjega izbirnega gumba.
- Na naslednji zavihek MENU se lahko pomaknete tako, da pritisnete gumb Fn.
- S pritiskom gumba MENU se lahko pomaknete nazaj na prejšnji zaslon.



- 3 Izberite želeno vrednost nastavitve in s pritiskom gumba v sredini potrdite izbor.**

Namig

- Menijski zaslon lahko prikažete tako, da funkcijo [MENU] dodelite tipki po meri, in sicer tako, da najprej uporabite [Custom Key] ali [Custom Key], nato pa pritisnete želeno tipko.

[9] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij gumbom (tipka po meri)

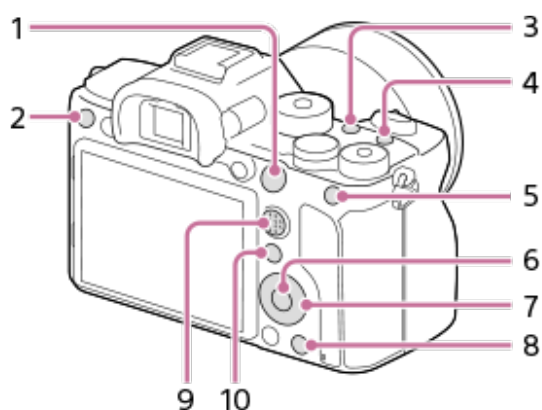
Funkcijo tipke po meri lahko uporabite za dodeljevanje najpogostejše uporabljenih funkcij tipkam, ki so enostavne za uporabo. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti

MENU in tako funkcije prikličete hitreje. Tipkam, ki so enostavne za uporabo, lahko dodelite tudi možnost [Not set] ter tako preprečite nenamerno delovanje.

Prav tako lahko posebej dodelite funkcije tipkam po meri za način fotografiranja (Custom Key ) , način snemanja filmov (Custom Key ) in način predvajanja (Custom Key ) .

- Funkcije, ki so na voljo za dodeljevanje, se razlikujejo od tipke do tipke.

Funkcije lahko dodelite tem tipkam.



1. Gumb za vklop samodejnega ostrenja
2. Gumb po meri 3
3. Gumb po meri 2
4. Gumb po meri 1
5. Gumb AEL
6. Središčni gumb
7. Izbirno kolesce/levi gumb/desni gumb/gumb navzdol
8. Gumb po meri 4
9. Središčni gumb izbirnika
10. Gumb Fn/ 

Podrobnosti o nastavitvah tipk po meri poiščite na naslednjem naslovu URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/custom.php>

Namig

- Funkcije lahko hitreje prikličete z menijem Function, kjer konfigurirate vsako nastavitev neposredno z gumbom Fn, skupaj s tipkami po meri. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Eye AF] gumbu AEL.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].

- Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med snemanjem filmov, izberite [ Custom Key]. Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med predvajanjem slik, izberite [ Custom Key].

- 2 S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear1]. Nato izberite gumb [AEL Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
- 3 Pritiskajte levi/desni del izbirnega kolesca, dokler se ne prikaže [[Eye AF]]. Izberite [[Eye AF]] in nato pritisnite središče.
 - Če gumb AEL pritisnete v načinu fotografiranja in fotoaparati zazna oči, se bo aktivirala funkcija [Eye AF], fotoaparati pa se bo osredotočil na oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen gumb AEL.

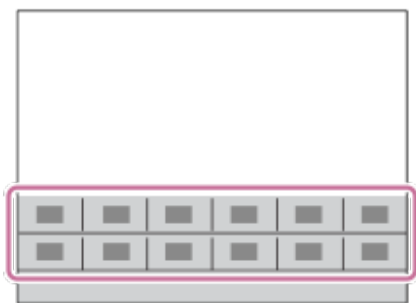
Opomba

- Funkcije fotografiranja lahko dodelite tudi gumbu za zaklep ostrenja na objektivu. Toda nekateri objektivni nimajo gumba za zaklep ostrenja.
- Če dodelite funkcijo [Follow Custom ()] tipki po meri z uporabo [ Custom Key], a ta funkcija ni na voljo v načinu, kot je [ JPEG Quality] ali [Flash Mode], funkcija ne bo priklicana, ko boste tipko pritisnili v načinu snemanja filmov.
- Če dodelite [Follow Custom ( / )] tipki po meri z uporabo [ Custom Key], se bo fotoaparati preklapljal v način fotografiranja in priklicajl dodeljeno funkcijo, ko pritisnete tipko v načinu predvajanja.

[10] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)

Funkcijski meni vsebuje 12 funkcij in se prikaže na spodnji strani zaslona, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) v načinu fotografiranja. Do pogosto uporabljenih funkcij lahko dostopate hitreje, če jih registrirate v funkcijskem meniju.



Podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko registrirate v funkcijskem meniju, poiščite na naslednjem naslovu URL:

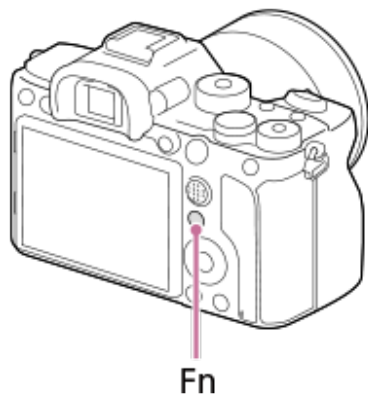
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

Namig

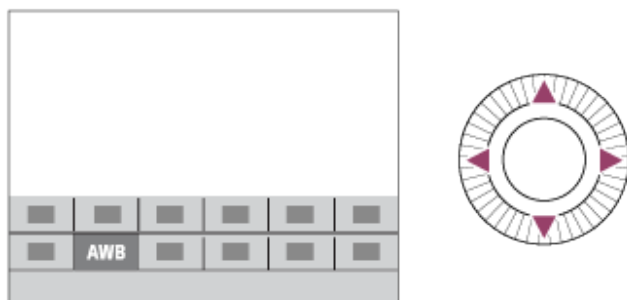
- V funkcijskih menijih lahko registrirate 12 funkcij za vsakega od načinov – za fotografiranje in za snemanje filmov.

- Funkcije lahko prikličete hitreje, če uporabite možnost tipk po meri, kar pomeni, da pogosto uporabljene funkcije – skupaj s funkcijskim menijem – dodelite želenim tipkam. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

- 1 S pritiskanjem gumba DISP na izbirnem kolescu prikažete kateri koli zaslon, razen [For viewfinder] in nato pritisnete gumb Fn (funkcija).**



- 2 Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.**

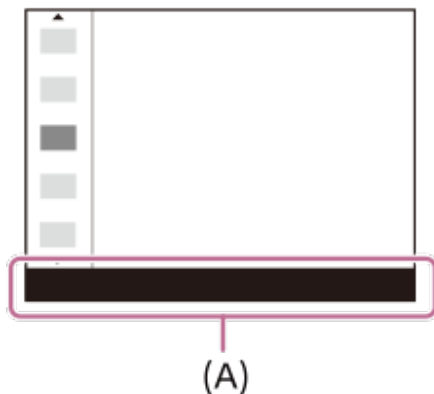


- 3 Želeno nastavitev izberite z vrtenjem sprednjega izbirnega gumba in nato pritisnite na sredino izbirnega kolesca.**

- Nekatere funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim izbirnikom.

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 2. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo **(A)**.



Spreminjanje funkcij v funkcijskem meniju (Function Menu Set.)

Sledi opis postopka za spreminjanje načina [Drive Mode] v funkcijskem meniju fotografiranja v [Grid Line].

- Če želite spremeniti funkcijski meni za snemanje filmov, v koraku 2 izberite element menija za snemanje filmov.
1. MENU →  (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Izmed 12 elementov funkcijskega menija za fotografiranje izberite   (Drive Mode) z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca, nato pa pritisnite središče kolesca.
 3. S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Display/Auto Review]. Nato izberite [Grid Line] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
 -  (Grid Line) se prikaže na prejšnji lokaciji   (Drive Mode) v funkcijskem meniju.

[11] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba zaslona Quick Navi

Zaslon Quick Navi je funkcija, optimirana za fotografiranje z iskalom, ki omogoča neposreden nadzor nastavitvev.

- 1 MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Postavite oznako  na [For viewfinder] in nato izberite [Enter].
- 3 Če želite način zaslona nastaviti na [For viewfinder], pritisnite DISP na izbirnem kolescu.
- 4 Če želite preklopiti na zaslon Quick Navi, pritisnite gumb Fn.
 - Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko

razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Samodejni način



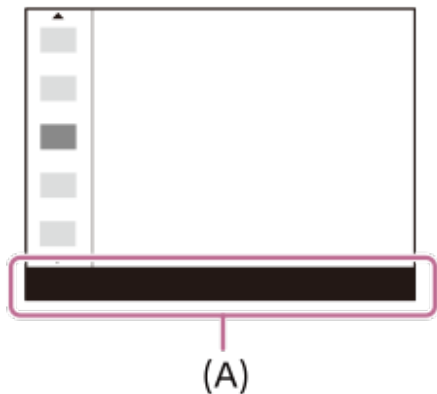
Načini P/A/S/M



- 5
- Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
- 6
- Želeno nastavitev izberite tako, da obrnete sprednji izbirnik.
- Nekatere funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim izbirnikom.

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 5. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo (A).



Opomba

- Sivih možnosti na zaslonu Quick Navi ni mogoče spreminjati.

- Pri uporabi možnosti [Creative Style], [Picture Profile] itd. lahko nekatera nastavitvena opravila izvedete le na ustreznem zaslonu.

[12] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.



Z izbirnim kolescem pomaknite kazalko na želeno tipko, nato pa za vnos pritisnite središče kolesca.

1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

2. Preklop vrste znakov

Za vsak pritisk te tipke se bo vrsta znakov preklopila med črkami, številkami in simboli.

3. Tipkovnica

Za vsak pritisk te tipke se bodo po vrsti in en za drugim prikazovali znaki, ki so dodeljeni tej tipki.

Primer: če želite vnesti izraz »abd«

Enkrat pritisnite tipko »abc«, da se prikaže »a« → izberite »**➡**« ((5) Premik kazalke) in dvakrat pritisnite tipko »abc«, da se prikaže »b« → za prikaz črke »d« pritisnite tipko »def« enkrat.

4. Potrditev

Potrditev vnesenih znakov.

5. Premik kazalke

Premik kazalke v polju za vnos desno ali levo.

6. Izbris

Izbris znaka pred kazalko.

7. **↑**

Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.

8. **↵**

S to tipko vnesete presledek.

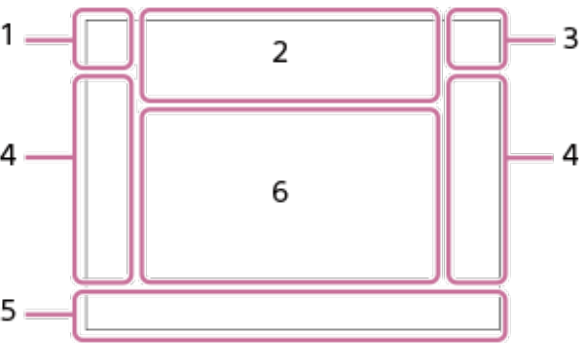
- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

Seznam ikon na monitorju

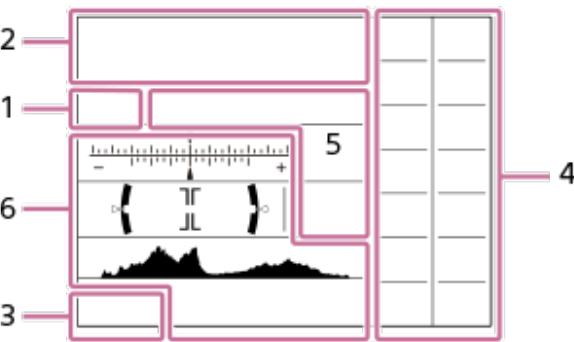
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu. Opisi so navedeni pod oznakami ikon.

Ikone na zaslonu za fotografiranje

Način zaslona



Način iskala



1. Način zajemanja posnetkov/prepoznavanje prizorov

P P* A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Način zajemanja posnetkov

Številka registra



Ikone prepoznavanja prizorov

2. Nastavitve fotoaparata

1RAW 2RAW 1RAW 2RAW 1JPEG 2JPEG 1JPEG 2JPEG 1R+J 2R+J 1R+J 2R+J

NO CARD

Stanje pomnilniške kartice

100/1 h 30 m

Preostalo število slik, ki jih je še mogoče posneti/preostali čas filmov, ki jih je še mogoče posneti



Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati



Razmerje stranic fotografij

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M / 6.5M / 5.8M / 5.5M / 4.3M

Velikost fotografij



Snemanje v obliki zapisa RAW (stisnjeno/nestisnjeno)

X.FINE FINE STD

Kakovost JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

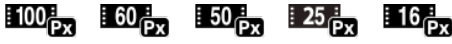
Format datotek filmov



Nastavitev snemanja filmov

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Hitrost sličic filmov



Proxy Recording

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Hitrost sličic za hitri/počasni posnetek



APS-C/Super 35mm



Poteka napajanje bliskavice



Setting Effect OFF



Osvetljevalnik AF



Zaznano je bilo migetanje



SteadyShot izklopljen/vklopljen, opozorilo o tresenju fotoaparata



SteadyS. Focal Len. / opozorilo o tresenju fotoaparata



Pametni zoom/  zoom jasne slike/digitalni zoom



Daljinski upravljalnik za računalnik



Bright Monitoring



Silent Shooting



Daljinski upravljalnik



Brez snemanja zvoka filma



Wind Noise Reduct.



Podatki o avtorskih pravicah



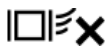
Podatki IPTC



Gamma Disp. Assist



Preklic ostrenja



Preklic sledenja

Spot Focus

Izvajanje funkcije [Spot Focus]



Funkcija NFC je vklopljena



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Povezava s pametnim telefonom vzpostavljena/povezava s pametnim telefonom ni vzpostavljena



Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče pridobiti



Airplane Mode



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

3. **Baterija**



Preostali čas delovanja baterije

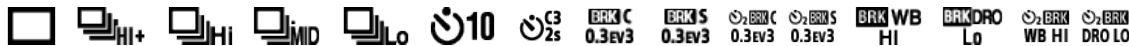


Opozorilo za preostali čas delovanja baterije



Napajanje prek USB

4. **Nastavitve zajemanja posnetkov**



Drive Mode

±0,0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

JPEG RAW **RAW** RAW+J **RAW+J**

 Format datoteke

AWB              **7500K A5**

D-R **DRO**
OFF **AUTO**

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Toy (Norm) Pop Pos Pos Rtro StrH key Part A Part G Part B Part V HC BW OFF

☒ AF ON ☐ AF OFF

PP1 – PP10 **PP**
OFF

1 2

5. Indikator ostrenja/nastavitve osvetlitve

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke

Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

Občutljivost ISO

* ⚡ AWB
|

Zaklep AE/zaklep FEL /zaklep AWB

6. Vodniki/drugo

 Preklic sledenja

Prikaz vodnika za sledenje

 Preklic ostrenja

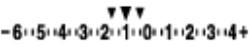
Prikaz vodnika za preklic ostrenja



Funkcija izbirnega kolesca



Prikaz vodnika za »My Dial« (Moj gumb)



Indikator izenačenja



Območje točkovnega merjenja



Vodnik za nastavitev osvetlitve



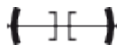
Indikator hitrosti zaklopa



Indikator zaslone



Histogram



Digitalna vodna tehnica

STBY REC

Snemanje filma v pripravljenosti/snemanje filma poteka

1:00:12

Dejanski čas snemanja filmov (ure: minute: sekunde)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00:00

Časovna koda (ure: minute: sekunde: sličice)

00 00 00 00

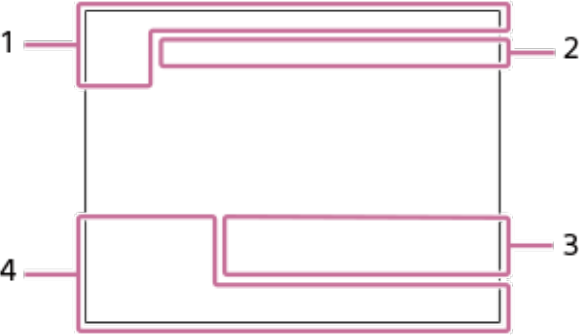
Uporabniški bit



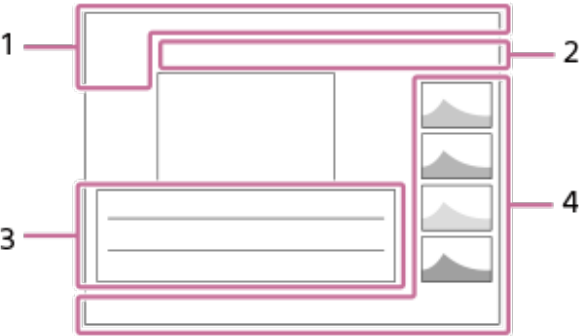
Pixel Shift Multi Shoot.

Ikone na zaslonu za predvajanje

Predvajanje ene slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Nosilec predvajanja



Način ogleda



IPTC Information



Rating



Zaščita

DPOF

Dodajanje oznake DPOF

3/7

Številka datoteke/Število slik v načinu pregledovanja



Funkcija NFC je vklopljena



Preostali čas delovanja baterije



Display as Group



Vključen film proxy



Pixel Shift Multi Shoot.

2. Nastavitve fotoaparata

Glejte »Ikone na zaslonu za fotografiranje«.

3. Nastavitve zajemanja posnetkov

35mm

Goriščna razdalja objektiva

HLG

Snemanje HDR (Hybrid Log-Gamma)

Za ostale ikone, prikazane na tem območju, glejte razdelek »Ikone na zaslonu za fotografiranje«.

4. Podatki o sliki



Podatki o zemljepisni širini/dolžini



Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo

2019-1-1 10:37PM

Datum snemanja



100-0003

Številka mape – številka datoteke

C0003

Številka datoteke filma



Histogram (svetlost/R/G/B)

[14] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Ikone in indikatorji

Preklop prikazov zaslona (med fotografiranjem/predvajanjem)

Vsebino prikaza na zaslonu lahko spremenite.

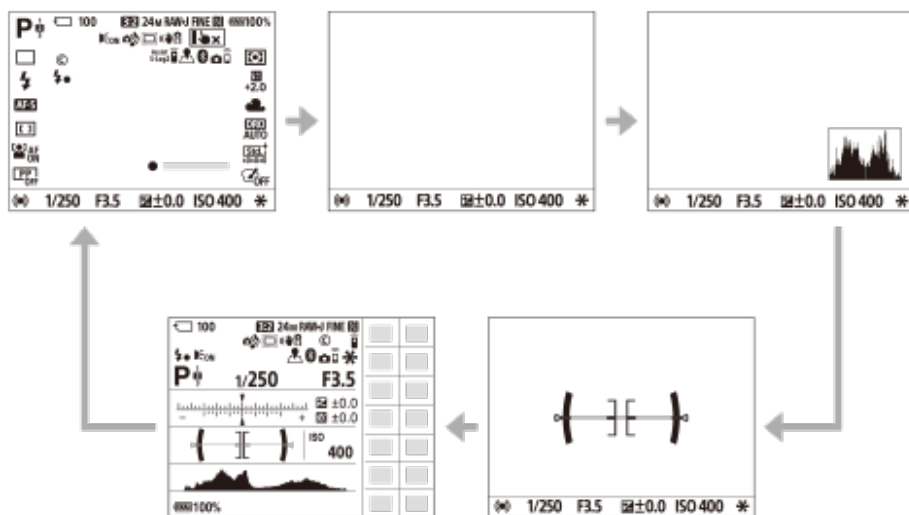
1

Pritisnite gumb DISP (Nastavitev zaslona).

- Za preklapljanje med informacijami, prikazanimi v iskalu, pritisnite gumb DISP med gledanjem v iskalo.
- Prikaz zaslona se spremeni vsakič, ko pritisnete gumb DISP.
- Prikazana vsebina in njen položaj sta le smernici in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza na zaslonu.

Med fotografiranjem (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



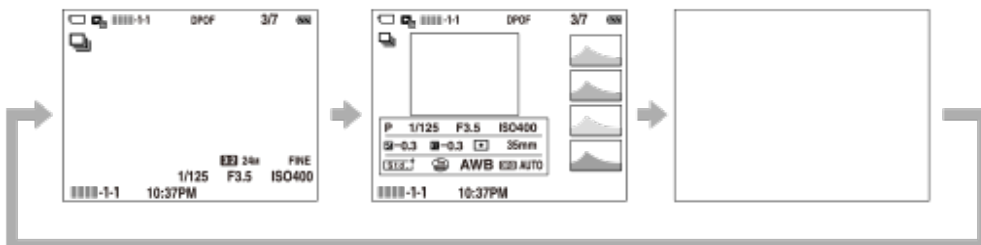
Med fotografiranjem (iskalo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Poravnava



Med fotografiranjem (monitor/iskalo)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Če je na sliki premočno ali preslabo osvetljeno območje, bo utripal ustrezen razdelek na prikazu histograma (opozorilo o premočni/preslabi osvetljenosti).
- Nastavitve za predvajanje so prav tako upoštevane v možnosti [Auto Review].

Prikaz histograma

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti ter kaže, koliko slikovnih pik obstaja glede na svetlost. Prikazuje se temneje proti levi in svetleje proti desni.

Histogram se spreminja glede na izravnavo osvetlitve.

Vrh na desnem ali levem koncu histograma pomeni, da je bila slika premočno ali preslabo osvetljena. Tovrstnih napak ni mogoče popraviti računalniško po fotografiranju. Izravnavo osvetlitve je treba ustrezno izvesti pred fotografiranjem.



(A): Štetje slikovnih pik

(B): Svetlost

Opomba

- Zaslon iskala in zaslon monitorja za fotografiranje lahko nastavite vsakega posebej. Poglejte skozi iskalo, da nastavite nastavitve zaslona za iskalo.
- Informacije na zaslonu histograma se ne nanašajo na končno fotografijo. Informacije se nanašajo na sliko, prikazano na zaslonu. Končni rezultat je odvisen od odprtosti zasloneke itd.
- Zaslon histograma se v teh primerih zelo razlikuje med fotografiranjem in predvajanjem:
 - ko je uporabljena bliskavica;
 - pri fotografiranju objekta s slabo osvetljenostjo, kot je na primer nočno fotografiranje.
- V načinu snemanja filmov možnosti [For viewfinder] ni mogoče prikazati.

Namig

- Navedene možnosti niso prikazane v privzetih nastavitvah.
 - Graphic Display
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri uporabi iskala)

Če želite spremeniti načine prikaza, ki se preklapljajo, ko pritisnete gumb DISP, izberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] in spremenite nastavitvev.

[15] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Ikone in indikatorji

DISP Button (monitor/iskalo)

Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu fotografiranja z možnostjo DISP (Nastavitve zaslona)

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ali [Finder] →

želena nastavitev → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako ✓, so na voljo.

Podrobnosti elementov menija

Graphic Display:

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

Display All Info. :

Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :

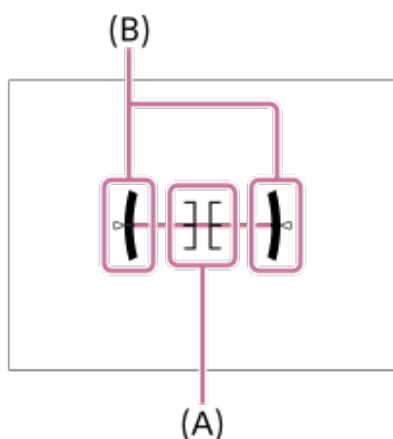
Ne prikaže informacij o snemanju.

Histogram:

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:

označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj (**A**) kot tudi v vodoravni (**B**) smeri. Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni.



For viewfinder*:

Na monitorju prikazuje le informacije o fotografiranju, ne o objektu. Ta nastavek je nastavek zaslona za fotografiranje z iskalom.

Monitor Off*:

med fotografiranjem vedno izklopi monitor. Monitor lahko uporabite, ko predvajate slike ali ko uporabljate MENU. Ta nastavek je nastavek zaslona za fotografiranje z iskalom.

* Ti načini zaslona so na voljo le v nastavitvi za [Monitor].

Opomba

- Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.
- Izdelek ima lahko skoraj $\pm 1^\circ$ dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

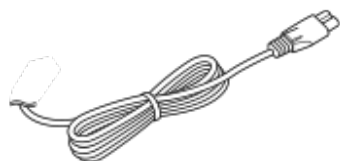
Preverjanje fotoaparata in dobavljenih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

- Fotoaparati (1)
- Polnilnik baterij (1)



- Napajalni kabel (1)*



* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite tistega, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji.

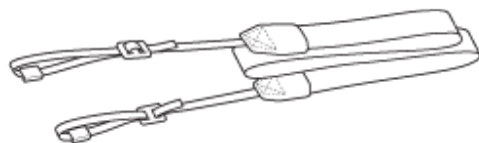
- Paket akumulatorskih baterij NP-FZ100 (1)



- Kabel USB Type-C™ (1)



- Naramni pašček (1)



- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen na fotoaparati)



- Zaščita za kabel (1)



- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen na fotoaparati)

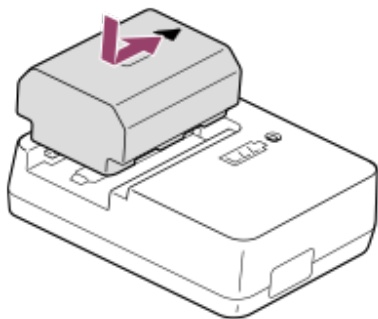
- Pokrovček okularja (1) (pritrjen na fotoaparatus)
- Uporabniški priročnik (1)
- Referenčni priročnik (1)

[17] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

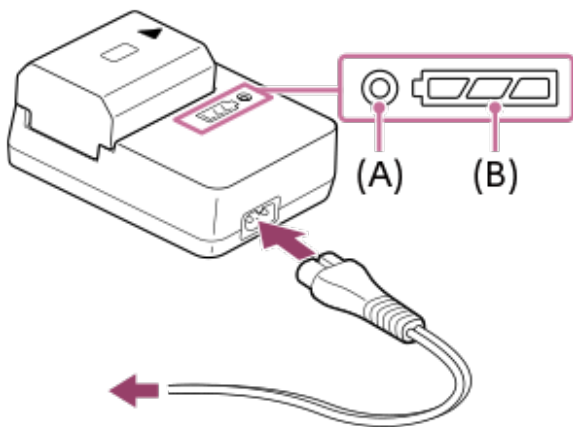
Polnjenje paketa baterij s polnilnikom

1 Paket baterij vstavite v polnilnik baterij.

- Paket baterij postavite na polnilnik v smeri oznake ▲ .
- Paket baterij potisnite do konca proti puščici.



2 Napajalni kabel (priložen) priključite v polnilnik, nato pa polnilnik priključite v električno stensko vtičnico.



- Ko se polnjenje začne, lučka za POLNJENJE (A) zasveti oranžno. Lučka za POLNJENJE se izklopi, ko je stanje napolnjenosti približno 90 %.
- Približno stanje napolnjenosti lahko preverite z indikatorjem stanja napolnjenosti (B), kot je prikazano v naslednji tabeli. (Oranžna barva označuje, da lučka sveti.) Indikator stanja napolnjenosti ugasne, ko je polnjenje končano.

Stanje napolnjenosti	Lučka za POLNJENJE/indikator stanja napolnjenosti
Takoj ko vstavite paket baterij –	 

30 %	
30–60 %	
60–90 %	
90 % – Povsem napolnjeno	
Polnjenje dokončano	

Nivo napolnjenosti, ki ga prikazujejo indikator stanja napolnjenosti in odstotki v zgornji tabeli, naj služi samo kot približno vodilo.

Dejansko stanje se lahko razlikuje in je odvisno od temperature okolja in stanja paketa baterij.

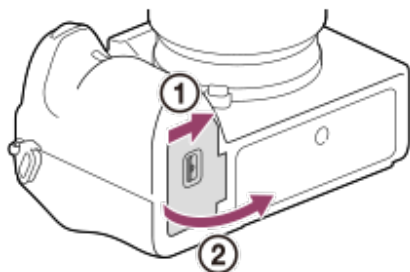
- Čas polnjenja (povsem napolnjena baterija): čas polnjenja je približno 150 min.
- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.
- Ko lučka za POLNJENJE in indikator stanja napolnjenosti zasvetita in nato takoj ugasneta, je paket baterij povsem napolnjen.

Opomba

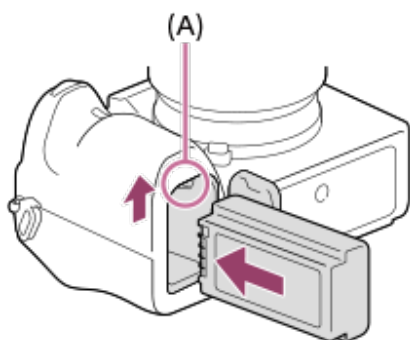
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C. Če paket baterij polnite zunaj tega temperaturnega območja, ga morda ne boste mogli učinkovito napolniti.
- Ko uporabljate omrežni napajalnik/polnilnik baterij, ga priključite v bližnjo električno vtičnico. Če pride do kakršne koli okvare, vtič takoj izvlecite iz električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.
Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, upoštevajte, da ni izklopljen iz vira napajanja, niti ko lučka ugasne.
- Ob uporabi povsem novega paketa baterij ali paketa baterij, ki ni bil v uporabi dalj časa, lahko med polnjenjem baterije lučka za POLNJENJE hitro utripa. V tem primeru odstranite paket baterij in ga znova vstavite, da ga napolnite.
- Paketa baterij, ki ga ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjen. Tako se lahko poslabša zmogljivost baterij.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij podjetja Sony.

Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij

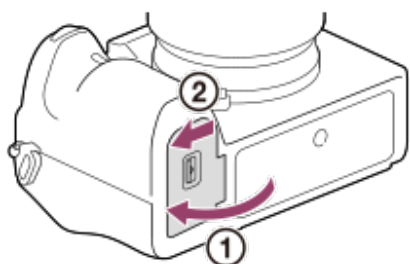
- 1
- Odprite pokrov prostora za baterije.



- 2 Vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod (A), da se paket zaskoči.**



- 3 Zaprite pokrov.**



Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparat

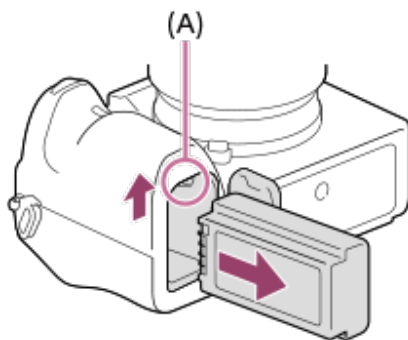
Izklopite fotoaparat in ga nato povežite z računalnikom ipd. s kablom USB.

Če je fotoaparat vklopljen, ga boste lahko uporabljali, medtem ko se napaja prek računalnika ipd., toda paket baterij se ne bo polnil.

Uporabite kabel USB Type-C ali kabel, ki je združljiv s specifikacijami USB.

Odstranitev paketa baterij

Prepričajte se, da je lučka za dostop izklopljena, in nato izklopite fotoaparat. Nato potisnite zaklepni vzvod **(A)** in odstranite paket baterij. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

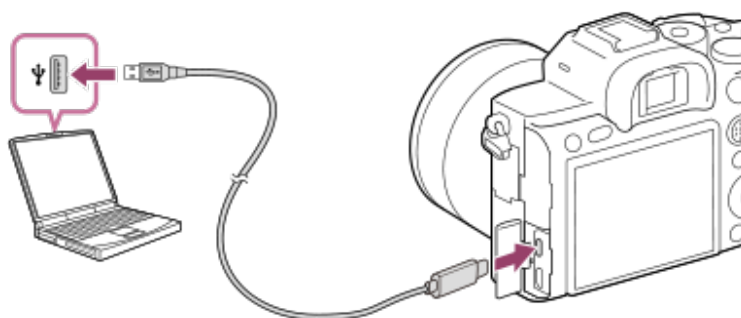


[19] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Polnjenje prek povezave z računalnikom

Paket baterij lahko polnite, tudi če povežete fotoaparat in računalnik s kablom USB.

1 Izklopite izdelek in ga povežite s priključkom USB v računalniku.



Opomba

- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Izdelek naj ne bo predolgo povezan s prenosnim računalnikom.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste računalnikov.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ali računalnika, povezanega prek zvezdišča USB, ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ob hkratni uporabi drugih naprav USB fotoaparat morda ne bo deloval pravilno.

[20] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je

mogoče posneti

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	Način zaslona	—	Približno 670
	Način iskala	—	Približno 530
Dejansko snemanje (filmi)	Način zaslona	Približno 105 min	—
	Način iskala	pribl. 90 min.	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	Način zaslona	Približno 170 min	—
	Način iskala	Približno 160 min	—

- Zgornje ocene časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, so za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjšata.
- Ocena časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, velja za fotografiranje s privzetimi nastavitvami pod naslednjimi pogoji:
 - Uporaba paketa baterij v prostoru s temperaturo 25 °C.
 - Uporaba pomnilniške kartice Sony SDXC (U3) (naprodaj ločeno)
 - Uporaba objektiva FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (naprodaj ločeno)
- Število fotografij, ki jih lahko naredite, je določeno skladno s standardom CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - En posnetek vsakih 30 sekund.
 - Fotoaparat na vsakih deset posnetkov izklopite in znova vklopite.
- Število minut snemanja filmov je določeno skladno s standardom CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
 - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Dejansko snemanje (filmi): čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklapljanje itd.
 - Neprekinjeno snemanje (filmi): mogoče je le izvajanje začetka in konca snemanja.

[21] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Napajanje iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice)

Za fotografiranje in predvajanje slik uporabite omrežni napajalnik ipd., ki se napaja iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice). Tako varčujete z energijo baterije fotoaparata.

- 1 **Vstavite paket baterij v fotoaparat.**
- 2 **Priklopite fotoaparat v stensko vtičnico s kablom USB in omrežnim napajalnikom ipd.**

Opomba

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparat ne bo vklopil. V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparat, ki se napaja iz stenske vtičnice, mora biti na monitorju prikazana ikona, ki prikazuje, da je v teku napajanje prek kabla USB ().
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjajte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparat izklopil.
- Dokler sveti lučka dostopa, ne odstranjajte paketa baterij. Lahko pride do poškodb podatkov na pomnilniški kartici.
- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparat povezan z omrežnim napajalnikom ipd.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz paketa baterij, tudi če uporabljate omrežni napajalnik ipd.
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjajte kabla USB. Preden odstranite kabel USB, izklopite fotoaparat.
- Če se izdelek napaja iz električne (stenske) vtičnice, se lahko neprekinjeni čas snemanja skrajša, odvisno od fotoaparata in temperature baterij.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.

[22] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Opombe o paketu baterij

Opombe o uporabi paketa baterij

- Vedno uporabljajte le pakete baterij, ki so navedeni za ta izdelek.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Paketa baterij ne puščajte v izjemno vročih okoljih, npr. v avtomobilu ali neposredno na sončni svetlobi.

Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo izdelka napolnite (priložen) paket baterij.

- Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Paket baterij pred vsako uporabo napolnite, da ne zamudite priložnosti za dober posnetek.
- Ne polnite paketov baterij, ki niso posebej določeni za ta izdelek. To lahko privede do puščanja, pregretja, eksplozije, električnega udara, opeklin ali poškodb.
- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB iz fotoaparata in napajalnika in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo učinkovito.
- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator računalnika lahko prazni. S prenosnim računalnikom tega izdelka ne polnite predolgo.
- Če je med računalnikom in izdelkom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. To bi lahko povzročilo okvaro izdelka. Pred izvajanjem zgornjih dejanj prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ko je polnjenje končano, izklopite polnilnik iz stenske vtičnice, če ste izdelek polnili s polnilnikom, ali izlecite kabel USB iz fotoaparata, če ste polnili paket baterij, medtem ko je bil vstavljen v fotoaparat. Če tega ne storite, lahko pride do krajšega časa delovanja baterije.

Indikator stanja baterije

- Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti baterije.



A

B

A: raven napolnjenosti baterije je visoka

B: baterija je prazna

- Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, ga prikažite s pritiskom gumba DISP (Nastavitev zaslona).

Čas polnjenja (popolna napolnjenost)

Čas polnjenja s polnilnikom baterij (priložen) je približno 150 minut.

Zgoraj navedeni čas polnjenja velja ob polnjenju povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C). V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Da zagotovite daljšo uporabo paketa baterij, ga

shranite v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v izdelek, tik preden začnete snemati. Če imate v žepu kovinske predmete (npr. ključe), pazite, da ne povzročite kratkega stika.

- Paket baterij se bo hitro izpraznil, če boste pogosto uporabljali bliskavico ali neprekinjeno fotografiranje, pogosto vklapljali in izklapljali napravo ali nastavili visoko raven svetlosti monitorja.
- Priporočamo, da pripravite nadomestne pakete baterij in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Če so priključki na bateriji umazani, se izdelek morda ne bo vklopil ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru baterijo previdno očistite z mehko krpo ali vatirano palčko.

Shranjevanje paketa baterij

Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga v fotoaparatu povsem napolnite in nato povsem izpraznite vsaj enkrat letno pred shranjevanjem. Ko baterijo odstranite iz fotoaparata, jo shranite v hladnem, suhem prostoru.

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Če isto baterijo redno uporabljate ali jo uporabljate dalj časa, se njena zmogljivost postopoma zmanjša. Če se čas delovanja baterije bistveno skrajša, je verjetno čas, da star paket baterij nadomestite z novim.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, pogojev delovanja in okolja, v katerem se paket baterij uporablja.

[23] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Opombe o polnjenju paketa baterij

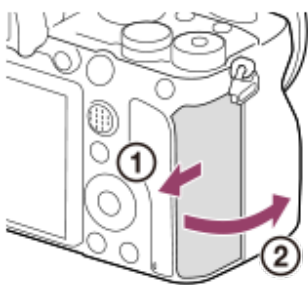
- Če lučka za polnjenje na izdelku med polnjenjem utripa, odstranite paket baterij, ki se polni, nato pa isti paket ustrezno vstavite nazaj v izdelek. Če lučka za polnjenje znova utripa, je baterija morda okvarjena ali pa vstavljeni paket baterij ni ustrezne vrste. Preverite, ali je paket baterij ustrezne vrste.
Če je paket baterij ustrezne vrste, ga odstranite, zamenjajte z novim ali drugim paketom ter preverite, ali se na novo vstavljena baterija pravilno polni. Če se na novo vstavljena baterija pravilno polni, je bila prejšnja morda okvarjena.

[24] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice

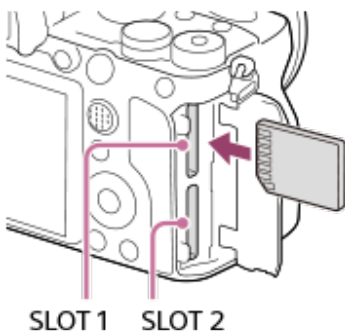
Pojasnjuje, kako pomnilniško kartico (naprodaj ločeno) vstaviti v izdelek.

1 Odprite pokrov za pomnilniško kartico.



2 Pomnilniško kartico SD vstavite v režo 1.

- Ko uporabljate dve pomnilniški kartici, vstavite drugo v režo 2.



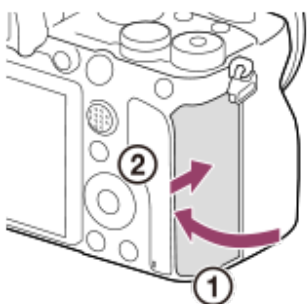
- Vstavite pomnilniško kartico s stranjo priključka obrnjeno proti vam, dokler ne zaskoči.

Vrste pomnilniških kartic, ki jih je mogoče vstaviti v reže za pomnilniške kartice

Tako reža 1 (zgornja) kot tudi reža 2 (spodnja) podpirata zgolj pomnilniške kartice SD (združljive z UHS-II).

- Ta fotoaparati ne podpira pomnilnikov Memory Stick.

3 Zaprite pokrov.



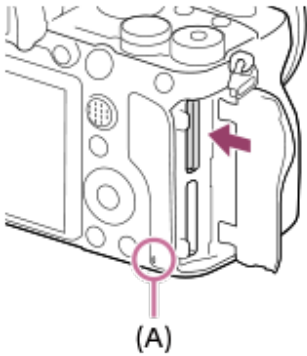
Namig

- Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom.
- Režo za pomnilniško kartico za snemanje lahko zamenjate tako, da izberete MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].

- Če želite isto sliko posneti na dve pomnilniški kartici hkrati ali razvrstiti posnete slike v dve reži za pomnilniške kartice po vrsti posnetka (fotografija/film), izberite MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode].

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov pomnilniške kartice in se prepričajte, da lučka za dostop **(A)** ne sveti, nato pa pomnilniško kartico enkrat nežno pritisnite, da jo odstranite.



[25] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

Pomnilniška kartica, ki se jo lahko uporablja

Ta fotoaparat podpira samo pomnilniške kartice SD (združljive z UHS-II). Če v fotoaparatu uporabljate pomnilniške kartice microSD, poskrbite za uporabo ustreznega adapterja.

Format zapisovanja		Podprta pomnilniška kartica
Fotografija		kartica SD/SDHC/SDXC
AVCHD		kartica SD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejši oziroma U1 ali hitrejši)
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ali nižji* HD 60 Mb/s	kartica SDHC/SDXC (razred 10 oziroma U1 ali hitrejši)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	kartica SDHC/SDXC (U3)

* Tudi ko sočasno snemate filme proxy

Opomba

- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, bodo filmi razdeljeni v datoteke velikosti 4 GB. Razdeljene datoteke lahko združite v eno datoteko, če jih v računalnik uvozite s programom PlayMemories Home.
-

Za snemanje filmov z naslednjimi nastavitvami fotoaparata na obe pomnilniški kartici v režah 1 in 2 vstavite v reži dve kartici z enakim datotečnim sistemom. Filmov XAVC S ni mogoče snemati sočasno, če hkrati uporabljate datotečna sistema exFAT in FAT32.

- Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K] ali [XAVC S HD].
- Možnost [Recording Mode] v [Rec. Media Settings] je nastavljena na [Simult. ()] ali [Simult. ( / )].

Pomnilniška kartica	Datotečni sistem
Pomnilniška kartica SDXC	exFAT
Pomnilniška kartica SDHC	FAT32

- Popolnoma napolnite paket baterij, preden poskušate obnoviti datoteke zbirke podatkov na pomnilniški kartici.

[26] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

Opombe o pomnilniški kartici

- Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje filma pa se lahko nenadoma prekine. Če pride do tega, shranite svoje slike v računalnik ali drugo lokacijo za shranjevanje in nato izvedite možnost [Format] v fotoaparatu.
- Ne odstranite paketa baterij ali pomnilniške kartice, ne odklopite kabla USB oziroma ne izklaplajte fotoaparata, dokler sveti lučka dostopa. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici.
- Podatke varnostno kopirajte.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.
- Slik, shranjenih na pomnilniških karticah SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT, pri povezavi prek kabla USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej. (exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
- Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:
 - na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
 - na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
 - na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi
- Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.
- Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.
-

Pomnilniške kartice ne puščajte na doseg otrok. Lahko bi ga po nesreči pogoltnili.

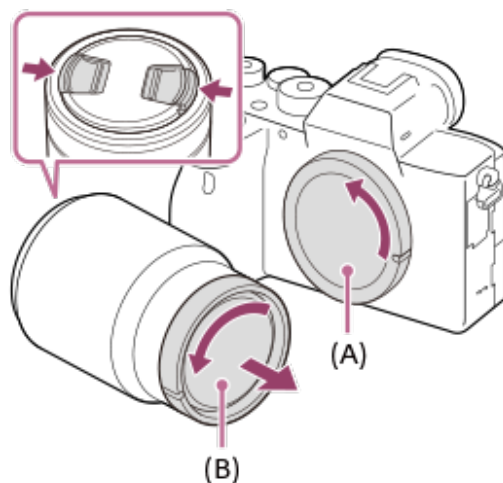
- Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.
- Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno. Pomnilniško kartico formatirajte s tem izdelkom.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.
- Pri pisanju na prostor za opombe na pomnilniški kartici ne pritiskajte preveč.
- Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrjujte nobenih oznak.
- Če je stikalo za zaščito pred zapisovanjem ali stikalo za zaščito pred brisanjem v položaju LOCK, ne morete snemati ali brisati slik. V tem primeru premaknite stikalo v položaj za snemanje.
- Za uporabo pomnilniške kartice microSD s tem izdelkom:
 - prepričajte se, da ste pomnilniško kartico vstavili v namenski adapter. Če pomnilniško kartico vstavite v izdelek brez adapterja za pomnilniško kartico, je morda ne boste več mogli odstraniti iz izdelka.
 - Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.

[27] Priprava fotoaparata | Nameščanje objektiv

Nameščanje/odstranjevanje objektiv

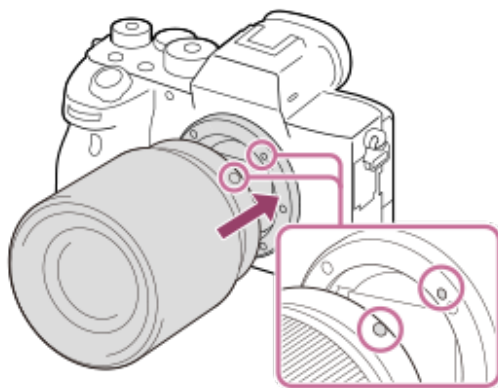
Preden namestite ali odstranite objektiv, izklopite fotoaparat.

- 1 Odstranite pokrov na ohišju (A) s fotoaparata in zadnji pokrov objektiv (B) z zadnje strani objektiv.**



- Priporočamo, da po končanem fotografiranju namestite sprednji pokrov objektiv.

- 2 Namestite objektiv, tako da poravnate beli oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.**



- Fotoaparat obrnite z nastavkom za objektiv proti tlom, da preprečite nabiranje prahu ali umazanije v notranjosti fotoaparata.

- 3** Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči v zaklenjenem položaju.

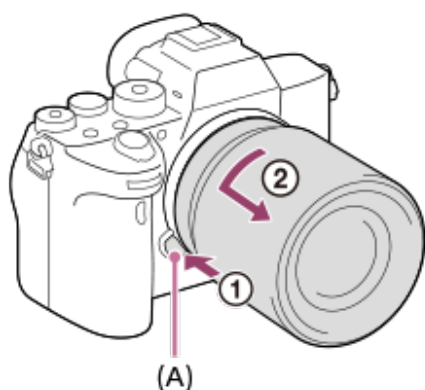


- Objektiv morate med nameščanjem držati naravnost.

Odstranjevanje objektiva

Pritiskajte gumb za sprostitev objektiva **(A)** in objektiv obračajte v smeri puščice, dokler se ne ustavi.

Po odstranitvi objektiva namestite pokrov ohišja na fotoaparatu in pokrova objektiva na sprednjo in zadnjo stran objektiva, da preprečite nabiranje prahu in umazanije v notranjosti fotoaparata in objektiva.



Opomba

Objektiv namestite/odstranite hitro in v prostoru brez prahu.

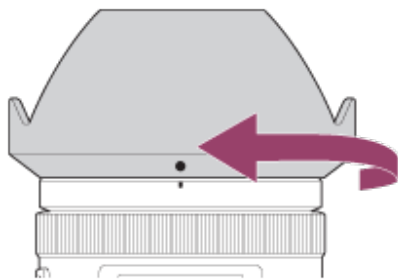
- Pri nameščanju objektiva ne pritisnite gumba za sprostitvev objektiva.
- Pri nameščanju objektiva ne uporabljajte sile.
- Če želite uporabljati objektiv A-mount (naprodaj posebej), potrebujete nastavek za objektiv A-mount (naprodaj posebej). Če uporabljate nastavek za namestitev objektiva, glejte navodila za uporabo, ki so mu priložena.
- Če želite fotografirati v polnem formatu, uporabljajte objektivne, združljive s polnim formatom.
- Če uporabljate objektiv z vtičnico za stojalo, pritrdite stojalo v vtičnico za stojalo na objektivu, da lažje vzpostavite ravnotežje glede na težo objektiva.
- Ko prenašate fotoaparata z nameščenim objektivom, skrbno držite tako fotoaparata kot tudi objektiv.
- Pri prilagajanju zooma ali ostrenja objektiva ne držite za del, ki je podaljšan.

[28] Priprava fotoaparata | Nameščanje objektiva

Nameščanje senčila objektiva

Priporočamo, da uporabite senčilo objektiva, da preprečite vpliv svetlobe, ki je zunaj okvira, na sliko.

- 1 Namestite senčilo objektiva na nastavek na koncu ohišja objektiva in zavrtite senčilo objektiva v smeri urnega kazalca, da se zaskoči.**



Opomba

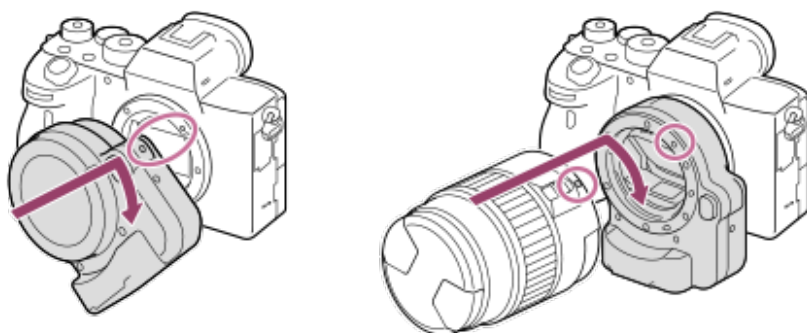
- Namestite ga pravilno. Nepravilno nameščeno senčilo objektiva lahko nima zelenega učinka ali se deloma pojavi na sliki.
- Kadar je senčilo objektiva pravilno nameščeno, je oznaka senčila objektiva (rdeča črta) poravnana z rdečo oznako na senčilu. (Nekateri objektivni nimajo oznake senčila objektiva.)
- Če uporabljate bliskavico, odstranite senčilo objektiva, saj blokira svetlobo in lahko povzroči sence na sliki.
- Če želite shraniti senčilo objektiva po snemanju, namestite senčilo objektiva na objektiv v obratni smeri.

[29] Priprava fotoaparata | Nameščanje dodatne opreme

Adapter z nastavkom

S prilagojevalnikom za namestitvev (naprodaj posebej) lahko na ta izdelek pritrdite objektiv A-mount (naprodaj posebej).

Podrobne informacije najdete v navodilih za uporabo, priloženih prilagojevalniku za namestitvev.



Opomba

- Ko ne izberete nastavitve [Continuous Shooting: Lo] za [Cont. Shooting], je ostrenje med prvim posnetkom zaklenjeno, tudi če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].
- Z nekaterimi objektivi morda ne boste mogli uporabljati adapterja z nastavkom ali samodejnega ostrenja. Glede informacij o združljivih objektivi se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.
- Adapterja z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4 (naprodaj posebej) in navpičnega držala (naprodaj posebej) ne morete uporabljati sočasno. Če namestite oba hkrati, bo razmik med adapterjem z nastavkom in navpičnim držalom premajhen in bo fotoaparat težko držati.
- Osvetljevalca AF ne morete uporabljati, če uporabljate objektiv A-mount.
- Med snemanjem filmov se lahko posname zvok delovanja objektiv in izdelka. Zvok izklopite tako, da izberete MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Izdelek lahko za ostrenje porabi veliko časa ali pa pri ostrenju naleti na težave, kar je odvisno od uporabljenega objektiv ali objekta.

[30] Priprava fotoaparata | Nameščanje dodatne opreme

Adapter z nastavkom LA-EA1/LA-EA3

Če uporabljate adapter z nastavkom LA-EA1 (naprodaj posebej) ali adapter z nastavkom LA-EA3 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Fotografiranje v polnem formatu:

LA-EA1: ni na voljo

LA-EA3: na voljo samo z objektiv, ki podpirajo fotografiranje v polnem formatu

Autofocus:

na voljo samo z objektivom SAM/SSM

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF Select:

Lahko spreminjate s stikalom za upravljanje na objektivu.

Focus Mode:

Single-shot AF/Continuous AF

- Ko uporabljate adapter z nastavkom v načinu filma, ročno nastavite vrednost zaslonke in ostrenje.

Razpoložljivo območje ostrenja:

[Wide]/[Zone]/[Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

vgrajen

[31] Priprava fotoaparata | Nameščanje dodatne opreme

Adapter z nastavkom LA-EA2/LA-EA4

Če uporabljate adapter z nastavkom LA-EA2 (naprodaj posebej) ali adapter z nastavkom LA-EA4 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Fotografiranje v polnem formatu:

LA-EA2: ni na voljo

LA-EA4: na voljo samo z objektiv, ki podpirajo fotografiranje v polnem formatu

Autofocus:

na voljo

AF system:

AF zaznavanje faz, ki ga upravlja namenski senzor AF v prilagojevalniku za namestitvev

AF/MF Select:

Objektivi brez podpore DMF (s stikalom načina ostrenja): lahko spreminjate s stikalom načina ostrenja na objektivu.

Objektivi s podporo DMF (s stikalom načina ostrenja): lahko spreminjate s stikalom načina ostrenja na objektivu. Ko je stikalo načina ostrenja na objektivu v položaju AF, lahko med uporabo fotoaparata spreminjate način ostrenja.

Drugi objektivi (brez stikala načina ostrenja): lahko spreminjate med uporabo fotoaparata.

Focus Mode:

LA-EA2: Single-shot AF/Continuous AF/DMF*

LA-EA4: Single-shot AF/Continuous AF/Automatic AF/DMF*

* Na voljo samo med uporabo objektivov, ki podpirajo neposredno ročno ostrenje.

- Čeprav je možnost [Priority Set in AF-S] nastavljena na [Balanced Emphasis], bo začasno preklopila na [AF].
- Čeprav je možnost [Priority Set in AF-C] nastavljena na [Balanced Emphasis], bo začasno

preklopila na [Release].

Razpoložljivo območje ostrenja:

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

SteadyShot:

vgrajen

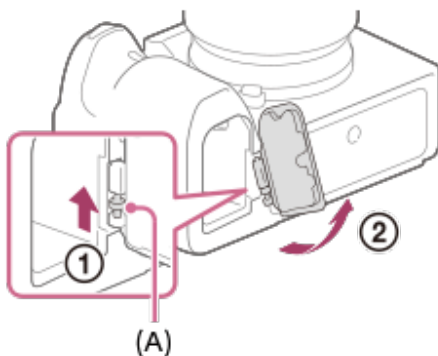
[32] Priprava fotoaparata | Nameščanje dodatne opreme

Navpično držalo

Na ta izdelek lahko namestite navpično držalo (naprodaj posebej) in posnamete navpično postavljene slike. Preden namestite navpično držalo, odstranite pokrov baterije. Podrobnosti so na voljo v navodilih za uporabo navpičnega držala.

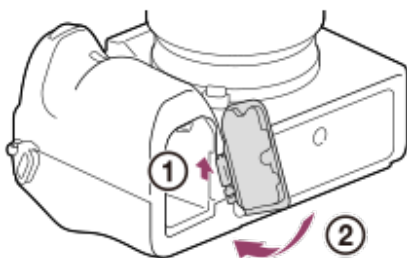
Odstranitev pokrova baterije

Vzvod za sprostitve pokrova baterije **(A)** povlecite v smeri puščice in nato odstranite pokrov baterije.



Namestitev pokrova baterije

Nastavek na eni strani pokrova baterije vstavite v mesto pritrditve, nato pa pokrov baterije potisnite navznoter, tako da pritrdite nastavek na nasprotni strani.



- Odstranjen pokrov baterije lahko pritrdite na navpično držalo, da ga ne izgubite.
- Ko je na izdelku nameščeno navpično držalo, je stanje napolnjenosti baterije prikazano kot

1  **2** .

Namig

- Paket baterij v navpičnem držalu je mogoče napolniti, medtem ko je navpično držalo nameščeno na

fotoaparata.

Fotoaparata izklopite in ga s kablom USB priključite na napravo, kot je računalnik.

- Uporabite kabel USB Type-C (priloženi) ali kabel s standardom USB.

Opomba

- Adapterja z nastavkom LA-EA2/LA-EA4 (naprodaj posebej) in navpičnega držala ne morete uporabljati sočasno. Če namestite oba hkrati, bo razmik med adapterjem z nastavkom in navpičnim držalom premajhen in bo fotoaparata težko držati.

[33] Priprava fotoaparata | Nameščanje dodatne opreme

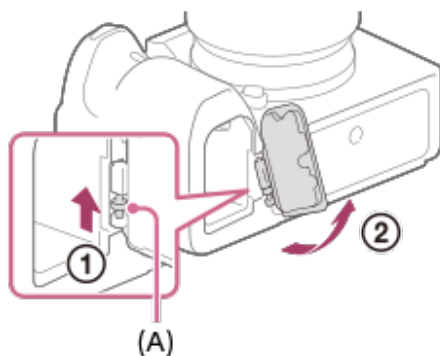
Komplet z vmesnikom za več baterij

S tem fotoaparatom lahko uporabljate komplet z vmesnikom za več baterij (naprodaj posebej), če želite snemati dalj časa. Med uporabo kompleta z vmesnikom za več baterij odstranite pokrov baterije s fotoaparata.

Podrobnosti so na voljo tudi v navodilih za uporabo kompleta z vmesnikom za več baterij.

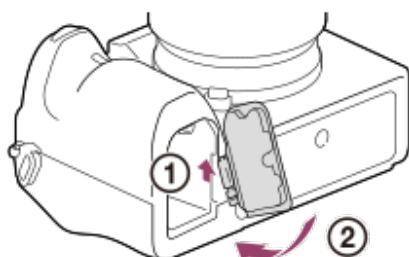
Odstranitev pokrova baterije

Vzvod za sprostitve pokrova baterije **(A)** povlecite v smeri puščice in nato odstranite pokrov baterije.



Namestitev pokrova baterije

Nastavek na eni strani pokrova baterije vstavite v mesto pritrditve, nato pa pokrov baterije potisnite navznoter, tako da pritrdite nastavek na nasprotni strani.



Opomba

- Ko je priključna ploščica kompleta z vmesnikom za več baterij vstavljena v fotoaparata, ne premikajte vzvoda za zaklep baterije na fotoaparatu. Če to naredite, bo priključno ploščico izvrгло iz fotoaparata.

[34] Priprava fotoaparata

Nastavljanje jezika, datuma in časa

Zaslon z nastavitvami za jezik, datum in čas se samodejno prikaže, ko prvič vklopite ta izdelek, inicializirate ta izdelek ali ko se je notranja pomožna akumulatorska baterija izpraznila.

1 Vklopite kamero.

Najprej se prikaže zaslon za nastavev jezika, nato pa zaslon za nastavev datuma in časa.

2 Izberite jezik, nato pa pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 Preverite, da je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite središče kolesca.

4 Izberite zeleno zemljepisno lokacijo in nato pritisnite središče kolesca.

5 S pritiskanjem zgornjega/spodnjega dela ali vrtenjem izbirnega kolesca izberite element nastavitve in nato pritisnite središče kolesca.

6 S pritiskanjem zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela kolesca nastavite [Daylight Savings], [Date/Time] in [Date Format] in nato pritisnite središče kolesca.

- Pri nastavljanju možnosti [Date/Time] je polnoč navedena kot 12:00 AM, poldne pa kot 12:00 PM.
- Pri nastavljanju možnosti [Date/Time] vrednosti spreminjate s pritiskanjem zgornjega/spodnjega dela kolesca.

7 S ponavljanjem 5. in 6. koraka nastavite še ostale možnosti, nato izberite [Enter] ter pritisnite središče kolesca.

O posodabljanju datuma in časa

Ta fotoaparata ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparata vklopljen in paket baterij napolnjen ali izprazen.

Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij v fotoaparāt in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
Če se ura ponastavi vsakič, ko se paket baterij napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

Namig

- Če želite znova nastaviti datum in čas ali zemljepisno lokacijo potem, ko je nastavljanje datuma in časa že zaključeno, izberite MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] ali [Area Setting].

Opomba

- Če postopek nastavitve datuma in časa ni izveden do konca, se zaslon za nastavev datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.
- Ta fotoaparāt nima funkcije za vstavljanje datuma v slike. Datum lahko vstavite v slike in jih nato shranite ter natisnete s programom PlayMemories Home (samo za Windows).

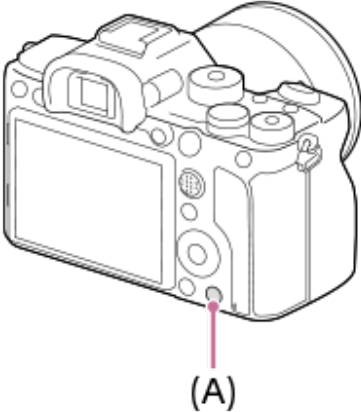
[35] Priprava fotoaparata

Vgrajeni vodnik

[In-Camera Guide] prikazuje opise elementov MENU, elementov Fn (funkcija) in nastavitev.

1

Izberite element MENU ali Fn, za katerega si želite ogledati opis, in nato pritisnite gumb  (Delete) (A).



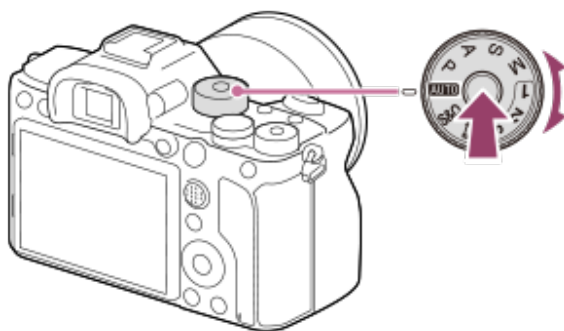
(A)

Prikazani bodo opisi elementa.

[36] Zajemanje

Fotografiranje

- 1 Izberite želen način fotografiranja tako, da obrnete gumb za izbiro načina.**



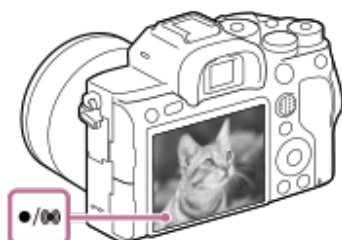
- Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitvev zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.

- 2 Nastavite kot monitorja in pridržite fotoaparat ali pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparat.**

- 3 Ko je nameščen objektiv z zoomom, povečate slike tako, da obračate obroč za zoom.**

- 4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

Ko je slika izostrena, se predvaja pisk in zasveti indikator (kot na primer ●).



- 5 Pritisnite sprožilo do konca.**

Za fotografiranje z zaklenjenim ostrenjem na želeni objekt (zaklep ostrenja)

Fotografira z zaklenjenim ostrenjem želenega objekta v načinu samodejnega ostrenja.

1. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] ali [Automatic AF].
2. Objekt postavite znotraj območja AF in pritisnite sprožilo do polovice.



Ostrenje je zaklenjeno.

- Če imate težave pri ostrenju na želeni objekt, nastavite možnost [Focus Area] na [Center] ali [Flexible Spot].

3. Sprožilo pritiskajte do polovice in objekt postavite v izvirni položaj, da znova sestavite posnetek.



4. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

Namig

- Če izdelek ne more samodejno izostriti, indikator ostrenja utripa, vendar ni kratkega zvočnega signala. Spremenite posnetek ali nastavitve ostrenja. V načinu [Continuous AF] zasveti , kratki zvočni signal, ki označuje izostritev, pa se ne oglasi.
- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice.

Opomba

- Ko se objekt premika, izostritve ne morete zakleniti, tudi če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF].

