

# SONY

Ψηφιακή κάμερα με εναλλάξιμο φακό **ILCE-7C α7C**

## Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

### Ονομασίες εξαρτημάτων/εικονίδια και ενδείξεις

#### Ονομασίες εξαρτημάτων

- Εμπρός πλευρά [2]
- Πίσω πλευρά [3]
- Πάνω πλευρά [4]
- Πλευρική προβολή [5]
- Κάτω πλευρά [6]

#### Βασικές λειτουργίες

- Χρήση του τροχού ελέγχου [7]
- Χρήση των στοιχείων του MENU [8]
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [9]
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Λειτουργία) (Μενού Λειτουργία) [10]
- Πώς να χρησιμοποιήσετε την οθόνη Γρήγορης πλοήγησης [11]
- Χρήση του πληκτρολογίου [12]

#### Εικονίδια και ενδείξεις

- Λίστα εικόνων στην οθόνη [13]
- Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή) [14]
- Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο) [15]

## Προετοιμασία της κάμερας

### Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [16]

#### FE 28-60mm F4-5.6 [17]

### Φόρτιση της μπαταρίας

- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [18]
- Φόρτιση του πακέτου μπαταριών ενώ είναι τοποθετημένο στην κάμερα [19]
- Φόρτιση μέσω υπολογιστή [20]
- Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [21]
- Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα (υποδοχή πρίζας) [22]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών [23]
- Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών [24]

### Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

- Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [25]
- Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε [26]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [27]

### Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [28]

### Τοποθέτηση εξαρτημάτων

- Προσαρμογέας τοποθέτησης [29]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5 [30]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4 [31]
- Κιτ Τροφοδοτικού Πολλαπλών Μπαταριών [32]

### Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας [33]

### Οδηγός εντός κάμερ. [34]

## Λήψη

## **Λήψη ακίνητων εικόνων [35]**

### **Εστίαση**

- Λειτουργία εστίασης [36]

### **Αυτόματη εστίαση**

- Περιοχή εστίασης [37]
- Όριο περιοχής εστίασης [38]
- Εντοπισμός φάσης AF [39]
- Τυπική εστίαση [40]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της κάμερας (οριζόντια/κάθετα) (Εναλ. Κ/Ο περ. AF) [41]
- Έλεγχος AF/MF [42]
- AF με κλείστρο (ακίνητη εικόνα) [43]
- Ενεργοποίηση AF [44]
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθ. AF σε πρ/μάτι) [45]
- AF in Focus Mag. (ακίνητη εικόνα) [46]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [47]
- Κράτημα εστίασης [48]
- Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρ. περ. AF) (ακίνητη εικόνα) [49]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχ. περιοχής AF) [50]
- Χρώμα κάδρου εστ. [51]
- Προκαταρκτικ. AF (ακίνητη εικόνα) [52]
- Eye-Start AF (ακίνητη εικόνα) [53]
- AF Tracking Sens. (ακίνητη εικόνα) [54]
- Ρύθμ. προτερ. AF-S [55]
- Ρύθμ. προτερ. AF-C [56]
- Φωτιστής AF (ακίνητη εικόνα) [57]
- Αυτ. απόκρ. περ. AF [58]

- [Εμφάν. περ. συνεχ. AF \[59\]](#)
- [Κίνηση σημείου εστίασης \[60\]](#)
- [Βαθμ μετακ κάδρ AF \[61\]](#)
- [AF Micro Adj. \[62\]](#)
- [Οδήγηση διαφρ. AF \(ακίνητη εικόνα\) \[63\]](#)

## **Χειροκ. εστίαση**

- [Χειροκ. εστίαση \[64\]](#)
- [Άμεση χειροκίνητη εστίαση \(DMF\) \[65\]](#)
- [Μεγεθ. εστίασης \[66\]](#)
- [Υποβοήθηση MF \(ακίνητη εικόνα\) \[67\]](#)
- [Χρόνος μεγέθυνσης Χρόνος \[68\]](#)
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ακίνητη εικόνα\) \[69\]](#)
- [Ρύθμιση κορύφωσης \[70\]](#)

## **Επιλογή τρόπου λειτουργίας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)**

- [Λειτ. οδήγησης \[71\]](#)
- [Συνεχής Λήψη \[72\]](#)
- [Εμφάνιση της ένδειξης του χρόνου που απομένει για συνεχή λήψη \(Συνεχόμ. Shoot. Διάρκεια\) \[73\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \[74\]](#)
- [Χρονοδ. \(Συνέχ.\) \[75\]](#)
- [Συνεχής Οριοθέτηση \[76\]](#)
- [Μονή οριοθέτηση \[77\]](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση \[78\]](#)
- [Οριοθέτ. ισορ. λευκ. \[79\]](#)
- [Οριοθέτηση DRO \[80\]](#)
- [Ρυθμ. οριοθέτησης \[81\]](#)

## **Λήψη ανά διαστήματα**

- [Interval Shoot Func. \[82\]](#)

## Χρήση λειτουργιών αφής

- [Λειτουργία αφής \[83\]](#)
- [Οθόνη/επιφ. αφής \[84\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργίας αφής: Κλείστρο αφής \[85\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργίας αφής: Εστίαση αφής \[86\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργία αφής: Παρακολούθ. αφής \[87\]](#)
- [Ρυθμίσεις επιφ. αφής \[88\]](#)

## Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας

- [Μορφή αρχείου \(ακίνητη εικόνα\) \[89\]](#)
- [Τύπος αρχ. RAW \(ακίνητη εικόνα\) \[90\]](#)
- [Ποιότητα JPEG \(ακίνητη εικόνα\) \[91\]](#)
- [Μέγ. εικ. JPEG \(ακίνητη εικόνα\) \[92\]](#)
- [Αναλ. διαστάσεων \(ακίνητη εικόνα\) \[93\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[94\]](#)
- [Γωνία θέασης \[95\]](#)

## Επιλογή λειτουργίας λήψης

- [Λίστα λειτουργιών του καντράν λειτουργίας \[96\]](#)
- [Ευφυές αυτόματο \[97\]](#)
- [Σχετικά με την Αναγνώριση σκηνής \[98\]](#)
- [Αυτόμ. πρόγραμμα \[99\]](#)
- [Προτερ. διαφράγματ. \[100\]](#)
- [Προτερ. κλείστρου \[101\]](#)
- [Χειροκίνητη έκθεση \[102\]](#)
- [Λήψη με Bulb \[103\]](#)

## Ανάκληση (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2) [104]

- Ταινία: Λειτουργ. έκθεσης [105]
- A&Γ κίνηση: Λειτουργ. Έκθεσης [106]

## **Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης**

- Exposure Comp. [107]
- Reset EV Comp. [108]
- Αντ. Εν με καντρ/τρ. [109]
- Οδηγός ρύθμισης Οδηγός [110]
- Βήμα έκθεσης [111]
- Λειτ. φωτομέτρου [112]
- Προτ. προσ. πολ. φωτ. [113]
- Σημείο φωτομ. σποτ [114]
- Κλειδώμα AE [115]
- AEL με κλείστρο (ακίνητη εικόνα) [116]
- Exposure Std. Προσαρμ. [117]
- Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ. [118]
- Ρύθμιση ζέβρας [119]

## **Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης**

- Βελτ. εύρους D (DRO) [120]
- Αυτόματο HDR [121]

## **Επιλογή της ευαισθησίας ISO**

- Ρύθμιση ISO: ISO [122]
- Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO [123]
- Ρύθμιση ISO: Ελάχιστο ISO AUTO SS [124]

## **Χρήση του ζουμ**

- [Οι δυνατότητες ζουμ που διατίθενται με το παρόν προϊόν \[125\]](#)
- [Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ \(ζουμ\) \[126\]](#)
- [Ρύθμιση ζουμ \[127\]](#)
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ \[128\]](#)
- [Περιστροφή δακτυλίου ρύθμισης ζουμ \[129\]](#)

## Ισορροπία λευκού

- [Ισορροπία λευκού \[130\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \[131\]](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\) \[132\]](#)
- [Κλείδωμα κλείστρου κατά την αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \(στατική εικόνα\) \[133\]](#)

## Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

- [Δημιουργικό στυλ \[134\]](#)
- [Εφέ φωτογραφίας \[135\]](#)
- [Χώρος χρώματος \(στατική εικόνα\) \[136\]](#)

## Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Anti-flicker Shoot. \(ακίνητη εικόνα\) \[137\]](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \[138\]](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς κάρτα \[139\]](#)
- [Αθόρυβη λήψη \(στατικών εικόνων\) \[140\]](#)

## Μείωση θολώματος

- [SteadyShot \[141\]](#)
- [Ρυθμίσεις SteadyShot \[142\]](#)

## Αντιστάθμιση φακού

- [Lens Comp. \[143\]](#)

## **Μείωση θορύβου**

- [ΜΘ μακράς έκθεσης \(ακίνητη εικόνα\) \[144\]](#)
- [ΜΘ υψηλού ISO \(ακίνητη εικόνα\) \[145\]](#)

## **Εντοπισμός προσώπου**

- [Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων \[146\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Νέα καταχώρηση\) \[147\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Ανταλλαγή σειράς\) \[148\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Διαγραφή\) \[149\]](#)

## **Χρήση του φλας**

- [Χρήση φλας \(πωλείται χωριστά\) \[150\]](#)
- [Μείωση κόκ. ματιών \[151\]](#)
- [Λειτουργία φλας \[152\]](#)
- [Flash Comp. \[153\]](#)
- [Κλείδωμα FEL \[154\]](#)
- [External Flash Set. \[155\]](#)
- [Ασύρματο φλας \[156\]](#)

## **Εγγραφή ταινιών**

### **Λήψη ταινιών [157]**

### **Ταινία με κλείστρο [158]**

### **Φόρμες εγγραφής ταινιών [159]**

### **Μορφή αρχείου (ταινία) [160]**

### **Ρύθμ. εγγραφής (ταινία) [161]**



[Ρυθμίσεις S&Q \[162\]](#)

[Εγγραφή PROXY \[163\]](#)

[Εγγραφή ήχου \[164\]](#)

[Εμφ. επιπ. ήχου \[165\]](#)

[Επίπεδο εγγρ. ήχου \[166\]](#)

[Χρονισμ. εξόδ. ήχου \[167\]](#)

[Μείωση θορ. ανέμου. \[168\]](#)

[Προφίλ φωτογραφ. \[169\]](#)

[Βοήθεια οθόνης Υποβοήθηση \[170\]](#)

[Αυτ. αργό κλείστ. \(ταινία\) \[171\]](#)

[Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ταινία\) \[172\]](#)

[Ταχύτ. μετάβ. AF \(ταινία\) \[173\]](#)

[AF Subj. Shift Sens. \(ταινία\) \[174\]](#)

[Ρυθμίσεις TC/UB \[175\]](#)

[Διακόπτης εμφάνισης Διακόπτης \[176\]](#)

[Εμφάνιση δείκτη \(ταινία\) \[177\]](#)

[Ρυθμίσεις δείκτη \(ταινία\) \[178\]](#)

[Επιλ. εξόδου 4K \(ταινία\) \[179\]](#)

[Λειτ. λυχνίας βίντεο \[180\]](#)

## Προβολή

### Προβολή εικόνων

- [Αναπαραγωγή ακίνητων εικόνων \[181\]](#)
- [Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται \(Μεγέθυνση εικόνας\) \[182\]](#)
- [Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων \(Περιστρ. προβολής\) \[183\]](#)
- [Περιστροφή εικόνας \(Περιστροφή\) \[184\]](#)

- [Enlarge Initial Mag. \[185\]](#)
- [Μεγέθυνση αρχικής θέσης \[186\]](#)
- [Αναπαραγωγή ταινιών \[187\]](#)
- [Ρυθμ. έντασης ήχου \[188\]](#)
- [Εγγραφή φωτογραφ. \[189\]](#)
- [Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων \(Ευρετήριο εικόνων\) \[190\]](#)
- [Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων\(Ρύθμ. μεταπ. εικόνας\) \[191\]](#)
- [Εναλλαγή μεταξύ ακίνητων εικόνων και ταινιών \(Τρόπος προβολής\) \[192\]](#)
- [Προβολή ως ομάδα \[193\]](#)
- [Συνεχής Αναπαραγωγή για μεσοδιάστημα \[194\]](#)
- [Ταχ. αναπ. για μεσοδιάσ. \[195\]](#)
- [Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης \(Παρουσίαση\) \[196\]](#)

## Προστασία δεδομένων

- [Προστασία εικόνων \(Προστασία\) \[197\]](#)

## Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης

- [Αξιολόγηση \[198\]](#)
- [Αξιολόγ\(Προσ.πλήκ\) \[199\]](#)

## Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)

- [Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση \(Καθορ. εκτύπωσης\) \[200\]](#)

## Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- [Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας \[201\]](#)
- [Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων \(Διαγραφή\) \[202\]](#)
- [Delete confirm. \[203\]](#)

## Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- [Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI \[204\]](#)

## Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

### [Δυνατότητες προσαρμογής της κάμερας \[205\]](#)

#### Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

- [Μνήμη \(Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2\) \[206\]](#)
- [Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο \(Καταχ. προσαρ. ρυθ.\) \[207\]](#)

#### Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογή

- [Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του καντράν \(Ρυθμίς. καντράν μου\) \[208\]](#)
- [Ρύθμ. Καντρ./τροχού \[209\]](#)
- [Περιστροφή Av/Tv \[210\]](#)
- [Κλειδ. καντρ/τροχού \[211\]](#)
- [Δακτ. λειτ.\(φακός\) \[212\]](#)

#### Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)

- [Προσθήκη στοιχείου \[213\]](#)
- [Ταξινόμηση στοιχ. \[214\]](#)
- [Διαγραφή στοιχείου \[215\]](#)
- [Διαγραφή σελίδας \[216\]](#)
- [Διαγραφή όλων \[217\]](#)
- [Από "Το Μενού μου" \[218\]](#)

#### Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

- [Αυτόμ. ανασκόπηση \[219\]](#)
- [Προεπισκ. διαφράγμ. \[220\]](#)

- [Shot. Προεπισκόπηση αποτελέσματος \[221\]](#)
- [Εμφ. ζωνταν. προβολ. \[222\]](#)

## Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκόπιου

- [Γραμμή πλέγματος \[223\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[224\]](#)
- [Φωτεινότητα οθόνης \[225\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[226\]](#)
- [Finder Color Temp. \[227\]](#)
- [Ρυθμ. καρέ εικον. \(ακίνητη εικόνα\) \[228\]](#)
- [Ποιότητα προβολής \[229\]](#)
- [Φωτεινή οθόνη \[230\]](#)

## Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- [Μορφή \[231\]](#)
- [Ρυθμίσεις αρχ./φακ. \(ακίνητη εικόνα\) \[232\]](#)
- [Ρυθμ. αρχείου \(ταινία\) \[233\]](#)
- [Display Media Info. \[234\]](#)
- [Επιλογή φακέλ. REC \[235\]](#)
- [Νέος φάκελος \[236\]](#)
- [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων \[237\]](#)

## Ρυθμίσεις κάμερας

- [Ηχητικά σήματα \[238\]](#)
- [Έναρξη εξοικ. ενέργ. \[239\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[240\]](#)
- [Επιλογ. NTSC/PAL \[241\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI \[242\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p \(ταινία\) \(Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080](#)

## 60p) [243]

- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών Εμφάνιση [244]
- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία) [245]
- Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία) [246]
- Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI [247]
- Σύνδεση USB [248]
- Ρύθμιση USB LUN [249]
- Τροφοδοσία USB [250]
- Γλώσσα [251]
- Διαμόρφωση ημερομηνίας/ώρας [252]
- Ρύθμιση περιοχής [253]
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων [254]
- Έκδοση [255]
- Πληροφορίες IPTC [256]
- Καταγρ. αρ. σειράς [257]

## **Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής**

- Επαναφορά ρυθμίσ. [258]

## **Χρήση λειτουργιών δικτύου**

### **Σύνδεση αυτού του προϊόντος με Smartphone**

- Imaging Edge Mobile [259]
- Χειρ. με smartphone [260]
- Τηλεχειρισμός της κάμερας μέσω smartphone (Τηλεχειριστήριο με ένα άγγιγμα NFC) [261]
- Τηλεχειρισμός της κάμερας μέσω Android smartphone (Κωδικός QR) [262]
- Τηλεχειρισμός της κάμερας μέσω Android smartphone (SSID) [263]
- Τηλεχειρισμός της κάμερας μέσω iPhone ή iPad (Κωδικός QR) [264]

- [Τηλεχειρισμός της κάμερας μέσω iPhone ή iPad \(SSID\) \[265\]](#)

## Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- [Λειτ. απ. σε Smrtphn: Απ. σε Smartphone \[266\]](#)
- [Λειτ. απ. σε Smrtphn: Αποστολή στόχου \(ταινίες proxy\) \[267\]](#)
- [Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης \[268\]](#)
- [Αποστολή εικόνων σε smartphone \(Κοινή χρήση με ένα άγγιγμα NFC\) \[269\]](#)

## Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

- [Location Info. Link Set. \[270\]](#)

## Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth

- [Τηλεχ/ριο Bluetooth \[271\]](#)

## Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

- [FTP Transfer Func. \[272\]](#)

## Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

- [Λειτ. αεροπλάνου \[273\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS \[274\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[275\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ζώνη συχνοτήτων \(μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz\) \[276\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi. \[277\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαν. SSID/κωδ. \[278\]](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth \[279\]](#)
- [Επεξερ. ονόμ. συσκ. \[280\]](#)
- [Εισαγ. πιστοπ. ρίζας στην κάμερα \(Εισαγ. πιστοπ. ρίζας\) \[281\]](#)
- [Ασφάλεια \(IPsec\) \[282\]](#)

- [Reset Network Set. \[283\]](#)

## Χρήση υπολογιστή

### [Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή \[284\]](#)

### Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής

- [Σύνδεση με υπολογιστή \[285\]](#)
- [Αποσύνδεση της κάμερας από τον υπολογιστή \[286\]](#)

### Διαχείριση/Επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- [Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή \(Imaging Edge Desktop\) \[287\]](#)
- [Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή \[288\]](#)

### [Χειρισμός της κάμερας από υπολογιστή \(Τηλεχειρισμ. από PC\) \[289\]](#)

## Κατάλογος στοιχείων ΜΕΝΟΥ

### [Χρήση των στοιχείων του ΜΕΝΟΥ \[290\]](#)

#### Camera Settings<sup>1</sup>

- [Μορφή αρχείων \(στατική εικόνα\) \[291\]](#)
- [Τύπος αρχ. RAW \(ακίνητη εικόνα\) \[292\]](#)
- [Ποιότητα JPEG \(ακίνητη εικόνα\) \[293\]](#)
- [Μέγ. εικ. JPEG \(ακίνητη εικόνα\) \[294\]](#)
- [Αναλ. διαστάσεων \(ακίνητη εικόνα\) \[295\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[296\]](#)
- [ΜΘ μακράς έκθεσης \(στατική εικόνα\) \[297\]](#)
- [ΜΘ υψηλού ISO \(στατική εικόνα\) \[298\]](#)
- [Χώρος χρώματος \(στατική εικόνα\) \[299\]](#)
- [Lens Comp. \[300\]](#)

Λειτουργία οδήγησης [301]

- Ρυθμ. οριοθέτησης [302]
- Interval Shoot Func. [303]
- Ανάκληση (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2) [304]
- Μνήμη (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2) [305]
- Καταχώρηση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχ. προσαρ. ρυθ.) [306]
- Λειτουργία εστίασης [307]
- Ρύθμ. προτερ. AF-S [308]
- Ρύθμ. προτερ. AF-C [309]
- Περιοχή εστίασης [310]
- Όριο περιοχής εστίασης [311]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της κάμερας (οριζόντια/κάθετα) (Εναλ. Κ/Ο περ. AF) [312]
- Φωτιστής AF (ακίνητη εικόνα) [313]
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθ. AF σε πρ/μάτι) [314]
- AF Tracking Sens. (ακίνητη εικόνα) [315]
- Οδήγηση διαφρ. AF (ακίνητη εικόνα) [316]
- AF με κλείστρο (ακίνητη εικόνα) [317]
- Προκαταρκτικ. AF (ακίνητη εικόνα) [318]
- Eye-Start AF (ακίνητη εικόνα) [319]
- Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρ. περ. AF) (ακίνητη εικόνα) [320]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής ΑΕ (Διαγρ. καταχ. περιοχής AF) [321]
- Χρώμα κάδρου εστ. [322]
- Αυτόματη διαγραφή περιοχής ΑΕ [323]
- Εμφάνιση cont. Περιοχή ΑΕ [324]
- Κίνηση σημείου εστίασης [325]
- Βαθμ μετακ κάδρ AF [326]
- AF Micro Adj. [327]



- [Exposure Comp. \[328\]](#)
- [Reset EV Comp. \[329\]](#)
- [Ρύθμιση ISO: ISO \[330\]](#)
- [Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO \[331\]](#)
- [Ρύθμιση ISO: Ελάχιστο ISO AUTO SS \[332\]](#)
- [Λειτ. φωτομέτρου \[333\]](#)
- [Προτ. προσ. πολ. φωτ. \[334\]](#)
- [Σημείο φωτομ. σποτ \[335\]](#)
- [Βήμα έκθεσης \[336\]](#)
- [AEL με κλείστρο \(ακίνητη εικόνα\) \[337\]](#)
- [Exposure Std. Προσαρμ. \[338\]](#)
- [Λειτουργία φλας \[339\]](#)
- [Flash Comp. \[340\]](#)
- [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ. \[341\]](#)
- [Ασύρματο φλας \[342\]](#)
- [Μείωση κόκ. ματιών \[343\]](#)
- [External Flash Set. \[344\]](#)
- [Ισορροπία λευκού \[345\]](#)
- [Ρύθμ. προτερ. AWB \[346\]](#)
- [Βελτ. εύρους D \(DRO\) \[347\]](#)
- [Αυτόματο HDR \[348\]](#)
- [Δημιουργικό στυλ \[349\]](#)
- [Εφέ φωτογραφίας \[350\]](#)
- [Προφίλ φωτογραφ. \[351\]](#)
- [Κλ. AWB με κλείστ \(ακίνητη εικόνα\) \[352\]](#)
- [Μεγεθ. εστίασης \[353\]](#)
- [Χρόνος μεγέθυνσης Χρόνος \[354\]](#)
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ακίνητη εικόνα\) \[355\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(ακίνητη εικόνα\) \[356\]](#)

[Υποβοήθηση MF \(ακίνητη εικόνα\) \[357\]](#)

- [Ρύθμιση κορύφωσης \[358\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(ακίνητη εικόνα\) \[359\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Νέα καταχώρηση\) \[360\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Ανταλλαγή σειράς\) \[361\]](#)
- [Καταχώρ. προσώπου \(Διαγραφή\) \[362\]](#)
- [Προτεραιότητα Προτεραιότητα για πρόσωπα \[363\]](#)

## Camera Settings2

- [Ταινία: Λειτουργ. έκθεσης \[364\]](#)
- [A&Γ κίνηση: Λειτουργ. Έκθεσης \[365\]](#)
- [Μορφή αρχείου \(ταινία\) \[366\]](#)
- [Ρύθμιση εγγραφής \(ταινία\) \[367\]](#)
- [Ρυθμίσεις S&Q \[368\]](#)
- [Εγγραφή ταινίας proxy \[369\]](#)
- [Ταχύτ. μετάβ. AF \(ταινία\) \[370\]](#)
- [AF Subj. Shift Sens. \(ταινία\) \[371\]](#)
- [Αυτόματο αργό κλείστρο \(ταινία\) \[372\]](#)
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ταινία\) \[373\]](#)
- [Εγγραφή ήχου \[374\]](#)
- [Επίπεδο εγγραφής ήχου \[375\]](#)
- [Εμφάνιση επιπέδου ήχου \[376\]](#)
- [Χρονισμ. εξόδ. ήχου \[377\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[378\]](#)
- [Εμφάνιση δείκτη \(ταινία\) \[379\]](#)
- [Ρυθμίσεις δείκτη \(ταινία\) \[380\]](#)
- [Λειτουργ. λυχνίας βίντεο \[381\]](#)
- [Ταινία με κλείστρο \[382\]](#)
- [Αθόρυβη λήψη \(ακίνητη εικόνα\) \[383\]](#)

- [Αποδέσ. χωρίς φακό \[384\]](#)
- [Αποδέσ. χωρίς κάρτα \[385\]](#)
- [SteadyShot \[386\]](#)
- [Ρυθμίσεις SteadyShot \[387\]](#)
- [Ζουμ καθ. εικόν. \(Ζουμ\) \[388\]](#)
- [Ρύθμιση ζουμ \[389\]](#)
- [Περιστρ. δακτ. ζουμ \[390\]](#)
- [Κουμπί DISP \(Οθόνη/Εικονοσκόπιο\) \[391\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[392\]](#)
- [Ρυθμ. καρέ εικον. \(Ακίνητη εικόνα\) \[393\]](#)
- [Ρύθμιση ζέβρας \[394\]](#)
- [Γραμμή πλέγματος \[395\]](#)
- [Οδηγός ρύθμισης Οδηγός \[396\]](#)
- [Εμφ. ζωνταν. προβολ. \[397\]](#)
- [Εμφάνιση της ένδειξης του χρόνου που απομένει για συνεχή λήψη \(Συνεχόμ. διάρκεια λήψης\) \[398\]](#)
- [Αυτόμ. ανασκόπηση \[399\]](#)
- [Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά \(Προσαρμοσμένο πλήκτρο\) \[400\]](#)
- [Χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργιών Fn \(Μενού Λειτουργία\) \[401\]](#)
- [Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του καντράν \(Ρυθμίς. καντράν μου\) \[402\]](#)
- [Ρύθμ. Καντρ./τροχού \[403\]](#)
- [Περιστροφή Av/Tv \[404\]](#)
- [Αντ. Εν με καντρ/τρ. \[405\]](#)
- [Δακτ. λειτ. \(φακός\) \[406\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργίας αφής: Κλείστρο αφής \[407\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργίας αφής: Εστίαση αφής \[408\]](#)
- [Λειτουργία της Λειτουργία αφής: Παρακολούθ. αφής \[409\]](#)
- [Κλειδ. καντρ/τροχού \[410\]](#)

- [Ηχητικά σήματα \[411\]](#)

## Network

- [Λειτουργ. απ. σε Smrtphn: Απ. σε Smartphone \[412\]](#)
- [Λειτουργ. απ. σε Smrtphn: Αποστολή στόχου \(ταινίες proxy\) \[413\]](#)
- [Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης \[414\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[415\]](#)
- [Χειρ. με smartphone \[416\]](#)
- [Χειρισμός της κάμερας από υπολογιστή \(Τηλεχειρισμ. από PC\) \[417\]](#)
- [Λειτουργ. αεροπλάνου \[418\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS \[419\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[420\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ζώνη συχνοτήτων \(μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz\) \[421\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi. \[422\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαν. SSID/κωδ. \[423\]](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth \[424\]](#)
- [Location Info. Link Set. \[425\]](#)
- [Τηλεχ/ριο Bluetooth \[426\]](#)
- [Επεξερ. ονόμ. συσκ. \[427\]](#)
- [Εισαγ. πιστοπ. ρίζας στην κάμερα \(Εισαγ. πιστοπ. ρίζας\) \[428\]](#)
- [Ασφάλεια \(IPsec\) \[429\]](#)
- [Reset Network Set. \[430\]](#)

## Αναπαραγωγή

- [Προστασία εικόνων \(Προστασία\) \[431\]](#)
- [Περιστροφή εικόνας \(Περιστροφή\) \[432\]](#)
- [Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων \(Διαγραφή\) \[433\]](#)
- [Αξιολόγηση \[434\]](#)

## Αξιολόγ(Προσ.πλήκ) [435]

- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορ. εκτύπωσης) [436]
- Εγγραφή φωτογραφ. [437]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [438]
- Enlarge Initial Mag. [439]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [440]
- Συνεχής PB για μεσοδιάστημα [441]
- Ταχ. αναπ. για μεσοδιάσ. [442]
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση) [443]
- Εναλλαγή μεταξύ ακίνητων εικόνων και ταινιών (Τρόπος προβολής) [444]
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [445]
- Προβολή ως ομάδα [446]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστρ. προβολής) [447]
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμ. μεταπ. εικόνας) [448]

## **Ρύθμιση**

- Φωτεινότητα οθόνης [449]
- Viewfinder Bright. [450]
- Finder Color Temp. [451]
- Βοήθεια οθόνης Υποβοήθηση [452]
- Ρυθμ. έντασης ήχου [453]
- Delete confirm. [454]
- Ποιότητα προβολής [455]
- Έναρξη εξοικ. ενέργ. [456]
- Auto Power OFF Temp. [457]
- Επιλογ. NTSC/PAL [458]
- Λειτ. καθαρισμού [459]
- Λειτουργία αφής [460]
- Οθόνη/επιφ. αφής [461]

- [Ρυθμίσεις επιφ. αφής \[462\]](#)
- [Ρυθμίσεις TC/UB \[463\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI \[464\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p \(ταινία\) \(Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p\) \[465\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών Εμφάνιση \[466\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC \(ταινία\) \[467\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC \(ταινία\) \[468\]](#)
- [Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI \[469\]](#)
- [Επιλ. εξόδου 4K \(ταινία\) \[470\]](#)
- [Σύνδεση USB \[471\]](#)
- [Ρύθμιση USB LUN \[472\]](#)
- [Τροφοδοσία USB \[473\]](#)
- [Γλώσσα \[474\]](#)
- [Διαμόρφωση ημερομ./ώρας \[475\]](#)
- [Ρύθμιση περιοχής \[476\]](#)
- [Πληροφορίες IPTC \[477\]](#)
- [Πληρ. πνευμ. δικαιωμ. \[478\]](#)
- [Καταγρ. αρ. σειράς \[479\]](#)
- [Μορφή \[480\]](#)
- [Επιλογή φακέλ. REC \[481\]](#)
- [Νέος φάκελος \[482\]](#)
- [Ρυθμίσεις αρχ./φακ. \(ακίνητη εικόνα\) \[483\]](#)
- [Ρυθμ. αρχείου \(ταινία\) \[484\]](#)
- [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων \[485\]](#)
- [Display Media Info. \[486\]](#)
- [Έκδοση \[487\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσ. \[488\]](#)

## My Menu

- [Προσθήκη στοιχείου \[489\]](#)
- [Ταξινόμηση στοιχ. \[490\]](#)
- [Διαγραφή στοιχείου \[491\]](#)
- [Διαγραφή σελίδας \[492\]](#)
- [Διαγραφή όλων \[493\]](#)
- [Από "Το μενού μου" \[494\]](#)

## **Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν**

### **Προφυλάξεις [495]**

### **Σχετικά με τον καθαρισμό [496]**

#### **Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας**

- [Λειτ. καθαρισμού \[497\]](#)

### **Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [498]**

### **Εγγράψιμοι χρόνοι ταινιών [499]**

### **Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [500]**

### **Άδεια χρήσης [501]**

### **Προδιαγραφές [502]**

### **Εμπορικά σήματα [503]**

### **Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων [504]**

## **Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα**

### **Αντιμετώπιση προβλημάτων [505]**

### **Μηνύματα προειδοποίησης [506]**

# Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον “Οδηγό βοήθειας” για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε πλήρη χρήση της κάμερας.

(Οι εικόνες του “Οδηγού βοήθειας” που προβάλλονται στη σελίδα αυτή είναι απλά ενδεικτικές. Μπορεί να διαφέρουν από την πραγματικά εμφανιζόμενη εικόνα επί της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

## Συμβουλή

- Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

## Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

### Μέθοδος A: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

### Μέθοδος B: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

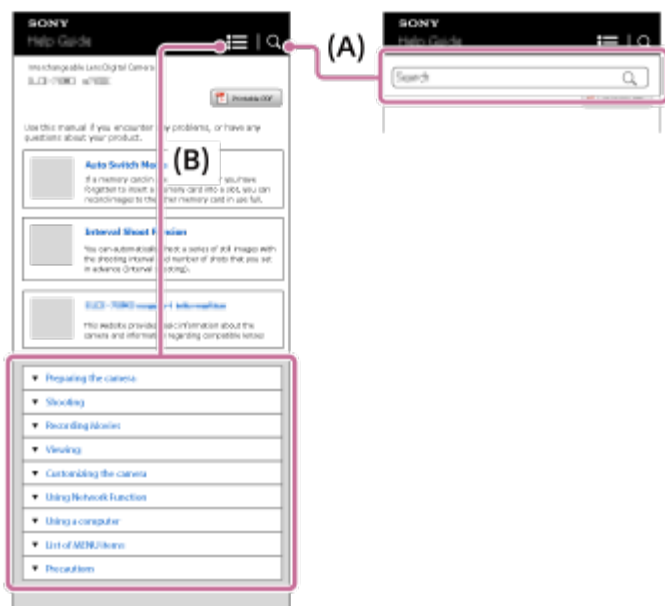
Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή



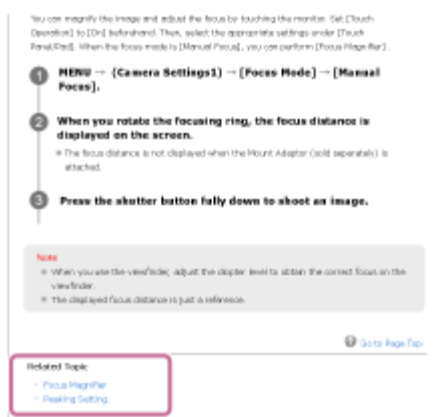
Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone






## Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.




## Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για την εκτύπωση όλων των σελίδων, κάντε κλικ στο κουμπί  [Εκτυπώσιμο PDF] στην επάνω δεξιά γωνία της κορυφής της σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του. Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



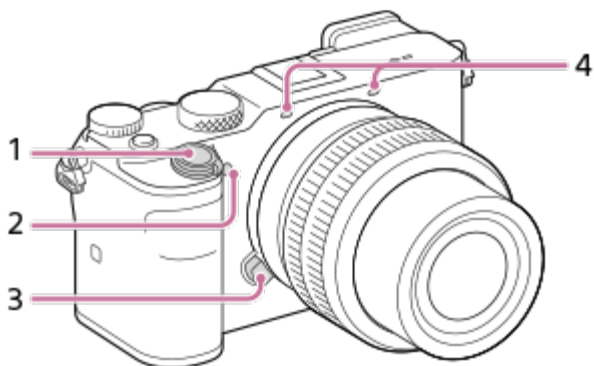
## Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για την εκτύπωση μόνο της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, κάνετε κλικ στο κουμπί [  Εκτύπωση] στην κορυφή της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



[2] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Ονομασίες εξαρτημάτων

## Εμπρός πλευρά

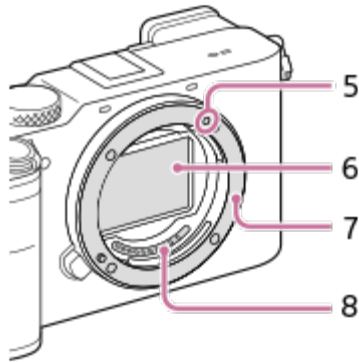


1. Διακόπτης ενεργοποίησης-απενεργοποίησης/Κουμπί κλειστρου
2. Φωτισμός AF/Λυχνία χρονοδιακόπτη αυτοφωτογράφισης
3. Κουμπί απελευθέρωσης φακού
4. Επιλογή λειτουργίας εστίασης

#### 4. Μικρόφωνο

Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

### Όταν έχει αφαιρεθεί ο φακός

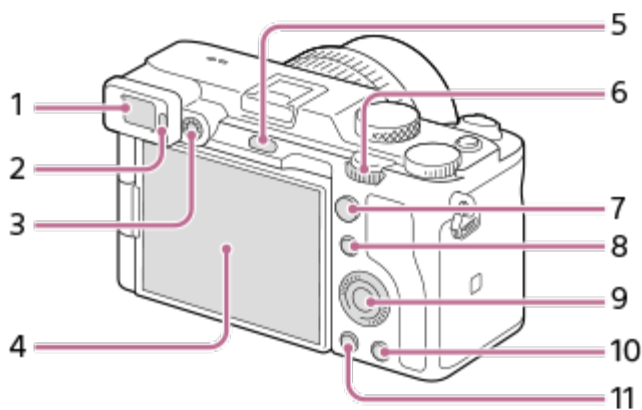


- 5. Δείκτης κουμπώματος
- 6. Αισθητήρας εικόνας\*
- 7. Προσάρτηση
- 8. Επαφές φακού\*

\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

[3] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Ονομασίες εξαρτημάτων

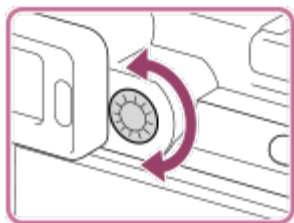
## Πίσω πλευρά



- 1. Οφθαλμοσκόπιο
- 2. Αισθητήρας ματιών
- 3. Ρυθμιστικό διόπτρας

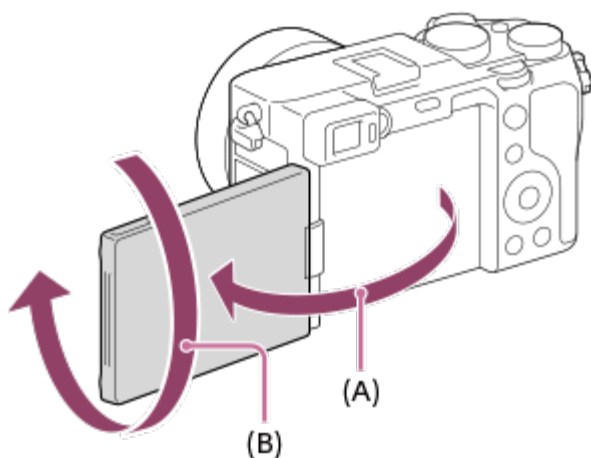
Προσαρμόστε το ρυθμιστικό διόπτρας ανάλογα με την όρασή σας, μέχρι οι ενδείξεις να

εμφανίζονται καθαρά στο οφθαλμοσκόπιο.



#### 4. Οθόνη (Για τη λειτουργία αφής: Πάνελ αφής/Επιφάνεια αφής)

- Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση.



**(A):** Περίπου 176°

**(B):** Περίπου 270°

- Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
- Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

#### 5. Κουμπί MENOY


#### 6. Κουμπί ελέγχου

#### 7. Για λήψη: Το Κουμπί Ενεργοποίησης AF (Ενεργοποίηση AF)

[Ενεργ. παρακολ.+ AF] έχει αντιστοιχιστεί στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για προβολή:  Κουμπί (Μεγέθυνση)

#### 8. Για λήψη: Κουμπί Fn (Λειτουργία)

Για προβολή: Κουμπί  (Αποστολή σε smartphone)

Μπορείτε να προβάλετε την οθόνη για το [Αποστολή σε Smartphone] πατώντας αυτό το κουμπί.

#### 9. Τροχός ελέγχου

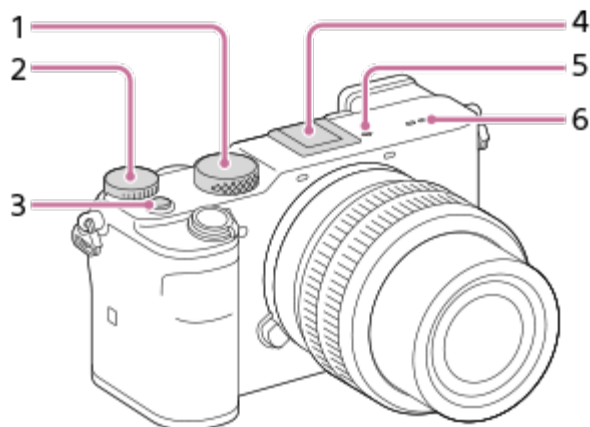
Για λήψη: κουμπί C (Προσαρμοσμένο κουμπί)

10.

Για προβολή:  κουμπί (Διαγραφή)11. Κουμπί  (αναπαραγωγή)

[4] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Ονομασίες εξαρτημάτων


## Πάνω πλευρά

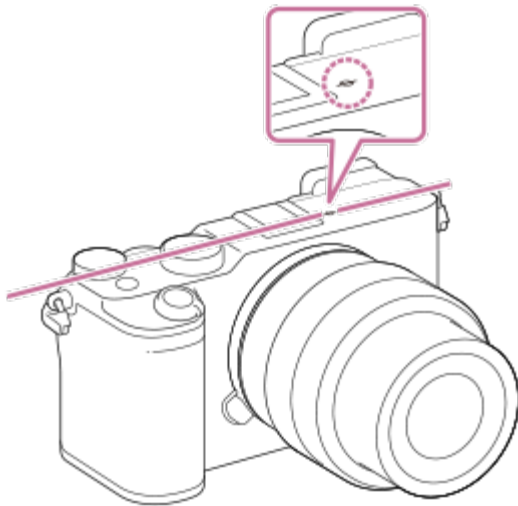


1. Καντράν λειτουργιών
2. Επιλογέας αντιστάθμισης έκθεσης
3. Κουμπί ταινιών
4. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface\*

Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ Multi interface. Εντούτοις, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

5.  Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

- Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η ένδειξη  (Ένδειξη θέσης του αισθητήρα εικόνας) εμφανίζει τη θέση του αισθητήρα εικόνας. Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



- Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

## 6. Ηχείο

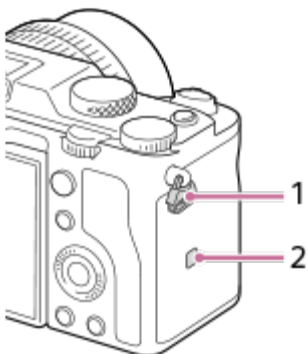
- \* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες δεν είναι εγγυημένες με αξεσουάρ τρίτων κατασκευαστών.

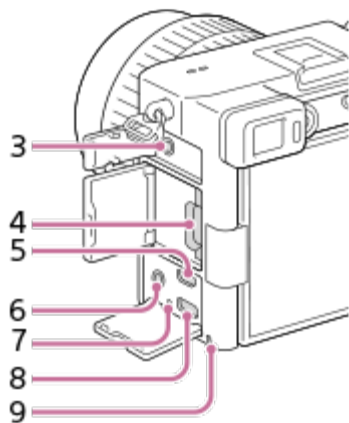
**Multi**  
Interface Shoe

Accessory Shoe

[5] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Ονομασίες εξαρτημάτων

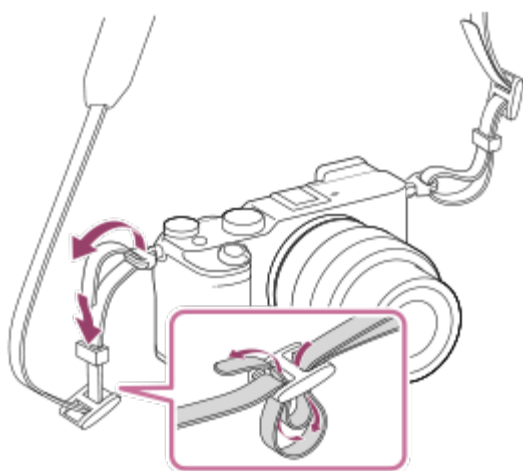
## Πλευρική προβολή





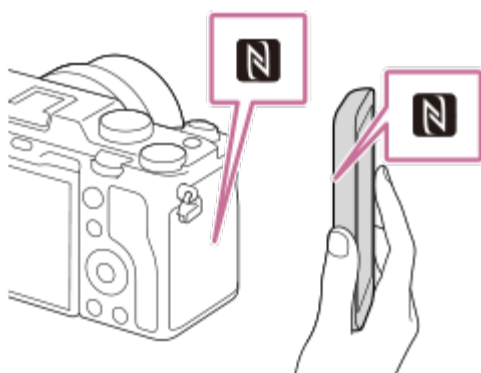
### 1. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



### 2. (Σήμα N)

- Αυτή η ένδειξη υποδεικνύει το σημείο επαφής για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με δυνατότητα NFC.




- Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχέος εύρους.

### 3. Υποδοχή (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται

αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

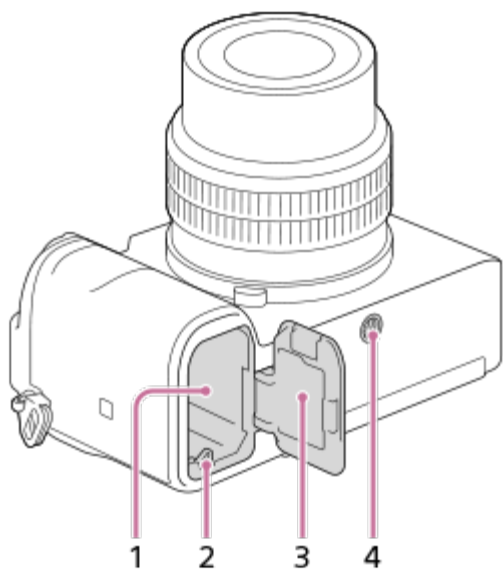
4. Υποδοχή κάρτας μνήμης  
Υποστηρίζει μόνο κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)
5. Υποδοχή HDMI micro
6. Υποδοχή  (ακουστικά)
7. Λυχνία φόρτισης
8. Ακροδέκτης USB Type-C
9. Λυχνία πρόσβασης

## Σημειώσεις για το κάλυμμα του τερματικού

Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του τερματικού είναι κλειστό πριν τη χρήση.

