

SONY

Цифров фотоапарат със сменяем обектив **ILCE-7C α7C**

Как се използва "Помощното ръководство" [1]

Имена на части/Икони и индикатори

Имена на частите

- Предна страна [2]
- Задна страна [3]
- Горна страна [4]
- Изглед отстрани [5]
- Долна страна [6]

Основни операции

- Използване на колелото за управл. [7]
- Използване на елементите от MENU [8]
- Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш) [9]
- Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции) [10]
- Как се използва екранът за бърза навигация [11]
- Използване на клавиатурата [12]

Икони и индикатори

- Списък с икони на монитора [13]
- Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане) [14]
- Бутон DISP (Монитор/Визьор) [15]

Подготовка на фотоапарата

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [16]

FE 28-60mm F4-5.6 [17]

Зареждане на батерията

- Поставяне/отстраняване на батерията [18]
- Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата [19]
- Зареждане чрез свързване към компютър [20]
- Живот на батерията и брой записваеми изображения [21]
- Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване [22]
- Бележки относно батерията [23]
- Бележки относно зареждането на батерията [24]

Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

- Поставяне/отстраняване на карта с памет [25]
- Карти с памет, които могат да бъдат използвани [26]
- Бележки относно картата с памет [27]

Поставяне/отстраняване на обектив [28]

Поставяне на аксесоари

- Адаптер за байонет [29]
- LA-EA3/LA-EA5 адаптер за байонет [30]
- LA-EA4 адаптер за байонет [31]
- Адаптерен комплект за няколко батерии [32]

Настройка на езика, датата и часа [33]

Ръков. Фотоапарат [34]

Shooting

Заснемане на снимки [35]

Фокусиране

- Режим на фокус [36]

Автоматичен фокус

- Зона на фокус [37]
- Ограничение на зоната на фокус [38]
- Откриване на фаза AF [39]
- Стандарт на фокус [40]
- Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона) [41]
- AF/MF управление [42]
- AF със затвор (снимка) [43]
- AF включване [44]
- Фокусиране върху очи (Настр. AF лице/очи) [45]
- AF in Focus Mag. (снимка) [46]
- Проследяване на обект (Функция за проследяване) [47]
- Задържане Фокус [48]
- Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка) [49]
- Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Изтрив. Regist. AF зона) [50]
- Цвят на рамка за фокусиране [51]
- Предв. AF (снимка) [52]
- Eye-Start AF (снимка) [53]
- Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране (снимка) [54]
- Приор. настр. AF-S [55]
- Приор. настр. AF-C [56]

- [Осветление за AF \(снимка\) \[57\]](#)
- [Авто. изч. AF зона \[58\]](#)
- [Разделителна непр. AF зона \[59\]](#)
- [Цирк. на точката на фокусиране \[60\]](#)
- [AF рам. сила движ. \[61\]](#)
- [AF Micro Adj. \[62\]](#)
- [Задвижване на блендата в AF \(снимка\) \[63\]](#)

Ръчен фокус

- [Ръчен фокус \[64\]](#)
- [Директен ръчен фокус \(DMF\) \[65\]](#)
- [Фокус увеличител \[66\]](#)
- [MF Assist \(снимка\) \[67\]](#)
- [Focus Magnif. Време \[68\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(снимка\) \[69\]](#)
- [Настройка подчерт. \[70\]](#)

Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

- [Режим на снимане \[71\]](#)
- [Cont. Снимане \[72\]](#)
- [Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане \(дължина на непрекъснато Разстояние\) \[73\]](#)
- [Таймер за самозаснемане \[74\]](#)
- [Таймер за самозаснемане \(Сер.\) \[75\]](#)
- [Cont. Клин \[76\]](#)
- [Единичен клин \[77\]](#)
- [Индикатор по време на снимане с клин \[78\]](#)
- [Баланс бял клин \[79\]](#)

DRO клин [80]

- [Настройки на клин \[81\]](#)

Снимане през интервал

- [Interval Shoot Func. \[82\]](#)

Използване на функции с докосване

- [Упр. с докосване \[83\]](#)
- [Сензорен панел/тъчпад \[84\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Затвор с докосване \[85\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Фокус докосване \[86\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване \[87\]](#)
- [Настройки на тъчпад \[88\]](#)

Избор на размера/качеството на изображение

- [Формат на файл \(снимка\) \[89\]](#)
- [Вид RAW файл \(снимка\) \[90\]](#)
- [JPEG качество \(снимка\) \[91\]](#)
- [Размер JPEG изображение \(снимка\) \[92\]](#)
- [Съотношение \(снимка\) \[93\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[94\]](#)
- [Зрителен ъгъл \[95\]](#)

Избор на режим на снимане

- [Списък с функции на селектора на режим \[96\]](#)
- [Интелигентен автоматичен режим \[97\]](#)
- [Относно разпознаване на сцени \[98\]](#)
- [Програма Авто \[99\]](#)
- [Приоритет бленда \[100\]](#)

- [Приоритет затвор \[101\]](#)
- [Ръчна експозиция \[102\]](#)
- [Снимане с избир. експонация \(снимане с Bulb\) \[103\]](#)
- [Извикване на \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[104\]](#)
- [Клип: Режим на експонация \[105\]](#)
- [Забавено/забързано движение: режим на експозиция \[106\]](#)

Контрол на режимите за експонация/измерване

- [Exposure Comp. \[107\]](#)
- [Reset EV Comp. \[108\]](#)
- [Ev Комп. Диск/Кол. \[109\]](#)
- [Ръководство за настр. Ръководство \[110\]](#)
- [Етап на експозиция \[111\]](#)
- [Режим измерване \[112\]](#)
- [Приоритет на лица в Мултиизмерване \[113\]](#)
- [Точка спот измерв. \[114\]](#)
- [AE заключване \[115\]](#)
- [AEL със затвор \(снимка\) \[116\]](#)
- [Exposure Std. Настройване \[117\]](#)
- [Настр. Комп. Експ. \[118\]](#)
- [Настройка на зебра \[119\]](#)

Автоматично коригиране на яркостта и контраста

- [Оптимизатор на динамичния обхват \(DRO\) \[120\]](#)
- [Автоматичен HDR \[121\]](#)

Избор на ISO чувствителност

- [ISO настройка: ISO \[122\]](#)
- [ISO настройка: Граница обхв. ISO \[123\]](#)

- [ISO настройка: ISO AUTO мин. SS \[124\]](#)

Използване на мащабирането

- [Функции за мащабиране, налични с този продукт \[125\]](#)
- [Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране \(мащабиране\) \[126\]](#)
- [Настройка на мащабиране \[127\]](#)
- [Относно скалата за мащабиране \[128\]](#)
- [Зав. на пръстен за мащабиране \[129\]](#)

Баланс на бялото

- [Баланс на бялото \[130\]](#)
- [Приор. настр. AWB \[131\]](#)
- [Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото \(персонализиран баланс на бялото\) \[132\]](#)
- [Заклучване на затвора за AWB \(снимка\) \[133\]](#)

Настройки за обработка на изображения

- [Творчески стил \[134\]](#)
- [Фотоефект \[135\]](#)
- [Цветово пространство \(снимка\) \[136\]](#)

Настройки на затвора

- [Anti-flicker Shoot. \(снимка\) \[137\]](#)
- [Освоб. без обектив \[138\]](#)
- [Освоб. без карта \[139\]](#)
- [Безшумно снимане \(снимка\) \[140\]](#)

Намаляване на размазване

- [SteadyShot \[141\]](#)

- [Настройки на SteadyShot \[142\]](#)

Компенсация на обектива

- [Lens Comp. \[143\]](#)

Шумопотискане

- [Потискане на шума при дълга експозиция \(снимка\) \[144\]](#)
- [Потискане на шума при високо ISO \(снимка\) \[145\]](#)

Разпознаване на лица

- [Regist. Приоритет на лица \[146\]](#)
- [Регистрация лица \(Нова регистрация\) \[147\]](#)
- [Регистрация лица \(Промяна на ред\) \[148\]](#)
- [Регистрация лица \(Изтриване\) \[149\]](#)

Използване на светкавицата

- [Използване на светкавица \(продава се отделно\) \[150\]](#)
- [Редуц. на черв. очи \[151\]](#)
- [Режим светкавица \[152\]](#)
- [Flash Comp. \[153\]](#)
- [FEL заключване \[154\]](#)
- [External Flash Set. \[155\]](#)
- [Безжична светкав. \[156\]](#)

Запис на клипове

Снимане на видеоклипове [157]

Видеоклип със затвор [158]

Формат за запис на видеоклип [159]

Формат на файл (видеоклип) [160]

Настройка на запис (видеоклип) [161]

Настройки на забавено и забързано движение [162]

Proху запис [163]

Звукозапис [164]

Показване ниво на звука [165]

Ниво запис на звук [166]

Време Аудио Изход [167]

Wind Noise Reduct. [168]

Профил на изображение [169]

Gamma Disp. Подпомагане [170]

Автоматичен бавен затвор (видеоклип) [171]

Initial Focus Mag. (видеоклип) [172]

AF скорост на прех. (видеоклип) [173]

AF Subj. Shift Sens. (видеоклип) [174]

Настройки TC/UB [175]

TC/UB Disp. Превключвател [176]

Показване на маркер (видеоклип) [177]

Настройки на маркер (видеоклип) [178]

Избор на 4K извод (видеоклип) [179]

Реж. Освет. видео [180]

Viewing

Преглеждане на изображения

- **Възпроизвеждане на снимки [181]**

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изобраз.) [182]

- Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей) [183]
- Завъртане на изображение (Завъртане) [184]
- Enlarge Initial Mag. [185]
- Увеличаване на първоначална позиция [186]
- Възпроизвеждане на видеоклипове [187]
- Настр. Сила на звук [188]
- Запис като снимка [189]
- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изобраз.) [190]
- Настройка на метода за прескачане между изображения (Настр. за показване на изобр.) [191]
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на преглед) [192]
- Показ. като група [193]
- Cont. Възпроизвеждане за заснемане през интервал [194]
- Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал [195]
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) [196]

Защита на данни

- Защита на изображения (Защита) [197]

Функция за задаване на оценка

- Оценка [198]
- Настр.оцен(П.Клав) [199]

Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

- Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване) [200]

Изтриване на изображения

Изтриване на показано изображение [201]

- [Изтриване на няколко избрани изображения \(Изтриване\) \[202\]](#)
- [Delete confirm. \[203\]](#)

Преглед на изображения на телевизор

- [Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел \[204\]](#)

Персонализиране на фотоапарата

[Функции за персонализиране на фотоапарата \[205\]](#)

Регистриране на често използвани функции

- [Памет \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[206\]](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Рег. на настройки за снимане по избор\) \[207\]](#)

Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

- [Временна промяна на функцията на диска \(Настр. Моят диск\) \[208\]](#)
- [Настр. Диск/Кол. \[209\]](#)
- [Завъртане Av/Tv \[210\]](#)
- [Закл. Диск/Колело \[211\]](#)
- [Фун.Пръст.\(Обект.\) \[212\]](#)

Персонализиране на MENU (Моето меню)

- [Добави елемент \[213\]](#)
- [Сортирай елемент \[214\]](#)
- [Изтрий елемент \[215\]](#)
- [Изтрий страница \[216\]](#)
- [Изтриване на всички \[217\]](#)
- [Показване от Моето меню \[218\]](#)

Проверка на изображения преди/след записване

- [Автоматичен преглед \[219\]](#)
- [Преглед бленда \[220\]](#)
- [Shot. Преглед на резултат \[221\]](#)
- [Пок. прегл. на живо \[222\]](#)

Настройки на монитора/визьора

- [Грид линия \[223\]](#)
- [ВИЗЬОР/МОНИТОР \[224\]](#)
- [Яркост на монитор \[225\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[226\]](#)
- [Finder Color Temp. \[227\]](#)
- [Намиране на кадрова честота \(снимка\) \[228\]](#)
- [Качество дисплей \[229\]](#)
- [Ярък монитор \[230\]](#)

Настройки на карта с памет

- [Формат \[231\]](#)
- [Настройки на файл/папка \(снимка\) \[232\]](#)
- [Настройки на файл \(видеоклип\) \[233\]](#)
- [Display Media Info. \[234\]](#)
- [Избор на папка запис \[235\]](#)
- [Нова папка \[236\]](#)
- [Възст. база данни за изображение \[237\]](#)

Настройки на камерата

- [Аудио сигнали \[238\]](#)
- [Начало на пестене на батерия \[239\]](#)

- [Auto Power OFF Temp. \[240\]](#)
- [Избор NTSC/PAL \[241\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция \[242\]](#)
- [Настройки на HDMI: 24p/60p изход \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60p\) \[243\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI инф. Дисплей \[244\]](#)
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\) \[245\]](#)
- [Настройки на HDMI: REC контрол \(видеоклип\) \[246\]](#)
- [Настройки на HDMI: CTRL за HDMI \[247\]](#)
- [USB връзка \[248\]](#)
- [USB LUN Настр. \[249\]](#)
- [USB Захранване \[250\]](#)
- [Език \[251\]](#)
- [Настр. Дата/Час \[252\]](#)
- [Настр. часова зона \[253\]](#)
- [Инфо Автор. Права \[254\]](#)
- [Версия \[255\]](#)
- [IPTC информация \[256\]](#)
- [Впис. сериен номер \[257\]](#)

Инициализиране на фотоапарата

- [Нулиране на настр. \[258\]](#)

Използване на мрежови функции

Свързване на този продукт и смартфон

- [Imaging Edge Mobile \[259\]](#)
- [Контр. със смартфон \[260\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез смартфон \(NFC дистанционно управление с едно докосване\) \[261\]](#)

- [Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android \(QR код\) \[262\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android \(SSID\) \[263\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad \(QR код\) \[264\]](#)
- [Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad \(SSID\) \[265\]](#)

Прехвърляне на изображения към смартфон

- [Функция за изпращане към смартфон: Изпр. на смартфон \[266\]](#)
- [Функция за изпращане към смартфон: Изпращане на цел \(проху видеоклипове\) \[267\]](#)
- [Функция за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването \[268\]](#)
- [Изпращане на изображения към смартфон \(NFC споделяне с едно докосване\) \[269\]](#)

Прочитане на информацията за местоположение от смартфон

- [Location Info. Link Set. \[270\]](#)

Използване на дистанционно управление с комуникация чрез BLUETOOTH

- [Bluetooth дист. упр. \[271\]](#)

Прехвърляне на изображения към компютър

- [FTP Transfer Func. \[272\]](#)

Промяна на мрежовите настройки

- [Режим Самолет \[273\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS \[274\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Настр. точка достъп \[275\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Честотна лента \(модели, които поддържат 5 GHz\) \[276\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Пок. инфо Wi-Fi \[277\]](#)

- [Настройки на Wi-Fi: Възст. SSID/Пар. \[278\]](#)
- [Настр. на Bluetooth \[279\]](#)
- [Редакт. Име Устр. \[280\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Импортиране на основен сертификат\) \[281\]](#)
- [Сигурност \(IPsec\) \[282\]](#)
- [Reset Network Set. \[283\]](#)

Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда [284]

Свързване/прекъсване на връзка на фотоапарат

- [Свързване към компютър \[285\]](#)
- [Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра \[286\]](#)

Възпроизвеждане/редактиране на изображения на компютър

- [Въведение в компютърния софтуер \(Imaging Edge Desktop\) \[287\]](#)
- [Импортиране на изображения на компютъра \[288\]](#)

Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър) [289]

Списък с елементи от MENU

Използване на елементите от MENU [290]

Camera Settings¹

- [Формат на файл \(снимка\) \[291\]](#)
- [Вид RAW файл \(снимка\) \[292\]](#)
- [JPEG качество \(снимка\) \[293\]](#)

Размер JPEG изображение (снимка) [294]

- [Съотношение \(снимка\) \[295\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[296\]](#)
- [Потискане на шума при дълга експозиция \(снимка\) \[297\]](#)
- [Потискане на шума при високо ISO \(снимка\) \[298\]](#)
- [Цветово пространство \(снимка\) \[299\]](#)
- [Lens Comp. \[300\]](#)
- [Режим на снимане \[301\]](#)
- [Настройки на клин \[302\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[303\]](#)
- [Извикване на \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[304\]](#)
- [Памет \(Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2\) \[305\]](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Рег. на настройки за снимане по избор\) \[306\]](#)
- [Режим на фокус \[307\]](#)
- [Приор. настр. AF-S \[308\]](#)
- [Приор. настр. AF-C \[309\]](#)
- [Зона на фокус \[310\]](#)
- [Ограничение на зоната на фокус \[311\]](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\) \[312\]](#)
- [Осветление за AF \(снимка\) \[313\]](#)
- [Фокусиране върху очи \(Настр. AF лице/очи\) \[314\]](#)
- [Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране \(снимка\) \[315\]](#)
- [Задвижване на блендата в AF \(снимка\) \[316\]](#)
- [AF със затвор \(снимка\) \[317\]](#)
- [Предв. AF \(снимка\) \[318\]](#)
- [Eye-Start AF \(снимка\) \[319\]](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(Регистрация на AF зона\) \(снимка\) \[320\]](#)

- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Regist. AF зона\) \[321\]](#)
- [Цвят на рамка за фокусиране \[322\]](#)
- [Авто. изч. AF зона \[323\]](#)
- [Разделителна непр. AF зона \[324\]](#)
- [Цирк. на точката на фокусиране \[325\]](#)
- [AF рам. сила движ. \[326\]](#)
- [AF Micro Adj. \[327\]](#)
- [Exposure Comp. \[328\]](#)
- [Reset EV Comp. \[329\]](#)
- [ISO настройка: ISO \[330\]](#)
- [ISO настройка: Граница обхв. ISO \[331\]](#)
- [ISO настройка: ISO AUTO мин. SS \[332\]](#)
- [Режим измерване \[333\]](#)
- [Приоритет на лица в Мултиизмерване \[334\]](#)
- [Точка спот измерв. \[335\]](#)
- [Етап на експозиция \[336\]](#)
- [AEL със затвор \(снимка\) \[337\]](#)
- [Exposure Std. Настройване \[338\]](#)
- [Режим светкавица \[339\]](#)
- [Flash Comp. \[340\]](#)
- [Настр. Комп. Експ. \[341\]](#)
- [Безжична светкав. \[342\]](#)
- [Редуц. на черв. очи \[343\]](#)
- [External Flash Set. \[344\]](#)
- [Баланс на бялото \[345\]](#)
- [Приор. настр. AWB \[346\]](#)
- [Оптимизатор на динамичния обхват \(DRO\) \[347\]](#)
- [Автоматичен HDR \[348\]](#)
- [Творчески стил \[349\]](#)

- [Фотоефект \[350\]](#)
- [Профил на изображение \[351\]](#)
- [Закл. бутон AWB \(снимка\) \[352\]](#)
- [Фокус увеличител \[353\]](#)
- [Focus Magnif. Време \[354\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(снимка\) \[355\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(снимка\) \[356\]](#)
- [MF Assist \(снимка\) \[357\]](#)
- [Настройка подчерт. \[358\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(снимка\) \[359\]](#)
- [Регистрация лица \(Нова регистрация\) \[360\]](#)
- [Регистрация лица \(Промяна на ред\) \[361\]](#)
- [Регистрация лица \(Изтриване\) \[362\]](#)
- [Regist. Приоритет на лица \[363\]](#)

Camera Settings2

- [Клип: Режим на експонация \[364\]](#)
- [Забавено/забързано движение: режим на експозиция \[365\]](#)
- [Формат на файл \(видеоклип\) \[366\]](#)
- [Настройка на запис \(видеоклип\) \[367\]](#)
- [Настройки на забавено и забързано движение \[368\]](#)
- [Рошу запис \[369\]](#)
- [AF скорост на прех. \(видеоклип\) \[370\]](#)
- [AF Subj. Shift Sens. \(видеоклип\) \[371\]](#)
- [Автоматичен бавен затвор \(видеоклип\) \[372\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(видеоклип\) \[373\]](#)
- [Звукозапис \[374\]](#)
- [Ниво запис на звук \[375\]](#)
- [Показване ниво на звука \[376\]](#)

- [Време Аудио Изход \[377\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[378\]](#)
- [Показване на маркер \(видеоклип\) \[379\]](#)
- [Настройки на маркер \(видеоклип\) \[380\]](#)
- [Реж. Освет. видео \[381\]](#)
- [Видеоклип със затвор \[382\]](#)
- [Тихо снимане \(снимка\) \[383\]](#)
- [Освоб. без обектив \[384\]](#)
- [Освоб. без карта \[385\]](#)
- [SteadyShot \[386\]](#)
- [Настройки на SteadyShot \[387\]](#)
- [Зум. ясно изобр./Цифрово мащабиране \(мащабиране\) \[388\]](#)
- [Настройка на зум \[389\]](#)
- [Зав. пръстен зум \[390\]](#)
- [Бутон DISP \(Монитор/Визьор\) \[391\]](#)
- [ВИЗЬОР/МОНИТОР \[392\]](#)
- [Намиране на кадрова честота \(снимка\) \[393\]](#)
- [Настройка на зебра \[394\]](#)
- [Грид линия \[395\]](#)
- [Ръководство за настр. Ръководство \[396\]](#)
- [Пок. прегл. на живо \[397\]](#)
- [Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане \(дължина на непрекъснато Разстояние\) \[398\]](#)
- [Автоматичен преглед \[399\]](#)
- [Задаване на често използвани функции към бутони \(Потребителски клавиш\) \[400\]](#)
- [Използване на бутона Fn \(Функция\) \(меню Функции\) \[401\]](#)
- [Временна промяна на функцията на диска \(Настр. Моят диск\) \[402\]](#)
- [Настр. Диск/Кол. \[403\]](#)
- [Завъртане Av/Tv \[404\]](#)

- [Ев Комп. Диск/Кол. \[405\]](#)
- [Фун.Пръст.\(Обект.\) \[406\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Затвор с докосване \[407\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Фокус докосване \[408\]](#)
- [Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване \[409\]](#)
- [Закл. Диск/Колело \[410\]](#)
- [Аудио сигнали \[411\]](#)

Network

- [Функция за изпращане към смартфон: Изпр. на смартфон \[412\]](#)
- [Функция за изпращане към смартфон: Изпращане на цел \(проху видеоклипове\) \[413\]](#)
- [Функция за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването \[414\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[415\]](#)
- [Контр. със смартфон \[416\]](#)
- [Управление на фотоапарата от компютър \(Функция за дистанционно управление от компютър\) \[417\]](#)
- [Режим Самолет \[418\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS \[419\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Настр. точка достъп \[420\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Честотна лента \(модели, които поддържат 5 GHz\) \[421\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Пок. инфо Wi-Fi \[422\]](#)
- [Настройки на Wi-Fi: Възст. SSID/Пар. \[423\]](#)
- [Настр. на Bluetooth \[424\]](#)
- [Location Info. Link Set. \[425\]](#)
- [Bluetooth дист. упр. \[426\]](#)
- [Редакт. Име Устр. \[427\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Импортиране на основен сертификат\) \[428\]](#)

[Сигурност \(IPsec\) \[429\]](#)

- [Reset Network Set. \[430\]](#)

Playback

- [Защита на изображения \(Защита\) \[431\]](#)
- [Завъртане на изображение \(Завъртане\) \[432\]](#)
- [Изтриване на няколко избрани изображения \(Изтриване\) \[433\]](#)
- [Оценка \[434\]](#)
- [Настр.оцен\(П.Клав\) \[435\]](#)
- [Посочване на изображения за отпечатване \(Настр. отпечатване\) \[436\]](#)
- [Запис като снимка \[437\]](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Увелич. изображ.\) \[438\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[439\]](#)
- [Увеличаване на първоначална позиция \[440\]](#)
- [Cont. Възпроизвеждане за заснемане през интервал \[441\]](#)
- [Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал \[442\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу \(Слайдшоу\) \[443\]](#)
- [Превключване между снимки и видеоклипове \(Режим на преглед\) \[444\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение \(Индекс на изображ.\) \[445\]](#)
- [Показ. като група \[446\]](#)
- [Автоматично завъртане на записани изображения \(Завъртане дисплей\) \[447\]](#)
- [Настройка на метода за прескачане между изображения \(Настр. за показване на изобр.\) \[448\]](#)

Setup

- [Яркост на монитор \[449\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[450\]](#)
- [Finder Color Temp. \[451\]](#)
- [Gamma Disp. Подпомагане \[452\]](#)

- [Настр. Сила на звук \[453\]](#)
- [Delete confirm. \[454\]](#)
- [Качество дисплей \[455\]](#)
- [Начало на пестене на батерия \[456\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[457\]](#)
- [Избор NTSC/PAL \[458\]](#)
- [Режим почистване \[459\]](#)
- [Упр. с докосване \[460\]](#)
- [Сензорен панел/тъчпад \[461\]](#)
- [Настройки на тъчпад \[462\]](#)
- [Настройки TC/UB \[463\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция \[464\]](#)
- [Настройки на HDMI: 24p/60p изход \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60p\) \[465\]](#)
- [Настройки на HDMI: HDMI инф. Дисплей \[466\]](#)
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\) \[467\]](#)
- [Настройки на HDMI: REC контрол \(видеоклип\) \[468\]](#)
- [Настройки на HDMI: CTRL за HDMI \[469\]](#)
- [Избор на 4K извод \(видеоклип\) \[470\]](#)
- [USB връзка \[471\]](#)
- [USB LUN Настр. \[472\]](#)
- [USB Захранване \[473\]](#)
- [Език \[474\]](#)
- [Настр. Дата/Час \[475\]](#)
- [Настр. часова зона \[476\]](#)
- [IPTC информация \[477\]](#)
- [Инфо Автор. Права \[478\]](#)
- [Впис. сериен номер \[479\]](#)
- [Формат \[480\]](#)

Избор на папка запис [481]

- [Нова папка \[482\]](#)
- [Настройки на файл/папка \(снимка\) \[483\]](#)
- [Настройки на файл \(видеоклип\) \[484\]](#)
- [Възст. база данни за изображение \[485\]](#)
- [Display Media Info. \[486\]](#)
- [Версия \[487\]](#)
- [Нулиране на настр. \[488\]](#)

My Menu

- [Добави елемент \[489\]](#)
- [Сортирай елемент \[490\]](#)
- [Изтрий елемент \[491\]](#)
- [Изтрий страница \[492\]](#)
- [Изтриване на всички \[493\]](#)
- [Показване от Моето меню \[494\]](#)

Предпазни мерки/Този продукт

[Предпазни мерки \[495\]](#)

[Относно почистването \[496\]](#)

Почистване на сензора за изображения

- [Режим почистване \[497\]](#)

[Брой записваеми изображения \[498\]](#)

[Време за запис на видеоклип \[499\]](#)

[Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина \[500\]](#)

[Лиценз \[501\]](#)

[Спецификации \[502\]](#)

[Търговски марки \[503\]](#)

[Списък със стойности за настройки по подразбиране \[504\]](#)

Ако имате проблеми

[Отстраняване на неизправности \[505\]](#)

[Предупредителни съобщения \[506\]](#)

Как се използва "Помощното ръководство"

"Помощното ръководство" е "Уеб ръководство с инструкции", създадено да опише функциите и методите на работа на този фотоапарат. Използвайте "Помощното ръководство", за да търсите информация, която Ви трябва, чрез която да използвате фотоапарата си пълноценно.

(Екраните "Помощно ръководство", показани на тази страница, са само за справка. Те могат да се различават от действителния екран на Вашия модел.)

Hint

- "Ръководство за стартиране", предоставено с фотоапарата, описва основните методи за работа и предпазните мерки при употреба. Моля, направете справка с "Ръководството за стартиране" в комбинация с това "Помощно ръководство".

Как да намерите информацията, която Ви трябва

Метод А: чрез търсене с ключова дума

Въведете ключова дума ("баланс на бялото", "зона на фокус" и т.н.) и използвайте резултатите от търсенето, за да покажете страницата с описание, която искате да видите. Ако въведете две или повече ключови думи, като ги разделите с интервали (празни места), можете да търсите страници, които съдържат всички тези ключови думи.

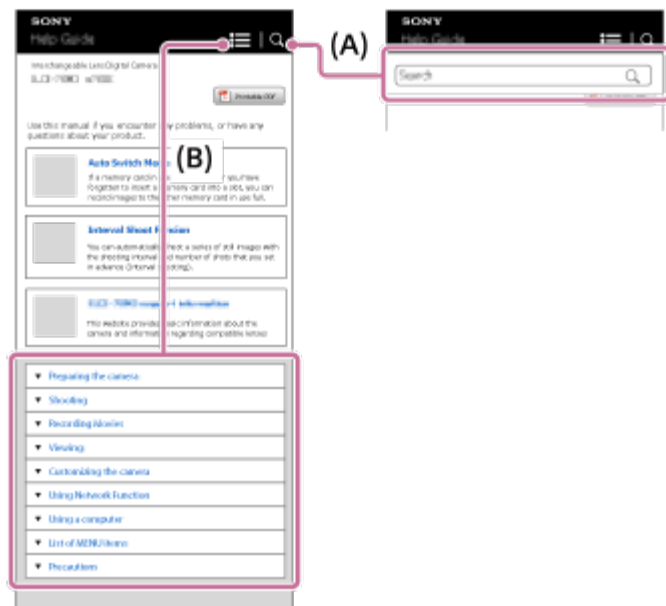
Метод В: като направите справка със съдържанието

Изберете заглавие от съдържанието, за да се покаже страницата с описание.

Екран, показан на компютър

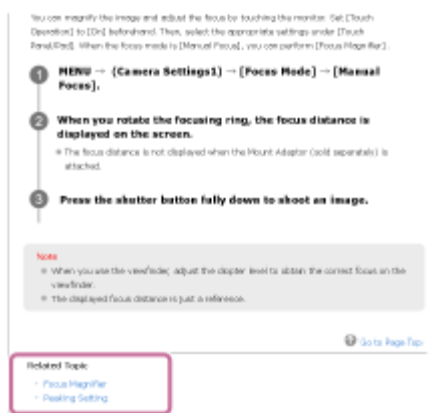


Екран, показан на смартфон




Преглед на информация за свързани функции

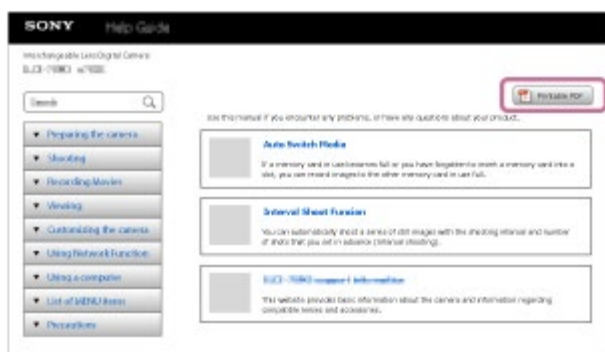
"Сродна тема" в долната част на всяка страница съдържа раздели, които съдържат информация, свързана със страницата с описание, която се показва в момента. За по-задълбочено разбиране на показваната в момента страница вижте и изброените раздели.




Отпечатване на всички страници от "Помощното ръководство"

За да отпечатате всички страници, щракнете върху бутона [ Printable PDF] в горния десен ъгъл на горната страница. Когато се появи PDF файлът, използвайте менюто за отпечатване на браузъра, за да го разпечатате.

Тази функция не е налична за някои езици.



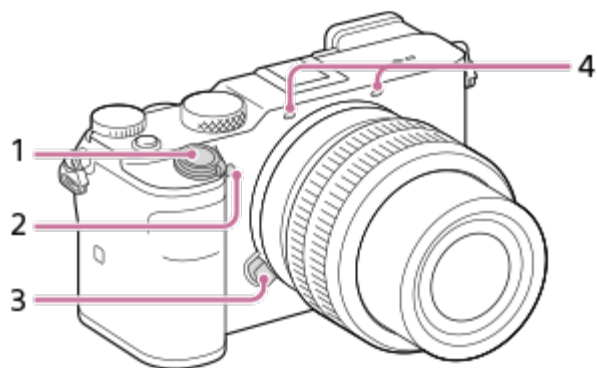
Отпечатване само на текущо показваната страница (само на компютър)

За да отпечатате само страницата, която се показва в момента, щракнете върху бутона [ Print] в горната част на тази страница. След като се покаже екранът за отпечатване, посочете принтера си.



[2] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

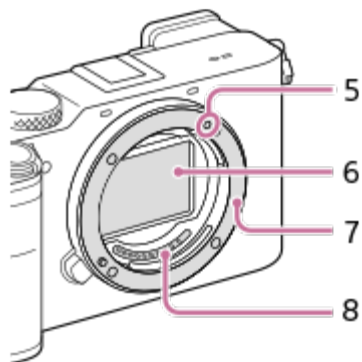
Предна страна



1. Превключвател ON/OFF (захранване)/бутон за затвора
2. AF осветител/Лампа за самоснимачка
3. Бутон за освобождаване на обектива
4. Microphone

Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

Когато обективът е отстранен

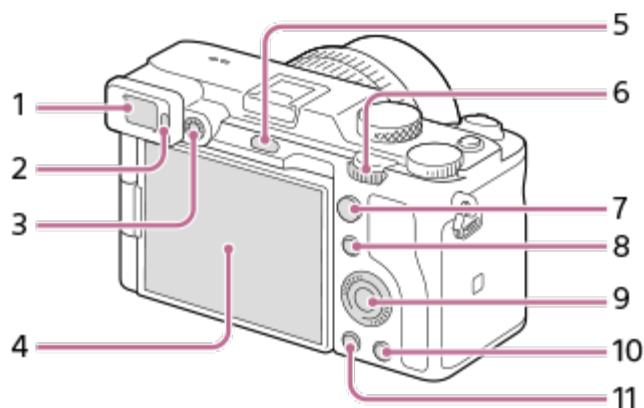


5. Маркер на байонета
6. Сензор за изображения*
7. Байонет
8. Контактни пластини на обектива*

* Не докосвайте пряко тези части.

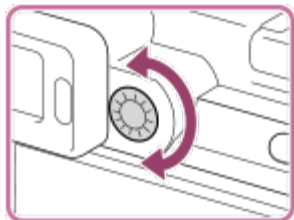
[3] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Задна страна



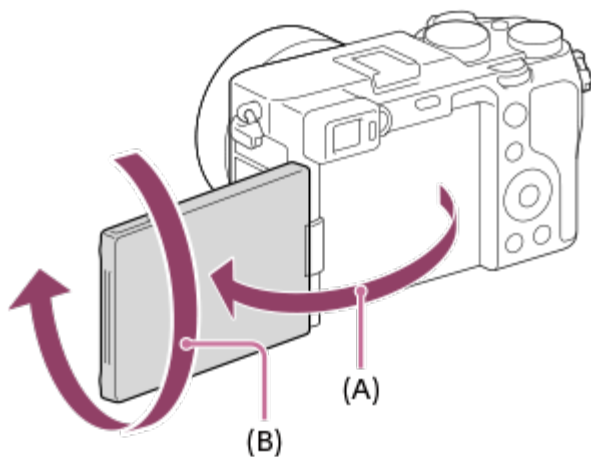
1. Визьор
2. Сензор за око
3. Ролка за регулиране на диоптъра

Настройте ролката за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато картината не се покаже ясно във визьора.



4. Монитор (За управление с докосване: сензорен панел/тъчпад)

- Можете да настройвате монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



(A): прибл. 176°

(B): прибл. 270°

- В зависимост от типа статив, който използвате, може да не е възможно да регулирате ъгъла на монитора. В такъв случай развийте винта на статива веднъж, за да регулирате ъгъла на монитора.

- Не прилагайте прекалена сила, когато отваряте, затваряте или завъртате монитора. Това може да причини неизправност.

5. Бутон MENU


6. Селектор за управление

7. За снимане: AF Включване бутон (AF On)

[Просл. Вкл. + AF Вкл.] е настроен в настройките по подразбиране.

За преглед: бутон  (Увеличаване)


8. За снимане: бутон Fn (Функция)

За преглед: бутон  (Изпращане към смартфон)

Можете да покажете екрана [Send to Smartphone], като натиснете този бутон.

9. Control wheel

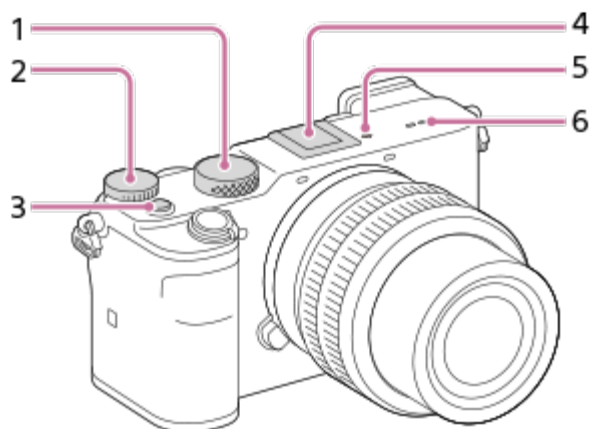
10. За снимане: C бутон (Потребителски клавиш)

За преглед: бутон  (Изтриване)

11. Бутон (Възпроизвеждане)

[4] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Горна страна



1. Селектор за режим


2. Селектор за компенсация на експонацията

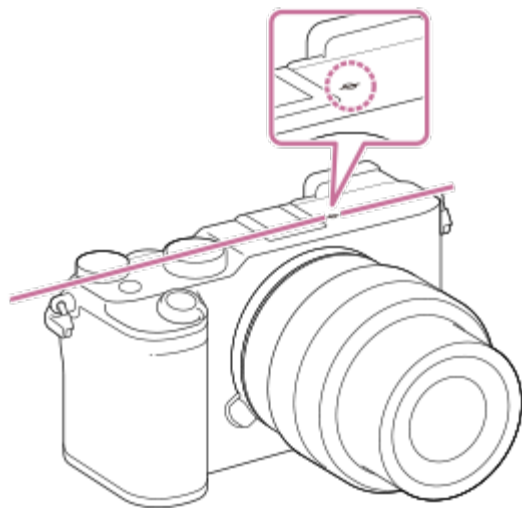
3. Бутон MOVIE (видеоклип)

4. Мулти-интерфейсно гнездо за аксесоари*

Някои от аксесоарите може да не влязат напълно и да се подават назад от мултиинтерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.

5. Знак за позиция на сензора за изображения

- Сензорът за изображения е сензорът, който преобразува светлина в електрически сигнал. Обозначението  (Маркировка за позиция на сензора за изображения) показва местоположението на сензора за изображения. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, използвайте като еталон позицията на хоризонталната линия.



- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за снимане на обектива, фокусирането не може да бъде потвърдено. Уверете се, че оставяте достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

6. Високоговорител

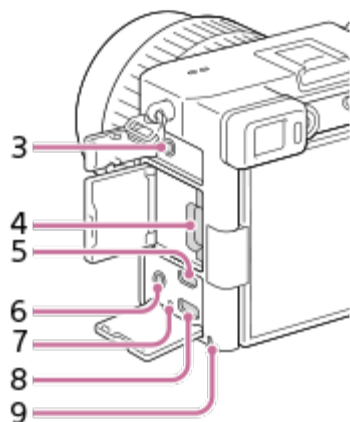
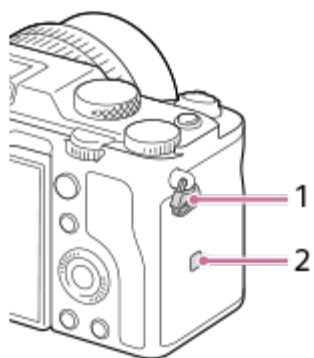
- * За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо посетете уебсайта на Sony, консултирайте се със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony. Могат да бъдат използвани и аксесоари за гнездото за аксесоари. Операциите не са гарантирани с аксесоари от други производители.

Multi
Interface Shoe

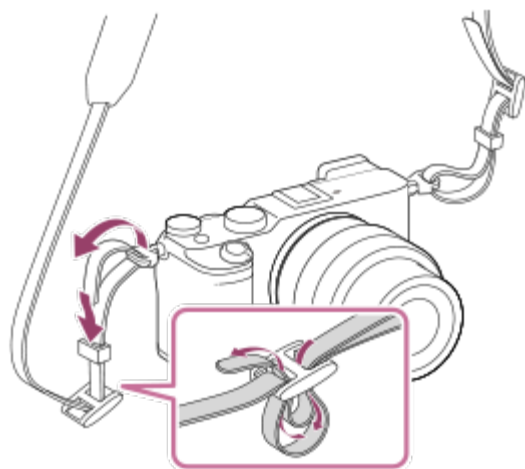
Accessory Shoe


[5] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

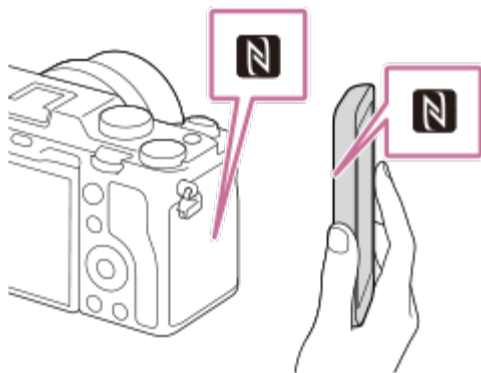
Изглед от страни



1. Кукички за лента за носене на рамо
Закачете двата края на лентата за фотоапарата.



2.  (маркировка N)
 - Тази маркировка показва точката на докосване за свързване на фотоапарата със смартфон с включена NFC функция.



- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

3. Жак (Микрофон)

Когато се свърже външен микрофон, вграденият микрофон се изключва автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

4. Слот за карта с памет

Поддържа само SD карти (съвместим с UHS-I и UHS-II)

5. HDMI микрожак

6. Жак (Слушалки)

7. Лампа за зареждане

8. USB Type-C извод

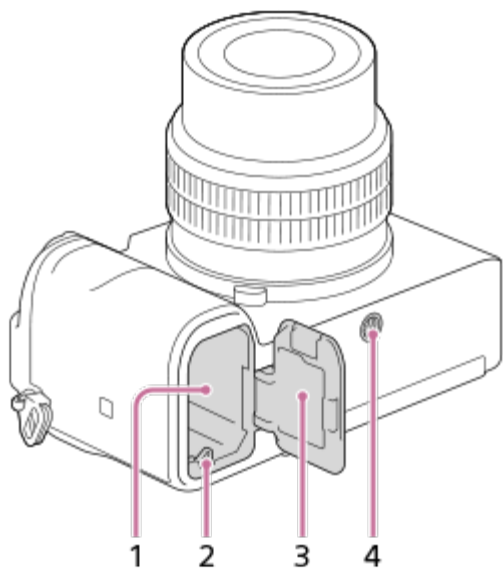
9. Индикатор за достъп

Бележки относно капака на терминала

Уверете се, че капакът на терминала е затворен преди употреба.

[6] Имена на части/икони и индикатори | Имена на части

Отдолу



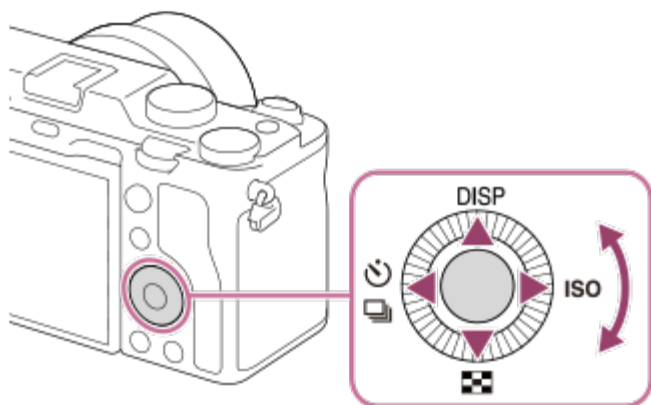
1. Слот за поставяне на батерия
2. Лостче за заключване
3. Капак на батерията
4. Гнездо за монтиране на статив




Поддържа 1/4-20UNC винтове

Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.

[7] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на колелото за управление



- Можете да избирате елементи за настройка, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът ви става окончателен, когато натиснете центъра на колелото за управление.
- Функциите DISP (Настройка на дисплея),  (Индекс на изображение),  / 

(Режим на работа) и ISO (ISO) са настроени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Също така можете да настроите избрани функции към лявата/дясната/долната страна и към центъра на колелото за управление.