[37] Zajemanje | Ostrenje

Focus Mode

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF-S (Single-shot AF):

Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.

AF-A (Automatic AF):

Glede na gibanje objekta izdelek preklopi med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF]. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Izdelek med neprekinjenim fotografiranjem samodejno fotografira s funkcijo neprekinjenega samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej.

AF-C (Continuous AF):

Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparati izostri sliko.

DMF (DMF):

Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

MF (Manual Focus):

Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

Indikator ostrenja

 (sveti):

Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.

 (utripa):

Objekt ni izostren.

 (sveti):

Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.

 (sveti):

Ostrenje poteka.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Namig

- V načinu [Continuous AF] lahko nastavev ostrine zaklenete tako, da pritisnete in pridržite gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [Focus Hold].

- Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu ročnega ostrenja ali načinu neposrednega ročnega ostrenja, se prek monitorja ali v iskala prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem objektu.

Opomba

- [Automatic AF] je na voljo, samo ko uporabljate objektiv, ki podpira samodejno ostrenje z zaznavanjem faz.
- Ko je nastavljena funkcija [Continuous AF] ali [Automatic AF], se zorni kot med ostrenjem spreminja v majhnih korakih. To ne vpliva na dejansko posnete fotografije.
- Pri snemanju filmov ali ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **S&Q**, sta na voljo samo možnosti [Continuous AF] in [Manual Focus].

[38] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Area

Izbiranje območja ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejnega ostrenja težko pravilno izostriti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Wide :

Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone :

Na monitorju izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center :

Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite želeno kompozicijo.

Flexible Spot :

Omogoča premik okvirja za ostrenje do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.

Expand Flexible Spot :

Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.

Tracking:

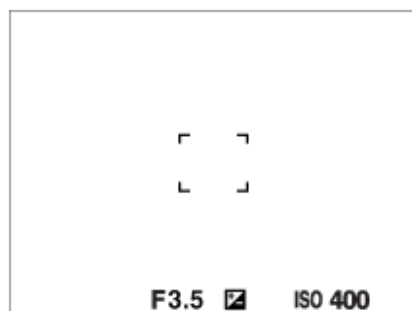
Ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Ta nastavev je na voljo le, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF]. Kazalko pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca prilagodite želeno

območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na želeno točko tudi tako, da območje določite kot področje, prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

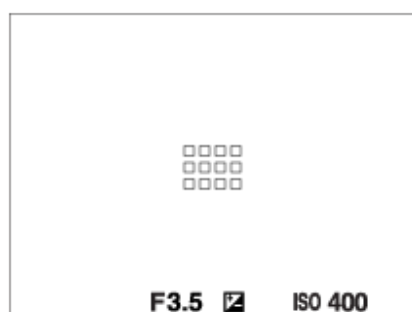
Primeri prikazanega okvirja za ostrenje

Okvirji za ostrenje se razlikujejo na naslednji način.

Pri ostrenju večjega območja

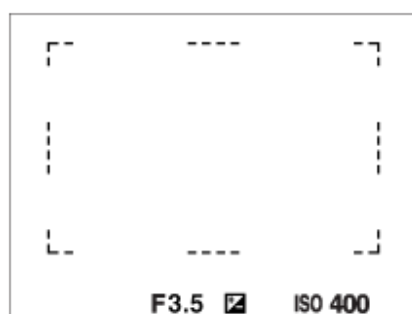


Pri ostrenju manjšega območja



- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone], se okvir za ostrenje lahko preklopi med načinom »When focusing on a larger area« in »When focusing on a smaller area«, odvisno od subjekta ali situacije.
- Če namestite objektiv A-mount z adapterjem z nastavkom (LA-EA1 ali LA-EA3) (naprodaj posebej), se lahko prikaže okvir za ostrenje »When focusing on a smaller area«.

Samodejno doseženo ostrenje na podlagi celotnega razpona monitorja



- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavev [Focus Area] onemogočena in okvir področja ostrenja je označen s pikčasto črto. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.

Premikanje območja ostrenja

- Območje ostrenja lahko v možnostih [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] ali [Tracking: Zone] premikate z uporabo izbirnika. Če predhodno določite [Focus Standard] na sredini izbirnika, lahko s pritiskom na sredino izbirnika okvir za ostrenje premaknete nazaj na sredino monitorja.
- Okvir za ostrenje lahko hitro premikate z dotikanjem in vlečenjem po monitorju. Možnost [Touch Operation] nastavite na [On], možnost [Func. of Touch Operation] pa predhodno nastavite na [Touch Focus].

Začasno sledenje objektu (Tracking On)

Nastavitev za [Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking], in sicer tako, da pritisnete in pridržite tipko po meri, ki ste ji vnaprej dodelili možnost [Tracking On]. Nastavitev možnosti [Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On], bo prekopila na enakovredno nastavitev [Tracking].

Primer:

[Focus Area] preden aktivirate možnost [Tracking On]	[Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Namig

- V privzetih nastavitvah je funkcija [Focus Area] dodeljena gumbu C2.

Opomba

- Nastavitev [Focus Area] je v spodnjih primerih zaklenjena na možnost [Wide]:
 - [Intelligent Auto]
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali **S&Q** ali med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete nastaviti na [Focus Area].
- Ko je možnost [Subject Detection] za [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal], možnosti [Tracking] ni mogoče izbrati kot [Focus Area].

Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area].

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Focus Area Limit]** → **Obkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].**

Vrste območij ostrenja, označene z , bodo na voljo kot nastavitve.

Namig

- Ko dodelite funkcijo [Switch Focus Area] željeni tipki tako, da izberete **MENU** →  2 (**Camera Settings2**) → [ Custom Key] ali [ Custom Key], se območje ostrenja spremeni z vsakim pritiskom dodeljene tipke. Če s funkcijo [Focus Area Limit] vnaprej omejite vrste območij ostrenja, ki jih je mogoče izbrati, lahko hitreje izberete željeno nastavitev območja ostrenja. Če dodelite funkcijo [Switch Focus Area] tipki po meri, vam priporočamo, da s funkcijo [Focus Area Limit] omejite vrste območij ostrenja.

Opomba

- Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z možnostmi **MENU** ali menija **Fn** (funkcija). Če želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].
- Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z [ Switch V/H AF Area] ali [ AF Area Registration], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[40] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Samodejno ostrenje AF z zaznavanjem faz

Izdelek združi funkciji samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz in kontrastnega AF, če so točke AF z zaznavanjem faz v območju samodejnega ostrenja.

Opomba

- Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z nameščenim ustreznim objektivom. Če uporabljate objektiv, ki ne podpira samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz, ne morete uporabljati funkcij [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.], [ AF Tracking Sens.] ali [ AF drive speed]. Tudi če uporabljate ustrezen objektiv, ki ste ga kupili predhodno, funkcija samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz morda ne bo delovala, če ne boste posodobili objektiva. Za podrobnosti o združljivih objektivih obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[41] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Standard

Če dodelite funkcijo [Focus Standard] želeni tipki po meri, lahko prikličete uporabne funkcije, kot je samodejno ostrenje subjekta na sredini zaslona, v skladu z nastavitvami območja ostrenja.

- 1 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → želena tipka, nato dodelite funkcijo [Focus Standard] tipki.**
 - Če želite uporabiti funkcijo [Focus Standard] med snemanjem filmov, izberite MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → želeni gumb, nato pa dodelite funkcijo [Focus Standard] tipki.
- 2 **Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard].**
 - Kaj lahko storite s pritiskanjem te tipke, je odvisno od nastavitve za [Focus Area].

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]:

S pritiskom tipke premaknete okvir za ostrenje nazaj na sredino.

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide], [Center], [Tracking: Wide] ali [Tracking: Center]:

Fotoaparatus ob pritisku tipke izostri sredino zaslona.

Opomba

- Funkcije [Focus Standard] ne morete nastaviti na [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].

[42] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Nastavitve ostrenja

Prilagodi funkcije ostrenja z uporabo gumba na sprednji/hrbni strani ali izbirnega kolesca.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Settings].**
- 2 **Opravite nastavitve z gumbom na sprednji/hrbni strani ali izbirnim kolescem.**

Ko je za način ostrenja nastavljeno samodejno ostrenje ali neposredno ročno ostrenje

Prilagodite lahko nastavitve območja ostrenja in položaj okvirja za ostrenje. Okvir za ostrenje lahko premikate, samo ko ima funkcija [Focus Area] izbrane naslednje nastavitve:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Sprednji izbirnik: premik okvirja za ostrenja navzgor/navzdol.

Zadnji izbirnik: premik okvirja za ostrenja desno/levo.

Izbirno kolesce: izbiranje območja ostrenja.

Ko je za način ostrenja izbrano ročno ostrenje

Med ročnim ostrenjem lahko povečate območje.

Sprednji izbirnik: premik območja, ki ga želite povečati, navzgor/navzdol.

Zadnji izbirnik: premik območja, ki ga želite povečati, desno/levo.

Izbirno kolesce: premik območja, ki ga želite povečati, navzgor/navzdol.

[43] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)

Nastavite lahko, ali želite preklopiti [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

① MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne preklopi funkcije [Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:

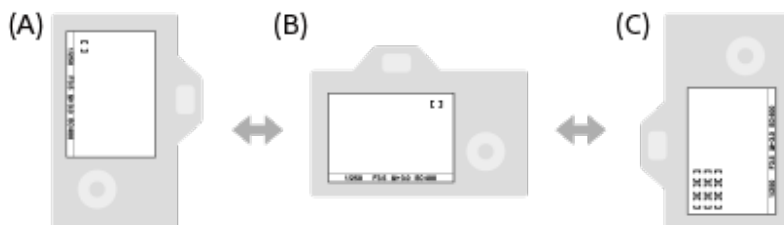
Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Možnost [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Preklopi funkcijo [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]



- (A) Navpično: [Flexible Spot] (Zgornji levi kot)
- (B) Vodoravno: [Flexible Spot] (Zgornji desni kot)
- (C) Navpično: [Zone] (Spodnji levi kot)

- Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični s sprožilcem navzgor, navpični s sprožilcem navzdol.

Opomba

- Če je nastavitev za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.
- [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:
 - Če je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ali [S&Q Motion]
 - Ko je sprožilo pritisnjeno polovično
 - Med snemanjem filma
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Ko je aktivirano samodejno ostrenje
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Settings]
 - Med neprekinjenim fotografiranjem
 - Med odštevanjem za samosprožilec
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
- Ko fotografije zajamete takoj po vklopu napajanja in je fotoaparat v navpičnem položaju, bo prvi posnetek narejen z nastavitvijo vodoravnega ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.
- Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[44] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Upravljanje AF/MF

Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparat.

- 1 **MENU** → **2 (Camera Settings2)** → [Custom Key] ali [Custom Key] → želeni gumb → [AF/MF Control Hold] ali [AF/MF Ctrl Toggle].

Podrobnosti elementov menija

AF/MF Control Hold :

Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

AF/MF Ctrl Toggle :

Preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.

Opomba

- Funkcije [AF/MF Control Hold] ne morete nastaviti na [Left Button], [Right Button] ali [Down Button] izbirnega kolesca.

[45] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo izberite, ali se ob pritisku sprožila do polovice vklopi samodejno ostrenje. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija**On:**

Če pritisnete sprožilo do polovice, se vklopi samodejno ostrenje.

Off:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se izklopi samodejno ostrenje.

Uporaben način za mikro nastavitve ostrenja

Ko je nameščen objektiv A-mount, aktivirajte funkcijo samodejnega ostrenja z gumbom, ki ni sprožilo, če želite ostriti natančneje v kombinaciji z ročnim ostrenjem.

1. Funkcijo [ AF w/ shutter] nastavite na [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → dodelijo funkcije [Focus Magnifier] zelenim tipkam.
3. Funkcijo [ Eye-Start AF] nastavite na [Off], da se izognete samodejnemu ostrenju med gledanjem skozi iskalo.
4. Za ostrenje pritisnite gumb za vklop samodejnega ostrenja.
5. Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Magnifier], nato pa obračajte obroč za ostrenje, če želite natančno nastaviti ostrenje.
6. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

[46] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Vklop samodejnega ostrenja

Za izostritev vam ni treba do polovice pritisniti sprožilnika. Uporabljene bodo nastavitve za [Focus Mode].

- 1 Med zajemanjem v načinu samodejnega ostrenja pritisnite gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On).

Namig

- Možnost [ AF w/ shutter] nastavite na [Off], ko ne želite opravljati samodejnega ostrenja s sprožilnikom.
- Možnosti [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] in [ Eye-Start AF] nastavite na [Off], če želite izostriti na določeni razdalji fotografiranja in predvideti položaj subjekta.

[47] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Face/Eye AF Set.

Ta funkcija se uporablja za ugotovitev, ali bo fotoaparat prednostno izostril obraze ali oči.

Funkcijo [Eye AF] lahko izvedemo na dva načina.

- Ostrenje oči s polovičnim pritiskanjem sprožila.
- Ostrenje oči s pritiskanjem tipke po meri. Za podrobnosti glede uporabe tipke po meri za izvajanje funkcije [Eye AF] glejte razlago spodaj (▼).

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → želeni nastavitveni element.

Podrobnosti elementov menija

Face/Eye Priority in AF:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat zaznaval obraze ali oči znotraj območja ostrenja, in ko je aktivirano samodejno ostrenje, izostri oči (Eye AF). ([On]/[Off])

(Opomba: Delovanje fotoaparata je drugačno, ko je za izvajanje funkcije [Eye AF] uporabljena tipka po meri.)

Subject Detection:

izbere cilj, ki ga je treba zaznati.

[Human]: zazna obraze/oči ljudi.

[Animal]: zazna oči živali. Obrazi živali niso zaznani.

Right/Left Eye Select:

opredeli oko, ki bo zaznano, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human]. Če je izbrana možnost [Right Eye] ali [Left Eye], bo zaznano le izbrano oko. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], ni mogoče uporabiti možnosti [Right/Left Eye Select].

[Auto]: fotoaparati oči zazna samodejno.

[Right Eye]: zaznano je desno oko objekta (levo oko z vidika fotografa).

[Left Eye]: zaznano je levo oko subjekta (desno oko z vidika fotografa).

Face/Eye Frame Display:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparati prikazal okvir zaznavanja obraza/oči, ko je zaznan obraz ali oči ljudi. ([On]/[Off]).

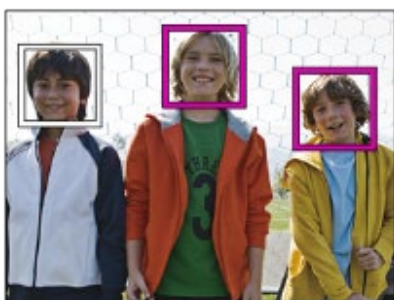
Animal Eye Display:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparati prikazal okvir zaznavanja oči, ko je zaznano oko živali. ([On]/[Off]).

Okvir za zaznavanje obrazov

Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo.

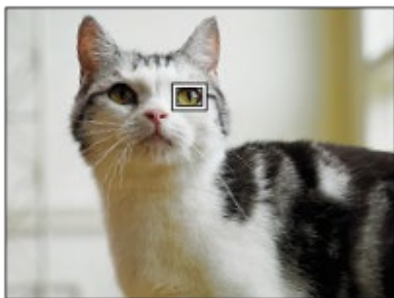
Če ste s funkcijo [Face Registration] registrirali prednostni vrstni red posameznih obrazov, bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



Okvir za zaznavanje oči

Ko je zaznano oko in fotoaparati določi, da je samodejno ostrenje mogoče, odvisno od nastavitvev, se pojavi beli okvir za zaznavanje oči.

Okvir za zaznavanje oči je prikazan, kot je videti spodaj, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal].



[Eye AF] s tipko po meri

Funkcijo samodejnega ostrenja oči je možno uporabiti tudi z dodelitvijo funkcije [Eye AF] tipki po

meri. Fotoaparat lahko oči izostri, vse dokler držite tipko pritisnjeno. To je koristno, ko želite začasno uporabiti funkcijo samodejnega ostrenja oči na celotnem zaslonu, ne glede na nastavitve za [Focus Area]. Fotoaparat ne izostri samodejno, če ni zaznanih obrazov ali oči. (Opomba: ko želite izostriti oči s polovičnim pritiskom na sprožilo, fotoaparat zazna le obraze ali oči znotraj območja ostrenja, določenega s funkcijo [Focus Area]. Če fotoaparat ne zazna obrazov ali oči, bo izvedeno običajno samodejno ostrenje.)

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → zelena tipka, nato dodelite funkcijo [Eye AF] tipki.
2. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → zelena nastavitvev.
3. Fotoaparat usmerite v obraz človeka ali živali in pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Eye AF].
Če želite zajeti fotografijo, pritisnite sprožilo skupaj s tipko.

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye]. Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko izvedete spodnje operacije. Fotoaparat se povrne k samodejnemu zaznavanju oči.

- Pritisk središča izbirnega kolesca
- Pritisk na sredini izbirnika
- Izpustitev polovičnega pritiska sprožila (le med fotografiranjem)
- Izpustitev pritiska tipke po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On] ali [Eye AF] (le med fotografiranjem)
- Pritisk gumba MENU

Namig

- Ko možnost [Right/Left Eye Select] ni nastavljena na [Auto] ali izvedete funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, se pojavi okvir za zaznavanje oči. Tudi ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto] in če je možnost [Face/Eye Frame Display] nastavljena na [On], se bo med snemanjem filmov na zaznanih očeh pojavil okvir za zaznavanje oči.
- Če želite, da okvir za zaznavanje obraza ali oči izgine po določenem času, potem ko fotoaparat izostri obraz ali oko, nastavite možnost [AF Area Auto Clear] na [On].
- Za zaznavanje oči živali postavite kompozicijo tako, da bodo v kadru tako smrček kot tudi oči živali. Ko izostrite obraz živali, bodo oči živali lažje zaznane.

Opomba

- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human], oči živali niso zaznane. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], obrazi ljudi niso zaznani.
- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], spodnjih funkcij ni mogoče uporabiti.
 - Tracking function
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
- Funkcija [Eye AF] v teh primerih morda ne bo delovala dobro:
 - ko oseba nosi sončna očala,
 - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
 - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
 - ko so oči zaprte,
 - ko je objekt v senci,
 - ko objekt ni izostren,
 - ko se objekt preveč premika.
- Če se objekt preveč premika, okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazan na očeh objekta.
- Oči zaradi okoliščin morda ne bo mogoče izostriti.
- Ko fotoaparat ne more izostriti oči oseb, bo namesto tega zaznal in izostril obraz. Fotoaparat ne more izostriti oči, ko ni zaznanih obrazov oseb.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Pri snemanju filmov s funkcijo [Subject Detection] nastavljeno na [Animal], ne morete uporabiti funkcije zaznavanja oči.
- Okvir za zaznavanje oči ni prikazan, ko funkcija samodejnega ostrenja oči ni na voljo.
- Funkcije zaznavanja obrazov/oči ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
 - Pri uporabi funkcij zooma, ki ni optični zoom.
 - [Posterization] pod možnostjo [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Snemanje filmov z možnostjo [ Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p]
 - Ko je možnost [ Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps] ob snemanju počasnih/hitrih posnetkov.
 - Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [ Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [ 4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Tudi če je možnost [Face/Eye Frame Display] ali [Animal Eye Display] nastavljena na [Off], bo zeleni okvir za ostrenje prikazan okoli izostrenih obrazov ali oči.
- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On].
- Tudi ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], oči nekaterih vrst živali ni mogoče zaznati.

AF in Focus Mag. (fotografija)

Subjekt lahko natančneje izostrite s samodejnim ostrenjem, če povečate območje, ki ga želite izostriti. Ko je prikazana povečana slika, lahko izostrite območje, ki je manjše od prilagodljive točke.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 **Povečajte sliko s pritiskom sredine izbirnika in nato prilagodite položaj s pritiskom zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnika.**
 - Stopnja povečave se spremeni z vsakim pritiskom sredine.
- 4 **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**
 - Izostrena bo točka + na sredini zaslona.
- 5 **Za posnetek pritisnite sprožilo do konca.**
 - Po posnetku fotoaparati zapre zaslon s povečavo.

Namig

- Za natančno določanje mesta, ki ga želite povečati, priporočamo uporabo stojala.
- Rezultat samodejnega ostrenja lahko preverite s povečavo prikazane slike. Če želite ponovno nastaviti položaj ostrenja, prilagodite območje ostrenja na zaslonu s povečavo in nato pritisnite sprožilo do polovice.

Opomba

- Če povečate območje na robu zaslona, ga fotoaparati morda ne bo uspel izostriti.
- Območja in belin ni mogoče nastaviti, medtem ko je prikazana slika povečana.
- Možnost [ AF in Focus Mag.] ni na voljo v naslednjih situacijah:
 - Med snemanjem filma
 - ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF],
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in način zajemanja ni P/A/S/M.
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting].
 - Med uporabo adapterja z nastavkom (naprodaj posebej).
- Medtem ko je prikazana slika povečana, naslednje funkcije niso na voljo:
 - [Eye AF]

- [ Eye-Start AF]
- [ Pre-AF]
- [Face/Eye Priority in AF]

[49] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Sledenje objektu (funkcija sledenja)

Ta fotoaparati ima funkcijo sledenja, ki sledi objektu in ga neprestano označuje z okvirjem ostrenja.

Nastavite lahko začetni položaj za sledenje z izbiranjem med območji ali ga določite z upravljanjem na dotik. Zahtevana funkcija se razlikuje glede na način nastavitve.

- Ogledate si lahko sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Nastavljanje začetnega položaja za sledenje z območjem ostrenja ([Tracking] pod možnostjo [Focus Area])

Izbrani okvir za ostrenje je nastavljen kot začetni položaj sledenja in sledenje se začne s polovičnim pritiskom sprožila.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF].

Nastavljanje začetnega položaja za sledenje z upravljanjem na dotik ([Tracking] pod možnostjo [Focus Area]) of Touch Operation])

Objekt lahko nastavite za sledenje tako, da se ga dotaknete na monitorju.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja in načinu snemanja filmov.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ali [DMF].

Začasno spreminjanje nastavitve za [Focus Area] na [Tracking] ob funkciji ([Tracking On] pod možnostjo [Custom Key])

Tudi če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Tracking], lahko začasno spremenite nastavev za [Focus Area] na [Tracking], tako da pritisnete in pridržite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Tracking On].

- Dodelite funkcijo [Tracking On] zeleni tipki s predhodno uporabo možnosti [ Custom Key].
- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF].

[50] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Zaklep ostrenja

S to funkcijo zaklenete ostrenje, tako da pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija Focus Hold.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → dodelijo funkcijo [Focus Hold] želeni tipki.
- 2

Izostrite sliko in pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Focus Hold].
- 3

Ko držite tipko, pritisnite sprožilo.

[51] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za ostrenje lahko s tipko po meri začasno pomaknete na vnaprej določen položaj. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate prizore, pri katerih so premiki objekta predvidljivi; na primer športni prizori. S to funkcijo lahko hitro premikate območje ostrenja glede na situacijo.

Kako registrirati območje ostrenja

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Območje ostrenja nastavite na želeni položaj in nato pridržite gumb Fn (funkcija).

Kako priklicati registrirano območje ostrenja

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → zelena tipka, nato izberite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparat nastavite na način fotografiranja, pritisnite in pridržite tipko, ki ima dodeljeno funkcijo [Regist. AF Area hold], in nato za zajemanje fotografij pritiskajte sprožilo.

Namig

- Ko je okvir za ostrenje registriran z uporabo funkcije [ AF Area Registration], registrirani okvir za ostrenje utripa na monitorju.
- Če dodelite funkcijo [Regist AF Area toggle] tipki po meri, lahko registrirani okvir za ostrenje uporabite, ne da bi tipko držali pritisnjeno.
- Če je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodeljena tipki po meri, se ob pritisku tipke izvede samodejno ostrenje z registriranim okvirjem za ostrenje.

Opomba

•

Območja ostrenja ni mogoče registrirati v teh primerih:

- Gumb za izbiro načina je nastavljen na  (film) ali **S&Q**
 - Medtem ko se izvaja [Touch Focus]
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Medtem ko se izvaja [Touch Tracking]
 - Med ostrenjem
 - Med izvajanjem zaklepa ostrenja
- Funkcije [Regist. AF Area hold] ne morete dodeliti gumbu [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].
 - Registriranega območja ostrenja ne morete priklicati v teh primerih:
 - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ali pa na **S&Q**
 - Ko je možnost [ AF Area Registration] nastavljena na [On], je nastavev [Lock Operation Parts] zaklenjena na [Off].

[52] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)

Izbris položaja okvirja za ostrenje, ki je bil registriran s funkcijo [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].

[53] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Frame Color

Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → zelena barva.

Podrobnosti elementov menija

White:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Red:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

[54] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Pre-AF (fotografija)

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice. Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Off:

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Opomba

- [ Pre-AF] je na voljo, samo ko je nameščen objektiv E-mount.

[55] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Eye-Start AF (fotografija)

S to funkcijo nastavite samodejno ostrenje, kadar gledate skozi elektronsko iskalo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

samodejno ostrenje se zažene, ko pogledate skozi elektronsko iskalo.

Off:

samodejno ostrenje se ne zažene, ko pogledate skozi elektronsko iskalo.

Namig

- [ Eye-Start AF] je na voljo, ko sta nameščena objektiv A-mount in adapter z nastavkom (LA-EA2, LA-EA4) (naprodaj posebej).

[56] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Tracking Sens. (fotografija)

Občutljivost sledenja s samodejnim ostrenjem lahko izberete, ko subjekt v načinu fotografiranja ni izostren.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

5 (Responsive) / 4 / 3 (Standard) / 2 / 1 (Locked on):

Izberite možnost [5 (Responsive)] za odzivno ostrenje subjektov na različnih razdaljah.

Izberite možnost [1 (Locked on)] za ohranjanje izostritve določenega subjekta, medtem ko se pred njim premikajo drugi predmeti.

[57] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Priority Set in AF-S

S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF] ali [DMF] ali [Automatic AF] in se subjekt ne premika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler objekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če objekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[58] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Priority Set in AF-C

S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je funkcija neprekinjenega samodejnega ostrenja vključena in se subjekt premika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler objekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če objekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[59] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Illuminator (fotografija)

Osvetljevalec AF omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. V času med polovičnim pritiskom sprožila in zaklepom ostrenja, zasveti pomožna luč za samodejno ostrenje in olajša postopek ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [ AF Illuminator] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Pomožna luč za samodejno ostrenje samodejno zasveti v temnih okoljih.

Off:

Ne uporablja funkcije AF illuminator.

Opomba

- Funkcije [ AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
 - Ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali [S&Q Motion].
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja  ali  zasveti).
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier].
 - ko je nameščen prilagojevalnik za namestitev.
- Če je večvmesniški nastavek opremljen z bliskavico s funkcijo osvetljevalnika AF, ko je bliskavica vključena, se vključi tudi osvetljevalnik AF.
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

[60] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Area Auto Clear

Določi, ali bi morale biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi morale samodejno izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:
Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:
Območje ostrenja je prikazano ves čas.

[61] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Disp. cont. AF area

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone] v načinu [Continuous AF], se lahko odločite, ali boste prikazali območje ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:
Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[62] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Phase Detect. Area

Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

Off:

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

- Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z združljivimi objektivmi. Če namestite objektiv, ki ni združljiv, samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz ne boste mogli uporabljati. Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz morda ne bo delovalo niti z nekaterimi združljivimi objektivmi, kot so objektiv, ki ste jih kupili pred časom in niso bili posodobljeni. Za podrobnosti o združljivih objektivih obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.
- Ko uporabljate adapter z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4 (naprodaj posebej) za pritrditev objektiva A-Mount (naprodaj posebej), ne morete uporabljati samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz pri tem izdelku.
- Med fotografiranjem v velikosti APS-C z objektivom, ki podpira polni format, ni mogoče prikazati območja samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz.
- Pri snemanju filmov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

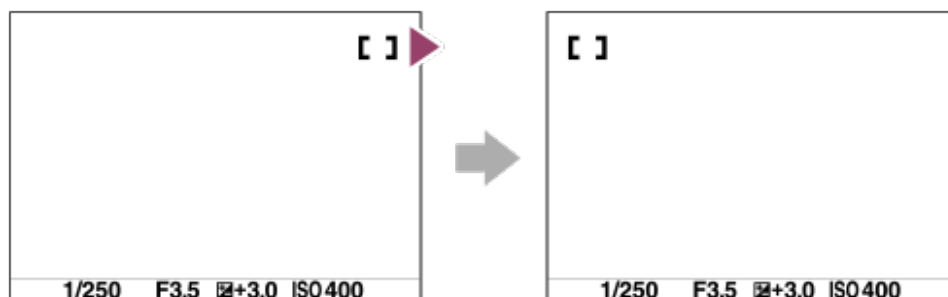
[63] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Circ. of Focus Point

S to funkcijo nastavite, ali želite dovoliti okvirju za ostrenje, da se pomika z enega konca na drugega, ko premikate okvir za ostrenje, s funkcijo [Focus Area] nastavljeno na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → želena nastavitev.

Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:

Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:

Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Opomba

- Tudi če nastavite funkcijo [Circ. of Focus Point] na [Circulate], okvir za ostrenje ne bo krožil diagonalno.

[64] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Micro Adj.

Omogoča prilagajanje položaja za samodejno ostrenje in registracijo prilagojene vrednosti za vsak objektiv pri uporabi objektivov A-mount z adapterjem z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4 (naprodaj posebej).

To funkcijo uporabljajte, samo ko so potrebni popravki. Funkcije samodejnega ostrenja morda ne bo mogoče uporabljati v ustreznem položaju med uporabo tega popravka.

1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.]

2

Izberite [AF Adjustment Set.] → [On].

3

[količina] → **želena vrednost.**

- Višja kot je izbrana vrednost, dlje od samodejno izostrenega položaja bo izdelek. Nižja kot je izbrana vrednost, bližje samodejno izostrenemu položaju bo izdelek.

Namig

- Priporočamo, da položaj prilagodite v dejanskih pogojih fotografiranja. Nastavite možnost [Focus Area] na [Flexible Spot] in pri popravku uporabite svetel subjekt z visokim kontrastom.

Opomba

- Ko namestite objektiv, za katerega ste že registrirali vrednost, se ta prikaže na zaslonu. [±0] se prikaže za objekte, za katere vrednost še ni bila registrirana.
- Če se kot vrednost prikaže [-], je bilo skupno registriranih že 30 objektivov in zato novega objektiva ni mogoče registrirati. Če želite registrirati nov objektiv, namestite objektiv, za katerega je registracijo mogoče izbrisati, in nastavite vrednost na [±0] ali pa ponastavite vrednosti vseh objektivov prek možnosti [Clear].
- Možnost [AF Micro Adj.] podpira objekte znamk Sony, Minolta ali Konica-Minolta. Če uporabite možnost [AF Micro Adj.] z objektivi, ki niso podprti, lahko to vpliva na registrirane nastavitve za podprte objekte. Funkcije [AF Micro Adj.] ne izvajajte z nepodprtimi objektivi.

- Funkcije [AF Micro Adj.] ne morete ločeno nastaviti za objektivne znamke Sony, Minolta in Konica-Minolta z enako specifikacijo.

[65] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Aperture Drive in AF (fotografija)

S to funkcijo lahko spremenite sistem pogonskega mehanizma zaslonke ter določite, ali naj ima prednost sledenje pri samodejnem ostrenju ali tišina.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focus Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost delovanju samodejnega ostrenja.

Standard:

Uporablja standardni sistem pogonskega mehanizma zaslonke.

Silent Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost tišini, da je zvok pogonskega mehanizma zaslonke tišji kot pri možnosti [Standard].

Opomba

- Ko izberete možnost [Focus Priority], lahko slišite zvok pogonskega mehanizma zaslonke ali pa učinek zaslonke ni viden na monitorju. Če se želite temu izogniti, spremenite nastavitev v [Standard].
- Ko izberete možnost [Silent Priority], bo hitrost ostrenja morda manjša in morda bo težje izostriti subjekt.
- Učinek je odvisen od uporabljenega objektiva in pogojev snemanja.

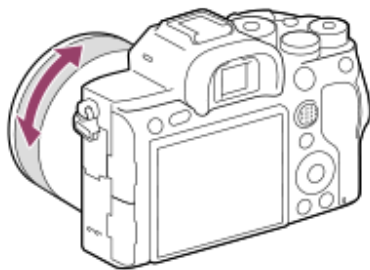
[66] Zajemanje | Ročno ostrenje

Ročno ostrenje

Če v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Želeno območje izostrite z obročem za ostrenje.



- Med obračanjem ostrilnega obroča se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja. Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).

3 Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.

Opomba

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra tako, da na iskalu dobite pravilno ostrenje.
- Prikazana razdalja ostrenja je le referenčna vrednost.

[67] Zajemanje | Ročno ostrenje

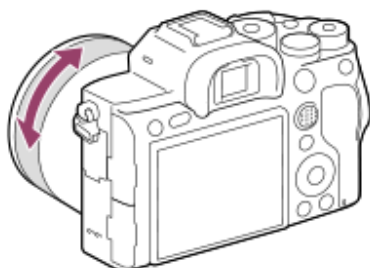
Direct manual focus (DMF)

Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].

2 Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.

3 Sprožilo pridržite na polovici in nato zasukajte obroč za ostrenje, da dosežete natančnejšo izostritev.



- Med obračanjem ostrilnega obroča se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja. Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).

posebej).

4 Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.

[68] Zajemanje | Ročno ostrenje

Focus Magnifier

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje. Za razliko od funkcije [ MF Assist], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili obroč za ostrenje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

2 Pritisnite sredino izbirnika, da povečate sliko, in izberite območje, ki ga želite povečati, s pritiskom zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnika.

- Ob vsakem pritisku središča kolesca se bo stopnja povečave spremenila.
- Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Potrdite ostrenje.

- Pritisnite gumb  (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike.
- Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Če je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], prekličete funkcijo [Focus Magnifier] s pritiskom sprožila do polovice.
- Če pritisnete sprožilo do polovice, medtem ko je slika med samodejnim ostrenjem povečana, se izvedejo različne funkcije, odvisno od nastavitve [ AF in Focus Mag.].
 - Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [On]: Znova se izvede samodejno ostrenje.
 - Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] je preklicana.
- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

4 Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

Uporaba povečave ostrenja z upravljanjem na dotik

Sliko lahko povečate in jo izostrite tako, da se dotaknete monitorja. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On]. Nato izberite ustrezne nastavitve pod možnostjo [Touch

Panel/Pad]. Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko [Focus Magnifier] izvedete tako, da se dvakrat dotaknete območja, ki ga želite izostriti, medtem ko zajemate prek monitorja.

Ko zajemate prek iskala, bo z dvojnimi dotikom v središču monitorja prikazan okvir, ki ga lahko z vlečenjem premikate. Sliko povečate s pritiskom sredine izbirnika.

Namig

- Med uporabo funkcije povečave ostrenja lahko povečano območje premikate, tako da ga vlečete po plošči na dotik.
- Če želite zapustiti funkcijo povečave, se znova dvakrat dotaknite monitorja. Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], funkcijo povečave ostrenja končate s pritiskom sprožila do polovice.

[69] Zajemanje | Ročno ostrenje

MF Assist (fotografija)

Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Zavrtite obroč za ostrenje, da prilagodite ostrenje.

- Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [ MF Assist] ni mogoče uporabljati. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] ni na voljo, ko je nameščen adapter z nastavkom. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[70] Zajemanje | Ročno ostrenje

Focus Magnif. Time

S funkcijo [ MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:

Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:

Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:

Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

[71] Zajemanje | Ročno ostrenje

Initial Focus Mag. (fotografija)

S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Fotografiranje v polnem formatu

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x5.9:

Prikaže 5,9-kratno povečavo slike.

Fotografiranje v velikosti APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x3.9:

Prikaže 3,9-kratno povečavo slike.

[72] Zajemanje | Ročno ostrenje

Peaking Setting

Nastavi funkcijo za poudarjanje robov, ki poudari robove izostrenih območij pri zajemanju z ročnim ostrenjem ali neposrednim ročnim ostrenjem.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Peaking Display:

nastavite, ali želite prikazati poudarjanje robov.

Peaking Level:

nastavite stopnjo poudarjanja izostrenih območij.

Peaking Color:

nastavite barvo, uporabljeno za poudarjanje izostrenih območij.

Opomba

- Ker izdelek ostra območja prepozna kot izostrena, se učinek poudarjanja robov razlikuje glede na subjekt in objektiv.
- Robovi izostrenih območij niso poudarjeni na napravah, povezanih prek HDMI.

[73] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Način fotografiranja

Izberite ustrezen način za objekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s stopnjevanjem.

1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → zelena nastavitev.

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Izberite zeleni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting :

Običajni način za fotografiranje.

Cont. Shooting :

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

Self-timer :

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Self-timer(Cont) :

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Cont. Bracket :

omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Single Bracket :

omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

WB bracket :

omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

DRO Bracket :

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

[74] Zajemanje | Izbira načina zajemanja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Shooting

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1 Izberite možnost (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Shooting].

- Neprekinjeno fotografiranje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Continuous Shooting: Hi+:

Če pritisnete in zadržite sprožilo, fotoaparati neprekinjeno fotografira pri največji hitrosti.

Continuous Shooting: Hi / **Continuous Shooting: Mid** / **Continuous Shooting: Lo:**

Objektom lažje sledite, ker so med fotografiranjem sproti v živo prikazani na monitorju ali v iskalu.

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti z neprekinjenim fotografiranjem

V naslednji tabeli so prikazane ocene števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Continuous Shooting: Hi+]. Število je odvisno od pogojev fotografiranja in pomnilniške kartice.

[JPEG Image Size]: [L:60M]

JPEG Fine	Približno 68 slik
JPEG Extra fine	Približno 68 slik
RAW (stisnjene slike RAW)	Približno 68 slik
RAW & JPEG (stisnjene slike RAW)*	Približno 68 slik
RAW (nestisnjene slike RAW)	Približno 30 slik
RAW & JPEG (nestisnjene slike RAW)*	Približno 30 slik

* [ JPEG Quality], ko je izbrana možnost [RAW & JPEG]: [Fine]

Namig

- Če želite pri neprekinjenem fotografiranju stalno prilagajati ostrenje in osvetlitev, uporabite te nastavitve:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] ali [Auto]

Opomba

- Hitrost neprekinjenega fotografiranja je manjša, če je možnost [ RAW File Type] nastavljena na [Uncompressed].
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja je manjša, če je možnost [e-Front Curtain Shutter] nastavljena na [Off] v načinu [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ali [Continuous Shooting: Lo].
- Ko je vrednost F višja od F11 v načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ali [Continuous Shooting: Mid], je ostrenje zaklenjeno na nastavev prvega posnetka.
- Subjekt ni prikazan v živo na monitorju ali v iskalu pri fotografiranju v načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se zmanjšuje, če pri tem uporabljate bliskavico.

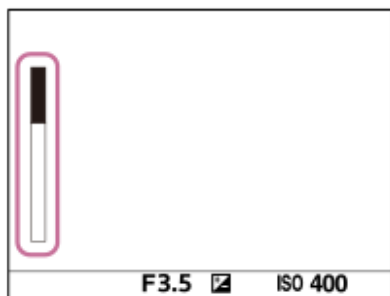
[75] Zajemanje | Izbira načina zajemanja (Continuous shooting/Self-timer)

Prikaz indikatorja preostalega časa neprekinjenega fotografiranja (Cont. Shoot. Length)

Nastavitev, ali naj se na zaslonu prikaže indikator preostalega časa neprekinjenega fotografiranja z enako hitrostjo.



- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → želeno nastavitev.



Podrobnosti elementov menija

Always Display:

Indikator je vedno prikazan, ko je način fotografiranja nastavljen na [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

Indikator je prikazan le med neprekinjenim fotografiranjem.

Not Displayed:

Indikator ni prikazan.

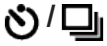
Namig

- Ko je notranji medpomnilnik fotoaparata poln, se izpiše »SLOW« in hitrost fotografiranja se zniža.

[76] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Uporabite 5-sekundni/10-sekundni samosprožilec, ko boste tudi sami na sliki, in uporabite 2-sekundni samosprožilec z namenom zmanjšanja tresenja fotoaparata, ki ga povzroči pritisk sprožila.

- 1 Pritisnite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer].
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.
- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slika bo zajeta po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund.

Podrobnosti elementov menija

Način opredeli število sekund, ki morajo po pritisku sprožila preteči do zajema slike.

 **10 Samosprožilec: 10 Sec**

 **5 Samosprožilec: 5 Sec**

 **2 Samosprožilec: 2 Sec**

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite  /  na izbirnem kolescu.
- Pritisnite  /  na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.
- Če želite izklopiti zvočni signal med odštevanjem samosprožilca, nastavite možnost [Audio signals] na [Off].
- Če želite uporabiti samosprožilec v načinu kadriranja, med načini fotografiranja izberite način kadriranja, nato izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[77] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer(Cont)

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

1

Pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer(Cont)].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU→  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2

Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

3

Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slike bodo zajete po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund. Nastavljeno število slik bo zajeto brez prekinitve.

Podrobnosti elementov menija

Na primer tri fotografije bodo zajete po pritisku sprožila in po preteku 10 sekund, ko je izbrana možnost [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite  /  na izbirnem kolescu.
- Pritisnite  /  na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.

[78] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Bracket

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1 Pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Bracket].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

- Pri prvem posnetku je nastavljena osnovna osvetlitev.
- Držite sprožilo pritisnjeno, dokler fotografiranje s stopnjevanjem ni zaključeno.

Podrobnosti elementov menija

Na primer fotoaparat neprekinjeno zajame skupno tri fotografije z zamaknjeno vrednostjo osvetlitve plus ali minus 0,3 EV, ko je izbrana možnost [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.
- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.
- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.

- Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
 - [Intelligent Auto]
- Pri uporabi bliskavice izdelek fotografiranje s stopnjevanjem izvede z uporabo bliskavice, pri čemer se moč bliskavice spreminja, tudi če je izbrana možnost [Cont. Bracket]. Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

[79] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Bracket

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete sliko, ki ustreza vašemu namenu.

Ker je z vsakim pritiskom sprožila zajeta ena posamična slika, lahko prilagodite ostrenje ali kompozicijo za vsak posnetek.

- 1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Single Bracket].**
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**
 - Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

Podrobnosti elementov menija

Ko je na primer izbrana možnost [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], so zajete tri fotografije ena za drugo z vrednostjo osvetlitve zamaknjene navzgor in navzdol v korakih po 0,3 EV.

Opomba

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.
- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.
- Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
 - [Intelligent Auto]

[80] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem

Iskalo

Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo*

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve ±0,0 EV



Monitor (prikaz vseh informacij ali histogram)

Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo*

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

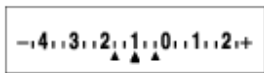
Izravnava osvetlitve ±0,0 EV



Fotografiranje s stopnjevanjem z bliskavico

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice -1,0 EV

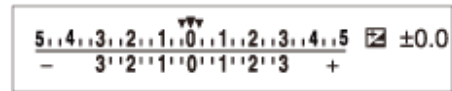


Monitor (For viewfinder)

Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo* (zgornji indikator)

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

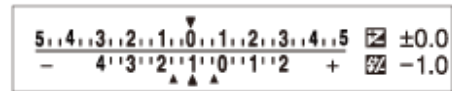
Izravnava osvetlitve ±0,0 EV



Fotografiranje s stopnjevanjem z bliskavico (spodnji indikator)

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice -1,0 EV



* Okoliška svetloba: Splošni izraz za svetlobo brez bliskavice, vključno z naravno svetlobo, žarnico in fluorescentno osvetlitvijo. Svetloba bliskavice utripne, okoliška svetloba pa je stalna, zato se tudi imenuje »okoliška svetloba«.

Opomba

- Med zaporednim fotografiranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem izenačenja oz. ga prekrivajo.
- Ko začnete z izvajanjem fotografiranja s stopnjevanjem bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.

[81] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

WB bracket

omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

- 1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [WB bracket].
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.
- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

 **White Balance Bracket: Lo:**

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 10 MK⁻¹*).

 **White Balance Bracket: Hi:**

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je enota, ki označuje zmožnost filtrov za pretvorbo barvne temperature in predstavlja enako vrednost kot enota »mired«.

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[82] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

DRO Bracket

Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

- 1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [DRO Bracket].
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2

Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.
- 3

Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

 **DRO Bracket: Lo:**
posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 2 in Lv 3).

 **DRO Bracket: Hi:**
posname serijo treh slik z velikimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 3 in Lv 5).

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[83] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Bracket Settings

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

- 1

Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:
S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.
(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:
S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.
(0→--→+/-→0→+)

[84] Zajemanje | Intervalno fotografiranje

Interval Shoot Func.

Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). Nato lahko iz teh fotografij, ustvarjene z intervalnim fotografiranjem, z uporabo računalniškega programa Imaging Edge (prikazovalnik) ustvarite film. Filma, narejenega iz fotografij, ne morete ustvariti s fotoaparatom.

Za podrobnosti o intervalnem fotografiranju glejte spodnji URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in želeno nastavitev.
- 3 **Pritisnite sprožilo.**

Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.

 - Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparat vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:

s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([On]/[Off]).

Shooting Start Time:

s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:

s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:

s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (1 posnetek do 9999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:

s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

S to funkcijo nastavite, ali želite med intervalnim fotografiranjem fotografirati tiho ali ne. ([On]/[Off]).

Shoot Interval Priority:

s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([On]/[Off]).

Namig

- Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparat pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.
- Če se želite vrniti k običajnem načinu fotografiranja, izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]
- Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.
- Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti film, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

- Nastavljenega števila fotografij morda ne boste mogli posneti, kar pa je odvisno od ravni napolnjenosti baterije in količine prostega prostora na zapisovalnem mediju. Med fotografiranjem napajajte energijo prek kabla USB in uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.
- Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparat hitro postane vroč. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparat morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.
- Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU. Lahko pa prilagajate nekatere nastavitve, kot je hitrost zaklopa, in sicer z uporabo prilagojenega vrtljivega gumba ali izbirnega kolesca.
- Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.
- Možnost [Silent Shoot. in Interval] je v privzetih nastavitvah nastavljena na [On] ne glede na nastavitev za [ Silent Shooting].
- Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Način fotografiranja je nastavljen na nekaj drugega kot P/A/S/M
 - Možnost [Pixel Shift Multi Shoot.] ni nastavljena na [Off]

[85] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Operation

S to možnostjo nastavljate upravljanje na dotik na monitorju.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Vklop upravljanja na dotik.

Off:

Izklop upravljanja na dotik.

[86] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Panel/Pad

Upravljanje na dotik pri fotografiranju z monitorjem imenujemo »upravljanje s ploščo na dotik«, upravljanje na dotik pri fotografiranju z iskalom, pa imenujemo »upravljanje s sledilno tablico«. Izberete lahko, ali želite aktivirati upravljanje s ploščo na dotik ali upravljanje s sledilno tablico.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Touch Panel+Pad:

Vklopi tako upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem kot upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

Touch Panel Only:

Vklopi samo upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem.

Touch Pad Only:

Vklopi samo upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

[87] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Func. of Touch Operation: Ostrenje na dotik

Funkcija [Touch Focus] vam omogoča izbiro položaja, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik. Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na parameter, ki ni [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand

Flexible Spot]. Predhodno izberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

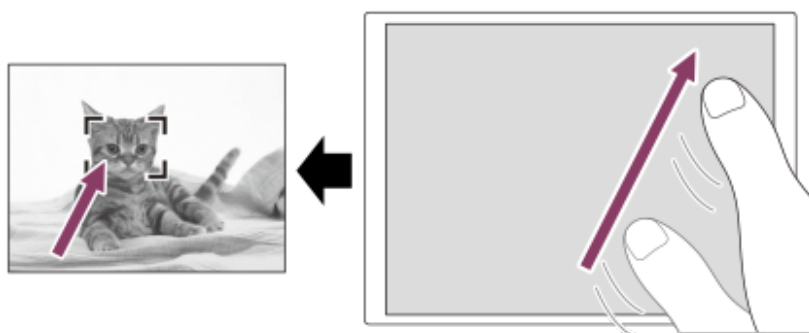
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Izbira položaja izostritve slike pri fotografiranju

Z upravljanjem na dotik lahko izberete položaj, ki ga želite izostriti. Najprej se dotaknete monitorja in izberite položaj, nato pa za izostritev do polovice pritisnite sprožilo.

1. Dotaknite se monitorja.

- Ko fotografirate z monitorjem, se dotaknete položaja, ki ga želite izostriti.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko premaknete položaj izostritve tako, da se dotaknete monitorja in povlečete po njem, medtem ko gledate skozi iskalo.



- Za preklic ostrenja pri upravljanju na dotik se dotaknete  ali pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z monitorjem, oziroma pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z iskalom.

2. Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Določanje točke ostrenja pri snemanju filmov (točkovno ostrenje)

Fotoaparat izostri sliko motiva, ki se ga dotaknete. Točkovno ostrenje ni na voljo pri fotografiranju z iskalom.

1. Motiva, ki ga želite izostriti, se dotaknete pred ali med snemanjem.

- Ob dotiku motiva se način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje, pri čemer je ostrino mogoče dodatno uravnati z obročem za ostrenje.
- Za izklop točkovnega ostrenja se dotaknete  ali pritisnite na sredino izbirnega kolesca.

Namig

- Poleg ostrenja na dotik so na voljo tudi naslednje operacije na dotik.
 - Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], je mogoče okvir za ostrenje premikati z upravljanjem na dotik.
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus], je ob dvojnem dotiku monitorja na voljo povečava ostrenja.

Opomba

- Funkcija za ostrenje na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
 - pri uporabi digitalnega zooma,
 - Med uporabo LA-EA2 ali LA-EA4

[88] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

V načinih fotografiranja in snemanja filmov lahko objekt, ki mu želite slediti, izberete z dotikom. Vnaprej izberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Dotaknite se objekta, ki mu želite slediti na monitorju.

Sledenje se bo začelo.

- Pri zajemanju z iskalom lahko uporabite sledilno tablico za izbiro objekta, ki mu želite slediti.

3 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Namig

- Za prekinitev sledenja se dotaknite  ali pritisnite središče izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcija [Touch Tracking] ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Pri snemanju filmov z možnostjo [ Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p].
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
 - Ko uporabljate pametni zoom, zoom za jasno sliko in digitalni zoom
 - Med uporabo adapterja z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4
 - Ko je možnost [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal]

[89] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Pad Settings

Med zajemanjem z iskalom lahko prilagodite nastavitve, povezane z delovanjem sledilne tablice.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Operation in Vertical Orientation:

s to funkcijo omogočite ali onemogočite delovanje sledilne tablice med zajemanjem z iskalom v navpičnem položaju. Tako lahko preprečite neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd., med navpičnim zajemanjem.

Touch Position Mode:

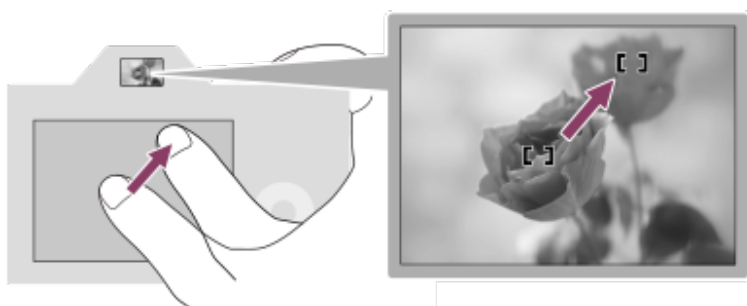
s to funkcijo nastavite okvir za ostrenje na mesto, ki ste se ga izbrali z dotikom zaslona ([Absolute Position]), ali premaknete okvir za ostrenje na želeni položaj glede na smer vlečenja in količino gibanja ([Relative Position]).

Operation Area:

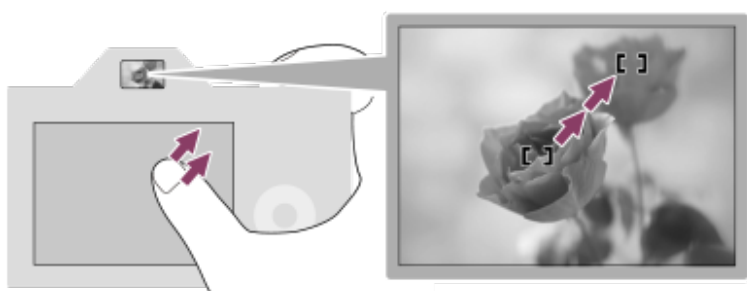
nastavi območje, ki bo uporabljeno za delovanje sledilne tablice. Omejevanje delovnega območja lahko prepreči neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd.

O načinu določanja položaja z dotikom

Izbira možnosti [Absolute Position] omogoča hitrejši premik okvirja za ostrenje na oddaljen položaj, saj lahko z upravljanjem na dotik neposredno določite položaj okvirja za ostrenje.



Izbira možnosti [Relative Position] omogoča upravljanje sledilne tablice v najpriročnejšem položaju, ne da bi morali prst premikati preko večjih razdalj.



Namig

V delovanju sledilne tablice, ko je možnost [Touch Position Mode] nastavljena na [Absolute Position], se območje, nastavljeno v možnosti [Operation Area], obravnava kot celoten zaslon.

[90] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

File format (fotografija)

Nastavitev oblike zapisa datotek za fotografije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

RAW:

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite profesionalno obdelati slike v računalniku.

RAW & JPEG:

Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG:

Slika je posneta v formatu JPEG.

O slikah RAW

- Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge. S programom Imaging Edge lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogostejše uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitve beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcij [Picture Effect] ne morete uporabiti pri slikah RAW.
- Slike RAW, posnete s tem fotoaparatom, imajo ločljivost 14 bitov na slikovno piko. V naslednjih načinih za fotografiranje je ločljivost omejena na 12 bitov:
 - [ [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - [Cont. Shooting], ko je možnost [ RAW File Type] nastavljena na [Compressed]
- S funkcijo [ RAW File Type] lahko nastavite, ali so slike RAW stisnjene ali nestisnjene.

Opomba

- Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.
- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).

[91] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

RAW File Type (fotografija)

S to funkcijo lahko izberete vrsto datoteke za slike RAW.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Compressed:

Slike zajame v stisnjnem formatu RAW. Velikost datoteke bo približno polovična kot pri možnosti [Uncompressed].

Uncompressed:

Slike zajame v nestisnjnem formatu RAW. Ko je možnost [Uncompressed] izbrana za funkcijo [ RAW File Type], je velikost slikovne datoteke večja, kot če bi bila slika zajeta v stisnjnem formatu RAW.

Opomba

- Ko izberete možnost [Uncompressed] za [ RAW File Type], ikona na zaslonu preklopi v  .  se prikaže tudi med predvajanjem slike, posnete v nestisnjnem formatu RAW.

[92] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

JPEG Quality (fotografija)

S to funkcijo izberete kakovost slike JPEG, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard:

Ker se razmerje stiskanja večja od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine] do možnosti [Standard], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[93] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

JPEG Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Snemanje v velikosti polnega formata

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	
L: 60M	9504 × 6336 slikovnih pik
M: 26M	6240 × 4160 slikovnih pik
S: 15M	4752 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L: 54M	8448 × 6336 slikovnih pik
M: 23M	5552 × 4160 slikovnih pik
S: 13M	4224 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L: 51M	9504 × 5344 slikovnih pik
M: 22M	6240 × 3512 slikovnih pik
S: 13M	4752 × 2672 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L: 40M	6336 × 6336 slikovnih pik
M: 17M	4160 × 4160 slikovnih pik
S: 10M	3168 × 3168 slikovnih pik

Snemanje v velikosti, enakovredni APS-C

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	
L: 26M	6240 × 4160 slikovnih pik
M: 15M	4752 × 3168 slikovnih pik

S: 6.5M	3120 × 2080 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L: 23M	5552 × 4160 slikovnih pik
M: 13M	4224 × 3168 slikovnih pik
S: 5.8M	2768 × 2080 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L: 22M	6240 × 3512 slikovnih pik
M: 13M	4752 × 2672 slikovnih pik
S: 5.5M	3120 × 1752 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L: 17M	4160 × 4160 slikovnih pik
M: 10M	3168 × 3168 slikovnih pik
S: 4.3M	2080 × 2080 slikovnih pik

Opomba

- Če je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], velikost slike za format RAW ustreza vrednosti »L«.

[94] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Aspect Ratio (fotografija)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

3:2:

Enako razmerje stranic, kot jih ima 35 mm film

4:3:

Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:

Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:

Vodoravno in navpično razmerje je enako.

[95] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

APS-C/Super 35 mm

Nastavi fotografiranje v velikosti, enakovredni APS-C, in snemanje filmov v velikosti, enakovredni Super 35 mm. Če izberete [On] ali [Auto], lahko na tem izdelku uporabite namenski objektiv velikosti APS-C.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → **želena nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

On:

Snema v velikosti, enakovredni APS-C, ali velikosti, enakovredni Super 35 mm.

Auto:

Samodejno nastavi območje snemanja glede na objektiv in nastavitve fotoaparata.

Off:

Vedno zajame fotografije s 35 mm slikovnim senzorjem polnega formata.

Opomba

- Ko namestite objektiv, združljiv z velikostjo APS-C, in nastavite [APS-C/Super 35 mm] na [Off], morda ne boste dosegli zelenih rezultatov fotografiranja.
- Ko je možnost [APS-C/Super 35 mm] nastavljena na [On], je vidno polje med fotografiranjem enakovredno pribl. 1,5-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Pri snemanju filmov je enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Vidno polje za filme XAVC S 4K v formatu 30p je enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

[96] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Angle of view

Vidno polje preklopi na vidno polje, enakovredno polnemu formatu ali APS-C/Super 35 mm, odvisno od nastavitve za [APS-C/Super 35mm] in nameščenega objektiva. Vidno polje se razlikuje tudi pri fotografiranju in snemanju filmov.

Vidno polje, enakovredno polnemu formatu



- (A) Pri fotografiranju (z možnostjo [ Aspect Ratio] nastavljeno na [3:2])
 (B) Pri snemanju filmov

Fotoaparatusnema z vidnim poljem, enakovrednim polnemu formatu, ko je možnost [APS-C/Super 35 mm] nastavljena na [Off].

Vidno polje, enakovredno APS-C size/Super 35 mm



- (A) Pri fotografiranju
 (B) Pri snemanju filmov (ki niso v formatu XAVC S 4K/30p)
 (C) Pri snemanju filmov (formata XAVC S 4K/30p 60M ali 30p 100M)

Fotoaparatusnema z vidnim poljem, enakovrednim velikosti APS-C ali Super 35 mm, ko je možnost [APS-C/Super 35 mm] nastavljena na [On].

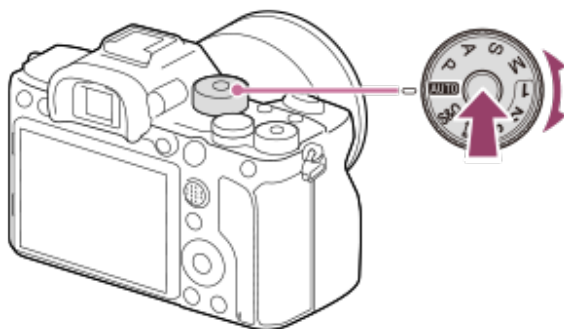
Vidno polje za fotografije je enakovredno pribl. 1,5-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Pri filmih je vidno polje enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Vidno polje za filme XAVC S 4K v formatu 30p je enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

Namig

- Vidno polje samodejno preklopi na vidno polje, enakovredno velikosti APS-C ali Super 35 mm, ko je možnost [APS-C/Super 35 mm] nastavljena na [Auto] v naslednjih situacijah.
 - Ko namestite objektiv samo za format APS-C
 - Pri snemanju filmov v ločljivosti 4K

Način fotografiranja lahko zamenjate glede na objekt ali namen fotografiranja.

1 Zavrtite gumb za izbiro načina, da izberete želeni način zajemanja.



- Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitvev zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.

Razpoložljive funkcije

i (Intelligent Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora.

P (Program Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke (vrednost F)). Z menijem lahko izberete tudi različne nastavitve.

A (Aperture Priority):

Omogoča nastavitve zaslonke in fotografiranje z zameglitvijo ozadja itd.

S (Shutter Priority):

Omogoča fotografiranje hitro premikajočih se objektov ipd. z ročno nastavitvijo hitrosti zaklopa.

M (Manual Exposure):

Omogoča fotografiranje z želeno osvetlitvijo, in sicer z nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F)).

1/2/3 (Memory recall):

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali številskih nastavitev, ki so bile že registrirane.

Movie (Movie):

Omogoča spreminjanje načina osvetlitve za snemanje filmov.

S&Q (S&Q Motion):

Omogoča snemanje počasnih/hitrih posnetkov.

[98] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Intelligent Auto

Fotoaparatus zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.



1 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).

- Način fotografiranja bo nastavljen na  (Intelligent Auto).

2 Fotoaparatusmerite proti objektu.

Ko fotoaparatusprepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznan prizor.



3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Opomba

- Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.
- V načinu [Intelligent Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitve ne morete prilagajati sami.

[99] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

O prepoznavanju prizorov

Prepoznavanje prizorov deluje v načinu [Intelligent Auto].

Ta funkcija omogoča, da izdelek samodejno prepozna pogoje fotografiranja in posname sliko.

Scene Recognition

Ko izdelek prepozna določene prizore, se v prvi vrstici prikažejo naslednje ikone in vodila:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)

-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)
-  (Night Scene using a tripod)

[100] Shooting | Selecting a shooting mode

Program Auto

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Nastavite lahko funkcije, kot je [ISO].

- 1 **Nastavite gumb za izbiro načina na P (Program Auto).**
- 2 **Funkcije fotografiranja nastavite na želene nastavitve.**
- 3 **Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

Premik programa

Ko ne uporabljate bliskavice, lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi spremenili ustrezne osvetlitve, ki jo nastavi fotoaparat.

Zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani in izberite kombinacijo vrednosti zaslonke ter hitrosti zaklopa.

- Ko zavrtite gumb na sprednji/zadnji strani, se »P« na zaslonu spremeni v »P*«.
- Če želite preklicati premik programa, nastavite način fotografiranja na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparat.

Opomba

- Zaradi različne svetlosti okolja premika programa morda ni mogoče uporabljati.
- Način fotografiranja nastavite na način, ki ni »P«, ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitvev.
- Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

[101] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Prioriteta zaslonke

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje.

1 Nastavite gumb za izbiro načina na A (Aperture Priority).

2 Želeno vrednost izberite tako, da obrnete gumb na sprednji/hrbni strani.

- Manjša vrednost F: objekt je izostren, toda predmeti pred in za objektom so zamegljeni.
- Večja vrednost F: objekt ter ospredje in ozadje so izostreni.
- Če nastavljena vrednost zaslonke ni primerna za ustrezno osvetlitev, bo hitrost zaklopa na zaslonu za fotografiranje utripala. Če pride do tega, spremenite vrednost zaslonke.

3 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Opomba

- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[102] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Prioriteta zaklopa

Gibanje premikajočega se objekta lahko izrazite na različne načine, tako da nastavite hitrost zaklopa (na primer z visoko hitrostjo zaklopa v trenutku gibanja ali z nizko hitrostjo zaklopa kot slika sledenja).

1 Gumb za izbiro načina nastavite na S (Shutter Priority).

2 Želeno vrednost izberite tako, da obrnete gumb na sprednji/hrbni strani.

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za fotografiranje utripa. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa.

3 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Namig

- Ko izberete nizko hitrost zaklopa, uporabite stojalo ter tako preprečite tresenje fotoaparata.
- Pri fotografiranju športnih prizorov v dvorani nastavite občutljivost ISO na višjo vrednost.

