



Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamuoju objektyvu **ILCE-7C α7C**

Kaip naudotis Pagalbos vadovu [1]

Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai

Dalių pavadinimai

- [Priekis \[2\]](#)
- [Galas \[3\]](#)
- [Viršus \[4\]](#)
- [Šonas \[5\]](#)
- [Apačia \[6\]](#)

Pagrindiniai veiksmai

- [Valdymo ratuko naudojimas \[7\]](#)
- [Kaip naudoti MENU elementus \[8\]](#)
- [Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams \(pasirinktinis mygtukas\) \[9\]](#)
- [Fn \(funkcijų\) mygtuko \(funkcijų meniu\) naudojimas \[10\]](#)
- [Kaip naudotis „Quick Navi“ ekranu \[11\]](#)
- [Kaip naudoti klaviatūra \[12\]](#)

Piktogramos ir indikatoriai

- [Monitoriaus piktogramų sąrašas \[13\]](#)
- [Ekrano vaizdo perjungimas \(fiksuoiant / atkuriant vaizdus\) \[14\]](#)
- [DISP mygtukas \(ekranas / ieškiklis\) \[15\]](#)

Fotoaparato paruošimas

Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas [16]

FE 28–60 mm F4–5.6 [17]

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Maitinimo elementų bloko įstatymas / išėmimas [18]
- Maitinimo elementų pakuotės krovimas ją įdėjus į fotoaparata [19]
- Įkrovimas prijungus prie kompiuterio [20]
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius [21]
- Maitinimas iš elektros lizdo [22]
- Pastabos apie maitinimo elementų bloką [23]
- Pastabos dėl maitinimo elementų bloko įkrovimo [24]

Atminties kortelės (parduodama atskirai) įdėjimas

- Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [25]
- Galimos naudoti atminties kortelės [26]
- Pastabos dėl atminties kortelės [27]

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas [28]

Priedų uždėjimas

- Montavimo adapteris [29]
- LA-EA3 / LA-EA5 montavimo adapteris [30]
- LA-EA4 montavimo adapteris [31]
- Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys [32]

Kalbos, datos ir laiko nustatymas [33]

Integruotasis vadovas [34]

fiksavimas

Fotografavimas [35]

Fokusavimas

- [Fokusavimo režimas \[36\]](#)

Automatinis fokusavimas

- [Fokusavimo sritis \[37\]](#)
- [Fokusavimo srities apribojimas \[38\]](#)
- [Fazės aptikimo AF \[39\]](#)
- [Fokusavimo standartas \[40\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V/H AF srities perjungimas\) \[41\]](#)
- [AF / MF valdymas \[42\]](#)
- [AF su užraktu \(nuotraukos\) \[43\]](#)
- [AF įjungtas \[44\]](#)
- [Akių fokusavimas \(veido / akių AF nustatymas\) \[45\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(nuotraukos\) \[46\]](#)
- [Objekto sekimas \(sekimo funkcija\) \[47\]](#)
- [Fokusavimo fiksavimas \[48\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(AF srities registravimas\) \(nuotraukos\) \[49\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimas \(„Del. Regist. AF Area“\) \[50\]](#)
- [Fokusavimo rėmelio spalva \[51\]](#)
- [Išankstinis AF \(nuotraukos\) \[52\]](#)
- [„Eye-Start“ AF \(nuotraukos\) \[53\]](#)
- [AF sekimo jautrumas \(nuotraukos\) \[54\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-S režimu \[55\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-C režimu \[56\]](#)
- [AF lemputė \(nuotraukos\) \[57\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[58\]](#)

- [Nepert. AF srities rodymas \[59\]](#)
- [Fokusavimo taško cirkuliacija \[60\]](#)
- [AF rėmelio judėjimo atstumas \[61\]](#)
- [AF Micro Adj. \[62\]](#)
- [Diafragmos eiga AF režimu \(nuotraukos\) \[63\]](#)

Rankinis fokusavimas

- [Rankinis fokusavimas \[64\]](#)
- [Tiesioginis rankinis fokusavimas \(DMF\) \[65\]](#)
- [Fokusavimo padidinimo funkcija \[66\]](#)
- [Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė \(nuotraukos\) \[67\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[68\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(nuotraukos\) \[69\]](#)
- [Paryškimo nustatymas \[70\]](#)

Eigos režimo pasirinkimas (nepertaukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- [Eigos režimas \[71\]](#)
- [Nepert. fotografavimas \[72\]](#)
- [Nepertaukiamo fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas \(nepert. fotografavimo ilgis\) \[73\]](#)
- [Automatinis laikmatis \[74\]](#)
- [Automatinis laikmatis \(nepert.\) \[75\]](#)
- [Braketavimas \(nepert.\) \[76\]](#)
- [Braketavimas \(atskiri kadrai\) \[77\]](#)
- [Indikatorius fotografuojant su skirtinga ekspozicija \[78\]](#)
- [Baltos spalvos balanso ekspozicijos keitimas \[79\]](#)
- [Dinaminio diapazono optimizatoriaus \(DRO\) ekspozicijos keitimas \[80\]](#)
- [Ekspozicijos keitimo nustatymai \[81\]](#)

Intervalinis fotografavimas

- [Interval Shoot Func. \[82\]](#)

Lietimo funkcijų naudojimas

- [Valdymas lietimui \[83\]](#)
- [Jutiklinis skydelis / kilimėlis \[84\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: Jutiklinis užraktas \[85\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: jutiklinis fokusavimas \[86\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: sekimas lietimui \[87\]](#)
- [Jutiklinio kilimėlio nustatymai \[88\]](#)

Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

- [Failo formatas \(nuotraukos\) \[89\]](#)
- [RAW failo tipas \(nuotraukos\) \[90\]](#)
- [JPEG kokybė \(nuotraukos\) \[91\]](#)
- [JPEG vaizdo dydis \(nuotraukos\) \[92\]](#)
- [Vaizdo formatas \(nuotraukos\) \[93\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[94\]](#)
- [Matymo kampas \[95\]](#)

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- [Rinkimo funkcijos režimų sąrašas \[96\]](#)
- [Išmanusis automatinis režimas \[97\]](#)
- [Apie scenų atpažinimą \[98\]](#)
- [Automatinė programa \[99\]](#)
- [Diafragmos pirmenybė \[100\]](#)
- [Užrakto pirmenybė \[101\]](#)
- [Rankinė ekspozicija \[102\]](#)
- [Rankinės ekspozicijos fiksavimas \[103\]](#)

- [Iškvietimas \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[104\]](#)
- [Filmai: ekspozicijos režimas \[105\]](#)
- [Sulėtintas ir pagreitintas judėjimas: ekspozicijos režimas \[106\]](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

- [Exposure Comp. \[107\]](#)
- [Reset EV Comp. \[108\]](#)
- [EV kompensavimo parinkiklis / ratukas \[109\]](#)
- [Ekspozicijos nustatymų Vadovas \[110\]](#)
- [Ekspozicijos etapas \[111\]](#)
- [Matavimo režimas \[112\]](#)
- [Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą \[113\]](#)
- [Taškinio matavimo taškas \[114\]](#)
- [AE užraktas \[115\]](#)
- [AEL su užraktu \(nuotraukos\) \[116\]](#)
- [Exposure Std. koregavimas \[117\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo nustatymas \[118\]](#)
- [Dryžuoto šablono nustatymas \[119\]](#)

Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

- [Dinaminio diapazono optimizavimas \(DRO\) \[120\]](#)
- [Automatinis HDR \[121\]](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO nustatymas: ISO \[122\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas \[123\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS \[124\]](#)

Priartinimo naudojimas

- [Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos \[125\]](#)
- [Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas \(priartinimas\) \[126\]](#)
- [Priartinimo nustatymas \[127\]](#)
- [Apie priartinimo mastelį \[128\]](#)
- [Priartinimo žiedo sukimas \[129\]](#)

baltos spalvos balansas

- [Baltos spalvos balansas \[130\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui \[131\]](#)
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\) \[132\]](#)
- [Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas \(nuotraukos\) \[133\]](#)

Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

- [Kūrybinis stilius \[134\]](#)
- [Vaizdo efektas \[135\]](#)
- [Spalvų erdvė \(nuotraukos\) \[136\]](#)

Užrakto nustatymai

- [Anti-flicker Shoot. \(nuotraukos\) \[137\]](#)
- [Atleidimas be objektyvo \[138\]](#)
- [Atleidimas be kortelės \[139\]](#)
- [Tylusis fotografavimas \(nuotraukos\) \[140\]](#)

Liejimo mažinimas

- [„SteadyShot“ \[141\]](#)
- [„SteadyShot“ nustatymai \[142\]](#)

Objektyvo kompensavimas

- [Lens Comp. \[143\]](#)

Triukšmo slopinimas

- [Ilgos ekspozicijos NR \(nuotrauka\) \[144\]](#)
- [High ISO NR \(nuotrauka\) \[145\]](#)

Veido aptikimo funkcija

- [Regist. Veidų pirmenybė \[146\]](#)
- [Veidų registracija \(nauja registracija\) \[147\]](#)
- [Veidų registracija \(tvarkos keitimas\) \[148\]](#)
- [Veidų registracija \(trynimasis\) \[149\]](#)

Blykstės naudojimas

- [Blykstės \(parduodama atskirai\) naudojimas \[150\]](#)
- [Red Eye Reduction \[151\]](#)
- [Blykstės režimas \[152\]](#)
- [Flash Comp. \[153\]](#)
- [FEL užraktas \[154\]](#)
- [External Flash Set. \[155\]](#)
- [Belaidė blykstė \[156\]](#)

Filmų įrašymas

[Filmavimas \[157\]](#)

[Filmavimas su užraktu \[158\]](#)

[Filmų įrašymo formatai \[159\]](#)

[Failo formatas \(filmai\) \[160\]](#)

[Įrašymo nustatymas \(filmai\) \[161\]](#)

S&Q nustatymai [162]

Tarpinis įrašymas [163]

Garso įrašymas [164]

Garso lygio rodymas [165]

Garso įrašymo lygis [166]

Garso išvesties laikas [167]

Wind Noise Reduct. [168]

Nuotraukos profilis [169]

Gamma Disp. Assist [170]

Automatinis lėtasis užraktas (filmai) [171]

Initial Focus Mag. (filmai) [172]

AF perėjimo greitis (filmai) [173]

AF Subj. Shift Sens. (filmai) [174]

TC/UB nustatymai [175]

TC/UB Disp. perjungimas [176]

Žymeklio rodymas (filmai) [177]

Žymeklio nustatymai (filmai) [178]

4K išvesties pasirinkimas (filmai) [179]

Vaizdo šviesos režimas [180]

Peržiūra

Vaizdų peržiūra

- **Nuotraukų atkūrimas [181]**
- **Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) [182]**
- **Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [183]**
- **Vaizdo pasukimas („Rotate“) [184]**

- [Padidinti pradinį didinimą \[185\]](#)
- [Pradinės padėties padidinimas \[186\]](#)
- [Filmų atkūrimas \[187\]](#)
- [Garsumo nustatymai \[188\]](#)
- [Nuotraukų fiksavimas \[189\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane \(„Image Index“\) \[190\]](#)
- [Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas \(„Image Jump Setting“\) \[191\]](#)
- [Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas \(„View Mode“\) \[192\]](#)
- [Rodymas grupėje \[193\]](#)
- [Cont. intervalo atkūrimas \[194\]](#)
- [Intervalo atkūrimo greitis \[195\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą \(„Slide Show“\) \[196\]](#)

Duomenų apsauga

- [Vaizdų apsauga \(„Protect“\) \[197\]](#)

Įvertinimo funkcijos nustatymas

- [Įvertinimas \[198\]](#)
- [Įvertinimo nustatymas \(„Custom Key“\) \[199\]](#)

Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

- [Vaizdų pasirinkimas spausdinimui \(„Specify Printing“\) \[200\]](#)

Vaizdų naikinimas

- [Rodomo vaizdo trynimas \[201\]](#)
- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimas \(„Delete“\) \[202\]](#)
- [Trynimo patvirtinimas \[203\]](#)

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą \[204\]](#)

Fotoaparato pritaikymas

[Kameros tinkinimo funkcijos \[205\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

- [Atmintis \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[206\]](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg...“ „Custom Shoot Set“\) \[207\]](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

- [Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas \(„My Dial Settings“\) \[208\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko sąranka \[209\]](#)
- [Av/Tv pasukimas \[210\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko užraktas \[211\]](#)
- [Funkcijų žiedas \(objektyvas\) \[212\]](#)

MENU pritaikymas (Mano meniu)

- [Elemento pridėjimas \[213\]](#)
- [Elementų rūšiavimas \[214\]](#)
- [Elemento trynimasis \[215\]](#)
- [Puslapio trynimasis \[216\]](#)
- [Visko trynimasis \[217\]](#)
- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[218\]](#)

Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

- [Automatinė peržiūra \[219\]](#)
- [Diafragmos peržiūra \[220\]](#)
- [Shot. Rezultato peržiūra \[221\]](#)

- [„Live View“ ekranas \[222\]](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- [Tinklelis \[223\]](#)
- [VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS \[224\]](#)
- [Monitoriaus ryškumas \[225\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio ryškumas \[226\]](#)
- [Finder Color Temp. \[227\]](#)
- [Ieškiklio kadru sparta \(nuotraukos\) \[228\]](#)
- [Ekrano kokybė \[229\]](#)
- [Šviesus stebėjimas \[230\]](#)

Atminties kortelės nustatymai

- [Formatas \[231\]](#)
- [Failų / aplankų nustatymai \(nuotraukos\) \[232\]](#)
- [Failų nustatymai \(filmai\) \[233\]](#)
- [Medijos informacijos rodymas \[234\]](#)
- [REC aplanko pasirinkimas \[235\]](#)
- [Naujas aplankas \[236\]](#)
- [Vaizdų duomenų bazės atkūrimas \[237\]](#)

Kameros nustatymai

- [Garso signalai \[238\]](#)
- [Energijos taupymo režimo pradžios laikas \[239\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[240\]](#)
- [NTSC/PAL parinkiklis \[241\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI raiška \[242\]](#)
- [HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis \(filmai\) \(tik 1080 60p palaikančiuose modeliuose\) \[243\]](#)

- [HDMI nustatymai: HDMI informacija Ekranas \[244\]](#)
- [HDMI nustatymai: TC išvestis \(filmai\) \[245\]](#)
- [HDMI nustatymai: įrašymo valdymas \(filmai\) \[246\]](#)
- [HDMI nustatymai \(CTRL FOR HDMI\) \[247\]](#)
- [USB jungtis \[248\]](#)
- [USB LUN nustatymas \[249\]](#)
- [Maitinimo tiekimas per USB \[250\]](#)
- [Kalba \[251\]](#)
- [Datos / laiko nustatymas \[252\]](#)
- [Srities nustatymas \[253\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[254\]](#)
- [Versija \[255\]](#)
- [IPTC informacija \[256\]](#)
- [Serijos numerio įrašymas \[257\]](#)

Fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas

- [Nustatymas iš naujo \[258\]](#)

Tinklo funkcijų naudojimas

Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

- [Imaging Edge Mobile \[259\]](#)
- [Valdymas išmaniuoju telefonu \[260\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną \(nuotolinis valdymas per NFC\) \[261\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(QR kodas\) \[262\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(SSID\) \[263\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(QR kodas\) \[264\]](#)
- [Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(SSID\) \[265\]](#)

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siųsti į išmanųjį telefoną \[266\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siuntimo paskirties vieta \(tarpiniai filmai\) \[267\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: prijungti išjungus maitinimą \[268\]](#)
- [Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną \(bendrinimas per NFC\) \[269\]](#)

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

- [Location Info. sąsajos nustatymas \[270\]](#)

Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

- [Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ \[271\]](#)

Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

- [FTP Transfer Func. \[272\]](#)

Tinklo nustatymų keitimas

- [Lėktuvo režimas \[273\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ \[274\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: prieigos taško nustatymas \[275\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: dažnių diapazonas \(modeliuose, palaikančiuose 5 GHz\) \[276\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ informacijos rodymas \[277\]](#)
- [„Wi-Fi“ nustatymai: SSID / PW nustatymas iš naujo \[278\]](#)
- [„Bluetooth“ nustatymai \[279\]](#)
- [Įrenginio pavadinimo redagavimas \[280\]](#)
- [Šakninio sertifikato importavimas į kamerą \(„Import Root Certificate“\) \[281\]](#)
- [Sauga \(„IPsec“\) \[282\]](#)
- [Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo \[283\]](#)

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [284]

Fotoaparato prijungimas / atjungimas

- [Kompiuterio prijungimas \[285\]](#)
- [Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio \[286\]](#)

Vaizdų tvarkymas / redagavimas kompiuteryje

- [Apie kompiuterio programinę įrangą \(„Imaging Edge Desktop“\) \[287\]](#)
- [Vaizdų importavimas į kompiuterį \[288\]](#)

Kameros valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“) [289]

MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas [290]

Camera Settings¹

- [Failo formatas \(nuotraukos\) \[291\]](#)
- [RAW failo tipas \(nuotraukos\) \[292\]](#)
- [JPEG kokybė \(nuotraukos\) \[293\]](#)
- [JPEG vaizdo dydis \(nuotraukos\) \[294\]](#)
- [Vaizdo formatas \(nuotraukos\) \[295\]](#)
- [APS-C/Super 35 mm \[296\]](#)
- [Ilgos ekspozicijos NR \(nuotraukos\) \[297\]](#)
- [Didelio ISO NR \(nuotraukos\) \[298\]](#)
- [Spalvų erdvė \(nuotraukos\) \[299\]](#)
- [Lens Comp. \[300\]](#)
- [Eigos režimas \[301\]](#)
- [Ekspozicijos keitimo nustatymai \[302\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[303\]](#)

- [Iškvietimas \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[304\]](#)
- [Atmintis \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\) \[305\]](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg. Custom Shoot Set“\) \[306\]](#)
- [Fokusavimo režimas \[307\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-S režimu \[308\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas AF-C režimu \[309\]](#)
- [Fokusavimo sritis \[310\]](#)
- [Fokusavimo srities apribojimas \[311\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V/H AF srities perjungimas\) \[312\]](#)
- [AF lemputė \(nuotraukos\) \[313\]](#)
- [Akių fokusavimas \(veido / akių AF nustatymas\) \[314\]](#)
- [AF sekimo jautrumas \(nuotraukos\) \[315\]](#)
- [Diafragmos eiga AF režimu \(nuotraukos\) \[316\]](#)
- [AF su užraktu \(nuotraukos\) \[317\]](#)
- [Išankstinis AF \(nuotraukos\) \[318\]](#)
- [„Eye-Start“ AF \(nuotraukos\) \[319\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(AF srities registravimas\) \(nuotraukos\) \[320\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF Area“\) \[321\]](#)
- [Fokusavimo rėmelio spalva \[322\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[323\]](#)
- [Nepertr. AF srities rodymas \[324\]](#)
- [Fokusavimo taško cirkuliacija \[325\]](#)
- [AF rėmelio judėjimo atstumas \[326\]](#)
- [AF Micro Adj. \[327\]](#)
- [Exposure Comp. \[328\]](#)
- [Reset EV Comp. \[329\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO \[330\]](#)

- [ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas \[331\]](#)
- [ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS \[332\]](#)
- [Matavimo režimas \[333\]](#)
- [Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą \[334\]](#)
- [Taškinio matavimo taškas \[335\]](#)
- [Ekspozicijos etapas \[336\]](#)
- [AEL su užraktu \(nuotraukos\) \[337\]](#)
- [Exposure Std. koregavimas \[338\]](#)
- [Blykstės režimas \[339\]](#)
- [Flash Comp. \[340\]](#)
- [Ekspozicijos kompensavimo nustatymas \[341\]](#)
- [Belaidė blykstė \[342\]](#)
- [Raudonų akių efekto mažinimas \[343\]](#)
- [External Flash Set. \[344\]](#)
- [Baltos spalvos balansas \[345\]](#)
- [Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui \[346\]](#)
- [Dinaminio diapazono optimizavimas \(DRO\) \[347\]](#)
- [Automatinis HDR \[348\]](#)
- [Kūrybinis stilius \[349\]](#)
- [Vaizdo efektas \[350\]](#)
- [Nuotraukos profilis \[351\]](#)
- [Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas \(nuotraukos\) \[352\]](#)
- [Fokusavimo padidinimo funkcija \[353\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[354\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(nuotraukos\) \[355\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(nuotraukos\) \[356\]](#)
- [Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė \(nuotraukos\) \[357\]](#)
- [Paryškavimo nustatymas \[358\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \(nuotraukos\) \[359\]](#)

Veidų registracija (nauja registracija) [360]

- Veidų registracija (tvarkos keitimas) [361]
- Veidų registracija (trynimasis) [362]
- Regist. veidų pirmenybė [363]

Camera Settings2

- Filmai: ekspozicijos režimas [364]
- Sulėtintas ir pagreitintas judėjimas: ekspozicijos režimas [365]
- Failo formatas (filmai) [366]
- Įrašymo nustatymas (filmai) [367]
- S&Q nustatymai [368]
- Tarpinis įrašymas [369]
- AF perėjimo greitis (filmai) [370]
- AF Subj. Shift Sens. (filmai) [371]
- Automatinis lėtasis užraktas (filmai) [372]
- Initial Focus Mag. (filmai) [373]
- Garso įrašymas [374]
- Garso įrašymo lygis [375]
- Garso lygio rodymas [376]
- Garso išvesties laikas [377]
- Wind Noise Reduct. [378]
- Žymeklio rodymas (filmai) [379]
- Žymeklio nustatymai (filmai) [380]
- Vaizdo šviesos režimas [381]
- Filmavimas su užraktu [382]
- Tylusis fotografavimas (nuotraukos) [383]
- Atleidimas be objektyvo [384]
- Atleidimas be kortelės [385]
- „SteadyShot“ [386]

- [„SteadyShot“ nustatymai \[387\]](#)
- [Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas \(priartinimas\) \[388\]](#)
- [Priartinimo nustatymas \[389\]](#)
- [Priartinimo žiedo sukimas \[390\]](#)
- [DISP mygtukas \(monitorius / vaizdo ieškiklis\) \[391\]](#)
- [VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS \[392\]](#)
- [Ieškiklio kadru sparta \(nuotraukos\) \[393\]](#)
- [Dryžuoto šablono nustatymas \[394\]](#)
- [Tinklelis \[395\]](#)
- [Ekspozicijos nustatymų Vadovas \[396\]](#)
- [„Live View“ ekranas \[397\]](#)
- [Nepertraukiamo fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas \(nepert. Shoot. ilgis\) \[398\]](#)
- [Automatinė peržiūra \[399\]](#)
- [Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams \(pasirinktinis mygtukas\) \[400\]](#)
- [Fn \(funkcijų\) mygtuko \(funkcijų meniu\) naudojimas \[401\]](#)
- [Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas \(„My Dial Settings“\) \[402\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko sąranka \[403\]](#)
- [Av/Tv pasukimas \[404\]](#)
- [EV kompensavimo parinkiklis / ratukas \[405\]](#)
- [Funkcijų žiedas \(objektyvas\) \[406\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: Jutiklinis užraktas \[407\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: jutiklinis fokusavimas \[408\]](#)
- [Valdymo lietimui funkcija: sekimas lietimui \[409\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko užraktas \[410\]](#)
- [Garso signalai \[411\]](#)

Tinklas

- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siųsti į išmanųjį telefoną \[412\]](#)
- [Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siuntimo paskirties vieta \(tarpiniai filmai\) \[413\]](#)

- Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: prijungti išjungus maitinimą [414]
- FTP Transfer Func. [415]
- Valdymas išmaniuoju telefonu [416]
- Kameros valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“) [417]
- Lėktuvo režimas [418]
- „Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ [419]
- „Wi-Fi“ nustatymai: prieigos taško nustatymas [420]
- „Wi-Fi“ nustatymai: dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz) [421]
- „Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ informacijos rodymas [422]
- „Wi-Fi“ nustatymai: SSID / PW nustatymas iš naujo [423]
- „Bluetooth“ nustatymai [424]
- Location Info. sąsajos nustatymas [425]
- Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ [426]
- Įrenginio pavadinimo redagavimas [427]
- Šakninio sertifikato importavimas į kamerą („Import Root Certificate“) [428]
- Sauga („IPsec“) [429]
- Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo [430]

Atkūrimas

- Vaizdų apsauga („Protect“) [431]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [432]
- Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“) [433]
- Įvertinimas [434]
- Įvertinimo nustatymas („Custom Key“) [435]
- Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“) [436]
- Nuotraukų fiksavimas [437]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) [438]
- Padidinti pradinį didinimą [439]
- Pradinės padėties padidinimas [440]

- [Cont. intervalo atkūrimas \[441\]](#)
- [Intervalo atkūrimo greitis \[442\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą \(„Slide Show“\) \[443\]](#)
- [Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas \(„View Mode“\) \[444\]](#)
- [Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane \(„Image Index“\) \[445\]](#)
- [Rodymas grupėje \[446\]](#)
- [Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas \(„Display Rotation“\) \[447\]](#)
- [Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas \(„Image Jump Setting“\) \[448\]](#)

Setup

- [Monitoriaus ryškumas \[449\]](#)
- [Vaizdo ieškiklio ryškumas \[450\]](#)
- [Finder Color Temp. \[451\]](#)
- [Gamma Disp. Assist \[452\]](#)
- [Garsumo nustatymai \[453\]](#)
- [Trynimo patvirtinimas \[454\]](#)
- [Ekranų kokybė \[455\]](#)
- [Energijos taupymo režimo pradžios laikas \[456\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[457\]](#)
- [NTSC/PAL parinkiklis \[458\]](#)
- [Valymo režimas \[459\]](#)
- [Valdymas lietimui \[460\]](#)
- [Jutiklinis skydelis / kilimėlis \[461\]](#)
- [Jutiklinio kilimėlio nustatymai \[462\]](#)
- [TC/UB nustatymai \[463\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI raiška \[464\]](#)
- [HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis \(filmai\) \(tik 1080 60p palaikančiuose modeliuose\) \[465\]](#)
- [HDMI nustatymai: HDMI informacija Ekranas \[466\]](#)
- [HDMI nustatymai: TC išvestis \(filmai\) \[467\]](#)

- [HDMI nustatymai: Įrašymo valdymas \(filmai\) \[468\]](#)
- [HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI \[469\]](#)
- [4K išvesties pasirinkimas \(filmai\) \[470\]](#)
- [USB jungtis \[471\]](#)
- [USB LUN nustatymas \[472\]](#)
- [Maitinimo tiekimas per USB \[473\]](#)
- [Kalba \[474\]](#)
- [Datos / laiko nustatymas \[475\]](#)
- [Srities nustatymas \[476\]](#)
- [IPTC informacija \[477\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[478\]](#)
- [Serijos numerio įrašymas \[479\]](#)
- [Formatas \[480\]](#)
- [REC aplanko pasirinkimas \[481\]](#)
- [Naujas aplankas \[482\]](#)
- [Failų / aplankų nustatymai \(nuotraukos\) \[483\]](#)
- [Failų nustatymai \(filmai\) \[484\]](#)
- [Vaizdų duomenų bazės atkūrimas \[485\]](#)
- [Medijos informacijos rodymas \[486\]](#)
- [Versija \[487\]](#)
- [Nustatymas iš naujo \[488\]](#)

Mano meniu

- [Elemento pridėjimas \[489\]](#)
- [Elementų rūšiavimas \[490\]](#)
- [Elemento trynimasis \[491\]](#)
- [Puslapio trynimasis \[492\]](#)
- [Visko trynimasis \[493\]](#)
- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[494\]](#)

Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės [495]

Valymas [496]

Vaizdo daviklio valymas

- Valymo režimas [497]

Irašyti galimų vaizdų skaičius [498]

Irašomų filmų trukmė [499]

Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje [500]

Licencija [501]

Specifikacijos [502]

Prekių ženklai [503]

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas [504]

Jei kilo problemų

Trikčių šalinimas [505]

Ispėjamieji pranešimai [506]

Kaip naudotis Pagalbos vadovu

Pagalbos vadovas – elektroninė naudojimo instrukcija, kurioje aprašomos šio fotoaparato funkcijos ir valdymo būdai. Pagalbos vadovas padės susirasti bet kokią reikiamą informaciją, kad galėtumėte pasinaudoti visomis fotoaparato galimybėmis.

(Šiame puslapyje pristatyti Pagalbos vadovo ekrano vaizdai tėra informacinio pobūdžio. Jie gali skirtis nuo realių turimo modelio ekrano vaizdų.)

Patarimas

- Prie fotoaparato pridedamas Pasirengimo darbui vadovas, kuriame aprašomi pagrindiniai valdymo būdai ir atsargumo priemonės naudojantis įrenginiu. Pasirengimo darbui vadovą skaitykite kartu su šiuo Pagalbos vadovu.

Norimos informacijos paieška

A būdas: paieška pagal raktinį žodį

Įveskite raktinį paieškos žodį („baltos spalvos balansas“, „fokusavimo sritis“ ir pan.) ir naudodamiesi paieškos rezultatais peržiūrėkite norimą aprašymo puslapį. Įvedę du ar daugiau žodžių ir atskyrę juos tarpais, galite ieškoti puslapių, kuriuose yra visi šie žodžiai.

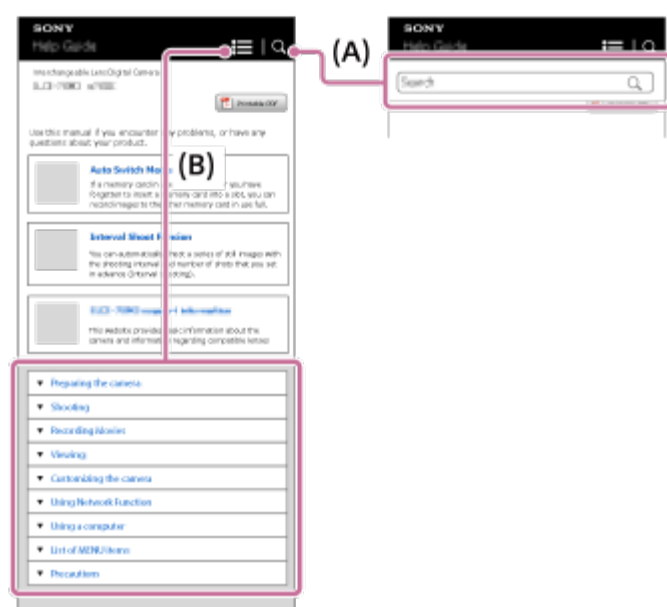
B būdas: turinio peržiūra

Pasirinkite turinio antraštę ir peržiūrėkite aprašymo puslapį.

Kompiuteryje rodomas ekrano vaizdas

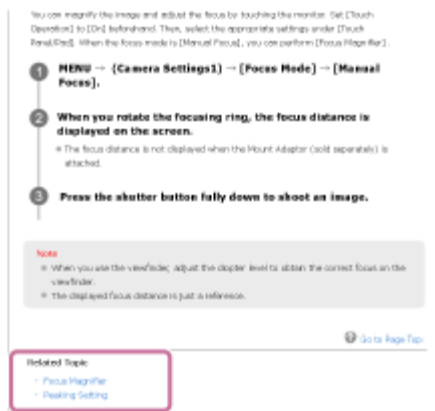


Išmaniajame telefone rodomas ekrano vaizdas



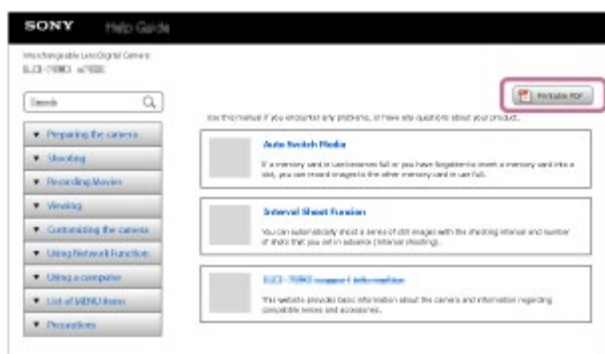
Informacijos apie susijusias funkcijas peržiūra

Kiekvieno puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“ nurodomi skyriai, kuriuose pateikiama informacija, susijusi su šiuo metu peržiūrimu aprašymo puslapiu. Norėdami daugiau sužinoti apie turinį šiuo metu peržiūrimame puslapyje, taip pat perskaitykite kitus skyrius.



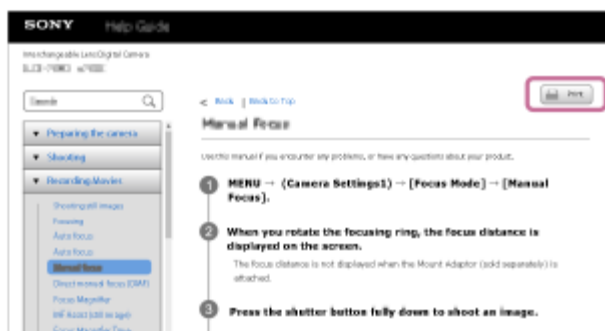
Visų Pagalbos vadovo puslapių spausdinimas

Norėdami atspausdinti visus puslapius, spustelėkite viršutinio puslapio viršutiniame dešiniajame kampe esantį mygtuką [ Printable PDF]. Pasirodžius PDF failui, atsidarykite naršyklės spausdinimo meniu ir atspausdinkite jį. Ši funkcija tik tam tikromis kalbomis neveikia.



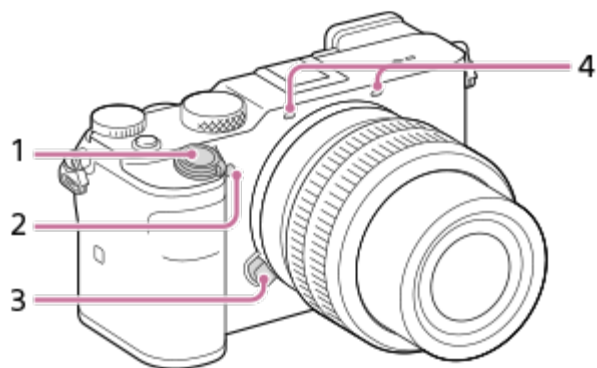
Šiuo metu peržiūrimo puslapio spausdinimas (tik kompiuteryje)

Norėdami atspausdinti tik šiuo metu peržiūrimą puslapį, spustelėkite to puslapio viršuje esantį mygtuką [ Print]. Atsidarius spausdinimo ekranui, nurodykite savo spausdintuvą.



[2] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

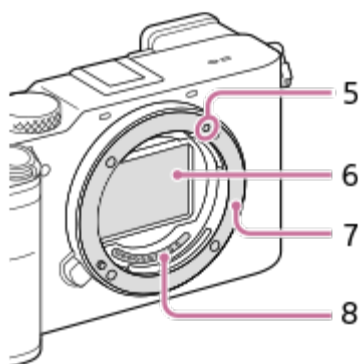
Priekis



1. Įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis / užrakto mygtukas
2. AF lemputė / laikmačio lemputė
3. Objektyvo išleidimo mygtukas
4. Microphone

Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

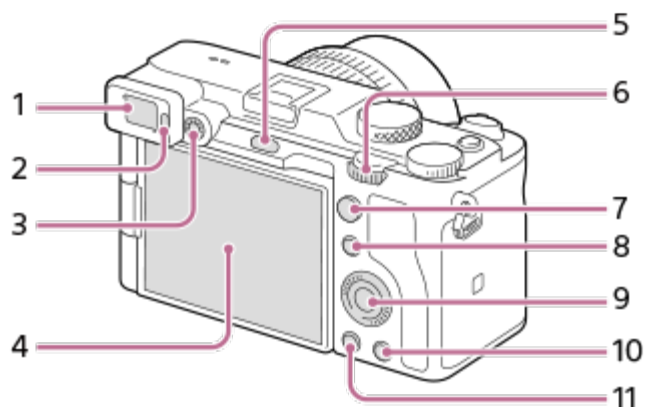
Kai objektyvas nuimtas



5. Tvirtinimo žymė
6. Vaizdo daviklis*
7. montavimo jungtis
8. Objektyvo kontaktai*

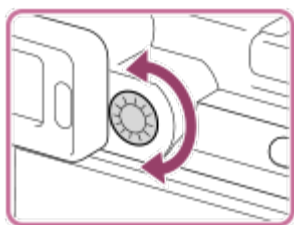
* Šių dalių nelieskite.

Galas



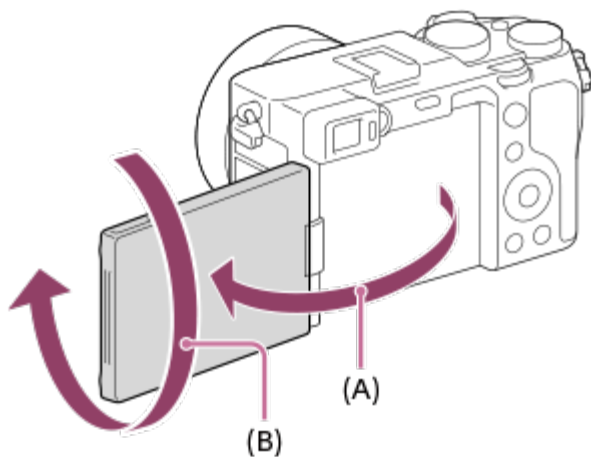
1. Viewfinder
2. Akies jutiklis
3. Dioptrijų reguliavimo ratukas

Dioptrijų reguliavimo ratuką sukite, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą.



4. Monitorius (valdymas liečiant: jutiklinis skydelis / jutiklinis kilimėlis)

- Ekraną galite pakreipti patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.



(A): apie 176°

(B): apie 270°

- Atsižvelgiant į naudojamo trikojo tipą, pakeisti monitoriaus gali nepavykti. Tokiu atveju

atlaisvinkite trikojo varžtą ir sureguliuokite monitoriaus kampą.

- Atidarydami, uždarydami ar sukdami monitorių, nenaudokite pernelyg didelės jėgos. Kitaip galite sukelti gedimų.

5. Mygtukas MENU

6. Valdymo ratukas

7. Fiksavimas: AF-ON (AF On) mygtukas

[Tracking On + AF On] priskiriamas numatytuosiuose nustatymuose.

Peržiūra:  (padidinio) mygtukas

8. Fiksavimas: Fn (funkcijų) mygtukas

Peržiūra:  (siųsti į išmanųjį telefoną) mygtukas

Paspaudus šį mygtuką atsiveria [Send to Smartphone] langas.

9. Valdymo ratukas

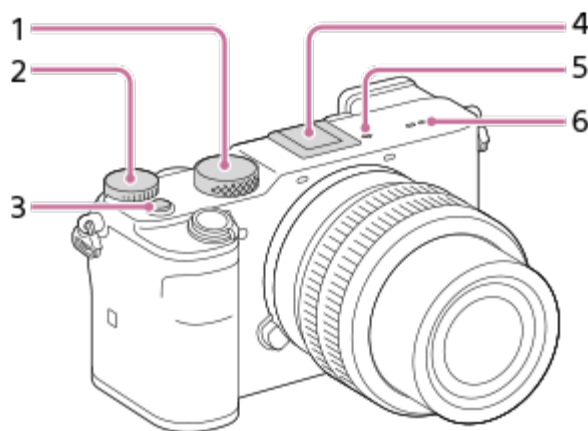
10. Fiksavimas: C mygtukas (pasirinktinis)

Peržiūra:  (naikinti) mygtukas

11. Mygtukas (atkūrimas)

[4] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Viršus



1. Režimo parinkiklis

2. Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis

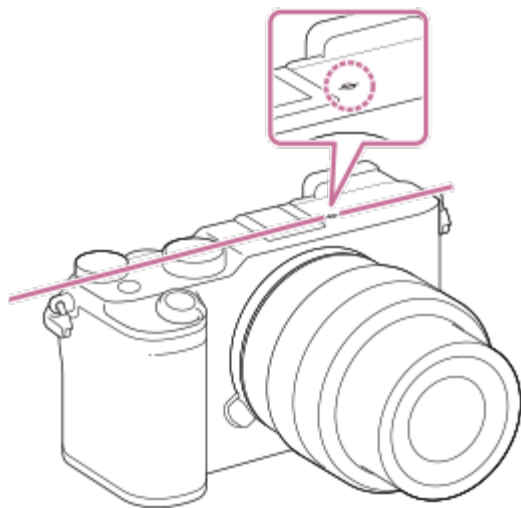
3. Mygtukas MOVIE (filmas)

4. „Multi Interface Shoe“ jungtis*

Kai kurių priedų gali nepavykti iki galo įstatyti ir jie gali likti išlindę iš kelių sąsajų jungties. Tačiau jei priedas liečiasi su galine jungties dalimi, vadinasi, jis prijungtas.