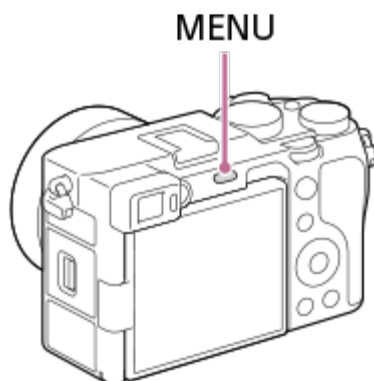
- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.

[8] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на елементите от MENU

Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

- 1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.





- 2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU (A) в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.



- 3** Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите избора си.




Hint

- Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] към потребителски клавиш [ Custom Key] или [ Custom Key], след което натиснете този клавиш.

[9] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

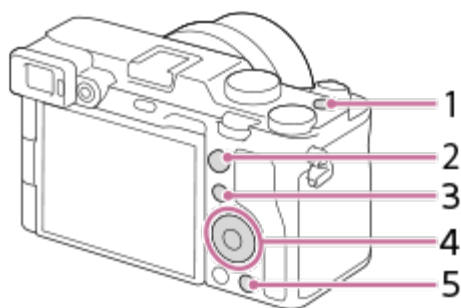
Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)


Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Бутон MOVIE
2. Бутон AF-ON
3. Fn/Бутон 
4. Централен бутон/Ляв бутон/Десен бутон/Бутон надолу
5. Бутон C

За подробности относно настройката на персонализирани клавиши вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

Hint

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона C.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**].
 - Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ **Custom Key**]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ **Custom Key**].
- 2 **Преминете на екрана [Rear], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [C Button] и натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.**
 - Ако натиснете бутона C в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона C.

Hint

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.

[10] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.

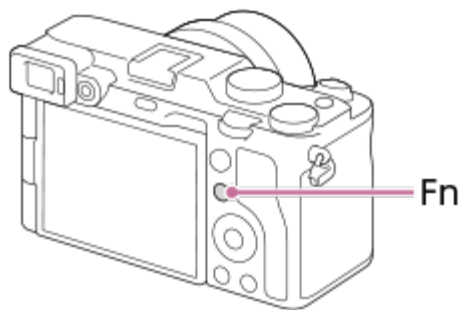


За подробности относно настройката на менюто с функции вижте следния URL адрес:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//function.php>

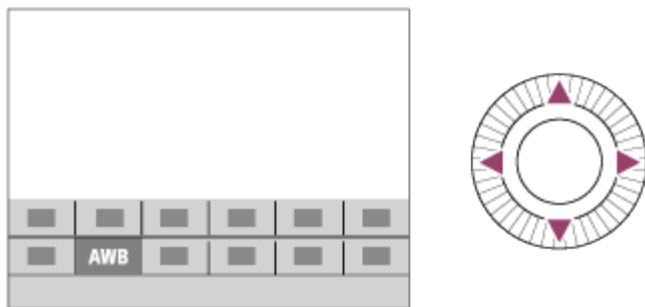
Hint

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менютата Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 **Натиснете DISP на колелото за управление неколккратно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).**



- 2 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

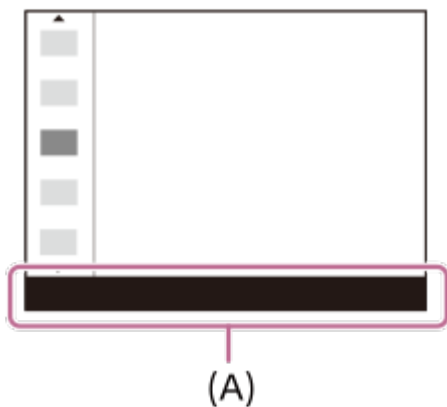


- 3 Изберете желаната настройка чрез завъртане на колелото за управление, след това натиснете центъра му.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез колелото за управление.

За да регулирате настройки от специално предназначените екрани за настройка





Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



(A)

За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)



Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
1. MENU →  (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Изберете  (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 3. Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на  (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже  (Grid Line).

[11] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Как се използва екранът Quick Navi

Екранът Quick Navi е функция, оптимизирана за снимане с визьора, която Ви позволява директно да управлявате настройките.

- 1 MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Поставете маркировка  (отметка) върху [For viewfinder] и след това изберете [Enter].
- 3 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режима на екрана на [For viewfinder].
- 4 Натиснете бутона Fn, за да превключите на екрана Quick Navi.
 - Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Авто режим



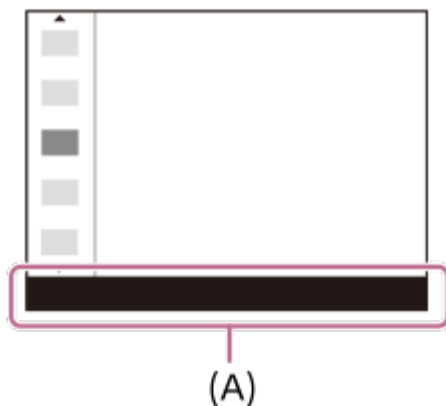
Режим P/A/S/M



- 5 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 6 Завъртете колелото за управление, за да изберете желаната настройка.
 - Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез колелото за управление.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 5, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление (A), за да регулирате настройките.



Note

- Когато използвате [Творчески стил] и др., някои от задачите за настройка могат да бъдат изпълнени само на специален екран.

[12] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Как се използва клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура.



Преместете курсора върху желаня клавиш с помощта на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да въведете.

1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

2. Смяна на видовете знаци

Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.

3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един.

Например: ако искате да въведете "abd"

1. Натиснете веднъж бутона за "abc", за да се покаже "a".
 2. Натиснете " ➡ " (стрелката за посока надясно в областта "Преместване на курсора", отбелязана като No.5).
 3. Натиснете два пъти бутона за "abc", за да се покаже "b".
 4. Натиснете веднъж бутона за "def", за да се покаже "d".
- 4. Финализиране**
Финализира въведените знаци.
- 5. Преместване на курсора**
Премества курсора в полето за въвеждане надясно или наляво.
- 6. Изтриване**
Изтрива знаците пред курсора.
7. ⬆ (стрелка, сочеща нагоре)
Сменя следващия знак на главна или малка буква.
8. ⏪ (Интервал)
Въвежда интервал.
- За да откажете въвеждането, изберете [Отмяна].

[13] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

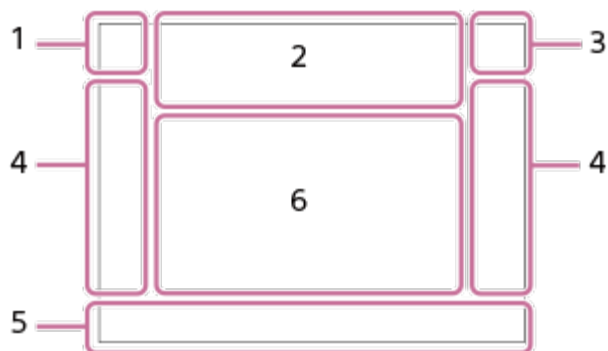
Списък с икони на монитора

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

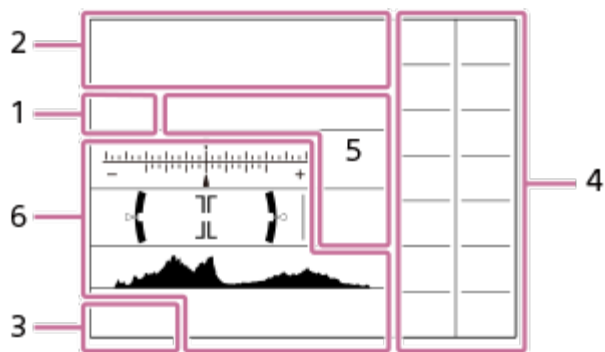
Описанията са дадени под индикациите на иконите.

Икони на екрана за снимане

Режим на монитор



Режим на визьор



1. Режим на Снимане/Разпознаване на сцена

PP*ASM S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Режим на Снимане

1 2 3

Номер на регистрация



Икони за Разпознаване на сцена

2. Настройки на камерата

NO CARD

Състояние на картата с памет

100/1 ч 30 мин

Оставащ брой записваеми снимки/Оставащо време за запис на видеоклипове

|||||3

Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис

3:2 4:3 16:9 1:1

Съотношение на изображението за неподвижни изображения

24 M/21 M/20 M/16 M/10 M/9,2 M/8,7 M/6,9 M/6,0 M/5,3 M/5,1 M/4,0 M/2,6 M/2,3 M/2,2 M/1,7 M

Размер на изображението за снимки

RAW **RAW**

RAW запис (компресиран/некомпресиран)

X.FINEFINESTD

JPEG Quality

XAVC S 4KXAVC S HD

Формат на файл за видеоклипове

100 60 50 25 16

Настройка за запис на видеоклипове

120p60p30p24p100p50p25p

Кадрова честота на видеоклипове

100px 60px 50px 25px 16px

Proxy Recording

120fps60fps30fps15fps8fps4fps100fps50fps25fps12fps6fps3fps2fps1fps

Кадрова честота за снимане на бързо/бавно движение



APS-C/Super 35mm



Извършва се зареждане на светкавицата



Изключване на ефект



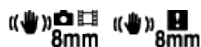
AF Illuminator

Flicker

Отчетено е трептене



Вкл./Изкл. SteadyShot, предупреждение за треперене на фотоапарата



SteadyS. Focal Len. /Предупреждение за трептене на фотоапарата



Smart Zoom (Интелигентно мащабиране)/Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране



PC дистанционно



Ярък монитор



Безшумно снимане



Дистанционно управление

FTP FTP^

Състояние на FTP връзка и FTP трансфер



Свързан с Wi-Fi/Връзката с Wi-Fi прекъсната



Без аудиозапис на видеоклипове



Wind Noise Reduct.



Записване на информация за авторските права

IPTC

Записване на IPTC информация за

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

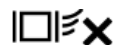
Gamma Disp. Assist



Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

Извършване на [Spot Focus]



Активен NFC



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка



Свързване към смартфон / Няма свързване към смартфон



Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена



Airplane Mode



Предупреждение за прегряване



Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

3. Батерия

100%

Оставащ заряд на батерията



Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB захранване

4. Настройки за снимане

Drive Mode

Drive Mode



Режим светкавица /Безжична светкав./Редуц. на черв. очи

±0,0

Flash Comp.

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode



Focus Area

JPEG RAW RAW+J RAW+J

File Format



Metering Mode

AWB AWB_A AWB_W [Sun] [Face] [Spot] [M] [M_z] [M_z] **7500KA5G5**

Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цветна температура, цветен филтър)

D-R DRO HDR
OFF AUTO AUTO

D-Range Optimizer /Auto HDR

Std. Vivid Ntrl. Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Creative Style /Контраст, наситеност и рязкост



Picture Effect

AF ON AF OFF

Приор. лице при AF

PP1 - PP10 PP OFF

Picture Profile

5. Настройки на индикацията/експонацията на фокуса



Индикатор на фокуса

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата



Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400**ISO AUTO**

ISO чувствителност



Заклучване на AE/FEL/AWB

6. Ръководства/други



Помощен екран за следене

Избор на точка на фокусиране Вкл./Изкл.

Показване на ръководство за настройка на Focus Area

Focus Cancel

Помощен екран за отмяна на фокусиране



Помощен екран за My Dial



Функция на колелото за управление



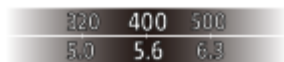
Функция на селектора за управление



Индикатор за клин



Зона за точково измерване



Ръководство за настройка на експонацията



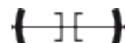
Индикатор за скоростта на затвора



Индикатор на блендата



Histogram



Цифров нивомер

STBYREC

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

1:00:12

Действително време за запис за филм (часове: минути: секунди)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00.00

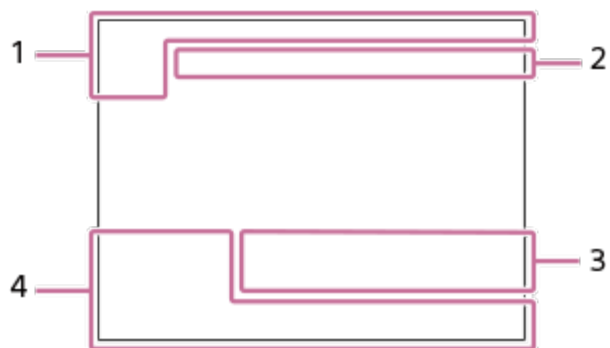
Времеви код (часове: минути: секунди. кадри)

00 00 00 00

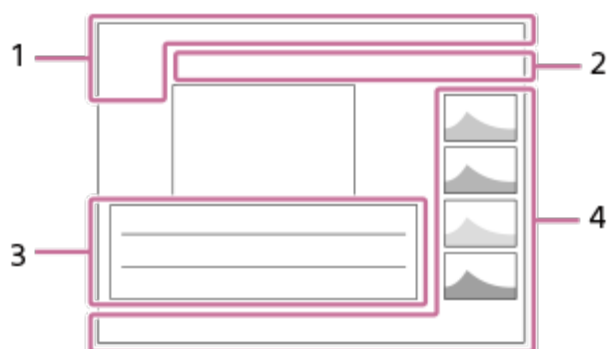
Потребителски данни

Икони на екрана за възпроизвеждане

Възпроизвеждане на единично изображение



Показване на хистограма



1. Основна информация



View Mode

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

DPOF

Настройка DPOF

3/7

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Активен NFC



Оставащ заряд на батерията



Display as Group



Включен прокси видеоклип



Състояние на FTP трансфер

2. Настройки на камерата

Вж. "Икони на екрана за снимане"

3. Настройки за снимане



Грешка на фотоефект



Грешка на автоматичен HDR режим

35 мм

Фокусно разстояние на обектива

HLG

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)

Вж. "Икони на екрана за снимане" за други икони, показани в тази зона.

4. Информация за изображението



Информация за географска ширина/дължина



Информация за авторски права съществува за изображението

2020 -1-1 10:37PM

Дата на запис



Номер на папка – номер на файл

C0003

Име на файл на видеоклип



Хистограма (осветяване/R/G/B)

[14] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане)

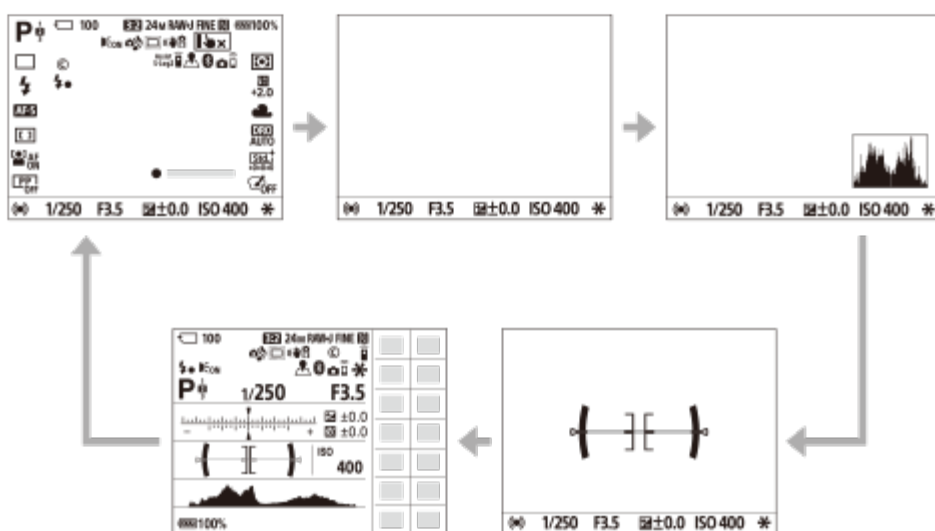
Можете да промените съдържанието, което да се показва на екрана.

1 Натиснете бутона DISP (Display Setting).

- За да смените информацията, показана на визъора, натиснете бутона DISP, докато гледате във визъора.
- При всяко натискане на бутона DISP показваният екран се променя.
- Показаното съдържание и позицията му е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

По време на снимане (Monitor)

Display All Info. → Без инф. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



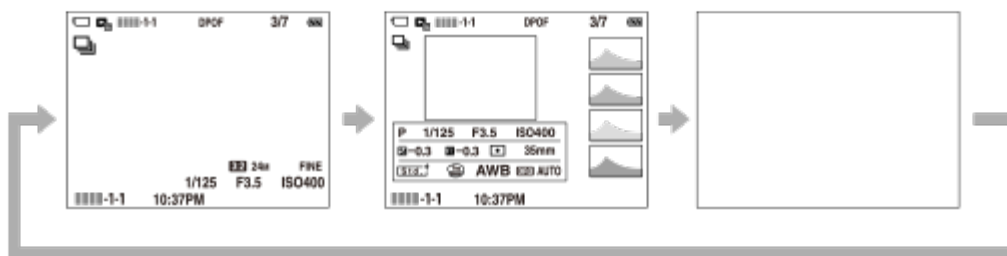
По време на снимане (Viewfinder)

Ниво → Без инф. Info. → Histogram → Level



По време на възпроизвеждане (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Хистограма → Без инф. Info. → Display Info.



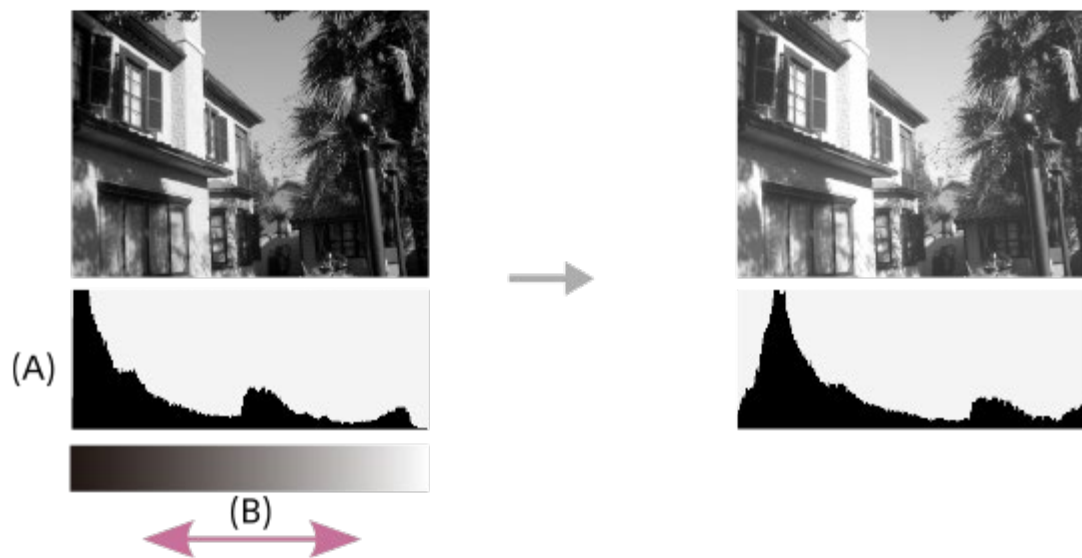
- Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
- Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [Auto Review].

Показване на хистограма

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване. Показва по-тъмното вляво и по-светлото вдясно.

Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията.

Върх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.



(A): брой пиксели

(B): яркост

Note


- Дисплеят на визьора и дисплеят на монитора за снимане могат да бъдат настроени поотделно. Гледайте през визьора, за да зададете настройките за показване за него.
- Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е

информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.

- Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:
 - Когато се използва светкавица
 - Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена
- В режим за видеоклипове [За визьора] не може да се покаже.

Hint


- Следните елементи не се извеждат в настройките по подразбиране.
 - Граф. дисплей
 - Monitor Off
 - Display All Info. (при използване на визьора)

За да превключите режимите на дисплея, които се превключват, когато натискате бутона DISP, изберете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Бутон DISP] и променете настройката.

[15] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

Бутон DISP (Монитор/Визьор)

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избрани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → желана настройка → [Enter].

Елементите, маркирани с  (отметка), са налични.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Display All Info. :

показва информация за записа.

No Disp. Info. :

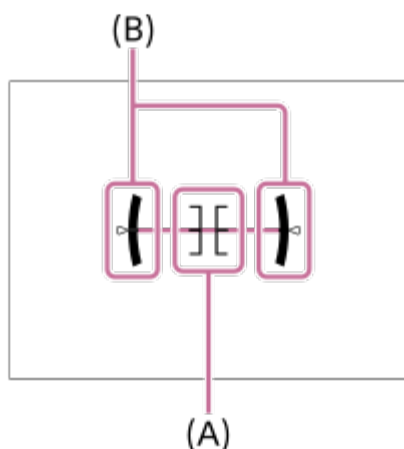
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (**A**) и в хоризонтална посока (**B**). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.

**For viewfinder*:**

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Note

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[16] Подготовка на фотоапарата

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

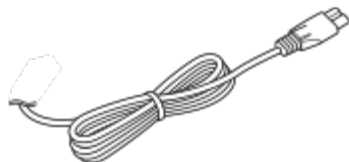
•

Фотоапарат (1)

- Адаптер за променлив ток (1)

Типът на адаптера за променлив ток може да се различава в зависимост от държавата/региона.

- Кабел за електрозахранване (проводник към електрическата мрежа) (1)*

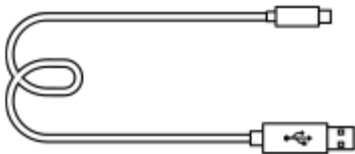


* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко захранващи кабела. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

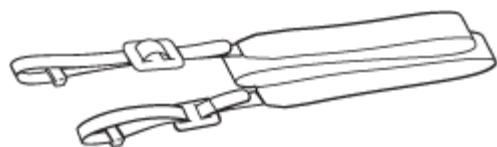
- NP-FZ100 Акумулаторна батерия (1)



- USBType-C кабел (1)



- Лента за носене на рамо (1)



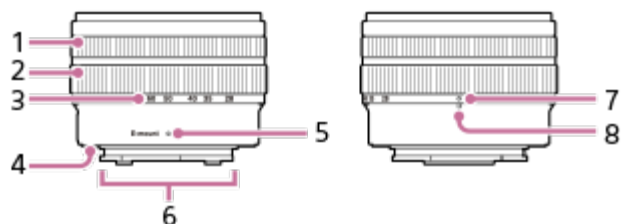
- Капачка на корпуса (1) (поставена на фотоапарата)



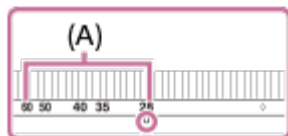
- Капачка на гнездото (1) (поставена на фотоапарата)
- Ръководство за стартиране (1)
- Справочно ръководство (1)

[17] Подготовка на фотоапарата

FE 28-60mm F4-5.6



1. Пръстен за фокусиране
2. Пръстен за мащабиране
3. Скала за фокусно разстояние



Когато снимате, завъртете пръстена за мащабиране, докато индексът на фокусното разстояние не достигне обхвата на скалата на фокусното разстояние **(A)**, за да удължите обектива.

4. Гумен пръстен на байонета на обектива
5. Маркер на байонета
6. Контактни пластини на обектива*
7. Индекс за прибиране на обектива

След снимане завъртете пръстена за мащабиране, докато индексът за прибиране на обектива не достигне индекса за фокусно разстояние, за да се прибере обективът.

8. Маркер за фокусно разстояние

* Не докосвайте тази част директно.

Спецификации

Фокусно разстояние: 28 – 60 mm

Еквивалент на 35 mm фокусно разстояние^{*1}: 42 – 90 mm

Групирани елементи на обектива: 7 – 8

Зрителен ъгъл 1^{*2}: 75° – 40°

Зрителен ъгъл 2^{*2}: 54° – 27°

Минимален фокус^{*3}: 0,3 – 0,45 m (0,99 – 1,48 ft.)

Максимално увеличение: 0,16×

Минимална бленда: f/22 – f/32

Диаметър на филтър: 40,5 mm

Размери (макс. диаметър × височина): припл. 66,6 mm × 45 mm (припл. 2 5/8 инча × 1 13/16 инча)

Тегло: припл. 167 g (припл. 5,9 oz)

SteadyShot: He

- *1 Това е еквивалентът на фокусно разстояние във формат 35 mm при поставяне на цифров фотоапарат със сменяем обектив, оборудван със сензор за изображения с размер APS-C.
- *2 Зрителен ъгъл 1 е стойността за 35 mm фотоапарати, а зрителен ъгъл 2 – за цифрови фотоапарати със сменяеми обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.
- *3 Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

Включени в комплекта елементи

Обектив (1), предна капачка на обектива (1), задна капачка на обектива (1)

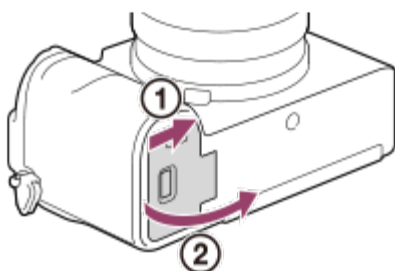
Note

- Ако използвате този обектив, прикрепен към фотоапарат, различен от този модел, може да не се появи предупреждение на монитора или визьора дори когато индексът за фокусно разстояние е извън обхвата на скалата за фокусно разстояние. В такива случаи фотоапаратът снима изображения по следния начин.
 - Стойността на блендата е заключена на F14.
 - Режимът на фокусиране е заключен за ръчно фокусиране, но не можете да регулирате фокуса с помощта на пръстена за фокусиране.
 - Краят на името на обектива в Exif информацията се записва като "(Retract)" или "F0", когато изображението се заснема с прибран обектива.

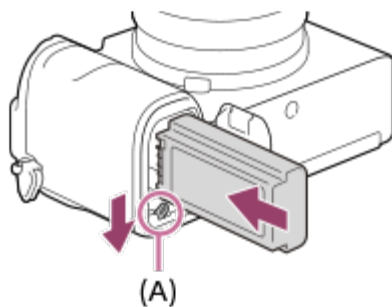
[18] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Поставяне/отстраняване на батерията

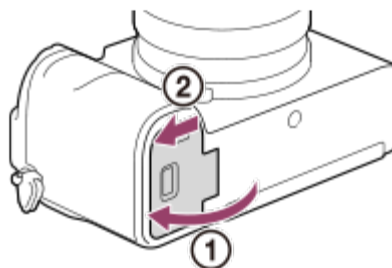
- 1 Отворете капака на батерията, като плъзнете превключвателя отгоре.



- 2 Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.

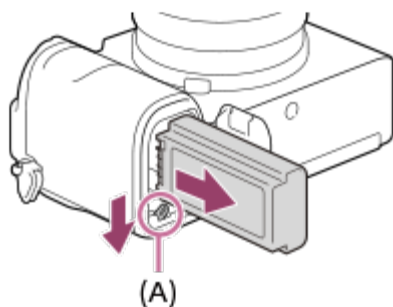


- 3** Затворете капака и след това плъзнете превключвателя към страната, обозначена с **LOCK**.



Изваждане на батерията

Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това плъзнете лостчето за заключване **(A)** и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.



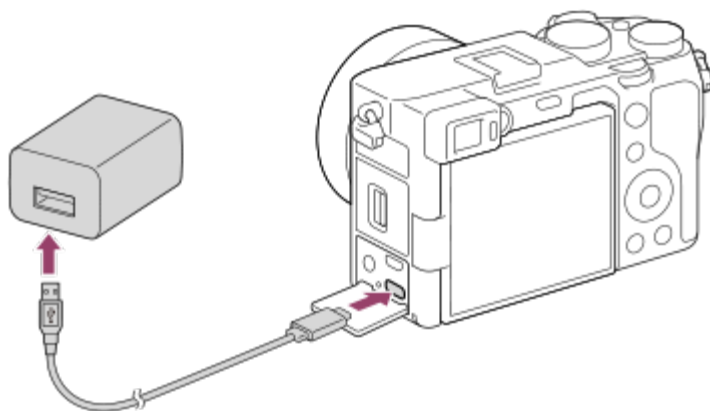
[19] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата

- 1** Изключете захранването.



- 2** **Свържете фотоапарата с поставената батерия към адаптера за променлив ток (в комплекта) чрез USB кабела и свържете адаптера за променлив ток към електрически контакт (стенно гнездо).**



Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжев)

Свети: зареждане

Изкл.: зареждането е приключило

Мигащ: Грешка при зареждане или зареждането е временно на пауза, тъй като фотоапаратът не е в правилния температурен диапазон

- Време за зареждане (пълно зареждане): времето за зареждане е приблизително 285 минути.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.
- Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.
- Ако индикаторът за зареждане светва и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

Note

- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Ако индикаторът за зареждане на фотоапарата мига, когато адаптерът за променлив ток е свързан към електрическия контакт, това показва, че зареждането е временно преустановено, защото температурата е извън препоръчителния диапазон. Когато температурата отново е в подходящия диапазон, зареждането се възобновява. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура от 10 °C до 30 °C (от 50 °F до 86 °F).
- Използвайте близък електрически контакт (стенно гнездо), когато използвате адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от контакта (стенно гнездо), за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с индикатор за зареждане, имайте предвид, че дори когато

индикаторът не свети това не означава, че продуктът е изключен от източника на захранване.

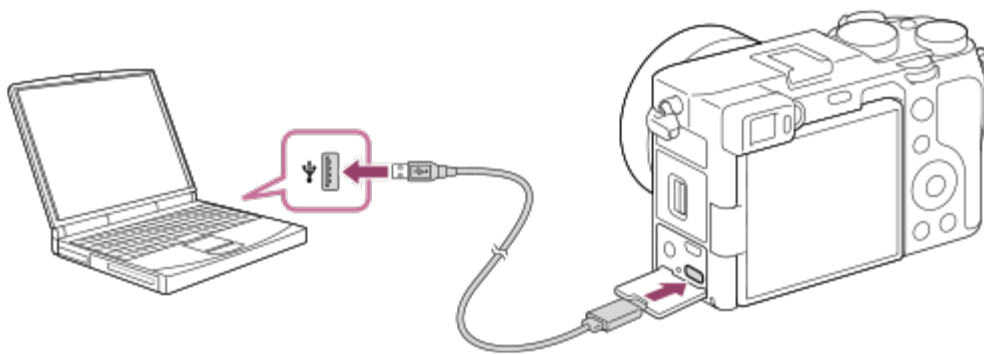
- Ако включите фотоапарата, захранване ще се подава от електрически контакт (гнездо) и можете да използвате фотоапарата. Батерията обаче няма да се зарежда.
- Когато използвате напълно нова батерия или такава, която не е използвана дълго време, индикаторът за зареждане може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и включете отново за повторно зареждане.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт.
- Използвайте само оригинални батерии, USB кабели (в комплекта) и адаптери за променлив ток (в комплекта) на марката Sony.

[20] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Зареждане чрез свързване към компютър

Батерията може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към компютър, като използвате USB кабел.

1 Изключете продукта и свържете към USB извод на компютъра.



Note

- Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ

режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

- Правилната работа не може да бъде гарантирана за всички типове компютри.
- Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
- Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.

[21] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Живот на батерията и брой записваеми изображения

Брой изображения при заснемане на снимки

Режим на екран	прибл. 740 изображения
Режим на визьор	прибл. 680 изображения

Живот на батерията при заснемане на видеоклипове (действително заснемане)

Режим на екран	прибл. 140 min.
Режим на визьор	прибл. 140 min.

Живот на батерията при заснемане на видеоклипове (сериенно снимане)

Режим на екран	прибл. 215 min.
Режим на визьор	прибл. 220 min.

- Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
- Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:
 - Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
 - Използване на SonySDXC карта с памет (U3) (продава се отделно)
 - Използване на обектив FE 28-60mm F4-5.6
- Броят за "Снимане (снимки)" се основава на стандарта CIPA и заснемане при следните условия:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
 - Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
- Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:
 - Качеството на изображение е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Действително заснемане (видеоклипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.
 - Серийно снимане (видеоклипове): не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.

[22] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията


Използване на захранване от електрически контакт (стенно гнездо)

Използвайте адаптера за променлив ток, включен в комплекта, за да снимате или да възпроизведете изображения, докато захранването се осигурява от електрическия контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.

1 Поставете батерията във фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата към електрически контакт (стенното гнездо) чрез USB кабела и адаптер за променлив ток (в комплекта).

Note

- Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- Ако използвате фотоапарата, докато го захранвате от електрически контакт (стенно гнездо), се уверете, че на монитора се показва иконата, която показва че е в ход зареждане през USB ().
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Не изваждайте батерията, докато индикаторът за достъп свети. Възможно е увреждане на данните в картата с памет.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток.
- Не отстранявайте USB кабела, докато зареждате от електрически контакт (стенно гнездо). Преди да извадите USB кабела, изключете фотоапарата.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.

[23] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Бележки за батерията

Бележки за използването на батерията

- Уверете се че използвате само батерии, предназначени за този продукт.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

Зареждане на батерията

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.

- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди ефективно при температури извън този диапазон.
- Когато свържете продукта към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа може да се понижи. Не зареждайте продукта продължително време чрез лаптоп.
- Не включвайте/рестартирайте компютъра, не „събуждайте“ компютъра от спящ режим и не изключвайте компютъра, докато продуктът е свързан към него чрез USB кабел. Това може да причини неизправност на този продукт. Изключете продукта и компютъра, преди да изпълните следните действия.
- Не гарантираме зареждането, ако използвате саморъчно сглобен или модифициран компютър.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт (стенно гнездо) или извадете USB кабела от фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на батерията.

Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



A

A: високо ниво на батерията

B

B: батерията е изтощена

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

Ефективно използване на комплекта батерии

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкавицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

Как се съхранява комплекта батерии

За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколккратно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

[24] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Бележки за зареждане на батерията

- Включеният в комплекта адаптер за променлив ток е предназначен за този продукт. Не го включвайте към други електронни устройства. Това може да причини неизправност.
- Уверете се, че използвате оригинален адаптер за променлив ток на Sony.
- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или

за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.

Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.

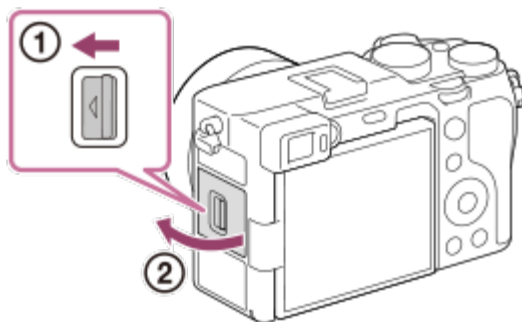
- Ако индикаторът за зареждане мига дори когато адаптерът за променлив ток е свързан към продукта и към електрическия контакт (гнездо), това показва, че зареждането е временно преустановено и е в режим на готовност. Зареждането спира и автоматично се активира състояние на готовност, когато температурата е извън препоръчителната работна температура. Когато температурата се върне към подходящия диапазон, зареждането се възобновява и индикаторът за зареждане светва отново. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F).

[25] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Поставяне/изваждане на карта с памет

Обяснение как да поставите карта с памет (продава се отделно) в продукта.

- 1 Отворете капака на картата с памет, като плъзнете превключвателя отгоре.



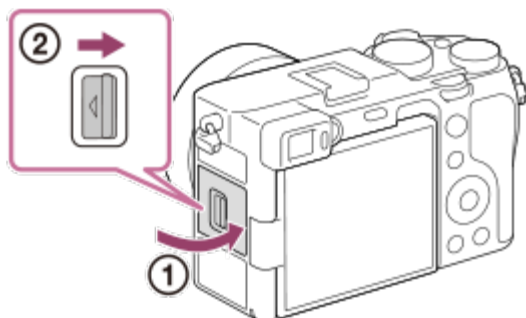
- 2 Поставете картата с памет.



- Поставете картата с памет с изводната страна към Вас, докато не щракне на мястото си.

- Този фотоапарат поддържа само SD карти с памет (съвместими с UHS-II). Този фотоапарат не поддържа Memory Stick носител.

3 Затворете капака и след това плъзнете превключвателя към заключената позиция.

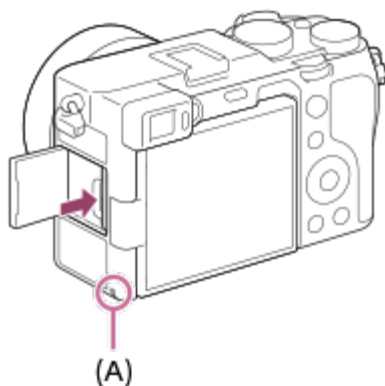


Hint

- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата, за по-стабилна производителност на картата с памет.

Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп **(A)** не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.



[26] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Кarti с памет, които могат да бъдат използвани

Този фотоапарат поддържа само SD карти с памет (съвместими с UHS-II). Когато използвате microSD карти с памет с този фотоапарат, се уверете, че използвате

правилния адаптер.

Формат на запис	Поддържана карта с памет
Снимка	Карта SD/SDHC/SDXC
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps или по-малко* XAVC S HD 60 Mbps	карта SDHC/SDXC (Клас 10 или U1 или по-бърз)
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	карта SDHC/SDXC (U3)

* Включително при едновременен запис на прокси видеоклипове

Note

- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на XAVC S видеоклипове за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове с размер от по 4 GB.
- Заредете достатъчно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

[27] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Бележки за карта с памет

- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
- Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- За да са защитени, архивирайте данните си.
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Изображения, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат импортирани или възпроизведени на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с USB кабел. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирате картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички

данни от картата. (exFAT е файловата система, използвана за SDXC картите с памет.)

- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
 - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
 - на места, изложени на директна слънчева светлина;
 - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да го погълнат.
- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър. Форматиране на картата с памет от този продукт.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет.
- Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
- За да използвате microSD карта с памет с този продукт:
 - Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
 - Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

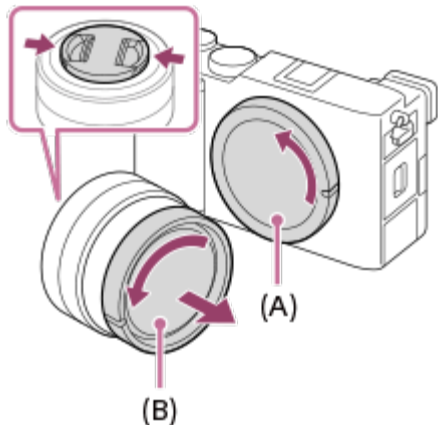
[28] Подготовка на фотоапарата

Поставяне/отстраняване на обектив

Изключете фотоапарата преди поставяне или отстраняване на обектива.

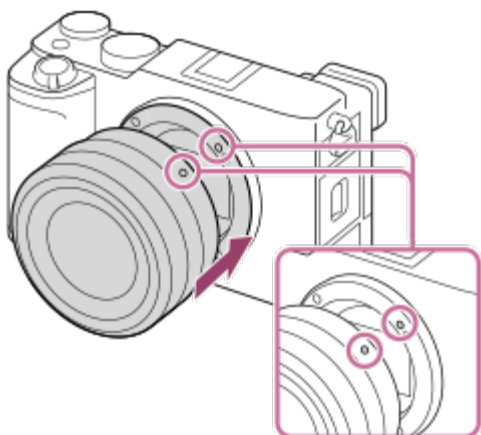
–

- 1** Отстранете капачката на корпуса (A) от фотоапарата и задната капачка на обектива (B) от задната му част.



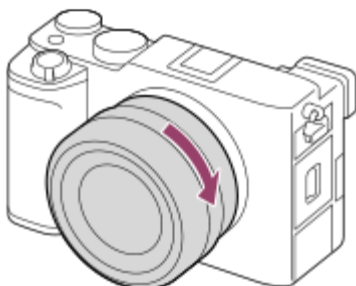
- Препоръчително е да закрепите предната капачка на обектива, когато сте приключили да снимате.

- 2** Поставете обектива, като подравните двата бели маркера (маркери за поставяне) на обектива и на фотоапарата.



- Дръжте фотоапарата с байонета на обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах или замърсяване във фотоапарата.

- 3** Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива бавно в посока на стрелката, докато щракне в заключена позиция.

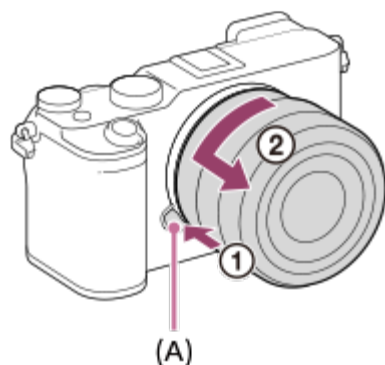


- Дръжте обектива в права посока, когато го поставяте.

Отстраняване на обектива

Задръжте натиснат бутона за освобождаване на обектива **(A)** и завъртете обектива в посока на стрелката, докато спре.

След отстраняване на обектива закрепете капачката на корпуса към фотоапарата и капачките на обектива към предната и задната част на обектива, за да предотвратите навлизането на прах или мръсотия във фотоапарата и обектива.



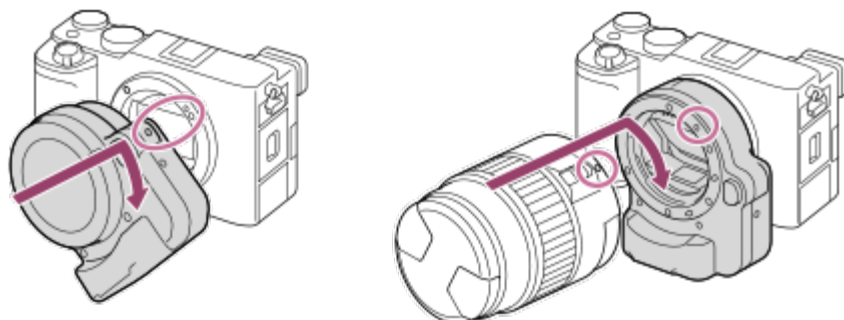
Note

- Когато поставяте/отстранявате обектива, работете бързо в място без прах.
- Когато поставяте обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато монтирате обектив, не използвайте сила.
- Адаптер за байонет (продава се отделно) е необходим за използване на обектив с байонет A (продава се отделно). Когато използвате адаптер за байонет, вижте ръководството за експлоатация, предоставено с адаптера за байонет.
- Ако искате да заснемате пълноформатни снимки, използвайте съвместим пълноформатен обектив.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете статив към гнездото за статив на обектива, за да подпомогнете балансирането на тежестта на обектива.
- Когато носите фотоапарата с монтиран обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабиране или за настройката на фокусиране.

Адаптер за байонет

Като използвате адаптер за байонет (продава се отделно), ще можете да поставяте към този продукт обектив с А-байонет (продава се отделно)

За повече подробности консултирайте се с инструкциите за експлоатация на адаптер за байонет.



Note

- Когато настройката е различна от [Серийни снимки: Lo] е избрана за [Сер. Shooting], фокусът се фиксира по време на първия кадър дори ако [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF].
- Може да нямате възможност да използвате адаптера за байонет или автоматичен фокус с определени обективи. Консултирайте се с търговеца на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony относно съвместимите обективи.
- Не можете да използвате осветление за AF, когато използвате обектив с А-байонет.
- Звукът от обектива и работата на фотоапарата могат да бъдат записани по време на запис на видеоклип.
Можете да изключите звука, като изберете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Audio Recording] → [Off].
- В зависимост от използвания обектив или снимания обект може да отнеме време или да е трудно на продукта да фокусира.

[30] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

LA-EA3/LA-EA5 Адаптер за байонет

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA3 (продава се отделно) или адаптер за байонет LA-EA5 (продава се отделно), следните функции са налични.

Пълноформатно снимане:

Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

Автоматичен фокус:

Наличен само с обектив SAM/SSM

AF система:

Откриване фаза AF

AF/MF избор:

може да се променя с помощта на превключвателя върху обектива.

Режим на фокус:

Еднокр. снимане AF/Непрекъснат AF

- Когато използвате адаптер за байонет в режим на видеоклип, регулирайте стойността на блендата и фокуса ръчно.

Налична зона на фокус:

[Широко]/[Зона]/[Център]/[Подвижна точка]/[Разш. подв. Точка]/[Проследяване]

SteadyShot:

вградено

[31] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

LA-EA4 Адаптер за байонет

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно), ще бъдат налични следните функции.

Пълноформатно снимане:

Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

Автоматичен фокус:

наличен

AF система:

функцията "Откр. на фаза AF", която се управлява от назначения сензор за AF в адаптера за байонет

Избиране на AF/MF:

Обективи, които не поддържат DMF (с превключвател за режим на фокусиране): може да се променя с помощта на превключвателя за режим на фокусиране на обектива.

Обективи, които поддържат DMF (с превключвател за режим на фокусиране): може да се променя с помощта на превключвателя за режим на фокусиране на обектива. Когато превключвателят за режим на фокус на обектива е зададен на AF, Вие можете да промените метода на фокусиране чрез фотоапарата.