Opomba

- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu prioritete hitrosti zaklopa.
- Ko je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On] in je hitrost zaklopa 1 sekunda ali več, je po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov, ki traja tako dolgo, kot je bil odprt zaklop. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[103] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Ročna osvetlitev

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

1 Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).

2 Z vrtenjem gumba na sprednji strani izberite želeno vrednost zaslonke. Z vrtenjem gumba na hrbtni strani izberite želeno hitrost zaklopa.

- Nastavitev gumba na sprednji/hrbni strani lahko spremenite tako: MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup].
- V načinu ročne osvetlitve lahko tudi možnost [ISO] nastavite na [ISO AUTO]. Vrednost ISO se samodejno spreminja ter tako dosega primerno osvetlitev, ob tem pa uporablja vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste jih nastavili.
- Ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO], bo indikator vrednosti ISO utripal, če vrednost, ki ste jo nastavili, ni primerna za ustrezno osvetlitev. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.
- Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (MM)*.

Proti +: slike so svetlejšje.

Proti –: slike so temnejše.

0: ustrezna osvetlitev, ki jo analizira izdelek.

* Označuje premočno/preslabo osvetlitev za doseganje primerne osvetlitve. Prikazuje se kot številčna vrednost na monitorju in z indikatorjem merjenja na iskalu.

3 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Namig

- Z obračanjem gumba na sprednji/hrbni strani in pritiskanjem gumba AEL lahko spremenite

kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi pri tem spremenili nastavljeno vrednost osvetlitve. (Ročni premik)

Opomba

- Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je za [ISO] nastavljena možnost [ISO AUTO].
- Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[104] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta. Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo je primerno za fotografiranje sledi zvezd ali ognjemetov itd.

- 1 Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).**
- 2 Gumb na hrbtni strani vrtite v smeri urnega kazalca, da se prikaže oznaka [BULB].**
- 3 Z gumbom na sprednji strani izberite vrednost zaslonke (vrednost F).**
- 4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**
- 5 Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi.**
Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

Namig

- Pri snemanju ognjemetov itd. izostrite v neskončno v načinu ročnega ostrenja. Če uporabljate objektiv z nejasno točko v neskončnosti, izostrite ognjemet na območju, ki ga želite izostriti, vnaprej.
- Da bi izvedli fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, ne da bi povzročili poslabšanje slike, je priporočeno, da s fotografiranjem začnete, ko je fotoaparati hladen.
- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo se zgodi, da se slike zameglijo. Priporočeno je uporaba stojala, daljinskega upravljalnika RMT-P1BT s povezavo Bluetooth (naprodaj ločeno) ali daljinskega upravljalnika, opremljenega s funkcijo zaklepa (naprodaj ločeno). Če uporabljate daljinski upravljalnik RMT-P1BT s povezavo Bluetooth, lahko fotografiranje z dolgo osvetlitvijo pričnete tako, da pritisnete sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite zaustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, znova pritisnite sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik, uporabite

model, ki ga lahko priključite prek priključka Multi/Micro USB.

Opomba

- Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.
- Če je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On], bo po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov v istem trajanju, kot je bil odprt zaklop. Dokler se izvaja odpravljanje šumov, ne morete fotografirati.
- Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB] v teh primerih:
 - Če je možnost [Drive Mode] nastavljena na:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Silent Shooting]

Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.

[105] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, predhodno registriranih z [  1/  2 Memory].

1 Nastavite gumb za izbiro načina na 1, 2 ali 3 (Memory recall).

2 Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Recall].

Namig

- Če želite priklicati nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, nastavite gumb za izbiro načina na 1, 2, 3 (Memory recall), nato pa s pritiskom desnega/levega dela izbirnega kolesca izberite želeno številko.
- Če prikličete nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, so nastavitve priklicane iz pomnilniške kartice v reži, ki je določena v [ Select Media]. Režo za spominsko kartico lahko potrdite z izbiro možnosti MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media].
- Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Če [ 1/  2 Recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

[106] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Movie: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko nastavite za snemanje filmov.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavite na  (Movie).**
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → zelena nastavitev.**
- 3 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).**
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

Manual Exposure:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[107] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

S&Q Motion: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko izberete za snemanje počasnih/hitrih posnetkov. Spremenite lahko nastavitev in hitrost predvajanja za snemanje počasnih/hitrih posnetkov z možnostjo [ S&Q Settings].

- 1 Gumb za izbiro načina nastavite na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → želena nastavev.
- 3 Za začetek snemanja pritisnite gumb **MOVIE** (film).
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb **MOVIE**.

Podrobnosti elementov menija

S&Q **P** Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

S&Q **A** Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

S&Q **S** Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

S&Q **M** Manual Exposure:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[108] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Exposure Comp.

Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

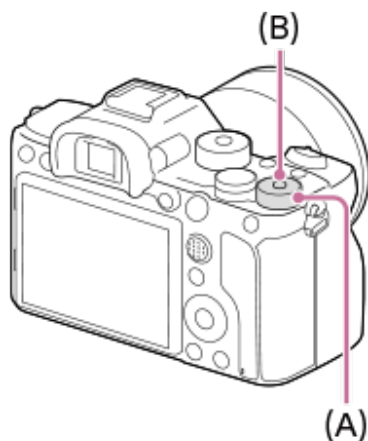
- 1 Sprostite zaklep gumba za izravnavo osvetlitve in obrnite gumb za izravnavo osvetlitve (A).

Stran + (posvetli):

slike so svetlejše.

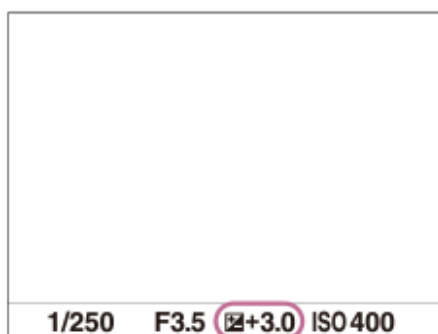
Stran – (potemni):

slike so temnejše.

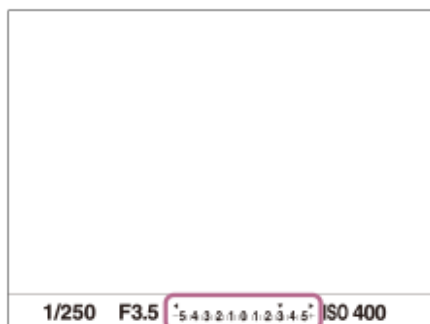


- S pritiskom gumba **(B)** na sredini preklopite med zaklenjenim in odklenjenim stanjem gumba za izravnavo osvetlitve. Gumb je odklenjen, ko je gumb za zaklep pomaknjen navzven in je bela črta vidna.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu $-3,0$ EV do $+3,0$ EV.
- Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za fotografiranje.

Monitor



Iskalo



Nastavitev vrednosti izravnave osvetlitve z možnostjo MENU

Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu od $-5,0$ EV do $+5,0$ EV, ko je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«.

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → zelena nastavitev.

Namig

- Gumb za izravnavo osvetlitve lahko uporabite kadar želite, medtem ko je zaklep gumba za izravnavo

osvetlitve sproščen. Zaklep gumba za izravnavo osvetlitve preprečuje nenamerne spremembe vrednosti za izravnavo osvetlitve.

Opomba

- Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih fotografiranja:
 - [Intelligent Auto]
- Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Nastavitve gumba za izravnavo osvetlitve bodo imele prednost pred [Exposure Comp.] ali [Dial Ev Comp] v meniju MENU.
- Med snemanjem se na zaslonu prikaže le vrednost med -3,0 EV in +3,0 EV z enakovredno svetlostjo slike. Če nastavite vrednost izravnave osvetlitve zunaj tega razpona, to ne bo vplivalo na svetlost slike na zaslonu, vrednost pa bo opazna na posneti sliki.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu -2,0 EV do +2,0 EV za filme.
- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.
- Ko gumb za izravnavo osvetlitve premaknete v položaj »0«, bo vrednost osvetlitve »0« ne glede na nastavitvev [Exposure Comp.].

[109] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Reset EV Comp.

S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena s funkcijo [Exposure Comp.], ko izklopite napajanje in je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Maintain:

Ohrani nastavitve.

Reset:

Ponastavi nastavitve.

[110] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Dial Ev Comp

Osvetlitev lahko nastavite z gumbom na sprednji strani ali gumbom na hrbtni strani, ko je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«. Osvetlitev lahko prilagodite v razponu od -5,0 EV do +5,0 EV

- 1 Gumb za izravnavo osvetlitve premaknite v položaj »0«.
- 2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne omogoča izravnave osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

 Front dial/  Rear dial:

Omogoča izravnavo osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

Opomba

- Ko je funkcija izravnave osvetlitve dodeljena gumbu na sprednji ali hrbtni strani, je vsaka funkcija, ki je bila prej dodeljena temu gumbu, na novo dodeljena drugemu gumbu.
- Nastavitve gumba za izravnavo osvetlitve bodo imele prednost pred [Exposure Comp.] v meniju MENU ali nastavitvami osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

[111] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Exposure Set. Guide

S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → zelena nastavitev.

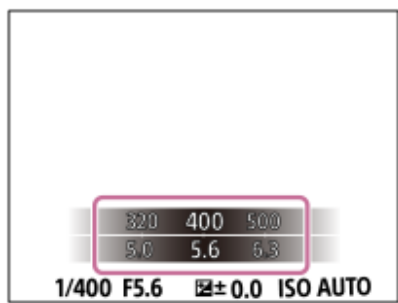
Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prikaže vodnika.

On:

Prikaže vodnik.



[112] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Exposure step

Nastavite lahko korake nastavitvev za vrednosti hitrosti zaklopa, zaslonke in izravnave osvetlitve.

1 MENU →  (Camera Settings) → [Exposure step] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

0.3EV/0.5EV

Opomba

- Tudi če nastavite funkcijo [Exposure step] na [0.5EV], se vrednost osvetlitve, ki je nastavljena z gumbom za izravnavo osvetlitve, spreminja v korakih po 0,3 EV.

[113] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Metering Mode

Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1 MENU →  (Camera Settings) → [Metering Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

Center:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

Spot:

Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

Highlight:

Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

- Ko je možnost [Spot] izbrana in je možnost [Focus Area] nastavljena ali na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], medtem ko je možnost [Spot Metering Point] nastavljena na [Focus Point Link], je mogoče točko za točkovno merjenje uskladiti z območjem ostrenja.
- Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparat svetlost meri glede na zaznane obraze.
- Ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

- Možnost [Metering Mode] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
- V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[114] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Prioriteta obrazov pri večtočkovnem merjenju

S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze.

Off:

fotoaparat izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].
- Ko je možnost [Face/Eye Priority in AF] nastavljena na [On] in je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.], možnost [Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

[115] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Spot Metering Point

S to funkcijo nastavite, ali želite uskladiti položaj točkovnega merjenja z območjem ostrenja, ko je možnost [FocusArea] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Center:

Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:

Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

- Če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], se položaj točkovnega merjenja usklajuje z začetnim položajem sledenja, a se ne usklajuje s sledenjem objekta.

[116] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Zaklep AE

Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona.

1 Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.

2 Pritisnite gumb AEL.



Osvetlitev je zaklenjena in prikazana je ikona  (zaklep samodejne osvetlitve).

3 Držite gumb AEL pritisnjen, znova izostrite subjekt in fotografirajte.

- Če želite nastavljeni osvetlitev uporabiti za več posnetkov, med fotografiranjem držite gumb AEL pritisnjen. Ko gumb spustite, se osvetlitev ponastavi.

Namig

- Če izberete MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], lahko osvetlitev zaklenete, ne da bi morali držati gumb pritisnjen.

Opomba

- Možnosti [ AEL hold] in [ AEL toggle] nista na voljo, ko uporabljate druge funkcije zooma, ki niso optični zoom.

[117] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

AEL w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev.

Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se objekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:

Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

- Upravljanje z gumbom AEL ima prednost pred nastavitvami [ AEL w/ shutter].

[118] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Exposure Std. Adjust

Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → želen način merjenja.**
- 2 Izberite zeleno vrednost kot standard merjenja.**
 - Nastavite lahko vrednost od –1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Metering Mode

Nastavljena standardna vrednost bo upoštevana, ko boste izbrali ustrezni način merjenja v možnosti MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Opomba

- Izravnava osvetlitve ne bo spremenjenja, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [ Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.
- Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.
- Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za fotografiranje s stopnjevanjem ponastavljeno.

[119] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Exp.comp.set

S to funkcijo določite, ali želite vrednost izravnave osvetlitve uporabiti za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe ali samo slednje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Ambient&flash:

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe.

Ambient only:

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve samo za prilagoditev okoliške svetlobe.

[120] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenja

Zebra Setting

Nastavi zebrast vzorec, ki se pojavi prek dela slike, če stopnja svetlosti tega dela ustreza stopnji IRE, ki ste jo nastavili. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Zebra Display:

s to funkcijo nastavite, ali naj se prikaže zebrast vzorec.

Zebra Level:

s to funkcijo prilagodite stopnjo svetlosti zebrastega vzorca.

Namig

- Vrednosti lahko registrirate ter tako preverite pravilno osvetlitev ali premočno osvetlitev kot tudi stopnjo svetlosti za [Zebra Level]. Nastavitve za potrditev pravilne osvetlitev in potrditev premočne osvetlitve so registrirane v možnosti [Custom1] in [Custom2] v privzetih nastavitvah.
- Če želite preveriti pravilno osvetlitev, nastavite standardno vrednost in razpon za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti premočno osvetlitev, nastavite najmanjšo vrednost za stopnjo svetlosti. Zebrast vzorec se bo pojavil prek območij s stopnjo svetlosti enako ali višjo od nastavljenе vrednosti.

Opomba

- Zebrast vzorec ni prikazan na napravah, povezanih prek HDMI.

[121] Zajemanje | Samodejno popravljanje svetlosti in kontrasta

D-Range Optimizer (DRO)

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2 Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

D-Range Optimizer: Auto:

Samodejno prilagodi svetlost.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izbirate lahko med ravno optimizacijo od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

Opomba

- V spodnjih situacijah je možnost [DRO] fiksno nastavljena na [Off]:
 - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off]
 - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M] ali ko je možnost [ Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps], [DRO] preklopi na [Off].
- Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Optimizer] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

[122] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

- 1 **ISO (ISO) na izbirnem kolescu** → izberite želeno nastavitev.
 - Izberete lahko tudi **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].

- Vrednost lahko spremenite v korakih po 1/3 EV tako, da obrnete gumb na sprednji strani in izbirno kolesce. Vrednost lahko spremenite v korakih po 1 EV tako, da obrnete gumb na hrbtni strani.

Podrobnosti elementov menija

ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 50–102400:

Omogoča ročno nastavitve občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

- Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
 - [Intelligent Auto]
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Razpoložljive vrednosti ISO bodo odvisne od tega, ali fotografirate, snemate filme ali snemate počasne/hitre posnetke.
- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, višjo od 32000, se nastavev samodejno preklopi na 32000. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].
- Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom fotografiranja nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.

[123] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO Range Limit

Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[ISO Setting]** → **[ISO Range Limit]** → **[Minimum]** ali **[Maximum]**, in izberite želene vrednosti.

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivost ISO, ki je samodejno nastavljena v načinu [ISO AUTO], izberite **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[ISO Setting]** → **[ISO]** → **[ISO AUTO]** in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost **[ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum]**.

Opomba

- Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite **[ISO Range Limit]**.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavev za možnost **[Gamma]** pod možnostjo **[Picture Profile]**.

[124] Zajemanje | Izбира občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Če izberete možnost **[ISO AUTO]**, ko je nastavljen način zajemanja **P** (Program Auto) ali **A** (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[ISO Setting]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

FASTER (Faster)/FAST (Fast):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od **[Standard]**, da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

STD (Standard):

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od **[Standard]**, da lahko zajemate slike z manj šuma.

1/8000 — 30":

Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

Opomba

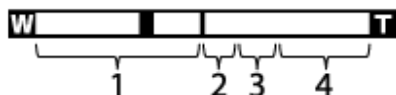
- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljene za možnost [ISO AUTO Min. SS].
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
 - Med uporabo bliskavice za fotografiranje svetlih prizorov. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije z bliskavico – 1/250 sekunde.)
 - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparatus.)

[125] Zajemanje | Uporaba zooma

Funkcije zooma, na voljo s tem izdelkom

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.

Ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom:



Ko je nameščen objektiv z zoomom, ki ni objektiv s samodejnim zoomom:



1. Razpon optičnega zooma

Približajte slike v razponu zooma objektivu.

Ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, je prikazana vrstica z razponom optičnega zooma.

Ko je nameščen objektiv brez samodejnega zooma, je drsnik z zoomom fiksno na levem koncu vrstice z zoomom, medtem ko je položaj zooma v razponu optičnega zooma (prikazan kot $\times 1.0$).

2. Razpon pametnega zooma ()

Uporabljajte zoom na slikah, ne da bi poslabšali izvorno kakovost, tako da sliko deloma obrežete (samo ko je velikost [ JPEG Image Size] nastavljena na [M] ali [S]).

3. Razpon zooma jasne slike ()

Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti. Ko [Zoom Setting] nastavite na [ClearImage Zoom] ali [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

4. Razpon digitalnega zooma ()

Slike lahko povečate s slikovnim postopkom. Ko [Zoom Setting] nastavite na [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

Opomba

- Privzeta nastavitve za [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Privzeta nastavitve za [ JPEG Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite [ JPEG Image Size] v [M] ali [S].
- Funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma niso na voljo pri snemanju v teh primerih:
 - Možnost [ File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
 - Možnost [ Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov z možnostjo [ S&Q Frame Rate] nastavljeno na [120fps]/[100fps]
- Pri snemanju filmov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.
- Ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, ne morete uporabljati [Zoom] v meniju MENU. Če povečate sliko za več, kot znaša razpon optičnega zooma, izdelek samodejno preklopi na drugo funkcijo [Zoom], ki ni optični zoom.
- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavev [Focus Area] onemogočena in okvir področja ostrenja je označen s pikčasto črto. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.
- Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma, je možnost [Metering Mode] zaklenjena na [Multi].
- Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma, te možnosti niso na voljo:
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - Tracking function
- Če želite za filme uporabiti drugo funkcijo zooma, ki ni optični zoom, dodelite možnost [Zoom] zeleni tipki tako, da uporabite [ Custom Key].

[126] Zajemanje | Uporaba zooma

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

Ko uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, lahko presežete razpon optičnega zooma.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ali [Digital Zoom].

2 Ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, premaknite vzvod za zoom ali obroč za zoom objektiva z zoomom, da povečate subjekte.

- Ko presežete razpon optičnega zooma, fotoaparati samodejno preklopi na drug zoom, ki ni optični zoom.

3 Ko je nameščen objektiv brez samodejnega zooma, izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom] → zelena vrednost.

Za izhod pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Funkcijo [Zoom] lahko dodelite tudi zelenemu gumbu tako, da izberete MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key].

[127] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom Setting

Izberete lahko nastavitve zooma fotoaparata.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → zelena nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:

omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [ JPEG Image Size] na [M] ali [S].

ClearImage Zoom :

to nastavitve izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:

če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparati poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].

[128] Zajemanje | Uporaba zooma

O lestvici zooma

Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektiv, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]

Zoom Setting	 Velikost slike JPEG	Polni format/APS-C	Lestvica zoma
Optical zoom only (vključno s pametnim zoomom)	L	-	-
	M	Polni format	Pribl. 1,5×
		APS-C	Pribl. 1,3×
	S	Polni format	Pribl. 2×
		APS-C	Pribl. 2×
Zoom za jasno sliko	L	Polni format	Pribl. 2×
		APS-C	Pribl. 2×
	M	Polni format	Pribl. 3×
		APS-C	Pribl. 2,6×
	S	Polni format	Pribl. 4×
		APS-C	Pribl. 4×
Digital Zoom	L	Polni format	Pribl. 4×
		APS-C	Pribl. 4×
	M	Polni format	Pribl. 6,1×
		APS-C	Pribl. 5,3×
	S	Polni format	Pribl. 8×
		APS-C	Pribl. 8×

[129] Zajemanje | Uporaba zoma

Zoom Ring Rotate

Dodeli funkciji povečave (T) ali pomanjšave (W) smeri vrtenja obroča za zoom. Na voljo samo z objektiv, ki ima samodejni zoom, ki podpira to funkcijo.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Left(W)/Right(T):

Dodeli funkcijo pomanjšave (W) levi smeri vrtenja in funkcijo povečave (T) desni smeri vrtenja.

Right(W)/Left(T):

Dodeli funkcijo povečave (T) levi smeri vrtenja in funkcijo pomanjšave (W) desni smeri vrtenja.

[130] Zajemanje | Nastavitev beline

White Balance

Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtralnno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AWB  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1**
Fluor.:  **Warm White** /  **0 Fluor.:**  **Cool White** /  **+1 Fluor.:**  **Day White** /  **+2 Fluor.:**  **Daylight** /
WB Flash /  **Underwater Auto** :

Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranemu viru svetlobe (prednastavljena belina). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

C.Temp./Filter:

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnava barv) za fotografijo.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

- Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Ko izberete [C.Temp./Filter], lahko spremenite temperaturo barve tako, da obrnete gumb na hrbtni strani, namesto da bi pritisnili desno stran izbirnega kolesca.
- Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite snemanje [WB bracket].
- Ikona  ali  je prikazana le, ko je možnost [Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].

Opomba

- Možnost [White Balance] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
- Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne nastavitve beline. Priporočeno je, da slike zajemate z bliskavico ali izberete možnosti [Custom 1] do [Custom 3].

[131] Zajemanje | Nastavitev beline

Priority Set in AWB

Izbere prednostne tone pri fotografiranju v svetlobnih razmerah, kot je svetloba volframovih žarnic, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AWB STD Standard:

fotografira s standardno samodejno nastavitvijo beline. Fotoaparati samodejno prilagodi barvne tone.

AWB Ambi Ambience:

daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

AWB White White:

daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[132] Zajemanje | Nastavitev beline

Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline (nastavitev beline po meri)

Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti nastavitev beline po meri. Registrirate lahko 3 nastavitve.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Izberite med [Custom 1] do [Custom 3] in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca.

2 Izberite  SET in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 Držite izdelek tako, da belo območje v celoti prekriva okvir za zajemanje beline, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

Ko se oglasi zvok zaklopa, so prikazane umerjene vrednosti (barvna temperatura in barvni filter).

- Položaj okvirja za zajem beline lahko prilagodite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
- Po tem, ko ste zajeli standardno belo barvo, lahko prikažete zaslon za natančne prilagoditve, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Barvne tone lahko po potrebi natančno prilagodite.

4 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Umerjene vrednosti bodo registrirane. Izdelek znova prikaže zaslon MENU in uporabi shranjeno nastavitev beline po meri.

- Registrirana nastavitev beline po meri bo ostala shranjena, dokler je ne boste prepisali z drugo nastavitvijo.

Opomba

- Sporočilo [Capturing of the custom WB failed.] pomeni, da je vrednost v nepričakovanem razponu, na primer ko je objekt preintenziven. Na tej točki lahko registrirate nastavitev, vendar je priporočeno, da belino znova nastavite. Ko je nastavljena napačna vrednost, indikator  na zaslonu prikaza informacij o snemanju sveti oranžno. Indikator bo prikazan v belem, ko je nastavljena vrednost v pričakovanem razponu.
- Če pri zajemu osnovne bele barve uporabite bliskavico, bo registrirana nastavitev beline po meri z osvetlitvijo bliskavice. Bliskavico uporabite vedno, ko fotografirate s priklicanimi nastavitvami, ki so bile registrirane z bliskavico.

[133] Zajemanje | Nastavitev beline

Zaklep samodejne nastavitve beline pri uporabi sprožila (fotografija)

Nastavite lahko, ali želite nastavitev beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Ta funkcija preprečuje neželene spremembe nastavitve beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Shut. Halfway Down:

zaklene nastavev beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne nastavitve beline. Nastavev beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:

zaklene nastavev beline na nastavev prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne nastavitve beline.

Off:

delovanje z običajno samodejno nastavitvijo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Nastavev beline lahko v načinu samodejne nastavitve beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [ Custom Key]. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo nastavev beline zaklenjena.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene nastavev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline, medtem ko pritisnete gumb.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene nastavev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne nastavitve beline sprosti.

- Če želite nastavev beline zakleniti med snemanjem filmov v načinu samodejne nastavitve beline, izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [ Custom Key].

Namig

- Ko fotografirate z bliskavico in je samodejna nastavev beline zaklenjena, bodo prikazani barvni toni morda nenaravni, ker je nastavev beline bila zaklenjena, preden se je sprožila bliskavica. V tem primeru nastavite možnost [ Shutter AWB Lock] na [Off] ali [Cont. Shooting] in pri fotografiranju ne uporabite funkcije [AWB Lock Hold] ali funkcije [AWB Lock Toggle]. Namesto tega lahko nastavite možnost [White Balance] na [Flash].

[134] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

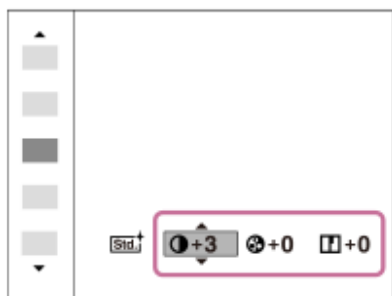
Creative Style

Omogoča nastavev želene obdelave slike in na koncu prilagoditev kontrasta, nasičenosti in ostrine za različne sloge slike.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Creative Style].

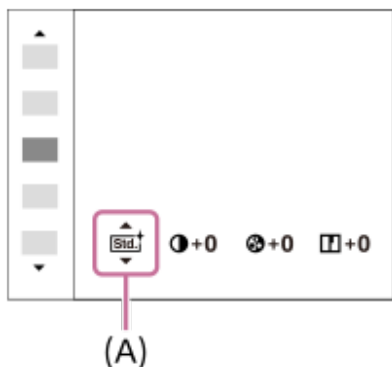
2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni slog ali [Style Box].

- 3 Če želite prilagoditi  (kontrast),  (nasičenost) in  (ostrino), izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.



- 4 Ko izberete [Style Box], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni slog.

- Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.



(A): Prikazano le, ko je izbrana možnost Style Box

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivi in čudovitimi barvami.

Vivid:

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

Neutral:

Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

Clear:

Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.

Deep:

Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.

** Light:**

Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.

** Portrait:**

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

** Landscape:**

Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.

** Sunset:**

Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.

** Night Scene:**

Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.

** Autumn leaves:**

Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.

** B/W Black & White:**

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

** Sepia:**

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

** 1 Std. Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):**

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani ()). Nato z desnim gumbom izberite želene nastavitve.

Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

Za nastavitve možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve.

Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca.

** Contrast:**

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

** Saturation:**

Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene.

** Sharpness:**

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

Opomba

- Možnost [Creative Style] je v spodnjih primerih zaklenjena na [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
 - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].

- Ko je ta funkcija nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

[135] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Picture Effect

Izberite želeni filter učinka za bolj izrazit in umetniški videz.

1 MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Picture Effect] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

 **Pop Color:**

Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.

 **Posterization:**

S to funkcijo lahko ustvarite visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

 **Retro Photo:**

S to funkcijo ustvarite videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi toni in bledim kontrastom.

 **Soft High-key:**

Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

 **Partial Color:**

Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

 **High Contrast Mono.:**

Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

Namig

- Natančne nastavitve za nekatere elemente lahko izvajate s pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca.

Opomba

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavitev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Ta funkcija ni na voljo v spodnjih načinih fotografiranja:

[Intelligent Auto]

- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.

[136] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Color Space (fotografija)

Način ponazoritve barv s kombinacijami števil ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.

[137] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Anti-flicker Shoot. (fotografija)

Zazna tresenje/utripanje iz virov umetne svetlobe, kot so neonske svetilke, in fotografiranje uskladi s trenutki, ko bo utripanje imelo manjši učinek.

Ta funkcija zmanjša razlike v osvetlitvi in barvnem tonu, ki jih povzroči migetanje med zgornjim in spodnjim območjem slike, posnete z visoko hitrostjo zaklopa in med neprekinjenim fotografiranjem.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Pritisnite sprožilo do polovice in naredite posnetek.

- Izdelek zazna migetanje, ko pritisnete sprožilo do polovice.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne zmanjša vplivov, ki jih povzroči migetanje.

On:

Zmanjša vplive, ki jih povzroči migetanje. Ko fotoaparati zazna migetanje, medtem ko je sprožilo pritisnjeno do polovice, bo prikazana ikona migetanja **Flicker**.

Namig

- Rezultat barvnega tona posnetka se lahko razlikuje, ko posnamete isti prizor z različnimi hitrostmi zaklopa. Če pride do tega, vam priporočamo, da snemate v načinu [Shutter Priority] ali [Manual Exposure] s fiksno hitrostjo zaklopa.
- Brez migetanja lahko fotografirate tako, da pritisnete gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On).
- Brez migetanja lahko fotografirate tako, da pritisnete sprožilo do polovice ali pritisnete gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On), tudi v načinu ročnega ostrenja.

Opomba

- Ko nastavite možnost [ Anti-flicker Shoot.] na [On], se uporabno območje samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz za fotografiranje v polnem formatu zmanjša.
- Ko nastavite možnost [ Anti-flicker Shoot.] na [On], lahko zakasnitev sprostitve zaklopa nekoliko naraste. V načinu neprekinjenega fotografiranja se lahko hitrost fotografiranja zniža ali pa lahko interval med posnetki postane spremenljiv.
- Fotoaparati zazna migetanje, ko je frekvenca vira svetlobe samo 100 Hz ali 120 Hz.
- Fotoaparati ne more zaznati migetanja, odvisno od vira svetlobe in pogojev fotografiranja, kot je na primer temno ozadje.
- Tudi če fotoaparati zazna migetanje, vplivi, ki jih povzroči migetanje, morda ne bodo dovolj zmanjšani, odvisno od vira svetlobe ali okoliščin fotografiranja. Priporočamo, da najprej opravite poskusne posnetke.
- Možnost [ Anti-flicker Shoot.] ni na voljo med fotografiranjem v naslednjih situacijah:
 - Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo
 - [ Silent Shooting]
 - Način snemanja filmov
- Rezultati barvnega tona posnetka so odvisni od nastavitve [ Anti-flicker Shoot.].

[138] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Release w/o Lens

Nastavi, ali se lahko zaklop sprosti, kadar ni pritrjen noben objektiv.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Sprosti zaklop, ko ni pritrjen noben objektiv. Izberite možnost [Enable], kadar izdelek pritrjujete na astronomski teleskop itd.

Disable:

Ne sprosti zaklopa, ko ni pritrjen noben objektiv.

Opomba

- Kadar uporabljate objektivne brez stika, kot je objektiv astronomskega teleskopa, ni mogoče pravilno meriti. V takšnih primerih osvetlitev prilagodite ročno, in sicer tako, da jo preverite na posneti sliki.

[139] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Release w/o Card

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[140] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Silent Shooting (fotografija)

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

Off:

Funkcija [ Silent Shooting] je izklopljena.

Opomba

- Funkcijo [ Silent Shooting] uporabljate na lastno odgovornost, pri čemer bodite ustrezno pozorni na zasebnost in pravice osebkov v zvezi s portretnim fotografiranjem.
- Čeprav je funkcija [ Silent Shooting] nastavljena na [On], ne bo popolnoma tiha.
- Čeprav je funkcija [ Silent Shooting] nastavljena na [On], se bo slišal zvok delovanja zaslonke in ostrenja.
- Pri fotografiranju s funkcijo [ Silent Shooting] z nizko občutljivostjo ISO se lahko območja visoke intenzivnosti na monitorju zabeležijo kot temnejši odtenki, če fotoaparat usmerite v vir zelo močne svetlobe.
- Ko je fotoaparat izklopljen, lahko v redkih primerih zaslišite pisk zaklopa. Ne gre za okvaro.
- Gibanje objekta ali fotoaparata lahko povzroči popačenje slike. Popačenje lahko postane opaznejše, ko je možnost [ RAW File Type] nastavljena na [Uncompressed]. Za zmanjšanje popačenja nastavite [ File Format] na [JPEG]. Če želite fotografirati v formatu RAW z manj popačenja, nastavite možnost [Drive Mode] na [Cont. Shooting] in možnost [ RAW File Type] na [Compressed].
- Če fotografirate med hipno osvetlitvijo ali utripanjem luči, npr. med bliskanjem drugih fotoaparátov ali pri fluorescenčni osvetlitvi, lahko na fotografiji nastane videz črt.
- Če želite izključiti zvočni signal, ki se oglasi, ko je subjekt izostren ali ko deluje samosprožilec, nastavite možnost [Audio signals] na [Off].
- Čeprav je možnost [ Silent Shooting] nastavljena na [On], lahko slišite zvok sprožila v naslednjih okoliščinah:
 - Pri zajemanju standardne bele barve za nastavitve beline po meri
 - Pri registriranju obrazov s funkcijo [Face Registration]
- Možnosti [ Silent Shooting] ne morete izbrati, ko gumb za izbiro načina ni nastavljen na P/A/S/M.
- Ko je možnost [ Silent Shooting] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo:
 - Fotografiranje z bliskavico
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO
- Ko vklopite fotoaparat, se čas, v katerem lahko začnete snemati, podaljša za približno 0,5 sekunde.

[141] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

e-Front Curtain Shutter

Funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med pritiskom in sprostitvijo sprožila.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Off:

Ne uporablja funkcije elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Opomba

- Ko fotografirate pri višjih hitrostih zaklopa z nameščenim objektivom z veliko zaslonko, bo krog z neizostrenim območjem, ki nastane zaradi učinka zameglitve ozadja, morda izrezan zaradi mehanizma sprožila. Če pride do tega, nastavite možnost [e-Front Curtain Shutter] na [Off].
- Kadar uporabljate objektiv drugega proizvajalca (vključno z objektivami znamk Minolta/Konica-Minolta), nastavite to funkcijo na [Off]. Če to funkcijo nastavite na [On], pravilna osvetlitev ne bo nastavljena oziroma bo svetlost slike neenakomerna.
- Med fotografiranjem pri višjih hitrostih zaklopa je lahko svetlost slike neenakomerna, odvisno od okoliščin fotografiranja. V takšnih primerih nastavite možnost [e-Front Curtain Shutter] na [Off].

[142] Zajemanje | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo [SteadyShot].

Off:

Ne uporablja funkcije [SteadyShot].

Priporočamo, da nastavite [Off], ko uporabljate stojalo ipd.

[143] Zajemanje | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot Settings

Fotografirate lahko z ustrezno nastavitvijo SteadyShot za nameščen objektiv.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

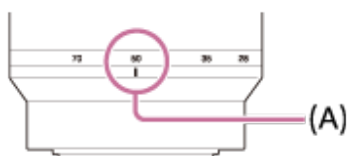
Auto:

Samodejno izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z informacijami, ki jih pridobi prek nameščenega objektiva.

Manual:

Izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z goriščno razdaljo, nastavljeno z možnostjo [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Preverite oznako goriščne razdalje **(A)** in nastavite goriščno razdaljo.



Opomba

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala optimalno, če ste fotoaparati pravkar vklopili, če ste ga pravkar usmerili proti subjektu ali če ste sprožilo pritisnili do konca, ne da bi na polovici pritiska počakali.
- Med uporabo stojala ipd. morate izklopiti funkcijo SteadyShot, saj lahko med fotografiranjem sicer pride do okvare.
- Možnost [SteadyShot Settings] ne bo na voljo, ko je možnost MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] nastavljena na [Off].
- Če fotoaparati od objektiva ne more pridobiti informacij o goriščni razdalji, funkcija SteadyShot ne deluje pravilno. Nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite možnost [SteadyS. Focal Len.] tako, da se bo ujemala z uporabljenim objektivom. Trenutno nastavljena vrednost goriščne razdalje SteadyShot bo prikazana ob strani .
- Ko uporabljate objektiv SEL16F28 (naprodaj posebej) s telekonverterjem ipd., nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite goriščno razdaljo.
- Ko nastavite možnost [SteadyShot] na [On]/[Off], se nastavitve SteadyShot fotoaparata in objektiva sočasno preklopijo.
- Če je nameščen objektiv s stikalom SteadyShot, lahko nastavitve spreminjate samo s tem stikalom na objektivu. Nastavitev ni mogoče spreminjati prek fotoaparata.

[144] Zajemanje | Izravnava objektivna

Lens Comp.

Izravna sence v vogalih zaslona ali popačenje zaslona ali zmanjša odstopanje barv v vogalih zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektivna.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Shading Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo temnih vogalov zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastavi samodejno zmanjšanje odstopanja barv v vogalih zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo popačenja zaslona. ([Auto]/[Off])

Opomba

- Ta funkcija je na voljo samo ob uporabi objektivna, ki je združljiv s samodejno izravnavo.
- Temnih vogalov zaslona ni mogoče popraviti s funkcijo [Shading Comp.], odvisno od vrste objektivna.
- Odvisno od nameščenega objektivna je funkcija [Distortion Comp.] fiksno nastavljena na [Auto] in ne morete izbrati možnosti [Off].

[145] Zajemanje | Odpravljanje šuma

Long Exposure NR (fotografija)

Če nastavite hitrost zaklopa na 1 sekundo ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi

fotografiranja.

Opomba

- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo tudi če je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
 - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Cont. Bracket].
- V spodnjih načinih fotografiranja možnosti [ Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off]:
 - [Intelligent Auto]

[146] Zajemanje | Odpravljanje šuma

High ISO NR (fotografija)

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- V spodnjih načinih fotografiranja je možnost [ High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:
 - [Intelligent Auto]
- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW], ta funkcija ni na voljo.
- Funkcija [ High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[147] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Regist. Faces Priority

S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:
prednostno izostri obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

Off:
ostrenje izvede brez prednostnega ostrenja registriranih obrazov.

Namig

- Če želite uporabiti funkcijo [Regist. Faces Priority] nastavite te možnosti.
 - [Face/Eye Priority in AF] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[148] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Registriranje obraza (novo registriranje)

Če obraze registrirate vnaprej, izdelek lahko prednostno izostri registrirani obraz.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].

2 Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.

3 Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].

Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.

[149] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Face Registration (Order Exchanging)

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red

lahko spremenite.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2

Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.
- 3

Izberite ciljno mesto.

[150] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Face Registration (Delete)

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
- Če izberete možnost [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze.

Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], bodo podatki o registriranemu obrazu ostali v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].

[151] Zajemanje | Fotografiranje z višjo ločljivostjo

Fotografiranje z višjo ločljivostjo (Pixel Shift Multi Shoot.)

Če posnamete štiri ali šestnajst slik RAW in jih nato združite v računalniku, lahko ustvarite slike z višjo ločljivostjo, kot bi jih lahko z običajnim fotografiranjem. To je uporabno pri fotografiranju mirujočih subjektov, kot so umetnine ali arhitektura. Za združevanje več slik RAW potrebujete posebno programsko opremo.

Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

- 1

MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → zelena nastavev.
- Po potrebi konfigurirajte druge nastavitve [PC Remote Function].
 - Pri daljinskem fotografiranju prek računalnika s povezavo Wi-Fi lahko prenos posnetih fotografij traja dalj časa. Priporočamo vam, da nastavite [Still Img. Save Dest.] v meniju [PC Remote Function] na [Camera Only] ali namesto tega uporabite povezavo USB.

2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Povežite fotoaparāt z računalnikom v skladu z nastavitvijo za [PC Remote Cnct Method] in nato zaženite aplikacijo Imaging Edge (Remote) v računalniku.

4 Fotoaparāt pritrdite na stojalo. Izvedite funkcijo [Pixel Shift Multi Shoot.] z aplikacijo Imaging Edge (Remote).

Fotoaparāt bo posnel izbrano število slik RAW v izbranem intervalu. Slike se bodo shranile v računalnik skupaj s kombinirano sliko.

- Skušajte se izogniti tresenju fotoaparata ali zamegljenosti subjekta.
- Štiri od šestnajstih slik RAW so posnete z istimi nastavitvami. Med intervalom med posnetki ne morete spreminjati nastavitev.
- Zajemanje lahko prekinete tako, da pritisnete središče izbirnega kolesca med intervalom med posnetki.
- Če ne boste uporabljali bliskavice (naprodaj posebej), izberite najkrajši interval zajemanja v aplikaciji Imaging Edge (Remote). Če uporabljate bliskavico, nastavite interval v skladu s časom polnjenja bliskavice.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/8 sekunde.
- Če ste nastavili funkcijo [Still Img. Save Dest.] v meniju [PC Remote Function] na [Camera Only], uvozite štiri od šestnajstih posnetih slik RAW v računalnik in jih združite z aplikacijo Imaging Edge (Remote).
- Metode za [Pixel Shift Multi Shoot.] si lahko ogledate na naslednjem spletnem mestu za podporo.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Namig

- Funkcijo [Pixel Shift Multi Shoot.] lahko z aplikacijo Imaging Edge (Remote) izvedete tudi v samem fotoaparatu. Izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] in nastavite interval zajemanja ter število slik, nato pa izvedite zajemanje. Posnete slike RAW lahko uvozite v računalnik in jih združite z aplikacijo Imaging Edge (Viewer). Če ne boste uporabljali aplikacije Imaging Edge (Remote) za zajemanje, uporabite brezžični daljinski upravljalnik (naprodaj posebej) ali funkcijo [Self-timer], da se izognete tresenju fotoaparata in zamegljenosti subjekta.

Opomba

- Če pride do tresenja fotoaparata in zamegljenosti subjekta, slik RAW, posnetih v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], morda ne bo mogoče ustrezno kombinirati. Tudi ko se subjekt ne premika in se premakne oseba ali predmet v bližini, slik RAW morda ne bo mogoče ustrezno združiti, saj se lahko spremeni osvetlitev subjekta.
- Slik RAW, posnetih v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], ni mogoče združiti s fotoaparatom. Za združevanje slik uporabite aplikacijo Imaging Edge (Viewer).
- V načinu [Pixel Shift Multi Shoot.] so nekatere nastavitve zaklenjene v naslednjem stanju:

- [📷 File Format]: [RAW]
- [📷 RAW File Type]: [Uncompressed]
- [📷 Silent Shooting]: [On]

- V funkciji [Pixel Shift Multi Shoot.] ne morete fotografirati z dolgo osvetlitvijo.
- Med fotografiranjem v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.] ne morete uporabiti optične brezžične bliskavice.
- Če je nastavljen način zajemanja, ki ni P/A/S/M, ne morete izvesti funkcije [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Če uporabljate adapter z nastavkom (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 ali LA-EA4), je lahko interval zajemanja daljši.

[152] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Uporaba bliskavice (naprodaj posebej)

V temnih okoljih uporabite bliskavico, da med fotografiranjem osvetlite objekt. Bliskavico uporabite tudi za preprečevanje tresenja fotoaparata.

Za podrobnosti o bliskavici si oglejte priročnik za uporabo bliskavice.

1 Na izdelek namestite bliskavico (naprodaj posebej).



2 Fotografirajte po tem, ko vključite povsem napolnjeno bliskavico.

Znak ⚡● utripa: polnjenje je v teku

Znak ⚡● sveti: polnjenje je končano

- Razpoložljivi načini bliskavice so odvisni od načina in funkcije fotografiranja.

Opomba

- Svetloba bliskavice bo morda ovirana, če imate nameščeno senčilo objektiv, in spodnji del posnetka bo morda osenčen. Odstranite senčilo objektiv.
- Med uporabo bliskavice stojte vsaj 1 m stran od subjekta.

- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati. (Uporabite lahko lučko LED, ko uporabljate bliskavico (naprodaj posebej) z lučko LED.)
- Preden dodatno opremo, kot je bliskavica, priključite na nastavek Multi Interface ali jo odstranite iz njega, najprej izklopite izdelek. Ko pritrdite dodatno opremo, mora biti ta varno pritrjena na izdelek.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.
- S sinhronizacijskim priključkom lahko uporabljate bliskavico z obratno polarnostjo. Uporabljajte bliskavico s sinhronizacijsko napetostjo, ki ni večja od 400 V.
- Ko fotografirate z bliskavico in je zoom nastavljen na W, se lahko na zaslonu prikaže senca objektiva, kar je odvisno od pogojev snemanja. V tem primeru fotografirajte stran od objekta ali nastavite zoom na T in ponovite fotografiranje z bliskavico.
- Koti posnetka so lahko zasenčeni, kar je odvisno od objektiva.
- Pri fotografiranju z zunanjo bliskavico se lahko na posnetkih pojavijo svetlo-temne proge, če je hitrost zaklopa višja od 1/4000 sekunde. Če pride do tega, Sony priporoča fotografiranje v ročnem načinu bliskavice in nastavek bliskavice na raven 1/2 ali višjo.
- Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi z večvmesniškim nastavkom, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[153] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Red Eye Reduction

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

Off:

Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla zelenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

Flash Mode

Nastavite lahko način bliskavice.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Flash Off:

Bliskavica ne deluje.

Autoflash:

Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

Fill-flash:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

Slow Sync.:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

Rear Sync.:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

Opomba

- Privzeta nastavitev se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Nekatere nastavitve [Flash Mode] niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja.

Flash Comp.

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV. Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → želena nastavitev.

- Če izberete višje vrednosti (stran +), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (stran –), pa je raven bliskavice nižja.

Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
 - [Intelligent Auto]
- Če je objekt zunaj največjega dosega bliskavice, večji učinek bliskavice (stran +) morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice (stran –) morda ne bo viden.
- Če na objektiv namestite filter ND ali na bliskavico namestite difuzor ali barvni filter, morda ne boste dosegli ustrezne osvetlitve in bodo slike temne. V tem primeru nastavite [Flash Comp.] na želeno vrednost.

[156] Zajemanje | Uporaba bliskavice

FEL lock

Raven bliskavice se samodejno prilagodi tako, da je subjekt deležen optimalne osvetlitve med običajnim fotografiranjem z bliskavico. Raven bliskavice lahko nastavite tudi vnaprej.

FEL: Flash Exposure Level

- 1 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → želeni gumb, nato dodelite funkcijo [FEL Lock toggle] gumbu.**
- 2 **V sredino postavite subjekt, ki ga želite osvetliti s funkcijo FEL, nato pa prilagodite izostritev.**
- 3 **Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [FEL Lock toggle], in nastavite količino svetlobe bliskavice.**
 - Bliskavica s predhodno osvetlitvijo utripa.
 - Znak  (zaklep FEL) zasveti.
- 4 **Prilagodite kompozicijo in posnemite fotografijo.**



- Ko želite sprostiti zaklep FEL, znova pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [FEL Lock toggle].

Namig

- Z nastavitvijo funkcije [FEL Lock hold] lahko zadržite nastavitev, medtem ko držite gumb pritisnjen. Če nastavite [FEL Lock/AEL hold] in [FEL Lock/AEL toggle], lahko fotografirate z zaklepom AE v naslednjih situacijah.
 - Ko je možnost [Flash Mode] nastavljena na [Flash Off] ali [Autoflash].
 - Ko bliskavica ne more zasvetiti.
 - Ko uporabljate zunanjo bliskavico, ki ima nastavljen ročni način.

Opomba

- Zaklepa FEL ni mogoče nastaviti, ko bliskavica ni nameščena.
- Če je nameščena bliskavica, ki ne podpira zaklepa FEL, se prikaže sporočilo o napaki.
- Ko sta fiksno nastavljena tako zaklep AE kot tudi zaklep FEL, zasveti .

[157] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Wireless Flash

Na voljo sta dva načina za fotografiranje z brezžično bliskavico: fotografiranje s svetlobnim signalom, ki uporablja svetlobo bliskavice, nameščene na fotoaparatu, kot svetlobni signal, in fotografiranje z radijskim signalom, ki uporablja brezžične komunikacije. Če želite fotografirati z radijskim signalom, uporabite združljivo bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik (naprodaj posebej). Podrobnosti o postopku nastavitve vsakega načina si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice ali brezžičnega radijskega upravljalnika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Odstranite pokrovček priključka s fotoaparata in nato namestite bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik.

- Med fotografiranjem z brezžično bliskavico s svetlobnim signalom nastavite

nameščeno bliskavico kot upravljalnik.

Med fotografiranjem z brezžično bliskavico z radijskim signalom, ki je nameščena na fotoaparatu, nastavite nameščeno bliskavico kot upravljalnik.

3 Nastavite bliskavico, ki ni na fotoaparatu in je v brezžičnem načinu ali je nameščena na brezžični radijski sprejemnik (naprodaj posebej).

- Pritisnite gumb AEL na fotoaparatu, da preizkusite delovanje bliskavice.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne uporabi funkcije brezžične bliskavice.

On:

Uporabi funkcijo brezžične bliskavice kot zunanjo bliskavico ali pa bliskavice oddajajo svetlobo proč od fotoaparata.

Nastavitev gumba AEL

Priporočamo vam, da nastavite možnost MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] na [AEL hold], ko želite fotografirati z brezžično bliskavico.

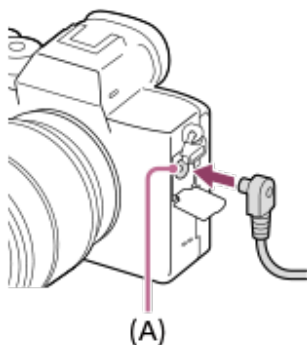
Opomba

- Bliskavica, ki ni na fotoaparatu, lahko odda svetlobo po sprejemu svetlobnega signala iz bliskavice, ki se na drugem fotoaparatu uporablja kot upravljalnik. V tem primeru zamenjajte kanal svoje bliskavice. Podrobnosti o tem, kako zamenjati kanal, si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice.
- Za bliskavico, ki podpira fotografiranje z brezžično bliskavico, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[158] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Uporaba bliskavice s kablom s sinhronizacijskim priključkom

1 Odprite pokrov priključka za sinhronizacijo bliskavice (A) in priključite kabel.



Namig

- Če je zaslon pretemen za preverjanje kompozicije, nastavite možnost [Live View Display] na [Setting Effect OFF], da boste lažje preverjali kompozicijo pri fotografiranju z bliskavico.
- S tem izdelkom lahko uporabljate bliskavice, ki imajo sinhronizacijske priključke z obratno polarnostjo.

Opomba

- Nastavite način osvetlitve (za občutljivost ISO je priporočen način, ki ni ISO AUTO) in nastavite hitrost zaklopa, ki bo nižja od teh vrednosti:
 - 1/200 sekund
 - Hitrost zaklopa, ki jo priporoča bliskavica.
- Uporabljajte bliskavice s sinhronizacijsko napetostjo, ki ni višja od 400 V.
- Pri priključitvi sinhronizacijskega kabla na priključek ⚡ (sinhronizacija bliskavice) izklopite bliskavico, priključeno na sinhronizacijski kabel. Sicer lahko bliskavica zasveti, ko priključite sinhronizacijski kabel.
- Nastavljena je najvišja raven moči bliskavice. Možnosti [Flash Comp.] ni mogoče nastaviti.
- Funkcija samodejne nastavitve beline ni priporočena. Uporabite funkcijo nastavitve beline po meri, da dosežete natančnejšo reprodukcijo beline.
- Ko je bliskavica povezana s priključkom (za sinhronizacijo bliskavice) ⚡, indikator bliskavice ne bo prikazan.

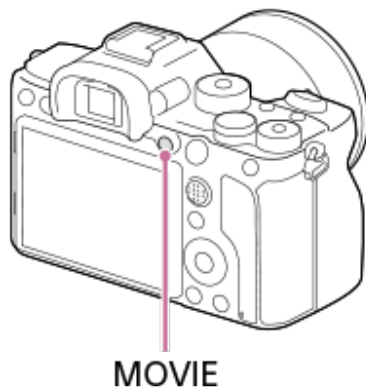
[159] Zajemanje filmov

Snemanje filmov

Filme lahko posnamete, tako da pritisnete gumb MOVIE (film).

1 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.

- Ker je v privzeti nastavitvi gumb [MOVIE Button] nastavljen na [Always], je snemanje filmov mogoče zagnati iz vseh načinov zajemanja.



2 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Namig

- Funkcijo začetka/zaustavitve snemanja filma lahko dodelite želeni tipki. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → nastavite [MOVIE] želeni tipki.
- Območje ostrenja določite s funkcijo [Focus Area].
- Če želite izostriti obraz, kompozicijo oblikujte tako, da se okvir za ostrenje in okvir za zaznavanje obrazov prekrivata, ali pa funkcijo [Focus Area] nastavite na [Wide].
- Med snemanjem filmov lahko hitro izostrite, če pritisnete sprožilo do polovice. (V nekaterih primerih je lahko posnet tudi zvok delovanja samodejnega ostrenja.)
- Če želite prilagoditi hitrost zaklopa in vrednost zaslonke na želene nastavitve, nastavite način fotografiranja na  (Movie) in izberite želeni način osvetlitve.
- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjajte pomnilniške kartice.
- Spodnje nastavitve za fotografiranje se uporabijo za snemanje filmov:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - D-Range Optimizer
 - Lens Comp.
- Med snemanjem filmov lahko spremenite nastavitve za občutljivost ISO, izravnavo osvetlitve in območje ostrenja.
- Pri snemanju filmov je posneto sliko mogoče predvajati brez prikaza informacij o snemanju, in sicer tako, da možnost [HDMI Info. Display] nastavite na [Off].

Opomba

- Med snemanjem filma bosta morda zajeta tudi zvok objektiv in zvok delovanja fotoaparata. Zvok lahko izklopite tako, da izberete MENU →  (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].

- Pri snemanju se lahko posname zvok zaponk naramnega pasčka, kar je odvisno od primera.
- Če pri uporabi objektiv s samodejnim zoomom ne želite, da se med snemanjem filma posname zvok delovanja obroča za zoom, je priporočljivo, da pri snemanju filmov uporabljate vzvod za zoom. Premaknite vzvod za zoom tako, da prst nalahno položite na vzvod in vzvod upravljate brez hitrih gibov.
- Temperatura fotoaparata ponavadi naraste, ko dlje časa snemate filme, in začutili boste, da je fotoaparat topel. Ne gre za okvaro. Prav tako se lahko pojavi obvestilo [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takšnih primerih fotoaparat ugasnite in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Če se pojavi ikona , je narasla temperatura fotoaparata. Izklopite fotoaparat in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Glede daljšega časa snemanja filmov glejte poglavje »Čas snemanja filmov«. Ko je snemanje filma zaključeno, lahko posnamete naslednji video, tako da znova pritisnete gumb MOVIE. Odvisno od temperature izdelka ali baterije se snemanje lahko ustavi, da se zaščiti izdelek.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali **S&Q** oziroma med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete izbrati za [Focus Area].
- Vrednost zaslonke in hitrost zaklopa bosta v načinu [Program Auto] pri snemanju filmov samodejno nastavljena in ju ni mogoče spremeniti. Zaradi tega se lahko hitrost zaklopa poveča v svetlem okolju, gibanje objekta pa morda ne bo posneto gladko. S spreminjanjem načina osvetlitve in prilagajanja vrednosti zaslonke ter hitrost zaklopa je mogoče gibanje objekta posneti gladko.
- Pri snemanju filmov so vrednosti ISO na voljo v razponu od ISO 100 do ISO 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, višjo od ISO 32000, se nastavev samodejno preklopi na ISO 32000. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- V načinu snemanja filmov lahko občutljivost ISO izberete od ISO 100 do ISO 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od ISO 100, se nastavev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Funkcija zaznavanja obrazov/zaznavanja oči ni na voljo v teh primerih.
 - Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [ Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [ 4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Če fotoaparat med snemanjem filma pri nizki občutljivosti ISO usmerite proti izjemno svetlem viru svetlobe, bo označeno območje na sliki morda posneto kot zatemnjeno območje.
- Če je način prikaza monitorja nastavljen na možnost [For viewfinder], se bo način prikaza ob začetku snemanja filma preklopil na [Display All Info.].
- Pri uvažanju filmov XAVC S in AVCHD v računalnik uporabite programsko opremo PlayMemories Home.

[160] Zajemanje filmov

Movie w/ shutter

Snemanje filmov lahko začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila, ki je večje in ga boste lažje pritisnili kot pa gumb MOVIE (film).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila, ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali [S&Q Motion].

Off:

onemogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila.

Namig

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov še vedno začnete ali zaustavite s pritiskom gumba MOVIE.
- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila na zunanji napravi za snemanje/predvajanje z uporabo možnosti [ REC Control].

Opomba

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], ne morete izostriti s pritiskom sprožila do polovice med snemanjem filmov.

[161] Snemanje videoposnetkov

Format zapisovanja filmov

Za ta fotoaparati so na voljo spodaj opisani formati zapisovanja filmov.

Kaj je XAVC S?

Filme snema v visoki ločljivosti, kot je 4K, tako da jih z uporabo kodeka MPEG-4 AVC/H.264 pretvori v filme MP4. Kodek MPEG-4 AVC/H.264 omogoča bolj učinkovito stiskanje slik. Posnamete lahko slike visoke kakovosti, ki zavzamejo manj prostora.

Format zapisovanja XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s ali pribl. 60 Mb/s

Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s, pribl. 50 Mb/s, pribl. 25 Mb/s ali pribl. 16 Mb/s

Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.

AVCHD:

Bitna hitrost: pribl. 24 Mb/s (največ) ali pribl. 17 Mb/s (povprečno)

Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z napravami za shranjevanje, razen z računalniki.

- Bitna hitrost je količina podatkov, obdelanih v določenem časovnem obdobju.

[162] Zajemanje filmov

File Format (film)

S to funkcijo določite obliko zapisa filmske datoteke.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 Format datoteke	Značilnosti	
XAVC S 4K	Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).	Filme lahko v računalnik shranite s programsko opremo PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.	
AVCHD	Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z različnimi napravami za shranjevanje, razen z računalniki.	Filme lahko shranite v računalnik ali s programsko opremo PlayMemories Home ustvarite ploščo, ki podpira ta format.

Opomba

- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.
- Med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K z možnostjo [APS-C/Super 35 mm] nastavljeno na [Auto], je vidno polje ožje. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ali [24p 60M]*, je vidno polje enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [30p 100M] ali [30p 60M], je vidno polje enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

[163] Zajemanje filmov

Record Setting (film)

S to funkcijo izberete hitrost sličic in bitno hitrost za snemanje filma.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → želena nastavitev.
- Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

Podrobnosti elementov menija

Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60p 50M/50p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (24p).
		Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p).

120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. Gladkejšje počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. Gladkejšje počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Največ 24 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Povprečno približno 17 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Opomba

- Ustvarjanje plošče AVCHD iz filmov, posnetih z vrednostjo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] možnosti [ Record Setting] traja dolgo, ker se pretvori kakovost slik filma. Če želite filme shraniti, ne da bi jih pretvorili, uporabite Blu-ray Disc.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
 - [Intelligent Auto]
- Med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K z možnostjo [APS-C/Super 35 mm] nastavljeno na [Auto], je vidno polje ožje. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ali [24p 60M]*, je vidno polje enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [30p 100M] ali [30p 60M], je vidno polje enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

[164] Zajemanje filmov

S&Q Settings

Posnamete lahko trenutek, ki ga ni mogoče videti s prostim očesom (snemanje počasnih posnetkov), ali pa dolgotrajnejši pojav, ki ga stisnete v videoposnetek (snemanje hitrih posnetkov). Posnamete lahko na primer intenzivni športni prizor ali ptico v trenutku vzleta,

cvetlico, ki odpre cvet, in mimobežeče oblake na zvezdnatem nebu. Zvok ne bo posnet.

- 1

Gumb za izbiro načina nastavite na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2

Izberite **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → in izberite želeno nastavitv počasnih/hitrih posnetkov (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority ali **S&Q** Manual Exposure).
- 3

Izberite **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] in izberite želene nastavitve za [**S&Q** Record Setting] in [**S&Q** Frame Rate].
- 4

Za začetek snemanja pritisnite gumb **MOVIE** (film).
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb **MOVIE**.

Podrobnosti elementov menija

S&Q Record Setting:
Izbere hitrost sličic v filmu.

S&Q Frame Rate:
Izbere hitrost sličic med zajemanjem.

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje glede na dodeljene možnosti [**S&Q** Record Setting] in [**S&Q** Frame Rate].

Ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting		
	24p	30p	60p
120fps	5-krat po č asneje	4-krat po č asneje	-
60fps	2,5-krat po č asneje	2-krat po č asneje	Obi č ajna hitrost predvajanja
30fps	1,25-krat po č asneje	Obi č ajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
15fps	1,6-krat hitreje	2-krat hitreje	4-krat hitreje
8fps	3-krat hitreje	3,75-krat hitreje	7,5-krat hitreje
4fps	6-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje
2fps	12-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje

1fps	24-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje

Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4-krat počasneje	-
50fps	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
25fps	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
12fps	2,08-krat hitreje	4,16-krat hitreje
6fps	4,16-krat hitreje	8,3-krat hitreje
3fps	8,3-krat hitreje	16,6-krat hitreje
2fps	12,5-krat hitreje	25-krat hitreje
1fps	25-krat hitreje	50-krat hitreje

- Ko je možnost [S&Q Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps], ne morete nastaviti možnosti [S&Q Record Setting] na [60p]/[50p].

Opomba

- Pri snemanju počasnih posnetkov je hitrost zaklopa višja in morda ne boste mogli doseči ustrezne osvetlitve. V tem primeru znižajte vrednost zaslone ali nastavite višjo občutljivost ISO.
- Za oceno časa snemanja glejte »Čas snemanja filmov.«
- Bitna hitrost posnetega filma se razlikuje glede na nastavitve za možnosti [S&Q Frame Rate] in [S&Q Record Setting].
- Film bo posnet v obliki zapisa XAVC S HD.
- Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov naslednje funkcije niso na voljo.
 - [TC Run] v meniju [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] v meniju [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[165] Zajemanje filmov

Snemanje proxy

S to funkcijo nastavite, ali želite sočasno s snemanjem filmov XAVC S snemati tudi filme proxy

nizke bitne hitrosti. Ker so filmi proxy majhni po velikosti, so primerni za prenašanje v pametne telefone ali nalaganje na spletna mesta.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [**Px** Proxy Recording] → **želena** nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

filmi proxy se samodejno posnamejo.

Off :

filmi proxy se ne posnamejo.

Namig

- filmi proxy so posneti v formatu XAVC S HD (1280 × 720) pri 9 Mb/s. Hitrost sličic filma proxy je enaka kot pri izvirnem filmu.
- Filmi proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Ikona **Px** je prikazana prek filmov, za katere je bil sočasno posnet tudi film proxy.

Opomba

- Filmov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.
- Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.
 - Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD]
 - Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Record Setting] na [120p]/[100p]
- Izbris/zaščita filmov, ki imajo filme proxy, izbriše/zaščiti tako izvirne filme kot tudi filme proxy. Izbris/zaščita le izvirnih filmov ali filmov proxy ni mogoča.
- Filmov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[166] Zajemanje filmov

Audio Recording

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok. Izberite možnost [Off], da se izognete snemanju zvokov objektiv in delovanja fotoaparata.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → **želena** nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

zvok se posname (stereo).

Off:
zvok se ne posname.

[167] Zajemanje filmov

Audio Level Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati raven zvoka.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže raven zvoka.

Off:
Ne prikaže ravni zvoka.

Opomba

- Raven zvoka ni prikazana v naslednjih primerih:
 - Ko je možnost [Audio Recording] nastavljena na [Off].
 - Ko je možnost DISP (nastavitev zaslona) nastavljena na [No Disp. Info.].
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov
- Raven zvoka je prav tako prikazana med pripravljenostjo na snemanje v načinu snemanja filmov.

[168] Zajemanje filmov

Audio Rec Level

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Izberite želeno raven z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

+:
Zviša raven snemanja zvoka.

-:
Zniža raven snemanja zvoka.

Reset:

Ponastavi raven snemanja zvoka na privzeto vrednost.

Namig

- Pri snemanju filmov z visoko ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju filmov z nižjo ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati.

Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je način zajemanja nastavljen na način snemanja filmov.
- [Audio Rec Level] ni na voljo med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofonski priključek kot za vhodni priključek (mikrofon).

[169] Zajemanje filmov

Audio Out Timing

S to funkcijo lahko pri nadziranju zvoka nastavite odpravljanje odmeva in preprečite neželene neskladnosti videa in zvoka med predvajanjem signala HDMI.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → **želena** nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Live:

Predvajanje zvoka ni zakasnjeno. Izberite to nastavitev, če imate pri nadziranju zvoka težave z zvočni odmiki.

Lip Sync:

Predvajanje zvoka in videa je sinhronizirano. Izberite to nastavitev, če želite preprečiti neželene neskladnosti videa in zvoka.

Opomba

- Pri uporabi zunanjega mikrofona lahko pride do rahle zakasnitve. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena mikrofonski.

[170] Zajemanje filmov

Wind Noise Reduct.

S to funkcijo nastavite, ali želite zmanjšati šum vetra, tako da odrežete nizki razpon vhodnega zvoka vgrajenega mikrofona.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Zmanjša šum vetra.

Off:

ne zmanjša šuma vetra.

Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.
- Če uporabljate zunanji mikrofonski napredaj posebej, funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.

[171] Zajemanje filmov

Profil slike

Omogoča spreminjanje nastavitve barv, prelivanja itd. Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparat s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

- 1** MENU →  **1** (Camera Settings1) → [Picture Profile] → **profil, ki ga želite spremeniti.**
- 2** Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
- 3** Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.
- 4** Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP10] za filme so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → zelena nastavitev.

PP1:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie].

PP2:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still].

PP3:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709].

PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1].

PP6:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2].

PP7:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2].

PP8:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3.Cine] pod možnostjo [Color Mode].

PP9:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3] pod možnostjo [Color Mode].

PP10:

Primer nastavitve za snemanje filmov HDR z vrednostjo gama [HLG2].

Snemanje filmov HDR

Fotoaparat lahko snema filme HDR, ko je v profilu slike izbrana gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavitev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR. Filme, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG). Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike

Black Level

Omogoča nastavitev ravni črne barve (od −15 do +15).

Gamma

Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen

barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

Cine3: Poudari kontrast v svetlobi in senci bolj kot [Cine1] in poudari prelivanje v črnini.

Cine4: Poudari kontrast na temnih delih bolj kot [Cine3].

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov glede na predpostavke snemanje z uporabo nastavitev [S-Log2] ali [S-Log3].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

S-Log3: krivulja gama za nastavitve [S-Log3] z bolj podobnimi lastnostmi za film. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja gama za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gama za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gama za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gama za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanja šumov.

- Vrednosti gama [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima drugačno največjo izhodno raven videoposnetka, kot navedeno: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavek [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Range: omogoča izbiro obsega popravljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavek ravni popravljanja (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavek svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Možnost [Knee] je onemogočena, če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3]. Če želite omogočiti možnost [Knee], nastavite možnost [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitvev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavitve najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavitve občutljivosti (High/Mid/Low)

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitve ravni svetlosti (75 % do 105 %)
- Slope: omogoča nastavitve nagiba (od –5 (rahl) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitve vrste in ravni barv.

V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparátov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitve nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitve omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitve omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standardni barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in so filmi posneti v barvi HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitve nasičenosti barv (–32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitve faze barvnega odtenka (–7 do +7)

Barvna globina

Omogoča nastavitve barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

- [R]: od -7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)
- [G]: od -7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)
- [B]: od -7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)
- [C]: od -7 (svetla cian) do +7 (temna cian)
- [M]: od -7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)
- [Y]: od -7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitve elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitve ravni [Detail] (-7 do +7)

Adjust: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitve (Auto (samodejna optimizacija)/Manual (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitve navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost DETAIL. (od -2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).
- B/W Balance: omogoča nastavitve ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti DETAIL. (od Type1 (nižje vrednosti možnosti DETAIL (B)) do Type5 (višje vrednosti možnosti DETAIL (W))).
- Limit: omogoča nastavitve mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
- Crispning: omogoča nastavitve ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitve ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitve

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitve. Vseh nastavitve profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Opomba

- Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.
- Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Barvna globina
- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.

Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.

- Na temnih delih je morda več šumov, odvisno od nastavitve vrednosti gama. To lahko izboljšate z nastavitvijo izravnave objektiva na [Off].
- Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 šum postane bolj opazen v primerjavi z uporabo drugih gam. Če je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 je priporočeno sliko vnaprej preveriti s poskusnim zajemanjem.
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] lahko povzroči napako pri nastavljanju beline po meri. V tem primeru izvedite nastavitve po meri, kjer gama najprej naj ne bo [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3], nato pa znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3].
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] onemogoči nastavitev [Black Level].
- Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 so barvni prostori, ekskluzivni za Sony. Vendar nastavitev S-Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; Gre za nastavitev, s katero dosegamo reprodukcijo barv, enakovredno barvnemu prostoru S-Gamut.

[172] Zajemanje filmov

Pomočnik za prikaz vrednosti gama

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Filmi z vrednostjo gama HLG naj bi bili prikazani na monitorjih, združljivih z visokim dinamičnim razponom (HDR). Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravno kontrasta in jih je lahko težje nadzorovati. Vendar lahko uporabite funkcijo [Gamma Disp. Assist], s katero reproducirate kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega je mogoče funkcijo [Gamma Disp. Assist] uporabiti tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Izberite želeno nastavitev z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Assist Off:
OFF

funkcija [Gamma Disp. Assist] ni uporabljena.

Assist Auto:
AUTO

prikazani so filmi z učinkom [S-Log2→709(800%)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2], in z učinkom [S-Log3→709(800%)], ko je vrednost gama nastavljena na [S-Log3]. prikazani so filmi z učinkom [HLG(BT.2020)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost

[Color Mode] nastavljena na [BT.2020].

prikazani so filmi z učinkom [HLG(709)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log3, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(709)].

Opomba

- Filmi v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD z vrednostjo gama [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] so prikazani z učinkom [HLG(BT.2020)] ali [HLG(709)], odvisno od vrednosti gama in barvnega načina filma. V drugih primerih so filmi prikazani v skladu z nastavitvijo vrednosti gama in nastavitvijo barvnega načina v možnosti [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju, povezanim s fotoaparatom.

[173] Zajemanje filmov

Samodejni počasni zaklop (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Auto Slow Shutter → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:

ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete filme z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

- Funkcija [ Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure)
 - Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO]

[174] Zajemanje filmov

Initial Focus Mag. (film)

S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja filmov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:

Prikaže 4-kratno povečavo slike.

[175] Zajemanje filmov

AF drive speed (film)

Kadar v načinu filma uporabljate samodejno ostrenje, lahko preklopite hitrost ostrenja.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Fast:

Nastavi hitrost pogona AF na hitro. Ta način je primeren za fotografiranje dejavnih prizorov, na primer pri športu.

Normal:

Nastavi hitrost pogona AF na običajno.

Slow:

Nastavi hitrost pogona AF na počasi. V tem načinu se ostrenje gladko preklopi, ko se spremeni objekt ostrenja.

[176] Zajemanje filmov

AF Tracking Sens. (film)

Občutljivost AF lahko nastavite v načinu snemanja filmov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Responsive:

nastavi občutljivost AF na visoko. Ta način je uporaben, ko snemate filme, pri katerih se objekt premika hitro.

Standard:

nastavi občutljivost AF na običajno. Ta način je uporaben, kadar so pred objektom ovire ali pa kadar je v množici.

[177] Zajemanje filmov

TC/UB Settings

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → vrednost nastavitve, ki jo želite spremeniti.

Podrobnosti elementov menija

TC/UB Disp. Setting:

Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

TC Preset:

Nastavi časovno kodo.

UB Preset:

Nastavi uporabniški bit.

TC Format:

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

TC Run:

Nastavi format števca časovne kode.

TC Make:

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

UB Time Rec:

S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.

- Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.

Če izberete možnost [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29

* Ko je izbrana možnost [24p], lahko zadnji dve številki časovne kode izberete v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.

Ko je izbrana možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24

3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K (naprodaj posebej).

Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice*2.

NDF:

Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

*1 Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

*2 Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev fiksno izbrana možnost [NDF].

Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:

Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
 - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
 - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda je prebrana iz pomnilniške kartice v reži 1, ko je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] je nastavljena na [Simult. ()] ali [Simult. ( / )]. Časovna koda je prebrana iz pomnilniške kartice, na katero bodo posneti filmi, ko možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] ali [Sort( / )]. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitve [TC Run].

[178] Zajemanje filmov

TC/UB Disp. Switch

Omogoča prikaz časovne kode (TC) in uporabniške bit-kode (UB) filma, tako da pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ali [ Custom Key] → dodelite funkcijo [TC/UB Disp. Switch] želeni tipki.

2 Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

- Ob vsakokratnem pritisku tipke bo preklon zaslonskega prikaza izveden v naslednjem vrstnem redu: števec časa snemanja filma → časovna koda (TC) → uporabniški bit

(UB).

[179] Zajemanje filmov

Button MOVIE

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE (film) dejaven ali ne.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Always:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu.

Movie Mode Only:

Prične s snemanjem filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie] ali [S&Q Motion].

[180] Zajemanje filmov

Marker Display (film)

Nastavite lahko, ali želite z možnostjo [ Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu ali iskalu prikazati označevalnike.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

Off:

Označevalniki niso prikazani.

Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali **S&Q** ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na monitorju ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)

[181] Zajemanje filmov

Marker Settings (film)

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Center:

Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.
[Off]/[On]

Aspect:

S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.
[Off]/[On]

Namig

- Hkrati lahko prikažete več označevalnikov.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega okvira [Guideframe].

[182] Zajemanje filmov

4K Output Select (film)

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparat povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom itd., ki podpira vsebine 4K.

1 Gumb za izbiro načina nastavite na  (film).

2 Fotoaparat povežite z zeleno napravo prek kabla HDMI.

3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Memory Card+HDMI:

Predvaja vsebino na zunanjem snemalniku/predvajalniku in hkrati zapisuje na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(30p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 30p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(24p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 24p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:

Predvaja film 4K v ločljivosti 25p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparat v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, bo možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Film v ločljivosti 4K ni prenesen v priključeno napravo, ki podpira ločljivost 4K med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, se števec ne premika naprej (dejanski čas snemanja se ne šteje), ko se film zapisuje na zunanji snemalnik/predvajalnik.
- Pri snemanju filmov 4K z nastavitvijo [Memory Card+HDMI] filmi ne bodo preneseni v napravo, povezano prek kabla HDMI, če hkrati snemate film proxy. Če želite izvesti prenos prek HDMI, nastavite možnost [ Proxy Recording] na [Off]. (Če v tem primeru nastavite možnost [ Record Setting] na drugo vrednost kot [24p], slika ne bo prikazana na zaslonu fotoaparata).
- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je fotoaparat povezan prek kabla HDMI, so spodnje funkcije deloma omejene.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Tracking function

[183] Zajemanje filmov

Video Light Mode

Omogoča nastavitve osvetlitve za lučko LED HVL-LBPC (naprodaj posebej).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Power Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z vklopom/izklopom fotoaparata.

REC Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z zagonom/zaustavitvijo snemanja filma.

REC Link&STBY:

Video luč se vklopi ob začetku snemanja filma in je zatemnjena, kadar fotoaparat ne snema (možnost »STBY«).

Auto:

Video luč se samodejno vklopi v temi.

[184] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje fotografij

Predvaja posnete slike.

1 Pritisnite gumb  (Predvajanje), da preklopite v način predvajanja.

2 Z izbirnim kolescem izberite sliko.

- Fotografije, zajete z neprekinjenim fotografiranjem ali intervalnim fotografiranjem so prikazane kot ena skupina. Za predvajanje slik v skupini pritisnite središče izbirnega kolesca.

Namig

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Če slike predvajate neposredno po neprekinjenem fotografiranju, bo na zaslonu morda prikazana ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo oziroma število slik, ki jih je še treba zapisati. Med zapisovanjem nekatere funkcije niso na voljo.
- Sliko lahko povečate z dvojnim dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

[185] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Povečanje predvajane slike (povečanje slike)

Poveča slike pri predvajanju. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

- 1 **Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pritisnite gumb .**
 - Zavrtite izbirno kolesce, da prilagodite merilo zooma. Z vrtenjem gumba na sprednji/hrbni strani lahko preklopite na prejšnjo ali naslednjo sliko, pri tem pa ohranite isto merilo zooma.
 - Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparatus. Če fotoaparatus ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.
- 2 **Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.**
- 3 **Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] or [ Enlarge Initial Position].
- Sliko lahko povečate z dvojnimi dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.

[186] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Samodejno obračanje posnetih slik (obračanje zaslona)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → zelena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko obračate fotoaparata, se prikazana slika samodejno obrača, tako da zaznava usmeritev fotoaparata.

Manual:

Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

Off:

Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

- Filmi, posneti navpično, so med predvajanjem na zaslonu ali iskalu fotoaparata prikazani vodoravno.

[187] [Ogledovanje](#) | [Ogledovanje slik](#)

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urinega kazalca.

- 1

Prikažite sliko, ko jo želite obrniti, in nato izberite MENU →  (Playback) → [Rotate].
- 2

Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

Opomba

- Tudi če datoteko filma obrnete, bo na monitorju ali iskalu fotoaparata predvajana vodoravno.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[188] [Ogledovanje](#) | [Ogledovanje slik](#)

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.

[189] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:

Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.

Center:

Slika se poveča iz središča zaslona.

[190] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje filmov

Predvaja posnete filme.

1 Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (Predvajanje).

2 Z izbirnim kolescem izberite film, ki ga želite predvajati, in za začetek predvajanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem filma

S spodnjim delom izbirnega kolesca lahko zaženete počasno predvajanje in prilagodite glasnost zvoka itd.

- : predvajanje

-  : premor
-  : hitro pomikanje naprej
-  : hitro pomikanje nazaj
-  : počasno pomikanje naprej
-  : počasno predvajanje nazaj
-  : naslednja filmska datoteka
-  : prejšnja filmska datoteka
-  : prikaz naslednje sličice
-  : prikaz prejšnje sličice
-  : fotografiranje
-  : prilagoditev glasnosti zvoka
-  : zaprtje nadzorne plošče

Namig

- Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije »počasno pomikanje naprej«, »počasno pomikanje nazaj«, »prikaz naslednje sličice« in »prikaz prejšnje sličice«.
- Filme, posnete z drugimi izdelki, morda ne bo mogoče predvajati na tem fotoaparatu.

Opomba

- Tudi če film snemate navpično, bo film na zaslonu ali iskalu fotoaparata predvajan vodoravno.

[191] [Ogledovanje](#) | [Ogledovanje slik](#)

Volume Settings

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → želeni nastavitev.

Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

[192] [Ogledovanje](#) | [Ogledovanje slik](#)

Photo Capture

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej

posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

- 1 **Prikažite film, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Predvajajte film in ga začasno zaustavite.**
- 4 **Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite film.**
- 5 **Za zajem izbranega prizora pritisnite  (Photo Capture).**
Prizor se shrani kot fotografija.

[193] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

- 1 **Med predvajanjem slike pritisnite gumb  (Image Index).**
- 2 **Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.**

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU →  (Playback) → [Image Index] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/25 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite želeno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

[194] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami (Image Jump Setting)

S to funkcijo nastavite, s katerim gumbom in metodo preklapljate med slikami med predvajanjem. Ta funkcija je uporabna, ko želite najti eno od mnogih posnetih fotografij. Ta funkcija vam tudi pomaga hitro najti zaščitene fotografije ali fotografije, nastavljene z določeno oceno.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → želeni element.

Podrobnosti elementov menija

Select Dial:

Izbere gumb, ki se uporablja za preklapljanje med slikami.

Image Jump Method:

Nastavi način predvajanja z načinom Image Jump.

Opomba

- Skupina šteje kot ena slika, ko je možnost [Image Jump Method] nastavljena na [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images].
- Ko je možnost [Image Jump Method] nastavljena na parameter, ki ni [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images], bo funkcija Image Jump na voljo, samo če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Če način [View Mode] ni nastavljen na [Date View], bo fotoaparat vedno predvajal vsako sliko brez preskakovanja, če uporabljate izbirni gumb, ki ste ga izbrali z možnostjo [Select Dial].
- Ko uporabljate funkcijo Image Jump in je način [Image Jump Method] nastavljen na parameter, ki ni [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images], bodo filmske datoteke vedno preskočene.

[195] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Date View:

Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):

Prikaže samo fotografije.

AVCHD View:

Prikaže samo filme v formatu AVCHD.

XAVC S HD View:

Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

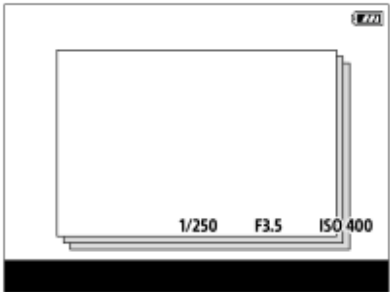
Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

[196] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

1 MENU → [Play] (Playback) → [Display as Group] → zelena nastavitev.



Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže slike v skupini.

Off:

Ne prikaže slik v skupini.

Namig

- Spodnje slike so prikazane v skupini.
 - Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)
 - Slike, zajete s funkcijo [Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem postanejo ena skupina.)
- Na zaslonu s kazalom slik je nad skupino prikazana ikona [Group Icon].

Opomba

- Slike je moč združiti v skupine in prikazati le, ko je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Ko ta možnost ni nastavljena na [Date View], slik ni mogoče združevati v skupine in prikazovati, tudi če je možnost [Display as Group] nastavljena na [On].
- Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[197] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Cont. PB for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem. Z računalniško programsko opremo Imaging Edge (prikazovalnik) lahko ustvarite filme iz fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Filmov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].**
- 2 **Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.
- Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.
- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite gumb na sprednji/hrbtni strani. Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da izberete MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[198] Ogledovanje | Ogledovanje slik

PB Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [Cont. PB for  Interval].

- 1 **MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → zelena nastavitev.**

Namig

- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da zavrtite gumb na sprednji/hrbthni strani ali izbirno kolesce med [Cont. PB for  Interval].

[199] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Izbira pomnilniške kartice za predvajanje (Select Playback Media)

Izbere režo za pomnilniško kartico, ki jo želite predvajati.

1 MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.

Podrobnosti elementov menija

Slot 1:

Izbere režo 1.

Slot 2:

Izbere režo 2.

Opomba

- Ko ni nobena pomnilniška kartica vstavljena v izbrano režo, ni predvajana nobena slika. Izberite režo, v katero je vstavljena pomnilniška kartica.
- Ko izberete možnost [Date View] v načinu [View Mode], fotoaparat predvaja samo slike iz pomnilniške kartice, ki ste jo izbrali z možnostjo [Select Playback Media].

[200] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Kopiranje fotografij iz ene pomnilniške kartice v drugo (Copy)

Kopirate lahko slike iz pomnilniške kartice v reži, ki ste jo izbrali z možnostjo [Select Playback Media], na pomnilniško kartico v drugi reži.

1 MENU →  (Playback) → [Copy].

Vsa vsebina z datumom ali v mapi, ki se trenutno predvaja, bo kopirana na pomnilniško kartico v drugi reži.

Namig

- Izberete lahko vrsto slik, ki jih želite prikazati, tako, da izberete MENU →  (Playback) → [View Mode].

Opomba

- Če kopirate slike v skupini, kopirane slike ne bodo prikazane kot skupina na ciljni pomnilniški kartici.
- Če kopirate zaščitene slike, se zaščita ne bo ohranila na ciljni pomnilniški kartici.
- Če kopirate večje število slik, lahko traja dalj časa. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Filme v formatu XAVC S je mogoče kopirati samo na pomnilniško kartico, ki podpira filme XAVC S. Ko slik ni mogoče kopirati, se na monitorju fotoaparata izpiše sporočilo.

[201] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje slik z diaproyekcijo (Slide Show)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

- 1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → želena nastavitev.
- 2 Izberite [Enter].

Podrobnosti elementov menija**Repeat:**

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaproyekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaproyekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaproyekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaproyekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.
- Diaproyekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

[202] Ogledovanje | Zaščita podatkov

Zaščita slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitених slikah je prikazana oznaka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Zaščiti več izbranih slik.

(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako .

(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:

Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

- Če funkcijo [Protect] dodelite tipki po izbiri z uporabo možnosti MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], lahko slike zaščitite oziroma prekličete zaščito s preprostim pritiskom te tipke. Funkcija [Protect] je dodeljena gumbu C3 v privzetih nastavitvah.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavev [View Mode] in izbrano vsebino.

[203] Ogledovanje | Funkcija določanja ocen

Rating

Posnetim slikam lahko dodelite ocene med ★ in ★★ in tako lahko lažje najdete določene slike. Če to funkcijo kombinirate s funkcijo [Image Jump Setting], lahko hitro najdete želeno sliko.

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating].**
Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.
- 2 Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**
- 3 S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating) in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**
- 4 Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.**

Namig

- Ocene lahko dodeljujete tudi med predvajanjem slik, tako da uporabite tipko po meri. Dodelite funkcijo [Rating] željeni tipki, tako da predhodno uporabite tipko [ Custom Key] in nato pritisnite tipko po meri med predvajanjem slike, ki ji želite dodeliti oceno. Število zvezdic ★ (Rating) se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko po meri.

Opomba

- Ocene lahko dodeljujete le fotografijam.

[204] Ogledovanje | Funkcija določanja ocen

Rating Set(Custom Key)

Določi razpoložljivo število zvezdic ★, ko slike ocenjujete s tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Rating] prek možnosti [ Custom Key].

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].**

2 Dodajte kljukico številu zvezdic , ki ga želite aktivirati.

Izbrano število lahko preverite, ko nadaljujete [Rating] s tipko po meri.

[205] Ogledovanje | Določanje slik za tiskanje (DPOF)

Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)

Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite pozneje natisniti. Ikona **DPOF** (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. Kratica DPOF pomeni »Digital Print Order Format« (digitalni format naročila tiskanja).

Nastavitev DPOF bo po tiskanju slike shranjena. Priporočeno je, da po tiskanju prekličete to nastavitev.

1 MENU → (Playback) → [Specify Printing] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Omogoča izbiro slik za tiskanje.

- (1) Izberite sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka  . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče in odstranite oznako  .
- (2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1). Če želite izbrati vse slike z določenim datumom ali iz določene mape, izberite potrditveno polje za datum ali mapo.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Počisti vse oznake DPOF.

Print Setting:

S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.

- Položaj ali velikost datuma (znotraj ali izven slike) se lahko razlikuje glede na tiskalnik.

Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
 - slike RAW
- Števila kopij ni mogoče določiti.
- Nekateri tiskalniki ne podpirajo funkcije tiskanja datuma.

[206] Ogledovanje | Brisanje slik

Brisanje prikazane slike

Prikazano sliko lahko izbrišete. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

- 1

Odprite sliko, ki jo želite izbrisati.
- 2

Pritisnite gumb  (Delete).
- 3

Z izbirnim kolescem izberite gumb [Delete].

Opomba

- Zaščitениh slik ni mogoče izbrisati.

[207] Ogledovanje | Brisanje slik

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

- 1

MENU →  (Playback) → [Delete] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

- (1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako .
- (2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

All Other Than This Img.:

Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:

Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitnimi, izvedite funkcijo [Format].
- Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum tako, da izvedete ta postopek:
gumb  (Image Index) → z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona → z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Zaščitnih slik ni mogoče izbrisati.
- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[208] Ogledovanje | Brisanje slik

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

"Delete" first:

Privzeto je izbrana možnost [Delete].

"Cancel" first:

Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

[209] Ogledovanje | Ogledovanje slik na televizorju

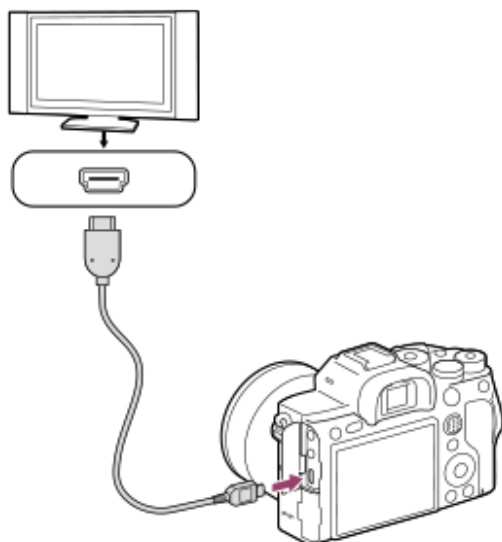
Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI

Če si želite slike, shranjene v tem izdelku, ogledati na televizorju, potrebujete televizor visoke ločljivosti s priključkom HDMI in kabel HDMI (naprodaj posebej).

1 Izklopite izdelek in televizor.



- 2 S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s priključkom HDMI na televizorju.**



- 3 Vključite televizor in preklopite vhod.**

- 4 Vključite izdelek.**

Slike, posnete z izdelkom, se prikažejo na TV-zaslonu.

- 5 Izberite sliko z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

- Na monitorju tega fotoaparata ni prikazan zaslon za predvajanje.
- Če zaslon za predvajanje ni prikazan, pritisnite gumb  (predvajanje).

»BRAVIA« Sync

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko funkcije predvajanja v izdelku upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. Ko izvedete zgornje korake za povezovanje fotoaparata s televizorjem, izberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU in izberite želeni način.
 - Če fotoaparat povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
 - Funkcije menija SYNC MENU so omogočene samo na televizorjih, ki podpirajo funkcijo »BRAVIA« Sync. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
 - Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Namig

- Ta izdelek je združljiv s standardom »PhotoTV HD«. Če naprave podjetja Sony, ki so združljive s standardom PhotoTV HD, povežete s kablom HDMI (naprodaj posebej), se na televizorju nastavi ustrezna kakovost fotografije in odpre se popolnoma nov svet v neverjetno visoki ločljivosti.
- S priloženim kablom USB lahko ta izdelek povežete z napravami, združljivimi s funkcijo Sony PhotoTV HD in s priključkom USB.
- »PhotoTV HD« omogoča prikaz vsake najmanjše podrobnosti in finih tekstur ter barv, ki dajejo videz razvite fotografije.
- Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena združljivemu televizorju.

Opomba

- Izhodnega priključka izdelka ne povežite z izhodnim priključkom drugih naprav. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.
- Nekatere naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko jih povežete s tem izdelkom. Morda ne bodo predvajale na primer zvoka ali videa.
- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.
- Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkoma mikro HDMI na izdelku in televizorju.
- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [ TC Output] na [Off].
- Če se slike na zaslonu televizorja ne prikazujejo pravilno, izberite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] ali [1080i] glede na televizor, ki ga želite povezati.
- Pri predvajanju prek kabla HDMI, pri preklapljanju kakovosti slike filma med 4K in HD, spreminjanju hitrosti sličic ali barvnega načina filma lahko zaslon potemni. Ne gre za okvaro.
- Ko je možnost [ Proxy Recording] nastavljena na [On], slik ni mogoče predvajati prek naprave HDMI, medtem ko snemate film v ločljivosti 4K.

[210] Prilagajanje fotoaparata

Funkcije za prilagajanje fotoaparata

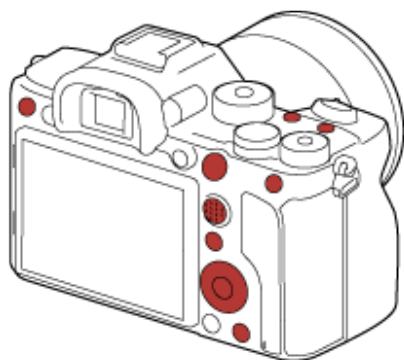
Fotoaparat ima različne funkcije za prilagajanje, na primer dodeljevanje funkcij in nastavitvev zajemanja nastavljenim tipkam. Lahko kombinirate svoje priljubljene nastavitve in si s tem olajšate uporabo fotoaparata.

Podrobnosti o konfiguraciji in uporabi nastavitvev si lahko ogledate na straneh, ki so namenjene posameznim funkcijam.

Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij gumbom (Custom Key/ Custom Key/ Custom Key)

Spremenite lahko funkcije gumbov, vključno z gumbi po meri (od C1 do C4) v skladu s svojimi

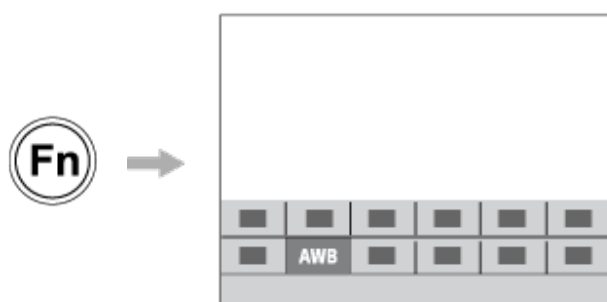
željami. Priporočamo vam, da pogosto uporabljene funkcije dodelite gumbom, ki jih je enostavno uporabljati, da lahko prikličete dodeljene funkcije le s pritiskom ustreznega gumba.



Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij gumbu Fn (funkcijski meni)

Če v funkcijskem meniju registrirate funkcije, ki jih pogosto uporabljate v načinu zajemanja, lahko registrirane funkcije prikažete na zaslonu z enostavnim pritiskom gumba Fn (Funkcija). Na zaslonu funkcijskega menija lahko z izbiro ikon prikličete funkcijo, ki jo želite uporabiti.

Meni Function



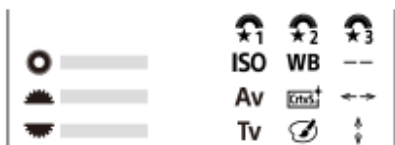
Kombiniranje pogosto uporabljenih funkcij na zaslonu menija (★ My Menu)

Če kombinirate pogosto uporabljene elemente menijev, kot so meni za zajemanje, predvajanje in omrežje, na zaslonu »My Menu«, imate hiter dostop do želenih elementov menijev.



Dodelitev različnih funkcij izbirnemu gumbu in zamenjava funkcije izbirnega gumba (🔧 My Dial Settings)

Želene funkcije lahko dodelite gumbu na sprednji/hrbthni strani in izbirnemu kolescu, v fotoaparatu pa lahko registrirate tudi do tri kombinacije nastavitev kot »My Dial 1 - 3«.



Primer: V primeru modelov z gumbom na sprednji/hrbthni strani

Hitra sprememba nastavitev zajemanja glede na prizor (1/ Memory)

Za fotoaparāt ali pomnilniško kartico lahko registrirate ustrezne nastavitve zajemanja* za prizor in zlahka prikličete nastavitve z gumbom za izbiro načina itd.

* Nastavitve gumbov po meri ne morete registrirati.

Shranjevanje prilagojenih nastavitev fotoaparata na pomnilniško kartico (Save/Load Settings)

Nastavitve fotoaparata* lahko shranite na pomnilniško kartico z možnostjo [Save/Load Settings]. Ta funkcija je uporabna, ko želite narediti varnostno kopijo nastavitev ali uvoziti nastavitve v enak model fotoaparata itd.

* Nekaterih nastavitev ni mogoče shraniti na pomnilniško kartico.

[211] Prilagajanje fotoaparata | Registracija pogosto uporabljenih funkcij

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev v izdelku in do štiri (od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

- 1 Izberite nastavitve v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.
- 2 MENU → (Camera Settings1) → [/ Memory] → zeleno število.
- 3 Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Zaslona (število F)
- Hitrost zaklopa

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavitev z želeno in znova registrirajte nastavitev za isto številko načina.

Opomba

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.
- Ko registrirate nastavitve na pomnilniško kartico, lahko uporabite samo pomnilniško kartico, ki je bila izbrana z možnostjo [MR Select Media].
- Premika programa ni mogoče registrirati.

[212] Prilagajanje fotoaparata | Registracija pogosto uporabljenih funkcij

Select Media (Memory recall)

S to funkcijo izberete režo pomnilniške kartice, s katere se prikličejo nastavitve ali na katero se registrirajo nastavitve od M1 do M4.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [MR Select Media] → želeni rež.

Podrobnosti elementov menija

Slot 1:

Izberite režo 1.

Slot 2:

Izberite režo 2.

[213] Prilagajanje fotoaparata | Registracija pogosto uporabljenih funkcij

Dodelitev nastavitv fotografiranja tipkam po meri (Reg. Custom Shoot Set)

Nastavitve zajemanja (kot so osvetlitev, nastavitve ostrenja, način fotografiranja ipd.) lahko vnaprej dodelite nastavljeni tipki in jih začasno prikličete tako, da držite tipko pritisnjeno. Enostavno pritisnite nastavljen tipko za hitro preklapljanje nastavitv in jo sprostite za vrnitev v izvirne nastavitve. Ta funkcija je uporabna med snemanjem aktivnih športnih prizorov.

1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Izberite registrsko številko od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Prikazal se bo zaslon z nastavitvami za izbrano številko.

2

Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca potrdite potrditvena

polja za funkcije, ki jih želite priklicati z eno od registrskih števil, in pritisnite središče kolesca za potrditev vsakega polja.

Oznaka  se bo prikazala v poljih za funkcije.

- Za preklic izbire znova pritisnite središče.

3 Izberite funkcijo, ki jo želite prilagoditi, z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca in pritisnite središče za želeno nastavitev funkcije.

- Izberite možnost [Import Current Setting], če želite dodeliti trenutne nastavitve fotoaparata izbrani registrski številki.

4 Izberite možnost [Register].

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Osvetlitev
- Nastavitev ostrenja
- Način fotografiranja (ki ni samosprožilec)

Preklic registriranih nastavitev

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → Izberite želeno tipko in nato izberite eno od registrskih števil od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za zajemanje pritisnite sprožilo, medtem ko držite pritisnjeno tipko, ki ste ji dodelili eno od registrskih števil.

Registrirane nastavitve se aktivirajo, ko držite pritisnjeno nastavljlivo tipko.

Namig

- Nastavitve za možnost [Reg. Custom Shoot Set] lahko po dodelitvi ene od registrskih števil nastavljlivi tipki spremenite s funkcijo [ Custom Key].

Opomba

- Registrske številke od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] so na voljo samo v načinu zajemanja P/A/S/M.
- Aktivacija registriranih nastavitev je odvisna od nameščenega objektiv in stanja fotoaparata v času priklica registrirane nastavitve.

[214] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Začasno spreminjanje funkcije izbirnega gumba

(Nastavitve »My Dial«)

Gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu lahko dodelite zelene funkcije ter registrirate do tri kombinacije nastavitvev kot nastavitve »My Dial«. To omogoča, da lahko hitro priključite registrirane nastavitve "My Dial" (Moj gumb) ali pa preklopite med njimi, in sicer s pritiskom tipke po meri, ki ste jo dodelili predhodno.

Registriranje funkcij v »My Dial«

Funkcije, ki jih želite dodeliti gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu, registrirajte kot nastavitve od [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Za  1 (My Dial 1) izberite izbirni gumb ali kolesce in pritisnite središče izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite želeno funkcijo, ki jo želite dodeliti, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.
 - Za izbirni gumb ali kolesce, ki mu ne želite dodeliti nobene funkcije, izberite »--« (Not set).
4. Ko izberete funkcije za vse izbirne gumbe in kolesce v  1 (My Dial 1) s tem, da ste ponovili koraka 2 in 3, izberite [OK].
Nastavitve za  1 (My Dial 1) bodo registrirane.
 - Če želite registrirati tudi  2 (My Dial 2) in  3 (My Dial 3), sledite postopku, opisanem zgoraj.

Dodeljevanje tipke za priklic »My Dial«

Za priklic nastavitvev »My Dial« lahko dodelite tipko po meri.

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → Izberite tipko, ki jo želite uporabiti za priklic nastavitvev »My Dial«.
2. Izberite številko nastavitvev »My Dial«, ki jih želite priklicati, oziroma vzorec za preklon nastavitvev »My Dial«.

Podrobnosti elementov menija

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Ko pritisnete in zadržite tipko, bodo funkcije, ki ste jih registrirali v možnosti [My Dial Settings], dodeljene izbirnemu gumbu/kolescu.

My Dial 1 → 2 → 3 :

Ob vsakem pritisku tipke se funkcije spremenijo v naslednjem zaporedju: »Običajna funkcija → Funkcija nastavitve My Dial 1 → Funkcija nastavitve My Dial 2 → Funkcija nastavitve My Dial 3 → Običajna funkcija«.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija, registrirana prek možnosti [My Dial Settings], deluje tudi, če tipke ne zadržite pritisnjene. Za vrnitev k običajni funkciji znova pritisnite tipko.

Snemanje med preklapljanjem nastavitvev »My Dial«

Med snemanjem lahko priključite nastavitve »My Dial« s tipko po meri in snemate, medtem ko z vrtenjem gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani in izbirnega kolesca menjate nastavitve zajemanja.

V spodnjem primeru so navedene funkcije registrirane v nastavitvah »My Dial«, nastavitve [My Dial 1→2→3] pa so dodeljene gumbu C1 (Custom 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Izbirno kolesce	ISO	White Balance	Ni nastavljeno
Sprednji izbirnik	Av	Creative Style	Move AF Point:L/R
Zadnji izbirnik	Tv	Picture Effect	Move AF Point:U/D

1. Pritisnite gumb C1 (Custom1).
Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 1], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.

- Ikone, prikazane spodaj, so prikazane v spodnjem delu zaslona.



2. Za nastavitve vrednosti ISO obrnite izbirno kolesce, za nastavitve vrednosti zaslonke obrnite gumb na sprednji strani, za nastavitve hitrosti zaklopa pa obrnite gumb na hrbtni strani.
3. Znova pritisnite gumb C1. Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 2], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.
4. Obrnite izbirno kolesce, da nastavite [White Balance], obrnite gumb na sprednji strani, da nastavite [Creative Style], in obrnite gumb na hrbtni strani, da nastavite [Picture Effect].
5. Znova pritisnite gumb C1 in spremenite vrednosti nastavitvev za funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 3].
6. Za fotografiranje pritisnite sprožilo.

Opomba

- Nastavitve »My Dial«, pri katerih sta izbirni gumb/kolesce nastavljena na [Not set], niso priklicane, ko pritisnete tipko po meri. Prav tako so preskočene pri nastavitvah [My Dial 1→2→3].
- Tudi če je bil izbirni gumb/kolesce zaklenjen s funkcijo [Lock Operation Parts], bo začasno odklenjeno, ko priključite nastavitve »My Dial«.

[215] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Dial Setup

Funkcije gumba na sprednji/hrbtni strani lahko preklapljate.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial Setup] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 Tv  Av:

Izbirni gumb na sprednji strani se uporablja za spremembo hitrosti zaklopa in izbirni gumb na hrbtni strani se uporablja za spremembo vrednosti zaslonke.

 Av  Tv:

Izbirni gumb na sprednji strani se uporablja za spremembo vrednosti zaslonke in izbirni gumb na hrbtni strani se uporablja za spremembo hitrosti zaklopa.

Opomba

- Funkcija [Dial Setup] je omogočena, ko je način zajemanja nastavljen na »M«.

[216] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Av/Tv Rotate

Nastavi smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaslonke ali hitrost zaklopa.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Ne spremeni smeri vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

Reverse:

Spremeni smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

[217] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Lock Operation Parts

Nastavite lahko možnost zaklepa izbirnika, izbirnih gumbov in kolesca s pritiskom in držanjem gumba Fn (Function).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → zelena nastavitev.

- Za zaklep delujočih delov držite pritisnjen gumb Fn (Function), dokler se na monitorju ne izpiše sporočilo »Locked.«.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne zaklene izbirnika, gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, čeprav držite pritisnjen gumb Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaklene izbirnik.

Dial + Wheel:

Zaklene gumb na sprednji strani, gumb na hrbtni strani in izbirno kolesce.

All:

Zaklene izbirnik, gumb na sprednji strani, gumb na hrbtni strani in izbirno kolesce.

Namig

- Zaklep lahko sprostite tako, da znova pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

Opomba

- Če nastavite možnost [ AF Area Registration] na [On], bo možnost [Lock Operation Parts] fiksno nastavljena na [Off].

[218] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Function Ring (Lens)

Izberete lahko, katero od teh funkcij želite dodeliti funkcijskemu obroču na objektivu.

Elektronsko ostrenje (power focus) ali preklapljanje vidnega polja med polnim formatom in APS-C/Super 35 mm (na voljo samo pri združljivih objektivih).

Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena objektivu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Power Focus:

Položaj za ostrenje se premakne proti neskončnosti, ko obrnete funkcijski obroč v desno.

Položaj za ostrenje se premakne bližje, ko obrnete funkcijski obroč v levo.

APS-C S35 /Full Frame Select:

Vidno polje preklaplja med polnim formatom in APS-C/Super 35 mm, ko obrnete funkcijski obroč.

- Vidno polje preklopi ne glede na smer, v katero obrnete funkcijski obroč.

[219] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Add Item

Želene elemente menija lahko registrirate v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju ★ (My Menu).
- 3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

Namig

- V meni ★ (My Menu) lahko dodate do 30 elementov.

Opomba

- Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ★ (My Menu).
 - Vseh elementov iz možnosti MENU → [▶] (Playback)
 - [View on TV]

[220] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Sort Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite premakniti.

3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

[221] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element izbrišete.

Namig

- Če želite izbrisati vse elemente na strani, izberite MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ★ (My Menu), tako da izberete MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[222] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete Page

Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da elemente izbrišete.

[223] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete All

Vse elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1

MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2

Izberite možnost [OK].

[224] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Display From My Menu

Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni »My menu«.

- 1

MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni »My Menu«.

Off:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[225] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Auto Review

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

- 1

MENU → 📷 2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

- Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.
- Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

[226] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Aperture Preview

Ko pritisnete in držite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview], se zaslonka spusti, da lahko nastavite njeno vrednost in preverite zamegljenost pred snemanjem.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → dodelite funkcijo [Aperture Preview] želeni tipki.
- 2 **Potrdite sliko s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview].**

Namig

- Čeprav lahko vrednost zaslonke spremenite med predogledom, objekt morda ne bo izostren, če izberete svetlejšo zaslonko. Priporočljivo je, da objekt znova izostrite.

[227] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Shot. Result Preview

Ko držite pritisnjeno tipko, ki ji je dodeljen [Shot. Result Preview], lahko preverite predogled slike z uveljavljenimi nastavitvami DRO, hitrost zaklopa, zaslonko in občutljivost ISO. Pred fotografiranjem preverite, kakšen bo rezultat fotografiranja.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → dodelite funkcijo [Shot. Result Preview] želeni tipki.
- 2 **Potrdite sliko s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Shot. Result Preview].**

Namig

- Nastavitve DRO, hitrost zaklopa, zaslonko in občutljivost ISO, ki ste jih nastavili, se prikažejo na sliki za [Shot. Result Preview], a nekateri učinki ne morejo biti prikazani v predogledu glede na nastavitve snemanja. Tudi v tem primeru bodo izbrane nastavitve uveljavljene na slikah, ki ste jih posneli.

[228] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Live View Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Live View Display] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Setting Effect ON:

Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitvev. To nastavitvev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

Setting Effect OFF:

Prikaže zaslon za pogled v živo brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitvev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.

Pogled v živo je vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, tudi v načinu [Manual Exposure].

Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona

VIEW .

Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studiojsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.

Opomba

- V spodnjih način fotografiranja funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie]
 - [S&Q Motion]
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.

[229] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Grid Line

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Grid Line] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Rule of 3rds Grid:

Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

Square Grid:

S kvadratnimi mrežami svojo kompozicijo lažje vodoravno poravnate. To je uporabno, ko fotografirate pokrajine, posnetke od blizu ali ko s fotoaparatom skenirate.

Diag. + Square Grid:

Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

Off:

Ne prikaže mrežne črte.

[230] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

FINDER/MONITOR

S to funkcijo nastavite način preklapljanja med prikazom na iskalu in monitorju.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko pogledate v iskalo, se senzor za oko odzove in samodejno preklopi prikaz na iskalo.

Viewfinder(Manual):

Monitor je izklopljen in slika je prikazana le v iskalu.

Monitor(Manual):

Iskalo je izklopljeno in slika je vedno prikazana le na monitorju.

Namig

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki.
MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ali [ Custom Key] → nastavite [Finder/Monitor Sel.] na priljubljeno tipko.
- Če želite zadržati prikaz iskala na prikazu monitorja, predhodno nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
Med snemanjem, ko ne gledate v iskalo, lahko monitor izklopite, tako da z gumbom DISP nastavite prikaz monitorja na [Monitor Off]. Izberite MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] in predhodno dodajte kljukico za možnost [Monitor Off].

Opomba

- Ko je monitor izvlečen, senzor za oko v fotoaparatu ne bo zaznal, da ste se približali z očesom, tudi če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto]. Slika bo še vedno prikazana na monitorju.

[231] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Monitor Brightness

Prilagodite svetlost zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Manual:

Prilagodi svetlost v območju od −2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagodi svetlost, da je primerna za fotografiranje na prostem.

Opomba

- Nastavitev [Sunny Weather] je presvetla za fotografiranje v zaprtih prostorih. Za fotografiranje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].

[232] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Viewfinder Bright.

Ko uporabljate iskalo, ta izdelek prilagodi svetlost iskala v skladu z okolico.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejno prilagodi svetlost.

Manual:

Izbere svetlost iskala v razponu od −2 do +2.

[233] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Finder Color Temp.

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:

Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.

[234] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Finder Frame Rate (fotografija)

Prikazuje bolj gladko premikanje subjekta, če nastavite hitrost sličic iskala med fotografiranjem. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate hitro premikajoče se subjekte.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) →  **Finder Frame Rate** → **želena nastavitev.**

- To funkcijo lahko dodelite tipki po lastni izbiri z možnostjo [ Custom Key].

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Prikaže subjekt pri običajni hitrosti sličic v iskalu.

High:

Prikaže bolj tekoče premikanje subjekta v iskalu.

Opomba

- Ko je možnost [ Finder Frame Rate] nastavljena na [High], se ločljivost iskala zniža.
- Tudi ko je možnost [ Finder Frame Rate] nastavljena na [High], se lahko nastavev samodejno preklopi na [Standard], odvisno od temperature v okolici in pogojev zajemanja.
- Možnost [ Finder Frame Rate] je zaklenjena na [Standard] v naslednjih situacijah:
 - Med predvajanjem
 - Med povezavo HDMI
 - Ko je temperatura v ohišju fotoaparata visoka

[235] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Display Quality

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

High:

Prikaz v visoki kakovosti.

Standard:

Prikaz v standardni kakovosti.

Opomba

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
- Ko temperatura fotoaparata naraste, se nastavitev lahko zaklene na [Standard].

[236] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Bright Monitoring

Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo v iskalu/na monitorju tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Custom Key] → dodelite funkcijo [Bright Monitoring] želeni tipki.

2 Pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring], in nato zajemite sliko.

- Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.
- Če želite povrniti običajno svetlost monitorja, znova pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring].

Opomba

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitvev, kot je izravnava osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu v živo. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.
- Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih primerih:
 - Ko je fotoaparat izklopljen.
 - Ko je način fotografiranja spremenjen iz P/A/S/M v način, ki ni P/A/S/M.
 - Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.
 - Ko je izvedena funkcija [ MF Assist].
 - Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].
 - Ko je izbrana funkcija [Focus Settings].

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] je lahko hitrost zaklopa pri fotografiranju v temnem okolju manjša kot običajno. Poleg tega se lahko spremeni osvetlitev, ker je izmerjeni razpon osvetlitve razširjen.

[237] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → **želena reža za pomnilniško kartico.**

Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).
- Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.
- Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.
- Pomnilniške kartice ne boste mogli formatirati, če je preostalo manj kot 1 % baterije.

[238] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

File/Folder Settings (fotografija)

S to funkcijo nastavite imena datotek za fotografije, ki jih boste posneli, in določite mape za shranjevanje posnetih fotografij.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številke datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Set File Name:

Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Select REC Folder:

Izbere mapo, v kateri bodo shranjene slike, ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form].

New Folder:

Ustvari novo mapo, v katero bodo shranjene fotografije. Ustvarjena bo nova mapa, oštevilčena s številko prejšnje mape +1.

Folder Name:

Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot »številka mape + MSDCF«.

Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot »ime mape + Y (zadnja številka letnice)/MM/DD«.

Primer: 10090405 (številka mape: 100; datum: 5. april 2019)

Namig

- Nastavitve za [File Number] in [Set File Name] veljajo za režo 1 in režo 2.
- Ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series], bodo številke datotek v zaporedju dodeljene pomnilniškim karticam v režah, tudi če spremenite nastavev [Prioritize Rec. Media].

Opomba

- Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.
- Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavitvev.
- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape za shranjevanje datotek.
- Če je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljena na parameter, ki ni [Standard], bo mogoče izbrati samo mape, ki so v skupni rabi obeh pomnilniških kartic. Če ne morete najti mape v skupni rabi, jo lahko ustvarite z možnostjo [New Folder].
- Če je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljena na parameter, ki ni [Standard], bo mapa, ki je oštevilčena s številko prejšnje mape na pomnilniški kartici +1, ustvarjena na obeh pomnilniških karticah.
- Ko fotografirate z možnostjo [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljeno na parameter, ki ni [Standard], bo samodejno ustvarjena nova mapa.
- Če snemate slike s pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena v drugi napravi, bo morda samodejno ustvarjena nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

File Settings (film)

Konfiguracija nastavitvev za imena datotek posnetih filmov.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se filmom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številke datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:

Ponastavi številce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:

Sami lahko nastavite format imen datotek za filme.

[Standard]: Ime datoteke posnetega filma se začne s črko »C«. Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+številka datoteke«.

[Date + Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Datum+naslov+številka datoteke«.

[Title + Date]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+datum+številka datoteke«.

Title Name Settings:

Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title] ali [Title + Date].

Namig

- Nastavitve za [File Number] in [File Name Format] veljajo za režo 1 in režo 2.
- Ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series], bodo številke datotek v zaporedju dodeljene pomnilniškim karticam v režah, tudi če spremenite nastavev [Prioritize Rec. Media].

Opomba

- Za vnos možnosti [Title Name Settings] lahko uporabite le alfanumerične znake in simbole. Vnesti je mogoče do 37 znakov.
- Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za filme, posnete po izvedbi nastavitvev.
- Možnost [ File Settings] ne bo uporabljena za filme AVCHD.
- Načina, na katerega so imena dodeljena filmom, ne morete nastaviti.
- Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].
- Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih številke, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek filmov doseže vrednost »9999«.

[240] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Display Media Info.

Prikaže snemalni čas filmov za vstavljeno pomnilniško kartico. Prav tako prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti, za vstavljeno pomnilniško kartico.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → zelena reža za pomnilniško kartico.

[241] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media

Izbere režo za pomnilniško kartico, na katero želite snemati. [Slot 1] je privzeta nastavitev. Če ne nameravate spremeniti nastavitvev in boste uporabljali samo eno pomnilniško kartico, uporabite režo 1.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → zelena reža.

Podrobnosti elementov menija

Slot 1:

Izbere medije v reži 1.

Slot 2:

Izbere medije v reži 2.

Namig

- Če želite isto sliko posneti na dve pomnilniški kartici hkrati ali razvrstiti posnete slike v dve reži za pomnilniške kartice po vrsti posnetka (fotografija/film), uporabite možnost [Recording Mode].

[242] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Rec. Media Settings: Recording Mode

Izberete lahko način zajemanja slike, na primer sočasno zajemanje iste slike na dve pomnilniški kartici ali zajemanje različnih vrst slike na dve pomnilniški kartici.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Posname sliko na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Posname sliko na obe pomnilniški kartici in posname film na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Posname fotografijo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname film na obe pomnilniški kartici.

Simult. (/):

Posname fotografijo in film na obe pomnilniški kartici.

Sort(RAW/JPEG):

Posname sliko v formatu RAW na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname sliko v formatu JPEG na drugo pomnilniško kartico. Filmi se posnamejo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Sort(JPEG/RAW):

Posname sliko v formatu JPEG na pomnilniško kartico, ki je v reži za pomnilniško kartico in jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], ter posname sliko v formatu RAW na drugo pomnilniško kartico. Filmi se posnamejo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Sort(/):

Posname fotografijo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname film na drugo pomnilniško kartico.

Namig

- Tudi ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort(RAW/JPEG)] ali [Sort(JPEG/RAW)], če možnost [RAW & JPEG] ni izbrana v meniju [ File Format], bodo posnete samo datoteke izbranega formata.

[243] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Rec. Media Settings: Auto Switch Media

Če je uporabljena pomnilniška kartica polna ali če ste pozabili vstaviti pomnilniško kartico v režo, lahko slike posnamete na drugo pomnilniško kartico.

- 1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Fotoaparāt začne samodejno snemati na drugo pomnilniško kartico, če je uporabljena pomnilniška kartica polna ali če ste pozabili vstaviti pomnilniško kartico.

Off:

Fotoaparāt ne izvede funkcije [Auto Switch Media].

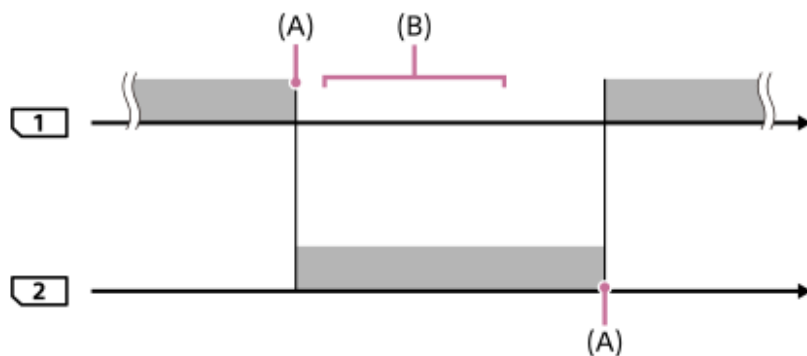
Kako fotoaparāt zamenja uporabljeno pomnilniško kartico

Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard]:

Ko slik ni mogoče posneti na uporabljeno pomnilniško kartico, možnost [Prioritize Rec. Media] samodejno zamenja in slike so posnete na drugo pomnilniško kartico.

Ko se druga pomnilniška kartica po zamenjavi napolni, začne fotoaparāt znova snemati na kartico v prejšnji reži.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]



■ : Fotografiranje

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je zamenjana z drugo, na katero je mogoče snemati.

Sočasno snemanje iste slike na dve pomnilniški kartici:

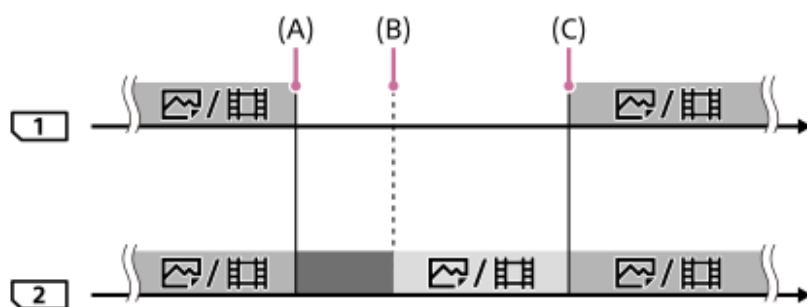
- Snemanje fotografij z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. ()]
- Snemanje filmov z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. ()]
- Snemanje fotografij ali filmov z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. (/)]

Fotoaparāt zaustavi sočasno snemanje, ko se ena od pomnilniških kartic napolni. Ko odstranite polno pomnilniško kartico, začne fotoaparāt snemati na drugo pomnilniško kartico.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne fotoaparāt znova sočasno snemati z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (/)])



■ : Na voljo je sočasno snemanje.

■ : Snemanje je onemogočeno.

■ : Iste slike ni mogoče posneti sočasno.

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.

(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

- Slike, ki niso posnete sočasno (na primer: fotografije med možnostjo [Simult. ()]), se še naprej snemajo na drugo pomnilniško kartico, ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni.
- Ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni med snemanjem filma, se snemanje filma nadaljuje na drugo pomnilniško kartico, dokler snemanja ne končate.

Ko snemate slike ločeno na dve pomnilniški kartici v formatih RAW in JPEG:

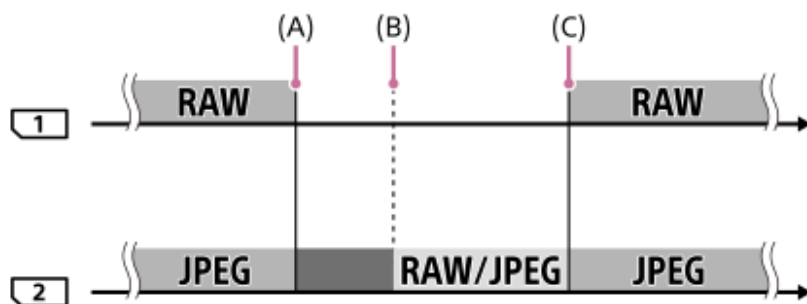
- Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort(RAW/JPEG)] ali [Sort(JPEG/RAW)] in je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG]

Fotoaparatus zaustavi snemanje, ko se ena od pomnilniških kartic napolni. Ko odstranite polno pomnilniško kartico, začne fotoaparatus snemati na drugo pomnilniško kartico v formatih RAW in JPEG.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne fotoaparatus znova sočasno snemati dve vrsti slik ločeno z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Slike so razvrščene po obliki zapisa datoteke.

■ : Fotografiranje je onemogočeno (mogoče je snemati filme).

■ : Slik ni mogoče razvrstiti.

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.

(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

- Ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni med snemanjem filma, začne fotoaparati snemati na drugo pomnilniško kartico.

Fotografiranje in snemanje filmov ločeno na dve pomnilniški kartici:

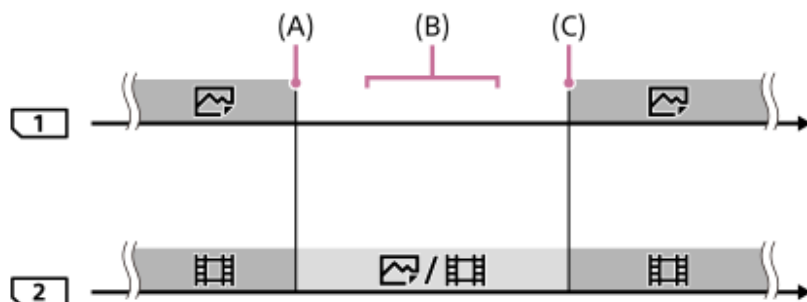
- Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort( / )]

Ko se katera od pomnilniških kartic napolni, se fotografije in filmi shranjujejo na drugo pomnilniško kartico.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne fotoaparati znova sočasno snemati dve vrsti slik ločeno z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : Slike so razvrščene po vrsti slike.

■ : Slik ni mogoče razvrstiti.

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.

(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

Namig

- Slike se snemajo na pomnilniško kartico v reži, ki je na monitorju prikazana s simbolom puščice. Ko fotoaparati zamenja režo z možnostjo [Auto Switch Media], zamenjajte pomnilniško kartico v prejšnji reži z drugo pomnilniško kartico, na katero bo mogoče snemati.
- Če je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard], se bo nastavev za [Prioritize Rec. Media] samodejno zamenjala ob zamenjavi reže. Če želite snemati z uporabljeno režo, pred zamenjavo znova izberite želeno režo z možnostjo [Prioritize Rec. Media].
- Če želite nadaljevati s snemanjem z izbranimi nastavitvami možnostma [Recording Mode] in [Prioritize Rec. Media], nastavite možnost [Auto Switch Media] na [Off].

[244] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Recover Image DB

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

- 1

MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → želeno rezo za pomnilniško kartico → [Enter].

Opomba

- Če je paket baterij izjemno prazen, datotek zbirke podatkov slik ni mogoče popraviti. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Možnost [Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

[245] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Audio signals

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Zvoki se proizvedejo na primer, ko je s pritiskanjem sprožila do polovice doseženo ostrenje.

Off:

Ni zvokov.

Opomba

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri objekt.

[246] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Power Save Start Time

Nastavi časovne intervale za samodejni preklap v način za varčevanje energije, kadar izdelka ne uporabljate, da tako preprečite izrabljanje baterije. Če želite znova vklopiti način za fotografiranje, izvedite dejanje, npr. pritisnite sprožilo do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Opomba

- Izdelek izklopite, kadar ga dalj časa ne uporabljate.
- Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:
 - Med napajanjem energije prek USB-ja
 - Med predvajanjem diaproyekcij
 - Med prenosom FTP
 - Med snemanjem filmov
 - Med povezavo z računalnikom ali televizorjem
 - Ko je možnost [IR Remote Ctrl] nastavljena na [On]
 - Ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On]

[247] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Auto Power OFF Temp.

Nastavi temperaturo fotoaparata, pri kateri se fotoaparat med snemanjem samodejno izklopi. Ko je funkcija nastavljena na [High], lahko s snemanjem nadaljujete tudi, če je temperatura fotoaparata višja od običajne.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Nastavi standardno temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi.

High:

Nastavi temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi, ki je višja od nastavitve [Standard].

Opombe za primere, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

- Ne snemajte, medtem ko držite fotoaparat v roki. Uporabite stojalo.
- Če fotoaparat med uporabo držite v rokah daljše časovno obdobje, lahko to povzroči opekline, nastale pri nizki temperaturi.

Opomba

- Tudi če je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], se lahko zgodi, da se snemalni čas ne bo spremenil, kar je odvisno od razmer in temperature fotoaparata.

[248] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

IR Remote Ctrl

Izdelek lahko upravljate in z njim zajemate slike z gumbi SHUTTER, 2SEC (zaklop z 2 sekundama zakasnitve) ter START/STOP (ali gumb Movie (samo model RMT-DSLR2)) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DSLR1 (naprodaj posebej) in RMT-DSLR2 (naprodaj posebej). Preberite tudi navodila za uporabo infrardečega daljinskega upravljalnika.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → **želeni nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija**On:**

Omogoča delovanje infrardečega daljinskega upravljalnika.

Off:

Ne omogoča delovanja infrardečega daljinskega upravljalnika.

Opomba

- Objektiv ali senčilo objektiva lahko blokira infrardeči daljinski senzor, ki prejema signale. Infrardeči daljinski upravljalnik postavite v položaj, v katerem bo signal dosegel izdelek.
- Ko je možnost [IR Remote Ctrl] nastavljena na [On], izdelek ne preklopi v način varčevanja z energijo. Nastavite [Off] po uporabi infrardečega daljinskega upravljalnika.
- Infrardečega daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabiti, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].

[249] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

NTSC/PAL Selector

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati. Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.
- Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavitev spremenjena s privzete vrednosti, se bo na začetnem zaslonu pojavilo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running on PAL.«.

[250] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Resolution

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik na televizorju izberete visoko ločljivost HDMI Resolution.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

2160p/1080p:

Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

1080p:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

1080i:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

Opomba

- Če se slike ne prikažejo pravilno z izbrano nastavitvijo [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.

[251] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

Za izhodni format HDMI lahko nastavite 1080/24p ali 1080/60p, ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [24p 50M], [24p 60M] ali [24p 100M].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ali

[2160p/1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

60p:

filmi so predvajani v formatu 60p.

24p:

filmi so predvajani v formatu 24p.

Opomba

- Koraka 1 in 2 lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.

[252] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Info. Display

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja.

Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

Off:

Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja.

Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

Opomba

- Ko se fotoaparat poveže z napravo HDMI, medtem ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], se nastavev prestavi na [Off].

[253] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: TC Output (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite dodati informacijo o časovni kodi (TC) izhodnemu signalu prek terminala HDMI, ko signal oddajate drugim napravam za profesionalno rabo. Ta funkcija doda informacijo o časovni kodi na izhodni signal HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:
Časovna koda je posredovana drugim napravam.

Off:
Časovna koda ni posredovana drugim napravam.

Opomba

- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [ TC Output] na [Off].