5. vaizdo daviklio padėties žymė

- Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu.  (vaizdo jutiklio padėties žymė) rodo vaizdo jutiklio vietą. Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.



- Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitikinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

6. Garsiakalbis

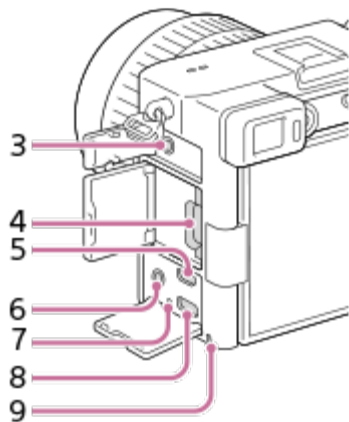
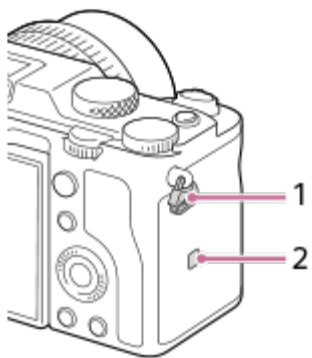
- * Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru. Taip pat galima naudoti „Accessory Shoe“ priedus. Negalime užtikrinti, kad kitų gamintojų priedai veiks tinkamai.

ni Multi
Interface Shoe

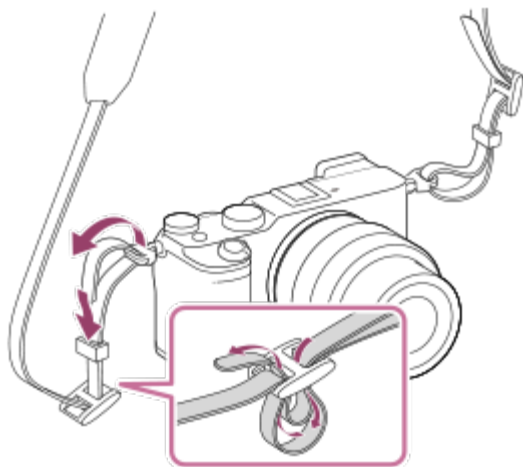
Accessory Shoe

[5] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Šonas

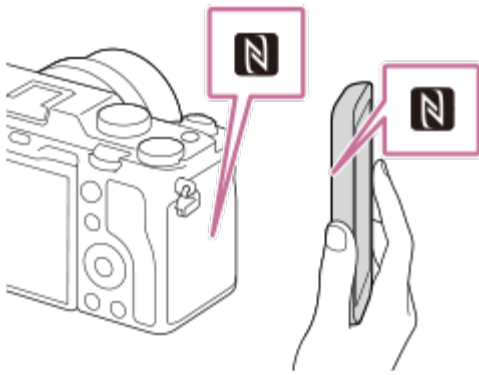


1. Dirželio pakabinimui ant peties kabliukai
Abu dirželio galus pritvirtinkite prie fotoaparato.



2. (ženklas N)

- Šis ženklas nurodo sąlyčio tašką, per kurį užmezgamas ryšys tarp fotoaparato ir NFC palaikančio išmaniojo telefono.



- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

3. (mikrofono) lizdas

Kai prijungiamas išorinis mikrofonas, integruotasis mikrofonas išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.

4. Atminties kortelės lizdas

Palaiko tik SD korteles (suderinamas su UHS-I ir UHS-II)

5. HDMI mikrolizdas

6. (ausinių) lizdas

7. Įkrovos lemputė

8. „USB Type-C“ jungtis

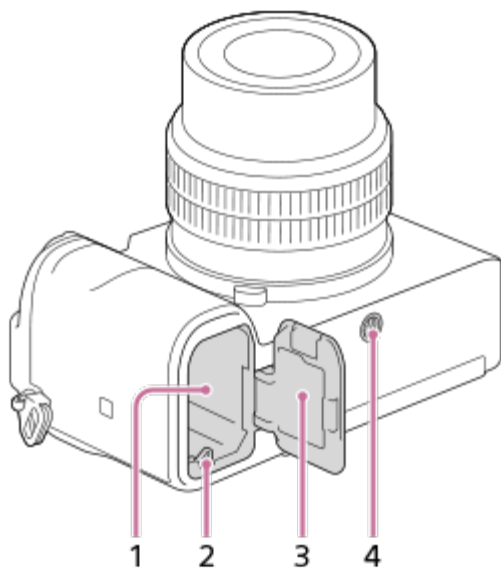
9. Prieigos lemputė

Informacija apie jungties dangtelį

Prieš naudodami patikrinkite, ar jungties dangtelis uždarytas.

[6] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Dalių pavadinimai

Apačia



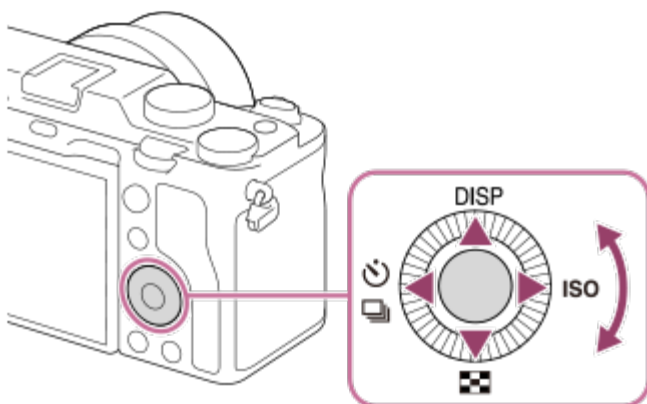
1. Maitinimo elemento lizdas
2. Užrakto svirtelė
3. Maitinimo elementų dangtelis
4. Trikojo lizdo anga

Tinka 1/4-20UNC varžtai

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

[7] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Valdymo ratuko naudojimas



- Pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją jo dalį galite pasirinkti nustatymo elementus. Pasirinkimas nustatomas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.
- DISP (ekrano nustatymas),  (vaizdų rodyklė),  /  (Drive Mode) ir ISO (ISO) funkcijos priskiriamos viršutinei / apatinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to,

pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai / apatinei valdymo ratuko daliai.

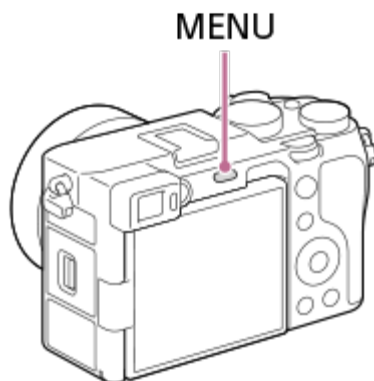
- Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

[8] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą, atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

- 1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.**



- 2 Viršutine / apatine / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.**

- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU (A) ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.



- 3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite ties valdymo ratuko viduriu,**

┆ patvirtindami parinktį.

Patarimas

- Meniu langą galite matyti [MENU] funkciją priskyre pasirinktiniam mygtukui. Šiuo atveju reikia naudoti [ Custom Key] arba [ Custom Key] ir mygtuką ir jį paspausti.

[9] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

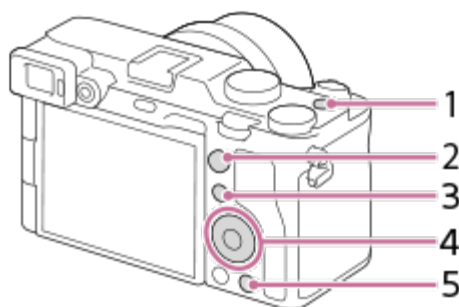
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)

Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.



1. MOVIE Button
2. AF-ON mygtukas
3. Fn/  mygtukas
4. Centrinis mygtukas /Kairysis mygtukas/Dešinysis mygtukas/Mygtukas žemyn
5. C mygtukas

Išsamesnės informacijos apie pasirinktinių mygtukų nustatymą ieškokite adresu

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviesti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukonfigūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau pateikiama [Eye AF] funkcijos priskyrimo C mygtukui procedūra.

- 1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key].**
 - Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].
- 2 Pereikite į [Rear] ekraną naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada pasirinkite [C Button] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.**
 - Jei paspausite C mygtuką veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF], o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę C mygtuką.

Patarimas

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.

[10] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistruodami jas funkcijų meniu.

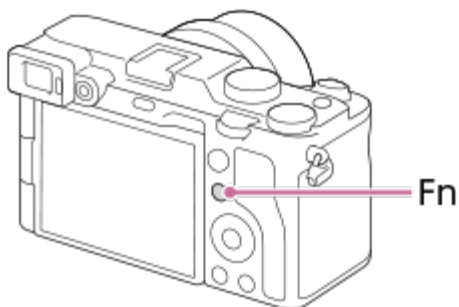


Išsamesnės informacijos apie funkcijų meniu nustatymą ieškokite adresu
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/function.php>

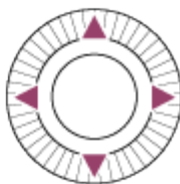
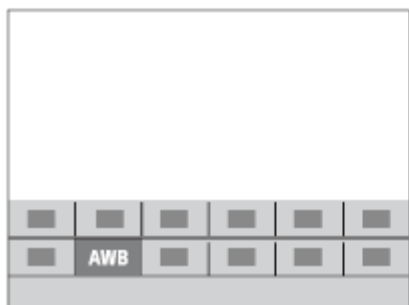
Patarimas

- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviesti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai naudojamas funkcijas pageidaujamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**

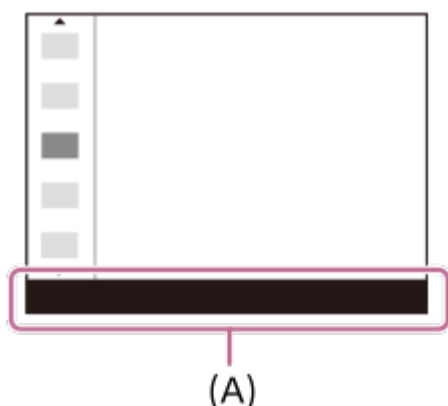


3 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą nustatymą ir paspauskite valdymo ratuko centre.

- Kai kurias funkcijas galima pakoreguoti valdymo parinkikliu.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksmu pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
- MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 - Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 - Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu („Grid Line“) parodoma vietoje („Drive Mode“).

[11] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

„Quick Navi“ ekrano naudojimas

„Quick Navi“ ekranas yra fotografavimui / filmavimui su vaizdo ieškikliu optimizuota funkcija, su kuria nustatymus galite valdyti tiesiogiai.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]**.
- 2 Uždėkite  (varnelę) žymą ties **[For viewfinder]** ir pasirinkite **[Enter]**.
- 3 Ant valdymo ratuko paspauskite **DISP** ir nustatykite ekrano režimą kaip **[For viewfinder]**.
- 4 Paspausdami **Fn** mygtuką įjunkite „Quick Navi“ ekraną.
 - Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Automatinis režimas



P/A/S/M režimas

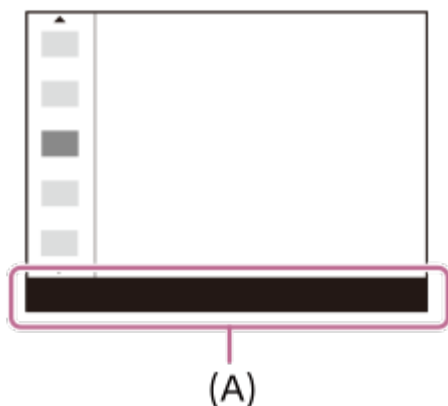


- 5 Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.
- 6 Pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.

- Kai kurias funkcijas galima pakoreguoti valdymo parinkikliu.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 5 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Pastaba

- Naudojantis [Creative Style] ir pan. funkcijomis, kai kurias sąrankos užduotis galima atlikti tik specialiame ekrane.

[12] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Klaviatūros naudojimas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra.



Valdymo ratuko žymeklį perkelkite ant reikiamo mygtuko, tada paspauskite centrinę dalį, kad įjungtumėte.

1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.

2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka.

Pavyzdys: „abd“ įvedimas

1. Vieną kartą paspauskite mygtuką „abc“, kad būtų rodoma raidė „a“
2. Paspauskite „ ➡ “ (į dešinę pusę nukreiptą rodyklę „Perkelti žymeklį“ srityje, pažymėtoje 5 numeriu).
3. Dukart paspauskite mygtuką „abc“, kad būtų rodoma raidė „b“.
4. Vieną kartą paspauskite mygtuką „def“, kad būtų rodoma raidė „d“.

4. Finalize

Užbaigiamas simbolių įvedimas.

5. Move cursor

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas į dešinę ar kairę.

6. Delete

Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.

7. ⬆ (Į viršų nukreipta rodyklė)

Kitas ženklas rašomas didžiąja arba mažąja raide.

8. ⏏ (tarpas)

Įvedamas tarpas.

- Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

[13] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

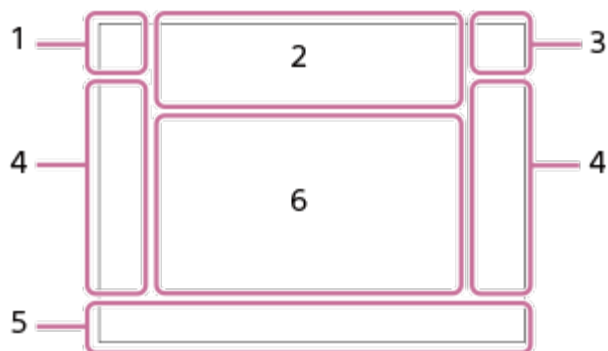
Piktogramų sąrašas monitoriuje

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

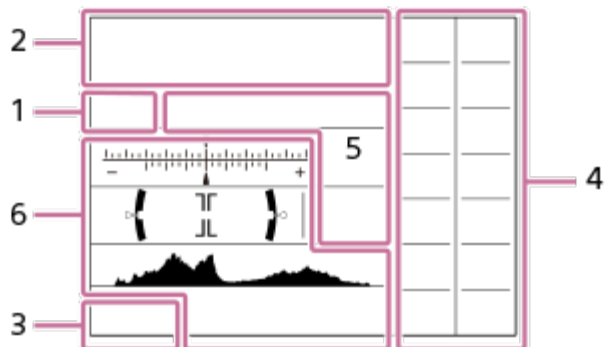
Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vaizdo fiksavimo ekrano piktogramos

Monitoriaus režimas



Vaizdo ieškiklio režimas



1. Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas

i **PP*ASM** **i** **1/125** **1/125** **P** **1/125** **A** **1/125** **S** **1/125** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

Fotografavimo režimas.

1 **2** **3**

M **M** **M** **M**

Registravimo numeris



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai

NO CARD

Atminties kortelės būseną

100/1 h 30 m

Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius / galimų įrašyti filmų laikas

11113

Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Nuotraukų kraštinių santykis

24M / **21M** / **20M** / **16M** / **10M** / **9.2M** / **8.7M** / **6.9M** / **6.0M** / **5.3M** / **5.1M** / **4.0M** / **2.6M** / **2.3M** / **2.2M** / **1.7M**

Nuotraukų vaizdo dydis

RAW **RAW**

RAW įrašymas (suglaudinta / nesuglaudinta)

X.FINEFINESTD

JPEG Quality

XAVC S 4KXAVC S HD

Filmo failo formatas

100 60 50 25 16

Filmų įrašymo nustatymai

120p60p30p24p100p50p25p

Filmų kadro sparta

100px 60px 50px 25px 16px

Proxy Recording

120fps60fps30fps15fps8fps4fps100fps50fps25fps12fps6fps3fps2fps1fps

Kadro sparta filmuojant sulėtintai / pagreitintai



APS-C/Super 35mm



Blykstė kraunama



Setting Effect OFF



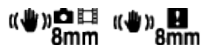
AF Illuminator

Flicker

Aptiktas mirgėjimas



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



SteadyS. Focal Len. / įspėjimas apie fotoaparato sujudinimą



Sumanusis priartinimas / „ClearImage Zoom“/ skaitmeninis priartinimas



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio



Bright Monitoring



Silent Shooting



Nuotolinio valdymo pultas

FTP FTP

FTP ryšio ir FTP perkėlimo būseną



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“



Filmų garsas neįrašomas



Wind Noise Reduct.



Autorių teisių informacijos įrašymas



IPTC informacijos įrašymas į

Assist Assist Assist Assist
S-Log2 S-Log3 HLG 709 HLG 2020

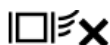
Gamma Disp. Assist



Jutiklinis užraktas



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas



NFC aktyvus



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Prijungtas prie išmaniojo telefono / neprijungtas prie išmaniojo telefono



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode

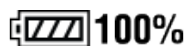


Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Maitinimo elementas



Maitinimo elemento energijos kiekis



Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai

Drive Mode

Blykstės režimas / belaidė blykstė/ raudonų akių efekto sumažinimas

±0,0

Flash Comp.

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Focus Mode

Focus Area

JPEG **RAW** **RAW+J** **RAW+**

Failo formatai

Metering Mode

AWB **AWB** **AWB** **7500KA5G5**

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandens, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

Dinaminio diapazono optimizatorius /automatinis HDR

Std. **Vivid** **Ntrl** **Clear** **Deep** **Light** **Port.** **Land.** **Sunset** **Night** **Autm** **B/W** **Sepia** **+3** **+3** **+3**

„Creative Style“ / kontrastas, grynys ir ryškumas

Picture Effect

Veidų / akių pirmenybė naudojant AF

PP1 - **PP10** **PP**
OFF

Picture Profile

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai

Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė

M.M.

Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400

ISO AUTO



ISO jautrumas



AE fiksavimas / FEL fiksavimas / AWB fiksavimas

6. Žinynai / kita



Sekimo žinyo rodymas



Nustatymo Focus Area žinyo rodymas



Fokusavimo atšaukimo žinyo rodymas



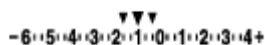
„Mano ratuko“ žinyo rodymas



Valdymo ratuko veikimas



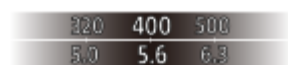
Valdymo ratuko veikimas



Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis



Ekspozicijos nustatymo žinyas



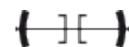
Užrakto greičio indikatorius



Diafragmos indikatorius



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

STBYREC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

Tikrasis filmavimo laikas (valandos: minutės: sekundės)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00.00

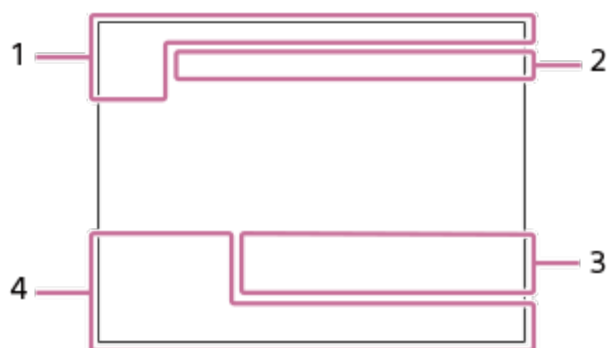
Laiko kodas (valandos: minutės: sekundės: kadr.)

00 00 00 00

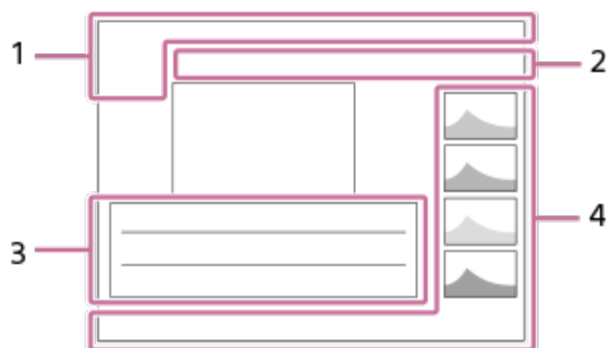
Informacijos bitas

Atkūrimo ekrano piktogramos

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos rodymas



1. Pagrindinė informacija



View Mode

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

DPOF

Nustatytas DPOF

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



NFC aktyvus



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



Su tarpiniu filmu



FTP perkėlimo būseną

2. Kameros nustatymai

Žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

3. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Vaizdo efekto klaida



Automatinio HDR klaida

35mm

Objektyvo židinio nuotolis

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)

Dėl informacijos apie kitas šioje srityje rodomas piktogramas žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

4. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

2020 -1-1 10:37PM

Įrašymo data



100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo pavadinimas



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[14] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

Ekrano vaizdo perjungimas (fiksuojuant / atkuriant)

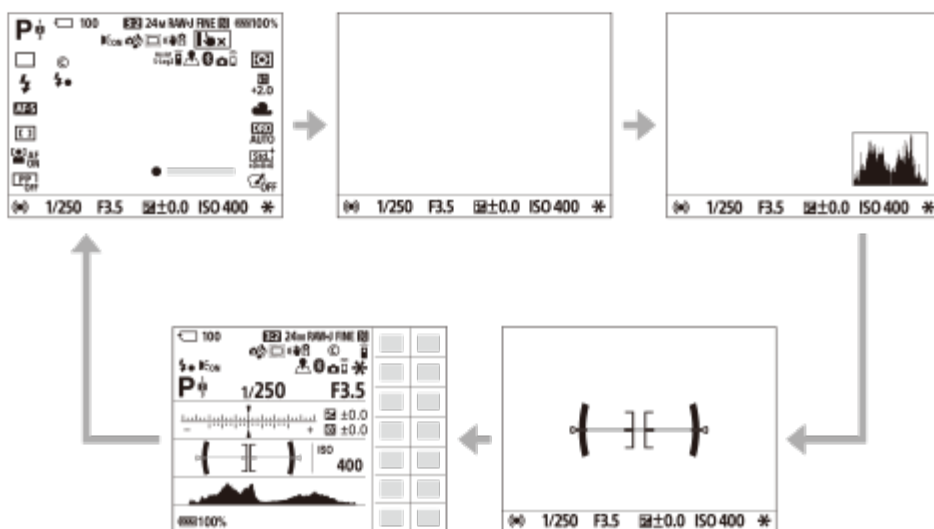
Galite pakeisti ekrane rodomą turinį.

1 Paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

- Jei norite perjungti vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, žiūrėkite į vaizdo ieškiklį ir paspauskite mygtuką DISP.
- Kaskart paspaudus mygtuką DISP pakeičiamas ekrane rodomas turinys.
- Rodomas turinys ir padėtis yra tik pavyzdžiai ir nuo tikrojo vaizdo ekrane gali skirtis.

Fiksavimo metu (monitorius)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.

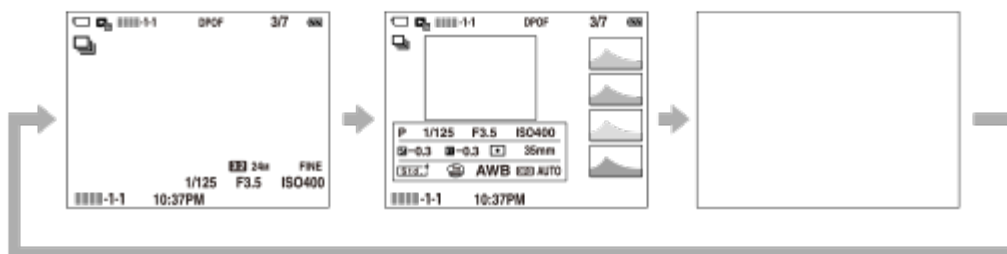
**Fiksavimo metu (vaizdo ieškiklis)**

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



Atkūrimo metu (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



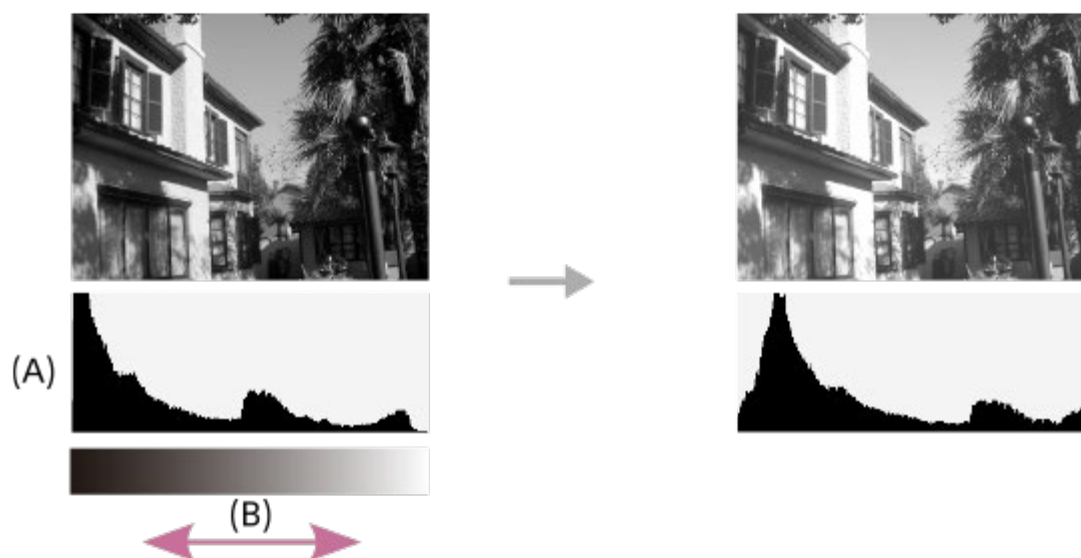
- Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).
- Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą. Į kairę rodoma tamsiau, o dešinę – šviesiau.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prireikus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius

(B): ryškumas

Pastaba

- Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus vaizdas fiksuojant gali būti nustatomas atskirai. Norėdami nustatyti vaizdo ieškiklio rodymo nustatymus, žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.

- Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdui, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.
- Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:
 - Naudojant blykstę
 - Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį
- Veikiant filmavimo režimui [For viewfinder] negali būti rodomas.

Patarimas

- Pasirinkus numatytuosius nustatymus nerodomi toliau pateikiami elementai.
 - Graphic Display
 - Monitor Off
 - Display All Info. (naudojant vaizdo ieškiklį)

Jei norite perjungti rodymo režimus, kurie perjungiami spaudžiant mygtuką DISP, pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] ir pakeiskite nustatymą.

[15] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

DISP mygtukas (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] arba [Finder] → reikiamas nustatymas → [Enter].

Galimi  (varnele) pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

Rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

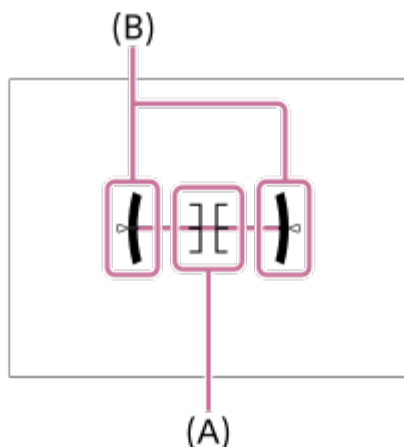
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



For viewfinder*:

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamas MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

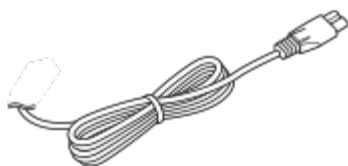
[16] Fotoaparato paruošimas

Fotoaparato ir pateiktų elementų tikrinimas

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

- Fotoaparatas (1)
- Kintamosios srovės adapteris (1)
Kintamosios srovės adapterio tipas gali skirtis, atsižvelgiant į šalį / regioną.

- Maitinimo laidas (maitinimo tinklo laidas) (1)*

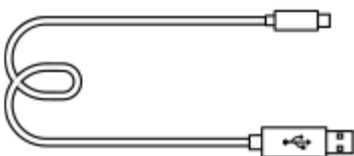


* Su fotoaparatu galite gauti kelis maitinimo laidus. Pasirinkite laidą, kurį galima naudoti jūsų šalyje ar regione.

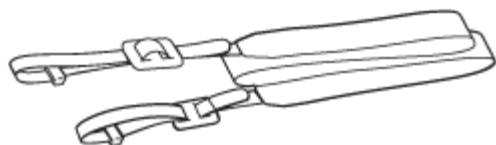
- NP-FZ100 įkraunamų maitinimo elementų blokas (1)



- C tipo USB laidas (1)



- Dirželis pakabinimui ant peties (1)



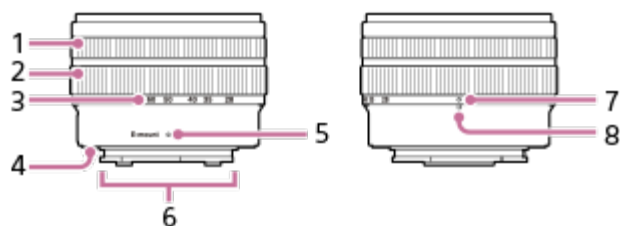
- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



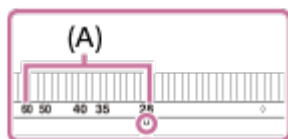
- Jungties dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- Paleidimo vadovas (1)
- Nurodymų vadovas (1)

[17] Fotoaparato paruošimas

FE 28–60 mm F4–5.6



1. Fokusavimo žiedas
2. Priartinimo žiedas
3. Židinio nuotolio skalė



Fiksuodami vaizdą, pasukite priartinimo žiedą, kol židinio nuotolio žymė pateks į židinio nuotolio skalės diapazoną **(A)**, kad ištrauktumėte objektyvą.

4. Guminis objektyvo jungties žiedas
5. Tvirtinimo žymė
6. Objektyvo kontaktai*
7. Objektyvo įtraukimo žymė

Fiksuodami vaizdą, pasukite priartinimo žiedą, kol objektyvo įtraukimo žymė pasieks židinio nuotolio žymę, kad būtų įtrauktas objektyvas.

8. Židinio nuotolio žymė

* Šios dalies negalima liesti.

Specifikacijos

Židinio nuotolis: 28–60 mm

35 mm atitinkantis židinio nuotolis^{*1}: 42–90 mm

Objektyvo grupės / elementai: 7–8

Matymo kampas 1^{*2}: 75–40°

Matymo kampas 2^{*2}: 54–27°

Minimalus fokusavimo atstumas^{*3}: 0,3–0,45 m (0,99–1,48 ft)

Maksimalus didinimas: 0,16×

Minimali diafragma: f/22–f/32

Filtro skersmuo: 40,5 mm

Matmenys (maksimalus skersmuo × aukštis): apie 66,6 × 45 mm (apie 2 5/8 in × 1 13/16 in)

Masė: apie 167 g (apie 5,9 oz)

„SteadyShot“: nėra

*1 Tai 35 mm formato židinio nuotolio atitikmuo, kai tvirtinama prie skaitmeninio fotoaparato su keičiamuoju

objektyvu, kuriame yra APS-C dydžio vaizdo jutiklis.

- *2 1 matymo kampo vertė taikoma 35 mm fotoaparatus, o 2 matymo kampo vertė taikoma skaitmeniniams fotoaparatus su keičiamuoju objektyvu ir APS-C dydžio vaizdo jutikliu.
- *3 Minimalus fokusavimo atstumas – tai atstumas nuo vaizdo jutiklio iki objekto.

Pridėti elementai

Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1), galinis objektyvo dangtelis (1)

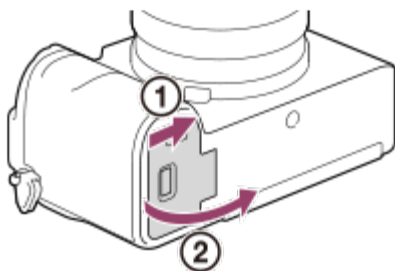
Pastaba

- Jei šį objektyvą naudojate su kitokio modelio fotoaparatu nei čia aprašytas, įspėjamasis pranešimas monitoriuje ar vaizdo iešiklyje gali nepasirodyti net jei židinio nuotolio žymė yra už židinio nuotolio skalės diapazono ribų. Tokiais atvejais fotoaparatas fiksuoja vaizdus toliau aprašyta tvarka.
 - Diafragmos vertė užfiksuojama ties F14.
 - Fokusavimas nustatomas į rankinio fokusavimo režimą, tačiau fokusavimo atstumo fokusavimo žiedu reguliuoti negalima.
 - Objektyvo pavadinimo pabaigoje prie „Exif“ informacijos pasirodo įrašas „(Retract)“ arba „F0“, kai vaizdas fiksuojamas įtraukus objektyvą.

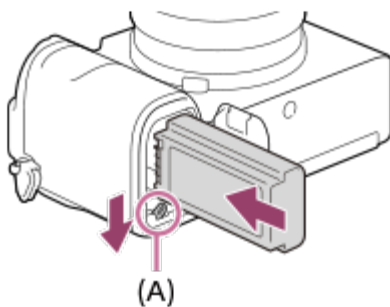
[18] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės keitimas

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

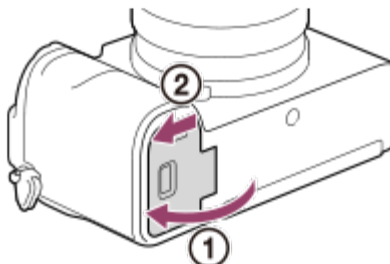
- 1 Atidarykite maitinimo elementų dangtelį paslinkdami ant jo jungiklį.



- 2 Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.

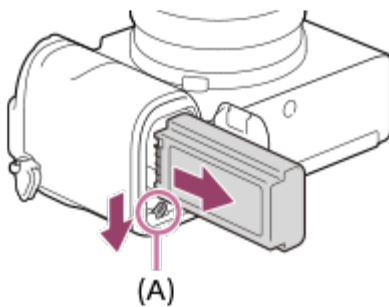


- 3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.**



Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparata. Tada pastumkite užrakto svirtelę **(A)** ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.



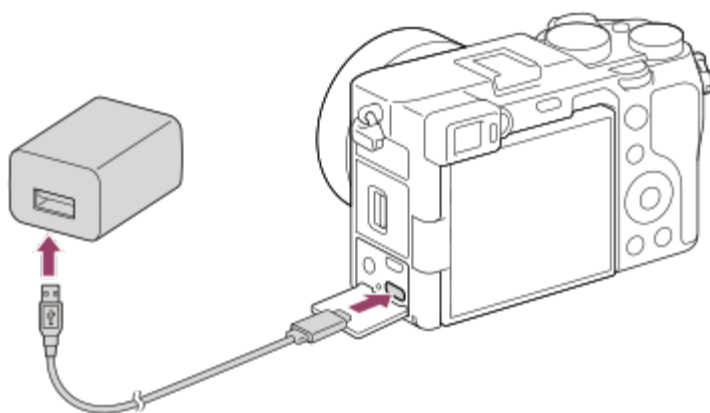
[19] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas ją įdėjus į fotoaparata

- 1 Išjunkite maitinimą.**

- 2 Naudodami USB laidą, fotoaparata su įdeta maitinimo elementų pakuote prijunkite**

prie kintamosios srovės adapterio (pridėtas), o kintamosios srovės adapterį prijunkite prie sieninio elektros lizdo.



Fotoaparato įkrovimo lemputė (oranžinės spalvos)

Šviečia: įkraunama

Nešviečia: įkrovimas baigtas

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes netinkama fotoaparato temperatūra

- Visiško įkrovimo laikas: įkrovimo procesas trunka apie 285 min.
- Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.
- Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgesa.
- Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgesa, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Pastaba

- Jei ne visiškai įkrovus maitinimo elementų pakuotę mirksi įkrovimo lemputė, išimkite maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir iš naujo įdėkite pakuotę, kad būtų kraunama.
- Jei fotoaparato įkrovimo lemputė mirksi, kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie sieninio maitinimo lizdo, įkrovimas laikinai sustabdytas, nes temperatūra neatitinka rekomenduojamos. Įkrovimas tęsiasi, kai temperatūra vėl tampa tinkama. Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti 10–30 °C aplinkos temperatūroje.
- Kintamosios srovės adapterį / maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio.
Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, atminkite, kad gaminys nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.
- Jei fotoaparatą įjungsite, maitinimas bus tiekiamas iš sieninio lizdo (sieninio elektros lizdo), o jūs

galėsite naudotis fotoaparatu. Tačiau maitinimo elementų pakuotė įkraunama nebus.

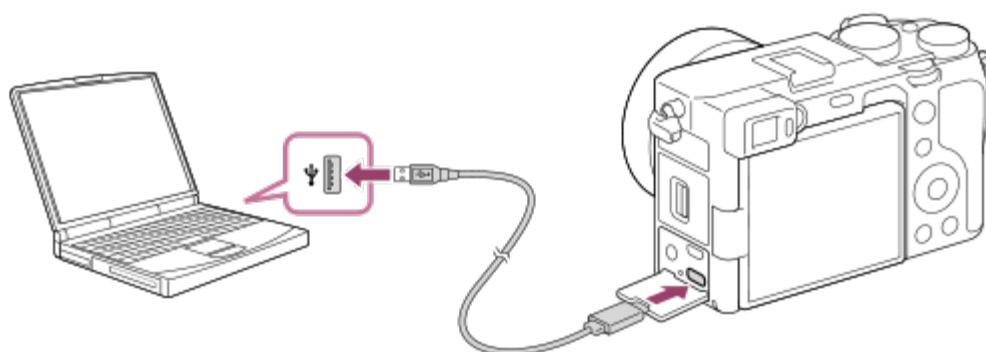
- Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų pakuotę arba ji ilgai nenaudota, įkrovimo lemputė gali greitai mirksėti, kai maitinimo elementas įkraunamas. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir pakuotę vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Baigus įkrauti atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio maitinimo lizdo.
- Naudokite tik originalias „Sony“ maitinimo elementų pakuotes, USB laidus (pridedami) ir kintamosios srovės adapterius (pridedami).

[20] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Įkrovimas prijungus prie kompiuterio

Maitinimo elementų bloką įkrauti galima fotoaparatą USB laidu prijungus prie kompiuterio.

1 Išjunkite gaminį ir prijunkite prie kompiuterio USB jungties.



Pastaba

- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.
- Negarantuojama, kad visų tipų kompiuteriuose veiks tinkamai.

- Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvą.
- Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.

[21] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

Vaizdų skaičius fiksuojant nejudančius vaizdus

Ekranų režimas	Apytikslė 740 vaizdų
Vaizdo ieškiklio režimas	Apytikslė 680 vaizdų

Maitinimo elementų veikimo trukmė filmuojant (filmavimas pagal esamas sąlygas)

Ekranų režimas	Apytikslė 140 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apytikslė 140 min.

Maitinimo elementų veikimo trukmė filmuojant (nepertraukiamas fotografavimas)

Ekranų režimas	Apytikslė 215 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apytikslė 220 min.

- Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant

numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:

- Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
 - Naudojant „Sony“ SDXC atminties kortelę (U3) (parduodama atskirai)
 - Naudojant FE 28–60 mm F4–5.6 objektyvą
- Užfiksuoti galimų nuotraukų skaičius nurodytas remiantis CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis:
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)
 - Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Nustatyta XAVC S HD 60p 50M/50p 50M vaizdo kokybė.
 - Filmavimas pagal esamas sąlygas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, priartinimą, budėjimą, įjungimą / išjungimą ir pan.
 - Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus filmavimo pradėjimą ir baigimą.

[22] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite pridėtą kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija.

1 Į fotoaparatą įdėkite maitinimo elementų pakuotę.

2 Naudodami USB laidą ir kintamosios srovės adapterį (pridėtą), prijunkite fotoaparatą prie sieninio maitinimo lizdo.

Pastaba

- Jei maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- Jei fotoaparatu naudojotės jį prijungus prie elektros lizdo, įsitikinkite, kad monitoriuje rodoma piktograma, kuri rodo, jog maitinimas tiekiamas per USB ().

- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.
- Kai šviečia prieigos lemputė, nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės. Taip galite sugadinti atminties kortelėje esančius duomenis.
- Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų pakuotė nebus įkraunama, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.
- Kartais, nors naudojamas kintamosios srovės adapteris, maitinimas gali būti tiekimas ir iš maitinimo elementų pakuotės.
- Jei maitinama iš sieninio maitinimo lizdo, USB laido neatjunkite. USB laidą atjunkite tik išjungę fotoaparata.
- Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatai ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas.
- Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.