Други обективи (без превключвател за режим на фокусиране): може да се променя чрез работа с фотоапарата.

Режим на фокус:

Автофокус за единична снимка/Непрекъснат AF/Автоматичен AF/DMF*

* Налично само при използване на обективи, които поддържат директно ръчно фокусиране.

- Дори ако [Priority Set in AF-S] е зададено на [Balanced Emphasis], временно ще превключва на [AF].
- Дори ако [Priority Set in AF-C] е зададено на [Balanced Emphasis], временно ще превключва на [Release].

Налична зона на фокус:

Широко/Център/Подвижна точка/Проследяване

SteadyShot:

вградено

[32] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на аксесоари

Адаптерен комплект за няколко батерии

Можете да използвате адаптерния комплект за няколко батерии (продава се отделно) с този фотоапарат за продължително снимане.

За подробности прегледайте инструкциите за работа, предоставени с адаптерния комплект за няколко батерии.

Note

- Когато фиксиращата пластина на адаптерния комплект за няколко батерии е поставена във фотоапарата, не плъзгайте лоста за заключване на батерията на фотоапарата. Ако направите това, фиксиращата пластина ще бъде извадена от фотоапарата.

[33] Подготовка на фотоапарата

Настройка на език, дата и час

Екранът за настройка на език, дата и час се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път, инициализирате този продукт или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи.

1 Включете фотоапарата.

Ще се покаже екранът за настройка на езика и екранът за настройка на дата и час.

- 2 Изберете Вашия език, след което натиснете центъра на колелото за управление.
- 3 Уверете се, че на екрана е избрана опцията [Enter] и след това натиснете центъра.
- 4 Изберете желаното си географско местоположение и след това натиснете центъра.
- 5 Изберете елемент за настройка чрез горната/долната страна на колелото за управление или чрез завъртането му и след това натиснете центъра.
- 6 Задайте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна и след това натиснете центъра.
 - При задаване на [Date/Time] полунощ е посочено като 12:00 AM, а обяд като 12:00 PM.
 - Променете стойностите, като използвате горе/долу, когато задавате [Date/Time].
- 7 Повторете стъпки 5 и 6, за да настроите другите елементи, след това изберете [Enter] и натиснете центъра.


Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е заредена, или не.

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

Hint

- За да зададете отново дата и час или географско местоположение след приключване на настройката за дата и час, изберете MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] или [Area Setting].


Note

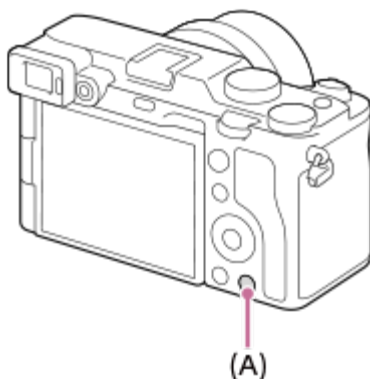
- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.

[34] Подготовка на фотоапарата

Ръководство във фотоапарата

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

- 1 Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона  (Delete) (A).

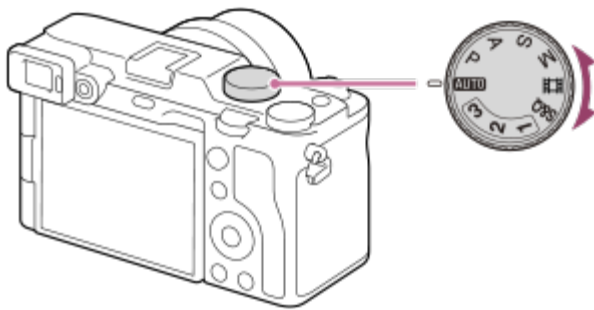


Показва се описание на елемента.

[35] Заснемане

Заснемане на снимки

- 1 Изберете желанния режим на заснемане, като завъртите селектора за режим.



- 2 **Настройте ъгъла на екрана и задръжте фотоапарата неподвижен. Или погледнете през визъора и задръжте фотоапарата неподвижен.**
- 3 **Когато има монтиран вариообектив, увеличете изображенията, като завъртите пръстена за мащабиране.**
- 4 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**


Когато изображението е на фокус, прозвучава сигнал и индикаторът за фокус (като ●) светва.



- 5 **Натиснете бутона на затвора докрай.**

Заснемане на изображения със заключен фокус върху желанния обект (Focus-lock)

Снима изображения със заключен фокус върху желанния обект в режим на автоматично фокусиране.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] или [Automatic AF].
2. Поставете обекта в зоната на AF и натиснете бутона на затвора до средата.



Фокусът се заключва.


- Ако изпитвате трудности за фокусиране върху желаня обект, задайте [Focus Area] на [Center] или [Flexible Spot].

3. Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и позиционирайте обекта отново в началното му положение, за да композирате отново снимката.



4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимката.

Hint

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката на фокусиране. В режим [Непрекъснат AF] обозначението  (индикатор за фокус) светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не се издава.

Note

- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Когато обектът се движи, не можете да заключите фокуса дори ако [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF].
- Когато снимате при по-високи скорости на затвора с поставен обектив с голяма бленда, разфокусираният кръг, генериран от ефекта боке може да бъде изрязан заради механизма на затвора.
- Когато се използва обектив от друг производител (включително обектив Minolta/Konica-Minolta), може да не се постигне правилната експозиция или яркостта на изображението да е


неравномерна.

- Когато снимате при по-високи скорости на затвора, яркостта на изображението може да стане неравномерна в зависимост от средата на снимане.

[36] Снимане | Фокусиране

Режим на фокус

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Еднокр. снимане AF):

продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Автоматичен AF):

[Еднокр. снимане AF] и [Непрекъснат AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Непрекъснат AF):

продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Ръчен фокус):

регулира фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.


Индикатор на фокуса

● (свети):


обектът е на фокус и фокусът е заключен.

● (мига):

обектът не е на фокус.

 (свети):

обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отражена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Hint

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визьора.


Note

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **S&Q** (Заб./Забърз. движ.), са налични само [Непрекъснат AF] и [Ръчен фокус].

[37] Заснемане | Автоматично фокусиране

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.

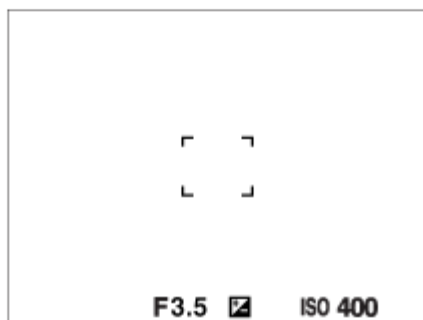
Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато режимът за фокусиране е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

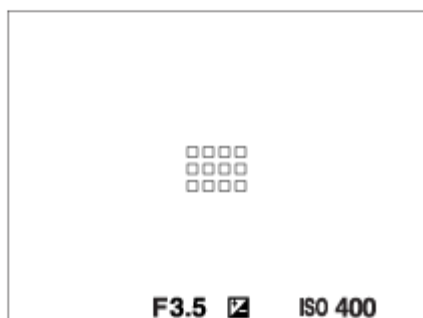
Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

При фокусиране върху по-голяма зона

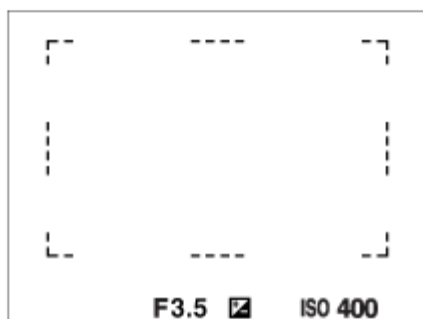


При фокусиране върху по-малка зона



- Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с А-байонет с адаптер за байонет (LA-EA3 или LA-EA5) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При фокусиране върху по-малка зона".


Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктирната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

За да преместите зоната за фокусиране

- Ако се натисне бутонът, на който е зададен [Focus Standard], при [Focus Area], зададена на [Zone], [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], ще можете да снимате,

като движите рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. За да върнете рамката за фокусиране в центъра на монитора, натиснете бутона  (Изтриване) (Delete), докато движите рамката. За да промените настройките за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете бутона, на който е зададен [Focus Standard].

- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].

За временно проследяване на обекта (Проследяване Вкл./Просл. Вкл. + AF Вкл.)


Можете временно да промените настройката [Режим на фокус] на [Непрекъснат AF] и настройката [Зона на фокус] на [Проследяване], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който сте назначили настройката [Проследяване Вкл.] или [Просл.Вкл.+AF Вкл] предварително. Настройката на [Зона на фокус], преди да активирате [Проследяване Вкл.] или [Просл.Вкл.+AF Вкл], ще превключи към еквивалентната настройка [Проследяване].

Например:

[Зона на фокус], преди да активирате [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл.+AF Вкл]	[Зона на фокус], докато [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл.+AF Вкл] е активна
[Wide]	[Проследяване: Широко]
[Подвижна точка: S]	[Проследяване: Подвижна точка S]
[Expand Flexible Spot]	[Проследяване: Разш. подв. точка]

- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

Note


- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или по време на заснемане на видеоклип, [Проследяване] не може да се избира като [Зона на фокус].
- Не можете да изпълнявате функции, зададени на колелото за управление или бутона C,


докато движите рамката за фокусиране.

[38] Заснемане | Автоматично фокусиране




Гран. зона фокус

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].

Видовете зони за фокусиране, маркирани с  (отметка), ще бъдат налични като настройки.

Hint

- Когато зададете [Switch Focus Area] към желан клавиш, като изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key], зоната на фокус се променя при всяко натискане на зададения клавиш. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [Focus Area Limit] предварително, Вие можете по-бързо да избирате желаната от Вас настройка за зона на фокус. Ако зададете [Switch Focus Area] към потребителски клавиш, препоръчително е да ограничите типовете на зоните на фокус с [Focus Area Limit].

Note

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.




[39] Заснемане | Автоматично фокусиране

Откр. на фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва

комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

Note





- Опцията Откриване фаза AF е налична само когато има поставен подходящ обектив. Ако използвате обектив, който не поддържа откриване на фаза AF, не можете да използвате следните функции.
 - Automatic AF
 -  Чувств. на проследяване при AF
 -  AF Transition Speed
 -  AF Subj. Shift Sens.

Също така дори ако използвате предварително поръчан приложим обектив, откриването на фазата AF може да не работи, докато не актуализирате обектива. За подробности относно съвместими обективи посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

[40] Заснемане | Автоматично фокусиране

Стандарт на фокус

Ако зададете [Focus Standard] на желаня потребителски клавиш, можете да извикате полезни функции, като бързо преместване на рамката за фокусиране и др., в зависимост от настройките на зоната на фокус.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].
 - За да използвате функцията [Focus Standard], докато снимате видеоклипове, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан бутон, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].
- 2 **Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].**
 - Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост от настройката на [Focus Area].

Когато [Зона на фокус] е зададена на [Зона], [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Зона], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка]:

Натискането на клавиша премества позицията на рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Когато [Зона на фокус] е зададена на [Широко], [Център], [Проследяване: Широко] или [Проследяване: Център]:

Фотоапаратът се фокусира върху центъра на екрана, когато натиснете клавиша.



Note

- Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[41] Заснемане | Автоматично фокусиране

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Првк. В/Х АФ зона)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикално: [Подвижна точка] (горен ляв ъгъл)
 (B) Хоризонтално: [Подвижна точка] (горен десен ъгъл)
 (C) Вертикално: [Зона] (долен ляв ъгъл)

- Открити са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикално с насочена нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с насочена надолу страна на бутона на затвора.




Note

- Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
 - По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[42] Снимане | Автоматично фокусиране

AF/MF контрол

Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променяте позицията си.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → желан бутон → [AF/MF Control Hold] или [AF/MF Ctrl Toggle].

Детайли за елементите от менюто

AF/MF Control Hold :

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

AF/MF Ctrl Toggle :

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.



Note

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Control Hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

[43] Снимане | Автоматично фокусиране

AF със затвор (снимка)

Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF w/ shutter] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:





автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:


автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

Полезен метод за микро регулиране на фокуса

Когато е поставен обектив с байонет-A, активирането на функцията за автоматично фокусиране с бутон, различен от бутона на затвора, Ви позволява да се фокусирате по-прецизно в комбинация с ръчно фокусиране.

1. Задайте [ AF w/ shutter] на [Off].
2. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш] → настройте функциите [AF Включване] и [Фокус увеличител]




на желаните клавиши.

3. Задайте [ Eye-Start AF] на [Off], за да избегнете автоматичен фокус, когато гледате през визъора.
4. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [AF Включване].
5. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [Focus Magnifier], след което завъртете пръстена на фокуса за микро корекции на фокуса.
6. Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.





[44] Снимане | Автоматично фокусиране

AF Вкл.

Можете да фокусирате, без да натискате бутона за затвора наполовина. Ще се приложат настройките за [Focus Mode].

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш] → желан клавиш, след което задайте функцията [AF Включване] на клавиша.
- 2 Натиснете клавиша, на който сте задали функцията [AF Включване] при снимане с автоматичен фокус.

Hint

- Задайте [ AF w/ shutter] на [Off], когато не желаете да извършвате автоматично фокусиране чрез бутона на затвора.
- Задайте [ AF w/ shutter], [ Pre-AF] и [ Eye-Start AF] на [Off] за фокусиране в специфично разстояние на фокусиране, прогнозирайки позицията на обекта.

[45] Снимане | Автоматично фокусиране

Фокусиране на очи (Настр. AF лице/очи)

Функцията [Настр. AF лице/очи] се използва за определяне дали фотоапаратът фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два метода за извършване на [AF на очи], но с някои разлики в спецификациите им.

Изберете подходящия метод спрямо целта Ви.

Елемент	[AF на очи] или [Настр. AF лице/очи]	[AF на очи] с потребителски клавиш Подробностите можете да намерите тук. 
Откриване на обект	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи с по-голям приоритет.	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи единствено.
Предварителна подготовка	Изберете [Настр. AF лице/очи] → [Приор. лице/очи AF] → [Вкл.].	Назначете функцията [AF на очи] на желания клавиш, като използвате  [Потребителски клавиш] или  [Потребителски клавиш].
Как се изпълнява [AF на очи]	Натиснете бутона за затвора наполовина.	Натиснете клавиша, към който сте задали функцията [AF на очи]*.
Спецификации	<ul style="list-style-type: none"> • Когато фотоапаратът открие лице или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той се фокусира върху лицето или очите с по-голям приоритет. • Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоапаратът се фокусира единствено върху лица или очи на екрана независимо от настройката за [Зона на фокус]. • Фотоапаратът няма да се фокусира автоматично върху друг обект, ако няма разпознато лице или очи на екрана.
Режим на фокус	Следва настройката, обозначена с [Режим на фокус]	Следва настройката, обозначена с [Режим на фокус]
Зона на фокус	Следва настройката, обозначена със [Зона на фокус]	Зоната на фокус временно изпълва целия екран независимо от настройката за [Зона на фокус].
Как работят следните функции в		


<p>[Настр. AF лице/очи]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject Detection • Right/Left Eye Select • Face/Eye Frame Display • Animal Eye Display 	<p>Следва настройката, обозначена с всеки елемент от менюто</p>	<p>Следва настройката, обозначена с всеки елемент от менюто</p>
--	---	---

- * Без значение дали настройката [Приор. лице.очи AF] в [Настр. AF лице/очи.] е зададена на [Вкл.], или [Изкл.], можете да използвате [AF на очи] чрез потребителски клавиш, докато натискате потребителския клавиш, към който сте назначили функцията [AF на очи].

Hint

Поддържане на фокуса върху движещи се очи или лице (AF на очи + Проследяване)

- Ако настроите функцията в [Настр. AF лице/очи.], за да фокусирате върху лице или очи, рамката за фокусиране автоматично ще се премести на лице или око, когато дадени лица или очи бъдат разпознати, докато проследявате обекти с функцията за проследяване.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране.

([Вкл.]/[Изкл.])

(Бележка: операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителския клавиш за изпълнение на [AF на очи].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Човек]: разпознава човешки лица/очи.

[Животно]: разпознава очите на животни. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human]. Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Автоматично]: Фотоапаратът автоматично открива очи.

[Дясно око]: Открива се дясното око на обекта (окото от лявата страна от гледна точка на фотографа).

[Ляво око]: Открива се лявото око на обекта (окото от дясната страна от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

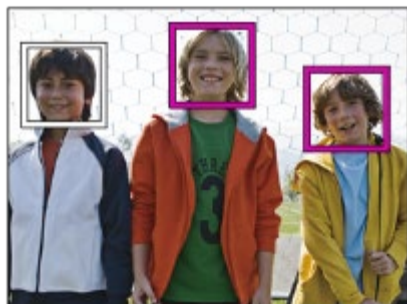
Дисплей за животински очи :

Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

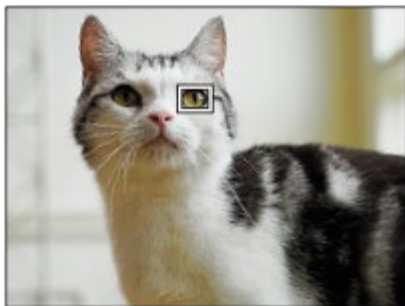
Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица. Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла. Могат да бъдат разпознати до 8 лица от Вашите обекти.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките. Рамката за откриване на очи се извежда, когато [Разпозн. на обекти] е зададена на [Животно].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Бележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус или около нея, обозначена със [Зона на фокус]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] или [Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Разпозн. на обекти] е зададена на [Човек] и [Изб.дясно/ляво око] е зададена на [Дясно око] или [Ляво око], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Прев. дяс./ляво око].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление








- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

Hint

- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на видеоклип.
- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].

Note




- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Right/Left Eye Select
 - Разпознаване на очи при снимане на видеоклип
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
- Функцията [AF на очи] може да не функционира правилно при определени условия, като например в следните ситуации.
 - когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.
- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.

- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:
 - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Заснемане на видеоклип с [ Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [ Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps] по време на заснемане със забавено движение/бързо движение.
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K], [ Настройки Запис] е зададена на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [ Избор 4K изход] е зададена на [Карта памет+HDMI].
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Proxy запис] е зададена на [Вкл.]
- Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.
- Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[46] Снимане | Автоматично фокусиране

AF в увел. на фокус (снимка)

Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Когато увеличеното изображение се покаже, Вие можете да се фокусирате върху по-малка зона от подвижната зона.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Focus Magnifier].
- 3 Увеличете изображението, като натиснете центъра на колелото за управление, и след това регулирайте позицията, като използвате горната/долната/дясната/лявата част на колелото за управление.
 - Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Фотоапаратът ще се фокусира върху позицията на + (знак плюс) в центъра на екрана.




5 Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.

- Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

Hint

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

Note

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [ AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
 - По време на заснемане на видеоклип
 - когато [Режим на фокус] е с настройка [Непрекъснат AF];
 - Когато сте задали [Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting].
 - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:
 - [AF на очи]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.

Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

- [Просл.Вкл. + AF Вкл.] е назначена на бутона AF-ON, когато правите снимки в настройките по подразбиране. Фотоапаратът проследява и държи фокуса върху обекта, докато е натиснат бутонът AF-ON. Снимайте изображения, като натиснете бутона за затвора докрай, докато държите натиснат бутона AF-ON.
- За примери за използване и др. на функцията за проследяване вижте следния URL адрес.

За заснемане на изображения:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still_tracking.php

За снимане на видеоклипове:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie_tracking.php

- Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] във [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададено на [Continuous AF].

Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] във [Func. of Touch Operation])


Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

Смяна на настройката за [Зона на фокус] на [Проследяване] временно ([Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл. + AF Вкл.] в [Потребителски клавиш])

Дори когато [Зона на фокус] е зададена на [Проследяване], можете временно да промените настройката за [Зона на фокус] на [Проследяване] и настройката за [Режим на




фокус] на [Непрекъснат AF]. Натиснете и задръжете клавиша, на който сте назначили функцията [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл. + AF Вкл.].

- Назначете функцията [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл. + AF Вкл.] на желанния клавиш, като използвате [ Потребителски клавиш] предварително.
- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

[48] Снимане | Автоматично фокусиране

Задържане на фокуса

Заклучва фокуса, докато бутонът, към който е назначена функцията „Задържане Фокус“, е натиснат.



- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте функцията [Focus Hold] към клавиш по Ваш избор.
- 2 Фокусирайте и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Задържане Фокус].
- 3 Натиснете бутона на затвора, докато държите натиснат бутона.

[49] Снимане | Автоматично фокусиране

Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)



Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна, когато снимате сцени, в които движенията на обекта са предсказуеми; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

Как се регистрира зона на фокус


1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжете бутона Fn

2. (Функция).




Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Hint


- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задържате бутона.
- Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

Note

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.)
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на **AUTO** (Автоматичен режим),  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.)
- Когато [ Регистрация на AF зона] е зададена на [Вкл.], настройката [Закл. Диск/Колело] е заключена на [Отключена].

[50] Снимане | Автоматично фокусиране

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Regist. AF зона)


Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].

[51] Снимане | Автоматично фокусиране

Цвят на рамката за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.



Червен:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[52] Снимане | Автоматично фокусиране

Предв. AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.



Note

- Функцията [ Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.

[53] Снимане | Автоматично фокусиране

Eye-Start AF (снимка)

Задава дали да се използва автофокус, когато гледате през електронния визьор.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Eye-Start AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто


Вкл.:

Автофокусът се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Изкл.:

Автофокусът не се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Hint

- Функцията [ Eye-Start AF] е налична, когато прикрепите обектив с A-байонет и адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно).

[54] Снимане | Автоматично фокусиране

Чувств. на проследяване на AF (снимка)

Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF Tracking Sens.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ) / 4 / 3(Стандартно) / 2 / 1(Заклучен):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния.

Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[55] Снимане | Автоматично фокусиране

Приор. настр. AF-S

Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-S] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[56] Снимане | Автоматично фокусиране

Приор. настр. AF-C

Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-C] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:



Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[57] Снимане | Автоматичен фокус

Осветление за AF (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

Ако приставката за няколко интерфейса е оборудвана със светкавица с функция за осветление на AF, когато светкавицата е включена, осветлението на AF също ще се включи.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Note

- Не можете да използвате [ Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
 - Когато [Режим на фокус] е зададен на [Непрекъснат AF] или [Автоматичен AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  /  светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - когато е поставен адаптер за байонет.
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[58] Снимане | Автоматично фокусиране

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.


Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[59] Снимане | Автоматичен фокус

Пок. непр. AF зона

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Пок. непр. AF area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Note

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

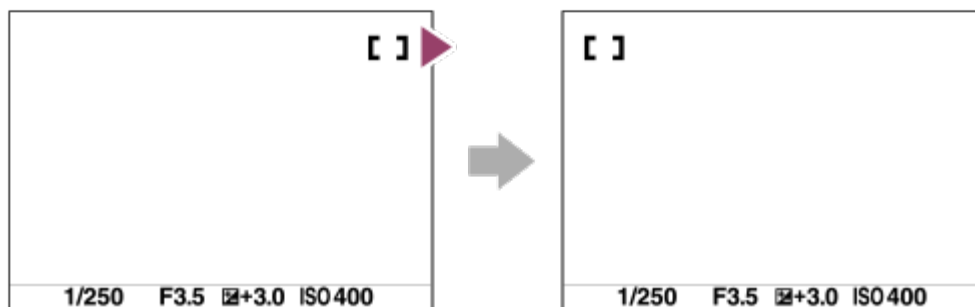
[60] Снимане | Автоматично фокусиране

Цирк. на точката на фокусиране

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране със [Зона на фокус], зададена на [Зона], [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Зона], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

С движение :


Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

[61] Снимане | Автоматично фокусиране

AF рам. сила движ.

Задава разстоянието, на което се премества рамката за фокусиране, когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка] и др. Можете бързо да преместите рамката за фокусиране, като увеличите разстоянието, например в ситуации, в които обектът се

ДВИЖИ МНОГО.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [AF рам. сила движ] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Стандартно:

Рамката за фокусиране се движи на стандартното разстояние.

Голямо:

Рамката за фокусиране се движи на по-голямо разстояние в даден момент, отколкото при [Стандартно].

Hint

- Когато [Прев. ПремАФр. здрж] е назначена на желания клавиш, като използвате [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш], настройката [AF рам. сила движ.] временно се превключва, докато е натиснат клавишът.
- Ако някоя от следните функции е зададена на диска за управление или колелото за управление с помощта на [Настр. моят диск], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция независимо от настройката за [AF рам. сила движ.].
 - [Прем. AF рамка ↔ : Г]
 - [Прем. AF рамка ↑↓ : Г]
 - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
 - [Прем AF рамка ↑↓ : Срт.]

Note

- Когато използвате адаптер за байонет LA-EA4, рамката за фокусиране ще се премести според разстоянието, определено с настройката [Стандартно] дори и да е избрана настройката [Голямо].

[62] Снимане | Автоматично фокусиране

AF микро корекции

Позволява Ви да регулирате позицията за автоматично фокусиране и да регистрирате регулирана стойност за всеки обектив, когато използвате обектив с байонет-A с адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно).

Използвайте тази функция само когато корекциите са наложителни. Имайте предвид, че функцията за автоматично фокусиране може да не бъде извършена в правилна позиция,

когато използвате този корекция.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [AF Micro Adj.].

2 Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → желаната стойност.

- Колкото по-голяма стойност изберете, толкова по-далеч ще бъде автоматично фокусираната позиция от продукта. Колкото по-малка стойност изберете, толкова по-близо ще бъде автоматично фокусираната позиция до продукта.

Hint

- Препоръчително е да настроите позицията при действителните условия на снимане. Задайте [Focus Area] на [Flexible Spot] и използвайте ярък обект с висок контраст, когато регулирате.


Note

- Когато поставите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, тази стойност се показва на екрана. [±0] се показва за обективи, за които още не е регистрирана стойност.
- Ако за стойност се показва [-], това означава, че вече са регистрирани 30 обектива и не могат да бъдат регистрирани повече. За да регистрирате нов обектив, поставете обектив, за който можете да изтриете регистрацията, и задайте стойността на [±0] или нулирайте стойностите на всички обективи, като използвате командата [Clear].
- Функцията [AF Micro Adj.] поддържа обективи на Sony, Minolta или Konica-Minolta. Ако извършите [AF Micro Adj.] с обективи, различни от поддържаните обективи, е възможно регистрираните настройки за поддържаните обективи да бъдат засегнати. Не изпълнявайте [AF Micro Adj.] с неподдържани обективи.
- Не можете да настроите [AF Micro Adj.] отделно за обектив на Sony, Minolta и Konica-Minolta от същата спецификация.

[63] Снимане | Автоматично фокусиране

Задвижване на блендата в AF (снимка)

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране или да даде приоритет на тишината.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Aperture Drive in AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Приоритет на фокус:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране.

Стандартно:

Използва стандартната система за задвижване на блендата.

Тих приоритет:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на тишината, така че звукът от задвижването на блендата да е по-тих от този в [Standard].


Note

- Когато сте избрали [Focus Priority], звукът от задвижването на блендата може да се чува или ефектът на блендата може да не е видим на монитора. За да избегнете тези феномени, сменете настройката на [Standard].
- Когато сте избрали [Silent Priority], скоростта на фокусиране може да стане по-бавна и фокусирането върху обект може да е по-трудно.
- Ефектът може да се различава в зависимост от обектива, който използвате, и условията на снимане.

[64] Снимане | Ръчен фокус

Ръчен фокус

Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
- 2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да постигнете ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

3 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.


Note

- Когато използвате визьора, регулирайте нивото на диоптъра, за да постигнете правилен фокус на визьора.
- Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

[65] Снимане | Ръчен фокус

Дир. ръчен фокус (DMF)

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране, за да получите по-ясен фокус.




- Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

4 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.



[66] Снимане | Ръчен фокус

Фокус увеличител



Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].





2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете зоната за уголемяване, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [ AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане

наполовина на бутона за затвора.

- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [ AF in Focus Mag.].
 - Когато [ AF във фокус увел.] е зададена на [Вкл.]: извършва се отново автоматично фокусиране.
 - Когато [ AF във фокус увел.] е зададена на [Изкл.]: Функцията [Фокус увеличител] е отказана.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.

Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане на центъра на колелото за управление.

Hint

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [ AF in Focus Mag.] е зададено на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при натискане наполовина на бутона за затвора.

[67] Снимане | Ръчен фокус

MF асистент (снимка)


Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].



2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.

- Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Hint


- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Note

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- Функцията [ MF Assist] не е налична, когато има поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[68] Снимане | Ръчен фокус

Фокус увеличител Time

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[69] Снимане | Ръчен фокус

Първоначално увел. на фокус (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Пълноформатно снимане

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x5.9:

показва изображение, увеличено 5,9 пъти.

Снимане в размер APS-C/Super 35mm

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.


x3.8:

Показва изображение, увеличено 3,8 пъти.

[70] Снимане | Ръчно фокусиране

Настройка подчертаване

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.

Note


- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[71] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → желана настройка.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

 **Single Shooting :**

Режим на обичайно снимане.

 **Cont. Shooting :**

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

 **Self-timer :**

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

 **Self-timer(Cont) :**

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

 **Cont. Bracket :**

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни

степени на експонация.

BRKS Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

BRKWB WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветове тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

BRKDRO DRO Bracket :


заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

[72] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. Shooting

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → [Cont. Shooting].

- Можете да зададете непрекъснато снимане, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

Серийни снимки: Hi+ :

Изображенията се заснемат непрекъснато с максимална скорост, докато натискате и задържате бутона на затвора.

Серийни снимки: Hi / Серийни снимки: Mid / Серийни снимки: Lo:

Обектите се проследяват по-лесно, защото обектът се показва в реално време на монитора или визьора по време на снимане.

Брой снимки, които можете да записвате при непрекъснато снимане

В следната таблица е показан приблизителният брой снимки за записване при зададена функция [Режим на снимане] на [Серийни снимки:Hi+]. Стойностите могат да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет.

[**Разм. JPEG изобр.]: [L:24M]**



Формат на файл/ JPEG качество	Брой изображения
JPEGBисоко	прибл. 223 изображения
JPEGEкстра фино	прибл. 215 изображения
RAW (Компресиран RAW)	прибл. 115 изображения
RAW & JPEG (Компресиран RAW)*	прибл. 86 изображения
RAW (Некомпресиран RAW)	прибл. 45 изображения
RAW & JPEG (Некомпресиран RAW)*	прибл. 39 изображения

* [JPEG качество], когато е избрана [RAW & JPEG]: [Фино]

Hint

- За да регулирате без прекъсване фокуса и експонацията по време на непрекъснато снимане, задайте, както следва:
 - [Режим на фокус]: [Непрекъснат AF]
 - [AEL със затвор]: [Изкл.] или [Автоматично]

Note

- Скоростта на заснемане по време на непрекъснато снимане става по-бавна, когато сте задали [RAW File Type] на [Uncompressed].
- Когато F стойността е по-голяма от F11 в режим [Серийни снимки: Hi+], [Серийни снимки: Hi] или [Серийни снимки: Mid], фокусът остава заключен към настройката от първия кадър.
- Обектът не се показва в реално време на монитора или визьора, когато снимате в режим [Серийни снимки: Hi+].
- Непрекъснатото снимане не е налично в ситуациите по-долу:
 - [Фотоефект] е зададен на една от следните: [Богат-тон Моно.]
 - функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].
- Скоростта на непрекъснатото снимане намалява, когато снимате със светкавица.

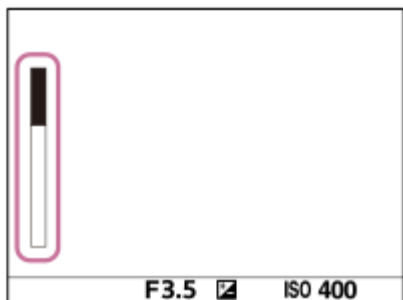
[73] Снимане | Избиране на режим на снимане (Непрекъснато снимане/самозаснемане)

Показва индикатора за оставащо време на

непрекъснато снимане (Дължина на непрекъснато снимане)

Настройва дали да се показва индикатор за оставащото време, за което може да се извършва непрекъснато заснемане при същата скорост на заснемане.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Cont. непрекъснато Length] → желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

Винаги показвай:

Винаги показва индикатора, когато режимът на снимане е настроен на [Cont. Shooting].

Пок. само на снимане:

Показва индикатора само по време на непрекъснато заснемане.

Не се показва:

Не показва индикатора.

Hint

- Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, "SLOW" ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.


[74] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самостоятелно заснемане

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за

да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

1 Натиснете / (Drive Mode) на колелото за управление → [Self-timer].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определен брой секунди ще бъде заснета снимка.

Детайли за елементите от менюто







Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за затвора.

 10 Таймер за самозаснемане: 10 сек

 5 Таймер за самозаснемане: 5 сек

 2 Таймер за самозаснемане: 2 сек

Hint


- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  (Режим на снимане) на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  /  (Режим на снимане) на колелото за управление и изберете  (Единична снимка), за да отмените таймера за самозаснемане.
- Задайте [Audio signals] на [Off], за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин в режима на работа, след което изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[75] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

T. самозасн. (Сер.)

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Можете да изберете най-добрата от няколко снимки.

1 Натиснете (Drive Mode) на колелото за управление → [Self-timer(Cont)].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът на таймера за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъдат заснети снимки. Определения номер снимки ще бъде заснет в серия.

Детайли за елементите от менюто

Например заснемат се три изображения, когато изтекат 10 секунди след натискане на бутона за затвора, когато е избрано [Т. замозасн. (Сер.):10 сек. 3 Изобр.] е избрано.

 ^{10s} Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 3 Img.

 ^{5s} Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 5 Img.

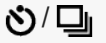


 ^{5s} Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 3 Img.

 ^{5s} Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 5 Img.

 ^{2s} Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 3 Img.

 ^{2s} Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 5 Img.

Hint

- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  (Режим на снимане) на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  (Режим на снимане) на колелото за управление и изберете  (Единична снимка), за да отмените таймера за самозаснемане.

[76] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. Bracket

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо изображение.

- 1 **Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [Cont. Bracket].**
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.**
- 3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**
 - Основната експонация се задава при първия кадър.
 - Продължавайте да натискате и задържате бутона за затвора, докато снимането с клин приключи.

Детайли за елементите от менюто

Например, тази настройка заснема общо три изображения в серия със стойност на експонацията, изместена с плюс или минус 0,3 EV, когато е избрано [Cont. Клин: 0.3EV 3 снимки] е избрано.

Note




- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.
- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натиснете спусъка за всяко изображение.

[77] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Единичен клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [Single Bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.
 - Натиснете спусъка за всяко изображение.

Детайли за елементите от менюто

Например, когато е избрана настройката [Единичен клин: 0.3EV 3 снимки], поотделно се заснемат три изображения със стойност на експонацията, изместена нагоре или надолу в стъпки от 0,3 EV.

Note

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

[78] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Индикатор по време на заснемане с клин

Визьор

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Монитор (Покажи вс. инфо или Хистограма)

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

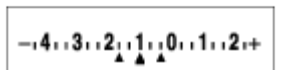
Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV

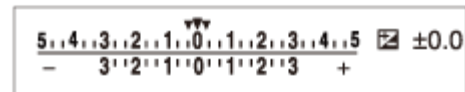


Проследете (За визьора)

Клин при околна светлина* (горен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица (долен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV



* Околна светлина: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна светлина“.




Note

- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете единично снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

[79] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Баланс бял клин

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветовата температура и цветови филтър.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → [WB bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

Клин на баланс на бялото: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от 10МК⁻¹*).

Клин на баланс на бялото: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от 20МК⁻¹*).

* МК⁻¹ е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовата температура и показва същата стойност като "mired".

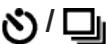

Note

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[80] Снимане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

DRO клин

Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → [DRO Bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

DRO клин: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

DRO клин: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

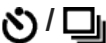
Note


- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.


[81] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление → изберете режим на заснемане с клин.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0→--→+/-→0→+)

[82] Снимане | Снимане през интервал

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). На този фотоапарат не можете да създадете филм от неподвижни изображения, заснети с помощта на функцията за снимане с интервал.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.

3 Натиснете бутона на затвора.

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

- Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Интервал на сн.:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])




Безшумно снимане в интервал:

Задава дали да се извършва безшумно снимане по време на снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shoot Interval Priority:


Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.])

Hint

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете MENU →  1 (Camera Settings1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.

- Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизведат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Note

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Silent Shoot. in Interval] е зададено на [On] в настройките по подразбиране независимо от настройката за  Silent Shooting].
- Снимането през интервал не е налично в ситуациите по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M

[83] Снимане | Използване на функции с докосване

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира управлението с докосване.

Off:

Деактивира управлението с докосване.

[84] Снимане | Използване на функции с докосване

Сензорен панел/тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визьора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визьора.


[85] Снимане | Използване на функции с докосване

Функц. на упр. с докосване: Затвор с докосване

Когато снимате с помощта на монитора, фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и заснема снимка.

Задайте MENU →  (Setup) → [Touch Operation] предварително на [On].

1 Изберете MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

2 Докоснете иконата  вътре в правоъгълника в горния десен ъгъл на монитора, докато се показва екранът за снимане.

Маркировката вляво от иконата става оранжева и функцията за затвор с докосване се активира.

- За да отмените [Touch Shutter], докоснете отново иконата .

- Функцията за затвор с докосване се отменя при рестартиране на фотоапарата.


3 Докоснете обекта, за да се фокусирате върху него.

Когато обектът, който сте докоснали, е на фокус, се записва снимка.

Hint

- Можете да управлявате функциите за заснемане по-долу, като докоснете монитора:
 - Заснемане на серийни изображения с помощта на затвора с докосване
Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Shooting], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения с клин посредством затвора с докосване
Продуктът заснема три изображения, докато автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Bracket], продължавайте да докосвате монитора, докато заснемането приключи. След записа можете да изберете изображението, което предпочитате.


Note

- Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:
 - По време на заснемане с визьора
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Movie]
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Заб./Забърз. движ.]
 - Когато [Focus Mode] е [Manual Focus]
 - Когато [Focus Area] е [Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Expand Flexible Spot]
 - Когато [Зона на фокус] е [Проследяване: Подвижна точка]
 - Когато [Зона на фокус] е [Проследяване: Разш. подв. точка]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато използвате [ Clear Image Zoom]

[86] Снимане | Използване на функции с докосване

Функц. на упр. с докосване: Фокус Докосване

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Функцията е активна, когато [Зона на фокус] е зададена на параметър, различен от [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка]. Предварително

изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

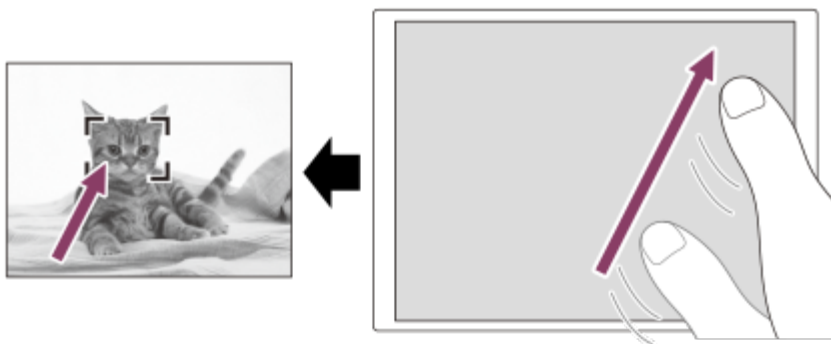
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането с докосване, докоснете иконата  (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.

2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.


- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за фокусиране.
-

За отмяна на фокусиране върху точка докоснете иконата  (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка], рамката за фокусиране може да бъде преместена чрез операции с докосване.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Note


- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus]
 - при използване на цифрово мащабиране;
 - При използване на LA-EA4

[87] Снимане | Използване на функции с докосване


Функц. на упр. с докосване: Прослед. докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.




Изберете предварително MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
- 2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.
Проследяването ще започне.
 - Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.
- 3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
 - Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Hint

- За да отмените проследяването, докоснете иконата  (Отмяна Проследяване) или натиснете центъра на колелото за управление.

Note

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - При заснемане на видеоклипове с [ Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Proxy запис] е зададена на [Вкл.]

[88] Снимане | Използване на функции с докосване

Настройки на тъчпада

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

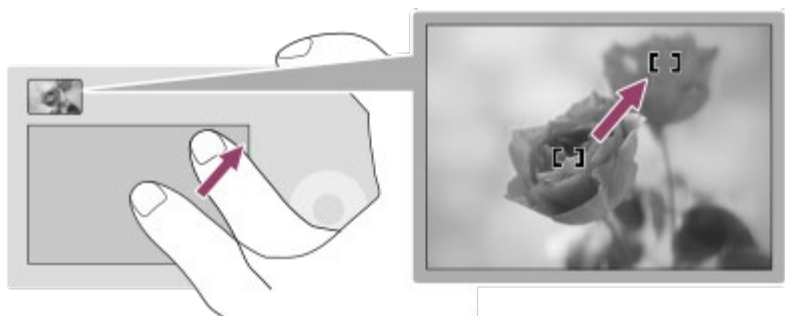
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

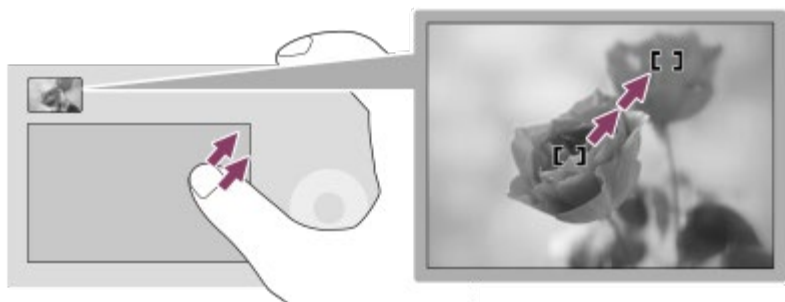
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчпада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчпада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.





Hint

- При операции с тъчпада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[89] Снимане | Избор на размера/качеството на снимка

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  File Format → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.




RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge Desktop. С помощта на Imaging Edge Desktop можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Не можете да приложите функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW изображения.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел. Въпреки това разделителната способност е ограничена до 12 бита при следните режими на снимане:
 - [ NR Дълга Експоз.]
 - [BULB];
 - [Сериен Shooting], когато сте задали [ RAW File Type] на [Compressed]
- Можете да зададете дали RAW изображенията да са компресирани или некомпресирани с помощта на [ RAW File Type].



Note

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[90] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

Тип RAW файл (снимка)

Избира типа файл за RAW изображения.


- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ RAW File Type] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто


Компресиран:

Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

Некомпресиран:


Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато изберете [Некомпресиран] за [ Тип файл RAW], размерът на файла на изображението ще бъде по-голям, отколкото ако е записано в компресиран RAW формат.



Hint

- Когато сте избрали [Некомпресиран] за [ Вид RAW файл], иконата на екрана се превключва на **RAW** (RAW). **RAW** (RAW) също се извежда при възпроизвеждане на изображение, заснето в некомпресиран RAW формат.

[91] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[92] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

Размер на JPEG изображение (снимка)

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е

размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

При записване в пълноформатен размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 24M	6000×4000 пиксела
M: 10M	3936×2624 пиксела
S: 6.0M	3008×2000 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 21M	5328×4000 пиксела
M: 9.2M	3488×2624 пиксела
S: 5.3M	2656×2000 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 20M	6000×3376 пиксела
M: 8.7M	3936×2216 пиксела
S: 5.1M	3008×1688 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 16M	4000×4000 пиксела
M: 6.9M	2624×2624 пиксела
S: 4.0M	2000×2000 пиксела

При записване в съвместим с APS-C размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 10M	3936×2624 пиксела
M: 6.0M	3008×2000 пиксела
S: 2.6M	1968×1312 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 9.2M	3488×2624 пиксела
M: 5.3M	2656×2000 пиксела
S: 2.3M	1744×1312 пиксела


Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 8.7M	3936×2216 пиксела
M: 5.1M	3008×1688 пиксела
S: 2.2M	1968×1112 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1



Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 6.9M	2624×2624 пиксела
M: 4.0M	2000×2000 пиксела
S: 1.7M	1312×1312 пиксела

Note

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[93] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

Съотношение на страните (снимка)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[94] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

APS-C/Super 35mm

Задава дали да се записва в еквивалентен на APS-C размер за снимки и еквивалентен на Super 35mm размер за видеоклипове. Ако изберете [On] или [Auto], можете да използвате обектив, предназначен за размер APS-C, с този продукт.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [APS-C/Super 35mm] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва в еквивалентен на APS-C размер или в размер Super 35mm.