[6] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Ονομασίες εξαρτημάτων

## Κάτω πλευρά



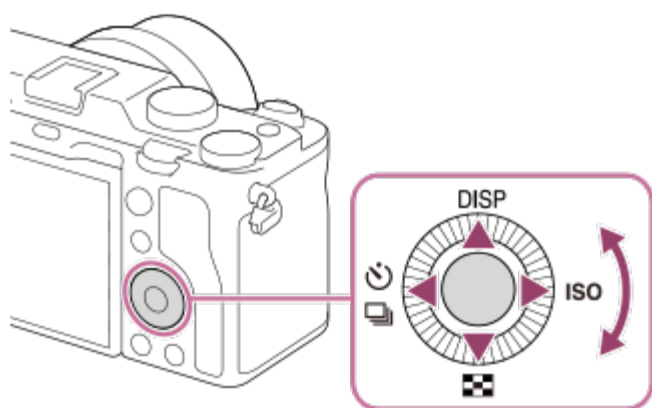
1. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
2. Μοχλός ασφάλισης
3. Κάλυμμα μπαταρίας
4. Οπή υποδοχής τριπόδου  
Υποστηρίζονται βίδες 1/4-20UNC  
Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά,






η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

[7] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του τροχού ελέγχου



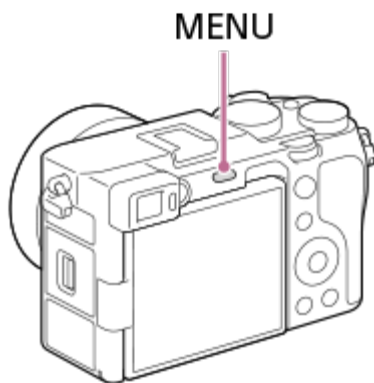
- Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης γυρίζοντας ή πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας καθορίζεται όταν πατάτε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση προβολής),  (Ευρετήριο εικόνων),  /  (Λειτουργία Οδήγησης) και ISO (ISO) αντιστοιχίζονται στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[8] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση στοιχείων MENU

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

- 1 Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.



**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Επιλέξτε μια καρτέλα MENU **(A)** στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.
- Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη καρτέλα του MENU πατώντας το κουμπί Fn.
- Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.



**3** Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.

### Συμβουλή




- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key] ή [ Custom Key], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται

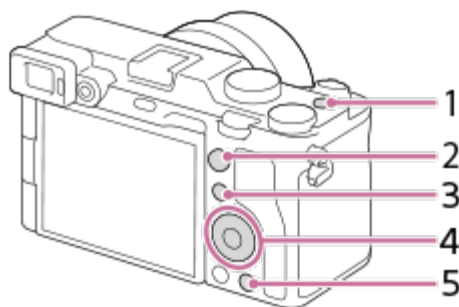
## συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (  Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (  Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (  Custom Key).

- Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.



1. MOVIE Button
2. AF-ON Button
3. Πλήκτρο  Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Κουμπί C





Για λεπτομέρειες για τη ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

### Συμβουλή

- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία είναι αυτή που αντιστοιχεί τη λειτουργία [Eye AF] με το κουμπί C.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key].
  - Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [ Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [ Custom Key].
- 2 Μετακινηθείτε στην [Rear] οθόνη χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [C Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 3 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
  - Αν πατήσετε το κουμπί C στην λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και εντοπιστούν τα μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε κάτω το κουμπί C.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[10] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του κουμπιού Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)

Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.



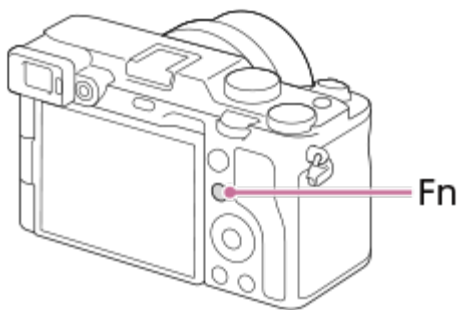
Για λεπτομέρειες για τη ρύθμιση του μενού λειτουργίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/function.php>

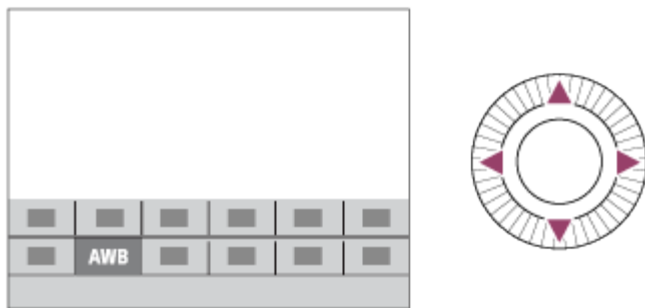
### Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε δώδεκα λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.
- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

- 1 Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης διαφορετική από την [For Viewfinder] και μετά, πατήστε το κουμπί Fn (Function).



- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

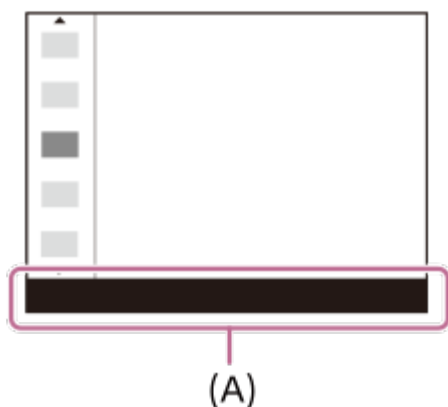


**3** Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

### Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



### Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)




Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας στατικής εικόνας σε [Grid Line].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε την (Drive Mode) ανάμεσα στα δώδεκα στοιχεία του μενού λειτουργίας στατικής εικόνας χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό

ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.


- Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Η ένδειξη  (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της   (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Πώς να χρησιμοποιήσετε την οθόνη Γρήγορης πλοήγησης

Η οθόνη Γρήγορης πλοήγησης είναι μια λειτουργία βελτιστοποιημένη για την λήψη με το εικονοσκόπιο, που σας επιτρέπει να ελέγχετε τις ρυθμίσεις απευθείας.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Τοποθετήστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στο [Για το εικονοσκόπιο] και μετά επιλέξτε [Εισαγωγή].
- 3 Πατήστε το DISP στον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε τη λειτουργία οθόνης στο [For viewfinder].
- 4 Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταβείτε στην οθόνη Γρήγορης Πλοήγησης.
  - Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

### Αυτόματη λειτουργία



### Λειτουργία P/A/S/M



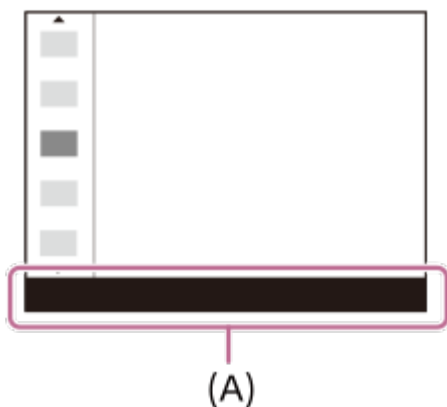
**5** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

**6** Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

## Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 5, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε το [Creative Style] κτλ., ορισμένες από τις εργασίες ρύθμισης μπορούν να εκτελεστούν μόνο από μια ειδική οθόνη.



# Πώς να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη.



Μετακινήστε τον δείκτη στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο για είσοδο.

## 1. Πλαίσιο εισόδου

Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

## 2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

## 3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας προς έναν με τη σειρά.

**Για παράδειγμα: Αν θέλετε να πληκτρολογήσετε το κείμενο "αβδ"**

1. Πατήστε το πλήκτρο "abc" μία φορά για να εμφανιστεί το "a".
2. Πατήστε το " ➡ " (το βέλος που δείχνει προς τα δεξιά στην περιοχή "Μετακίνηση δρομέα", που έχει τον αριθμό 5).
3. Πατήστε το πλήκτρο "abc" δύο φορές για να εμφανιστεί το "b".
4. Πατήστε το πλήκτρο "def" μία φορά για να εμφανιστεί το "d".

## 4. Οριστικοποίηση

Οριστικοποιεί τους χαρακτήρες που έχουν εισαχθεί.

## 5. Μετακίνηση δρομέα

Μετακινεί τον δρομέα στο πλαίσιο εισόδου προς τα δεξιά ή τα αριστερά.

## 6. Διαγραφή

Διαγράφει τον χαρακτήρα πριν τον δρομέα.

## 7. ⬆ (βέλος που δείχνει προς τα επάνω)

Μετατρέπει τον επόμενο χαρακτήρα σε κεφαλαίο ή πεζό.

## 8. ⬇ (κενό)

Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

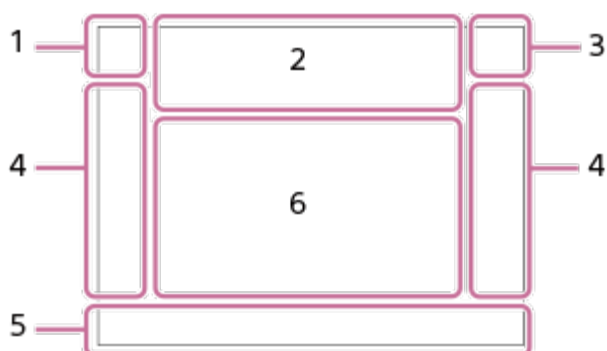
## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

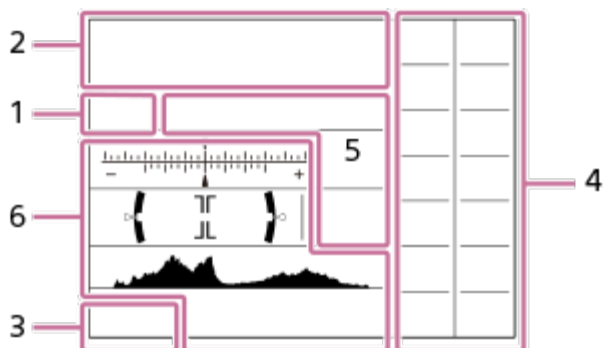
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

### Εικονίδια στην οθόνη λήψης

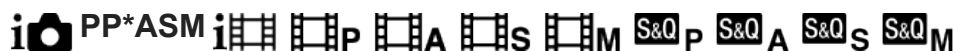
#### Λειτουργία οθόνης



#### Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου

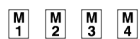


#### 1. Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής



Λειτουργία λήψης

**1** 2 3



Αριθμός καταχώρησης μνήμης



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

#### 2. Ρυθμίσεις κάμερας

 **NO CARD**

Κατάσταση κάρτας μνήμης

**100/1 h 30 m**

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν/Εγγράψιμος χρόνος ταινιών

**||||3**

Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Αναλογία διαστάσεων ακίνητων εικόνων

**24M / 21M / 20M / 16M / 10M / 9,2M / 8,7M / 6,9M / 6,0M / 5,3M / 5,1M / 4,0M / 2,6M / 2,3M / 2,2M / 1,7M**

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

**RAW RAW**

Εγγραφή RAW (με συμπίεση/χωρίς συμπίεση)

**X.FINEFINESTD**

JPEG Quality

**XAVC S 4KXAVC S HD**

Μορφή αρχείου ταινιών

**100 60 50 25 16**

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

**120p60p30p24p100p50p25p**

Ρυθμός καρέ για ταινίες

**100px 60px 50px 25px 16px**

Proxy Recording

**120fps60fps30fps15fps8fps4fps100fps50fps25fps12fps6fps3fps2fps1fps**

Ρυθμός καρέ για αργή/γρήγορη λήψη κίνησης



APS-C/Super 35mm



Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

**VIEW**

Setting Effect OFF



AF Illuminator

**Flicker**

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



SteadyS. SteadyS. / Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Έξυπνο ζουμ/Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ

–PC–

Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Bright Monitoring



Silent Shooting



Τηλεχειριστήριο

**FTP FTP<sup>Δ</sup>**

Κατάσταση της σύνδεσης FTP και της μεταφοράς σε FTP



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Χωρίς εγγραφή ήχου στις ταινίες



Wind Noise Reduct.



Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων σε

**IPTC**

Εγγραφή πληροφοριών IPTC σε

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

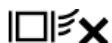
Βοήθεια οθόνης Gamma



Λειτουργία Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

**Spot Focus**

Εκτέλεση [Spot Focus]



Ενεργό NFC



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Συνδεδεμένο σε smartphone / Μη συνδεδεμένο σε smartphone



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

### 3. Μπαταρία



Υπόλοιπο μπαταρίας

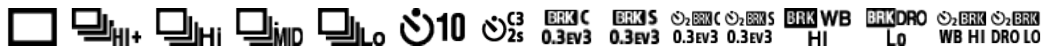


Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

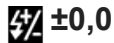
### 4. Ρυθμίσεις λήψης



Drive Mode



Λειτουργία φλας/Ασύρματο φλας/Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών



Flash Comp.



Focus Mode



Focus Area



File Format



Metering Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Βελτιστοποιητής εύρους D/Αυτόματο HDR



Δημιουργικό στυλ/Αντίθεση, κορεσμός και ευκρίνεια



Picture Effect



Face/Eye Priority in AF



Picture Profile

## 5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης



Ενδεικτική λυχνία εστίασης

**1/250**

Ταχύτητα κλείστρου

**F3.5**

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

**ISO400**

**ISO AUTO**



Ευαισθησία ISO



Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/Κλείδωμα AWB

## 6. Οδηγοί/άλλο



Προβολή οδηγού για παρακολούθηση



Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης



Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης



Προβολή οδηγού για τη λειτουργία My Dial



Λειτουργία τροχού ελέγχου



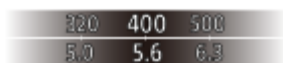
Λειτουργία καντράν ελέγχου



Ένδειξη στηρίγματος



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Οδηγός ρύθμισης έκθεσης



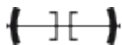
Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου



Ένδειξη διαφράγματος



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

**STBYREC**

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

**1:00:12**

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)



Audio Level Display



REC Control

**00:00:00:00**

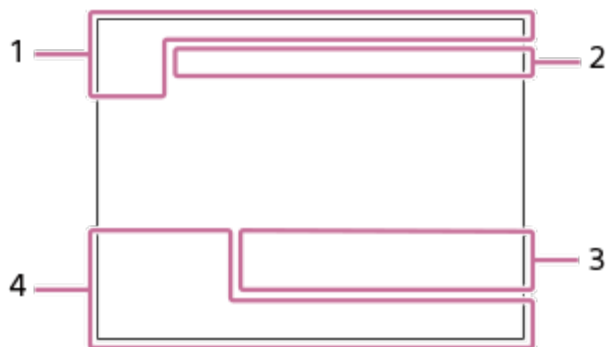
Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

**00 00 00 00**

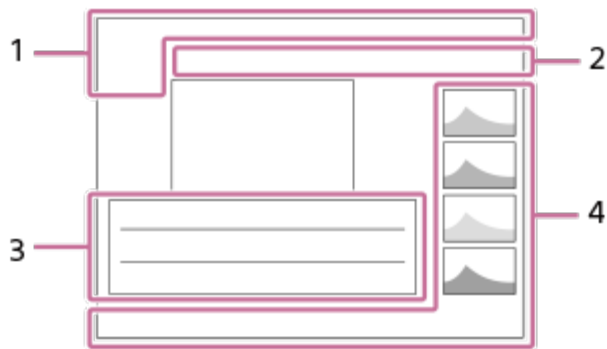
Bit χρήστη

## Εικονίδια στην οθόνη αναπαραγωγής

### Αναπαραγωγή μίας εικόνας



### Εμφάνιση ιστογράμματος



## 1. Βασικές πληροφορίες



View Mode



IPTC Information



Rating



Protect

**DPOF**

Ρύθμιση DPOF

**3/7**

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Ενεργό NFC



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



Συμπερίληψη ταινίας proxy



Κατάσταση της μεταφοράς σε FTP

## 2. Ρυθμίσεις κάμερας

Ανατρέξτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης».

## 3. Ρυθμίσεις λήψης



Σφάλμα εφέ φωτογραφίας



Σφάλμα αυτόματου HDR

**35mm**



Εστιακή απόσταση φακού

**HLG**

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)

Δείτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης» σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται σε αυτήν την περιοχή.

#### 4. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

**01/01/2020 10:37MM**

Ημερομηνία εγγραφής

 **100-0003**

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

**C0003**

Όνομα αρχείου ταινίας



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

[14] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

## Αλλάζει την εμφάνιση της οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)

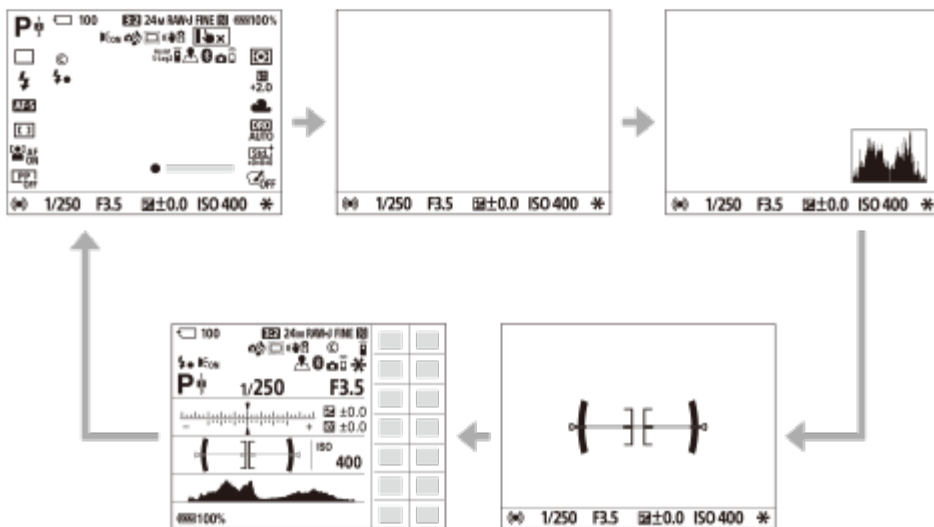
Μπορείτε να αλλάξετε τα εμφανιζόμενα περιεχόμενα στην οθόνη.

### 1 Πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

- Για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο εικονοσκόπιο, πατήστε το κουμπί DISP ενώ κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.
- Κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί DISP, η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει.
- Τα προβαλλόμενα περιεχόμενα και η εμφανιζόμενη θέση τους είναι απλά ενδεικτικά και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.

### Κατά τη λήψη (Οθόνη)

Display All Info. → No Disp. Info. → Ιστόγραμμα → Επίπεδο → Για το εικονοσκόπιο → Εμφ. όλων των πληροφορ.



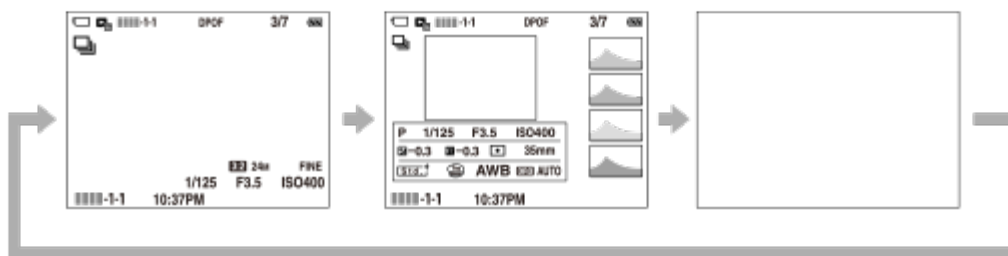
### Κατά τη λήψη (Εικονοσκόπιο)

Level → No Disp. Info. → Ιστόγραμμα → Επίπεδο



### Κατά την αναπαραγωγή (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόματη προεπισκόπηση].

### Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα. Δείχνει σκοτεινότερα προς τα αριστερά και φωτεινότερα προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel


(B): Φωτεινότητα

### Σημείωση

- Η εμφάνιση του εικονοσκόπιου και η εμφάνιση οθόνης για την λήψη μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά. Κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο για να ορίσετε τις ρυθμίσεις εμφάνισης για το εικονοσκόπιο.
- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.
- Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείται το φλας
  - Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής
- Σε λειτουργία ταινίας, [Για το εικονοσκ.] δεν μπορεί να εμφανιστεί.

### Συμβουλή


- Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν εμφανίζονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:
  - Graphic Display
  - Monitor Off
  - Display All Info. (όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο)

Για να αλλάξετε τις λειτουργίες εμφάνισης πατήστε το κουμπί DISP, επιλέξτε Μενού →  (Ρυθμίσεις κάμερας2) → [Κουμπί DISP] και αλλάξτε τις ρυθμίσεις.

[15] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

## Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ή [Finder] → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με  (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Γραφική οθόνη :

Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

#### Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### No Disp. Info. :

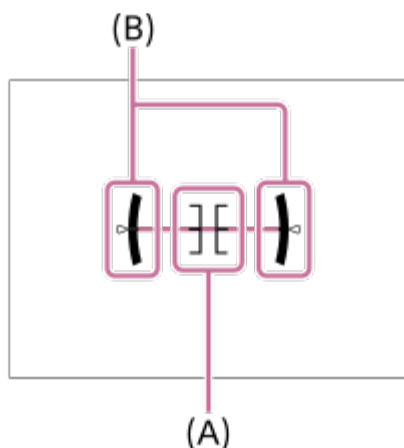
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### Ιστόγραμμα :

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

#### Επίπεδο :

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω (**A**) και την οριζόντια (**B**) κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



### Για το εικονοσκόπιο\*:

Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

### Οθόνη κλειστή\*:

Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

\* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

### Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση  $\pm 1^\circ$  ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[16] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

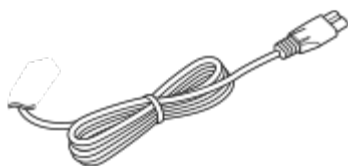
## Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

- Μηχανή (1)
- Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC (1)  
Ο τύπος του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.

•

Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)\*



\* Η κάμερα μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.

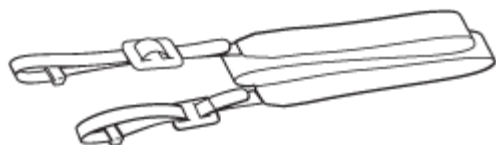
- Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)



- Καλώδιο USBType-C (1)



- Ιμάντας ώμου (1)



- Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



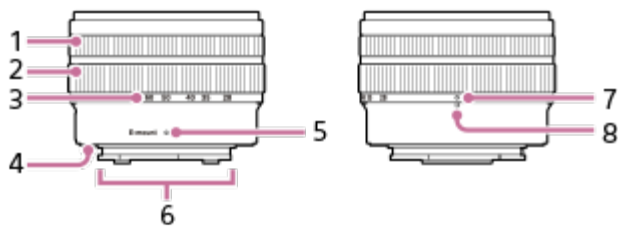
- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)
- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

---

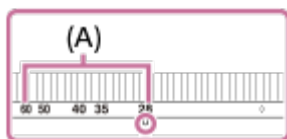
[17] Προετοιμασία της κάμερας

**FE 28-60mm F4-5.6**

---



1. Δακτύλιος εστίασης
2. Δακτύλιος ζουμ
3. Κλίμακα εστιακής απόστασης



Όταν γίνεται λήψη, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ μέχρι η ένδειξη εστιακής απόστασης να είναι εντός του εύρους κλίμακας εστιακής απόστασης **(A)** για να επεκτείνετε τον φακό.

4. Λαστιχένιος δακτύλιος τοποθέτησης στο φακό
5. Δείκτης κουμπώματος
6. Επαφές φακού\*
7. Ένδειξη ανάσυρσης φακού

Μετά τη λήψη, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ έως ότου η ένδειξη ανάσυρσης φακού να φτάσει στην ένδειξη εστιακής απόστασης, για να ανασύρετε τον φακό.

8. Δείκτης εστιακής απόστασης

\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το εξάρτημα.

## Προδιαγραφές

Εστιακή απόσταση: 28 – 60 mm

Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορφή 35mm<sup>\*1</sup>: 42 – 90 mm

Ομάδες-στοιχεία φακού: 7– 8

Γωνία προβολής 1<sup>\*2</sup>: 75° – 40°

Γωνία προβολής 2<sup>\*2</sup>: 54° – 27°

Ελάχιστη εστίαση<sup>\*3</sup>: 0,3 – 0,45 m (0,99 – 1,48 ft)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,16×

Ελάχιστο διάφραγμα: f/22 – f/32

Διάμετρος φίλτρου: 40,5 mm

Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος): περίπου 66,6 mm × 45 mm (περίπου 2 5/8 ίντσες × 1 13/16 ίντσες)

Βάρος: περίπου 167 g (περίπου 5.9 oz)

SteadyShot: Όχι

- \*1 Αυτή είναι η ισοδύναμη εστιακή απόσταση με μορφή 35mm κατά την τοποθέτηση σε ψηφιακή κάμερα με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- \*2 Η γωνία προβολής 1 είναι η αξία για κάμερες 35mm και η γωνία προβολής 2 είναι η αξία για ψηφιακές κάμερες με εναλλάξιμο φακό εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- \*3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

## Παρεχόμενα στοιχεία

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1)

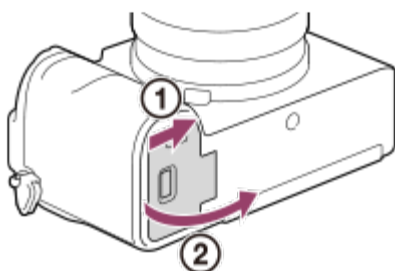
### Σημείωση

- Αν χρησιμοποιείτε αυτόν τον φακό σε κάποια άλλη κάμερα από αυτό το μοντέλο, μπορεί να μην εμφανιστεί κάποια ειδοποίηση στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο, ακόμα και αν ο δείκτης εστιακής απόστασης είναι εκτός του εύρους της κλίμακας εστιακής απόστασης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα πραγματοποιεί λήψεις εικόνων ως εξής.
  - Η τιμή διαφράγματος είναι κλειδωμένη στα F14.
  - Η λειτουργία εστίασης κλειδώνει στη χειροκίνητη εστίαση, αλλά δεν μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης.
  - Η κατάληξη του ονόματος του φακού στις πληροφορίες Exif καταγράφεται ως "(Απόσυρση)" ή "F0" όταν γίνεται λήψη της εικόνας με τον φακό σε απόσυρση.

[18] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

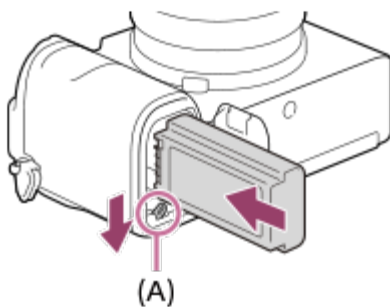
## Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

- 1 **Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας σύροντας τον διακόπτη που βρίσκεται επάνω του.**

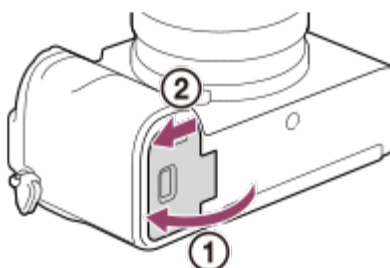


- 2 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό κλειδώματος (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.**



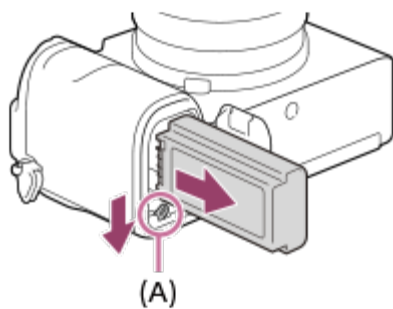


- 3** Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά LOCK.



### Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης **(A)** και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.

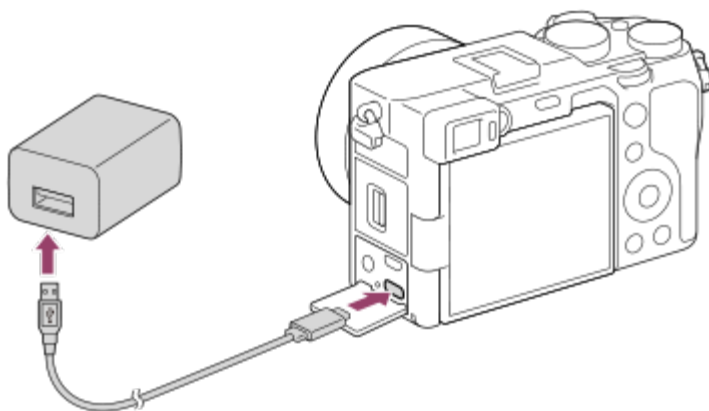


[19] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Φόρτιση του πακέτου μπαταριών, ενώ έχει εισαχθεί στην κάμερα

- 1** Απενεργοποιήστε το προϊόν.
- 2** Συνδέστε την κάμερα με το πακέτο μπαταριών που έχει τοποθετηθεί στον

**προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB και συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC στην πρίζα.**



### **Λυχνία φόρτισης στη φωτογραφική μηχανή (πορτοκαλί)**

Αναμμένη: Φορτίζει

Σβηστή: Η φόρτιση ολοκληρώθηκε

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης, επειδή η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται εντός του κατάλληλου εύρους θερμοκρασίας

- Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 285 λεπτά.
- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25° C (77° F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.
- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

### **Σημείωση**

- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.
- Εάν η λυχνία φόρτισης της κάμερας αναβοσβήνει όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι στην πρίζα, σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά, διότι η θερμοκρασία είναι εκτός του εύρους φυσιολογικών τιμών. Μόλις η θερμοκρασία επανέλθει εντός των φυσιολογικών ορίων, η φόρτιση συνεχίζεται. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C έως 30°C (50°F to 86°F).
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν εμφανιστεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) αμέσως για να την αποσύνδεση από το τροφοδοτικό.  
Αν χρησιμοποιήσετε το προϊόν με μεγαλύτερη λυχνία, σημειώστε πως το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την τροφοδοσία ισχύος ακόμη και όταν η λυχνία σβήσει.

Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.

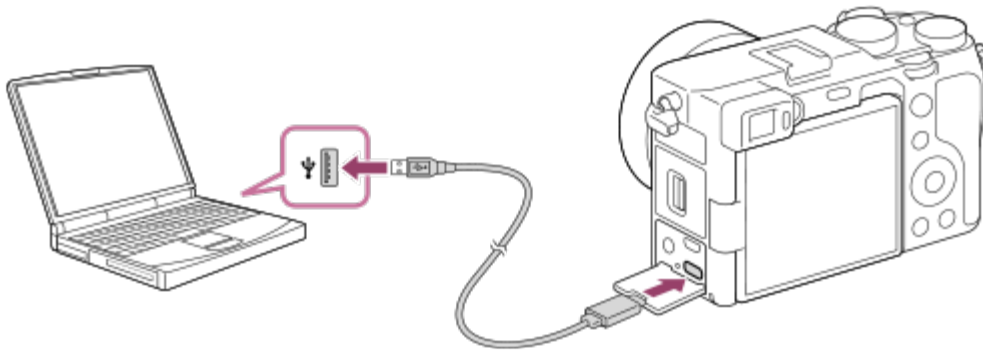
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε το πάλι για επαναφόρτιση.
- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC από την πρίζα.
- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony, καλώδια USB (παρέχονται) και προσαρμογείς τροφοδοτικού AC (παρέχονται).

[20] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Φόρτιση με σύνδεση σε υπολογιστή

Το πακέτο μπαταριών μπορεί να φορτιστεί συνδέοντας την κάμερα σε έναν υπολογιστή μέσω του καλωδίου USB.

### 1 Απενεργοποιήστε το προϊόν και συνδέστε το με το τερματικό USB του υπολογιστή.



### Σημείωση

- Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

- Ωστόσο, δεν παρέχονται εγγυήσεις σωστής λειτουργίας για όλους τους τύπους υπολογιστών.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.
- Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

[21] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

### Αριθμός εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 740 εικόνες
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 680 εικόνες

### Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών (πραγματική λήψη)

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 140 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 140 λεπτά

### Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών (συνεχής λήψη)

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 215 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 220 λεπτά

- Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες

στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
  - Χρήση μιας κάρτας μνήμης SDXC (U3) (πωλείται χωριστά)
  - Χρήση ενός φακού FE 28-60mm F4-5.6
- Ο αριθμός για τη "Λήψη (στατικών εικόνων)" βασίζεται στο πρότυπο CIPA και ισχύει για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
    - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
    - Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
  - Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
    - Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
    - Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
    - Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[22] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια πρίζα)

Χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα AC για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στην κάμερα.**
- 2 **Συνδέστε την κάμερα σε μια επιτοίχια πρίζα μέσω ενός καλωδίου USB και ενός προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται).**

### Σημείωση

- Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
- Εάν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ παρέχεται τροφοδοσία από μια επιτοίχια πρίζα, βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο που δείχνει τροφοδοσία μέσω USB σε εξέλιξη ( ) εμφανίζεται στην



οθόνη.

- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ η λυχνία πρόσβασης είναι αναμμένη. Τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον Προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Προτού αφαιρέσετε το καλώδιο USB, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

---

[23] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών

---

### Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα πακέτα μπαταριών που ενδείκνυνται για αυτό το προϊόν.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

### Φόρτιση της μπαταρίας

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.

- Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.
- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί αποτελεσματικά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους.
- Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν και φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η φόρτιση της μπαταρίας του φορητού υπολογιστή ενδέχεται να μειωθεί. Μη φορτίζετε αυτό το προϊόν χρησιμοποιώντας τον φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Μην ενεργοποιείτε/επανεκκινήτε υπολογιστή, αφυπνίζετε υπολογιστή από λειτουργία αναμονής ή απενεργοποιείτε υπολογιστή όσο αυτό το προϊόν είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία στο προϊόν. Αποσυνδέστε το προϊόν και τον υπολογιστή προτού εκτελέσετε τις παραπάνω λειτουργίες.
- Δεν εγγυόμαστε τη φόρτιση εάν χρησιμοποιείτε υπολογιστή ιδιοκατασκευής ή με μετατροπές.
- Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

## Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.



**A**

**A:** Υψηλή στάθμη μπαταρίας

**B**

**B:** Εξαντλημένη μπαταρία

- Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

## Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να

διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.

- Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

## Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

## Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[24] Προετοιμασία της κάμερας | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Ο παρεχόμενος προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι ειδικά διαμορφωμένος για χρήση με αυτό το προϊόν. Μην συνδέετε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε γνήσιο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC της Sony.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν



πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.

Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.

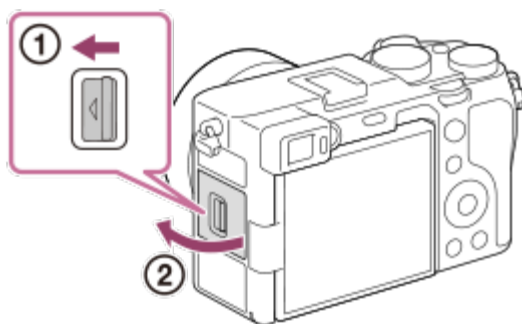
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ακόμα και όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι συνδεδεμένος στο προϊόν και την ηλεκτρική (επιτοίχια) πρίζα, αυτό σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά και ότι βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 30°C (50°F έως 86°F).

[25] Προετοιμασία της κάμερας | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

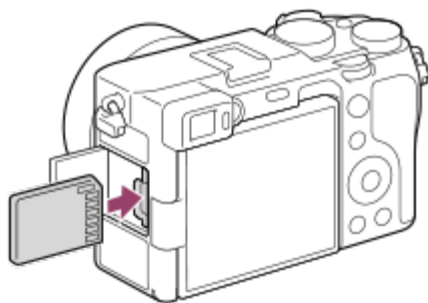
## Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

Επεξηγεί πώς να εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

- 1 **Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης σύροντας τον διακόπτη που βρίσκεται επάνω του.**

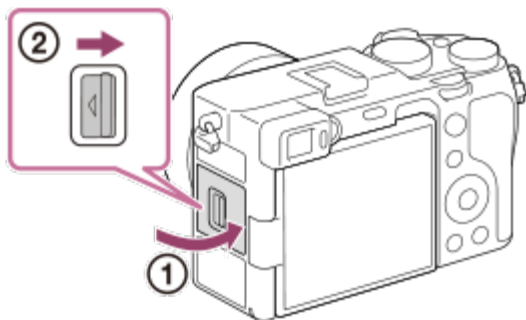


- 2 **Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.**



- Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης με την πλευρά του ακροδέκτη στραμμένη προς το μέρος σας, μέχρι να κουμπώσει στη θέση της.
- Αυτή η κάμερα υποστηρίζει μόνο κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-II). Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν υποστηρίζει μέσα Memory Stick

**3** Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε τον διακόπτη προς τη θέση κλειδώματος.

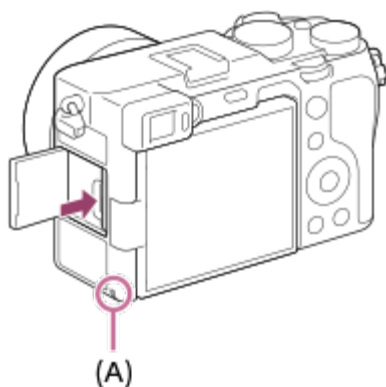


### Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

### Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.



[26] Προετοιμασία της κάμερας | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

**Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν**

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει μόνο κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-II). Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Κάρτα SD/SDHC/SDXC
<b>XAVC S 4K 60Mbps*</b> <b>XAVC S HD 50Mbps ή</b> <b>χαμηλότερη*</b> <b>XAVC S HD 60Mbps</b>	Κάρτα SDHC/SDXC (Κατηγορία 10, ή U1 ή ταχύτερη)
<b>XAVC S 4K 100Mbps*</b> <b>XAVC S HD 100Mbps</b>	Κάρτα SDHC/SDXC (U3)

\* Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

### Σημείωση

- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.
- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[27] Προετοιμασία της κάμερας | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

## Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν

συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας. (Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC.)

- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
  - Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
  - Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιεί αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK, δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
- Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:
  - Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
  - Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

---

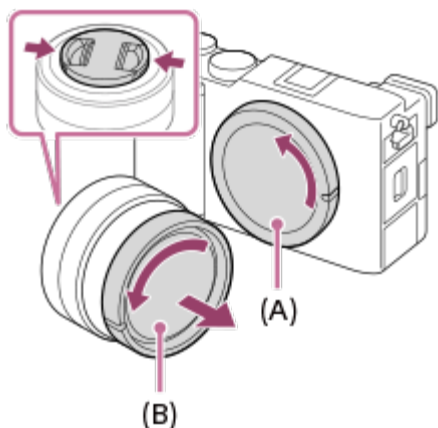
[28] Προετοιμασία της κάμερας

## Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

---

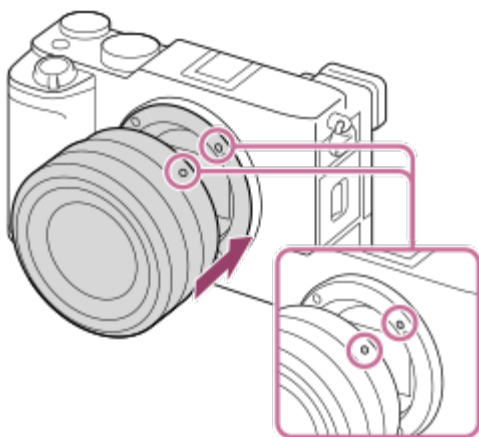
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



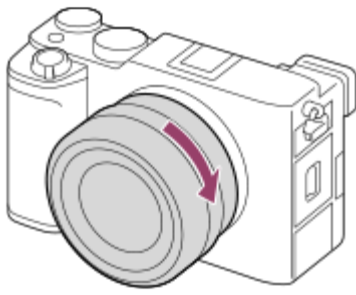
- Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

- 2 Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη κάμερα.**



- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

- 3 Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.**

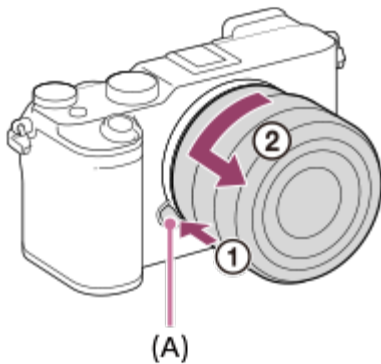


- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

## Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



## Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.
- Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.
- Αν θέλετε να κάνετε λήψη εικόνων πλήρους καρέ, χρησιμοποιήστε φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και

τη μηχανή και το φακό.

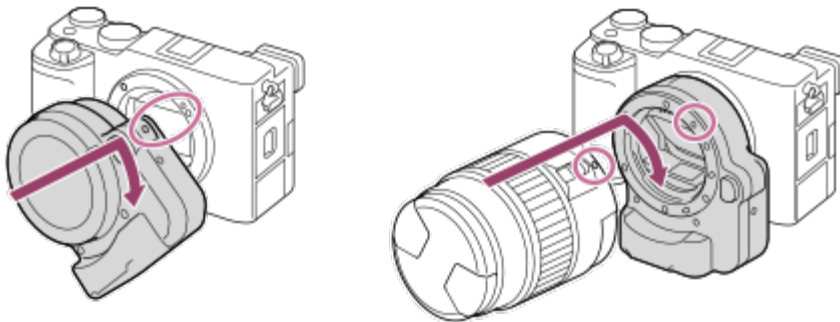
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.

[29] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση εξαρτημάτων


## Προσαρμογέας τοποθέτησης

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.



### Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγεί ρύθμιση διαφορετική από τη [Συνεχή λήψη: Lo] για τη ρύθμιση [Cont. Shooting], η εστίαση είναι κλειδωμένη κατά την πρώτη λήψη, ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF].
- Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον φωτισμό AF όταν χρησιμοποιείτε φακό A-mount.
- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.  
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Recording] → [Off].
- Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[30] Προετοιμασία της κάμερας | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5

---

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Λήψη πλήρους καρέ:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

### Αυτόματη εστίαση:

Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

### Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

### Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

### Λειτουργία εστίασης:

Μοναδική λήψη AF/Συνεχόμενη AF

- Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

### Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Κέντρο]/[Ευέλικτο σημείο]/[Επέκτ. ευέλ. σημείου]/[Παρακολούθηση]

### SteadyShot:

Στο σώμα

---

[31] Προετοιμασία της κάμερας | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4

---

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Λήψη πλήρους καρέ:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

### Αυτόματη εστίαση:

Διατίθεται

### Σύστημα AF:

Εντοπισμός φάσης AF, που ελέγχεται από τον ειδικό αισθητήρα AF εντός του Προσαρμογέα τοποθέτησης

### Επιλογή AE/XE:



Φακοί που δεν υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό.

Φακοί που υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό. Όταν ο διακόπτης λειτουργίας εστίασης στο φακό έχει ρυθμιστεί σε ΑΕ, μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης χειριζόμενοι τη φωτογραφική μηχανή.

Άλλοι φακοί (χωρίς διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει η αλλαγή μέσω της λειτουργίας της κάμερας.

### Λειτουργία εστίασης:

Αυτόματη εστίαση μίας λήψης/Συνεχής αυτόματη εστίαση/Αυτόματη εστίαση/Άμεση χειροκίνητη εστίαση\*

\* Διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιούνται φακοί που υποστηρίζουν την Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- Ακόμα κι αν το [Priority Set in AF-S] έχει ρυθμιστεί σε [Balanced Emphasis], θα αλλάξει προσωρινά σε [AF].
- Ακόμα κι αν το [Priority Set in AF-C] έχει ρυθμιστεί σε [Balanced Emphasis], θα αλλάξει προσωρινά σε [Release].

### Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

### SteadyShot:

Στο σώμα

[32] Προετοιμασία της κάμερας | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

### Σημείωση

- Όταν τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος του κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, μην σέρνετε το μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής. Αν το δοκιμάσετε, η βάση τροφοδοσίας ρεύματος θα εξαχθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

[33] Προετοιμασία της κάμερας

# Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας

---

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται οτ προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

- 1 Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της γλώσσας και, στη συνέχεια, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της ημερομηνίας και της ώρας.
- 2 Επιλέξτε την γλώσσα σας και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [Enter] είναι επιλεγμένη στην οθόνη και μετά πατήστε στο κέντρο.**
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή γεωγραφική τοποθεσία σας και μετά πατήστε στο κέντρο.**
- 5 Επιλέξτε το στοιχείο ρύθμισης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και στη συνέχεια πατώντας στο κέντρο.**
- 6 Ρυθμίστε τη [Daylight Savings], την [Date/Time] και τη [Date Format] χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά και, μετά, πατήστε το στο κέντρο.**
  - Όταν ρυθμίζετε την [Ημερομηνία/Ωρα] τα μεσάνυχτα θα εμφανίζονται ως 12:00 π.μ. και το μεσημέρι ως 12:00 μ.μ.
  - Αλλάξτε τις τιμές χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω για να ρυθμίσετε την [Date/Time].
- 7 Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε και άλλα στοιχεία και, κατόπιν, επιλέξτε [Enter] και πιέστε στο κέντρο.**


## Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξαρτήτως εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή μη, ή εάν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη. Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα

φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

### Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία ξανά αφού έχετε ρυθμίσει την ημερομηνία και την ώρα, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] ή [Area Setting].

### Σημείωση

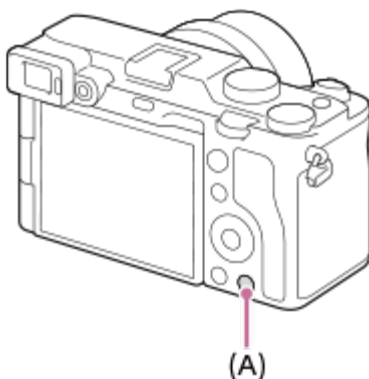
- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

[34] Προετοιμασία της κάμερας

## Οδηγός εντός κάμερας

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

- 1 **Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) (A).**

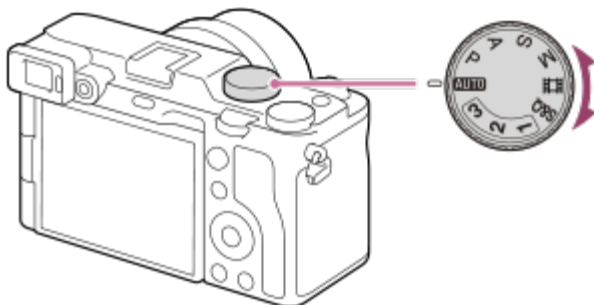


Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

[35] Λήψη

# Λήψη ακίνητων εικόνων

- 1 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών.



- 2 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα. Ή κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο και κρατήστε σταθερά την κάμερα.

- 3 Όταν τοποθετείτε φακό ζουμ, μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ.

- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Όταν η εικόνα είναι εστιασμένη, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ενδεικτική λυχνία εστίασης (π.χ. ●).



- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

## Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Τραβάει φωτογραφίες με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα σε λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] or [Automatic AF].
2. Τοποθετήστε το θέμα εντός της περιοχής AF και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη

μέση.



Η εστίαση είναι κλειδωμένη.


- Αν είναι δύσκολο να εστιάσετε στο επιθυμητό θέμα, ρυθμίστε την [Focus Area] στο [Center] ή στο [Flexible Spot].

3. Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και τοποθετήστε το θέμα πίσω στην αρχική θέση για να ανασυνθέσετε τη λήψη.



4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

### Συμβουλή

- Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Είτε ανασυνθέστε τη λήψη είτε αλλάξτε τη ρύθμιση της εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], το στοιχείο  (ένδειξη εστίασης) ανάβει και το ηχητικό σήμα που υποδεικνύει την επιτυχία της εστίασης δεν ακούγεται.

### Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Όταν το θέμα κινείται, δεν μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF].
- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μποκέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου.

- Όταν χρησιμοποιείται κάποιος φακός άλλου κατασκευαστή (περιλαμβανομένου και του φακού Minolta/Konica-Minolta), μπορεί να μην είναι δυνατόν να επιτευχθεί η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της εικόνας να μπορεί να είναι άνιση.
- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

[36] Λήψη | Εστίαση

## Λειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **AF-S** (Μοναδική λήψη AF):

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

#### **AF-A** (Αυτόματη AF):

[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν τραβά αυτόματα με Συνεχόμενη AF από τη δεύτερη λήψη.

#### **AF-C** (Συνεχόμενη AF):

Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

#### **DMF** (DMF):

Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

#### **MF** (Χειροκίνητη εστίαση):

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προοριζόμενο θέμα χρησιμοποιώντας τη αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση.

### Ενδεικτική λυχνία εστίασης

● (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

● (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιάσει.

⦿ (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιάσει. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

⦿ (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

## Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

### Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί σε ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση ελέγχοντας την οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο.

### Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Μόνο τα στοιχεία [Συνεχόμενη AF] και [Χειροκίνητη Εστίαση] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε **S&Q** (A&Γ Κίνηση).

[37] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε καλά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Ευρύ :**

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

 **Ζώνη :**

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

 **Κέντρο :**

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

 **Ευέλικτο σημείο :**

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

 **Επέκταση ευέλικτου σημείου:**

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάζει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.

      **Παρακολούθηση:**

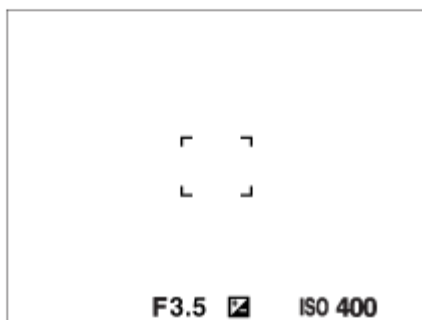
Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

## Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

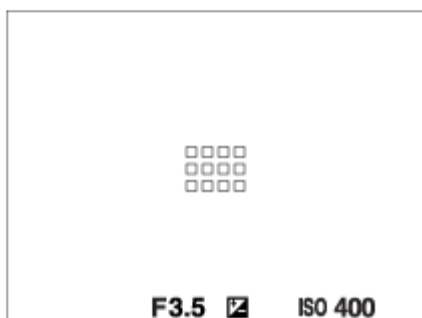
Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

### Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή



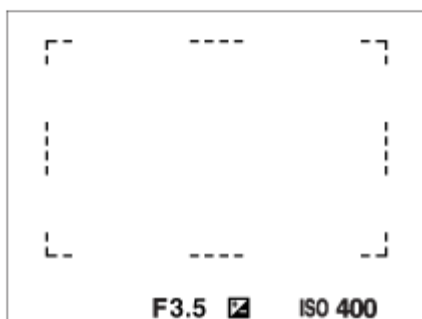


### Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



- Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".


### Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

### Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν

πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard].

- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

## Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα (Ενεργοποίηση παρακολούθησης/Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF)


Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF] και τη ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο προς τα κάτω το κουμπί στο οποίο έχετε εκ των προτέρων αντιστοιχίσει την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]. Η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] πριν την ενεργοποίηση της [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] θα αλλάξει στην ισοδύναμη ρύθμιση [Παρακολούθηση].

Για παράδειγμα:

[Περιοχή εστίασης] πριν ενεργοποιήσετε την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]	Η [Περιοχή Εστίασης] ενώ είναι ενεργοποιημένη η [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Ευέλικτο σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Ευέλ. σημείο S]
[Expand Flexible Spot]	[Παρακολούθηση: Επέκτ. ευέλ. σημείου]

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

### Σημείωση

- Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.
- Όταν το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή **S&Q** (Α&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια

λήψης ταινίας, η [Παρακολούθηση] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Περιοχή εστίασης].

- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο κουμπί C ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

[38] Λήψη | Αυτόματη εστίαση




## Όριο περιοχής εστίασης

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε γρήγορα να επιλέξετε ρυθμίσεις για την [Focus Area].



- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area Limit] → Εισάγετε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Το είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη  (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

### Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) →  Custom Key] ή [ Custom Key], η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο κλειδί. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την ρύθμιση περιοχής εστίασης που θέλετε. Αν αντιστοιχίσετε το [Switch Focus Area] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, συνιστάται να περιορίσετε τους τύπους περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit].

### Σημείωση




- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε έναν, εισάγετε ένα σημάδι επιλογής με τη χρήση του [Focus Area Limit].
- Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης με την [ Switch V/H AF Area] ή [ AF Area Registration], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[39] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

# Εντοπισμός φάσης AF

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης AE εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης AE και την αντίθεση AE.

## Σημείωση

- Ο εντοπισμός φάσης AF διατίθεται μόνο όταν είναι τοποθετημένος ισχύων φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.
  - Automatic AF
  -  Αισθητήρας παρακολούθησης AE
  -  AF Transition Speed
  -  AF Subj. Shift Sens.



Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[40] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Τυπική εστίαση

Αν αντιστοιχίσετε την [Focus Standard] στο επιθυμητό προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ανακαλέσετε τις χρήσιμες λειτουργίες όπως τη γρήγορη μετακίνηση του πλαισίου εστίασης κλπ., ανάλογα με τις ρυθμίσεις στην περιοχή εστίαση.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίσετε την λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.

- Για τη χρήση της λειτουργίας [Focus Standard] κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → το επιθυμητό κουμπί και μετά αντιστοιχίστε την [Focus Standard] στο πλήκτρο.

**2** Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].

- Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση της [Focus Area].

**Αν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]:**

Πατώντας το πλήκτρο μετακινείται η θέση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.

**Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], [Κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Κέντρο]:**

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης όταν πατάτε το πλήκτρο.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Focus Standard] στο [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

[41] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της κάμερας (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AF)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αλλαγή της [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Switch V/H AF Area] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:

Δεν αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

#### Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Η [Focus Area] έχει σταθεροποιηθεί.

#### Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

## Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



- (A) Κάθετα: [Ευέλικτο σημείο] (Επάνω αριστερή γωνία)
- (B) Οριζόντια: [Ευέλικτο σημείο] (Επάνω δεξιά γωνία)
- (C) Οριζόντια: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

- Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

### Σημείωση




- Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.
- Η [Focus Area] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [Switch V/H AF Area] έχει ρυθμιστεί σε [AF Point + AF Area] ή [AF Point Only] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto], [Movie], ή [S&Q Motion]
  - Ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση προς τα κάτω
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
  - Κατά τη συνεχόμενη λήψη
  - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
  - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κάθετα, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[42] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Έλεγχος AF/MF

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και

αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → επιθυμητό κουμπί → [AF/MF Control Hold] ή [AF/MF Ctrl Toggle].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Διατήρηση ελέγχου ΑΕ/ΧΕ :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

### Εναλλαγή ελέγχου ΑΕ/ΧΕ :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

#### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία το [AF/MF Control Hold] στο [Left Button], [Right Button] ή το [Down Button] του τροχού ελέγχου.

[43] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## AF με κλείστρο (ακίνητη εικόνα)

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:






Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης




Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σας επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.
3. Ρυθμίστε το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να αποφύγετε την αυτόματη εστίαση όταν κοιτάτε μέσα στο εικονοσκόπιο.
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
5. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.





[44] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Ενεργοποιημένη AF

Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για το [Focus Mode].

1. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → πλήκτρο που θέλετε και μετά αντιστοιχίστε τη λειτουργία [AF On] στο πλήκτρο.
2. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On] ενώ κάνετε λήψη με αυτόματη εστίαση.

### Συμβουλή

- Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] σε [Off] όταν δεν θέλετε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση χρησιμοποιήστε το κουμπί κλείστρου.
- Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter], [ Pre-AF], και το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να εστιάσετε σε μια συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.




[45] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση AF σε πρόσωπο/μάτια)

Το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στο πρόσωπο/στα μάτια ή όχι.



Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ. 
Ανίχνευση θέματος	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key] ή το [  Custom Key].
Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF]*.
Προδιαγραφές	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα.</li> <li>Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάζει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.</li> </ul>
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]
Περιοχή	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το	Η περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη,


εστίασης	στοιχείο [Focus Area]	ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].
<p>Τρόπος λειτουργίας των ακόλουθων ρυθμίσεων στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject Detection</li> <li>• Right/Left Eye Select</li> <li>• Face/Eye Frame Display</li> <li>• Animal Eye Display</li> </ul>	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού

\* Ανεξάρτητα από το αν το στοιχείο [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.] έχει οριστεί σε [On] ή [Off], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Eye AF] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

## Συμβουλή

### Διατήρηση εστίασης σε κινούμενο μάτι ή πρόσωπο (AF στο μάτι + Παρακολούθηση)

- Αν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σε [Ρυθμίσεις AF σε πρόσωπο/μάτι] για να γίνεται εστίαση σε πρόσωπα ή μάτια, το πλαίσιο εστίασης θα κινείται αυτόματα σε κάποιο πρόσωπο ή μάτι, όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια, ενώ το θέμα εντοπίζεται με τη λειτουργία παρακολούθησης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF :

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])

(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται

το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

### **Εντοπισμός θέματος :**

Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.

[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.

[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

### **Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :**

Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human].

Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.

[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

### **Εμφάνιση πλαισίου Face/Eye :**

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή μάτια. ([Ναι]/[Όχι])

### **Εμφάνιση ματιού ζώου:**

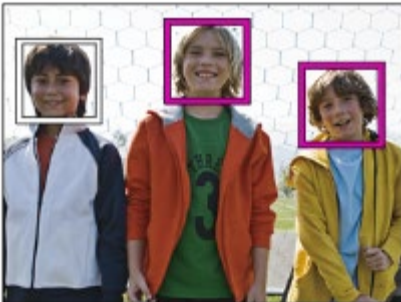
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

## **Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου**

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου.

Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό. Μπορούν να ανιχνευθούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματα σας.

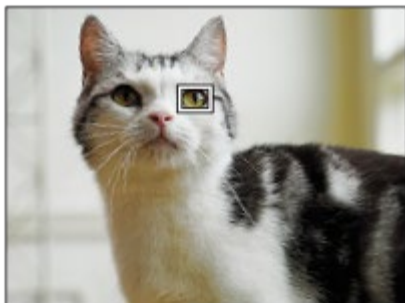
Σε περίπτωση που έχετε καταχωρήσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Καταχώρηση προσώπου], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.



## Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.





Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Animal].



## [Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από την περιοχή εστίασης που καθορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

1. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].  
Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

## [Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Human] και το στοιχείο [Right/Left Eye Select] έχει οριστεί σε [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή στο μάτι που θα ανιχνεύεται, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμογή πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πατώντας το κουμπί MENU

### Συμβουλή

- Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού. Ακόμα και όταν η [Right/Left Eye Select] έχει ρυθμιστεί στο [Auto], αν η [Face/Eye Frame Display] είναι ρυθμισμένη στο [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιού θα εμφανιστεί πάνω από τα εντοπισμένα μάτια κατά τη διάρκεια λήψης.
- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

### Σημείωση

- Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.
  - Right/Left Eye Select
  - Ανίχνευση ματιών κατά τη λήψη ταινιών
  - Face Priority in Multi Metering
  - Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων
- Η λειτουργία [AF στο μάτι] μπορεί να μη λειτουργεί σωστά υπό συγκεκριμένες συνθήκες, όπως στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
  - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
  - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
  - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
  - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
  - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
  - Όταν το θέμα κινείται πολύ.
- Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα

μάτια του.




- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συσκευή δεν μπορεί να ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί κατά λάθος να ανιχνεύσει άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιού μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - Λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
  - [Posterization] στο [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Κατά τη λήψη με [Record Setting] στο [120p]/[100p]
  - Όταν το [S&Q Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
  - Όταν η [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K], η [Ρύθμιση εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M] και η [Επιλογή εξόδου 4K] έχει ρυθμιστεί σε [Κάρτα μνήμης+HDMI].
  - Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Px Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]
- Ακόμα και αν η [Face/Eye Frame Display] ή [Animal Eye Display] έχει ρυθμιστεί στο [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto], το [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένο στο [On].
- Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.
- Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.

[46] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## AF σε μεγεθυντή εστίασης. (στατική εικόνα)

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.






- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnifier].
- 3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
  - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
  - Η κάμερα θα εστιάσει στη θέση + (σημάδι συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**
  - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

### Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [ AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Όταν η [Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχόμενη AF].
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S//M.
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting].
  - Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - [AF στο μάτι]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ Pre-AF]
  - [Face/Eye Priority in AF]

[47] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + Ενεργοποίηση AF] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί AF-ON όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων. Η κάμερα ανιχνεύει και συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα ενώ είναι πατημένο το κουμπί AF-ON . Πραγματοποιήστε λήψη εικόνων πατώντας τέρμα το κουμπί κλείστρου, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί AF-ON .
- Για παραδείγματα χρήσης κλπ., της λειτουργίας παρακολούθησης, ενημερωθείτε στις παρακάτω διεύθυνσεις URL.  
Για λήψη ακίνητων εικόνων:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still_tracking.php)  
Για λήψη ταινίας:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie_tracking.php)
- Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

### Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Tracking] στην [Focus Area])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Continuous AF].

### Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Touch Tracking] στη [Func. of Touch Operation])




Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

## Για την προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης από [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] ([Ενεργοποίηση Παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] από το [ Προσαρμοσμένο κουμπί])




Ακόμα και όταν η [Περιοχή εστίασης] δεν έχει οριστεί σε [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Περιοχή Εστίασης] σε [Παρακολούθηση] και τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF]. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο έχετε ορίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF].

- Ορίστε τη λειτουργία [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας εκ των προτέρων το [ Προσαρμοσμένο κουμπί].
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

[48] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Κράτημα εστίασης

Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία «Κράτημα εστίασης».


- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Hold] σε ένα πλήκτρο της επιλογής σας.
- 2 Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Κράτημα εστίασης].
- 3 Πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο.

[49] Λήψη | Αυτόματη εστίαση



## Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) (ακίνητη εικόνα)

Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.


### Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).


### Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, μετά επιλέξτε [Regist. AF Area hold].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.



#### Συμβουλή

- Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [ AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.
- Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείται όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

#### Σημείωση


- Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί είτε σε  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση)
  - Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
  - Κατά την εστίαση
  - Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down



Button].

- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε **AUTO** (Αυτόματη λειτουργία),  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση)
- Όταν το [ AF Area Registration] ρυθμίζεται σε [On], το [Wheel Lock] κλειδώνει στη ρύθμιση [Unlock].

[50] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Διαγραφή μιας καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγραφή Προτεραιότητα περιοχής ΑΕ)


Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Προτεραιότητα AF Area].

[51] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Χρώμα κάδρου εστίασης

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → επιθυμητό χρώμα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.



#### Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[52] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Προ-AF (ακίνητη εικόνα)

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Σημείωση

- Το [ Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

[53] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Eye-Start AF (ακίνητη εικόνα)

Ορίζει εάν χρησιμοποιηθεί ή όχι η αυτόματη εστίαση, όταν κοιτάτε μέσα από ένα Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Eye-Start AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Η αυτόματη εστίαση ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο.

**Off:**

Η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο.

#### Συμβουλή

- [ Eye-Start AF] διατίθεται όταν τοποθετούνται φακός A-mount και Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά).

[54] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Αισθητήρας παρακολούθησης AF (στατική εικόνα)

Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης ΑΕ όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ AF Tracking Sens.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[55] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S

Ρυθμίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [DMF] ή [Automatic AF] και το θέμα παραμένει ακίνητο.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AF-S] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

#### Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

#### Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[56] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C

Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη ΑΕ και το θέμα κινείται.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AF-C] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

#### Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

#### Ισορροπημ. έμφαση:



Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[57] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Φωτισμός AF (ακίνητη εικόνα)

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.

Αν η υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων είναι εξοπλισμένη με φλας με λειτουργία φωτισμού ΑΕ, όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο, ο φωτισμός ΑΕ θα είναι επίσης ενεργοποιημένος.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού




#### Auto:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ AF Illuminator] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].
  - Όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί στο [Συνεχόμενη AF] ή το [Αυτόματη AF] και το θέμα κινείται (όταν ο δείκτης εστίασης  ή  ανάβει)
  - Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].
  - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.
- Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

[58] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

#### Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[59] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Εμφάνιση cont. συνεχόμενης AF

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. cont. AF area] →

## ↑ επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

#### Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

#### Σημείωση

- Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

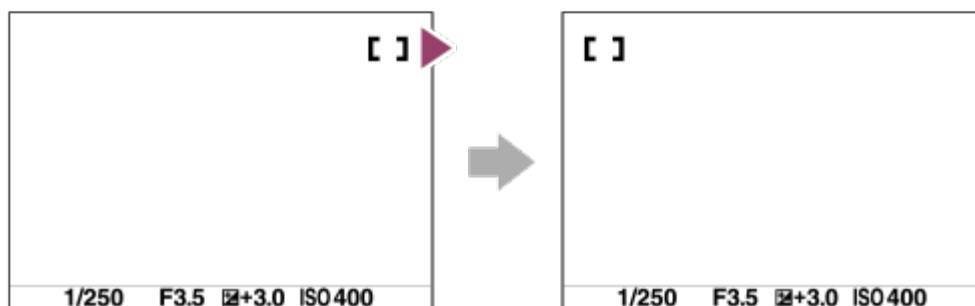
[60] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Κίνηση σημείου εστίασης

Ρυθμίζει αν θα επιτρέπεται η μετακίνηση του πλαισίου εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης με το στοιχείο [Focus Area] να έχει οριστεί σε [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Δεν μετακινείται :**

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.


**Μετακινείται :**

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

[61] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF

Ορίζει την απόσταση από την οποία μετακινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευέλικτο σημείο] κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως σε περιπτώσεις που το θέμα μετακινείται πολύ.

1 Μενού →  1 (Ρυθμίσεις Κάμερας1) → [Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Τυπικό:**

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

**Μεγάλη:**

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με το [Τυπική].

#### Συμβουλή

- Όταν η ένδειξη [Sw. μετακίνησης AF με κράτημα] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [ Προσαρμοσμένο κουμπί] ή [ Προσαρμοσμένο κουμπί], η ρύθμιση [Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [Ρυθμίσεις καντράν μου], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF].
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]

#### Σημείωση


- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4, το πλαίσιο εστίασης θα κινηθεί κατά την απόσταση που ορίστηκε με τη ρύθμιση [Τυπική], ακόμα και αν έχει επιλεγεί η [Μεγάλη].

[62] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Μικρορύθμιση AF

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[AF Micro Adj.]**.
- 2 **Επιλέξτε [AF Adjustment Set.]** → **[On]**.
- 3 **[amount]** → **επιθυμητή τιμή.**
  - Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

### Συμβουλή

- Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το **[Focus Area]** σε **[Flexible Spot]** και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

### Σημείωση

- Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το **[±0]** εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη **[-]** ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο **[±0]** ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το **[Clear]**.
- Το **[AF Micro Adj.]** υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε **[AF Micro Adj.]** με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε **[AF Micro Adj.]** με μη

υποστηριζόμενο τύπο φακού.

- Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

[63] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Μονάδα διαφράγματος σε AF (ακίνητη εικόνα)

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Aperture Drive in AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Προτεραιότητα εστίασης:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.

#### Τυπικό:

Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

#### Αθόρυβη προτεραιότητα:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].


### Σημείωση

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.
- Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

[64] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Χειροκίνητη εστίαση

Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το χέρι.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

**2** Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.



- Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.  
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

**3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο, ρυθμίστε το επίπεδο της διόπτρας για να αποκτήσετε τη σωστή εστίαση στο εικονοσκόπιο.
- Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[65] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Μπορείτε να κάνετε καλές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, αφήνοντάς σας να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].

**2** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.

**3** Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μισό κι έπειτα περιστρέψτε το δακτυλίδι εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.




- Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.  
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

**4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

[66] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση



## Μεγεθυντής εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.







Αντίθετα με το [ MF Assist], μπορείτε να μεγθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

**2** Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.

- Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

**3** Επιβεβαιώστε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
- Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
- Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [ AF in Focus Mag.].
  - Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.
  - Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Μετά, επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις στο [Touch Panel/Pad]. Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορές στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.



Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή


- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].
- 2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.
  - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή


- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. Time].

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ MF Assist] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Το [ MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

[68] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Μεγεθυντής εστίασης εστίασης

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ MF Assist] ή [Focus Magnifier].

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

**5 δευτ.:**

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

**Κανένα όριο:**

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[69] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λήψη πλήρους καρέ

**x1,0:**

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

**x5.9:**

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.

#### Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

**x1,0:**

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

**x3,8:**

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 3,8 φορές.

[70] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Ρύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] →



## επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφάνιση κορύφωσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.

#### Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.

#### Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

#### Σημείωση


- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[71] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Λειτ. οδήγησης

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

**1** Επιλέξτε τη  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μονή λήψη :

Κανονική λειτουργία λήψης.

#### Συνεχής Λήψη :

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

#### Χρονοδιακόπτης :

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός

καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

### Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

### Συνεχής Οριοθέτηση :

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### Μονή οριοθέτηση :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### Οριοθέτηση WB :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.




### Οριοθέτηση DRO :

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

[72] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Συνεχής λήψη

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Shooting].**
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη συνεχή λήψη επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Συνεχής λήψη: Hi+ :

Οι εικόνες τραβιούνται συνεχώς στη μέγιστη ταχύτητα ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.



#### Συνεχής λήψη: Hi / Συνεχής λήψη: Mid/ Συνεχής λήψη: Lo


Είναι ευκολότερο να παρακολουθήσετε τα θέματα επειδή το θέμα εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο κατά τη λήψη.

## Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη


Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τους κατά προσέγγιση αριθμούς των εγγράψιμων στατικών εικόνων με το [Λειτουργία οδήγησης] ρυθμισμένο σε [Συνεχής λήψη: Hi+] Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

### Μέγεθος εικόνας JPEG: [L:24M]


 Μορφή αρχείου/  Ποιότητα JPEG	Αριθμός εικόνων
JPEGΥψηλή	Περίπου 223 εικόνες
JPEGExtra Fine	Περίπου 215 εικόνες
RAW (Συμπίεσμμένο RAW)	Περίπου 115 εικόνες
RAW & JPEG (Συμπίεσμμένο RAW)*	Περίπου 86 εικόνες
RAW (Μη συμπίεσμμένο RAW)	Περίπου 45 εικόνες
RAW & JPEG (Μη συμπίεσμμένο RAW)*	Περίπου 39 εικόνες

\*  Ποιότητα JPEG] όταν έχει επιλεγεί το [RAW & JPEG]: [Υψηλή]

### Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  -  AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματη]

### Σημείωση

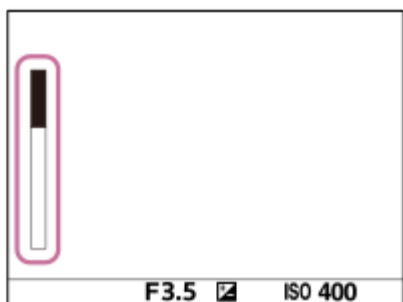
- Η ταχύτητα λήψης κατά τη συνεχή λήψη γίνεται πιο αργή όταν το  RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Uncompressed].
- Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F11 στη λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+], [Συνεχής λήψη: Hi] ή [Συνεχής λήψη: Mid], η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.
- Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο όταν κάνετε λήψεις σε λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+].
- Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Το [Εφέ φωτογραφίας είναι ρυθμισμένο σε [Μονόχρωμο πλούσιων τόνων]
  - Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Auto HDR].
- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

[73] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Εμφάνιση της ένδειξης του χρόνου που απομένει για συνεχή λήψη (Συνεχόμ. Shoot. Λήψη)

Καθορίζει αν θα εμφανίζεται μια ένδειξη με το χρόνο που απομένει, κατά τον οποίο μπορεί να γίνει συνεχής λήψη με την ίδια ταχύτητα λήψης.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Cont. Shoot. Length] → επιθυμητή ρύθμιση.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφανίζεται πάντα:

Η ένδειξη εμφανίζεται πάντα, όταν ο τρόπος λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε [Cont.. Shooting].

#### Εμφάνιση μόνο κατά τη λήψη:

Η ένδειξη εμφανίζεται μόνο όταν εκτελείται συνεχής λήψη.

#### Δεν εμφανίζεται:

Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

#### Συμβουλή


- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

[74] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Χρονοδιακόπτης

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

### 1 Πατήστε τη (Drive Mode) του τροχού ελέγχου → [Self-timer].

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

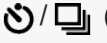
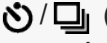


Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

 10 Χρονοδιακόπτης: 10 δευτ.

 5 Χρονοδιακόπτης: 5 δευτ.

 2 Χρονοδιακόπτης: 2 δευτ.




### Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.
- Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία μονάδας και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[75] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.)


Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.


- 1 Πατήστε  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → [Self-timer(Cont)].
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
 


Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .


### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].


 <sup>CS</sup><sub>10s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.

 <sup>CS</sup><sub>10s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.






 <sup>CS</sup><sub>5s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.

 <sup>CS</sup><sub>5s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.

 <sup>CS</sup><sub>2s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.

 <sup>CS</sup><sub>2s</sub> Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.

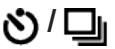

#### Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το  /  (Λειτ. οδήγησης) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  ((Μονή λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.

[76] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Συνεχής οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα που να ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

- 1 Πατήστε  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Bracket].
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
  - Η βασική έκθεση ορίζεται στην πρώτη λήψη.
  - Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

#### Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.
- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]

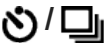

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

[77] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- 1 **Επιλέξτε  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Single Bracket].**
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**
  - Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

### Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίσετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]



[78] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Ενδεικτική λυχνία κατά τη λήψη με οριοθέτηση

### Οφθαλμοσκόπιο

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



### Οθόνη (Εμφάνιση όλων των στοιχείων Ιστογράμματος)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

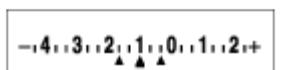
Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



### Οριοθέτηση φλας

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

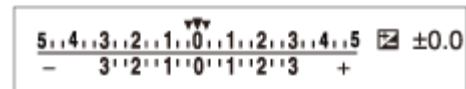


### Οθόνη (For viewfinder)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,3 EV

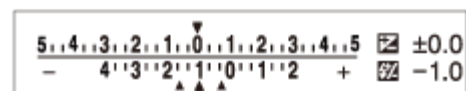
Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



### Οριοθέτηση φλας (χαμηλότερη ενδεικτική λυχνία)

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



- \* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».




## Σημείωση

- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.
- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή εγγράφει τις εικόνες.

[79] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση WB]**
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **White Balance Bracket: Lo:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK<sup>-1</sup>\*).

### **White Balance Bracket: Hi:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK<sup>-1</sup>\*).

\* MK<sup>-1</sup> είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».



## Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[80] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Οριοθέτηση DRO

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

- 1 **Επιλέξτε  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση DRO]**
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **DRO Bracket: Lo:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

### **DRO Bracket: Hi:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).





## Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[81] Λήψη | Επιλογή λειτ. οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 **Επιλέξτε**  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

### Σειρά οριοθέτησης:





Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→--→+/-→0→+)

[82] Λήψη | Λήψη ανά διαστήματα

## Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στην κάμερα αυτή δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ταινία από ακίνητες εικόνες που λάβατε χρησιμοποιώντας την λειτουργία λήψης ανά διαστήματα.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.

### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

- Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

### Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

### Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

### Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

### Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη.

([High]/[Mid]/[Low])

### Αθόρυβη λήψη in Interval:


Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα.


([Ναι]/[Όχι])

### Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:


Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])

## Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

- [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] έως [My Dial 3 during Hold]
- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
  - Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

## Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογή ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- [Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [ Silent Shooting].
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S/M

[83] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

### Off:

Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

[84] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Πλαίσιο/επιφάνεια αφής

Οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με την οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πάνελ/επιφάνεια αφής:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

### Πάνελ αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.


### Επιφάνεια αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

[85] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής


## Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη χρήση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή αυτόματα εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και γίνεται λήψη μιας στατικής εικόνας.


Ρυθμίστε το MENU →  (Setup) → [Touch Operation] σε [On] εκ των προτέρων.

**1** Επιλέξτε MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch

## Shutter].

- 2 Επιλέξτε το εικονίδιο  εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.**

Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

- Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .
- Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.


- 3 Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσετε.**

Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίξατε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:
  - Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.  
Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting], πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.
  - Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής  
Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.


### Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]
  - Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Κατά τη χρήση  Clear Image Zoom



[86] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

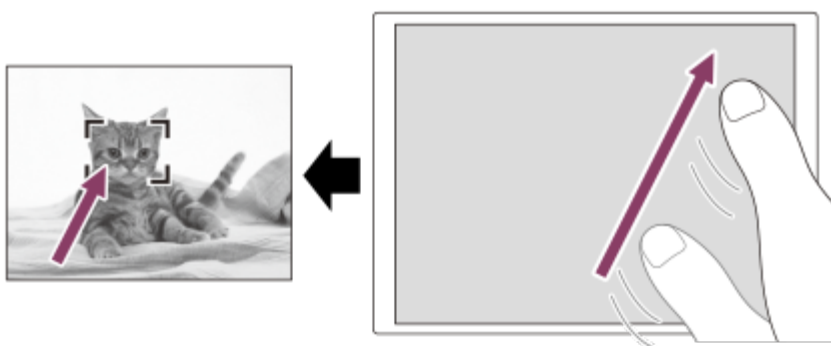
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

#### 1. Αγγίξτε την οθόνη.

- Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.




- Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη και πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το εικονοσκόπιο.

#### 2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζατε. Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
  - Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.
  - Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.

### Σημείωση


- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[87] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.

Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.


Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

- Όταν γίνεται λήψη με το εικονοσκόπιο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την επιφάνεια αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε.




### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

#### Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

#### Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ταινιών με [  Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
  - Όταν το στοιχείο [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [  Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]

[88] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνεια αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κάθετου προσανατολισμού. Μπορείτε να αποτρέψετε τις λανθασμένες λειτουργίες κατά τη διάρκεια της κάθετα προσανατολισμένης λήψης που προκλήθηκε, πχ. από τη μύτη σας που άγγιζε την οθόνη.

### Λειτουργία θέσης αφής:

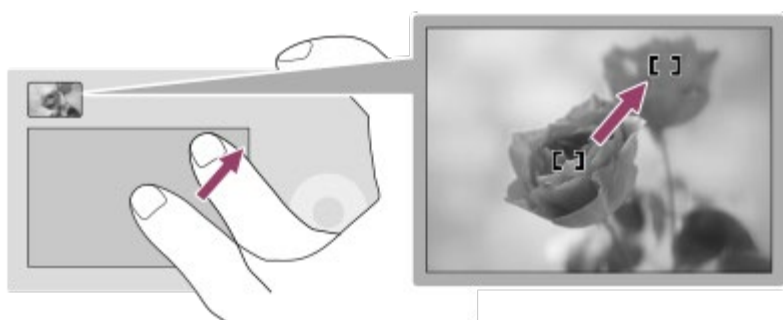
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

### Περιοχή λειτουργίας:

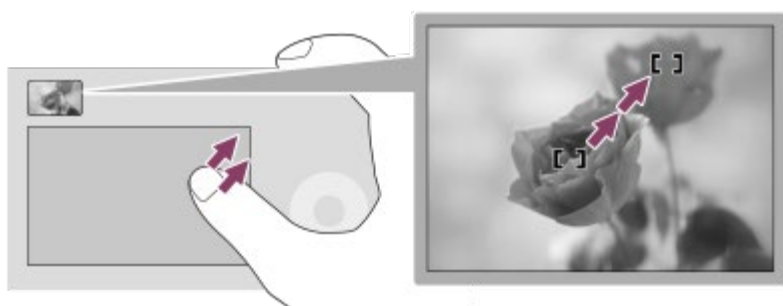
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

### Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



### Συμβουλή

- Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

[89] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Μορφή αρχείου (ακίνητη εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.




### RAW & JPEG:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

### JPEG:

Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

## Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] ή [Picture Effect] στις εικόνες RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [ MΘ μακράς έκθεσ.]
  - [BULB]
  - [Cont. Shooting] όταν το [ RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Compressed]
- Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν οι εικόνες RAW είναι συμπιεσμένες ή μη συμπιεσμένες χρησιμοποιώντας το [ RAW File Type].

### Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

[90] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Τύπος αρχείου RAW (ακίνητη εικόνα)

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.


- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Μορφή αρχείου RAW] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με συμπιεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

#### Μη συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με μη συμπιεσμένη μορφή RAW. Όταν έχει επιλεγεί [Μη συμπιεσμένο] για την επιλογή [ Τύπος αρχείου RAW], το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε συμπιεσμένη μορφή RAW.

#### Συμβουλή

- Όταν έχει επιλεγεί το [Μη συμπιεσμένο] για το [ Τύπος αρχείου RAW], το εικονίδιο στην οθόνη αλλάζει σε **RAW** (RAW). Το **RAW** (RAW) εμφανίζεται επίσης κατά την αναπαραγωγή μιας φωτογραφίας που έχει ληφθεί σε μη συμπιεσμένη μορφή RAW.

[91] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Ποιότητα JPEG (ακίνητη εικόνα)

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική

Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[92] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Μέγεθος εικόνας JPEG (ακίνητη εικόνα)

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κατά την εγγραφή σε μέγεθος πλήρους καρέ

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 10M	3936×2624 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 9.2M	3488×2624 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
------------	---

L: 20M	6000×3376 pixel
M: 8.7M	3936×2216 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 6.9M	2624×2624 pixel
S: 4.0M	2000×2000 pixel

Κατά την εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 10M	3936×2624 pixel
M: 6.0M	3008×2000 pixel
S: 2.6M	1968×1312 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 9.2M	3488×2624 pixel
M: 5.3M	2656×2000 pixel
S: 2.3M	1744×1312 pixel




Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 8.7M	3936×2216 pixel
M: 5.1M	3008×1688 pixel
S: 2.2M	1968×1112 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1



Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 6.9M	2624×2624 pixel
M: 4.0M	2000×2000 pixel
S: 1.7M	1312×1312 pixel

### Σημείωση

- Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

[93] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Αναλογία διαστάσεων (ακίνητη εικόνα)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

#### 4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

#### 16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.


**1:1:**

Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[94] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## APS-C/Super 35mm

Ορίζει αν η εγγραφή θα γίνεται σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C για τις ακίνητες εικόνες και σε μέγεθος αντίστοιχο του Super 35mm για τις ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

**1** Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας1) → [APS-C/Super 35mm] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm.

Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

**Auto:**

Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

**Off:**

Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.

#### Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε έναν φακό συμβατό με APS-C και ρυθμίζετε το [APS-C/Super 35mm] στο [Off], ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα λήψης.

[95] Λήψη | Επιλογή μεγέθους ακίνητης εικόνας/ποιότητας εικόνας

## Γωνία προβολής

Η γωνία προβολής αλλάζει στο ισοδύναμο του πλήρους καρέ ή σε APS-C/Super 35mm, ανάλογα με τη ρύθμιση για το [APS-C/Super 35mm] και τον τοποθετημένο φακό. Η γωνία προβολής είναι επίσης διαφορετική για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών.

## Γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ



**(A)** Κατά τη λήψη στατικών εικόνων (με το [📐 Aspect Ratio] ρυθμισμένο σε [3:2])

**(B)** Κατά την εγγραφή ταινιών

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ στις εξής περιπτώσεις.

- Το [APS-C/Super 35mm] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο] και τοποθετείται ένας συμβατός φακός πλήρους καρέ.
- Το [APS-C/Super 35mm] έχει ρυθμιστεί σε [Off].

## Γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C/Super 35mm





**(A)** Κατά τη λήψη στατικών εικόνων (με το [📐 Aspect Ratio] ρυθμισμένο σε [3:2])

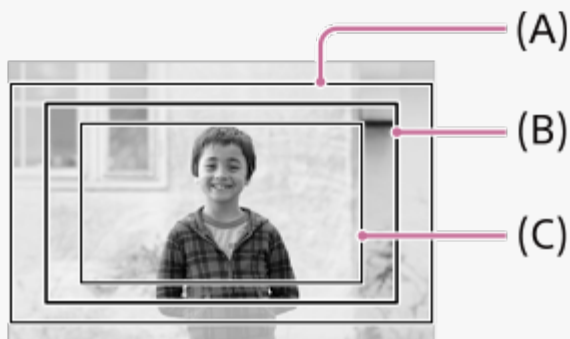
**(B)** Κατά την εγγραφή ταινιών

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C ή Super 35mm στις εξής περιπτώσεις. Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

- Το [APS-C/Super 35mm] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο] και τοποθετείται ένας συμβατός φακός μορφής APS-C.
- Το [APS-C/Super 35mm] έχει ρυθμιστεί σε [On].

## Σημείωση

- Όταν εγγράφονται ταινίες πλήρους καρέ [  Μορφή αρχείου] που έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η [  Ρύθμιση εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p 60M] ή [30p 100M], η γωνία προβολής **(B)** ισοδυναμεί περίπου με 1,2 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.



**(A)** Η γωνία προβολής ισοδυναμεί με πλήρες καρέ

**(B)** Η γωνία προβολής κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας XAVC S 4K έχει ρυθμιστεί σε [30p 60M]/[30p 100M]

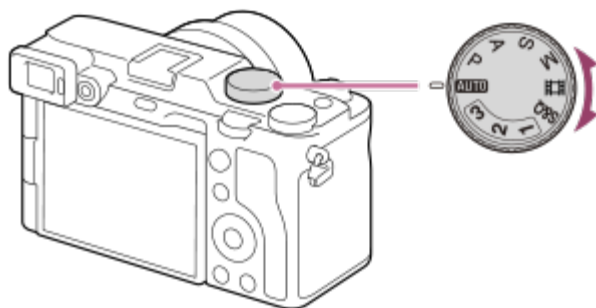
**(C)** Η γωνία προβολής ισοδυναμεί με μέγεθος Super 35mm

[96] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Κατάλογος λειτουργιών καντράν λειτουργίας

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα ή τον σκοπό της λήψης.

- 1 Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.



### Διαθέσιμες επιλογές

**i**  (Ευφυές αυτόματο):

Σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

**P** (Αυτόματο πρόγραμμα):

Επιτρέπει τη λήψη με με αυτόματα ρυθμιζόμενη έκθεση (και για την ταχύτητα κλείστρου και για

την τιμή διαφράγματος (τιμή F)). Επίσης μπορείτε να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το μενού.

#### **A (Προτεραιότητα διαφράγματος):**

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε το διάφραγμα και τη λήψη, όταν θέλετε να θολώσετε το φόντο κ.λπ.

#### **S (Προτεραιότητα κλείστρου):**

Σας επιτρέπει να τραβάτε θέματα που κινούνται γρήγορα κ.λπ. προσαρμόζοντας χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου.

#### **M (Χειροκίνητες ρυθμίσεις έκθεσης):**

Επιτρέπει τη λήψη ακίνητων εικόνων με την επιθυμητή έκθεση ρυθμίζοντας την έκθεση (την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος (τιμή F)).

#### **⏏ (Ταινία):**

Επιτρέπει την αλλαγή της λειτουργίας έκθεσης για την εγγραφή ταινιών.

#### **S&Q (A&Γ κίνηση):**

Σας επιτρέπει τη λήψη ταινιών σε αργή κίνηση και γρήγορη κίνηση.

#### **1/2/3 (Ανάκληση μνήμης):**

Επιτρέπει τη λήψη μιας εικόνας έπειτα από ανάκληση τρόπων λειτουργίας που χρησιμοποιούνται συχνά ή εκ των προτέρων καταχώριση αριθμητικών ρυθμίσεων.

[97] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

### 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **AUTO** (Auto Mode).

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο **i** (Intelligent Auto).

### 2 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

#### Σημείωση

- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[98] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης












## Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η αναγνώριση σκηνής λειτουργεί σε κατάσταση [Intelligent Auto].

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στο προϊόν να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και να τραβά τη φωτογραφία.

### Αναγνώριση σκηνής

Όταν το προϊόν αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην πρώτη γραμμή:

-  (Πορτραίτο)
-  (Νήπιο)
-  (Πορτραίτο τη νύχτα)
-  (Νυχτερινό σκηνικό)
-  (Πορτρ. οπίσθ. φωτ.)
-  (Οπίσθιος φωτισμός)
-  (Τοπίο)
-  (Μάκρο)
-  (Φως προβολέα)
-  (Χαμηλό φως)
-  (Νυχτερινή σκηνή με χρήση τριπόδου)

[99] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

# Αυτόματο πρόγραμμα

---

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να ρυθμίσετε λειτουργίες λήψης, όπως είναι η [ISO].

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο P (Program Auto).**
- 2 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

## Μετατόπιση προγράμματος

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

- Το «P» στην οθόνη αλλάζει σε «P\*» όταν στρέφετε το καντράν ελέγχου.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Αυτόμ. πρόγραμμα] ή απενεργοποιήστε την κάμερα.

### Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε την κάμερα για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

---

[100] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Προτεραιότητα διαφράγματος

---

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

### 1 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή A (Προτερ. διαφράγματ.).

### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.

- Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.  
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
- Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

#### Σημείωση

- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[101] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Προτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

### 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο S (Προτεραιότητα κλείστρου).

### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.

- Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.



## Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

## Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν το [📷 Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή μεγαλύτερη, η μείωση θορύβου δεν θα γίνει μετά τη λήψη για το ίδιο χρονικό διάστημα που το κλείστρο ήταν ανοιχτό. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[102] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- 1 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον καντράν ελέγχου.**
  - Μπορείτε να εναλλάσσετε τις λειτουργίες του κουμπιού ελέγχου και του τροχού ελέγχου χρησιμοποιώντας το MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup].
  - Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
  - Το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO], και η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.
  - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε άλλη ένδειξη εκτός του [ISO AUTO],

χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση MM (Χειροκίνητη φωτομέτρηση)\* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

**Προς +:** Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.



**Προς -:** Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

**0:** Κατάλληλη έκθεση, που έχει αναλυθεί από το προϊόν.

\* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση. Εμφανίζεται με τη χρήση μιας αριθμητικής τιμής στην οθόνη και μιας ενδεικτικής λυχνίας φωτομέτρησης στο εικονοσκόπιο.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης (Χειροκίνητη μετακίνηση). Αντιστοίχιση του [Κράτημα AEL] ή [Εναλλαγή AEL] σε επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Προσαρμοσμένο κουμπί] ή [ Προσαρμοσμένο κουμπί] και μετά στρέψτε το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κρατώντας πατημένο το πλήκτρο αυτό.

#### Σημείωση

- Η ενδεικτική λυχνία Χειροκίνητης φωτομέτρησης δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[103] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Λήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

1 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).

2 Γυρίστε τον τροχό ελέγχου δεξιόστροφα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].

- 3 **Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος (τιμή F) στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
- 5 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.**  
Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

### Συμβουλή

- Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.
- Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή τηλεχειριστηρίου Bluetooth (πωλείται χωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο.



### Σημείωση




- Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.
- Όταν το [📷 Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On], η μείωση του θορύβου εκτελείται μετά τη λήψη για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο παρέμεινε ανοιχτό. Όσο είναι σε εξέλιξη η μείωση θορύβου δεν είναι εφικτή η λήψη.
- Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Auto HDR]
  - Το [Picture Effect] είναι ρυθμισμένο σε [Rich-tone Mono.].
  - Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί ως εξής:
    - [Cont. λήψη]
    - [Χρονοδ.(Συνεχ.)]
    - [Cont. οριοθέτηση]
  - [📷 Silent Shooting]

Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

[104] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Ανάκληση (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2)



Σας επιτρέπει τη λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που έχουν καταχωρηθεί εκ των προτέρων με τη [MR /  Memory].

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιλογή 1, 2 ή 3 (Ανάκληση μνήμης).
- 2 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.
  - Μπορείτε επίσης να ανακαλέσετε καταχωρημένες λειτουργίες ή ρυθμίσεις επιλέγοντας το MENU →  (Camera Settings1) → [MR /  Recall].

### Συμβουλή

- Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο MR (Ανάκληση μνήμης), έπειτα επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.


### Σημείωση

- Αν ορίσετε την [MR /  Recall] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[105] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Ταινία: Λειτουργία έκθεσης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.

- 1 Θέστε τον επιλογέα λήψης στο  (Ταινία).
- 2 MENU → (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.



**3 Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**

- Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **Χειροκίνητη έκθεση:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

[106] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## A&Γ κίνηση: Λειτουργία έκθεσης

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [**S&Q** S&Q Settings].

**1** Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **S&Q** (S&Q Motion).

**2** MENU →  (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

**3** Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**S&Q P** **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

**S&Q A** **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

**S&Q S** **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

**S&Q M** **Χειροκίνητη έκθεση:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

[107] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Αντιστάθμιση έκθεσης

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Exposure Comp.] στην πλευρά του συν ή του μείον, αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

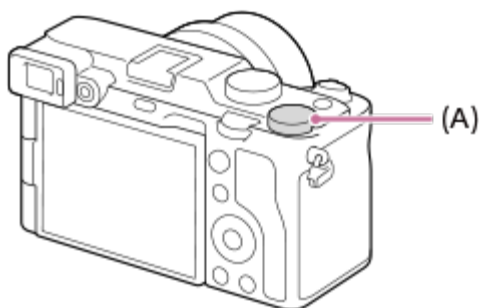
### 1 Στρέψτε το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης (A).

#### πλευρά + (πάνω):

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

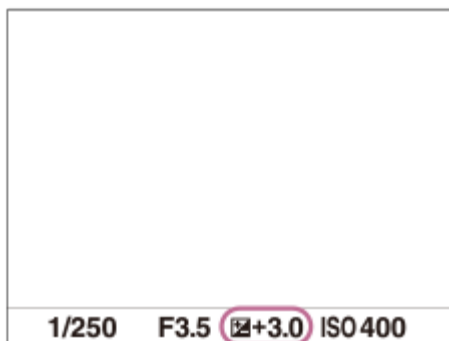
#### πλευρά - (κάτω):

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

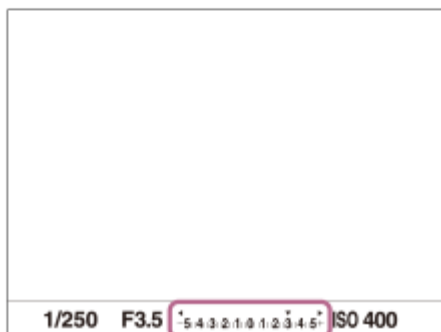


- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από  $-3,0$  EV έως  $+3,0$  EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

#### Οθόνη




### Οφθαλμοσκόπιο



## Για τη ρύθμιση της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης χρησιμοποιώντας το MENU

Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μέσα σε ένα εύρος τιμών από -5,0 EV έως +5,0 EV όταν το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης έχει ρυθμιστεί στην τιμή "0".

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις του καντράν αντιστάθμισης έκθεσης θα τεθούν σε προτεραιότητα ως προς το [Αντιστάθμιση έκθεσης] ή το [Αντιστάθμιση Εν με καντράν/τροχό] στο Μενού.
- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

### Σημείωση


- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].

- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.
- Όταν ρυθμίσετε το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης στην τιμή "0" από ρύθμιση διαφορετική από "0", η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης αλλάζει σε "0" ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Αντιστάθμιση έκθεσης].

[108] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Επαναφορά αντιστάθμισης EV

Ορίζει εάν θα διατηρείται η τιμή έκθεσης που έχει ρυθμιστεί με χρήση της ρύθμισης [Αντιστάθμ. έκθεσης] όταν απενεργοποιείτε την κάμερα σε περίπτωση που το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης ρυθμιστεί στην τιμή «0».

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Reset EV Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Διατήρηση:

Διατηρεί τις ρυθμίσεις.


#### Επαναφορά:

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις.

[109] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Αντιστάθμιση EV με καντράν/τροχό

Μπορείτε να αντισταθμίσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας το καντράν ή τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.

- 1 Ρύθμιση του επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης στο "0".
- 2 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Off:**

Μην αντιστοιχίζετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

**☉ Τροχός:**

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

**🔲 Κουμπί:**

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου.

**Σημείωση**

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου κι αντιστρόφως.
- Οι ρυθμίσεις του καντράν αντιστάθμισης έκθεσης θα τεθούν σε προτεραιότητα ως προς το [Αντιστάθμιση έκθεσης] στο Μενού ή στις ρυθμίσεις έκθεσης χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.
- Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.

[110] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Οδηγός ρύθμισης έκθεσης

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.

1 MENU → 📷 2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → επιθυμητή ρύθμιση.

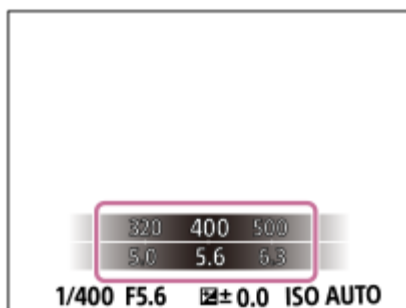
### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Off:**

Δεν εμφανίζει τον οδηγό.

**On:**

Εμφανίζει τον οδηγό.



[111] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Βήμα έκθεσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV


#### Σημείωση

- Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Exposure step] σε [0,5EV], η τιμή έκθεσης που προσαρμόστηκε χρησιμοποιώντας τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης αλλάζει σε βήματα των 0,3EV.

[112] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Λειτουργία φωτομέτρου

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

#### Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

#### Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Spot Metering Point].

### Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

### Επισημάνση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

## Συμβουλή

- Όταν έχει γίνει επιλογή του [Σημείο] και η [Περιοχή εστίασης] έχει τεθεί είτε στο [Ευέλικτο σημείο] είτε στο [Επέκταση ευέλικτου σημείου] είτε στο [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] είτε στο [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου] ενώ έχει τεθεί το [Σημείο φωτομέτρησης σποτ] στο [Σύνδεση σημείου εστίασης], το σημείο φωτομέτρησης σποτ μπορεί να συντονιστεί με την περιοχή εστίασης.
- Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [Metering Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Highlight] και ο [D-Range Optimizer] ή λειτουργία [Auto HDR] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

## Σημείωση

- Η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[113] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

### Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στο [Intelligent Auto], το [Face Priority in Multi Metering] είναι κλειδωμένο στο [On].
- Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

[114] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Φωτομέτρηση σημείου

Ρυθμίζει το κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση σημειακής φωτομέτρησης με την περιοχή εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευέλικτο σημείο], [Επέκταση ευέλικτου σημείου], [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] ή [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου].

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Spot Metering Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

### Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

### Σημείωση

- Όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε κάτι άλλο εκτός από [Ευέλικτο





σημείο)/[Επέκταση ευέλικτου σημείου]/[Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο]/[Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου], η θέση σημειακής φωτομέτρησης κλειδώνεται στο κέντρο.

- Όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] ή [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου], η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται στην παρακολούθηση της θέσης εκκίνησης, αλλά δεν συντονίζεται με την παρακολούθηση του θέματος.



[115] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Κλειδωμα ΑΕ


Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] ή [ **Custom Key**] → **επιθυμητό πλήκτρο, μετά αντιστοιχίστε [AEL toggle] στο πλήκτρο.**
- 2 **Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].**  
Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλειδωμα ΑΕ).
- 4 **Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**
  - Για να ακυρώσετε το κλειδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

### Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] στο [ **Custom Key**] ή [ **Custom Key**], μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα κρατάτε πατημένη το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα ΑΕL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].



## Σημείωση

- Το [ AEL hold] και [ AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[116] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## AEL με κλείστρο (ακίνητη εικόνα)

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης και της έκθεσης ξεχωριστά.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Single-shot AF]. Όταν το [Focus Mode] έχει τεθεί στο [Automatic AF], και το προϊόν καθορίζει ότι το θέμα είναι κινούμενο ή ότι τραβάτε λήψεις ριπής, η καθορισμένη έκθεση ακυρώνεται.

#### On:




Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

## Σημείωση


- Όταν η λειτουργία [Εναλλαγή AEL] έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Προσαρμοσμένο πλήκτρο] ή το [ Προσαρμοσμένο πλήκτρο], η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [ AEL με κλείστρο] .

[117] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης


## Έκθεση - τυπική Adjust

Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία

φωτομέτρησης.


- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Std. Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**
  - Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

## Metering Mode

Η ορισμένη πρότυπη τιμή θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Metering Mode].

 Πολλαπλό/  Κέντρο/  Σημείο/  Μέσο ολόκληρης της σκηνής/   
Επισήμανση

### Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν η [Exposure Std. Adjust] έχει αλλάξει.
- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [ Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η τυπική τιμή για M.M (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την αξία που ορίζεται στην [Exposure Std. Adjust].
- Η τιμή που ορίζεται στην [Exposure Std. Adjust] έχει καταγραφεί στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αν ρυθμίσετε την [Exposure Std. Adjust] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[118] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exp.comp.set] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Περιβάλλον και φλας:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.


### Περιβάλλον μόνο:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[119] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

## Ρύθμιση ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Οθόνη ζέμπρα:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

### Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

#### Σημείωση


- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.



[120] Λήψη | Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης

## Βελτιστοποιητής εύρους D (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



#### D-Range Optimizer: Auto:

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.



#### D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης από Επ1 (ισχνό) έως Επ5 (ισχυρό).

### Σημείωση


- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[121] Λήψη | Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης

## Αυτόματο HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφεται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία εικόνα που

ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΕΙ.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

### **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV** — **Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**




Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).

Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: -1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

## Συμβουλή

- Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

## Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [ File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.
- Μπορεί να μην πετύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν σημειώνεται τράνταγμα του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Το   (σφάλμα αυτόματου HDR) θα εμφανίζεται πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει, όταν η κάμερα ανιχνεύσει θολότητα στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να


αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

[122] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## Ρύθμιση ISO: ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

### 1 ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

### ISO 50 – ISO 204800:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, οι διαθέσιμες τιμές ISO κυμαίνονται μεταξύ 100 και 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 102400, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 102400. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν τραβάτε ταινίες, οι διαθέσιμες τιμές ISO κυμαίνονται μεταξύ 100 και 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].


### Σημείωση

- Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.


[123] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO

Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ή [Maximum], και επιλέξτε τις επιθυμητές αξίες.

### Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει αυτόματα οριστεί στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], και μετά πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Σημείωση


- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ISO Range Limit].
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].

[124] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## Ρύθμιση ISO: ISO AUTO Min. SS

Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Program Auto) ή A (Aperture Priority), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπεται επίσης το κούνημα της κάμερας.

**1** Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας1) → [Ρύθμιση ISO] → [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **FASTER (Faster)/FAST (Fast):**

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

### **STD (Standard):**

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

### **SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):**

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

### **1/8000 — 30":**

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

## Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] και [Slower] είναι 1 EV.

## Σημείωση

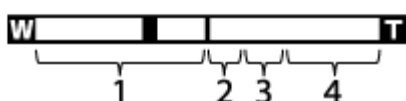
- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στα 1/160 δευτερόλεπτα.)
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με το [Flash Mode] θέστε στο [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

[125] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Λειτουργίες ζουμ διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:




### 1. Περιοχή οπτικού ζουμ

Εικόνες με ζουμ στην περιοχή ζουμ του φακού.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ της περιοχής οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ έχει σταθεροποιηθεί στο τέρμα της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ (εμφανίζεται ως  $\times 1.0$ ).

### 2. Εύρος έξυπνου ζουμ ( $\text{S} \oplus$ )

Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, κροτάροντας μερικώς την εικόνα (μόνο όταν το [  JPEG Image Size ] είναι ρυθμισμένο σε [M] ή [S]).

### 3. Εύρος ζουμ καθαρής εικόνας ( $\text{C} \oplus$ )







Ζουμ εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση. Όταν ορίζετε τη [Zoom Setting] σε [ClearImage Zoom] ή [Digital Zoom], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

### 4. Εύρος ψηφιακού ζουμ ( $\text{D} \oplus$ )

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας.

Όταν ορίζετε τη [Zoom Setting] σε [Digital Zoom], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.


## Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για τη [Ρύθμιση ζουμ] είναι [Μόνο οπτικό ζουμ].
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [ JPEG Image Size] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε το [ JPEG Image Size] σε [M] ή [S].
- Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
  - Η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ S&Q Frame Rate] ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.
- Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Zoom] στο MENU. Αν μεγεθύνετε εικόνες πέραν του εύρους οπτικού ζουμ, το προϊόν μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία [Zoom] διαφορετική από το του οπτικού ζουμ.
- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi].
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Λειτουργία παρακολούθησης
- Για να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ σε ταινίες, αντιστοιχίστε το [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].

[126] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)


Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ή [Digital Zoom].






**2** Όταν τοποθετείται φακός δυναμικού ζουμ, μετακινήστε τον μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ του φακού ζουμ για να μεγεθύνετε θέματα.

- Όταν υπερβαίνετε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε διαφορετικό ζουμ του οπτικού ζουμ.

**3** Όταν τοποθετείται φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[Zoom]** → επιθυμητή τιμή.


Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[Zoom]** με το επιθυμητό κουμπί επιλέγοντας **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key].

[127] Λήψη | Χρήση του ζουμ


## Ρύθμιση ζουμ

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

**1** **MENU** →  2 (Camera Settings2) → **[Zoom Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [ Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

#### Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

#### Ψηφιακό ζουμ :

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

#### Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.




[128] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Σχετικά με την κλίμακα ζουμ


Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [ Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

### Πλήρες καρέ

 Μέγεθος εικόνας JPEG	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 24M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 10M	Περίπου 1,5×	Περίπου 3×	Περίπου 6,1×
S: 6.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×


### APS-C

 Μέγεθος εικόνας JPEG	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 10M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 6.0M	Περίπου 1,3×	Περίπου 2,6×	Περίπου 5,2×
S: 2.6M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

[129] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Περιστροφή δακτυλίου ζουμ

Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Ring Rotate] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αριστ(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.


### Δεξιά(W)/Αριστ(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.













[130] Λήψη | Ισορροπία λευκού

## Ισορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB   Αυτόματο /  Φως ημέρας /  Σκιά /  Συννεφιά /  Πυράκτωσης /  -1 Φθορ.: Θερμό λευκό /  0 Φθορ.: Ψυχρό λευκό /  +1 Φθορ.: Λευκό ημέρας /  +2 Φθορ.: Φως ημέρας /  Φλας /  Υποβρύχια αυτόματη:

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

### Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:



Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ

φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

### Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο **AWB**  (Περιβάλλον) ή **AWB**  (Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Priority Set in AWB] έχει οριστεί σε [Ambience] ή [White].

#### Σημείωση

- Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[131] Λήψη | Ισορροπία λευκού

## Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AWB] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB**  
**STD** **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

**AWB  Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.



**AWB  Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[132] Λήψη | Ισορροπία λευκού

## Λήψη ενός κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.


- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Επιλέξτε ανάμεσα σε [Custom 1] και [Custom 3], και μετά πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
  - 2 Επιλέξτε  SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
  - 3 Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Αφού ο ήχος κλείστρου κάνει μπιπ, εμφανίζονται οι βαθμονομημένες τιμές (Θερμοκρασία χρώματος και Φίλτρο χρώματος).
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
  - Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
- 4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ

παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

### Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη  (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.
- Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

[133] Λήψη | Ισορροπίας λευκού

## Κλείδωμα κλείστρου κατά την αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδωθεί ή όχι η ισορροπία λευκού όταν κουμπί[White Balance] έχει οριστεί στο [Auto] ή [Underwater Auto].

Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Shutter AWB Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Shut. Μέχρι τη μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.



#### Συνεχής Λήψη:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

**Off:**



Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

**Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]**


Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Επιλέξτε MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → Αντιστοιχίστε [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key]. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού κατά τη λήψη ταινίας στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού, επιλέξτε MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → Assign [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key].


**Συμβουλή**




- Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε [ Shutter AWB Lock] στο [Off] ή [Cont. Shooting], και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [AWB Lock Hold] ή τη λειτουργία [AWB Lock Toggle] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [White Balance] σε [Flash].

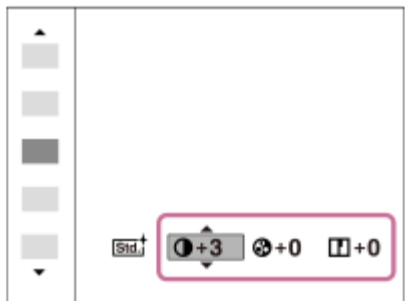
[134] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

**Δημιουργικό στυλ**

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας.

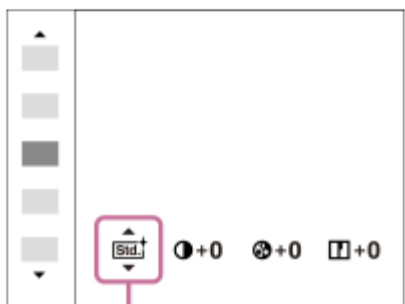
- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ ή το [Style Box] χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

- 3 Για την προσαρμογή της  (Contrast),  (Saturation) και της  (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.



- 4 Κατά την επιλογή του [Style Box], μετακινήστε στην δεξιά πλευρά με τη χρήση της δεξιάς πλευράς του τροχού ελέγχου και τότε επιλέξτε το επιθυμητό στυλ.

- Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στυλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.



(A)

(A): Εμφανίζεται μόνο όταν είναι επιλεγμένο το πλαίσιο στυλ

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπικό:

Για τη λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

### Ζωντανό:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

### Ουδέτερο:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

### Καθαρό:

Για τη λήψη εικόνων σε καθαρούς τόνους με διαυγή χρώματα τονισμένα, κατάλληλο για τη λήψη

φωτός που ακτινοβολεί.

#### **Βαθύ:**

Για τη λήψη εικόνων με βαθιά και πυκνά χρώματα, κατάλληλο για τη λήψη της στιβαρής παρουσίας του θέματος.

#### **Φωτεινό:**

Για τη λήψη φωτογραφιών με φωτεινά και απλά χρώματα, κατάλληλα για τη λήψη ενός περιβάλλοντος με αναζωογονητικό φωτισμό.

#### **Πορτραίτο:**

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

#### **Τοπίο:**

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

#### **Ηλιοβασίλεμα:**

Απαθανατίζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

#### **Νυχτερινή σκηνή:**

Η αντίθεση χαμηλώνεται για την αναπαραγωγή νυχτερινών σκηνών.

#### **Φθινοπωρινά φύλλα:**

Για τη λήψη φθινοπωρινών σκηνών, επισημαίνοντας ζωντανά τα κόκκινα και τα κίτρινα των φύλλων που αλλάζουν.

#### **Ασπρόμαυρο:**

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

#### **Σέπια:**

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

#### **Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Style Box):**

Επιλέξτε τα έξι πλαίσια στυλ (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρήσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στυλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.

### **Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]**

Η [Contrast], ο [Saturation] και η [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στυλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape], και για κάθε [Style Box] στο οποίο μπορείτε να καταχωρίσετε τις προτιμώμενες ρυθμίσεις.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

#### **Αντίθεση:**

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.



### Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

### Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.


#### Σημείωση

- Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφύες αυτόματο]
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

[135] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Εφέ φωτογραφίας

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect].

#### Μηχανή-παιχνίδι:

Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.

#### Ποπ χρώμα:

Τονίζει τους τόνους των χρωμάτων.

#### Αφισοποίηση:

Δημιουργεί την αίσθηση έντονης αντίθεσης και αφηρημένης λήψης, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή βγάζοντας ασπρόμαυρη φωτογραφία.

#### Φωτογραφία ρετρό:

Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένο κοντράστ.

** Απαλός υψηλός βασικός φωτισμός:**

Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.

** Μερικό χρώμα:**

Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.

** Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:**

Δημιουργεί έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.

** Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:**


Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με έντονη διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.


**Συμβουλή**

- Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

**Σημείωση**

- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ, εάν μεγαλώσετε την κλίμακα ζουμ, η λειτουργία [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματική.
- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή η κάμερα επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.
  - [Μονόχ.πλούσ.τόνων]
- Στην περίπτωση του [Rich-tone Mono.], το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές σε κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.



Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχουν έντονοι τρανταγμοί της κάμερας ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Αν το προϊόν ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, το στοιχείο  (σφάλμα εφέ φωτογραφίας) θα εμφανιστεί στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για την κατάσταση αυτή. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφύες αυτόματο]
- Όταν το  File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

[136] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

#### AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «\_».



#### Σημείωση

- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[137] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος (στατική εικόνα)

Εντοπίζει το τρεμόπαιγμα/αναβόσβημα από πηγές τεχνητού φωτισμού όπως φωτισμό φθορισμού και συγχρονίζει τη λήψη εικόνων όταν το τρεμόπαιγμα θα έχει λιγότερο αντίκτυπο. Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και τον τόνο του χρώματος που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή της λήψης μιας εικόνας με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου και κατά τη συνεχή λήψη.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].
- 2 Πιέστε το κουμπί κλείστρου έως τη μέση και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.
  - Αυτό το προϊόν εντοπίζει το τρεμόπαιγμα όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα.



### On:




Μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει τρεμόπαιγμα όσο το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το **Flicker** (εικονίδιο για τρεμόπαιγμα).

### Συμβουλή

- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει όταν τραβάτε την ίδια σκηνή χρησιμοποιώντας διαφορετική ταχύτητα κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, συνιστάται να κάνετε λήψη με τη λειτουργία [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] με σταθεροποιημένη ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί AF-ON (AF On).
- Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατώντας το κουμπί AD-ON (AF On), ακόμα κι όταν βρίσκεται στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

### Σημείωση

- Όταν ρυθμίζετε το [ Μείωση τρεμοπ.] στο [On], η ποιότητα της εικόνας της ζωντανής προβολής ενδέχεται να μειωθεί.
- Όταν ρυθμίζετε το [ Anti-flicker Shoot.] στο [On], η υστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου ενδέχεται να αυξηθεί ελαφρώς. Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να μειωθεί ή το διάστημα μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να είναι ακανόνιστο.
- Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα όταν η συχνότητα της πηγής φωτός είναι αποκλειστικά 100 Hz ή 120 Hz.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει τρεμόπαιγμα ανάλογα με την πηγή φωτός και τις συνθήκες λήψης, όπως ένα σκοτεινό φόντο.

- Ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα, οι επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα δεν μπορούν να μειωθούν σε ικανοποιητικό βαθμό, ανάλογα με την πηγή φωτός ή την κατάσταση λήψης. Συνιστάται να κάνετε εκ των προτέρων δοκιμαστικές λήψεις.
- Το [ Anti-flicker Shoot.] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη με λυχνία
  - [ Silent Shooting]
  - Λειτουργία λήψης ταινίας
- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [ Anti-flicker Shoot.].

[138] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Απελευθέρωση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Release w/o Lens] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

#### Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.


#### Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντας την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[139] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Απελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

### Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

### Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[140] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Αθόρυβη λήψη (στατικές εικόνες)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού





### On:








Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

### Off:

Το [ Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

### Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [ Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.

- Όταν η ισχύς απενεργοποιείται, το κλείστρο ενδέχεται να παράγει έναν χαρακτηριστικό ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής. Η παραμόρφωση ενδέχεται να γίνει πιο αντιληπτή όταν το [ RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Uncompressed]. Για να μειώσετε την παραμόρφωση, ρυθμίστε το [ File Format] σε [JPEG]. Αν επιθυμείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε μορφή RAW με μικρότερη παραμόρφωση, ρυθμίστε το [Drive Mode] σε [Cont. Shooting] και το [ RAW File Type] σε [Compressed].
- Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.
- Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού
  - Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [ Silent Shooting] όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός των P/A/S/M.
- Όταν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Auto HDR
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  -  NR μακράς έκθεσης
  - Λήψη με λυχνία
- Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.

[141] Λήψη | Μείωση θολώματος

## Σταθερή λήψη

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Σταθερά αναμμένη:**

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συνιστάται η ρύθμιση στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο κ.λπ.


**Συμβουλή**

- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του πρόσθετου Επεξεργασία ταινίας της εφαρμογής smartphone, ορίστε το [SteadyShot] στο [Off] στην κάμερα.

[142] Λήψη | Μείωση θολώματος

**Ρυθμίσεις σταθερής λήψης**

Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

- 1 Μενού →  2 (Ρυθμίσεις κάμερας2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Auto:**

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

**Χειροκίνητα:**



Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης χρησιμοποιώντας το [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Ελέγξτε τον δείκτη εστιακής απόστασης και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.

**Σημείωση**

- Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.



- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία σταθερής λήψης, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Το [SteadyShot Settings] θα είναι διαθέσιμο όταν το MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ρυθμίστε το [SteadyShot Adjust.] σε [Manual] και το [SteadyS. Focal Len.] για να ταιριάζει στο φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται δίπλα στο εικονίδιο  (εικονίδιο κραδασμών κάμερας).
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με έναν τηλεμετατροπέα κ.λπ., ρυθμίστε το [SteadyShot Adjust.] σε [Manual] και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.
- Όταν ρυθμίζετε το [SteadyShot] στο [On]/[Off], οι ρυθμίσεις σταθερής λήψης της φωτογραφικής μηχανής και του φακού αλλάζουν ταυτόχρονα.
- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[143] Λήψη | Αντιστάθμιση φακού

## Αντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

**1** MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])



## Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

[144] Λήψη | Μείωση θορύβου

## ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1 Μενού →  1 (Ρυθμίσεις Κάμερας1) → [ ΜΘ μακράς έκθεσης] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



#### On:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

#### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.



## Σημείωση

- Η μείωση θορύβου ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η λειτουργία [ Long Exposure NR] είναι ορισμένη σε [On] στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] ή [Cont. Bracket].
  - Η [ Long Exposure NR] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
    - [Ευφυές αυτόματο]
  - Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η κάμερα ενδέχεται να μην εκτελέσει μείωση θορύβου, ακόμη και αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή μεγαλύτερη.

[145] Λήψη | Μείωση θορύβου

## ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας 1) → [ ΜΘ υψηλού ISO] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κανονική:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.





#### Χαμηλό:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

#### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

#### Σημείωση

- Το [ High ISO NR] έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Το [ High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[146] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Καταχώρηση καταχωρισμένων προσώπων

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. Faces Priority] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

### Off:

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.


### Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. Faces Priority] ρυθμίστε ως ακολούθως.
  - [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[147] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Καταχώρηση προσώπου (Νέα καταχώρηση)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

- 1 **MENU** →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγράψετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου.
- 3 Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].


### Σημείωση

- Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.
- Τραβήξτε το πρόσωπο ανφάς σε ένα έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[148] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Καταχώρηση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)


Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, θα έχει προτεραιότητα το πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό.

[149] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Καταχώρηση προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].  
Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

### Σημείωση

- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

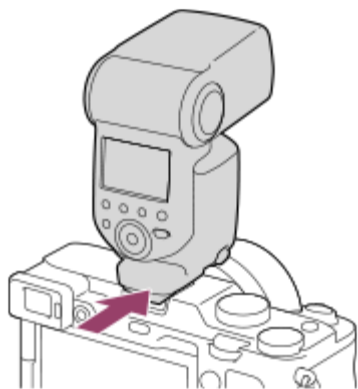
[150] Λήψη | Χρήση φλας

## Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)



Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.



## 2 Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.

Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

### Σημείωση

- Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, σταθείτε 1 μέτρο ή περισσότερο μακριά από το θέμα.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)
- Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.
- Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[151] Λήψη | Χρήση του φλας

## Μείωση κόκκινων ματιών

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

#### Σημείωση

- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

[152] Λήψη | Χρήση του φλας

## Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Φλας ανενεργό:**

Το φλας δεν λειτουργεί.

 **Αυτόματο φλας:**

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

 **Φλας γεμίσματος:**

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

 **Αργός συγχρονισμός:**

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

### Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.


#### Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[153] Λήψη | Χρήση του φλας

## Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

#### Σημείωση



- Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.



[154] Λήψη | Χρήση του φλας

## Κλείδωμα FEL


Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας. FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → επιθυμητό κουμπί, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.

2 Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.



3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.

- Ανάβει η λειτουργία pre-flash.
- Το  (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

4 Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.




- Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

## Συμβουλή

- Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL toggle.], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.
  - Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
  - Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
  - Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

## Σημείωση

- Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.
- Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.
- Όταν το κλείδωμα AE και το κλείδωμα FEL είναι κλειδωμένα, ανάβει το εικονίδιο  (εικονίδιο κλειδώματος AE/κλειδώματος FEL).


[155] Λήψη | Χρήση του φλας

## Ρύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.
- 2 Μενού →  1 (Ρύθμιση κάμερας1) → [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.
- 3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Ext. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:**

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.


**Ext. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:**

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

**Συμβουλή**

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] σε κάποιο κουμπί εκ των προτέρων, επιλέγοντας Μενού →  2 (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [ Προσαρμοσμένο κουμπί], μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

**Σημείωση**

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.
- Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. Μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Η ρύθμιση [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
  - Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
  - Όταν το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψη ταινίας



Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα Ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία ανατρέξτε στην παρακάτω σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/dics/7c/>

[156] Λήψη | Χρήση του φλας

## Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
- 3 **Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**
  - Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [Ασύρματη δοκιμή φλας] σε προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το  [Προσαρμοσμένο κουμπί] και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

#### On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

#### Σημείωση

- Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

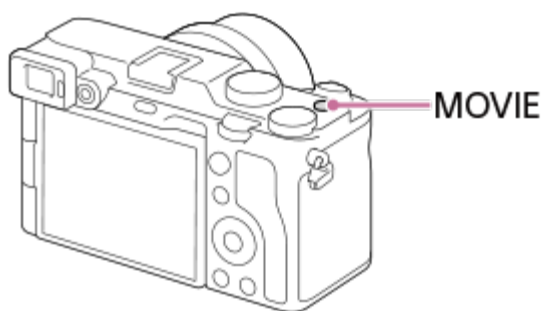
- Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[157] Εγγραφή ταινιών

## Λήψη ταινιών

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες πατώντας το κουμπί MOVIE (Ταινία).

- 1 Πατήστε το κουμπί MOVIE για να ξεκινήσει η εγγραφή.





- 2 Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

### Συμβουλή





- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε. Μενού → 2 (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [ Προσαρμοσμένο κουμπί] → ρυθμίστε την [Λήψη ταινίας] στο προτιμώμενο πλήκτρο.
- Όταν θέλετε να ορίσετε την περιοχή που θα εστιάσετε, ρυθμίστε την περιοχή χρησιμοποιώντας την [Focus Area].
- Για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα πρόσωπο, τοποθετήστε τη σύνθεση έτσι ώστε το πλαίσιο περιοχής εστίασης και το πλαίσιο εντοπισμός προσώπου να επικαλύπτονται ή ρυθμίστε την [Focus Area] σε [Wide].
- Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)
- Για να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος στις επιθυμητές ρυθμίσεις, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε (Movie) και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία έκθεσης.
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στη λήψη ταινιών:

- White Balance
  - Creative Style
  - Metering Mode
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - D-Range Optimizer
  - Lens Comp.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
  - Κατά τη λήψη ταινιών, είναι διαθέσιμες οι τιμές ISO μεταξύ ISO 100 και ISO 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από ISO 102400, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 102400. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
  - Στη λειτουργία λήψης ταινίας, η ευαισθησία ISO μπορεί να οριστεί από ISO 100 έως ISO 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από ISO 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
  - Κατά τη λήψη ταινιών, η καταγεγραμμένη εικόνα μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς να εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, ορίζοντας την επιλογή [HDMI Info. Display] σε [Off].

## Σημείωση

- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.  
Μπορείτε να κλείσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Όταν τραβάτε, ο ήχος των άγκιστρων του ιμάντα ώμου (τριγωνικό άγκιστρο) ενδέχεται να καταγραφεί, ανάλογα με την κατάσταση που χρησιμοποιείται.
- Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας το μοχλό ζουμ. Όταν μετακινείτε το μοχλό του ζουμ, τοποθετήστε το δάκτυλό σας ελαφρά στο μοχλό και χειριστείτε τον χωρίς τίναγμα.
- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Αν εμφανιστεί το στοιχείο  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Για το χρόνο συνεχούς λήψης ταινίας μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγράψιμος χρόνος ταινιών». Όταν η εγγραφή ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας


άλλης ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

- Όταν το καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση) ή όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε [Παρακολούθηση] για την [Περιοχή εστίασης].
- Στη λειτουργία [Program Auto] κατά τη λήψη ταινιών, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου θα ρυθμιστεί αυτόματα και δεν θα μπορεί να αλλάξει. Για αυτόν τον λόγο, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να γίνει υψηλότερη σε ένα φωτεινό περιβάλλον και μην γίνει ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος. Αλλάζοντας τη λειτουργίας έκθεσης και προσαρμόζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου, είναι εφικτή η ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος.
- Στη λειτουργία λήψης ταινίας, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν σε [Picture Effect]. Όταν ξεκινά η εγγραφή ταινιών, θα οριστεί προσωρινά σε [Off].
  - Rich-tone Mono.
- Η λειτουργία Εντοπισμού προσώπου / Εντοπισμού ματιών δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K], η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M], και η [ 4K Output Select] έχει οριστεί σε [Memory Card+HDMI]
- Αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια υπερβολικά φωτεινή πηγή φωτός κατά τη λήψη μιας ταινίας με χαμηλή ευαισθησία ISO, η επισημασμένη περιοχή στην εικόνα θα εγγραφεί ως μαύρη περιοχή.
- Αν η λειτουργία εμφάνισης έχει οριστεί στο [For viewfinder], η λειτουργία εμφάνισης θα αλλάξει σε [Display All Info.] κατά την εκκίνηση λήψης της ταινίας.

[158] Εγγραφή ταινιών

## Ταινία με κλείστρο

Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

#### Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

### Συμβουλή

- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.
- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής με τη χρήση του [ REC Control].

### Σημείωση

- Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[159] Εγγραφή ταινιών

## Μορφές εγγραφής ταινιών

Τα ακόλουθα μορφή εγγραφής ταινιών είναι διαθέσιμα με αυτήν την κάμερα.

### Τι είναι το XAVC S;

Πραγματοποιείται εγγραφή ταινιών υψηλής ανάλυσης, όπως 4K, μετατρέποντάς τις σε ταινίες MP4, χρησιμοποιώντας την κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264. Η κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264 μπορεί να συμπιέζει εικόνες με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Μπορείτε να εγγράφετε εικόνες υψηλής ποιότητας ενώ μειώνετε την ποσότητα των δεδομένων.

### Μορφή εγγραφής XAVC S

#### XAVC S 4K:

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps ή περίπου 60 Mbps

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps, περίπου 60 Mbps, περίπου 50 Mbps, περίπου 25 Mbps ή περίπου 16 Mbps



- Βαθμός ροής δεδομένων είναι η ποσότητα των δεδομένων που υποβάλλονται σε επεξεργασία σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

[160] Εγγραφή ταινιών



## Μορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### XAVC S 4K:

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080).

[161] Εγγραφή ταινιών

## Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)


Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο βαθμός ροής δεδομένων τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


Όταν το στοιχείο [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/ 25p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

24p 60M *	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
-----------	-----------------	---

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC



## Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M/50p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.</li> </ul>

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

### Σημείωση

- Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες ρυθμίσεις.



- [Ευφυές αυτόματο]
- Κατά τη λήψη πλήρους καρέ, η γωνία θέασης θα είναι στενότερη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Όταν το [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [  Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]

[162] Εγγραφή ταινιών

## Ρυθμίσεις A&Γ

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό.

Η ταινία θα εγγραφεί σε μορφή XAVC S HD. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **S&Q** (Κίνηση S&Q).
- 2 Επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ **S&Q** Exposure Mode] → και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση της αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ( **S&Q** Αυτόματο πρόγραμμα, **S&Q** Προτεραιότητα διαφράγματος, **S&Q** Προτεραιότητα κλείστρου, ή **S&Q** Χειροκίνητη έκθεση).
- 3 Επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ **S&Q** S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [ **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] και [ **S&Q** Ρυθμός καρέ].
- 4 Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

#### **S&Q** Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

## Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [ **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] και [ **S&Q** Ρυθμός καρέ].

### Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 24p	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 30p	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

### Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής	
	25p	50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη



3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

- Όταν ο [ **S&Q** Ρυθμός καρτέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [ **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].

### Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του εγγράψιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράψιμος χρόνος ταινιών".
- Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράψιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [ **S&Q** Frame Rate] και το [ **S&Q** Record Setting].

### Σημείωση

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [TC Run] στο [TC/UB Settings]
  - [  TC Output] στο [HDMI Settings]
  - [  4K Output Select]

[163] Εγγραφή ταινιών

## Εγγραφή ταινίας proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy χαμηλών bit κατά την εγγραφή ταινιών. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ **PX** Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.



**Off :**

Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

### Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.
- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). **Px** Το στοιχείο (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.


### Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[164] Εγγραφή ταινιών

## Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

**Off:**

Δεν εγγράφεται ήχος.

[165] Εγγραφή ταινιών

## Εμφάνιση επιπέδου ήχου

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το επίπεδο του ήχου στην οθόνη.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

**Off:**

Δεν εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

#### Σημείωση

- Το επίπεδο ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - Όταν η επιλογή [Εγγραφή ήχου] έχει τεθεί στο [Όχι].
  - Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
- Το επίπεδο του ήχου εμφανίζεται επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

[166] Εγγραφή ταινιών

## Επίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**+:**

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

**-:**

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.


### Επαναφορά:

Επαναφέρει το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

#### Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

#### Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.
- Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[167] Εγγραφή ταινιών

## Χρονισμός εξόδου ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου κατά την έξοδο HDMI.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Out Timing] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ζωντανός ήχος:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

#### Συγχρον. εικόν/ήχου:

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

#### Σημείωση



- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

[168] Εγγραφή ταινιών

## Μείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

**Off:**

Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

### Σημείωση

- Ρυθμίζοντας αυτό το στοιχείο σε [On] όταν δεν φυσάει δυνατά ο άνεμος, μπορεί να προκαλέσετε την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

[169] Εγγραφή ταινιών


## Προφίλ φωτογραφίας

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κλπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με το «Προφίλ φωτογραφίας», ανατρέξτε στη διεύθυνση <http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών


Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα

στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
- 2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.

### Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP10] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → επιθυμητή ρύθμιση.

#### PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

#### PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

#### PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

#### PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

#### PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

#### PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

#### PP7:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2].

#### PP8:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3.Cine] στη [Color Mode].

#### PP9:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3] στη [Color Mode].

#### PP10:

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

## Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράφει ταινίες HDR όταν ένα gamma από [HLG], [HLG1] έως [HLG3] έχει επιλεγεί στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

## Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

### Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

### Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2] ή [S-Log3].

S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

## Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

## Knee

Ρυθμίζει το σημείο πίεσης και την κλίση της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας. Το

[Πίεση] είναι απενεργοποιημένο, αν η [Λειτουργία] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη], όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [Ακίνητο], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]. Για να ενεργοποιήσετε το [Knee], ρυθμίστε τη [Mode] σε [Manual].

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

## Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε

[HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

## Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

## Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

## Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

## Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- V/H Balance: Ρυθμίζει την κάθετη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κάθετη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί))
- Crisprning: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού (crispening). (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

## Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

## Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

### Σημείωση

- Επειδή οι παράμετροι είναι κοινές τόσο για τις ταινίες όσο και για τις ακίνητες εικόνες, χρειάζεται να προσαρμόζετε την τιμή, εάν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
  - Επίπεδο μαύρου
  - Black Gamma
  - Knee
  - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma.

Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

- Όταν χρησιμοποιείται το gamma S-Log2 ή S-Log3, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σχέση με τη χρήση άλλων γάμμα. Εάν ο θόρυβος εξακολουθεί να είναι αισθητός ακόμα και μετά την επεξεργασία των φωτογραφιών, μπορεί να βελτιωθεί με τη λήψη με φωτεινότερη ρύθμιση. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2 ή S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε πρώτα προσαρμοσμένη ρύθμιση με gamma διαφορετικό από [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3] και μετά επανεπιλέξτε gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3].
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] απενεργοποιεί τη ρύθμιση [Black Level].
- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut, S-Gamut3.Cine, και S-Gamut3 αποτελούν χώρους χρωμάτων αποκλειστικά στη Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

[170] Εγγραφή ταινιών

## Βοήθεια οθόνης Gamma

Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Ταινίες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist] για να αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με εκείνη του κανονικού gamma. Επιπλέον, η λειτουργία [Gamma Disp. Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη/στο εικονοσκόπιο της κάμερας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Gamma Disp. Assist].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Assist Off:  
OFF

Δεν εφαρμόζεται η λειτουργία [Gamma Disp. Assist].

#### **Assist AUTO** **Auto:**

Προβάλλετε ταινίες με εφέ [S-Log2→709(800%)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [S-Log2] και με εφέ [S-Log3→709(800%)] όταν το gamma έχει οριστεί σε [S-Log3].

Προβάλλετε ταινίες με εφέ [HLG(BT.2020)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί σε [BT.2020].

Προβάλλει ταινίες με εφέ [HLG(709)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί [709].

#### **Assist S-Log2** **S-Log2→709(800%):**

Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log2 αναπαράγοντας αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

#### **Assist S-Log3** **S-Log3→709(800%):**

Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

#### **Assist HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας ή του εικονοσκόπιου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με την οποία οι ταινίες προβάλλονται στην συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

#### **Assist HLG 709** **HLG(709):**

Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας ή του εικονοσκόπιου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με την οποία οι ταινίες προβάλλονται σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].



### Σημείωση

- Ταινίες με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] gamma εμφανίζονται με ένα εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)] αναλόγως της τιμής gamma της ταινίας και της λειτουργίας χρώματος. Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τον τόνο χρωμάτων [Picture Profile].
- Η [Βοήθεια οθ. Gamma] δεν εφαρμόζεται για τις ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

[171] Εγγραφή ταινιών

## Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Auto Slow Shutter → επιθυμητή ρύθμιση.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού




### On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.



### Σημείωση

- Το [ Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
  - s (Προτεραιότητα κλείστρου)
  - M (Χειροκίνητη έκθεση)
  - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[172] Εγγραφή ταινιών

## Μεγεθυντής αρχικής εστίασης (ταινία)

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

### x4,0:



Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[173] Εγγραφή ταινιών

## Ταχύτητα μετάβασης AF (ταινία)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα μετάβασης της εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης

εστίασης αλλάζει ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1 Μενού →  2 (Ρύθμιση κάμερας2) → [ Ταχύτητα μετάβασης AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Αργή):



Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

[174] Εγγραφή ταινιών

## Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία για την αλλαγή της εστίασης σε άλλο θέμα, όταν το αρχικό θέμα κινείται εκτός της περιοχής εστίασης ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1 Μενού →  2 (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [ Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψηλή απόκριση) / 4 / 3 / 2 / 1(Σταθερή):

Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή, όταν θέλετε να γίνει λήψη θέματος σε γρήγορη κίνηση ή όταν θέλετε να γίνει λήψη πολλαπλών θεμάτων ενώ αλλάζετε συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε μικρότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε συγκεκριμένο στόχο χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[175] Εγγραφή ταινιών

## Ρυθμίσεις TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → τιμή ρύθμισης που θέλετε να αλλάξετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Διακόπτης εμφάνισης Setting:**

Ρυθμίζει την οθόνη για το μετρητή, κωδικό ώρας και bit χρήστη.