[23] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

- Būtinai naudokite tik šiam gaminiui skirtas maitinimo elementų pakuotes.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.
- Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštosiose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).
- Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.
- Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprogitimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.
- Jei ne visiškai įkrovus maitinimo elementų pakuotę mirksi įkrovimo lemputė, išimkite

maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir iš naujo įdėkite pakuotę, kad būtų kraunama.

- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Kitokioje temperatūroje maitinimo elementų pakuotės gali nepavykti tinkamai įkrauti.
- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija gali išsekti. Jei kraunate gaminio maitinimo elementą prijungę prie nešiojamojo kompiuterio, nepalikite gaminio prijungto per ilgai.
- Kai gaminys prijungtas prie kompiuterio per USB kabelį, neįjunkite ir nepaleiskite kompiuterio iš naujo, nesuaktyvinkite kompiuterio, jei jis veikia miego režimu, ir neišjunkite kompiuterio. Tai padarę galite sugadinti gaminį. Prieš atlikdami pirmiau nurodytus veiksmus atjunkite gaminį nuo kompiuterio.
- Negarantuojame, kad pavyks įkrauti, jei naudojate pačių sukonstruotą arba modifikuotą kompiuterį.
- Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio elektros lizdo arba atjunkite USB laidą nuo fotoaparato. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

- Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.



A

B

A: aukštas maitinimo elemento įkrovos lygis

B: maitinimo elementas išsikrovęs

- Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

- Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite jį į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.
- Dažnai naudojant blykstę arba nepertraukiamo fotografavimo funkciją, taip pat dažnai įjungiant / išjungiant maitinimą arba nustačius didelį ekrano šviesumą, greitai senka

maitinimo elementų pakuotės energija.

- Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.
- Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visišškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja.
- Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminy, sąlygų.

[24] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

- Pridėtas kintamosios srovės adapteris yra skirtas šiam gaminiui. Nejunkite jo prie kitų elektroninių įrenginių. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Naudokite originalų „Sony“ kintamosios srovės adapterį.
- Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė. Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.
- Jei įkrovimo lemputė mirksi, net kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie gaminio ir elektros lizdo, tai reiškia, kad krovimas laikinai sustabdytas ir jis veikia budėjimo režimu. Krovimas sustabdomas ir automatiškai įjungiamas budėjimo režimas, jei temperatūra yra už rekomenduojamos darbinės temperatūros ribų. Kai pasiekiamą tinkama krauti aplinkos temperatūra, vėl pradeda krauti ir užsidega įkrovimo lemputė. Rekomenduojame

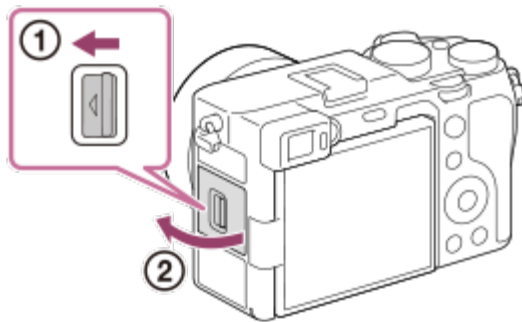
maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C.

[25] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

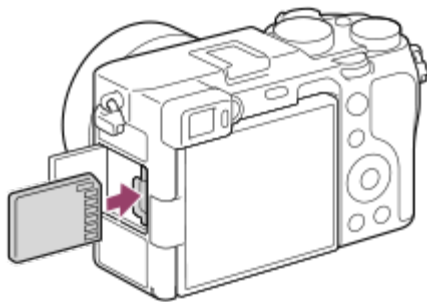
Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

Paaiškinama, kaip į gaminį įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai).

1 Atidarykite atminties kortelės dangtelį paslinkdami ant jo jungiklį.

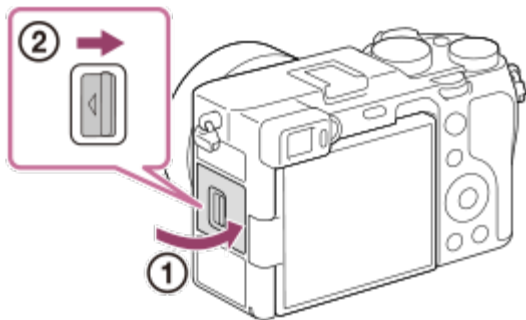


2 Įdėkite atminties kortelę.



- Įstatykite atminties kortelę kontaktus nukreipę link savęs, kad ji spragtelėtų ir įsistatytų vietoje.
- Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-II). Šis fotoaparatas nepalaiko „Memory Stick“ laikmenos.

3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į užfiksavimo padėtį.

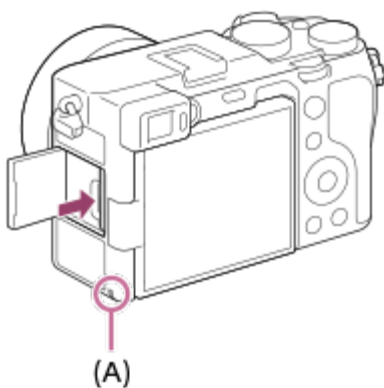


Patarimas

- Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė (A), tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.



[26] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Galimos naudoti atminties kortelės

Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-II). Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Įrašymo formatas	Palaikoma atminties kortelė
Nuotrauka	SD/SDHC/SDXC kortelė
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps arba mažiau*	SDHC/SDXC kortelė (10 klasės ar U1 arba spartesnė)

XAVC S HD 60 Mbps	
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	SDHC/SDXC kortelė (U3)

* Įskaitant tarpinį filmų įrašymą tuo pačiu metu

Pastaba

- Kai SDHC atminties kortelė naudojama ilgai įrašant XAVC S filmus, įrašyti filmai bus suskaidyti į 4 GB dydžio failus.
- Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pakankamai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

[27] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Pastabos apie atminties kortelę

- Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
- Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laidą arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
- Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.
- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)
- Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
- Netrąkykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
- Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:
 - vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatytame automobilyje;
 - tiesioginėje saulės šviesoje;
 - drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.

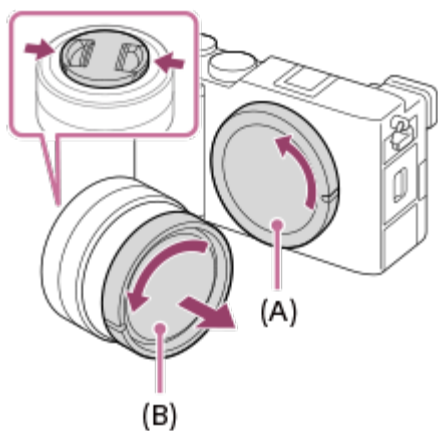
- Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
- Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
- Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
- Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.
- Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
- Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
- Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių.
- Jei atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.
- Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:
 - Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.
 - Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

[28] Fotoaparato paruošimas

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

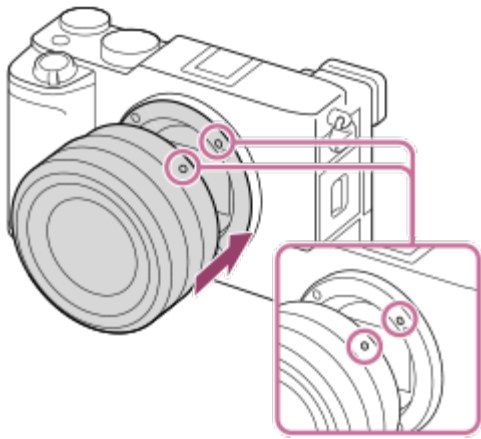
Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą, fotoaparatą išjunkite.

- 1 Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį (A) ir nuo objektyvo galo nuimkite galinį objektyvo dangtelį (B).



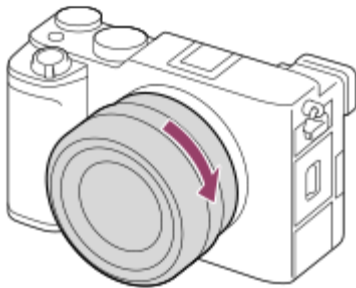
Baigus fiksuoti vaizdus rekomenduojama uždėti priekinį objektyvo dangtelį.

- 2 Objektyvą sumontuokite sulygindami dvi baltas žymes (montavimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.**



- Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvo jungtį žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ir nešvarumų.

- 3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, jį lėtai sukite rodyklės kryptimi, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.**

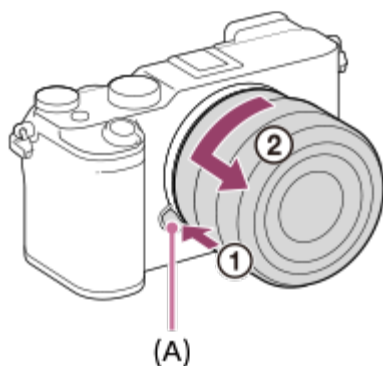


- Uždėdami objektyvą laikykite jį tiesiai.

Kaip objektyvą nuimti

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką **(A)** sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis sustos.

Nuėmę objektyvą, ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį, o ant objektyvo priekio ir galo – objektyvo dangtelius, kad į fotoaparatą ir objektyvą nepatektų dulkių ir nešvarumų.



Pastaba

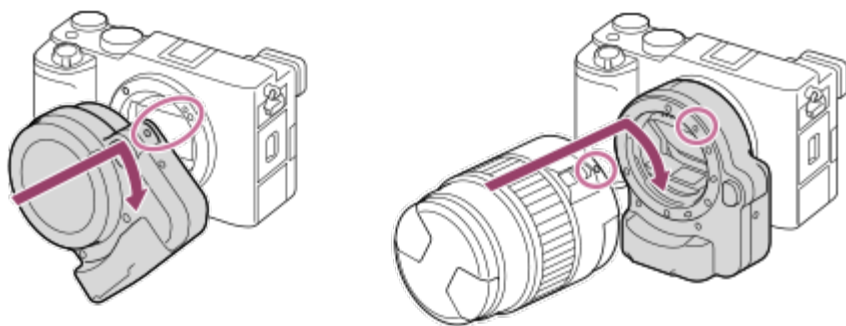
- Uždėdami / nuimdami objektyvą viską atlikite greitai nedulkėtoje aplinkoje.
- Uždėdami objektyvą nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- Norint naudoti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai), reikia naudoti montavimo adapterį (parduodamas atskirai). Naudodami montavimo adapterį, informacijos ieškokite su juo pristatytame eksploatavimo vadove.
- Jei norite fiksuoti viso kadro vaizdus, naudokite viso kadro dydį palaikantį objektyvą.
- Naudodami objektyvą su trikojo lizdu, pritvirtinkite trikojį prie objektyvo trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyvą.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.

[29] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

Montavimo adapteris

Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai) prie šio gaminio galima pritvirtinti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai).

Išsamios informacijos rasite prie montavimo adapterio pridėtose naudojimo instrukcijose.



Pastaba

- Kai pasirenkamas ne [Continuous Shooting: Lo] nustatymas prie [Cont. Shooting], fokusavimas pirmojo fotografavimo metu užrakinamas, net jei [Focus Mode] yra nustatomas kaip [Continuous AF].
- Su tam tikrais objektyvais montavimo adapterio ar automatinio fokusavimo funkcijos gali nepavykti naudoti. Informacijos apie suderinamus objektyvus teiraukitės „Sony“ pardavėjo arba vietiniame įgaliotajame „Sony“ techninės priežiūros centre.
- Naudojant „A-mount“ objektyvą AF lemputės naudoti negalima.
- Filmuojant girdimi objektyvo ir veikiančio fotoaparato skleidžiami garsai gali būti įrašyti. Garsą galite išjungti, pasirinkę MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą arba objektą fokusavimo procesas gali užsitęsti arba nevykti sklandžiai.

[30] Fotoaparato paruošimas | Priedų uždėjimas

LA-EA3 / LA-EA5 montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA3 arba LA-EA5 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Fotografavimas viso kadro režimu:

Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu

Automatinis fokusavimas:

veikia tik su SAM / SSM objektyvais

AF sistema:

fazės aptikimo AF

AF / MF pasirinkimas:

galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį valdymo jungiklį.

Fokusavimo režimas:

pavienių nuotraukų AF/nepertraukiamas AF

Montavimo adapterį naudodami filmavimo režimu, diafragmos vertę ir fokusavimą sureguliuokite rankiniu būdu.

Galima fokusavimo sritis:

[Wide]/[Zone]/[Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

„SteadyShot“:

fotoaparate

[31] Fotoaparato paruošimas | Priedų uždėjimas

LA-EA4 montavimo adapteris

Jeį naudojate montavimo adapterį LA-EA4 (parduodamas atskirai), galima naudoti toliau nurodytas funkcijas.

Fotografavimas viso kadro režimu:

Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu

Automatinis fokusavimas:

veikia

AF sistema:

fazės aptikimo AF, kurį valdo priskirtas AF jutiklis, esantis montavimo adapteryje

AF / MF pasirinkimas:

Objektyvas, kuris nepalaiko DMF (su fokusavimo režimo jungikliu): galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį.

Objektyvas, kuris palaiko DMF (su fokusavimo režimo jungikliu): galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį. Ant objektyvo esantį fokusavimo režimo jungiklį nustačius ties AF, fokusavimo būdą galima keisti naudojant fotoaparata.

Kiti objektyvai (be fokusavimo režimo jungiklio): galima pakeisti naudojant fotoaparata.

Fokusavimo režimas:

Pavienių nuotraukų AF / nuolatinis AF / automatinis AF / DMF*

* Galima tik naudojant objektyvus, kurie palaiko tiesioginio rankinio fokusavimo funkciją.

- Net jei [Priority Set in AF-S] nustatyta kaip [Balanced Emphasis], laikinai bus perjungta į [AF].
- Net jei [Priority Set in AF-C] nustatyta kaip [Balanced Emphasis], laikinai bus perjungta į [Release].

Galima fokusavimo sritis:

Platu / centras / lankstus taškas / sekimas

„SteadyShot“:

fotoaparate

[32] Kameros paruošimas | Priedų uždėjimas

Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys

Jei ketinate fotografuoti ilgą laiką, su šiuo fotoaparatu galite naudoti kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį (parduodamas atskirai).

Daugiau informacijos rasite su kelių maitinimo elementų adapterio rinkiniu pridėtame eksploatavimo vadove.

Pastaba

- Kol kelių maitinimo elementų adapterio rinkinio prijungimo plokštelė yra fotoaparate, maitinimo elementų fiksavimo svirties ant fotoaparato nestumkite. Priešingu atveju įjungimo plokštelė iš fotoaparato iššoks.

[33] Fotoaparato paruošimas

Kalbos, datos ir laiko nustatymas

Kalbos, datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiame pirmą kartą, atkuriate šio gaminio pradinius nustatymus arba išsikrauna atsarginis vidinis įkraunamasis maitinimo elementas.

1 Įjunkite fotoaparatą.

Bus atidarytas kalbos nustatymo, o tada – datos ir laiko nustatymo ekranas.

2 Pasirinkite kalbą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Patikrinkite, ar ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite centrinę dalį.

4 Pasirinkite norimą geografinę vietovę ir paspauskite centre.

5 Nustatymo elementą pasirinkite paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį arba valdymo ratuką pasukdami, tada paspauskite centrinę dalį.



6 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją puses nustatykite [Daylight Savings], [Date/Time] ir [Date Format], tada paspauskite centrinę dalį.

- Nustatant [Date/Time] vidurnaktis nurodomas kaip 12:00 AM, o pietūs 12:00 PM.
- Nustatydami [Date/Time] reikšmes keiskite spausdami viršutinę / apatinę dalį.

7 Pakartodami 5–6 veiksmus nustatykite kitus elementus, tada pasirinkite [Enter] ir paspauskite centrinę dalį.

Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis įkraunamas maitinimo elementas, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrauta maitinimo elementų pakuotė.

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę į fotoaparatą ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

- Jei užbaigus datos ir laiko nustatymą datą ir laiką arba geografinę vietą reikia nustatyti dar kartą, pasirinkite MENU →  (sąranka) → [Date/Time Setup] arba [Area Setting].

Pastaba

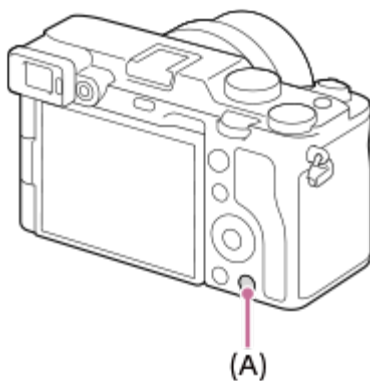
- Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparatą.

[34] Fotoaparato paruošimas

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.

1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite  (trynimo) mygtuką (A).

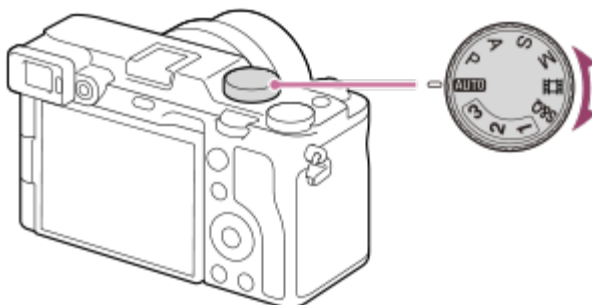


Parodomas elemento aprašymas.

[35] Fiksavimas

Fotografavimas(nuotraukos)

- 1 Sukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.



- 2 Laikydami fotoaparatą reguliuokite monitoriaus kampą. Arba žiūrėkite per vaizdo iešiklį laikydami fotoaparatą.

- 3 Jei naudojate priartinimo objektyvą, vaizdus padidinti galite pasukę priartinimo žiedą.

- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Kai vaizdas sufokusuojamas, pasigirsta pyptelėjimas ir užsidega fokusavimo indikatorius lemputė (pvz., ●).



5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Veikiant automatiniam režimui fotografuojama užfiksavus norimo objekto fokusavimą.

1. MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] arba [Automatic AF].
2. Nukreipkite fotoaparata į objektą, kad jis atsidurtų AF srityje, ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.



Fokusavimas užfiksuotas.

- Jei sunku sufokusuoti pageidaujamą objektą, [Focus Area] nustatykite kaip [Center] arba [Flexible Spot].

3. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, perkeltite objektą atgal į pradinę padėtį, kad pertvarkytumėte vaizdą.



4. Nufotografuokite vaizdą nuspausdami užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei gaminys negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite iš naujo arba pakeiskite fokusavimo nustatymus. Veikiant [Continuous AF] režimui, užsidega  (fokusavimo indikatoriaus lemputė), tačiau apie sufokusavimą pranešantis garso signalas neįsijungia.

Pastaba

- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.
- Jei objektas juda, fokusavimo negalima užfiksuoti, net jei [Focus Mode] nustatomas kaip [Automatic AF].
- Fotografuojant uždėjus didelės diafragmos objektyvą ir nustačius didelį užrakto greitį, dėl Bokeh efekto atsiradęs nesufokusuotas apskritimas dėl užrakto mechanizmo gali būti nukirptas.
- Naudojant kitų gamintojų objektyvus (įskaitant „Minolta“ / „Konica-Minolta“ objektyvus), gali būti nenustatyta tinkama ekspozicija arba pasiektas nevienodas vaizdo ryškumas.
- Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos.

[36] Fiksavimas | Fokusavimas

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1“) → [Focus Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Pavienių nuotraukų AF):

kai baigiamas fokusavimas, prietaisas užfiksuoja židinį. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nepertraukiamas AF):

prietaisas fokusuoja, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

kai automatinis fokusavimas baigiamas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu. Taip objektą galima sufokusuoti greičiau nei nuo pat pradžių naudojant rankinio fokusavimo režimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

Fokusavimo indikatorius

● (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židiny s užfiksuotas.

● (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

⦿ (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

⦿ (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo iešiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.

- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.
- Galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus] filmuojant arba režimo ratuką nustačius ties **S&Q** (sulėtintas ir pagreiktas judėjimas).

[37] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Focus Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Wide:

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

Center:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

Flexible Spot:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

Expand Flexible Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstųjį tašką, kaip antrąjį pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

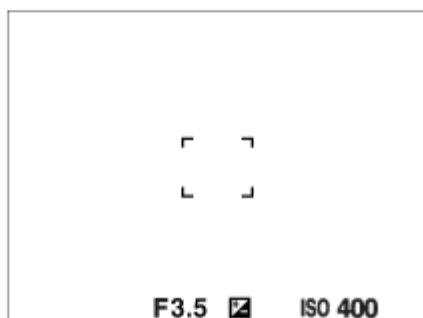
Tracking:

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis, tik kai fokusavimo režimas nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstųjį tašką arba lankstųjį tašką išplėsdami.

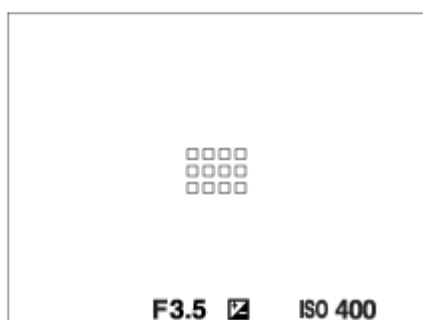
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis

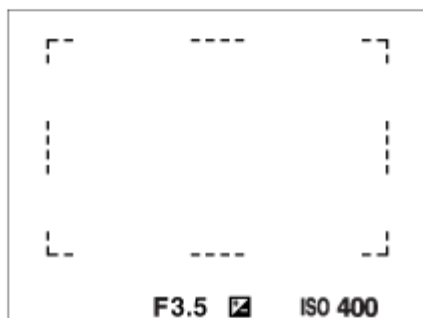


Kai fokusuojama nedidelė sritis



- Jei [Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su tvirtinimo adapteriu (LA-EA3 arba LA-EA5, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Kai [Focus Area] nustatoma kaip [Zone], [Flexible Spot] arba [Expand Flexible Spot], paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard], galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite (naikinimo) mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas (Tracking On/Tracking On + AF On)

Jūs galite laikinai pakeisti [Focus Mode] nustatymą į [Continuous AF], o [Focus Area] nustatymą į [Tracking]. Tai atliekama palaikius nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam iš anksto priskyrėte [Tracking On] arba [Tracking On + AF On]. [Focus Area] nustatymas prieš įjungiant [Tracking On] arba [Tracking On + AF On] bus pakeistas atitinkamu [Tracking] nustatymu. Pavyzdys:

[Focus Area] prieš įjungiant [Tracking On]/[Tracking On + AF On]	[Focus Area] esant įjungtam [Tracking On]/[Tracking On + AF On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

- Ši funkcija veikia, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

Pastaba

- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsisižiebti.
- Kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) ar **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas) arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
- Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar C mygtukui priskirtomis

funkcijomis.

[38] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Focus Area Limit]** → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite **[OK]**.

Fokusavimo srities tipai, pažymėti  (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- [Switch Focus Area] funkciją priskyre norimam mygtukui, pasirinkus **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key], fokusavimo sritis pasikeis kiekvieną kartą paspaudus priskirtą mygtuką. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau. [Switch Focus Area] priskyre pasirinktiniam mygtukui, fokusavimo sričių tipus rekomenduojama apriboti naudojant [Focus Area Limit].

Pastaba

- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant **MENU** arba **Fn** (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[39] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF galima naudoti tik tada, kai naudojamas tinkamas objektyvas. Jei naudojate objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF, negalite naudotis toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Automatic AF
 -  AF Tracking Sens.
 -  AF Transition Speed
 -  AF Subj. Shift Sens.

Be to, net jei naudojate seniau įsigytą suderinamą objektyvą, fazės aptikimo AF gali neveikti, kol atnaujinsite objektyvą. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

[40] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo standartas

Jei [Focus Standard] priskirsite norimam pasirinktiniam mygtukui, galėsite iškviešti tokias naudingas funkcijas kaip greitas kadro fokusavimas ir pan. (tai priklauso nuo fokusavimo srities nustatymų).

- MENU →  („Camera Settings“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard] funkciją.**
 - Jei [Focus Standard] funkcija norite pasinaudoti filmuodami, pasirinkite MENU →  („Camera Settings“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard].
- Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**
 - Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]:
Paspaudus mygtuką fokusavimo rėmelio padėtis keičiama naudojant viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.

Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide], [Center], [Tracking: Wide] arba [Tracking: Center]:

Paspaudus mygtuką, fotoaparatas fokusuoja ekrano centrą.

Pastaba

- [Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[41] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

1 MENU →  („Camera Settings“) →  Switch V/H AF Area → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



(A) Vertikali padėtis: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali padėtis: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

- Jei [ Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [ Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Movie] arba [S&Q Motion]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[42] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF/MF valdymas

Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas → [AF/MF Control Hold] arba [AF/MF Ctrl Toggle].

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Control Hold:

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Ctrl Toggle:

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

- [AF/MF Control Hold] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[43] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF su užraktu (nuotraukos)

Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Naudingas fokusavimo mikroreguliavimo būdas

Uždėjus „A-mount“ objektyvą ir automatinio fokusavimo funkciją suaktyvinus ne su užrakto mygtuku, fokusuoti kartu su rankinio fokusavimo funkcija galima gerokai tiksliau.

1. [ AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → priskirkite [AF On], o [Focus Magnifier] funkcijas – norimiems mygtukams.
3. [ Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad žiūrint pro vaizdo iešiklį automatinio fokusavimo funkcija neveiktų.
4. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AF On].
5. Paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Magnifier] funkcija, ir pasukite fokusavimo žiedą, kad atliktumėte fokusavimo mikroreguliavimą.
6. Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

[44] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF įjungtas

Fokusuoti galite iki pusės nenuspaudę užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

- 1

MENU→2 (Camera Settings2)→[Custom Key] arba [Custom Key] →norimas mygtukas, paskul [AF On] funkciją priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
- 2

Kai fotografuojate naudodami automatinio fokusavimo režimą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [AF On] funkcija.

Patarimas

- Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
- [AF w/ shutter], [Pre-AF] ir [Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.

[45] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Akių fokusavimas (veido / akių AF nustatymas)

[Face/Eye AF Set.] funkcija naudojama fotoaparato fokusavimui pirmenybę teikiant veidui / akims nustatyti.

Yra du [Eye AF] atlikimo būdai, kurie tarpusavyje skiriasi kai kuriomis specifikacijomis. Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	[Eye AF] naudojant [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką Čia galima rasti daugiau informacijos. ➡
Objekto aptikimas	Veidų / akių aptikimui fotoaparatas skirs didesnę pirmenybę.	Fotoaparatas išskirtinai aptiks veidus / akis.
Išplėstinis pasiruošimas	Pasirinkite [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Priskirkite [Eye AF] norimam mygtukui naudodamiesi [Custom Key] arba [Custom Key].

[Eye AF] nustatymas	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte [Eye AF] funkciją*.
Specifikacijos	- Kai fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje arba netoli jos aptinka veidą arba akis, veido arba akių fokusavimui skiriama pirmenybė. - Jei fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje jokio veido arba akių neaptinka, tokiu atveju jis sufokusuoja kitą aptinkamą objektą.	- Fotoaparatas fokusuoja tik veidus arba akis bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą. - Fotoaparatas automatiškai nefokusuoja jokio kito objekto, jei ekrane niekur neaptinkamas veidas arba akys.
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.
Kaip veikia toliau nurodytos funkcijos [Face/Eye AF Set.] dalyje - Subject Detection - Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas - Veido / akių rėmelio rodymas - Gyvūnų akių rodymas	Naudojami kiekviename meniu elemente nurodyti nustatymai	Naudojami kiekviename meniu elemente nurodyti nustatymai

* Neatsižvelgiant į tai, ar [Face/Eye Priority in AF] parinktis prie [Face/Eye AF Set.] nustatyta kaip [On] arba [Off], jūs galite pasirinktiniu mygtuku naudotis [Eye AF] funkcija, paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskyrėte [Eye AF].

Patarimas

Išlaikomas judančių akių ar veido fokusavimas (Eye AF + Tracking)

- Pakeitus nustatymus [Face/Eye AF Set.] dalyje veidui ir akims fokusuoti, fokusavimo rėmelis automatiškai perkeliamas prie veido ar akių fotoaparatu aptikus veidą ar akis, kai sekami objektai naudojantis sekimo funkcija.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → norimas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvinus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba: fotoaparato valdymas skiriasi naudojantis [Eye AF] funkcija pasirinktiniu mygtuku.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas automatiškai aptinka akis.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje, žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje, žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

Animal Eye Display:

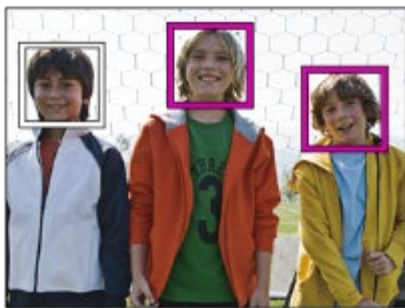
nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis.

Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla. Aptinkama iki 8 žmonių veidų.

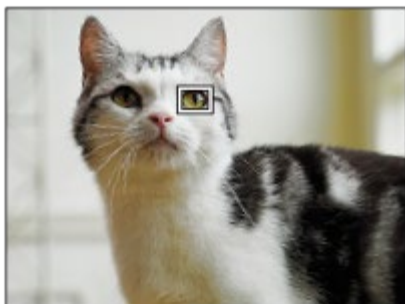
Nustačius kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudojantis funkcija [Face Registration], prietaisas automatiškai pasirenka pirmąjį veidą, kuriam suteikta pirmenybė, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).

Akių aptikimo rėmelis pasirodo [Subject Detection] nustatčius kaip [Animal].



[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui. Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas aptinka tik veidus ar akis [Focus Area] nurodytoje fokusavimo srityje arba aplink ją. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU →  („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparatą į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta

funkcija [Eye AF].

Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Subject Detection] parinktis nustatoma kaip [Human], o [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galima įjungti paspaudus pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [Switch Right/Left Eye] funkcija.

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] arba [Eye AF] funkcija (tik nuotraukų režimu)
- Nuspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiate naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
 - Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas
 - Akių aptikimas filmuojant
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. veidų pirmenybė
- [Eye AF] tam tikromis aplinkybėmis gali tinkamai neveikti, pavyzdžiui, toliau nurodytose situacijose.
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 -

- Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
- Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokusuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Filmuojama naudojant [ Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].
 - Kai fotografuojant sulėtinus / pagreitinus, [ Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o [ Proxy Recording] nustatomas kaip [On]
- Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas ties [On].
- Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrą sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.
- Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

[46] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF fokusavimas padidinant (nuotrauka)

Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei lankstus taškas sritį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].

- 2 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [**Focus Magnifier**].
- 3 **Paspaudę ties valdymo ratuko viduriu, padidinkite vaizdą ir, naudodamiesi viršutine / apatine / dešiniąja / kairiąja valdymo ratuko dalimi, pakoreguokite vietą.**
 - Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.
- 4 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**
 - Fotoaparatas sufokusuoja + (pliuso ženklų) pažymėtą vietą ekrano centre.
- 5 **Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**
 - Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiama.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [ AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF], o [Drive Mode] yra nustatytas kaip [Cont. Shooting].
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Eye AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[47] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

- Fotografuojant pagal numatytuosius nustatymus, [Tracking On + AF On] funkcija priskiriama AF-ON mygtukui. Laikant nuspaustą AF-ON mygtuką, fotoaparatas seka ir toliau fokusuoja objektą. Fotografuojama iki galo paspaudus užrakto mygtuką ir laikant nuspaustą AF-ON mygtuką.
- Dėl stebėjimo funkcijos naudojimo pavyzdžių ir pan. žr. toliau pateikiamą URL.
Fotografavimas:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still_tracking.php
Filmavimas:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie_tracking.php
- Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Func. of Touch Operation])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Ši funkcija veikia, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

Laikinas [Focus Area] nustatymo keitimas į [Tracking] ([Tracking On]/[Tracking On + AF On] prie [Custom Key])

Net jei [Focus Area] funkcija nėra nustatyta kaip [Tracking], jūs galite laikinai pakeisti [Focus

Area] nustatymą į [Tracking], o [Focus Mode] nustatymą – į [Continuous AF]. Paspauskite ir palaikykite nuspaustą mygtuką, kuriam priskyrėte [Tracking On]/[Tracking On + AF On] funkciją.

- Iš anksto priskirkite [Tracking On]/[Tracking On + AF On] funkciją norimam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key].
- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Ši funkcija veikia, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

[48] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo užlaikymas

Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → [Focus Hold] funkcija priskiriama norimam mygtukui.
2. Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].
3. Paspauskite užrakto mygtuką spausdami klavišą.

[49] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pavyzdžiui, sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.

Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.

Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU → 2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas)
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties **AUTO** (automatinis režimas),  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas)
- Kai [ AF Area Registration] funkcija nustatoma į padėtį [On], [Dial / Wheel Lock] nustatymas užfiksuojamas kaip [Unlock].

[50] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)

Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].



1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Del. Regist. AF Area].

[51] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Frame Color] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[52] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Išankstinis AF (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Vykdamant fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Pre-AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

- [ Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.

[53] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

„Eye-Start AF“ (nuotraukos)

Nustato, ar naudoti automatinį fokusavimą, kai žiūrite per elektroninį vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

žiūrint per elektroninį vaizdo ieškiklį, įjungiamas automatinis fokusavimas.

Off:

žiūrint per elektroninį vaizdo ieškiklį, automatinis fokusavimas neįjungiamas.

Patarimas

- [ Eye-Start AF] galima naudoti uždėjus „A-mount“ objektyvą ir tvirtinimo adapterį LA-EA4 (parduodama atskirai).

[54] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

AF sekimo jautrumas (nuotrauka)

Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus.

Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[55] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Pirmenybės nustatymas AF-S režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[56] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Pirmenybės nustatymas AF-C režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[57] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatu būtų lengviau sufokusuoti.

Jei kelių sąsajų jungtyje yra AF lemputės funkciją turinti blykstė, ją įjungus AF lemputė taip pat įsijungs.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Illuminator] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  /  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Kai prijungtas montavimo adapteris.
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[58] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [AF Area Auto Clear] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[59] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Nepert. AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba [Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

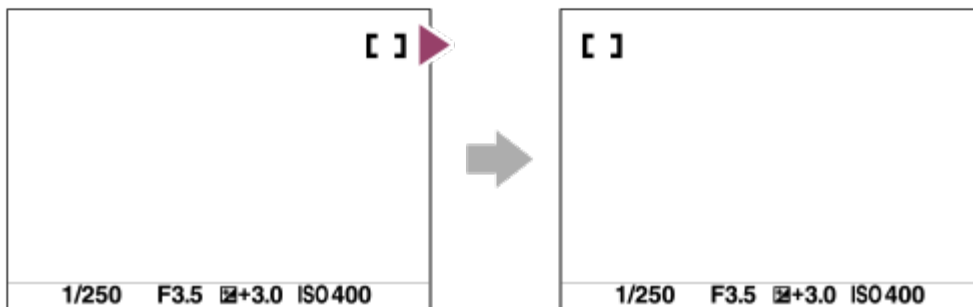
[60] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo taško cirkuliacija

Galima nustatyti, kad fokusavimo rėmelis pasislinktų iš vieno galo į kitą, kai perkeliate fokusavimo rėmelį [Focus Area] funkcijai esant nustatytai kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

[61] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF rėmelio judėjimo atstumas

Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai [Focus Area] funkcija yra nustatyta kaip [Flexible Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [AF Frame Move Amt] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:

fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus [Standard] nustatymą.

Patarimas

- Kai [Sw. AF Frame Move hold] funkcija priskiriama norimam mygtukui naudojantis [Custom Key] arba [Custom Key], paspaudus mygtuką [AF Frame Move Amt] nustatymas laikinai persijungia.
- Kai toliau nurodytos funkcijos priskiriamos valdymo rankenėlei arba valdymo ratukui naudojantis [My Dial Settings], jūs galite perkelti fokusavimo rėmelį kiekvienai funkcijai nustatytu atstumu,

neatsižvelgiant į [AF Frame Move Amt] nustatymą.

- [Move AF Frame ↔ : L]
- [Move AF Frame ↑↓ : L]
- [Move AF Frame ↔ : Std]
- [Move AF Frame ↑↓ : Std]

Pastaba

- Naudojant LA-EA4 tvirtinimo adapterį, fokusavimo rėmelis bus perkeltas [Standard] numatyto atstumu, net jei yra pasirinktas [Large] nustatymas.

[62] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF mikroreguliavimas

Naudojant „A-mount“ objektyvą ir LA-EA4 tvirtinimo adapterį (parduodama atskirai), galima pakoreguoti automatinio fokusavimo padėtį ir kiekvienam objektyvui nustatyti pakoreguotą vertę. Šią funkciją naudokite tik tuo atveju, kai reikia atlikti korekciją. Primename, kad atliekant šią korekciją automatinio fokusavimo funkcija gali būti atliekama netinkamoje padėtyje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Pasirinkite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → norima vertė.

- Kuo didesnę vertę pasirinksite, tuo toliau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis. Kuo mažesnę vertę pasirinksite, tuo arčiau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis.

Patarimas

- Keisti padėtį rekomenduojama pagal esamas fotografavimo sąlygas. [Focus Area] nustatykite ties [Flexible Spot] ir reguliuodami naudokite ryškų objektą su dideliu kontrastu.

Pastaba

- Kai pritvirtinate objektyvą, kuriam jau užregistravote reikšmę, ji parodoma ekrane. Uždėjus objektyvą,

kuriame vertė neužregistruota, rodoma $[\pm 0]$.

- Jei vietoje vertės rodoma $[-]$, vadinasi, užregistruota 30 objektyvų ir naujų registruoti nebegalima. Norėdami užregistruoti naują objektyvą, uždėkite objektyvą, kurio registraciją galima panaikinti, ir nustatykite $[\pm 0]$ vertę arba iš naujo nustatykite visų objektyvų vertes, naudodami funkciją **[Clear]**.
- **[AF Micro Adj.]** palaiko „Sony“, „Minolta“ arba „Konica-Minolta“ objektyvus. Jei **[AF Micro Adj.]** funkciją pritaikysite nepalaikomiems objektyvams, gali būti paveikti palaikomų objektyvų užregistruoti nustatymai. Nenaudokite **[AF Micro Adj.]** funkcijos su nepalaikomais objektyvais.
- **[AF Micro Adj.]** funkcijos atskirai kiekvienam vienodų specifikacijų „Sony“, „Minolta“ ir „Konica-Minolta“ objektyvams nustatyti negalima.

[63] Fotografavimas | Automatinis fokusavimas

Diafragmos eiga AF režimu (nuotraukos)

Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

1 **MENU** →  **1** (**Camera Settings1**) → **[Aperture Drive in AF]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:

Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:

Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:

Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylėsnis nei nustatytas **[Standard]**.

Pastaba

- Pasirinkus **[Focus Priority]**, garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į **[Standard]**.
- Pasirinkus **[Silent Priority]**, fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.
- Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

[64] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinis fokusavimas

Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Pasukdami fokusavimo žiedą sureguliuokite ryškų fokusavimą.



- Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

3 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

Pastaba

- Jei naudojate vaizdo iešiklį, sureguliuokite dioptrijų lygį, kad vaizdo iešiklyje būtų tinkamai fokusuojama.
- Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[65] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.



- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Focus Mode]** → **[DMF]**.
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.
- 3 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.



- Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

[66] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Fokusavimo padidinimas

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Focus Magnifier]**.
- 2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.
 - Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
 - Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [ AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - Kai [ AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.
 - Kai [ AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.
- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].

4

Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

[67] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinio fokusavimo pagalba (nuotraukos)

Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ MF Assist] → [On].

2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  („Camera Settings“) → [Focus Magnif. Time].

Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] funkcija neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[68] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Fokusavimo padidinimo laikas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[69] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadra.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Fotografavimas viso kadro režimu

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x5.9:

Parodomas 5,9 kartus padidintas vaizdas.

APS-C/Super 35 mm dydžio vaizdo fotografavimas

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x3.8:

rodomas 3,8 karto padidintas vaizdas.

[70] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Paryškinimo nustatymas

Nustatoma paryškinimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Peaking Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškinimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškinimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.