[254] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: REC Control (film)

Če fotoaparat povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

 STBY Fotoaparat lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

 REC Fotoaparat pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

Off:
Fotoaparat ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [ REC Control].
- Ko uporabite funkcijo [ REC Control], nastavite način snemanja na  (Movie).
-

Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [Off], ne morete uporabiti funkcije [ REC Control].

- Tudi če je prikazana ikona  REC, zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitve ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.

[255] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → zelena nastavitev.
- 2** Izdelek povežite s televizorjem, ki je združljiv s funkcijo BRAVIA Sync.
Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.
- 3** Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU.
- 4** Upravljajte ta izdelek z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Podrobnosti elementov menija

On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

- Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo na televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync. Poleg tega se delovanje funkcije SYNC MENU razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[256] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB Connection

Izbere način povezave USB, ko je ta izdelek povezan z računalnikom itd.
Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].
Ko nastavite možnost MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] na [USB], nastavite možnost [PC Remote] v meniju [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

Mass Storage:

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

MTP:

Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

- Pomnilniška kartica v reži 1 je cilj povezave.

Opomba

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.

[257] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Običajno uporabite [Multi].

Single:

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[258] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB Power Supply

Omogoča nastavitve napajanja prek kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Napajanje izdelka poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Off:

Napajanje izdelka ne poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Operacije, ki so na voljo med napajanjem prek kabla USB

Spodnja tabela prikazuje, katere operacije so na voljo/niso na voljo med napajanjem prek kabla USB.

Kljukica označuje, da je operacija na voljo, in »—« označuje, da operacija ni na voljo.

Operacija	Na voljo/ni na voljo
Fotografiranje	✓
Predvajanje slik	✓
Povezave Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Menjava paketa baterij	—
Vklop fotoaparata brez vstavljenega paketa baterij	—

Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

[259] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Save/Load Settings

Nastavitve fotoaparata lahko shranite/naložite na pomnilniško kartico ali z nje. Nastavitve lahko tudi naložite z enakega modela fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → želen element.

Podrobnosti elementov menija

Save:

Shrani trenutne nastavitve tega fotoaparata na pomnilniško kartico.

Load:

Prenese nastavitve iz pomnilniške kartice v fotoaparat.

Nastavitve, ki jih ni mogoče shraniti

Naslednjih parametrov nastavitve ne morete shraniti s funkcijo [Save/Load Settings]. (Elementi menija brez parametrov z nastavitvami, kot je [Focus Magnifier], niso navedeni.)

1 Camera Settings1

  1/  2 Recall

  1/  2 Memory

AF Micro Adj.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

Face Registration

2 Camera Settings2

Zoom

Network

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security (IPsec)

Playback

View Mode

Setup

 Language

Date/Time Setup

Area Setting

IPTC Information
Copyright Info

Namig

- Elementi v meniju [My Menu] bodo shranjeni na pomnilniško kartico.

Opomba

- Shranite lahko do 10 nastavitv na pomnilniško kartico. Ko shranite 10 nastavitv, ne morete izvesti funkcije [Save New]. Prepišite obstoječe nastavitve.
- Samo reža 1 se uporablja za shranjevanje ali nalaganje podatkov. Ne morete spremeniti ciljne reže za shranjevanje/nalaganje.
- Ne morete naložiti nastavitv iz drugega modela fotoaparata.

[260] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → želeni jezik.

[261] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Date/Time Setup

Zaslon za nastavljanje ure je prikazan samodejno, ko prvič vklopite ta izdelek ali ko se je notranja akumulatorska baterija v celoti izpraznila. Ta meni izberite, ko želite datum in čas nastaviti po prvem nastavljanju.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Daylight Savings:

Izklop ali vklop zimskega/poletnega časa [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

Date Format:

Izbira načina prikaza datuma in časa.

Namig

- Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
- Če se ura ponastavi vsakič, ko se baterija napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

[262] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Area Setting

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.

- 1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → želeno območje.

[263] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → želena nastavitev.
- 2 Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite želeno ime.

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona © .

Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.

- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona © .
- Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije [Copyright Info].

[264] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

Prikaže tudi različico objektiva, če je nameščen objektiv, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

Na območju objektiva je prikazana različica adapterja z nastavkom, če je nameščen adapter z nastavkom, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete le, če je raven napolnjenosti baterije  (3 preostale črtice) ali več. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[265] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

IPTC Information

Med fotografiranjem lahko zapisujete podatke IPTC*. Ustvarite in urejajte podatke IPTC z možnostjo IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>) in vnaprej zapišite podatke na pomnilniško kartico.

* Podatke IPTC sestavljajo lastnosti metapodatkov digitalne slike, ki jih je standardiziral Mednarodni svet za tiskovne telekomunikacije.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → želeni element nastavitv.

Podrobnosti elementov menija

Write IPTC Info:

Nastavi možnost zapisovanja podatkov IPTC na fotografije. ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona **IPTC**.

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC iz pomnilniške kartice v fotoaparatu. Izberite [Slot 1] ali [Slot 2] za pomnilniško kartico, iz katere želite prebrati podatke IPTC.

Namig

- Ko predvajate slike, ki imajo podatke IPTC, se na zaslonu prikaže ikona **IPTC**.
- Podrobnosti o uporabi IPTC Metadata Preset si lahko ogledate na naslednji strani s podporo.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Opomba

- Ko registrirate podatke IPTC, ti prepišejo podatke, ki so bili prej registrirani v fotoaparatu.
- Podatkov IPTC v fotoaparatu ni mogoče urediti ali preveriti.
- Če želite izbrisati podatke IPTC, ki so registrirani v fotoaparatu, ponastavite fotoaparatu na začetne nastavitve.
- Preden posodite ali predate fotoaparatu drugemu uporabniku, ga ponastavite, da izbrišete podatke IPTC.

[266] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Write Serial Number

S to funkcijo med fotografiranjem zapisujete serijsko številko fotoaparata v podatke EXIF.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

On:

S to funkcijo zapišete serijsko številko fotoaparata v podatke EXIF.

Off:

Ne zapiše serijske številke fotoaparata v podatke EXIF za sliko.

[267] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite

možnost [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto.

Predvajati je mogoče le zaščitene filme AVCHD.

Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

Off:

Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.

Opomba

- To funkcijo lahko aktivirate, samo ko je izdelek povezan z namenskim omrežnim napajalnikom.
- Ko na pomnilniški kartici ni zaščiteneh filmov AVCHD, ne morete izbrati možnosti [On].
- Možnost [Demo Mode] vedno prikaže filme s pomnilniške kartice v reži 1.

[268] Prilagajanje fotoaparata | Inicializacija fotoaparata

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Vrednost, ki ste jo nastavili s funkcijo [AF Micro Adj.], se ne bo ponastavila, tudi če uporabite funkcijo [Camera Settings Reset] ali [Initialize].
- Nastavitve možnosti [Picture Profile] ne bodo ponastavljene, tudi ko izvedete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].

[269] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Imaging Edge Mobile

Z uporabo aplikacije za pametne telefone Imaging Edge Mobile, lahko snemate slike ter istočasno upravljate fotoaparata s pametnim telefonom ali prenašate slike, posnete s fotoaparatom, v pametni telefon. Prenesite in namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če je v pametnem telefonu že nameščena aplikacija Imaging Edge Mobile, jo posodobite na zadnjo različico.

Podrobnosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile so na voljo na strani za podporo (<https://www.sony.net/iem/>).

Opomba

- Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.

[270] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Ctrl w/ Smartphone

Nastavi pogoj za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Ctrl w/ Smartphone:

S to funkcijo nastavite, ali želite povezati fotoaparata in pametni telefon prek povezave Wi-Fi. ([On]/[Off]).

Connection:

Prikaže kodo QR ali ime SSID, uporabljeno za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

S to funkcijo nastavite, ali želite, da fotoaparata ostane povezan s pametnim telefonom. Če je ta element nastavljen na On (Vklop), bo po prvi povezavi fotoaparata s pametnim telefonom ta povezava ostala vzpostavljena v vsakem trenutku. Če je nastavljen na [Off], se bo fotoaparata povezal s pametnim telefonom le, ko bo izveden postopek povezovanja.

Opomba

- Če je možnost [Always Connected] nastavljen na [On], bo poraba energije večja, kot če je ta možnost nastavljen na [Off].

[271] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje z enim dotikom prek povezave NFC)

Ta izdelek lahko povežete s pametnim telefonom z omogočeno funkcijo NFC tako, da se dotikata, in nato upravljate izdelek s pametnim telefonom.

Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

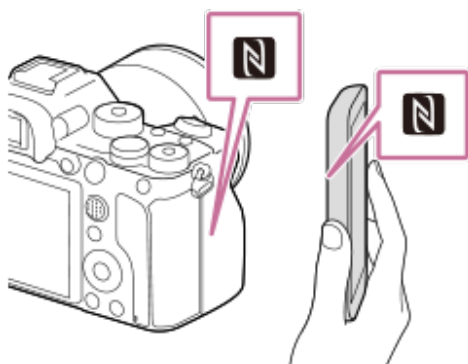
1 V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.

- V napravi iPhone/iPad zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in nato izberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera], da aktivirate funkcijo NFC.

2 V izdelku vklopite snemalni način.

- Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu prikazana oznaka  (oznaka N).

3 S pametnim telefonom se dotaknite fotoaparata in ga držite v tem položaju 1 do 2 sekundi.



Pametni telefon in fotoaparat sta povezana.

- Slike lahko snemate prek daljinskega upravljalnika ter hkrati pregledujete kompozicijo slike na zaslonu Imaging Edge Mobile.

O funkciji »NFC«

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

Opomba

- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
 - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »Imaging Edge Mobile« in ga počasi približajte oznaki **N** (oznaka N) na izdelku.
 - Če je pametni telefon v etuiju, ga vzemite iz etuija.
 - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
 - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Če se pametni telefon z izdelkom poveže, ko je ta v načinu predvajanja, se prikazana slika pošlje v pametni telefon.

[272] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

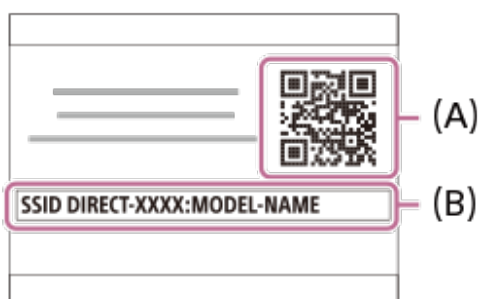
Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (koda QR)

Ta izdelek lahko upravljate s svojim pametnim telefonom, tako da pametni telefon povežete s fotoaparatom z uporabo kode QR.

Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1** MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Koda QR **(A)** in ime SSID **(B)** sta prikazana na monitorju tega izdelka.



- 2** Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].
- 3** Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].

- Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].

4 S pametnim telefonom preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka.

Ko ste prebrali kodo QR, se bo na zaslonu pametnega telefona prikazalo sporočilo [Connect with the camera?].

5 Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].

Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu pametnega telefona.

Namig

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v pametnem telefonu. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med pametnim telefonom in izdelkom prek povezave Wi-Fi. (Možnost [Ctrl w/ Smartphone] vnaprej nastavite na [On].)

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Če pametnega telefona in tega izdelka ni mogoče povezati prek funkcije [One-touch(NFC)] ali kode QR, uporabite SSID in geslo.

[273] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (SSID)

Ta izdelek lahko upravljate s pametnim telefonom, tako da pametni telefon povežete s fotoaparatom z uporabo imena SSID in gesla.

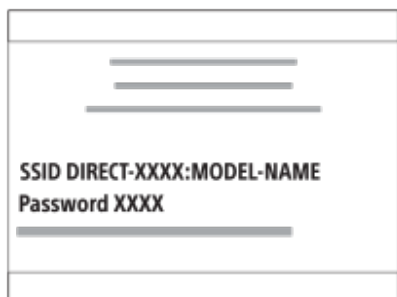
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

Koda QR je prikazana na monitorju tega izdelka.

2 Pritisnite gumb (brisanje) na tem izdelku.

Ime SSID in geslo tega izdelka sta prikazana na monitorju tega izdelka.



3 Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu.

4 Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.

Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu pametnega telefona.

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.

[274] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

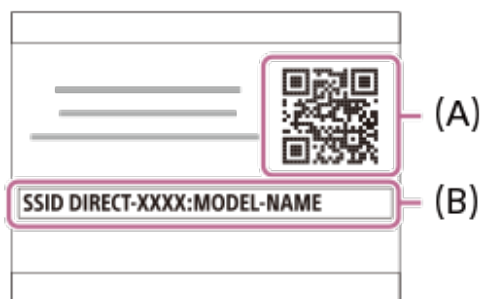
Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (koda QR)

Napravo iPhone ali iPad lahko povežete s fotoaparatom z uporabo kode QR in fotoaparata upravljate z napravo iPhone ali iPad.

Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

Koda QR (A) in ime SSID (B) sta prikazana na monitorju tega izdelka.



- 2 **Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v napravi iPhone ali iPad in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].**
- 3 **V napravi iPhone ali iPad izberite možnost [OK].**
 - Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].
- 4 **Z napravo iPhone ali iPad preberite kodo QR, prikazano na monitorju tega izdelka.**

Naprava iPhone ali iPad bo vzpostavila povezavo z izdelkom.

 - Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu naprave iPhone ali iPad.

Namig

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v napravi iPhone ali iPad. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med napravo iPhone ali iPad in izdelkom prek povezave Wi-Fi. (Možnost [Ctrl w/ Smartphone] vnaprej nastavite na [On].)

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Če naprave iPhone ali iPad in tega izdelka ni mogoče povezati prek QR, uporabite SSID in geslo.

[275] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (SSID)

Fotoaparat lahko upravljate z napravo iPhone ali iPad, tako da napravo iPhone ali iPad

povežete s fotoaparatom z uporabo imena SSID in gesla.

Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 **MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].**

Koda QR je prikazana na monitorju tega izdelka.

- 2 **Pritisnite gumb  (brisanje) na tem izdelku.**

Ime SSID in geslo tega izdelka sta prikazana na monitorju tega izdelka.



- 3 **Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu z nastavitvami Wi-Fi svoje naprave iPhone ali iPad.**



- 4 **Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.**



Naprava iPhone ali iPad je povezana z izdelkom.

- 5 Potrdite, da se je naprava iPhone ali iPad povezala z imenom »SSID«, ki je prikazano na izdelku.**



- 6 Vrnite se na domač zaslon naprave iPhone ali iPad in zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile.**

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu naprave iPhone ali iPad.

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.

[276] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

V pametni telefon lahko prenašate fotografije, filme XAVC S, hitre ali počasne posnetke in si jih tam ogledate. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti nameščena v pametnem telefonu.

- 1 MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → zelena nastavitvev.**

- Če v načinu predvajanja pritisnete gumb  (Send to Smartphone), se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].

- 2 Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.**

- Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.



Podrobnosti elementov menija

Select on This Device:

Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.

(1) Izberite med [This Image], [All with this date] ali [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete [Multiple Images], izberite želene slike s središčem izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici v reži, ki se uporablja za predvajanje. Če želite zamenjati režo za pomnilniško kartico, ki se uporablja za predvajanje, izberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
 - Za pametne telefone Android
Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
 - Za naprave iPhone/iPad
V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Fotografije, filma, hitrega ali počasnega posnetka morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.

- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].

[277] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

Ko prenašate film XAVC S v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone], lahko nastavite, ali želite prenesti film proxy nizke bitne hitrosti ali pa izvirni film visoke bitne hitrosti.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → [**Px** **Sending Target**] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Proxy Only:

Prenese le filme proxy.

Original Only:

Prenese le izvirne filme.

Proxy & Original:

Prenese tako proxy kot tudi izvirne filme.

[278] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Nastavi možnost sprejema povezav Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen. Ko je možnost [Cnct. during Power OFF] nastavljena na [On], lahko brskate po slikah na pomnilniški kartici fotoaparata in s pametnim telefonom prenašate slike iz fotoaparata v pametni telefon.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Cnct. during Power OFF]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Ko je fotoaparat izklopljen, se baterija postopoma prazni. Če ne želite uporabiti možnosti [Cnct. during Power OFF], jo izključite.

Off:

Ne sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Kako brskati po slikah v pametnem telefonu in/ali jih prenesti

Predhodna priprava

1. Izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] na fotoaparatu.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4. Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in izberite fotoaparat, ki ga boste seznanili, na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF].

Delovanje

1. Izklopite fotoaparat.
2. Izberite fotoaparat na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF] aplikacije Imaging Edge Mobile, da vklopite fotoaparat.
 - Lučka dostopa na fotoaparatu bo zasvetila in funkciji brskanja ter prenašanja bosta na voljo.

Opomba

- Če pametnega telefona nekaj časa ne uporabljate, se povezava Bluetooth prekine. Znova izberite možnost [Camera Remote Power ON/OFF] v pametnem telefonu.
- Ko je fotoaparat izključen, ta preklopi v način zajemanja in funkcija [Send to Smartphone Func.] se konča.

[279] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Pošiljanje slik v pametni telefon (deljenje z enim dotikom prek povezave NFC)

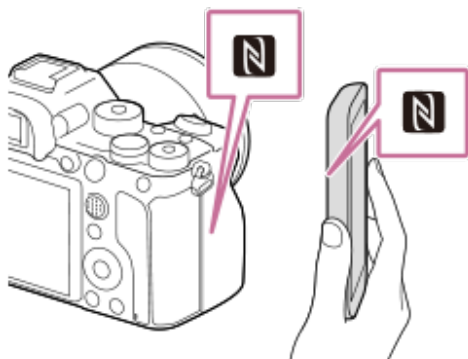
Ta izdelek lahko s pametnim telefonom, ki ima omogočeno funkcijo NFC, povežete samo z enim dotikom in vanj neposredno pošljete sliko, ki je prikazana na zaslonu izdelka. Prenašate lahko fotografije, filme XAVC S, počasne in hitre posnetke.

1 V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.

- V napravi iPhone/iPad zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in nato izberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera], da aktivirate funkcijo NFC.

2 V izdelku poiščite sliko.

3 S pametnim telefonom se dotaknite fotoaparata in ga držite v tem položaju 1 do 2 sekundi.



Izdelek in pametni telefon sta povezana, nato pa je prikazana slika poslana v pametni telefon.

- Preden se dotaknete pametnega telefona, prekličite funkciji mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
- Funkcija NFC je na voljo le, če je na izdelku prikazana oznaka **N** (oznaka N).
- Če želite prenesti dve ali več slik, izberite MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone], da izberete slike. Ko se prikaže zaslon z omogočeno povezavo, povežite izdelek s pametnim telefonom, tako da uporabite funkcijo NFC.

O funkciji »NFC«

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici v reži, ki se uporablja za predvajanje. Če želite zamenjati režo za pomnilniško kartico, ki se uporablja za predvajanje, izberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
 - Za pametne telefone Android
Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
 - Za naprave iPhone ali iPad
V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size]

spremenite velikost slike.

- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka Image Index, s funkcijo NFC ni mogoče prenesti datotek.
- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
 - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »Imaging Edge Mobile« in ga počasi približajte oznaki  (oznaka N) na izdelku.
 - Če je pametni telefon v etuiji, ga vzemite iz etuija.
 - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
 - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].

[280] Uporaba omrežnih funkcij | Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona

Location Info. Link Set.

Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Predhodna priprava

Če želite uporabiti funkcijo povezovanja z informacijo o lokaciji fotoaparata, potrebujete aplikacijo Imaging Edge Mobile.

Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano na vrhu strani aplikacije Imaging Edge Mobile, morate najprej izvesti te korake.

1. Namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametni telefon.

- Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko namestite iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če ste aplikacijo že namestili, jo posodobite na najnovejšo različico.

2. Prenesite že posneto sliko v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone] fotoaparata.

- Ko v pametni telefon prenesete sliko, posneto s fotoaparatom, se bo na vrhu strani aplikacije pojavilo besedilo »Location Information Linkage«.

Delovni postopek

 : Postopki, izvedeni v pametnem telefonu

 : Postopki, izvedeni na fotoaparatu

1.  : Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
 - Postopka seznanjanja prek povezave Bluetooth ne izvajajte na zaslonu z nastavitvami pametnega telefona. V korakih 2 do 7 je postopek seznanjanja izveden z uporabo fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile.
 - Če postopek seznanjanja v koraku 1 po nesreči izvedete na zaslonu nastavitvev pametnega telefona, prekličite seznanjanje in nato postopek seznanjanja izvedite s fotoaparatom in aplikacijo Imaging Edge Mobile tako, da opravite korake od 2 do 7.
2.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in tapnite besedilo »Location Information Linkage«.
 - Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano, sledite korakom, opisanim v poglavju »Predhodna priprava« zgoraj.
5.  : Aktivirajte funkcijo [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Sledite navodilom na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile in nato s seznama izberite svoj fotoaparat.
7.  : Ko se na monitorju fotoaparata pojavi sporočilo, izberite [OK].
 - Seznanjanje fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile je zaključeno.
8.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 - Ikona  (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na monitorju fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.

Podrobnosti elementov menija

Location Info. Link:

S to funkcijo nastavite, ali želite pridobiti informacije o lokaciji prek povezovanja s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:

S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve datuma fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Auto Area Adjust.:

S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve območja fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji

 (pridobivanje informacij o lokaciji): Fotoaparar pridobiva informacije o lokaciji.

 (informacij o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparar ne more pridobiti informacij o lokaciji.

 (povezava Bluetooth je na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom je vzpostavljena.

 (povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Namig

- Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko je v pametnem telefonu zagnana aplikacija Imaging Edge Mobile, tudi če je zaslon pametnega telefona izključen. Če pa je fotoaparar že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru bodo informacije o lokaciji povezane takoj, ko v pametnem telefonu odprete aplikacijo Imaging Edge Mobile.
- Ko aplikacija Imaging Edge Mobile ne deluje, kot na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile, da nadaljujete s povezovanjem informacij o lokaciji.
- Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.
 - Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
 - Prepričajte se, da fotoaparar ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparar nastavljena na [Off].
 - Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparar, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
 - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.
- Podrobnejša navodila najdete na spodnji strani za podporo.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite znova izvesti seznanjanje, najprej izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparar, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.
- Fotoaparar lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite informacije o lokaciji povezati z drugim pametnim telefonom, izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v pametnem telefonu, ki je že povezan.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.
- Ko seznanjate fotoaparar in pametni telefon, uporabite meni [Location Information Linkage] v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Če želite uporabiti funkcijo povezovanja informacij o lokaciji, nastavite možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].

- Razdalja za komunikacijo prek povezave Bluetooth ali Wi-Fi se lahko spreminja glede na razmere uporabe.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/iem/>

- Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

[281] Uporaba omrežnih funkcij | Uporaba daljinskega upravljalnika s povezavo Bluetooth

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom RMT-P1BT prek povezave Bluetooth (naprodaj ločeno). Vnaprej izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Upoštevajte tudi navodila za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

- 1 **Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 2.
- 2 **Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].**
- 3 **Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.**
 - Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.
- 4 **Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].**
 - Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko fotoaparat in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:

Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Namig

- Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.
- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
 - Prepričajte se, da fotoaparat ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].
 - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.
- Funkcije za povezovanje informacije o lokaciji s pametnim telefonom ne morete uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Infrardečega daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabljati, medtem ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Dokler je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On], fotoaparat ne bo prešel v način varčevanja z energijo. Ko ne boste več uporabljali daljinskega upravljalnika Bluetooth, spremenite nastavek na [Off].



[282] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik na televizor

View on TV

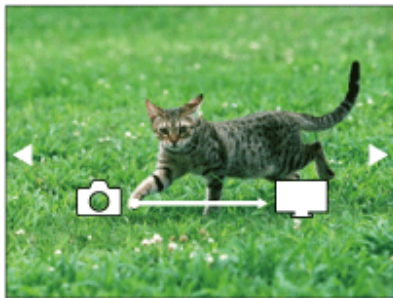


S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

- 1

MENU →  (Network) → [View on TV] → naprava, ki jo želite povezati.
- 2

Ko želite slike predvajati kot diaprojekcijo, pritisnite središče izbirnega kolesca.



- Če želite ročno prikazati naslednjo/prejšnjo sliko, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

Nastavitve diaproyekcije

Nastavitve diaproyekcije lahko spremenite s pritiskom spodnjega dela izbirnega kolesca.

Playback Selection:

Izbere skupino slik, ki bo prikazana.

Folder View(Still):

Izbere med [All] in [All in Folder].

Date View:

Izbere med [All] in [All in Date Rng.].

Interval:

Izbere med [Short] in [Long].

Effects*:

Izbere med [On] in [Off].

Playback Image Size:

Izbere med [HD] in [4K].

* Te nastavitve delujejo samo pri televizorjih BRAVIA, ki so združljivi s temi funkcijami.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici v reži, ki se uporablja za predvajanje. Če želite zamenjati režo za pomnilniško kartico, ki se uporablja za predvajanje, izberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.
- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).
- Ko je možnost [Display as Group] nastavljena na [On], bo na televizor prenesena le prva slika iz skupine.

[283] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Airplane Mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → **želena nastavitvev.**

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[284] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Nastavitve Wi-Fi: WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.

Opomba

- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavitvev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavitvev nastavljena na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set].
- Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Odvisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bliže k dostopovni točki.

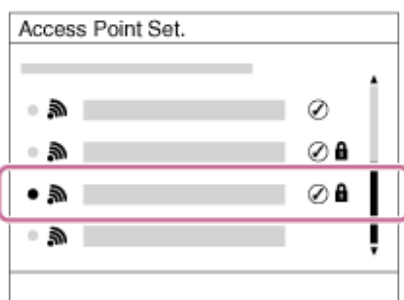
[285] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.

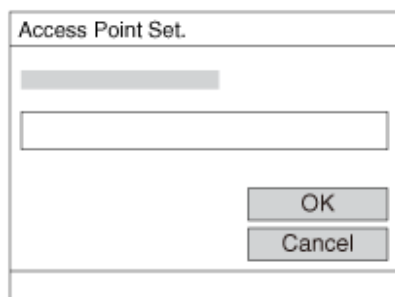


Ko se na zaslonu prikaže zelena dostopovna točka: izberite zeleno dostopovno točko.

Ko se na zaslonu ne prikaže zelena dostopovna točka: Izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3 Vnesite geslo in izberite [OK].



- Dostopovne točke brez oznake  ne zahtevajo gesla.

4 Izberite možnost [OK].

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

WPS PIN:

Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

Priority Connection:

Izberite [On] ali [Off].

IP Address Setting:

Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Opomba

- Če želite registrirani dostopovni točki v bodoče dati prednost, nastavite možnost [Priority Connection] na [On].

[286] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: Frekvenčni pas (modeli, ki podpirajo 5 GHz)

Nastavi frekvenčni pas za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima hitrejšše komunikacije in stabilnejše prenose podatkov kot [2.4GHz] Nastavitev [Frequency Band] velja samo za možnosti [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] in [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

2.4GHz/5GHz

Opomba

- Če sta na voljo dostopovni točki 2,4 GHz in 5 GHz z istima SSID in formatom šifriranja, bo prikazana dostopovna točka z močnejšim radijskim poljem.

[287] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Prikaže informacije Wi-Fi za fotoaparata, kot sta naslov MAC, naslov IP itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[288] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Izdelek ima podatke o povezavi za možnosti [Send to Smartphone], [ Connection] v meniju [Ctrl w/ Smartphone] in o povezavah Wi-Fi Direct s funkcijo [PC Remote Function] v skupni rabi z napravami, ki imajo dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati naprave, ki imajo dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Opomba

- Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.
- Če ta izdelek povežete z računalnikom s povezavo Wi-Fi Direct po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova konfigurirati nastavitve za računalnik.

[289] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Bluetooth Settings

S to funkcijo upravljate nastavitve za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom ali daljinskim upravljalnikom Bluetooth prek povezave Bluetooth. Če želite seznaniti fotoaparat in pametni telefon za uporabo funkcije povezovanja informacij o lokaciji, glejte Location Info. Link Set.. Če želite seznanjanje izvesti zato, da boste uporabljali daljinski upravljalnik Bluetooth, glejte Bluetooth Rmt Ctrl.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function (On/Off):

S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata.

Pairing:

Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikaže naslov BD fotoaparata.

[290] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi Direct, [PC Remote] ali povezavo Bluetooth.

- 1

MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2

Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave→[OK].

[291] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Uvoz korenskega potrdila v fotoaparati (Import Root Certificate)

S pomnilniške kartice uvozi korensko potrdilo, ki je potrebno za preverjanje strežnika. To funkcijo uporabljajte za šifrirane komunikacije med prenosom FTP.

Za podrobnosti glejte »FTP Help Guide.«

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

- 1

MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[292] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Security (IPsec)

Šifrira podatke, kadar fotoaparati in računalnik komunicirata prek povezave Wi-Fi.

- 1

MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → zelena nastavitv.

Podrobnosti elementov menija

IPsec ([On]/[Off]):

Nastavi, ali je funkcija [Security(IPsec)] uporabljena ali ne.

Dest. IP address:

Nastavi naslov IP naprave, ki jo želite povezati s funkcijo [Security(IPsec)].

Shared Key:

Nastavi ključ v skupni rabi, ki ga uporablja funkcija [Security(IPsec)].

Opomba

- Za ključ [Shared Key] uporabite med osem in 20 alfanumeričnih znakov ali simbolov.
- Za komunikacije IPsec mora biti naprava, ki jo želite povezati, združljiva z IPsec.

Pri določenih napravah komunikacije morda ne bodo mogoče ali pa bo hitrost komunikacij nizka.

- Na tem fotoaparatu IPsec deluje samo v načinu prenosa in uporablja IKEv2. Algoritem je AES s 128-bitnimi ključi v načinu CBC/Diffie-Hellman 3072-bitni skupini modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Preverjanje pristnosti poteče po 24 urah.
- Šifrirane komunikacije so mogoče samo s pravilno konfiguriranimi napravami. Komunikacije z drugimi napravami niso šifrirane.
- Glede podrobnosti o konfiguraciji IPsec se posvetujte s skrbnikom omrežja za vašo napravo.

[293] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Ponastavitev omrežnih nastavitev

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[294] Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje

Okolje delovanja računalnika za programsko opremo lahko potrdite na tem naslovu URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[295] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo v računalniku

PlayMemories Home

S programsko opremo PlayMemories Home lahko naredite naslednje:

- Slike, ki so bile posnete s tem izdelkom, lahko uvozite v računalnik.
- Uvožene slike lahko predvajate.
- S storitvijo PlayMemories Online lahko slike delite z drugimi.
- Urejate lahko filme, tako da jih npr. obrezujete ali združujete.
- Dodate lahko različne učinke, kot sta glasba v ozadju (BGM) in filmski podnapisi.

V operacijskem sistemu Windows lahko storite tudi naslednje:

- Slike lahko razvrstite v koledar glede na datum snemanja.

- Slike lahko urejate in popravljate, npr. tako da jih obrezujete in jim spreminjate velikost.
- Iz filmov, ki jih uvozite v računalnik, lahko ustvarite plošče.
Plošče Blu-Ray ali AVCHD lahko ustvarite iz filmov v formatu XAVC-S.
- Slike lahko prenesete v omrežno storitev. (Potrebujete internetno povezavo.)
- Za podrobnosti glejte razdelek Pomoč za programsko opremo PlayMemories Home.

[296] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo v računalniku

Nameščanje programske opreme PlayMemories Home

- 1 Prek internetnega brskalnika v računalniku obiščite spodaj naveden naslov URL in po navodilih na zaslону prenesite program PlayMemories Home.**

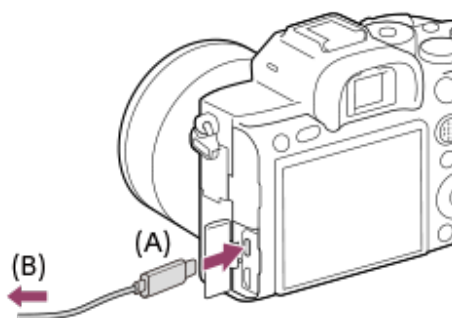
<https://www.sony.net/pm/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Podrobna navodila najdete na spodnji strani za podporo programske opreme PlayMemories Home.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Povežite izdelek in računalnik s kablom USB, nato vključite izdelek.**

- Programski opremi PlayMemories Home se lahko dodajo nove funkcije. Tudi če je programska oprema PlayMemories Home že nameščena v računalnik, izdelek znova povežite z računalnikom.
- Kabla USB ne odstranite iz fotoaparata, medtem ko fotoaparat deluje ali je prikazan zaslon za dostop. Tako se lahko poškodujejo podatki.



A: Do priključka USB Type-C

B: v vtičnico USB računalnika

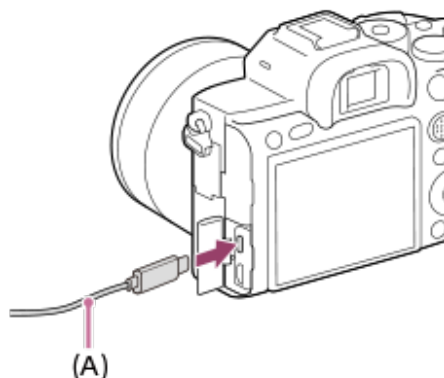
Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.
- Morda boste morali znova zagnati računalnik. Če se prikaže sporočilo, ki zahteva ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik, tako da sledite navodilom na zaslону.
- Glede na sistemsko okolje računalnika bo morda nameščena programska oprema DirectX.

[297] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo v računalniku

Povezovanje z računalnikom

- 1 V fotoaparatu vstavite napolnjen paket baterij.
- 2 Vključite fotoaparatu in računalnik.
- 3 Prepričajte se, da je možnost [USB Connection] pod možnostjo  (Setup) nastavljena na [Mass Storage].
- 4 Fotoaparatu in računalnik povežite s kablom USB (A).



- Ko fotoaparatu prvič priključite na računalnik, se lahko v računalniku samodejno sproži postopek prepoznavanja fotoaparata. Počakajte, da se postopek konča.
- Če izdelek povežete z računalnikom prek kabla USB, ko je možnost [USB Power Supply] nastavljena na [On], se izdelek napaja prek računalnika. (Privzeta nastavitev: [On])
- Uporabite kabel USB Type-C (priloženi) ali kabel s standardom USB.
- Za hitrejšo komunikacijo uporabljajte računalnik, združljiv s standardom USB 3.2, in kabel USB Type-C (priložen).

Opomba

- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.

[298] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo v računalniku

Uvažanje slik v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home

Programska oprema PlayMemories Home omogoča enostaven uvoz slik. Za podrobnosti o uporabi programske opreme PlayMemories Home glejte razdelek Pomoč za programsko opremo PlayMemories Home.

Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme PlayMemories Home (za operacijski sistem Windows)

Ko se po povezavi izdelka z računalnikom prek kabla USB prikaže čarovnik AutoPlay, kliknite možnost [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Nato želene slike kopirajte v računalnik.

Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme PlayMemories Home (za računalnike Mac)

Izdelek povežite z računalnikom Mac. Dvokliknite novo ikono na namizju → mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti. Nato povlecite in spustite datoteko s sliko na ikono trdega diska.

Opomba

- Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, uporabite programsko opremo PlayMemories Home.
- Ne urejajte ali kako drugače obdelujte filmskih datotek/map AVCHD ali XAVC S iz povezanega računalnika. Filmske datoteke se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite ali kopirajte filmov AVCHD ali XAVC S, shranjenih na pomnilniški kartici, iz računalnika. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.
- Če slike brišete ali izvajate druge operacije iz povezanega računalnika, se lahko zgodi, da bo datoteka zbirke podatkov slik postala nedosledna. V tem primeru popravite datoteko zbirke podatkov slik.

[299] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo v računalniku

Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Preden začnete spodnje postopke, upoštevajte navodila v korakih 1 in 2:

- Odstranite kabel USB.
- Odstranitev pomnilniške kartice
- Izklop izdelka

- 1 V opravilni vrstici kliknite  (varno odstrani strojno opremo in izvrzi medij).
- 2 Kliknite prikazano sporočilo.

Opomba

- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono koša in jo spustite. Povezava med fotoaparatom in računalnikom bo prekinjena.
- V nekaterih računalnikih se ikona za prekinitev povezave morda ne bo prikazala. V tem primeru lahko preskočite zgornje korake.
- Dokler sveti lučka dostopa, ne odklopite kabla USB iz fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

[300] Uporaba računalnika | Upravljanje fotoaparata prek računalnika

Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function)

Uporablja povezavo Wi-Fi ali USB ipd. za upravljanje fotoaparata iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Podrobnosti o možnosti [PC Remote Function] so na voljo na naslednjem naslovu URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

- 1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitvev.
- 2 Povežite fotoaparatus računalnikom in nato zaženite aplikacijo Imaging Edge (Remote) v računalniku.
 Zdaj lahko uporabljate fotoaparatus aplikacijo Imaging Edge (Remote).
 - Način povezave med fotoaparatom in računalnikom je odvisen od nastavitve za [PC Remote Cnct Method].

Podrobnosti elementov menija

PC Remote:

Nastavi možnost uporabe funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Izbere način povezave, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom s funkcijo [PC Remote].

([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Access Point], seznanite fotoaparat z računalnikom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaže informacije, ki so potrebne za povezavo fotoaparata iz računalnika, ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Direct].

Still Img. Save Dest.:

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med snemanjem z daljinskim upravljanjem prek računalnika shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v računalniku. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [PC+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko JPEG izvirne velikosti ali datoteko JPEG, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

Kako povezati fotoaparat in računalnik

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [USB]

Povežite fotoaparat in računalnik s (priloženim) kablom USB Type-C.

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Direct]

Uporabite fotoaparat kot dostopovno točko in povežite računalnik s fotoaparatom neposredno prek povezave Wi-Fi.

Izberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz podatkov o povezavi Wi-Fi (SSID in geslo) za fotoaparat. Povežite fotoaparat in računalnik s pomočjo podatkov o povezavi Wi-Fi, ki so prikazani v fotoaparatu.

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparat in računalnik prek povezave Wi-Fi s pomočjo brezžične dostopovne točke. Fotoaparat in računalnik je treba vnaprej seznaniti.

Izberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ali [Access Point Set.], da povežete fotoaparat z brezžično dostopovno točko. Povežite računalnik z isto brezžično dostopovno točko.

Izberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] na fotoaparatu in nato uporabite aplikacijo Imaging Edge (Remote), da seznanite fotoaparat in računalnik. Izberite [OK] na zaslonu za potrditev seznanjanja, ki se prikaže v fotoaparatu ob zaključku seznanjanja.

- Ob ponastavitvi fotoaparata se podatki o seznanjanju izbrišejo.

Opomba

- Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [PC+Camera].

- Ko je izbrana možnost [Camera Only] ali [PC+Camera] in ni v fotoaparatu vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo sprostito, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].
- Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete zajemati s funkcijo [PC Remote].
- Možnost [RAW+J PC Save Img] lahko izberete, samo ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[301] Uporaba računalnika | Prenašanje slik v računalnik

Send to Computer

S to funkcijo lahko slike, ki so shranjene v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo PlayMemories Home in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.

- 1 Zaženite računalnik.**
- 2 MENU →  (Network) → [Send to Computer] → zelena reža za pomnilniško kartico.**

Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.
- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom programske opreme PlayMemories Home.
- Filmov proxy ni mogoče prenašati.

[302] Uporaba računalnika | Prenašanje slik v računalnik

FTP Transfer Func.

Slike lahko prenesete s strežnikom FTP ali pa jih prenesete v strežnik FTP. Potrebno je osnovno poznavanje strežnikov FTP.

Za podrobnosti glejte »FTP Help Guide.«

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

- 1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → zelena nastavitev.**

[303] Uporaba računalnika | Razvijanje slik RAW/oddaljeno snemanje (Imaging Edge)

Imaging Edge

Imaging Edge je zbirka programske opreme, ki vključuje funkcije, kot so oddaljeno fotografiranje z računalnikom in prilagajanje ali razvijanje slik RAW, ki ste jih posneli s fotoaparatom. Uporaba aplikacije Imaging Edge z možnostjo [Pixel Shift Multi Shoot.] vam omogoča zajemanje, združevanje in prilagajanje slik v zaporedju.

Viewer:

prikaz in iskanje slik.

Edit:

urejanje slik z različnimi popravki, kot sta tonska krivulja in ostrina, in razvijanje slik, ki so zajete v formatu RAW.

Remote:

z računalnikom, ki je s fotoaparatom povezan s kablom USB ali prek omrežja Wi-Fi, lahko prilagajate nastavitve fotoaparata ali zajemate fotografije.

Če želite fotoaparat upravljati z računalnikom, izberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On] in nato povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB ali omrežja Wi-Fi.

Podrobnosti o uporabi programske opreme Imaging Edge so na voljo na strani za podporo:

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Nameščanje programske opreme Imaging Edge v računalnik

Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[304] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Izbira plošče, ki bo ustvarjena

Iz filma, posnetega s tem fotoaparatom, lahko ustvarite ploščo, ki jo lahko nato predvajate v drugih napravah.

Od vrste plošče je odvisno, katere naprave lahko predvajajo ploščo. Izberite vrsto plošče, primerno za predvajalne naprave, ki jih boste uporabljali.

Odvisno od vrste filma se lahko med ustvarjanjem plošče format filma pretvori.



Visoka ločljivost slike (HD) (plošča Blu-ray)

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na ploščo Blu-ray in tako ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).

Plošče Blu-ray omogočajo snemanje daljših filmov z visoko ločljivostjo (HD) kot plošče DVD.

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD

Predvajalniki: naprave za predvajanje plošč Blu-ray (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, PlayStation 4 itd.)



Visoka ločljivost slike (HD) (snemalna plošča AVCHD)

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD

Predvajalniki: naprave za predvajanje formata AVCHD (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, PlayStation 4 itd.)

Teh vrst plošč ne morete predvajati v običajnih DVD-predvajalnikih.



Standardna ločljivost slike (STD)

Filme s standardno ločljivostjo slike (STD), ki jih pretvorite iz filmov z visoko ločljivostjo (HD), lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo s standardno ločljivostjo slike (STD).

Zapisljivi formati filma: AVCHD

Predvajalniki: običajne naprave za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo plošče DVD itd.)

Namig

- S programsko opremo PlayMemories Home lahko uporabljate naslednje vrste plošč s premerom 12 cm.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Neprepisljivi
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Prepisljivi
 Dodatno zapisovanje ni mogoče.
- Naprava »PlayStation 4« naj ima vedno nameščeno najnovejšo različico sistemske programske opreme.

Opomba

- Filmov 4K ne morete zapisovati na ploščo v kakovosti slike 4K.

visoke ločljivosti

Ustvarjate lahko plošče Blu-ray, ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje plošč Blu-ray (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali PlayStation 4 itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče Blu-ray.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč Blu-ray.

Pri prvem ustvarjanju plošče Blu-ray povežite fotoaparatus računalnikom prek kabla USB.

Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)

Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče Blu-ray lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

Opomba

- Pri ustvarjanju plošč Blu-ray s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu XAVC S, je kakovost slike pretvorjena v 1920 x 1080 (60i/50i). Plošč ni mogoče ustvarjati z izvirno kakovostjo slike.
Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.

[306] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov s kakovostjo slike visoke ločljivosti

Ustvarjate lahko plošče DVD (snemalne plošče AVCHD), ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje formata AVCHD (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali PlayStation 4 itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD (snemalne plošče AVCHD).

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD).

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD povežite fotoaparatus računalnikom prek kabla USB.

Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)

Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče DVD (snemalne plošče AVCHD) lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

Opomba

- Pri ustvarjanju plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu XAVC S, je kakovost slike pretvorjena v 1920 x 1080 (60i/50i). Plošč ni mogoče ustvarjati z izvirno kakovostjo slike.
Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.
- Pri ustvarjanju snemalnih plošč AVCHD s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu AVCHD z možnostjo [ Record Setting] nastavljeno na [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], je kakovost slike pretvorjena in ni mogoče ustvarjati plošč z izvirno kakovostjo slike. Pretvorba lahko traja dalj časa. Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, uporabite ploščo Blu-ray.

[307] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno kakovostjo slike

Ustvarjate lahko plošče DVD, ki jih lahko predvajate prek običajnih naprav za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo DVD-je itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD.

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB.

Namestite namensko dodatno programsko opremo, pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu. (Potrebujete internetno povezavo.)

Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče DVD lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray, snemalnikom s trdim diskom itd.

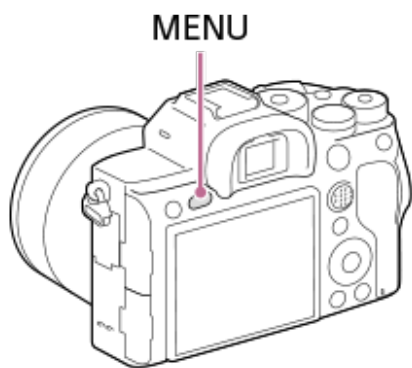
Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

[308] Seznam elementov MENU

Uporaba elementov MENU

Nastavitve, povezane z vsemi postopki s fotoaparatom, kot so fotografiranje, predvajanje in način delovanja, lahko spremenite. V možnosti MENU lahko tudi izbirate funkcije fotoaparata.

1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.



2 S pritiskanjem zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnega kolesca ali z njegovim vrtenjem izberite nastavitve, ki jo želite spremeniti, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

- Izberite zavihek MENU **(A)** na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug zavihek.
- Na drug zavihek MENU se lahko pomaknete z vrtenjem sprednjega izbirnega gumba.
- Na naslednji zavihek MENU se lahko pomaknete tako, da pritisnete gumb Fn.
- S pritiskom gumba MENU se lahko pomaknete nazaj na prejšnji zaslon.



3 Izberite želeno vrednost nastavitve in s pritiskom gumba v sredini potrdite izbor.

Namig

- Menijski zaslon lahko prikažete tako, da funkcijo [MENU] dodelite tipki po meri, in sicer tako, da najprej uporabite [Custom Key] ali [Custom Key], nato pa pritisnete želeno tipko.

[309] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

File Format (fotografija)

Nastavitve oblike zapisa datotek za fotografije.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

RAW:

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite profesionalno obdelati slike v računalniku.

RAW & JPEG:

Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG:

Slika je posneta v formatu JPEG.

O slikah RAW

- Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge. S programom Imaging Edge lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogostejše uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitev beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcij [Picture Effect] ne morete uporabiti pri slikah RAW.
- Slike RAW, posnete s tem fotoaparatom, imajo ločljivost 14 bitov na slikovno piko. V naslednjih načinih za fotografiranje je ločljivost omejena na 12 bitov:
 - [ [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - [Cont. Shooting], ko je možnost [ RAW File Type] nastavljena na [Compressed]
- S funkcijo [ RAW File Type] lahko nastavite, ali so slike RAW stisnjene ali nestisnjene.

Opomba

- Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.
- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).

[310] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

RAW File Type (fotografija)

S to funkcijo lahko izberete vrsto datoteke za slike RAW.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Compressed:

Slike zajame v stisnjenem formatu RAW. Velikost datoteke bo približno polovična kot pri možnosti [Uncompressed].

Uncompressed:

Slike zajame v nestisnjenem formatu RAW. Ko je možnost [Uncompressed] izbrana za funkcijo [ RAW File Type], je velikost slikovne datoteke večja, kot če bi bila slika zajeta v stisnjenem formatu RAW.

Opomba

- Ko izberete možnost [Uncompressed] za [ RAW File Type], ikona na zaslonu preklopi v  .  se prikaže tudi med predvajanjem slike, posnete v nestisnjenem formatu RAW.

[311] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

JPEG Quality (fotografija)

S to funkcijo izberete kakovost slike JPEG, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard:

Ker se razmerje stiskanja večja od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine] do možnosti [Standard], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[312] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

JPEG Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Snemanje v velikosti polnega formata

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	

L: 60M	9504 × 6336 slikovnih pik
M: 26M	6240 × 4160 slikovnih pik
S: 15M	4752 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L: 54M	8448 × 6336 slikovnih pik
M: 23M	5552 × 4160 slikovnih pik
S: 13M	4224 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L: 51M	9504 × 5344 slikovnih pik
M: 22M	6240 × 3512 slikovnih pik
S: 13M	4752 × 2672 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L: 40M	6336 × 6336 slikovnih pik
M: 17M	4160 × 4160 slikovnih pik
S: 10M	3168 × 3168 slikovnih pik

Snemanje v velikosti, enakovredni APS-C

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	
L: 26M	6240 × 4160 slikovnih pik
M: 15M	4752 × 3168 slikovnih pik
S: 6.5M	3120 × 2080 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L: 23M	5552 × 4160 slikovnih pik
M: 13M	4224 × 3168 slikovnih pik
S: 5.8M	2768 × 2080 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L: 22M	6240 × 3512 slikovnih pik
M: 13M	4752 × 2672 slikovnih pik
S: 5.5M	3120 × 1752 slikovnih pik

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L: 17M	4160 × 4160 slikovnih pik
M: 10M	3168 × 3168 slikovnih pik
S: 4.3M	2080 × 2080 slikovnih pik

Opomba

- Če je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], velikost slike za format RAW ustreza vrednosti »L«.

[313] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Razmerje stranic (fotografija)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

3:2:

Enako razmerje stranic, kot jih ima 35 mm film

4:3:

Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:

Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:

Vodoravno in navpično razmerje je enako.

[314] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

APS-C/Super 35 mm

Nastavi fotografiranje v velikosti, enakovredni APS-C, in snemanje filmov v velikosti, enakovredni Super 35 mm. Če izberete [On] ali [Auto], lahko na tem izdelku uporabite namenski objektiv velikosti APS-C.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Snema v velikosti, enakovredni APS-C, ali velikosti, enakovredni Super 35 mm.

Auto:

Samodejno nastavi območje snemanja glede na objektiv in nastavitve fotoaparata.

Off:

Vedno zajame fotografije s 35 mm slikovnim senzorjem polnega formata.

Opomba

- Ko namestite objektiv, združljiv z velikostjo APS-C, in nastavite [APS-C/Super 35 mm] na [Off], morda ne boste dosegli zelenih rezultatov fotografiranja.
- Ko je možnost [APS-C/Super 35 mm] nastavljena na [On], je vidno polje med fotografiranjem enakovredno pribl. 1,5-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Pri snemanju filmov je enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Vidno polje za filme XAVC S 4K v formatu 30p je enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

[315] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Long Exposure NR (fotografija)

Če nastavite hitrost zaklopa na 1 sekundo ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo tudi če je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
 - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Cont. Bracket].
- V spodnjih načinih fotografiranja možnosti [ Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off]:
 - [Intelligent Auto]

[316] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

High ISO NR (fotografija)

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- V spodnjih načinih fotografiranja je možnost [ High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:
 - [Intelligent Auto]
- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW], ta funkcija ni na voljo.
- Funkcija [ High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[317] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Color Space (fotografija)

Način ponazoritve barv s kombinacijami števil ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnice, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnice, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.

[318] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Lens Comp.

Izravna sence v vogalih zaslona ali popačenje zaslona ali zmanjša odstopanje barv v vogalih zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Shading Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo temnih vogalov zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastavi samodejno zmanjšanje odstopanja barv v vogalih zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo popačenja zaslona. ([Auto]/[Off])

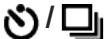
Opomba

- Ta funkcija je na voljo samo ob uporabi objektiva, ki je združljiv s samodejno izravnavo.
- Temnih vogalov zaslona ni mogoče popraviti s funkcijo [Shading Comp.], odvisno od vrste objektiva.
- Odvisno od nameščenega objektiva je funkcija [Distortion Comp.] fiksno nastavljena na [Auto] in ne morete izbrati možnosti [Off].

[319] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Drive Mode

Izberite ustrezen način za objekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s stopnjevanjem.

1 Izberite možnost  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → zelena nastavitev.

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting :

Običajni način za fotografiranje.

Cont. Shooting :

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

Self-timer :

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Self-timer(Cont) :

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Cont. Bracket :

omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Single Bracket :

omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

WB bracket :

omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitev beline, temperature barv in barvnega filtra.

DRO Bracket :

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

[320] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Bracket Settings

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega

fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

- 1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:

S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.
(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.
(0→--+→+/-→0→+)

[321] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Interval Shoot Func.

Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). Nato lahko iz teh fotografij, ustvarjene z intervalnim fotografiranjem, z uporabo računalniškega programa Imaging Edge (prikazovalnik) ustvarite film. Filma, narejenega iz fotografij, ne morete ustvariti s fotoaparatom.

Za podrobnosti o intervalnem fotografiranju glejte spodnji URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/interval.php>

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in zeleno nastavitev.
- 3 Pritisnite sprožilo.
Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.
 - Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparat vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:

s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([On]/[Off]).

Shooting Start Time:

s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:

s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:

s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (1 posnetek do 9999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:

s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

S to funkcijo nastavite, ali želite med intervalnim fotografiranjem fotografirati tiho ali ne. ([On]/[Off]).

Shoot Interval Priority:

s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([On]/[Off]).

Namig

- Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparati pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.
- Če se želite vrniti k običajnem načinu fotografiranja, izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]
- Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.
- Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti film, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

- Nastavljenega števila fotografij morda ne boste mogli posneti, kar pa je odvisno od ravni napolnjenosti baterije in količine prostega prostora na zapisovalnem mediju. Med fotografiranjem napajajte energijo prek kabla USB in uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.
- Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparati hitro postane vroči. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparat morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.
- Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU. Lahko pa prilagajate nekatere nastavitve, kot je hitrost zaklopa, in sicer z uporabo prilagojenega vrtljivega gumba ali izbirnega kolesca.
- Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.
- Možnost [Silent Shoot. in Interval] je v privzetih nastavitvah nastavljena na [On] ne glede na nastavev za [ Silent Shooting].
- Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Način fotografiranja je nastavljen na nekaj drugega kot P/A/S/M
 - Možnost [Pixel Shift Multi Shoot.] ni nastavljena na [Off]

[322] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Fotografiranje z višjo ločljivostjo (Pixel Shift Multi Shoot.)

Če posnamete štiri ali šestnajst slik RAW in jih nato združite v računalniku, lahko ustvarite slike z višjo ločljivostjo, kot bi jih lahko z običajnim fotografiranjem. To je uporabno pri fotografiranju mirujočih subjektov, kot so umetnine ali arhitektura. Za združevanje več slik RAW potrebujete posebno programsko opremo.

Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

- 1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → zelena nastavitvev.**
 - Po potrebi konfigurirajte druge nastavitve [PC Remote Function].
 - Pri daljinskem fotografiranju prek računalnika s povezavo Wi-Fi lahko prenos posnetih fotografij traja dalj časa. Priporočamo vam, da nastavite [Still Img. Save Dest.] v meniju [PC Remote Function] na [Camera Only] ali namesto tega uporabite povezavo USB.
- 2 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**
- 3 Povežite fotoaparat z računalnikom v skladu z nastavitvijo za [PC Remote Cnct Method] in nato zaženite aplikacijo Imaging Edge (Remote) v računalniku.**

4 Fotoaparat pritrdite na stojalo. Izvedite funkcijo [Pixel Shift Multi Shoot.] z aplikacijo Imaging Edge (Remote).

Fotoaparat bo posnel izbrano število slik RAW v izbranem intervalu. Slike se bodo shranile v računalnik skupaj s kombinirano sliko.

- Skušajte se izogniti tresenju fotoaparata ali zamegljenosti subjekta.
- Štiri od šestnajstih slik RAW so posnete z istimi nastavitvami. Med intervalom med posnetki ne morete spreminjati nastavitev.
- Zajemanje lahko prekinete tako, da pritisnete središče izbirnega kolesca med intervalom med posnetki.
- Če ne boste uporabljali bliskavice (naprodaj posebej), izberite najkrajši interval zajemanja v aplikaciji Imaging Edge (Remote). Če uporabljate bliskavico, nastavite interval v skladu s časom polnjenja bliskavice.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/8 sekunde.
- Če ste nastavili funkcijo [Still Img. Save Dest.] v meniju [PC Remote Function] na [Camera Only], uvozite štiri od šestnajstih posnetih slik RAW v računalnik in jih združite z aplikacijo Imaging Edge (Remote).
- Metode za [Pixel Shift Multi Shoot.] si lahko ogledate na naslednjem spletnem mestu za podporo.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-7rm4/psms.php>

Namig

- Funkcijo [Pixel Shift Multi Shoot.] lahko z aplikacijo Imaging Edge (Remote) izvedete tudi v samem fotoaparatu. Izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [Pixel Shift Multi Shoot.] in nastavite interval zajemanja ter število slik, nato pa izvedite zajemanje. Posnete slike RAW lahko uvozite v računalnik in jih združite z aplikacijo Imaging Edge (Viewer). Če ne boste uporabljali aplikacije Imaging Edge (Remote) za zajemanje, uporabite brezžični daljinski upravljalnik (naprodaj posebej) ali funkcijo [Self-timer], da se izognete tresenju fotoaparata in zamegljenosti subjekta.

Opomba

- Če pride do tresenja fotoaparata in zamegljenosti subjekta, slik RAW, posnetih v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], morda ne bo mogoče ustrezno kombinirati. Tudi ko se subjekt ne premika in se premakne oseba ali predmet v bližini, slik RAW morda ne bo mogoče ustrezno združiti, saj se lahko spremeni osvetlitev subjekta.
- Slik RAW, posnetih v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.], ni mogoče združiti s fotoaparatom. Za združevanje slik uporabite aplikacijo Imaging Edge (Viewer).
- V načinu [Pixel Shift Multi Shoot.] so nekatere nastavitve zaklenjene v naslednjem stanju:
 - [ File Format]: [RAW]
 - [ RAW File Type]: [Uncompressed]
 - [ Silent Shooting]: [On]
- V funkciji [Pixel Shift Multi Shoot.] ne morete fotografirati z dolgo osvetlitvijo.
- Med fotografiranjem v načinu [Pixel Shift Multi Shoot.] ne morete uporabiti optične brezžične bliskavice.

- Če je nastavljen način zajemanja, ki ni P/A/S/M, ne morete izvesti funkcije [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Če uporabljate adapter z nastavkom (LA-EA1, LA-EA2, LA-EA3 ali LA-EA4), je lahko interval zajemanja daljši.

[323] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, predhodno registriranih z [**MR**  1/  2 Memory].

- 1 Nastavite gumb za izbiro načina na 1, 2 ali 3 (Memory recall).**
- 2 Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.**
 - Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete tudi tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1/  2 Recall].

Namig

- Če želite priklicati nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, nastavite gumb za izbiro načina na 1, 2, 3 (Memory recall), nato pa s pritiskom desnega/levega dela izbirnega kolesca izberite želeno številko.
- Če prikličete nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, so nastavitve priklicane iz pomnilniške kartice v reži, ki je določena v [**MR** Select Media]. Režo za spominsko kartico lahko potrdite z izbiro možnosti MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR** Select Media].
- Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Če [**MR**  1/  2 Recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

[324] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev v izdelku in do štiri

(od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

- 1

Izberite nastavitve v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.
- 2

MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → zeleno število.
- 3

Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Zaslونka (število F)
- Hitrost zaklopa

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavitve z zeleno in znova registrirajte nastavitve za isto številko načina.

Opomba

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.
- Ko registrirate nastavitve na pomnilniško kartico, lahko uporabite samo pomnilniško kartico, ki je bila izbrana z možnostjo [ Select Media].
- Premika programa ni mogoče registrirati.

[325] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Select Media (Memory recall)

S to funkcijo izberete režo pomnilniške kartice, s katere se prikličejo nastavitve ali na katero se registrirajo nastavitve od M1 do M4.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Select Media] → zelena reža.

Podrobnosti elementov menija

- Slot 1:

Izbere režo 1.
- Slot 2:

Izbere režo 2.

[326] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Dodelitev nastavitev fotografiranja tipkam po meri (Reg. Custom Shoot Set)

Nastavitve zajemanja (kot so osvetlitev, nastavitve ostrenja, način fotografiranja ipd.) lahko vnaprej dodelite nastavljeni tipki in jih začasno prikličete tako, da držite tipko pritisnjeno. Enostavno pritisnite nastavljeno tipko za hitro preklapljanje nastavitev in jo sprostite za vrnitev v izvirne nastavitve. Ta funkcija je uporabna med snemanjem aktivnih športnih prizorov.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Izberite registrsko številko od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**
 Prikazal se bo zaslon z nastavitvami za izbrano številko.
- 2 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca potrdite potrditvena polja za funkcije, ki jih želite priklicati z eno od registrskih števil, in pritisnite središče kolesca za potrditev vsakega polja.**
 Oznaka  se bo prikazala v poljih za funkcije.
 - Za preklic izbire znova pritisnite središče.
- 3 **Izberite funkcijo, ki jo želite prilagoditi, z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca in pritisnite središče za želene nastavitve funkcije.**
 - Izberite možnost [Import Current Setting], če želite dodeliti trenutne nastavitve fotoaparata izbrani registrski številki.
- 4 **Izberite možnost [Register].**

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Osvetlitev
- Nastavitve ostrenja
- Način fotografiranja (ki ni samosprožilec)

Preklic registriranih nastavitev

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → Izberite želeno tipko in nato izberite eno od registrskih števil od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za zajemanje pritisnite sprožilo, medtem ko držite pritisnjeno tipko, ki ste ji dodelili eno od registrskih števil.
 Registrirane nastavitve se aktivirajo, ko držite pritisnjeno nastavljeno tipko.

Namig

- Nastavitve za možnost [Reg. Custom Shoot Set] lahko po dodelitvi ene od registrskih številčk nastavljeni tipki spremenite s funkcijo [ Custom Key].

Opomba

- Registrske številke od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] so na voljo samo v načinu zajemanja P/A/S/M.
- Aktivacija registriranih nastavitev je odvisna od nameščenega objektiv in stanja fotoaparata v času priklica registrirane nastavitve.

[327] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Mode

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

AF-S (Single-shot AF):

Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.

AF-A (Automatic AF):

Glede na gibanje objekta izdelek preklopi med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF]. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Izdelek med neprekinjenim fotografiranjem samodejno fotografira s funkcijo neprekinjenega samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej.

AF-C (Continuous AF):

Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparat izostri sliko.

DMF (DMF):

Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

MF (Manual Focus):

Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

Indikator ostrenja

 (sveti):

Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.

● (utripa):

Objekt ni izostren.

⦿ (sveti):

Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.

⦿ (sveti):

Ostrenje poteka.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Namig

- V načinu [Continuous AF] lahko nastavitev ostrine zaklenete tako, da pritisnete in pridržite gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [Focus Hold].
- Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu ročnega ostrenja ali načinu neposrednega ročnega ostrenja, se prek monitorja ali v iskala prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem objektu.

Opomba

- [Automatic AF] je na voljo, samo ko uporabljate objektiv, ki podpira samodejno ostrenje z zaznavanjem faz.
- Ko je nastavljena funkcija [Continuous AF] ali [Automatic AF], se zorni kot med ostrenjem spreminja v majhnih korakih. To ne vpliva na dejansko posnete fotografije.
- Pri snemanju filmov ali ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **S&Q**, sta na voljo samo možnosti [Continuous AF] in [Manual Focus].

[328] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Priority Set in AF-S

S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF] ali [DMF] ali [Automatic AF] in se subjekt ne premika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler objekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če objekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[329] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Priority Set in AF-C

S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je funkcija neprekinjenega samodejnega ostrenja vključena in se subjekt premika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler objekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če objekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[330] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Area

Izbiranje območja ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejnega ostrenja težko pravilno izostriti.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Wide :

Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone :



Na monitorju izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center :

Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite željeno kompozicijo.

Flexible Spot :

Omogoča premik okvirja za ostrenje do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.

Expand Flexible Spot :

Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.