Когато е избрана [Вкл.], зрителният ъгъл става приблизително 1,5 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива.

Auto:

Автоматично задава обхвата на снимане в съответствие с обектива.

Off:

Винаги прави снимки с 35-милиметров сензор за изображения с пълен размер на кадъра.

Note

- Когато поставите съвместим с APS-C обектив и зададете [APS-C/Super 35mm] на [Off], може да не постигнете желаните резултати при заснемане.

[95] Снимане | Избор на размера/качеството на изображение

Зрителен ъгъл

Зрителният ъгъл превключва на еквивалента на пълен кадър или APS-C/Super 35mm, в зависимост от настройката за [APS-C/Super 35mm] и поставения обектив. Зрителният ъгъл също е различен за снимки и клипове.

Зрителен ъгъл, еквивалентен на пълноформатен



(A) Когато правите снимки (с [📐 Aspect Ratio] е зададено на [3:2])

(B) При записване на клипове

Фотоапаратът снима със зрителен ъгъл, еквивалентен на пълноформатен в следните ситуации.

- [APS-C/Super 35mm] е зададена на [Автоматично] и е поставен обектив, съвместим с пълноформатно снимане.
- [APS-C/Super 35mm] е зададена на [Изкл.].

Зрителен ъгъл, еквивалентен на APS-C размер/Super 35mm



(A) Когато правите снимки (с [📐 Aspect Ratio] е зададено на [3:2])


(B) При записване на клипове

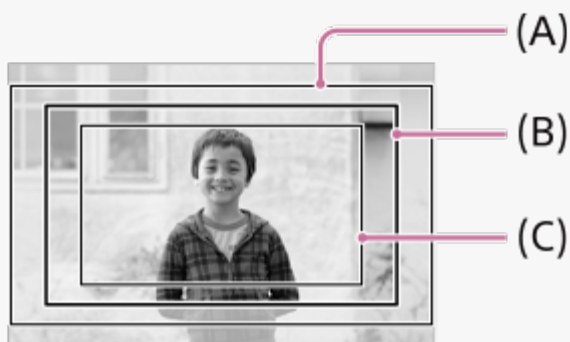
Фотоапаратът снима със зрителен ъгъл, еквивалентен на APS-C размер или Super 35mm в следните ситуации. Зрителният ъгъл става припл. 1,5 пъти колкото фокусното разстояние, показано на обектива.

- [APS-C/Super 35mm] е зададена на [Автоматично] и е прикрепен специален обектив с формат APS-C.
- [APS-C/Super 35mm] е зададена на [Вкл.].

Note

- Когато записвате пълнокадрови клипове с [📁 Формат на файл], зададена на [XAVC S 4K], и [

 Настройки Запис], зададена на [30р 60М] или [30р 100М], зрителният ъгъл (В) е еквивалентен на припл. 1,2 пъти колкото фокусното разстояние, показано на обектива.



(А) Зрителен ъгъл, еквивалентен на пълноформатен

(В) Зрителен ъгъл по време на запис на видеоклип в XAVC S 4K, зададен на [30р 60М]/[30р 100М]

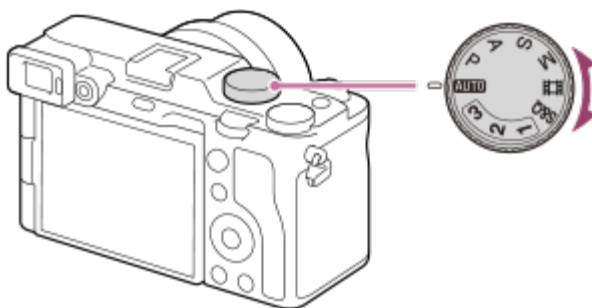
(С) Зрителен ъгъл, еквивалентен на Super 35mm

[96] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Списък с функции на селектора на режим

Можете да превключите режима на снимане в зависимост от обекта или целта на заснемането.

1 Завъртете селектора на режим, за да изберете желаня режим на снимане.



Налични функции

 (Интелигентно Авто):

позволява Ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената.

P (Програма Авто):

дава Ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата (F-число). Можете също да избирате различни

настройки чрез менюто.

A (Приоритет бленда):

дава Ви възможност да настроите блендата и да снимате, когато искате да разфокусирате фона и т.н.

S (Приоритет затвор):

дава Ви възможност да снимате бързодвижещи се обекти и т.н. чрез ръчно настройване на скоростта на затвора.

M (Ръчна експозиция):

дава Ви възможност да заснемате снимки с желаната експонация (и чрез настройване на скоростта на затвора, и чрез стойността на блендата (F-число).

⏏ (Клип):

дава Ви възможност да променяте режима на експонация за запис на видеоклип.

S&Q (Заб./Забърз. движ.):

позволява Ви да снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.

1/2/3 (Извикване памет):


позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или числени настройки, регистрирани предварително.

[97] Снимане | Избор на режим на снимане

Интелигентно Авто

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

1 Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).

Режимът на снимане ще бъде зададен на  (Интелигентно Авто).

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.



3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Note

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- За режима [Intelligent Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[98] Снимане | Избор на режим на снимане

Относно разпознаване на сцени

Разпознаването на сцени работи в режим [Intelligent Auto].

Функцията позволява на продукта да разпознава автоматично условията на снимане и да заснема изображението.

Scene Recognition

Когато продуктът разпознае определени сцени, следните икони и ръководства се показват на първия ред:

-  (Портрет)
-  (Бебе)
-  (Нощен портрет)
-  (Нощна сцена)
-  (Портрет с контражур)
-  (Контражур)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Спот прожектор)
-  (Слаба Светлина)
-  (Нощна сцена чрез статив)

[99] Снимане | Избор на режим на снимане

Програма Авто

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане като например [ISO].

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция P (Автоматична програма).
- 2 Задайте желаните настройки на функциите за снимане.
- 3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Изместване на програмата

Когато не използвате светкавица, можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте съответната експонация, зададена от фотоапарата.

Завъртете диска за управление, за да изберете комбинацията от стойността на блендата и скоростта на затвора.

- „P“ на екрана се заменя с „P*“, когато завъртите селектора за управление.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

Note

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.
- Задайте режим на снимане, различен от „P“, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

[100] Снимане | Избор на режим на снимане

Приоритет бленда

Можете да снимате, като регулирате отвора на диафрагмата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

1 Поставете селектора на режимите в позиция A (Aperture Priority).

2 Изберете желаната стойност, като завъртите диска за управление.

- По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.
По-голяма F-стойност: обектът, предният план и фонът са на фокус.
- Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Note

- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[101] Снимане | Избор на режим на снимане

Приоритет затвор

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката.

1 Задайте селектора на режим на S (Shutter Priority).

2 Изберете желаната стойност, като завъртите диска за управление.

- Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността на блендата в екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Hint

- Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

Note

- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на приоритет на скорост на затвора.
- Когато [📷] Long Exposure NR е зададено на [On] и скоростта на затвора е 1 секунда(и) или повече, намаляването на шума ще бъде извършено след заснемане за същия период от време, през който е бил отворен затворът. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[102] Снимане | Избор на режим на снимане


Ръчна експонация

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

1 Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).

2 Изберете желаната скорост на затвора, като завъртите колелото за управление.

Изберете желаната стойност на блендата, като завъртите диска за управление.

- Можете да превключите функциите на диска и колелото за управление, като използвате MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Настр. Диск/Кол.].

Можете също да зададете [ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на блендата и скорост на затвора.

- Когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако зададената от Вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.
- Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте ММ (Metered Manual)*, за да проверите стойността на експонацията.

Към +: изображенията стават по-ярки.



Към -: изображенията стават по-тъмни.

0: подходящата експонация, анализирана от продукта.

* Показва под/над за съответната експонация. Тя се показва с помощта на числова стойност на монитора и с индикатор за измерване на визъора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Hint

- Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и отвор на блендата (F-стойност), без да променят зададената стойност на експонацията (Ръчно изместване). Задайте [AEL задържане] или [AEL превключване] на желан клавиш [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш] и след завъртете диска за управление или колелото за управление, докато натискате този клавиш.

Note

- Индикаторът за ръчно измерване не се показва на екрана, когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[103] Снимане | Избор на режим на снимане

Снимане с Bulb

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от

движението на обекта.

Снимането с Bulb е подходящо за заснемане на звезди или фойерверки и др.


- 1** Поставете селектора на режимите в позиция **M (Manual Exposure)**.
- 2** Завъртете колелото за управление по посока, обратна на часовниковата стрелка, докато не се покаже **[BULB]**.
- 3** Задайте желаната стойност на блендата (**F стойност**), като завъртите диска за управление.
- 4** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
- 5** Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимате.

Докаато бутонът за затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Hint


- Когато снимате фойерверки и др., фокусирайте на безкрайност в режим на ръчно фокусиране. Ако използвате обектив, чиято точка на безкрайност е неясна, регулирайте фокуса върху фойерверките в зоната, върху която искате да фокусирате предварително.
- За да снимате с Bulb, без това да доведе до влошаване на качеството на изображението, препоръчваме Ви да започнете да снимате, докато фотоапаратът е студен.
- По време на снимане с Bulb има тенденция изображенията да се размазват. Препоръчително е да използвате статив или Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно). Когато използвате Bluetooth дистанционно управление, можете да започнете да снимате с избираема експонация, като натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да спрете заснемането с Bulb, отново натиснете бутона за затвора на дистанционното управление.

Note

- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.
- Когато [ Long Exposure NR] е зададено на [On], намаляването на шума се извършва след заснемане за същата продължителност, за която затворът е бил отворен. Не можете да снимате по време на намаляването на шума.
- Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:
 - [Auto HDR]
 - [Фотоефект] е зададен на [Богат-тон Моно].
 -

Когато [Drive Mode] е със следната настройка:




- [Сериен снимки];
- [Т. самозасн.(Сер.)];
- [Сериен клин];

- [ Silent Shooting]





Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва към 30 секунди.

[104] Снимане | Избор на режим на заснемане

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с [ 1/ 2 Memory].




- 1 Поставете селектора на режими в позиция 1, 2 или 3 (Извикване памет).

- 2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.
 - Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU → 1 (Camera Settings1) → [ 1/ 2 Recall].

Hint

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на 1, 2, 3 (Извикване памет), изберете желанния номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.




Note

- Ако зададете [ 1/ 2 Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[105] Снимане | Избор на режим на снимане

Клип: Режим Експоз.

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

- 1 Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → желана настройка.
- 3 Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.
 - Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

Shutter Priority:


дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

Manual Exposure:


Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[106] Снимане | Избор на режим на снимане

Заб./Забърз. движ.: Режим Експоз.

Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [ S&Q S&Q Settings].



- 1 Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Бързо и бавно движение).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → желана настройка.
- 3 За да стартирате записа, натиснете бутона **MOVIE** (Клип).
 - Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

S&Q P Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

S&Q A Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

S&Q S Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

S&Q M Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[107] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

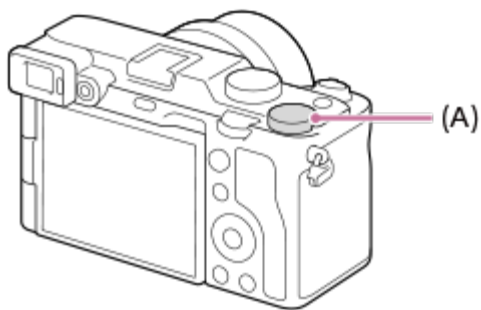
1 Завъртете селектора за компенсация на експонацията (A).

+ (над) страна:

Изображенията стават по-ярки.

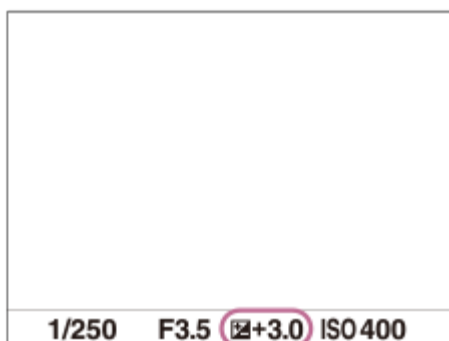
- (под) страна:

Изображенията стават по-тъмни.

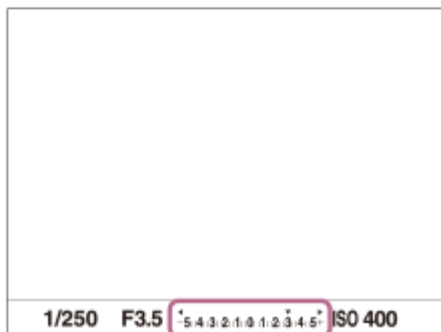


- Можете да настроите компенсацията на експонацията в диапазона от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсацията на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Monitor



Визьор



За да зададете стойността на компенсацията на експонацията с помощта на MENU

Можете да настроите стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от $-5,0$ EV до $+5,0$ EV, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на "0".

MENU → 1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure Comp.] → желаната настройка.

Hint

—

Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Комп. Експозиция] или [Ev Комп. Диск/Кол.] в MENU.

- При снимане на екрана се показва само стойност между $-3,0$ EV и $+3,0$ EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV за видеоклипове.


Note

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.
- Когато зададете пръстена за компенсация на експонацията на "0" от настройка, различна от "0", стойността на компенсацията на експонацията се превключва на "0" независимо от настройката на [Exposure Comp.].

[108] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Нулиране на EV комп.

Задава дали да се поддържа зададената чрез [Комп. Експозиция] стойност на експонацията, когато изключите захранването, когато позицията на селектора за компенсация на експонацията е зададен на „0“.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Поддържане:

Поддържа настройките.


Нулиране:

Нулира настройките.

[109] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Ev Комп. Диск/Кол.

Можете да компенсирате експонацията с помощта на диска за управление или колелото за управление. Можете да настроите експонацията в диапазона от -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 **Задайте пръстена за компенсация на експонацията на "0".**
- 2 **MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Ev Комп. Диск/Кол.] → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Off:

не назначава функцията за компенсация на експонацията към диска или колелото за управление.

Колело:

назначава функцията за компенсация на експонацията към колелото за управление.

Диск:

назначава функцията за компенсация на експонацията към диска за управление.

Note

- Ако назначите функцията за компенсация на експонацията към диска за управление, функцията, която е била предварително назначена, може да бъде управлявана чрез колелото за управление и обратното.
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Комп. Експозиция] в MENU или настройките за експонация чрез диска за управление или колелото за управление.
- Когато режимът за снимане е зададен на [Ръчна експозиция] и ISO е с настройка [ISO AUTO], функцията [Ev Комп. Диск/Кол.] не е налична.

[110] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настр. на експонация на експонация

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

- 1 **MENU → (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → желана настройка.**



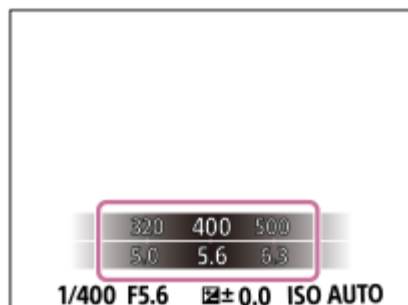
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:

показва указанията.



[111] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Стъпка на експонация

Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.

1 MENU → 1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure step] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

0,3EV/0,5EV


Note

- Дори ако зададете [Exposure step] на [0.5EV], стойността на експонацията, която е регулирана с помощта на пръстена за компенсация на експонацията, се променя в стъпки от 0,3EV.

[112] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Режим на измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Metering Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде измерен от [Точка: Стандартно] и [Точка: Голям]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Hint

- Когато [Точка] е избрана и [Зона на фокус] е зададена или на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка], или [Проследяване: Разш. подв. точка], докато [Точка спот измерв.] е зададена на [Връзка точка фокус], точката на спот измерване може да се координира със зоната на фокус.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададено на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer] или [Auto HDR], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

Note


- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение

- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[113] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Приоритет за лица в Мултиизмерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Note

- Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[114] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Точка на измерване

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.





Note

- Когато [Зона на фокус] е с настройка, различна от [Подвижна точка]/[Разш. подв. точка]/[Проследяване: Подвижна точка]/[Проследяване: Разш. подв. Точка],, позицията за точково измерване е заключена към центъра.
- Когато [Зона на фокус] е зададена на [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. Точка], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.



[115] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

AE заключване



Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → желан клавиш, след което задайте [AEL toggle] на клавиша.
- 2 Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.
- 3 Натиснете бутона, на който е зададена функцията [AEL toggle].
Експонацията се фиксира и се показва  (AE lock).
- 4 Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона на затвора.
 - За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle].

Hint

- Ако изберете функцията [AEL hold] в [ Custom Key] или [ Custom Key], можете да фиксирате експонацията, докато държите натиснат бутон AEL. Не можете да зададете функцията [AEL задържане] на [Функция ляв Бутон], [Функция дес. Бутон] или [Бутон надолу].

Note



- [ AEL hold] и [ AEL toggle] не са налични, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

[116] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:



фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.


Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

Note


- Когато функцията [AEL превключване] е зададена на произволен клавиш чрез [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш], работата чрез използване на

клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [ AEL със затвор].


[117] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Стандарт на експозиция Adjust

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.


- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**Exposure Std. Adjust**] → желан режим на измерване.
- 2 **Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.**
 - Можете да зададете стойност от -1 EV до $+1$ EV на стъпки от $1/6$ EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**Metering Mode**].

 **Multi**/  **Center**/  **Spot**/  **Entire Screen Average**/  **Highlight**


Note

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [**Exposure Std. Adjust**].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ **Spot**], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [**Exposure Std. Adjust**].
- Стойността, зададена в [**Exposure Std. Adjust**] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.
- Ако зададете [**Exposure Std. Adjust**] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[118] Снимане | Контрол на режимите за експозиция /измерване

Настр. комп. эксп.

Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exp.comp.set] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.


Само околна среда:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

[119] Снимане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Hint

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свръхекспонация се регистрират

съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.

- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.


Note

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[120] Снимане | Автоматично коригиране на яркостта и контраста

Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].

2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто



Опт. динам. Обхват: Авто:

коригира автоматично яркостта.



Опт. динам. обхват: Ниво 1 — Опт. динам. обхват: Ниво 5:

оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето.

Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).


Note

- В следните ситуации [DRO/Auto HDR] е фиксирано на [Off]:
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[121] Заснемане | Автоматично коригиране на яркостта и контраста

Авто HDR

Заснема три изображения, като използва различни експонации и комбинира изображенията с правилна експонация, ярките части на изображение с недостатъчна експонация и тъмните части на изображение с преекспонация, за да създаде изображения с по-голям диапазон на степенуване (Високодинамичен обхват). Записват се едно изображение с правилната експозиция и едно с наслагване.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто



Автоматичен HDR: Разл. експозиция Auto:

коригира автоматично яркостта.



Автоматичен HDR: Разл. експозиция 1.0EV — Автоматичен HDR: Разл. експозиция 6.0EV:


задава разликата в експонацията на базата на контраста на обекта. Изберете ниво на оптимизацията от 1,0EV (слабо) до 6,0EV (силно).


Ако например зададете стойност за експонацията 2,0 EV, ще бъдат композирани три изображения със следните нива на експонацията: -1,0 EV, правилна експонация и +1,0 EV.

Hint

- Затворът се освобождава три пъти за един кадър. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.

Note

- Тази функция не е налична, когато [ File Format] е [RAW] или [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] не е налично за следните режими на снимане.
 - [Интелигентно Авто]
- [Auto HDR] не е налично за следните ситуации:


- Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off].
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Не можете да стартирате следващата снимка, докато не бъде завършен процесът на снимане, след като направите снимката.
 - Може да не успеете да получите желаните ефекти в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията на снимане.
 - Когато се използва светкавицата, тази функция има слаб ефект.
 - Когато контрастът на сцената е нисък или когато има заклащане на продукта или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Върху записаното изображение ще се покаже **HDR**  (Грешка на автоматичен HDR), за да Ви информира, когато фотоапаратът открие замъгляване на изображението. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

[122] Снимане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 ISO (ISO) на колелото за управление → изберете желаната настройка.

- Можете също да изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Можете да промените стойността в стъпки от 1/3 EV, като завъртите колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите диска за управление.

Детайли за елементите от менюто

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

ISO 50 – ISO 204800:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Hint

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от 102400, настройката автоматично се превключва на 102400. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].


Note

- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
 - [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.


[123] Снимане | Избиране на ISO чувствителност

ISO настройка: Граница обхв. ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Note


- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].

[124] Снимане | Избиране на ISO чувствителност

ISO настройка: ISO AUTO мин. SS

Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Настройка] → [ISO AUTO мин. СкЗ] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

1/8000 — 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Hint

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Note

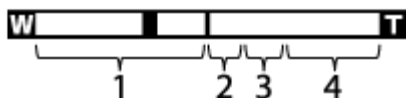
- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин. СкЗ].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - Когато използвате светкавицата за заснемане на ярки сцени. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/160 секунда)
 - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

[125] Заснемане | Използване на мащабиране

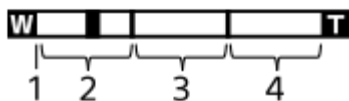
Функции за мащабиране, налични за този продукт

Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.

Когато е поставен мощен вариообектив:



Когато е поставен обектив, различен от мощен вариообектив:




1. Диапазон на оптично мащабиране

Мащабиране на изображения в диапазона на мащабиране на обектив.

Когато има поставен мощен вариообектив, се извежда лентата за мащабиране на оптичния диапазон на мащабиране.

Когато има монтиран обектив, различен от мощен вариообектив, плъзгачът за мащабиране е фиксиран в левия край на лентата за мащабиране, докато позицията на мащабиране е в диапазона на оптичното мащабиране (извежда се като $\times 1,0$).

2. Диапазон на интелигентно мащабиране ()

Увеличавайте изображенията без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато [ JPEG Image Size] е зададено на [M] или [S]).






3. Диапазон на мащабиране за чисти изображения ()

Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато зададете [Zoom Setting] на [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.


4. Диапазон на цифрово мащабиране ()

Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка. Когато зададете [Zoom Setting] на [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

Note

- Настройката по подразбиране за [Настройка на зум] е [Само Оптичен зум].
- Настройката по подразбиране за [ JPEG Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете настройката за [ JPEG Image Size] на [M] или [S].
- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не са достъпни при снимане в следните ситуации:
 - [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].
 - По време на снимане със забавено/бързо движение с [ S&Q Frame Rate], зададено на [120fps]/[100fps]
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Когато има поставен мощен вариообектив, Вие не можете да използвате [Zoom] в MENU. Ако уголемите изображение след диапазона на оптичното мащабиране, продуктът автоматично превключва към друга функция [Zoom], различна от оптичното мащабиране.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, следните функции не са налични:
 - Приор. лице при AF
 - Face Priority in Multi Metering
 -






Функцията за проследяване

- За да използвате друга функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране за клипове, задайте [Zoom] на желания клавиш с помощта на [ Custom Key].

[126] Заснемане | Чрез мащабиране

Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране (мащабиране)

Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom].
- 2 Когато има поставен мощен вариообектив, преместете лоста за мащабиране или пръстена за мащабиране на вариообектива, за да увеличите обектите.
 - Когато увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране, фотоапаратът автоматично превключва към друго мащабиране, различно от оптичното мащабиране.
- 3 При поставяне на обектив, различен от мощен вариообектив, изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom] → желаната настройка.
Натиснете центъра на колелото за управление, за да излезете.
 - Можете също да зададете функцията [Zoom] към желания бутон, като изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key].

[127] Заснемане | Използване на мащабиране

Настройки на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

- MENU → (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → желана настройка.

1



Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране, ако зададете [JPEG Image Size] на [M] или [S].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

Note

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[128] Заснемане | Използване на мащабиране

Относно скалата за мащабиране

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива, се променя в зависимост от избрания размер на изображението.


Когато [Съотношение] е [3:2]

Пълноформатен

Размер на JPEG изобр.	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 24M	—	прибл. 2 ×	прибл. 4 ×
M: 10M	прибл. 1,5 ×	прибл. 3 ×	прибл. 6,1 ×

S: 6.0M	прибл. 2 ×	прибл. 4 ×	прибл. 8 ×
---------	------------	------------	------------


APS-C

 Размер на JPEG изобр.	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 10M	–	прибл. 2 ×	прибл. 4 ×
M: 6.0M	прибл. 1,3 ×	прибл. 2,6 ×	прибл. 5,2 ×
S: 2.6M	прибл. 2 ×	прибл. 4 ×	прибл. 8 ×

[129] Заснемане | Използване на мащабиране

Зав. на пръстен за мащабиране

Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Ring Rotate] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.


Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.













[130] Заснемане | Баланс на бялото

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB   Авто/  Дневна светлина /  Сянка/  Облачност/  Стандартна лампа /  -1 Флуор.: Топло бяло /  0 Флуор.: Хл. бяло/  +1 Флуор.: Дн. бяло/  +2 Флуор.: Дн. Светл./  Светкавица /  Под вода авто:

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.



C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсиране на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Hint

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [Темп. цвят/Филтър] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите диска за управление, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
-  (Атмосфера) или  (Бяло) се показват само когато [Приор. настр. AWB] е зададена на [Атмосфера] или [Бяло].

Note

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[131] Заснемане | Баланс на бялото

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

Бяло:


Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[132] Заснемане | Баланс на бялото

Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)

В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Изберете между [Custom 1] до [Custom 3], след което натиснете дясната страна на колелото за управление.

2 Изберете  SET (зададен персонализиран баланс на бялото) и след това натиснете центъра на колелото за управление.

3 Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

След звуков сигнал от затвора се показват калибрираните стойности (цветова температура и цветови филтър).


- Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовете тонове според нуждите.

4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запаметената потребителска настройка на баланса на бялото.

- Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запаметена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

Note

- Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена стойност на грешка, индикаторът  (персонализиран баланс на бялото) става оранжев на дисплея с информация за записа. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.
- Ако използвате светкавица, когато уловите основен бял цвят, персонализираният баланс на бялото ще бъде регистриран с осветлението от светкавицата. Не забравяйте да използвате светкавица винаги, когато снимате с извикани настройки, които са били регистрирани със светкавица.

[133] Заснемане | Баланс на бялото

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.



Cont. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:



Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].





Hint

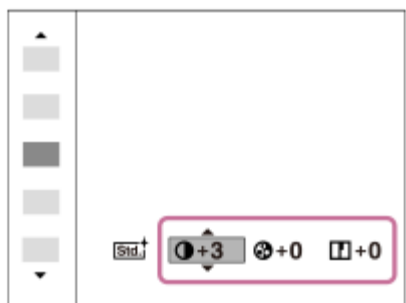
- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветни тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].

[134] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

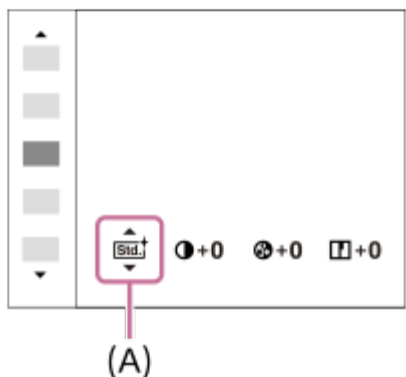
Творчески стил

Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желания стил.
 - Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): показано само когато Стилна кутия е избрана

Детайли за елементите от менюто

Std. † Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветовете.

Vivid † Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

Ntri † Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

Clear † Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветовете с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

Deep † Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

Light † Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветовете, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

Port. † Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

Land. † Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

Sunset † Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

Night † Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.

Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

Sepia:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

Registering preferred settings (Стилна кутия):

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна), за да регистрирате предпочитаните от Вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Контраст], [Наситеност] и [Острота]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.

Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.


Note

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

[135] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Фотоефект

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Effect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Off:
деактивира функцията [Фотоефект].



Toy Camera:

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.



Pop Color:

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.



Posterization:

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.



Retro Photo:

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.



Soft High-key:

Създава изображение с посочената атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.



Partial Color:

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.



High Contrast Mono.:

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.



Rich-tone Mono.:

създава изображение в черно и бяло, с богата градация и възпроизвеждане на детайлите.

Hint


- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:


Note

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването

на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоапар. играчка] по-малко ефективна.

- Когато е избрана [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Не можете да проверите следните ефекти на екрана за снимане, тъй като продуктът обработва изображението след заснемането му. Освен това не можете да заснемете друго изображение, преди да е приключила обработката на предходното. Не можете да използвате тези ефекти при видеоклипове:
 - [Богат-тон Моно.]
- При [Богат-тон Моно.] затворът се задейства три пъти за една снимка. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.



Когато контрастът на сцената е нисък или когато се има значително заклацане на фотоапарата или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Ако продуктът разпознае такава ситуация, върху записаното изображение се показва  (Грешка при фотоефект), за да Ви информира за това. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.

[136] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Color Space] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.

Note

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[137] Заснемане | Настройки на затвора

Заснемане анти-трептене (снимка)

Разпознава трептене/мигане от изкуствените източници на светлина, например флуоресцентно осветление, и прецизира времето за снимане на изображения към моменти, когато трептенето има по-малко отражение.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цвета на тона, причинени от трептене между горната и долната зона на изображение с бърза скорост на затвора и по време на непрекъснато снимане.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Натиснете бутона за затвора наполовина, след което заснемете изображението.

- Продуктът открива трептене, когато бутонът за затвора е натиснат наполовина.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не намалява влиянието, причинено от трептенето.






On:

Намалява влиянието, причинено от трептенето. Когато фотоапаратът открие трептене, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина, се показва **Flicker** (икона на трептене).

Hint

- Тонът на цвета на заснетия кадър може да варира, когато снимате същата сцена чрез различна скорост на затвора. Ако това се случи, ние препоръчваме да снимате в режим [Shutter Priority] или [Manual Exposure] с фиксирана скорост на затвора.
- Можете да извършвате заснемане анти-трептене, като натиснете бутона AF-ON (AF On).
- Можете да извършите заснемане анти-трептене, като натиснете бутона за затвора наполовина или като натиснете бутона AF-ON (AF On), дори при режим на ръчен фокус.


Note

- Когато зададете [ Anti-flicker sn.] на [Вкл.], качеството на изображението на прегледа в реално време може да бъде намалено.
- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], забавянето на освобождаване на затвора се повишава леко. В режим на непрекъснато снимане скоростта на затвора може да се забави или интервалът между кадрите може да стане неравномерен.
- Фотоапаратът открива трептене, когато честотата на източника на светлина е само 100 Hz или 120 Hz.
- Фотоапаратът не може да открие трептене в зависимост от източника на светлина и условията на снимане, като например тъмен фон.
- Дори ако фотоапаратът открие трептене, влиянието, което причинява трептене, може да не намалее достатъчно в зависимост от източника на светлина или ситуацията на снимане. Препоръчваме Ви предварително да направите тестови кадри.
- [ Anti-flicker Shoot.] не е достъпно, когато снимате в следните ситуации:
 - При снимане с bulb
 - [ Silent Shooting]
 - Режим на заснемане на видеоклип
- Тонът на цвета на резултатите на кадъра могат да се различават в зависимост от настройката на [ Anti-flicker Shoot.].

[138] Заснемане | Настройки на затвора

Освобождаване без обектив

Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Release w/o Lens] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.


Note

- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[139] Заснемане | Настройки на затвора

Освобождаване без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Note

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[140] Заснемане | Настройки на затвора

Безшумно снимане (снимка)

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Silent Shooting] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто










On:

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.


Off:

[ Silent Shooting] е дезактивирано.

Note

- Използвайте функцията [ Silent Shooting] на своя собствена отговорност, като вземате под внимание правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], тя няма да бъде напълно тиха.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и фокуса.
- Когато правите снимки чрез функцията [ Silent Shooting] при ниско ISO чувствителност, ако насочите фотоапарата към голям източник на светлина, високонаситените зони на монитора могат да бъдат записани като тъмни тонове.
- Когато захранването е изключено, в редки случаи може да се чуе сигнал от затвора. Това не е неизправност.
- Може да възникне изкривяване на изображението, причинено от движението на обекта или фотоапарата. Изкривяването може да стане по-видимо, когато [ RAW File Type] е зададен на [Uncompressed]. За да намалите изкривяването, задайте [ File Format] на [JPEG]. Ако желаете да снимате изображения в RAW формат с по-малко изкривяване, задайте [Drive Mode] на [Cont. Shooting] и [ RAW File Type] на [Compressed].
- Ако снимате изображения при мигновено осветление или трептяща светлина, например светкавици на други фотоапарати или флуоресцентно осветление, може да се получи ивичест ефект върху изображението.
- Ако желаете да изключите звука, който прозвучава, когато обектът е на фокус или ако самозаснемането работи, задайте [Audio signals] на [Off].
- Дори ако [ Silent Shooting] е зададено на [On], Вие може да чуете звука на затвора при следните обстоятелства:
 - Когато заснемате стандартен бял цвят за персонализирания баланс на бялото
 - Когато регистрирате лица чрез [Face Registration]
- Не можете да изберете [ Silent Shooting], когато селекторът за режим е зададен на различно от P/A/S/M.
- Когато [ Silent Shooting] е зададено на [On], следните функции не са налични:
 - Снимане със светкавица
 -

Auto HDR


- Picture Effect
- Picture Profile
-  Long Exposure NR
- Снимане с BULB

- След като включите фотоапарата, времето, след което можете да започнете да снимате, се увеличава с приблизително 0,5 секунди.

[141] Снимане | Намаляване на размазване

SteadyShot

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [SteadyShot].

Off:

не използва [SteadyShot].

Препоръчваме Ви да зададете [Off], когато използвате статив и т.н.

Hint

- Ако възнамерявате да използвате функцията за стабилизиране на изображението на приложението за добавка на редактиране на филми, задайте [SteadyShot] на [Изкл.] на фотоапарата.

[142] Снимане | Намаляване на размазването

SteadyShot Настройки

Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] → [Вкл.].



2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.



Ръчно:

Изпълнява функцията SteadyShot в зависимост от зададеното фокусно разстояние с помощта на [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Проверете индекса на фокусното разстояние и задайте фокусното разстояние.



Note

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Функцията [SteadyShot Settings] няма да бъде достъпна, когато MENU →  (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] е зададено на [Off].
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [SteadyS. Focal Len.], за да съответства на използвания от Вас обектив. Зададената в момента стойност за фокусното разстояние SteadyShot ще се появи до  (иконата за трептене на камерата).
- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- Когато зададете [SteadyShot] на [On]/[Off], настройките на SteadyShot на фотоапарата и обектива се превключват едновременно.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

Компенс. обектив

Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Lens Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

Note

- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична компенсация.
- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].

[144] Снимане | Редуциране на шума

Потискане на шума при дълга експонация (снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ NR Дълга Експоз.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Note

- Потискането на шума може да не се активира дори ако [ Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
 - [ Long Exposure NR] не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - В зависимост от условията на заснемане фотоапаратът може да не извърши потискане на шума дори ако скоростта на затвора е 1 секунда или по-голяма.

[145] Снимане | Потискане на шума

Потискане на шума при високо ISO (снимка)

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU →  (Настройки фотоапар.1) → [ Потискане на шума при високо ISO] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.

Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете

приоритет на времето на снимане.

Note

- [High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [File Format] е [RAW & JPEG].

[146] Снимане | Разпознаване на лица

Регистрация на Faces Priority

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

Hint


- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Приор. лице/очи AF] в [Настр. AF лице/очи.]: [Вкл.]
 - [Разпозн. на обекти] в [Настр. AF лице/очи.]: [Човек]

[147] Снимане | Разпознаване на лица

Регистрация лица (Нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.



- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже съобщение за потвърждение, изберете [Въвеждане].


Note

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[148] Снимане | Разпознаване на лица

Регистрация лица (Промяна на ред)


Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, за да промените приоритета.
- 3 Изберете местоназначението.

[149] Снимане | Разпознаване на лица

Регистрация лица (Изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Note

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

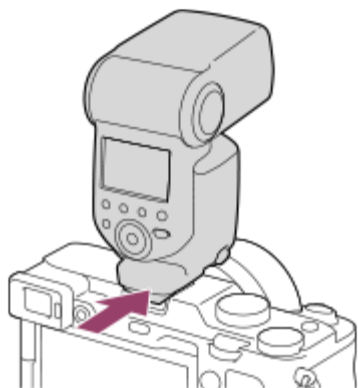
[150] Снимане | Използване на светкавицата

Използване на светкавицата (продава се отделно)

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате. Използвайте светкавицата и за да предотвратите разклащане на фотоапарата.

За подробности относно светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

1 Поставете светкавицата (продава се отделно) на продукта.



2 Снимайте, след като сте включили светкавицата и е напълно заредена.

- ⚡ (Икона за зареждане на светкавица) мигане: Зареждането е в процес
- ⚡ (Икона за зареждане на светкавица) светва: Зареждането е завършено
- Достъпните режими на светкавицата зависят от режима на снимане и функциите.

Note

- Светлината на светкавицата може да е блокирана, ако сенникът на обектива е закрепен, и долната част на записано изображение може да е засенчена. Отстранете сенника на обектива.

Когато използвате светкавицата, застанете на 1 m или повече от обекта.

- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове. (Можете да използвате LED светлина, когато използвате светкавица (продава се отделно) с LED светлина.)
- Преди да поставите/отстраните аксесоар, например светкавица, към/от мулти-интерфейсното гнездо, изключете продукта. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че той е добре закрепен към продукта.
- Не използвайте мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която прилага напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.
- При снимане със светкавица и при мащабиране, настроено към W, сянката на обектива може да се покаже на екрана в зависимост от условията на снимане. Ако това се случи, снимайте далеч от обекта или задайте мащабирането на T и снимайте отново със светкавицата.
- В зависимост от обектива изображението може да е със сенки в ъглите.
- За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо посетете уебсайта на Sony или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

[151] Снимане | Използване на светкавица

Редуциране на ефекта „червени очи“

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Note

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[152] Снимане | Използване на светкавица

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Flash Off:

светкавицата не се задейства.

Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

Note


- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[153] Снимане | Използване на светкавица

Комп. светкавица

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Note



- [Flash Comp.] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
 - [Интелигентно Авто]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.
- Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

[154] Снимане | Използване на светкавица

FEL заключване

Нивото на светкавицата се регулира автоматично, така че обектът да получи оптимална експонация по време на нормално снимане със светкавица. Можете също да настроите нивото на светкавицата предварително.

FEL: Ниво на експонация на светкавицата

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [FEL Lock toggle].

2 Центрирайте обекта, за който трябва да се заключи FEL, и настройте фокуса.



3 Натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle], и задайте нивото на светкавицата.

- Премигва предварителна светкавица.
- Светлината на ⚡ (Заклучване на FEL) светва.

4 Настройте композицията и снимайте изображението.




- Когато решите да освободите заключването на FEL, натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle] още веднъж.

Hint

- Чрез настройване на [FEL Lock hold] можете да задържите настройката, докато бутонът е натиснат. Също така чрез настройване на [FEL Lock/AEL hold] и [FEL Lock/AEL toggle] можете да снимате изображения със заключен AE в следните ситуации:
 - Когато [Flash Mode] е зададен на [Flash Off] или [Autoflash].
 - когато светкавицата не може да светне;
 - когато използвате външна светкавица, която е зададена на ръчен режим.

Note

- Не може да се зададе заключване на FEL, ако няма поставена светкавица.
- Ако е прикрепена светкавица, която не поддържа заключване на FEL, ще се покаже съобщение за грешка.

- Когато и двете функции Заклучване на AE и Заклучване на FEL са заключени,  (иконата за Заклучване на AE/Заклучване на FEL) светва.


[155] Снимане | Използване на светкавица

Задаване на ВЪНШНА СЕТКАВИЦА

Можете да конфигурирате настройките на светкавицата (продава се отделно), прикрепена към фотоапарат, като използвате монитора и колелото за управление на фотоапарата.

Актуализирайте софтуера на светкавицата си до най-новата версия, преди да използвате тази функция.

За подробности относно функциите на светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

- 1 Прикрепете светкавицата (продава се отделно) към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата и след това включете фотоапарата и светкавицата.
- 2 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Настр. вѐн. светк.] → желан елемент на настройка.
- 3 Конфигурирайте настройката с помощта на колелото за управление на фотоапарата.

Детайли за елементите от менюто



Ext. Зад. на светкавица:

Позволява Ви да конфигурирате настройки, свързани със задействането на светкавицата, като режим на светкавица, ниво на светкавицата и др.

Ext. Персонализиране на светкавица Зад.:


Позволява Ви да конфигурирате други настройки на светкавицата, безжични настройки и настройки на светкавицата.

Hint

- Ако назначите функцията [Зад. вѐнш. светкавица] към някой клавиш предварително, като изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Потребителски клавиш], можете да извикате екрана [Зад. вѐнш. светкавица], като просто натиснете клавиша.
- Можете да регулирате настройките, като използвате светкавицата, дори докато използвате [Настр. вѐн. светк.].

- Можете също така да конфигурирате настройките за безжично радиоуправление (продава се отделно), прикрепено към фотоапарата.

Note

- Можете да използвате [Настр. вълн. светк.] само за конфигуриране на настройките на светкавица (продава се отделно) или безжично радиоуправление (продава се отделно), произведени от Sony и прикрепени към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата.
- Можете само да използвате [Настр. вълн. светк.], когато светкавицата е директно прикрепена към фотоапарата. Не можете да използвате тази функция, когато снимате със отделена светкавица, свързана с кабел.
- Само някои от функциите на прикачената светкавица могат да се конфигурират с помощта на [Настр. вълн. светк.]. Не можете да извършите сдвояване с други светкавици, да нулирате светкавицата, да инициализирате светкавицата и т.н. чрез [Настр. вълн. светк.].
- [Настр. вълн. светк.] е недостъпна при следните условия:
 - Когато светкавицата не е прикрепена към фотоапарата
 - Когато светкавица, която не поддържа [Настр. вълн. светк.], е прикрепена
 - Когато селекторът за режим е настроен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или по време на заснемане на видеоклип

Също така [Настр. вълн. светк.] може да бъде невалидна в зависимост от състоянието на светкавицата.

- За подробности относно светкавиците и безжичните радиоуправления, които са съвместими с тази функция, вижте следната страница за поддръжка.

<https://www.sony.net/dics/7c/>

[156] Снимане | Използване на светкавицата

Безжична светкавица


Съществуват два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата като сигнална светлина, и снимане с радиосигнал, което използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.

- Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.

3 Поставете отделена светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).

- Можете да извършите тестване на светкавицата, като назначите функцията [Безжич. тест. светк.] към потребителски клавиш, като използвате [ Потребителски клавиш] и след това натиснете този клавиш.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не използва функцията за безжична светкавица.

On:

Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

Note

- Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.
- За светкавицата, която е съвместима със снимането с безжична светкавица, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с Вашия търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

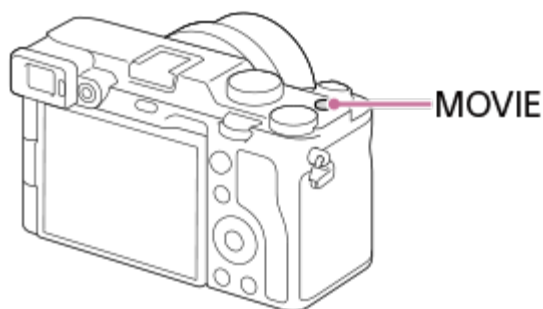
[157] Записване на видеоклипове

Заснемане на видеоклипове

Можете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона MOVIE (Клип).



1 натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.



2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.




Hint




- Можете да назначите стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон. MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Потребителски клавиш] → задайте [Снимане на клип] на предпочитан клавиш.
- Когато искате да укажете зоната за фокус, задайте я чрез [Зона на фокус].
- За да задържите фокуса върху лице, аранжирайте композицията така, че рамката за фокусиране и рамката за разпознаване на лица да се препокрият, или задайте [Focus Area] на [Wide].
- Можете да се фокусирате по-бързо, докато снимате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора наполовина. (Звукът от работата на автоматичния фокус може да бъде записан при някои случаи.)
- За да зададете желаните настройки за скорост на затвора и стойност на блендата, задайте режима на снимане на (Movie) и изберете желаните режим на експонацията.
- Следните настройки за заснемане на снимки се прилагат и за заснемане на видеоклип:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Приор. лице при AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - D-Range Optimizer
 - Lens Comp.
- Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между ISO 100 и ISO 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от ISO 102400, настройката автоматично се превключва на ISO 102400. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- В режим на заснемане на видеоклипове ISO чувствителността може да бъде избрана от ISO

100 до ISO 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от ISO 100, настройката автоматично се превключва на ISO 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.