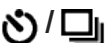
Pastaba

- Gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškinimo efektas priklauso nuo objekto ir objektyvo.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[71] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Eigos režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

- 1 Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) → norimas nustatymas.**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer:

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

BRK C Cont. Bracket:

fiksuojami vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRK S Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRK WB WB bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

BRK DRO DRO Bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

[72] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nepertraukiamas fiksavimas

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

- 1 **Valdymo ratuku pasirinkite**  /  („Drive Mode“) → [Cont. Shooting].
 - Be to, nepertraukiamą fiksavimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Continuous Shooting: Hi+ :

fotografuojama nepertraukiamai maksimalia sparta, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

Continuous Shooting: Hi / **Continuous Shooting: Mid** / **Continuous Shooting: Lo:**

objektus lengviau sekti, nes fotografuojant objektas monitoriuje arba vaizdo iešiklyje rodomas realiuoju laiku.

Nuotraukų, įrašytų nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje nurodytas apytikris įrašomų nuotraukų skaičius, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Continuous Shooting: Hi+]. Skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelę.

[📷 JPEG Image Size]: [L:24M]

[📷 Failo formatas/📷 JPEG kokybė]	Vaizdų skaičius
JPEGFine	Apie 223 vaizdus
JPEG Extra fine	Apie 215 vaizdų
RAW (suglaudintas RAW)	Apytikslė 115 vaizdų
RAW & JPEG (suglaudintas RAW)*	Apie 86 vaizdus
RAW (nesuglaudintas RAW)	Apie 45 vaizdus
RAW & JPEG (nesuglaudintas RAW)*	Apie 39 vaizdus

* [📷 JPEG Quality] pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]

Patarimas

- Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [📷 AEL w/ shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

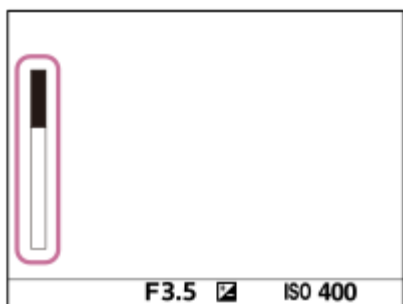
- Fotografavimo greitis nuolatinio fotografavimo metu sulėtėja, jei [📷 RAW File Type] yra nustatyta kaip [Uncompressed].
- Kai F reikšmė yra didesnė nei F11 veikiant [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] arba [Continuous Shooting: Mid] režimui, fokusavimas užfiksuojamas pagal pirmojo kadro nustatymą.
- Fotografuojant įjungus [Continuous Shooting: Hi+] režimą, objektas realiuoju laiku monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje nerodomas.
- Toliau nurodytais atvejais nepertraukiamas fotografavimas negalimas.
 - [Picture Effect] funkcija nustatoma pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių: [Rich-tone Mono.]
 - Nustatyta [DRO/Auto HDR] reikšmė [Auto HDR].
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažinamas, kai fotografuojate su blykste.

[73] Fotografavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nuolatinio fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas (Cont. Shoot. Length)

Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas likusiam laikui, kurį nepertraukiamo fotografavimo metu gali būti taikomas tas pats fiksavimo greitis.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

„Always“ parinktį indikatorius visada įjungia, kai eigos režimas nustatomas ties [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikatorius rodomas, tik kai įjungiamas nepertraukiamas fotografavimas.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.

Patarimas

- Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[74] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre

ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudinimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 **Paspauskite**  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Self-timer].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotrauka užfiksuojama praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus

Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 10 **Automatinis laikmatis: 10 sek.**

 5 **Automatinis laikmatis: 5 sek.**

 2 **Automatinis laikmatis: 2 sek.**

Patarimas

- Norėdami sustabdyti automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba spustelėkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko.
- Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko ir pasirinkite  (vieno kadro fiksavimas).
- [Audio signals] nustatykite kaip [Off], kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.
- Jei veikiant skirtingos ekspozicijos režimui norite naudoti automatinį laikmatį, prie pavaros režimo pasirinkite skirtingos ekspozicijos režimą, tada pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[75] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis (nepertraukiamas)

fotografavimas)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadro galima išsirinkti geriausią.

- 1 **Paspauskite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Cont)].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotraukos užfiksuojamos praėjus nustatytam sekundžių skaičiui. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadro skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. nuo užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirenkamas [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] nustatymas.

 ^{10s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 3 Img.**

 ^{5s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 5 Img.**

 ^{5s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 3 Img.**

 ^{5s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 5 Img.**

 ^{2s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 3 Img.**

 ^{5s} **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 5 Img.**

Patarimas

- Norėdami sustabdyti automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba spustelėkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko.
- Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko ir pasirinkite  (vieno kadro fiksavimas).

[76] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nepertraukiamas fotografavimas

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

- 1 **Paspauskite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Cont. Bracket].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Bazinė ekspozicija nustatoma pirmojo kadro metu.
 - Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, fotoaparatas iš viso nepertraukiamai užfiksuoja tris kadrus ekspozicijos reikšmę padidinant ar sumažinant 0,3 EV, kai pasirenkama [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.
- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
– [Intelligent Auto]
- Jei naudojama blykstė, gaminys fotografuoja koreguodamas blykstę – keičiamas blykstės šviesos lygis – net jei esate pasirinkę [Cont. Bracket]. Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

[77] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Viena serija keičiant ekspoziciją

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

- 1 **Pasirinkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko → [Single Bracket].**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, pasirinkus [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], paeiliui užfiksuojami trys kadrai ekspozicijos reikšmę padidinant ir sumažinant 0,3 EV.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
– [Intelligent Auto]

[78] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija

Viewfinder

Aplinkos apšvietimo* keitimas
3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV

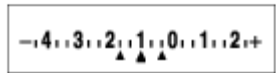


Monitorius (rodoma visa informacija arba histograma)

Aplinkos apšvietimo* keitimas
3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV

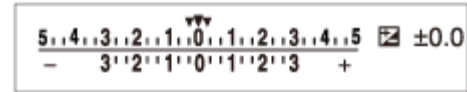


Blykstės lygio keitimas
3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio
Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV



Ekranas („For viewfinder“)

Aplinkos apšvietimo* keitimas (viršutinis indikatorius)
3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės keitimas (apatinis indikatorius)
3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio
Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV



* Aplinkos apšvietimas: bendras terminas, kuriuo apibrėžiama ne blykstės skleidžiama šviesa, pvz., natūralus, elektros lemputės ar fluorescencinės lempos apšvietimas. Blykstė apšviečia labai trumpai, o aplinkos apšvietimas yra pastovus. Tokio tipo šviesa vadinama aplinkos apšvietimu.

Pastaba

- Kai braketuojama, virš barketavimo indikatoriaus arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti

vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.

- Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatu įrašant vaizdus.

[79] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatins laikmatis)

Baltos spalvos balanso keitimas

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [WB bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

 **White Balance Bracket: Lo:**

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK^{-1*} diapazone).

 **White Balance Bracket: Hi:**

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK^{-1*} diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.

Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[80] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis

laikmatis)

DRO keitimas

Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [DRO Bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

DRO Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).

Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[81] Fiksavimas | Eigos režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.
 - Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) →

[Drive Mode].

- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→-→+/-→0→+)

[82] Fiksavimas | Intervalinis fotografavimas

Intervalinio fotografavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadru skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Šis fotoaparatas neleidžia sukurti filmo iš nuotraukų, užfiksuotų naudojantis intervalinio fotografavimo funkcija.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.
- 3 paspauskite užrakto mygtuką.
Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.
 - Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadru skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

Nustatoma, ar vykdyti tylųjį fotografavimą intervalinio fotografavimo metu. ([On] / [Off])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])

Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

•

Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.

- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- [Silent Shoot. in Interval] nustatomas ties [On] numatytuose nustatymuose, neatsižvelgiant į [ Silent Shooting] nustatymą.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M

[83] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietim.

Off:

išjungiamas valdymas lietim.

[84] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio

veiksmams“, o lietimo veiksmams, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami „jutiklinio kilimėlio veiksmams“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Panel/Pad] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.

Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[85] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimui funkcija: jutiklinis užraktas

Kai fiksuojate vaizdus naudodami monitorių, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų paliestą tašką ir užfiksuoja nuotrauką.

Iš anksto nustatykite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] kaip [On].

1 Pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

2 Kai rodomas fiksavimo ekranas, palieskite  piktogramą stačiakampyje viršutiniame dešiniajame monitoriaus kampe.

Kairėje piktogramos pusėje esantis ženklas tampa oranžinis, o liečiamojo užrakto funkcija suaktyvinama.

- Jei norite atšaukti [Touch Shutter], dar kartą palieskite  piktogramą.
- Liečiamojo užrakto funkcija atšaukiama, kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo.

3 Palieskite objektą, kad jį sufokusuotumėte.

Kai sufokusuojamas paliestas objektas, užfiksuoja nuotrauka.

Patarimas

- Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liesdami monitorių:
 - Kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Nepertraukiamas skirtingos ekspozicijos kadru fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Gaminyš užfiksuoja tris kadrus automatiškai keisdamas ekspoziciją: pradedant bazine, tamsesne, baigiant šviesesne. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.

Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [S&Q Motion]
 - Kai [Focus Mode] yra [Manual Focus]
 - Kai [Focus Area] yra [Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] yra [Expand Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking: Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai naudojamas [ Clear Image Zoom]

[86] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimū funkcija: jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šia funkcija galima naudotis, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ar [Tracking: Expand Flexible Spot] parametą. Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

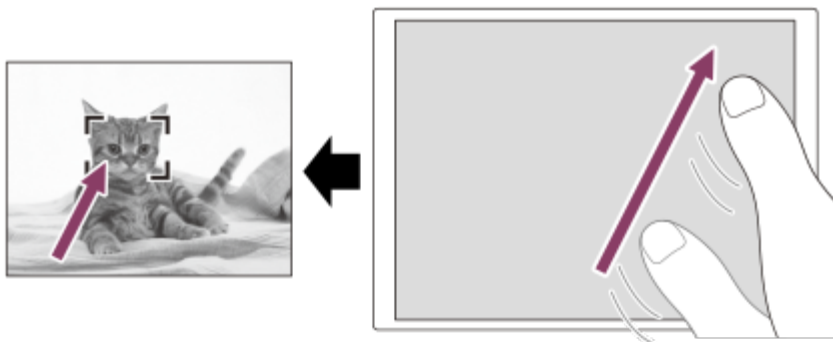
1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo iešiklį.



- Jei norite atšaukti fokusavimą naudodamiesi lietimo funkcija, palieskite piktogramą  (fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių ir vaizdo iešiklį).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite piktogramą  (fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimu galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimu funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti naudojantis lietimo funkcija.
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba

- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas
 - Kai naudojamas LA-EA4

[87] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimui funkcija: sekimas lietimui

Naudodami lietimui veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.

Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.

Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

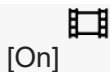
- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Norėdami atšaukti sekimą, palieskite piktogramą  (sekimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai filmuojama naudojant [ Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - Kai [File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o [Proxy Recording] nustatomas kaip



[88] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmams susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Pad Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikalioje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

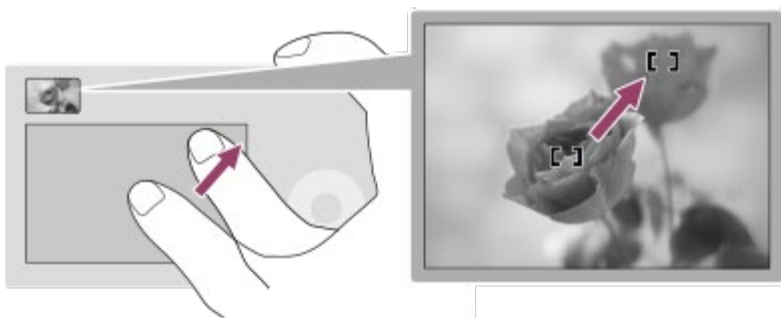
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

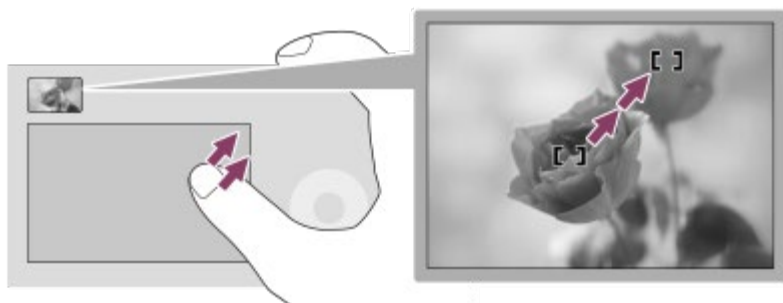
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksmams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimui režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietim.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamas jutiklinis kilimėlis, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[89] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU → („Camera Settings1“) → [File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriama vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams funkcijos [Auto HDR] arba [Picture Effect] pritaikyti nepavyks.
- Šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselyje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.

-  [Long Exposure NR]
- [BULB]
- [Cont. Shooting] kai [ RAW File Type] nustatomas ties [Compressed]

- Galima nustatyti, ar RAW vaizdai bus glaudinami arba neglaudinami naudojant [ RAW File Type].

Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

[90] Fotografavimas | Nuotraukos dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

RAW failo tipas (nuotraukos)

Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Uncompressed:

Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [ RAW File Type] reikšmę [Uncompressed], vaizdo failas yra didesnis nei įrašytas suglaudintu RAW formatu.

Patarimas

- Pasirinkus [Uncompressed] parametą failui [ RAW File Type], ekrane matoma piktograma pasikeičia į  (RAW).  (RAW) piktograma taip pat pasirodo atkuriant vaizdo kadrą neglaudintu RAW formatu.

[91] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [🖼️ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU → 📷 1 („Camera Settings1“) → [🖼️ JPEG Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine/Fine/Standard:

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[92] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)

Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkuriama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

1 MENU → 📷 1 („Camera Settings1“) → [🖼️ JPEG Image Size] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai įrašoma viso kadro dydžiu

Kai [🖼️ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:24M	6000×4000 piks.
M:10M	3936×2624 piks.
S:6.0M	3008×2000 piks.

Kai [🖼️ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

--	--

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:21M	5328×4000 piks.
M:9.2M	3488×2624 piks.
S:5.3M	2656×2000 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:20M	6000×3376 piks.
M:8.7M	3936×2216 piks.
S:5.1M	3008×1688 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:16M	4000×4000 piks.
M:6.9M	2624×2624 piks.
S:4.0M	2000×2000 piks.

Kai įrašoma APS-C atitikmens dydžiu

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:10M	3936×2624 piks.
M:6.0M	3008×2000 piks.
S:2.6M	1968×1312 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:9.2M	3488×2624 piks.
M:5.3M	2656×2000 piks.
S:2.3M	1744×1312 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:8.7M	3936×2216 piks.
M:5.1M	3008×1688 piks.
S:2.2M	1968×1112 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:6.9M	2624×2624 piks.
M:4.0M	2000×2000 piks.
S:1.7M	1312×1312 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Aspect Ratio] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:

horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[94] Fotografavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

APS-C/Super 35 mm

Nustatoma, ar įrašyti APS-C atitikmens dydžio nuotraukas ir Super 35 mm atitikmens dydžio filmus. Jei pasirinksite [On] arba [Auto], su šiuo gaminiu galėsite naudoti specialų APS-C dydžio objektyvą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašoma APS-C atitikmens arba Super 35 mm atitikmens dydžio vaizdas.

Pasirinkus [On] parametą, matymo kampas yra apie 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

Automatinis:

Pagal objektyvą automatiškai nustatomas fiksavimo diapazonas.

Off:

vaizdai visada fiksuojami 35 mm viso kadro vaizdo jutikliu.

Pastaba

- Uždėjus su APS-C suderinamą objektyvą ir [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [Off], fotografavimo rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

[95] Fotografavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Matymo kampas

Matymo kampas nustatomas kaip viso kadro arba APS-C/Super 35 mm, atsižvelgiant į [APS-C/Super 35mm] nustatymus ir uždėtą objektyvą. Matymo kampas taip pat skiriasi nuotraukoms ir filmams.

Matymo kampas atitinka visą kadrą



(A) Fotografuojant nuotraukas ([ Aspect Ratio] nustačius ties [3:2])

(B) Įrašant filmus

Toliau nurodytais atvejais fotoaparatas vaizdą fiksuoja visą kadrą atitinkančiu matymo kampu.

- [APS-C/Super 35mm] funkcija nustatyta pasirinkus [Auto] ir uždėtas objektyvas, veikiantis fotografavimo viso kadro režimu.
- [APS-C/Super 35mm] funkcija nustatyta pasirinkus [Off].

Matymo kampas, prilygstantis APS-C dydžiui / Super 35 mm



(A) Fotografuojant nuotraukas ([ Aspect Ratio] nustačius ties [3:2])

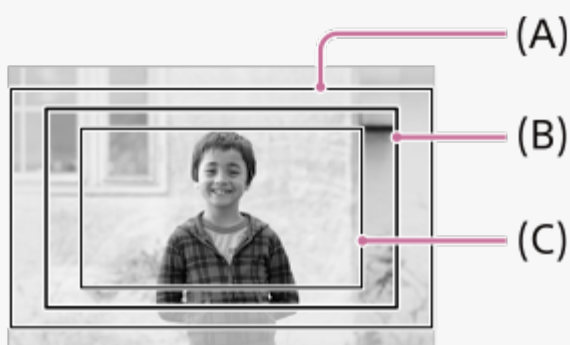
(B) Įrašant filmus

Toliau nurodytais atvejais fotoaparatas vaizdą fiksuoja APS-C arba Super 35 mm dydį atitinkančiu matymo kampu. Matymo kampas yra apie 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

- [APS-C/Super 35mm] funkcija nustatyta pasirinkus [Auto] ir uždėtas APS-C formatui pritaikytas objektyvas.
- [APS-C/Super 35mm] funkcija nustatyta pasirinkus [On].

Pastaba

- Kai filmuojama viso kadro režimu [ File Format] nustačius kaip [XAVC S 4K], o [ Record Setting] nustačius kaip [30p 60M] arba [30p 100M], matymo kampas **(B)** yra beveik 1,2 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.



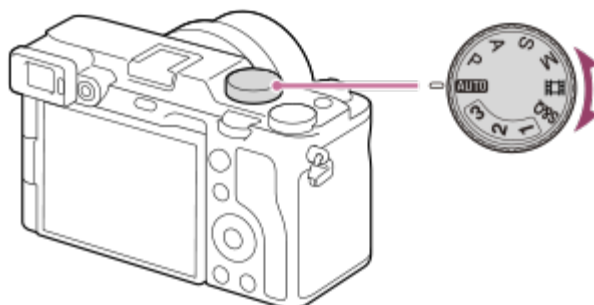
- (A) Matymo kampas atitinka visą kadrą
 (B) Matymo kampas, kai įrašomas XAVC S 4K filmas nustačius [30p 60M]/[30p 100M]
 (C) Matymo kampas atitinka Super 35 mm

[96] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Režimo ratuko funkcijų sąrašas

Fiksavimo režimą galite perjungti pagal objektą arba fiksavimo tikslą.

- 1 Pasukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.





Galimos funkcijos

(Intelligent Auto):

fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną.

P (Program Auto):

galima fotografuoti naudojant automatiškai nustatytą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos (F) reikšmę). Be to, naudodamiesi meniu, galite pasirinkti įvairius nustatymus.

A (Aperture Priority):

galima reguliuoti diafragmą ir fotografuoti suliejant foną ir pan.

S (Shutter Priority):

leidžia rankiniu būdu nustačius užrakto greitį fotografuoti greitai judančius objektus ir pan.

M (Manual Exposure):

nustačius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos (F) reikšmę), galima fotografuoti naudojant pasirinktą ekspoziciją.

(Movie):

leidžia keisti filmavimo ekspozicijos režimą.

S&Q (S&Q Motion):

galima filmuoti sulėtintai arba pagreitintai.

1/2/3 (Memory recall):

galima fotografuoti pasirenkant dažnai naudojamus režimus arba iš anksto priskirtus skaitinius nustatymus.

[97] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Išmanusis automatinis režimas

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).

Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).

2 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Pastaba

- Jei fotografuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[98] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Apie scenų atpažinimą

Scenos atpažinimo režimas veikia įjungus [Intelligent Auto] režimą.

Ši funkcija leidžia gaminiui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas ir nufotografuoti vaizdą.

Scene Recognition

Gaminiui atpažinus tam tikras scenas, pirmoje eilutėje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-

-  (Spotlight)
-  (Low Light)
-  (Night Scene using a tripod)

[99] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinė programa

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 **Nustatykite režimo parinkiklį ties P (Program Auto).**
- 2 **Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Programos keitimas

Jei nenaudojama blykstė, užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) galima keisti nepakeičiant fotoaparato nustatytos tinkamos ekspozicijos.

Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Pasukus valdymo rankenėlę, P ekrane pasikeičia į P*.
- Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.

Pastaba

- Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.
- Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.
- Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[100] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Diafragmos pirmenybė

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties A (Aperture Priority).

2 Pasukdami valdymo rankenėlę pasirinkite norimą reikšmę.

- Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
- Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
- Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Pastaba

- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[101] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Užrakto pirmenybė

Galite įvairiai perteikti judančio objekto judėjimą reguliuodami užrakto greitį, pvz., naudojant greitą užraktą užfiksuoti judesio momentą arba naudojant lėtą užraktą – judesio trajektoriją.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį S („Shutter Priority“).

2 Pasukdami valdymo rankenėlę pasirinkite norimą reikšmę.

- Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

- Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.
- Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius užrakto greičio prioriteto režimu nerodomas.
- [ Long Exposure NR] nustačius ties [On] ir užrakto greičiui esant 1 sek. ar lėtesniam, triukšmo mažinimas po fotografavimo truks tiek pat, kiek truko atidaryti užraktą. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[102] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Rankinė ekspozicija

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).

**2 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą užrakto greitį.
Pasukdami valdymo rankenėlę pasirinkite norimą diafragmos reikšmę.**

- Valdymo rankenėlės ir valdymo ratuko funkcijas galite perjungti atsidarę MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup].
- Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
- Kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
- Kai nustatytas ne [ISO AUTO], o kita [ISO] reikšmė, naudokite MM („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Toward +: vaizdas šviesėja.

Toward -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama prietaiso įvertinta ekspozicija.

- * Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama. Tai nurodoma skaitine reikšme monitoriuje, o vaizdo ieškiklyje rodomas matavimo indikatorius.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Patarimas

- Galite pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F reikšmės) derinį nekeisdami nustatytos ekspozicijos reikšmės (rankinis keitimas). Priskirkite [AEL hold] arba [AEL toggle] norimam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key] arba [ Custom Key], ir pasukite valdymo rankenėlę arba valdymo ratuką paspaudę šį mygtuką.

Pastaba

- Indikatorius „Metered Manual“ nerodomas, kai [ISO] nustatomas kaip [ISO AUTO].
- Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.
- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[103] Fiksavimas | Fiksavimas režimo pasirinkimas

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją. Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).
- 2 Pasukite valdymo ratuką prieš laikrodžio rodyklę, kol pasirodys [BULB].
- 3 Sukdami valdymo rankenėlę, nustatykite diafragmos (F) vertę.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Laikykitės nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, užraktas lieka atidarytas.

Patarimas

- Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe. Jei naudojate objektyvą, kurio begalybės taškas yra neaiškus, fotografuodami fejerverkus iš anksto fokusuokite toje vietoje, kurią norite fokusuoti.
- Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.
- Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama naudoti trikojį arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodama atskirai). Naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, vaizdų fiksavimą su rankine ekspozicija galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką ant nuotolinio valdymo įrenginio. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.
- Kai [ Long Exposure NR] nustatoma kaip [On], triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Vykdomas triukšmo mažinimą toliau vaizdų fiksuoti negalima.
- Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - [Auto HDR]
 - [Picture Effect] funkcija nustatyta pasirinkus [Rich-tone Mono.].
 - Kai [Drive Mode] nustatytas pasirinkus šiuos nustatymus:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Silent Shooting]

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.

[104] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie

iš anksto užregistruojami [  1 /  2 Memory].

1 Režimo parinkiklį nustatykite ties 1, 2 arba 3 (Memory recall).

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

- Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviesti pasirinkdami MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviesti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkiklį nustatykite į padėtį 1, 2, 3 (Memory recall), tada valdymo ratuką pasukę į kairę arba dešinę pasirinkite norimą numerį.
- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.

Pastaba

- Jei [  1 /  2 Recall] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[105] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Filmai: ekspozicijos režimas

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).

2 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.

3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.

- Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[106] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Sulėtintas ir pagreitinatas judėjimas: ekspozicijos režimas

Filmuodami sulėtintai / pagreitinintai galite pasirinkti ekspozicijos režimą. Nustatymus keisti bei atkurti fotografavimą sulėtinus / pagreitinus galite pasirinkę [ S&Q Settings].

- 1 Režimo pasirinkimo rankenėlę nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 **MENU** →  2 („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

S&Q M Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[107] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

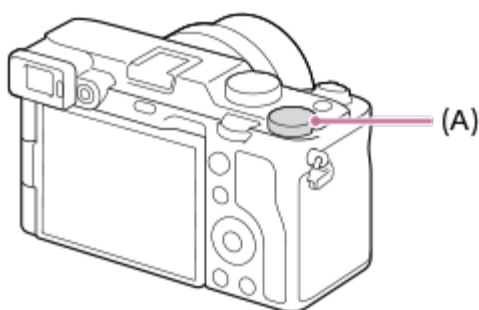
1 Pasukite ekspozicijos kompensavimo parinkiklį (A).

+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

- (under) side:

vaizdas tamsėja.

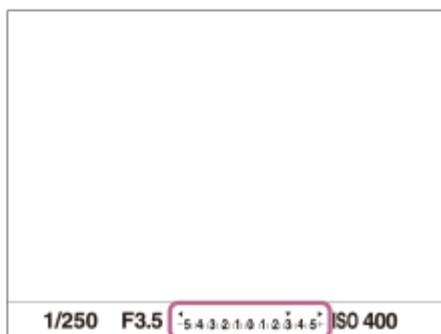


- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo –3,0 EV iki +3,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Viewfinder



Ekspozicijos kompensavimo vertės nustatymas naudojant MENU

Ekspozicijos kompensavimo vertę diapazone nuo –5,0 EV iki +5,0 EV galite nustatyti tada, kai ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“.

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Pirmenybė bus teikiama ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymams, o ne MENU esantiems [Exposure Comp.] ar [Dial/Wheel Ev Comp] parametrų.
- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustačius ties „0“, kai nustatymas nėra „0“, ekspozicijos kompensavimo vertė pasikeičia į „0“, neatsižvelgiant į [Exposure Comp.] nustatymą.

EV kompensavimo atkūrimas

Nustatoma, ar reikia išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą naudojant [Exposure Comp.], kai išjungiamas maitinimas, o ekspozicijos kompensavimo parinkiklio padėtis – 0.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Maintain

Išlaiko nustatymus.

„Reset“

Atstato nustatymus.

[109] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

EV kompensavimo parinkiklis / ratukas

Ekspoziciją galite kompensuoti naudodamiesi valdymo rankenėle arba valdymo ratuku.

Ekspozicijos reguliavimo diapazonas yra nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.

1 Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustatykite ties „0“.

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Ekspozicijos kompensacijos funkcijos negalima priskirti valdymo rankenėlei arba valdymo ratukui.



Ratukas:

Ekspozicijos kompensacijos funkcija priskiriama valdymo ratukui.



Rankenėlė:

Ekspozicijos kompensacijos funkcija priskiriama valdymo rankenėlei.

Pastaba

- Jei ekspozicijos kompensavimo funkciją priskyrėte valdymo rankenėlei, funkciją, kuri iš pradžių buvo priskirta, galima valdyti valdymo ratuku ir atvirkščiai.

- Pirmenybė bus teikiama ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymams, o ne MENU esančiam [Exposure Comp.] parametru ar valdymo rankenėle / valdymo ratuku pasirinktiems nustatymams.
- Kai fiksavimo režimas yra nustatytas ties [Manual Exposure], o ISO ties [ISO AUTO], [Dial/Wheel Ev Comp] neveikia.

[110] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Exposure Set. Guide] → norimas nustatymas.

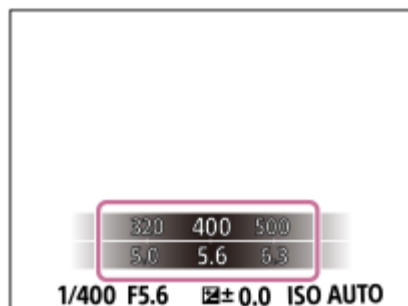
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:

Vadovas rodomas.



[111] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos etapas

Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

1 MENU →  **1** (Camera Settings1) → [Exposure step] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0,3 EV / 0,5 EV

Pastaba

- Net jei [Exposure step] nustatysite ties [0.5EV], ekspozicijos kompensavimo parinkikliu nustatyta ekspozicijos vertė pasikeis kas 0,3 EV.

[112] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Metering Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Pasirinkus [Spot] ir [Focus Area] nustačius kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] funkcija yra nustatyta

kaip [Focus Point Link], taškinio matavimo taškas gali būti susiejamas su fokusavimo sritimi.

- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[113] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face Priority in Multi Metering] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].
- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal] dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[114] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Taškinio matavimo taškas

Galima nustatyti, kad taškinio matavimo vieta būtų susieta su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Spot Metering Point] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[115] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

AE fiksavimas

Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [AEL toggle].

2 Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuavote ekspoziciją.

3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma  (AE fiksavimas).

4 Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.

- Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

- Jei pasirenkate funkciją [AEL hold] dalyje [ Custom Key] arba [ Custom Key], ekspoziciją galite užfiksuoti, kol laikomas nuspaustas mygtukas. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti pasirenkant [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

Pastaba

- [ AEL hold] ir [ AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[116] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Automatinis ekspozicijos fiksavimas užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ AEL w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip

[Automatic AF], o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].

Pastaba

- Kai [AEL toggle] funkcija priskiriama kuriam nors mygtukui naudojantis [ Custom Key] arba [ Custom Key], pirmenybė teikiama valdymui mygtuku, o ne [ AEL w/ shutter] nustatymams.

[117] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos standarto reguliavimas

Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

- 1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Exposure Std. Adjust] → norimas matavimo režimas.**
- 2 Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**
 - Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į MENU →  („Camera Settings1“) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.

- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[118] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas

Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.

Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[119] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Dryžuoto šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Zebra Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.

Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[120] Fiksavimas | Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 MENU →  („Camera Settings“) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].**
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.**

Informacija apie meniu elementus



D-Range Optimizer: Auto:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [DRO/Auto HDR] yra užfiksuojamas kaip [Off]:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[121] Fiksavimas | Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

Automatinis HDR

Užfiksuojami trys kadrai naudojant skirtingas ekspozicijos reikšmes, tada sujungiant reikiamos ekspozicijos vaizdus, šviesias per mažos ekspozicijos vaizdo dalis ir tamsias per didelės ekspozicijos vaizdo dalis sukuriama vaizdas su didesniu perėjimo diapazonu (dideliu dinaminiu diapazonu). Įrašomas vienas vaizdas tinkama ekspozicija ir vienas persidengęs vaizdas.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[DRO/Auto HDR]** → **[Auto HDR]**.
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

Auto HDR: Exposure Diff. Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Atsižvelgiant į objekto kontrastą, nustatomas ekspozicijos skirtumas. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo 1,0 EV (silpnas) iki 6,0 EV (stiprus).

Pavyzdžiui, nustačius 2,0 EV ekspozicijos vertę, bus sukurti trys vaizdai naudojant šiuos ekspozicijos lygius: -1,0 EV, tinkamą ekspoziciją ir +1,0 EV.

Patarimas

- Užraktas atleidžiamas tris kartus vienam kadrai. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.

Pastaba

- Ši funkcija negalima, kai [ File Format] yra [RAW] arba [RAW & JPEG].
- Toliau nurodytais fotografavimo režimais [Auto HDR] naudoti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- [Auto HDR] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.

– Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

- Nufotografavę kitą kadra galėsite fiksuoti, kai bus baigtas fiksavimo procesas.
- Jei skiriasi objekto apšvietimas arba yra netinkamos fotografavimo sąlygos, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Jei naudojama blykstė, šios funkcijos poveikis yra nedidelis.
- Kai scenos kontrastas yra žemas, gaminys virpa arba objektas išsilieja, gali nepavykti užfiksuoti kokybiškų HDR vaizdų. Ant įrašyto vaizdo pasirodys **HDR** **!** (automatinio HDR klaida), informuojanti, kad fotoaparatas aptiko vaizdo liejimą. Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

[122] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 ISO (ISO) ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

- Taip pat galite pasirinkti MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50 – ISO 204800:

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitininti vaizdai.

- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 102400. Jei nustatyta didesnė nei 102400 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 102400. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 102400. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

Pastaba

- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
– [Intelligent Auto]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.

[123] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[124] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas.

Šią funkciją patogiu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradeda keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradeda keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.

Pastaba

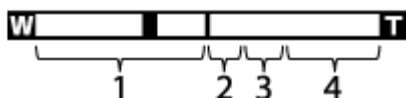
- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Šviesioms scenoms fiksuoti naudojama blykstė. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykstės sinchronizavimo greičio lygaus 1/160 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[125] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos

Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas



Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas



1. Optinio priartinimo diapazonas

Vaizdai priartinami objektyvo priartinimo diapazone.

Kai uždedamas valdomas priartinimo objektyvas, pasirodo optinio priartinimo diapazonas.

Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas, priartinimo slankiklis priartinimo juostos kairėje yra fiksuotas, kol priartinimo padėtis yra optinio priartinimo diapazone (rodoma kaip $\times 1,0$).

2. Išmaniojo priartinimo diapazonas ()

Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpančią (tik kai [ JPEG Image Size] nustatytas kaip [M] arba [S]), kad nenukentėtų pirminė kokybė.

3. Aiškaus vaizdo priartinimo diapazonas ()

Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo funkciją.

4. Skaitmeninio priartinimo diapazonas ()

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo funkciją.

Pastaba

- [Zoom Setting] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].

- [ JPEG Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Norėdami naudoti išmaniojo priartinimo funkciją [ JPEG Image Size], nustatymą pakeiskite į [M] arba [S].
- Fiksuoiant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.
 - [ File Format] nustatytas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p].
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitiniai [ S&Q Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps]
- Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.
- Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, naudoti [Zoom] funkcijos, esančios MENU, negalima. Jei vaizdą padidinsite už optinio priartinimo diapazono ribų, gaminys automatiškai įjungs kitą [Zoom] funkciją (ne optinį priartinimą).
- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, negalima rinktis toliau nurodytų funkcijų:
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Sekimo funkcija
- Jei filmuodami norite naudoti kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, naudodami [ Custom Key], [Zoom] funkciją priskirkite norimam mygtukui.

[126] Fotografavimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas (priartinimas)

Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom].
- 2 Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, traukite priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą, kad objektus priartintumėte.

- Peržengus optinio priartinimo diapazoną, fotoaparatas automatiškai perjungia kitą priartinimo funkciją (ne optinio priartinimo).

3 Uždėję ne valdomą priartinimo objektyvą, pasirinkite MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom] → norima vertė.

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

- [Zoom] funkciją taip pat galite paskirti norimam mygtukui, pasirinkę MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] or [ Custom Key].

[127] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Zoom Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [ JPEG Image Size] nustatę ties [M] arba [S].

ClearImage Zoom :

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[128] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.

Kai [ Aspect Ratio] yra [3:2]

Full-frame

 JPEG Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L:24M	-	Apie 2×	Apie 4×
M:10M	Apie 1,5×	Apie 3×	Apie 6,1×
S:6.0M	Apie 2×	Apie 4×	Apie 8×

APS-C

 JPEG Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L:10M	-	Apie 2×	Apie 4×
M:6.0M	Apie 1,3×	Apie 2,6×	Apie 5,2×
S:2.6M	Apie 2×	Apie 4×	Apie 8×

[129] Fotografavimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Priartinimo žiedo sukimas

Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[130] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [White Balance] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Flash /  Underwater Auto:

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami valdymo rankenėlę.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB  (aplinka) arba AWB  (White) pasirodo tik tuomet, kai [Priority Set in AWB] funkcija yra nustatyta kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
– [Intelligent Auto]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[131] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Priority Set in AWB] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[132] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)

Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama

naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[White Balance]** → galite rinktis iš **[Custom 1]–[Custom 3]**, tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- 2 Pasirinkite  **SET** (pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas) ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.
- 3 **Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Pasigirdus užrakto pytelėjimui, parodomas sukalibruotos reikšmės (spalvos temperatūra ir spalvos filtras).
 - Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
 - Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.
- 4 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.
 - Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba

- Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  (pasirinktinis baltos spalvos balansas) tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.
- Jei fiksuodami bazinę baltą spalvą naudosite blykstę, pasirinktinis baltos spalvos balansas bus užregistruotas naudojant ir šviesą iš blykstės. Kai fiksuojate vaizdus su išsaugotais nustatymais, kurie buvo užregistruoti su blykste, būtinai naudokite blykstę.

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Shutter AWB Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.

Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos režimui, pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].

Patarimas

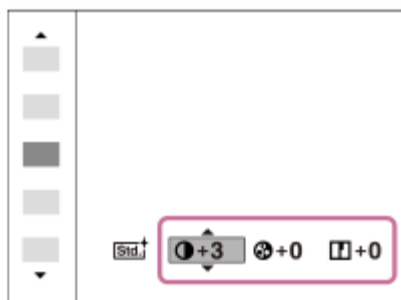
- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].

[134] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

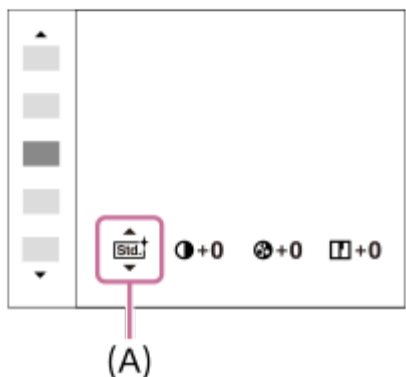
Kūrybinis stilius

Galite nustatyti pageidaujamą vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui.

- 1** MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Creative Style].
- 2** Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.
- 3** Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



- 4** Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.
 - Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): pasirodo tik pasirinkus „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Std. Standard:

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid Vivid:

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Ntrl Neutral:

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

Clear Clear:

Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaškių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.

Deep Deep:

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.

Light Light:

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.

Port. Portrait:

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

Land. Landscape:

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius regionus. Nutolę peizažai taip pat matomi geriau.

Sunset Sunset:

Skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.

Night Night Scene:

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.

** Autumn leaves:**

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškinamas kintančių lapų raudonis ir geltonis.

** Black & White:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

** Sepia:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

** Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)**

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus. Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamus nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

** Contrast:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.

** Saturation:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.

** Sharpness:**

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.

Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

[135] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Vaizdo efektas

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Picture Effect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

Išjungiamą funkciją [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnę ryškumą.

 **Pop Color:**

Paryškinant spalvų tonus sukuriamą ryški išvaizda.

 **Posterization:**

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus vaizdas.

 **Retro Photo:**

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.

 **Soft High-key:**

sukuriamas nurodytos atmosferos vaizdas: šviesus, skaidrus, lengvas, švelnus, malonus.

 **Partial Color:**

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespaltine.

 **High Contrast Mono.:**

Sukuriamas didelio kontrasto nespaltinis vaizdas.

 **Rich-tone Mono.:**

Naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir atkuriant detales sukuriamas nespaltinis vaizdas.

Patarimas

- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.
- Kai pasirinkta [Partial Color], vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Toliau nurodytų efektų negalima peržiūrėti fotografavimo ekrane, nes gaminys apdoroja vaizdą nufotografavus. Be to, nebaigus apdoroti vaizdo negalima fotografuoti kito. Šių efektų taikyti filmams negalima.
– [Rich-tone Mono.]

- Pasirinkus [Rich-tone Mono.], užraktas fotografuojant vieną kadrą atleidžiamas tris kartus. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.

Kai scenos kontrastas nedidelis, fotoaparatas smarkiai drebinamas arba objekto kontūrai neryškūs, gali nepavykti gauti gerų HDR vaizdų. Kai prietaisas aptinka tokią situaciją, įrašytame vaizde pasirodo apie tai informuojantis simbolis  (vaizdo efekto klaida). Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.

[136] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Color Space] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[137] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Apsauga nuo mirgėjimo fotografuojant (nuotrauka)

Aptinkamas dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinio apšvietimo) mirgėjimas / mirksėjimas ir fotografavimo laikas parenkamas taip, kad mirgėjimo poveikis būtų mažesnis.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvos tono skirtumus, kuriuos sukelia tarp viršutinės ir apatinės fiksuojamo vaizdo srities atsiradęs mirgėjimas. Tai įmanoma dėl didelio užrakto greičio ir nuolatinio fotografavimo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, o tada fotografuokite.