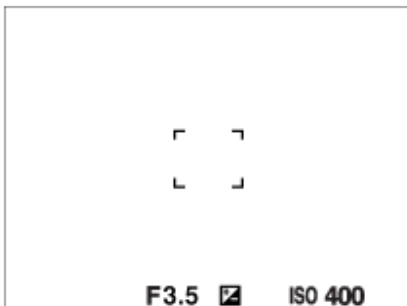
Tracking:

Ko držite sprožilno pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Ta nastavitev je na voljo le, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF]. Kazalko pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca prilagodite želeno območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na zeleno točko tudi tako, da območje določite kot področje, prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

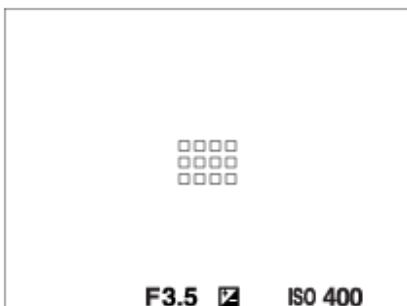
Primeri prikazanega okvirja za ostrenje

Okvirji za ostrenje se razlikujejo na naslednji način.

Pri ostrenju večjega območja



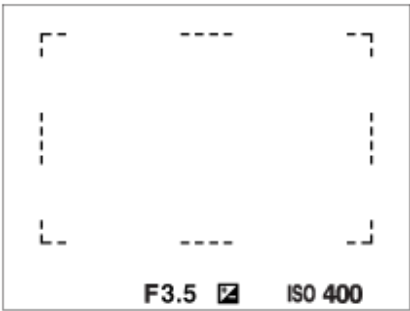
Pri ostrenju manjšega območja



- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone], se okvir za ostrenje lahko preklapi med načinom »When focusing on a larger area« in »When focusing on a smaller area«, odvisno od subjekta ali situacije.

- Če namestite objektiv A-mount z adapterjem z nastavkom (LA-EA1 ali LA-EA3) (naprodaj posebej), se lahko prikaže okvir za ostrenje »When focusing on a smaller area«.

Samodejno doseženo ostrenje na podlagi celotnega razpona monitorja



- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavev [Focus Area] onemogočena in okvir področja ostrenja je označen s pikčasto črto. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.

Premikanje območja ostrenja

- Območje ostrenja lahko v možnostih [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Zone], [Tracking: Flexible Spot], [Tracking: Expand Flexible Spot] ali [Tracking: Zone] premikate z uporabo izbirnika. Če predhodno določite [Focus Standard] na sredini izbirnika, lahko s pritiskom na sredino izbirnika okvir za ostrenje premaknete nazaj na sredino monitorja.
- Okvir za ostrenje lahko hitro premikate z dotikanjem in vlečenjem po monitorju. Možnost [Touch Operation] nastavite na [On], možnost [Func. of Touch Operation] pa predhodno nastavite na [Touch Focus].

Začasno sledenje objektu (Tracking On)

Nastavitev za [Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking], in sicer tako, da pritisnete in pridržite tipko po meri, ki ste ji vnaprej dodelili možnost [Tracking On]. Nastavitev možnosti [Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On], bo prekopila na enakovredno nastavev [Tracking].

Primer:

[Focus Area] preden aktivirate možnost [Tracking On]	[Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Namig

- V privzetih nastavitvah je funkcija [Focus Area] dodeljena gumbu C2.

Opomba

- Nastavitev [Focus Area] je v spodnjih primerih zaklenjena na možnost [Wide]:
 - [Intelligent Auto]
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali **S&Q** ali med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete nastaviti na [Focus Area].
- Ko je možnost [Subject Detection] za [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal], možnosti [Tracking] ni mogoče izbrati kot [Focus Area].

[331] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Settings

Prilagodi funkcije ostrenja z uporabo gumba na sprednji/hrbni strani ali izbirnega kolesca.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → **[Focus Settings]**.
- 2 **Opravite nastavitve z gumbom na sprednji/hrbni strani ali izbirnim kolescem.**

Ko je za način ostrenja nastavljeno samodejno ostrenje ali neposredno ročno ostrenje

Prilagodite lahko nastavitve območja ostrenja in položaj okvirja za ostrenje. Okvir za ostrenje lahko premikate, samo ko ima funkcija [Focus Area] izbrane naslednje nastavitve:

- [Zone]
- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Flexible Spot]
- [Tracking: Expand Flexible Spot]

Sprednji izbirnik: premik okvirja za ostrenja navzgor/navzdol.

Zadnji izbirnik: premik okvirja za ostrenja desno/levo.

Izbirno kolesce: izbiranje območja ostrenja.

Ko je za način ostrenja izbrano ročno ostrenje

Med ročnim ostrenjem lahko povečate območje.

Sprednji izbirnik: premik območja, ki ga želite povečati, navzgor/navzdol.

Zadnji izbirnik: premik območja, ki ga želite povečati, desno/levo.

Izbirno kolesce: premik območja, ki ga želite povečati, navzgor/navzdol.

[332] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Area Limit

Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area].

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Obkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].**

Vrste območij ostrenja, označene z , bodo na voljo kot nastavitve.

Namig

- Ko dodelite funkcijo [Switch Focus Area] željeni tipki tako, da izberete MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key], se območje ostrenja spremeni z vsakim pritiskom dodeljene tipke. Če s funkcijo [Focus Area Limit] vnaprej omejite vrste območij ostrenja, ki jih je mogoče izbrati, lahko hitreje izberete želeno nastavitev območja ostrenja. Če dodelite funkcijo [Switch Focus Area] tipki po meri, vam priporočamo, da s funkcijo [Focus Area Limit] omejite vrste območij ostrenja.

Opomba

- Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z možnostmi MENU ali menija Fn (funkcija). Če želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].
- Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z [ Switch V/H AF Area] ali [ AF Area Registration], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[333] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Prilagajanje območja ostrenja glede na usmeritev fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)

Nastavite lahko, ali želite preklopiti [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → zelena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne preklopi funkcije [Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:

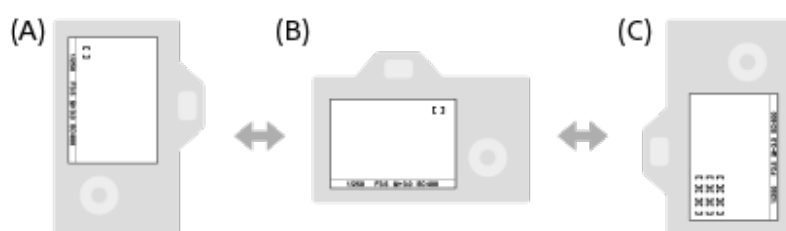
Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Možnost [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Preklopi funkcijo [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]



(A) Navpično: [Flexible Spot] (Zgornji levi kot)

(B) Vodoravno: [Flexible Spot] (Zgornji desni kot)

(C) Navpično: [Zone] (Spodnji levi kot)

- Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični s sprožilcem navzgor, navpični s sprožilcem navzdol.

Opomba

- Če je nastavitev za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.
- [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:
 - Če je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ali [S&Q Motion]
 - Ko je sprožilo pritisnjeno polovično
 - Med snemanjem filma
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Ko je aktivirano samodejno ostrenje
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Settings]
 - Med neprekinjenim fotografiranjem
 - Med odštevanjem za samosprožilec
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
- Ko fotografije zajamete takoj po vklopu napajanja in je fotoaparat v navpičnem položaju, bo prvi posnetek narejen z nastavitvijo vodoravnega ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.
- Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[334] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Illuminator (fotografija)

Osvetljevalec AF omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. V času med polovičnim pritiskom sprožila in zaklepom ostrenja, zasveti pomožna luč za samodejno ostrenje in olajša postopek ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Pomožna luč za samodejno ostrenje samodejno zasveti v temnih okoljih.

Off:

Ne uporablja funkcije AF illuminator.

Opomba

- Funkcije [ AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
 - Ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali [S&Q Motion].
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja  ali  zasveti).
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier].
 - ko je nameščen prilagojevalnik za namestitev.
- Če je večvmesniški nastavek opremljen z bliskavico s funkcijo osvetljevalnika AF, ko je bliskavica vključena, se vključi tudi osvetljevalnik AF.
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

[335] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face/Eye AF Set.

Ta funkcija se uporablja za ugotovitev, ali bo fotoaparat prednostno izostril obraze ali oči.

Funkcijo [Eye AF] lahko izvedemo na dva načina.

- Ostrenje oči s polovičnim pritiskanjem sprožila.
- Ostrenje oči s pritiskanjem tipke po meri. Za podrobnosti glede uporabe tipke po meri za izvajanje funkcije [Eye AF] glejte razlago spodaj ().

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → zeleni nastavitveni element.

Podrobnosti elementov menija

Face/Eye Priority in AF:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat zaznaval obraze ali oči znotraj območja ostrenja, in ko je aktivirano samodejno ostrenje, izostri oči (Eye AF). ([On]/[Off])

(Opomba: Delovanje fotoaparata je drugačno, ko je za izvajanje funkcije [Eye AF] uporabljena tipka po meri.)

Subject Detection:

izbere cilj, ki ga je treba zaznati.

[Human]: zazna obraze/oči ljudi.

[Animal]: zazna oči živali. Obrazi živali niso zaznani.

Right/Left Eye Select:

opredeli oko, ki bo zaznano, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human]. Če je izbrana možnost [Right Eye] ali [Left Eye], bo zaznano le izbrano oko. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], ni mogoče uporabiti možnosti [Right/Left Eye Select].

[Auto]: fotoaparati oči zazna samodejno.

[Right Eye]: zaznano je desno oko objekta (levo oko z vidika fotografa).

[Left Eye]: zaznano je levo oko subjekta (desno oko z vidika fotografa).

Face/Eye Frame Display:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparati prikazal okvir zaznavanja obraza/oči, ko je zaznan obraz ali oči ljudi. ([On]/[Off]).

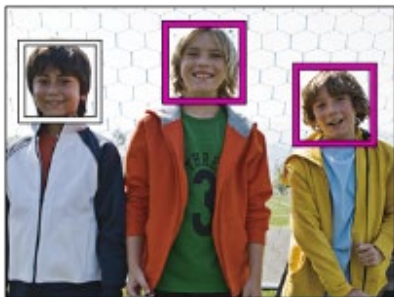
Animal Eye Display:

s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparati prikazal okvir zaznavanja oči, ko je zaznano oko živali. ([On]/[Off]).

Okvir za zaznavanje obrazov

Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo.

Če ste s funkcijo [Face Registration] registrirali prednostni vrstni red posameznih obrazov, bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



Okvir za zaznavanje oči

Ko je zaznano oko in fotoaparati določi, da je samodejno ostrenje mogoče, odvisno od

nastavitev, se pojavi beli okvir za zaznavanje oči.

Okvir za zaznavanje oči je prikazan, kot je videti spodaj, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal].



[Eye AF] s tipko po meri

Funkcijo samodejnega ostrenja oči je možno uporabiti tudi z dodelitvijo funkcije [Eye AF] tipki po meri. Fotoaparati lahko oči izostri, vse dokler držite tipko pritisnjeno. To je koristno, ko želite začasno uporabiti funkcijo samodejnega ostrenja oči na celotnem zaslonu, ne glede na nastavitev za [Focus Area]. Fotoaparat ne izostri samodejno, če ni zaznanih obrazov ali oči. (Opomba: ko želite izostriti oči s polovičnim pritiskom na sprožilo, fotoaparat zazna le obraze ali oči znotraj območja ostrenja, določenega s funkcijo [Focus Area]. Če fotoaparat ne zazna obrazov ali oči, bo izvedeno običajno samodejno ostrenje.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] ali [Custom Key] → zelena tipka, nato dodelite funkcijo [Eye AF] tipki.
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → zelena nastavitev.
3. Fotoaparat usmerite v obraz človeka ali živali in pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Eye AF].
Če želite zajeti fotografijo, pritisnite sprožilo skupaj s tipko.

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye]. Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko izvedete spodnje operacije. Fotoaparat se povrne k samodejnemu zaznavanju oči.

- Pritisk središča izbirnega kolesca
- Pritisk na sredini izbirnika
- Izpustitev polovičnega pritiska sprožila (le med fotografiranjem)
- Izpustitev pritiska tipke po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On] ali [Eye AF] (le med fotografiranjem)
-

Pritisk gumba MENU

Namig

- Ko možnost [Right/Left Eye Select] ni nastavljena na [Auto] ali izvedete funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, se pojavi okvir za zaznavanje oči. Tudi ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto] in če je možnost [Face/Eye Frame Display] nastavljena na [On], se bo med snemanjem filmov na zaznanih očeh pojavil okvir za zaznavanje oči.
- Če želite, da okvir za zaznavanje obraza ali oči izgine po določenem času, potem ko fotoaparat izostri obraz ali oko, nastavite možnost [AF Area Auto Clear] na [On].
- Za zaznavanje oči živali postavite kompozicijo tako, da bodo v kadru tako smrček kot tudi oči živali. Ko izostrite obraz živali, bodo oči živali lažje zaznane.

Opomba

- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human], oči živali niso zaznane. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], obrazi ljudi niso zaznani.
- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], spodnjih funkcij ni mogoče uporabiti.
 - Tracking function
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
- Funkcija [Eye AF] v teh primerih morda ne bo delovala dobro:
 - ko oseba nosi sončna očala,
 - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
 - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
 - ko so oči zaprte,
 - ko je objekt v senci,
 - ko objekt ni izostren,
 - ko se objekt preveč premika.
- Če se objekt preveč premika, okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazan na očeh objekta.
- Oči zaradi okoliščin morda ne bo mogoče izostriti.
- Ko fotoaparat ne more izostriti oči oseb, bo namesto tega zaznal in izostril obraz. Fotoaparat ne more izostriti oči, ko ni zaznanih obrazov oseb.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Pri snemanju filmov s funkcijo [Subject Detection] nastavljeno na [Animal], ne morete uporabiti funkcije zaznavanja oči.
- Okvir za zaznavanje oči ni prikazan, ko funkcija samodejnega ostrenja oči ni na voljo.
- Funkcije zaznavanja obrazov/oči ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
 - Pri uporabi funkcij zooma, ki ni optični zoom.
 - [Posterization] pod možnostjo [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Snemanje filmov z možnostjo [ Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p]
 - Ko je možnost [ Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps] ob snemanju počasnih/hitrih

posnetkov.

- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [ Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [ 4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Tudi če je možnost [Face/Eye Frame Display] ali [Animal Eye Display] nastavljena na [Off], bo zeleni okvir za ostrenje prikazan okoli izostrenih obrazov ali oči.
- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On].
- Tudi ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], oči nekaterih vrst živali ni mogoče zaznati.

[336] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Tracking Sens. (fotografija)

Občutljivost sledenja s samodejnim ostrenjem lahko izberete, ko subjekt v načinu fotografiranja ni izostren.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

5 (Responsive) / 4 / 3 (Standard) / 2 / 1 (Locked on):

Izberite možnost [5 (Responsive)] za odzivno ostrenje subjektov na različnih razdaljah.

Izberite možnost [1 (Locked on)] za ohranjanje izostritve določenega subjekta, medtem ko se pred njim premikajo drugi predmeti.

[337] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Aperture Drive in AF (fotografija)

S to funkcijo lahko spremenite sistem pogonskega mehanizma zaslone ter določite, ali naj ima prednost sledenje pri samodejnem ostrenju ali tišina.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focus Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslone in da prednost delovanju samodejnega

ostrenja.

Standard:

Uporablja standardni sistem pogonskega mehanizma zaslonke.

Silent Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost tišini, da je zvok pogonskega mehanizma zaslonke tišji kot pri možnosti [Standard].

Opomba

- Ko izberete možnost [Focus Priority], lahko slišite zvok pogonskega mehanizma zaslonke ali pa učinek zaslonke ni viden na monitorju. Če se želite temu izogniti, spremenite nastavev v [Standard].
- Ko izberete možnost [Silent Priority], bo hitrost ostrenja morda manjša in morda bo težje izostriti subjekt.
- Učinek je odvisen od uporabljenega objektiva in pogojev snemanja.

[338] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo izberite, ali se ob pritisku sprožila do polovice vklopi samodejno ostrenje. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se vklopi samodejno ostrenje.

Off:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se izklopi samodejno ostrenje.

Uporaben način za mikro nastavitve ostrenja

Ko je nameščen objektiv A-mount, aktivirajte funkcijo samodejnega ostrenja z gumbom, ki ni sprožilo, če želite ostriti natančneje v kombinaciji z ročnim ostrenjem.

1. Funkcijo [ AF w/ shutter] nastavite na [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → dodelijo funkcije [Focus Magnifier] zelenim tipkam.
3. Funkcijo [ Eye-Start AF] nastavite na [Off], da se izognete samodejnemu ostrenju med gledanjem skozi iskalo.
4. Za ostrenje pritisnite gumb za vklop samodejnega ostrenja.
5. Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Magnifier], nato pa obračajte obroč za ostrenje, če želite natančno nastaviti ostrenje.
6. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

[339] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Predhodno samodejno ostrenje (fotografija)

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice. Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Off:

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Opomba

- [ Pre-AF] je na voljo, samo ko je nameščen objektiv E-mount.

[340] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Eye-Start AF (fotografija)

S to funkcijo nastavite samodejno ostrenje, kadar gledate skozi elektronsko iskalo.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

samodejno ostrenje se zažene, ko pogledate skozi elektronsko iskalo.

Off:

samodejno ostrenje se ne zažene, ko pogledate skozi elektronsko iskalo.

Namig

- [ Eye-Start AF] je na voljo, ko sta nameščena objektiv A-mount in adapter z nastavkom (LA-EA2, LA-EA4) (naprodaj posebej).

[341] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za ostrenje lahko s tipko po meri začasno pomaknete na vnaprej določen položaj. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate prizore, pri katerih so premiki objekta predvidljivi; na primer športni prizori. S to funkcijo lahko hitro premikate območje ostrenja glede na situacijo.

Kako registrirati območje ostrenja

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Območje ostrenja nastavite na zeleni položaj in nato pridržite gumb Fn (funkcija).

Kako priklicati registrirano območje ostrenja

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → zelena tipka, nato izberite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparat nastavite na način fotografiranja, pritisnite in pridržite tipko, ki ima dodeljeno funkcijo [Regist. AF Area hold], in nato za zajemanje fotografij pritiskajte sprožilo.

Namig

- Ko je okvir za ostrenje registriran z uporabo funkcije [ AF Area Registration], registrirani okvir za ostrenje utripa na monitorju.
- Če dodelite funkcijo [Regist AF Area toggle] tipki po meri, lahko registrirani okvir za ostrenje uporabite, ne da bi tipko držali pritisnjeno.
- Če je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodeljena tipki po meri, se ob pritisku tipke izvede samodejno ostrenje z registriranim okvirjem za ostrenje.

Opomba

- Območja ostrenja ni mogoče registrirati v teh primerih:
 - Gumb za izbiro načina je nastavljen na  (film) ali **S&Q**
 - Medtem ko se izvaja [Touch Focus]
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Medtem ko se izvaja [Touch Tracking]
 - Med ostrenjem
 - Med izvajanjem zaklepa ostrenja
- Funkcije [Regist. AF Area hold] ne morete dodeliti gumbu [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].
- Registriranega območja ostrenja ne morete priklicati v teh primerih:
 - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ali pa na **S&Q**
- Ko je možnost [ AF Area Registration] nastavljena na [On], je nastavev [Lock Operation Parts] zaklenjena na [Off].

Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)

Izbris položaja okvirja za ostrenje, ki je bil registriran s funkcijo [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].

[343] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Frame Color

Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → zelena barva.

Podrobnosti elementov menija

White:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Red:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

[344] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Area Auto Clear

Določi, ali bi moralo biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi moralo samodejno izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:

Območje ostrenja je prikazano ves čas.

[345] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Disp. cont. AF area

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone] v načinu [Continuous AF], se lahko odločite, ali boste prikazali območje ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:

Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[346] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Phase Detect. Area

Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

Off:

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

- Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z združljivimi objektivmi. Če namestite objektiv, ki ni združljiv, samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz ne boste mogli uporabljati. Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz morda ne bo delovalo niti z nekaterimi združljivimi objektivmi, kot so objektiv, ki ste jih kupili pred časom in niso bili posodobljeni. Za podrobnosti o združljivih objektivih obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

- Ko uporabljate adapter z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4 (naprodaj posebej) za pritrditev objektiv A-Mount (naprodaj posebej), ne morete uporabljati samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz pri tem izdelku.
- Med fotografiranjem v velikosti APS-C z objektivom, ki podpira polni format, ni mogoče prikazati območja samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz.
- Pri snemanju filmov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

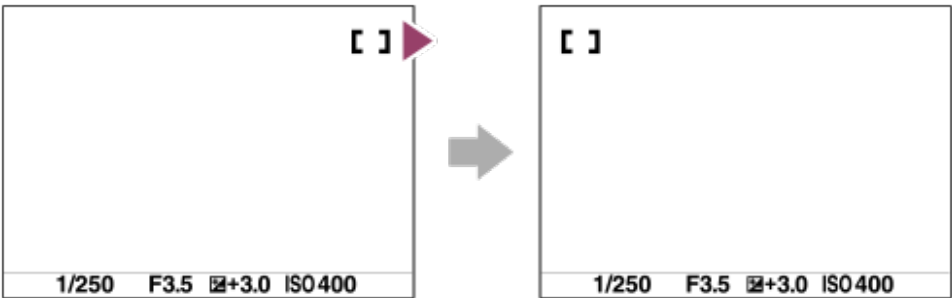
[347] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Circ. of Focus Point

S to funkcijo nastavite, ali želite dovoliti okvirju za ostrenje, da se pomika z enega konca na drugega, ko premikate okvir za ostrenje, s funkcijo [Focus Area] nastavljeno na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → želeno nastavitev.

Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:

Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:

Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Opomba

- Tudi če nastavite funkcijo [Circ. of Focus Point] na [Circulate], okvir za ostrenje ne bo krožil diagonalno.

[348] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Micro Adj.

Omogoča prilagajanje položaja za samodejno ostrenje in registracijo prilagojene vrednosti za vsak objektiv pri uporabi objektivov A-mount z adapterjem z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4 (naprodaj posebej).

To funkcijo uporabljajte, samo ko so potrebni popravki. Funkcije samodejnega ostrenja morda ne bo mogoče uporabljati v ustreznem položaju med uporabo tega popravka.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Izberite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [količina] → **želena vrednost.**

- Višja kot je izbrana vrednost, dlje od samodejno izostrenega položaja bo izdelek. Nižja kot je izbrana vrednost, bližje samodejno izostrenemu položaju bo izdelek.

Namig

- Priporočamo, da položaj prilagodite v dejanskih pogojih fotografiranja. Nastavite možnost [Focus Area] na [Flexible Spot] in pri popravku uporabite svetel subjekt z visokim kontrastom.

Opomba

- Ko namestite objektiv, za katerega ste že registrirali vrednost, se ta prikaže na zaslonu. [±0] se prikaže za objektiv, za katere vrednost še ni bila registrirana.
- Če se kot vrednost prikaže [-], je bilo skupno registriranih že 30 objektivov in zato novega objektiv ni mogoče registrirati. Če želite registrirati nov objektiv, namestite objektiv, za katerega je registracijo mogoče izbrisati, in nastavite vrednost na [±0] ali pa ponastavite vrednosti vseh objektivov prek možnosti [Clear].
- Možnost [AF Micro Adj.] podpira objektivne znamke Sony, Minolta ali Konica-Minolta. Če uporabite možnost [AF Micro Adj.] z objektivi, ki niso podprti, lahko to vpliva na registrirane nastavitve za podprte objektiv. Funkcije [AF Micro Adj.] ne izvajajte z nepodprtimi objektivi.
- Funkcije [AF Micro Adj.] ne morete ločeno nastaviti za objektivne znamke Sony, Minolta in Konica-Minolta z enako specifikacijo.

[349] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Exposure Comp.

Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve,

ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

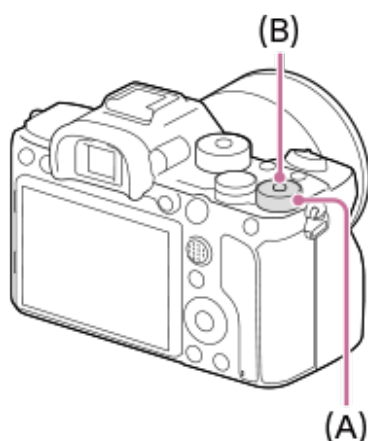
1 Sprostite zaklep gumba za izravnavo osvetlitve in obrnite gumb za izravnavo osvetlitve (A).

Stran + (posvetli):

slike so svetlejše.

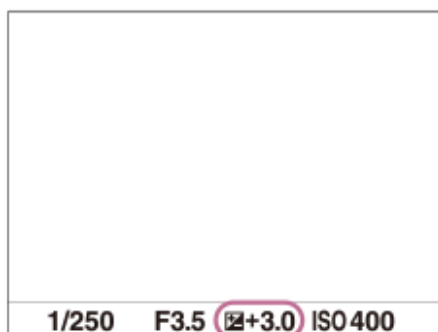
Stran – (potemni):

slike so temnejše.

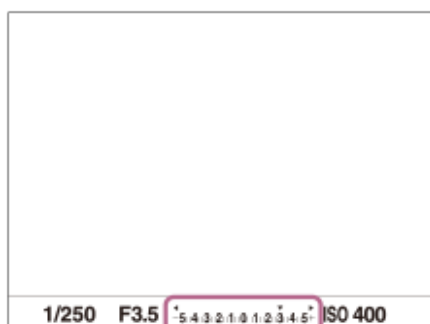


- S pritiskom gumba **(B)** na sredini preklopite med zaklenjenim in odklenjenim stanjem gumba za izravnavo osvetlitve. Gumb je odklenjen, ko je gumb za zaklep pomaknjen navzven in je bela črta vidna.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu –3,0 EV do +3,0 EV.
- Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za fotografiranje.

Monitor



Iskalo



Nastavitev vrednosti izravnave osvetlitve z možnostjo MENU

Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu od -5,0 EV do +5,0 EV, ko je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → želena nastavitev.

Namig

- Gumb za izravnavo osvetlitve lahko uporabite kadar želite, medtem ko je zaklep gumba za izravnavo osvetlitve sproščen. Zaklep gumba za izravnavo osvetlitve preprečuje nenamerne spremembe vrednosti za izravnavo osvetlitve.

Opomba

- Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih fotografiranja:
 - [Intelligent Auto]
- Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Nastavitve gumba za izravnavo osvetlitve bodo imele prednost pred [Exposure Comp.] ali [Dial Ev Comp] v meniju MENU.
- Med snemanjem se na zaslonu prikaže le vrednost med -3,0 EV in +3,0 EV z enakovredno svetlostjo slike. Če nastavite vrednost izravnave osvetlitve zunaj tega razpona, to ne bo vplivalo na svetlost slike na zaslonu, vrednost pa bo opazna na posneti sliki.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu -2,0 EV do +2,0 EV za filme.
- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči zelenega učinka.
- Ko gumb za izravnavo osvetlitve premaknete v položaj »0«, bo vrednost osvetlitve »0« ne glede na nastavitev [Exposure Comp.].

[350] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Reset EV Comp.

S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena s funkcijo [Exposure Comp.], ko izklopite napajanje in je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Maintain:

Ohrani nastavitve.

Reset:

Ponastavi nastavitve.

[351] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1 ISO (ISO) na izbirnem kolescu → izberite želeno nastavitev.

- Izberete lahko tudi MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Vrednost lahko spremenite v korakih po 1/3 EV tako, da obrnete gumb na sprednji strani in izbirno kolesce. Vrednost lahko spremenite v korakih po 1 EV tako, da obrnete gumb na hrbtni strani.

Podrobnosti elementov menija

ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 50–102400:

Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

- Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
 - [Intelligent Auto]
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Razpoložljive vrednosti ISO bodo odvisne od tega, ali fotografirate, snemate filme ali snemate počasne/hitre posnetke.
- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, višjo od 32000, se nastavitev samodejno preklopi na 32000. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.

- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].
- Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom fotografiranja nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.

[352] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO Range Limit

Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ali [Maximum], in izberite želene vrednosti.

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivost ISO, ki je samodejno nastavljena v načinu [ISO AUTO], izberite MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite [ISO Range Limit].
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].

[353] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Če izberete možnost [ISO AUTO], ko je nastavljen način zajemanja P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → želena

| nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

FASTER (Faster)/FAST (Fast):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

STD (Standard):

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

1/8000 — 30":

Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

Opomba

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljene za možnost [ISO AUTO Min. SS].
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
 - Med uporabo bliskavice za fotografiranje svetlih prizorov. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije z bliskavico – 1/250 sekunde.)
 - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparat.)

[354] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Metering Mode

Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 Multi:

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

 Center:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

 Spot:

Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [Spot Metering Point].

 Entire Screen Avg.:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

 Highlight:

Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

- Ko je možnost [Spot] izbrana in je možnost [Focus Area] nastavljena ali na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], medtem ko je možnost [Spot Metering Point] nastavljena na [Focus Point Link], je mogoče točko za točkovno merjenje uskladiti z območjem ostrenja.
- Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparat svetlost meri glede na zaznane obraze.
- Ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

- Možnost [Metering Mode] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
- V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[355] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Priority in Multi Metering

S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Multi].

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:
fotoaparati izmeri svetlost glede na zaznane oblike.

Off:
fotoaparati izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].
- Ko je možnost [Face/Eye Priority in AF] nastavljena na [On] in je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.], možnost [Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

[356] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Spot Metering Point

S to funkcijo nastavite, ali želite uskladiti položaj točkovnega merjenja z območjem ostrenja, ko je možnost [FocusArea] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Center:

Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:

Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

- Če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], se položaj točkovnega merjenja usklajuje z začetnim položajem sledenja, a se ne usklajuje s sledenjem objekta.

[357] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Exposure Comp.

Nastavite lahko korake nastavitve za vrednosti hitrosti zaklopa, zaslonke in izravnave osvetlitve.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

0.3EV/0.5EV

Opomba

- Tudi če nastavite funkcijo [Exposure step] na [0.5EV], se vrednost osvetlitve, ki je nastavljena z gumbom za izravnano osvetlitve, spreminja v korakih po 0,3 EV.

[358] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AEL w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se objekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:

Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

- Upravljanje z gumbom AEL ima prednost pred nastavitvami [ AEL w/ shutter].

[359] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Exposure Std. Adjust

Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → **želen način merjenja.**
- 2 **Izberite želeno vrednost kot standard merjenja.**
 - Nastavite lahko vrednost od –1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Metering Mode

Nastavljena standardna vrednost bo upoštevana, ko boste izbrali ustrezní način merjenja v možnosti **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 **Multi**/  **Center**/  **Spot**/  **Entire Screen Average**/  **Highlight**

Opomba

- Izravnava osvetlitve ne bo spremenjenja, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [ Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.
- Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.
- Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za fotografiranje s stopnjevanjem ponastavljeno.

[360] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Flash Mode

Nastavite lahko način bliskavice.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

Flash Off:

Bliskavica ne deluje.

Autoflash:

Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

Fill-flash:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

⚡ Slow Sync.:

SLOW

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

⚡ Rear Sync.:

REAR

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

Opomba

- Privzeta nastavitve se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Nekatere nastavitve [Flash Mode] niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja.

[361] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Flash Comp.

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV. Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → želena nastavitev.

- Če izberete višje vrednosti (stran +), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (stran –), pa je raven bliskavice nižja.

Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
 - [Intelligent Auto]
- Če je objekt zunaj največjega dosega bliskavice, večji učinek bliskavice (stran +) morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice (stran –) morda ne bo viden.
- Če na objektiv namestite filter ND ali na bliskavico namestite difuzor ali barvni filter, morda ne boste dosegli ustrezne osvetlitve in bodo slike temne. V tem primeru nastavite [Flash Comp.] na zeleno vrednost.

[362] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Exp.comp.set

S to funkcijo določite, ali želite vrednost izravnave osvetlitve uporabiti za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe ali samo slednje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Ambient&flash:

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe.

Ambient only:

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve samo za prilagoditev okoliške svetlobe.

[363] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Wireless Flash

Na voljo sta dva načina za fotografiranje z brezžično bliskavico: fotografiranje s svetlobnim signalom, ki uporablja svetlobo bliskavice, nameščene na fotoaparatu, kot svetlobni signal, in fotografiranje z radijskim signalom, ki uporablja brezžične komunikacije. Če želite fotografirati z radijskim signalom, uporabite združljivo bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik (naprodaj posebej). Podrobnosti o postopku nastavitve vsakega načina si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice ali brezžičnega radijskega upravljalnika.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Odstranite pokrovček priključka s fotoaparata in nato namestite bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik.

- Med fotografiranjem z brezžično bliskavico s svetlobnim signalom nastavite nameščeno bliskavico kot upravljalnik.
Med fotografiranjem z brezžično bliskavico z radijskim signalom, ki je nameščena na fotoaparat, nastavite nameščeno bliskavico kot upravljalnik.

3 Nastavite bliskavico, ki ni na fotoaparatu in je v brezžičnem načinu ali je nameščena na brezžični radijski sprejemnik (naprodaj posebej).

- Pritisnite gumb AEL na fotoaparatu, da preizkusite delovanje bliskavice.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne uporabi funkcije brezžične bliskavice.

On:

Uporabi funkcijo brezžične bliskavice kot zunanjo bliskavico ali pa bliskavice oddajajo svetlobo

proč od fotoaparata.

Nastavitev gumba AEL

Priporočamo vam, da nastavite možnost MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → [AEL Button] na [AEL hold], ko želite fotografirati z brezžično bliskavico.

Opomba

- Bliskavica, ki ni na fotoaparatu, lahko odda svetlobo po sprejemu svetlobnega signala iz bliskavice, ki se na drugem fotoaparatu uporablja kot upravljalnik. V tem primeru zamenjajte kanal svoje bliskavice. Podrobnosti o tem, kako zamenjati kanal, si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice.
- Za bliskavico, ki podpira fotografiranje z brezžično bliskavico, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[364] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Red Eye Reduction

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → **želeni** nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

Off:

Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla zelenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

[365] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

White Balance

Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtralnno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  WB Flash /  Underwater Auto :

Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranem viru svetlobe (prednastavljena belina). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

 C.Temp./Filter:

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnavaj barv) za fotografijo.

 Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

- Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Ko izberete [C.Temp./Filter], lahko spremenite temperaturo barve tako, da obrnete gumb na hrbtni strani, namesto da bi pritisnili desno stran izbirnega kolesca.
- Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite snemanje [WB bracket].
- Ikona  ali  je prikazana le, ko je možnost [Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].

Opomba

- Možnost [White Balance] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
- Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne nastavitve beline. Priporočeno je, da slike zajemate z bliskavico ali izberete možnosti [Custom 1] do [Custom 3].

[366] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Priority Set in AWB

Izbere prednostne tone pri fotografiranju v svetlobnih razmerah, kot je svetloba volframovih žarnic, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 Standard:

fotografira s standardno samodejno nastavitvijo beline. Fotoaparati samodejno prilagodi barvne tone.

 Ambience:

daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

 White:

daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[367] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

D-Range Optimizer (DRO)

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

- 1

MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO] → [D-Range Optimizer].
- 2

Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

 D-Range Optimizer: Auto:

Samodejno prilagodi svetlost.

 D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izbirate lahko med ravno optimizacijo od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

Opomba

- V spodnjih situacijah je možnost [DRO] fiksno nastavljena na [Off]:
 - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off]
 - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M] ali ko je možnost [ Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps], [DRO] preklopi na [Off].
- Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Optimizer] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

[368] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

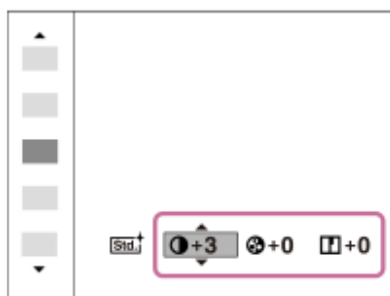
Creative Style

Omogoča nastavitve zelene obdelave slike in na koncu prilagoditev kontrasta, nasičenosti in ostrine za različne sloge slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].

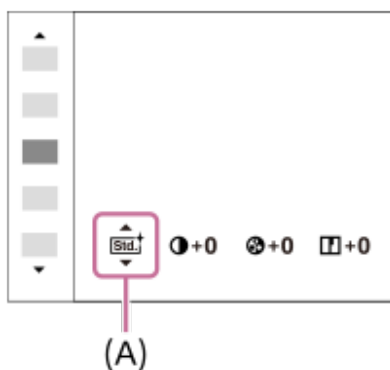
2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni slog ali [Style Box].

3 Če želite prilagoditi  (kontrast),  (nasičenost) in  (ostrino), izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.



4 Ko izberete [Style Box], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni slog.

- Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.



(A): Prikazano le, ko je izbrana možnost Style Box

Podrobnosti elementov menija

 **Standard:**

Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivi in čudovitimi barvami.

 **Vivid:**

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

 **Neutral:**

Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridruženimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

Clear:

Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.

Deep:

Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.

Light:

Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.

Portrait:

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

Landscape:

Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.

Sunset:

Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.

Night Scene:

Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.

Autumn leaves:

Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.

Black & White:

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

Sepia:

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani ()). Nato z desnim gumbom izberite želene nastavitve.

Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

Za nastavitve možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve.

Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca.

Contrast:

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

Saturation:

Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve

slike bolj zadržane in pridušene.

Sharpness:

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

Opomba

- Možnost [Creative Style] je v spodnjih primerih zaklenjena na [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
 - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Ko je ta funkcija nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

[369] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Picture Effect

Izberite želeni filter učinka za bolj izrazit in umetniški videz.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Effect] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

Toy Camera:

Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

Pop Color:

Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.

Posterization:

S to funkcijo lahko ustvarite visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

Retro Photo:

S to funkcijo ustvarite videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi toni in bledim kontrastom.

Soft High-key:

Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

Partial Color:

Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

High Contrast Mono.:

Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

Namig

- Natančne nastavitve za nekatere elemente lahko izvajate s pritiskom levega/desnega dela izbirnega

kolesca.

Opomba

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavitev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Ta funkcija ni na voljo v spodnjih načinih fotografiranja:
 - [Intelligent Auto]
- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.

[370] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Profil slike

Omogoča spreminjanje nastavitev barv, prelivanja itd. Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparat s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil, ki ga želite spremeniti.
- 2** Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
- 3** Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.
- 4** Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP10] za filme so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → zelena nastavitev.

PP1:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie].

PP2:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still].

PP3:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709].

PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1].

PP6:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2].

PP7:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2].

PP8:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3.Cine] pod možnostjo [Color Mode].

PP9:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3] pod možnostjo [Color Mode].

PP10:

Primer nastavitve za snemanje filmov HDR z vrednostjo gama [HLG2].

Snemanje filmov HDR

Fotoaparat lahko snema filme HDR, ko je v profilu slike izbrana gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavitev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR. Filme, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG). Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike

Black Level

Omogoča nastavitve ravni črne barve (od -15 do +15).

Gamma

Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

Cine3: Poudari kontrast v svetlobi in senci bolj kot [Cine1] in poudari prelivanje v črnini.

Cine4: Poudari kontrast na temnih delih bolj kot [Cine3].

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov glede na predpostavke snemanje z uporabo nastavitvev [S-Log2] ali [S-Log3].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

S-Log3: krivulja gama za nastavitve [S-Log3] z bolj podobnimi lastnostmi za film. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja gama za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gama za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gama za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gama za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanju šumov.

- Vrednosti gama [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima drugačno največjo izhodno raven videoposnetka, kot navedeno: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavek [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Range: omogoča izbiro obsega popravljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavek ravni popravljanja (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavek svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Možnost [Knee] je onemogočena, če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3]. Če želite omogočiti možnost [Knee], nastavite možnost [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitvev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavek najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavek občutljivosti (High/Mid/Low)

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitve ravni svetlosti (75 % do 105 %)
- Slope: omogoča nastavitve nagiba (od –5 (rahel) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitve vrste in ravni barv.

V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparátov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitve nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane.

Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitve omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitve omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standardni barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in so filmi posneti v barvi HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitve nasičenosti barv (–32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitve faze barvnega odtenka (–7 do +7)

Barvna globina

Omogoča nastavitve barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od –7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od –7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od –7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od –7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od -7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od -7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitve elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitve ravni [Detail] (-7 do +7)

Adjust: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitve (Auto (samodejna optimizacija)/Manual (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitve navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost DETAIL. (od -2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).
- B/W Balance: omogoča nastavitve ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti DETAIL. (od Type1 (nižje vrednosti možnosti DETAIL (B)) do Type5 (višje vrednosti možnosti DETAIL (W))).
- Limit: omogoča nastavitve mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
- Crispning: omogoča nastavitve ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitve ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitve

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitve. Vseh nastavitve profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Opomba

- Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.
- Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.
- Na temnih delih je morda več šumov, odvisno od nastavitve vrednosti gama. To lahko izboljšate z nastavitvijo izravnave objektiva na [Off].
- Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 šum postane bolj opazen v primerjavi z uporabo drugih gam. Če

je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 je priporočeno sliko vnaprej preveriti s poskusnim zajemanjem.

- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] lahko povzroči napako pri nastavljanju beline po meri. V tem primeru izvedite nastavitve po meri, kjer gama najprej naj ne bo [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3], nato pa znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3].
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] onemogoči nastavev [Black Level].
- Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 so barvni prostori, ekskluzivni za Sony. Vendar nastavev S-Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; Gre za nastavev, s katero dosegamo reprodukcijo barv, enakovredno barvnemu prostoru S-Gamut.

[371] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Shutter AWB Lock (fotografija)

Nastavite lahko, ali želite nastavev beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Ta funkcija preprečuje neželene spremembe nastavev beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Shut. Halfway Down:

zaklene nastavev beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne nastavitve beline. Nastavev beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:

zaklene nastavev beline na nastavev prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne nastavitve beline.

Off:

delovanje z običajno samodejno nastavitvijo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Nastavev beline lahko v načinu samodejne nastavitve beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Izberite MENU →  2 (Camera Settings2) → dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [ Custom Key]. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo nastavev beline zaklenjena.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene nastavev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev

beline, medtem ko pritisnete gumb.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene nastavitve beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne nastavitve beline sprost.

- Če želite nastavitve beline zakleniti med snemanjem filmov v načinu samodejne nastavitve beline, izberite MENU →  2 (Camera Settings2) → dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [ Custom Key].

Namig

- Ko fotografirate z bliskavico in je samodejna nastavitve beline zaklenjena, bodo prikazani barvni toni morda nenaravni, ker je nastavitve beline bila zaklenjena, preden se je sprožila bliskavica. V tem primeru nastavite možnost [ Shutter AWB Lock] na [Off] ali [Cont. Shooting] in pri fotografiranju ne uporabite funkcije [AWB Lock Hold] ali funkcije [AWB Lock Toggle]. Namesto tega lahko nastavite možnost [White Balance] na [Flash].

[372] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Magnifier

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.

Za razliko od funkcije [ MF Assist], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili obroč za ostrenje.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 2 Pritisnite sredino izbirnika, da povečate sliko, in izberite območje, ki ga želite povečati, s pritiskom zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnika.**
 - Ob vsakem pritisku središča kolesca se bo stopnja povečave spremenila.
 - Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 Potrdite ostrenje.**
 - Pritisnite gumb  (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike.
 - Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Če je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], prekličete funkcijo [Focus Magnifier] s pritiskom sprožila do polovice.
 - Če pritisnete sprožilo do polovice, medtem ko je slika med samodejnim ostrenjem povečana, se izvedejo različne funkcije, odvisno od nastavitve [ AF in Focus Mag.].
 - Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [On]: Znova se izvede samodejno ostrenje.
 - Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off]: Funkcija [Focus

Magnifier] je preklicana.

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

4 Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

Uporaba povečave ostrenja z upravljanjem na dotik

Sliko lahko povečate in jo izostrite tako, da se dotaknete monitorja. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On]. Nato izberite ustrezne nastavitve pod možnostjo [Touch Panel/Pad]. Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko [Focus Magnifier] izvedete tako, da se dvakrat dotaknete območja, ki ga želite izostriti, medtem ko zajemate prek monitorja.

Ko zajemate prek iskala, bo z dvojnimi dotikom v središču monitorja prikazan okvir, ki ga lahko z vlečenjem premikate. Sliko povečate s pritiskom sredine izbirnika.

Namig

- Med uporabo funkcije povečave ostrenja lahko povečano območje premikate, tako da ga vlečete po plošči na dotik.
- Če želite zapustiti funkcijo povečave, se znova dvakrat dotaknite monitorja. Ko je možnost [ AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], funkcijo povečave ostrenja končate s pritiskom sprožila do polovice.

[373] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Magnif. Time

S funkcijo [ MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:

Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:

Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:

Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

[374] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Initial Focus Mag. (fotografija)

S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitvev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Fotografiranje v polnem formatu

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x5.9:

Prikaže 5,9-kratno povečavo slike.

Fotografiranje v velikosti APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x3.9:

Prikaže 3,9-kratno povečavo slike.

[375] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Initial Focus Mag. (fotografija)

Subjekt lahko natančneje izostrite s samodejnim ostrenjem, če povečate območje, ki ga želite izostriti. Ko je prikazana povečana slika, lahko izostrite območje, ki je manjše od prilagodljive točke.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

3 Povečajte sliko s pritiskom sredine izbirnika in nato prilagodite položaj s pritiskom zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnika.

- Stopnja povečave se spremeni z vsakim pritiskom sredine.

4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Izostrena bo točka **+** na sredini zaslona.

5 Za posnetek pritisnite sprožilo do konca.

- Po posnetku fotoaparati zapre zaslon s povečavo.

Namig

- Za natančno določanje mesta, ki ga želite povečati, priporočamo uporabo stojala.
- Rezultat samodejnega ostrenja lahko preverite s povečavo prikazane slike. Če želite ponovno nastaviti položaj ostrenja, prilagodite območje ostrenja na zaslonu s povečavo in nato pritisnite sprožilo do polovice.

Opomba

- Če povečate območje na robu zaslona, ga fotoaparati morda ne bo uspel izostriti.
- Območja in belin ni mogoče nastaviti, medtem ko je prikazana slika povečana.
- Možnost [ AF in Focus Mag.] ni na voljo v naslednjih situacijah:
 - Med snemanjem filma
 - ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF],
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in način zajemanja ni P/A/S/M.
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting].
 - Med uporabo adapterja z nastavkom (naprodaj posebej).
- Medtem ko je prikazana slika povečana, naslednje funkcije niso na voljo:
 - [Eye AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[376] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Pomoč za ročno ostrenje (fotografija)

Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 Zavrtite obroč za ostrenje, da prilagodite ostrenje.

- Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega

kolesca.

Namig

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [ MF Assist] ni mogoče uporabljati. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] ni na voljo, ko je nameščen adapter z nastavkom. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[377] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Peaking Setting

Nastavi funkcijo za poudarjanje robov, ki poudari robove izostrenih območij pri zajemanju z ročnim ostrenjem ali neposrednim ročnim ostrenjem.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Peaking Display:

nastavite, ali želite prikazati poudarjanje robov.

Peaking Level:

nastavite stopnjo poudarjanja izostrenih območij.

Peaking Color:

nastavite barvo, uporabljeno za poudarjanje izostrenih območij.

Opomba

- Ker izdelek ostra območja prepozna kot izostrena, se učinek poudarjanja robov razlikuje glede na subjekt in objektiv.
- Robovi izostrenih območij niso poudarjeni na napravah, povezanih prek HDMI.

[378] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Anti-flicker Shoot. (fotografija)

Zazna tresenje/utripanje iz virov umetne svetlobe, kot so neonske svetilke, in fotografiranje uskladi s trenutki, ko bo utripanje imelo manjši učinek.

Ta funkcija zmanjša razlike v osvetlitvi in barvnem tonu, ki jih povzroči migetanje med zgornjim in spodnjim območjem slike, posnete z visoko hitrostjo zaklopa in med neprekinjenim fotografiranjem.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Pritisnite sprožilo do polovice in naredite posnetek.

- Izdelek zazna migetanje, ko pritisnete sprožilo do polovice.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne zmanjša vplivov, ki jih povzroči migetanje.

On:

Zmanjša vplive, ki jih povzroči migetanje. Ko fotoaparati zazna migetanje, medtem ko je sprožilo pritisnjeno do polovice, bo prikazana ikona migetanja **Flicker**.

Namig

- Rezultat barvnega tona posnetka se lahko razlikuje, ko posnamete isti prizor z različnimi hitrostmi zaklopa. Če pride do tega, vam priporočamo, da snemate v načinu [Shutter Priority] ali [Manual Exposure] s fiksno hitrostjo zaklopa.
- Brez migetanja lahko fotografirate tako, da pritisnete gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On).
- Brez migetanja lahko fotografirate tako, da pritisnete sprožilo do polovice ali pritisnete gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On), tudi v načinu ročnega ostrenja.

Opomba

- Ko nastavite možnost [ Anti-flicker Shoot.] na [On], se uporabno območje samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz za fotografiranje v polnem formatu zmanjša.
- Ko nastavite možnost [ Anti-flicker Shoot.] na [On], lahko zakasnitev sprostitve zaklopa nekoliko naraste. V načinu neprekinjenega fotografiranja se lahko hitrost fotografiranja zniža ali pa lahko interval med posnetki postane spremenljiv.
- Fotoaparati zazna migetanje, ko je frekvenca vira svetlobe samo 100 Hz ali 120 Hz.
- Fotoaparati ne more zaznati migetanja, odvisno od vira svetlobe in pogojev fotografiranja, kot je na primer temno ozadje.
- Tudi če fotoaparati zazna migetanje, vplivi, ki jih povzroči migetanje, morda ne bodo dovolj zmanjšani, odvisno od vira svetlobe ali okoliščin fotografiranja. Priporočamo, da najprej opravite poskusne posnetke.
- Možnost [ Anti-flicker Shoot.] ni na voljo med fotografiranjem v naslednjih situacijah:
 - Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo
 - [ Silent Shooting]



– Način snemanja filmov

- Rezultati barvnega tona posnetka so odvisni od nastavitve [ Anti-flicker Shoot.].

[379] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (New Registration)

Če obraze registrirate vnaprej, izdelek lahko prednostno izostri registrirani obraz.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.
- 3 Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].

Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.

[380] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (Order Exchanging)

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red lahko spremenite.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.
- 3 Izberite ciljno mesto.

[381] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (Delete)

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
- Če izberete možnost [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze.

Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], bodo podatki o registriranemu obrazu ostali v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].

[382] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Regist. Faces Priority

S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

prednostno izostri obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

Off:

ostrenje izvede brez prednostnega ostrenja registriranih obrazov.

Namig

- Če želite uporabiti funkcijo [Regist. Faces Priority] nastavite te možnosti.
 - [Face/Eye Priority in AF] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[383] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Movie: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko nastavite za snemanje filmov.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavite na (Movie).

- 2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → zelena nastavitev.
- 3 **Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).**
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

Manual Exposure:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[384] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

S&Q Motion: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko izberete za snemanje počasnih/hitrih posnetkov. Spremenite lahko nastavitev in hitrost predvajanja za snemanje počasnih/hitrih posnetkov z možnostjo [ S&Q Settings].

- 1 **Gumb za izbiro načina nastavite na S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → zelena nastavitev.
- 3 **Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).**
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

S&Q A Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

S&Q S Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

S&Q M Manual Exposure:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[385] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

File Format (film)

S to funkcijo določite obliko zapisa filmske datoteke.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ File Format] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

 Format datoteke	Značilnosti	
XAVC S 4K	Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).	Filme lahko v računalnik shranite s programsko opremo PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.	
AVCHD	Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z različnimi napravami za shranjevanje, razen z računalniki.	Filme lahko shranite v računalnik ali s programsko opremo PlayMemories Home ustvarite ploščo, ki podpira ta format.

Opomba

- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.
- Med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K z možnostjo [APS-C/Super 35 mm] nastavljeno na [Auto], je vidno polje ožje. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ali [24p 60M]*, je vidno polje enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [30p 100M] ali [30p 60M], je vidno polje enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Record Setting (film)

S to funkcijo izberete hitrost sličic in bitno hitrost za snemanje filma.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → želena nastavitev.
- Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

Podrobnosti elementov menija

Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60p 50M/50p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).

24p 50M *	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]

 Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Največ 24 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Povprečno približno 17 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Opomba

- Ustvarjanje plošče AVCHD iz filmov, posnetih z vrednostjo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] možnosti [ Record Setting] traja dolgo, ker se pretvori kakovost slik filma. Če želite filme shraniti, ne da bi jih pretvorili, uporabite Blu-ray Disc.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
 - [Intelligent Auto]
- Med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K z možnostjo [APS-C/Super 35 mm] nastavljeno na [Auto], je vidno polje ožje. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [25p 100M], [25p 60M], [24p 100M]* ali [24p 60M]*, je vidno polje enakovredno pribl. 1,6-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. Ko je možnost [ Record Setting] med snemanjem filmov v formatu XAVC S 4K nastavljena na [30p 100M] ali [30p 60M], je vidno polje enakovredno pribl. 1,8-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Posnamete lahko trenutek, ki ga ni mogoče videti s prostim očesom (snemanje počasnih posnetkov), ali pa dolgotrajnejši pojav, ki ga stisnete v videoposnetek (snemanje hitrih posnetkov). Posnamete lahko na primer intenzivni športni prizor ali ptico v trenutku vzleta, cvetlico, ki odpre cvet, in mimobežeče oblake na zvezdnatem nebu. Zvok ne bo posnet.

- 1

Gumb za izbiro načina nastavite na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2

Izberite **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → in izberite želene nastavitve počasnih/hitrih posnetkov (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority ali **S&Q** Manual Exposure).
- 3

Izberite **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] in izberite želene nastavitve za [**S&Q** Record Setting] in [**S&Q** Frame Rate].
- 4

Za začetek snemanja pritisnite gumb **MOVIE** (film).
 - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb **MOVIE**.

Podrobnosti elementov menija

S&Q Record Setting:
Izbere hitrost sličic v filmu.

S&Q Frame Rate:
Izbere hitrost sličic med zajemanjem.

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje glede na dodeljene možnosti [**S&Q** Record Setting] in [**S&Q** Frame Rate].

Ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting		
	24p	30p	60p
120fps	5-krat počasneje	4-krat počasneje	-
60fps	2,5-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
30fps	1,25-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
15fps	1,6-krat hitreje	2-krat hitreje	4-krat hitreje
8fps	3-krat hitreje	3,75-krat hitreje	7,5-krat hitreje

4fps	6-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje
2fps	12-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje
1fps	24-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje

Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

S&Q Frame Rate	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100fps	4-krat počasneje	-
50fps	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
25fps	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
12fps	2,08-krat hitreje	4,16-krat hitreje
6fps	4,16-krat hitreje	8,3-krat hitreje
3fps	8,3-krat hitreje	16,6-krat hitreje
2fps	12,5-krat hitreje	25-krat hitreje
1fps	25-krat hitreje	50-krat hitreje

- Ko je možnost [S&Q Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps], ne morete nastaviti možnosti [S&Q Record Setting] na [60p]/[50p].

Opomba

- Pri snemanju počasnih posnetkov je hitrost zaklopa višja in morda ne boste mogli doseči ustrezne osvetlitve. V tem primeru znižajte vrednost zaslone ali nastavite višjo občutljivost ISO.
- Za oceno časa snemanja glejte »Čas snemanja filmov.«
- Bitna hitrost posnetega filma se razlikuje glede na nastavitve za možnosti [S&Q Frame Rate] in [S&Q Record Setting].
- Film bo posnet v obliki zapisa XAVC S HD.
- Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov naslednje funkcije niso na voljo.
 - [TC Run] v meniju [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] v meniju [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

Proxy Recording

S to funkcijo nastavite, ali želite sočasno s snemanjem filmov XAVC S snemati tudi filme proxy nizke bitne hitrosti. Ker so filmi proxy majhni po velikosti, so primerni za prenašanje v pametne telefone ali nalaganje na spletna mesta.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

filmi proxy se samodejno posnamejo.

Off :

filmi proxy se ne posnamejo.

Namig

- filmi proxy so posneti v formatu XAVC S HD (1280 × 720) pri 9 Mb/s. Hitrost sličic filma proxy je enaka kot pri izvirnem filmu.
- Filmi proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Ikona  je prikazana prek filmov, za katere je bil sočasno posnet tudi film proxy.

Opomba

- Filmov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.
- Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.
 - Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD]
 - Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Record Setting] na [120p]/[100p]
- Izbris/zaščita filmov, ki imajo filme proxy, izbriše/zaščiti tako izvirne filme kot tudi filme proxy. Izbris/zaščita le izvirnih filmov ali filmov proxy ni mogoča.
- Filmov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[389] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

AF drive speed (film)

Kadar v načinu filma uporabljate samodejno ostrenje, lahko preklopite hitrost ostrenja.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Fast:

Nastavi hitrost pogona AF na hitro. Ta način je primeren za fotografiranje dejavnih prizorov, na primer pri športu.

Normal:

Nastavi hitrost pogona AF na običajno.

Slow:

Nastavi hitrost pogona AF na počasi. V tem načinu se ostrenje gladko preklopi, ko se spremeni objekt ostrenja.

[390] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

AF Tracking Sens. (film)

Občutljivost AF lahko nastavite v načinu snemanja filmov.

① MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Responsive:

nastavi občutljivost AF na visoko. Ta način je uporaben, ko snemate filme, pri katerih se objekt premika hitro.

Standard:

nastavi občutljivost AF na običajno. Ta način je uporaben, kadar so pred objektom ovire ali pa kadar je v množici.

[391] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Auto Slow Shutter (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.

① MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:

ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete filme z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

- Funkcija [ Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure)
 - Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO]

[392] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Initial Focus Mag. (film)

S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja filmov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:

Prikaže 4-kratno povečavo slike.

[393] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Recording

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok. Izberite možnost [Off], da se izognete snemanju zvokov objektiv in delovanja fotoaparata.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

zvok se posname (stereo).

Off:

zvok se ne posname.

[394] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Rec Level

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika.

- 1

MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2

Izberite želeno raven z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

+:

Zviša raven snemanja zvoka.

–:

Zniža raven snemanja zvoka.

Reset:

Ponastavi raven snemanja zvoka na privzeto vrednost.

Namig

- Pri snemanju filmov z visoko ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju filmov z nižjo ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati.

Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je način zajemanja nastavljen na način snemanja filmov.
- [Audio Rec Level] ni na voljo med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofonski kot za vhodni priključek  (mikrofon).

[395] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Level Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati raven zvoka.

- 

MENU → (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → želeno nastavitev.

1



Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže raven zvoka.

Off:

Ne prikaže ravni zvoka.

Opomba

- Raven zvoka ni prikazana v naslednjih primerih:
 - Ko je možnost [Audio Recording] nastavljena na [Off].
 - Ko je možnost DISP (nastavitev zaslona) nastavljena na [No Disp. Info.].
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov
- Raven zvoka je prav tako prikazana med pripravljenostjo na snemanje v načinu snemanja filmov.

[396] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Out Timing

S to funkcijo lahko pri nadziranju zvoka nastavite odpravljanje odmeva in preprečite neželene neskladnosti videa in zvoka med predvajanjem signala HDMI.

1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Live:

Predvajanje zvoka ni zakasnjeno. Izberite to nastavev, če imate pri nadziranju zvoka težave z zvočni odmiki.

Lip Sync:

Predvajanje zvoka in videa je sinhronizirano. Izberite to nastavev, če želite preprečiti neželene neskladnosti videa in zvoka.

Opomba

- Pri uporabi zunanjega mikrofona lahko pride do rahle zakasnitve. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena mikrofону.

[397] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Wind Noise Reduct.

S to funkcijo nastavite, ali želite zmanjšati šum vetra, tako da odrežete nizki razpon vhodnega zvoka vgrajenega mikrofona.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → **[Wind Noise Reduct.]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Zmanjša šum vetra.

Off:

ne zmanjša šuma vetra.

Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.
- Če uporabljate zunanji mikrofonski napredaj posebej), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.

[398] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Marker Display (film)

Nastavite lahko, ali želite z možnostjo [ Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu ali iskalu prikazati označevalnike.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Marker Display**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

Off:

Označevalniki niso prikazani.

Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali **S&Q** ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na monitorju ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)

[399] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Marker Settings (film)

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Center:

Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.
[Off]/[On]

Aspect:

S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.
[Off]/[On]

Namig

- Hkrati lahko prikažete več označevalnikov.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega okvira [Guideframe].

[400] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Video Light Mode

Omogoča nastavitve osvetlitve za lučko LED HVL-LBPC (naprodaj posebej).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Power Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z vklopom/izklopom fotoaparata.

REC Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z zagonom/zaustavitvijo snemanja filma.

REC Link&STBY:

Video luč se vklopi ob začetku snemanja filma in je zatemnjena, kadar fotoaparāt ne snema (možnost »STBY«).

Auto:

Video luč se samodejno vklopi v temi.

[401] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Movie w/ shutter

Snemanje filmov lahko začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila, ki je večje in ga boste lažje pritisnili kot pa gumb MOVIE (film).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila, ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali [S&Q Motion].

Off:

onemogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila.

Namig

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov še vedno začnete ali zaustavite s pritiskom gumba MOVIE.
- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila na zunanji napravi za snemanje/predvajanje z uporabo možnosti [ REC Control].

Opomba

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], ne morete izostriti s pritiskom sprožila do polovice med snemanjem filmov.

[402] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Silent Shooting (fotografija)

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

Off:

Funkcija [ Silent Shooting] je izklopljena.

Opomba

- Funkcijo [ Silent Shooting] uporabljate na lastno odgovornost, pri čemer bodite ustrezno pozorni na zasebnost in pravice osebkov v zvezi s portretnim fotografiranjem.
- Čeprav je funkcija [ Silent Shooting] nastavljena na [On], ne bo popolnoma tiha.
- Čeprav je funkcija [ Silent Shooting] nastavljena na [On], se bo slišal zvok delovanja zaslonke in ostrenja.
- Pri fotografiranju s funkcijo [ Silent Shooting] z nizko občutljivostjo ISO se lahko območja visoke intenzivnosti na monitorju zabeležijo kot temnejši odtenki, če fotoaparat usmerite v vir zelo močne svetlobe.
- Ko je fotoaparat izklopljen, lahko v redkih primerih zaslišite pisk zaklopa. Ne gre za okvaro.
- Gibanje objekta ali fotoaparata lahko povzroči popačenje slike. Popačenje lahko postane opaznejše, ko je možnost [ RAW File Type] nastavljena na [Uncompressed]. Za zmanjšanje popačenja nastavite [ File Format] na [JPEG]. Če želite fotografirati v formatu RAW z manj popačenja, nastavite možnost [Drive Mode] na [Cont. Shooting] in možnost [ RAW File Type] na [Compressed].
- Če fotografirate med hipno osvetlitvijo ali utripanjem luči, npr. med bliskanjem drugih fotoaparátov ali pri fluorescenčni osvetlitvi, lahko na fotografiji nastane videz črt.
- Če želite izključiti zvočni signal, ki se oglasi, ko je subjekt izostren ali ko deluje samosprožilec, nastavite možnost [Audio signals] na [Off].
- Čeprav je možnost [ Silent Shooting] nastavljena na [On], lahko slišite zvok sprožila v naslednjih okoliščinah:
 - Pri zajemanju standardne bele barve za nastavitve beline po meri
 - Pri registriranju obrazov s funkcijo [Face Registration]
- Možnosti [ Silent Shooting] ne morete izbrati, ko gumb za izbiro načina ni nastavljen na P/A/S/M.
- Ko je možnost [ Silent Shooting] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo:
 - Fotografiranje z bliskavico
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shutter
 - Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO
- Ko vklopite fotoaparat, se čas, v katerem lahko začnete snemati, podaljša za približno 0,5 sekunde.

e-Front Curtain Shutter

Funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med pritiskom in sprostitvijo sprožila.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [e-Front Curtain Shutter] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Off:

Ne uporablja funkcije elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Opomba

- Ko fotografirate pri višjih hitrostih zaklopa z nameščenim objektivom z veliko zaslonko, bo krog z neizostrenim območjem, ki nastane zaradi učinka zameglitve ozadja, morda izrezan zaradi mehanizma sprožila. Če pride do tega, nastavite možnost [e-Front Curtain Shutter] na [Off].
- Kadar uporabljate objektiv drugega proizvajalca (vključno z objektivami znamk Minolta/Konica-Minolta), nastavite to funkcijo na [Off]. Če to funkcijo nastavite na [On], pravilna osvetlitev ne bo nastavljena oziroma bo svetlost slike neenakomerna.
- Med fotografiranjem pri višjih hitrostih zaklopa je lahko svetlost slike neenakomerna, odvisno od okoliščin fotografiranja. V takšnih primerih nastavite možnost [e-Front Curtain Shutter] na [Off].