- Докато заснемате видеоклипове, записаното изображение може да бъде изведено без показване на информация за заснемането чрез задаване на [Пок. HDMI Инфо] на [Изкл.].

Note


- Звукът на обектива и работещия продукт може да бъде записан по време на запис на видеоклип.
Можете да изключите звука, като изберете MENU →  (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Когато снимате, звукът от кукичките за лентата за носене на рамо (триъгълната кукичка) може да бъде записан в зависимост от ситуацията на използване.
- За да предотвратите записването на звука от работата на пръстена за мащабиране по време на запис на видеоклип, когато се използва мощен вариообектив, препоръчваме да записвате видеоклипове, като използвате лостчето за мащабиране. Когато движите лостчето на вариото, поставете пръста си леко върху лостчето и го управлявайте без трепване.
- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така [Вътрешна температура висока. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- При извеждане на  (икона за предупреждение за прегряване) означава, че температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- За продължителността на непрекъснато заснемане на видеоклип вижте "Време за запис за видеоклипове". След приключването на записа на видеоклипа можете да започнете отново запис, като натиснете пак бутона MOVIE. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.
- Когато селекторът за режим е зададен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или когато снимате видеоклипове, не можете да изберете [Проследяване] за [Зона на фокус].
- При заснемане на видеоклипове в режим [Program Auto] стойността на блендата и скоростта на затвора ще бъдат зададени автоматично и не могат да бъдат променени. Поради тази причина скоростта на затвора може да стане бърза в ярка среда и движението на обекта може да не се записва плавно. Чрез промяна на режима на експонация и регулиране на стойността на блендата и скоростта на затвора движението на обекта може да се записва плавно.
- В режим на заснемане на видеоклип в [Picture Effect] могат да бъдат зададени следните настройки. Когато започне запис на видеоклип, [Off] ще бъде настроено временно.
 - Rich-tone Mono.

- Функцията за разпознаване на лица/Функцията за разпознаване на очи не е налична в следните ситуации.
 - [ File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [ Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [ 4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
- Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато заснемате видеоклип с ниска ISO чувствителност, маркираната зона в изображението може да бъде записана като черна зона.
- Ако режимът на показване на монитора е настроен на [For viewfinder], режимът на дисплея ще премине в [Display All Info.], когато започне заснемането на видеоклип.

[158] Записване на видеоклипове

Клип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Hint

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.
- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].

Note

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], Вие не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на записване на видеоклип.

[159] Записване на видеоклипове

Формати на запис на видеоклипове

Посочените по-долу формати за запис на видеоклипове са налични за този фотоапарат.

Какво представлява XAVC S?

Записва видеоклипове с висока разделителна способност, като 4K, като ги преобразува в MP4 видеоклипове, използвайки кодек MPEG-4 AVC / H.264. MPEG-4 AVC/H.264 е в състояние да компресира изображения с по-висока ефективност. Можете да записвате изображения с високо качество, като едновременно с това намалявате количеството данни.

Формат на запис XAVC S

XAVC S 4K:

Побитова скорост: пригл. 100 Mbps или пригл. 60 Mbps

Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160).

XAVC S HD:



Побитова скорост: пригл. 100 Mbps, пригл. 60 Mbps, пригл. 50 Mbps, пригл. 25 Mbps или пригл. 16 Mbps

- Побитовата скорост представлява количеството обработени данни в рамките на определен период от време.

[160] Записване на видеоклипове

Файлов формат (видеоклип)

Избира формат на клипа.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  File Format] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

XAVC S 4K:

Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Записва видеоклипове с HD разделителна способност (1920 × 1080).

[161] Записване на видеоклипове

Настройка на записване (видеоклип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → желана настройка.

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.


Детайли за елементите от менюто

Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).
24p 60M *	прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.



Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p	прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).

25M		
30p 50M/25p 50M	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	прибл. 100 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
120p 60M/100p 60M	прибл. 60 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.



Note

- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
- При пълноформатно заснемане зрителният ъгъл ще бъде по-малък при следните условия:
 - Когато [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Настройка на записване] е зададена на [30p]

[162] Записване на видеоклипове

S&Q настройки

Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD. Звукът няма да бъде записан.

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Режим на бързо и бавно движение).
- 2 Изберете **MENU** →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** Exposure Mode] → и изберете желаната настройка на забавено/бързо движение (**S&Q** Програма Авто, **S&Q** Приоритет бленда, **S&Q** Приоритет затвор, или **S&Q** Ръчна експонация).
- 3 Изберете **MENU** →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** S&Q Settings] и изберете желаните настройки за [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].
- 4 За да стартирате записа, натиснете бутона **MOVIE** (Клип).
 - Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

S&Q Настройка на запис:

Избира кадровата честота на видеоклипа.

S&Q Кадрова честота:

Избира кадровата честота на снимане.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя, както е посочено по-долу, в зависимост от зададените [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].

Когато [**NTSC/PAL Selector**] е с настройка **NTSC**

S&Q Кадрова честота	S&Q Настройка на записване: 24p	S&Q Настройка на записване: 30p	S&Q Настройка на записване: 60p
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	–
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на

			възпроизвеждане
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

S&Q Кадрова честота	S&Q Record Setting	
	25p	50p
100 fps	4 пъти по-бавно	–
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо
3 fps	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо



- Когато [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], не можете да задавате [S&Q Record Setting] на [60p]/[50p].

Hint

- За приблизително време на запис вижте “Време за запис на видеоклип”.
- Побитовата честота на един записан видеоклип варира в зависимост от настройките на [S&Q

Frame Rate] и [ Record Setting].

Note

- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или регулирайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.
- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
 - [TC Run] в [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] в [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[163] Записване на видеоклипове

Прокси запис

Задава дали едновременно да се записват прокси видеоклипове с ниска побитова честота, когато записвате видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.

Off :



Не се записват прокси видеоклипове.

Hint

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280×720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението).  (Proxy) се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Note


- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизведат на този фотоапарат.

- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[164] Записване на видеоклипове

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[165] Записване на видеоклипове

Показване на звуково ниво

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.

Note

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е с настройка [Без инф. дисп.].
 - По време на записване със забавено/бързо движение
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[166] Записване на видеоклипове

Ниво на запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

–:

намалява нивото на аудио записа.


Нулиране:

нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Hint

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.


Note

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на снимане със забавено/бързо движение.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[167] Записване на видеоклипове

Време Аудио Изход

Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио по време на HDMI извеждане.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Audio Out Timing] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

Note

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.

[168] Записване на видеоклипове

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:

не потиска шума от вятъра.

Note

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.


[169] Записване на видеоклипове

Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.


- 1** MENU →  **1** (Camera Settings1) → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.
- 2** Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- 3** Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

4

Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Picture Profile] → желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина

Ниво на черното

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Клип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Снимка: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: крива на гамата за HDR записване. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: крива на гамата за HDR записване. Подчертава намаляването на шума.

Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: крива на гамата за HDR записване. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: крива на гамата за HDR записване. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всяка от тях има различно максимално ниво на видео изход както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава ниво на корекция. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

Задава точка и наклон на коляното за компресиране на видеосигнала, за да се предотврати преекспонирането чрез ограничаване на сигналите в областите с висока интензивност на обекта до динамичния обхват на фотоапарата Ви.

[Коляно] е дезактивирана, ако [Режим] е зададен на [Авто], когато [Гама] е с настройка [Снимка], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Кnee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Авто: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автом. задаване: настройки, когато [Авто] е избрана за [Режим].

- Максимална точка: задава максималната точка на коляното. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчно задаване: настройки, когато [Ръчно] е избрана за [Режим].

- Точка: задава точката на коляното. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляното. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Клип: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Клип].

Снимка: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Снимка].

Cinema: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални фотоапарати Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени

след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: стандартен цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].

Ниво: задава ниво [Детайл]. (-7 до +7)

Настройване: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.


- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL (Детайл). (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към

страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))

- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (Ниско гранично ниво: вероятно ще бъде ограничено) до 7 (Високо гранично ниво: няма вероятност да бъде ограничено))
- Crisping задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)


За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Note

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Gamma на черното
 - Коляно
 - Дълбочина на цвета
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гама. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].

- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Кnee], [Кnee] ще бъде деактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на възпроизвеждане на цветовете, еквивалентно на S-Gamut.

[170] Записване на видеоклипове

Gamma Disp. Assist

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкия динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Но можете да използвате функцията [Gamma Disp. Assist], за да възпроизведете контраст, еквивалентен на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и когато възпроизвеждате видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist Off:
OFF

Не се прилага [Gamma Disp. Assist].

Assist Auto:
AUTO

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2→709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3→709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG(BT.2020): HLG 2020

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG(709): HLG 709

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].



Note

- Клипове с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на фотоапарата. В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[171] Записване на видеоклипове

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




On:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.



Note

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - По време на записване със забавено/бързо движение
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[172] Записване на видеоклипове

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[173] Записване на видеоклипове

AF скорост на прех. (видеоклип)

Можете да зададете скоростта на преход на фокуса, когато целта на автоматичното фокусиране се променя по време на снимане на видеоклип.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ AF скорост на прех.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

7 (Бързо)/6/5/4/3/2/1 (Бавно):

Изберете по-бърза стойност, за да фокусирате по-бързо обекта.

Изберете по-бавна стойност, за да фокусирате по-плавно обекта.

[174] Записване на видеоклипове

AF обект Shift Sens. (клип)

Можете да настроите чувствителността за преместване на фокуса към друг обект, когато оригиналният обект се измести от зоната на фокусиране, докато снимате видеоклип.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Чув. изм. обект AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ)/4/3/2/1(Заклучен):


Изберете по-висока стойност, когато искате да заснемете бързодвижещ се обект или когато искате да заснемете множество обекти, докато непрекъснато превключвате фокуса.

Изберете по-ниска стойност, когато искате фокусът да остане стабилен или когато искате да запазите фокуса върху определена цел, без да бъде засегнат от други обекти.

[175] Записване на видеоклипове

ТС/UB настройки

Информацията за времевия код (ТС) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) → [ТС/UB Settings] → задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

ТС/UB Disp. Настройка:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

ТС Preset:

задава времевия код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

ТС Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка

NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.


TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.



Как да зададете времевия код (TC Preset)

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
- Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
Когато е избран [60p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни на четири от 0 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.24
- Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.


Note

- Когато мониторът е обърнат, за да заснеме автопортрет, времевият код и потребителските данни не се показват.



Как да нулирате времевия код

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
- Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате времевия код (00:00:00.00).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
- Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
- Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
- Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър*2.

NDF:


записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].
 - Когато се промени форматът на запис.
 - Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времевия код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

Regenerate:





изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec

Run] независимо от настройката на [TC Run].

[176] Записване на видеоклипове

ТС/UB дисп. Switch

Позволява Ви да покажете времеви код (ТС) и потребителските данни (UB) на видеоклип, като натиснете бутона, към който сте назначили функцията [ТС/UB дисп. превкл.] функцията е назначена.


- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Потребителски клавиш], [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш] → назначава [ТС/UB дисп. превкл.] функцията към желаня клавиш.
- 2 Натиснете клавиша, към който сте назначили функцията [ТС/UB дисп. превкл.].
 - Всеки път, когато натиснете бутона, показването на монитора ще се превключи от брояча за времето на записа на видеоклип → времеви код (ТС) → потребителски данни (UB) в този ред.

Note

- Когато мониторът е обърнат, докато сте в режим на снимане, като например снимане на автопортрет, информация за ТС/UB не се показва. В режим на възпроизвеждане се извежда информация за ТС/UB дори когато мониторът е обърнат.

[177] Записване на видеоклипове

Показване на маркер (видеоклип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визьора по време на снимане на видеоклипове.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.


Note

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Видеоклип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора или визьора. (Не можете да изведете маркерите.)

[178] Записване на видеоклипове

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.
[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.
[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.
[Off]/[On]

Hint




- Можете да покажете няколко маркера едновременно.

- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[179] Записване на видеоклипове

Избор на 4K извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

- 1 **Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).**
- 2 **Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.**
- 3 **MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (25p)*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Note


- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [Само HDMI(30p)], [Само HDMI(24p)] или [Само HDMI(25p)], [Пок. HDMI Инфо] временно ще се зададе на [Изкл.].

- 4K видеоклип не е изход към свързаното съвместимо с 4K устройство по време на записване със забавено/бързо движение.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.
- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [**Px** Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [**Record Setting**] на други стойности, с изключение на [24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).
- Когато [**File Format**] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване

[180] Записване на видеоклипове

Реж. Освет. видео

Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Video Light Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Връзка със Захр.:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).


Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.


[181] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записаните изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображението с помощта на колелото за управление.
 - Изображенията, заснети със серийно заснемане или заснемане през интервал, се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база с данни за изображенията с помощта на MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].




[182] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

- 1 **Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, след това натиснете бутона  (Увелич. изображ.)**
 - Завъртете колелото за управление, за да регулирате скалата на мащабиране. Чрез завъртане на диска за управление можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
 - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.
- 2 **Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.**

Hint

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Note

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[183] Преглед | Преглед на изображения

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Note

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[184] Преглед | Преглед на изображения

Завъртане на изображение (Завъртане)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 Изведете изображението, което ще бъде завъртяно и изберете MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Note

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визъора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.

- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[185] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[186] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Фокусирана позиц.:

: увеличава изображението от точката на фокусиране по време на снимане.


Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[187] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на видеоклипове

Възпроизвежда записаните видеоклипове.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2 Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.

Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Възпроизвеждане
-  : Пауза
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип
-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Запис като снимка
-  : Настройка на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

Hint

- „Бавно възпроизвеждане напред“, „Бавно възпроизвеждане назад“, „Показване на следващия кадър“ и „Показване на предходния кадър“ могат да се използват по време на пауза.
- Файлове с видеоклипове, записани с други продукти, е възможно да не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

Note

- Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана или

във визьора на фотоапарата.

[188] Преглед | Преглед на изображения

Настройки на силата на звука

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. Сила на звук] → желаната настройка.


Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.


Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[189] Преглед | Преглед на изображения

Запис като снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1** Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.
- 2** MENU →  (Playback) → [Photo Capture].
- 3** Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.
- 4** Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.


5 Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.

Сцената се запазва като снимка.

[190] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1** Натиснете бутона  (Индекс на изображение), докато се възпроизвежда изображението.
- 2** Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

Промяна на броя изображения за показване

MENU →  (Playback) → [Image Index] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.


За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[191] Преглед | Преглед на изображения

Настройка на метода за прескачане на изображения (Настр. показ. изобр.)

Задава кой пръстен и метод да се използват за прескачане между изображения по време на възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка.

1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Image Jump Setting] → желан елемент.

Детайли за елементите от менюто

Избор диск/колело:

Избира диска или колелото за използване за прескачане между изображения.

Метод за прескачане между изображения:

Задава метода за възпроизвеждане с превключване между изображения.

Note

- Една група се счита за едно изображение, когато [Image Jump Method] е зададено на [One by one], [By 10 images] или [By 100 images].
- Когато [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], прескачането между изображения ще бъде налично само ако [View Mode] е зададен на [Date View]. Ако [Режим на Преглед] не е зададен на [Преглед по дати], фотоапаратът винаги ще възпроизвежда всяко изображение без прескачане, когато използвате селектора, избран с [Избор диск/колело].
- Когато използвате функцията за прескачане между изображения и [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], файловете с видеоклипове винаги се прескачат.

[192] Преглед | Преглед на изображения

Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.

Преглед XAVC S 4K:

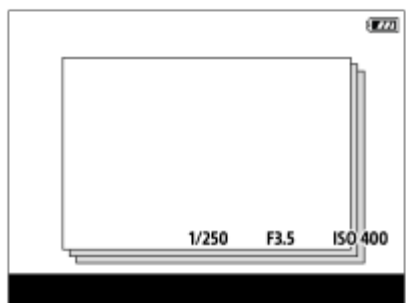
Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[193] Преглед | Преглед на изображения

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

On:

Показва изображенията като група.

Изберете група и натиснете центъра на колелото за управление, за да възпроизведете изображения в групата.

Off:


Не показва изображения като група.

Hint

- Следните изображения са групирани.

Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).

– Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).

- На екрана за индекс на изображения иконата  (Показ. като група) се показва над групата.



Note

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[194] Преглед | Преглед на изображения


Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал.

1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].


2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.


[195] Преглед | Преглед на изображения

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → желана настройка.


Hint

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на [Ser. PB for  Interval].

[196] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1 MENU →  (Възпроизв.) → [Слайдшоу] → желаната настройка.

2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в


пауза.


Hint

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[197] Преглед | Защита на данни

Защита на изображения (Защита)


Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката  (Защита).

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново, за да изчистите полето за маркиране.

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.



Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

Hint



- Ако зададете [Protect] на избран от Вас клавиш с помощта на MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], можете да защитите изображения или да отмените защита, като просто натиснете клавиша.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Note

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[198] Преглед | Функция за задаване на оценка

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от броя звезди ( - ), за да улесните намирането на изображения.

Комбинирането на тази функция с [Image Jump Setting] Ви позволява да намерите по-бързо желаното изображение.

1 MENU →  (Playback) → [Rating].

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.



2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

3 Изберете нивото от  (Оценка), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.

4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.



Hint


•

Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Нивото на  (Оценка) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

[199] Преглед | Функция за задаване на оценка

Настр. оцен. (П. клав)

Задава наличния брой звезди (), когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Оценка] чрез [ Потребителски клавиш].

1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Добавете маркировка  към броя  (класиране), който искате да активирате.

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[200] Преглед | Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. Отпечатване)


Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

- (1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново и изчистете полето за маркиране.
- (2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.
- (3) MENU → [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.


Note

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
 - RAW изображения.
- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[201] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на показано изображение

Можете да изтриете показаното изображение. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

- 1** Изведете на екрана изображението, което искате да изтриете.
- 2** Натиснете бутона  (Delete).
- 3** Изберете [Delete] с помощта на колелото за управление.

Note

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрети.

[202] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на няколко избрани изображения (Изтриване)


Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

1 MENU →  (Възпроизв.) → [Изтриване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново, за да изчистите полето за маркиране.

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.


Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Hint

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура: бутон  (Индекс на изображ.) → изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление →

изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Note

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[203] Преглед | Изтриване на изображения

Потвърждение на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Изтриване] е избрана като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

[Отмяна] е избрана като настройка по подразбиране.

[204] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

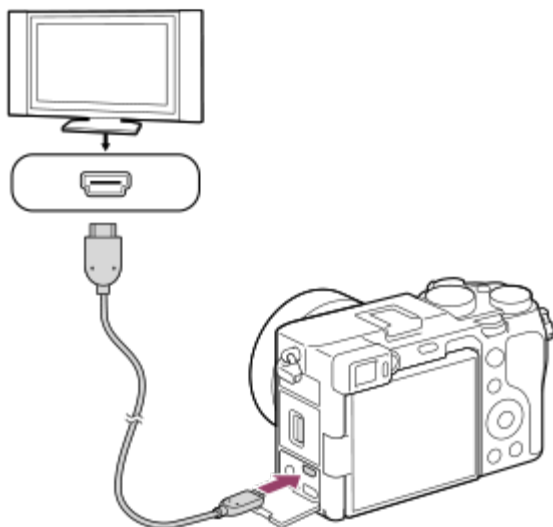
Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор, оборудван с HDMI жак. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

1 Изключете този продукт и телевизора.

2 Свържете HDMI микро жака на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).

- Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI микро жака на продукта и на телевизора.




3 Включете телевизора и превключете входа.

4 Включете продукта.

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.


5 Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.


- Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
- Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона  (Playback).

“BRAVIA” Sync

Когато свържете този продукт към телевизор, който поддържа „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на този продукт с дистанционното управление на телевизора.

1. За да свържете този фотоапарат към телевизор, след като изпълните стъпките





по-горе, изберете MENU →  (Настройка) → [HDMI настройки] → [CTRL ЗА HDMI] → [Вкл.].

2. Натиснете бутон SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора и изберете желанния режим.
 - Ако свържете този фотоапарат към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
 - Само телевизори, които поддържат „BRAVIA“ Sync, могат да изпълняват операции SYNC MENU. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
 - Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Hint

- Този продукт е съвместим със стандарта PhotoTV HD. Ако свържете устройства, съвместими с SonyPhotoTV HD, посредством HDMI кабел (продава се отделно) или USB кабел, телевизорът се настройва към качество на изображението, подходящо за преглеждане на снимки, и ще можете да се насладите на цял един нов свят от снимки с качество, което спира дъха.

Note

- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.
- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].
- Ако изображенията не се появят на телевизионния екран правилно, изберете MENU →  (Настройка) → [HDMI настройки] → [HDMI резолюция] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] според телевизора, към който трябва да се свържете.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цветови режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.
- Когато [ Proxy Recording] е зададено на [On], изображенията не могат да бъдат изведени на HDMI устройство, докато записвате 4K видеоклип.

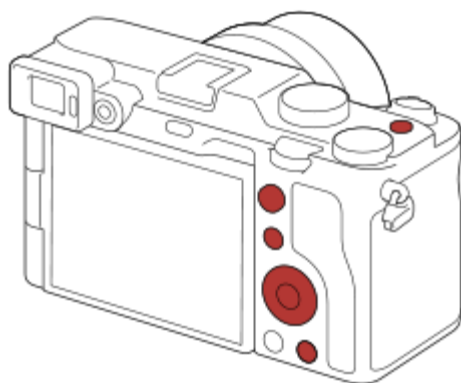
Функции за персонализиране на фотоапарата

Фотоапаратът разполага с различни функции за персонализиране, като регистрация на функции и настройки за снимане към персонализирани клавиши. Можете да комбинирате своите предпочитани настройки, за да персонализирате фотоапарата за по-лесна работа. За подробности относно конфигуриране на настройките и тяхното използване вижте страницата за всяка функция.

За да назначите често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш/ Потребителски клавиш/ Потребителски клавиш)

Можете да промените функциите на бутоните, включително персонализираните бутони, спрямо Вашите предпочитания.

Препоръчително е да назначите често използвани функции към лесни за работа бутони, за да можете да извиквате назначени функции просто чрез натискането на съответния бутон.



За да регистрирате често използвани функции към бутон Fn (меню Функции)

Ако регистрирате функции, които често се използват в режима на снимане към менюто за функции, Вие можете да изведете регистрираните функции на екрана просто като натиснете бутона Fn (Функция). На екрана на менюто Функции можете да извикате функцията, която искате да използвате чрез избиране на иконите.



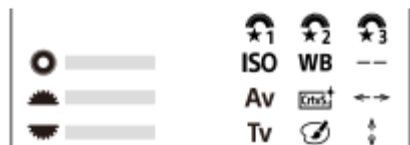
За да комбинирате често използвани функции на екрана на менюто (★ Моето меню)

Ако комбинирате често използвани елементи от менюта, като снимане, възпроизвеждане и меню на мрежа на екрана на “Моето меню”, Вие можете бързо да осъществите достъп до желаните елементи от менюто.



За да назначите различни функции към диска и за превключване на функцията на диска (★ Настройки на "Моят диск")

Можете да зададете желаните функции към диска за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки към фотоапарата като настройки “Моят диск 1 – 3”.



Пример: екранът “Настр. моят диск” за модели с преден/заден диск

За да промените бързо настройките за снимане в съответствие със сцената (MR 📷1/ 📷2 памет)





Можете да регистрирате подходящите настройки за снимане* за сцена към фотоапарата или карта с памет и да извикате настройките, като използвате селектора за режим и т.н.

* Можете да регистрирате настройки за потребителски клавиш.

[206] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции

Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → желан номер.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Note

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[207] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции

Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Рег. Настр. Перс. Сн)

Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

- 1 **MENU** →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

- 2 Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка .

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

- 3 Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.



- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.

- 4 Изберете [Register].

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Exposure
- Настройки на фокус
- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

За да извикате регистрираните настройки

1. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → Изберете желания клавиш, след което изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация. Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

Hint

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания клавиш чрез [ Custom Key].

Note

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.



[208] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на диска


Временна промяна на функцията на диска (Настр. Моят диск)

Можете да зададете желаните функции на диска за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят диск". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.

Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете на диска за управление и колелото за управление, като [Моят диск 1] до [Моят диск 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за  (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
 - Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.




4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в  (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].

Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.

- Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

My Dial 1→2→3 :

Всеки път когато натиснете диска, функцията се сменя в следната последователност: "Нормална функция → Функция на моят диск 1 → Функция на моят диск 2 → Функция на моят диск 3 → Нормална функция."

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят диск", като използвате потребителския клавиш, и да снимате, докато промените настройката за заснемане, като завъртите диска/колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу в таблицата, са регистрирани в "Моят диск" и [Моят диск 1→2→3] е зададено на бутона C (Потребителски).

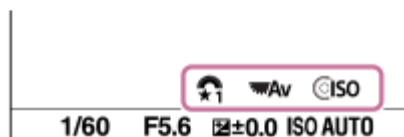
Работни части	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
---------------	-----------	-----------	-----------

Control wheel	ISO	Tv	Creative Style
Селектор за управление	Av	White Balance	Picture Effect

1. Натиснете бутона С (Персонализиран).

Функциите, регистрирани в [Моят диск 1], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.

- Иконите за функциите, регистрирани в [Моят диск 1], се показват в по-долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, и завъртете диска за управление, за да зададете стойността на блендата.
3. Натиснете отново бутона С. Функциите, регистрирани в [Моят диск 2], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.
4. Завъртете колелото за управление, за да зададете скоростта на затвора, и завъртете диска за управление, за да зададете [Баланс на бялото].
5. Натиснете отново бутона С и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].
6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.

Note

- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1→2→3].
- Дори ако има заключен диск/колело чрез функцията [Закл. Диск/Колело], то ще бъде отключено временно, когато е извикана функцията "Моят диск".

[209] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/диска

Настр. Диск/Кол.

Можете да превключите функциите на диска и колелото за управление.

- 1 MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Настр. Диск/Кол.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **SS**  **F/no.:**

:можете да промените скоростта на затвора чрез колелото за управление и стойността на блендата чрез диска за управление.

 **F/no.**  **SS:**

можете да промените стойността на блендата чрез колелото за управление и скоростта на затвора чрез диска за управление.


Note

- Функцията [Настр. Диск/Кол.] се разрешава, когато режимът на снимане е зададен на "M".

[210] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/диска

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене за диска за управление или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене на диска за управление или колелото за управление.


Reverse:

Обръща посоката на въртене за диска за управление или колелото за управление.

[211] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/диска

Закл. Диск/Кол.

Можете да зададете дали дискът и колелото за управление да се заключват, като натиснете и задържите бутона Fn (Функция).

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Закл. Диск/Кол.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Lock:

заклучва диска и колелото за управление.


Unlock:

не заключва селектора и колелото за управление дори ако натиснете и задържите бутон Fn (Функция).

Hint

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Note

- Когато настройката [ Регистр. AF зона] е зададена на [Вкл.], [Закл. Диск/Кол.] се фиксира на [Отключване].

[212] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/диска

Фун.Пръст.(Обект.)

Можете да изберете коя от следните функции да назначите на функционалния пръстен на обектива: фокусиране с усилване (моцнен фокус) или превключване на зрителния ъгъл между пълен кадър и APS-C/Super 35mm (предлага се само със съвместими обективи).

За подробности вижте инструкциите за експлоатация, предоставени с обектива.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Function Ring(Lens)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Моцнен фокус:

Позицията на фокусиране се премества към безкрайност, когато завъртите пръстена за функции надясно. Позицията на фокусиране се премества към по-близкия обхват, когато завъртите пръстена за функции наляво.

APS-C S35 /Избор на пълен кадър:

Зрителният ъгъл превключва между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm при завъртане на пръстена за функции.

- Зрителният ъгъл се превключва независимо от посоката, в която завъртите пръстена за функции.

[213] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Добави елемент


Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Hint

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Note

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU →  (Playback)

[214] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Сортирай елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].

- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[215] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтрий елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Hint

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[216] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтрий страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната

страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[217] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтрий всички

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Изберете [OK].

[218] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Пок. от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:


Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[219] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния

преглед.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Auto Review] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.



Note

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[220] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Преглед на бленда

Когато натиснете и задържите бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview], блендата ще намалява със стъпки до зададената си стойност и ще можете да проверите замъгляването преди снимане.

1 MENU →  **2** (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → задайте функцията [Aperture Preview] към желания клавиш.

2 Потвърдете изображението чрез натискане на бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview].

Hint



- Въпреки че можете да промените стойността на блендата по време на преглеждането, обектът може да бъде разфокусиран, ако изберете по голяма бленда. Препоръчваме да

използвайте настройките отново фокуса.

[221] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Запис резултат при снимане

Когато натиснете бутона, към който сте назначили [Shot. Result Preview], можете да проверите прегледа на изображението с приложени настройки за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност. Преди снимане проверете прегледа на резултата от снимането.

- 1 MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → задайте [Shot. Result Preview] към желанния бутон.
- 2 Потвърдете изображението чрез натискане на бутона, към който сте назначили функцията [Shot. Result Preview].


Hint

- Настройките за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност, които сте задали, се отразяват на изображението за [Shot. Result Preview], но някои ефекти не могат да бъдат показани в зависимост от настройките за снимане. Дори в този случай настройките, които сте избрали, ще бъдат приложени за изображенията, които снимате.

[222] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Показване на преглед в реално време

Задава дали да се прилагат ефектите от настройки, като компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] и [Фотоефект], към изображенията на екрана.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрана настройката [Настр. Ефект ИЗКЛ], иконата **VIEW** (VIEW) се показва на екрана за преглед в реално време.

Hint

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], "Пок. прегл. на живо" ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.


Note

- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Клип]
 - [S&Q Motion]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

[223] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Diag. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.


Off:

не показва мрежата от линии.

[224] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Auto:**

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.

Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Hint

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)]. Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].

Note

- Когато мониторът е обърнат и завъртян в позиция с висок ъгъл, позиция с нисък ъгъл или автопортрет, сензорът за око на фотоапарата няма да разпознае приближаването на окото Ви дори и ако настройката [ВИЗЬОР/МОНИТОР] е зададена на [Авто]. Изображението ще продължи да се показва на монитора.

[225] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на монитор

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Note

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

[226] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на визьора

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


Auto:

Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:

Настройва яркостта на визьора в диапазона от -2 до +2.

Note

- Когато настройката [ Чест. кадри виз.] е зададена на [Висока], [Яркост на визьора] не може да се зададе на [Авто]. [Яркост на визьора] може единствено да се зададе на [Ръчно].

[227] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Цветова темп. на визьора

Регулира цветовата температура на електронния визьор.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:


когато изберете „-“, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

[228] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Намиране на кадрова честота (снимка)

Показва по-плавно движенията на обекта чрез регулиране на кадровата честота на визьора по време на правене на снимки. Тази функция е удобна при снимане на бързодвижещ се обект.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Finder Frame Rate] → желаната настройка.

- Тази функция може да бъде зададена към клавиш по Ваш избор с помощта на [ Custom Key].

Детайли за елементите от менюто




Стандартно:

Показва обект при нормална кадрова честота на визъора.

High:

Показва движенията на обекта по-плавно на визъора.

Note

- Когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], разделителната способност на визъора намалява.
- Дори когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], настройката може да се превключи на [Standard] автоматично в зависимост от температурата на средата на снимане и условията на снимане.
- [ Finder Frame Rate] се заключва на [Standard] при следните ситуации:
 - По време на възпроизвеждане
 - При HDMI връзка
 - Когато температурата в корпуса на фотоапарата е висока

[229] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визъора

Качество дисплей

Можете да променяте качеството на дисплея.

1 MENU →  (Настройка) → [Качество дисплей] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Високо:

показва се с високо качество.

Стандартно:

показва се със стандартно качество.



Note

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].


[230] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Ярък монитор

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията във визьора/на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → задайте функцията [Bright Monitoring] на желания клавиш.
- 2 Натиснете бутона, на който сте задали функцията [Ярък монитор], след което снимайте изображение.
 - Яркостта поради [Ярък монитор] ще продължи след снимането.
 - За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Ярък монитор] още веднъж.

Note

- По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Ярък монитор] само на тъмни места.
- Функцията [Ярък монитор] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации:
 - когато изключите фотоапарата;
 - Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
 - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;
 - Когато е изпълнено [ MF Assist].
 - когато е избрана опцията [Фокус увеличител].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места. Освен това, тъй като измереният диапазон на яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[231] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Форматиране

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

1 MENU →  (Настройка) → [Формат].

Note

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[232] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки на файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Серии]: не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Нулиране]: нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Стандартна форма]: папките се наименоуват като "номер на папка + MSDCF".

Например: 100MSDCF

[Като дата]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10000405 (Име на папка: 100; дата: 04.05.2020)

Note

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.

[233] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки за файл (клип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) →  File Settings → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Сerii]: не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Нулиране]: нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Стандартно]: името на файла на записания видеоклип започва с "С." Например: C0001

[Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+номер на файл."

[Дата + Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Дата+Заглавие+Номер на файл."

[Заглавие + Дата]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+Дата+Номер на файл."

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Note

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[234] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет


Пок. инф. за носител

Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет. Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].


[235] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Избор Папка запис

Ако [Име на папка] в [ Настр. Файл/Пап.] е с настройка [Стандартна форма] и има 2 или повече папки, можете да изберете папката на картата с памет, в която да се запишат изображенията.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор Папка запис] → желаната папка.

Note

- Не можете да изберете папката, когато [Име на папка] в [ Настр. Файл/Пап.] е с настройка [Като дата].

[236] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Нова папка

Създава нова папка на картата с памет за запис на изображения. Създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка.

1 MENU →  (Настройка) → [Нова папка].

Note

- Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[237] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Възст. БД на изображение

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].


Note

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[238] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Аудио сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.

Note

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

[239] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Начало на пестене на енергия

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 минути/5 минути/2 минути/1 минути/10 сек

Note

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:
 - Докато захранването се подава чрез USB
 - При възпроизвеждане на слайдшоу
 - При FTP трансфер
 - Докато записвате видеоклипове
 - Докато сте свързани с компютър или телевизор
 - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[240] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.


Note

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[241] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

NTSC/PAL селектор

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор NTSC/PAL] → [Въвеждане]


Note

- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[242] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI: HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:


Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).




Note

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto] , изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[243] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI: 24p/60p изходен сигнал (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60p)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато [ Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.

[244] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI: Пок. HDMI Display

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [Пок. HDMI Инфо] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Он:

Показва информацията за снимане на телевизора.


Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Note

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[245] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за TC (времеви код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времеви код върху изходния HDMI сигнал.

Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

времевият код се извежда към други устройства.

Off:

времевият код не се извежда към други устройства.



Note

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[246] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата


Настройки на HDMI: REC Контрол (видеоклип)


Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спираща записа с помощта на камерата.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [ REC Контрол] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:







 STBY (STBY) Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

 REC (REC) Фотоапаратът изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.


Note

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Контрол].
- Когато използвате функцията [ REC Control], задайте режима на снимане на  (Movie).
- Когато [ TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [ REC Control].
- Дори когато се показва  REC (REC), външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието на рекордера/плейъра. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[247] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на HDMI: CTRL 3A HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

2 Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

3 Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.

4 Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.

Детайли за елементите от менюто


On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:


Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.


Note

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[248] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др. Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Освен това, когато зададете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Sncct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в [PC Remote Function] на [Off].

1 MENU → (Настройка) → [USB връзка] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани.

Mass Storage:

Установява връзка за масов носител между този продукт и компютър или друго USB устройство.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт и компютър или друго USB устройство.

Note

- Установяването на връзка между този продукт у компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[249] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB LUN Настр.

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU →  (Настройка) → [USB LUN Настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко:

обикновено използвайте [Няколко].

Една:

Задайте [USB LUN Настр.] на [Една] само ако не можете да осъществите връзка.

[250] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB електрозахранване

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU →  (Настройка) → [USB Захранване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Захранването не се подава към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток, захранването ще бъде подадено дори и да е избрано [Изкл.].

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	наличен
Възпроизвеждане на изображения	наличен
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	наличен
Зареждане на батерия	Не е налична
Включване на фотоапарата без поставена батерия	Не е налична

Note

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[251] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU →  (Setup) → [A Language] → желаният език.

[252] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настр. Дата/Час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Лятно време:

избира лятно часово време [Вкл.]/[Изкл.].

Дата/Час:

задава датата и часа.

Формат на дата:

избира формата за показване на датата и часа.

Hint

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервис.

[253] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настр. часова зона


Настройва региона, в който се използва продуктът.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → желаният регион.

[254] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Инфо Автор. Права



Записва информация за авторските права върху снимките.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → желана настройка.
- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.
 - Можете да въведете само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], иконата  (авторски права) ще се покаже на екрана за снимане.
- Иконата  (авторски права) се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Разделителна Инфо Автор. Права:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Note

- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

[255] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Версия


Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Note

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[256] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

IPTC информация

Можете да записвате информация за IPTC*, когато записвате снимки. Създавайте и редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iprc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

1 MENU →  (Настройка) → [IPTC Information] → желан елемент за настройка.

Детайли за елементите от менюто

Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.]

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC** (IPTC).

Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата.

Hint

- Когато възпроизвеждате изображения, които разполагат с IPTC информация, иконата **IPTC** за (IPTC) се показва на екрана.

- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Note

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

[257] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Впис. сериен номер

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните при заснемане на снимки.

1 MENU →  (Настройка) → [Write Serial Number] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

Off:

Не записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

[258] Персонализиране на фотоапарата | Инициализиране на фотоапарата

Нулиране на настр.

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU →  (Настройка) → [Нулиране на настр.] → желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Note

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Стойността, зададена с [AF Micro Adj.], няма да бъде нулирана дори когато се изпълняват [Camera Settings Reset] или [Initialize].
- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize].

[259] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Imaging Edge Mobile

Като използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да прехвърляте изображенията, записани на фотоапарата, към смартфона. Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.

За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

Note

- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

[260] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление чрез смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.


Note

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

[261] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване)

Можете да свържете този продукт към смартфон с активиран NFC, като ги докоснете заедно, и след това да управлявате продукта с помощта на смартфона.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

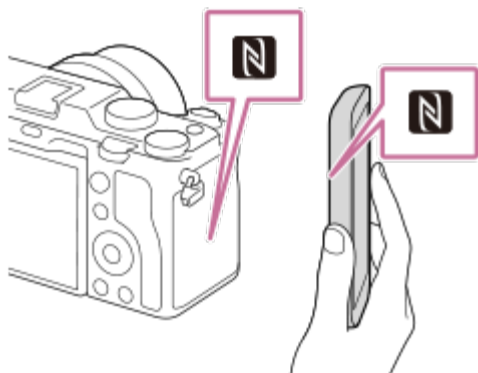
1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- На iPhone стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Свързване с фотоапарата чрез One-touch (NFC)] в раздел [Свързване с нов фотоапарат].

2 Превключете продукта на режим на снимане.

- Функцията NFC е налична само когато  (маркировка N) се показва на екрана.

3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Смартфонът и фотоапарата са свързани.

- Можете да снимате изображение чрез дистанционно управление, докато проверявате композицията на изображението на екрана на Imaging Edge Mobile.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.


Note

- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към **N** (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Ако този продукт и смартфонът са свързани, когато продуктът е в режим на възпроизвеждане, показаното изображение се изпраща към смартфона.

[262] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

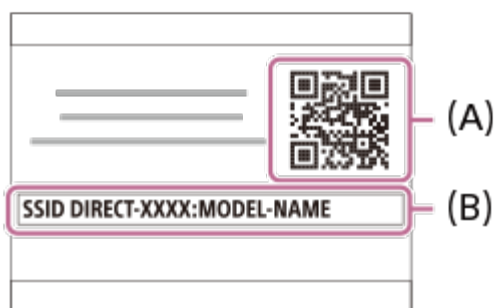
Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (QR код)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством QR код.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



2 Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си и изберете [Свързване с нов фотоапарат].

3 Сканирайте QR кода, показан на фотоапарата, докато екранът [Свързване чрез QR кода на фотоапарата] се показва на смартфона.

След като QR кодът бъде прочетен, на екрана на смартфона ще се появи съобщение [Connect with the camera?].

4 Изберете [ОК] на екрана на смартфона.

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.

Hint

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на смартфона. Това ви позволява лесно да свържете смартфона към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)


Note

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Ако не можете да свържете смартфона си към този продукт с помощта на функцията [One-touch(NFC)] или QR кода, използвайте SSID и парола.

[263] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (SSID)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством SSID и парола.

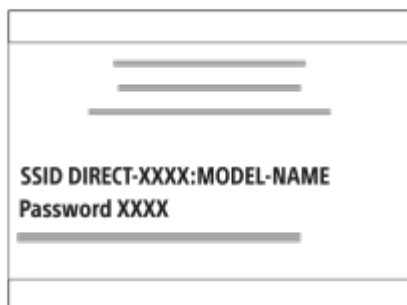
Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

На монитора на този продукт се показва QR код.

2 Натиснете бутона (Изтриване) на този продукт.

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



3 Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си и изберете [Свързване с нов фотоапарат] → [Свързване чрез SSID/парола на фотоапарата].

4 Въведете паролата, която е показана на този продукт.

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.


Note

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

[264] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

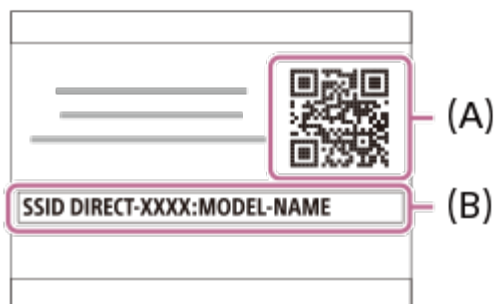
Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (QR код)

Можете да свържете iPhone или iPad към фотоапарата, като използвате QR код, и да управлявате фотоапарата през iPhone или iPad.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



- 2** Стартирайте Imaging Edge Mobile на iPhone или iPad и изберете [Свързване с нов фотоапарат].
- 3** Сканирайте QR кода, показан на фотоапарата, докато екранът [Свързване чрез QR кода на фотоапарата] се показва на iPhone или iPad устройството.

След като QR кодът бъде прочетен, на екрана на iPhone или iPad устройството ще се появи съобщение [Свързване с фотоапарата?].
- 4** Изберете [ОК] на екрана на iPhone или iPad устройството.

Устройството iPhone или iPad ще се свърже към продукта.
 - Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Hint

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на iPhone или iPad. Това ви позволява лесно да свържете своя iPhone или iPad към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)


Note

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Ако не можете да свържете Вашия iPhone или iPad към този продукт с помощта на QR кода, използвайте SSID и парола.

[265] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон


Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (SSID)

Можете да контролирате този фотоапарат с помощта на iPhone или iPad, като свържете Вашия iPhone или iPad с фотоапарата посредством SSID и парола.

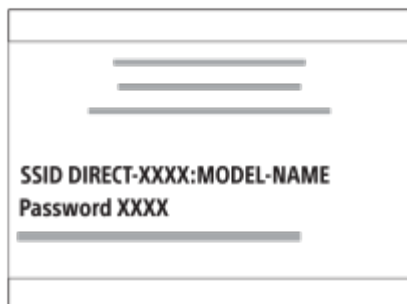
Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

На монитора на този продукт се показва QR код.

2 Натиснете бутона  (Изтриване) на този продукт.

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



3 Стартирайте Imaging Edge Mobile на iPhone или iPad устройството си и изберете [Свързване с нов фотоапарат] → [Свързване чрез SSID/парола на фотоапарата].

4 Въведете паролата, която е показана на този продукт.

iPhone или iPad е свързан към продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Note

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.


[266] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на

Смартфон

Можете да прехвърляте снимки, клипове, видеоклипове със забавено движение или видеоклипове със забързано движение към смартфон и да ги преглеждате. Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1 MENU →  (**Network**) → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Send to Smartphone]** → желана настройка.

- Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].

2 Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

- Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].


- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter].

Избери на Смартфон:

показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на смартфона.

Note

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Копиране размер на изображ.].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[267] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте видеоклип на смартфон с [Изпр. на Смартфон], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.


Note

- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[268] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Свързване при изключване на захранването

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато [Cnct. during Power OFF] е зададено на [On], Вие можете да преглеждате изображения на картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата в смартфона чрез смартфона.

1 MENU →  (Мрежа) → [Функц. за изпращане към смартфон] → [Свързване during Power OFF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.




Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате [Cnct. during Power OFF], изключете го.