- Gaminys mirgėjimą aptinka iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Nesumažina mirgėjimo padarinių.

On:

Sumažina mirgėjimo padarinius. Fotoaparatus aptikus mirgėjimą tuo metu, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas iki pusės, ekrane pasirodo **Flicker** (mirgėjimo piktograma).

Patarimas

- Nuotraukos spalvos tonas gali skirtis tą pačią sceną fotografuojant nustačius skirtingus užrakto greičius. Jei taip nutiktų, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] arba [Manual Exposure] režimą su fiksuotu užrakto greičiu.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką arba paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką, net jei įjungtas rankinio fokusavimo režimas.

Pastaba

- Nustačius funkciją [ Anti-flicker Shoot.] ties [On], tiesiogiai peržiūrimo vaizdo kokybė gali suprastėti.
- [ Anti-flicker Shoot.] nustačius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadrų gali tapti nereguliarus.

- Mirgėjimą fotoaparatas aptinka tada, kai šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz.
- Fotoaparatas mirgėjimo neaptinka pagal šviesos šaltinį ar fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, esant tamsiam fonui.
- Net jei kamera aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.
- [ Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:
 - Fotografuojant su rankine ekspozicija
 - [ Silent Shooting]
 - Filmavimo režimu
- Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [ Anti-flicker Shoot.] nustatymus.

[138] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimas be objektyvo

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[139] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

1 MENU →  **2 („Camera Settings2“)** → **[Release w/o Card]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[140] Fotografavimas | Užrakto nustatymai (nuotraukos)

Tylusis fotografavimas (nuotraukos)

Galite fotografuoti be užrakto garso.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → **[ Silent Shooting]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite fotografuoti be užrakto garso.

Off:

[ Silent Shooting] yra išjungtas.

Pastaba

- [ Silent Shooting] funkciją naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], visiškai tylu nebus.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.
- Kai nejudančius vaizdus fotografuojate naudodami [ Silent Shooting] funkciją su mažu ISO jautrumu, fotoaparata nukreipus į labai šviesų šaltinį, ryškios sritys ekrane gali būti vaizduojamos

tamsiau.

- Kai išjungiamas maitinimas, užrakto garsas bus girdimas retai. Tai nėra gedimas.
- Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo. Iškraipymai gali matytis labiau [ RAW File Type] nustačius ties [Uncompressed]. Kad sumažintumėte iškraipymus, [ File Format] nustatykite ties [JPEG]. Jei norite fotografuoti RAW formatu su mažiau iškraipymų, [Drive Mode] nustatykite ties [Cont. Shooting], o [ RAW File Type] ties [Compressed].
- Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparatus blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.
- Jei norite išjungti pypsėjimo garsą, kai objektas fokusuojamas arba veikia laikmatis, [Audio signals] nustatykite ties [Off].
- Net jei [ Silent Shooting] nustatomas ties [On], užraktas gali būti girdimas esant šioms aplinkybėms:
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pritaikytam baltos spalvos balansui
 - Kai veidai registruojami naudojant [Face Registration]
- Jei režimo pasirinkimo parinkiklis yra nustatytas ne ties P / A / S / M, [ Silent Shooting] rinktis negalima.
- [ Silent Shooting] nustačius ties [On], šios funkcijos neveikia:
 - Fotografavimas su blykste
 - Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - BULB shooting
- Laikas, kuriam praėjus po fotoaparato įjungimo galima pradėti įrašyti, pailginamas maždaug 0,5 sek.

[141] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [SteadyShot] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[SteadyShot] naudojamas.

Off:

[SteadyShot] nenaudojamas.

Naudojant trikojį ar pan., rekomenduojame nustatyti [Off].

Patarimas

- Jei ketinate naudotis „Movie Edit“ papildiniu – programa išmaniesiems telefonams, fotoaparato funkciją [SteadyShot] nustatykite ties [Off].

[142] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“ nustatymai

Uždėtam objektyvui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

- 1 **MENU** →  2 (**Camera Settings2**) → **[SteadyShot]** → **[On]**.
- 2 **[SteadyShot Settings]** → **[SteadyShot Adjust.]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.

Manual

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Patikrinkite židinio nuotolio žymę ir nustatykite židinio nuotolį.



Pastaba

- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- [SteadyShot Settings] funkcija neveiks, kai MENU →  2 (**Camera Settings2**) → [SteadyShot] bus

nustatytas ties [Off].

- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual], o [SteadyS. Focal Len.] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Šiuo metu nustatyta „SteadyShot“ židinio nuotolio vertė pasirodys šalia  (fotoaparato virpėjimo piktogramos).
- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.
- [SteadyShot] nustačius ties [On]/[Off], „SteadyShot“ fotoaparato ir objektyvo nustatymai persijungia vienu metu.
- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[143] Fiksavimas | Objektyvo kompensavimas

Objektyvo komp.

Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose, naudojant [Shading Comp.] funkciją, pašalinti gali nepavykti.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].

[144] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ Long Exposure NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].
 - [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]
 - Fotografuojant tam tikromis sąlygomis fotoaparato triukšmo slopinimo funkcija gali neveikti net ir tada, kai užrakto greitis yra 1 sek. ar mažesnis.

[145] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliui jautrumui.



1 MENU →  („Camera Settings“) → [ High ISO NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
– [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[146] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Regist. Faces Priority] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.

Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
– [Face/Eye Priority in AF] prie [Face/Eye AF Set.]: [On]

– [Subject Detection] prie [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[147] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (naujas registracija)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.
- 3 Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].

Pastaba

- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.
- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[148] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (tvarkos keitimas)

Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.
- 3 Pasirinkite paskirties vietą.

[149] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (trynimas)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [Face Registration] → [Delete].

Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.

Pastaba

- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

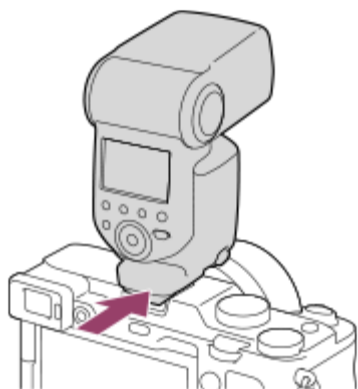
[150] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės naudojimas (parduodama atskirai)

Fotografuodami tamsioje aplinkoje naudokite blykstę objektui apšviesti. Be to, blykstę naudokite norėdami išvengti fotoaparato sujudinimų.

Informacijos apie blykstę rasite prie jos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 Prie gaminio pritvirtinkite blykstę (parduodama atskirai).



2 Fotografuokite įjungę ir iki galo įkrovę blykstę.



(blykstės įkrovimo piktograma) mirksi: įkraunama



(blykstės įkrovimo piktograma) šviečia: įkrovimas baigtas

- Galimi blykstės režimai priklauso nuo fiksavimo režimo ir funkcijos.

Pastaba

- Blykstės šviesą gali uždengti uždėtas objektyvo gaubtas, todėl apatinė įrašyto vaizdo dalis gali būti su šešėliais. Nuimkite blykstės gaubtą.
- Naudodami blykstę stovėkite 1 m arba didesniu atstumu nuo objekto.
- Įrašydami filmus blykstės naudoti negalite. (Naudodami blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute galite naudoti LED lemputę.)
- Prieš į „Multi Interface Shoe“ jungtį jungdami / nuo jos atjungdami priedą, pvz., blykstę, išjunkite gaminį. Jungdami priedą įsitikinkite, kad jis prie gaminio tvirtai pritvirtintas.
- Nenaudokite „Multi Interface Shoe“ jungties su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliarizumu. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Fotografuojant su blykste ir priartinimą nustačius į padėtį W, dėl fotografavimo sąlygų ant ekrano gali kristi objektyvo šešėlis. Jei taip nutiktų, fotografuokite objektą iš toliau arba priartinimą nustatykite į padėtį T ir dar kartą fotografuokite su blykste.
- Atsižvelgiant į objektyvą įrašyto vaizdo kampai gali būti tamsesni.
- Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[151] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1

MENU →  1 („Camera Settings1“) → **[Red Eye Reduction]** → **norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.

Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[152] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[153] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Flash Comp.] → norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
– [Intelligent Auto]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.
- Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[154] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

FEL užraktas

Blykstės šviesos lygis yra reguliuojamas automatiškai, kad fotografuojant su blykste įprastomis sąlygomis objekto ekspozicija būtų optimali. Blykstės lygį galite nustatyti iš anksto.

FEL: blykstės ekspozicijos lygis

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, paskui [FEL Lock toggle] funkciją priskirkite mygtukui.

2 Nukreipkite fotoaparata į objekto, ties kuriuo norite fiksuoti FEL, centrą ir sureguliuokite fokusavimą.



3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [FEL Lock toggle], ir nustatykite blykstės šviesos kiekį.

- Sublyksės išankstinė blykstė.
- Užsidega ⚡ (FEL užraktas).

4 Sukomponuokite vaizdą ir fotografuokite.



- Norėdami išjungti FEL fiksatorių, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [FEL Lock toggle] funkcija.

Patarimas

- Nustatę [FEL Lock hold], nustatymą galite išlaikyti tol, kol mygtukas yra nuspaustas. Be to, nustatę [FEL Lock/AEL hold] ir [FEL Lock/AEL toggle], fotografuoti naudojant užfiksuotą AE galite toliau nurodytose situacijose.
 - Kai [Flash Mode] yra nustatytas kaip [Flash Off] arba [Autoflash].
 - Kai blykstė negali išsijungti.
 - Kai naudojama išorinė blykstė, nustatyta veikti rankinio fokusavimo režimu.

Pastaba

- FEL fiksavimo nustatyti negalima, jei blykstė neprijungta.
- Jei prijungiama FEL fiksavimo nepalaikanti blykstė, pateikiamas klaidos pranešimas.

- Užfiksavus AE ir FEL užraktą, užsidega  (AE / FEL užrakto piktograma).

[155] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Išorinės blykstės nustatymas

Naudodamiesi monitoriumi ar fotoaparato valdymo ratuku, galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos blykstės (parduodama atskirai) nustatymus.

Prieš pradėdami naudotis šia funkcija, atnaujinkite blykstės programinę įrangą pasirinkdami naujausią versiją.

Informacijos apie blykstės funkcijas ieškokite prie jos pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 **Prijunkite blykstę (parduodama atskirai) prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties ir įjunkite fotoaparatą bei blykstę.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [External Flash Set.] → norimas nustatymo elementas.**
- 3 **Naudodamiesi fotoaparato valdymo ratuku, sukonfigūruokite nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Ext. Flash Firing Set.:

leidžia sukonfigūruoti nustatymus, susijusius su blykstės paleidimu, tokius kaip blykstės režimas, blykstės lygis ir pan.

Ext. Flash Cust. Set.:

leidžia sukonfigūruoti kitus blykstės nustatymus, belaidžio ryšio nustatymus ir blykstės įrenginio nustatymus.

Patarimas

- Iš anksto priskyrus [Ext. Flash Firing Set.] funkciją mygtukui pasirenkant MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], galima įjungti [Ext. Flash Firing Set.] ekraną tiesiog paspaudžiant šį mygtuką.
- Reguluoti nustatymus naudodamiesi blykste galite net tada, kai veikia [External Flash Set.].
- Jūs taip pat galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai) nustatymus.

Pastaba

- Naudotis [External Flash Set.] funkcija galima tik blykstės (parduodama atskirai) arba belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai), pagamintos „Sony“ ir prijungtos prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, nustatymams konfigūruoti.
- [External Flash Set.] funkcija galima naudotis tik tiesiogiai prijungus blykstę prie fotoaparato. Šia funkcija negalite naudotis, kai vaizdai fiksuojami naudojant laidu prie fotoaparato prijungtą blykstę.
- Naudojantis [External Flash Set.], galima sukonfigūruoti tik kai kurias prijungtos blykstės funkcijas. Naudojantis [External Flash Set.], negalima susieti su kitomis blykstėmis, iš naujo nustatyti blykstės, įjungti blykstės ir pan.
- [External Flash Set.] neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - kai blykstė neprijungta prie fotoaparato;
 - kai prijungta [External Flash Set.] nepalaikanti blykstė;
 - kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreiktas judėjimas) arba kai filmuojama.

Be to, [External Flash Set.] gali būti neprieinama dėl blykstės būsenos.

- Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ir belaidės radijo ryšio sistemas ieškokite toliau nurodytoje svetainėje
<https://www.sony.net/dics/7c/>

[156] Fotografavimas | Blykstės naudojimas

Belaidė blykstė

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.

- Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.
 Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.

3 Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).

- Išbandyti blykstę galite priskyre [Wireless Test Flash] funkciją pasirinktiniam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key] ir paspaudę šį mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

Pastaba

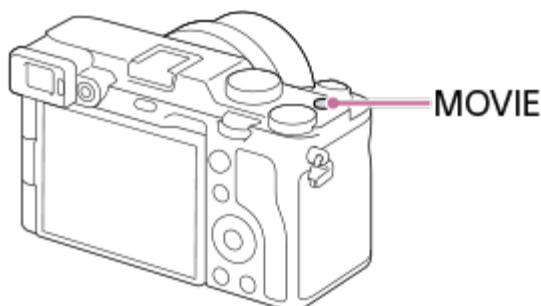
- Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.
- Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[157] Filmų įrašymas

Filmavimas

Paspausdami mygtuką MOVIE (filmas) galite įrašyti filmus.

1 Norėdami pradėti filmuoti, spauskite mygtuką MOVIE.



2 Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Patarimas

- Norimam klavišui galima priskirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → nustatykite [Movie Shooting] pasirinkdami norimą mygtuką.
- Norėdami nustatyti sritį, kurią reikia sufokusuoti, naudokite [Focus Area].
- Kad būtų sufokusuotas veidas, kadrai komponuokite taip, kad fokusavimo rėmelis sutaptų su veido aptikimo rėmeliu arba [Focus Area] nustatykite kaip [Wide].
- Filmuodami galite greitai fokusuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką. (Kai kuriais atvejais gali būti įrašytas automatinio fokusavimo garsas.)
- Jei norite sureguliuoti užrakto greitį ir diafragmos reikšmę pasirinkdami norimus nustatymus, fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie) ir pasirinkite norimą ekspozicijos režimą.
- Filmavimui taikomi toliau nurodyti fotografavimo nustatymai:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - D-Range Optimizer
 - Lens Comp.
- Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.
- Įrašant filmus galima naudoti ISO reikšmes nuo ISO 100 iki ISO 102400. Jei nustatyta didesnė nei 102400 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į ISO 102400. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Veikiant filmavimo režimui ISO jautrumą galima rinktis nuo ISO 100 iki ISO 102400. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į ISO 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant įrašytą vaizdą galima peržiūrėti be fiksavimo informacijos – [HDMI Info. Display] nustatykite ties [Off].

Pastaba

- Filmuojant gali būti įrašytas objektyvo ir veikiančio gaminio garsas. Garsą galite išjungti pasirinkdami MENU → 2 („Camera Settings2“) → [Audio Recording] → [Off].
- Atsižvelgiant į aplinkybes, filmuojant gali būti įrašytas perpetinio dirželio kabliuko (trikampio formos) užsifiksavimo garsas.
- Kad išvengtumėte priartinimo žiedo veikimo garso įrašymo, kai filmuojate naudodami valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame įrašyti filmus naudojant priartinimo svirtelę. Kai pastumiate

priartinimo svirtelę, padėkite pirštą ant svirtelės ir valdykite ją neperjungdami.

- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.
- Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali pasirodyti pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparata išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Pasirodęs simbolis  (įspėjimo apie perkaitimą piktograma) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparata išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE. Gaminui arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.
- Kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas) arba kai filmuojama, [Tracking] negalima rinktis su [Focus Area].
- Kai filmuojama veikiant režimui [Program Auto], diafragmos reikšmė ir užrakto greitis bus nustatomi automatiškai, todėl negali būti keičiami. Dėl šios priežasties užrakto greitis šviesioje aplinkoje gali tapti didelis, o judantis objektas gali nebūti nufilmuotas sklandžiai. Pakeitus ekspozicijos režimą ir pakoregavus diafragmos reikšmę bei užrakto greitį judantį objektą gali pavykti nufilmuoti sklandžiai.
- Veikiant filmavimo režimui [Picture Effect] negalima rinktis toliau nurodytų nustatymų. Prasidėjus filmavimui šis nustatymas laikinai bus nustatytas kaip [Off].
 - Rich-tone Mono.
- Veidų / akių aptikimo funkcija neveiks toliau nurodytais atvejais.
 - [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai filmuojate naudodami mažą ISO jautrumą, apšviesta vaizdo sritis gali būti įrašyta kaip juoda sritis.
- Jei monitoriuje rodymo režimas nustatytas kaip [For viewfinder], prasidėjus filmavimui rodymo režimas bus perjungtas į [Display All Info.].

[158] Filmavimas

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU →  **2 („Camera Settings2“)** → **[Movie w/ shutter]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].

Pastaba

- [Movie w/ shutter] nustačius ties [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[159] Filmavimas

Filmų įrašymo formatai

Naudojant šį fotoaparatai galima rinktis iš toliau išvardytų filmų formatų.

Kas yra XAVC S?

Filmai įrašomi didele raiška, pvz., 4K, konvertuojant juos į MP4 filmus naudojant MPEG-4 AVC/H.264 kodeką. MPEG-4 AVC/H.264 gali efektyviau suglaudinti vaizdus. Galite įrašyti aukštos kokybės filmus sumažinę duomenų kiekį.

XAVC S įrašymo formatas

XAVC S 4K

Dažnis bitais: apie 100 Mbps arba apie 60 Mbps

Filmai įrašomi 4K raiška (3840 × 2160).

XAVC S HD

Dažnis bitais: apie 100 Mbps, apie 60 Mbps, apie 50 Mbps, apie 25 Mbps arba apie 16 Mb/s

- Dažnis bitais yra duomenų, apdorotų per tam tikrą laiko tarpą, kiekis.

[160] Filmavimas

Failo formatas (filmai)

Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

XAVC S 4K:

Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160).

XAVC S HD:

Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080).

[161] Filmavimas

Įrašymo nustatymas (filmai)

Pasirenkama filmavimo kadrų sparta ir sparta bitais.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Record Setting] → norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.

Informacija apie meniu elementus

Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Apytikslė 100 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Apytikslė 60 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Apytikslė 100 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).

24p 60M *	Apytikslė 60 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
-----------	-------------------	---------------------------------

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apytikslė 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Apytikslė 16 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Apytikslė 100 Mb/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Apytikslė 60 Mb/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Pastaba

- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- Fiksuojant viso kadro režimu žiūrėjimo kampas susiaurinamas esant toliau nurodytoms sąlygoms:
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o [ Record Setting] nustatomas ties [30p]

[162] Filmų įrašymas

S&Q nustatymai

Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitiniai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų.

Filmas bus įrašytas XAVC S HD formatu. Garsas nebus įrašomas.

- 1 Režimo parinkiklį nustatykite ties **S&Q (S&Q Motion)**.
- 2 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitinio filmavimo nustatymą (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority arba **S&Q** Manual Exposure).
- 3 Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] ir pasirinkite norimą [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate] nustatymą.
- 4 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

S&Q Record Setting:

Pasirenkama filmo kadro sparta.

S&Q Frame Rate:

Pasirenkama fotografavimo kadro sparta.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis priklauso nuo priskirto [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate].

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadro sparta	S&Q Įrašymo nustatymas: 24p	S&Q Įrašymo nustatymas: 30p	S&Q Įrašymo nustatymas: 60p
-----------------------------	--	--	--

120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	-
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadro sparta	S&Q Įrašymo nustatymas	
	25p	50p
100fps	4 kartus lėčiau	-
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,3 kartų greičiau
3fps	8,3 kartų greičiau	16,6 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau

- [S&Q Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps], [S&Q Record Setting] nustatyti ties [60p]/[50p] negalima.

Patarimas

- Apie įrašymo trukmę skaitykite „Įrašomų filmų trukmė“.

- Įrašyto filmo sparta bitais priklauso nuo [**S&Q** Frame Rate] ir [**S&Q** Record Setting] nustatymų.

Pastaba

- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos vertę arba padidinkite ISO jautrumo vertę.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [TC Run] esanti [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] esanti [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[163] Filmavimas

Tarpinis įrašymas

Galima nustatyti, kad filmuojant vienu metu būtų įrašyti mažos spartos bitais tarpiniai filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [**Px** Proxy Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.

Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280×720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadrų sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane). **Px** (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.

– Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]

- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[164] Filmavimas

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:

Neįrašomas garsas.

[165] Filmavimas

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Level Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.

Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP (ekrano nustatymas) nustatytas pasirenkant [No Disp. Info.].
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[166] Filmavimas

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Rec Level].

2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

„Reset“

Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnę [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.

Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] funkcija neveikia, kai įrašoma sulėtintai / pagreitintai.

- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[167] Filmų įrašymas

Garso išvesties laikas

Stebėdami garsą, galite nustatyti aidų panaikinimą ir užtikrinti, kad nebūtų nepageidaujamų HDMI išvesties vaizdo bei garso nesutapimų.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.

Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

[168] Filmavimas

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Wind Noise Reduct.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali būti įrašomas per mažu garsumu.
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

[169] Filmavimas

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Picture Profile]** → norimas keisti profilis.
- 2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → **[Picture Profile]** → norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gamą.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gamą ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gamą ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose

dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminio diapazono nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] neveikia, kai [Mode] nustatytas kaip [Auto], kai [Gamma] yra nustatytas ties [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2]

arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).
- Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

- Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltvotai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatinės ir prasčiau – achromatinės spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo –7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo –2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).
- „Crispning“: nustatomas paryškinimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškinimo lygis) iki 7 (didelis paryškinimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Reset].

Pastaba

- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnę nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnę diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[170] Filmavimas

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminio diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] galima pritaikyti atkuriant filmus per fotoaparato monitorių ar vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:
OFF

nustatymas [Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Automatinis:
AUTO

filmai rodomi naudojant [S-Log2→709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip [S-Log2], ir naudojant [S-Log3→709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2→709(800%):
S-Log2

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3→709(800%):
S-Log3

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG(BT.2020):
HLG 2020

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG(709):
HLG 709

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Pastaba

- Filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą – tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].
- Suaktyvintas [Gamma Disp. Assist] nustatymas netaikomas filmams, rodomiems per TV ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[171] Filmavimas

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

1 MENU →  **2 („Camera Settings2“)** →  **Auto Slow Shutter** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Įrašant sulėtintai / pagreitinintai
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[172] Filmavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[173] Filmavimas

AF perėjimo greitis (filmai)

Galite nustatyti fokusavimo perėjimo greitį, kai filmuojant perjungiamas automatinio fokusavimo tikslas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ **AF Transition Speed**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow):

Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.

Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

[174] Filmavimas

„AF Subj. Shift Sens.“ (filmas)

Galite nustatyti jautrumą keičiant fokusavimą į kitą objektą, kai filmuojant pirmasis objektas dingsta iš fokusuojamos srities.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ **AF Subj. Shift Sens.**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on):

Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.

Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

[175] Filmavimas

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 MENU →  („Setup“) → [**TC/UB Settings**] → norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Nustatymas:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
 - Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.
Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29
 - * Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadry.
Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Pastaba

- Kai fotografuojant autoportretą monitorius užlenkiamas, laiko kodas ir informacijos bitas nerodomi.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Paspaudę mygtuką  (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo

ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“^{*1})

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“^{*2} formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

^{*1} Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

^{*2} Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadrų numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadrų režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitytas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[176] Filmavimas

TC/UB Disp. Switch

Galite matyti filmo laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) – paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [TC/UB Disp. Switch] funkcija.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**], [ **Custom Key**] arba [ **Custom Key**] → [TC/UB Disp. Switch] funkciją priskirkite norimam mygtukui.
- 2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte [TC/UB Disp. Switch] funkciją.**
 - Kaskart paspaudus klavišą, monitoriuje bus įjungtas laiko skaitiklis → laiko kodas (TC) → informacijos bitas (UB) (nurodyta tvarka).

Pastaba

- Jei fotografuojant (pvz., autoportretą) monitorius užlenkiamas, TC/UB informacija nėra rodoma. Veikiant atkūrimo režimui TC/UB informacija rodoma, net kai monitorius užlenktas.

[177] Filmavimas

Žymeklio rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo iešiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ **Marker Settings**].

- 1 **MENU** →  **2 („Camera Settings2“)** → [ **Marker Display**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai neįrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.

Pastaba

- Žymekliai pasirodo, kai režimo ratukas nustatomas ties  (Movie) arba **S&Q** (S&Q Motion) arba filmuojant.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo iešiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[178] Filmavimas

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ Marker Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]

Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[179] Filmavimas

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

- 1 **Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).**
- 2 **Prijunkite fotoaparatą prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.**
- 3 **MENU →  („Setup“) → [ 4K Output Select] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):

4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(25p)*:

4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.

Pastaba

- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoparatas prijungtas prie įrenginio, suderinamo su 4K.
- Nustačius [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] bus

laikinais nustatytais ties [Off].

- Sulėtinto / pagreitinto filmavimo atveju, 4K filmas į prijungtą 4K palaikantį prietaisą nepersiunčiamas.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejudą pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaiciuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
- Įrašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [ Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Tokių atveju, jei [ Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija

[180] Filmų įrašymas

Vaizdo apšvietimo režimas

Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → norimas pasirinkimas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama arba išjungiama, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama arba išjungiama, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdama, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiama, kai patalpoje tamsu.

[181] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.

2 Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

- Nepertraukiamai arba intervaliniu fiksavimu užfiksuoti vaizdai rodomi kaip grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  („Setup“) → [Recover Image DB].
- Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

[182] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1 Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite mygtuką  (padidinti vaizdą).

- Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį. Sukdami valdymo rankenėlę galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
- Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[183] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU →  („Playback“) → [Display Rotation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikalčiai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[184] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[185] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinimo didinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[186] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Position] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:

fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center:

padidinamas vaizdas ekrano centre.

[187] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

- 1** Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.
- 2** Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

-  : atkūrimas
-  : pristabdyti
-  : greitai persukti pirmyn
- 

-  : greitai atsukti atgal
-  : sulėtintai atkurti pirmyn
-  : sulėtintai atkurti atgal
-  : kitas filmo failas
-  : ankstesnis filmo failas
-  : pateikti kitą rėmelį
-  : pateikti ankstesnį rėmelį
-  : nuotraukų fiksavimas
-  : garso reguliavimas
-  : uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

- Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.
- Kitais gaminiais įrašytų filmų failų gali nepavykti peržiūrėti šiame fotoaparate.

Pastaba

- Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba vaizdo iešiklyje filmas bus rodomas horizontaliai.

[188] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

1 MENU →  (nustatymas) → [Volume Settings] → norimas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[189] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų fiksavimas

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU →  („Playback“) → [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

[190] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  („Playback“) → [Image Index] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdą rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[191] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Perėjimo tarp vaizdų būdo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatome, kuris ratukas ir metodas bus naudojamas naršant po vaizdus atkūrimo metu. Ši funkcija praverčia, kai tarp daugybės įrašytų vaizdų reikia atrasti vieną. Taip pat galite greitai atrasti apsaugotus vaizdus arba tam tikrą vertinimą turinčius vaizdus.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → norimas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Select Dial/Wheel:

pasirenkamas parinkiklis ar ratukas, naudotinas perėjimui tarp vaizdų.

Image Jump Method:

Nustatomas atkūrimo su perėjimu tarp vaizdų būdas.

Pastaba

- Grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas, jei [Image Jump Method] yra nustatyta ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images].
- Jei [Image Jump Method] nustatytas ne ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], pereiti tarp vaizdų bus galima tik tuo atveju, jei [View Mode] bus nustatytas ties [Date View]. Jei [View Mode] nenustatomas ties [Date View], naudojant parinkiklį, pasirinktą su [Select Dial/Wheel], fotoaparatas rodys visus vaizdus be perėjimo tarp jų.
- Naudojant perėjimo tarp vaizdų funkciją ir [Image Jump Method] nustačius ne ties [One by one], [By 10 images] ar [By 100 images], filmų failai visada bus praleidžiami.

[192] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU →  („Playback“) → [View Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

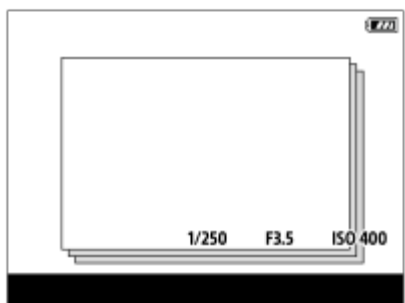
rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[193] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimo intervalais.

1 MENU →  („Playback“) → [Display as Group] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Norėdami atkurti vaizdus grupėje, pasirinkite grupę ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [ Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ties grupe pasirodo piktograma  (rodymas grupėje).

Pastaba

- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[194] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

- 1 MENU →  („Playback“) → [Cont. PB for  Interval].**
- 2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.

- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo rankenėlę ar ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[195] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU →  („Playback“) → [PB Speed for  Interval] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo rankenėlę arba ratuką įjungę [Cont. PB for  Interval].

[196] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

- 1 MENU →  („Playback“) → [Slide Show] → norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[197] Peržiūra | Duomenų apsauga

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų pasirodo ženklas  (apsauga).

1 MENU →  („Playback“) → [Protect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

- Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį, kad išvalytumėte žymimąjį laukelį.
- Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
- MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU → 2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[198] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas

Įvertinimas

Įrašytus vaizdus galite sureitinguoti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

Šią funkciją suderinus su [Image Jump Setting] funkcija, galima greitai rasti norimą vaizdą.

1 MENU →  („Playback“) → [Rating].

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.

3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite ★ (įvertinimo) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.

4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Patarimas

- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (įvertinimo) lygis pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus

pasirinktinį mygtuką.

[199] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas žvaigždučių (★) skaičius, kai vaizdai reitinguojami mygtuku, kuriam priskirta [Rating] funkcija naudojantis [▶ Custom Key].

1 MENU → [▶ („Playback“)] → [Rating Set(Custom Key)].

2 Pridėkite ✓ (varnelės) ženklą prie ★ lygio, kurį norite aktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[200] Peržiūra | Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)

Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį nustatymą atšaukti.

1 MENU → [▶ („Playback“)] → [Specify Printing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas ✓ (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį ir išvalykite žymimąjį laukelį.
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanko langelį.
3. MENU → [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklauso nuo spausdintuvo.

Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
- Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[201] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Rodomo vaizdo trynimas

Galite panaikinti rodomą vaizdą. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 Atidarykite norimą panaikinti vaizdą.

2 Paspauskite mygtuką  („Delete“).

3 Valdymo ratuku pasirinkite [Delete].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.

[202] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU →  („Playback“) → [Delete] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.:

panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį, kad išvalytumėte žymimąjį laukelį.
2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą:
 (vaizdo rodyklės) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[203] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU →  („Setup“) → [Delete confirm.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first:

[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[204] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

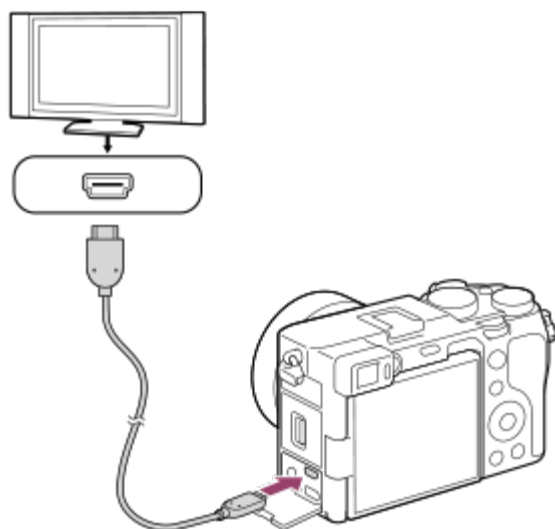
Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir HD TV su HDMI lizdu. Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 Išjunkite šį gaminį ir TV.

2 Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI mikrokontaktą prie TV HDMI lizdo.

- Naudokite su šio gaminio HDMI mikrokontaktu ir TV HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.



3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.

4 Įjunkite šį gaminį.

Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.

5 Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.

- Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.
- Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.

BRAVIA Sync

HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie TV, palaikančio „BRAVIA Sync“, gaminio atkūrimo funkciją galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

1. Atlikę anksčiau nurodytus veiksmus prijunkite fotoaparatą prie televizoriaus, pasirinkite MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Paspauskite TV nuotolinio valdymo pulto mygtuką SYNC MENU ir pasirinkite norimą režimą.
 - Jei fotoaparatą prie televizoriaus prijungiate naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai yra apribojami.
 - SYNC MENU veiksmus galima atlikti tik naudojant televizorius, palaikančius „BRAVIA Sync“ funkciją. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
 - Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Patarimas

- Šis gaminys suderinamas su „PhotoTV HD“ standartu. HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) arba USB kabeliu prijungus su „SonyPhotoTV HD“ suderinamus įrenginius, nustatoma nuotraukoms peržiūrėti tinkama televizoriaus vaizdo kokybė ir prieš jus atsiveria visai kitas neįtikėtinai geros kokybės nuotraukų pasaulis.

Pastaba

- Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo ar garso įrašai.
- Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.
- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].
- Jei vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.
- Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadro spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.
- Kai [ Px Proxy Recording] nustatomas kaip [On], vaizdų negalima peržiūrėti HDMI įrenginyje, kai įrašomas 4K filmas.

[205] Fotoaparato pritaikymas

Fotoaparato pritaikymo funkcijos

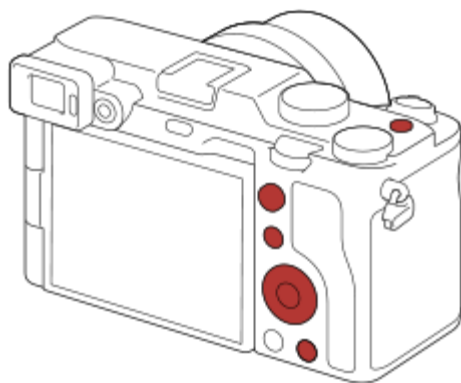
Fotoaparate yra įvairių pritaikymo funkcijų, pavyzdžiui, funkcijų registravimas ir fotografavimo nustatymai pasirinktiniams mygtukams. Norimus nustatymus galite derinti, kad fotoaparata būtų paprasčiau valdyti.

Kaip konfigūruoti ir naudoti nustatymus, rasite kiekvieną funkciją aprašančiuose puslapiuose.

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ( pasirinktinis mygtukas/  pasirinktinis mygtukas/  pasirinktinis mygtukas)

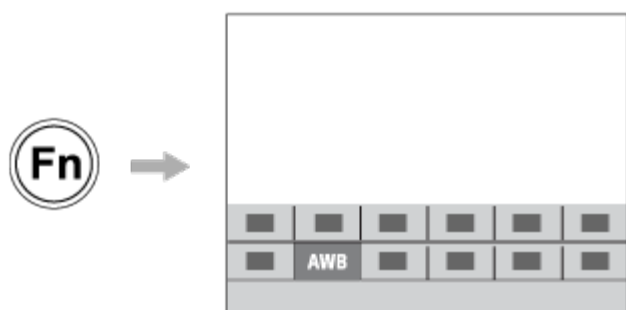
Mygtukų, įskaitant pasirinktinį mygtuką, funkcijas galite keisti pagal savo norus.

Rekomenduojama dažnai naudojamas funkcijas priskirti lengvai valdomiems mygtukams, kad jas būtų galima įjungti paprasčiausiai paspaudus atitinkamą mygtuką.



Dažnai naudojamų funkcijų registravimas Fn mygtukui (funkcijų meniu)

Jei dažnai fotografavimo režime naudojamas funkcijas užregistruosite funkcijų meniu, užregistruotas funkcijas ekrane galėsite pamatyti paprasčiausiai paspaudę Fn (funkcijos) mygtuką. Funkcijų meniu lange norimą naudoti funkciją galite iškviešti pasirinkę piktogramas.



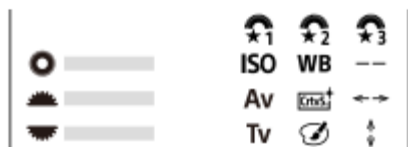
Dažnai naudojamų funkcijų derinimas meniu lange (★ My Menu)

Dažnai naudojamus elementus iš įvairių meniu, pavyzdžiui, fotografavimo, atkūrimo ir tinklo meniu, sujungę „My Menu“ lange, galėsite greitai atrasti norimus meniu elementus.



Įvairių funkcijų priskyrimas parinkikliui ir parinkiklio funkcijos perjungimas (🔍 „My Dial Settings“)

Galite priskirti norimas funkcijas valdymo rankenėlei bei valdymo ratukui ir užregistruoti tris fotoaparato nustatymų derinius kaip „My Dial 1“ - 3“ nustatymus.



Pavyzdys: „My dial“ nustatymų ekranas modeliams su priekiniu / galiniu parinkikliu

Greitas fotografavimo nustatymų keitimas pagal sceną (**MR** 1/ 2 Memory)

Kameroje arba atminties kortelėje galite užregistruoti tam tikrus scenai skirtus fotografavimo nustatymus* bei juos lengvai iškviešti režimo parinkikliu ar pan.

* Pasirinktinių mygtukų nustatymų registruoti negalima.

[206] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU → 1 („Camera Settings1“) → [**MR** 1/ 2 Memory] → norimas nustatymas.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[207] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui (Reg. Custom Shoot Set)

Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviesti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].**
Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.
- 2 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkciją, kurias norite iškviesti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.**
Funkcijų laukeliuose bus matomas  (varnelės) ženklas.
 - Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.
- 3 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**
 - Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.
- 4 Pasirinkite [Register].**

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
-

Exposure

- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → pasirinkite norimą mygtuką, o tada pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.
Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių priskyre pasirinktiniam mygtukui, naudodami [ Custom Key].

Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.
- Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

[208] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų pritaikymas

Laikinas parinkiklio funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Norimas funkcijas galima priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

- Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.

4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].
Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.

- Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU → 2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviešti.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

Kiekvienąkart paspaudus mygtuką, funkcija keičiama tokia tvarka: įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fiksavimo metu „My Dial“ galite įjungti pasirinktiniu mygtuku ir fiksuoti skirtingais fiksavimo nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami valdymo rankenėlę / ratuką.

Toliau pateiktoje lentelėje nurodytos funkcijos yra užregistruotos kaip „My Dial“, o [My Dial 1→2→3] priskirtas C (pasirinktiniam) mygtukui.

Naudojamos dalys	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	Tv	Creative Style

Valdymo ratukas	Av	White Balance	Picture Effect
------------------------	----	---------------	----------------

1. Paspauskite C (pasirinktinį) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.

- Funkcijų, užregistruotų kaip [My Dial 1], piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Sukdami valdymo ratuką galite nustatyti ISO reikšmę, o sukdami valdymo rankenėlę – diafragmos reikšmę.

3. Dar kartą paspauskite C mygtuką. [My Dial 2] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.

4. Sukdami valdymo ratuką galite nustatyti užrakto greitį, o sukdami valdymo rankenėlę – [White Balance].

5. Dar kartą paspauskite C mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.

6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.

Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].
- Net jei parinkiklis / ratukas užrakinamas naudojantis [Dial / Wheel Lock] funkcija, įjungus „My Dial“ jis bus laikinai atrakintas.

[209] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Parinkiklio / ratuko sąranka

Galite perjungti valdymo rankenėlės ir valdymo ratuko funkcijas.

① MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

SS F/no.:

valdymo ratuku galite pakeisti užrakto greitį, o valdymo rankenėle – diafragmos reikšmę.

 **F/no.**  **SS:**

valdymo ratuku galite pakeisti diafragmos reikšmę, o valdymo rankenėle – užrakto greitį.

Pastaba

- [Dial/Wheel Setup] veikia, kai fotografavimo režimas nustatytas kaip M.

[210] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Av/Tv sukimas

Nustatoma valdymo rankenėlės ar ratuko sukimo kryptis, kai keičiama diafragmos reikšmė ar užrakto greitis.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Av/Tv Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis nesikeičia.