**TC Preset:**

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

**UB Preset:**

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

**TC Format:**

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

**TC Run:**

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.


**TC Make:**

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

**UB Time Rec:**

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.



**Τρόπος ρύθμισης κωδικού ώρας (TC Preset)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.  
Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
  - \* Όταν έχει επιλεγεί το [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 0 έως 23 καρέ.  
Όταν έχει επιλεγεί το [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.


**Σημείωση**

- Όταν γυρίζετε την οθόνη για να τραβήξετε ένα αυτοπορτραίτο, ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται.

**Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας**



1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

**Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (UB Preset)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.

3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

## Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (TC Format\*<sup>1</sup>)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

### DF:

Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ απόθεσης\*<sup>2</sup>.

### NDF:


Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ μη απόθεσης.

\*<sup>1</sup> Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

\*<sup>2</sup> Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Όταν γίνεται εγγραφή σε 4K/24p ή 1080/24p, η ρύθμιση παραμένει σταθερά στην τιμή [NDF].

## Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

### Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

### Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
  - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

## Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

### Preset:

Εγγράφει τον πρόσφατα καθορισμένο κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.





### Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εγγράφει τον νέο κωδικό ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον τελευταίο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας προχωρά σε λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [TC Run].

[176] Εγγραφή ταινιών

## Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Επιτρέπει την εμφάνιση του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) μιας ταινίας, πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [TC/UB Disp. Switch].


- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοίχιση της λειτουργίας [TC/UB Disp. Switch] στο επιθυμητό πλήκτρο.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [TC/UB Disp. Switch].
  - Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η οθόνη ενδείξεων αλλάζει από τον μετρητή του χρόνου εγγραφής ταινίας → κωδικός ώρας (TC) → bit χρήστη (UB), με αυτήν τη σειρά.



### Σημείωση

- Όταν η οθόνη είναι γυρισμένη κατά τη διάρκεια της λειτουργίας λήψης, όπως κατά τη λήψη αυτοπορτραίτο, δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες TC/UB. Στη λειτουργία αναπαραγωγής, οι πληροφορίες TC/UB εμφανίζονται ακόμα κι εάν η οθόνη είναι γυρισμένη.

[177] Εγγραφή ταινιών

## Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι δείκτες που έχουν οριστεί χρησιμοποιώντας το [  Marker Settings] στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### On:

Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

#### Off:

Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.



#### Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται όταν το καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση) ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[178] Εγγραφή ταινιών

## Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)

Καθορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Marker Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κέντρο:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.

[Off]/[On]

#### Aspect:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Safety Zone:**

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.

[Off]/[80%]/[90%]

**Guideframe:**

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.

[Off]/[On]




**Συμβουλή**

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Guideframe] για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[179] Εγγραφή ταινιών

**Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)**

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K, κ.λπ.

- 1 Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση  (ταινία).
- 2 Συνδέστε την κάμερα στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
- 3 MENU →  (Ρύθμιση) → [ 4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Κάρτα μνήμης+HDMI:**

Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

**HDMI μόνο(30p):**

Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

**HDMI μόνο(24p):**

Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει

εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

### HDMI Only(25p)\*:

Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.

### Σημείωση

- Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη με συσκευή συμβατή με 4K.
- Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], η ρύθμιση [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].
- Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], ο μετρητής δεν προχωρά (ο πραγματικός χρόνος εγγραφής δεν μετρείται) ενώ η ταινία εγγράφεται σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [Px Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, αν ρυθμίσετε τη [Record Setting] σε άλλες τιμές εκτός [24p], η εικόνα δεν προβάλλεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η μορφή [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι μερικώς περιορισμένες.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Λειτουργία παρακολούθησης

[180] Εγγραφή ταινιών

## Λειτουργία λυχνίας βίντεο

Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Video Light Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σύνδεση λειτουργίας:



Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

#### Σύνδεση εγγραφής:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

#### Σύνδ. εγγρ. και STBY:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).


#### Auto:

Η λυχνία βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.


[181] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή ακίνητων εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.
  - Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.


### Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαράγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων χρησιμοποιώντας MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Εάν αναπαράγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.




[182] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Μεγέθυνση εικόνας).**
  - Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
  - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ή [ Enlarge Initial Position].
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγεθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

---

[183] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

---

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η εμφανιζόμενη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα ακολουθώντας τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

#### Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί κάθετα εμφανίζονται κάθετα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

#### Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

#### Σημείωση

- Ταινίες που έχουν εγγραφεί κάθετα αναπαράγονται οριζόντια στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας.

---

[184] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

---

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

### Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[185] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

#### Προηγούμε. μεγέθυν.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.

[186] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εστιασμένη θέση:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη λήψη.


### Κέντρο:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[187] Προβολή | Προβολή εικόνων














## Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

### Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

-  : Αναπαραγωγή
-  : Παύση
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
-  : Επόμενο αρχείο ταινίας
-  : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
-  : Εμφανίζει το επόμενο καρέ
-  : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
-  : Λήψη φωτογραφίας
-  : Ρύθμιση έντασης ήχου
-  : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

### Συμβουλή

- Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση

(προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ» είναι διαθέσιμες κατά την παύση.

- Τα αρχεία ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη χρήση άλλων προϊόντων μπορεί να μην είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

## Σημείωση

- Ακόμη και αν γίνεται λήψη της ταινίας κάθετα, η ταινία θα προβάλλεται οριζόντια στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

[188] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Volume Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.


[189] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Εγγραφή φωτογραφιών

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

- 1 Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.


- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture].

- 3 Αναπαράγατε την ταινία και κάνετε παύση.
- 4 Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.
- 5 Πατήστε  (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.  
Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

[190] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

**Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται**

MENU →  (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

9 εικόνες/25 εικόνες

**Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας**

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

**Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας**

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο.

Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[191] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ρύθμιση της μεθόδου μεταπήδησης μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν μια συγκεκριμένη διαβάθμιση.

**1** MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Image Jump Setting] → επιθυμητό στοιχείο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κουμπί/τροχός επιλογής:

Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

#### Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:

Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

#### Σημείωση

- Μια ομάδα λαμβάνεται ως μία εικόνα όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images].
- Όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], η μεταπήδηση σε εικόνα θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης σε εικόνα και το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], τα αρχεία ταινιών θα παρακάμπτονται πάντα.

[192] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Εναλλαγή μεταξύ ακίνητων εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)



Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

### Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

### Προβολή XAVC S HD:

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

### Προβολή XAVC S 4K:

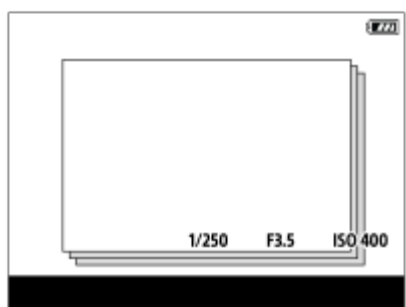
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.

[193] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Προβολή ως ομάδα

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → επιθυμητή ρύθμιση.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:



Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Επιλέξτε μια ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να αναπαραγάγετε εικόνες στην ομάδα.

**Off:**

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

**Συμβουλή**

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
  - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [ Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο επάνω από την ομάδα  (Προβολή ως ομάδα).



**Σημείωση**

- Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].
- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[194] Προβολή | Προβολή εικόνων



## Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

**Συμβουλή**

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.


[195] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ταχύτητα αναπαραγωγής για μεσοδιάστημα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια του [Cont. PB for  Interval].

**1** MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for  Interval].

[196] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίασης εικόνων (Παρουσίαση εικόνων)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

**1** MENU →  (Rotate) → [Slide Show] → επιθυμητή ρύθμιση.

**2** Επιλέξτε [Enter].

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν

αναπαραχθεί μία φορά.

#### Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

### Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής


Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.


#### Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[197] Προβολή | Προστασία δεδομένων

## Προστασία εικόνων (Προστασία)


Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη  (Προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

**Ακύρωση όλων στο φάκ.:**

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

**Όλα με την ημερ/νία:**

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.



**Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:**

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

**Ακύρωση όλων στην ομάδα:**

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

**Συμβουλή**

- Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

**Σημείωση**

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[198] Προβολή | Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης

## Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες ακίνητες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σας επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.


**1 MENU →  (Playback) → [Rating].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

**2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.****3 Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και έπειτα πατήστε στο κέντρο.**


#### 4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.


##### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του [  Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[199] Προβολή | Ρύθμιση λειτουργίας αξιολόγησης

## Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό αστεριών ( ★ ) όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει το στοιχείο [Rating] χρησιμοποιώντας το [  Custom Key].

1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στο επίπεδο ★ (κατάταξη) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[200] Προβολή | Ορισμός εικόνων για εκτύπωση (DPOF)

## Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης ποιες ακίνητες εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Το εικονίδιο **DPOF** (σειρά εκτύπωσης) θα εμφανιστεί στις επιλεγμένες εικόνες. Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».


Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

**1** MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

### Cancel All:

Σβήνει όλες τις ενδείξεις DPOF.

### Print Setting:

Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

- Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:
  - Εικόνες RAW
- Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.
- Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.

[201] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας

Μπορείτε να διαγράψετε μια εμφανιζόμενη εικόνα. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

**1** Προβάλλετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

**2** Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή)).

### 3 Επιλέξτε [Delete] χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου.


#### Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

[202] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.


1 MENU →  (Playback) → [Delete] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλές εικόνες:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

#### Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:


Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

#### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Συμβουλή



- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

## Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[203] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**"Delete" first:** Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

**"Ακύρωση" πρώτα:**

Το στοιχείο [Ακύρωση] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

[204] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

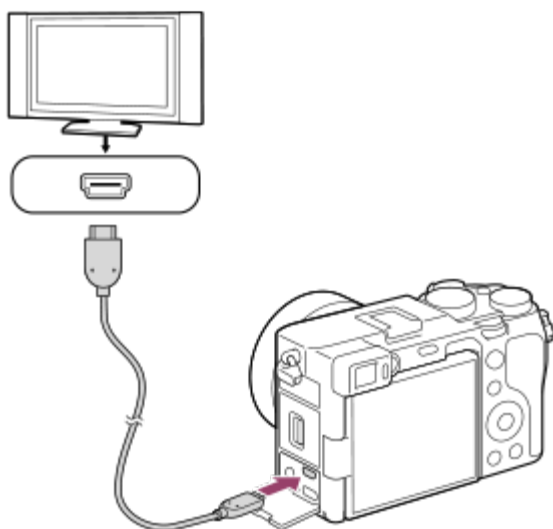
## Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτή τη συσκευή σε μια τηλεόραση, απαιτούνται καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και τηλεόραση HD εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

**1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.**

**2 Συνδέστε την υποδοχή ακροδέκτη micro HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).**

- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη micro HDMI της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.




**3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.**

**4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.**



Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

**5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

- Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί  (Playback).

**“BRAVIA” Sync**





Συνδέοντας αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση που υποστηρίζει το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τις λειτουργίες αναπαραγωγής της συσκευής με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

1. Αφού εκτελέσετε τα ανωτέρω βήματα για να συνδεθείτε σε μια τηλεόραση, επιλέξτε Μενού →  (Ρύθμιση) → [Ρυθμίσεις HDMI] → [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] → [On].
2. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.
  - Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
  - Μόνο τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το «BRAVIA» Sync μπορούν να παρέχουν λειτουργίες SYNC MENU. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
  - Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

## Συμβουλή

- Αυτό το προϊόν είναι συμβατό με το πρότυπο PhotoTV HD. Αν συνδέσετε συσκευές Sony συμβατές με το πρότυπο PhotoTV HD χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) ή καλώδιο USB, η τηλεόραση ρυθμίζεται σε ποιότητα εικόνας που είναι κατάλληλη για προβολή ακίνητων εικόνων και σας επιτρέπει να απολαύσετε πλήθος φωτογραφιών άριστης ποιότητας.

## Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Όταν η [ Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [ Έξοδο TC] σε [Όχι].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε Μενού →  (Ρύθμιση) → [Ρυθμίσεις HDMI] → [Ανάλυση HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] ή [1080i] ανάλογα με την τηλεόραση στην οποία θέλετε να συνδεθείτε.
- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Όταν η [ Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On], οι εικόνες δεν μπορούν να μεταδοθούν σε συσκευή HDMI κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας 4K.

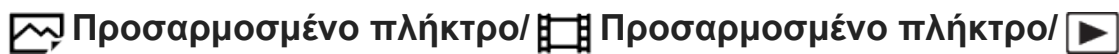
[205] Προσαρμογής της κάμερας

## Δυνατότητες προσαρμογής της κάμερας

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

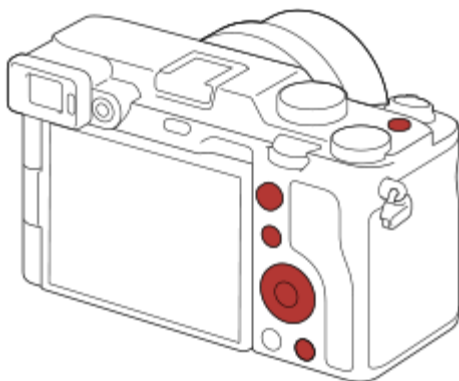
**Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα (**



**Προσαρμοσμένο πλήκτρο/ Προσαρμοσμένο πλήκτρο/ Προσαρμοσμένο πλήκτρο)**

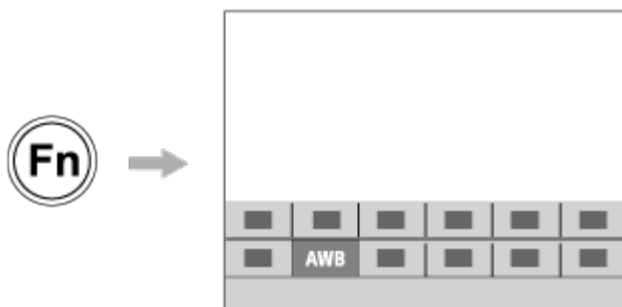
Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένου του προσαρμοσμένου κουμπιού, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



**Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)**

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



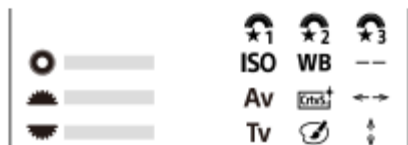
## Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (★ My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως η λήψη, η αναπαραγωγή και μενού δικτύου στην οθόνη "My Menu", μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορη πρόσβαση στα επιθυμητά στοιχεία μενού.



## Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στο καντράν και την αλλαγή της λειτουργίας του καντράν( 🌞 Ρυθμίσεις Καντράν μου )

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στην κάμερα ως ρυθμίσεις "Καντράν μου 1 - 3".



Παράδειγμα: Η οθόνη Ρύθμιση καντράν μου για μοντέλα με εμπρός και πίσω καντράν

## Για την γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή ( MR 📷1/📷2 Μνήμη)





Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης\* για σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέα λειτουργίας κ.λπ.

\* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

[206] Προσαρμογή κάμερας | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

## Μνήμη (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2)

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

- 1 Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → επιθυμητός αριθμός.
- 3 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

### Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

#### Σημείωση


- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[207] Προσαρμογή της κάμερας | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

## Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης

## προσαρμοσμένης λήψης)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώστε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

**1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Reg. Custom Shoot Set] → Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

**2 Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.**

Ένα σημάδι (επιλογής)  θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

**3 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.**



- Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

**4 Επιλέξτε [Register].**


### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Exposure
- Ρύθμιση εστίασης
- Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

### Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → Επιλέξτε το επιθυμητό πλήκτρο και, στη συνέχεια, επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης. Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Reg. Custom Shoot Set] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].

### Σημείωση

- Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.
- Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.



[208] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή λειτουργιών του δακτυλίου/καντράν

## Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του καντράν (Ρυθμίσεις Καντράν μου)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.



### Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογή μου»



Καταχωρίστε τις λειτουργίες που θέλετε να αντιστοιχίσετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το  (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.






- Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογή ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.

4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο  (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK]. Οι ρυθμίσεις  (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.

- Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης  (My Dial 2) και  (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

## Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογή μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογή μου».

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για την ανάκληση του «Επιλογή μου».
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογή μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογή μου».

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Ο επιλογές μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογές μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογές μου 3 κρατώντας πατημένο:**

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

**Ο επιλογές μου 1→2→3 :**

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

**Εναλλαγή Επιλογή μου 1 /Εναλλαγή Επιλογή μου 2/Εναλλαγή Επιλογή μου 3:**

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

## Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογές μου»

Κατά τη διάρκεια της λήψης, μπορείτε να ανακαλέσετε μια ρύθμιση "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και να πραγματοποιήσετε λήψεις αλλάζοντας τη ρύθμιση λήψης με περιστροφή του κουμπιού/τροχού ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "Καντράν μου" και το [Καντράν μου 1→2→3] έχει αντιστοιχηθεί στο κουμπί C (Προσαρμοσμένο).

Εξαρτήματα λειτουργίας	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	ISO	Tv	Creative Style
Κουμπί ελέγχου	Av	White Balance	Picture Effect

### 1. Πατήστε το κουμπί C (Προσαρμοσμένο).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.

- Τα εικονίδια για τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί με το [Καντράν μου 1] προβάλλονται στο κάτω μέρος της οθόνης.




2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO και στρέψτε τον κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος.
3. Πατήστε ξανά το πλήκτρο C. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και στρέψτε το κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε το [White Balance].
5. Πατήστε ξανά το κουμπί C και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη.

### Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].
- Ακόμα κι αν το κουμπί/ο τροχός έχει κλειδωθεί μέσω της λειτουργίας [Dial / Wheel Lock], θα ξεκλειδωθεί προσωρινά όταν γίνει ανάκληση μιας ρύθμισης "My Dial".



Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του καντράν ελέγχου και του τροχού ελέγχου.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 SS  F/no.:

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

 F/no.  SS:

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.


### Σημείωση

- Το [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε "M".

[210] Προσαρμογή της κάμερας | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/καντράν

## Περιστροφή Av/Tv

Ρυθμίζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά την αλλαγή της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Κανονική:**

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

**Αντιστροφή:**

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

[211] Προσαρμογή της κάμερας | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/καντράν

## Κλείδωμα καντράν/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν το καντράν και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial / Wheel Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Κλειδωμα:

Κλειδώνει το καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.


### Ξεκλειδωμα:

Δεν κλειδώνει το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

### Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλειδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

### Σημείωση

- Όταν το [ AF Area Registration] ρυθμίζεται σε [On], το [Dial / Wheel Lock] κλειδώνει στη ρύθμιση [Unlock].

[212] Προσαρμογή της κάμερας | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/καντράν

## Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)

Μπορείτε να επιλέξετε ποια από τις ακόλουθες λειτουργίες να αντιστοιχίσετε στη λειτουργία δακτυλίου του φακού: δυναμική εστίαση (ηλεκτρική εστίαση) ή αλλαγή της γωνίας προβολής μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm (διαθέσιμο μόνο με συμβατούς φακούς).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Function Ring(Lens)] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ισχυρή εστίαση:

Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέφεται το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέφεται το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

### APS-C S35 /Επιλογή πλήρους καρέ:



Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.

- Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέφεται το δακτύλιο λειτουργίας.


[213] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή Μενού (Το μενού μου)

## Προσθήκη στοιχείου



Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε  (Το μενού μου) σε MENU.

- 1 MENU →  (My Menu) → [Add Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο  (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο  (My Menu).

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο  (My Menu).
  - Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

[214] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή Μενού (Το μενού μου)

## Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο ★ (My menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[215] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή Μενού (Το μενού μου)

## Διαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) του MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

### Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) επιλέγοντας MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[216] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή Μενού (Το μενού μου)

## Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ★ (My Menu) στο MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

2 Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[217] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή Μενού (Το μενού μου)

## Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) στο MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Επιλέξτε [OK].

[218] Προσαρμογή κάμερας | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

## Εμφάνιση από "Το μενού μου"

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.


#### Off:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[219] Προσαρμογή κάμερας | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Αυτόματη ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:**

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.



### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[220] Προσαρμογή κάμερας | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Προεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολότητα πριν τη λήψη.

**1** MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Aperture Preview] στο επιθυμητό πλήκτρο.

**2** Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Aperture Preview].

### Συμβουλή

- Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά





την εστίαση

[221] Προσαρμογή κάμερας | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Προεπισκόπηση Αποτ. Λήψης

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν τη λήψη.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → ρυθμίστε το [Shot. Result Preview] στο επιθυμητό πλήκτρο.
- 2 Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Shot. Result Preview].


### Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[222] Προσαρμογή κάμερας | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Εμφάνιση ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ ρυθμίσεων, όπως της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, του [Δημιουργικό στυλ] και του [Εφέ φωτογραφίας] στις εικόνες της οθόνης.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Εφέ ρύθμ. Ενεργή:**

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Ζωντανής Προβολής.

### Εφέ ρύθ. Ανενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.

Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

### Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

### Σημείωση

- Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Ταινία]
  - [S&Q Motion]
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[223] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Γραμμή πλέγματος

Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

### Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

### Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.


### Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

[224] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## FINDER/MONITOR

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.






#### Εικονοσκόπιο(Χειροκίνητα):

Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

#### Οθόνη(Χειροκίνητα):

Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [FINDER/MONITOR] στο πλήκτρο που προτιμάτε. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ή [ Custom Key] → ρυθμίστε την [Finder/Monitor Sel.] στο προτιμώμενο πλήκτρο.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκοπίου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [FINDER/MONITOR] σε [Viewfinder(Manual)] ή την [Monitor(Manual)] εκ των προτέρων. Μπορείτε να διατηρήσετε την οθόνη κλειστή όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ρυθμίζοντας την εμφάνιση της οθόνης σε [Monitor Off] με τη χρήση του κουμπιού DISP. Επιλέξτε MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] και προσθέστε μια ένδειξη στο [Monitor Off] εκ των προτέρων.

## Σημείωση

- Όταν η οθόνη είναι τραβηγμένη προς τα έξω και έχει περιστραφεί στη θέση υψηλής γωνίας, στη θέση χαμηλής γωνίας ή στη θέση αυτοπορτραίτου, ο αισθητήρας οφθαλμών της κάμερας δεν θα εντοπίζει το μάτι σας που πλησιάζει ακόμα κι αν το [FINDER/MONITOR] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη]. Η εικόνα θα συνεχίσει να εμφανίζεται στην οθόνη.

[225] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

#### Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

## Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[226] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**Auto:**

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

**Χειροκίνητα:**

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου σε εύρος από -2 έως +2.

**Σημείωση**

- Όταν το [ Finder Frame Rate] ρυθμίζεται σε [High], το [Viewfinder Bright.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Auto]. Το [Viewfinder Bright.] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε [Manual].

[227] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

**Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου**

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του ηλεκτρονικού εικονοσκοπίου.

**1** MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

**-2 έως +2:**


Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

[228] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

**Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου (ακίνητη εικόνα)**

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα προσαρμόζοντας το ρυθμό καρέ του εικονοσκοπίου κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα.

**1** MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Finder Frame Rate] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να αντιστοιχιστεί με ένα πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού




### Τυπικό:

Εμφανίζει την επιλογή σε κανονικό ρυθμό καρτέ στο εικονοσκόπιο.

### Υψηλό:

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα στο εικονοσκόπιο.

### Σημείωση

- Όταν το [ Finder Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [High], η ανάλυση του εικονοσκοπίου χαμηλώνει.
- Ακόμα κι όταν το [ Finder Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [High], η ρύθμιση ενδέχεται να αλλάξει σε [Standard] αυτόματα, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος λήψης και των συνθηκών λήψης.
- Το [ Finder Frame Rate] είναι κλειδωμένο σε [Standard] στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την αναπαραγωγή
  - Χρήση της σύνδεσης HDMI
  - Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή

[229] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Ποιότητα προβολής

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Υψηλή:

Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

### Τυπική:

Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.



### Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].


[230] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινή οθόνη

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στο εικονοσκόπιο/οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Bright Monitoring] στο επιθυμητό πλήκτρο.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring] και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη λήψη.
  - Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη.
  - Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

### Σημείωση

- Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.
- Η [Bright Monitoring] θα ακυρώνεται αυτόματα στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα.
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
  - Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.
  - Όταν εκτελείται [ MF Assist].
  - Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ότι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[231] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Μορφή

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 MENU →  (Format) → [Format].

### Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[232] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (ακίνητη εικόνα)

Ρυθμίζει τα ονόματα των αρχείων για τις στατικές εικόνες που θα ληφθούν και καθορίζει φακέλους για την αποθήκευση των στατικών εικόνων που θα τραβήξετε.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

#### Ορισμός αρχείου ονόματος:



Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

### Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + MSDCF".

Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Υ (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".

Παράδειγμα: 10000405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 05/04/2020)

### Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[233] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU →  (Setup) →  File Settings → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

#### Επαναφορά μετρητή σειράς:

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

#### Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Τίτλος]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Ημερομηνία + Τίτλος]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Τίτλος + Ημερομηνία]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται

"Τίτλος+Ημερομηνία+ Αριθμός αρχείου".

### Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].


#### Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαίτιας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[234] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης


## Εμφάνιση πληροφοριών μέσω

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info].


[235] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Folder Name] στο [ File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Select REC Folder] → επιθυμητός φάκελος.

## Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Folder Name] στο [  File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Date Form].

[236] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Νέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [New Folder].

## Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[237] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ανάκτηση ΒΔ εικόνων

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας το [Recover Image DB].

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

## Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν

μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

[238] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU →  2 (Camera Setting) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

#### Σημείωση

- Όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Continuous AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[239] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας

Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

30 ΛΕΠΤΑ/5 ΛΕΠΤΑ/2 ΛΕΠΤΑ/1 ΛΕΠΤΟ/10 ΔΕΥΤ.

## Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
  - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
  - Κατά τη μεταφορά FTP
  - Κατά την εγγραφή ταινιών
  - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
  - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]

[240] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

#### Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

### Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.


## Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[241] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

### Σημείωση

- Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

[242] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Η συσκευή αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

#### 2160p/1080p:

Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

#### 1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

#### 1080i:


Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).




### Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] , επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

[243] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)

Μπορείτε να ορίσετε το 1080/24p ή 1080/60p ως τη μορφή εξόδου HDMI όταν η [  Record Setting] είναι ορισμένη σε [24p 50M], [24p 60M] ή [24p 100M].

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 60p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.


#### 24p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

[244] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Ρυθμίσεις HDMI: Πληροφορίες HDMI Οθόνη

Επιλέγει εάν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτή η συσκευή και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.


Η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ τίποτα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας.

**Off:**

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που εγγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση ενώ και η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

**Σημείωση**

- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[245] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

**Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία)**

Ορίζει εάν η πληροφορία TC (κωδικός ώρας) θα συμπεριληφθεί στο σήμα εξόδου μέσω του ακροδέκτη HDMI, όταν η έξοδος σήματος γίνεται σε άλλες συσκευές επαγγελματικής χρήσης. Αυτή η λειτουργία HDMI συμπεριλαμβάνει τις πληροφορίες κωδικού ώρας στο σήμα εξόδου HDMI. Το προϊόν αποστέλλει την πληροφορία του κωδικού ώρας ως ψηφιακό δεδομένο και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει αναφορά στο ψηφιακό δεδομένο για να αναγνωρίσει το δεδομένο της ώρας.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  TC Output] → επιθυμητή ρύθμιση.



**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****On:**

Ο κωδικός ώρας εξάγεται σε άλλες συσκευές.

**Off:**

Ο κωδικός ώρας δεν εξάγεται σε άλλες συσκευές.

**Σημείωση**

- Όταν η [  Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [  Έξοδο TC] σε [Όχι].



[246] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας


## Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία)


Εάν συνδέσετε την κάμερα σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, μπορείτε να χειρίζεστε απομακρυσμένα τη συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής ώστε να ξεκινά ή να διακόπτει την εγγραφή, χρησιμοποιώντας την κάμερα.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**







 (STBY) Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να στείλει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

 (REC) Η φωτογραφική μηχανή στέλνει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

**Off:**

Η κάμερα δεν μπορεί να στείλει εντολή σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής για την έναρξη/διακοπή της εγγραφής.

#### Σημείωση


- Διαθέσιμο για εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής, συμβατές με τη δυνατότητα [ REC Control].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [ REC Control] ορίστε τη λειτουργία λήψης σε  (Movie).
- Όταν η [ TC Output] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [ REC Control].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

[247] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync

χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 **Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.**  
Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.
- 3 **Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.**
- 4 **Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

### Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

### Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].


---


[248] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Σύνδεση USB

---

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

Επίσης, όταν ρυθμίζετε το MENU →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] σε [USB], ρυθμίστε το [PC Remote] στο [PC Remote Function] στο [Off].

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν.

### Mass Storage:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν αυτό και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

### MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

## Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με έναν υπολογιστή όταν η [USB Connection] έχει ρυθμιστεί σε [Auto].

[249] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [USB LUN Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πολλαπλή επιλογή:

Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Πολλαπλή επιλογή].

### Μονή επιλογή:

Ρυθμίστε τη [Ρύθμιση USB LUN] σε [Μονή επιλογή] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[250] Προσαρμογή κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Power Supply] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

#### Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε [Off] .

### Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

#### Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[251] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [ Language] → επιθυμητή γλώσσα.

[252] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρύθμιση Ημερομηνίας/Ωρας

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Θερινή ώρα:

Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

#### Ημερομηνία/Ωρα:

Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

#### Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

### Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[253] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

# Ρύθμιση περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Area Setting] → επιθυμητή περιοχή.

[254] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εγγράφει πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων στις ακίνητες εικόνες.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Copyright Info] → επιθυμητή ρύθμιση.

- 2 Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

- Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [Όχι], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.
- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

#### Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Εμφάνιση πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Σημείωση

- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[255] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Έκδοση


Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

**1** MENU →  (Setup) → [Version].

### Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[256] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC\* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων. Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

\* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνιση, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [IPTC Information] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Καταγραφή πληροφοριών IPTC:

Ρυθμίζει αν θα καταγραφούν πληροφορίες IPTC σε στατικές εικόνες. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [On], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **IPTC** (IPTC).

### Καταχώριση πληροφοριών IPTC :

Καταχωρεί πληροφορίες IPTC από μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

#### Συμβουλή

- Όταν αναπαράγατε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο **IPTC** (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .
- Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

#### Σημείωση

- Κάθε φορά που καταχωρείτε πληροφορίες IPTC , οι πληροφορίες που είχαν καταχωρηθεί προηγουμένως στη φωτογραφική μηχανή αντικαθίστανται.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη φωτογραφική μηχανή, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις αρχικές ρυθμίσεις.
- Προτού δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίτους, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

[257] Προσαρμογή της κάμερας | Ρυθμίσεις κάμερας

## Καταγραφή αρ. σειράς

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

① MENU →  (Ρύθμιση) → [Write Serial Number] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:



Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif για την εικόνα.

**Off:**

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif για την εικόνα.

[258] Προσαρμογή της κάμερας | Αρχικοποίηση της κάμερας

## Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Camera Settings Reset:**

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

**Initialize:**

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

#### Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].
- Δεν θα γίνει επαναφορά του [Picture Profile] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Camera Settings Reset] ή [Initialize].

[259] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Imaging Edge Mobile

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο smartphone. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη

εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

### Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[260] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Έλεγχος με smartphone

Ορίζει τις συνθήκες για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ctrl w/ Smartphone:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί με ένα smartphone, μέσω Wi-Fi. ([Ναι]/[Όχι])

#### Σύνδεση:

Εμφανίζει τον κωδικό QR ή SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

#### Διαρκής σύνδεση:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη σε ένα s. Όταν αυτή η λειτουργία είναι ρυθμισμένη σε [On], από τη στιγμή που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα smartphone, θα παραμείνει μόνιμα συνδεδεμένη με το smartphone. Αν αυτό είναι ρυθμισμένο στο [Off], η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί σε ένα smartphone μόνο όταν διακοπεί η διαδικασία σύνδεσης.

### Σημείωση


- Αν η [Always Connected] έχει ρυθμιστεί στο [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί στο [Off].

[261] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με ένα smartphone

## Έλεγχος της κάμερας μέσω του smartphone

# (Τηλεχειριστήριο με ένα άγγιγμα NFC)


Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με ένα smartphone με δυνατότητα NFC, φέρνοντας τις δύο συσκευές σε επαφή και, στη συνέχεια, να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες του προϊόντος μέσω του smartphone.

Διασφαλίστε πως ο [Ctrl w/ Smartphone] έχει ρυθμιστεί στο [On] επιλέγοντας MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

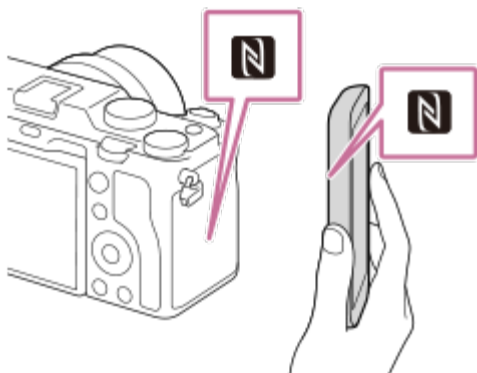
## 1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία NFC του smartphone.

- Σε iPhone, εκκινήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile και μετά επιλέξτε [Σύνδεση με την κάμερα μέσω της λειτουργίας Με ένα άγγιγμα (NFC)] στο [Σύνδεση με μία νέα κάμερα].

## 2 Θέστε το προϊόν σε λειτουργία λήψης.

- Η λειτουργία NFC είναι διαθέσιμη μόνο όταν το  (ένδειξη N) εμφανίζεται στην οθόνη.

## 3 Συνεχίστε να πατάτε το smartphone στην κάμερα για 1 έως 2 δευτερόλεπτα.



Το smartphone και η κάμερα έχουν συνδεθεί.


- Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία μέσω τηλεχειριστηρίου ελέγχοντας τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη Imaging Edge Mobile.

## Σχετικά με το «NFC»

Το NFC είναι μια τεχνολογία που επιτρέπει ασύρματη επικοινωνία βραχέος εύρους μεταξύ διαφόρων συσκευών, όπως κινητών τηλεφώνων, ετικετών IC κ.λπ. Το NFC απλοποιεί τη μετάδοση δεδομένων με ένα απλό άγγιγμα στο ενδεδειγμένο σημείο επαφής.

- Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχέος εύρους.


## Σημείωση

- Αν δεν μπορείτε να αποκτήσετε σύνδεση, εκτελέστε τα εξής:
  - Πραγματοποιήστε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και μετά μετακινήστε αργά το smartphone προς την  (ένδειξη N) του προϊόντος.
  - Αν το smartphone βρίσκεται μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.
  - Αν το προϊόν βρίσκεται μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.
  - Ελέγξτε εάν η λειτουργία NFC είναι ενεργοποιημένη στο smartphone σας.
- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].
- Αν αυτό το προϊόν συνδεθεί με το smartphone όταν το προϊόν βρίσκεται σε λειτουργία αναπαραγωγής, η εικόνα που εμφανίζεται αποστέλλεται στο smartphone.

[262] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

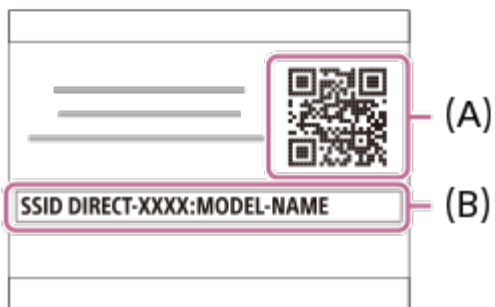
## Έλεγχος της κάμερας μέσω Android smartphone (Κωδικός QR)

Μπορείτε να ελέγξετε αυτό το προϊόν χρησιμοποιώντας το smartphone συνδέοντας το smartphone στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση κωδικού QR.

Διασφαλίστε πως ο [Ctrl w/ Smartphone] έχει ρυθμιστεί στο [On] επιλέγοντας MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

**1** MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Ο κωδικός QR(A) και η SSID (B) εμφανίζονται στην οθόνη του προϊόντος.



**2** Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα].

**3** Σκανάρετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην κάμερα ενώ η οθόνη [Σύνδεση με χρήση του κωδικού QR της κάμερας] εμφανίζεται στο smartphone.

Μόλις διαβαστεί το QR code, το μήνυμα [Connect with the camera?] θα εμφανιστεί στην οθόνη του smartphone.

**4** Επιλέξτε [OK] στην οθόνη του smartphone.

Το smartphone είναι συνδεδεμένο στο προϊόν.

- Τώρα είναι δυνατή η λήψη εικόνων με τηλεχειρισμό ενώ ελέγχετε τη σύνθεσή τους στην οθόνη του smartphone.

### Συμβουλή

- Μόλις διαβαστεί το QR Code, το SSID (DIRECT-xxxx) και ο κωδικός πρόσβασης αυτού του προϊόντος θα καταχωρηθούν στο smartphone. Αυτό θα σας επιτρέψει να συνδέετε εύκολα, στο μέλλον, το smartphone μέσω Wi-Fi με το προϊόν, επιλέγοντας το SSID. (Set [Ctrl w/ Smartphone] to [On] in advance.)


### Σημείωση

- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Εάν δεν μπορείτε να συνδέσετε το smartphone με αυτό το προϊόν, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [One-touch(NFC)] ή διαβάζοντας το QR Code, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

[263] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Έλεγχος της κάμερας μέσω Android smartphone (SSID)

Μπορείτε να ελέγξετε αυτό το προϊόν χρησιμοποιώντας το smartphone συνδέοντας το smartphone στη φωτογραφική μηχανή με τη SSID και τη χρήση κωδικού.

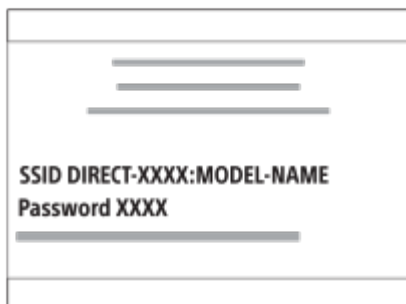
Διασφαλίστε πως ο [Ctrl w/ Smartphone] έχει ρυθμιστεί στο [On] επιλέγοντας MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

### 1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Ο κωδικός QR εμφανίζεται στην οθόνη του προϊόντος.

### 2 Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) αυτού του προϊόντος.

Στην οθόνη αυτού του προϊόντος εμφανίζονται το SSID και ο κωδικός πρόσβασης.



### 3 Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα] → [Σύνδεση με χρήση του SSID/κωδικού της κάμερας].

### 4 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται σε αυτό το προϊόν.

Το smartphone είναι συνδεδεμένο στο προϊόν.

- Τώρα είναι δυνατή η λήψη εικόνων με τηλεχειρισμό ενώ ελέγχετε τη σύνθεσή τους στην οθόνη του smartphone.

#### Σημείωση


- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία

σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

[264] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

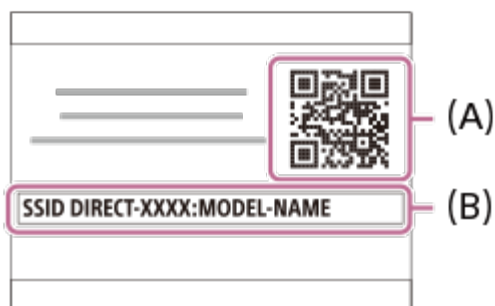
## Έλεγχος της κάμερας μέσω iPhone ή iPad (Κωδικός QR)

You can connect an iPhone or iPad to the camera using the QR Code and operate the camera using the iPhone or iPad.

Διασφαλίστε πως ο [Ctrl w/ Smartphone] έχει ρυθμιστεί στο [On] επιλέγοντας MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

**1** MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Ο κωδικός QR(A) και η SSID (B) εμφανίζονται στην οθόνη του προϊόντος.



**2** Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο iPhone ή το iPad σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα].

**3** Σκανάρετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην κάμερα ενώ η οθόνη [Σύνδεση με χρήση του κωδικού QR της κάμερας] εμφανίζεται στο iPhone ή iPad.

Μόλις διαβαστεί ο κωδικός QR, το μήνυμα [Σύνδεση με την κάμερα;] θα εμφανιστεί στην οθόνη του iPhone ή iPad.

**4** Επιλέξτε [OK] στην οθόνη του iPhone ή iPad.

Το iPhone ή το iPad θα συνδεθεί στο προϊόν.

- You can now shoot images remotely while checking the composition on the screen of your iPhone or iPad.

## Συμβουλή

- Μόλις διαβαστεί το QR Code, το SSID (DIRECT-xxxx) και ο κωδικός πρόσβασης αυτού του προϊόντος θα καταχωρηθούν στο iPhone ή iPad. Αυτό θα σας επιτρέψει να συνδέετε εύκολα, στο μέλλον, το iPhone ή το iPad μέσω Wi-Fi με το προϊόν, επιλέγοντας το SSID. (Set [Ctrl w/ Smartphone] to [On] in advance.)


## Σημείωση

- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Εάν δεν μπορείτε να συνδέσετε το iPhone ή iPad σας με αυτό το προϊόν διαβάζοντας το QR Code, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

[265] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Έλεγχος της κάμερας με iPhone ή iPad (SSID)

You can control the camera using an iPhone or iPad by connecting the iPhone or iPad to the camera using the SSID and password.

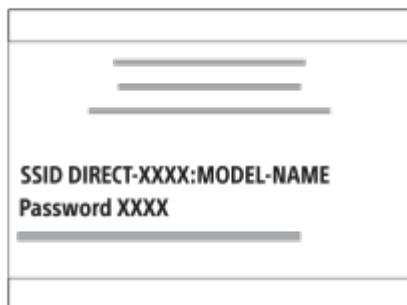
Διασφαλίστε πως ο [Ctrl w/ Smartphone] έχει ρυθμιστεί στο [On] επιλέγοντας MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

**1** MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Ο κωδικός QR εμφανίζεται στην οθόνη του προϊόντος.

**2** Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) αυτού του προϊόντος.

Στην οθόνη αυτού του προϊόντος εμφανίζονται το SSID και ο κωδικός πρόσβασης.





**3** Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο iPhone ή iPad σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα] → [Σύνδεση με χρήση του SSID/κωδικού της κάμερας].

**4** Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται σε αυτό το προϊόν.

Το iPhone ή το iPad είναι συνδεδεμένο στο προϊόν.

- You can now shoot images remotely while checking the composition on the screen of your iPhone or iPad.

### Σημείωση


- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

[266] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε ακίνητες εικόνες, ταινίες, ταινίες αργής κίνησης ή ταινίες γρήγορης κίνησης σε ένα smartphone και να τις προβάλλετε. Η εφαρμογή Imaging Edge Mobile πρέπει να είναι εγκαταστημένη στο smartphone σας.

**1** MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Αν πατήσετε το κουμπί  (Αποστολή σε smartphone) κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για το [Send to smartphone].

**2** Αν το προϊόν είναι έτοιμο για τη μεταφορά, εμφανίζεται η οθόνη πληροφοριών στο προϊόν. Συνδέστε το smartphone και το προϊόν χρησιμοποιώντας αυτές τις πληροφορίες.

- Η μέθοδος ρύθμισης για τη σύνδεση του smartphone με το προϊόν διαφέρει, ανάλογα με το smartphone.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Επιλογή σε αυτήν τη συσκευή:

Επιλέγει μια εικόνα στο προϊόν για μεταφορά στο smartphone.

(1) Επιλέξτε μεταξύ [This Image], [All with this date] ή [Multiple Images].

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.


(2) Αν επιλέξετε τη λειτουργία [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το στον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε MENU → [Enter].

### Επιλογή σε Smartphone:

Εμφανίζει όλες τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης του προϊόντος στο smartphone.

## Σημείωση

- Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της κάμερας.
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].  
Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.
  - Για Android smartphone  
Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Settings] → [Copy Image Size].
  - Για iPhone/iPad  
Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile στο μενού ρυθμίσεων και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Αντιγραφή μεγέθους εικόνας].
- Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν,

επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.

- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].
- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[267] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή στόχου (ταινίες proxy)

Όταν μεταφέρετε ένα βίντεο σε ένα smartphone με [Αποστολή σε Smartphone], μπορείτε να επιλέξετε αν θα μεταφέρετε την ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων ή την αρχική ταινία υψηλού βαθμού ροής δεδομένων.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Proxy Only:

Μεταφέρει μόνο ταινίες proxy.