Вкл.:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

Предварителна подготовка

1. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.] на фотоапарата.
2. MENU →  (Мрежа) → [Функц. за изпращане към смартфон] → [Свързване during Power OFF] → [On].
3. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Сдвояване], за да се покаже екранът за сдвояване.
4. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона, след което изберете фотоапарата за сдвояване на екрана [Camera Remote Power ON/OFF].

Операции

1. Изключете фотоапарата.
2. Изберете фотоапарата на екрана [Camera Remote Power ON/OFF] на Imaging Edge Mobile, за да включите фотоапарата.
 - Лампата за достъп на фотоапарата светва и функциите за преглед и прехвърляне стават достъпни.

Note

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде дезактивирана. Изберете отново [Camera Remote Power ON/OFF] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, фотоапаратът превключва в режим на заснемане и [Send to Smartphone Func.] се прекратява.

[269] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Изпращане на изображения към смартфон (NFC споделяне с едно докосване)

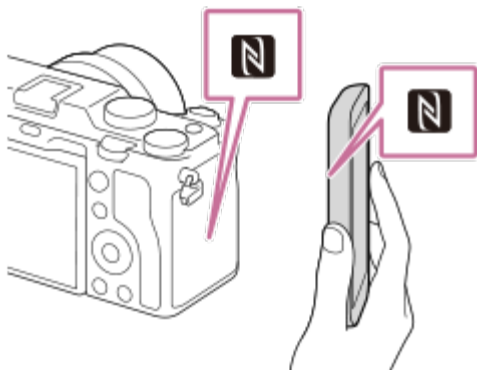
Само с едно докосване можете да свържете този продукт към смартфон с включена функция NFC и да изпратите изображението, показано на екрана на продукта, директно към смартфона. Можете да прехвърляте снимки, клипове и видеоклипове със забавено движение или забързано движение.

1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- На iPhone стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Свързване с фотоапарата чрез One-touch (NFC)] в раздел [Свързване с нов фотоапарат].

2 Изведете на екрана изображение на продукта.

3 Доближете **N** (N-маркировката) на фотоапарата към смартфона за 1-2 секунди.



Продуктът и смартфонът са свързани, след което показаното изображение се изпраща към смартфона.

- Преди да докоснете смартфона, отменете функциите за заспиване и заключване на екрана на смартфона.
- Функцията NFC е налична само когато **N** (маркировка N) се показва в продукта.
- За да прехвърлите две или повече изображения, изберете MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone], за да изберете изображения. След като се покаже екранът за активирана връзка, използвайте NFC, за да свържете продукта и смартфона.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

Note

- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфон с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].

- За iPhone или iPad изберете Imaging Edge Mobile в "Настройки" и променете размера на изображението от [Копиране размер на изобразж.].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- Ако на екрана на продукта се покаже индексът на изображенията, не можете да прехвърляте изображения чрез NFC функцията.
- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към **N** (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете продукта и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[270] Използване на мрежови функции | Прочитане на информация за местоположение от смартфон

Информация за местоположение Link Set.

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.


1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.










- Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.




2. Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].
 - След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".


Процедура за работа

 : операции за извършване на смартфона

 : операции за извършване на фотоапарата

1.  : уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
 - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.].
3.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Сдвояване].
4.  : стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Връзка Инф. местопол.".
 - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
5.  : Активирайте [Връзка Инф. местопол.] на екрана за настройка [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile.
6.  : следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
7.  : Изберете [OK], когато се появи съобщение на екрана на фотоапарата.
 - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.

8.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [ Настройка на Връзка Инф. местопол.] → [Връзка Инф. местопол.] → [Вкл.].

-  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.


Auto Time Correct.:


Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Информацията за местоположението не може да бъде получена): фотоапаратът не може да получи информацията за местоположението.

 (Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка със смартфона.

 (Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Hint

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].

- Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
- Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Note

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. Преди да извършите отново сдвояване, първо изтрийте информацията за сдвояването за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона и Imaging Edge Mobile.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.


<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

[271] Използване на мрежови функции | Използване на дистанционно управление с Bluetooth комуникация

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно). За подробности относно съвместимо дистанционно управление посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.] предварително. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

1 На фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Дист. упр.] → [Вкл.].

- Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.

2 На фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Сдвояване], за да се покаже екранът за сдвояване.

3 Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.

- За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.

4 На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.

- Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Hint

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.

Note

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате следните функции, докато [Bluetooth Дист. упр.] е зададена на [Вкл.].
 - Свързване на информация за местоположението със смартфон
 - Функция за пестене на батерия
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

[272] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към компютър

Функ. FTP трансфер

Можете да конфигурирате прехвърляне на изображение с помощта на FTP сървър или прехвърляне на изображения към FTP сървър. Необходими са основни познания за FTP сървърите.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Мрежа) → [FTP Transfer Func.] → желаната настройка.

[273] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.


1 MENU →  (Мрежа) → [Самолетен режим] → желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[274] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.

Note

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

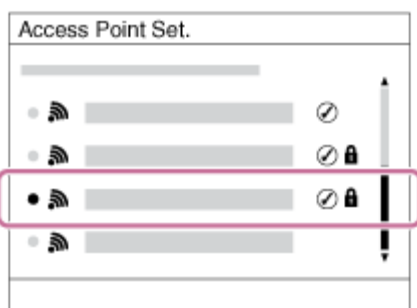
[275] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Настр. точка достъп

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Настройки на Wi-Fi] → [Настр. точка достъп].

2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.

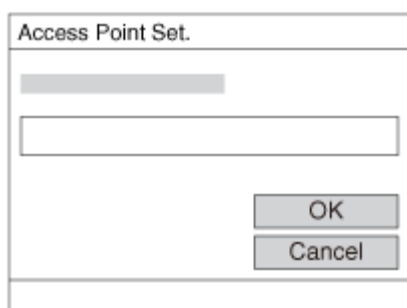



Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].



- Точки на достъп без маркировка  (заклучени) не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [Вкл.] или [Изкл.].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Авто] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.


Note

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

[276] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Честотна лента (моделни, поддържащи 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилни трансфери на данни от [2,4GHz]. Настройката [Честотна лента] се отнася само за [Изпр. на Смартфон], [Контр. със смартфон] и [PC дистанционно] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

2,4GHz/5GHz

Note

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[277] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Пок. инфо Wi-Fi



Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

1 MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info].

Hint

- Информация, различна от MAC адреса, се показва при следните условия.
 - [FTP функция] във [Функц. FTP трансфер Func.] се задава на [Вкл.] и Wi-Fi връзката е установена.
 - [PC дистанционно] е зададена на [Вкл.] и [M. PC дистанционно] е зададена на [Wi-Fi Т. достъп] в [Ф.PC дистанционно] и Wi-Fi връзката е установена.


За показване на QR кода за MAC адреса

- Можете да импортирате MAC адреса на този фотоапарат към смартфон. Използвайте един от следните методи за показване на QR кода на екрана и прочетете QR кода с помощта на приложението за смартфон за добавка Transfer & Tagging (Прехвърляне и отбелязване).
 - Когато фотоапаратът е изключен, включете го, докато натискате бутона  (Възпроизвеждане).
 - Натиснете бутона  (Изтриване) на екрана [Пок. инфо Wi-Fi].

За подробности как да четете QR кода с помощта на добавката Transfer & Tagging (Прехвърляне и отбелязване) вижте следната страница за поддръжка.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>
 Добавката Transfer & Tagging е налична само в определени държави и региони.

[278] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Възст. SSID/Пар.

Този продукт споделя информация за връзка за [Send to Smartphone], [ Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] и Wi-Fi Direct връзките чрез [PC Remote Function] с устройствата, които имат разрешение за връзка. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

1 MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Note

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

[279] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[280] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Редакт. име на устр.

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.

1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].


2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → [OK].

[281] Използване на мрежови връзки | Промяна на мрежовите настройки

Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Имп. Кор. сертиф.)

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU →  (Мрежа) → [Import Root Certificate].

[282] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови настройки

Сигурност (IPsec)

Криптира данни, когато фотоапаратът и компютърът комуникират чрез Wi-Fi връзка.

1 MENU →  (Мрежа) → [Security(IPsec)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

IPsec ([On]/[Off]):

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не.

Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].

Note


- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да е съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникацията може да не е възможна или скоростта на комуникация да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритмите са AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.

- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата на Вашето устройство.

[283] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Нул. настр. на мрежа

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[284] Използване на компютър


Препоръчителна компютърна среда

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[285] Използване на компютър | Свързване/прекъсване на фотоапарат

Свързване към компютър

- 1** Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
 - 2** Включете фотоапарата и компютъра.
 - 3** Проверете дали [USB връзка] в  (Настройка) е зададена на [Масов носител].
 - 4** Свържете фотоапарата към компютъра чрез USB кабела (приложен).
-

Свържете USB кабела към USB Type-C терминала на фотоапарата.

- Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
- Ако свържете продукта към компютъра си чрез USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра Ви. (Настройка по подразбиране: [Вкл.])
- Използвайте USB Type-C кабел (в комплекта) или стандартен USB кабел.
- Използвайте съвместим с USB 3.2 компютър и USB Type-C кабел (предоставен в комплекта) за комуникация с по-висока скорост.

Note


- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

[286] Използване на компютър | Свързване/прекъсване на фотоапарат

Прекъсване на връзката с фотоапарат от компютър

Изпълнете стъпки 1 и 2 по-долу, преди да извършите следните операции:

- Изключване на USB кабела.
- Изваждане на карта с памет.
- изключване на продукта.

1 Щракнете върху  (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.

2 Щракнете върху показаното съобщение.

Note

- На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Камерата ще бъде разкачена от компютъра.
- На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да

пропуснете стъпките по-горе.

- Не изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

[287] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

Въведение в компютърния софтуер (Imaging Edge Desktop)

Imaging Edge Desktop е софтуерен пакет, съдържащ функции, като дистанционно заснемане от компютър, както и редактиране или обработване на RAW изображения, записани с фотоапарата.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge Desktop вижте страницата за поддръжка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Инсталиране на Imaging Edge Desktop на компютъра Ви

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

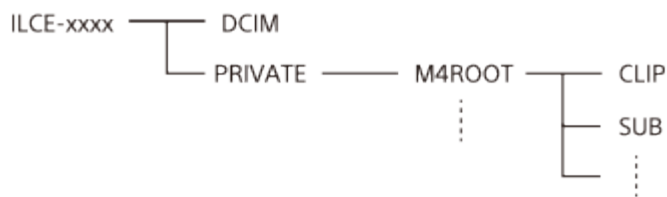
[288] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

Импортиране на изображения на компютъра

Можете да изтеглите изображения от фотоапарата на компютър, като свържете фотоапарата към компютъра с USB кабел или като поставите картата с памет на фотоапарата в компютъра.

Отворете папката, в която изображенията, които искате да импортирате, се съхраняват на компютъра, след което копирайте изображенията на компютъра.

Пример: Дървовидна структура на папката по време на USB връзка за масово съхранение



DCIM: снимки

CLIP: видеоклипове


SUB: прокси видеоклипове

Note


- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.
- Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.
- Папката с дървовидна структура е различна по време на MTP връзка.

[289] Използване на компютър

Управление на фотоапарата от компютър (Ф.РС дистанционно)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Изберете предварително MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

За подробности относно [PC Remote Function] вижте следния URL адрес:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

- 1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → Изберете елемент за задаване, след което изберете желаната настройка.
- 2 Свържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно) на компютъра.

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge Desktop

(Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на [PC Remote Cnct Method].

Детайли за елементите от менюто

PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J Зап.изоб.PC:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Само JPEG]/[Само RAW])

Размер на изображение за запис на компютър:

Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. Можете да прехвърляте JPEG с оригинален размер или еквивалентен 2M JPEG файл. ([Original]/[2M])


Как да свържете фотоапарата и компютъра

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB Type-C кабел (предоставен в комплекта).

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]


Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.


Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата. Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на

фотоапарата.

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]


Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] или [Access Point Set.], за да свържете фотоапарата към безжичната точка за достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Ф.РС дистанционно] → [Сдвояване] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [ОК] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

Note

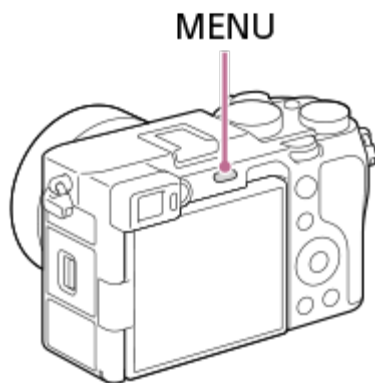
- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] може да се избира само когато [ File Format] е зададен на [RAW & JPEG].

[290] Списък на елементите в MENU

Използване на елементите от MENU

Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

- 1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.



2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU **(A)** в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.



3 Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите избора си.


Hint

- Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] към потребителски клавиш [Custom Key] или [Custom Key], след което натиснете този клавиш.

[291] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.




RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge Desktop. С помощта на Imaging Edge Desktop можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Не можете да приложите функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW изображения.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел. Въпреки това разделителната способност е ограничена до 12 бита при следните режими на снимане:
 - [ NR Дълга Експоз.]
 - [BULB];
 - [Сериен Shooting], когато сте задали [ RAW File Type] на [Compressed]
- Можете да зададете дали RAW изображенията да са компресирани или некомпресирани с помощта на [ RAW File Type].



Note

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[292] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Формат на файла (снимка)

Избира типа файл за RAW изображения.


1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ RAW File Type] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто




Компресиран:

Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

Некомпресиран:


Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато изберете [Некомпресиран] за [ Тип файл RAW], размерът на файла на изображението ще бъде по-голям, отколкото ако е записано в компресиран RAW формат.



Hint

- Когато сте избрали [Некомпресиран] за [ Вид RAW файл], иконата на екрана се превключва на  (RAW).  (RAW) също се извежда при възпроизвеждане на изображение, заснето в некомпресиран RAW формат.

[293] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard],

размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[294] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Размер на JPEG изображение (снимка)

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

При записване в пълноформатен размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 24M	6000×4000 пиксела
M: 10M	3936×2624 пиксела
S: 6.0M	3008×2000 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 21M	5328×4000 пиксела
M: 9.2M	3488×2624 пиксела
S: 5.3M	2656×2000 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 20M	6000×3376 пиксела
M: 8.7M	3936×2216 пиксела
S: 5.1M	3008×1688 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 16M	4000×4000 пиксела
M: 6.9M	2624×2624 пиксела
S: 4.0M	2000×2000 пиксела

При записване в съвместим с APS-C размер

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 10M	3936×2624 пиксела
M: 6.0M	3008×2000 пиксела
S: 2.6M	1968×1312 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 9.2M	3488×2624 пиксела
M: 5.3M	2656×2000 пиксела
S: 2.3M	1744×1312 пиксела


Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 8.7M	3936×2216 пиксела
M: 5.1M	3008×1688 пиксела
S: 2.2M	1968×1112 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1



Параметър	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 6.9M	2624×2624 пиксела
M: 4.0M	2000×2000 пиксела
S: 1.7M	1312×1312 пиксела

Note

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[295] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Съотношение на страните (снимка)

① MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[296] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

APS-C/Super 35mm

Задава дали да се записва в еквивалентен на APS-C размер за снимки и еквивалентен на Super 35mm размер за видеоклипове. Ако изберете [On] или [Auto], можете да използвате обектив, предназначен за размер APS-C, с този продукт.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [APS-C/Super 35mm] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва в еквивалентен на APS-C размер или в размер Super 35mm.

Когато е избрана [Вкл.], зрителният ъгъл става приблизително 1,5 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива.

Auto:

Автоматично задава обхвата на снимане в съответствие с обектива.

Off:

Винаги прави снимки с 35-милиметров сензор за изображения с пълен размер на кадъра.

Note



- Когато поставите съвместим с APS-C обектив и зададете [APS-C/Super 35mm] на [Off], може да не постигнете желаните резултати при заснемане.

[297] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

NR Дълга Експоз. (снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с

продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ NR Дълга Експоз.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Note

- Потискането на шума може да не се активира дори ако [ Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
 - [ Long Exposure NR] не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - В зависимост от условията на заснемане фотоапаратът може да не извърши потискане на шума дори ако скоростта на затвора е 1 секунда или по-голяма.

[298] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Потискане на шума при високо ISO (снимка)

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Потискане на шума при високо ISO] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.





Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.



Note

- [ High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [ High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[299] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

① MENU →  (Camera Settings1) → [ Color Space] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.

Note

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в

правилните цветове.

- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[300] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Компенс. обектив

Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Lens Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

Note


- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична компенсация.
- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].

[301] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 Изберете (Drive Mode) на колелото за управление → желана настройка.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

Single Shooting :

Режим на обичайно снимане.

Cont. Shooting :

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

Self-timer :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

Self-timer(Cont) :

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

BRK C Cont. Bracket :

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

BRK S Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

BRK WB WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.





BRK DRO DRO Bracket :

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

[302] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

- 1 Изберете  /  (Drive Mode) на колелото за управление → изберете режим на заснемане с клин.
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:





Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0→--→+/-→0→+)

[303] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). На този фотоапарат не можете да създадете филм от неподвижни изображения, заснети с помощта на функцията за снимане с интервал.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.
- 3 Натиснете бутона на затвора.

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

- Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.]

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Интервал на сн.:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])




Безшумно снимане в интервал:

Задава дали да се извършва безшумно снимане по време на снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.]

Shoot Interval Priority:

Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.]


Hint

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете MENU →  1 (Camera Settings1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 -

- [Regist. AF Area hold]
- [AWB Lock Hold]
- [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]




- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
- Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Note

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутон за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Silent Shoot. in Interval] е зададено на [On] в настройките по подразбиране независимо от настройката за [ Silent Shooting].
- Снимането през интервал не е налично в ситуацията по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M





[304] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с [  1 /  2 Memory].

- 1 Поставете селектора на режими в позиция 1, 2 или 3 (Извикване памет).




2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.

- Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Recall].

Hint

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на 1, 2, 3 (Извикване памет), изберете желанния номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

Note

- Ако зададете [  1/  2 Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[305] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

1 Задайте настройката, която искате да регистрирате.

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Memory] → желан номер.

3 Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.


Note

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[306] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Рег. Настр. Перс. Сп)

Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

2 Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка .

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

3 Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.



- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избория от Вас номер за регистрация.

4 Изберете [Register].

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Exposure
- Настройки на фокус
- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

За да извикате регистрираните настройки

1. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] → Изберете желания клавиш, след което изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация. Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

Hint

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания клавиш чрез [ Custom Key].


Note

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.

[307] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на фокусиране

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Еднокр. снимане AF):

продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Автоматичен AF):

[Еднокр. снимане AF] и [Непрекъснат AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Непрекъснат AF):

продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Ръчен фокус):

регулира фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.


Индикатор на фокуса

 (свети):


обектът е на фокус и фокусът е заключен.

 (мига):

обектът не е на фокус.

 (свети):

обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отражена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Hint

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визъора.

Note

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **S&Q** (Заб./Забърз. движ.), са налични само [Непрекъснат AF] и [Ръчен фокус].

[308] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задаване на приоритет в AF-S

Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-S] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[309] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задаване на приоритет в AF-C

Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Priority Set in AF-C] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.


Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[310] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.

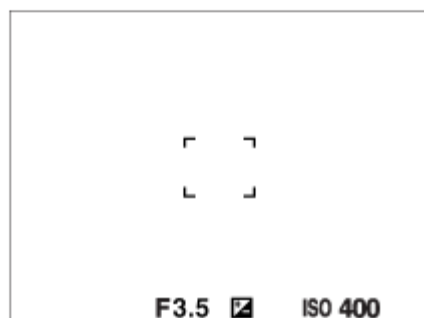
Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато режимът за фокусиране е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

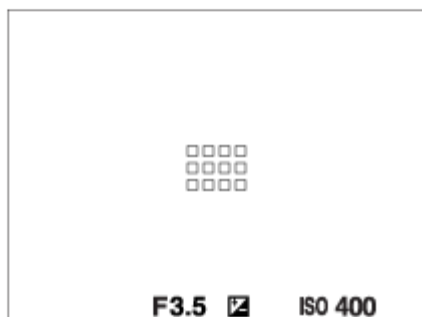
Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

При фокусиране върху по-голяма зона

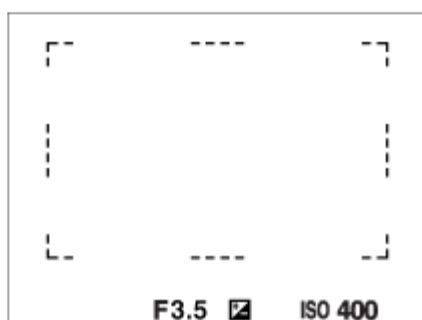


При фокусиране върху по-малка зона




- Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с А-байонет с адаптер за байонет (LA-EA3 или LA-EA5) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При фокусиране върху по-малка зона".

Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

За да преместите зоната за фокусиране

- Ако се натисне бутонът, на който е зададен [Focus Standard], при [Focus Area], зададена на [Zone], [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], ще можете да снимате, като движите рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. За да върнете рамката за фокусиране в центъра на монитора, натиснете бутона  (Изтриване) (Delete), докато движите рамката. За да промените настройките за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете бутона, на който е зададен [Focus Standard].
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].

За временно проследяване на обекта (Проследяване Вкл./Просл. Вкл. + AF Вкл.)


Можете временно да промените настройката [Режим на фокус] на [Непрекъснат AF] и настройката [Зона на фокус] на [Проследяване], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който сте назначили настройката [Проследяване Вкл.] или [Просл.Вкл.+AF Вкл] предварително. Настройката на [Зона на фокус], преди да активирате [Проследяване Вкл.] или [Просл.Вкл.+AF Вкл], ще превключи към еквивалентната настройка [Проследяване].

Например:

[Зона на фокус], преди да активирате [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл.+AF Вкл]	[Зона на фокус], докато [Проследяване Вкл.]/[Просл.Вкл.+AF Вкл] е активна
[Wide]	[Проследяване: Широко]
[Подвижна точка: S]	[Проследяване: Подвижна точка S]
[Expand Flexible Spot]	[Проследяване: Разш. подв. точка]

- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].


Note


- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или по време на заснемане на видеоклип, [Проследяване] не може да се избира като [Зона на фокус].
- Не можете да изпълнявате функции, зададени на колелото за управление или бутона C, докато движите рамката за фокусиране.

[311] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1




Ограничение на зоната на фокус

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].



- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area Limit] → Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].

Видовете зони за фокусиране, маркирани с  (отметка), ще бъдат налични като настройки.

Hint

- Когато зададете [Switch Focus Area] към желан клавиш, като изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key], зоната на фокус се променя при всяко натискане на зададения клавиш. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [Focus Area Limit] предварително, Вие можете по-бързо да избирате желаната от Вас настройка за зона на фокус.
Ако зададете [Switch Focus Area] към потребителски клавиш, препоръчително е да ограничите типовете на зоните на фокус с [Focus Area Limit].



Note

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[312] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → желана

настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикално: [Подвижна точка] (горен ляв ъгъл)
- (B) Хоризонтално: [Подвижна точка] (горен десен ъгъл)
- (C) Вертикално: [Зона] (долен ляв ъгъл)

- Открити са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикално с насочена нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с насочена надолу страна на бутона на затвора.

Note

- Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
 - По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане

Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]



- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[313] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Осветление за AF (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

Ако приставката за няколко интерфейса е оборудвана със светкавица с функция за осветление на AF, когато светкавицата е включена, осветлението на AF също ще се включи.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Note




- Не можете да използвате [ Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
 - Когато [Режим на фокус] е зададен на [Непрекъснат AF] или [Автоматичен AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  /  светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - когато е поставен адаптер за байонет.
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[314] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фокусиране на очи (Настр. AF лице/очи)

Функцията [Настр. AF лице/очи] се използва за определяне дали фотоапаратът фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два метода за извършване на [AF на очи], но с някои разлики в спецификациите им. Изберете подходящия метод спрямо целта Ви.

Елемент	[AF на очи] или [Настр. AF лице/очи]	[AF на очи] с потребителски клавиш Подробностите можете да намерите тук. 
Откриване на обект	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи с по-голям приоритет.	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи единствено.
Предварителна подготовка	Изберете [Настр. AF лице/очи] → [Приор. лице/очи AF] → [Вкл.].	Назначете функцията [AF на очи] на желания клавиш, като използвате  Потребителски клавиш] или  Потребителски клавиш].
Как се изпълнява [AF на очи]	Натиснете бутона за затвора наполовина.	Натиснете клавиша, към който сте задали функцията [AF на очи]*.
Спецификации	<ul style="list-style-type: none"> Когато фотоапаратът открие лице или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той се фокусира върху лицето или очите с по-голям приоритет. Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване. 	<ul style="list-style-type: none"> Фотоапаратът се фокусира единствено върху лица или очи на екрана независимо от настройката за [Зона на фокус]. Фотоапаратът няма да се фокусира автоматично върху друг обект, ако няма разпознато лице или очи на екрана.
Режим на фокус	Следва настройката, обозначена с [Режим на фокус]	Следва настройката, обозначена с [Режим на


		фокус]
Зона на фокус	Следва настройката, обозначена със [Зона на фокус]	Зоната на фокус временно изпълва целия екран независимо от настройката за [Зона на фокус].
<p>Как работят следните функции в [Настр. AF лице/очи]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject Detection • Right/Left Eye Select • Face/Eye Frame Display • Animal Eye Display 	Следва настройката, обозначена с всеки елемент от менюто	Следва настройката, обозначена с всеки елемент от менюто

* Без значение дали настройката [Приор. лице.очи AF] в [Настр. AF лице/очи.] е зададена на [Вкл.], или [Изкл.], можете да използвате [AF на очи] чрез потребителски клавиш, докато натискате потребителския клавиш, към който сте назначили функцията [AF на очи].

Hint

Поддържане на фокуса върху движещи се очи или лице (AF на очи + Проследяване)

- Ако настроите функцията в [Настр. AF лице/очи.], за да фокусирате върху лице или очи, рамката за фокусиране автоматично ще се премести на лице или око, когато дадени лица или очи бъдат разпознати, докато проследявате обекти с функцията за проследяване.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се

фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране.

([Вкл.]/[Изкл.])

(Бележка: операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителския клавиш за изпълнение на [AF на очи].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Човек]: разпознава човешки лица/очи.

[Животно]: разпознава очите на животни. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human].

Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Автоматично]: Фотоапаратът автоматично открива очи.

[Дясно око]: Открива се дясното око на обекта (окото от лявата страна от гледна точка на фотографа).

[Ляво око]: Открива се лявото око на обекта (окото от дясната страна от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Дисплей за животински очи :

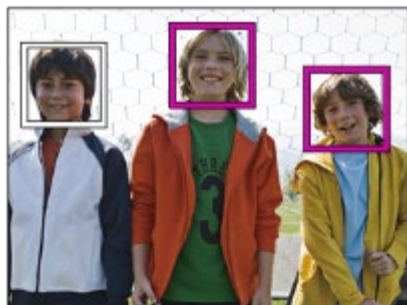
Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица.

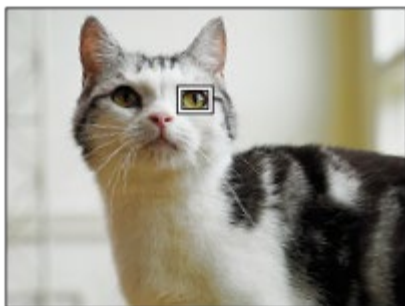
Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла. Могат да бъдат разпознати до 8 лица от Вашите обекти.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките. Рамката за откриване на очи се извежда, когато [Разпозн. на обекти] е зададена на [Животно].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Бележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус или около нея, обозначена със [Зона на фокус]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Custom Key] или [Custom Key] → желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Разпозн. на обекти] е зададена на [Човек] и [Изб.дясно/ляво око] е зададена на [Дясно око] или [Ляво око], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Прев. дяс./ляво

око].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

Hint








- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на видеоклип.
- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].

Note

- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Right/Left Eye Select
 - Разпознаване на очи при снимане на видеоклип
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
- Функцията [AF на очи] може да не функционира правилно при определени условия, като например в следните ситуации.
 - когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.

•

Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.

- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:
 - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Заснемане на видеоклип с [ Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [ S&Q Frame Rate] е зададено на [120fps]/[100fps] по време на заснемане със забавено движение/бързо движение.
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K], [ Настройки Запис] е зададена на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [ Избор 4K изход] е зададена на [Карта памет+HDMI].
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Proxy запис] е зададена на [Вкл.]
- Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.
- Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[315] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Чувств. на проследяване на AF (снимка)

Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF Tracking Sens.] → желаната

| **настройка.**

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ) / 4 / 3(Стандартно) / 2 / 1(Заклучен):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния.

Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[316] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Задвижване на блендата в AF (снимка)

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране или да даде приоритет на тишината.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Aperture Drive in AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Приоритет на фокус:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране.

Стандартно:

Използва стандартната система за задвижване на блендата.

Тих приоритет:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на тишината, така че звукът от задвижването на блендата да е по-тих от този в [Standard].



Note

- Когато сте избрали [Focus Priority], звукът от задвижването на блендата може да се чува или ефектът на блендата може да не е видим на монитора. За да избегнете тези феномени, сменете настройката на [Standard].
- Когато сте избрали [Silent Priority], скоростта на фокусиране може да стане по-бавна и фокусирането върху обект може да е по-трудно.
- Ефектът може да се различава в зависимост от обектива, който използвате, и условията на снимане.

[317] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF със затвор (снимка)

Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF w/ shutter] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:






автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

Полезен метод за микро регулиране на фокуса

Когато е поставен обектив с байонет-A, активирането на функцията за автоматично фокусиране с бутон, различен от бутона на затвора, Ви позволява да се фокусирате по-прецизно в комбинация с ръчно фокусиране.



1. Задайте [ AF w/ shutter] на [Off].
2. MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш] → настройте функциите [AF Включване] и [Фокус увеличител] на желаните клавиши.
3. Задайте [ Eye-Start AF] на [Off], за да избегнете автоматичен фокус, когато гледате през визьора.
4. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [AF Включване].
5. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [Focus Magnifier], след което завъртете пръстена на фокуса за микро корекции на фокуса.
6. Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

[318] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Предварителен AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора

наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.



Note

- Функцията [ Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.

[319] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Eye-Start AF (снимка)

Задава дали да се използва автофокус, когато гледате през електронния визьор.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Eye-Start AF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто


Вкл.:

Автофокусът се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Изкл.:

Автофокусът не се включва, когато погледнете през електронния визьор.

Hint

- Функцията [ Eye-Start AF] е налична, когато прикрепите обектив с A-байонет и адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно).



[320] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистриране на текущата зона на фокус



(Регистрация на AF зона) (снимка)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна, когато снимате сцени, в които движенията на обекта са предсказуеми; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.


Как се регистрира зона на фокус

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).



Как се извиква регистрираната зона на фокус


1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Hint

- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.
- Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.


Note

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.)
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на **AUTO** (Автоматичен режим),  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.)

- Когато [ Регистрация на AF зона] е зададена на [Вкл.], настройката [Закл. Диск/Колело] е заключена на [Отключена].

[321] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Regist. AF зона)


Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].

[322] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цвят на рамката за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

Червен:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[323] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.


Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[324] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Пок. непр. AF зона

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Пок. непр. AF area] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Note

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

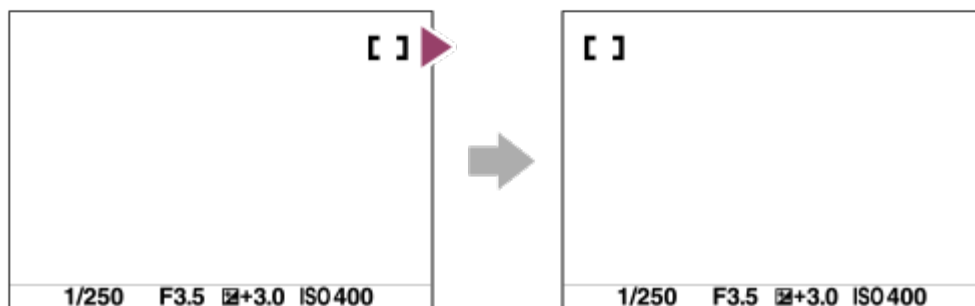
[325] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цирк точка фокус

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране със [Зона на фокус], зададена на [Зона], [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Зона], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

С движение :

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

[326] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF рам. сила движ.

Задава разстоянието, на което се премества рамката за фокусиране, когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка] и др. Можете бързо да преместите рамката за фокусиране, като увеличите разстоянието, например в ситуации, в които обектът се движи много.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [AF рам. сила движ] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Стандартно:

Рамката за фокусиране се движи на стандартното разстояние.

Голямо:

Рамката за фокусиране се движи на по-голямо разстояние в даден момент, отколкото при [Стандартно].

Hint

- Когато [Прев. ПремAFр. здрж] е назначена на желанния клавиш, като използвате [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш], настройката [AF рам. сила движ.] временно се превключва, докато е натиснат клавишът.
- Ако някоя от следните функции е зададена на диска за управление или колелото за управление с помощта на [Настр. моят диск], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция независимо от настройката за [AF рам. сила движ.].
 - [Прем. AF рамка ↔ : П]
 - [Прем. AF рамка ↑↓ : П]
 - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
 - [Прем AF рамка ↑↓ : Срт.]

Note

- Когато използвате адаптер за байонет LA-EA4, рамката за фокусиране ще се премести според разстоянието, определено с настройката [Стандартно] дори и да е избрана настройката [Голямо].

[327] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF микро корекции

Позволява Ви да регулирате позицията за автоматично фокусиране и да регистрирате регулирана стойност за всеки обектив, когато използвате обектив с байонет-A с адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно).

Използвайте тази функция само когато корекциите са наложителни. Имайте предвид, че функцията за автоматично фокусиране може да не бъде извършена в правилна позиция, когато използвате този корекция.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [AF Micro Adj.].

2 Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].

3

[amount] → желаната стойност.

- Колкото по-голяма стойност изберете, толкова по-далеч ще бъде автоматично фокусираната позиция от продукта. Колкото по-малка стойност изберете, толкова по-близо ще бъде автоматично фокусираната позиция до продукта.

Hint

- Препоръчително е да настроите позицията при действителните условия на снимане. Задайте [Focus Area] на [Flexible Spot] и използвайте ярък обект с висок контраст, когато регулирате.

Note

- Когато поставите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, тази стойност се показва на екрана. [±0] се показва за обективи, за които още не е регистрирана стойност.
- Ако за стойност се показва [-], това означава, че вече са регистрирани 30 обектива и не могат да бъдат регистрирани повече. За да регистрирате нов обектив, поставете обектив, за който можете да изтриете регистрацията, и задайте стойността на [±0] или нулирайте стойностите на всички обективи, като използвате командата [Clear].
- Функцията [AF Micro Adj.] поддържа обективи на Sony, Minolta или Konica-Minolta. Ако извършите [AF Micro Adj.] с обективи, различни от поддържаните обективи, е възможно регистрираните настройки за поддържаните обективи да бъдат засегнати. Не изпълнявайте [AF Micro Adj.] с неподдържани обективи.
- Не можете да настроите [AF Micro Adj.] отделно за обектив на Sony, Minolta и Konica-Minolta от същата спецификация.

[328] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

1

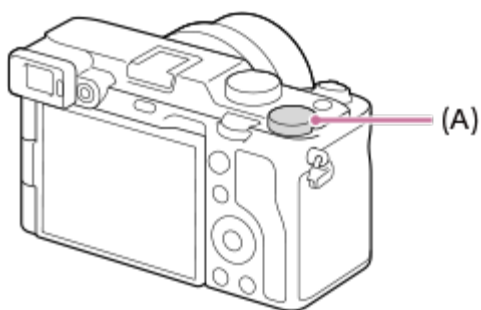
Завъртете селектора за компенсация на експонацията (A).

+ (над) страна:

Изображенията стават по-ярки.

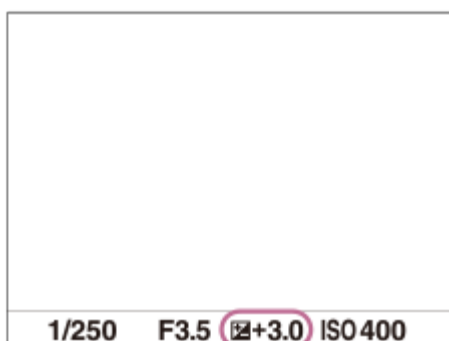
- (под) страна:

Изображенията стават по-тъмни.

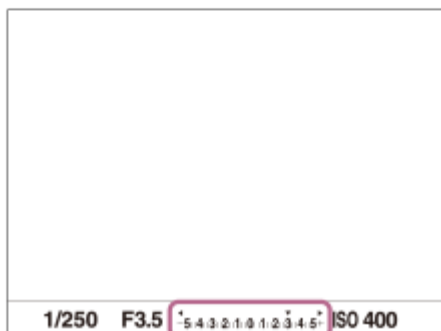


- Можете да настроите компенсацията на експонацията в диапазона от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсацията на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Monitor



Визьор



За да зададете стойността на компенсацията на експонацията с помощта на MENU

Можете да настроите стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от $-5,0$ EV до $+5,0$ EV, когато пръстенът за компенсация на експонацията е зададен на "0".

MENU → 1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure Comp.] → желаната настройка.

Hint

- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Комп. Експозиция] или [Ev Комп. Диск/Кол.] в MENU.
- При снимане на екрана се показва само стойност между $-3,0$ EV и $+3,0$ EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV за видеоклипове.


Note

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.
- Когато зададете пръстена за компенсация на експонацията на "0" от настройка, различна от "0", стойността на компенсацията на експонацията се превключва на "0" независимо от настройката на [Exposure Comp.].

[329] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Нулиране на EV комп.

Задава дали да се поддържа зададената чрез [Комп. Експозиция] стойност на експонацията, когато изключите захранването, когато позицията на селектора за компенсация на експонацията е зададен на „0“.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Comp.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Поддържане:

Поддържа настройките.

Нулиране:


Нулира настройките.

[330] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 ISO (ISO) на колелото за управление → изберете желаната настройка.

- Можете също да изберете MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Можете да промените стойността в стъпки от 1/3 EV, като завъртите колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите диска за управление.

Детайли за елементите от менюто

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

ISO 50 – ISO 204800:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Hint

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от 102400, настройката автоматично се превключва на 102400. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 102400. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.

- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].


Note

- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
 - [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.


[331] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: Граница обхв. ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Note


- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].

[332] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO AUTO Мин. SS

Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ISO Настройка] → [ISO AUTO мин. СкЗ] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

1/8000 — 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Hint

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Note


- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин. СкЗ].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - Когато използвате светкавицата за заснемане на ярки сцени. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/160 секунда)
 - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично

определена от фотоапарата.)

[333] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде измерен от [Точка: Стандартно] и [Точка: Голям]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Hint

- Когато [Точка] е избрана и [Зона на фокус] е зададена или на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка], или [Проследяване: Разш. подв. точка], докато [Точка спот измерв.] е зададена на [Връзка точка фокус], точката на спот измерване може да се координира със зоната на фокус.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададено на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer]

или [Auto HDR], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.


Note

- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[334] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. лице в Мултиизмерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Note

- Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[335] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Точка спот измерв.

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.


Note

- Когато [Зона на фокус] е с настройка, различна от [Подвижна точка]/[Разш. подв. точка]/[Проследяване: Подвижна точка]/[Проследяване: Разш. подв. Точка], позицията за точково измерване е заключена към центъра.
- Когато [Зона на фокус] е зададена на [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. Точка], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.

[336] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Стъпка на експонация

Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exposure step] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

0,3EV/0,5EV

Note



- Дори ако зададете [Exposure step] на [0.5EV], стойността на експонацията, която е регулирана с помощта на пръстена за компенсация на експонацията, се променя в стъпки от 0,3EV.

[337] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:




фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

Note


- Когато функцията [AEL превключване] е зададена на произволен клавиш чрез [ Потребителски клавиш] или [ Потребителски клавиш], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [ AEL със затвор].

[338] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1


Рег. на станд. Adjust

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.




- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → желан режим на измерване.
- 2 Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
 - Можете да зададете стойност от -1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Note

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонацията няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонацията.
- Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[339] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Flash Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Flash Off:

светкавицата не се задейства.

Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.


Note

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[340] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. Светкавица

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Note


- [Flash Comp.] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
 - [Интелигентно Авто]

- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.
- Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

[341] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настр. комп. эксп.

Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Exp.comp.set] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.

Само околна среда:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

[342] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Безжична светкавица

Съществуват два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата като сигнална светлина, и снимане с радиосигнал, което използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

- 1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Wireless Flash] → [On].
- 2 Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.
 - Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.
- 3 Поставете отделна светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).
 - Можете да извършите тестване на светкавицата, като назначите функцията [Безжич. тест. светк.] към потребителски клавиш, като използвате [ Потребителски клавиш] и след това натиснете този клавиш.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не използва функцията за безжична светкавица.

On:

Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

Note

- Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.
- За светкавицата, която е съвместима със снимането с безжична светкавица, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с Вашия търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

[343] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Редуц. на червени очи

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Note

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.


[344] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настр. вЪн. светк.

Можете да конфигурирате настройките на светкавицата (продава се отделно), прикрепена към фотоапарат, като използвате монитора и колелото за управление на фотоапарата.

Актуализирайте софтуера на светкавицата си до най-новата версия, преди да използвате тази функция.

За подробности относно функциите на светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

- 1** Прикрепете светкавицата (продава се отделно) към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата и след това включете фотоапарата и светкавицата.
- 2** MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Настр. вЪн. светк.] → желан елемент на настройка.
- 3** Конфигурирайте настройката с помощта на колелото за управление на фотоапарата.

Детайли за елементите от менюто



Ext. Зад. на светкавица:

Позволява Ви да конфигурирате настройки, свързани със задействането на светкавицата, като режим на светкавица, ниво на светкавицата и др.


Ext. Персонализиране на светкавица Зад.:

Позволява Ви да конфигурирате други настройки на светкавицата, безжични настройки и настройки на светкавицата.

Hint

- Ако назначите функцията [Зад. вълнш. светкавица] към някой клавиш предварително, като изберете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) →  Потребителски клавиш], можете да извикате екрана [Зад. вълнш. светкавица], като просто натиснете клавиша.
- Можете да регулирате настройките, като използвате светкавицата, дори докато използвате [Настр. вълн. светк.].
- Можете също така да конфигурирате настройките за безжично радиоуправление (продава се отделно), прикрепено към фотоапарата.

Note

- Можете да използвате [Настр. вълн. светк.] само за конфигуриране на настройките на светкавица (продава се отделно) или безжично радиоуправление (продава се отделно), произведени от Sony и прикрепени към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата.
- Можете само да използвате [Настр. вълн. светк.], когато светкавицата е директно прикрепена към фотоапарата. Не можете да използвате тази функция, когато снимате със отделена светкавица, свързана с кабел.
- Само някои от функциите на прикачената светкавица могат да се конфигурират с помощта на [Настр. вълн. светк.]. Не можете да извършите сдвояване с други светкавици, да нулирате светкавицата, да инициализирате светкавицата и т.н. чрез [Настр. вълн. светк.].
- [Настр. вълн. светк.] е недостъпна при следните условия:
 - Когато светкавицата не е прикрепена към фотоапарата
 - Когато светкавица, която не поддържа [Настр. вълн. светк.], е прикрепена
 - Когато селекторът за режим е настроен на  (Клип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или по време на заснемане на видеоклип

Също така [Настр. вълн. светк.] може да бъде невалидна в зависимост от състоянието на светкавицата.


- За подробности относно светкавиците и безжичните радиоуправления, които са съвместими с тази функция, вижте следната страница за поддръжка.

<https://www.sony.net/dics/7c/>













[345] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB   Авто/  Дневна светлина /  Сянка/  Облачност/  Стандартна лампа /  -1 Флуор.: Топло бяло /  0 Флуор.: Хл. бяло/  +1 Флуор.: Дн. бяло/  +2 Флуор.: Дн. Светл./  Светкавица /  Под вода авто:

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.



C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсиране на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Hint

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [Темп. цвят/Филтър] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите диска за управление, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
-  (Атмосфера) или  (Бяло) се показват само когато [Приор. настр. AWB] е зададена на [Атмосфера] или [Бяло].

Note

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]

- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[346] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.


Бяло:

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[347] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].

2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на

↑ колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

DRO
AUTO Опт. динам. Обхват: Авто:

коригира автоматично яркостта.

DRO
Lv1 Опт. динам. обхват: Ниво 1 — Опт. динам. обхват: Ниво 5:

оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето.

Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

Note

- В следните ситуации [DRO/Auto HDR] е фиксирано на [Off]:
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[348] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматичен HDR

Заснема три изображения, като използва различни експонации и комбинира изображенията с правилна експонация, ярките части на изображение с недостатъчна експонация и тъмните части на изображение с преекспонация, за да създаде изображения с по-голям диапазон на степенуване (Високодинамичен обхват). Записват се едно изображение с правилната експозиция и едно с наслагване.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

HDR
AUTO Автоматичен HDR: Разл. експозиция Auto:

коригира автоматично яркостта.

HDR
1.0Ev Автоматичен HDR: Разл. експозиция 1.0EV — Автоматичен HDR: Разл. експозиция 6,0EV:


задава разликата в експонацията на базата на контраста на обекта. Изберете ниво на оптимизацията от 1,0EV (слабо) до 6,0EV (силно).

Ако например зададете стойност за експонацията 2,0 EV, ще бъдат композирани три изображения със следните нива на експонацията: -1,0 EV, правилна експонация и +1,0 EV.

Hint

- Затворът се освобождава три пъти за един кадър. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.

Note





- Тази функция не е налична, когато [ File Format] е [RAW] или [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] не е налично за следните режими на снимане.
 - [Интелигентно Авто]
- [Auto HDR] не е налично за следните ситуации:
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off].
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Не можете да стартирате следващата снимка, докато не бъде завършен процесът на снимане, след като направите снимката.
- Може да не успеете да получите желаните ефекти в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията на снимане.
- Когато се използва светкавицата, тази функция има слаб ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато има заклащане на продукта или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Върху записаното изображение ще се покаже **HDR !** (Грешка на автоматичен HDR), за да Ви информира, когато фотоапаратът открие замъгляване на изображението. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

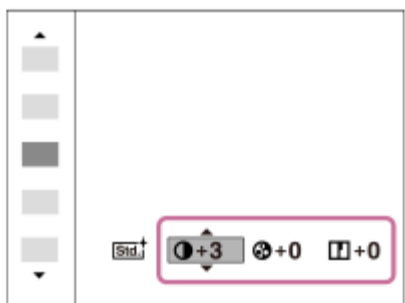
[349] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Творчески стил

Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения.

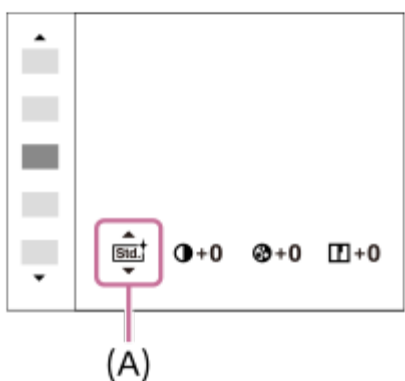


- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желания стил.

- Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): показано само когато Стилна кутия е избрана

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или

океански гледки.

[Ntrl]† Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

[Clear]† Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

[Deep]† Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

[Light]† Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

[Port.]† Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

[Land.]† Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

[Sunset]† Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

[Night]† Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

[Autm]† Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.

[B/W]† Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

[Sepia]† Sepia:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

[Std.]† Registering preferred settings (Стилна кутия):

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна), за да регистрирате предпочитаните от Вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Контраст], [Наситеност] и [Острота]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.

Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.


Note

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

[350] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фотоефект

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

деактивира функцията [Фотоефект].

Toy Camera:

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

Pop Color:

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

Posterization:

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

Retro Photo:

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.

Soft High-key:

Създава изображение с посочената атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

Partial Color:

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

High Contrast Mono.:

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

Rich-tone Mono.:


създава изображение в черно и бяло, с богата градация и възпроизвеждане на детайлите.


Hint

- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:

Note

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоapar. играчка] по-малко ефективна.
- Когато е избрана [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Не можете да проверите следните ефекти на екрана за снимане, тъй като продуктът обработва изображението след заснемането му. Освен това не можете да заснемете друго изображение, преди да е приключила обработката на предходното. Не можете да използвате тези ефекти при видеоклипове:
 - [Богат-тон Моно.]
- При [Богат-тон Моно.] затворът се задейства три пъти за една снимка. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.

Когато контрастът на сцената е нисък или когато се има значително заклащане на фотоапарата или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Ако продуктът разпознае такава ситуация, върху записаното изображение се показва  (Грешка при фотоефект), за да Ви информира за това. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.


[351] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.
- 2 Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 4 Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина**Ниво на черното**

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Клип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Снимка: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: крива на гамата за HDR записване. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: крива на гамата за HDR записване. Подчертава намаляването на шума.

Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: крива на гамата за HDR записване. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: крива на гамата за HDR записване. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всяка от тях има различно максимално ниво на видео изход както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава ниво на корекция. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

Задава точка и наклон на коляното за компресиране на видеосигнала, за да се предотврати преекспонирането чрез ограничаване на сигналите в областите с висока

интензивност на обекта до динамичния обхват на фотоапарата Ви.

[Коляно] е дезактивирана, ако [Режим] е зададен на [Авто], когато [Гама] е с настройка [Снимка], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Кnee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Авто: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автом. задаване: настройки, когато [Авто] е избрана за [Режим].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляното. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчно задаване: настройки, когато [Ръчно] е избрана за [Режим].

- Точка: задава точката на коляното. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляното. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Клип: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Клип].

Снимка: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Снимка].

Cinema: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални фотоапарати Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: стандартен цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и

видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цвятова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].

Ниво: задава ниво [Детайл]. (-7 до +7)


Настройване: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL (Детайл). (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (Ниско гранично ниво: вероятно ще бъде ограничено) до 7 (Високо гранично ниво: няма вероятност да бъде ограничено))
- Crisping задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил

на изображение.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Note

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Gamma на черното
 - Коляно
 - Дълбочина на цвета
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на възпроизвеждане на цветовете, еквивалентно на S-Gamut.

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.



Cont. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:



Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.


Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутон. Когато натиснете отново бутон, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].


Hint

- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветови тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди

излъчването на светкавицата. В този случай задайте [ Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].



[353] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фокус увеличител







Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете зоната за уголемяване, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [ AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [ AF in Focus Mag.].
 - Когато [ AF във фокус увел.] е зададена на [Вкл.]: извършва се отново автоматично фокусиране.
 - Когато [ AF във фокус увел.] е зададена на [Изкл.]: Функцията [Фокус увеличител] е отказана.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.


Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане на центъра на колелото за управление.

Hint

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [ AF in Focus Mag.] е зададено на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при натискане наполовина на бутона за затвора.

[354] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фокус увеличител Time

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[355] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Първоначално увел. на фокуса (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Пълноформатно снимане

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x5.9:

показва изображение, увеличено 5,9 пъти.

Снимане в размер APS-C/Super 35mm

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x3.8:

Показва изображение, увеличено 3,8 пъти.

[356] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AF в увел. на фокуса (снимка)

Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Когато увеличеното изображение се покаже, Вие можете да се фокусирате върху по-малка зона от подвижната зона.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [Focus Magnifier].

3 Увеличете изображението, като натиснете центъра на колелото за управление, и след това регулирайте позицията, като използвате горната/долната/дясната/лявата част на колелото за управление.

- Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Фотоапаратът ще се фокусира върху позицията на + (знак плюс) в центъра на екрана.




5 Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.

- Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

Hint

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.



Note

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [ AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
 - По време на заснемане на видеоклип
 - когато [Режим на фокус] е с настройка [Непрекъснат AF];
 - Когато сте задали [Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting].
 - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:
 - [AF на очи]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]


[357] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

MF Асистент (снимка)



Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].
- 2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.
 - Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


Note

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- Функцията [ MF Assist] не е налична, когато има поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[358] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка подчерт.

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрене на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.

Note

- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[359] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Снимане анти-трептене (снимка)

Разпознава трептене/мигане от изкуствените източници на светлина, например флуоресцентно осветление, и прецизира времето за снимане на изображения към моменти, когато трептенето има по-малко отражение.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цвета на тона, причинени от трептене между горната и долната зона на изображение с бърза скорост на затвора и по време на непрекъснато снимане.

1 MENU →  1 (Настройки фотоапар.1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Натиснете бутона за затвора наполовина, след което заснемете изображението.

- Продуктът открива трептене, когато бутонът за затвора е натиснат наполовина.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не намалява влиянието, причинено от трептенето.

On:






Намалява влиянието, причинено от трептенето. Когато фотоапаратът открие трептене,

докато бутонът на затвора е натиснат наполовина, се показва **Flicker** (икона на трептене).

Hint

- Тонът на цвета на заснетия кадър може да варира, когато снимате същата сцена чрез различна скорост на затвора. Ако това се случи, ние препоръчваме да снимате в режим [Shutter Priority] или [Manual Exposure] с фиксирана скорост на затвора.
- Можете да извършвате заснемане анти-трептене, като натиснете бутона AF-ON (AF On).
- Можете да извършите заснемане анти-трептене, като натиснете бутона за затвора наполовина или като натиснете бутона AF-ON (AF On), дори при режим на ръчен фокус.

Note


- Когато зададете [ Anti-flicker sn.] на [Вкл.], качеството на изображението на прегледа в реално време може да бъде намалено.
- Когато зададете [ Anti-flicker Shoot.] на [On], забавянето на освобождаване на затвора се повишава леко. В режим на непрекъснато снимане скоростта на затвора може да се забави или интервалът между кадрите може да стане неравномерен.
- Фотоапаратът открива трептене, когато честотата на източника на светлина е само 100 Hz или 120 Hz.
- Фотоапаратът не може да открие трептене в зависимост от източника на светлина и условията на снимане, като например тъмен фон.
- Дори ако фотоапаратът открие трептене, влиянието, което причинява трептене, може да не намалее достатъчно в зависимост от източника на светлина или ситуацията на снимане. Препоръчваме Ви предварително да направите тестови кадри.
- [ Anti-flicker Shoot.] не е достъпно, когато снимате в следните ситуации:
 - При снимане с bulb
 - [ Silent Shooting]
 - Режим на заснемане на видеоклип
- Тонът на цвета на резултатите на кадъра могат да се различават в зависимост от настройката на [ Anti-flicker Shoot.].

[360] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.



- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже съобщение за потвърждение, изберете [Въвеждане].


Note

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[361] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Промяна на ред)


Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, за да промените приоритета.
- 3 Изберете местоназначението.

[362] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Note

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

[363] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Рег. Faces Priority

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

Hint

- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Приор. лице/очи AF] в [Настр. AF лице/очи.]: [Вкл.]
 - [Разпозн. на обекти] в [Настр. AF лице/очи.]: [Човек]

[364] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Клип: Режим Експоз.

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

1 Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → желана настройка.

3 Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.

- Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[365] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Заб./Забърз. движ.: Режим Експоз.

Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [**S&Q** S&Q Settings].

1 Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Бързо и бавно движение).

2 MENU → (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → желана настройка.

3 За да стартирате записа, натиснете бутона MOVIE (Клип).

- Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на

затвора и стойността на блендата).

S&Q **A** Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

S&Q **S** Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.



S&Q **M** Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[366] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Формат на файла (снимка)

Избира формат на клипа.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

XAVC S 4K:

Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160).



XAVC S HD:

Записва видеоклипове с HD разделителна способност (1920 × 1080).

[367] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка за запис (видеоклип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → желана настройка.

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).
24p 60M *	прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840×2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.



Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	прибл. 100 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

120p 60M/100p 60M	прибл. 60 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920×1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
-------------------------	-------------------	---

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.



Note

- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
- При пълноформатно заснемане зрителният ъгъл ще бъде по-малък при следните условия:
 - Когато [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Настройка на записване] е зададена на [30p]

[368] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройки на бързо и бавно движение

Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD. Звукът няма да бъде записан.

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция **S&Q** (Режим на бързо и бавно движение).
- 2 Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** Exposure Mode] → и изберете желаната настройка на забавено/бързо движение (**S&Q** Програма Авто, **S&Q** Приоритет бленда, **S&Q** Приоритет затвор, или **S&Q** Ръчна експонация).
- 3 Изберете MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [**S&Q** S&Q Settings] и изберете

желаните настройки за [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].

4 За да стартирате записа, натиснете бутона MOVIE (Клип).

- Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

S&Q Настройка на запис:

Избира кадровата честота на видеоклипа.

S&Q Кадрова честота:

Избира кадровата честота на снимане.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя, както е посочено по-долу, в зависимост от зададените [**S&Q** Record Setting] и [**S&Q** Frame Rate].

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

S&Q Кадрова честота	S&Q Настройка на записване: 24p	S&Q Настройка на записване: 30p	S&Q Настройка на записване: 60p
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	–
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Кадрова	S&Q Record Setting
---------	-------------------------------



S&Q честота		
	25p	50p
100 fps	4 пъти по-бавно	–
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо
3 fps	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо

- Когато [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], не можете да задавате [S&Q Record Setting] на [60p]/[50p].

Hint

- За приблизително време на запис вижте “Време за запис на видеоклип”.
- Побитовата честота на един записан видеоклип варира в зависимост от настройките на [S&Q Frame Rate] и [S&Q Record Setting].

Note

- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или регулирайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.
- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
 - [TC Run] в [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] в [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

Прокси запис

Задава дали едновременно да се записват прокси видеоклипове с ниска побитова честота, когато записвате видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.



Off :

Не се записват прокси видеоклипове.

Hint

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280×720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението).  (Proxy) се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Note

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизведат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[370] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

AF скорост на прех. (видеоклип)

Можете да зададете скоростта на преход на фокуса, когато целта на автоматичното фокусиране се променя по време на снимане на видеоклип.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ AF скорост на прех.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

7 (Бързо)/6/5/4/3/2/1 (Бавно):


Изберете по-бърза стойност, за да фокусирате по-бързо обекта.

Изберете по-бавна стойност, за да фокусирате по-плавно обекта.

[371] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Чув. изм. Shift Sens. (клип)

Можете да настроите чувствителността за преместване на фокуса към друг обект, когато оригиналният обект се измести от зоната на фокусиране, докато снимате видеоклип.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Чув. изм. обект AF] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

5(Отговарящ)/4/3/2/1(Заклучен):

Изберете по-висока стойност, когато искате да заснемете бързодвижещ се обект или когато искате да заснемете множество обекти, докато непрекъснато превключвате фокуса.

Изберете по-ниска стойност, когато искате фокусът да остане стабилен или когато искате да запазите фокуса върху определена цел, без да бъде засегнат от други обекти.

[372] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




On:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

Note

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - По време на записване със забавено/бързо движение
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[373] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

① MENU →  (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.


x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[374] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[375] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ниво запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

-:

намалява нивото на аудио записа.


Нулиране:

нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Hint

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

Note

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на снимане със забавено/бързо движение.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[376] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на ниво на звука

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.


Note

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е с настройка [Без инф. дисп.].
 - По време на записване със забавено/бързо движение
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[377] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Време Аудио Изход

Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио по време на HDMI извеждане.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Audio Out Timing] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

Note

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.

[378] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:


не потиска шума от вятъра.



Note

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[379] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. на маркер (видеоклип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визъора по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Marker Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.

Note

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Видеоклип) или **S&Q** (Заб./Забърз. движ.) или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора или визъора. (Не можете да изведете маркерите.)

[380] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.

[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.

[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.

[Off]/[On]

Hint

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[381] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Реж. Освет. видео

Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Video Light Mode] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто**Връзка със Захр.:**

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).


Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

[382] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Видеоклип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Hint

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.
- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].


Note

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], Вие не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на записване на видеоклип.

[383] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Безшумно снимане (снимка)

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Silent Shooting] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто












On:

Можете да снимате изображения, без звука на затвора.

Off:

[ Silent Shooting] е дезактивирано.

Note

- Използвайте функцията [ Silent Shooting] на своя собствена отговорност, като вземате под внимание правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], тя няма да бъде напълно тиха.
- Дори ако функцията [ Silent Shooting] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и фокуса.
- Когато правите снимки чрез функцията [ Silent Shooting] при ниско ISO чувствителност, ако насочите фотоапарата към голям източник на светлина, високонаситените зони на монитора могат да бъдат записани като тъмни тонове.
- Когато захранването е изключено, в редки случаи може да се чуе сигнал от затвора. Това не е неизправност.
- Може да възникне изкривяване на изображението, причинено от движението на обекта или фотоапарата. Изкривяването може да стане по-видимо, когато [ RAW File Type] е зададен на [Uncompressed]. За да намалите изкривяването, задайте [ File Format] на [JPEG]. Ако желаете да снимате изображения в RAW формат с по-малко изкривяване, задайте [Drive Mode] на [Cont. Shooting] и [ RAW File Type] на [Compressed].
- Ако снимате изображения при мигновено осветление или трептяща светлина, например светкавици на други фотоапарати или флуоресцентно осветление, може да се получи ивичест ефект върху изображението.
- Ако желаете да изключите звука, който прозвучава, когато обектът е на фокус или ако самозаснемането работи, задайте [Audio signals] на [Off].
- Дори ако [ Silent Shooting] е зададено на [On], Вие може да чуете звука на затвора при следните обстоятелства:
 - Когато заснемате стандартен бял цвят за персонализирания баланс на бялото
 - Когато регистрирате лица чрез [Face Registration]
- Не можете да изберете [ Silent Shooting], когато селекторът за режим е зададен на различно от P/A/S/M.
- Когато [ Silent Shooting] е зададено на [On], следните функции не са налични:
 - Снимане със светкавица
 - Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Long Exposure NR


Снимане с BULB

- След като включите фотоапарата, времето, след което можете да започнете да снимате, се увеличава с приблизително 0,5 секунди.

[384] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Освоб. без обектив

Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Release w/o Lens] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.


Note

- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[385] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Освоб. без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.


Note

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[386] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

SteadyShot

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [SteadyShot].

Off:

не използва [SteadyShot].

Препоръчваме Ви да зададете [Off], когато използвате статив и т.н.

Hint

- Ако възнамерявате да използвате функцията за стабилизиране на изображението на приложението за добавка на редактиране на филми, задайте [SteadyShot] на [Изкл.] на фотоапарата.

[387] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

SteadyShot Настройки

Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] → [Вкл.]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.

Ръчно:

Изпълнява функцията SteadyShot в зависимост от зададеното фокусно разстояние с помощта на [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Проверете индекса на фокусното разстояние и задайте фокусното разстояние.








Note

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Функцията [SteadyShot Settings] няма да бъде достъпна, когато MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [SteadyShot] е зададено на [Off].
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [SteadyS. Focal Len.], за да съответства на използвания от Вас обектив. Зададената в момента стойност за фокусното разстояние SteadyShot ще се появи до (иконата за трептене на камерата).
- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- Когато зададете [SteadyShot] на [On]/[Off], настройките на SteadyShot на фотоапарата и обектива се превключват едновременно.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

[388] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Зум. ясно изобр./Цифрово мащабиране (мащабиране)


Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

- 1 MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom].
- 2 Когато има поставен мощен вариообектив, преместете лоста за мащабиране или пръстена за мащабиране на вариообектива, за да увеличите обектите.
 - Когато увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране, фотоапаратът автоматично превключва към друго мащабиране, различно от оптичното мащабиране.
- 3 При поставяне на обектив, различен от мощен вариообектив, изберете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom] → желаната настройка.
Натиснете центъра на колелото за управление, за да излезете.
 - Можете също да зададете функцията [Zoom] към желания бутон, като изберете MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [ Custom Key] или [ Custom Key].

[389] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2


Настройка на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране, ако зададете [ JPEG Image Size]

на [M] или [S].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

Note

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[390] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Зав. пръстен зум

Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Zoom Ring Rotate] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.


Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.

[391] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бутон DISP (Монитор/Визьор)

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → желана настройка → [Enter].

Елементите, маркирани с ✓ (отметка), са налични.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Display All Info. :

показва информация за записа.

No Disp. Info. :

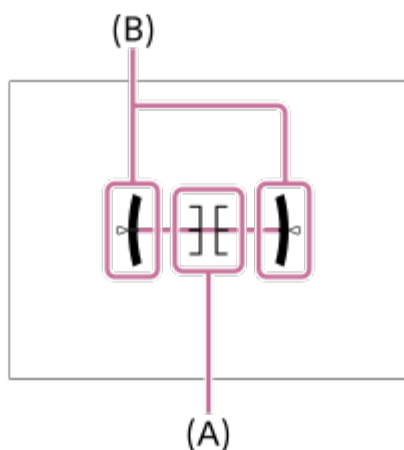
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (A) и в хоризонтална посока (B). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.



For viewfinder*:

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].


Note

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[392] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Auto:**

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.



Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Hint

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон.
MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] → задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].
Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].

Note




- Когато мониторът е обърнат и завъртян в позиция с висок ъгъл, позиция с нисък ъгъл или автопортрет, сензорът за око на фотоапарата няма да разпознае приближаването на окото Ви дори и ако настройката [ВИЗЬОР/МОНИТОР] е зададена на [Авто]. Изображението ще

продължи да се показва на монитора.

[393] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Намиране на кадрова честота (снимка)

Показва по-плавно движенията на обекта чрез регулиране на кадрова честота на визъора по време на правене на снимки. Тази функция е удобна при снимане на бързодвижещ се обект.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [ Finder Frame Rate] → желаната настройка.
 - Тази функция може да бъде зададена към клавиш по Ваш избор с помощта на [ Custom Key].

Детайли за елементите от менюто




Стандартно:

Показва обект при нормална кадрова честота на визъора.

High:

Показва движенията на обекта по-плавно на визъора.


Note

- Когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], разделителната способност на визъора намалява.
- Дори когато [ Finder Frame Rate] е зададена на [High], настройката може да се превключи на [Standard] автоматично в зависимост от температурата на средата на снимане и условията на снимане.
- [ Finder Frame Rate] се заключва на [Standard] при следните ситуации:
 - По време на възпроизвеждане
 - При HDMI връзка
 - Когато температурата в корпуса на фотоапарата е висока

[394] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Hint

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свръхекспонацията се регистрират съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

Note

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[395] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Diag. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Off:

не показва мрежата от линии.

[396] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ръководство за настр. на експонация

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → желана настройка.

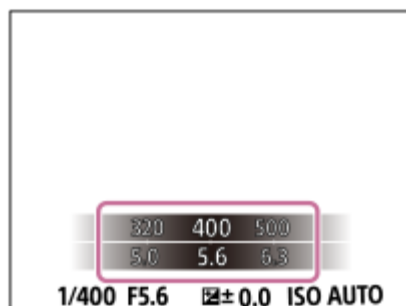
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:


показва указанията.



[397] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. прегл. на живо

Задава дали да се прилагат ефектите от настройки, като компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] и [Фотоефект], към изображенията на екрана.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрана настройката [Настр. Ефект ИЗКЛ], иконата **VIEW** (VIEW) се показва на екрана за преглед в реално време.

Hint


- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], "Пок. прегл. на живо" ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

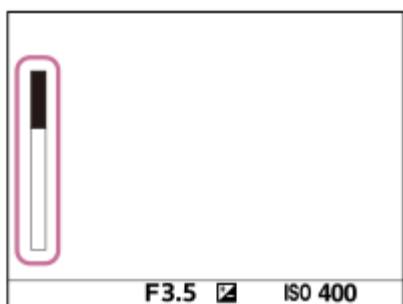
Note

- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Клип]
 - [S&Q Motion]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

Показване на индикатора за оставащо време за непрекъснато заснемане (дължина на непрекъснато снимане)

Настройва дали да се показва индикатор за оставащото време, за което може да се извършва непрекъснато заснемане при същата скорост на заснемане.

- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Cont. непрекъснато Length] → желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

Винаги показвай:

Винаги показва индикатора, когато режимът на снимане е настроен на [Cont. Shooting].

Пок. само на снимане:

Показва индикатора само по време на непрекъснато заснемане.

Не се показва:

Не показва индикатора.

Hint


- Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, "SLOW" ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.

[399] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния

преглед.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.




Note

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[400] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

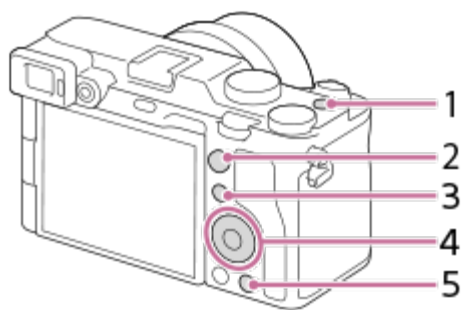
Назначаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)


Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Бутон MOVIE
2. Бутон AF-ON
3. Fn/Бутон 
4. Централен бутон/Ляв бутон/Десен бутон/Бутон надолу
5. Бутон C

За подробности относно настройката на персонализирани клавиши вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

Hint

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона C.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**].
 - Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ **Custom Key**]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ **Custom Key**].
- 2 **Преминете на екрана [Rear], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [C Button] и натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.**
 - Ако натиснете бутона C в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона C.

Hint

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.

[401] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.

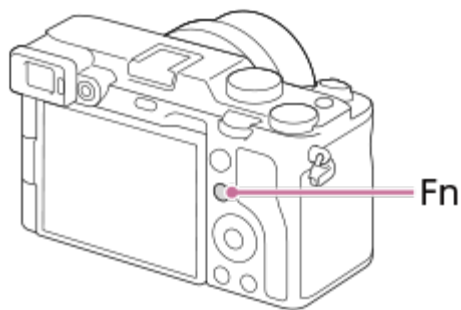


За подробности относно настройката на менюто с функции вижте следния URL адрес:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//function.php>

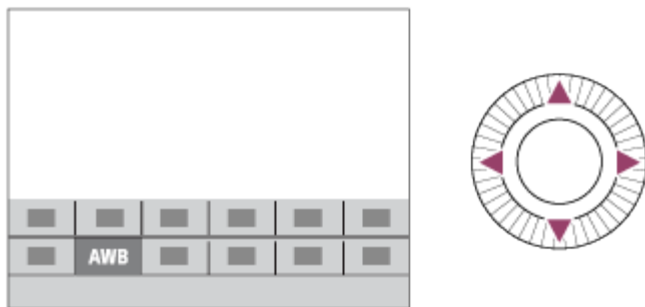
Hint

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менютата Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 **Натиснете DISP на колелото за управление неколккратно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).**



- 2 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

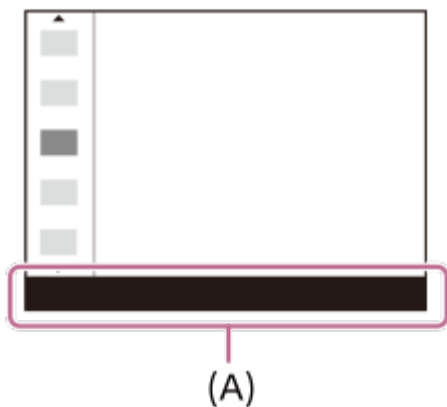


- 3 Изберете желаната настройка чрез завъртане на колелото за управление, след това натиснете центъра му.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез колелото за управление.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка





Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



(A)

За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
1. MENU →  (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Изберете  (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 3. Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на  (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже  (Grid Line).



[402] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2





Временна промяна на функцията на селектора (Настр. Моят диск)

Можете да зададете желаните функции на диска за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят диск". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.

Регистриране на функции в "My Dial"




Регистрирайте функциите, които искате да зададете на диска за управление и колелото за управление, като [Моят диск 1] до [Моят диск 3].

1. MENU →  (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за  (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.

- Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колелото, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в  (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
- Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

My Dial 1→2→3 :

Всеки път когато натиснете диска, функцията се сменя в следната последователност: "Нормална функция → Функция на моят диск 1 → Функция на моят диск 2 → Функция на моят диск 3 → Нормална функция."

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят диск", като използвате потребителския клавиш, и да снимате, докато променяте настройката за заснемане, като завъртите диска/колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу в таблицата, са регистрирани в "Моят диск" и [Моят диск 1→2→3] е зададено на бутона C (Потребителски).

Работни части	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Control wheel	ISO	Tv	Creative Style
Селектор за управление	Av	White Balance	Picture Effect

1. Натиснете бутона C (Персонализиран).

Функциите, регистрирани в [Моят диск 1], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.

- Иконите за функциите, регистрирани в [Моят диск 1], се показват в по-долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, и завъртете диска за управление, за да зададете стойността на блендата.
3. Натиснете отново бутона C. Функциите, регистрирани в [Моят диск 2], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.
4. Завъртете колелото за управление, за да зададете скоростта на затвора, и завъртете диска за управление, за да зададете [Баланс на бялото].
5. Натиснете отново бутона C и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].
6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.

Note


- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1→2→3].
- Дори ако има заключен диск/колело чрез функцията [Закл. Диск/Колело], то ще бъде отключено временно, когато е извикана функцията "Моят диск".

[403] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настр. Диск/Кол.

Можете да превключите функциите на диска и колелото за управление.





- 1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Настр. Диск/Кол.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 SS  F/no.:

:можете да промените скоростта на затвора чрез колелото за управление и стойността на блендата чрез диска за управление.

 F/no.  SS:

можете да промените стойността на блендата чрез колелото за управление и скоростта на затвора чрез диска за управление.


Note

- Функцията [Настр. Диск/Кол.] се разрешава, когато режимът на снимане е зададен на "M".

[404] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене за диска за управление или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене на диска за управление или колелото за управление.

Reverse:


Обръща посоката на въртене за диска за управление или колелото за управление.

[405] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ev Комп. Диск/Кол.

Можете да компенсирате експонацията с помощта на диска за управление или колелото

за управление. Можете да настроите експонацията в диапазона от -5,0 EV до +5,0 EV.

- 1 **Задайте пръстена за компенсация на експонацията на "0".**
- 2 **MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Ev Комп. Диск/Кол.] → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Off:

не назначава функцията за компенсация на експонацията към диска или колелото за управление.

Колело:

назначава функцията за компенсация на експонацията към колелото за управление.

Диск:

назначава функцията за компенсация на експонацията към диска за управление.

Note

- Ако назначите функцията за компенсация на експонацията към диска за управление, функцията, която е била предварително назначена, може да бъде управлявана чрез колелото за управление и обратното.
- Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Комп. Експозиция] в MENU или настройките за експонация чрез диска за управление или колелото за управление.
- Когато режимът за снимане е зададен на [Ръчна експозиция] и ISO е с настройка [ISO AUTO], функцията [Ev Комп. Диск/Кол.] не е налична.

[406] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пръстен за функции (обектив)

Можете да изберете коя от следните функции да назначите на функционалния пръстен на обектива: фокусиране с усилване (мощен фокус) или превключване на зрителния ъгъл между пълен кадър и APS-C/Super 35mm (предлага се само със съвместими обективи).

За подробности вижте инструкциите за експлоатация, предоставени с обектива.

- 1 **MENU → 2 (Настройки фотоапар.2) → [Function Ring(Lens)] → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Мощен фокус:

Позицията на фокусиране се премества към безкрайност, когато завъртите пръстена за функции надясно. Позицията на фокусиране се премества към по-близкия обхват, когато завъртите пръстена за функции наляво.

APS-C S35 /Избор на пълен кадър:

Зрителният ъгъл превключва между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm при завъртане на пръстена за функции.

- Зрителният ъгъл се превключва независимо от посоката, в която завъртите пръстена за функции.


[407] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Затвор с докосване


Когато снимате с помощта на монитора, фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и заснема снимка.

Задайте MENU →  (Setup) → [Touch Operation] предварително на [On].

1 Изберете MENU →  (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

2 Докоснете иконата  вътре в правоъгълника в горния десен ъгъл на монитора, докато се показва екранът за снимане.

Маркировката вляво от иконата става оранжева и функцията за затвор с докосване се активира.

- За да отмените [Touch Shutter], докоснете отново иконата .
- Функцията за затвор с докосване се отменя при рестартиране на фотоапарата.


3 Докоснете обекта, за да се фокусирате върху него.

Когато обектът, който сте докоснали, е на фокус, се записва снимка.

Hint


- Можете да управлявате функциите за заснемане по-долу, като докоснете монитора:
 - Заснемане на серийни изображения с помощта на затвора с докосване
Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Shooting], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения с клин посредством затвора с докосване
Продуктът заснема три изображения, докато автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Bracket], продължавайте да докосвате монитора, докато заснемането приключи. След записа можете да изберете изображението, което предпочитате.

Note

- Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:
 - По време на заснемане с визьора
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Movie]
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Заб./Забърз. движ.]
 - Когато [Focus Mode] е [Manual Focus]
 - Когато [Focus Area] е [Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Expand Flexible Spot]
 - Когато [Зона на фокус] е [Проследяване: Подвижна точка]
 - Когато [Зона на фокус] е [Проследяване: Разш. подв. точка]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато използвате  Clear Image Zoom

[408] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Фокус Докосване

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Функцията е активна, когато [Зона на фокус] е зададена на параметър, различен от [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка]. Предварително изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

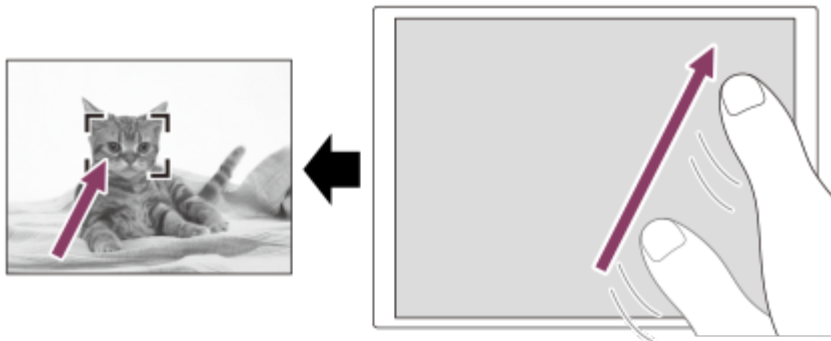
Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение


Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за

затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането с докосване, докоснете иконата  (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.


2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за фокусиране.
- За отмяна на фокусиране върху точка докоснете иконата  (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Зона на фокус] е зададена на [Подвижна точка], [Разш. подв. точка], [Проследяване: Подвижна точка] или [Проследяване: Разш. подв. точка], рамката за фокусиране може да бъде преместена чрез операции с докосване.

Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Note


- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus]
 - при използване на цифрово мащабиране;
 - При използване на LA-EA4

[409] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2


Функц. на упр. с докосване: Прослед. докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.




Изберете предварително MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
- 2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.
Проследяването ще започне.
 - Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.
- 3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
 - Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Hint

- За да отмените проследяването, докоснете иконата  (Отмяна Проследяване) или натиснете центъра на колелото за управление.


Note

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - При заснемане на видеоклипове с [ Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Ако [ Формат на файл] е зададена на [XAVC S 4K] и [ Proxy запис] е зададена на [Вкл.]

[410] Списък на елементите в MENU | Lock фотоапар.2

Закл. Диск/Кол.

Можете да зададете дали дискът и колелото за управление да се заключват, като натиснете и задържите бутона Fn (Функция).

1 MENU →  2 (Настройки фотоапар.2) → [Закл. Диск/Кол.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Lock:

заклучва диска и колелото за управление.


Unlock:

не заключва селектора и колелото за управление дори ако натиснете и задържите бутон Fn (Функция).

Hint

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).


Note

- Когато настройката [ Регистр. AF зона] е зададена на [Вкл.], [Закл. Диск/Кол.] се фиксира на [Отключване].

[411] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Аудио сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.

Note

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.


[412] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон

Можете да прехвърляте снимки, клипове, видеоклипове със забавено движение или видеоклипове със забързано движение към смартфон и да ги преглеждате.

Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → желана настройка.

- Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].

2 Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

- Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.


(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter].

Избери на Смартфон:

показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на смартфона.

Note

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Копиране размер на изображ.].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за

свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.

- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[413] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте видеоклип на смартфон с [Изпр. на Смартфон], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.


Note

- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[414] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Свър. при изключване на захранването

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато [Cnct. during Power OFF] е зададено на [On], Вие можете да преглеждате изображения на картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата в смартфона чрез смартфона.

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Функц. за изпращане към смартфон] → [Свързване during Power OFF] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.




Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате [Cnct. during Power OFF], изключете го.

Вкл.:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

Предварителна подготовка

1. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.] на фотоапарата.
2. MENU →  (Мрежа) → [Функц. за изпращане към смартфон] → [Свързване during Power OFF] → [On].
3. Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Сдвояване], за да се покаже екранът за сдвояване.
4. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона, след което изберете фотоапарата за сдвояване на екрана [Camera Remote Power ON/OFF].

Операции

1. Изключете фотоапарата.
2. Изберете фотоапарата на екрана [Camera Remote Power ON/OFF] на Imaging Edge Mobile, за да включите фотоапарата.
 - Лампата за достъп на фотоапарата светва и функциите за преглед и прехвърляне

стават достъпни.

Note

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде деактивирана. Изберете отново [Camera Remote Power ON/OFF] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, фотоапаратът превключва в режим на заснемане и [Send to Smartphone Func.] се прекратява.

[415] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функция за FTP трансфер

Можете да конфигурирате прехвърляне на изображение с помощта на FTP сървър или прехвърляне на изображения към FTP сървър. Необходими са основни познания за FTP сървърите.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU →  (Мрежа) → [FTP Transfer Func.] → желаната настройка.

[416] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Контр. със смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.]

Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е


зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.

Note

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].


[417] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Изберете предварително MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

За подробности относно [PC Remote Function] вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

1 MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → Изберете елемент за задаване, след което изберете желаната настройка.

2 Свържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно) на компютъра.

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge Desktop (Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на [PC Remote Cnct Method].

Детайли за елементите от менюто

PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J Зап.изоб.РС:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Само JPEG]/[Само RAW])

Размер на изображение за запис на компютър:


Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. Можете да прехвърляте JPEG с оригинален размер или еквивалентен 2М JPEG файл. ([Original]/[2М])

Как да свържете фотоапарата и компютъра**Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]**

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB Type-C кабел (предоставен в комплекта).


Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]


Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата. Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]


Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] или [Access Point Set.], за да свържете фотоапарата към безжичната точка за достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Ф.РС дистанционно] → [Сдвояване] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [OK] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

Note

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] може да се избира само когато [ File Format] е зададен на [RAW & JPEG].

[418] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1 MENU →  (Мрежа) → [Самолетен режим] → желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[419] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

2 Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.

Note

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

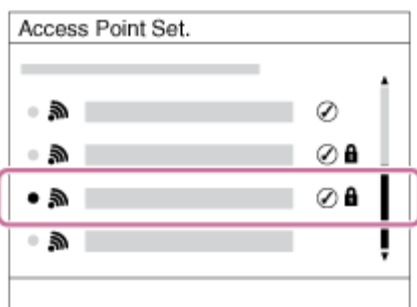
[420] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Настр. точка достъп

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

1 MENU →  (Мрежа) → [Настройки на Wi-Fi] → [Настр. точка достъп].

2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.




Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и

след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].

- Точки на достъп без маркировка  (заклучени) не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [Вкл.] или [Изкл.].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Авто] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Note

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

[421] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Честотна лента (модели,

поддържащи 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилни трансфери на данни от [2,4GHz]. Настройката [Честотна лента] се отнася само за [Изпр. на Смартфон], [Контр. със смартфон] и [PC дистанционно] (Wi-Fi Direct).

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

2,4GHz/5GHz

Note

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[422] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Пок. инфо Wi-Fi


Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].


Hint

- Информация, различна от MAC адреса, се показва при следните условия.
 - [FTP функция] във [Функц. FTP трансфер Func.] се задава на [Вкл.] и Wi-Fi връзката е установена.
 - [PC дистанционно] е зададена на [Вкл.] и [М. PC дистанционно] е зададена на [Wi-Fi Т. достъп] в [Ф.PC дистанционно] и Wi-Fi връзката е установена.

За показване на QR кода за MAC адреса

- Можете да импортирате MAC адреса на този фотоапарат към смартфон. Използвайте един от следните методи за показване на QR кода на екрана и прочетете QR кода с помощта на приложението за смартфон за добавка Transfer & Tagging (Прехвърляне и отбелязване).
 - Когато фотоапаратът е изключен, включете го, докато натискате бутона .

(Възпроизвеждане).

- Натиснете бутона  (Изтриване) на екрана [Пок. инфо Wi-Fi].


За подробности как да четете QR кода с помощта на добавката Transfer & Tagging (Прехвърляне и отбелязване) вижте следната страница за поддръжка.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

Добавката Transfer & Tagging е налична само в определени държави и региони.

[423] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Възст. SSID/Пар.

Този продукт споделя информация за връзка за [Send to Smartphone], [ Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] и Wi-Fi Direct връзките чрез [PC Remote Function] с устройствата, които имат разрешение за връзка. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Note

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

[424] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

- 1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[425] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Инф. за местоположение. Link Set.

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.














Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.
 - Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.
2. Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].
 - След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

Процедура за работа

 : операции за извършване на смартфона

 : операции за извършване на фотоапарата

1.  : уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
 - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.].
3.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Сдвояване].
4.  : стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Връзка Инф. местопол.".
 - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
5.  : Активирайте [Връзка Инф. местопол.] на екрана за настройка [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile.
6.  : следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
7.  : Изберете [OK], когато се появи съобщение на екрана на фотоапарата.
 - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.
8.  : на фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [ Настройка на Връзка Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.


Auto Time Correct.:


Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Информацията за местоположението не може да бъде получена): фотоапаратът не може да получи информацията за местоположението.

 (Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка със смартфона.

 (Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Hint

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Note

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. Преди да извършите отново сдвояване, първо изтрийте информацията за сдвояването за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона и Imaging Edge Mobile.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.


<https://www.sony.net/iem/>


- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

[426] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно). За подробности относно съвместимо дистанционно управление посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

Изберете MENU →  (Мрежа) → [Настр. на Bluetooth] → [Bluetooth функция] → [Вкл.] предварително. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

1 На фотоапарата изберете MENU →  (Мрежа) → [Bluetooth Дист. упр.] →

[Вкл.].

- Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.

2 На фотоапарата изберете **MENU** →  (**Мрежа**) → **[Настр. на Bluetooth]** → **[Сдвояване]**, за да се покаже екранът за сдвояване.

3 Извършете сдвояване от дистанционното управление с **Bluetooth**.

- За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.

4 На фотоапарата изберете **[OK]** в екрана за потвърждение за **Bluetooth** връзка.

- Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите **[Bluetooth Rmt Ctrl]** на **[On]**.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Hint

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.

Note


- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате следните функции, докато **[Bluetooth Дист. упр.]** е зададена на **[Вкл.]**.
 - Свързване на информация за местоположението със смартфон
 - Функция за пестене на батерия

- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

[427] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Редакт. име на устройство

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.


- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → [OK].

[428] Списък с елементи от MENU | Мрежа

Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Импортиране на основен сертификат)

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

- 1 MENU →  (Мрежа) → [Import Root Certificate].

[429] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Сигурност (IPsec)

Криптира данни, когато фотоапаратът и компютърът комуникират чрез Wi-Fi връзка.

1 MENU →  (Мрежа) → [Security(IPsec)] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

IPsec ([On]/[Off]):

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не.

Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].


Note

- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да е съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникацията може да не е възможна или скоростта на комуникация да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритмите са AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.
- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата на Вашето устройство.

[430] Списък на елементите в MENU | Мрежа


Нул. настр. Мрежа


Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[431] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Защита на изображения (Защита)


Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката  (Защита).

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново, за да изчистите полето за маркиране.

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.



Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

Hint

- Ако зададете [Protect] на избран от Вас клавиш с помощта на MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], можете да защитите изображения или да отмените защита, като просто натиснете клавиша.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Note

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[432] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Завъртане на изображение (Завъртане)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 Изведете изображението, което ще бъде завъртяно и изберете MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.


Note

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визьора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[433] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)


Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

1 MENU →  (Възпроизв.) → [Изтриване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изобразж.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново, за да изчистите полето за маркиране.

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.


Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Hint

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура: бутон  (Индекс на изобразж.) → изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление → изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Note

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от броя звезди (★ - ★★), за да улесните намирането на изображения.

Комбинирането на тази функция с [Image Jump Setting] Ви позволява да намерите по-бързо желаното изображение.

1 MENU →  (Playback) → [Rating].


Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

3 Изберете нивото от ★ (Оценка), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.


4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.


Hint

- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Нивото на ★ (Оценка) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

[435] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Задаване на оценка (Потребителски клавиш)

Задава наличния брой звезди (★), когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Оценка] чрез [ Потребителски клавиш].

1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Добавете маркировка към броя (класиране), който искате да

**активирате.**

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[436] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване)

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.


1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление.

Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете центъра отново и изчистете полето за маркиране.

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.

(3) MENU → [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.