[404] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Release w/o Lens

Nastavi, ali se lahko zaklop sprosti, kadar ni pritrjen noben objektiv.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Sprosti zaklop, ko ni pritrjen noben objektiv. Izberite možnost [Enable], kadar izdelek pritrjujete na astronomski teleskop itd.

Disable:

Ne sprosti zaklopa, ko ni pritrjen noben objektiv.

Opomba

- Kadar uporabljate objektiv brez stika, kot je objektiv astronomskega teleskopa, ni mogoče pravilno meriti. V takšnih primerih osvetlitev prilagodite ročno, in sicer tako, da jo preverite na posneti sliki.

[405] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Release w/o Card

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → zelena nastavitv.

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitv je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[406] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

SteadyShot

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → zelena nastavitv.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo [SteadyShot].

Off:

Ne uporablja funkcije [SteadyShot].

Priporočamo, da nastavite [Off], ko uporabljate stojalo ipd.

[407] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

SteadyShot Settings

Fotografirate lahko z ustrezno nastavitvijo SteadyShot za nameščen objektiv.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejno izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z informacijami, ki jih pridobi prek nameščenega objektiva.

Manual:

Izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z goriščno razdaljo, nastavljeno z možnostjo [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Preverite oznako goriščne razdalje **(A)** in nastavite goriščno razdaljo.



Opomba

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala optimalno, če ste fotoaparati pravkar vklopili, če ste ga pravkar usmerili proti subjektu ali če ste sprožilo pritisnili do konca, ne da bi na polovici pritiska počakali.
- Med uporabo stojala ipd. morate izklopiti funkcijo SteadyShot, saj lahko med fotografiranjem sicer pride do okvare.
- Možnost [SteadyShot Settings] ne bo na voljo, ko je možnost MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] nastavljena na [Off].
- Če fotoaparati od objektiva ne more pridobiti informacij o goriščni razdalji, funkcija SteadyShot ne deluje pravilno. Nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite možnost [SteadyS. Focal Len.] tako, da se bo ujemala z uporabljenim objektivom. Trenutno nastavljena vrednost goriščne razdalje SteadyShot bo prikazana ob strani .
- Ko uporabljate objektiv SEL16F28 (naprodaj posebej) s telekonverterjem ipd., nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite goriščno razdaljo.
- Ko nastavite možnost [SteadyShot] na [On]/[Off], se nastavitve SteadyShot fotoaparata in objektiva sočasno preklopijo.
- Če je nameščen objektiv s stikalom SteadyShot, lahko nastavitve spreminjate samo s tem stikalom na objektivu. Nastavitev ni mogoče spreminjati prek fotoaparata.

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

Ko uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, lahko presežete razpon optičnega zooma.

- 1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ali [Digital Zoom].
- 2

Ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, premaknite vzvod za zoom ali obroč za zoom objektiva z zoomom, da povečate subjekte.

 - Ko presežete razpon optičnega zooma, fotoaparat samodejno preklopi na drug zoom, ki ni optični zoom.
- 3

Ko je nameščen objektiv brez samodejnega zooma, izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom] → zelena vrednost.

Za izhod pritisnite središče izbirnega kolesca.

 - Funkcijo [Zoom] lahko dodelite tudi zelenemu gumbu tako, da izberete MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key].

[409] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zoom Setting

Izberete lahko nastavitev zooma fotoaparata.

- 1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:

omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [ JPEG Image Size] na [M] ali [S].

ClearImage Zoom :

to nastavitev izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:

če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparat poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite

[Optical zoom only].

[410] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zoom Ring Rotate

Dodeli funkciji povečave (T) ali pomanjšave (W) smeri vrtenja obroča za zoom. Na voljo samo z objektivi s samodejnim zoomom, ki podpirajo to funkcijo.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Left(W)/Right(T):

Dodeli funkcijo pomanjšave (W) levi smeri vrtenja in funkcijo povečave (T) desni smeri vrtenja.

Right(W)/Left(T):

Dodeli funkcijo povečave (T) levi smeri vrtenja in funkcijo pomanjšave (W) desni smeri vrtenja.

[411] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

DISP Button (monitor/iskalo)

Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu fotografiranja z možnostjo DISP (Nastavitve zaslona)

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ali [Finder] → želena nastavitev → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako , so na voljo.

Podrobnosti elementov menija

Graphic Display:

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zasloneke.

Display All Info. :

Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :

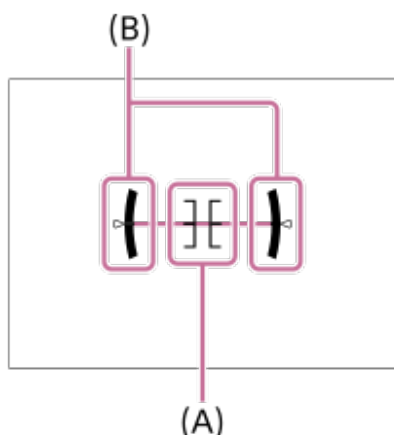
Ne prikaže informacij o snemanju.

Histogram:

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:

označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj **(A)** kot tudi v vodoravni **(B)** smeri. Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni.



For viewfinder*:

Na monitorju prikazuje le informacije o fotografiranju, ne o objektu. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

Monitor Off*:

med fotografiranjem vedno izklopi monitor. Monitor lahko uporabite, ko predvajate slike ali ko uporabljate MENU. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

* Ti načini zaslona so na voljo le v nastavitvi za [Monitor].

Opomba

- Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.
- Izdelek ima lahko skoraj $\pm 1^\circ$ dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

[412] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

FINDER/MONITOR

S to funkcijo nastavite način preklapljanja med prikazom na iskalu in monitorju.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko pogledate v iskalo, se senzor za oko odzove in samodejno preklopi prikaz na iskalo.

Viewfinder(Manual):

Monitor je izklopljen in slika je prikazana le v iskalu.

Monitor(Manual):

Iskalo je izklopljeno in slika je vedno prikazana le na monitorju.

Namig

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki.
MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key], [Custom Key] ali [Custom Key] → nastavite [Finder/Monitor Sel.] na priljubljeno tipko.
- Če želite zadržati prikaz iskala na prikazu monitorja, predhodno nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
Med snemanjem, ko ne gledate v iskalo, lahko monitor izklopite, tako da z gumbom DISP nastavite prikaz monitorja na [Monitor Off]. Izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] in predhodno dodajte kljukico za možnost [Monitor Off].

Opomba

- Ko je monitor izvlečen, senzor za oko v fotoaparatu ne bo zaznal, da ste se približali z očesom, tudi če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto]. Slika bo še vedno prikazana na monitorju.

[413] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Finder Frame Rate (fotografija)

Prikazuje bolj gladko premikanje subjekta, če nastavite hitrost sličic iskala med fotografiranjem. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate hitro premikajoče se subjekte.

- 1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Finder Frame Rate] → želeni nastavev.
- To funkcijo lahko dodelite tipki po lastni izbiri z možnostjo [Custom Key].

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Prikaže subjekt pri običajni hitrosti sličic v iskalu.

High:

Prikaže bolj tekoče premikanje subjekta v iskalu.

Opomba

- Ko je možnost [Finder Frame Rate] nastavljena na [High], se ločljivost iskala zniža.
- Tudi ko je možnost [Finder Frame Rate] nastavljena na [High], se lahko nastavev samodejno preklopi na [Standard], odvisno od temperature v okolici in pogojev zajemanja.
- Možnost [Finder Frame Rate] je zaklenjena na [Standard] v naslednjih situacijah:
 - Med predvajanjem
 - Med povezavo HDMI
 - Ko je temperatura v ohišju fotoaparata visoka

[414] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zebra Setting

Nastavi zebrast vzorec, ki se pojavi prek dela slike, če stopnja svetlosti tega dela ustreza stopnji IRE, ki ste jo nastavili. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Zebra Display:

s to funkcijo nastavite, ali naj se prikaže zebrast vzorec.

Zebra Level:

s to funkcijo prilagodite stopnjo svetlosti zebrastega vzorca.

Namig

- Vrednosti lahko registrirate ter tako preverite pravilno osvetlitev ali premočno osvetlitev kot tudi stopnjo svetlosti za [Zebra Level]. Nastavitve za potrditev pravilne osvetlitev in potrditev premočne osvetlitve so registrirane v možnosti [Custom1] in [Custom2] v privzetih nastavitvah.
- Če želite preveriti pravilno osvetlitev, nastavite standardno vrednost in razpon za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti premočno osvetlitev, nastavite najmanjšo vrednost za stopnjo svetlosti. Zebrast vzorec se bo pojavil prek območij s stopnjo svetlosti enako ali višjo od nastavljene vrednosti.

Opomba

- Zebrast vzorec ni prikazan na napravah, povezanih prek HDMI.

[415] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Grid Line

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Rule of 3rds Grid:

Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

Square Grid:

S kvadratnimi mrežami svojo kompozicijo lažje vodoravno poravnate. To je uporabno, ko fotografirate pokrajine, posnetke od blizu ali ko s fotoaparatom skenirate.

Diag. + Square Grid:

Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

Off:

Ne prikaže mrežne črte.

[416] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Exposure Set. Guide

S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → zelena nastavitev.

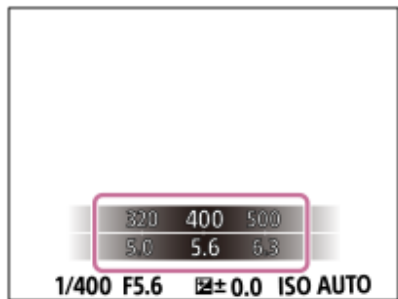
Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prikaže vodnika.

On:

Prikaže vodnik.



[417] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Live View Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Setting Effect ON:

Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitev. To nastavitev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

Setting Effect OFF:

Prikaže zaslon za pogled v živo brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.

Pogled v živo je vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, tudi v načinu [Manual Exposure]. Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona



Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studiojsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.

Opomba

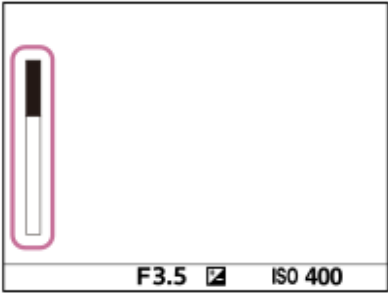
- V spodnjih način fotografiranja funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie]
 - [S&Q Motion]
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.

[418] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Prikaz indikatorja preostalega časa neprekinjenega fotografiranja (Cont. Shoot. Length)

Nastavitev, ali naj se na zaslonu prikaže indikator preostalega časa neprekinjenega fotografiranja z enako hitrostjo.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → želeno nastavitvev.



Podrobnosti elementov menija

Always Display:

Indikator je vedno prikazan, ko je način fotografiranja nastavljen na [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

Indikator je prikazan le med neprekinjenim fotografiranjem.

Not Displayed:

Indikator ni prikazan.

Namig

- Ko je notranji medpomnilnik fotoaparata poln, se izpiše »SLOW« in hitrost fotografiranja se zniža.

[419] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Auto Review

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Auto Review] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

- Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.
- Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

[420] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij gumbom (tipka po meri)

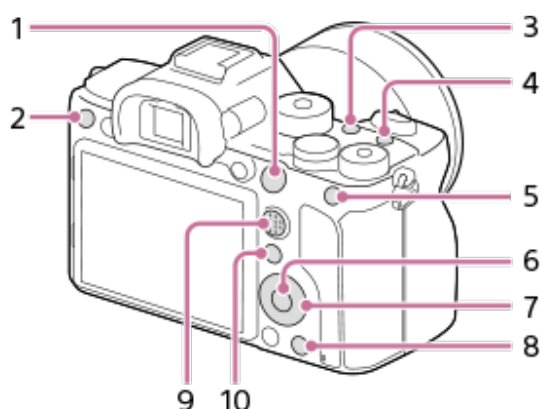
Funkcijo tipke po meri lahko uporabite za dodeljevanje najpogostejše uporabljenih funkcij tipkam, ki so enostavne za uporabo. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti

MENU in tako funkcije prikličete hitreje. Tipkam, ki so enostavne za uporabo, lahko dodelite tudi možnost [Not set] ter tako preprečite nenamerno delovanje.

Prav tako lahko posebej dodelite funkcije tipkam po meri za način fotografiranja (Custom Key ) , način snemanja filmov (Custom Key ) in način predvajanja (Custom Key ) .

- Funkcije, ki so na voljo za dodeljevanje, se razlikujejo od tipke do tipke.

Funkcije lahko dodelite tem tipkam.



1. Gumb za vklop samodejnega ostrenja
2. Gumb po meri 3
3. Gumb po meri 2
4. Gumb po meri 1
5. Gumb AEL
6. Središčni gumb
7. Izbirno kolesce/levi gumb/desni gumb/gumb navzdol
8. Gumb po meri 4
9. Središčni gumb izbirnika
10. Gumb Fn/ 

Podrobnosti o nastavitvah tipk po meri poiščite na naslednjem naslovu URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ll/ilce-7rm4/custom.php>

Namig

- Funkcije lahko hitreje prikličete z menijem Function, kjer konfigurirate vsako nastavitev neposredno z gumbom Fn, skupaj s tipkami po meri. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Eye AF] gumbu AEL.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].

- Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med snemanjem filmov, izberite [ Custom Key]. Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med predvajanjem slik, izberite [ Custom Key].

- 2 S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear1]. Nato izberite gumb [AEL Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
- 3 Pritiskajte levi/desni del izbirnega kolesca, dokler se ne prikaže [[Eye AF]]. Izberite [[Eye AF]] in nato pritisnite središče.
 - Če gumb AEL pritisnete v načinu fotografiranja in fotoaparati zazna oči, se bo aktivirala funkcija [Eye AF], fotoaparati pa se bo osredotočil na oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen gumb AEL.

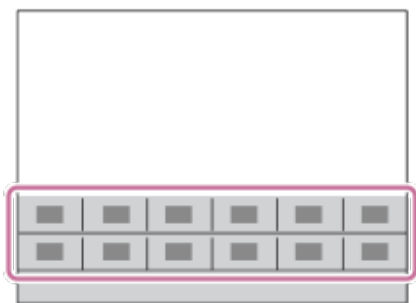
Opomba

- Funkcije fotografiranja lahko dodelite tudi gumbu za zaklep ostrenja na objektivu. Toda nekateri objektivni nimajo gumba za zaklep ostrenja.
- Če dodelite funkcijo [Follow Custom ()] tipki po meri z uporabo [ Custom Key], a ta funkcija ni na voljo v načinu, kot je [ JPEG Quality] ali [Flash Mode], funkcija ne bo priklicana, ko boste tipko pritisnili v načinu snemanja filmov.
- Če dodelite [Follow Custom ( / )] tipki po meri z uporabo [ Custom Key], se bo fotoaparati preklapljal v način fotografiranja in priklicaj dodeljeno funkcijo, ko pritisnete tipko v načinu predvajanja.

[421] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)

Funkcijski meni vsebuje 12 funkcij in se prikaže na spodnji strani zaslona, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) v načinu fotografiranja. Do pogosto uporabljenih funkcij lahko dostopate hitreje, če jih registrirate v funkcijskem meniju.



Podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko registrirate v funkcijskem meniju, poiščite na naslednjem naslovu URL:

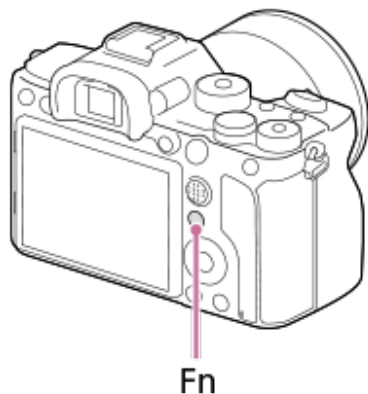
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/function.php>

Namig

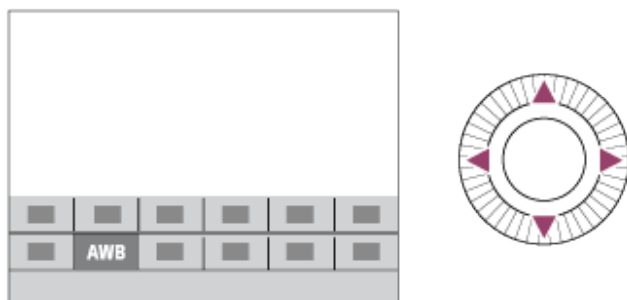
- V funkcijskih menijih lahko registrirate 12 funkcij za vsakega od načinov – za fotografiranje in za snemanje filmov.

- Funkcije lahko prikličete hitreje, če uporabite možnost tipk po meri, kar pomeni, da pogosto uporabljene funkcije – skupaj s funkcijskim menijem – dodelite želenim tipkam. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

- 1 S pritiskanjem gumba DISP na izbirnem kolescu prikažete kateri koli zaslon, razen [For viewfinder] in nato pritisnete gumb Fn (funkcija).



- 2 Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.

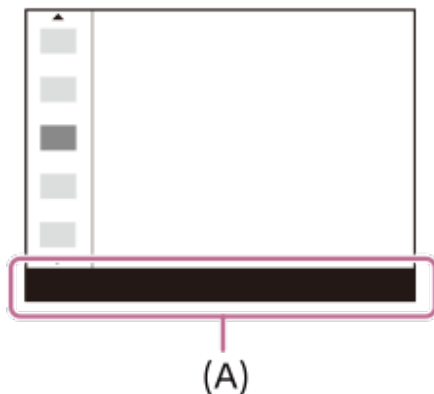


- 3 Želeno nastavitev izberite z vrtenjem sprednjega izbirnega gumba in nato pritisnite na sredino izbirnega kolesca.

- Nekatere funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim izbirnikom.

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 2. koraku izberite željeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo (A).



Spreminjanje funkcij v funkcijskem meniju (Function Menu Set.)

Sledi opis postopka za spreminjanje načina [Drive Mode] v funkcijskem meniju fotografiranja v [Grid Line].

- Če želite spremeniti funkcijski meni za snemanje filmov, v koraku 2 izberite element menija za snemanje filmov.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Izmed 12 elementov funkcijskega menija za fotografiranje izberite (Drive Mode) z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca, nato pa pritisnite središče kolesca.
 3. S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Display/Auto Review]. Nato izberite [Grid Line] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
 - (Grid Line) se prikaže na prejšnji lokaciji (Drive Mode) v funkcijskem meniju.

[422] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (Nastavitve »My Dial«)

Gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu lahko dodelite želene funkcije ter registrirate do tri kombinacije nastavitvev kot nastavitve »My Dial«. To omogoča, da lahko hitro prikličete registrirane nastavitve "My Dial" (Moj gumb) ali pa preklopite med njimi, in sicer s pritiskom tipke po meri, ki ste jo dodelili predhodno.

Registriranje funkcij v »My Dial«

Funkcije, ki jih želite dodeliti gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu, registrirajte kot nastavitve od [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Za (My Dial 1) izberite izbirni gumb ali kolesce in pritisnite središče izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite želeno funkcijo, ki jo

želite dodeliti, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Za izbirni gumb ali kolesce, ki mu ne želite dodeliti nobene funkcije, izberite »--« (Not set).

4. Ko izberete funkcije za vse izbirne gumbe in kolesce v  (My Dial 1) s tem, da ste ponovili koraka 2 in 3, izberite [OK].
Nastavitve za  (My Dial 1) bodo registrirane.

- Če želite registrirati tudi  (My Dial 2) in  (My Dial 3), sledite postopku, opisanem zgoraj.

Dodeljevanje tipke za priklic »My Dial«

Za priklic nastavitev »My Dial« lahko dodelite tipko po meri.

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ali [ Custom Key] → Izberite tipko, ki jo želite uporabiti za priklic nastavitev »My Dial«.
2. Izberite številko nastavitev »My Dial«, ki jih želite priklicati, oziroma vzorec za preklon nastavitev »My Dial«.

Podrobnosti elementov menija

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Ko pritisnete in zadržite tipko, bodo funkcije, ki ste jih registrirali v možnosti [My Dial Settings], dodeljene izbirnemu gumbu/kolescu.

My Dial 1→2→3 :

Ob vsakem pritisku tipke se funkcije spremenijo v naslednjem zaporedju: »Običajna funkcija → Funkcija nastavitve My Dial 1 → Funkcija nastavitve My Dial 2 → Funkcija nastavitve My Dial 3 → Običajna funkcija«.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija, registrirana prek možnosti [My Dial Settings], deluje tudi, če tipke ne zadržite pritisnjene. Za vrnitev k običajni funkciji znova pritisnite tipko.

Snemanje med preklapljanjem nastavitev »My Dial«

Med snemanjem lahko priključete nastavitve »My Dial« s tipko po meri in snemate, medtem ko z vrtenjem gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani in izbirnega kolesca menjate nastavitve zajemanja.

V spodnjem primeru so navedene funkcije registrirane v nastavitvah »My Dial«, nastavitve [My Dial 1→2→3] pa so dodeljene gumbu C1 (Custom 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Izbirno kolesce	ISO	White Balance	Ni nastavljeno

Sprednji izbirnik	Av	Creative Style	Move AF Point:L/R
Zadnji izbirnik	Tv	Picture Effect	Move AF Point:U/D

1. Pritisnite gumb C1 (Custom1).
Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 1], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.
 - Ikone, prikazane spodaj, so prikazane v spodnjem delu zaslona.



2. Za nastavitve vrednosti ISO obrnite izbirno kolesce, za nastavitve vrednosti zaslonke obrnite gumb na sprednji strani, za nastavitve hitrosti zaklopa pa obrnite gumb na hrbtni strani.
3. Znova pritisnite gumb C1. Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 2], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.
4. Obrnite izbirno kolesce, da nastavite [White Balance], obrnite gumb na sprednji strani, da nastavite [Creative Style], in obrnite gumb na hrbtni strani, da nastavite [Picture Effect].
5. Znova pritisnite gumb C1 in spremenite vrednosti nastavitve za funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 3].
6. Za fotografiranje pritisnite sprožilo.

Opomba

- Nastavitve »My Dial«, pri katerih sta izbirni gumb/kolesce nastavljeni na [Not set], niso priklicane, ko pritisnete tipko po meri. Prav tako so preskočene pri nastavitvah [My Dial 1→2→3].
- Tudi če je bil izbirni gumb/kolesce zaklenjen s funkcijo [Lock Operation Parts], bo začasno odklenjeno, ko prikličete nastavitve »My Dial«.

[423] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Dial Setup

Funkcije gumba na sprednji/hrbtni strani lahko preklapljate.

1 MENU → **2** (Camera Settings2) → [Dial Setup] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Tv **Av**:

Izbirni gumb na sprednji strani se uporablja za spremembo hitrosti zaklopa in izbirni gumb na hrbtni strani se uporablja za spremembo vrednosti zaslonke.

Av **Tv**:

Izbirni gumb na sprednji strani se uporablja za spremembo vrednosti zaslonke in izbirni gumb na hrbtni strani se uporablja za spremembo hitrosti zaklopa.

Opomba

- Funkcija [Dial Setup] je omogočena, ko je način zajemanja nastavljen na »M«.

[424] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Av/Tv Rotate

Nastavi smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaslonke ali hitrost zaklopa.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Ne spremeni smeri vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

Reverse:

Spremeni smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

[425] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Dial EV Comp

Osvetlitev lahko nastavite z gumbom na sprednji strani ali gumbom na hrbtni strani, ko je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«. Osvetlitev lahko prilagodite v razponu od -5,0 EV do +5,0 EV

1 Gumb za izravnavo osvetlitve premaknite v položaj »0«.

2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial Ev Comp] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne omogoča izravnave osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

 Front dial/ **Rear dial:**

Omogoča izravnavo osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

Opomba

- Ko je funkcija izravnave osvetlitve dodeljena gumbu na sprednji ali hrbtni strani, je vsaka funkcija, ki je bila prej dodeljena temu gumbu, na novo dodeljena drugemu gumbu.
- Nastavitve gumba za izravnavo osvetlitve bodo imele prednost pred [Exposure Comp.] v meniju MENU ali nastavitvami osvetlitve z gumbom na sprednji ali hrbtni strani.

[426] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Function Ring (objektiv)

Izberete lahko, katero od teh funkcij želite dodeliti funkcijskemu obroču na objektivu.

Elektronsko ostrenje (power focus) ali preklapljanje vidnega polja med polnim formatom in APS-C/Super 35 mm (na voljo samo pri združljivih objektivih).

Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena objektivu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Power Focus:

Položaj za ostrenje se premakne proti neskončnosti, ko obrnete funkcijski obroč v desno.

Položaj za ostrenje se premakne bližje, ko obrnete funkcijski obroč v levo.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Vidno polje preklaplja med polnim formatom in APS-C/Super 35 mm, ko obrnete funkcijski obroč.

- Vidno polje preklopi ne glede na smer, v katero obrnete funkcijski obroč.

[427] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Ostrenje na dotik

Funkcija [Touch Focus] vam omogoča izbiro položaja, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik. Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na parameter, ki ni [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]. Predhodno izberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

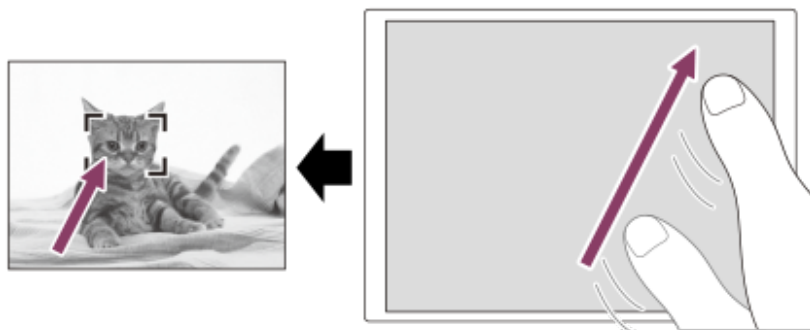
Izbira položaja izostritve slike pri fotografiranju

Z upravljanjem na dotik lahko izberete položaj, ki ga želite izostriti. Najprej se dotaknite

monitorja in izberite položaj, nato pa za izostritev do polovice pritisnite sprožilo.

1. Dotaknite se monitorja.

- Ko fotografirate z monitorjem, se dotaknite položaja, ki ga želite izostriti.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko premaknete položaj izostritve tako, da se dotaknete monitorja in povlečete po njem, medtem ko gledate skozi iskalo.



- Za preklic ostrenja pri upravljanju na dotik se dotaknite  ali pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z monitorjem, oziroma pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z iskalom.

2. Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Določanje točke ostrenja pri snemanju filmov (točkovno ostrenje)

Fotoaparat izostri sliko motiva, ki se ga dotaknete. Točkovno ostrenje ni na voljo pri fotografiranju z iskalom.

1. Motiva, ki ga želite izostriti, se dotaknite pred ali med snemanjem.

- Ob dotiku motiva se način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje, pri čemer je ostrino mogoče dodatno uravnati z obročem za ostrenje.
- Za izklop točkovnega ostrenja se dotaknite  ali pritisnite na sredino izbirnega kolesca.

Namig

- Poleg ostrenja na dotik so na voljo tudi naslednje operacije na dotik.
 - Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], je mogoče okvir za ostrenje premikati z upravljanjem na dotik.
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus], je ob dvojnem dotiku monitorja na voljo povečava ostrenja.

Opomba

- Funkcija za ostrenje na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
 - pri uporabi digitalnega zooma,
 - Med uporabo LA-EA2 ali LA-EA4

[428] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

V načinih fotografiranja in snemanja filmov lahko objekt, ki mu želite slediti, izberete z dotikom. Vnaprej izberite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

- 1

MENU → 2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
- 2

Dotaknite se objekta, ki mu želite slediti na monitorju.

Sledenje se bo začelo.

 - Pri zajemanju z iskalom lahko uporabite sledilno tablico za izbiro objekta, ki mu želite slediti.
- 3

Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

 - Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Namig

- Za prekinitev sledenja se dotaknite  ali pritisnite središče izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcija [Touch Tracking] ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Pri snemanju filmov z možnostjo [ Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p].
 - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
 - Ko uporabljate pametni zoom, zoom za jasno sliko in digitalni zoom
 - Med uporabo adapterja z nastavkom LA-EA2 ali LA-EA4
 - Ko je možnost [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal]

[429] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

MOVIE Button

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE (film) dejaven ali ne.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Always:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu.

Movie Mode Only:

Prične s snemanjem filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie] ali [S&Q Motion].

[430] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Lock Operation Parts

Nastavite lahko možnost zaklepa izbirnika, izbirnih gumbov in kolesca s pritiskom in držanjem gumba Fn (Function).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Lock Operation Parts] → želena nastavitev.

- Za zaklep delujočih delov držite pritisnjen gumb Fn (Function), dokler se na monitorju ne izpiše sporočilo »Locked.«.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne zaklene izbirnika, gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, čeprav držite pritisnjen gumb Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaklene izbirnik.

Dial + Wheel:

Zaklene gumb na sprednji strani, gumb na hrbtni strani in izbirno kolesce.

All:

Zaklene izbirnik, gumb na sprednji strani, gumb na hrbtni strani in izbirno kolesce.

Namig

- Zaklep lahko sprostite tako, da znova pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

Opomba

- Če nastavite možnost [ AF Area Registration] na [On], bo možnost [Lock Operation Parts] fiksno nastavljena na [Off].

Audio signals

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Zvoki se proizvedejo na primer, ko je s pritiskanjem sprožila do polovice doseženo ostrenje.

Off:

Ni zvokov.

Opomba

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri objekt.

Smartphone Func.: Send to Smartphone

V pametni telefon lahko prenašate fotografije, filme XAVC S, hitre ali počasne posnetke in si jih tam ogledate. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti nameščena v pametnem telefonu.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → želena nastavitev.
 - Če v načinu predvajanja pritisnete gumb  (Send to Smartphone), se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].
- 2 Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.
 - Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.



Podrobnosti elementov menija

Select on This Device:

Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.

(1) Izberite med [This Image], [All with this date] ali [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete [Multiple Images], izberite želene slike s središčem izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici v reži, ki se uporablja za predvajanje. Če želite zamenjati režo za pomnilniško kartico, ki se uporablja za predvajanje, izberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
 - Za pametne telefone Android
Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
 - Za naprave iPhone/iPad
V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Fotografije, filma, hitrega ali počasnega posnetka morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].

Send to Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

Ko prenašate film XAVC S v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone], lahko nastavite, ali želite prenesti film proxy nizke bitne hitrosti ali pa izvirni film visoke bitne hitrosti.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Proxy Only:

Prenese le filme proxy.

Original Only:

Prenese le izvirne filme.

Proxy & Original:

Prenese tako proxy kot tudi izvirne filme.

[434] Seznam elementov MENU | Omrežje

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Nastavi možnost sprejema povezav Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen. Ko je možnost [Cnct. during Power OFF] nastavljena na [On], lahko brskate po slikah na pomnilniški kartici fotoaparata in s pametnim telefonom prenašate slike iz fotoaparata v pametni telefon.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen. Ko je fotoaparat izklopljen, se baterija postopoma prazni. Če ne želite uporabiti možnosti [Cnct. during Power OFF], jo izključite.

Off:

Ne sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Kako brskati po slikah v pametnem telefonu in/ali jih prenesti

Predhodna priprava

1. Izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] na fotoaparatu.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4. Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in izberite fotoaparatus, ki ga boste seznanili, na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF].

Delovanje

1. Izklopite fotoaparatus.
2. Izberite fotoaparatus na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF] aplikacije Imaging Edge Mobile, da vklopite fotoaparatus.
 - Lučka dostopa na fotoaparatu bo zasvetila in funkciji brskanja ter prenašanja bosta na voljo.

Opomba

- Če pametnega telefona nekaj časa ne uporabljate, se povezava Bluetooth prekine. Znova izberite možnost [Camera Remote Power ON/OFF] v pametnem telefonu.
- Ko je fotoaparatus izključen, ta preklopi v način zajemanja in funkcija [Send to Smartphone Func.] se konča.

[435] Seznam elementov MENU | Omrežje

Send to Computer

S to funkcijo lahko slike, ki so shranjene v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo PlayMemories Home in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.

- 1 **Zaženite računalnik.**
- 2 **MENU →  (Network) → [Send to Computer] → zelena reža za pomnilniško kartico.**

Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.

- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom programske opreme PlayMemories Home.
- Filmov proxy ni mogoče prenašati.

[436] Seznam elementov MENU | Omrežje

FTP Transfer Func.:

Slike lahko prenesete s strežnikom FTP ali pa jih prenesete v strežnik FTP. Potrebno je osnovno poznavanje strežnikov FTP.

Za podrobnosti glejte »FTP Help Guide.«

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → želena nastavitev.

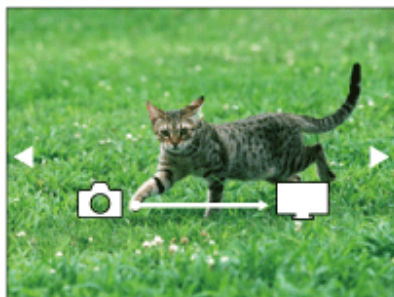
[437] Seznam elementov MENU | Omrežje

View on TV

S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → naprava, ki jo želite povezati.

2 Ko želite slike predvajati kot diaporo, pritisnite središče izbirnega kolesca.



- Če želite ročno prikazati naslednjo/prejšnjo sliko, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

Nastavitve diaproyekcije

Nastavitve diaproyekcije lahko spremenite s pritiskom spodnjega dela izbirnega kolesca.

Playback Selection:

Izbere skupino slik, ki bo prikazana.

Folder View(Still):

Izbere med [All] in [All in Folder].

Date View:

Izbere med [All] in [All in Date Rng.].

Interval:

Izbere med [Short] in [Long].

Effects*:

Izbere med [On] in [Off].

Playback Image Size:

Izbere med [HD] in [4K].

* Te nastavitve delujejo samo pri televizorjih BRAVIA, ki so združljivi s temi funkcijami.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici v reži, ki se uporablja za predvajanje. Če želite zamenjati režo za pomnilniško kartico, ki se uporablja za predvajanje, izberite MENU →  (Playback) → [Select Playback Media] → zelena reža.
- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).
- Ko je možnost [Display as Group] nastavljena na [On], bo na televizor prenesena le prva slika iz skupine.

[438] Seznam elementov MENU | Omrežje

Ctrl w/ Smartphone

Nastavi pogoj za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.

- 1

MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Ctrl w/ Smartphone:

S to funkcijo nastavite, ali želite povezati fotoaparat in pametni telefon prek povezave Wi-Fi. ([On]/[Off]).

Connection:

Prikaže kodo QR ali ime SSID, uporabljeno za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

S to funkcijo nastavite, ali želite, da fotoaparat ostane povezan s pametnim telefonom. Če je ta element nastavljen na On (Vklop), bo po prvi povezavi fotoaparata s pametnim telefonom ta povezava ostala vzpostavljena v vsakem trenutku. Če je nastavljen na [Off], se bo fotoaparat povezal s pametnim telefonom le, ko bo izveden postopek povezovanja.

Opomba

- Če je možnost [Always Connected] nastavljena na [On], bo poraba energije večja, kot če je ta možnost nastavljena na [Off].

[439] Seznam elementov MENU | Omrežje

Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function)

Uporablja povezavo Wi-Fi ali USB ipd. za upravljanje fotoaparata iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Podrobnosti o možnosti [PC Remote Function] so na voljo na naslednjem naslovu URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-7rm4/pcremote.php>

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitev.

2 Povežite fotoaparat z računalnikom in nato zaženite aplikacijo Imaging Edge (Remote) v računalniku.

Zdaj lahko uporabljate fotoaparat z aplikacijo Imaging Edge (Remote).

- Način povezave med fotoaparatom in računalnikom je odvisen od nastavitve za [PC Remote Cnct Method].

Podrobnosti elementov menija

PC Remote:

Nastavi možnost uporabe funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Izbere način povezave, ko je fotoaparat povezan z računalnikom s funkcijo [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Access Point], seznanite fotoaparat z računalnikom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaže informacije, ki so potrebne za povezavo fotoaparata iz računalnika, ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Direct].

Still Img. Save Dest.:

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med snemanjem z daljinskim upravljanjem prek računalnika shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v računalniku. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img.:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [PC+Camera] ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [PC+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko JPEG izvirne velikosti ali datoteko JPEG, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

Kako povezati fotoaparat in računalnik

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [USB]

Povežite fotoaparat in računalnik s (priloženim) kablom USB Type-C.

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Direct]

Uporabite fotoaparat kot dostopovno točko in povežite računalnik s fotoaparatom neposredno prek povezave Wi-Fi.

Izberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz podatkov o povezavi Wi-Fi (SSID in geslo) za fotoaparat. Povežite fotoaparat in računalnik s pomočjo podatkov o povezavi Wi-Fi, ki so prikazani v fotoaparatu.

Ko je možnost [PC Remote Cnct Method] nastavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparat in računalnik prek povezave Wi-Fi s pomočjo brezžične dostopovne točke. Fotoaparat in računalnik je treba vnaprej seznaniti.

Izberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ali [Access Point Set.], da povežete fotoaparat z brezžično dostopovno točko. Povežite računalnik z isto brezžično dostopovno točko.

Izberite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] na fotoaparatu in nato uporabite aplikacijo Imaging Edge (Remote), da seznanite fotoaparat in računalnik. Izberite [OK] na zaslonu za potrditev seznanjanja, ki se prikaže v fotoaparatu ob zaključku seznanjanja.

- Ob ponastavitvi fotoaparata se podatki o seznanjanju izbrišejo.

Opomba

- Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [PC+Camera].
- Ko je izbrana možnost [Camera Only] ali [PC+Camera] in ni v fotoaparatu vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo sprostil, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena

na [Enable].

- Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete zajemati s funkcijo [PC Remote].
- Možnost [RAW+J PC Save Img] lahko izberete, samo ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[440] Seznam elementov MENU | Omrežje

Airplane Mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → zelena nastavev.

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[441] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.

Opomba

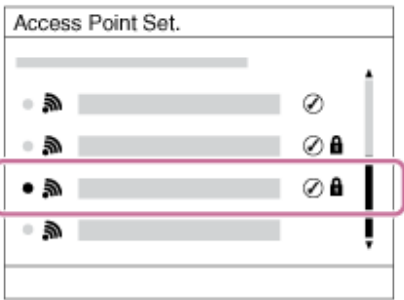
- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavev nastavljena na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set].
- Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Odvisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bliže k dostopovni točki.

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

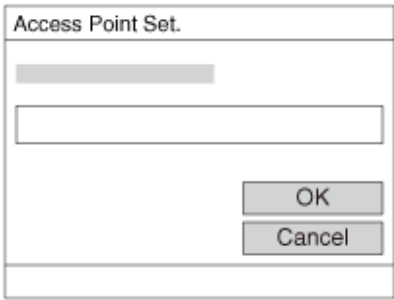
2 Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.



Ko se na zaslonu prikaže zelena dostopovna točka: izberite zeleno dostopovno točko.
Ko se na zaslonu ne prikaže zelena dostopovna točka: Izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3 Vnesite geslo in izberite [OK].



- Dostopovne točke brez oznake  ne zahtevajo gesla.

4 Izberite možnost [OK].

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

WPS PIN:

Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

Priority Connection:

Izberite [On] ali [Off].

IP Address Setting:

Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Opomba

- Če želite registrirani dostopovni točki v bodoče dati prednost, nastavite možnost [Priority Connection] na [On].

[443] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: Frekvenčni pas (modeli, ki podpirajo 5 GHz)

Nastavi frekvenčni pas za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima hitrejša komunikacija in stabilnejša prenosa podatkov kot [2.4GHz]. Nastavitev [Frequency Band] velja samo za možnosti [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] in [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

2.4GHz/5GHz

Opomba

- Če sta na voljo dostopovni točki 2,4 GHz in 5 GHz z istima SSID in formatom šifriranja, bo prikazana dostopovna točka z močnejšim radijskim poljem.

[444] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Prikaže informacije Wi-Fi za fotoaparata, kot sta naslov MAC, naslov IP itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

[445] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Izdelek ima podatke o povezavi za možnosti [Send to Smartphone], [ Connection] v meniju [Ctrl w/ Smartphone] in o povezavah Wi-Fi Direct s funkcijo [PC Remote Function] v skupni rabi z napravami, ki imajo dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati naprave, ki imajo dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Opomba

- Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.
- Če ta izdelek povežete z računalnikom s povezavo Wi-Fi Direct po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova konfigurirati nastavitve za računalnik.

[446] Seznam elementov MENU | Omrežje

Bluetooth Settings

S to funkcijo upravljate nastavitve za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom ali daljinskim upravljalnikom Bluetooth prek povezave Bluetooth.

Če želite seznaniti fotoaparat in pametni telefon za uporabo funkcije povezovanja informacij o lokaciji, glejte Location Info. Link Set..

Če želite seznanjanje izvesti zato, da boste uporabljali daljinski upravljalnik Bluetooth, glejte Bluetooth Rmt Ctrl.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function (On/Off):

S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata.

Pairing:

Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikaže naslov BD fotoaparata.

[447] Seznam elementov MENU | Omrežje

Location Info. Link Set.

Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Predhodna priprava

Če želite uporabiti funkcijo povezovanja z informacijo o lokaciji fotoaparata, potrebujete aplikacijo Imaging Edge Mobile.

Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano na vrhu strani aplikacije Imaging Edge Mobile, morate najprej izvesti te korake.

1. Namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametni telefon.

- Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko namestite iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če ste aplikacijo že namestili, jo posodobite na najnovejšo različico.

2. Prenesite že posneto sliko v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone] fotoaparata.

- Ko v pametni telefon prenesete sliko, posneto s fotoaparatom, se bo na vrhu strani aplikacije pojavilo besedilo »Location Information Linkage«.

Delovni postopek

 : Postopki, izvedeni v pametnem telefonu

 : Postopki, izvedeni na fotoaparatu

1.  : Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.

- Postopka seznanjanja prek povezave Bluetooth ne izvajajte na zaslonu z nastavitvami pametnega telefona. V korakih 2 do 7 je postopek seznanjanja izveden z uporabo fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile.
- Če postopek seznanjanja v koraku 1 po nesreči izvedete na zaslonu nastavitve pametnega telefona, prekličite seznanjanje in nato postopek seznanjanja izvedite s fotoaparatom in aplikacijo Imaging Edge Mobile tako, da opravite korake od 2 do 7.

2.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4.  : Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in tapnite besedilo »Location Information Linkage«.
- Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano, sledite korakom, opisanim v poglavju »Predhodna priprava« zgoraj.
5.  : Aktivirajte funkcijo [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Sledite navodilom na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile in nato s seznama izberite svoj fotoaparatus.
7.  : Ko se na monitorju fotoaparata pojavi sporočilo, izberite [OK].
 - Seznanjanje fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile je zaključeno.
8.  : Na fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 - Ikona  (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na monitorju fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.

Podrobnosti elementov menija

Location Info. Link:

S to funkcijo nastavite, ali želite pridobiti informacije o lokaciji prek povezovanja s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:

S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve datuma fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Auto Area Adjust.:

S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve območja fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji

 (pridobivanje informacij o lokaciji): Fotoaparatus pridobiva informacije o lokaciji.

 (informacij o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparatus ne more pridobiti informacij o lokaciji.

 (povezava Bluetooth je na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom je vzpostavljena.

 (povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Namig

- Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko je v pametnem telefonu zagnana aplikacija Imaging Edge Mobile, tudi če je zaslon pametnega telefona izključen. Če pa je fotoaparatus že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru bodo informacije o lokaciji povezane takoj, ko v pametnem telefonu odprete aplikacijo

Imaging Edge Mobile.

- Ko aplikacija Imaging Edge Mobile ne deluje, kot na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile, da nadaljujete s povezovanjem informacij o lokaciji.
- Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.
 - Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
 - Prepričajte se, da fotoaparati ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparati nastavljena na [Off].
 - Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparati, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
 - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.
- Podrobnejša navodila najdete na spodnji strani za podporo.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite znova izvesti seznanjanje, najprej izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparati, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.
- Fotoaparati lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite informacije o lokaciji povezati z drugim pametnim telefonom, izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v pametnem telefonu, ki je že povezan.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.
- Ko seznanjate fotoaparati in pametni telefon, uporabite meni [Location Information Linkage] v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Če želite uporabiti funkcijo povezovanja informacij o lokaciji, nastavite možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Razdalja za komunikacijo prek povezave Bluetooth ali Wi-Fi se lahko spreminja glede na razmere uporabe.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/iem/>

- Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

Fotoaparāt lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom RMT-P1BT prek povezave Bluetooth (naprodaj ločeno). Vnaprej izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Upoštevajte tudi navodila za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

1 Na fotoaparatu izberite MENU → (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 2.

2 Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

3 Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.

- Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

4 Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].

- Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko fotoaparāt in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:

Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Namig

- Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.
- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
 - Prepričajte se, da fotoaparāt ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparāt nastavljena na [Off].
 - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski

upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.

- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.
- Funkcije za povezovanje informacije o lokaciji s pametnim telefonom ne morete uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Infrardečega daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabljati, medtem ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Dokler je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On], fotoaparat ne bo prešel v način varčevanja z energijo. Ko ne boste več uporabljali daljinskega upravljalnika Bluetooth, spremenite nastavek na [Off].

[449] Seznam elementov MENU | Omrežje

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi Direct, [PC Remote] ali povezavo Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
- 2 Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave → **[OK]**.

[450] Seznam elementov MENU | Omrežje

Uvoz korenskega potrdila v fotoaparat (Import Root Certificate)

S pomnilniške kartice uvozi korensko potrdilo, ki je potrebno za preverjanje strežnika. To funkcijo uporabljajte za šifrirane komunikacije med prenosom FTP.

Za podrobnosti glejte »FTP Help Guide.«

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Import Root Certificate]**.

[451] Seznam elementov MENU | Omrežje

Security (IPsec)

Šifrira podatke, kadar fotoaparat in računalnik komunicirata prek povezave Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

IPsec ([On]/[Off]):

Nastavi, ali je funkcija [Security(IPsec)] uporabljena ali ne.

Dest. IP address:

Nastavi naslov IP naprave, ki jo želite povezati s funkcijo [Security(IPsec)].

Shared Key:

Nastavi ključ v skupni rabi, ki ga uporablja funkcija [Security(IPsec)].

Opomba

- Za ključ [Shared Key] uporabite med osem in 20 alfanumeričnih znakov ali simbolov.
- Za komunikacije IPsec mora biti naprava, ki jo želite povezati, združljiva z IPsec. Pri določenih napravah komunikacije morda ne bodo mogoče ali pa bo hitrost komunikacij nizka.
- Na tem fotoaparatu IPsec deluje samo v načinu prenosa in uporablja IKEv2. Algoritem je AES s 128-bitnimi ključi v načinu CBC/Diffie-Hellman 3072-bitni skupini modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Preverjanje pristnosti poteče po 24 urah.
- Šifrirane komunikacije so mogoče samo s pravilno konfiguriranimi napravami. Komunikacije z drugimi napravami niso šifrirane.
- Glede podrobnosti o konfiguraciji IPsec se posvetujte s skrbnikom omrežja za vašo napravo.

[452] Seznam elementov MENU | Omrežje

Reset Network Set.

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[453] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Zaščita slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitениh slikah je prikazana oznaka .

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Zaščiti več izbranih slik.

(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako .

(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:

Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

- Če funkcijo [Protect] dodelite tipki po izbiri z uporabo možnosti MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], lahko slike zaščitite oziroma prekličete zaščito s preprostim pritiskom te tipke. Funkcija [Protect] je dodeljena gumbu C3 v privzetih nastavitvah.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavev [View Mode] in izbrano vsebino.

[454] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urinega kazalca.

- 1 **Prikažite sliko, ko jo želite obrniti, in nato izberite MENU →  (Playback) → [Rotate].**

2 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopите.

Opomba

- Tudi če datoteko filma obrnete, bo na monitorju ali iskalu fotoaparata predvajana vodoravno.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[455] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → želeni nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

(1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako .

(2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

All Other Than This Img.:

Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:

Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitnimi, izvedite funkcijo [Format].

- Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum tako, da izvedete ta postopek:
gumb  (Image Index) → z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona → z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Zaščitene slike ni mogoče izbrisati.
- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavev [View Mode] in izbrano vsebino.

[456] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Rating

Posnetim slikam lahko dodelite ocene med ★ in ★★ in tako lahko lažje najdete določene slike. Če to funkcijo kombinirate s funkcijo [Image Jump Setting], lahko hitro najdete želeno sliko.

1 MENU → (Playback) → [Rating].

Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.

2 Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating) in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

4 Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.

Namig

- Ocene lahko dodeljuate tudi med predvajanjem slik, tako da uporabite tipko po meri. Dodelite funkcijo [Rating] želene tipki, tako da predhodno uporabite tipko [ Custom Key] in nato pritisnite tipko po meri med predvajanjem slike, ki ji želite dodeliti oceno. Število zvezdic ★ (Rating) se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko po meri.

Opomba

- Ocene lahko dodeljujete le fotografijam.

[457] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Rating Set(Custom Key)

Določi razpoložljivo število zvezdic ★, ko slike ocenjujete s tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Rating] prek možnosti [ Custom Key].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 **Dodajte kljukico** ✓ **število zvezdic** ★, ki ga želite aktivirati.
Izbrano število lahko preverite, ko nadaljujete [Rating] s tipko po meri.

[458] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)

Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite pozneje natisniti. Ikona **DPOF** (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. Kratica DPOF pomeni »Digital Print Order Format« (digitalni format naročila tiskanja).

Nastavitev DPOF bo po tiskanju slike shranjena. Priporočeno je, da po tiskanju prekličete to nastavitev.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Specify Printing] → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Omogoča izbiro slik za tiskanje.

- (1) Izberite sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče in odstranite oznako ✓.
- (2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1). Če želite izbrati vse slike z določenim datumom ali iz določene mape, izberite potrditveno polje za datum ali mapo.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Počisti vse oznake DPOF.

Print Setting:

S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.

- Položaj ali velikost datuma (znotraj ali izven slike) se lahko razlikuje glede na tiskalnik.

Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
 - slike RAW
- Števila kopij ni mogoče določiti.
- Nekateri tiskalniki ne podpirajo funkcije tiskanja datuma.

[459] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Kopiranje fotografij iz ene pomnilniške kartice v drugo (Copy)

Kopirate lahko slike iz pomnilniške kartice v reži, ki ste jo izbrali z možnostjo [Select Playback Media], na pomnilniško kartico v drugi reži.

1 MENU → (Playback) → [Copy].

Vsa vsebina z datumom ali v mapi, ki se trenutno predvaja, bo kopirana na pomnilniško kartico v drugi reži.

Namig

- Izberete lahko vrsto slik, ki jih želite prikazati, tako, da izberete MENU →  (Playback) → [View Mode].

Opomba

- Če kopirate slike v skupini, kopirane slike ne bodo prikazane kot skupina na ciljni pomnilniški kartici.
- Če kopirate zaščitene slike, se zaščita ne bo ohranila na ciljni pomnilniški kartici.
- Če kopirate večje število slik, lahko traja dalj časa. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Filme v formatu XAVC S je mogoče kopirati samo na pomnilniško kartico, ki podpira filme XAVC S. Ko slik ni mogoče kopirati, se na monitorju fotoaparata izpiše sporočilo.

[460] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Photo Capture

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke,

ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

- 1 **Prikažite film, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Predvajajte film in ga začasno zaustavite.**
- 4 **Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite film.**
- 5 **Za zajem izbranega prizora pritisnite  (Photo Capture).**
Prizor se shrani kot fotografija.

[461] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Povečevanje predvajane slike (povečanje slike)

Poveča slike pri predvajanju. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

- 1 **Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pritisnite gumb .**
 - Zavrtite izbirno kolesce, da prilagodite merilo zooma. Z vrtenjem gumba na sprednji/hrbni strani lahko preklopite na prejšnjo ali naslednjo sliko, pri tem pa ohranite isto merilo zooma.
 - Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparati. Če fotoaparati ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.
- 2 **Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.**
- 3 **Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] or [ Enlarge Initial Position].

Sliko lahko povečate z dvojnimi dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.

[462] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.

[463] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:

Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.

Center:

Slika se poveča iz središča zaslona.

[464] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Cont. PB for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem. Z računalniško programsko opremo Imaging Edge (prikazovalnik) lahko ustvarite filme iz fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Filmov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 **Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.
- Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.
- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani. Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da izberete **MENU** →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[465] Seznam elementov MENU | Predvajanje

PB Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [Cont. PB for  Interval].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → **želena nastavitev.**

Namig

- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani ali izbirno kolesce med [Cont. PB for  Interval].

[466] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Predvajanje slike z diaprojekcijo (Slide Show)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Slide Show]** → **želena nastavitev.**
- 2 **Izberite [Enter].**

Podrobnosti elementov menija

Repeat:

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaporoekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaporoekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaporoekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaporoekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.
- Diaporoekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

[467] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Izbira pomnilniške kartice za predvajanje (Select Playback Media)

Izbere režo za pomnilniško kartico, ki jo želite predvajati.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Select Playback Media]** → **želena reža.**

Podrobnosti elementov menija

Slot 1:

Izbere režo 1.

Slot 2:

Izbere režo 2.

Opomba

- Ko ni nobena pomnilniška kartica vstavljena v izbrano režo, ni predvajana nobena slika. Izberite režo, v katero je vstavljena pomnilniška kartica.

- Ko izberete možnost [Date View] v načinu [View Mode], fotoaparat predvaja samo slike iz pomnilniške kartice, ki ste jo izbrali z možnostjo [Select Playback Media].

[468] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Date View:

Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):

Prikaže samo fotografije.

AVCHD View:

Prikaže samo filme v formatu AVCHD.

XAVC S HD View:

Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

[469] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

1 Med predvajanjem slike pritisnite gumb  (Image Index).

2 Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU →  (Playback) → [Image Index] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/25 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite želeno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

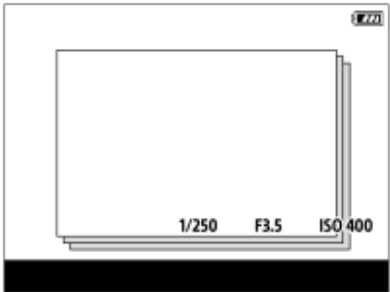
Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

[470] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → želeni nastavev.



Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže slike v skupini.

Off:

Ne prikaže slik v skupini.

Namig

- Spodnje slike so prikazane v skupini.
 - Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)
 - Slike, zajete s funkcijo [ Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem postanejo ena skupina.)
- Na zaslonu s kazalom slik je nad skupino prikazana ikona .

Opomba

- Slike je moč združiti v skupine in prikazati le, ko je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Ko ta možnost ni nastavljena na [Date View], slik ni mogoče združevati v skupine in prikazovati, tudi če je možnost [Display as Group] nastavljena na [On].
- Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[471] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko obračate fotoaparata, se prikazana slika samodejno obrača, tako da zaznava usmeritev fotoaparata.

Manual:

Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

Off:

Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

- Filmi, posneti navpično, so med predvajanjem na zaslonu ali iskalu fotoaparata prikazani vodoravno.

[472] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami (Image Jump Setting)

S to funkcijo nastavite, s katerim gumbom in metodo preklapljate med slikami med predvajanjem. Ta funkcija je uporabna, ko želite najti eno od mnogih posnetih fotografij. Ta funkcija vam tudi pomaga hitro najti zaščitene fotografije ali fotografije, nastavljene z določeno oceno.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → zeleni element.

Podrobnosti elementov menija

Select Dial:

Izbere gumb, ki se uporablja za preklapljanje med slikami.

Image Jump Method:

Nastavi način predvajanja z načinom Image Jump.

Opomba

- Skupina šteje kot ena slika, ko je možnost [Image Jump Method] nastavljena na [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images].
- Ko je možnost [Image Jump Method] nastavljena na parameter, ki ni [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images], bo funkcija Image Jump na voljo, samo če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Če način [View Mode] ni nastavljen na [Date View], bo fotoaparat vedno predvajal vsako sliko brez preskakovanja, če uporabljate izbirni gumb, ki ste ga izbrali z možnostjo [Select Dial].
- Ko uporabljate funkcijo Image Jump in je način [Image Jump Method] nastavljen na parameter, ki ni [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images], bodo filmske datoteke vedno preskočene.

[473] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Monitor Brightness

Prilagodite svetlost zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Manual:

Prilagodi svetlost v območju od -2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagodi svetlost, da je primerna za fotografiranje na prostem.

Opomba

- Nastavitev [Sunny Weather] je presvetla za fotografiranje v zaprtih prostorih. Za fotografiranje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].

[474] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Viewfinder Bright.

Ko uporabljate iskalo, ta izdelek prilagodi svetlost iskala v skladu z okolico.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejno prilagodi svetlost.

Manual:

Izbere svetlost iskala v razponu od -2 do +2.

[475] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Finder Color Temp.

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:

Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.

[476] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Gamma Disp. Assist

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Filmi z vrednostjo gama HLG naj bi bili prikazani na monitorjih, združljivih z visokim dinamičnim razponom (HDR). Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravno kontrasta in jih je lahko težje nadzorovati. Vendar lahko uporabite funkcijo [Gamma Disp. Assist], s katero reproducirate kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega je mogoče funkcijo [Gamma Disp. Assist] uporabiti tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Izberite želeno nastavitev z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Assist Off:

funkcija [Gamma Disp. Assist] ni uporabljena.

Assist Auto:

prikazani so filmi z učinkom [S-Log2→709(800%)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2], in z učinkom [S-Log3→709(800%)], ko je vrednost gama nastavljena na [S-Log3]. prikazani so filmi z učinkom [HLG(BT.2020)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [BT.2020].

prikazani so filmi z učinkom [HLG(709)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log3, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist HLG(BT.2020):

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(BT.2020)].

Assist HLG(709):

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(709)].

Opomba

- Filmi v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD z vrednostjo gama [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] so prikazani z učinkom [HLG(BT.2020)] ali [HLG(709)], odvisno od vrednosti gama in barvnega načina filma. V drugih primerih so filmi prikazani v skladu z nastavitvijo vrednosti gama in nastavitvijo barvnega načina v možnosti [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju, povezanim s fotoaparatom.

[477] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Volume Settings

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → zelena nastavitev.

Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

[478] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

"Delete" first:

Privzeto je izbrana možnost [Delete].

"Cancel" first:

Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

[479] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Display Quality

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

High:

Prikaz v visoki kakovosti.

Standard:

Prikaz v standardni kakovosti.

Opomba

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
 - Ko temperatura fotoaparata naraste, se nastavitev lahko zaklene na [Standard].
-

[480] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Power Save Start Time

Nastavi časovne intervale za samodejni preklop v način za varčevanje energije, kadar izdelka

ne uporabljate, da tako preprečite izrabljanje baterije. Če želite znova vklopiti način za fotografiranje, izvedite dejanje, npr. pritisnite sprožilo do polovice.

1 MENU →  (**Setup**) → **[Power Save Start Time]** → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Opomba

- Izdelek izklopite, kadar ga dalj časa ne uporabljate.
- Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:
 - Med napajanjem energije prek USB-ja
 - Med predvajanjem diaproyekcij
 - Med prenosom FTP
 - Med snemanjem filmov
 - Med povezavo z računalnikom ali televizorjem
 - Ko je možnost [IR Remote Ctrl] nastavljena na [On]
 - Ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On]

[481] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Auto Power OFF Temp.

Nastavi temperaturo fotoaparata, pri kateri se fotoaparat med snemanjem samodejno izklopi. Ko je funkcija nastavljena na [High], lahko s snemanjem nadaljujete tudi, če je temperatura fotoaparata višja od običajne.

1 MENU →  (**Setup**) → **[Auto Power OFF Temp.]** → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Nastavi standardno temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi.

High:

Nastavi temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi, ki je višja od nastavitve [Standard].

Opombe za primere, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

- Ne snemajte, medtem ko držite fotoaparat v roki. Uporabite stojalo.
- Če fotoaparat med uporabo držite v rokah daljše časovno obdobje, lahko to povzroči opekline, nastale pri nizki temperaturi.

Opomba

- Tudi če je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], se lahko zgodi, da se snemalni čas ne bo spremenil, kar je odvisno od razmer in temperature fotoaparata.

[482] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

NTSC/PAL Selector

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati. Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.
- Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavitev spremenjena s privzete vrednosti, se bo na začetnem zaslonu pojavilo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running on PAL.«.

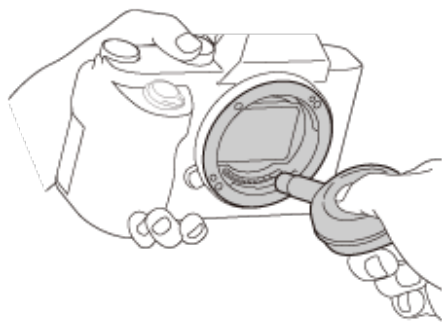
[483] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Cleaning Mode

Če prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega senzorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate. Če pride do tega, sledite spodnjim korakom za čiščenje slikovnega senzorja.

- 1** Potrdite, da je baterija dovolj napolnjena.
- 2** MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].
Slikovni senzor nekoliko vibrira, da s sebe otrese prah.
- 3** Upoštevajte navodila na zaslonu in izklopite izdelek.
- 4** Odstranite objektiv.

5 S pihalom za čiščenje fotoaparata očistite površino slikovnega senzorja in okolice.



6 Pritrdite objektiv.

Namig

- Če si želite ogledati količino prahu na slikovnem senzorju in če želite dodatne podrobnosti o načinih čiščenja, obiščite naslednji naslov URL.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opomba

- Hitro očistite slikovni senzor.
- Pihalo izdelku ni priloženo. Uporabite pihalo, ki je na voljo v trgovinah.
- Raven napolnjenosti baterije mora biti  (3 preostale ikone baterije) ali več, preden se lotite čiščenja.
- Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko razprši vodne kapljice v notranjost ohišja fotoaparata.
- Konice pihala ne vstavite v vdolbino za območjem za nameščanje objektiva, da se ne bi dotikala slikovnega senzorja.
- Fotoaparat držite s sprednjo stranjo rahlo nagnjeno navzdol, da prah izpade.
- Izdelka med čiščenjem ne izpostavljajte udarcem.
- Pri čiščenju slikovnega senzorja s pihalom ne razpihujte premočno. Če senzor razpihate premočno, se lahko poškoduje notranjost izdelka.
- Če praha tudi po opisanem postopku čiščenja izdelka niste uspeli odstraniti, se obrnite na servis.

[484] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Operation

S to možnostjo nastavljate upravljanje na dotik na monitorju.



1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Vklop upravljanja na dotik.

Off:

Izklop upravljanja na dotik.