#### Original Only:

Μεταφέρει μόνο πρωτότυπες ταινίες.

#### Proxy & Original:

Μεταφέρει και proxy και πρωτότυπες ταινίες.

### Σημείωση

- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[268] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

# Λειτουργία αποστολής σε Smartphone: Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το [Cnct. during Power OFF] έχει ρυθμιστεί στο [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone χειριζόμενοι το smartphone.

- 1 **Μενού** →  (Δίκτυο) → [Λειτουργία αποστολής σε Smartphone] → [Cnct. during Power OFF] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.




Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε το [Cnct. during Power OFF], απενεργοποιήστε το.

### Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

## Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

1. Στην κάμερα, επιλέξτε **Μενού** →  (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Λειτουργία Bluetooth] → [On].
2. **Μενού** →  (Δίκτυο) → [Λειτουργία αποστολής σε Smartphone] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Στην κάμερα, επιλέξτε **Μενού** →  (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή για σύζευξη στην οθόνη [Camera Remote Power ON/OFF].

### Λειτουργίες

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2. Επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή στην οθόνη [Camera Remote Power ON/OFF] του Imaging Edge Mobile για να ενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή.
  - Η λυχνία πρόσβασης της φωτογραφικής μηχανής θα ανάψει και η περιήγηση και μεταφορά λειτουργιών θα είναι διαθέσιμες.

### Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε ξανά το [Camera Remote Power ON/OFF] στο smartphone.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει σε λειτουργία λήψης και το [Send to Smartphone Func.] σταματά.


---

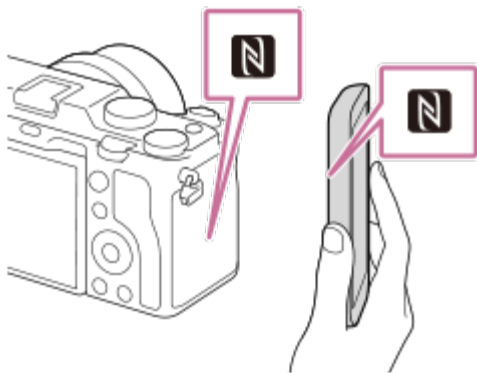
[269] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

## Αποστολή εικόνων σε smartphone (Κοινή χρήση με ένα άγγιγμα NFC)


---

Με μόνο ένα άγγιγμα, μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν και ένα smartphone που υποστηρίζει το NFC και να στείλετε μια εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη του προϊόντος απευθείας στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε ακίνητες εικόνες, ταινίες και ταινίες αργής κίνησης και γρήγορης κίνησης.

- 1 **Ενεργοποιήστε τη λειτουργία NFC του smartphone.**
  - Σε iPhone, εκκινήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile και μετά επιλέξτε [Σύνδεση με την κάμερα μέσω της λειτουργίας Με ένα άγγιγμα (NFC)] στο [Σύνδεση με μία νέα κάμερα].
- 2 **Εμφανίστε μία εικόνα στο προϊόν.**
- 3 **Αγγίξτε το  (Σήμα N) στην κάμερα στο smartphone για 1-2 δευτερόλεπτα.**



The product and the smartphone are connected, and then the displayed image is sent to the smartphone.

- Πριν αγγίξετε το smartphone, ακυρώστε τις λειτουργίες αδράνειας και κλειδώματος οθόνης στο smartphone.
- Η λειτουργία NFC είναι διαθέσιμη μόνο όταν η **N** (ένδειξη N) εμφανίζεται στο προϊόν.
- Για να μεταφέρετε δύο ή περισσότερες εικόνες, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] για την επιλογή εικόνων. Αφού εμφανιστεί η οθόνη ενεργοποίησης της σύνδεσης, χρησιμοποιήστε το NFC για να συνδέσετε το προϊόν με το smartphone.

## Σχετικά με το «NFC»

Το NFC είναι μια τεχνολογία που επιτρέπει ασύρματη επικοινωνία βραχέος εύρους μεταξύ διαφόρων συσκευών, όπως κινητών τηλεφώνων, ετικετών IC κ.λπ. Το NFC απλοποιεί τη μετάδοση δεδομένων με ένα απλό άγγιγμα στο ενδεδειγμένο σημείο επαφής.

- Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχέος εύρους.

### Σημείωση

- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].  
Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.
  - Για Android smartphone  
Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Settings] → [Copy Image Size].
  - Για iPhone ή iPad  
Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile από τις ρυθμίσεις και αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας με τη χρήση της επιλογής [Αντιγραφή μεγέθους εικόνας].
- Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

- Αν το ευρετήριο εικόνων εμφανίζεται στο προϊόν, δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες χρησιμοποιώντας τη λειτουργία NFC.
- Αν δεν μπορείτε να αποκτήσετε σύνδεση, εκτελέστε τα εξής:
  - Πραγματοποιήστε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και μετά μετακινήστε αργά το smartphone προς την **N** (ένδειξη N) του προϊόντος.
  - Αν το smartphone βρίσκεται μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.
  - Αν το προϊόν βρίσκεται μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.
  - Ελέγξτε εάν η λειτουργία NFC είναι ενεργοποιημένη στο smartphone σας.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[270] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

## Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.














Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
  - Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.
2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].
  - Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

## Διαδικασία λειτουργίας

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

1.  : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
  - Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
  - Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
2.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".
  - Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.
5.  : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6.  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7.  : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
  - Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.
8.  : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
  - Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Location Info. Σύνδεση:

Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.


### Αυτόματη διόρθωση χρόνου:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

### Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

## Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

### Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
  - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
  - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.
- Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού

επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.
- Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].
- Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλοφα με τις συνθήκες χρήσης.

## Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.


<https://www.sony.net/iem/>

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth, ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[271] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Χρήση τηλεχειριστηρίου με επικοινωνία Bluetooth

## Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται χωριστά). Για πληροφορίες για συμβατό τηλεχειριστήριο, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] εκ των προτέρων. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

**1** Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [On].

- Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική

μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

**2** Στην κάμερα, επιλέξτε **Μενού** →  (**Δίκτυο**) → [**Ρυθμίσεις Bluetooth**] → [**Σύζευξη**] για εμφάνιση της οθόνης για σύζευξη.

**3** Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.

**4** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.

- Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες όσο το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] έχει ρυθμιστεί στο [On].
  - Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με το smartphone
  - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

- Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
- Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

[272] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

## Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις σχετικά με τους διακομιστές FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [FTP Transfer Func.] → επιθυμητή ρύθμιση.

[273] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζετε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Airplane Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[274] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

**1** MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].



## 2 Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

### Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [[Access Point Set.].
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

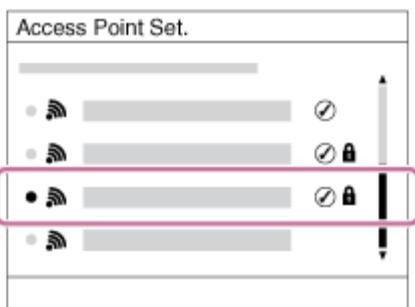
[275] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

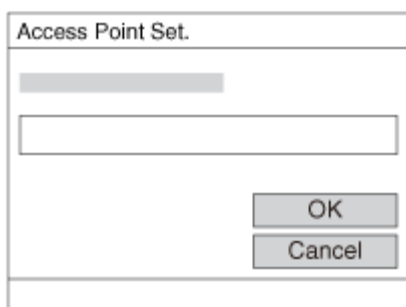



**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Setting], εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.

### 3 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].



- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (λουκέτο) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

### 4 Επιλέξτε [OK].

## Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

### WPS PIN:

Εμφανίζει τον κωδικό PIN που πληκτρολογείτε στη συνδεδεμένη συσκευή.

### Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

### IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

**Διεύθυνση IP:**

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

**Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:**

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.


**Σημείωση**

- Για να εκχωρήσετε προτεραιότητα στο καταχωρημένο σημείο πρόσβασης στο μέλλον, ρυθμίστε την [Priority Connection] σε [On].

[276] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

**Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ζώνη συχνοτήτων (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)**

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz]. Η ρύθμιση [Ζώνη συχνοτήτων] ισχύει μόνο για τα [Αποστολή σε Smartphone], [Χειρισμός με smartphone] και [Τηλεχειρισμός από PC] (Wi-Fi Direct).

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****2.4GHz/5GHz****Σημείωση**

- Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[277] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

**Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi**



Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

## 1 MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

### Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
  - Η [Λειτουργία FTP] στο [Λειτουργία μεταφοράς FTP] έχει ρυθμιστεί στο [On] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.
  - Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και το [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

### Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

- Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone. Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης στην εφαρμογή του smartphone.
  - Όταν η κάμερα έχει κλείσει, ανοίξτε την ενώ πατάτε το κουμπί  (Αναπαραγωγή).
  - Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στην οθόνη [Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

Το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης είναι διαθέσιμο μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[278] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν κοινοποιεί τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone], το [Connection] στο [Ctrl w/ Smartphone] και τις συνδέσεις Wi-Fi Direct χρησιμοποιώντας το [PC Remote Function] με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

## 1 MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το



smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[279] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».

Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

**1** MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λειτουργία Bluetooth (On/Off):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.

#### Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

#### Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

[280] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

**1** MENU →  (Network) → [Edit Device Name].

**2** Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].


[281] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη κάμερα (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για κρυπτογραφημένες πληροφορίες κατά τη μεταφορά FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Import Root Certificate].

[282] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης Wi-Fi.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Security(IPsec)] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ασφάλεια διεύθυνσης IP ([On]/[Off]):

Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται.

#### Προορισμός Διεύθυνση IP:

Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].

#### Κοινόχρηστο πλήκτρο:

Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

#### Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].

- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec. Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2. Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.


---

[283] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

---

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

---

[284] Χρήση υπολογιστή

## Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή

---

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>


---

[285] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/Αποσύνδεση της κάμερας

## Σύνδεση με υπολογιστή

---

1  Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

- 2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.
- 3 Ελέγξτε ότι η επιλογή [Σύνδεση USB] στο  (Ρύθμιση) έχει ρυθμιστεί σε [Μαζική αποθήκευση].
- 4 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου USB (παρέχεται).
  - Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB Type-C της κάμερας.
  - όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
  - Εάν συνδέσετε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν το [USB Power Supply] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
  - Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB Type-C (παρέχεται) ή ένα τυπικό καλώδιο USB.
  - Χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με USB 3.2 και το καλώδιο USB Type-C (παρέχεται) για επικοινωνίες υψηλότερης ταχύτητας.

### Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[286] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/Αποσύνδεση της κάμερας

## Αποσύνδεση της κάμερας από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τα βήματα 1 και 2 προτού εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες:

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση του προϊόντος.

- 1 Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.

## 2 Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

### Σημείωση

- Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η κάμερα θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.
- Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

---

[287] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση/Επεξεργασία εικόνων στον υπολογιστή

## Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop)

---

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης. <https://www.sony.net/disoft/help>

### Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας

Κάντε λήψη και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL: <https://www.sony.net/disoft/d/>

---

[288] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση/Επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

## Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

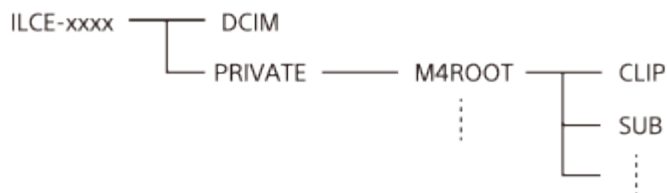
---

Μπορείτε να κατεβάσετε εικόνες από την κάμερα σε έναν υπολογιστή με σύνδεση αυτής και του υπολογιστή μέσω καλωδίου USB ή με εισαγωγή της κάρτας μνήμης της κάμερας στον υπολογιστή.

Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ.

## Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης



DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy


### Σημείωση

- Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.
- Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.
- Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

[289] Χρήση υπολογιστή

## Χειρισμός της κάμερας από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση

και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

## 2 Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.

Μπορείτε πλέον να χειριστείτε τη κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

- Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### PC Remote:

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])

### Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

### Σύζευξη:

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.

### Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].

### Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

### Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original]/[2M])


## Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή

### Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB Type-C (παρέχεται).


**Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]**


Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε το MENU →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

**Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]**


Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ή [Access Point Set.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.

Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Τηλεχειρισμός από PC] → [Σύζευξη] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) για τη σύζευξη κάμερας και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

**Σημείωση**

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].
- Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Το [RAW+J PC Save Img] μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν το [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG].

---

[290] Κατάλογος στοιχείων MENU

**Χρήση στοιχείων MENU**

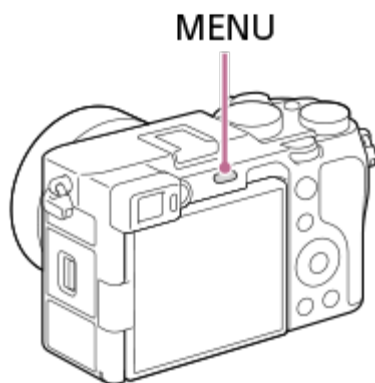

---

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας.



Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

**1 Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.**



**2 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

- Επιλέξτε μια καρτέλα MENU **(A)** στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.
- Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη καρτέλα του MENU πατώντας το κουμπί Fn.
- Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.



**3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.**


### Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key] ή [ Custom Key], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

[291] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.




#### RAW & JPEG:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

#### JPEG:

Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

### Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] ή [Picture Effect] στις εικόνες RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [ MΘ μακράς έκθεσ.]
  - [BULB]
  - [Cont. Shooting] όταν το [ RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Compressed]
- Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν οι εικόνες RAW είναι συμπιεσμένες ή μη συμπιεσμένες χρησιμοποιώντας το [ RAW File Type].

### Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

[292] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Τύπος αρχείου RAW (ακίνητη εικόνα)

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.


- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Μορφή αρχείου RAW] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με συμπίεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

#### Μη συμπίεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με μη συμπίεσμένη μορφή RAW. Όταν έχει επιλεγεί [Μη συμπίεσμένο] για την επιλογή [ Τύπος αρχείου RAW], το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε συμπίεσμένη μορφή RAW.

#### Συμβουλή

- Όταν έχει επιλεγεί το [Μη συμπίεσμένο] για το [ Τύπος αρχείου RAW], το εικονίδιο στην οθόνη αλλάζει σε **RAW** (RAW). Το **RAW** (RAW) εμφανίζεται επίσης κατά την αναπαραγωγή μιας φωτογραφίας που έχει ληφθεί σε μη συμπίεσμένη μορφή RAW.

[293] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Ποιότητα JPEG (ακίνητη εικόνα)

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

## Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική

Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[294] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Μέγεθος εικόνας JPEG (ακίνητη εικόνα)

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  JPEG Image Size → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κατά την εγγραφή σε μέγεθος πλήρους καρέ

Όταν η  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 10M	3936×2624 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 9.2M	3488×2624 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 8.7M	3936×2216 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 6.9M	2624×2624 pixel
S: 4.0M	2000×2000 pixel

Κατά την εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 10M	3936×2624 pixel
M: 6.0M	3008×2000 pixel
S: 2.6M	1968×1312 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 9.2M	3488×2624 pixel

M: 5.3M	2656×2000 pixel
S: 2.3M	1744×1312 pixel


Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 8.7M	3936×2216 pixel
M: 5.1M	3008×1688 pixel
S: 2.2M	1968×1112 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1



Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 6.9M	2624×2624 pixel
M: 4.0M	2000×2000 pixel
S: 1.7M	1312×1312 pixel

### Σημείωση

- Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

[295] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Αναλογία διαστάσεων (ακίνητη εικόνα)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**3:2:**

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

**4:3:**

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

**16:9:**

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.


**1:1:**

Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[296] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## APS-C/Super 35mm

Ορίζει αν η εγγραφή θα γίνεται σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C για τις ακίνητες εικόνες και σε μέγεθος αντίστοιχο του Super 35mm για τις ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

**1** Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>) → [APS-C/Super 35mm] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm.

Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

**Auto:**

Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

**Off:**

Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.



#### Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε έναν φακό συμβατό με APS-C και ρυθμίζετε το [APS-C/Super 35mm] στο [Off], ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα λήψης.

[297] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## MΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα)

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1 Μενού →  1 (Ρυθμίσεις Κάμερας1) → [ ΜΘ μακράς έκθεσης] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



### On:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.



### Σημείωση

- Η μείωση θορύβου ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η λειτουργία [ Long Exposure NR] είναι ορισμένη σε [On] στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] ή [Cont. Bracket].
  - Η [ Long Exposure NR] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
    - [Ευφυές αυτόματο]
  - Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η κάμερα ενδέχεται να μην εκτελέσει μείωση θορύβου, ακόμη και αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή μεγαλύτερη.

[298] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας1) → [ ΜΘ υψηλού ISO] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Κανονική:**

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.





**Χαμηλό:**

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

**Off:**

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.



**Σημείωση**

- Το [ High ISO NR] έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφύες αυτόματο]
- Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Το [ High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[299] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

**Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)**

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****sRGB:**

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

**AdobeRGB:**

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «\_».

**Σημείωση**

- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην

εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.

- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[300] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])




#### Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

[301] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Λειτουργία οδήγησης

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1 **Επιλέξτε τη  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.**
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Μονή λήψη :

Κανονική λειτουργία λήψης.

### Συνεχής Λήψη :

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

### Χρονοδιακόπτης :

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

### Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

### **BRK C** Συνεχής Οριοθέτηση :

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### **BRK S** Μονή οριοθέτηση :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### **BRK WB** Οριοθέτηση WB :





Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

### **BRK DRO** Οριοθέτηση DRO :

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

# Ρύθμιση οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 **Επιλέξτε**  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.
  - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

### Σειρά οριοθέτησης:





Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→--→+/-→0→+)

[303] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στην κάμερα αυτή δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ταινία από ακίνητες εικόνες που λάβατε χρησιμοποιώντας την λειτουργία λήψης ανά διαστήματα.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.

### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

- Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

### Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

### Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

### Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

### Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη.

([High]/[Mid]/[Low])



### Αθόρυβη λήψη in Interval:

Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])


### Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])


## Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που

Ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

- [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] έως [My Dial 3 during Hold]
- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
  - Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

## Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογή ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- [Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [ Silent Shooting].
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S/M

[304] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1





## Ανάκληση (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2)

Σας επιτρέπει τη λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται

συχνά ή ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που έχουν καταχωρηθεί εκ των προτέρων με τη [   /  Memory].

**1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιλογή 1, 2 ή 3 (Ανάκληση μνήμης).**




**2 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

- Μπορείτε επίσης να ανακαλέσετε καταχωρημένες λειτουργίες ή ρυθμίσεις επιλέγοντας το MENU →  (Camera Settings1) → [   /  Recall].

### Συμβουλή

- Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο MR (Ανάκληση μνήμης), έπειτα επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση





- Αν ορίσετε την [   /  Recall] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[305] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Μνήμη (Ρυθμίσεις κάμερας1/Ρυθμίσεις κάμερας2)

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

**1 Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**

**2 MENU →  (Camera Settings1) → [   /  Memory] → επιθυμητός αριθμός.**

### 3 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

#### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

#### Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.


#### Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[306] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις Κάμερας1

## Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώσετε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Reg. Custom Shoot Set]** → Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το **[Recall Custom hold 1]** έως το **[Recall Custom hold 3]**.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

- 2 Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν



από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.

Ένα σημάδι (επιλογής) ✓ θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

**3** Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.



- Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

**4** Επιλέξτε [Register].


## Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Exposure
- Ρύθμιση εστίασης
- Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

## Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENOY →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → Επιλέξτε το επιθυμητό πλήκτρο και, στη συνέχεια, επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης. Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Reg. Custom Shoot Set] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].

### Σημείωση

- Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.
- Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην

[307] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Λειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **AF-S** (Μοναδική λήψη AF):

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

#### **AF-A** (Αυτόματη AF):

[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν τραβά αυτόματα με Συνεχόμενη AF από τη δεύτερη λήψη.

#### **AF-C** (Συνεχόμενη AF):

Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

#### **DMF** (DMF):

Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

#### **MF** (Χειροκίνητη εστίαση):

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προοριζόμενο θέμα χρησιμοποιώντας τη αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση.

### Ενδεικτική λυχνία εστίασης

-  (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

-  (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

-  (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιάσει. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

 (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

## Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

### Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί σε ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση ελέγχοντας την οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο.

### Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Μόνο τα στοιχεία [Συνεχόμενη AF] και [Χειροκίνητη Εστίαση] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε **S&Q** (A&Γ Κίνηση).

[308] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Ρύθμιση προτεραιότητας AF-S

Ρυθμίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [DMF] ή [Automatic AF] και το θέμα παραμένει

ακίνητο.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AF-S] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

### Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

### Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[309] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Ρύθμιση προτεραιότητας AF-C

Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη ΑΕ και το θέμα κινείται.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AF-C] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

### Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

### Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[310] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

# Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε καλά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ευρύ :

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

### Ζώνη :

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

### Κέντρο :

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

### Ευέλικτο σημείο :

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

### Επέκταση ευέλικτου σημείου:

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.

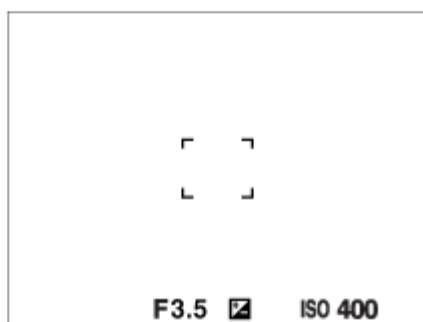
### Παρακολούθηση:

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

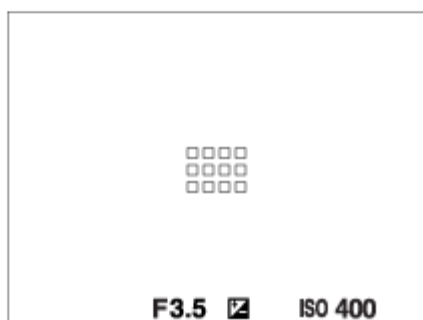
## Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

## Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

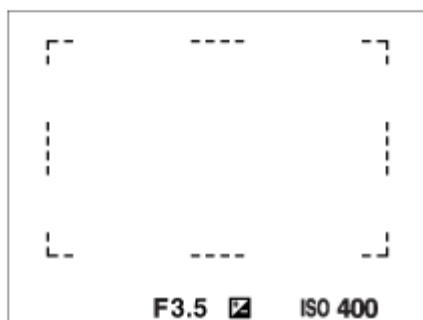


## Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή




- Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

## Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

## Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard].
- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

## Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα (Ενεργοποίηση παρακολούθησης/Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF] και τη ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο προς τα κάτω το κουμπί στο οποίο έχετε εκ των προτέρων αντιστοιχίσει την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]. Η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] πριν την ενεργοποίηση της [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] θα αλλάξει στην ισοδύναμη ρύθμιση [Παρακολούθηση].


Για παράδειγμα:

[Περιοχή εστίασης] πριν ενεργοποιήσετε την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]	[Περιοχή Εστίασης] ενώ είναι ενεργοποιημένη η [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Ευέλικτο σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Ευέλ. σημείο S]
[Expand Flexible Spot]	[Παρακολούθηση: Επέκτ. ευέλ. σημείου]

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

### Σημείωση


- Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

- Όταν το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή **S&Q** (Α&Γ κίνηση) ή όταν πραγματοποιείται λήψη ταινίας, το [Παρακολούθηση] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Περιοχή εστίασης].
- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο κουμπί C ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

[311] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>




## Όριο περιοχής εστίασης

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε γρήγορα να επιλέξετε ρυθμίσεις για την [Focus Area].



- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area Limit] → Εισάγετε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη  (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

### Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key], η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο κλειδί. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την ρύθμιση περιοχής εστίασης που θέλετε. Αν αντιστοιχίσετε το [Switch Focus Area] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, συνιστάται να περιορίσετε τους τύπους περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit].

### Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε έναν, εισάγετε ένα σημάδι επιλογής με τη χρήση του [Focus Area Limit].
- Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης με την [ Switch V/H AF Area] ή [ AF Area Registration], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[312] Κατάλογος στοιχείων μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>



# Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της κάμερας (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή K/O περιοχής AF)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αλλαγή της [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) →  Switch V/H AF Area → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

### Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Η [Focus Area] έχει σταθεροποιηθεί.

### Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

## Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]





(A) Κάθετα: [Ευέλικτο σημείο] (Επάνω αριστερή γωνία)

(B) Οριζόντια: [Ευέλικτο σημείο] (Επάνω δεξιά γωνία)

(C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

- Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.



## Σημείωση

- Αν η ρύθμιση για την [ Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.
- Η [Focus Area] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [ Switch V/H AF Area] έχει ρυθμιστεί σε [AF Point + AF Area] ή [AF Point Only] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto], [Movie], ή [S&Q Motion]
  - Ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση προς τα κάτω
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
  - Κατά τη συνεχόμενη λήψη
  - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
  - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κάθετα, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[313] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Φωτιστής AF (ακίνητη εικόνα)

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα. Αν η υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων είναι εξοπλισμένη με φλας με λειτουργία φωτισμού AE, όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο, ο φωτισμός AE θα είναι επίσης ενεργοποιημένος.

① MENU →  (Camera Settings<sup>1</sup>) → [ AF Illuminator] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Auto:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

## Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ AF Illuminator] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].




- Όταν η [Λειτουργία Εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF] ή [Αυτόματη AF] και το θέμα κινείται (όταν ανάβει ο δείκτης εστίασης (●) / (⦿))
  - Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].
  - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.
- Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

[314] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση AF σε πρόσωπο/μάτι)

Το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στο πρόσωπο/στα μάτια ή όχι.

Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ. 
Ανίχνευση θέματος	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key] ή το [  Custom Key].
Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF]*.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια</li> </ul>


Προδιαγραφές	<p>εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.</li> </ul>	<p>οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.</li> </ul>
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]	Η περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].
<p>Τρόπος λειτουργίας των ακόλουθων ρυθμίσεων στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject Detection</li> <li>• Right/Left Eye Select</li> <li>• Face/Eye Frame Display</li> <li>• Animal Eye Display</li> </ul>	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού

\* Ανεξάρτητα από το αν το στοιχείο [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.] έχει οριστεί σε [On] ή [Off], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Eye AF] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

## Συμβουλή

**Διατήρηση εστίασης σε κινούμενο μάτι ή πρόσωπο (AF στο μάτι + Παρακολούθηση)**

- Αν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σε [Ρυθμίσεις AF σε πρόσωπο/μάτι] για να γίνεται εστίαση σε πρόσωπα ή μάτια, το πλαίσιο εστίασης θα κινείται αυτόματα σε κάποιο πρόσωπο ή μάτι, όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια, ενώ το θέμα εντοπίζεται με τη λειτουργία παρακολούθησης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF :

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])

(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

### Εντοπισμός θέματος :

Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.

[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.

[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

### Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :

Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human].

Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.

[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

### Εμφάνιση πλαισίου Face/Eye :

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή μάτια. ([Ναι]/[Όχι])

### Εμφάνιση ματιού ζώου:

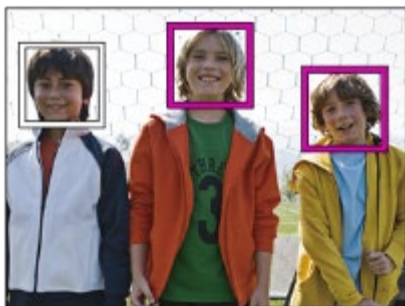
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

## Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου.

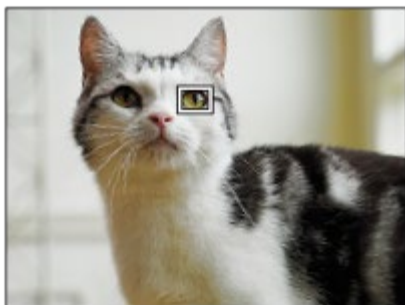
Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό. Μπορούν να ανιχνευθούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματα σας.

Σε περίπτωση που έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Καταχώρηση προσώπου], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.



## Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις. Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Animal].







## [Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από την περιοχή εστίασης που καθορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

MENU → (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key] →

1.  2    
επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].  
Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

## [Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Human] και το στοιχείο [Right/Left Eye Select] έχει οριστεί σε [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή στο μάτι που θα ανιχνεύεται, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].








Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πατώντας το κουμπί MENU

### Συμβουλή

- Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού. Ακόμα και όταν η [Right/Left Eye Select] έχει ρυθμιστεί στο [Auto], αν η [Face/Eye Frame Display] είναι ρυθμισμένη στο [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιού θα εμφανιστεί πάνω από τα εντοπισμένα μάτια κατά τη διάρκεια λήψης.
- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

## Σημείωση

- Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.
  - Right/Left Eye Select
  - Ανίχνευση ματιών κατά τη λήψη ταινιών
  - Face Priority in Multi Metering
  - Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων
- Η λειτουργία [AF στο μάτι] μπορεί να μη λειτουργεί σωστά υπό συγκεκριμένες συνθήκες, όπως στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
  - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
  - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
  - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
  - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
  - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
  - Όταν το θέμα κινείται πολύ.
- Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια του.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συσκευή δεν μπορεί να ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί κατά λάθος να ανιχνεύσει άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιού μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - Λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
  - [Posterization] στο [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Κατά τη λήψη με [  Record Setting] στο [120p]/[100p]
  - Όταν το [  Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
  - Όταν το στοιχείο [  Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση [  Ρύθμιση εγγραφής] έχει οριστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M] και η επιλογή [  Επιλογή εξόδου 4K] έχει ρυθμιστεί σε [Κάρτα μνήμης+HDMI].
  - Όταν το στοιχείο [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [  Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]
- Ακόμα και αν η [Face/Eye Frame Display] ή [Animal Eye Display] έχει ρυθμιστεί στο [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto], το [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένο στο [On].



Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.

- Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.

[315] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Αισθητήρας παρακολούθησης AF (στατική εικόνα)

Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης ΑΕ όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ AF Tracking Sens.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[316] Κατάλογος στοιχείων μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Οδήγηση διαφράγματος AF (ακίνητη εικόνα)

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Aperture Drive in AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα εστίασης:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.

**Τυπικό:**

Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

**Αθόρυβη προτεραιότητα:**

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].

**Σημείωση**

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.
- Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

[317] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

**AF με κλείστρο (ακίνητη εικόνα)**

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****On:**

Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**


Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης**

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σας επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom



Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.

3. Ρυθμίστε το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να αποφύγετε την αυτόματη εστίαση όταν κοιτάτε μέσα στο εικονοσκόπιο.
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
5. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

[318] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Προκαταρκτικ. AF (ακίνητη εικόνα)

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Σημείωση

- Το [ Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

[319] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Eye-Start AF (ακίνητη εικόνα)

Ορίζει εάν χρησιμοποιηθεί ή όχι η αυτόματη εστίαση, όταν κοιτάτε μέσα από ένα Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Eye-Start AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### On:

Η αυτόματη εστίαση ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

### Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

### Συμβουλή



- Το [ Eye-Start AF] διατίθεται όταν τοποθετείται φακός A-mount και προσαρμογέας τοποθέτησης (LA-EA2, LA-EA4) (πωλείται χωριστά).

[320] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>



## Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) (ακίνητη εικόνα)

Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.


### Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

### Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης




1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, μετά επιλέξτε [Regist. AF Area hold].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

### Συμβουλή

- Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [ AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.


- Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείται όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.



## Σημείωση

- Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί είτε σε  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση)
  - Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
  - Κατά την εστίαση
  - Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].
- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε **AUTO** (Αυτόματη λειτουργία),  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση)
- Όταν το [ AF Area Registration] ρυθμίζεται σε [On], το [Wheel Lock] κλειδώνει στη ρύθμιση [Unlock].

[321] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγραφή καταχωρ. περιοχής ΑΕ)


Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [ AF Area Registration].

1 MENU →  (Camera Settings<sup>1</sup>) → [ Del. Προτεραιότητα AF Area].

[322] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Χρώμα πλαισίου εστίασης

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → επιθυμητό χρώμα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

### Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[323] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής ΑΕ

Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

### Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[324] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Εμφάνιση περιοχής συνεχόμενης AF

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. cont. AF area] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

**Σημείωση**

- Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

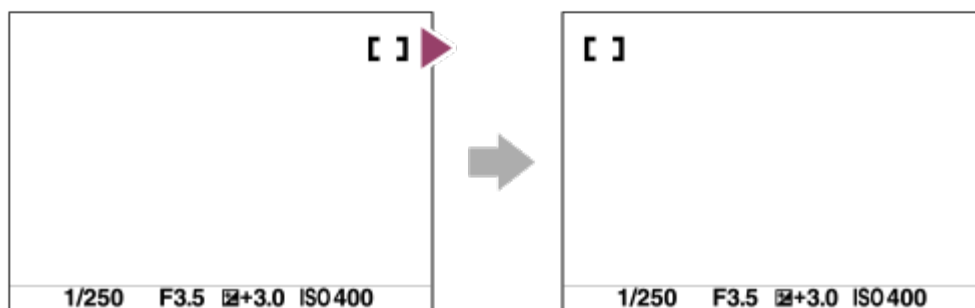
[325] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

**Κίνηση σημείου εστίασης**

Ρυθμίζει αν θα επιτρέπεται η μετακίνηση του πλαισίου εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης με το στοιχείο [Focus Area] να έχει οριστεί σε [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Δεν μετακινείται :**

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

**Μετακινείται :**


Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά

το άκρο.

[326] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις Κάμερας1

## Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF

Ορίζει την απόσταση από την οποία μετακινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευέλικτο σημείο] κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως σε περιπτώσεις που το θέμα μετακινείται πολύ.

1  1 (Ρυθμίσεις Κάμερας1) → [Βαθμ. μετακίνησης κάδρου AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



#### Τυπικό:

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

#### Μεγάλη:

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

#### Συμβουλή

- Όταν η ένδειξη [Swf. μετακίνησης AF με κράτημα] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [ Προσαρμοσμένο κουμπί] ή [ Προσαρμοσμένο κουμπί], η ρύθμιση [Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [Ρυθμίσεις καντράν μου], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [Βαθμίδα μετακίνησης κάδρου AF].
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]

#### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4, το πλαίσιο εστίασης θα κινηθεί κατά την απόσταση που ορίστηκε με τη ρύθμιση [Τυπική], ακόμα και αν έχει επιλεγεί η [Μεγάλη].

[327] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1



# Μικρορύθμιση AF

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Micro Adj.].

**2** Επιλέξτε [AF Adjustment Set.] → [On].

**3** [amount] → επιθυμητή τιμή.

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

## Συμβουλή

- Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το [Focus Area] σε [Flexible Spot] και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

## Σημείωση

- Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το [±0] εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη [-] ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο [±0] ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Clear].
- Το [AF Micro Adj.] υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενο τύπο φακού.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

[328] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Αντιστάθμιση έκθεσης

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Exposure Comp.] στην πλευρά του συν ή του μείον, αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

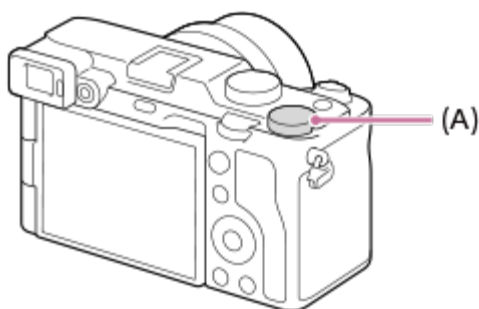
### 1 Στρέψτε το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης (A).

#### πλευρά + (πάνω):

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

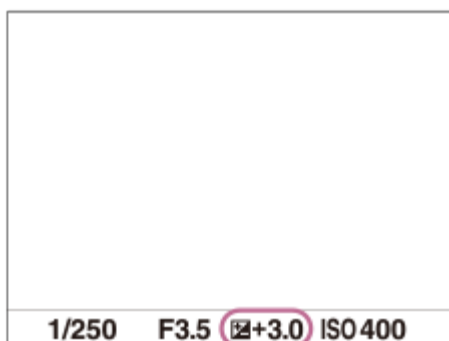
#### πλευρά - (κάτω):

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

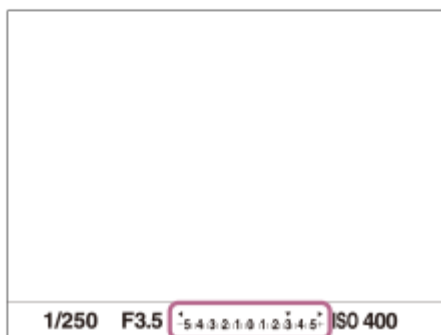


- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από  $-3,0$  EV έως  $+3,0$  EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

#### Οθόνη



#### Οφθαλμοσκόπιο



## Για τη ρύθμιση της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης χρησιμοποιώντας το MENU

Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μέσα σε ένα εύρος τιμών από -5,0 EV έως +5,0 EV όταν το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης έχει ρυθμιστεί στην τιμή "0".

MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις του καντράν αντιστάθμισης έκθεσης θα τεθούν σε προτεραιότητα ως προς το [Αντιστάθμιση έκθεσης] ή το [Αντιστάθμιση Έν με καντράν/τροχό] στο Μενού.
- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

### Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].
- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.
- Όταν ρυθμίσετε το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης στην τιμή "0" από ρύθμιση διαφορετική από "0", η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης αλλάζει σε "0" ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Αντιστάθμιση έκθεσης].

[329] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Επαναφορά αντιστάθμισης EV

Ορίζει εάν θα διατηρείται η τιμή έκθεσης που έχει ρυθμιστεί με χρήση της ρύθμισης [Αντιστάθμ. έκθεσης] όταν απενεργοποιείτε την κάμερα σε περίπτωση που το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης ρυθμιστεί στην τιμή «0».

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Reset EV Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Διατήρηση:

Διατηρεί τις ρυθμίσεις.


### Επαναφορά:

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις.

[330] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις Κάμερας1

## Ρύθμιση ISO: ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

- 1 **ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου** → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
  - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO].
  - Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

### ISO 50 – ISO 204800:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

### Συμβουλή



Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, οι διαθέσιμες τιμές ISO κυμαίνονται μεταξύ 100 και 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 102400, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 102400. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν τραβάτε ταινίες, οι διαθέσιμες τιμές ISO κυμαίνονται μεταξύ 100 και 102400. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].


## Σημείωση

- Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.


[331] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις Κάμερας1

## Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO

Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ή [Maximum], και επιλέξτε τις επιθυμητές αξίες.

### Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει αυτόματα οριστεί στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], και μετά πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [ISO AUTO]

Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Σημείωση


- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ISO Range Limit].
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].

[332] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις Κάμερας1

## Ρύθμιση ISO: Ελάχιστο ISO AUTO SS

Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Program Auto) ή A (Aperture Priority), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπεται επίσης το κούνημα της κάμερας.

**1** Μενού →  1 (Ρυθμίσεις κάμερας1) → [Ρύθμιση ISO] → [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **FASTER (Faster)/FAST (Fast):**

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

#### **STD (Standard):**

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

#### **SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):**

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

#### **1/8000 — 30":**

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

### Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των

ρυθμίσεων [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] και [Slower] είναι 1 EV.


## Σημείωση

- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στα 1/160 δευτερόλεπτα.)
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με το [Flash Mode] θέστε στο [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

[333] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Λειτουργία φωτομέτρου

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

#### Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

#### Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Spot Metering Point].

#### Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν

η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

### **Επισημάνση:**

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

### **Συμβουλή**

- Όταν έχει γίνει επιλογή του [Σημείο] και η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευέλικτο σημείο], [Επέκταση ευέλικτου σημείου], [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] ή [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου] ενώ το [Σημείο φωτομέτρησης σποτ] έχει ρυθμιστεί σε [Σύνδεση σημείου εστίασης], το σημείο φωτομέτρησης σποτ μπορεί να συντονιστεί με την περιοχή εστίασης.
- Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [Metering Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Highlight] και ο [D-Range Optimizer] ή λειτουργία [Auto HDR] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

### **Σημείωση**

- Η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφύες αυτόματο]
  - Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[334] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## **Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση**

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Face Priority in Multi Metering]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

**On:**



Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

### Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στο [Intelligent Auto], το [Face Priority in Multi Metering] είναι κλειδωμένο στο [On].
- Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

[335] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Σημείο φωτομέτρησης σποτ

Ρυθμίζει το κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση σημειακής φωτομέτρησης με την περιοχή εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευέλικτο σημείο], [Επέκταση ευέλικτου σημείου], [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] ή [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου].

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Spot Metering Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

#### Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

### Σημείωση

- Όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε κάτι άλλο εκτός από [Ευέλικτο σημείο]/[Επέκταση ευέλικτου σημείου]/[Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο]/[Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου], η θέση σημειακής φωτομέτρησης κλειδώνεται στο κέντρο.
- Όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Παρακολούθηση: Ευέλικτο σημείο] ή [Παρακολούθηση: Επέκταση ευέλικτου σημείου], η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται στην παρακολούθηση της θέσης εκκίνησης, αλλά δεν συντονίζεται με την παρακολούθηση του θέματος.

[336] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Βήμα έκθεσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV



#### Σημείωση

- Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Exposure step] σε [0,5EV], η τιμή έκθεσης που προσαρμόστηκε χρησιμοποιώντας τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης αλλάζει σε βήματα των 0,3EV.

[337] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## AEL με κλείστρο (ακίνητη εικόνα)

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Single-shot AF]. Όταν το [Focus Mode] έχει τεθεί στο [Automatic AF], και το προϊόν καθορίζει ότι το θέμα είναι κινούμενο ή ότι τραβάτε λήψεις ριπής, η καθορισμένη έκθεση ακυρώνεται.

#### On:




Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε

αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].


### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [Εναλλαγή AEL] έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Προσαρμοσμένο πλήκτρο] ή το [  Προσαρμοσμένο πλήκτρο], η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [  AEL με κλείστρο] .


[338] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Έκθεση - τυπική Adjust

Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.


- MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Std. Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.
- Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**
  - Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

### Metering Mode

Η ορισμένη πρότυπη τιμή θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Metering Mode].

 Πολλαπλό/  Κέντρο/  Σημείο/  Μέσο ολόκληρης της σκηνής/  **Επισήμανση**

### Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν η [Exposure Std. Adjust] έχει αλλάξει.
- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [  Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η τυπική τιμή για M.M (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την αξία που ορίζεται στην [Exposure Std. Adjust].
- Η τιμή που ορίζεται στην [Exposure Std. Adjust] έχει καταγραφεί στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

- Αν ρυθμίσετε την [Exposure Std. Adjust] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[339] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

#### Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

#### Φλας γεμίματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

#### Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

#### Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.


### Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[340] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Αντιστάθμιση Φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

**1 MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Flash Comp.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

### Σημείωση

- Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[341] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

**1 MENU** →  **1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1)** → **[Exp.comp.set]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Περιβάλλον και φλας:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.



#### Περιβάλλον μόνο:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[342] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
- 3 **Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**
  - Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [Ασύρματη δοκιμή φλας] σε προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Προσαρμοσμένο κουμπί] και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

#### On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

#### Σημείωση

•

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[343] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Μείωση κόκκινων ματιών

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

#### Σημείωση

- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.


[344] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Ρύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.
- 2 Μενού →  1 (Ρύθμιση κάμερας1) → [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.
- 3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



### Ext. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

### Ext. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.


### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] σε κάποιο κουμπί εκ των προτέρων, επιλέγοντας Μενού →  2 (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [ Προσαρμοσμένο κουμπί], μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

### Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.
- Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].



- Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
  - Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
  - Όταν το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας


Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα Ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία ανατρέξτε στην παρακάτω σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/dics/7c/>













[345] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Ισορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB**  **AWB**  **Αυτόματο** /  **Φως ημέρας** /  **Σκιά** /  **Συννεφιά** /  **Πυράκτωσης** /  **-1 Φθορ.:** **Θερμό λευκό** /  **0 Φθορ.:** **Ψυχρό λευκό** /  **+1 Φθορ.:** **Λευκό ημέρας** /  **+2 Φθορ.:** **Φως ημέρας** /  **Φλας** /  **Υποβρύχια αυτόματη:**

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού)  
Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.



#### **Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:**

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

#### **Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:**

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο **AWB**  (Περιβάλλον) ή **AWB**  (Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Priority Set in AWB] έχει οριστεί σε [Ambience] ή [White].

## Σημείωση

- Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[346] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Ρύθμιση προτεραιότητας AWB

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AWB] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **AWB** **STD** **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

#### **AWB** **Ambi** **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.


#### **AWB** **White** **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[347] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.


1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **D-Range Optimizer: Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

 **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης από Επ1 (ισχνό) έως Επ5 (ισχυρό).


#### Σημείωση

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[348] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Αυτόματο HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφεται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία εικόνα που επικαλύπτει.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

### Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:




Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).

Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: -1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

## Συμβουλή

- Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

## Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [ File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.
- Μπορεί να μην πετύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν σημειώνεται τράνταγμα του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Το   (σφάλμα αυτόματου HDR) θα εμφανίζεται πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει, όταν η κάμερα ανιχνεύσει θολότητα στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.