Note

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:



– RAW изображения.

- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[437] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Запис като снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.
- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture].
- 3 Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.
- 4 Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.
- 5 Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.
Сцената се запазва като снимка.

[438] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.




1 Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, след това натиснете бутона (Увелич. изображ.)

- Завъртете колелото за управление, за да регулирате скалата на мащабиране. Чрез завъртане на диска за управление можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
- Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.

2 Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

3 Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.

Hint

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Note

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[439] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[440] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Фокусирана позиц.:

: увеличава изображението от точката на фокусиране по време на снимане.



Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[441] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал.

1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].


2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Hint

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.


[442] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → желана настройка.

Hint

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на [Ser. PB for  Interval].

[443] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

- 1 MENU →  (Възпроизв.) → [Слайдшоу] → желаната настройка.

2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

Hint

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[444] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.


Преглед XAVC S 4K:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[445] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изобраз.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона  (Индекс на изображение), докато се възпроизвежда изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

Промяна на броя изображения за показване

MENU →  (Playback) → [Image Index] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

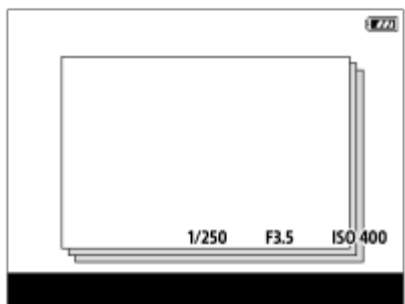
С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[446] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

On:



Показва изображенията като група.

Изберете група и натиснете центъра на колелото за управление, за да възпроизведете изображения в групата.

Off:

Не показва изображения като група.

Hint

- Следните изображения са групирани.
 - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
 - Изображения, заснети с [ Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
- На екрана за индекс на изображения иконата  (Показ. като група) се показва над групата.

Note

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[447] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.


Note

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[448] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Настройка на метода за прескачане на изображения (Настр. показ. изобр.)

Задава кой пръстен и метод да се използват за прескачане между изображения по време на възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка.

1 MENU →  (Възпроизвеждане) → [Image Jump Setting] → желан елемент.

Детайли за елементите от менюто

Избор диск/колело:

Избира диска или колелото за използване за прескачане между изображения.

Метод за прескачане между изображения:

Задава метода за възпроизвеждане с превключване между изображения.

Note

- Една група се счита за едно изображение, когато [Image Jump Method] е зададено на [One by one], [By 10 images] или [By 100 images].
- Когато [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], прескачането между изображения ще бъде налично само ако [View Mode] е зададен на [Date View]. Ако [Режим на Преглед] не е зададен на [Преглед по дати], фотоапаратът винаги ще възпроизвежда всяко изображение без прескачане, когато използвате селектора, избран с [Избор диск/колело].
- Когато използвате функцията за прескачане между изображения и [Image Jump Method] е зададен на параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], файловете с видеоклипове винаги се прескачат.

[449] Списък на елементите в MENU | Настройка

Яркост на монитор

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Note

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

[450] Списък на елементите в MENU | Настройка

Яркост на визьора.

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


Auto:

Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:

Настройва яркостта на визьора в диапазона от -2 до +2.

Note

- Когато настройката [ Чест. кадри виз.] е зададена на [Висока], [Яркост на визьора] не може да се зададе на [Авто]. [Яркост на визьора] може единствено да се зададе на [Ръчно].

[451] Списък на елементите в MENU | Настройки

Цветова темп. визьор

Регулира цветовата температура на електронния визьор.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

[452] Списък на елементите в MENU | Настройки

Gamma Disp. Assist

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкият динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Но можете да използвате функцията [Gamma Disp. Assist], за да възпроизведете контраст, еквивалентен на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и когато възпроизвеждате видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

1 MENU →  (Настройка) → [Gamma Disp. Assist].

2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist Off:
OFF

Не се прилага [Gamma Disp. Assist].

Assist Auto:
AUTO

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2→709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3→709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].

Note

- Клипове с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на фотоапарата. В

други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].

- Активирана е функцията [Пом. Gamma Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[453] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Сила на звук

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

1 MENU →  (Настройка) → [Настр. Сила на звук] → желаната настройка.

Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[454] Списък на елементите в MENU | Настройки

Потв. на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Изтриване] е избрана като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

[Отмяна] е избрана като настройка по подразбиране.

[455] Списък на елементите в MENU | Настройки

Качество дисплей

Можете да промените качеството на дисплея.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Качество дисплей] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Високо:

показва се с високо качество.

Стандартно:

показва се със стандартно качество.

Note

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[456] Списък на елементите в MENU | Настройки

Начало на пестене на батерия

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

- 1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 минути/5 минути/2 минути/1 минути/10 сек

Note

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:

- Докато захранването се подава чрез USB
- При възпроизвеждане на слайдшоу
- При FTP трансфер
- Докато записвате видеоклипове
- Докато сте свързани с компютър или телевизор
- Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[457] Списък на елементите в MENU | Настройки

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Note

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[458] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор NTSC/PAL

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор NTSC/PAL] → [Въвеждане]

Note

- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[459] Списък на елементите в MENU | Настройки

Режим почистване

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, следвайте стъпките по-долу, за да почистите бързо сензора за изображения.

1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.

2 MENU →  (Настройка) → [Cleaning Mode] → [Enter].

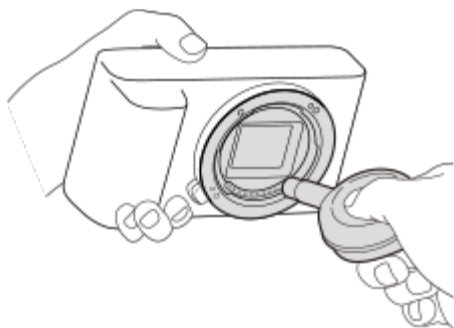
Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.

3 Изключете продукта, като следвате инструкциите на екрана.

4 Отстранете обектива.

5 Използвайте предлагана в търговската мрежа издухваща четка, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.

- Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.



6 Поставете обектива.

Hint

- За това как да проверите количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни подробности относно методите за почистване вижте следния URL адрес.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.
- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- По време на почистването не излагайте продукта на удар.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.
- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.

[460] Списък на елементите в MENU | Настройки

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.



1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира управлението с докосване.

Off:

Деактивира управлението с докосване.

[461] Списък на елементите в MENU | Настройки

Сензорен панел/тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визъора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визъора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визъора.

[462] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки тъчпад

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

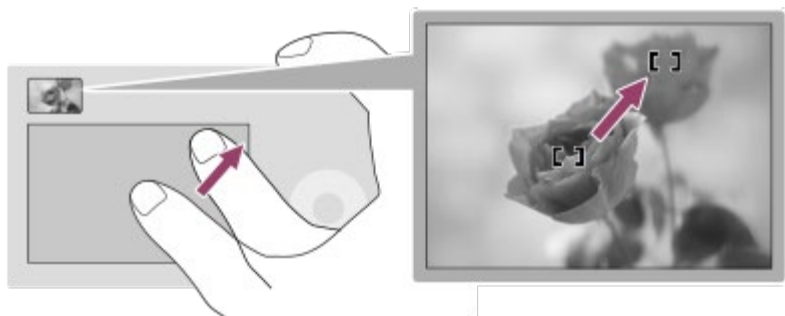
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

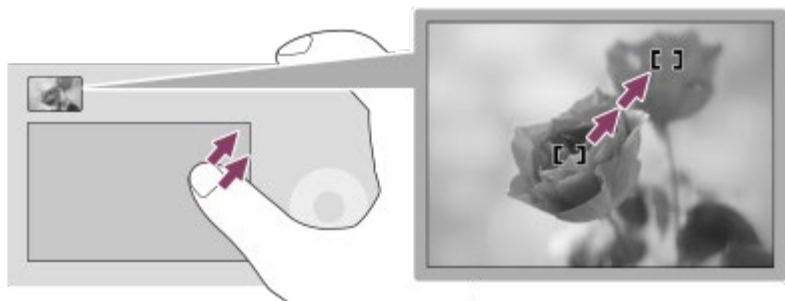
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.




Hint

- При операции с тъчада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[463] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки TC/UB

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

TC/UB Disp. Настройка:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

TC Preset:

задава времевия код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

TC Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.


TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.



Как да зададете времевия код (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
Когато е избран [60p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни на четири от 0 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.


Note

- Когато мониторът е обърнат, за да заснеме автопортрет, времевият код и потребителските данни не се показват.



Как да нулирате времевия код

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате времевия код (00:00:00.00).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър^{*2}.

NDF:


записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времеви код да напредва само при запис. Времеви код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времеви код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времеви код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времеви код напредва в режим [Rec Run].
 - Когато се промени форматът на запис.
 - Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времеви код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.


Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времеви код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

[464] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Auto:**

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:


Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).




Note

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto] , изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[465] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: 24p/60p изход (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60p)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато [ Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.

[466] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: Пок. HDMI Display

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [Пок. HDMI Инфо] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва информацията за снимане на телевизора.


Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Note

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[467] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за TC (времеви код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времеви код върху изходния HDMI сигнал.

Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

времевият код се извежда към други устройства.

Off:

времевият код не се извежда към други устройства.



Note

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[468] Списък на елементите в MENU | Настройки


Настройки на HDMI: REC Контрол (видеоклип)


Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спира запис с помощта на камерата.

- 1 MENU →  (Настройка) → [Настройки на HDMI] → [ REC Контрол] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:







 STBY (STBY) Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

 REC (REC) Фотоапаратът изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.


Note

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Контрол].
- Когато използвате функцията [ REC Control], задайте режима на снимане на  (Movie).
- Когато [ TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [ REC Control].
- Дори когато се показва  REC (REC), външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието на рекордера/плейъра. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[469] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: КОНТРОЛ ЗА HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.
- 2 **Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.**
Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.
- 3 **Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.**
- 4 **Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.**

Детайли за елементите от менюто


On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.




Note

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[470] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор на 4K извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

- 1 **Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).**
- 2 **Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.**
- 3 **MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.


Само HDMI (25p)*:


извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Note


- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [Само HDMI(30p)], [Само HDMI(24p)] или [Само HDMI(25p)], [Пок. HDMI Инфо] временно ще се зададе на [Изкл.].
- 4K видеоклип не е изход към свързаното съвместимо с 4K устройство по време на записване със забавено/бързо движение.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.
- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате


прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [**Px** Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [ Record Setting] на други стойности, с изключение на [24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).

- Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване

[471] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др. Изберете предварително MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Освен това, когато зададете MENU →  (Мрежа) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в [PC Remote Function] на [Off].

1 MENU →  (Настройка) → [USB връзка] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани.

Mass Storage:

Установява връзка за масов носител между този продукт и компютър или друго USB устройство.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт и компютър или друго USB устройство.

Note

- Установяването на връзка между този продукт и компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[472] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB LUN Настр.

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU →  (Настройка) → [USB LUN Настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко:

обикновено използвайте [Няколко].

Една:

Задайте [USB LUN Настр.] на [Една] само ако не можете да осъществите връзка.

[473] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB Захранване

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU →  (Настройка) → [USB Захранване] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Захранването не се подава към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток, захранването ще бъде подадено дори и да е избрано [Изкл.].

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Operation	Налична/Недостъпна

Снимане на изображения	наличен
Възпроизвеждане на изображения	наличен
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	наличен
Зареждане на батерия	Не е налична
Включване на фотоапарата без поставена батерия	Не е налична

Note

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[474] Списък на елементите в MENU | Настройки

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

- 1 MENU →  (Setup) → [ Language] → желаният език.

[475] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Дата/Час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

- 1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Лятно време:**

избира лятно часово време [Вкл.]/[Изкл.].

Дата/Час:

задава датата и часа.

Формат на дата:

избира формата за показване на датата и часа.

Hint

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

[476] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. часова зона

Настройва региона, в който се използва продуктът.

- 1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → желаният регион.

[477] Списък на елементите в MENU | Настройки

Информация за IPTC

Можете да записвате информация за IPTC*, когато записвате снимки. Създавайте и редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

- 1 MENU →  (Настройка) → [IPTC Information] → желан елемент за настройка.

Детайли за елементите от менюто

Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.]

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC** (IPTC).

Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата.

Hint

- Когато възпроизвеждате изображения, които разполагат с IPTC информация, иконата **IPTC** за (IPTC) се показва на екрана.
- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iptc/help/>


Note

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

[478] Списък на елементите в MENU | Настройки

Инфо Автор. Права

Записва информация за авторските права върху снимките.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → желана настройка.
- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.
 - Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.]

- Ако изберете [Вкл.], иконата © (авторски права) ще се покаже на екрана за снимане.
- Иконата © (авторски права) се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Разделителна Инфо Автор. Права:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Note

- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

[479] Списък на елементите в MENU | Настройки

Впис. сериен номер

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните при заснемане на снимки.

1 MENU →  (Настройка) → [Write Serial Number] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

Off:

Не записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

[480] Списък на елементите в MENU | Настройки

Формат

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да

форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.


1 MENU →  (Настройка) → [Формат].

Note

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.


[481] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор Папка запис

Ако [Име на папка] в [ Настр. Файл/Пап.] е с настройка [Стандартна форма] и има 2 или повече папки, можете да изберете папката на картата с памет, в която да се запишат изображенията.

1 MENU →  (Настройка) → [Избор Папка запис] → желаната папка.

Note

- Не можете да изберете папката, когато [Име на папка] в [ Настр. Файл/Пап.] е с настройка [Като дата].

[482] Списък на елементите в MENU | Настройки

Нова папка

Създава нова папка на картата с памет за запис на изображения. Създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка.

1 MENU →  (Настройка) → [Нова папка].

Note

- Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[483] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Сerii]: не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Нулиране]: нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Стандартна форма]: папките се наименоуват като "номер на папка + MSDCF".

Например: 100MSDCF

[Като дата]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на

годината)/ММ/ДД".

Пример: 10000405 (Име на папка: 100; дата: 04.05.2020)

Note

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.

[484] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл (видеоклип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU →  (Setup) →  File Settings → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Серии]: не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Нулиране]: нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Стандартно]: името на файла на записания видеоклип започва с "С." Например: C0001

[Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+номер на файл."

[Дата + Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Дата+Заглавие+Номер на файл."

[Заглавие + Дата]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+Дата+Номер на файл."

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Note

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи.

Могат да бъдат въведени до 37 знака.

- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[485] Списък на елементите в MENU | Настройки

Възст. БД на изобр.

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Note

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[486] Списък на елементите в MENU | Настройки

Пок. инф. носители

Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет. Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

[487] Списък на елементите в MENU | Настройки

Версия


Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Note

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[488] Списък на елементите в MENU | Настройки

Нулиране на настр.

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU →  (Настройка) → [Нулиране на настр.] → желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Note

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Стойността, зададена с [AF Micro Adj.], няма да бъде нулирана дори когато се изпълняват [Camera Settings Reset] или [Initialize].

- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize] .

[489] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Добавяне на елемент


Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Hint

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Note

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU →  (Playback)

[490] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Подреждане на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].

- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[491] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Hint

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[492] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото

за управление, за да изтриете елементите.

[493] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на всичко

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Изберете [OK].

[494] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Показване от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[495] Предпазни мерки/Този продукт

Предпазни мерки

Вижте също "Бележки за употреба" в Ръководството за стартиране (предоставено в комплекта) за този продукт.

Данните за спецификациите, описани в това ръководство

- Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
- За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

Относно работната температура

- Не се препоръчва снимане в изключително студена или гореща среда, която надвишава работния температурен диапазон.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
- Когато температурата на камерата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на камерата да спадне, преди да продължите да снимате.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видеоклипове

Особено по време на снимане на 4K видеоклип времето за запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батерията или я заменете с нова.

Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други устройства

Видеоклипове във формат XAVC S могат да бъдат възпроизведени само на устройства, които поддържат XAVC S.

Забележки относно записа/възпроизвеждането

- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че камерата работи правилно.
- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.

- Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
- След като форматирате картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрети и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.

Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

Грешка във файла с база данни

- Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.
- Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения в компютъра и после форматирайте картата с памет, като използвате този продукт.

Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да се повредят.
- Близо до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди

фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.

- На места с висока влажност
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
- В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

Относно кондензацията на влага

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

Предпазни мерки при носене

- Не дръжте за, не удряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:
 - Обектива
 - Подвижната част на монитора
 - Подвижната част на светкавицата
 - Подвижната част на визьора
- Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
- Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

Забележки относно използването на продукта

- Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
- Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни карти и дискети, близо до фотоапарата.
- Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.

Относно съхраняването

- За фотоапарати с вграден обектив
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
- За фотоапарати със сменяем обектив
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.
- Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

Бележки за използване на обективи

- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива. (Само за модели с функция за вариообектив или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. В противен случай слънчевата светлина може да се фокусира във вътрешността на фотоапарата и да причини дим или пожар. Дори ако слънцето е малко по-далеч от зрителния ъгъл, все още може да предизвика дим или пожар.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатьци от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

- Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
- Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я/го с мека кърпа.
- Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с подвижна светкавица)

Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от приставката за няколко интерфейса, първо, превключете захранването на OFF. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

Бележки за визьора и светкавицата (само за модели с визьор или светкавица)

- Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визьора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)
- Ако в модула на визьора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)

Бележки за визьора (само за модели с визьор)

- Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора.
В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визьора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.
- Не натискайте насила визьора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображението във визьора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.
- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

Забележки относно монитора

- Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може

да причини неизправност.

- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
- Когато свържете кабелите към изводите на фотоапарата, обхватът на въртене на монитора може да бъде ограничен.

Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

Бележки относно свързването към интернет

Свържете фотоапарата към мрежата чрез рутер или се свържете към LAN порт със същата функция. Ако се свържете по различен начин, може да възникнат проблеми със сигурността.

Опционални аксесоари

- Препоръчително е да използвате оригинални аксесоари на Sony.
- Някои аксесоари на Sony са налични само в определени държави и региони.

[496] Предпазни мерки/Този продукт

Относно почистването

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждители или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте

препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

Почистване на корпуса на фотоапарата

Не докосвайте частите на продукта в байонета на обектива, като напр. сигналните контактни пластини на обектива. За почистване в байонета на обектива използвайте продухващо средство*, което се предлага в търговската мрежа, за да издухате насъбралата се прах.

* Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като може да причини неизправност.

Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

- не излагайте продукта на химикали като разреждател, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

Почистване на дисплея


- Ако забърсвате със сила дисплея, използвайки салфетка, покритието може да надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатащи от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

[497] Предпазни мерки/Този продукт | Почистване на сензора за изображения

Режим на почистване

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, следвайте стъпките по-долу, за да почистите бързо сензора за изображения.

1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.

2 MENU →  (Настройка) → [Cleaning Mode] → [Enter].

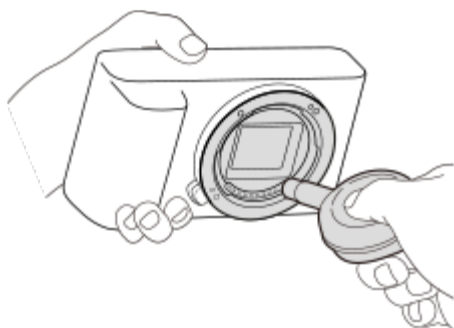
Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.

3 Изключете продукта, като следвате инструкциите на екрана.

4 Отстранете обектива.

5 Използвайте предлагана в търговската мрежа издухваща четка, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.

- Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.



6 Поставете обектива.

Hint

- За това как да проверите количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни подробности относно методите за почистване вижте следния URL адрес.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.
- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- По време на почистването не излагайте продукта на удар.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.

- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.

[498] Предпазни мерки/Този продукт

Брой записваеми изображения

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

Note

- Когато „0” (брой записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет.
- Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет


Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени при използване на стандартни карти с памет на Sony за тестване.

Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

[ Разм. JPEG изобр.]: [L: 24M]

[ Съотношение]: [3:2]^{*1}

(Единици: изображения)

 JPEG Quality/  File Format	64 GB	128 GB
JPEGСтандартен	8700	17000
JPEGBвисоко	6100	12000
JPEGEкстра фино	3400	6800
RAW & JPEG (Компресиран RAW) ^{*2}	1600	3300
RAW (Компресиран RAW)	2300	4600

RAW & JPEG (Некомпресиран RAW)*2	1000	2000
RAW (Некомпресиран RAW)	1200	2400

*1 Когато [Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])

*2 [JPEG качество], когато настройката [RAW & JPEG] е избрана: [Високо]

Note

- Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже „9999“.
- Показаните числа се отнасят за използване на карта с памет на Sony.

[499] Предпазни мерки/Този продукт

Време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(ч (час), мин (минута))

 File Format	Кадрова честота	Побитова скорост	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100 M	1 ч 10 мин	2 ч 20 мин
		60M	1 ч 50 мин	3 ч 20 мин
XAVC S HD	60p/50p	50 M	2 ч 20 мин	4 ч 40 мин
		25 M	4 ч 30 мин	9 ч

Времето на запис, когато функцията [ Прокси запис] е настроена на [Изкл.].

- Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията.
Максималното време за непрекъснат запис за една сесия записване на филм е

приблизително 13 часа (граница на спецификации на продукта).

Note

- Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR (променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.
- Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.


Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Стандартна]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 120 минути	прибл. 30 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 120 минути	прибл. 20 минути

Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Висока]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 120 минути	прибл. 120 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 120 минути	прибл. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя според температурата, формата/настройките за запис на видеоклипове, състоянието на средата за Wi-Fi мрежа или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- При извеждане на  (икона за предупреждение за прегряване) означава, че температурата на фотоапарата е повишена.
- Ако фотоапаратът спре записа на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за по-продължителен период от време.
 - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
 - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.

[500] Предпазни мерки/Този продукт

Употреба на адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (продава се отделно) и адаптера за променлив ток (в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е с параметри 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

Note

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

[501] Предпазни мерки/Този продукт

Лиценз

Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „PMHOME“ – „LICENSE“. Моля, имайте предвид, че е възможно продуктите на Android да не могат да получат достъп до папката "PMHOME" – "LICENSE" на този продукт. В този случай продуктът на Android може да покаже съобщение като "Unsupported Sony USB drive" (Неподдържано USB устройство на Sony). Ето защо се препоръчва да използвате устройство, различно от продукт на Android, за да четете лицензите.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO“)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, който подлежи на следния GNU General Public лиценз (наричан занапред „GPL“) или GNU Lesser General Public лиценз (наричан занапред „LGPL“), е включен към продукта.

Това ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на приложения GPL/LGPL лиценз.

Изходният код е предоставен в мрежата.

Използвайте URL адреса по-долу, за да го изтеглите.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

[502] Предпазни мерки/Този продукт

Спецификации

Фотоапарат

[System]

Тип фотоапарат

Interchangeable Lens Digital Camera

Обектив

Обектив с байонет E на Sony

[Image sensor]

Формат на изображението

35 mm пълнен кадър (35,6 mm x 23,8 mm), CMOS сензор за изображения

Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата

прибл. 24 200 000 пиксела

Общ брой пиксели на фотоапарата

прибл. 25 300 000 пиксела

[SteadyShot]

Система

Система за стабилизиране на изображението с преместване на вграден във фотоапарата сензор

[Функция против прах]

Система

Защитно покритие от наелектризиране на оптичния филтър и механизма за преместване на сензора за изображения

[Auto focus system]

Система за откриване

Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

Обхват на чувствителност

-4 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100, F2.0)

Осветление за AF

прибл. 0,3 m до 3,0 m (При използване на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic Viewfinder]

Тип

1,0 cm (тип 0.39) Електронен визьор

Общ брой точки

2 359 296 точки

Покритие на кадъра

100%

Magnification

прибл. 0,59× с обектив 50 mm на безкрайност, $-1 m^{-1}$

Зрителна точка

прибл. 20 mm от окуляра и прибл. 17,5 mm от рамката на окуляра при $-1 m^{-1}$

Регулиране на диоптъра

$-4,0 m^{-1}$ до $+3,0 m^{-1}$

[Monitor]

LCD монитор,

7,5 cm (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

Общ брой точки

921 600 точки

[Контрол на експонацията]

Метод на измерване

1200-зоново оценъчно измерване

Обхват на измерване

-3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100 с обектив F2.0)

ISO чувствителност (Индекс на препоръчителна експонация)

Снимки: ISO 100 до ISO 51 200 (Разширено ISO: Минимум ISO 50, максимум ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 до 12 800, Максимум/минимум може да бъде зададен.)

Клипове: ISO 100 до еквивалент на ISO 51 200, [ISO AUTO] (ISO 100 до еквивалент на ISO 12 800, Максимум/минимум може да бъде зададен.)

Компенсация на експонацията

$\pm 5,0$ EV (превключваемо между 1/3 EV и 1/2 EV стъпки)

Когато използвате селектор за компенсация на експонацията: ± 3.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Затвор]

Тип

Електронно управляван, с вертикален ход, във фокусната равнина

Обхват на скоростта

Снимки (когато снимате с електронен затвор): 1/8 000 секунди до 30 секунди

Снимки (когато снимате с механичния затвор): 1/4 000 секунди до 30 секунди, BULB

Клипове: 1/4 000 секунда 1/4 секунда (1/3 EV стъпка)





- За устройства, съвместими с 1080 60p: до 1/60 секунда в режим AUTO (до 1/30 секунда в режим на автоматичен бавен затвор)
- За устройства, съвместими с 1080 50p: до 1/50 секунда в режим AUTO (до 1/25 секунда в режим на автоматичен бавен затвор)

Скорост на синхронизация със светкавицата

1/160 секунда (при използване на светкавица, произведена от Sony)

[Непрекъснато снимане]

Скорост на непрекъснато снимане

 (Серийни снимки: Hi+): Максимално припл. 10 изображения в секунда/
 (Серийни снимки: Hi): Максимално припл. 8 изображения в секунда/
 (Серийни снимки: Mid): Максимално припл. 6 изображения в секунда/
 (Серийни снимки: Lo): Максимално припл. 3 изображения в секунда

- Базирано на нашите условия за измерване. Скоростта на непрекъснатото снимане може да е по-бавна в зависимост от условията за снимане.

[Recording format]

Файлов формат

съвместимост с JPEG (DCF версия 2.0, Exif вер. 2.32, MPF Baseline) съвместимост, RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеоклип (формат XAVC S)

Съвместимост с формат MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S версия 1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

[Recording media]

SD карти (съвместими с UHS-I и UHS-II)

[Input/output terminals]

USB Type-C извод

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

HDMI

микрожак, HDMI тип D

Извод (Микрофон)

Сtereo-минижак Ø 3,5 mm

Извод (Слушалки)

Сtereo-минижак Ø 3,5 mm

[Power, general]

Номинална входна мощност

7,2 V 

Консумирана мощност (при снимане)

Използване на FE 28-60 mm F4-5.6

При използване на визьора: прибл. 2,9 W

При използване на монитора: прибл. 2,7 W

Работна температура

0 до 40°C (32 до 104°F)

Температура на съхранение

-20 до 55°C (-4 до 131°F)

Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

124,0 × 71,1 × 59,7 mm

124,0 × 71,1 × 53,5 mm (от захвата до монитора)

5 × 2 7/8 × 2 3/8 in

5 × 2 7/8 × 2 1/8 in (от захвата до монитора)

Тегло (прибл.)

509 g (1 lb 2.0 oz) (включва комплект батерии, SD карта)

Microphone

Stereo

Високоговорител

Моно

Exif Print

СЪВМЕСТИМ

DPOF

СЪВМЕСТИМ

PRINT Image Matching III

СЪВМЕСТИМ

[Wireless LAN]

WW850128 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат

IEEE 802,11 a/b/g/n/ac

Честотна лента

2,4 GHz/5 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

WW384063 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат

IEEE 802.11 b/g/n

Честотна лента

2,4 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

[NFC]

Тип етикет

съвместимост с NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth communications]

Bluetooth стандартна вер. 4.1

Честотна лента

2,4 GHz

Променливотоков адаптер AC-UUD12/AC-UUE12

Номинална входна мощност


100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Номинална изходна мощност5 V  , 1,5 A**Комплект акумулаторни батерии NP-FZ100****Номинално напрежение**7,2 V 

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

[503] Предпазни мерки/Този продукт

Търговски марки


- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
 - Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
 - iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
 - USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.
 - Термините HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
 - Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
 - Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
 - Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google LLC.
 - Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
 - Маркировката N е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и други държави.
 - Думата Bluetooth® и логотиповете са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Corporation е по лиценз.
 - QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
 - В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията [™] или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.
-

[504] Предпазни мерки/Този продукт

Списък със стойности за настройки по подразбиране

Следват стойностите за настройки по подразбиране.
















За да нулирате настройките до стойности по подразбиране












Изберете MENU →  (Настройка) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] или [Initialize] → [Enter].








Елементите, които могат да се нулират чрез [Camera Settings Reset], са ограничени.






Вижте следните таблици. Ако изберете [Initialize], всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.


Camera Settings 1



Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 File Format	JPEG	✓
 RAW тип файл	Компресиран	✓
 JPEG качество	Fine	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio] е зададено на [3:2])	L: 24M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio] е зададено на [4:3])	L: 21M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio] е зададено на [16:9])	L: 20M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio] е зададено на [1:1])	L: 16M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio] е зададено на [3:2] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 10M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато  Aspect Ratio]		

Aspect Ratio] е зададено на [16:9] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 8.7M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [Aspect Ratio] е зададено на [1:1] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 6.9M	✓
 Размер на JPEG изображение (когато [Aspect Ratio] е зададено на [4:3] записване в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 9.2M	✓
 Съотношение	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
 Long Exposure NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Комп. на засенчване)	Auto	—
Lens Comp. (Компенсация на хроматична аберация)	Auto	—
Lens Comp. (Комп. на изкривяване)	Off	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Настройки на клин (Тър самозасн клин)	Off	✓
Настройки на клин (Ред за клин)	0→→→+	✓
 Функц. за снимане през интервал (Снимане през интервал)	Off	✓
 Функц. за снимане през интервал (Начало на снимане)	1 Sec	✓
 Функц. за снимане през интервал (Интервал на снимане)	3 Sec	✓
 Функц. за снимане през интервал (Брой кадри)	30	✓
 Функц. за снимане през интервал	Mid	✓
















(Чувствителност на АЕ проследяване)		
 Функция за снимане през интервал (Безшумно снимане в интервал)	On	✓
 Функция за снимане през интервал (Приоритет на интервал на снимане)	Off	✓
  1 /  2 Извикване	–	–
  1 /  2 Памет	–	–
Рег. Настр. Перс. Сн.	–	–
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Балансиран акцент	–
Priority Set in AF-C	Балансиран акцент	–
Focus Area	Wide	✓
Focus Area Limit	–	✓
 Превключване на V/H AF зона	Off	✓
 Лъч за подпомагане на AF	Auto	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Приор. лице/очи при AF)	On	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Откриване на обект)	Човек	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Избор на ляво/дясно око)	Auto	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Дисплей за рамка лице/очи)	Off	✓
Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи (Дисплей за животински очи)	On	✓
 Чувств. на проследяване при AF	3(Standard)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	–

 AF със затвор	On	—
 Pre-AF	Off	—
 Eye-Start AF	Off	—
 Регистрация на AF зона	Off	—
 Изтр. Regist. AF Area	—	—
Цвят на рамката за фокусиране	Бял	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Разделителна непр. AF зона	On	—
Цирк. точка фокус	Без движение	—
AF Frame Move Amt	Standard	✓
AF Micro Adj. * (Настр. AF Корекция) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	Off	—
AF Micro Adj. * (Изчистване) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	—	—
AF Micro Adj. * (количество) * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	—
Настройка на ISO (ISO)	ISO AUTO	✓
Настройка на ISO (Допустим диапазон на ISO)	ISO 50 – ISO 204800	—
ISO настройка (ISO AUTO Мин. SS)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓











Face Priority in Multi Metering	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0.3EV	—
 AEL със затвор	Auto	—
Exposure Std. Adjust	±0,0	—
Flash Mode	Авто. светкавица	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ок. среда и светк.	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Настр. зад. вълн. св.)	—	—
External Flash Set. (Перс. настр. вълн. св.)	—	—
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO/Auto HDR	Опт. динам. обхват: Авто	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Заклучване на затвора за AW	Off	—
Focus Magnifier	—	✓
Focus Magnif. Time	Без лимит	—
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	—
 AF в увеличаване на фокус	On	—


















 MF Асистент	On	—
Настройка подчерт. (Показване подчерт.)	Off	—
Настройка подчерт. (Подчертаване Ниво)	Mid	—
Настройка подчерт. (Подчертаване Цвят)	Бял	—
 Снимане анти-трептене	Off	✓
Face Registration	—	—
Regist. Faces Priority	On	✓

2 Camera Settings2

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 Режим на експонация	Program Auto	✓
 Режим на експонация	Program Auto	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Настройка на запис (когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K])	24p 60M/25p 60M	✓
 Настройка на запис (когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
 Настройки на бързо и бавно движение ( Настройка на запис:)	30p/25p	✓
 Настройки на бързо и бавно движение ( Кадрова честота)	120fps/100fps	✓
 Прокси запис	Off	✓
 AF Transition Speed	5	✓
 AF Subj. Shift Sens.	5(Responsive)	✓
 Автоматичен бавен затвор	On	✓

 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	На живо	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Показване на маркер	Off	—
 Настройки на маркер (Център)	Off	—
 Настройки на маркер (Аспект)	Off	—
 Настройки на маркер (Безопасна зона)	Off	—
 Настройки на маркер (Водеца рамка)	Off	—
Video Light Mode	Връзка със Захр.	—
Movie w/ shutter	Off	—
 Безшумно снимане	Off	✓
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
Настройки на SteadyShot (Регулиране на SteadyShot)	Auto	✓
Настройки на SteadyShot (SteadyS. Фокусно разстояние) (когато [SteadyShot Adjust.] е зададено на [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Само Оптичен зум	—
Zoom Ring Rotate	Ляво(W)/Дясно(T)	—
		—

Бутон DISP (Монитор)	Display All Info.	
Бутон DISP (Визьор)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Кадрова честота на визьор	Standard	—
Настройка "Зебра" (Показване на "Зебра")	Off	—
Настройка "Зебра" (Ниво на "Зебра")	70	—
Grid Line	Off	—
Ръководство за настр. на експонация	Off	—
Live View Display	Настр. Ефект ВКЛ	—
Cont. непрекъснато Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Потребителски клавиш (Бутон C)	White Balance	—
 Потребителски клавиш (Централен бутон)	Focus Standard	—
 Потребителски клавиш (Ляв бутон)	Drive Mode	—
 Потребителски клавиш (Десен бутон)	ISO	—
 Потребителски клавиш (Долен бутон)	Незададен	—
 Потребителски клавиш (Бутон AF-ON)	Просл.Вкл.+AF Вкл.	—
 Потребителски клавиш (Бутон MOVIE)	Снимане на клип	—
 Потребителски клавиш (Бутон задърж. фок.)	Focus Hold	—
 Потребителски клавиш (Бутон C)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Централен бутон)	Персонализирано следване ()	—

 Потребителски клавиш (Ляв бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Десен бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Долен бутон)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Бутон AF-ON)	AF On	—
 Потребителски клавиш (Бутон MOVIE)	Снимане на клип	—
 Потребителски клавиш (Бутон задърж. фок.)	Персонализирано следване ()	—
 Потребителски клавиш (Бутон MOVIE)	Персонализирано следване ( / )	—
 Потребителски клавиш (Бутон Fn/ )	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial/Wheel Setup	 SS  F/no.	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial/Wheel Ev Comp	Off	—
Function Ring(Lens)	Функция Power Focus	—
Функц. на упр. с докосване	Touch Focus	—
Закл. Диск/Колело	Отключване	—
Audio signals	On	—

Network

За да нулирате елементите за [Network] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Reset Network Set.]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].






Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Send to Smartphone Func. (Изпр. на смартфон)	–
Send to Smartphone Func. (Px Изпращане на цел)	Само прокси
Send to Smartphone Func. (Свързване при изключване на захранването)	Off
Зап./зар. FTP настр.	–
FTP Transfer Func.	–
Контр. със смартфон (Контр. със смартфон)	Off
Контр. със смартфон (<input type="checkbox"/> Връзка)	–
Контр. със смартфон (Винаги свързан)	Off
Функция за дистанционно управление от компютър (PC дистанционно)	Off
Функция за дистанционно управление от компютър (Метод за връзка на PC дистанционно)	USB
Функция за дистанционно управление от компютър (Сдвояване)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Информация за Wi-Fi Direct)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Снимки Запис на местоназначение)	Само компютър
Функция за дистанционно управление от компютър (RAW+J Зап.изоб.PC)	RAW & JPEG
Функция за дистанционно управление от компютър (Размер на изображение за запис в компютър)	Original
Airplane Mode	Off
Настройки на Wi-Fi (WPS Push)	–
Настройки на Wi-Fi (Задаване на точка за достъп)	–

Настройки на Wi-Fi (Честотна лента)	2,4GHz
Настройки на Wi-Fi (Пок. на информация за Wi-Fi)	–
Настройки на Wi-Fi (Нулиране на SSID/парола)	–
Настройки на Bluetooth (Bluetooth функция)	Off
Настройки на Bluetooth (Сдвояване)	–
Настройки на Bluetooth (Пок. адрес на устр.)	–
<input type="checkbox"/> Информация за местоположение Link Set. (Информация за местоположение Връзка)	Off
<input type="checkbox"/> Информация за местоположение Link Set. (Авто корекция време) (когато [Location Info. Link] е зададено на [On])	On
<input type="checkbox"/> Информация за местоположение Link Set. (Авто корекция зона) (когато [Location Info. Link] е зададено на [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	–
Import Root Certificate	–
Сигурност (IPsec) (IPsec)	Off
Сигурност (IPsec) (Мест. IP адрес)	–
Сигурност (IPsec) (Споделен ключ)	–
Reset Network Set.	–

Playback

За да нулирате елементите за [Playback] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].


Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Protect	–







Rotate	—
Delete	—
Rating	—
Rating Set(Custom Key)	—
Specify Printing	—
Photo Capture	—
 Увеличаване на изображение	—
 Увеличаване на първоначално увел.	Standard. Mag.
 Увеличаване на първоначална позиция	Focused Position
Cont. Възпроизвеждане за  интервал	—
Скорост на възпроизвеждане за  интервал	5
Слайдшоу (Повторение)	Off
Слайдшоу (Интервал)	3 Sec
View Mode	Преглед по дати
Image Index	9 изображения
Display as Group	On
Display Rotation	Auto
Настр. за прескачане между изобр. (Избор на селектор)	Диск
Настр. за прескачане между изобр. (Метод за прескачане между изображения:)	Едно по едно







Setup

За да нулирате елементите за [Setup] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Стойност на настройка по

Елементи от MENU	подразбиране
Monitor Brightness	Manual
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Gamma Disp. Assist	Off
Volume Settings	7
Delete confirm.	"Cancel" first
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 минути
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	–
Cleaning Mode	–
Touch Operation	On
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Настройки на тъчпад (Управление във вертикална ориентация)	On
Настройки на тъчпад (Режим за позиция при докосване:)	Абсолютна позиция
Настройки на тъчпад (Област управление)	 Десен 1/2
Настройки TC/UB (Настройка на показване на) TC/UB)	Брояч
Настройки на TC/UB (TC Preset)	00:00:00.00
Настройки на TC/UB (UB Preset)	00 00 00 00
Настройки на TC/UB (TC Format)	DF
Настройки на TC/UB (TC Run)	Rec Run
Настройки на TC/UB (TC Make)	Preset
Настройки на TC/UB (UB Time Rec)	Off

Настройки на HDMI (HDMI резолюция)	Auto
Настройки на HDMI ( 24p/60p изход)	60p
Настройки на HDMI (Пок. HDMI Инфо)	On
Настройки на HDMI ( TC изход)	Off
Настройки на HDMI ( Управление на запис)	Off
Настройки на HDMI (КОНТРОЛ ЗА HDMI)	On
 Избор на 4K извод	Карта памет+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Language	–
Date/Time Setup	–
Area Setting	–
Информация за IPTC (Запис на информация за IPTC)	Off
Информация за IPTC (Регистриране на информация за IPTC)	–
Информация за авторско право (Впис.Инфо Авт. Пр.)	Off
Информация за авторско право (Зад. Име Фотограф)	–
Информация за авторско право (Зад. Прит. Авт. Пр.)	–
Инфо Автор. Права (Пок. Инфо Авт. Пр.)	–
Write Serial Number	Off
Format	–
Select REC Folder	–
New Folder	–
 Настройки на файл/папка (Номер на файл)	Series

 Настройки на файл/папка (Зад. име на файл)	DSC
 Настройки на файл/папка (Име на папка)	Standard Form
 Настройки на файл (Номер на файл)	Series
 Настройки на файл (Нулиране на брояча за серии)	–
 Настройки на файл (Формат на име на файл)	Standard
 Настройки на файл (Настройки на име на заглавие)	–
Възст. БД на изобр.* * Това се изпълнява дори когато изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	–
Display Media Info.	–
Version	–
Certification Logo	–
Setting Reset	–

★ My Menu

За да нулирате елементите за [My Menu] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Delete All]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Add Item	–
Sort Item	–
Delete Item	–
Delete Page	–
Delete All	–
Display From My Menu	Off

[505] Ако имате проблеми

Отстраняване на неизправности

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

- 1 Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.
- 2 Инициализирайте настройките.
- 3 Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. <https://www.sony.net/>

[506] Ако имате проблеми

Предупредителни съобщения

Set Area/Date/Time.

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

Power insufficient.

- Функцията за почистване на сензора за изображения няма да работи, защото оставащото ниво на батерията е слабо. Заредете отново комплекта батерии.

Не може да използва картата памет. Форматиране?

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

Грешка в Картата памет.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

Не може да прочете картата памет. Поставете картата памет отново.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

Картата памет е заключена.

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

Не може да се отвори затворът, защото не е поставена картата с памет.

- Няма поставена карта с памет.
- За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Освоб. без карта] на [Активиране]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

Възможно е тази карта памет да не записва и възпроизвежда нормално.

- Поставена е несъвместима карта с памет.

Обработка...

- Когато изпълните намаляване на шума, процесът по намаляване се изпълнява. Не можете да снимате по време на процеса по намаляване.

Не може да възпроизведе.

- Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
- Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

Проверете дали има поставен обектив. За неподдържан обектив задайте "Освобождение без обектив" в менюто "Активиране".

- Обективът не е поставен правилно или не е поставен изобщо. Ако съобщението се появява, когато е поставен обектив, поставете го отново. Ако съобщението се появява

често, проверете дали са чисти контактните пластини на обектива и продукта.

- Когато свързвате продукта към астрономически телескоп или подобен уред или при използване на неподдържан обектив, задайте [Release w/o Lens] на [Enable].

Не може да отпечата.

- Опитали сте да маркирате RAW изображения с DPOF маркировка.

Вътр. батер. висока. Оставете да се охлади.

- Продуктът се е загреял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването, охладете продукта и изчакайте, докато продуктът е готов да снима отново.

(Предупреждение за прегряване)

- Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е повишила.

(Файлът с базата данни е пълен)

- Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.

(Грешка във файла с база данни)

- Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения в компютър и възстановете картата с памет.

Грешка във файла с база данни на изображение

- Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете [Настройка] → [Възст. БД на изобр.].

Грешка в системата

Грешка във фотоапарата. Изключете и включете пак захранването.

- Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с местен упълномощен сервиз на Sony.

Грешка във файла с база данни на изображение. Възстановяване?

- Не можете да записвате и възпроизвеждате видеоклип, защото файлът с база данни на изображения е повреден. Възстановете файла с база данни на изображения, като следвате инструкциите на екрана.

Не може да увеличи.

Не може да завърти изображението.

- Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

Не може да създава повече папки.

- Първите три цифри на дадена папка в картата с памет са „999“. Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.

Препоръчани страници

-  **Просл.Вкл.+AF Вкл.**
Можете да проследявате и да фокусирате върху обекта, докато държите натиснат потребителския клавиш.Настройката [Просл.Вкл.+AF Вкл.] е назначена на бутона AF-ON в настройките по подразбиране.
-  **Търсене на ценна информация, като например основни точки при снимане (Обучаващи материали)**
Този уебсайт въвежда удобни функции, начини на използване и примери за настройка. Направете справка в уебсайта, когато настройвате фотоапарата. (Ще се отвори друг прозорец).
-  **Информация за съвместимост на обектива ILCE-7C**
Този уебсайт предоставя информация за съвместимостта на обектива. (Ще се отвори друг прозорец).