[485] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Panel/Pad

Upravljanje na dotik pri fotografiranju z monitorjem imenujemo »upravljanje s ploščo na dotik«, upravljanje na dotik pri fotografiranju z iskalom, pa imenujemo »upravljanje s sledilno tablico«. Izberete lahko, ali želite aktivirati upravljanje s ploščo na dotik ali upravljanje s sledilno tablico.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Touch Panel+Pad:

Vklopi tako upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem kot upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

Touch Panel Only:

Vklopi samo upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem.

Touch Pad Only:

Vklopi samo upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

[486] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Pad Settings

Med zajemanjem z iskalom lahko prilagodite nastavitve, povezane z delovanjem sledilne tablice.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Operation in Vertical Orientation:

s to funkcijo omogočite ali onemogočite delovanje sledilne tablice med zajemanjem z iskalom v

navpičnem položaju. Tako lahko preprečite neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd., med navpičnim zajemanjem.

Touch Position Mode:

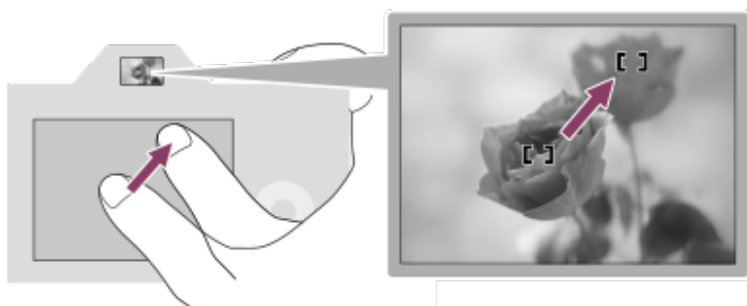
s to funkcijo nastavite okvir za ostrenje na mesto, ki ste se ga izbrali z dotikom zaslona ([Absolute Position]), ali premaknete okvir za ostrenje na želeni položaj glede na smer vlečenja in količino gibanja ([Relative Position]).

Operation Area:

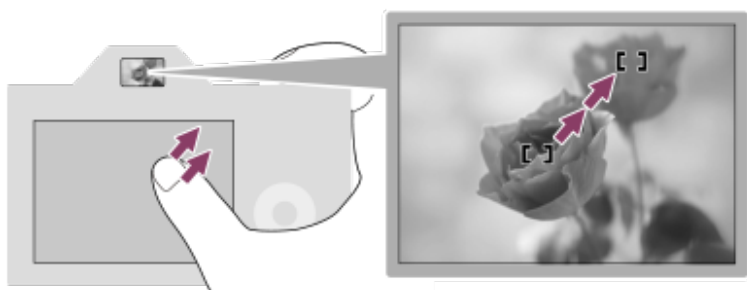
nastavi območje, ki bo uporabljeno za delovanje sledilne tablice. Omejevanje delovnega območja lahko prepreči neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd.

O načinu določanja položaja z dotikom

Izbira možnosti [Absolute Position] omogoča hitrejši premik okvirja za ostrenje na oddaljen položaj, saj lahko z upravljanjem na dotik neposredno določite položaj okvirja za ostrenje.



Izbira možnosti [Relative Position] omogoča upravljanje sledilne tablice v najpriročnejšem položaju, ne da bi morali prst premikati preko večjih razdalj.



Namig

- V delovanju sledilne tablice, ko je možnost [Touch Position Mode] nastavljena na [Absolute Position], se območje, nastavljeno v možnosti [Operation Area], obravnava kot celoten zaslon.

[487] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite možnost [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto. Predvajati je mogoče le zaščitene filme AVCHD. Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

Off:

Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.

Opomba

- To funkcijo lahko aktivirate, samo ko je izdelek povezan z namenskim omrežnim napajalnikom.
- Ko na pomnilniški kartici ni zaščiteneh filmov AVCHD, ne morete izbrati možnosti [On].
- Možnost [Demo Mode] vedno prikaže filme s pomnilniške kartice v reži 1.

[488] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

TC/UB Settings

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1

MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → vrednost nastavitve, ki jo želite spremeniti.

Podrobnosti elementov menija

TC/UB Disp. Setting:

Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

TC Preset:

Nastavi časovno kodo.

UB Preset:

Nastavi uporabniški bit.

TC Format:

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

TC Run:

Nastavi format števca časovne kode.

TC Make:

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

UB Time Rec:

S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.

- Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.

Če izberete možnost [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29

* Ko je izbrana možnost [24p], lahko zadnji dve številki časovne kode izberete v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.

Ko je izbrana možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24

3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K (naprodaj posebej).

Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice*2.

NDF:

Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

*1 Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

*2 Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev fiksno izbrana možnost [NDF].

Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:

Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
 - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
 - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda je prebrana iz pomnilniške kartice v reži 1, ko je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] je nastavljena na [Simult. ()] ali [Simult. ( / )]. Časovna koda je prebrana iz pomnilniške kartice, na katero bodo posneti filmi, ko možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard], [Simult. ()], [Sort(RAW/JPEG)], [Sort(JPEG/RAW)] ali [Sort( / )]. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitve [TC Run].

[489] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

IR Remote Ctrl

Izdelek lahko upravljate in z njim zajemate slike z gumbi SHUTTER, 2SEC (zaklop z 2 sekundama zakasnitve) ter START/STOP (ali gumb Movie (samo model RMT-DSLR2)) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DSLR1 (naprodaj posebej) in RMT-DSLR2 (naprodaj posebej). Preberite tudi navodila za uporabo infrardečega daljinskega upravljalnika.

1 MENU →  (Setup) → [IR Remote Ctrl] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija**On:**

Omogoča delovanje infrardečega daljinskega upravljalnika.

Off:

Ne omogoča delovanja infrardečega daljinskega upravljalnika.

Opomba

- Objektiv ali senčilo objektiva lahko blokira infrardeči daljinski senzor, ki prejema signale. Infrardeči daljinski upravljalnik postavite v položaj, v katerem bo signal dosegel izdelek.
- Ko je možnost [IR Remote Ctrl] nastavljena na [On], izdelek ne preklopi v način varčevanja z energijo. Nastavite [Off] po uporabi infrardečega daljinskega upravljalnika.
- Infrardečega daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabiti, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].

[490] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: HDMI Resolution

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik na televizorju izberete visoko ločljivost HDMI Resolution.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

2160p/1080p:

Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

1080p:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

1080i:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

Opomba

- Če se slike ne prikažejo pravilno z izbrano nastavitvijo [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.

[491] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

Za izhodni format HDMI lahko nastavite 1080/24p ali 1080/60p, ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [24p 50M], [24p 60M] ali [24p 100M].

- 1

MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ali [2160p/1080p].
- 2

MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

60p:
filmi so predvajani v formatu 60p.

24p:
filmi so predvajani v formatu 24p.

Opomba

- Koraka 1 in 2 lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.

[492] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: HDMI Info. Display

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

- 1

MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

Off:
Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

Opomba

- Ko se fotoaparat poveže z napravo HDMI, medtem ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], se nastavitev prestavi na [Off].

[493] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: TC Output (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite dodati informacijo o časovni kodi (TC) izhodnemu signalu prek terminala HDMI, ko signal oddajate drugim napravam za profesionalno rabo.

Ta funkcija doda informacijo o časovni kodi na izhodni signal HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Časovna koda je posredovana drugim napravam.

Off:

Časovna koda ni posredovana drugim napravam.

Opomba

- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [ TC Output] na [Off].

[494] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: REC Control (film)

Če fotoaparat povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

 STBY Fotoaparat lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

 REC Fotoaparat pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

Off:

Fotoaparat ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [ REC Control].
- Ko uporabite funkcijo [ REC Control], nastavite način snemanja na  (Movie).
- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [Off], ne morete uporabiti funkcije [ REC Control].
- Tudi če je prikazana ikona  REC, zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitve ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.

[495] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → želena nastavitev.**
- 2 Izdelek povežite s televizorjem, ki je združljiv s funkcijo BRAVIA Sync.**
Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.
- 3 Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU.**
- 4 Upravljajte ta izdelek z daljinskim upravljalnikom televizorja.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

- Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo na televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync. Poleg tega se delovanje funkcije SYNC MENU razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[496] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

4K Output Select (film)

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparát povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom itd., ki podpira vsebine 4K.

- 1 Gumb za izbiro načina nastavite na  (film).
- 2 Fotoaparát povežite z želeno napravo prek kabla HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → želená nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Memory Card+HDMI:

Predvaja vsebino na zunanjem snemalniku/predvajalniku in hkrati zapisuje na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(30p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 30p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(24p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 24p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:

Predvaja film 4K v ločljivosti 25p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparát v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, bo možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Film v ločljivosti 4K ni prenesen v priključeno napravo, ki podpira ločljivost 4K med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, se števec ne premika naprej (dejanski čas snemanja se ne šteje), ko se film zapisuje na zunanji snemalnik/predvajalnik.
- Pri snemanju filmov 4K z nastavitvijo [Memory Card+HDMI] filmi ne bodo preneseni v napravo, povezano prek kabla HDMI, če hkrati snemate film proxy. Če želite izvesti prenos prek HDMI, nastavite možnost [ Proxy Recording] na [Off]. (Če v tem primeru nastavite možnost [ Record Setting] na drugo vrednost kot [24p], slika ne bo prikazana na zaslonu fotoaparata).

- Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je fotoaparat povezan prek kabla HDMI, so spodnje funkcije deloma omejene.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Tracking function

[497] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB Connection

Izbere način povezave USB, ko je ta izdelek povezan z računalnikom itd.

Predhodno izberite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Ko nastavite možnost MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] na [USB], nastavite možnost [PC Remote] v meniju [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

Mass Storage:

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

MTP:

Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

- Pomnilniška kartica v reži 1 je cilj povezave.

Opomba

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.

[498] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Običajno uporabite [Multi].

Single:

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[499] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB Power Supply

Omogoča nastavitev napajanja prek kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Napajanje izdelka poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Off:

Napajanje izdelka ne poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Operacije, ki so na voljo med napajanjem prek kabla USB

Spodnja tabela prikazuje, katere operacije so na voljo/niso na voljo med napajanjem prek kabla USB.

Kljukica označuje, da je operacija na voljo, in »—« označuje, da operacija ni na voljo.

Operacija	Na voljo/ni na voljo
Fotografiranje	✓
Predvajanje slik	✓
Povezave Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Menjava paketa baterij	—
Vklop fotoaparata brez vstavljenega paketa baterij	—

Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

[500] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

- 1 MENU →  (Setup) → [ Language] → želeni jezik.

[501] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Date/Time Setup

Zaslon za nastavljanje ure je prikazan samodejno, ko prvič vklopite ta izdelek ali ko se je notranja akumulatorska baterija v celoti izpraznila. Ta meni izberite, ko želite datum in čas nastaviti po prvem nastavljanju.

- 1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Daylight Savings:

Izklop ali vklop zimskega/poletnega časa [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

Date Format:

Izbira načina prikaza datuma in časa.

Namig

- Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
- Če se ura ponastavi vsakič, ko se baterija napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetujte se s servisom.

[502] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Area Setting

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → **želeno območje**.

[503] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

IPTC Information

Med fotografiranjem lahko zapisujete podatke IPTC*. Ustvarite in urejajte podatke IPTC z možnostjo IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) in vnaprej zapišite podatke na pomnilniško kartico.

* Podatke IPTC sestavljajo lastnosti metapodatkov digitalne slike, ki jih je standardiziral Mednarodni svet za tiskovne komunikacije.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → **želeni element nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

Write IPTC Info:

Nastavi možnost zapisovanja podatkov IPTC na fotografije. ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona **IPTC**.

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC iz pomnilniške kartice v fotoaparatu. Izberite [Slot 1] ali [Slot 2] za pomnilniško kartico, iz katere želite prebrati podatke IPTC.

Namig

- Ko predvajate slike, ki imajo podatke IPTC, se na zaslonu prikaže ikona **IPTC**.
- Podrobnosti o uporabi IPTC Metadata Preset si lahko ogledate na naslednji strani s podporo. <https://www.sony.net/ipc/help/>

Opomba

- Ko registrirate podatke IPTC, ti prepišejo podatke, ki so bili prej registrirani v fotoaparatu.
- Podatkov IPTC v fotoaparatu ni mogoče urediti ali preveriti.
- Če želite izbrisati podatke IPTC, ki so registrirani v fotoaparatu, ponastavite fotoaparatu na začetne nastavitve.
- Preden posodite ali predate fotoaparatu drugemu uporabniku, ga ponastavite, da izbrišete podatke IPTC.

[504] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → zelena nastavitev.
- 2 Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite zeleno ime.

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona ©.

Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.
- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona ©.
- Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije [Copyright Info].

[505] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Write Serial Number

S to funkcijo med fotografiranjem zapisujete serijsko številko fotoaparata v podatke EXIF.

- 1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

S to funkcijo zapišete serijsko številko fotoaparata v podatke EXIF.

Off:

Ne zapiše serijske številke fotoaparata v podatke EXIF za sliko.

[506] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1 MENU →  (Setup) → [Format] → zelena reža za pomnilniško kartico.

Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).
- Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.
- Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.
- Pomnilniške kartice ne boste mogli formatirati, če je preostalo manj kot 1 % baterije.

[507] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media

Izbere režo za pomnilniško kartico, na katero želite snemati. [Slot 1] je privzeta nastavitev. Če ne nameravate spremeniti nastavitve in boste uporabljali samo eno pomnilniško kartico, uporabite režo 1.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → zelena reža.

Podrobnosti elementov menija

Slot 1:

Izbere medije v reži 1.

Slot 2:

Izbere medije v reži 2.

Namig

- Če želite isto sliko posneti na dve pomnilniški kartici hkrati ali razvrstiti posnete slike v dve reži za pomnilniške kartice po vrsti posnetka (fotografija/film), uporabite možnost [Recording Mode].

[508] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Rec. Media Settings: Recording Mode

Izberete lahko način zajemanja slike, na primer sočasno zajemanje iste slike na dve pomnilniški kartici ali zajemanje različnih vrst slike na dve pomnilniški kartici.

1 MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Recording Mode] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Posname sliko na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Posname sliko na obe pomnilniški kartici in posname film na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Simult. ():

Posname fotografijo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname film na obe pomnilniški kartici.

Simult. (/):

Posname fotografijo in film na obe pomnilniški kartici.

Sort(RAW/JPEG):

Posname sliko v formatu RAW na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname sliko v formatu JPEG na drugo pomnilniško kartico. Filmi se posnamejo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Sort(JPEG/RAW):

Posname sliko v formatu JPEG na pomnilniško kartico, ki je v reži za pomnilniško kartico in jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], ter posname sliko v formatu RAW na drugo pomnilniško kartico. Filmi se posnamejo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media].

Sort(/):

Posname fotografijo na pomnilniško kartico v reži za pomnilniško kartico, ki jo izberete v možnosti [Prioritize Rec. Media], in posname film na drugo pomnilniško kartico.

Namig

- Tudi ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort(RAW/JPEG)] ali [Sort(JPEG/RAW)], če možnost [RAW & JPEG] ni izbrana v meniju [ File Format], bodo posnete samo datoteke izbranega formata.

[509] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Rec. Media Settings: Auto Switch Media

Če je uporabljena pomnilniška kartica polna ali če ste pozabili vstaviti pomnilniško kartico v režo, lahko slike posnamete na drugo pomnilniško kartico.

- 1

MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → želeni nastavitvi.

Podrobnosti elementov menija

On:

Fotoaparati začne samodejno snemati na drugo pomnilniško kartico, če je uporabljena pomnilniška kartica polna ali če ste pozabili vstaviti pomnilniško kartico.

Off:

Fotoaparati ne izvede funkcije [Auto Switch Media].

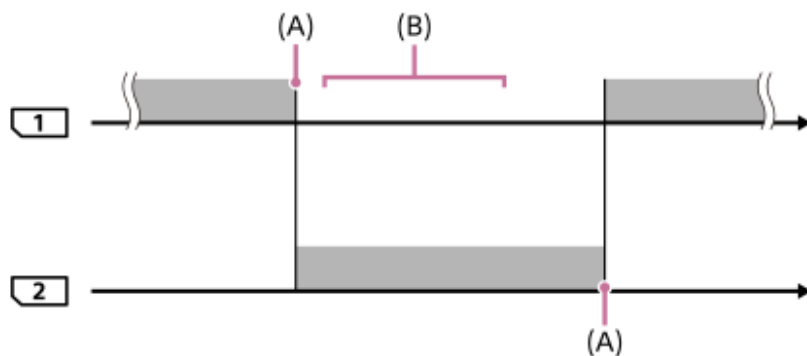
Kako fotoaparat zamenja uporabljeno pomnilniško kartico

Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard]:

Ko slik ni mogoče posneti na uporabljeno pomnilniško kartico, možnost [Prioritize Rec. Media] samodejno zamenja in slike so posnete na drugo pomnilniško kartico.

Ko se druga pomnilniška kartica po zamenjavi napolni, začne fotoaparat znova snemati na kartico v prejšnji reži.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]



■ : Fotografiranje

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je zamenjana z drugo, na katero je mogoče snemati.

Sočasno snemanje iste slike na dve pomnilniški kartici:

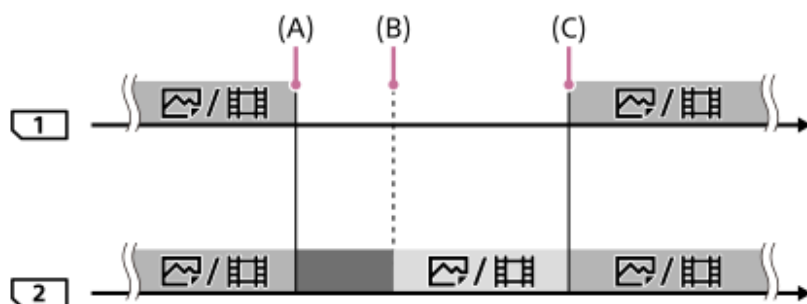
- Snemanje fotografij z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. ()]
- Snemanje filmov z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. ()]
- Snemanje fotografij ali filmov z možnostjo [Recording Mode] nastavljeno na [Simult. (/)]

Fotoaparati zaustavi sočasno snemanje, ko se ena od pomnilniških kartic napolni. Ko odstranite polno pomnilniško kartico, začne fotoaparati snemati na drugo pomnilniško kartico.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne fotoaparati znova sočasno snemati z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (/)])



■ : Na voljo je sočasno snemanje.

■ : Snemanje je onemogočeno.

■ : Iste slike ni mogoče posneti sočasno.

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.

(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

- Slike, ki niso posnete sočasno (na primer: fotografije med možnostjo [Simult. ()]), se še

naprej snemajo na drugo pomnilniško kartico, ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni.

- Ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni med snemanjem filma, se snemanje filma nadaljuje na drugo pomnilniško kartico, dokler snemanja ne končate.

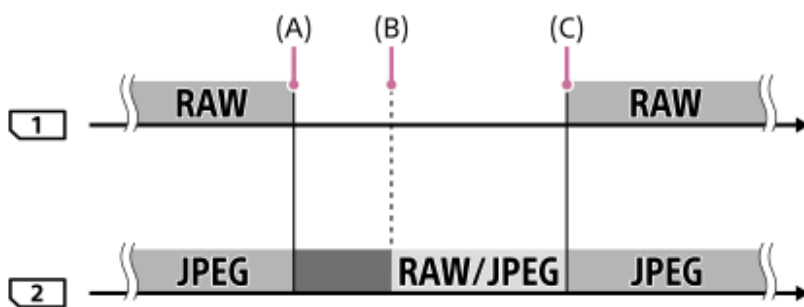
Ko snemate slike ločeno na dve pomnilniški kartici v formatih RAW in JPEG:

- Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort(RAW/JPEG)] ali [Sort(JPEG/RAW)] in je možnost [📷 File Format] nastavljena na [RAW & JPEG]

Fotoaparati zaustavi snemanje, ko se ena od pomnilniških kartic napolni. Ko odstranite polno pomnilniško kartico, začne fotoaparat snemati na drugo pomnilniško kartico v formatih RAW in JPEG.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne fotoaparat znova sočasno snemati dve vrsti slik ločeno z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1] ([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : Slike so razvrščene po obliki zapisa datoteke.

■ : Fotografiranje je onemogočeno (mogoče je snemati filme).

■ : Slik ni mogoče razvrstiti.

(A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).

(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.

(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

- Ko se uporabljena pomnilniška kartica napolni med snemanjem filma, začne fotoaparat snemati na drugo pomnilniško kartico.

Fotografiranje in snemanje filmov ločeno na dve pomnilniški kartici:

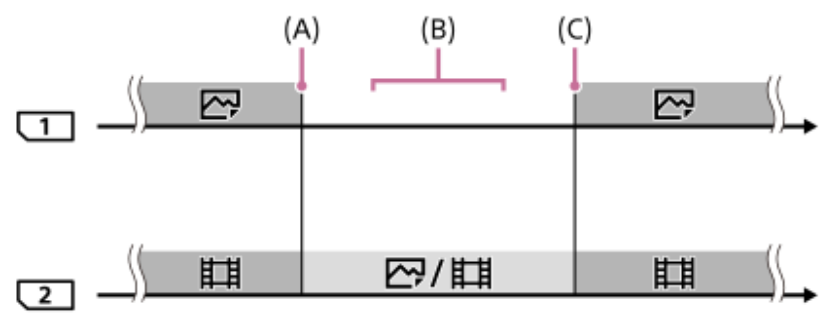
- Ko je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Sort(📷 / 🎞️)]

Ko se katera od pomnilniških kartic napolni, se fotografije in filmi shranjujejo na drugo pomnilniško kartico.

Ko zamenjate polno pomnilniško kartico z drugo, na katero je mogoče snemati, začne

fotoaparāt znova sočasno snemati dve vrsti slik ločeno z izbrano nastavitvijo.

Primer: Ko je možnost [Prioritize Rec. Media] nastavljena na [Slot 1]
([Recording Mode]: [Sort( / )])



 : Slike so razvrščene po vrsti slike.
 : Slik ni mogoče razvrstiti.

- (A): Snemanje na pomnilniško kartico ni več mogoče (zaradi pomanjkanja prostora ipd.).
(B): Pomnilniška kartica je odstranjena.
(C): Vstavljena je pomnilniška kartica, na katero je mogoče snemati.

Namig

- Slike se snemajo na pomnilniško kartico v reži, ki je na monitorju prikazana s simbolom puščice. Ko fotoaparāt zamenja režo z možnostjo [Auto Switch Media], zamenjajte pomnilniško kartico v prejšnji reži z drugo pomnilniško kartico, na katero bo mogoče snemati.
- Če je možnost [Recording Mode] nastavljena na [Standard], se bo nastavev za [Prioritize Rec. Media] samodejno zamenjala ob zamenjavi reže. Če želite snemati z uporabljeno režo, pred zamenjavo znova izberite želeno režo z možnostjo [Prioritize Rec. Media].
- Če želite nadaljevati s snemanjem z izbranimi nastavitvami možnostma [Recording Mode] in [Prioritize Rec. Media], nastavite možnost [Auto Switch Media] na [Off].

[510] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

File/Folder Settings (fotografija)

S to funkcijo nastavite imena datotek za fotografije, ki jih boste posneli, in določite mape za shranjevanje posnetih fotografij.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številka datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Set File Name:

Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Select REC Folder:

Izbere mapo, v kateri bodo shranjene slike, ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form].

New Folder:

Ustvari novo mapo, v katero bodo shranjene fotografije. Ustvarjena bo nova mapa, oštevilčena s številko prejšnje mape +1.

Folder Name:

Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot »številka mape + MSDCF«.

Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot »ime mape + Y (zadnja številka letnice)/MM/DD«.

Primer: 10090405 (številka mape: 100; datum: 5. april 2019)

Namig

- Nastavitve za [File Number] in [Set File Name] veljajo za režo 1 in režo 2.
- Ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series], bodo številke datotek v zaporedju dodeljene pomnilniškim karticam v režah, tudi če spremenite nastavev [Prioritize Rec. Media].

Opomba

- Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.
- Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavev.
- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape za shranjevanje datotek.
- Če je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljena na parameter, ki ni [Standard], bo mogoče izbrati samo mape, ki so v skupni rabi obeh pomnilniških kartic. Če ne morete najti mape v skupni rabi, jo lahko ustvarite z možnostjo [New Folder].
- Če je možnost [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljena na parameter, ki ni [Standard], bo mapa, ki je oštevilčena s številko prejšnje mape na pomnilniški kartici +1, ustvarjena na obeh pomnilniških karticah.
- Ko fotografirate z možnostjo [Recording Mode] v meniju [Rec. Media Settings] nastavljeno na parameter, ki ni [Standard], bo samodejno ustvarjena nova mapa.
- Če snemate slike s pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena v drugi napravi, bo morda samodejno ustvarjena nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

File Settings (film)

Konfiguracija nastavitev za imena datotek posnetih filmov.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se filmom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številke datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:

Ponastavi številce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:

Sami lahko nastavite format imen datotek za filme.

[Standard]: Ime datoteke posnetega filma se začne s črko »C«. Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+številka datoteke«.

[Date + Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Datum+naslov+številka datoteke«.

[Title + Date]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+datum+številka datoteke«.

Title Name Settings:

Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title] ali [Title + Date].

Namig

- Nastavitve za [File Number] in [File Name Format] veljajo za režo 1 in režo 2.
- Ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series], bodo številke datotek v zaporedju dodeljene pomnilniškim karticam v režah, tudi če spremenite nastavev [Prioritize Rec. Media].

Opomba

- Za vnos možnosti [Title Name Settings] lahko uporabite le alfanumerične znake in simbole. Vnesti je mogoče do 37 znakov.
- Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za filme, posnete po izvedbi nastavitvev.
- Možnost [ File Settings] ne bo uporabljena za filme AVCHD.
- Načina, na katerega so imena dodeljena filmom, ne morete nastaviti.
- Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].
- Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih številke, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek filmov doseže vrednost »9999«.

[512] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Recover Image DB

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

- 1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → zelena reža za pomnilniško kartico → [Enter].

Opomba

- Če je paket baterij izjemno prazen, datotek zbirke podatkov slik ni mogoče popraviti. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Možnost [Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

[513] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Display Media Info.

Prikaže snemalni čas filmov za vstavljeno pomnilniško kartico. Prav tako prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti, za vstavljeno pomnilniško kartico.

- 1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] → zelena reža za pomnilniško kartico.

[514] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

Prikaže tudi različico objektiva, če je nameščen objektiv, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

Na območju objektiva je prikazana različica adapterja z nastavkom, če je nameščen adapter z nastavkom, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

- 1 MENU →  (Setup) → [Version].

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete le, če je raven napolnjenosti baterije  (3 preostale črtice) ali več. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[515] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Save/Load Settings

Nastavitve fotoaparata lahko shranite/naložite na pomnilniško kartico ali z nje. Nastavitve lahko tudi naložite z enakega modela fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Save/Load Settings] → želen element.

Podrobnosti elementov menija

Save:

Shrani trenutne nastavitve tega fotoaparata na pomnilniško kartico.

Load:

Prenese nastavitve iz pomnilniške kartice v fotoaparat.

Nastavitve, ki jih ni mogoče shraniti

Naslednjih parametrov nastavitv ne morete shraniti s funkcijo [Save/Load Settings]. (Elementi menija brez parametrov z nastavitvami, kot je [Focus Magnifier], niso navedeni.)

 1 Camera Settings1

  1/  2 Recall

  1/  2 Memory

AF Micro Adj.

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

Face Registration

 2 Camera Settings2

Zoom

 Network

FTP Transfer Func.

Wi-Fi Settings

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security (IPsec)

 **Playback**
View Mode

 **Setup**
 Language
Date/Time Setup
Area Setting
IPTC Information
Copyright Info

Namig

- Elementi v meniju [My Menu] bodo shranjeni na pomnilniško kartico.

Opomba

- Shranite lahko do 10 nastavitv na pomnilniško kartico. Ko shranite 10 nastavitv, ne morete izvesti funkcije [Save New]. Prepišite obstoječe nastavitve.
- Samo reža 1 se uporablja za shranjevanje ali nalaganje podatkov. Ne morete spremeniti ciljne reže za shranjevanje/nalaganje.
- Ne morete naložiti nastavitv iz drugega modela fotoaparata.

[516] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → **želena** nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Vrednost, ki ste jo nastavili s funkcijo [AF Micro Adj.], se ne bo ponastavila, tudi če uporabite funkcijo [Camera Settings Reset] ali [Initialize].
- Nastavitve možnosti [Picture Profile] ne bodo ponastavljene, tudi ko izvedete možnost [Camera

Settings Reset] ali [Initialize].

[517] Seznam elementov MENU | Moj meni

Add Item

Želene elemente menija lahko registrirate v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU.

- 1

MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2

Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju ★ (My Menu).
- 3

Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

Namig

- V meni ★ (My Menu) lahko dodate do 30 elementov.

Opomba

- Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ★ (My Menu).
 - Vseh elementov iz možnosti MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

[518] Seznam elementov MENU | Moj meni

Sort Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

- 1

MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2

Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite premakniti.
- 3

Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

[519] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element izbrišete.

Namig

- Če želite izbrisati vse elemente na strani, izberite MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ★ (My Menu), tako da izberete MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[520] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete Page

Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da elemente izbrišete.

[521] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete All

Vse elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Izberite možnost [OK].

[522] Seznam elementov MENU | Moj meni

Display From My Menu

Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni »My menu«.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni »My Menu«.

Off:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[523] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Previdnostni ukrepi

Glejte tudi razdelek »Opombe o uporabi vašega fotoaparata« v (priloženem) priročniku za uporabo tega izdelka.

Glede tehničnih podatkov, opisanih v tem priročniku

- Podatki o zmogljivosti in specifikacijah v tem priročniku so podani glede na običajno temperaturo okolja 25 °C, razen kjer je navedeno drugače.
- Za paket baterij so podatki podani glede na paket baterij, ki je bil napolnjen v celoti, dokler ni lučka za polnjenje ugasnila.

Delovna temperatura

- Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega razpona ni priporočeno.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura kamere hitro dvigne.
- Če temperatura kamere naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura kamere zniža.
- Glede na temperaturo fotoaparata in baterije fotoaparat morda ne bo mogel snemati filmov ali pa se bo samodejno izklopil, da se tako zavaruje pred poškodbami. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklaplajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparat, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparat in baterija dovolj

ohladita, se bo fotoaparati morda znova izklopil ali pa snemanje filmov ne bo mogoče.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja filmov 4K

Zlasti med snemanjem filma 4K je lahko čas snemanja krajši pri nizkih temperaturah. Segrejte baterijo ali jo zamenjajte z novo.

Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

Filme XAVC S je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

Opombe glede snemanja/predvajanja

- Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparati pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.
- Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno.
- Podjetje Sony ne daje nobenih jamstev v primeru napak pri snemanju ali izgub ali poškodb posnetih fotografij ali zvočnih podatkov zaradi okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev ipd. Priporočamo, da pomembne podatke varnostno kopirate.
- S formatiranjem pomnilniške kartice izbrišete vse podatke na njej, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.

Varnostno kopiranje pomnilniških kartic

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

- Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.
- Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike ali električnega šuma.

Napaka datoteke zbirke podatkov

- Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.
- Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home izvozite vse slike v računalnik in nato z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju
V okolju, kot je na primer vozilo, parkirano na soncu, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, kar lahko povzroči okvaro.
- Shranjevanje na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote
Ohišje fotoaparata lahko spremeni obliko ali barvo, kar lahko povzroči okvaro.
- Na lokaciji, ki je podvržena vibracijam
To lahko povzroči okvare in nezmožnost snemanja podatkov. Poleg tega lahko snemalni

medij postane neuporaben, posneti podatki pa se lahko pokvarijo.

- V bližini močnega sevanja.
- Na peščenih ali prašnih mestih
Pazite, da v notranjost izdelka ne zaide pesek ali prah. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.
- Na mestih z visoko vlago
To lahko povzroči pojav plesni na objektivu.
- Na področjih, kjer se oddajajo močni radijski valovi ali radiacija
Snemanje in predvajanje morda ne bo delovalo pravilno.

Kondenzacija vlage

- Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.
- Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprite, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.
- Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

Previdnostni ukrepi pri prenašanju

- Ne držite oziroma ne stiskajte premočno spodaj navedenih delov, če je fotoaparatus opremljen z njimi:
 - Objektiv
 - Premični monitor
 - Premična bliskavica
 - Premično iskalo
- Fotoaparatus ne prenašajte s pritrdjenim stojalom. V nasprotnem primeru lahko odprtina vtičnice za stojalo poči.
- Če hranite kamero v žepu na zadnji strani hlač ali krila, pazite, da se ne usedete nanjo, saj lahko pride do okvare ali poškodb.

Opombe o ravnanju z izdelkom

- Preden kabel namestite v priključek, preverite, kako je priključek obrnjen. Nato kabel ravno priključite. Kabla ne priključujte ali odstranjujte na silo. Tako lahko poškodujete priključek.
- Fotoaparatus uporablja magnetne dele, vključno z magneti. Ne postavljajte predmetov, občutljivih na magnetno silo, vključno z bančnimi karticami in disketami, v bližino fotoaparatusa.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

O shranjevanju

- Za fotoaparatus z vgrajenimi objektivu
Ko ne uporabljate fotoaparatusa, vedno namestite pokrov objektivu. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektivu.)
- Za fotoaparatus z izmenljivimi objektivu

Kadar fotoaparata ne uporabljajte, vedno namestite sprednji pokrov objektiv ali pokrov ohišja. Da preprečite vdor prahu in umazanije v fotoaparata, odstranite prah s pokrova ohišja, preden ga namestite na fotoaparata.

- Če je fotoaparata po uporabi umazan, ga očistite. Voda, pesek, prah, sol itd. v fotoaparatu lahko povzročijo okvaro.

Opomba o uporabi objektivov

- Pri uporabi objektiv s samodejnim zoomom bodite previdni, da vam objektiv ne stisne prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti. (Samo za modele s funkcijo električnega zooma ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivi.)
- Če morate fotoaparata postaviti na vir svetlobe, kot je sončna svetloba, namestite pokrov objektiv na fotoaparata. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektiv ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivi.)
- Pri fotografiranju z osvetlitvijo do zadaj, poskrbite, da bo sonce dovolj oddaljeno od vidnega kota. Sicer lahko v goriščnico fotoaparata pride sočna svetloba in povzroči dim ali ogenj. Sonce lahko povzroči dim ali požar, tudi če je nekoliko proč od vidnega kota.
- Objektiv ne izpostavljajte žarkom, kot so laserski. S tem lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikaže prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali podobnim.

Opombe o bliskavici (samo za modele z bliskavico)

- Ne postavljajte prstov v bližino bliskavice. Del, ki oddaja svetlobo, je lahko vroč.
- S površine bliskavice odstranite vso umazanijo. Umazanija na površini bliskavice se lahko osmudi ali vžge zaradi toplote, proizvedene z emisijo svetlobe. Če je na bliskavici umazanija ali prah, jo očistite z mehko krpo.
- Po koncu uporabe bliskavico povrnite v začetni položaj. Predel bliskavice mora biti do konca poklopljen. (Samo za modele s premično bliskavico)

Opombe o večvmesniškem nastavku (samo za modele z večvmesniškim nastavkom)

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri priključevanju dodatne opreme se prepričajte, da je trdno pritrjena na fotoaparata.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. To lahko povzroči okvaro.

Opombe o iskalu in bliskavici (samo za modele z iskalom ali bliskavico)

- Poskrbite, da prst ne bo v napoto, ko boste pritiskali iskal ali bliskavico. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)
- Če v iskal ali bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)

Opombe o iskalu (samo za modele z iskalom)

- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprežanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.
- Ne pritiskajte iskala na silo, ko je okular izvlečen. To lahko povzroči okvaro. (Le za modele s premičnim iskalom in okularjem, ki se ga da izvleči.)
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparati ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. Ne gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če fotoaparati uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.

Opombe glede monitorja

- Ne pritiskajte na monitor. Monitor se lahko razbarva, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Če so na monitorju kapljice vode ali druga tekočina, ga obrišite z mehko krpo. Če monitor ostane moker, se lahko površina spremeni ali se njena kakovost poslabša. To lahko povzroči okvaro izdelka.
- Če fotoaparati uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.

Združljivost slikovnih podatkov

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Storitve in programska oprema, ki jih ponujajo druga podjetja

Za omrežne storitve, vsebine in [operacijski sistem in] programsko opremo tega izdelka lahko veljajo posamezni pogoji in določila. Izdelek se lahko kadarkoli spremeni, prekine ali opusti. Mogoče boste morali plačati stroške, opraviti registracijo in posredovati informacije o kreditni kartici.

[524] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

O čiščenju

Čiščenje objektiv

- Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin.
- Pri čiščenju površine objektiv odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo

navlažen z raztopino za čiščenje objektiv. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiv ne razpršite neposredno na površino objektiv.

Čiščenje ohišja fotoaparata

Ne dotikajte se delov izdelka znotraj ohišja objektiv, npr. povezave signala objektiv. Notranjost ohišja objektiv očistite morebitnega prahu s pihalom*, ki ga dobite v trgovinah.

* Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko povzroči okvaro.

Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

- Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.
- Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

Čiščenje zaslona

- Če zaslon trdno obrišete s papirnatim robčkom itd., se lahko premaz poškoduje.
- Če so na zaslonu prstni odtisi ali prah, umazanijo nežno odstranite s površine, nato pa zaslon očistite z mehko krpo itd.

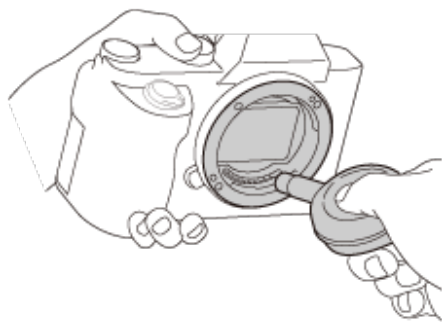
[525] Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Čiščenje slikovnega senzorja

Cleaning Mode

Če prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega senzorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate. Če pride do tega, sledite spodnjim korakom za čiščenje slikovnega senzorja.

- 1 **Potrdite, da je baterija dovolj napolnjena.**
- 2 **MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].**
Slikovni senzor nekoliko vibrira, da s sebe otrese prah.
- 3 **Upoštevajte navodila na zaslonu in izklopite izdelek.**
- 4 **Odstranite objektiv.**
- S pihalom za čiščenje fotoaparata očistite površino slikovnega senzorja in okolice.**

5



6

Pritrdite objektiv.

Namig

- Če si želite ogledati količino prahu na slikovnem senzorju in če želite dodatne podrobnosti o načinih čiščenja, obiščite naslednji naslov URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opomba

- Hitro očistite slikovni senzor.
- Pihalo izdelku ni priloženo. Uporabite pihalo, ki je na voljo v trgovinah.
- Raven napolnjenosti baterije mora biti  (3 preostale ikone baterije) ali več, preden se lotite čiščenja.
- Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko razprši vodne kapljice v notranjost ohišja fotoaparata.
- Konice pihala ne vstavite v vdolbino za območjem za nameščanje objektiva, da se ne bi dotikala slikovnega senzorja.
- Fotoaparat držite s sprednjo stranjo rahlo nagnjeno navzdol, da prah izpade.
- Izdelka med čiščenjem ne izpostavljajte udarcem.
- Pri čiščenju slikovnega senzorja s pihalom ne razpihujte premočno. Če senzor razpihate premočno, se lahko poškoduje notranjost izdelka.
- Če praha tudi po opisanem postopku čiščenja izdelka niste uspeli odstraniti, se obrnite na servis.

[526] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Število slik, ki jih je mogoče posneti

Ko pomnilniško kartico vstavite v fotoaparat in ga vklopite, je na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).

Opomba

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa oranžno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali s trenutne izbrišite nekaj posnetkov.
- Ko »NO CARD« utripa oranžno, pomeni, da pomnilniška kartica ni vstavljena. Vstavite pomnilniško kartico.

Število fotografij ali filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti standardnih pomnilniških kartic družbe Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

[ JPEG Image Size]: [L: 60M]
[ Aspect Ratio]: [3:2]^{*1}
(Enote: fotografije)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	475	1900	3850	15000
Fine	320	1250	2550	10000
Extra fine	165	680	1350	5500
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	88	355	710	2850
RAW (stisnjene slike RAW)	120	490	980	3950
RAW & JPEG (nestisnjene slike RAW) ^{*2}	51	205	415	1650
RAW (nestisnjene slike RAW)	62	245	495	1950

^{*1} Ko možnost [ Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot kažejo številke v tabeli zgoraj. (Razen ko je izbrana možnost [RAW].)
^{*2} [ JPEG Quality], ko je izbrana možnost [RAW & JPEG]: [Fine]

Opomba

- Tudi če je število fotografij, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, bo prikazano »9999«.
- Prikazane vrednosti veljajo za pomnilniško kartico Sony.

[527] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

Čas snemanja, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in [XAVC S HD], je čas snemanja pri snemanju z možnostjo [ Proxy Recording] nastavljeno na [Off].

(h (ure), min (minute))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 25 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

- * Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.
- Časovni razpon, ki je na voljo za snemanje filmov, je odvisen od oblike zapisa datoteke/nastavitvev snemanja filmov, pomnilniške kartice, temperature okolja, omrežnega okolja Wi-Fi, stanja fotoaparata pred začetkom snemanja in stanja napolnjenosti baterije. Najdaljši čas posamezne seje neprekinjenega snemanja videoposnetka je približno 13 ur (omejeno s specifikacijami izdelka).

Opomba

- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitvev kakovosti/velikosti slike.

- Prikazani časi so časi snemanja z uporabo pomnilniške kartice Sony.

Opombe glede neprekinjenega snemanja filma

- Snemanje filmov v visoki kakovosti in hitro neprekinjeno fotografiranje potrebuje veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V tovrstnih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, ker se je njegova površina močno segrela ali ker temperatura vpliva na kakovost posnetkov ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Spodaj je naveden razpon časa, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje filmov s privzetimi nastavitvami fotoaparata potem, ko je bil nekaj časa izklopljen. Vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.

Temperatura okolja: 20 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 60 minut
- Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 60 minut

Temperatura okolja: 30 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 60 minut
- Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 30 minut

Temperatura okolja: 40 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 60 minut
- Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 10 minut

[Auto Power OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)

- Čas, ki je na voljo za snemanje, se razlikuje glede na temperaturo, obliko zapisa datotek/nastavitvev snemanja za filme, omrežno okolje Wi-Fi ali stanje fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Če se pojavi ikona , je narasla temperatura fotoaparata.
- Če se fotoaparat zaradi visoke temperature med snemanjem filmov izklopi, ga pustite nekaj časa izklopljenega. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.
- Ob upoštevanju spodnjih nasvetov boste lahko snemali dlje.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Ko je možnost  File Format nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.

[528] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Uporaba polnilnika baterij v tujini

Polnilnik baterij (priložen) lahko uporabljate v kateri koli državi ali regiji, kjer je napajanje med 100 V in 240 V izmenične napetosti ter 50 Hz/60 Hz.

Odvisno od države/regije boste za povezavo s (stensko) električno vtičnico morda potrebovali pretvorni prilagojevalnik za vtič. Posvetujte se s potovalno agencijo itd. in se pripravite vnaprej.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika napetosti, saj lahko povzroči okvaro.

[529] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Format AVCHD

Format AVCHD je bil razvit za digitalne videokamere visoke ločljivosti pri snemanju signala visoke ločljivosti (HD) z uporabo visokoučinkovite tehnologije šifriranja stiskanja. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za stiskanje video podatkov, sistem Dolby Digital ali Linear PCM pa se uporablja za stiskanje zvočnih podatkov.

Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko stisne slike z večjo učinkovitostjo kot običajni format za stiskanje slik.

- Ker format AVCHD uporablja tehnologijo šifriranja stiskanja, je lahko slika nestabilna pri prizorih, kjer se zaslon, vidni kot ali svetlost itd. bistveno spremeni, vendar to ni okvara.

[530] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Licenca

Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi »PMHOME« – »LICENSE«.

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE

PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC (»AVC VIDEO«) IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE DODELJUJE IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE, VKLJUČNO Z INFORMACIJAMI GLEDE UPORABE V REKLAMNE, INTERNE IN KOMERCIJALNE NAMENE IN GLEDE PRIDOBITVE LICENC, SO NA VOLJO PRI DRUŽBI MPEG LA, LLC.

OBIŠČITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

O programski opremi, uporabljeni na podlagi licence GNU GPL/LGPL

Izdelek vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU General Public License (v nadaljevanju GPL) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljevanju LGPL). Licenci določata, da imajo uporabniki pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvirne kode zgoraj omenjene programske opreme, in sicer v skladu s pogoji ustrezne licence GPL/LGPL.

Izvorna koda je na voljo v spletu.

Prenesete jo lahko s spodnjega spletnega naslova.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Želimo, da se v zvezi z vsebino izvirne kode ne obračate na nas.

[531] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Specifikacije

Fotoaparati

[Sistem]

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparati z izmenljivim objektivom

Objektiv

Sonyjev objektiv E-Mount

[Slikovni senzor]

Format slike

polni format 35 mm (35,7 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Dejansko število slikovnih pik fotoaparata

približno 61.000.000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata

približno 62.500.000 slikovnih pik

[SteadyShot]

Sistem

vgrajen sistem stabilizacije slike s premikom senzorja

[Odpornost na prah]

Sistem

antistatični premaz na optičnem filtru in mehanizmu za premik slikovnega senzorja

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem za zaznavanje

sistem zaznavanja faze/kontrasta

Obseg občutljivosti

od -3 EV do $+20$ EV (pri ekvivalentu ISO 100, F2.0)

Osvetljevalnik AF

pribl. od 0,3 m do 3,0 m (ko uporabljate FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektronsko iskalo]

Tip

Elektronsko iskalo 1,3 cm (0,5 palcev)

Skupno število pik

5.760.000 pik

Pokritost okvirja

100 %

Povečava

pribl. $0,78 \times$ s 50-milimetrskim objektivom pri izostritvi neskončnosti, -1 m^{-1}

Točka očesa

približno 23 mm od okularja in približno 18,5 mm od okvirja okularja na -1 m^{-1}

Nastavitev dioptrija

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Zaslon]

LCD-monitor

7,5 cm (tip 3.0) pogon TFT, plošča na dotik

Skupno število pik

1 440 000 pik

[Nastavitev osvetlitve]

Način merjenja

ocenjevalno merjenje s 1200 območji

Obseg merjenja

od -3 EV do $+20$ EV (pri ekvivalentu ISO 100, z objektivom F2.0)

Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)

Fotografije: od ISO 100 do ISO 32 000 (razširjeni ISO: Minimalni ISO 50, maksimalni ISO 102 400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do 12 800, mogoče je nastaviti maksimalno/minimalno vrednost.)

Filmi: enakovredno vrednosti ISO od 100 do 32 000, [ISO AUTO] (enakovredno vrednosti ISO od 100 do 12 800, mogoče je nastaviti maksimalno/minimalno vrednost.)

Izravnavo osvetlitve

$\pm 5,0$ EV (omogoča preklapljanje med $1/3$ in $1/2$ koraka EV)

Uporaba gumba za izravnavo osvetlitve: $\pm 3,0$ EV (v korakih po $1/3$ EV)

[Zaklop]

Tip

elektronsko upravljan, navpični pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti

Fotografije: od 1/8000 sekunde do 30 sekund, BULB

Filmi: od 1/8000 sekunde do 1/4 sekunde (v korakih po 1/3 EV)

- Naprave, združljive z obliko 1080 60i: do 1/60 sekunde v načinu AUTO (do 1/30 sekunde v načinu samodejni počasni zaklop)
- Naprave, združljive z obliko 1080 50i: do 1/50 sekunde v načinu AUTO (do 1/25 sekunde v samodejnem načinu počasnega zaklopa)

Hitrost sinhronizacije bliskavice

1/250 sekunde (pri uporabi bliskavice znamke Sony)

[Neprekinjeno fotografiranje]

Hitrost neprekinjenega fotografiranja

 : Največ približno 10 slik na sekundo /  : Največ približno 8 slik na sekundo /  : Največ približno 6 slik na sekundo /  : Največ približno 3 slike na sekundo

- Glede na naše pogoje merjenja. Hitrost neprekinjenega fotografiranja je lahko glede na pogoje fotografiranja manjša.

[Format zapisovanja]

Oblika zapisa datoteke

Združljivo z JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S)

Združljivo s formati MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS razl. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: 2 kanala LPCM (48 kHz, 16 bitov)

Film (format AVCHD)

Združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelano na podlagi licence podjetja Dolby Laboratories.

[Zapisovalni medij]

Kartice SD

[Reža]

SLOT 1/SLOT 2

Reža za kartice SD (združljiva z UHS-I in UHS-II)

Podpira postopke med dvema pomnilniškima karticama.

[Vhodni/izhodni priključki]

Priključek USB Type-C

SuperSpeed USB (USB 3.2 generacije 1)

Priključek Multi/Micro USB*

USB z visoko hitrostjo (USB 2.0)

* Podpira naprave, združljive s priključkom USB.

HDMI

mikro priključek HDMI vrste D



(mikrofon) priključek

Ø 3,5 mm stereo mini priključek



(slušalke) priključek

Ø 3,5 mm stereo mini priključek

Priključek (za sinhronizacijo bliskavice) ⚡

[Napajanje, splošno]

Nazivna vhodna moč

7,2 V

Poraba energije (med fotografiranjem)

Uporaba objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Pri uporabi iskala: Približno 3,7 W

Pri uporabi monitorja: Približno 2,9 W

Delovna temperatura

0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja

–20 do 55 °C

Dimenzije (D/Š/G) (pribl.)

128,9 × 96,4 × 77,5 mm

128,9 × 96,4 × 67,3 mm (od držala do monitorja)

5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/8 palca

5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 palca (od držala do monitorja)

Teža (pribl.)

665 g (1 lb 7,5 oz) (vključno s paketom baterij in kartico SD)

Mikrofon

Stereo

Zvočnik

Mono

Exif Print

Združljivo

DPOF

Združljivo

PRINT Image Matching III

Združljivo

[Brezžični omrežni vmesnik]

WW716189 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)

Podprta oblika zapisa

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčni pas

2,4 GHz / 5 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

infrastrukturni način

WW587956 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)

Podprta oblika zapisa

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas

2.4 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake

skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Komunikacija Bluetooth]

Standard Bluetooth razl. 4.1

Frekvenčni pas

2.4 GHz

Polnilnik baterij BC-QZ1

Nazivna vhodna moč

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nazivna moč

8,4 V  , 1,6 A

Paket akumulatorskih baterij NP-FZ100

Nazivna napetost

7,2 V 

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

[532] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Blagovne znamke

XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.

- AVCHD in logotip AVCHD sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. registrirana v ZDA in drugih državah.
- iPhone in iPad sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta blagovni znamki združenja Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ in USB-C™ sta blagovni znamki družbe USB Implementers Forum.
- Dolby, Dolby Audio in simbol dvojnega D so blagovne znamke družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in večpredstavnostni vmesnik visoke ločljivosti HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Google LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N-Mark je blagovna znamka ali zaščiten blagovna znamka podjetja NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- Besedna znamka Bluetooth® in logotipi so zaščitene blagovne znamke družbe Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony Corporation te blagovne znamke uporablja na podlagi licence.
- Koda QR je blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v teh navodilih, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ in ® v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.

[533] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Seznam privzetih vrednosti nastavitev

V nadaljevanju so navedene privzete vrednosti nastavitev.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Elementi, ki jih je mogoče ponastaviti s funkcijo [Camera Settings Reset], so omejeni. Oglejte si naslednje tabele. Če izberete možnost [Initialize], bodo vse nastavitve fotoaparata ponastavljene na privzete vrednosti.

1 Camera Settings 1

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]

 Format datoteke	JPEG	✓
 Vrsta datoteke RAW	Compressed	✓
 Kakovost JPEG	Fine	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2])	L: 60M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [4:3])	L: 54M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [16:9])	L: 51M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [1:1])	L: 40M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2] med zajemanjem v velikosti, enakovredni APS-C)	L: 26M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [16:9] med zajemanjem v velikosti, enakovredni APS-C)	L: 22M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [1:1] med zajemanjem v velikosti, enakovredni APS-C)	L: 17M	✓
 JPEG Image Size (ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [4:3] med zajemanjem v velikosti, enakovredni APS-C)	L: 23M	✓
 Aspect Ratio	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
 Long Exposure NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Shading Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Distortion Comp.)	Off	—
Drive Mode	Single Shooting	✓

Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→--→+	—
 Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
 Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
 Interval Shoot Func. (Silent Shoot. in Interval)	On	✓
 Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
  1/  2 Recall	—	—
  1/  2 Memory	—	—
 Select Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Focus Area	Wide	✓
Focus Settings	—	✓
Focus Area Limit	—	✓
 Switch V/H AF Area	Off	✓
 AF Illuminator	Auto	✓
Face/Eye AF Set. (Face/Eye Priority in AF)	On	✓
Face/Eye AF Set. (Subject Detection)	Human	✓
Face/Eye AF Set. (Right/Left Eye Select)	Auto	✓
Face/Eye AF Set. (Face/Eye Frame Display)	Off	✓

Face/Eye AF Set. (Animal Eye Display)	On	✓
 AF Tracking Sens.	3(Standard)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
 AF w/ shutter	On	—
 Pre-AF	Off	—
 Eye-Start AF	Off	—
 AF Area Registration	Off	—
 Del. Regist. AF Area	—	—
Focus Frame Color	Bel	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Disp. cont. AF area	On	—
Phase Detect. Area	Off	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	✓
AF Micro Adj.* (AF Adjustment Set.) * Element ni ponastavljen, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].	Off	—
AF Micro Adj.* (Clear) * Element ni ponastavljen, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].	—	—
AF Micro Adj.* (amount) * Element ni ponastavljen, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	—
ISO Setting (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO Setting (ISO Range Limit)	ISO 50–ISO 102400	✓
ISO Setting (ISO AUTO Min. SS)	Standard	✓

Metering Mode	Multi	✓
Face Priority in Multi Metering	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0.3 EV	—
 AEL w/ shutter	Auto	—
Exposure Std. Adjust	±0,0	—
Flash Mode	Samodejna bliskavica	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Shutter AWB Lock	Off	✓
Focus Magnifier	—	✓
Focus Magnif. Time	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 AF in Focus Mag.	On	—
 MF Assist	On	—
Peaking Setting (Peaking Display)	Off	—
Peaking Setting (Peaking Level)	Mid	—
Peaking Setting (Peaking Color)	Bel	—

 Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Face Registration	—	—
Regist. Faces Priority	On	✓

 2 Camera Settings2

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitve	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Record Setting (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Record Setting (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Record Setting (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
 S&Q Settings ( Record Setting)	30p/25p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps/100fps	✓
 Proxy Recording	Off	✓
 AF drive speed	Normal	✓
 AF Tracking Sens.	Standard	✓
 Auto Slow Shutter	On	✓
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	V živo	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓

 Marker Display	Off	—
 Marker Settings (Center)	Off	—
 Marker Settings (Aspect)	Off	—
 Marker Settings (Safety Zone)	Off	—
 Marker Settings (Guideframe)	Off	—
Video Light Mode	Power Link	—
Movie w/ shutter	Off	—
 Silent Shooting	Off	✓
e-Front Curtain Shutter	On	—
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot Settings (SteadyShot Adjust.)	Auto	✓
SteadyShot Settings (SteadyS. Focal Len.) (ko je možnost [SteadyShot Adjust.] nastavljena na [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Optical zoom only	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
DISP Button (Monitor)	Display All Info.	—
DISP Button (Finder)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Finder Frame Rate	Standard	—
Zebra Setting (Zebra Display)	Off	—
Zebra Setting (Zebra Level)	70	—
Grid Line	Off	—
Exposure Set. Guide	Off	—
Live View Display	Setting Effect	—

	ON:	
Cont. Shoot. Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Custom Key (Control Wheel)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key (Custom Button 1)	White Balance	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Focus Area	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Focus Mode	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard	—
 Custom Key (Center Button)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key (Right Button)	ISO	—
 Custom Key (Down Button)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key (AEL Button)	AEL hold	—
 Custom Key (AF-ON Button)	AF On	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 4)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()	—
	Follow Custom	

 Custom Key (Center Button)	()	—
 Custom Key (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AEL Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Custom Button 3)	Protect	—
 Custom Key (Fn/  Button)	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial Setup	 Av  Tv	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial Ev Comp	Off	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Func. of Touch Operation	Touch Focus	—
MOVIE Button	Always	—
Lock Operation Parts	Off	—
Audio signals	On	—

 Network

Če želite ponastaviti elemente za možnost [Network] na privzete vrednosti, izberite možnost [Initialize] ali [Reset Network Set.]. Ti elementi niso ponastavljeni na privzete vrednosti, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset].

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitvev
Send to Smartphone Func. (Send to Smartphone)	—
Send to Smartphone Func. ( Sending Target)	Proxy Only
Send to Smartphone Func. (Cnct. during Power OFF)	Off
Send to Computer	—
FTP Transfer Func.	—
View on TV	—
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Off
Ctrl w/ Smartphone ( Connection)	—
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
Airplane Mode	Off
Nastavitve Wi-Fi (WPS Push)	—
Wi-Fi Settings (Access Point Set.)	—
Wi-Fi Settings (Frequency Band)	2,4 GHz
Wi-Fi Settings (Display Wi-Fi Info.)	—
Wi-Fi Settings (SSID/PW Reset)	—
Nastavitve Bluetooth (funkcija Bluetooth)	Off

Bluetooth Settings (Pairing)	—
Bluetooth Settings (Disp Device Address)	—
 Location Info. Link Set. (Location Info. Link)	Off
 Location Info. Link Set. (Auto Time Correct.) (ko je možnost [Location Info. Link] nastavljena na [On])	On
 Location Info. Link Set. (Auto Area Adjust.) (ko je možnost [Location Info. Link] nastavljena na [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Reset Network Set.	—

Predvajanje

Če želite ponastaviti elemente za možnost [Playback] na privzete vrednosti, izberite možnost [Initialize]. Ti elementi niso ponastavljeni na privzete vrednosti, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset].

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitev
Protect	—
Rotate	—
Delete	—
Rating	—
Rating Set(Custom Key)	—
Specify Printing	—
Copy	—
Photo Capture	—
 Enlarge Image	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.

 Enlarge Initial Position	Focused Position
Cont. PB for  Interval	—
PB Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
Select Playback Media	Slot 1
View Mode	Date View
slik	9 Images
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
Image Jump Setting (Select Dial)	Front Dial
Image Jump Setting (Image Jump Method)	One by one

 Setup

Če želite ponastaviti elemente za možnost [Setup] na privzete vrednosti, izberite možnost [Initialize]. Ti elementi niso ponastavljeni na privzete vrednosti, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset].

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitvev
Monitor Brightness	Manual
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Gamma Disp. Assist	Off
Volume Settings	7
Delete confirm.	"Cancel" first
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	—

Cleaning Mode	—
Touch Operation	Off
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2
Demo Mode	Off
TC/UB Settings (TC/UB Disp. Setting)	Counter
TC/UB Settings (TC Preset)	00:00:00:00
TC/UB Settings (UB Preset)	00 00 00 00
TC/UB Settings (TC Format)	DF
TC/UB Settings (TC Run)	Rec Run
TC/UB Settings (TC Make)	Preset
TC/UB Settings (UB Time Rec)	Off
IR Remote Ctrl	Off
HDMI Settings (HDMI Resolution)	Auto
HDMI Settings ( 24p/60p Output)	60p
HDMI Settings (HDMI Info. Display)	On
HDMI Settings ( TC Output)	Off
HDMI Settings ( REC Control)	Off
HDMI Settings (CTRL FOR HDMI)	On
 4K Output Select	Memory Card+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Language	—
Date/Time Setup	—

Area Setting	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off
IPTC Information (Register IPTC Info)	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off
Copyright Info (Set Photographer)	—
Copyright Info (Set Copyright)	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—
Write Serial Number	Off
Format	—
Rec. Media Settings (Prioritize Rec. Media)	Slot 1
Rec. Media Settings (Recording Mode)	Standard
Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off
 File/Folder Settings (File Number)	Series
 File/Folder Settings (Set File Name)	DSC
 File/Folder Settings (Select REC Folder)	—
 File/Folder Settings (New Folder)	—
 File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form
 File Settings (File Number)	Series
 File Settings (Series Counter Reset)	—
 File Settings (File Name Format)	Standard
 File Settings (Title Name Settings)	—
Recover Image DB* * To se ne izvede, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].	—
Display Media Info.	—
Version	—
Certification Logo	—
Save/Load Settings	—

Setting Reset	—

★ My Menu

Če želite ponastaviti elemente za možnost [My Menu] na privzete vrednosti, izberite možnost [Initialize]ali [Delete All]. Ti elementi niso ponastavljeni na privzete vrednosti, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset].

Menijske možnosti	Privzeta vrednost nastavitv
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

[534] V primeru težav

Odpravljanje težav

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

- 1 **Odstranite paket baterij, počakajte približno minuto, znova vstavite paket baterij in nato vklopite izdelek.**
- 2 **Inicializirajte nastavitve.**
- 3 **Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščen servis. Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.**
<https://www.sony.net/>

[535] V primeru težav

Opozorilna sporočila

Set Area/Date/Time.

- Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

Power insufficient.

- Funkcija kopiranja slike ali čiščenja slikovnega senzorja ne bo delovala, ker je raven napolnjenosti baterije prenizka. Napolnite paket baterij ali priključite fotoaparata na napajanje prek računalnika ipd.

Unable to use memory card. Format?

- Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

Memory Card Error

- Vstavljena je nezdržljiva pomnilniška kartica.
- Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vstavljena je nezdržljiva pomnilniška kartica.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

Memory card locked.

- Uporabljajte pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nobena pomnilniška kartica ni vstavljena v režo za pomnilniško kartico, ki je izbrana v načinu [Prioritize Rec. Media].
- Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparata vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in filmi ne bodo shranili.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljena je nezdržljiva pomnilniška kartica.

Processing...

- Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

Unable to display.

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati.
- Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektiv ni nameščen pravilno ali pa sploh ni nameščen. Če se to sporočilo prikaže, ko je objektiv nameščen, ga znova namestite. Če se sporočilo prikazuje pogosto, preverite, ali so kontakti objektiv in izdelka čisti.
- Ko izdelek pritrdite na astronomski teleskop ali podobno napravo ali uporabljate objektiv brez podpore, nastavite možnost [Release w/o Lens] na [Enable].

Unable to print.

- Slike RAW ste poskušali označiti z oznako DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Ugasnite izdelek in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.



- Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala.



- Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki zbirke podatkov z izdelkom.



- Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Uvozite vse slike v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home in obnovite pomnilniško kartico.

Image DataBase File error

- Nekaj je narobe v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite [Setup] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če se sporočilo pojavi pogosto, se posvetujte z lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.

Image Database File error. Recover?

- Filma AVCHD ne morete posneti ali ga predvajati, ker je datoteka zbirke podatkov slik poškodovana. Obnovite datoteko zbirke podatkov slik, tako da sledite navodilom na zaslonu.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

Cannot create more folders.

- Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.

Priporočene strani

-  **Zajem več fotografij s premikom slikovnih pik**
Če posnamete štiri ali šestnajst slik RAW in jih nato združite v računalniku, lahko ustvarite slike z višjo ločljivostjo, kot bi jih lahko z običajnim fotografiranjem. To je uporabno pri fotografiranju mirujočih subjektov, kot so umetnine ali arhitektura.
-  **Samodejni preklop medija**
Če uporabljate dve reži za pomnilniške kartice, lahko samodejno preklopite na snemanje na drugo pomnilniško kartico, ko je prva, ki jo uporabljate, polna.
-  **Podporne informacije ILCE-7RM4**
Na tem spletnem mestu so osnovne informacije o fotoaparatu in informacije o združljivih objektivih in dodatni opremi. (Odprlo se bo še eno okno.)