Reverse:

pakeičiama valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[211] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Parinkiklio / ratuko užraktas

Galima nustatyti, ar parinkiklis ir ratukas užrakinami paspaudus ir palaikius „Fn“ (funkcijos) mygtuką.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Valdymo parinkiklis ir valdymo ratukas užrakinami.

Unlock:

Valdymo parinkiklis ar valdymo ratukas neužrakinami net paspaudus ir palaikius „Fn“ (funkcija) mygtuką.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.

Pastaba

- [ AF Area Registration] nustačius ties [On], [Dial / Wheel Lock] užfiksuoja kaip [Unlock].

[212] Kameros pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Funkcinis žiedas (objektyvo)

Galite pasirinkti, kurias iš toliau nurodytų funkcijų norite priskirti ant objektyvo esančiam funkciniam žiedui: valdomas fokusavimas (tolygus fokusavimas) arba matymo kampo perjungimas tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm (galima tik su suderinamu objektyvu).

Išsamesnės informacijos rasite prie objektyvo pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Focus:

Funkcinį žiedą pasukus į dešinę, fokusavimo padėtis pajuda link begalybės. Funkcinį žiedą pasukus į kairę, fokusavimo padėtis pajuda arčiau diapazono ribų.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Pasukus funkcinį žiedą, matymo kampas persijungia tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm.

- Matymo kampas pasikeičia neatsižvelgiant į kryptį, kuria sukate funkcinį žiedą.

[213] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elemento pridėjimas

Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ★ („My Menu“) MENU.



- 1 **MENU** → ★ („My Menu“) → [Add Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ★ („My Menu“).
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ★ („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)

[214] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 **MENU** → ★ („My Menu“) → [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[215] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų trynimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Item].

2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].
- Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].

[216] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Puslapio trynimas

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].

2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[217] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Visko trynimas

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].

2 Pasirinkite [OK].

[218] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Rodymas iš „My Menu“

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU → ★ („My Menu“) → [Display From My Menu] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[219] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Auto Review] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[220] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po nufotografavimo

Diafragmos peržiūra

Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsiliejęs.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → [**Aperture Preview**] funkciją priskirkite norimam mygtukui.
- 2 Patvirtinkite vaizdą paspausdami klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [**Aperture Preview**].

Patarimas

- Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūredami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

[221] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po nufotografavimo

Fot. rezultato peržiūra

Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → [**Shot. Result Preview**] funkciją priskirkite norimam mygtukui.
- 2 Patvirtinkite vaizdą paspausdami klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [**Shot. Result Preview**].

Patarimas

- Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

[222] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

„Live View“ ekranas

Galima nustatyti, kad vaizdams ekrane būtų taikomi nustatymų efektai, tokie kaip ekspozicijos kompensavimas, baltos spalvos balansas, [Creative Style] ir [Picture Effect].

1 MENU →  **2 („Camera Settings2“)** → **[Live View Display]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect ON

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma  (peržiūra).

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pastaba

- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie] (filmas)
 - [S&Q Motion]
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks

rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[223] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Grid Line] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklelį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Off:

Tinklelis nerodomas.

[224] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [FINDER/MONITOR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.

Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima priskirti funkciją [FINDER/MONITOR].
MENU → 2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] → nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)].
Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU → 2 („Camera Settings2“) → [DISP Button] → [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].

Pastaba

- Atlenkus monitorių ir pasukus jį į matymo dideliu kampu, nedideliu kampu ar autoportreto padėtį, fotoaparato akies jutiklis jūsų artėjančios akies neaptiks, net jei [FINDER/MONITOR] yra nustatytas ties [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[225] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 MENU →  („Setup“) → [Monitor Brightness] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo –2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[226] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio ryškumas.

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU →  („Setup“) → [Viewfinder Bright.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

diapazone nuo –2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustačius ties [High], [Viewfinder Bright.] negalima nustatyti pasirenkant [Auto]. [Viewfinder Bright.] galima nustatyti tik pasirenkant [Manual].

[227] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU →  („Setup“) → [Finder Color Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[228] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ieškiklio kadro sparta (nuotraukos)

Objekto judėjimą perteikite sklandžiau, fotografavimo metu sureguliuavę vaizdo ieškiklio kadro spartą. Ši funkcija praverčia fotografuojant greitai judantį objektą.

1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Finder Frame Rate**] → norimas nustatymas.

- Šią funkciją, naudojant [ Custom Key], galima priskirti norimam mygtukui.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Objektas vaizdo ieškiklyje parodomas normalia kadro sparta.

„High“:

Objekto judėjimas vaizdo ieškiklyje parodomas sklandžiau.

Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustačius ties [High], vaizdo ieškiklio raiška sumažėja.
- Net jei [ Finder Frame Rate] nustatomas ties [High], nustatymas gali automatiškai grįžti prie [Standard] parinktį, atsižvelgiant į fotografuojamos aplinkos temperatūrą ir fotografavimo sąlygas.
- [ Finder Frame Rate] parinktis ties [Standard] užfiksuojama šiais atvejais:
 - Vykstant atkūrimui
 - Jungiantis HDMI
 - Kai fotoaparato korpuso vidaus temperatūra yra aukšta

[229] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ekrano kokybė

Galima pakeisti ekrano kokybę.

1 MENU →  (nustatymas) → [Display Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

High:

rodomas aukštos kokybės vaizdas.

Standard:

rodomas standartinės kokybės vaizdas.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[230] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ryškus monitorius

Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima vaizdo ieškiklyje / ekrane patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → priskirkite funkciją [Bright Monitoring] norimam mygtukui.

2 Paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring] , ir nufotografuokite vaizdą.

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
- Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.
- Toliau nurodytais atvejais funkcija [Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta.
 - Išjungus fotoaparatą.
 - Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
 - Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
 - Kai įjungiama [ MF Assist].
 - Pasirinkus [Focus Magnifier].
- Kai fotografuojant tamsiose vietose naudojama funkcija [Bright Monitoring], užraktas gali veikti lėčiau nei įprastai. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

[231] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU →  (nustatymas) → **[Format]**.

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[232] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

1 MENU →  („Setup“) → [ **File/Folder Settings**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + MSDCF“.

Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys: 10000405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2020)

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

[233] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Failų nustatymai (filmai)

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU →  („Setup“) → [ File Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojantės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[234] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Laikmenos informacijos rodymas

Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

1 MENU →  („Setup“) → [Display Media Info.].

[235] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

REC aplanko pasirinkimas

Kai [Folder Name] prie [ File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → norimas aplankas.

Pastaba

- Kai [Folder Name] prie [ File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.

[236] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Naujas aplankas

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Pastaba

- Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.
- Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

[237] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

1 MENU →  („Setup“) → [Recover Image DB] → [Enter].

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[238] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU →  **2** („Camera Settings“) → [Audio signals] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatus fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[239] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Energijos taupymo režimo pradžios laikas

Nustatoma, kada, neatliekant jokių veiksmų, automatiškai įsijungs energijos taupymo režimas, kad būtų taupoma maitinimo elementų bloko įkrova. Norėdami grįžti į vaizdo fiksavimo režimą, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

1 MENU →  („Setup“) → [Power Save Start Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.
- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB

- Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
- Perduodant per FTP
- Kai filmuojama
- Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[240] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU →  („Setup“) → [Auto Power OFF Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparata rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparata naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[241] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU →  (nustatymas) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Pastaba

- Kai įjungiame [NTSC/PAL Selector] ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[242] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI raiška

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[243] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60p palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting] nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

- 1 **MENU** →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] arba [2160p/1080p].
- 2 **MENU** →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

[244] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI informacija Pranešimas ekrane

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminys ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 **MENU** →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.

Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir

fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatai prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[245] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[246] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: įrašymo valdymas (filmai)

Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvo, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

- 1 **MENU** →  („Setup“) → **[HDMI Settings]** → **[ REC Control]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

 (STBY) Fotoaparatas gali nusiųsti įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 (REC) Fotoaparatas siunčia įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Pastaba

- Funkciją galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su [ REC Control].
- Kai naudojama funkcija [ REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai [ TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos [ REC Control] negalima naudoti.
- Net jei pasirodo simbolis  (REC), išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali tinkamai neveikti – tai priklauso nuo jo nustatymų arba būsenos. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

[247] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 **MENU** →  („Setup“) → **[HDMI Settings]** → **[CTRL FOR HDMI]** → norimas nustatymas.

- 2 **Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.**

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

- 3 **Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.**

4 Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.

Informacija apie meniu elementus

On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[248] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off]. Be to, MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] nustatę ties [USB], [PC Remote], esančią [PC Remote Function] lange, nustatykite ties [Off].

1 MENU →  („Setup“) → [USB Connection] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti kompiuterį arba kitus USB įrenginius.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio produkto ir kompiuterio ar kito USB įrenginio.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio produkto ir kompiuterio ar kito USB įrenginio.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[249] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multi:

paprastai naudojama [Multi].

Single:

[USB LUN Setting] nustatykite pasirinkdami [Single] tik tuo atveju, jei nepavyksta prisijungti.

[250] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekama per USB laidą.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB laidą.

Off:

USB kabeliu maitinimas į gaminį netiekiamas, jei gaminys prijungtas prie kompiuterio ar kt. įrenginio. Jei naudojamas pridėtas kintamosios srovės adapteris, maitinimas bus tiekiamas net pasirinkus [Off].

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	galimas
Vaizdų atkūrimas	galimas
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	galimas
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	Neveikia
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	Neveikia

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[251] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Kalba

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 MENU →  (nustatymas) → [ Language] → norima kalba.

[252] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Datos / laiko nustatymas

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiате pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.



1 MENU →  („Setup“) → [Date/Time Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

Date/Time:

nustatoma data ir laikas.

Date Format:

galite pasirinkti datos ir laiko rodymo formatą.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[253] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Srities nustatymas

Nustatomas regionas, kuriame naudojotės gaminiu.

1 MENU →  (nustatymas) → [Area Setting] → norimas regionas.

[254] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Autorių teisių informacija

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

1 MENU →  („Setup“) → [Copyright Info] → norimas nustatymas.

2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

- Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides,

skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys © (autoriaus teisių) piktograma.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo © (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvaadinimas ar kt.

Rodyti autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparata būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[255] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

1 MENU →  („Setup“) → [Version].

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento

padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[256] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

IPTC informacija

Įrašydami nuotraukas galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → norimas nustatymų elementas.

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotraukas. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys **IPTC** (IPTC) piktograma.

Register IPTC Info :

Į kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija.

Patarimas

- Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane pasirodo **IPTC** (IPTC) piktograma.
- Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje.
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

Pastaba

- Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.
- IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.
- Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.
- Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC informaciją.

[257] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Serijos numerio įrašymas

Fotografuojant, į Exif duomenis įrašomas fotoaparato serijos numeris.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į Exif duomenis įrašomas fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris.

Off:

Į Exif duomenis fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris neįrašomas.

[258] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas

Nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU →  („Setup“) → [Setting Reset] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
 - Nustatyta [AF Micro Adj.] vertė nebus atkurta net įjungus [Camera Settings Reset] arba [Initialize]
 - [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].
-

[259] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Imaging Edge Mobile

Naudodami išmaniojo telefono programą „Imaging Edge Mobile“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparatai valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Programą „Imaging Edge Mobile“ atsisiųskite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės ir ją įdiekite. Jei programa „Imaging Edge Mobile“ jau įdiegta išmaniajame telefone, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Dėl išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Mobile“ žr. palaikymo puslapį (<https://www.sony.net/iem/>).

Pastaba

- Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

[260] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparatai prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparatai jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparatai prijungtą prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparatai prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūrą.

Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[261] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis valdymas per NFC)

Šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija juos suglausdami ir valdyti gaminį išmaniuoju telefonu.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

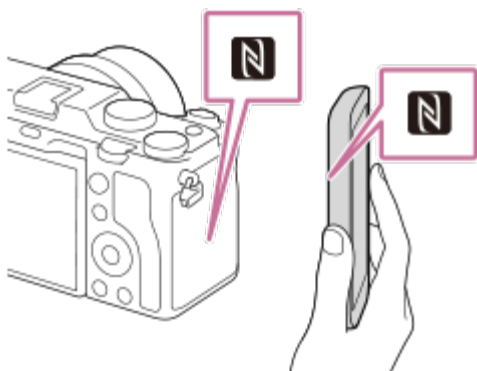
1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.

- „iPhone“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programą ir pasirinkite [Connect with the camera through One-touch (NFC)] prie [Connect with a new camera].

2 Šiame gaminyje įjunkite fotografavimo režimą.

- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai ekrane rodoma  (N žyma).

3 Palaikykite išmanųjį telefoną priglaustą prie fotoaparato 1–2 sek.



Išmanusis telefonas prijungiamas prie fotoaparato.

- Vaizdą galite užfiksuoti nuotoliniu būdu ir patikrinti vaizdo kompoziciją „Imaging Edge Mobile“ ekrane.

Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz., mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog

prilietus įrenginį prie tam tikro taško.

- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos  (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminys yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Jei gaminys prijungiamas prie išmaniojo telefono gaminiui veikiant atkūrimo režimu, rodomas vaizdas nusiunčiamas į išmanųjį telefoną.

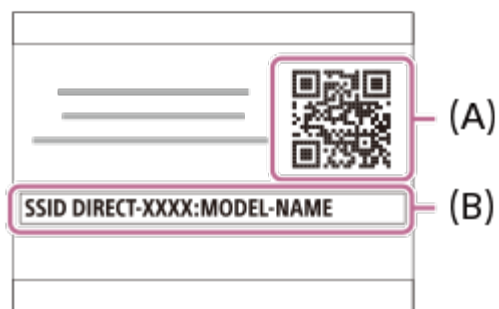
[262] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (QR kodas)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami QR kodą. Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas **(A)** ir SSID **(B)** rodomi šio produkto monitoriuje.



2 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite [Connect with a new camera].

3 Nuskenaukite fotoaparate nurodytą QR kodą, kol yra įjungtas išmaniojo telefono [Connect using the camera QR Code] ekranas.

Nuskaičius QR kodą išmaniojo telefono ekrane parodomas pranešimas [Connect with the camera?].

4 Pasirinkite [OK] išmaniojo telefono ekrane.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo telefono ekrane.

Patarimas

- Nuskaičius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti išmaniajame telefone. Vėliau galėsite lengvai prijungti išmanųjį telefoną prie gaminio per „Wi-Fi“ pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Jei negalite prijungti išmaniojo telefono prie gaminio naudodami funkciją [One-touch(NFC)] arba QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (SSID)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas parodomas šio gaminio monitoriuje.

2 Paspauskite šio gaminio  (trynimo) mygtuką.

Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3 Savo išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programą ir pasirinkite [Connect with a new camera] → [Connect using the camera SSID/password].

4 Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo telefono ekrane.

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.

[264] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

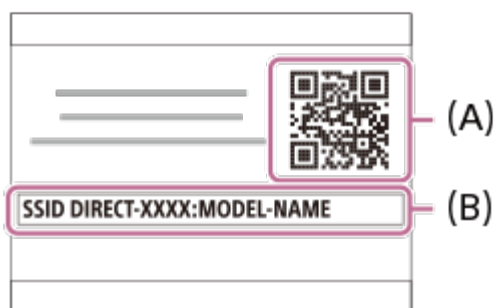
Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (QR kodas)

„iPhone“ arba „iPad“ galite prijungti prie fotoaparato naudodami QR kodą ir valdyti fotoaparatą naudodami „iPhone“ arba „iPad“.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas(A) ir SSID (B) rodomi šio produkto monitoriuje.



2 „iPhone“ arba „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programą ir pasirinkite [Connect with a new camera].

3 Nuskenaukite fotoaparate nurodytą QR kodą, kol yra įjungtas „iPhone“ arba „iPad“ [Connect using the camera QR Code] ekranas.

Kai nuskaitomas QR kodas, „iPhone“ arba „iPad“ ekrane pasirodo pranešimas [Connect with the camera?].

4 „iPhone“ arba „iPad“ ekrane pasirinkite [OK].

„iPhone“ arba „iPad“ bus prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

- Nuskaičius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti įrenginyje „iPhone“ arba „iPad“. Vėliau galėsite lengvai prijungti „iPhone“ arba „iPad“ prie gaminio per „Wi-Fi“ pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Jei savojo „iPhone“ arba „iPad“ negalite prijungti prie šio gaminio naudodami QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

[265] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (SSID)

Fotoaparatą galite valdyti naudodami „iPhone“ arba „iPad“ – prijunkite „iPhone“ arba „iPad“ prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

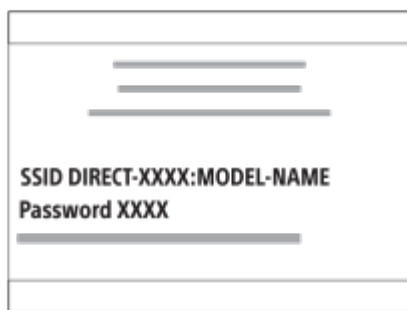
Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR kodas parodomas šio gaminio monitoriuje.

2 Paspauskite šio gaminio  (trynimo) mygtuką.

Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3 Savo „iPhone“ arba „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programą ir pasirinkite [Connect with a new camera] → [Connect using the camera SSID/password].

4 Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.

„iPhone“ arba „iPad“ yra prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.

[266] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siųsti į išmanųjį telefoną

Nuotraukas, filmus, sulėtintus filmus ar pagreitintus filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.

2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.

Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“
Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinato filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Šis gaminytis dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.

- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Perkelti daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[267] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkiamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, kad būtų perkeltas mažos spartos bitais tarpinis filmas arba didelės spartos bitais filmo originalas.

1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.

Pastaba

- Perkelti daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[268] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: prijungti išjungus maitinimą

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [Cnct. during Power OFF] nustačius ties [On], vaizdus fotoaparato atminties kortelėje naršyti ir juos iš

kameros perkelti į išmanųjį telefoną galite per išmanųjį telefoną.

- 1** **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Cnct. during Power OFF]**
→ **norimas nustatymas.**

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei [Cnct. during Power OFF] nenorite naudoti, išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Išplėstinis pasiruošimas

1. Fotoaparate pasirinkite **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth Settings]** → **[Bluetooth Function]** → **[On]**.
2. **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Cnct. during Power OFF]** → **[On]**.
3. Norėdami atidaryti susiejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth Settings]** → **[Pairing]**.
4. Išmaniajame telefone įjunkite „Imaging Edge Mobile“ ir **[Camera Remote Power ON/OFF]** lange pasirinkite norimą susieti fotoaparatą.

Valdymas

1. Išjunkite fotoaparatą.
2. **[Camera Remote Power ON/OFF]** lange pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ skirtą fotoaparatą, kad jį įjungtumėte.
 - Fotoaparato prieigos lemputė užsidega ir suaktyvinamos naršymo bei perkėlimo funkcijos.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite **[Camera Remote Power ON/OFF]**.
- Jei fotoaparatas įjungtas, jame įsijungia fotografavimo režimas ir **[Send to Smartphone Func.]** išjungiama.

[269] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną (bendrinimas per NFC)

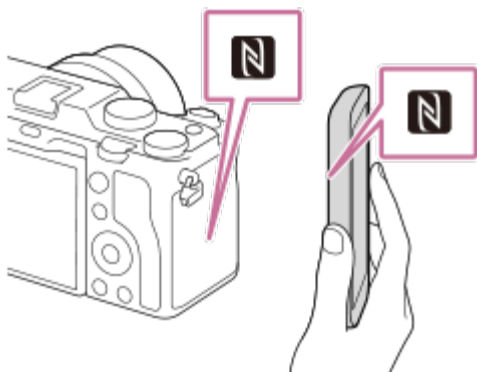
Vos vienu palietimu šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija ir nusiųsti gaminyje rodomą vaizdą tiesiai į išmanųjį telefoną. Galite perkelti nuotraukas, filmus bei sulėtintus ir pagreitintus filmus.

1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.

- „iPhone“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programą ir pasirinkite [Connect with the camera through One-touch (NFC)] prie [Connect with a new camera].

2 Gaminio ekrane atidarykite vieną vaizdą.

3 Palieskite 1–2 sekundes fotoaparato (N žymą) prie išmaniojo telefono.



Gaminys ir išmanusis telefonas sujungiami, tada rodomas vaizdas nusiunčiamas į išmanųjį telefoną.

- Prieš pridėdami išmanųjį telefoną prie gaminio telefone išjunkite miego režimo ir ekrano užrakimo funkcijas.
- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai gaminio ekrane rodoma žyma  (N žyma).
- Jei norite perkelti du ar daugiau vaizdų, pasirinkite MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] ir pasirinkite vaizdus. Kai pateikiamas ekranas, informuojantis, kad galima prijungti, prijunkite gaminį prie išmaniojo telefono naudodami NFC.

Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz., mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog prilietus įrenginį prie tam tikro taško.

- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ arba „iPad“
Nustatymuose pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Jei gaminio ekrane rodoma „Image Index“, perduoti vaizdų naudojant NFC funkciją negalima.
- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos  (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminys yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

[270] Tinklo funkcijų naudojimas | Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jeį pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.

- „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.

2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkeltite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].

- Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

 : išmaniajame telefone atliekami veiksmai

 : fotoaparate atliekami veiksmai

1.  : patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.

- Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparata ir programą „Imaging Edge Mobile“.
- Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.

2.  : fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

4.  : išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.

- Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.

5.  : įjunkite parinktį [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location

Information Linkage] nustatymų ekrane.

6.  : atlikite veiksmus laikydamiesi instrukcijų „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymų ekrane ir pasirinkite fotoaparatai iš sąrašo.

7.  : fotoaparato monitoriuje pasirodžius pranešimui, pasirinkite [OK].

- Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.

8.  : fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.

Auto Time Correct.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

 (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.

 („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatai vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.

- Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatai galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparatai norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[271] Tinklo funkcijų naudojimas | Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparatai galite valdyti naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai). Daugiau informacijos apie suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje. Šiuo klausimu taip pat galite pasikonsultuoti su vietiniu „Sony“

pardavėju arba įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksmė.

2 Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparatą galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatą su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatą „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] yra nustatyta ties [On], toliau nurodytomis funkcijomis naudotis negalima.

- Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimas
- Energijos taupymo funkcija
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].

[272] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

Perkėlimo per FTP funkcija

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį.

Reikalingas bendrosios naudojimosi FTP serveriais žinios.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → norimas nustatymas.

[273] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → norimas nustatymas.

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[274] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

- 1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

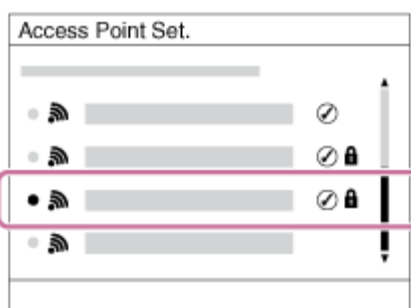
- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite [Access Point Set.].
- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

[275] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: prieigos taško nustatymas

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].
- 2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.

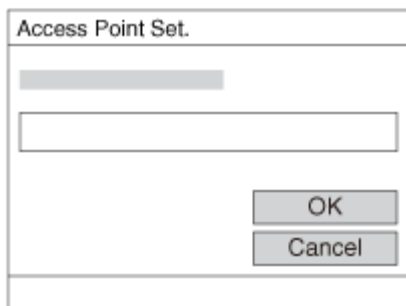


Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.

Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško nėra  (užrakto) ženklo, slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

[276] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnę ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz]. [Frequency Band] nustatymas taikomas tik [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] ir [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

Pastaba

- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[277] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ informacijos rodymas

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Patarimas

- Toliau nurodytais atvejais rodoma kita informacija, ne tik MAC adresas.
 - [FTP Function] prie [FTP Transfer Func.] nustatoma pasirenkant [On] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.
 - [PC Remote] nustatomas ties [On], o [PC Remote Cnct Method] nustatomas pasirenkant [Wi-Fi Access Point] prie [PC Remote Function] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.

MAC adreso QR kodo rodymas

- Jūs galite importuoti šio fotoaparato MAC adresą į išmanųjį telefoną. Vienu iš toliau nurodytu būdu galite atsistatinti QR kodą ekrane ir jį nuskaityti naudodamiesi „Transfer & Tagging“ papildiniu – programa išmaniesiems telefonams.
 - Kai fotoaparatas yra išjungtas, jį galite įjungti paspausdami  (atkūrimo) mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką  (naikinti) [Display Wi-Fi Info.] ekrane.

Daugiau informacijos apie tai, kaip nuskaityti QR kodą naudojantis „Transfer & Tagging“ papildiniu, ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

„Transfer & Tagging“ papildinys prieinamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[278] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID / PW nustatymas iš naujo

Šis gaminys ryšio informacija dalinasi pasirinkus [Send to Smartphone], [ Connection], esančią [Ctrl w/ Smartphone] lange, ir „Wi-Fi Direct“ jungtimis, naudojant [PC Remote Function] su prietaisais, kurie turi prisijungimo leidimą. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[279] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparatai norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo

įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.

1 MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

[280] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti „Wi-Fi Direct“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

1 MENU →  („Network“) → [Edit Device Name].

2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą→[OK].

[281] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[282] Using network functions | Changing the network settings

Security(IPsec)

Duomenys koduojami tada, kai fotoaparatas ir kompiuteris ryšį užmezga per „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IPsec ([On]/[Off]):

Nustatoma, ar naudojama [Security(IPsec)] funkcija.

Dest. IP Address:

Nustatomas prietaiso, skirto jungti naudojant [Security(IPsec)] funkciją, IP adresas.

Shared Key:

Nustatomas bendras raktas, naudojamas su [Security(IPsec)] funkcija.

Pastaba

- [Shared Key] naudokite mažiausiai aštuonis ir ne daugiau kaip 20 simbolių.
- Naudojant „IPsec“ ryšį, jungiamas įrenginys turi būti suderinamas su „IPsec“. Atsižvelgiant į prietaisą, gali nepavykti užmegzti ryšio arba ryšio greitis gali būti per mažas.
- Šiame fotoaparate IPsec veikia tik transportavimo režimu ir naudoja IKEv2. Algoritmai yra AES su 128 bitų raktais CBC režimu / Diffie-Hellman 3072-bit modp grupė / PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Tikrumo patvirtinimo galiojimas baigiasi po 24 valandų.
- Koduotą ryšį galima užmegzti tik su tinkamai sukonfigūruotais įrenginiais. Ryšys su kitais įrenginiais nėra koduojamas.
- Dėl informacijos apie IPsec konfigūracijos kreipkitės į savo įrenginio tinklo administratorių.

[283] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU →  („Network“) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[284] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Informacijos apie programinei įrangai reikiamą kompiuterio aplinką galite rasti toliau nurodytoje svetainėje adresu

<https://www.sony.net/pcenv/>

[285] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas / atjungimas

Prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.
- 3 Patikrinkite, ar [USB Connection] dalyje  („Setup“) nustatytas kaip [Mass Storage].
- 4 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio naudodami USB laidą (pridedamas).
 - Prijunkite USB kabelį prie fotoaparato C tipo USB jungties.
 - Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.
 - Prijungus gaminį prie kompiuterio naudojant USB laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta ties [On], maitinama iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])
 - Naudokite USB „Type-C“ laidą (pridedama) arba standartinį USB laidą.
 - Naudokite USB 3.2 palaikantį kompiuterį ir USB „Type-C“ laidą (pridedamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

[286] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas / atjungimas

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Atlikite toliau nurodytus 1–2 veiksmus prieš:

- atjungdami USB kabelį;
- išimdami atminties kortelę;
- išjungdami gaminį.

1 Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).

2 Spustelėkite pateiktą pranešimą.

Pastaba

- Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.
- Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.
- Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[287] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas / redagavimas kompiuteryje

Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“)

„Imaging Edge Desktop“ yra programinės įrangos paketas, į kurį įtrauktos tokios funkcijos kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar kūrimas.

Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ naudojimą ieškokite svetainėje adresu <https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge Desktop“ diegimas kompiuteryje

Naudodami toliau nurodytą URL atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

<https://www.sony.net/disoft/d/>

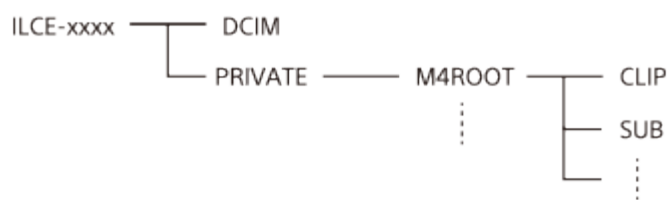
[288] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas / redagavimas kompiuteryje

Vaizdų importavimas į kompiuterį

Vaizdus į kompiuterį iš fotoaparato galima atsisiųsti prijungus fotoaparata prie kompiuterio USB kabeliu arba į kompiuterį įdėjus fotoaparato atminties kortelę.

Atsidarykite aplanką, kuriame saugomi norimi į kompiuterį importuoti vaizdai, ir nukopijuokite vaizdus į kompiuterį.

Pavyzdys: aplanko medis pasirinkus USB „Mass Storage“ ryšį



DCIM: nuotraukos

CLIP: filmai

SUB: tarpiniai filmai

Pastaba

- Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite panaikinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.
- Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.
- Naudojant MTP ryšį, aplanko medis skiriasi.

[289] Kompiuterio naudojimas

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatus iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Iš anksto pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Informacijos apie [PC Remote Function] rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/pcremote.php>

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

2 Prijunkite fotoaparatus prie kompiuterio ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Dabar fotoaparatus galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

- Fotoaparato ir kompiuterio sujungimo būdas priklauso nuo [PC Remote Cnct Method] nustatymų.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Sujungimo būdas parenkamas fotoaparatus prie kompiuterio prijungus naudojant [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

[PC Remote Cnct Method] nustatę ties [Wi-Fi Access Point], fotoaparatus susiekite su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija, kurios reikia iš kompiuterio prisijungti prie fotoaparato, kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct].

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir kompiuteryje fotografuojant nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG failus arba 2M

atitinkančius JPEG failus. ([Original]/[2M])

Kaip sujungti fotoaparatą ir kompiuterį

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [USB]

Fotoaparatą ir kompiuterį sujunkite „USB Type-C“ laidu (pridedamas).

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct]

Fotoaparatą naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparatą sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Access Point]

Fotoaparatą ir kompiuterį sujunkite per „Wi-Fi“, naudodami belaidį prieigos tašką. Fotoaparatą ir kompiuterį reikia iš anksto susieti.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad fotoaparatą prijungtumėte prie belaidžio prieigos taško. Kompiuterį prijunkite prie to paties belaidžio prieigos taško.

Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] ir, naudodamiesi „Imaging Edge Desktop (Remote)“, fotoaparatą susiekite su kompiuteriu. Kad užbaigtumėte susiejimą, fotoaparato susiejimo patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparatą.

Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Pasirinkus [Camera Only] arba [PC+Camera] ir į fotoaparatą neįdėjus jokios atminties kortelės, užraktas nebus paleistas, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas ties [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] rinktis galima tik tada, kai [ File Format] yra nustatytas ties [RAW & JPEG].

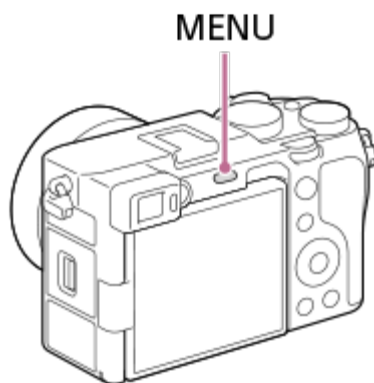
[290] MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą,

atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

- 1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.**



- 2 Viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.**

- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU **(A)** ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.



- 3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite ties valdymo ratuko viduriu, patvirtindami parinktį.**

Patarimas

- Meniu langą galite matyti [MENU] funkciją priskyre pasirinktiniam mygtukui. Šiuo atveju reikia naudoti [📷 Custom Key] arba [📺 Custom Key] ir mygtuką ir jį paspausti.

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriama vienu metu. Tai patogiu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams funkcijos [Auto HDR] arba [Picture Effect] pritaikyti nepavyks.
- Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselėje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.
 -  [Long Exposure NR]
 - [BULB]
 - [Cont. Shooting] kai [ RAW File Type] nustatomas ties [Compressed]
- Galima nustatyti, ar RAW vaizdai bus glaudinami arba neglaudinami naudojant [ RAW File Type].

Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

RAW failo tipas (nuotraukos)

Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Uncompressed:

Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [ RAW File Type] reikšmę [Uncompressed], vaizdo failas yra didesnis nei įrašytas suglaudintu RAW formatu.

Patarimas

- Pasirinkus [Uncompressed] parametą failui [ RAW File Type], ekrane matoma piktograma pasikeičia į  (RAW).  (RAW) piktograma taip pat pasirodo atkuriant vaizdo kadrą neglaudintu RAW formatu.

[293] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine/Fine/Standard:

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[294] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)

Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkuriama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ JPEG Image Size] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai įrašoma viso kadro dydžiu

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:24M	6000×4000 piks.
M:10M	3936×2624 piks.
S:6.0M	3008×2000 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:21M	5328×4000 piks.
M:9.2M	3488×2624 piks.
S:5.3M	2656×2000 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:20M	6000×3376 piks.
M:8.7M	3936×2216 piks.

S:5.1M	3008×1688 piks.
--------	-----------------

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:16M	4000×4000 piks.
M:6.9M	2624×2624 piks.
S:4.0M	2000×2000 piks.

Kai įrašoma APS-C atitikmens dydžiu

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:10M	3936×2624 piks.
M:6.0M	3008×2000 piks.
S:2.6M	1968×1312 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:9.2M	3488×2624 piks.
M:5.3M	2656×2000 piks.
S:2.3M	1744×1312 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
------------	---

L:8.7M	3936×2216 piks.
M:5.1M	3008×1688 piks.
S:2.2M	1968×1112 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Parametras	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:6.9M	2624×2624 piks.
M:4.0M	2000×2000 piks.
S:1.7M	1312×1312 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

[295] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo formatas (nuotraukos)

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Aspect Ratio] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:
tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:
vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:
vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:
horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[296] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

APS-C/Super 35 mm

Nustatoma, ar įrašyti APS-C atitikmens dydžio nuotraukas ir Super 35 mm atitikmens dydžio filmus. Jei pasirinksite [On] arba [Auto], su šiuo gaminiu galėsite naudoti specialų APS-C dydžio objektyvą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašoma APS-C atitikmens arba Super 35 mm atitikmens dydžio vaizdas.

Pasirinkus [On] parametą, matymo kampas yra apie 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

Automatinis:

Pagal objektyvą automatiškai nustatomas fiksavimo diapazonas.

Off:

vaizdai visada fiksuojami 35 mm viso kadro vaizdo jutikliu.

Pastaba

- Uždėjus su APS-C suderinamą objektyvą ir [APS-C/Super 35mm] nustačius ties [Off], fotografavimo rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

[297] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Long Exposure NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesusaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].
 - [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]
 - Fotografuojant tam tikromis sąlygomis fotoaparato triukšmo slopinimo funkcija gali neveikti net ir tada, kai užrakto greitis yra 1 sek. ar mažesnis.

[298] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliui jautrumui.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ High ISO NR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesusaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

– [Intelligent Auto]

- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[299] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ Color Space] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[300] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Objektyvo komp.

Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos

nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

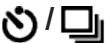
Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose, naudojant [Shading Comp.] funkciją, pašalinti gali nepavykti.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].

[301] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Eigos režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

1 Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) → norimas nustatymas.

- Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:



Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer:

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

BRK C Cont. Bracket:

fiksuoja vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRK S Single Bracket:

paeiliui užfiksuoja nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRK WB WB bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

BRK DRO DRO Bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

[302] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.
 - Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Drive Mode].
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Bracket Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→--→+/-→0→+)

[303] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Intervalinio fiksavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Šis fotoaparatas neleidžia sukurti filmo iš nuotraukų, užfiksuotų naudojantis intervalinio fotografavimo funkcija.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [ Interval Shoot Func.] → pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.
- 3 **paspauskite užrakto mygtuką.**
Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.
 - Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Silent Shoot. in Interval:

Nustatoma, ar vykdyti tylųjį fotografavimą intervalinio fotografavimo metu. ([On] / [Off])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])

Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.
- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
-

[Silent Shoot. in Interval] nustatomas ties [On] numatytuose nustatymuose, neatsižvelgiant į [📷
Silent Shooting] nustatymą.

- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M

[304] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie iš anksto užregistruojami [MR 📷1/📷2 Memory].

1 Režimo parinkiklį nustatykite ties 1, 2 arba 3 (Memory recall).

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

- Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviešti pasirinkdami MENU → 📷1 (Camera Settings1) → [MR 📷1/📷2 Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviešti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkiklį nustatykite į padėtį 1, 2, 3 (Memory recall), tada valdymo ratuką pasukę į kairę arba dešinę pasirinkite norimą numerį.
- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.

Pastaba

- Jei [MR 📷1/📷2 Recall] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[305] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [  1 /  2 Memory] → norimas nustatymas.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[306] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui („Reg. Custom Shoot Set“)

Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

- 2 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijų, kurias norite iškviesti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.**

Funkcijų laukeliuose bus matomas ✓ (varnelės) ženklas.

- Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

- 3 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**

- Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

- 4 Pasirinkite [Register].**

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Exposure
- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → pasirinkite norimą mygtuką, o tada pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.
Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių priskyrę pasirinktiniam mygtukui, naudodami [ Custom Key].

Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.

•

Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo išskvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

[307] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1“) → [Focus Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Pavienių nuotraukų AF):

kai baigiamas fokusavimas, prietaisas užfiksuoja židinį. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nepertraukiamas AF):

prietaisas fokusuoja, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

kai automatinis fokusavimas baigiamas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu. Taip objektą galima sufokusuoti greičiau nei nuo pat pradžių naudojant rankinio fokusavimo režimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

Fokusavimo indikatorius

 (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židinys užfiksutas.

 (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

 (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

 (šviečia):
vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.
- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.
- Galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus] filmuojant arba režimo ratuką nustačius ties **S&Q** (sulėtintas ir pagreiktas judėjimas).

[308] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas AF-S režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užrakta, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[309] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas AF-C režimu

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[310] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

[Wide:]

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

[Zone:]

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

[Center:]

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukombinuotumėte norimą vaizdą.

[Flexible Spot:]

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

[Expand Flexible Spot:]

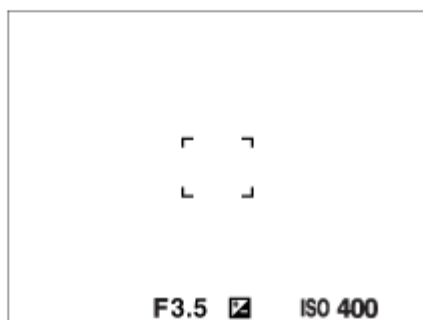
jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstųjį tašką, kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

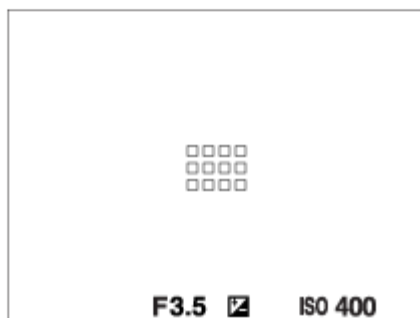
[Tracking:]

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis, tik kai fokusavimo režimas nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstųjį tašką arba lankstųjį tašką išplėsdami.

Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

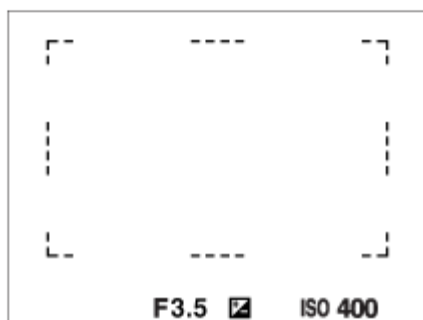
Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis**Kai fokusuojama nedidelė sritis**



- Jei [Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su tvirtinimo adapteriu (LA-EA3 arba LA-EA5, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Kai [Focus Area] nustatoma kaip [Zone], [Flexible Spot] arba [Expand Flexible Spot], paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard], galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite (naikinimo) mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas (Tracking On/Tracking On + AF On)

Jūs galite laikinai pakeisti [Focus Mode] nustatymą į [Continuous AF], o [Focus Area] nustatymą į [Tracking]. Tai atliekama palaikius nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam iš anksto priskyrėte [Tracking On] arba [Tracking On + AF On]. [Focus Area] nustatymas prieš įjungiant [Tracking On] arba [Tracking On + AF On] bus pakeistas atitinkamu [Tracking] nustatymu.
Pavyzdys:

[Focus Area] prieš įjungiant [Tracking On]/[Tracking On + AF On]	[Focus Area] esant įjungtam [Tracking On]/[Tracking On + AF On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

- Ši funkcija veikia, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

Pastaba

- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsisižiebt.
- Kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) ar **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas) arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
- Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar C mygtukui priskirtomis funkcijomis.