[349] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

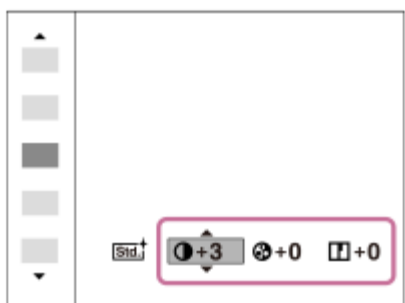
## Δημιουργικό στυλ

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Creative Style].

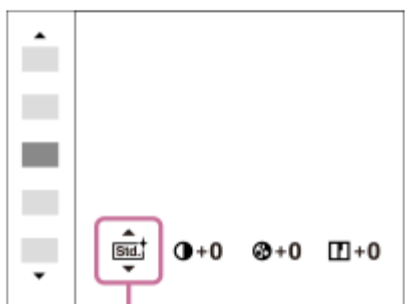
2 Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ ή το [Style Box] χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Για την προσαρμογή της  (Contrast),  (Saturation) και της  (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.



4 Κατά την επιλογή του [Style Box], μετακινήστε στην δεξιά πλευρά με τη χρήση της δεξιάς πλευράς του τροχού ελέγχου και τότε επιλέξτε το επιθυμητό στυλ.

- Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στυλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.



(A)

**(A):** Εμφανίζεται μόνο όταν είναι επιλεγμένο το πλαίσιο στυλ

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Std.**† **Τυπικό:**

Για τη λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

### **Vivid**† **Ζωντανό:**

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

### **Ntri**† **Ουδέτερο:**

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

### **Clear**† **Καθαρό:**

Για τη λήψη εικόνων σε καθαρούς τόνους με διαυγή χρώματα τονισμένα, κατάλληλο για τη λήψη φωτός που ακτινοβολεί.

### **Deep**† **Βαθύ:**

Για τη λήψη εικόνων με βαθιά και πυκνά χρώματα, κατάλληλο για τη λήψη της στιβαρής παρουσίας του θέματος.

### **Light**† **Φωτεινό:**

Για τη λήψη φωτογραφιών με φωτεινά και απλά χρώματα, κατάλληλα για τη λήψη ενός περιβάλλοντος με αναζωογονητικό φωτισμό.

### **Port.**† **Πορτραίτο:**

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

### **Land.**† **Τοπίο:**

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

### **Sunset**† **Ηλιοβασίλεμα:**

Απαθανατίζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

### **Night**† **Νυχτερινή σκηνή:**

Η αντίθεση χαμηλώνεται για την αναπαραγωγή νυχτερινών σκηνών.

### **Autm**† **Φθινοπωρινά φύλλα:**

Για τη λήψη φθινοπωρινών σκηνών, επισημαίνοντας ζωντανά τα κόκκινα και τα κίτρινα των φύλλων που αλλάζουν.

### **B/W**† **Ασπρόμαυρο:**

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

### **Sepia**† **Σέπια:**

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

## Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Style Box):



Επιλέξτε τα έξι πλαίσια στίλ (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρήσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στίλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.

## Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]

Η [Contrast], ο [Saturation] και η [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στίλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape], και για κάθε [Style Box] στο οποίο μπορείτε να καταχωρίσετε τις προτιμώμενες ρυθμίσεις.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

### Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

### Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

### Σημείωση


- Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

[350] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Εφέ εικόνας

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect].

### Μηχανή-παιχνίδι:

Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.

### Ποπ χρώμα:

Τονίζει τους τόνους των χρωμάτων.

### Αφισοποίηση:

Δημιουργεί την αίσθηση έντονης αντίθεσης και αφηρημένης λήψης, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή βγάζοντας ασπρόμαυρη φωτογραφία.

### Φωτογραφία ρετρό:

Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένο κοντράστ.

### Απαλός υψηλός βασικός φωτισμός:

Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.

### Μερικό χρώμα:

Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.

### Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:

Δημιουργεί έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.

### Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με έντονη διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.

## Συμβουλή


- Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.


## Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ, εάν μεγαλώσετε την κλίμακα ζουμ, η λειτουργία [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματική.
- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή η κάμερα επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.
  - [Μονόχ.πλούσ.τόνων]



- Στην περίπτωση του [Rich-tone Mono.], το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές σε κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχουν έντονοι τρανταγμοί της κάμερας ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Αν το προϊόν ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, το στοιχείο  (σφάλμα εφέ φωτογραφίας) θα εμφανιστεί στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για την κατάσταση αυτή. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν το  File Format έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.


[351] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Προφίλ εικόνας

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κλπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με το «Προφίλ φωτογραφίας», ανατρέξτε στη διεύθυνση <http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών


Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
- 2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

## 4 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.

### Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP10] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → επιθυμητή ρύθμιση.

#### PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

#### PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

#### PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

#### PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

#### PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

#### PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

#### PP7:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2].

#### PP8:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3.Cine] στη [Color Mode].

#### PP9:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3] στη [Color Mode].

#### PP10:

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

### Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράφει ταινίες HDR όταν ένα gamma από [HLG], [HLG1] έως [HLG3] έχει επιλεγθεί στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

## Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

### Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

### Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2] ή [S-Log3].

S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

### Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

## Knee

Ρυθμίζει το σημείο πίεσης και την κλίση της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέψει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας. Το

[Πίεση] είναι απενεργοποιημένο, αν η [Λειτουργία] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη], όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [Ακίνητο], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]. Για να ενεργοποιήσετε το [Knee], ρυθμίστε τη [Mode] σε [Manual].

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

## Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].

**S-Gamut3.Cine:** Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

**S-Gamut3:** Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

**BT.2020:** Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

**709:** Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

## Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

## Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

## Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

## Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

**Level:** Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

**Adjust:** Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.


- **Mode:** Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- **V/H Balance:** Ρυθμίζει την κάθετη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κάθετη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- **B/W Balance:** Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά

του ανώτατου DETAIL (W))

- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί)
- Crisprning: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού (crispening). (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)


### Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

### Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

### Σημείωση

- Επειδή οι παράμετροι είναι κοινές τόσο για τις ταινίες όσο και για τις ακίνητες εικόνες, χρειάζεται να προσαρμόζετε την τιμή, εάν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
  - Επίπεδο μαύρου
  - Black Gamma
  - Knee
  - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].
- Όταν χρησιμοποιείται το gamma S-Log2 ή S-Log3, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σχέση με τη χρήση άλλων γάμμα. Εάν ο θόρυβος εξακολουθεί να είναι αισθητός ακόμα και μετά την επεξεργασία των φωτογραφιών, μπορεί να βελτιωθεί με τη λήψη με φωτεινότερη ρύθμιση. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2 ή S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε πρώτα προσαρμοσμένη ρύθμιση με gamma διαφορετικό από [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3] και μετά επανεπιλέξτε gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3].
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] απενεργοποιεί τη ρύθμιση [Black Level].

- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut, S-Gamut3.Cine, και S-Gamut3 αποτελούν χώρους χρωμάτων αποκλειστικά στη Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

[352] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Κλείδωμα AWB με κλείστρο (ακίνητη εικόνα)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδωθεί ή όχι η ισορροπία λευκού όταν κουμπιά [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto] ή [Underwater Auto].

Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

**1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Shutter AWB Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Shut. Μέχρι τη μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.



#### Συνεχής Λήψη:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.



#### Off:

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.


### Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → Αντιστοιχίστε [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key]. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί. Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού κατά τη λήψη ταινίας στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού, επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → Assign [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key].


## Συμβουλή






- Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε [ Shutter AWB Lock] στο [Off] ή [Cont. Shooting], και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [AWB Lock Hold] ή τη λειτουργία [AWB Lock Toggle] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [White Balance] σε [Flash].

[353] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Μεγεθυντής εστίασης





Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με το [ MF Assist], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 2 Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.
  - Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 **Επιβεβαιώστε την εστίαση.**
  - Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
  - Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι



πατημένο μέχρι τη μέση.

- Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [ AF in Focus Mag.].
  - Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.
  - Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Μετά, επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις στο [Touch Panel/Pad]. Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορές στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.


Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

[354] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Μεγεθυντής εστίασης εστίασης

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ MF Assist] ή [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

### 5 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

### Κανένα όριο:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[355] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

## Αρχικός μεγεθυντής εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λήψη πλήρους καρέ

#### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

#### x5.9:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.

### Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

#### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.




#### x3,8:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 3,8 φορές.

[356] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας1

# AF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα)

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.




- 1 MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ **AF in Focus Mag.**] → [On].
- 2 MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [**Focus Magnifier**].
- 3 Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
  - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
  - Η κάμερα θα εστιάσει στη θέση + (σημάδι συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**
  - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

## Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Σημείωση



- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

- Το [ AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Όταν η [Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχόμενη AF].
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S//M.
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting].
  - Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - [AF στο μάτι]
  - [ Eye-Start AF]
  - [ Pre-AF]
  - [Face/Eye Priority in AF]


[357] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Υποβοήθηση MF (ακίνητη εικόνα)



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings<sup>1</sup>) → [ MF Assist] → [On].
- 2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.**
  - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. Time].

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ MF Assist] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Το [ MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

[358] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Ρύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφάνιση κορύφωσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.

#### Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.

#### Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

#### Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[359] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Μείωση τρεμοπαίγματος (στατική εικόνα)

Εντοπίζει το τρεμόπαιγμα/αναβόσβημα από πηγές τεχνητού φωτισμού όπως φωτισμό φθορισμού και συγχρονίζει τη λήψη εικόνων όταν το τρεμόπαιγμα θα έχει λιγότερο αντίκτυπο. Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και τον τόνο του χρώματος που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή της λήψης μιας εικόνας με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου και κατά τη συνεχή λήψη.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

## 2 Πιέστε το κουμπί κλείστρου έως τη μέση και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Αυτό το προϊόν εντοπίζει το τρεμόπαιγμα όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:

Δεν μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα.



#### On:




Μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει τρεμόπαιγμα όσο το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το **Flicker** (εικονίδιο για τρεμόπαιγμα).

#### Συμβουλή

- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει όταν τραβάτε την ίδια σκηνή χρησιμοποιώντας διαφορετική ταχύτητα κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, συνιστάται να κάνετε λήψη με τη λειτουργία [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] με σταθεροποιημένη ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί AF-ON (AF On).
- Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατώντας το κουμπί AD-ON (AF On), ακόμα κι όταν βρίσκεται στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

#### Σημείωση


- Όταν ρυθμίζετε το [ Μείωση τρεμοπ.] στο [On], η ποιότητα της εικόνας της ζωντανής προβολής ενδέχεται να μειωθεί.
- Όταν ρυθμίζετε το [ Anti-flicker Shoot.] στο [On], η υστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου ενδέχεται να αυξηθεί ελαφρώς. Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να μειωθεί ή το διάστημα μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να είναι ακανόνιστο.
- Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα όταν η συχνότητα της πηγής φωτός είναι αποκλειστικά 100 Hz ή 120 Hz.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει τρεμόπαιγμα ανάλογα με την πηγή φωτός και τις συνθήκες λήψης, όπως ένα σκοτεινό φόντο.
- Ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα, οι επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα δεν μπορούν να μειωθούν σε ικανοποιητικό βαθμό, ανάλογα με την πηγή φωτός ή την κατάσταση λήψης. Συνιστάται να κάνετε εκ των προτέρων δοκιμαστικές λήψεις.

- Το [ Anti-flicker Shoot.] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη με λυχνία
  - [ Silent Shooting]
  - Λειτουργία λήψης ταινίας
- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [ Anti-flicker Shoot.].

[360] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγράψετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου.
- 3 Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].

### Σημείωση

- Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.
- Τραβήξτε το πρόσωπο ανφάς σε ένα έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[361] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, θα έχει προτεραιότητα το πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].

- 2 Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό.

[362] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

### Σημείωση

- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

[363] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. Faces Priority] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

**Off:**

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.






## Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. Faces Priority] ρυθμίστε ως ακολούθως.
  - [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[364] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ταινία: Λειτουργία έκθεσης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λήψης στο  (Ταινία).**
- 2 **MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**
  - Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.


### **Χειροκίνητη έκθεση:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

[365] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## A&Γ κίνηση: Λειτουργία έκθεσης

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **MENU** →  **(Camera Settings2)** → [**S&Q** Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 3 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**
  - Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **S&Q P** Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **S&Q A** Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **S&Q S** Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **S&Q M** Χειροκίνητη έκθεση:



Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

---

[366] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Μορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- 1 **MENU** →  **(Camera Settings2)** → [ **File Format**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **XAVC S 4K:**

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

**XAVC S HD:**

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080).

[367] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

**Ρυθμίσεις εγγραφής (ταινία)**

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο βαθμός ροής δεδομένων τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.


**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

Όταν το στοιχείο [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/ 25p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M/50p	Περίπου 50	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).

50M	Mbps	
60p 25M/50p 25M	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.</li> </ul>

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

### Σημείωση



- Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες ρυθμίσεις.
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Κατά τη λήψη πλήρους καρέ, η γωνία θέασης θα είναι στενότερη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Όταν το [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]

[368] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής 2

## Ρυθμίσεις S&Q

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό.

Η ταινία θα εγγραφεί σε φορμά XAVC S HD. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **S&Q** (Κίνηση S&Q).
- 2 Επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**S&Q** Exposure Mode] → και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση της αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης (**S&Q** Αυτόματο πρόγραμμα, **S&Q** Προτεραιότητα διαφράγματος, **S&Q** Προτεραιότητα κλείστρου, ή **S&Q** Χειροκίνητη έκθεση).
- 3 Επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**S&Q** S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] και [**S&Q** Ρυθμός καρέ].
- 4 Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

### **S&Q** Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

## Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] και [**S&Q** Ρυθμός καρέ].

### Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 24p	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 30p	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής: 60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-

60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

### Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL



<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής	
	25p	50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

- Όταν ο [**S&Q** Ρυθμός καρτέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].

### Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του εγγράφιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράφimos χρόνος ταινιών".
- Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράφιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [**S&Q** Frame Rate] και το [**S&Q** Record Setting].

## Σημείωση

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [TC Run] στο [TC/UB Settings]
  - [ TC Output] στο [HDMI Settings]
  - [ 4K Output Select]

[369] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Εγγραφή ταινίας Proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy χαμηλών bit κατά την εγγραφή ταινιών. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**Px** Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.



#### Off :

Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

### Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.
- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). **Px** Το στοιχείο (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.



## Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [  Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[370] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ταχύτητα οδηγού AF (ταινία)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα μετάβασης της εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1 Μενού →  2 (Ρύθμιση κάμερας2) → [  Ταχύτητα μετάβασης AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Αργή):



Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

[371] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία για την αλλαγή της εστίασης σε άλλο θέμα, όταν το αρχικό θέμα κινείται εκτός της περιοχής εστίασης ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1 Μενού →  2 (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [  Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**5(Υψηλή απόκριση) / 4 / 3 / 2 / 1(Σταθερή):**



Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή, όταν θέλετε να γίνει λήψη θέματος σε γρήγορη κίνηση ή όταν θέλετε να γίνει λήψη πολλαπλών θεμάτων ενώ αλλάζετε συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε μικρότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε συγκεκριμένο στόχο χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[372] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

**Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)**

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.




**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****On:**

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.



**Σημείωση**

- Το [ Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
  - s (Προτεραιότητα κλείστρου)
  - M (Χειροκίνητη έκθεση)
  - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[373] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

**Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)**

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.


### x4.0:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[374] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

### Off:

Δεν εγγράφεται ήχος.

[375] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Επίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**+:**

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

**-:**

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.


### Επαναφορά:

Επαναφέρει το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

### Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

### Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.
- Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[376] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Εμφάνιση επιπέδου ήχου

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το επίπεδο του ήχου στην οθόνη.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

**Off:**

Δεν εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

### Σημείωση

- Το επίπεδο ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - Όταν η επιλογή [Εγγραφή ήχου] έχει τεθεί στο [Όχι].
  - Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
- Το επίπεδο του ήχου εμφανίζεται επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

[377] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Χρονισμός εξόδου ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου κατά την έξοδο HDMI.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Out Timing] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ζωντανός ήχος:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

#### Συγχρον. εικόν/ήχου:

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

#### Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

[378] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Μείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

### Off:


Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

#### Σημείωση

- Ρυθμίζοντας αυτό το στοιχείο σε [On] όταν δεν φυσάει δυνατά ο άνεμος, μπορεί να προκαλέσετε την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

[379] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι δείκτες που έχουν οριστεί χρησιμοποιώντας το [  Marker Settings] στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### On:

Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

### Off:

Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.



#### Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται όταν το καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή **S&Q** (A&Γ κίνηση) ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[380] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)

Καθορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κέντρο:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.

[Off]/[On]

#### Aspect:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.

[Off]/[80%]/[90%]

#### Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.

[Off]/[On]

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Guideframe] για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[381] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Λειτουργία λυχνίας βίντεο

Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Video Light Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Σύνδεση λειτουργίας:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

### Σύνδεση εγγραφής:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

### Σύνδ. εγγρ. και STBY:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).


### Auto:

Η λυχνία βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

[382] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ταινία με κλείστρο

Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

### Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

### Συμβουλή

- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.
- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής με τη χρήση του [ REC Control].


### Σημείωση

- Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[383] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## Αθόρυβη λήψη (ακίνητη εικόνα)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού








**On:**

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.





**Off:**

Το [ Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

### Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [ Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.
- Όταν η ισχύς απενεργοποιείται, το κλείστρο ενδέχεται να παράγει έναν χαρακτηριστικό ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής. Η παραμόρφωση ενδέχεται να γίνει πιο αντιληπτή όταν το [ RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Uncompressed]. Για να μειώσετε την παραμόρφωση, ρυθμίστε το [ File Format] σε [JPEG]. Αν επιθυμείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε μορφή RAW με μικρότερη παραμόρφωση, ρυθμίστε το [Drive Mode] σε [Cont. Shooting] και το [ RAW File Type] σε [Compressed].
- Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.



- Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].
- Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού
  - Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [ Silent Shooting] όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός των P/A/S/M.
- Όταν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Auto HDR
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  -  NR μακράς έκθεσης
  - Λήψη με λυχνία
- Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.

[384] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Απελευθέρωση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Release w/o Lens] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

#### Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.


#### Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[385] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Απελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[386] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## SteadyShot

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

1 MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σταθερά αναμμένη:

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συνιστάται η ρύθμιση στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο κ.λπ.


#### Συμβουλή

- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του πρόσθετου Επεξεργασία ταινίας της εφαρμογής για smartphone, ορίστε το [SteadyShot] στο [Off] στην κάμερα.

[387] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ρυθμίσεις SteadyShot

Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

- 1 Μενού →  2 (Ρυθμίσεις κάμερας2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.


#### Χειροκίνητα:


Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης χρησιμοποιώντας το [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)

- Ελέγξτε τον δείκτη εστιακής απόστασης και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



### Σημείωση

- Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.
- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία σταθερής λήψης, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Το [SteadyShot Settings] θα είναι διαθέσιμο όταν το MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ρυθμίστε το [SteadyShot Adjust.] σε






[Manual] και το [SteadyS. Focal Len.] για να ταιριάζει στο φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται δίπλα στο εικονίδιο  (εικονίδιο κραδασμών κάμερας).

- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με έναν τηλεμετατροπέα κ.λπ., ρυθμίστε το [SteadyShot Adjust.] σε [Manual] και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.
- Όταν ρυθμίζετε το [SteadyShot] στο [On]/[Off], οι ρυθμίσεις σταθερής λήψης της φωτογραφικής μηχανής και του φακού αλλάζουν ταυτόχρονα.
- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[388] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ζουμ καθαρής εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ)


Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] ή [Digital Zoom].
- 2 Όταν τοποθετείται φακός δυναμικού ζουμ, μετακινήστε τον μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ του φακού ζουμ για να μεγεθύνετε θέματα.
  - Όταν υπερβαίνετε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε διαφορετικό ζουμ του οπτικού ζουμ.
- 3 Όταν τοποθετείται φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, επιλέξτε **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom] → επιθυμητή τιμή.  
Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.
  - Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] με το επιθυμητό κουμπί επιλέγοντας **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key].

[389] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2


# Ρύθμιση Ζουμ

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [ Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

### Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

### Ψηφιακό ζουμ :

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

### Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[390] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Περιστροφή δακτυλίου ζουμ

Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Ring Rotate] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αριστ(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία

μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.


### **Δεξιά(W)/Αριστερά(T):**

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

[391] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## **Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)**

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] ή [Finder] → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με  (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Γραφική οθόνη :**

Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

#### **Display All Info. :**

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### **No Disp. Info. :**

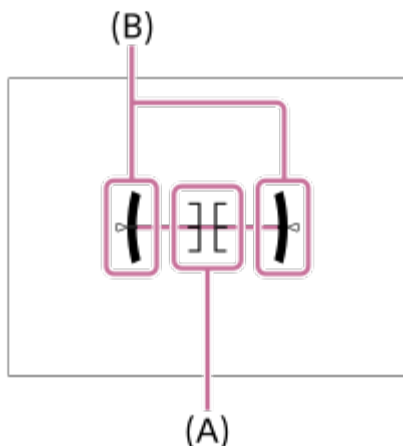
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### **Ιστόγραμμα :**

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

#### **Επίπεδο :**

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



### Για το εικονοσκόπιο\*:

Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

### Οθόνη κλειστή\*:

Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

\* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].


### Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση  $\pm 1^\circ$  ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[392] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Εικονοσκόπιο/Οθόνη

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.






**Εικονοσκόπιο(Χειροκίνητα):**

Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

**Οθόνη(Χειροκίνητα):**

Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

**Συμβουλή**

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [FINDER/MONITOR] στο πλήκτρο που προτιμάτε. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ή [ Custom Key] → ρυθμίστε την [Finder/Monitor Sel.] στο προτιμώμενο πλήκτρο.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκόπιου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [FINDER/MONITOR] σε [Viewfinder(Manual)] ή την [Monitor(Manual)] εκ των προτέρων. Μπορείτε να διατηρήσετε την οθόνη κλειστή όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ρυθμίζοντας την εμφάνιση της οθόνης σε [Monitor Off] με τη χρήση του κουμπιού DISP. Επιλέξτε MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] και προσθέστε μια ένδειξη στο [Monitor Off] εκ των προτέρων.

**Σημείωση**


- Όταν η οθόνη είναι τραβηγμένη προς τα έξω και έχει περιστραφεί στη θέση υψηλής γωνίας, στη θέση χαμηλής γωνίας ή στη θέση αυτοπορτραίτου, ο αισθητήρας οφθαλμών της κάμερας δεν θα εντοπίζει το μάτι σας που πλησιάζει ακόμα κι αν το [FINDER/MONITOR] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη]. Η εικόνα θα συνεχίσει να εμφανίζεται στην οθόνη.

[393] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

**Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου (ακίνητη εικόνα)**

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα προσαρμόζοντας το ρυθμό καρέ του εικονοσκοπίου κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα.

**1** MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Finder Frame Rate] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να αντιστοιχιστεί με ένα πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Τυπικό:**






Εμφανίζει την επιλογή σε κανονικό ρυθμό καρτέ στο εικονοσκόπιο.

### Υψηλό:

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα στο εικονοσκόπιο.


### Σημείωση

- Όταν το [ Finder Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [High], η ανάλυση του εικονοσκοπίου χαμηλώνει.
- Ακόμα κι όταν το [ Finder Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [High], η ρύθμιση ενδέχεται να αλλάξει σε [Standard] αυτόματα, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος λήψης και των συνθηκών λήψης.
- Το [ Finder Frame Rate] είναι κλειδωμένο σε [Standard] στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την αναπαραγωγή
  - Χρήση της σύνδεσης HDMI
  - Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή

[394] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Ρύθμιση ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Οθόνη ζέμπρα:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

#### Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο

ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.


## Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[395] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Γραμμή πλέγματος

Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

#### Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

#### Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

#### Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

[396] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Οδηγός ρύθμισης έκθεσης

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.



1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → επιθυμητή ρύθμιση.

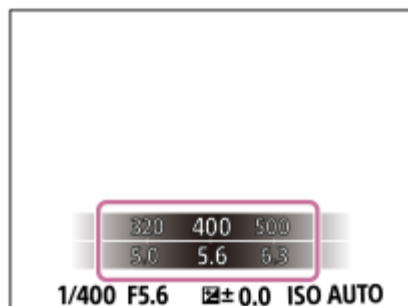
## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν εμφανίζει τον οδηγό.

### On:


Εμφανίζει τον οδηγό.



[397] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Εμφάνιση ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ ρυθμίσεων, όπως της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, του [Δημιουργικό στυλ] και του [Εφέ φωτογραφίας] στις εικόνες της οθόνης.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### Εφέ ρύθμ. Ενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Ζωντανής Προβολής.

### Εφέ ρύθμ. Ανενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.

Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο  (ΠΡΟΒΟΛΗ)

εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

### Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

### Σημείωση

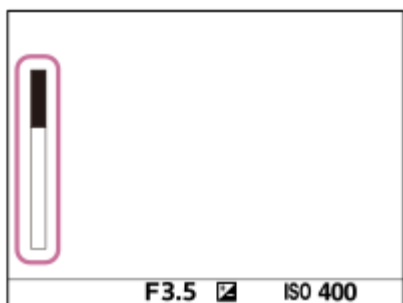
- Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Ταινία]
  - [S&Q Motion]
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[398] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Εμφάνιση της ένδειξης του χρόνου που απομένει για συνεχή λήψη (Διάρκεια Συνεχ. Λήψης)

Καθορίζει αν θα εμφανίζεται μια ένδειξη με το χρόνο που απομένει, κατά τον οποίο μπορεί να γίνει συνεχής λήψη με την ίδια ταχύτητα λήψης.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Cont. Shoot. Length] → επιθυμητή ρύθμιση.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφανίζεται πάντα:

Η ένδειξη εμφανίζεται πάντα, όταν ο τρόπος λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε [Cont.. Shooting].

### Εμφάνιση μόνο κατά τη λήψη:

Η ένδειξη εμφανίζεται μόνο όταν εκτελείται συνεχής λήψη.

### Δεν εμφανίζεται:

Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.


#### Συμβουλή

- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

[399] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Αυτόματη ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

#### Σημείωση




- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[400] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται

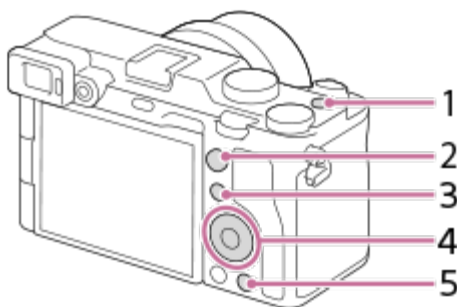
## συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (  Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (  Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (  Custom Key).

- Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.



1. MOVIE Button
2. AF-ON Button
3. Πλήκτρο  Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Κουμπί C





Για λεπτομέρειες για τη ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

### Συμβουλή

- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία είναι αυτή που αντιστοιχεί τη λειτουργία [Eye AF] με το κουμπί C.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key].
  - Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [ Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [ Custom Key].
- 2 Μετακινηθείτε στην [Rear] οθόνη χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [C Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 3 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
  - Αν πατήσετε το κουμπί C στην λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και εντοπιστούν τα μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε κάτω το κουμπί C.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[401] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Χρήση κουμπιού Fn (Function) (μενού Λειτουργία)

Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.



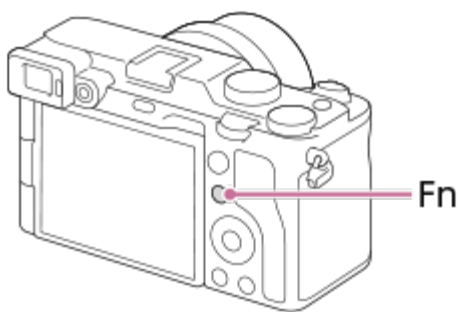
Για λεπτομέρειες για τη ρύθμιση της λειτουργίας του μενού, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/function.php>

### Συμβουλή

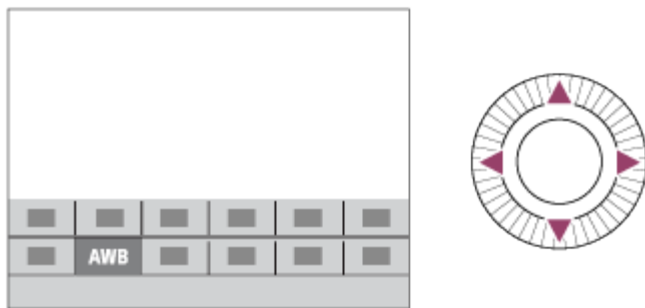
- Μπορείτε να καταχωρίσετε δώδεκα λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.
- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

- 1 Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης διαφορετική από την [For Viewfinder] και μετά, πατήστε το κουμπί Fn (Function).



- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.



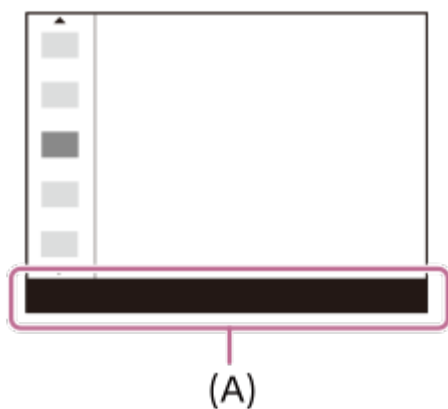


**3** Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

### Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.






### Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας στατικής εικόνας σε [Grid Line].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε την (Drive Mode) ανάμεσα στα δώδεκα στοιχεία του μενού λειτουργίας στατικής εικόνας χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό

ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.

- Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
  - Η ένδειξη  (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της   (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.







[402] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Προσωρινή αλλαγή της λειτουργίας καντράν (Ρυθμίσεις καντράν μου)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.




### Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογή μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που θέλετε να αντιστοιχίσετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το  (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
  - Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογή ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.
4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο  (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK]. Οι ρυθμίσεις  (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.
  - Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης  (My Dial 2) και  (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

## Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογή μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογή μου».

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για την ανάκληση του «Επιλογή μου».
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογή μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογή μου».

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Ο επιλογές μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογές μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογές μου 3 κρατώντας πατημένο:**

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

**Ο επιλογές μου 1→2→3 :**

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

**Εναλλαγή Επιλογή μου 1 /Εναλλαγή Επιλογή μου 2/Εναλλαγή Επιλογή μου 3:**

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

### Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογές μου»

Κατά τη διάρκεια της λήψης, μπορείτε να ανακαλέσετε μια ρύθμιση "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και να πραγματοποιήσετε λήψεις αλλάζοντας τη ρύθμιση λήψης με περιστροφή του κουμπιού/τροχού ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "Καντράν μου" και το [Καντράν μου 1→2→3] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί C (Προσαρμοσμένο).

Εξαρτήματα λειτουργίας	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	ISO	Tv	Creative Style
Κουμπί ελέγχου	Av	White Balance	Picture Effect

1. Πατήστε το κουμπί C (Προσαρμοσμένο).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον

τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.

- Τα εικονίδια για τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί με το [Καντράν μου 1] προβάλλονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO και στρέψτε τον κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος.
3. Πατήστε ξανά το πλήκτρο C. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και στρέψτε το κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε το [White Balance].
5. Πατήστε ξανά το κουμπί C και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη.

### Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].
- Ακόμα κι αν το κουμπί/ο τροχός έχει κλειδωθεί μέσω της λειτουργίας [Dial / Wheel Lock], θα ξεκλειδωθεί προσωρινά όταν γίνει ανάκληση μιας ρύθμισης "My Dial".

[403] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Διαμόρφωση καντράν/τροχού

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του καντράν ελέγχου και του τροχού ελέγχου.

- 1 MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

SS F/no.:

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

**F/no.**      **SS:**



Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.


### Σημείωση

- Το [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε "M".

[404] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Περιστροφή Av/Tv

Ρυθμίζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά την αλλαγή της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Av/Tv Rotate] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κανονική:

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.


#### Αντιστροφή:

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

[405] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Αντιστάθμιση EV με καντράν/τροχό

Μπορείτε να αντισταθμίσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας το καντράν ή τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.

- 1 Ρύθμιση του επιλογέα αντισταθμίσης έκθεσης στο "0".
- 2 MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Μην αντιστοιχίζετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

### Τροχός:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

### Κουμπί:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου.

### Σημείωση

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου κι αντιστρόφως.
- Οι ρυθμίσεις του καντράν αντιστάθμισης έκθεσης θα τεθούν σε προτεραιότητα ως προς το [Αντιστάθμιση έκθεσης] στο Μενού ή στις ρυθμίσεις έκθεσης χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.
- Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.

[406] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)

Μπορείτε να επιλέξετε ποια από τις ακόλουθες λειτουργίες να αντιστοιχίσετε στη λειτουργία δακτυλίου του φακού: δυναμική εστίαση (ηλεκτρική εστίαση) ή αλλαγή της γωνίας προβολής μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm (διαθέσιμο μόνο με συμβατούς φακούς).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

**1** MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Function Ring(Lens)] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ισχυρή εστίαση:

Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

### APS-C S35 /Επιλογή πλήρους καρέ:

Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο


δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.


- Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέφετε το δακτύλιο λειτουργίας.


[407] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής


Όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη χρήση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή αυτόματα εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και γίνεται λήψη μιας στατικής εικόνας.

Ρυθμίστε το MENU →  (Setup) → [Touch Operation] σε [On] εκ των προτέρων.

**1** Επιλέξτε MENU → 2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

**2** Επιλέξτε το εικονίδιο  εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.

Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

- Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .
- Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

**3** Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσετε.


Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίξατε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:
  - Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.  
Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting], πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.
  - Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής  
Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την


εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

## Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]
  - Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Κατά τη χρήση [ Clear Image Zoom]

[408] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

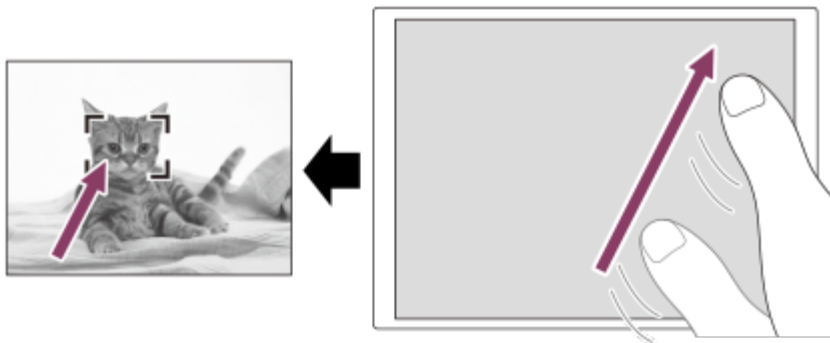
### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων


Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

#### 1. Αγγίξτε την οθόνη.

- Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.





- Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη και πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το εικονοσκόπιο.


## 2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

## Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζατε. Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

### 1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

- Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.
- Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.


### Σημείωση


- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[409] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2


## Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.




Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
- 2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**  
Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.
  - Όταν γίνεται λήψη με το εικονοσκόπιο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την επιφάνεια αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε.
- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
  - Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Ακύρωση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ταινιών με  [Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
  - Όταν το στοιχείο  [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο  [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]

[410] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Κλείδωμα καντράν/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν το καντράν και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial / Wheel Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κλείδωμα:

Κλειδώνει το καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.


#### Ξεκλείδωμα:

Δεν κλειδώνει το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).


#### Σημείωση

- Όταν το  [AF Area Registration] ρυθμίζεται σε [On], το [Dial / Wheel Lock] κλειδώνει στη ρύθμιση [Unlock].

[411] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας2

## Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU →  2 (Camera Setting) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

**Σημείωση**


- Όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Continuous AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[412] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή σε Smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε ακίνητες εικόνες, ταινίες, ταινίες αργής κίνησης ή ταινίες γρήγορης κίνησης σε ένα smartphone και να τις προβάλλετε. Η εφαρμογή Imaging Edge Mobile πρέπει να είναι εγκαταστημένη στο smartphone σας.

**1 MENU** →  (Network) → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Send to Smartphone]** → επιθυμητή ρύθμιση.

- Αν πατήσετε το κουμπί  (Αποστολή σε smartphone) κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για το [Send to smartphone].

**2 Αν το προϊόν είναι έτοιμο για τη μεταφορά, εμφανίζεται η οθόνη πληροφοριών στο προϊόν. Συνδέστε το smartphone και το προϊόν χρησιμοποιώντας αυτές τις πληροφορίες.**

- Η μέθοδος ρύθμισης για τη σύνδεση του smartphone με το προϊόν διαφέρει, ανάλογα με το smartphone.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλογή σε αυτήν τη συσκευή:

Επιλέγει μια εικόνα στο προϊόν για μεταφορά στο smartphone.

(1) Επιλέξτε μεταξύ [This Image], [All with this date] ή [Multiple Images].


- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.

(2) Αν επιλέξετε τη λειτουργία [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το στον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε MENU → [Enter].

### Επιλογή σε Smartphone:

Εμφανίζει όλες τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης του προϊόντος στο smartphone.

### Σημείωση

- Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της κάμερας.
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].  
Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.
  - Για Android smartphone  
Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Settings] → [Copy Image Size].
  - Για iPhone/iPad  
Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile στο μενού ρυθμίσεων και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Αντιγραφή μεγέθους εικόνας].
- Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].
- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[413] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή στόχου (ταινίες proxy)

Όταν μεταφέρετε ένα βίντεο σε ένα smartphone με [Αποστολή σε Smartphone], μπορείτε να επιλέξετε αν θα μεταφέρετε την ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων ή την αρχική ταινία υψηλού βαθμού ροής δεδομένων.

- 1 **MENU** →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Proxy Only:

Μεταφέρει μόνο ταινίες proxy.

#### Original Only:

Μεταφέρει μόνο πρωτότυπες ταινίες.

#### Proxy & Original:

Μεταφέρει και proxy και πρωτότυπες ταινίες.

#### Σημείωση

- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[414] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το [Cnct. during Power OFF] έχει ρυθμιστεί στο [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone χειριζόμενοι το smartphone.

- 1 **Μενού** →  (Δίκτυο) → [Λειτουργία αποστολής σε Smartphone] → [Cnct. during Power OFF] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.




Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε το [Cnct. during Power OFF], απενεργοποιήστε το.

### Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

## Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

1. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Λειτουργία Bluetooth] → [On].
2. Μενού →  (Δίκτυο) → [Λειτουργία αποστολής σε Smartphone] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή για σύζευξη στην οθόνη [Camera Remote Power ON/OFF].

### Λειτουργίες

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή στην οθόνη [Camera Remote Power ON/OFF] του Imaging Edge Mobile για να ενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή.
  - Η λυχνία πρόσβασης της φωτογραφικής μηχανής θα ανάψει και η περιήγηση και μεταφορά λειτουργιών θα είναι διαθέσιμες.

### Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε ξανά το [Camera Remote Power ON/OFF] στο smartphone.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει σε λειτουργία λήψης και το [Send to Smartphone Func.] σταματά.

[415] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις σχετικά με τους διακομιστές FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

1 MENU →  (Δίκτυο) → [FTP Transfer Func.] → επιθυμητή ρύθμιση.

[416] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Χειρισμός με smartphone

Ορίζει τις συνθήκες για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ctrl w/ Smartphone:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί με ένα smartphone, μέσω Wi-Fi. ([Ναι]/[Όχι])

#### Σύνδεση:

Εμφανίζει τον κωδικό QR ή SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

#### Διαρκής σύνδεση:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη σε ένα s. Όταν αυτή η λειτουργία είναι ρυθμισμένη σε [On], από τη στιγμή που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα smartphone, θα παραμείνει μόνιμα συνδεδεμένη με το smartphone. Αν αυτό είναι ρυθμισμένο στο [Off], η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί σε ένα smartphone μόνο όταν διακοπεί η διαδικασία σύνδεσης.

#### Σημείωση


- Αν η [Always Connected] έχει ρυθμιστεί στο [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί στο [Off].



[417] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο


## Χειρισμός της κάμερας από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από PC)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

- 1 **MENU** →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → **Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**
- 2 **Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.**  
Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).
  - Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### PC Remote:

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])

#### Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

#### Σύζευξη:

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.

#### Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].

#### Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

#### **Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:**

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

#### **Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:**

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original]/[2M])


## **Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή**

### **Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]**

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB Type-C (παρέχεται).


### **Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]**


Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε το MENU →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

### **Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]**

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ή [Access Point Set.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.


Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Τηλεχειρισμός από PC] → [Σύζευξη] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) για τη σύζευξη κάμερας και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

### **Σημείωση**

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να

εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].

- Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Το [RAW+J PC Save Img] μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν το [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG].

[418] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

**1 MENU →  (Δίκτυο) → [Airplane Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[419] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

**1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].**

**2 Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.**

### Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [[Access Point Set.].

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

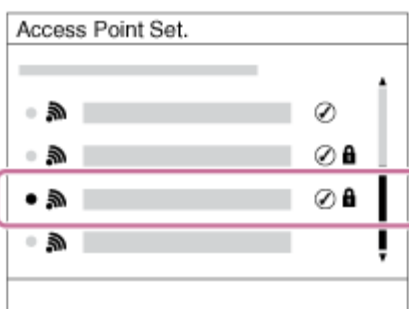
[420] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

**1** MENU → 🌐 (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

**2** Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

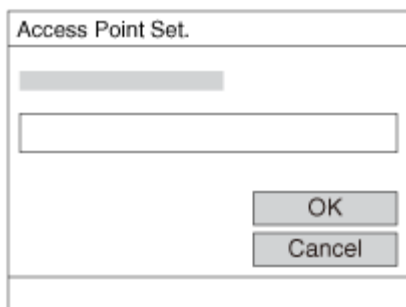



**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Setting], εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.

**3** Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].



- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (λουκέτο) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

#### 4 Επιλέξτε [OK].

## Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

### WPS PIN:

Εμφανίζει τον κωδικό PIN που πληκτρολογείτε στη συνδεδεμένη συσκευή.

### Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

### IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

### Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

### Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.


### Σημείωση

- Για να εκχωρήσετε προτεραιότητα στο καταχωρημένο σημείο πρόσβασης στο μέλλον, ρυθμίστε την [Priority Connection] σε [On].

[421] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Network

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Ζώνη συχνοτήτων (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz]. Η ρύθμιση [Ζώνη συχνοτήτων] ισχύει μόνο για τα [Αποστολή σε Smartphone], [Χειρισμός με smartphone] και [Τηλεχειρισμός από PC] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 2.4GHz/5GHz

#### Σημείωση

- Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[422] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi



Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

#### Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
  - Η [Λειτουργία FTP] στο [Λειτουργία μεταφοράς FTP] έχει ρυθμιστεί στο [On] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.
  - Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η λειτουργία [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

#### Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

- Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone. Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης στην εφαρμογή του smartphone.
  - Όταν η κάμερα έχει κλείσει, ανοίξτε την ενώ πατάτε το κουμπί  (Αναπαραγωγή).
  - Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στην οθόνη [Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης είναι διαθέσιμο μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[423] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν κοινοποιεί τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone], το [Connection] στο [Ctrl w/ Smartphone] και τις συνδέσεις Wi-Fi Direct χρησιμοποιώντας το [PC Remote Function] με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

**1 MENU** →  (Network) → **[Wi-Fi Settings]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

### Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[424] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».

Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λειτουργία Bluetooth (On/Off):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.

### Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

---

[425] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.














1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
  - Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.
2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].
  - Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.



## Διαδικασία λειτουργίας

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

1.  : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
  - Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
  - Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
2.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".
  - Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.
5.  : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6.  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7.  : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
  - Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.
8.  : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
  - Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το

smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Location Info. Σύνδεση:

Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.


### Αυτόματη διόρθωση χρόνου:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

### Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

## Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

## Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
  - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
  - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.
- Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.
- Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].
- Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλοφα με τις συνθήκες χρήσης.

## Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.


<https://www.sony.net/iem/>

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth, ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[426] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο


## Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται χωριστά). Για πληροφορίες για συμβατό τηλεχειριστήριο, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] εκ των προτέρων. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

- 1 Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού →  (Δίκτυο) → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [On].

Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

**2** Στην κάμερα, επιλέξτε **Μενού** →  (**Δίκτυο**) → [**Ρυθμίσεις Bluetooth**] → [**Σύζευξη**] για εμφάνιση της οθόνης για σύζευξη.

**3** Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.

**4** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.

- Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες όσο το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] έχει ρυθμιστεί στο [On].
  - Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με το smartphone
  - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να

πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

- Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
- Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

[427] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].

2 Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].


[428] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Εισαγωγή πιστοποίησης ρίζας στην κάμερα (Εισαγωγή πιστοποίησης ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για κρυπτογραφημένες πληροφορίες κατά τη μεταφορά FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Import Root Certificate].

[429] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Ασφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω

σύνδεσης Wi-Fi.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Security(IPsec)] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ασφάλεια διεύθυνσης IP ([On]/[Off]):

Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται.

### Προορισμός Διεύθυνση IP:

Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].