[311] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

- 1

MENU →  1 („Camera Settings1“) → **[Focus Area Limit]** → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].

Fokusavimo srities tipai, pažymėti ✓ (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- [Switch Focus Area] funkciją priskyre norimam mygtukui, pasirinkus MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key], fokusavimo sritis pasikeis kiekvieną kartą paspaudus priskirtą mygtuką. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirinkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau. [Switch Focus Area] priskyre pasirinktiniam mygtukui, fokusavimo sričių tipus rekomenduojama apriboti naudojant [Focus Area Limit].

Pastaba

- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[312] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 MENU → 1 („Camera Settings1“) → [ Switch V/H AF Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



(A) Vertikali padėtis: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali padėtis: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

- Jei [📷 Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [📷 Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Movie] arba [S&Q Motion]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[313] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatu būtų lengviau sufokusuoti. Jei kelių sąsajų jungtyje yra AF lemputės funkciją turinti blykstė, ją įjungus AF lemputė taip pat įsijungs.

1 MENU →  („Camera Settings“) → [ AF Illuminator] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  /  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Kai prijungtas montavimo adapteris.
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[314] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Akių fokusavimas (veido / akių AF nustatymas)

[Face/Eye AF Set.] funkcija naudojama fotoaparato fokusavimui pirmenybę teikiant veidui / akims nustatyti.

Yra du [Eye AF] atlikimo būdai, kurie tarpusavyje skiriasi kai kuriomis specifikacijomis. Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	[Eye AF] naudojant [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką Čia galima rasti daugiau informacijos. ➔
-----------	---------------------------------------	--

Objekto aptikimas	Veidų / akių aptikimui fotoaparatas skirs didesnę pirmenybę.	Fotoaparatas išskirtinai aptiks veidus / akis.
Išplėstinis pasiruošimas	Pasirinkite [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Priskirkite [Eye AF] norimam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key] arba [ Custom Key].
[Eye AF] nustatymas	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte [Eye AF] funkciją*.
Specifikacijos	- Kai fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje arba netoli jos aptinka veidą arba akis, veido arba akių fokusavimui skiriama pirmenybė. - Jei fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje jokio veido arba akių neaptinka, tokiu atveju jis sufokusuoja kitą aptinkamą objektą.	- Fotoaparatas fokusuoja tik veidus arba akis bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą. - Fotoaparatas automatiškai nefokusuoja jokio kito objekto, jei ekrane niekur neaptinkamas veidas arba akys.
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.
Kaip veikia toliau nurodytos funkcijos [Face/Eye AF Set.] dalyje - Subject Detection - Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas - Veido / akių rėmelio	Naudojami kiekviename meniu elemente nurodyti nustatymai	Naudojami kiekviename meniu elemente nurodyti nustatymai

rodymas ● Gyvūnų akių rodymas		
----------------------------------	--	--

* Neatsižvelgiant į tai, ar [Face/Eye Priority in AF] parinktis prie [Face/Eye AF Set.] nustatyta kaip [On] arba [Off], jūs galite pasirinktiniu mygtuku naudotis [Eye AF] funkcija, paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskyrėte [Eye AF].

Patarimas

Išlaikomas judančių akių ar veido fokusavimas (Eye AF + Tracking)

- Pakeitus nustatymus [Face/Eye AF Set.] dalyje veidui ir akims fokusuoti, fokusavimo rėmelis automatiškai perkeliamas prie veido ar akių fotoaparatu aptikus veidą ar akis, kai sekami objektai naudojantis sekimo funkcija.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → norimas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvinus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba: fotoaparato valdymas skiriasi naudojantis [Eye AF] funkcija pasirinktiniu mygtuku.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas automatiškai aptinka akis.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje, žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje, žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

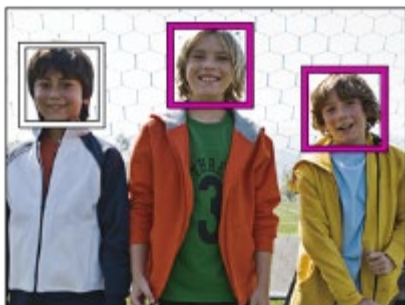
Animal Eye Display:

nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis. Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla. Aptinkama iki 8 žmonių veidų.

Nustačius kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudojantis funkcija [Face Registration], prietaisas automatiškai pasirenka pirmąjį veidą, kuriam suteikta pirmenybė, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.

**Akių aptikimo rėmelis**

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).

Akių aptikimo rėmelis pasirodo [Subject Detection] nustačius kaip [Animal].

**[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką**

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui.

Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas

aptinka tik veidus ar akis [Focus Area] nurodytoje fokusavimo srityje arba aplink ją. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU → 2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU → 1 („Camera Settings1“) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparata į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Eye AF].
Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Subject Detection] parinktis nustatoma kaip [Human], o [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galima įjungti paspaudus pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [Switch Right/Left Eye] funkcija.

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] arba [Eye AF] funkcija (tik nuotraukų režimu)
- Nuspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiate naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
– Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas

- Akių aptikimas filmuojant
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. veidų pirmenybė
- [Eye AF] tam tikromis aplinkybėmis gali tinkamai neveikti, pavyzdžiui, toliau nurodytose situacijose.
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
 - Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
 - Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokusuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
 - Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
 - Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
 - Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Filmuojama naudojant [ Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].
 - Kai fotografuojant sulėtinus / pagreitinus, [ Frame Rate] nustatomas ties [120fps]/[100fps].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o [ Proxy Recording] nustatomas kaip [On]
 - Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
 - Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas ties [On].
 - Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrai sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.
 - Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus.

Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[316] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Diafragmos eiga AF režimu (nuotraukos)

Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:

Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:

Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:

Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylėsnis nei nustačius [Standard].

Pastaba

- Pasirinkus [Focus Priority], garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į [Standard].
- Pasirinkus [Silent Priority], fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.
- Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

[317] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF su užraktu (nuotraukos)

Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Naudingas fokusavimo mikroreguliavimo būdas

Uždėjus „A-mount“ objektyvą ir automatinio fokusavimo funkciją suaktyvinus ne su užrakto mygtuku, fokusuoti kartu su rankinio fokusavimo funkcija galima gerokai tiksliau.

1. [ AF w/ shutter] nustatykite ties [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → priskirkite [AF On], o [Focus Magnifier] funkcijas – norimiems mygtukams.
3. [ Eye-Start AF] nustatykite ties [Off], kad žiūrint pro vaizdo ieškiklį automatinio fokusavimo funkcija neveiktų.
4. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AF On].
5. Paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Magnifier] funkcija, ir pasukite fokusavimo žiedą, kad atliktumėte fokusavimo mikroreguliavimą.
6. Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

[318] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Išankstinis automatinis fokusavimas (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Vykdamas fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

1 MENU → („Camera Settings1“) → [**Pre-AF**] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

- [Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.

[319] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

„Eye-Start AF“ (nuotraukos)

Nustato, ar naudoti automatinį fokusavimą, kai žiūrite per elektroninį vaizdo iešiklį.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Eye-Start AF] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

žiūrint per elektroninį vaizdo iešiklį, įjungiamas automatinis fokusavimas.

Off:

žiūrint per elektroninį vaizdo iešiklį, automatinis fokusavimas neįjungiamas.

Patarimas

- [Eye-Start AF] galima naudoti uždėjus „A-mount“ objektyvą ir tvirtinimo adapterį LA-EA4 (parduodama atskirai).

[320] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. i funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pavyzdžiui, sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.

Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.

Kaip iškvieisti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] → norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas)
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškvieisti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatomas ties **AUTO** (automatinis režimas),  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas)
- Kai [ AF Area Registration] funkcija nustatoma į padėtį [On], [Dial / Wheel Lock] nustatymas užfiksuojamas kaip [Unlock].

[321] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)

Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Del. Regist. AF Area].

[322] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Frame Color] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[323] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [AF Area Auto Clear] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[324] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Nepertr. AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba [Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

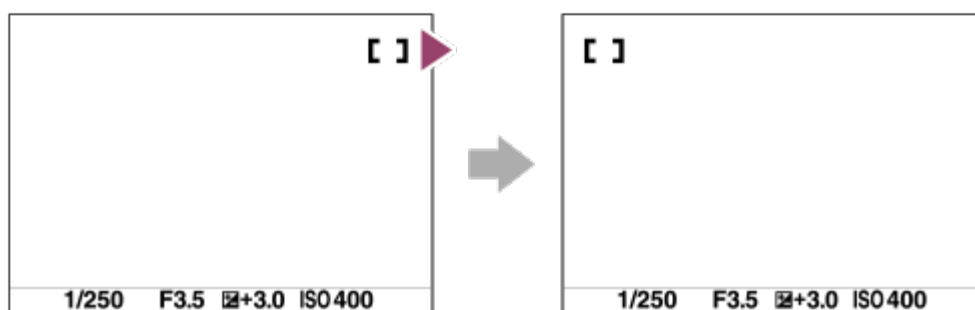
[325] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo taško cirkuliacija

Galima nustatyti, kad fokusavimo rėmelis pasislinktų iš vieno galo į kitą, kai perkeliate fokusavimo rėmelį [Focus Area] funkcijai esant nustatytai kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

[326] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF rėmelio judėjimo atstumas

Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai [Focus Area] funkcija yra nustatyta kaip [Flexible Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Frame Move Amt] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:

fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus [Standard] nustatymą.

Patarimas

- Kai [Swt. AF Frame Move hold] funkcija priskiriama norimam mygtukui naudojantis [ Custom Key] arba [ Custom Key], paspaudus mygtuką [AF Frame Move Amt] nustatymas laikinai persijungia.

- Kai toliau nurodytos funkcijos priskiriamos valdymo rankenėlei arba valdymo ratukui naudojantis [My Dial Settings], jūs galite perkelti fokusavimo rėmelį kiekvienai funkcijai nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [AF Frame Move Amt] nustatymą.
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

Pastaba

- Naudojant LA-EA4 tvirtinimo adapterį, fokusavimo rėmelis bus perkeltas [Standard] numatyto atstumu, net jei yra pasirinktas [Large] nustatymas.

[327] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF mikro-reg.

Naudojant „A-mount“ objektyvą ir LA-EA4 tvirtinimo adapterį (parduodama atskirai), galima pakoreguoti automatinio fokusavimo padėtį ir kiekvienam objektyvui nustatyti pakoreguotą vertę. Šią funkciją naudokite tik tuo atveju, kai reikia atlikti korekciją. Primename, kad atliekant šią korekciją automatinio fokusavimo funkcija gali būti atliekama netinkamoje padėtyje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Pasirinkite [AF Adjustment Set.] → [On].

3 [amount] → norima vertė.

- Kuo didesnę vertę pasirinksite, tuo toliau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis. Kuo mažesnę vertę pasirinksite, tuo arčiau nuo gaminio bus automatiškai sufokusuota padėtis.

Patarimas

- Keisti padėtį rekomenduojama pagal esamas fotografavimo sąlygas. [Focus Area] nustatykite ties [Flexible Spot] ir reguliuodami naudokite ryškų objektą su dideliu kontrastu.

Pastaba

- Kai pritvirtinate objektyvą, kuriam jau užregistravote reikšmę, ji parodoma ekrane. Uždėjus objektyvą, kuriam vertė neužregistruota, rodoma $[\pm 0]$.
- Jei vietoje vertės rodoma $[-]$, vadinasi, užregistruota 30 objektyvų ir naujų registruoti nebegalima. Norėdami užregistruoti naują objektyvą, uždėkite objektyvą, kurio registraciją galima panaikinti, ir nustatykite $[\pm 0]$ vertę arba iš naujo nustatykite visų objektyvų vertes, naudodami funkciją $[[\text{Clear}]]$.
- $[\text{AF Micro Adj.}]$ palaiko „Sony“, „Minolta“ arba „Konica-Minolta“ objektyvus. Jei $[\text{AF Micro Adj.}]$ funkciją pritaikysite nepalaikomiems objektyvams, gali būti paveikti palaikomų objektyvų užregistruoti nustatymai. Nenaudokite $[\text{AF Micro Adj.}]$ funkcijos su nepalaikomais objektyvais.
- $[\text{AF Micro Adj.}]$ funkcijos atskirai kiekvienam vienodų specifikacijų „Sony“, „Minolta“ ir „Konica-Minolta“ objektyvams nustatyti negalima.

[328] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami $[\text{Exposure Comp.}]$ atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

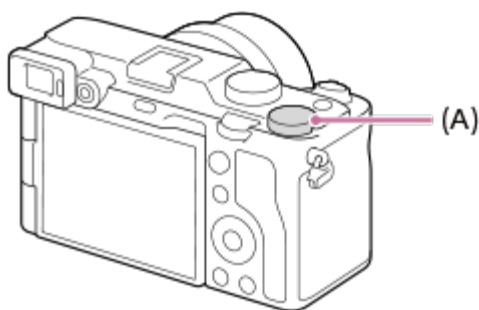
1 Pasukite ekspozicijos kompensavimo parinkiklį (A).

+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

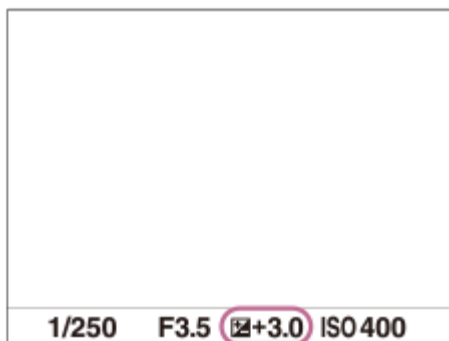
- (under) side:

vaizdas tamsėja.

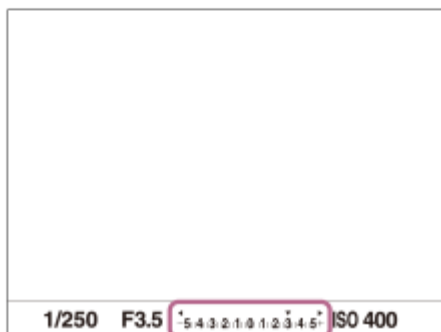


- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo $-3,0$ EV iki $+3,0$ EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Viewfinder



Ekspozicijos kompensavimo vertės nustatymas naudojant MENU

Ekspozicijos kompensavimo vertę diapazone nuo –5,0 EV iki +5,0 EV galite nustatyti tada, kai ekspozicijos kompensavimo parinkiklis yra nustatytas ties „0“.

MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Pirmenybė bus teikiama ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymams, o ne MENU esantiems [Exposure Comp.] ar [Dial/Wheel Ev Comp] parametrų.
- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

- Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustačius ties „0“, kai nustatymas nėra „0“, ekspozicijos kompensavimo vertė pasikeičia į „0“, neatsižvelgiant į [Exposure Comp.] nustatymą.

[329] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

EV komp. atkūrimas

Nustatoma, ar reikia išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą naudojant [Exposure Comp.], kai išjungiamas maitinimas, o ekspozicijos kompensavimo parinkiklio padėtis – 0.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Maintain

Išlaiko nustatymus.

„Reset“

Atstato nustatymus.

[330] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 ISO (ISO) ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

- Taip pat galite pasirinkti MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50 – ISO 204800:

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinėti vaizdai.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 102400. Jei nustatyta didesnė nei 102400 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 102400. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 102400. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

Pastaba

- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
– [Intelligent Auto]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.

[331] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[ISO Setting]** → **[ISO Range Limit]** → **[Minimum]** arba **[Maximum]** ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[332] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas.

Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.

Pastaba

- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Šviesioms scenoms fiksuoti naudojama blykstė. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykstės sinchronizavimo greičio lygaus 1/160 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[333] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Metering Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Pasirinkus [Spot] ir [Focus Area] nustačius kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] funkcija yra nustatyta kaip [Focus Point Link], taškinio matavimo taškas gali būti susiejamas su fokusavimo sritimi.
- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[334] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Priority in Multi Metering] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].
- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal]

dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[335] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Taškinio matavimo taškas

Galima nustatyti, kad taškinio matavimo vieta būtų susieta su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Spot Metering Point] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[336] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos etapas

Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0,3 EV / 0,5 EV

Pastaba

- Net jei [Exposure step] nustatysite ties [0.5EV], ekspozicijos kompensavimo parinkikliu nustatyta ekspozicijos vertė pasikeis kas 0,3 EV.

[337] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AEL su užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ AEL w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF], o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].

Pastaba

- Kai [AEL toggle] funkcija priskiriama kuriam nors mygtukui naudojantis [ Custom Key] arba [ Custom Key], pirmenybė teikiama valdymui mygtuku, o ne [ AEL w/ shutter] nustatymams.

[338] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos standarto reguliavimas

Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Exposure Std. Adjust]** → norimas matavimo režimas.
- 2 **Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**
 - Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Metering Mode]**.

 **Multi/**  **Center/**  **Spot/**  **Entire Screen Average/**  **Highlight**

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite **[Exposure Std. Adjust]**.
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ **Spot**] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal **[Exposure Std. Adjust]** nustatytą reikšmę.
- **[Exposure Std. Adjust]** nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite **[Exposure Std. Adjust]**, fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[339] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Flash Mode]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[340] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → **[Flash Comp.]** → norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
 - [Intelligent Auto]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei

objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.

- Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[341] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Eks. komp. nustatymas

Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.

Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[342] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Belaidė blykstė

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

2 Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.

- Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.
Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.

3 Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).

- Išbandyti blykstę galite priskyre [Wireless Test Flash] funkciją pasirinktiniam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key] ir paspaudę šį mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

Pastaba

- Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.
- Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[343] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Red Eye Reduction] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.

Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[344] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Išorinės blykstės nustatymas

Naudodamiesi monitoriumi ar fotoaparato valdymo ratuku, galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos blykstės (parduodama atskirai) nustatymus.

Prieš pradėdami naudotis šia funkcija, atnaujinkite blykstės programinę įrangą pasirinkdami naujausią versiją.

Informacijos apie blykstės funkcijas ieškokite prie jos pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 **Prijunkite blykstę (parduodama atskirai) prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties ir įjunkite fotoaparatą bei blykstę.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [External Flash Set.] → norimas nustatymo elementas.**
- 3 **Naudodamiesi fotoaparato valdymo ratuku, sukonfigūruokite nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Ext. Flash Firing Set.:

leidžia sukonfigūruoti nustatymus, susijusius su blykstės paleidimu, tokius kaip blykstės režimas, blykstės lygis ir pan.

Ext. Flash Cust. Set.:

leidžia sukonfigūruoti kitus blykstės nustatymus, belaidžio ryšio nustatymus ir blykstės įrenginio nustatymus.

Patarimas

- Iš anksto priskyrus [Ext. Flash Firing Set.] funkciją mygtukui pasirenkant MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], galima įjungti [Ext. Flash Firing Set.] ekraną tiesiog paspaudžiant šį mygtuką.

- Reguluoti nustatymus naudodamiesi blykste galite net tada, kai veikia [External Flash Set.].
- Jūs taip pat galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai) nustatymus.

Pastaba

- Naudotis [External Flash Set.] funkcija galima tik blykstės (parduodama atskirai) arba belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai), pagamintos „Sony“ ir prijungtos prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, nustatymams konfigūruoti.
- [External Flash Set.] funkcija galima naudotis tik tiesiogiai prijungus blykstę prie fotoaparato. Šia funkcija negalite naudotis, kai vaizdai fiksuojami naudojant laidu prie fotoaparato prijungtą blykstę.
- Naudojantis [External Flash Set.], galima sukonfigūruoti tik kai kurias prijungtos blykstės funkcijas. Naudojantis [External Flash Set.], negalima susieti su kitomis blykstėmis, iš naujo nustatyti blykstės, įjungti blykstės ir pan.
- [External Flash Set.] neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - kai blykstė neprijungta prie fotoaparato;
 - kai prijungta [External Flash Set.] nepalaikanti blykstė;
 - kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreiktas judėjimas) arba kai filmuojama.

Be to, [External Flash Set.] gali būti neprieinama dėl blykstės būsenos.

- Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ir belaidės radijo ryšio sistemas ieškokite toliau nurodytoje svetainėje
<https://www.sony.net/dics/7c/>

[345] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [White Balance] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight / 

Flash / Underwater Auto:

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

** C.Temp./Filter:**

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

** Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami valdymo rankenėlę.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
-  (aplinka) arba  (White) pasirodo tik tuomet, kai [Priority Set in AWB] funkcija yra nustatyta kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
– [Intelligent Auto]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[346] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

- 1** MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Priority Set in AWB] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[347] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

D-Range Optimizer: Auto:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [DRO/Auto HDR] yra užfiksuojamas kaip [Off]:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

Automatinis HDR

Užfiksuojami trys kadrai naudojant skirtingas ekspozicijos reikšmes, tada sujungiant reikiamos ekspozicijos vaizdus, šviesias per mažos ekspozicijos vaizdo dalis ir tamsias per didelės ekspozicijos vaizdo dalis sukuriama vaizdas su didesniu perėjimo diapazonu (dideliu dinaminio diapazonu). Įrašomas vienas vaizdas tinkama ekspozicija ir vienas persidengęs vaizdas.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

Auto HDR: Exposure Diff. Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Atsižvelgiant į objekto kontrastą, nustatomas ekspozicijos skirtumas. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo 1,0 EV (silpnas) iki 6,0 EV (stiprus).

Pavyzdžiui, nustačius 2,0 EV ekspozicijos vertę, bus sukurti trys vaizdai naudojant šiuos ekspozicijos lygius: -1,0 EV, tinkamą ekspoziciją ir +1,0 EV.

Patarimas

- Užraktas atleidžiamas tris kartus vienam kadrai. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.

Pastaba

- Ši funkcija negalima, kai [ File Format] yra [RAW] arba [RAW & JPEG].
- Toliau nurodytais fotografavimo režimais [Auto HDR] naudoti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- [Auto HDR] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Nufotografavę kitą kadrą galėsite fiksuoti, kai bus baigtas fiksavimo procesas.
- Jei skiriasi objekto apšvietimas arba yra netinkamos fotografavimo sąlygos, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

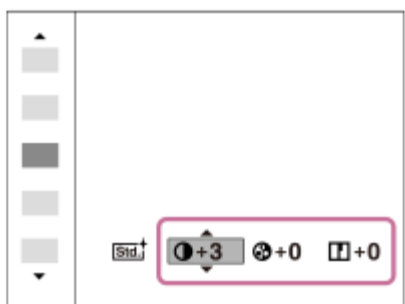
- Jei naudojama blykstė, šios funkcijos poveikis yra nedidelis.
- Kai scenos kontrastas yra žemas, gaminys virpa arba objektas išsilieja, gali nepavykti užfiksuoti kokybiškų HDR vaizdų. Ant įrašyto vaizdo pasirodys **HDR** **!** (automatinio HDR klaida), informuojanti, kad fotoaparatas aptiko vaizdo liejimą. Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

[349] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

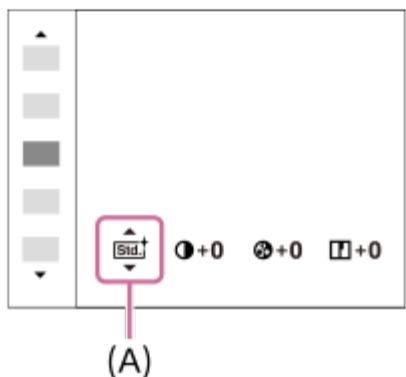
Kūrybinis stilius

Galite nustatyti pageidaujamą vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [Creative Style].
- 2 Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.
- 3 Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



- 4 Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.
 - Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): pasirodo tik pasirinkus „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Std. ↑ **Standard:**

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid ↑ **Vivid:**

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Ntrl ↑ **Neutral:**

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

Clear ↑ **Clear:**

Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaškių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.

Deep ↑ **Deep:**

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.

Light ↑ **Light:**

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.

Port. ↑ **Portrait:**

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

Land. ↑ **Landscape:**

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius regionus. Nutolę peizažai taip pat matomi geriau.

Sunset ↑ **Sunset:**

Skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.

Night ↑ **Night Scene:**

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.

** Autumn leaves:**

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškinamas kintančių lapų raudonis ir geltonis.

** Black & White:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

** Sepia:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

** Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)**

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus. Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamus nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

** Contrast:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.

** Saturation:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.

** Sharpness:**

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.

Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Effect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

Išjungžiama funkcija [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnę ryškumą.

 **Pop Color:**

Paryškinant spalvų tonus sukuriami ryški išvaizda.

 **Posterization:**

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus vaizdas.

 **Retro Photo:**

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.

 **Soft High-key:**

sukuriamas nurodytos atmosferos vaizdas: šviesus, skaidrus, lengvas, švelnus, malonus.

 **Partial Color:**

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespaldine.

 **High Contrast Mono.:**

Sukuriamas didelio kontrasto nespaldinis vaizdas.

 **Rich-tone Mono.:**

Naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir atkuriant detales sukuriamas nespaldinis vaizdas.

Patarimas

- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.
- Kai pasirinkta [Partial Color], vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Toliau nurodytų efektų negalima peržiūrėti fotografavimo ekrane, nes gaminys apdoroja vaizdą nufotografavus. Be to, nebaigus apdoroti vaizdo negalima fotografuoti kito. Šių efektų taikyti filmams negalima.
– [Rich-tone Mono.]

- Pasirinkus [Rich-tone Mono.], užraktas fotografuojant vieną kadrą atleidžiamas tris kartus. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.

Kai scenos kontrastas nedidelis, fotoaparatas smarkiai drebinamas arba objekto kontūrai neryškūs, gali nepavykti gauti gerų HDR vaizdų. Kai prietaisas aptinka tokią situaciją, įrašytame vaizde pasirodo apie tai informuojantis simbolis  (vaizdo efekto klaida). Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.

[351] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparata prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Picture Profile]** → norimas keisti profilis.
- 2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gamą.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gamą ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gamą ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apriojamas mažesniame dinaminio diapazono nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] neveikia, kai [Mode] nustatytas kaip [Auto], kai [Gamma] yra nustatytas ties [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).
- Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

- Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynis ir fotografuojama nespalvotai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai

įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo –7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo –2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).
- „Crispning“: nustatomas paryškimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąjį nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Picture Profile] → [Reset].

Pastaba

- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnį nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[352] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Shutter AWB Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.

Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos režimui, pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].

Patarimas

- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].

[353] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo padidinimas

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnifier].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.

- Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
- Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.].

3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [ AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - Kai [ AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.
 - Kai [ AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.
- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].

4 Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai

fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį. Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [ AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

[354] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo padidinimo laikas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[355] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite

nustatymą, kuris padės įrėminti kadra.

1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [ Initial Focus Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Fotografavimas viso kadro režimu

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x5.9:

Parodomas 5,9 kartus padidintas vaizdas.

APS-C/Super 35 mm dydžio vaizdo fotografavimas

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x3.8:

rodomas 3,8 karto padidintas vaizdas.

[356] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF fokusavimo pad. (nuotrauka)

Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei lankstus taškas sritį.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

3 Paspaudę ties valdymo ratuko viduriu, padidinkite vaizdą ir, naudodamiesi viršutine / apatine / dešiniąja / kairiąja valdymo ratuko dalimi, pakoreguokite vietą.

- Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Fotoaparatas sufokusuoja + (pliuso ženklą) pažymėtą vietą ekrano centre.

5

Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiama.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [ AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF], o [Drive Mode] yra nustatytas kaip [Cont. Shooting].
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Eye AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Face/Eye Priority in AF]

[357] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Rankinio fokusavimo pagelbiklis (nuotraukos)

Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [ MF Assist] → [On].

2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU →  („Camera Settings1“) → [Focus Magnif. Time].

Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] funkcija neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[358] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Paryškinimo nustatymas

Nustatoma paryškinimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU →  („Camera Settings1“) → [Peaking Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškinimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškinimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.

Pastaba

- Gaminyje ryškios sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškinimo efektas priklauso nuo objekto ir

objektyvo.

- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[359] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo (nuotrauka)

Aptinkamas dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinio apšvietimo) mirgėjimas / mirksėjimas ir fotografavimo laikas parenkamas taip, kad mirgėjimo poveikis būtų mažesnis.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvos tono skirtumus, kuriuos sukelia tarp viršutinės ir apatinės fiksuojamo vaizdo srities atsiradęs mirgėjimas. Tai įmanoma dėl didelio užrakto greičio ir nuolatinio fotografavimo.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, o tada fotografuokite.

- Gaminys mirgėjimą aptinka iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Nesumažina mirgėjimo padarinių.

On:

Sumažina mirgėjimo padarinius. Fotoaparatus aptikus mirgėjimą tuo metu, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas iki pusės, ekrane pasirodo **Flicker** (mirgėjimo piktograma).

Patarimas

- Nuotraukos spalvos tonas gali skirtis tą pačią sceną fotografuojant nustačius skirtingus užrakto greičius. Jei taip nutiktų, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] arba [Manual Exposure] režimą su fiksuotu užrakto greičiu.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką.
- Fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo galite iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką arba paspaudę AF-ON (AF On) mygtuką, net jei įjungtas rankinio fokusavimo režimas.

Pastaba

- Nustačius funkciją [ Anti-flicker Shoot.] ties [On], tiesiogiai peržiūrimo vaizdo kokybė gali suprastėti.
- [ Anti-flicker Shoot.] nustatius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadrų gali tapti nereguliarus.
- Mirgėjimą fotoaparatas aptinka tada, kai šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz.
- Fotoaparatas mirgėjimo neaptinka pagal šviesos šaltinį ar fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, esant tamsiam fonui.
- Net jei kamera aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.
- [ Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:
 - Fotografuojant su rankine ekspozicija
 - [ Silent Shooting]
 - Filmavimo režimu
- Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [ Anti-flicker Shoot.] nustatymus.

[360] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („New Registration“)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 **Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.**
- 3 **Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].**

Pastaba

- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.
- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[361] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Order Exchanging“)

Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
 - 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.
 - 3 Pasirinkite paskirties vietą.
-

[362] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Delete“)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

- 1 MENU →  1 („Camera Settings1“) → [Face Registration] → [Delete].
Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.

Pastaba

- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].
-

[363] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

- 1 **MENU** →  1 („Camera Settings1“) → **[Regist. Faces Priority]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.

Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [Face/Eye Priority in AF] prie [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] prie [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[364] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmai: ekspozicijos režimas

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).
- 2 **MENU** →  2 („Camera Settings2“) → **[ Exposure Mode]** → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[365] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Sulėtintas ir pagreitintas judėjimas: ekspozicijos režimas

Filmuodami sulėtintai / pagreitintai galite pasirinkti ekspozicijos režimą. Nustatymus keisti bei atkurti fotografavimą sulėtinus / pagreitus galite pasirinkę [ S&Q Settings].

- 1 Režimo pasirinkimo rankenėlę nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Exposure Mode] → norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite **MOVIE** (filmavimo) mygtuką.
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką **MOVIE**.

Informacija apie meniu elementus

P Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

A Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

S Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

M Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[366] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Failo formatas (filmai)

Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ File Format] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

XAVC S 4K:

Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160).

XAVC S HD:

Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080).

[367] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Įrašymo nustatymas (filmai)

Pasirenkama filmavimo kadro sparta ir sparta bitais.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [ Record Setting] → norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.

Informacija apie meniu elementus

Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Apytikslė 100 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Apytikslė 60 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Apytikslė 100 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Apytikslė 60 Mb/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apytikslė 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Apytikslė 16 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Apytikslė 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Apytikslė 100 Mb/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Apytikslė 60 Mb/s	Įrašomi didelės spartos filmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. • Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Pastaba

- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
- Fiksuojant viso kadro režimu žiūrėjimo kampas susiaurinamas esant toliau nurodytoms sąlygoms:
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o [ Record Setting] nustatomas ties [30p]

Sulėtinto ir pagreitinto filmavimo nustatymai

Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitintai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų.

Filmas bus įrašytas XAVC S HD formatu. Garsas nebus įrašomas.

- 1 **Režimo parinkiklį nustatykite ties **S&Q** (S&Q Motion).**
- 2 **Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** Exposure Mode] → ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitinto filmavimo nustatymą (**S&Q** Program Auto, **S&Q** Aperture Priority, **S&Q** Shutter Priority arba **S&Q** Manual Exposure).**
- 3 **Pasirinkite MENU →  2 (Camera Settings2) → [**S&Q** S&Q Settings] ir pasirinkite norimą [**S&Q** Record Setting] ir [**S&Q** Frame Rate] nustatymą.**
- 4 **Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.**
 - Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

 Record Setting:
Pasirenkama filmo kadro sparta.

 Frame Rate:
Pasirenkama fotografavimo kadro sparta.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis priklauso nuo priskirto [** Record Setting**] ir [** Frame Rate**].

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

 Kadro sparta	 Įrašymo nustatymas: 24p	 Įrašymo nustatymas: 30p	 Įrašymo nustatymas: 60p
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	-
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis

30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

[S&Q] Kadro sparta	[S&Q] Įrašymo nustatymas	
	25p	50p
100fps	4 kartus lėčiau	-
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,3 kartų greičiau
3fps	8,3 kartų greičiau	16,6 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau

- [[S&Q] Frame Rate] nustačius ties [120fps]/[100fps], [[S&Q] Record Setting] nustatyti ties [60p]/[50p] negalima.

Patarimas

- Apie įrašymo trukmę skaitykite „Įrašomų filmų trukmė“.
- Įrašyto filmo sparta bitais priklauso nuo [[S&Q] Frame Rate] ir [[S&Q] Record Setting] nustatymų.

Pastaba

- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos vertę arba padidinkite ISO jautrumo vertę.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [TC Run] esanti [TC/UB Settings]
 - [ TC Output] esanti [HDMI Settings]
 - [ 4K Output Select]

[369] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tarpinis įrašymas

Galima nustatyti, kad filmuojant vienu metu būtų įrašyti mažos spartos bitais tarpiniai filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ Proxy Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.

Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280×720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadrų sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).  (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.

- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[370] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

AF perėjimo greitis (filmai)

Galite nustatyti fokusavimo perėjimo greitį, kai filmuojant perjungiamas automatinio fokusavimo tikslas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ AF Transition Speed] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow):

Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.

Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

[371] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„AF Subj. Shift Sens.“ (filmas)

Galite nustatyti jautrumą keičiant fokusavimą į kitą objektą, kai filmuojant pirmasis objektas dingsta iš fokusuojamos srities.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ AF Subj. Shift Sens.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on):

Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.

Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

[372] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ **Auto Slow Shutter**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ **Auto Slow Shutter**] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai
 -  **S** (Shutter Priority)
 -  **M** (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[373] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [ **Initial Focus Mag.**] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[374] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Recording] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:

Neįrašomas garsas.

[375] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Rec Level].

2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

„Reset“

Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnę [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.

Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] funkcija neveikia, kai įrašoma sulėtintai / pagreitintai.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[376] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio Level Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.

Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP (ekrano nustatymas) nustatytas pasirenkant [No Disp. Info.].
 - Įrašant sulėtintai / pagreitintai
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[377] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso išvesties laikas

Stebėdami garsą, galite nustatyti aidų panaikinimą ir užtikrinti, kad nebūtų nepageidaujamų HDMI išvesties vaizdo bei garso nesutapimų.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.

Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

[378] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Wind Noise Reduct.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali

būti įrašomas per mažu garsumu.

- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

[379] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo iešiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ Marker Settings].

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Marker Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai neįrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.

Pastaba

- Žymekliai pasirodo, kai režimo ratukas nustatomas ties  (Movie) arba **S&Q** (S&Q Motion) arba filmuojant.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo iešiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[380] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Marker Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]

Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[381] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vaizdo apšvietimo režimas

Prenkamas HVL-LBPC LED lempučių (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → norimas pasirinkimas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lempučių įjungiamas arba išjungiamas, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lempučių įjungiamas arba išjungiamas, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lempučių įjungiamas, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiamą, kai patalpoje tamsu.

[382] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Movie w/ shutter] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].

Pastaba

- [Movie w/ shutter] nustačius ties [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[383] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tylusis fotografavimas (nuotraukos)

Galite fotografuoti be užrakto garso.



1 MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Silent Shooting**] → **norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite fotografuoti be užrakto garso.

Off:

[ Silent Shooting] yra išjungtas.

Pastaba

- [ Silent Shooting] funkciją naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], visiškai tylu nebus.
- Net jei [ Silent Shooting] yra nustatytas ties [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.
- Kai nejudančius vaizdus fotografuojate naudodami [ Silent Shooting] funkciją su mažu ISO jautrumu, fotoaparata nukreipus į labai šviesų šaltinį, ryškios sritys ekrane gali būti vaizduojamos tamsiau.
- Kai išjungiamas maitinimas, užrakto garsas bus girdimas retai. Tai nėra gedimas.
- Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo. Iškraipymai gali matytis labiau [ RAW File Type] nustačius ties [Uncompressed]. Kad sumažintumėte iškraipymus, [ File Format] nustatykite ties [JPEG]. Jei norite fotografuoti RAW formatu su mažiau iškraipymų, [Drive Mode] nustatykite ties [Cont. Shooting], o [ RAW File Type] ties [Compressed].
- Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparatus blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.
- Jei norite išjungti pypsėjimo garsą, kai objektas fokusuojamas arba veikia laikmatis, [Audio signals] nustatykite ties [Off].
- Net jei [ Silent Shooting] nustatomas ties [On], užraktas gali būti girdimas esant šioms aplinkybėms:
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pritaikytam baltos spalvos balansui
 - Kai veidai registruojami naudojant [Face Registration]
- Jei režimo pasirinkimo parinkiklis yra nustatytas ne ties P / A / S / M, [ Silent Shooting] rinktis negalima.
- [ Silent Shooting] nustačius ties [On], šios funkcijos neveikia:
 - Fotografavimas su blykste
 - Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - BULB shooting

- Laikas, kuriam praėjus po fotoaparato įjungimo galima pradėti įrašyti, pailginamas maždaug 0,5 sek.

[384] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimas be objektyvo

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[385] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Release w/o Card] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[386] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„SteadyShot“

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [SteadyShot] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[SteadyShot] naudojamas.

Off:

[SteadyShot] nenaudojamas.

Naudojant trikojį ar pan., rekomenduojame nustatyti [Off].

Patarimas

- Jei ketinate naudotis „Movie Edit“ papildiniu – programa išmaniesiems telefonams, fotoaparato funkciją [SteadyShot] nustatykite ties [Off].

[387] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„SteadyShot“ nustatymai

Uždėtam objektyvui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.

Manual

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [SteadyS. Focal Len.]. (8–1000 mm)

- Patikrinkite židinio nuotolio žymę ir nustatykite židinio nuotolį.

**Pastaba**

- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- [SteadyShot Settings] funkcija neveiks, kai MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] bus nustatytas ties [Off].
- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual], o [SteadyS. Focal Len.] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Šiuo metu nustatyta „SteadyShot“ židinio nuotolio vertė pasirodys šalia  (fotoaparato virpėjimo piktogramos).
- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.
- [SteadyShot] nustačius ties [On]/[Off], „SteadyShot“ fotoaparato ir objektyvo nustatymai persijungia vienu metu.
- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[388] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas („Zoom“)

Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite

peržengti.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Zoom Setting]** → **[ClearImage Zoom]** arba **[Digital Zoom]**.
- 2 **Uždėjus valdomą priartinimo objektyvą, traukite priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą, kad objektus priartintumėte.**
 - Peržengus optinio priartinimo diapazoną, fotoaparatas automatiškai perjungia kitą priartinimo funkciją (ne optinio priartinimo).
- 3 **Uždėję ne valdomą priartinimo objektyvą, pasirinkite MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Zoom]** → **norima vertė.**

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

 - **[Zoom]** funkciją taip pat galite paskirti norimam mygtukui, pasirinkę **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[ Custom Key]** or **[ Custom Key]**.

[389] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

- 1 **MENU** →  **2 („Camera Settings2“)** → **[Zoom Setting]** → **norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [ JPEG Image Size] nustatę ties [M] arba [S].