### Κοινόχρηστο πλήκτρο:

Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

### Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].
- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec. Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2. Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.


---

[430] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Δίκτυο

## Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

---


Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.


**1** MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

---

[431] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Προστασία εικόνων (Προστασία)


Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη  (Προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

#### Ακύρωση όλων στο φάκ.:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.



#### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

### Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[432] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

**1** Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU →  (Playback) → [Rotate].

**2** Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

### Σημείωση


- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[433] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.




**1 MENU** →  (Playback) → [Delete] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πολλαπλές εικόνες:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

### Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.


### Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

### Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[434] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες ακίνητες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών ( ★ - ★★ ) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σας επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.

**1** MENU →  (Playback) → [Rating].


Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

**2** Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

**3** Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και έπειτα πατήστε στο κέντρο.


**4** Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.


### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του  [Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[435] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό αστεριών ( ★ ) όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει το στοιχείο [Rating] χρησιμοποιώντας το  Custom Key].

**1** MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

**2** Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) στο επίπεδο (κατάταξη) που θέλετε να



## ενεργοποιήσετε.



Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[436] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης ποιες ακίνητες εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Το εικονίδιο **DPOF** (σειρά εκτύπωσης) θα εμφανιστεί στις επιλεγμένες εικόνες. Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».


Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

**1** MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

#### Cancel All:

Σβήνει όλες τις ενδείξεις DPOF.

#### Print Setting:

Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

- Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:



– Εικόνες RAW

- Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.
- Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.

[437] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Καταγραφή φωτογραφιών


Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

- 1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**
- 4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**
- 5 **Πατήστε  (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**  
Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.




[438] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 **Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Μεγέθυνση εικόνας).**
  - Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
  - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
- 2 **Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ή [ Enlarge Initial Position].
- Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[439] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 **MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

### Προηγούμ. μεγέθυν.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.

[440] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εστιασμένη θέση:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη λήψη.



### Κέντρο:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[441] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Συνεχόμενη αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.



1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].

2 Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή


- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω

κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.


[442] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια του [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for  Interval].

[443] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση διαφανειών)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1 MENU →  (Rotate) → [Slide Show] → επιθυμητή ρύθμιση.

2 Επιλέξτε [Enter].

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Repeat:**

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

**Interval:**

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

## Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

### Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[444] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Εναλλαγή μεταξύ ακίνητων εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Date View:**

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

**Folder View (Still):**

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

**Προβολή XAVC S HD:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

**Προβολή XAVC S 4K:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.




---

[445] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

---

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU →  (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

9 εικόνες/25 εικόνες

**Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας**

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

**Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας**

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο.

Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

---

[446] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

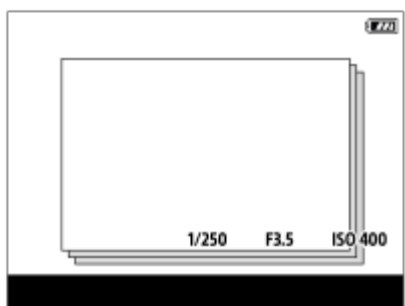
## Προβολή ως ομάδα

---

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.



## 1 MENU → (Playback) → [Display as Group] → επιθυμητή ρύθμιση.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:



Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Επιλέξτε μια ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να αναπαραγάγετε εικόνες στην ομάδα.

#### Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

#### Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
  - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [ Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο επάνω από την ομάδα  (Προβολή ως ομάδα).

#### Σημείωση

- Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].
- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[447] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

**1** MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Όταν περιστρέψετε τη φωτογραφική μηχανή, η εμφανιζόμενη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα ακολουθώντας τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

### Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί κάθετα εμφανίζονται κάθετα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

### Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

### Σημείωση

- Ταινίες που έχουν εγγραφεί κάθετα αναπαράγονται οριζόντια στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας.

[448] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Αναπαραγωγή

## Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν μια συγκεκριμένη διαβάθμιση.

**1** MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Image Jump Setting] → επιθυμητό στοιχείο.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Κουμπί/τροχός επιλογής:

Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

### Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:

Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

## Σημείωση

- Μια ομάδα λαμβάνεται ως μία εικόνα όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images].
- Όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], η μεταπήδηση σε εικόνα θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης σε εικόνα και το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], τα αρχεία ταινιών θα παρακάμπτονται πάντα.

[449] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

#### Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

## Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[450] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### Auto:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου σε εύρος από -2 έως +2.

### Σημείωση

- Όταν το [ Finder Frame Rate] ρυθμίζεται σε [High], το [Viewfinder Bright.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Auto]. Το [Viewfinder Bright.] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε [Manual].

[451] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Θερμοκρασία χρωμάτων εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του ηλεκτρονικού εικονοσκοπίου.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### -2 έως +2:


Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

[452] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Οθόνη Gamma Gamma

Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Ταινίες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist] για να αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με εκείνη του κανονικού gamma. Επιπλέον, η λειτουργία

[Gamma Disp. Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη/στο εικονοσκόπιο της κάμερας.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Gamma Disp. Assist].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Assist **Off**: OFF

Δεν εφαρμόζεται η λειτουργία [Gamma Disp. Assist].

### Assist **Auto**: AUTO

Προβάλλετε ταινίες με εφέ [S-Log2→709(800%)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [S-Log2] και με εφέ [S-Log3→709(800%)] όταν το gamma έχει οριστεί σε [S-Log3].

Προβάλλετε ταινίες με εφέ [HLG(BT.2020)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί σε [BT.2020].

Προβάλλει ταινίες με εφέ [HLG(709)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί [709].

### Assist **S-Log2→709(800%)**: S-Log2

Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log2 αναπαράγοντας αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

### Assist **S-Log3→709(800%)**: S-Log3

Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

### Assist **HLG(BT.2020)**: HLG 2020

Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας ή του εικονοσκόπιου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με την οποία οι ταινίες προβάλλονται στην συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

### Assist **HLG(709)**: HLG 709

Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας ή του εικονοσκόπιου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με την οποία οι ταινίες προβάλλονται σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

## Σημείωση

- Ταινίες με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] gamma εμφανίζονται με ένα εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)] αναλόγως της τιμής gamma της ταινίας και της λειτουργίας χρώματος. Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τον τόνο χρωμάτων [Picture Profile].
- Η [Βοήθεια οθ. Gamma] δεν εφαρμόζεται για τις ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

---

[453] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις έντασης ήχου

---

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Volume Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

---

[454] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Επιβεβαίωση διαγραφής

---

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**"Delete" first:** Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

**"Ακύρωση" πρώτα:**

Το στοιχείο [Ακύρωση] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

---

[455] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Εμφάνιση ποιότητας

---

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.



1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Υψηλή:

Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

### Τυπική:

Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.

### Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[456] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

### Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
  - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
  - Κατά τη μεταφορά FTP
  - Κατά την εγγραφή ταινιών
  - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
  - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]



[457] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

#### Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

### Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.


#### Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράφιστος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[458] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]


## Σημείωση

- Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

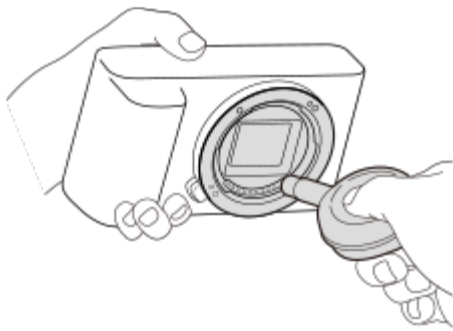
[459] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Λειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας.

- 1 Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.**
- 2 MENU →  (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].**

Ο αισθητήρας εικόνας δονείται ελαφρώς για να απομακρύνει τη σκόνη.
- 3 Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**
- 4 Αφαιρέστε το φακό.**
- 5 Χρησιμοποιήστε το εμπορικά διαθέσιμο σεσουάρ για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τις γύρω περιοχές.**
  - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γερμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.




## 6 Τοποθετήστε το φακό.

### Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Μην εκθέτετε σε κραδασμούς το προϊόν κατά τον καθαρισμό.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

[460] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Λειτουργία αφής

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.



1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

### Off:

Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

[461] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Οθόνη/επιφάνεια αφής

Οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με την οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πάνελ/επιφάνεια αφής:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

### Πάνελ αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.

### Επιφάνεια αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

[462] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κάθετου προσανατολισμού. Μπορείτε να αποτρέψετε τις λανθασμένες λειτουργίες κατά τη διάρκεια της κάθετα προσανατολισμένης λήψης που προκλήθηκε, πχ. από τη μύτη σας που άγγιξε την οθόνη.

### Λειτουργία θέσης αφής:

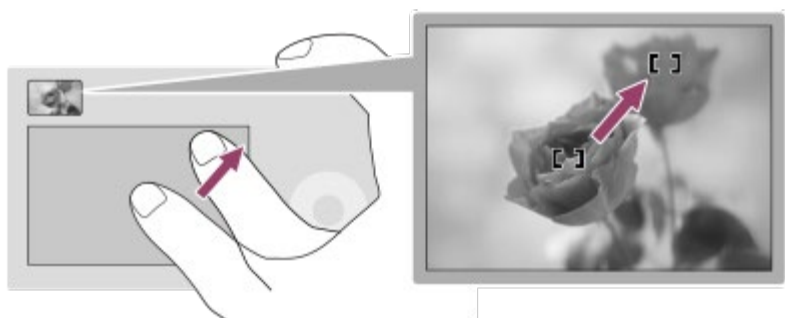
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

### Περιοχή λειτουργίας:

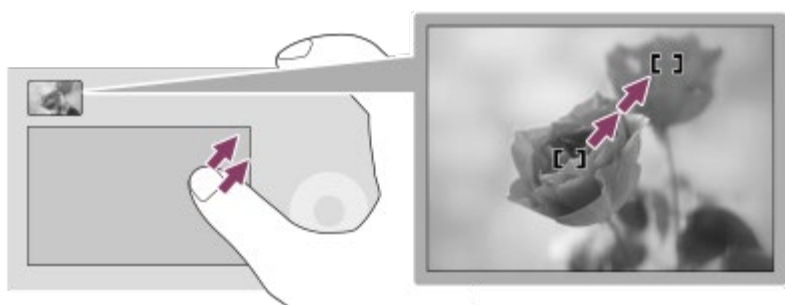
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

### Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



### Συμβουλή

- Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

[463] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → τιμή ρύθμισης που θέλετε να αλλάξετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Διακόπτης εμφάνισης Setting:

Ρυθμίζει την οθόνη για το μετρητή, κωδικό ώρας και bit χρήστη.

#### TC Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

#### UB Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

#### TC Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

#### TC Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.


#### TC Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

#### UB Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

### Τρόπος ρύθμισης κωδικού ώρας (TC Preset)



1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.  
Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
  - \* Όταν έχει επιλεγεί το [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 0 έως 23 καρέ.  
Όταν έχει επιλεγεί το [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και,

στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.


## Σημείωση

- Όταν γυρίζετε την οθόνη για να τραβήξετε ένα αυτοπορτραίτο, ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται.



## Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

## Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

## Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

### DF:

Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ απόθεσης<sup>\*2</sup>.

### NDF:


Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ μη απόθεσης.

\*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

\*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Όταν γίνεται εγγραφή σε 4K/24p ή 1080/24p, η ρύθμιση παραμένει σταθερά στην τιμή [NDF].

## Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

### Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

### Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
  - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

## Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

### Preset:

Εγγράφει τον πρόσφατα καθορισμένο κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

### Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εγγράφει τον νέο κωδικό ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον τελευταίο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας προχωρά σε λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [TC Run].

[464] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → επιθυμητή ρύθμιση.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Η συσκευή αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

### 2160p/1080p:

Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

### 1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

### 1080i:


Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).




### Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] , επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

[465] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)

Μπορείτε να ορίσετε το 1080/24p ή 1080/60p ως τη μορφή εξόδου HDMI όταν η [  Record Setting] είναι ορισμένη σε [24p 50M], [24p 60M] ή [24p 100M].

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 60p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.


### 24p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

[466] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Πληροφορίες HDMI Οθόνη

Επιλέγει εάν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτή η συσκευή και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.


Η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ τίποτα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας.

#### Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που εγγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση ενώ και η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

### Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[467] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία)

Ορίζει εάν η πληροφορία TC (κωδικός ώρας) θα συμπεριληφθεί στο σήμα εξόδου μέσω του ακροδέκτη HDMI, όταν η έξοδος σήματος γίνεται σε άλλες συσκευές επαγγελματικής χρήσης. Αυτή η λειτουργία HDMI συμπεριλαμβάνει τις πληροφορίες κωδικού ώρας στο σήμα εξόδου HDMI. Το προϊόν αποστέλλει την πληροφορία του κωδικού ώρας ως ψηφιακό δεδομένο και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει αναφορά στο ψηφιακό δεδομένο για να αναγνωρίσει το δεδομένο της ώρας.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**On:**

Ο κωδικός ώρας εξάγεται σε άλλες συσκευές.

**Off:**

Ο κωδικός ώρας δεν εξάγεται σε άλλες συσκευές.



**Σημείωση**

- Όταν η [  Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [  Έξοδο TC] σε [Όχι].

[468] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση


## Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία)


Εάν συνδέσετε την κάμερα σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, μπορείτε να χειρίζεστε απομακρυσμένα τη συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής ώστε να ξεκινά ή να διακόπτει την εγγραφή, χρησιμοποιώντας την κάμερα.

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [  REC Control] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**







 STBY (STBY) Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να στείλει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

 REC (REC) Η φωτογραφική μηχανή στέλνει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

**Off:**

Η κάμερα δεν μπορεί να στείλει εντολή σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής για την έναρξη/διακοπή της εγγραφής.

**Σημείωση**


- Διαθέσιμο για εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής, συμβατές με τη δυνατότητα [  REC Control].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [  REC Control] ορίστε τη λειτουργία λήψης σε  (Movie).
- Όταν η [  TC Output] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [  REC Control].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  REC (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής

εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

[469] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 **Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.**  
Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.
- 3 **Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.**
- 4 **Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### Σημείωση




- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης

HDMI, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[470] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K, κ.λπ.

- 1 Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση  (ταινία).
- 2 Συνδέστε την κάμερα στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
- 3 MENU →  (Ρύθμιση) → [ 4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κάρτα μνήμης+HDMI:

Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

#### HDMI μόνο(30p):

Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

#### HDMI μόνο(24p):

Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.



#### HDMI Only(25p)\*:

Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.


### Σημείωση


- Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη με συσκευή συμβατή με 4K.
- Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], η ρύθμιση [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].

- Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], ο μετρητής δεν προχωρά (ο πραγματικός χρόνος εγγραφής δεν μετριέται) ενώ η ταινία εγγράφεται σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [**Px** Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, αν ρυθμίσετε τη [ Record Setting] σε άλλες τιμές εκτός [24p], η εικόνα δεν προβάλλεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η μορφή [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι μερικώς περιορισμένες.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Λειτουργία παρακολούθησης

[471] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Σύνδεση USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή. Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

Επίσης, όταν ρυθμίζετε το MENU →  (Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] σε [USB], ρυθμίστε το [PC Remote] στο [PC Remote Function] στο [Off].

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν.

#### Mass Storage:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν αυτό και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

#### MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

## Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με έναν υπολογιστή όταν η [USB Connection] έχει ρυθμιστεί σε [Auto].

[472] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB LUN Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή επιλογή:

Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Πολλαπλή επιλογή].

#### Μονή επιλογή:

Ρυθμίστε τη [Ρύθμιση USB LUN] σε [Μονή επιλογή] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[473] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Power Supply] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

#### Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα

τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε το [Off] .

## Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

### Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[474] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [ Language] → επιθυμητή γλώσσα.

[475] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας



Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

**1 MENU** →  (Setup) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Θερινή ώρα:

Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

### Ημερομηνία/Ωρα:

Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

### Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

### Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[476] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

**1 MENU** →  (Ρύθμιση) → [Area Setting] → επιθυμητή περιοχή.

[477] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC\* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων.

Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipct/help/>) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

\* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνιση, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [IPTC Information] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Καταγραφή πληροφοριών IPTC:

Ρυθμίζει αν θα καταγραφούν πληροφορίες IPTC σε στατικές εικόνες. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [On], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **IPTC** (IPTC).

### Καταχώριση πληροφοριών IPTC :

Καταχωρεί πληροφορίες IPTC από μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

#### Συμβουλή

- Όταν αναπαράγετε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο **IPTC** (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .
- Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### Σημείωση

- Κάθε φορά που καταχωρείτε πληροφορίες IPTC , οι πληροφορίες που είχαν καταχωρηθεί προηγουμένως στη φωτογραφική μηχανή αντικαθίστανται.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη φωτογραφική μηχανή, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις αρχικές ρυθμίσεις.
- Προτού δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίτους, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

[478] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εγγράφει πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων στις ακίνητες εικόνες.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Copyright Info] → επιθυμητή ρύθμιση.

**2** Όταν επιλέγετε **[Set Photographer]** ή **[Set Copyright]**, στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

- Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές **[Set Photographer]** και **[Set Copyright]**. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε **[On]**, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.
- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

### Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

### Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

### Εμφάνιση πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

### Σημείωση

- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των **[Copyright Info]**, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων **[Set Photographer]** και **[Set Copyright]** προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των **[Copyright Info]**.

[479] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Καταγραφή αρ. σειράς

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → **[Write Serial Number]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif για την εικόνα.

### Off:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στα δεδομένα Exif για την εικόνα.

[480] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Μορφή

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.


1 MENU →  (Format) → [Format].

### Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.


[481] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Folder Name] στο [  File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Select REC Folder] → επιθυμητός φάκελος.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Folder Name] στο [  File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Date Form].

[482] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Νέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγραφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγραφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [New Folder].

### Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[483] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (ακίνητη εικόνα)

Ρυθμίζει τα ονόματα των αρχείων για τις στατικές εικόνες που θα ληφθούν και καθορίζει φακέλους για την αποθήκευση των στατικών εικόνων που θα τραβήξετε.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

### Ορισμός αρχείου ονόματος:

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

### Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + MSDCF".

Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Υ (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".

Παράδειγμα: 10000405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 05/04/2020)

### Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[484] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

**Επαναφορά μετρητή σειράς:**

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

**Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Τίτλος]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Ημερομηνία + Τίτλος]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Τίτλος + Ημερομηνία]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+ Αριθμός αρχείου".

**Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

**Σημείωση**

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[485] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

**Ανάκτηση ΒΔ εικόνων**

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας το [Recover Image DB].

**1** MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

**Σημείωση**

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.
- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

[486] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Εμφάνιση πληροφοριών για το μέσο

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

[487] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση

## Έκδοση


Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

### Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[488] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρύθμιση



## Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

#### Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

#### Σημείωση


- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].
- Δεν θα γίνει επαναφορά του [Picture Profile] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Camera Settings Reset] ή [Initialize].

[489] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε  (Το μενού μου) σε MENU.

1 MENU →  (My Menu) → [Add Item].


2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο  (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.

3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

## Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο ★ (My Menu).

## Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ★ (My Menu).
  - Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

[490] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο ★ (My menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[491] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Διαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) του MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

## Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) επιλέγοντας MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[492] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[493] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Επιλέξτε [OK].

[494] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Το μενού μου

## Εμφάνιση από το Το μενού μου

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

### Off:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[495] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

### Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

### Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

## Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

## Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Οι ταινίες XAVC S μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή XAVC S.

## Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

## Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

## Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.

Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

## Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο  
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα  
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις  
μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε χώρο με άμμο ή σκόνη  
Προσέχετε να μην επιτρέπεται την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
- Σε μέρη με υψηλή υγρασία  
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.
- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία  
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

## Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

## Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
  - Στοεξάρτημα του φακού

- Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
  - Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

## Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.
- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

## Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό  
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό  
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

## Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
- Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Διαφορετικά, η ηλιακή ακτινοβολία μπορεί να εισέλθει στη μηχανή και να

προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν ο ήλιος είναι ελαφρώς απομακρυσμένος από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά.

- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της κάμερας.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

## Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

## Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

## Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάχτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

## Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.  
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί



έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)

- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

## Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

## Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

## Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο δίκτυο μέσω δρομολογητή ή συνδέστε την σε μια θύρα LAN με την ίδια λειτουργία. Αν η σύνδεση γίνει με άλλον τρόπο, ενδέχεται να παρουσιαστούν προβλήματα ασφαλείας.

## Προαιρετικά αξεσουάρ

- Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
- Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[496] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Σχετικά με τον καθαρισμό

### Καθαρισμός του φακού

- Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

### Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου\* για απομακρύνετε τυχόν σκόνες.

\* Μη χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

### Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

- Μη εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μη αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μη αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

### Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να γρατζουνίσετε την επικάλυψη.


•

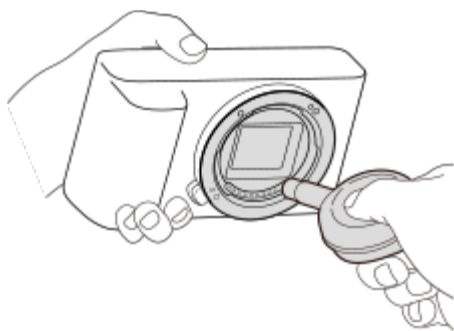
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[497] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν | Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

## Λειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας.

- 1 Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.**
- 2 MENU →  (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].**  
Ο αισθητήρας εικόνας δονείται ελαφρώς για να απομακρύνει τη σκόνη.
- 3 Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**
- 4 Αφαιρέστε το φακό.**
- 5 Χρησιμοποιήστε το εμπορικά διαθέσιμο σεσουάρ για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τις γύρω περιοχές.**
  - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γερμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.




- 6 Τοποθετήστε το φακό.**

## Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

## Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πισιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Μην εκθέτετε σε κραδασμούς το προϊόν κατά τον καθαρισμό.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

[498] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

## Σημείωση

- Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.
- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

## Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης



Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές.


Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

[ Μέγεθος εικόνας JPEG]: [L: 24M]

[ Αναλογία διαστάσεων]: [3:2]<sup>\*1</sup>

(Μονάδες: Εικόνες)

 JPEG Quality/  File Format	64 GB	128 GB
JPEG Τυπική	8700	17000
JPEG Υψηλή	6100	12000
JPEG Έξτρα υψηλή	3400	6800
RAW & JPEG (Συμπίεσμμένο RAW) <sup>*2</sup>	1.600	3300
RAW (Συμπίεσμμένο RAW)	2300	4600
RAW & JPEG (Μη συμπίεσμμένο RAW) <sup>*2</sup>	1000	2000
RAW (Μη συμπίεσμμένο RAW)	1200	2400

\*1 Όταν το [ Aspect Ratio] έχει οριστεί σε άλλο από [3:2], μπορείτε να εγγράψετε περισσότερες εικόνες από αυτές που φαίνονται στον πίνακα ανωτέρω. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])

\*2 Η [ Ποιότητα JPEG] όταν έχει επιλεγεί το [RAW & JPEG] : [Υψηλή]

### Σημείωση


- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".
- Οι αριθμοί που εμφανίζονται είναι όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης Sony.

[499] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Εγγραψίμοι χρόνοι ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

 File Format	Ρυθμός καρέ	Ρυθμός μετάδοσης bit	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά
		60M	1 ώρα 50 λεπτά	3 ώρες 20 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 40 λεπτά
		25M	4 ώρες 30 λεπτά	9 ώρες

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

- Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας. Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

### Σημείωση

- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.
- Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.


### Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα


απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.

- Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

### Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

### Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 120 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
- Αν εμφανιστεί το στοιχείο  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.

- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
  - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
  - Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

---

[500] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται ξεχωριστά) και τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz.

Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

### Σημείωση

- Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

---

[501] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Άδεια χρήσης

---

### Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE». Λάβετε υπόψη ότι τα προϊόντα Android ίσως να μην μπορούν να έχουν πρόσβαση στον φάκελο "PMHOME" - "LICENSE" σε αυτό το προϊόν. Στην περίπτωση αυτή μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα όπως το "Πρόγραμμα οδήγησης USB της Sony που δεν υποστηρίζεται" από το προϊόν Android. Για τον λόγο αυτό συστήνεται να χρησιμοποιήσετε κάποια άλλη



συσκευή και όχι ένα προϊόν Android για να διαβάσετε την άδεια.

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MREG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTPS://WWW.MREGLA.COM](https://www.mregla.com)

## Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που είναι επιλέξιμο για την ακόλουθη Άδεια Δημόσιας Χρήσης GNU (εφεξής καλούμενης «GPL») ή Άδεια Περιορισμένης Δημόσιας Χρήσης GNU (εφεξής καλούμενης «LGPL») περιέχεται στο προϊόν.

Αυτό σας ενημερώνει ότι έχετε δικαίωμα πρόσβασης, τροποποίησης και αναδιανομής του πηγαίου κώδικα για αυτά τα προγράμματα λογισμικού, υπό τις προϋποθέσεις της παρεχόμενης GPL/LGPL.

Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη του πηγαίου κώδικα, μεταβείτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL.  
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Θα προτιμούσαμε να μην επικοινωνείτε μαζί μας σχετικά με το περιεχόμενο του πηγαίου κώδικα.

[502] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Προδιαγραφές

### Μηχανή

#### [Σύστημα]

#### Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

#### Lens

Φακοί E-mount της Sony

## **[Αισθητήρας εικόνας]**

### **Φορμά εικόνας**

35 mm πλήρους καρέ (35,6 mm x 23,8 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

### **Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής**

Περίπου 24 200 000 pixel

### **Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής**

Περίπου 25 300 000 pixel

## **το εφέ [SteadyShot]**

### **Σύστημα**

Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

## **[Anti-Dust]**

### **Σύστημα**

Επίστρωση προστασίας από φορτία σε οπτικό φίλτρο και μηχανισμός μετατόπισης αισθητήρα εικόνας

## **[Σύστημα αυτόματης εστίασης]**

### **Σύστημα ανίχνευσης**

Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

### **Εύρος ευαισθησίας**

–4 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

### **Φωτισμός AF**

Περίπου Περίπου 0,3 m έως 3 m (Όταν χρησιμοποιείται ένα FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

## **[Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο]**

### **Type**

Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο 1,0 cm (τύπου 0,39)

### **Συνολικός αριθμός κουκκίδων**

2.359.296 κουκκίδες

### **Κάλυψη κάδρου**

100%

### **Μεγέθυνση**

Περίπου 0,59× με 50 mm φακό στο άπειρο, −1 m

### **Σημείο ματιού**

Περίπου 20 mm από το προσοφθάλμιο και περίπου 17,5 mm από το πλαίσιο προσοφθάλμιου σε  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Ρύθμιση διόπτρας**

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  έως  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## **[Οθόνη]**

### **Οθόνη LCD**

Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT

### **Συνολικός αριθμός κουκκίδων**

921.600 κουκκίδες

## **[Έλεγχος έκθεσης]**

### **Μέθοδος μέτρησης**

Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

### **Εύρος μετρήσεων**

−3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

### **Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)**

Ακίνητες εικόνες: ISO 100 σε ISO 51 200 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 50, μέγιστο ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 σε 12 800, Μέγιστο/Ελάχιστο μπορεί να ρυθμιστεί.)

Ταινίες: ISO 100 σε ISO 51 200 ισοδύναμο, [ISO AUTO] (ISO 100 σε ISO 12 800 ισοδύναμο, Μέγιστο/Ελάχιστο μπορεί να ρυθμιστεί.)

### **Αντιστάθμιση έκθεσης**

$\pm 5,0 \text{ EV}$  (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ  $1/3 \text{ EV}$  και  $1/2 \text{ EV}$ )

Όταν χρησιμοποιείται το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης:  $\pm 3,0 \text{ EV}$  (βήμα  $1/3 \text{ EV}$ )

## **[Κλείστρο]**

### **Type**

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου

### **Εύρος ταχύτητας**

Ακίνητες εικόνες (όταν γίνεται λήψη του ηλεκτρονικού κλείστρου):  $1/8 \text{ 000}$  του δευτερολέπτου σε  $30 \text{ δευτερόλεπτα}$

Ακίνητες εικόνες (όταν γίνεται λήψη με το μηχανικό κλείστρο):  $1/4 \text{ 000}$  του δευτερολέπτου σε  $30 \text{ δευτερόλεπτα}$ , BULB

ταινίες:  $1/4 \text{ 000}$  του δευτερολέπτου σε  $1/4$  του δευτερολέπτου (βήμα  $1/3 \text{ EV}$ )

- Συσκευές συμβατές με 1080 60p: έως και  $1/60$  δευτερολέπτου σε λειτουργία AUTO (έως





- 1/30 δευτερολέπτου σε λειτουργία Αυτόματο αργό κλείστρο)
- Συσκευές συμβατές με 1080 50p: έως και 1/50 δευτερολέπτου σε λειτουργία AUTO (έως 1/25 δευτερολέπτου σε λειτουργία Αυτόματο αργό κλείστρο)

## Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

1/160 δευτερόλεπτο (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

## [Συνεχής λήψη]

### Ταχύτητα συνεχούς λήψης

 (Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  
 (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  
 (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  
 (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

- Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

## [Φορμά εγγραφής]

### Μορφή αρχείου

Συμβατότητα με JPEG (DCF έκδ. 2.0, Exif έκδ. 2.32, MPF Baseline), RAW (μορφή Sony ARW 2.3)

### Ταινία (μορφή XAVC S)

MPEG-4AVC/H.264 XAVCS ver.1.0 συμβατή μορφή

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2 καναλιών (48 kHz 16 bit)

## [Μέσο εγγραφής]

κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

## [Τερματικά εισόδου/εξόδου]

### Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

### HDMI

Υποδοχή micro HDMI τύπου D

### (Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

### (Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

## [Ισχύς, γενικά]

### Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V 

### Κατανάλωση ισχύος (κατά τη λήψη)

Χρήση ενός FE 28- 60 mm F4-5.6

Όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο: Περίπου 2,9 W

Όταν χρησιμοποιείται η οθόνη: Περίπου 2,7 W

### Θερμοκρασία λειτουργίας

0 έως 40°C (32 έως 104°F)

### Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 έως 55°C (-4 έως 131°F)

### Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

124,0 × 71,1 × 59,7 mm

124,0 × 71,1 × 53,5 mm (από τη λαβή έως την οθόνη)

5 × 2 7/8 × 2 3/8 ίντσες

5 × 2 7/8 × 2 1/8 ίντσες (από τη λαβή έως την οθόνη)

### Βάρος (κατά προσ.)

509 g (1 lb 2,0 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

### Μικρόφωνο

Stereo

### Ηχείο

Monaural

### Exif Print

Συμβατό

### DPOF

Συμβατό

### PRINT Image Matching III

Συμβατό

## [Ασύρματο δίκτυο LAN]

**WW850128** (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της κάμερας)

### Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

### Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz / 5 GHz

### Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

## Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

**WW384063** (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της κάμερας)

## Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 b/g/n

## Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

## Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

## Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

## Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

## [NFC]

### Τύπος ετικέτας

Συμβατότητα με ετικέτα NFC Forum Type 3

## [Bluetooth communications]

Τυπική έκδ. Bluetooth® 4,1

## Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

## Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC-UUD12/AC-UUE12

### Ονομαστική τιμή εισόδου

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

### Ονομαστική έξοδος

5 V  , 1,5 A

## Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

### Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[503] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες XAVC S και **XAVC S** είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Οι ονομασίες iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατοχυρωμένα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το Android και το Google Play είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Google LLC.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το Σήμα N είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NFC Forum, Inc. στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από την Sony Corporation πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[504] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

## Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

Οι ακόλουθες είναι οι προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων.













### Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ή [Initialize] → [Enter].

Τα στοιχεία που μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset] είναι

περιορισμένα. Δείτε τους παρακάτω πίνακες. Αν επιλέξετε [Initialize], όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

## Camera Settings 1






Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 File Format	JPEG	✓
 Τύπος αρχείου RAW	Compressed	✓
 Ποιότητα JPEG	Fine	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [3:2])	L: 24M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [4:3])	L: 21M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [16:9])	L: 20M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [1:1])	L: 16M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [3:2] εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C)	L: 10M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [16:9] εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C)	L: 8.7M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [1:1] εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C)	L: 6.9M	✓
 Μέγεθος εικόνας JPEG (όταν το [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί σε [4:3] εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο με το APS-C)	L: 9.2M	✓
 Αναλογία διαστάσεων	3:2	✓




APS-C/Super 35mm	Auto	—
 NR μακράς έκθεσης	On	✓
 MΘ υψηλού ISO	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Αντιστάθμιση σκίασης)	Auto	—
Lens Comp. (Αντιστάθμιση χρωματικής απόκλισης)	Auto	—
Lens Comp. (Αντιστάθμιση παραμόρφωσης)	Off	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0→→→+	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ)	Mid	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αθόρυβη λήψη ανά διαστήματα)	On	✓
 Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
  1/  2 Ανάκληση	—	—
  1/  2 Μνήμη	—	—

















Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	—
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Focus Area	Wide	✓
Focus Area Limit	—	✓
 Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ	Off	✓
 Φωτιστής ΑΕ	Auto	✓
Face/Eye AF Set. (Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο ΑΕ)	On	✓
Face/Eye AF Set. (Εντοπισμός θέματος)	Human	✓
Face/Eye AF Set. (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού)	Auto	✓
Face/Eye AF Set. (Εμφάνιση πλαισίου Face/Eye)	Off	✓
Face/Eye AF Set. (Εμφάνιση ματιού ζώου)	On	✓
 Αισθητήρας παρακολούθησης ΑΕ	3(Τυπικό)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
 ΑΕ με κλείστρο	On	—
 Προ-ΑΕ	Off	—
 Eye-Start ΑΕ	Off	—
 Καταχώριση περιοχής ΑΕ	Off	—
 Διαγραφή Προτεραιότητα AF Area	—	—
Focus Frame Color	White	—







AF Area Auto Clear	Off	—
Εμφάνιση cont. συνεχόμενης AF	On	—
Κίνηση σημείου εστίασης	Does Not Circulate	—
AF Frame Move Amt	Standard	✓
AF Micro Adj. * (Ρυθμ. προσαρμ. AF) * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	Off	—
AF Micro Adj. * (Καθαρό) * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	—
AF Micro Adj. * (ποσό) * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	—
Ρύθμιση ISO (ISO)	ISO AUTO	✓
Ρύθμιση ISO (Όριο εύρους ISO)	ISO 50 – ISO 204800	—
Ρύθμιση ISO (Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓
Face Priority in Multi Metering	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0,3 EV	—
AEL με κλείστρο	Auto	—














		
Exposure Std. Adjust	±0,0	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον και φλας	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO/Auto HDR	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Κλείδωμα κλείστρου σε AWB	Off	—
Focus Magnifier	—	✓
Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης	Κανένα όριο	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
 ΑΕ σε μεγεθυντή εστίασης	On	—
 Βοήθεια ΧΕ	On	—
Ρύθμιση κορύφωσης (Εμφάνιση κορύφωσης)	Off	—

Ρύθμιση κορύφωσης (Επίπεδο κορύφωσης)	Mid	—
Ρύθμιση κορύφωσης (Χρώμα κορύφωσης)	White	—
 Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος	Off	✓
Face Registration	—	—
Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων	On	✓

## 2 Camera Settings2

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Λειτουργία έκθεσης	Program Auto	✓
 Λειτουργία έκθεσης	Program Auto	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Ρύθμιση εγγραφής (όταν το [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K])	24p 60M /25p 60M	✓
 Ρύθμιση εγγραφής (όταν το [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD])	60p 50M /50p 50M	✓
 Ρυθμίσεις S&Q (  Ρύθμιση εγγραφής)	30p /25p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q (  Ρυθμός καρέ)	120fps /100fps	✓
 Εγγραφή ταινιών Proxy	Off	✓
 AF Transition Speed	5	✓
 AF Subj. Shift Sens.	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
 Αυτόματο αργό κλείστρο	On	✓
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
Audio Recording	On	✓

Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Εμφάνιση δείκτη	Off	—
 Ρυθμίσεις δείκτη (Κέντρο)	Off	—
 Ρυθμίσεις δείκτη (Αναλογία)	Off	—
 Ρυθμίσεις δείκτη (Ζώνη ασφαλείας)	Off	—
 Ρυθμίσεις δείκτη (Οδηγός καρέ)	Off	—
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας	—
Movie w/ shutter	Off	—
 Αθόρυβη λήψη	Off	✓
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
Ρυθμίσεις Σταθερής λήψης (Προσαρμογή σταθερής λήψης)	Auto	✓
Ρυθμίσεις Σταθερής λήψης (Εστιακή απόσταση Σταθερής λήψης) (όταν το [SteadyShot Adjust.] έχει ρυθμιστεί σε [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Optical zoom only	—
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)	—
Κουμπί DISP (Οθόνη)	Display All Info.	—
Κουμπί DISP (Εικονοσκόπιο)	Level	—

FINDER/MONITOR	Auto	—
 Ρυθμός καρτέ εικονοσκοπίου	Standard	—
Ρυθμίσεις μοτίβου ζέβρας (Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας)	Off	—
Ρυθμίσεις μοτίβου ζέβρας (Επίπεδο μοτίβου ζέβρας)	70	—
Grid Line	Off	—
Οδηγός ρύθμισης έκθεσης	Off	—
Live View Display	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	—
Συνεχής Shoot. Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί C)	White Balance	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κεντρικό κουμπί)	Focus Standard	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Αριστερό κουμπί)	Drive Mode	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Δεξιό κουμπί)	ISO	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κάτω κουμπί)	Not set	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί AF-ON)	Ενεργ. παρακολ.+AF	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί C)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—


	)	
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κάτω κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί AF-ON)	AF On	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής (  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )	—
 Προσαρμοσμένο πλήκτρο (Fn/  Κουμπί)	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Ρύθμ. καντρ./τροχού	 SS  F/no.	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Αντ. Εν με καντρ/τρ.	Off	—
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)	Power Focus	—
Λειτουργία Αφής	Touch Focus	—
Κλειδ. καντρ./τροχού	Ξεκλείδωμα	—
		—



Audio signals	On	
---------------	----	--

## Network






Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Network] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Reset Network Set.]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Send to Smartphone Func. (Αποστολή σε Smartphone)	—
Send to Smartphone Func. (  Στόχος αποστολής)	Μόνο για ταινίες Proxy
Send to Smartphone Func. (Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης)	Off
Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων FTP	—
FTP Transfer Func.	—
Χειρισμός μέσω smartphone (Χειρισμός μέσω smartphone)	Off
Χειρισμός με Smartphone (  Σύνδεση)	—
Χειρισμός με Smartphone (Πάντα σε σύνδεση)	Off
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	Off
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέθοδος σύνδεσης με τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	USB
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Σύζευξη)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Στατική εικόνα (Αποθήκευση προορισμού)	Μόνο υπολογιστής
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή)	RAW & JPEG
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Original

Airplane Mode	Off
Ρυθμίσεις Wi-Fi (Πάτημα WPS)	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi (Ρύθμιση σημείου πρόσβασης)	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi (Ζώνη συχνοτήτων)	2,4GHz
Ρυθμίσεις Wi-Fi (Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi)	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi (Επαναφορά SSID/κωδικών)	—
Ρυθμίσεις Bluetooth (Λειτουργία Bluetooth)	Off
Ρυθμίσεις Bluetooth (Σύζευξη)	—
Ρυθμίσεις Bluetooth (Εμφάνιση διεύθυνσης συσκευής)	—
<input type="checkbox"/> Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set. (Πληροφορίες τοποθεσίας Σύνδεση)	Off
<input type="checkbox"/> Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set. (Αυτόματη διόρθωση χρόνου) (όταν το [Location Info. Link] έχει ρυθμιστεί στο [On])	On
<input type="checkbox"/> Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set. (Αυτόματη ρύθμιση περιοχής) (όταν το [Location Info. Link] έχει ρυθμιστεί στο [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Ασφάλεια διεύθυνσης IP)	Off
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Διεύθυνση IP Προορισμού)	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Κοινόχρηστο πλήκτρο)	—
Reset Network Set.	—

## Αναπαραγωγή


Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Playback] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].






Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Protect	—
Rotate	—
Διαγραφή	—
Rating	—
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—
Specify Printing	—
Photo Capture	—
 Μεγέθυνση εικόνας	—
 Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης
 Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση
Συνεχής PB για  διάστημα	—
Ταχύτητα PB για  διάστημα	5
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec
View Mode	Date View
Image Index	9 Images
Display as Group	On
Display Rotation	Auto
Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα (Επιλογή επιλογέα)	Καντράν
Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα (Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα)	One by one








## Ρύθμιση

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [Setup] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά

τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Monitor Brightness	Manual
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Βοήθεια οθόνης Gamma	Off
Volume Settings	7
Delete confirm.	«Ακύρωση» πρώτα
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	—
Cleaning Mode	—
Touch Operation	On
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία σε κατακόρυφο προσανατολισμό)	On
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία θέσης αφής)	Απόλυτη θέση
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Περιοχή λειτουργίας)	 Δεξιά 1/2
Ρυθμίσεις TC/UB (Εμφάνιση TC/UB Ρύθμιση)	Χρονόμετρο
Ρυθμίσεις TC/UB (Προσυντονισμός TC)	00:00:00:00
Ρυθμίσεις TC/UB (Προσυντονισμός UB)	00 00 00 00
Ρυθμίσεις TC/UB (Μορφή TC)	DF
Ρυθμίσεις TC/UB (Εκτέλεση TC)	Εκτέλεση εγγραφής

Ρυθμίσεις TC/UB (Δημιουργία TC)	Preset
Ρυθμίσεις TC/UB (Εγγραφή χρόνου UB)	Off
Ρυθμίσεις HDMI (Ανάλυση HDMI)	Auto
Ρυθμίσεις HDMI (  Έξοδος 24p/60p)	60p
Ρυθμίσεις HDMI (Εμφάνιση Πληροφοριών HDMI)	On
Ρυθμίσεις HDMI (  Έξοδος TC)	Off
Ρυθμίσεις HDMI (  Χειρισμός εγγραφής)	Off
Ρυθμίσεις HDMI (Χειρισμός για HDMI)	On
 Επιλογή εξόδου 4K	Memory Card+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Language	—
Date/Time Setup	—
Area Setting	—
Πληροφορίες IPTC (Καταγραφή πληροφοριών IPTC)	Off
Πληροφορίες IPTC (Καταχώριση πληροφοριών IPTC)	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—
Write Serial Number	Off
Format	—

Select REC Folder	—
New Folder	—
 Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά
 Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (Ορισμός ονόματος αρχείου)	DSC
 Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (Όνομα φακέλου)	Standard Form
 Ρυθμίσεις αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά
 Ρυθμίσεις αρχείου (Επαναφορά μετρητή σειράς)	—
 Ρυθμίσεις αρχείου (Μορφή ονόματος αρχείου)	Standard
 Ρυθμίσεις αρχείου (Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου)	—
Ανάκτηση ΒΔ εικόνων * * Αυτό δεν είναι εκτελείται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—
Display Media Info.	—
Version	—
Λογότυπο πιστοπ.	—
Setting Reset	—

## ★ My Menu

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [My Menu] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Delete All]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—

Delete All	—
Display From My Menu	Off

---

[505] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

## Αντιμέτωπιση προβλημάτων

---

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 3 Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.  
<https://www.sony.net/>**

---

[506] Αν έχετε προβλήματα

## Μηνύματα προειδοποίησης

---

### Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

### Power insufficient.

- Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργεί γιατί η στάθμη ισχύος της μπαταρίας που απομένει είναι χαμηλή. Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών.

### Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε.

Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

### Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

### Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

### Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

### Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

### Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

### Γίνεται επεξεργασία...

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

### Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να



προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

**Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.**

- Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.
- Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή χρησιμοποιείτε μη συμβατούς φακούς, ορίστε το [Release w/o Lens] σε [Enable].

**Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση.**

- Προσπαθήσατε να επισημάνετε εικόνες RAW με την ένδειξη DPOF.

**Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

 (Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.



(Πλήρες αρχείο βάσης δεδομένων)

- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.



(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

**Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων**

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε το [Setup] → [Recover Image DB].

**Σφάλμα συστήματος**

**Σφάλμα κάμερας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.**

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

### Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να κάνετε αναπαραγωγή ταινίας AVCHD, γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

### Αδυναμία μεγέθυνσης εικόνας.




#### Αδυναμία περιστροφής εικόνας.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

### Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάρτα.

## Recommended pages

-  **Ενεργ. παρακολ.+AF**  
Μπορείτε να επιλέξετε και να συνεχίσετε να εστιάζετε στο θέμα για όσο κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο κουμπί.  
Η επιλογή [Ενεργ. παρακολ.+AF] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί AF-ON στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
-  **Αναζήτηση πολύτιμων πληροφοριών, όπως βασικών σημείων λήψης (Εκπαιδευτικό υλικό)**  
Αυτή η διαδικτυακή τοποθεσία παρουσιάζει πρακτικές λειτουργίες, τρόπους χρήσης και παραδείγματα ρυθμίσεων. Επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία κατά τη ρύθμιση της μηχανής σας. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).
-  **Πληροφορίες συμβατότητας φακού ILCE-7C**  
Η παρούσα διαδικτυακή τοποθεσία παρέχει πληροφορίες για τη συμβατότητα των φακών. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).