ClearImage Zoom :

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[390] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Priartinimo žiedo sukimas

Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[391] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Mygtukas DISP (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] arba [Finder] → reikiamas nustatymas → [Enter].

Galimi  (varnele) pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

Rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

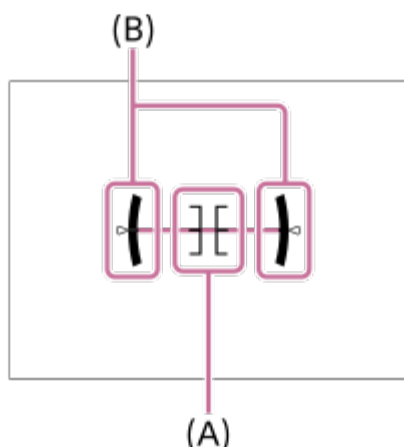
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



For viewfinder*:

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamas MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[392] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

VAIZDO IEŠIKKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo iešiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU →  („Camera Settings2“) → [FINDER/MONITOR] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.

Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima priskirti funkciją [FINDER/MONITOR].
MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] → nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)].
Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU →  („Camera Settings2“) → [DISP Button] → [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].

Pastaba

- Atlenkus monitorių ir pasukus jį į matymo dideliu kampu, nedideliu kampu ar autoportreto padėtį, fotoaparato akies jutiklis jūsų artėjančios akies neaptiks, net jei [FINDER/MONITOR] yra nustatytas ties [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[393] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ieškiklio kadro sparta (nuotraukos)

Objekto judėjimą perteikite sklandžiau, fotografavimo metu sureguliuavę vaizdo ieškiklio kadro spartą. Ši funkcija praverčia fotografuojant greitai judantį objektą.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → norimas nustatymas.

- Šią funkciją, naudojant [ Custom Key], galima priskirti norimam mygtukui.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Objektas vaizdo ieškiklyje parodomas normalia kadru sparta.

„High“:

Objekto judėjimas vaizdo ieškiklyje parodomas sklandžiau.

Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustatius ties [High], vaizdo ieškiklio raiška sumažėja.
- Net jei [ Finder Frame Rate] nustatomas ties [High], nustatymas gali automatiškai grįžti prie [Standard] parinktį, atsižvelgiant į fotografuojamos aplinkos temperatūrą ir fotografavimo sąlygas.
- [ Finder Frame Rate] parinktis ties [Standard] užfiksuojama šiais atvejais:
 - Vykstant atkūrimui
 - Jungiantis HDMI
 - Kai fotoaparato korpuso vidaus temperatūra yra aukšta

[394] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dryžuoto šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Zebra Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.

- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.

Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[395] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklėlį lengviau sukomponuoti vaizdus.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Grid Line] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklėlį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Off:

Tinklelis nerodomas.

[396] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Exposure Set. Guide] → norimas

nustatymas.

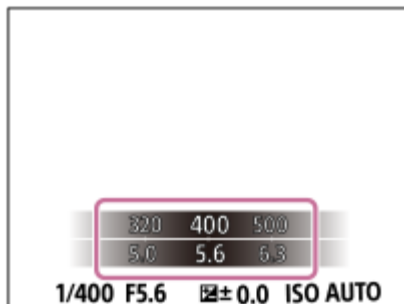
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:

Vadovas rodomas.



[397] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„Live View“ ekranas

Galima nustatyti, kad vaizdams ekrane būtų taikomi nustatymų efektai, tokie kaip ekspozicijos kompensavimas, baltos spalvos balansas, [Creative Style] ir [Picture Effect].

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Live View Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect ON

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma **VIEW** (peržiūra).

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pastaba

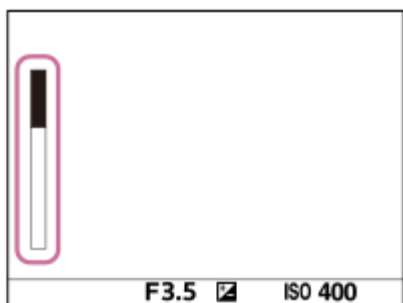
- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie] (filmas)
 - [S&Q Motion]
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[398] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Nuolatinio fotografavimo likusio laiko indikatoriaus rodymas (Cont. Shoot. Length)

Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas likusiam laikui, kurį nepertraukiamo fotografavimo metu gali būti taikomas tas pats fiksavimo greitis.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

„Always“ parinktis indikatorių visada įjungia, kai eigos režimas nustatomas ties [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display:

indikatorius rodomas, tik kai įjungiamas nepertraukiamas fotografavimas.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.

Patarimas

- Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[399] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Auto Review] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[400] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)

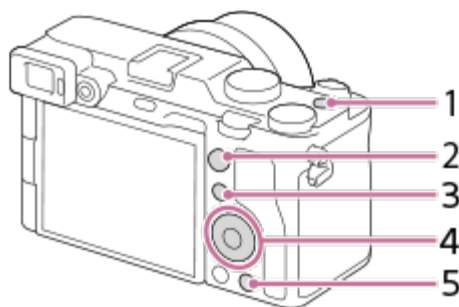
Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite

priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.



1. MOVIE Button
2. AF-ON mygtukas
3. Fn/  mygtukas
4. Centrinis mygtukas /Kairysis mygtukas/Dešinysis mygtukas/Mygtukas žemyn
5. C mygtukas

Išsamesnės informacijos apie pasirinktinių mygtukų nustatymą ieškokite adresu <https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/custom.php>

Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviešti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukonfigūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau pateikiama [Eye AF] funkcijos priskyrimo C mygtukui procedūra.

1 MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key].

- Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].

2 Pereikite į [Rear] ekraną naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada pasirinkite [C Button] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.

- Jei paspausite C mygtuką veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF], o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę C mygtuką.

Patarimas

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.

[401] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistravę jas funkcijų meniu.

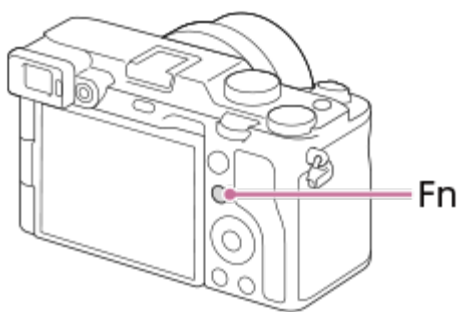


Išsamesnės informacijos apie funkcijų meniu nustatymą ieškokite adresu <https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/function.php>

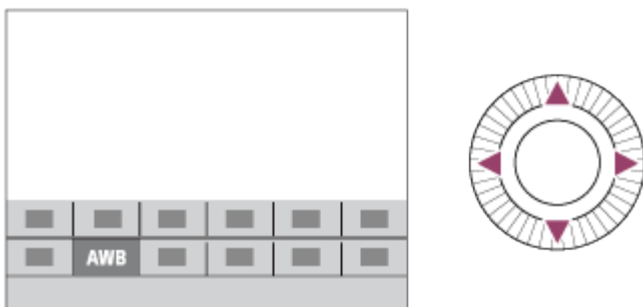
Patarimas

- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviesti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai naudojamą funkcijas pageidaujamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**

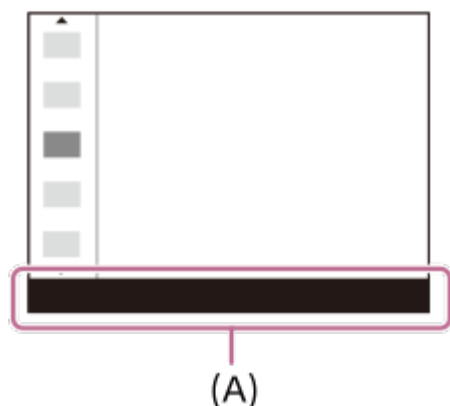


- 3 **Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą nustatymą ir paspauskite valdymo ratuko centre.**

- Kai kurias funkcijas galima pakoreguoti valdymo parinkikliu.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
 2. Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 3. Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu („Grid Line“) parodoma vietoje („Drive Mode“).

[402] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Norimas funkcijas galima priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.
4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].
Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.
 - Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviesti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviesti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU →  2 („Camera Settings2“) → [ Custom Key] arba [ Custom Key] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviesti.
2. Pasirinkite norimo iškviesti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviesti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

Kiekvienąkart paspaudus mygtuką, funkcija keičiama tokia tvarka: įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fiksavimo metu „My Dial“ galite įjungti pasirinktiniu mygtuku ir fiksuoti skirtingais fiksavimo nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami valdymo rankenėlę / ratuką.

Toliau pateiktoje lentelėje nurodytos funkcijos yra užregistruotos kaip „My Dial“, o [My Dial

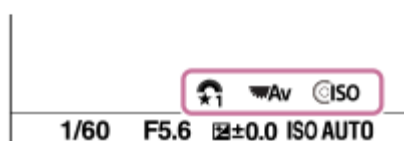
1→2→3] priskirtas C (pasirinktiniam) mygtukui.

Naudojamos dalys	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	Tv	Creative Style
Valdymo ratukas	Av	White Balance	Picture Effect

1. Paspauskite C (pasirinktinį) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.

- Funkcijų, užregistruotų kaip [My Dial 1], piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Sukdami valdymo ratuką galite nustatyti ISO reikšmę, o sukdami valdymo rankenėlę – diafragmos reikšmę.

3. Dar kartą paspauskite C mygtuką. [My Dial 2] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.

4. Sukdami valdymo ratuką galite nustatyti užrakto greitį, o sukdami valdymo rankenėlę – [White Balance].

5. Dar kartą paspauskite C mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.

6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.

Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].
- Net jei parinkiklis / ratukas užrakinamas naudojantis [Dial / Wheel Lock] funkcija, įjungus „My Dial“ jis bus laikinai atrakintas.

[403] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Parinkiklio / ratuko sąranka

Galite perjungti valdymo rankenėlės ir valdymo ratuko funkcijas.

1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **SS**  **F/no.:**

valdymo ratuku galite pakeisti užrakto greitį, o valdymo rankenėle – diafragmos reikšmę.

 **F/no.**  **SS:**

valdymo ratuku galite pakeisti diafragmos reikšmę, o valdymo rankenėle – užrakto greitį.

Pastaba

- [Dial/Wheel Setup] veikia, kai fotografavimo režimas nustatytas kaip M.

[404] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Av/Tv pasukimas

Nustatoma valdymo rankenėlės ar ratuko sukimo kryptis, kai keičiama diafragmos reikšmė ar užrakto greitis.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Av/Tv Rotate] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis nesikeičia.

Reverse:

pakeičiama valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[405] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

EV kompensavimo parinkiklis / ratukas

Ekspoziciją galite kompensuoti naudodamiesi valdymo rankenėle arba valdymo ratuku. Ekspozicijos reguliavimo diapazonas yra nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.

1 Ekspozicijos kompensavimo parinkiklį nustatykite ties „0“.



2 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Ekspozicijos kompensacijos funkcijos negalima priskirti valdymo rankenėlei arba valdymo ratukui.

Ratukas:

Ekspozicijos kompensacijos funkcija priskiriama valdymo ratukui.

Rankenėlė:

Ekspozicijos kompensacijos funkcija priskiriama valdymo rankenėlei.

Pastaba

- Jei ekspozicijos kompensavimo funkciją priskyrėte valdymo rankenėlei, funkciją, kuri iš pradžių buvo priskirta, galima valdyti valdymo ratuku ir atvirkščiai.
- Pirmenybė bus teikiama ekspozicijos kompensavimo parinkiklio nustatymams, o ne MENU esančiam [Exposure Comp.] parametru ar valdymo rankenėle / valdymo ratuku pasirinktiems nustatymams.
- Kai fiksavimo režimas yra nustatytas ties [Manual Exposure], o ISO ties [ISO AUTO], [Dial/Wheel Ev Comp] neveikia.

[406] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Funkcinis žiedas (objektyvo)

Galite pasirinkti, kurias iš toliau nurodytų funkcijų norite priskirti ant objektyvo esančiam funkciniam žiedui: valdomas fokusavimas (tolygus fokusavimas) arba matymo kampo perjungimas tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm (galima tik su suderinamu objektyvu).

Išsamesnės informacijos rasite prie objektyvo pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Focus:

Funkcinį žiedą pasukus į dešinę, fokusavimo padėtis pajuda link begalybės. Funkcinį žiedą pasukus į kairę, fokusavimo padėtis pajuda arčiau diapazono ribų.

APS-C/S35 /Full Frame Select:

Pasukus funkcinį žiedą, matymo kampas persijungia tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm.

- Matymo kampas pasikeičia neatsižvelgiant į kryptį, kuria sukate funkcinį žiedą.

[407] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimui funkcija: jutiklinis užraktas

Kai fiksuojate vaizdus naudodami monitorių, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų paliestą tašką ir užfiksuoja nuotrauką.

Iš anksto nustatykite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] kaip [On].

1 Pasirinkite MENU →  2 („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

2 Kai rodomas fiksavimo ekranas, palieskite  piktogramą stačiakampyje viršutiniame dešiniajame monitoriaus kampe.

Kairėje piktogramos pusėje esantis ženklas tampa oranžinis, o liečiamojo užrakto funkcija suaktyvinama.

- Jei norite atšaukti [Touch Shutter], dar kartą palieskite  piktogramą.
- Liečiamojo užrakto funkcija atšaukiama, kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo.

3 Palieskite objektą, kad jį sufokusuotumėte.

Kai sufokusuojamas paliestas objektas, užfiksuoja nuotrauka.

Patarimas

- Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liesdami monitorių:
 - Kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Nepertraukiamas skirtingos ekspozicijos kadru fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Gaminys užfiksuoja tris kadrus automatiškai keisdamas ekspoziciją: pradedant bazine, tamsesne, baigiant šviesesne. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.

Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:

- Fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį
- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [S&Q Motion]
- Kai [Focus Mode] yra [Manual Focus]
- Kai [Focus Area] yra [Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] yra [Expand Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking: Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking: Expand Flexible Spot]
- Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
- Kai naudojamas [🖼️ Clear Image Zoom]

[408] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimui funkcija: jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šia funkcija galima naudotis, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ar [Tracking: Expand Flexible Spot] parametą. Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

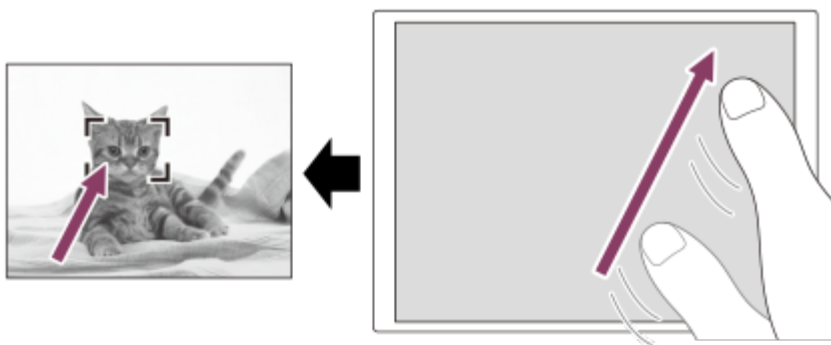
1 MENU →  („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį.



- Jei norite atšaukti fokusavimą naudodamiesi lietimo funkcija, palieskite piktogramą  (fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių ir vaizdo iešiklį).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite piktogramą  (fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimui galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimui funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] funkcija nustatoma pasirenkant [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti naudojantis lietimo funkcija.
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba

- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas
 - Kai naudojamas LA-EA4

[409] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimui funkcija: sekimas lietimui

Naudodami lietimo veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.

Iš anksto pasirinkite MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.

Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Norėdami atšaukti sekimą, palieskite piktogramą  (sekimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai filmuojama naudojant  Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - Kai  File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o  Proxy Recording] nustatomas kaip [On]

[410] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Parinkiklio / ratuko fiksavimas

Galima nustatyti, ar parinkiklis ir ratukas užrakinami paspaudus ir palaikius „Fn“ (funkcijos) mygtuką.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Valdymo parinkiklis ir valdymo ratukas užrakinami.

Unlock:

Valdymo parinkiklis ar valdymo ratukas neužrakinami net paspaudus ir palaikius „Fn“ (funkcija) mygtuką.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.

Pastaba

- [ AF Area Registration] nustačius ties [On], [Dial / Wheel Lock] užfiksuojamas kaip [Unlock].

[411] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU →  **2** („Camera Settings2“) → [Audio signals] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatus fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[412] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siųsti į išmanųjį

telefoną

Nuotraukas, filmus, sulėtintus filmus ar pagreitintus filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

1 MENU →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.

2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.

Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.

- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] → [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“
Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinio filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Šis gaminys dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Perkeliant daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[413] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkeliamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, kad būtų perkeltas mažos spartos bitais tarpinis filmas arba didelės spartos bitais filmo originalas.

- 1 **MENU** →  („Network“) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.

Pastaba

- Perkeliant daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[414] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: prijungti išjungus maitinimą

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [Cnct. during Power OFF] nustačius ties [On], vaizdus fotoaparato atminties kortelėje naršyti ir juos iš kameros perkelti į išmanųjį telefoną galite per išmanųjį telefoną.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Cnct. during Power OFF]** → **norimas nustatymas.**

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei [Cnct. during Power OFF] nenorite naudoti, išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Išplėstinis pasiruošimas

1. Fotoaparate pasirinkite **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth Settings]** → **[Bluetooth Function]** → **[On]**.
2. **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Cnct. during Power OFF]** → **[On]**.

3. Norėdami atidaryti susiejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4. Išmaniajame telefone įjunkite „Imaging Edge Mobile“ ir [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite norimą susieti fotoaparata.

Valdymas

1. Išjunkite fotoaparata.
2. [Camera Remote Power ON/OFF] lange pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ skirtą fotoaparata, kad jį įjungtumėte.
 - Fotoaparato prieigos lemputė užsidega ir suaktyvinamos naršymo bei perkėlimo funkcijos.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [Camera Remote Power ON/OFF].
- Jei fotoaparatas įjungtas, jame įsijungia fotografavimo režimas ir [Send to Smartphone Func.] išjungiama.

[415] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Perkėlimo per FTP funkc.

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį. Reikalingas bendrosios naudojimosi FTP serveriais žinios. Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“ https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

- 1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → norimas nustatymas.

[416] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

- 1 MENU →  („Network“) → [Ctrl w/ Smartphone] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparatai prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparatai jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparatai prijungta prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparatai prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūrą.

Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[417] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatai iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Iš anksto pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Informacijos apie [PC Remote Function] rasite šiuo URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/pcremote.php>

1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

2 Prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

- Fotoaparato ir kompiuterio sujungimo būdas priklauso nuo [PC Remote Cnct Method] nustatymų.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Sujungimo būdas parenkamas fotoaparatai prie kompiuterio prijungus naudojant [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

[PC Remote Cnct Method] nustatę ties [Wi-Fi Access Point], fotoaparatai susiekite su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija, kurios reikia iš kompiuterio prisijungti prie fotoaparato, kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct].

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir kompiuteryje fotografuojant nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

PC Save Image Size:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG failus arba 2M atitinkančius JPEG failus. ([Original]/[2M])

Kaip sujungti fotoaparatai ir kompiuterį

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [USB]

Fotoaparatai ir kompiuterį sujunkite „USB Type-C“ laidu (pridedamas).

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct]

Fotoaparatai naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparatai sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Access Point]

Fotoaparatai ir kompiuterį sujunkite per „Wi-Fi“, naudodami belaidį prieigos tašką. Fotoaparatai ir kompiuterį reikia iš anksto susieti.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad fotoaparatai prijungtumėte prie belaidžio prieigos taško. Kompiuterį prijunkite prie to paties

belaidžio prieigos taško.

Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] ir, naudodamiesi „Imaging Edge Desktop (Remote)“, fotoaparatą susiekite su kompiuteriu. Kad užbaigtumėte susiejimą, fotoaparato susiejimo patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparatą.

Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Pasirinkus [Camera Only] arba [PC+Camera] ir į fotoaparatą neįdėjus jokios atminties kortelės, užraktas nebus paleistas, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas ties [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] rinktis galima tik tada, kai [ File Format] yra nustatytas ties [RAW & JPEG].

[418] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

- 1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → norimas nustatymas.**

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[419] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

- 1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].**

- 2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.**

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite [Access Point Set.].
- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

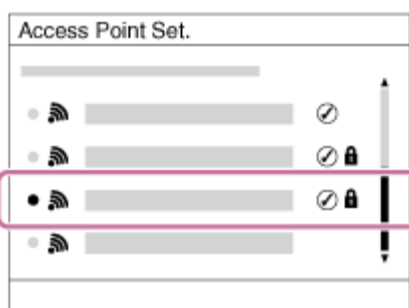
[420] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: prieigos taško nustatymas

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.

Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].

- Jei prie prieigos taško nėra  (užrakto) ženkle, slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnį ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz]. [Frequency Band] nustatymas taikomas tik [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] ir [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

Pastaba

- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[422] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: „Wi-Fi“ informacijos rodymas

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].**

Patarimas

- Toliau nurodytais atvejais rodoma kita informacija, ne tik MAC adresas.
 - [FTP Function] prie [FTP Transfer Func.] nustatoma pasirenkant [On] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.
 - [PC Remote] nustatomas ties [On], o [PC Remote Cnct Method] nustatomas pasirenkant [Wi-Fi Access Point] prie [PC Remote Function] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.

MAC adreso QR kodo rodymas

- Jūs galite importuoti šio fotoaparato MAC adresą į išmanųjį telefoną. Vienu iš toliau nurodytu būdu galite atsidaryti QR kodą ekrane ir jį nuskaityti naudodamiesi „Transfer & Tagging“ papildiniu – programa išmaniesiems telefonams.
 - Kai fotoaparatas yra išjungtas, jį galite įjungti paspausdami  (atkūrimo) mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką  (naikinti) [Display Wi-Fi Info.] ekrane.

Daugiau informacijos apie tai, kaip nuskaityti QR kodą naudojantis „Transfer & Tagging“ papildiniu, ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

„Transfer & Tagging“ papildinys prieinamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[423] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID / PW nustatymas iš naujo

Šis gaminys ryšio informacija dalinasi pasirinkus [Send to Smartphone], [ Connection], esančią [Ctrl w/ Smartphone] lange, ir „Wi-Fi Direct“ jungtimis, naudojant [PC Remote Function] su prietaisais, kurie turi prisijungimo leidimą. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU →  („Network“) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[424] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparatai norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.

1 MENU →  („Network“) → [Bluetooth Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

[425] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jei pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.

- „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.

2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkeltite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].

- Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

 : išmaniajame telefone atliekami veiksmai

 : fotoaparate atliekami veiksmai

1.  : patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.



- Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparata ir programą „Imaging Edge Mobile“.
 - Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.
2. : fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
 3. : fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
 4. : išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.
 - Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.
 5. : įjunkite parinktį [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymų ekrane.
 6. : atlikite veiksmus laikydamiesi instrukcijų „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymų ekrane ir pasirinkite fotoaparata iš sąrašo.
 7. : fotoaparato monitoriuje pasirodžius pranešimui, pasirinkite [OK].
 - Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.
 8. : fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 - (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.

Auto Time Correct.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

 (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.

 („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatą galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparatą norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].

- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[426] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparatai galite valdyti naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai). Daugiau informacijos apie suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje. Šiuo klausimu taip pat galite pasikonsultuoti su vietiniu „Sony“ pardavėju arba įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

Pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksmu.

2 Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatai su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].



Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparata „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] yra nustatyta ties [On], toliau nurodytomis funkcijomis naudotis negalima.
 - Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimas
 - Energijos taupymo funkcija
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].

[427] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti „Wi-Fi Direct“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

1 MENU →  („Network“) → [Edit Device Name].

2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą → [OK].

[428] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparata („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinynas“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

[429] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Apsauga (IPsec)

Duomenys koduojami tada, kai fotoaparatas ir kompiuteris ryšį užmezga per „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IPsec ([On]/[Off]):

Nustatoma, ar naudojama [Security(IPsec)] funkcija.

Dest. IP Address:

Nustatomas prietaiso, skirto jungti naudojant [Security(IPsec)] funkciją, IP adresas.

Shared Key:

Nustatomas bendras raktas, naudojamas su [Security(IPsec)] funkcija.

Pastaba

- [Shared Key] naudokite mažiausiai aštuonis ir ne daugiau kaip 20 simbolių.
- Naudojant „IPsec“ ryšį, jungiamas įrenginys turi būti suderinamas su „IPsec“. Atsižvelgiant į prietaisą, gali nepavykti užmegzti ryšio arba ryšio greitis gali būti per mažas.
- Šiame fotoaparate IPsec veikia tik transportavimo režimu ir naudoja IKEv2. Algoritmai yra AES su 128 bitų raktais CBC režimu / Diffie-Hellman 3072-bit modp grupė / PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Tikrumo patvirtinimo galiojimas baigiasi po 24 valandų.
- Koduotą ryšį galima užmegzti tik su tinkamai sukonfigūruotais įrenginiais. Ryšys su kitais įrenginiais nėra koduojamas.

- Dėl informacijos apie IPsec konfigūracijos kreipkitės į savo įrenginio tinklo administratorių.

[430] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU →  („Network“) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[431] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų pasirodo ženklas  (apsauga).

1 MENU →  („Playback“) → [Protect] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį, kad išvalytumėte žymimąjį laukelį.
2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU →  („Camera Settings2“) → [ Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[432] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[433] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU →  („Playback“) → [Delete] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.:

panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį, kad išvalytumėte žymimąjį laukelį.
2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą:
 (vaizdo rodyklės) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
-

Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[434] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimas

Įrašytus vaizdus galite sureitinguoti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

Šią funkciją suderinus su [Image Jump Setting] funkcija, galima greitai rasti norimą vaizdą.

1 MENU →  („Playback“) → [Rating].

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.

3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite ★ (įvertinimo) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.

4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Patarimas

- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (įvertinimo) lygis pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus pasirinktinį mygtuką.

[435] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas žvaigždučių (★) skaičius, kai vaizdai reitinguojami mygtuku, kuriam priskirta [Rating] funkcija naudojantis [ Custom Key].

1 MENU →  („Playback“) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Pridėkite ✓ (varnelės) ženklą prie ★ lygio, kurį norite aktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[436] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)

Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį nustatymą atšaukti.

1 MENU →  („Playback“) → [Specify Printing] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas ✓ (varnelės) ženklas. Norėdami atšaukti parinktį, dar kartą paspauskite vidurinę dalį ir išvalykite žymimąjį laukelį.
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanko langelį.
3. MENU → [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklauso nuo spausdintuvo.

Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
-

Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[437] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų fiksavimas

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU →  („Playback“) → [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

[438] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

- 1 **Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite mygtuką  (padidinti vaizdą).**
 - Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį. Sukdami valdymo rankenėlę galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
 - Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[439] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinio didinimo padidinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Mag.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[440] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU →  („Playback“) → [ Enlarge Initial Position] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:

fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center:

padidinamas vaizdas ekrano centre.

[441] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

1 MENU →  („Playback“) → [Cont. PB for  Interval].

2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo rankenėlę ar ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[442] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  („Playback“) → [PB Speed for  Interval] → norimas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo rankenėlę arba ratuką įjungę [Cont. PB for  Interval].

[443] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

1 MENU →  („Playback“) → [Slide Show] → norimas nustatymas.

2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.

- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[444] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU →  („Playback“) → [View Mode] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[445] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

1 Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.

2 Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  („Playback“) → [Image Index] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

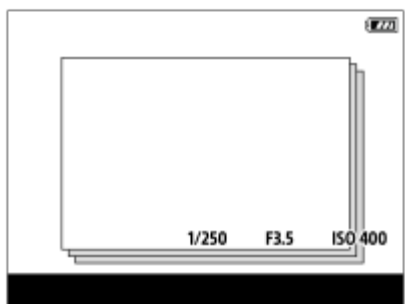
Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[446] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimo intervalais.

1 MENU →  („Playback“) → [Display as Group] → norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Norėdami atkurti vaizdus grupėje, pasirinkite grupę ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ties grupe pasirodo piktograma  (rodymas grupėje).

Pastaba

- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[447] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU →  („Playback“) → [Display Rotation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikaliai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[448] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Perėjimo tarp vaizdų būdo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatome, kuris ratukas ir metodas bus naudojamas naršant po vaizdus atkūrimo metu. Ši funkcija praverčia, kai tarp daugybės įrašytų vaizdų reikia atrasti vieną. Taip pat galite greitai atrasti apsaugotus vaizdus arba tam tikrą vertinimą turinčius vaizdus.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → norimas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Select Dial/Wheel:

pasirenkamas parinkiklis ar ratukas, naudotinas perėjimui tarp vaizdų.

Image Jump Method:

Nustatomas atkūrimo su perėjimu tarp vaizdų būdas.

Pastaba

- Grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas, jei [Image Jump Method] yra nustatyta ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images].
- Jei [Image Jump Method] nustatytas ne ties [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], pereiti tarp vaizdų bus galima tik tuo atveju, jei [View Mode] bus nustatytas ties [Date View]. Jei [View Mode] nenustatomas ties [Date View], naudojant parinkiklį, pasirinktą su [Select Dial/Wheel], fotoaparatas rodys visus vaizdus be perėjimo tarp jų.
- Naudojant perėjimo tarp vaizdų funkciją ir [Image Jump Method] nustačius ne ties [One by one], [By 10 images] ar [By 100 images], filmų failai visada bus praleidžiami.

[449] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 MENU →  („Setup“) → [Monitor Brightness] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo –2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[450] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio ryškumas

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU →  („Setup“) → [Viewfinder Bright.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

diapazone nuo –2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

Pastaba

- [ Finder Frame Rate] nustačius ties [High], [Viewfinder Bright.] negalima nustatyti pasirenkant [Auto]. [Viewfinder Bright.] galima nustatyti tik pasirenkant [Manual].

[451] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU →  („Setup“) → [Finder Color Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[452] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] galima pritaikyti atkuriant filmus per fotoaparato monitorių ar vaizdo ieškiklį.

- 1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist] netaikomas.
- 2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:

nustatymas [Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Automatinis:

filmai rodomi naudojant [S-Log2→709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip [S-Log2], ir naudojant [S-Log3→709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 HLG(709):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Pastaba

- Filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą – tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].
- Suaktyvintas [Gamma Disp. Assist] nustatymas netaikomas filmams, rodomiems per TV ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[453] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

1 MENU →  (nustatymas) → [Volume Settings] → norimas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[454] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU →  („Setup“) → [Delete confirm.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first:

[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[455] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Ekranų kokybė

Galima pakeisti ekranų kokybę.

1 MENU →  (nustatymas) → [Display Quality] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

High:

rodomas aukštos kokybės vaizdas.

Standard:

rodomas standartinės kokybės vaizdas.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[456] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Energijos taupymo pradžios laikas

Nustatoma, kada, neatliekant jokių veiksmų, automatiškai įsijungs energijos taupymo režimas, kad būtų taupoma maitinimo elementų bloko įkrova. Norėdami grįžti į vaizdo fiksavimo režimą, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

1 MENU →  („Setup“) → [Power Save Start Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.

- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
 - Perduodant per FTP
 - Kai filmuojama
 - Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
 - Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[457] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU →  („Setup“) → [Auto Power OFF Temp.] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparata rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparata naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[458] MENU elementų sąrašas | Sąranka

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU →  (nustatymas) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Pastaba

- Kai įjungiate [NTSC/PAL Selector] ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[459] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Valymo režimas

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibtų prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, nedelsdami nuvalykite vaizdo jutiklį toliau nurodyta tvarka.

1 Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.

2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].

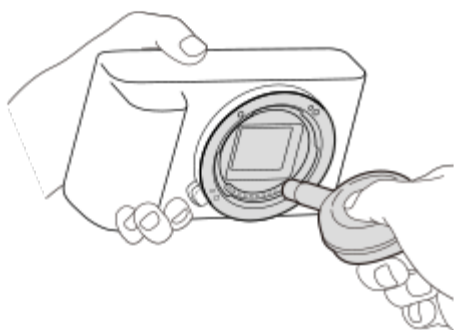
Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.

3 Gaminį išjunkite vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis.

4 Atjunkite objektyvą.

5 Naudodami rinkoje siūlomą pūstuvą, nuvalykite vaizdo daviklio paviršių ir sritis aplink jį.

- Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.



6 Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Informacijos apie tai, kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio susikaupusias dulkes ir kaip jas valyti, ieškokite toliau nurodytu adresu
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs maitinimo elementų įkrovos lygis yra  (3 likusios maitinimo elemento piktogramos).
- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Valydami saugokite gaminį nuo smūgių.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.

[460] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Touch Operation] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietimui.

Off:

išjungiamas valdymas lietimui.

[461] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio veiksmais“, o lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami „jutiklinio kilimėlio veiksmais“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Panel/Pad] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.

Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[462] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmais susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU →  („Setup“) → [Touch Pad Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikaliajame padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

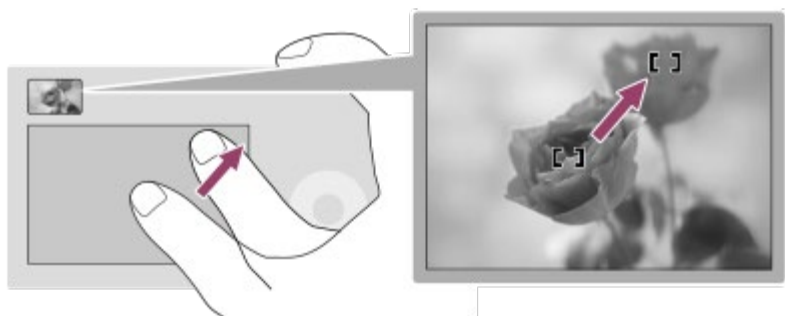
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

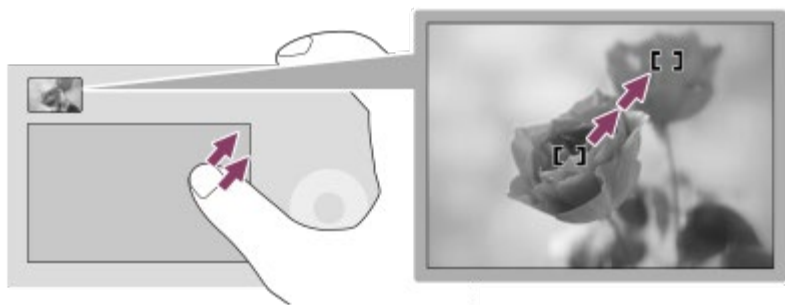
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksmams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimui režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimui.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamas jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Setting:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

- Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.

Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29

* Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadry.
Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Pastaba

- Kai fotografuojant autoportretą monitorius užlenkiamas, laiko kodas ir informacijos bitas nerodomi.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].

2. Paspaudę mygtuką  (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“*1)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“*2 formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadrų numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadrų režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.

- Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
- Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU →  („Setup“) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[464] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI raiška

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[465] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60p palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting] nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] arba [2160p/1080p].
- 2 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

[466] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminytis ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.

Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra

tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatą prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[467] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[468] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: įrašymo valdymas (filmai)

Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvo, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

 **STBY** (STBY) Fotoaparatas gali nusiųsti įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 **REC** (REC) Fotoaparatas siunčia įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Pastaba

- Funkciją galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su [ REC Control].
- Kai naudojama funkcija [ REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai [ TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos [ REC Control] negalima naudoti.
- Net jei pasirodo simbolis  **REC** (REC), išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali tinkamai neveikti – tai priklauso nuo jo nustatymų arba būsenos. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

[469] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → norimas nustatymas.**

- 2 Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.**

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi

televizoriaus ekrane.

3 Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.

4 Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.

Informacija apie meniu elementus

On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminyje valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  („Setup“) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[470] MENU elementų sąrašas | Sąranka

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

1 Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).

2 Prijunkite fotoaparatai prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.

3 MENU →  („Setup“) → [ 4K Output Select] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):

4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(25p)*:

4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.

Pastaba

- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoparatas prijungtas prie įrenginio, suderinamo su 4K.
- Nustačius [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] bus laikinai nustatytas ties [Off].
- Sulėtinto / pagreitinto filmavimo atveju, 4K filmas į prijungtą 4K palaikantį prietaisą nepersiunčiamas.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
- Įrašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [ Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Tokių atvejų, jei [ Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija

[471] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą. Pasirinkite MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off]. Be to, MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] nustatę ties [USB], [PC Remote], esančią [PC Remote Function] lange, nustatykite ties [Off].

1 MENU →  („Setup“) → [USB Connection] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti kompiuterį arba kitus USB įrenginius.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio produkto ir kompiuterio ar kito USB įrenginio.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio produkto ir kompiuterio ar kito USB įrenginio.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[472] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multi:

paprastai naudojama [Multi].

Single:

[USB LUN Setting] nustatykite pasirinkdami [Single] tik tuo atveju, jei nepavyksta prisijungti.

[473] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekama per USB laidą.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB laidą.

Off:

USB kabeliu maitinimas į gaminį netiekiamas, jei gaminys prijungtas prie kompiuterio ar kt. įrenginio. Jei naudojamas pridėtas kintamosios srovės adapteris, maitinimas bus tiekiamas net pasirinkus [Off].

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	galimas
Vaizdų atkūrimas	galimas
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	galimas
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	Neveikia
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	Neveikia

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 MENU →  (nustatymas) → [ Language] → norima kalba.

[475] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Datos / laiko nustatymas

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

1 MENU →  („Setup“) → [Date/Time Setup] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

Date/Time:

nustatoma data ir laikas.

Date Format:

galite pasirinkti datos ir laiko rodymo formatą.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[476] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vietos nustatymas

Nustatomas regionas, kuriame naudojotės gaminiu.



1 MENU →  (nustatymas) → [Area Setting] → norimas regionas.

[477] MENU elementų sąrašas | Sąranka

IPTC informacija

Įrašydami nuotraukas galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → norimas nustatymų elementas.

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotraukas. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys **IPTC** (IPTC) piktograma.

Register IPTC Info :

Į kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija.

Patarimas

- Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane pasirodo **IPTC** (IPTC) piktograma.
- Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Pastaba

- Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.
- IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.
- Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.
- Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC informaciją.

[478] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Autoriaus teisių informaciją

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 MENU →  („Setup“) → [Copyright Info] → norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.
 - Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys © (autoriaus teisių) piktograma.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo © (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Rodyti autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparatai būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[479] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Serijos numerio įrašymas

Fotografuojant, į Exif duomenis įrašomas fotoaparato serijos numeris.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į Exif duomenis įrašomas fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris.

Off:

Į Exif duomenis fotoaparato, kuriuo buvo užfiksuotas vaizdas, serijos numeris neįrašomas.

[480] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparatą, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU →  (nustatymas) → [Format].

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[481] MENU elementų sąrašas | Sąranka

REC aplanko pasirinkimas

Kai [Folder Name] prie [ File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → norimas aplankas.

Pastaba

- Kai [Folder Name] prie [ File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.

[482] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Naujas aplankas

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Pastaba

- Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.
- Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

[483] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

1 MENU →  („Setup“) → [ File/Folder Settings] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + MSDCF“.

Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys: 10000405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2020)

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

[484] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Failų nustatymai (filmai)

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU →  („Setup“) →  File Settings → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip

[Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojantės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[485] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

1 MENU →  („Setup“) → [Recover Image DB] → [Enter].

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[486] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Laikmenos informacijos rodymas

Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

1 MENU →  („Setup“) → [Display Media Info.].

[487] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

1 MENU →  („Setup“) → [Version].

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[488] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU →  („Setup“) → [Setting Reset] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- Nustatyta [AF Micro Adj.] vertė nebus atkurta net įjungus [Camera Settings Reset] arba [Initialize]
- [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[489] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elemento pridėjimas

Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ★ („My Menu“) MENU.

- 1 **MENU → ★ („My Menu“) → [Add Item].**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ★ („My Menu“).**
- 3 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.**

Patarimas

- Prie ★ („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
– Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)

[490] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Sort Item].
 - 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
 - 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.
-

[491] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų trynimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].
 - Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].
-

[492] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Puslapio trynimas

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 **MENU → ★ („My Menu“) → [Delete Page].**
 - 2 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.**
-

[493] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Visko trynimas

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 **MENU → ★ („My Menu“) → [Delete All].**
 - 2 **Pasirinkite [OK].**
-

[494] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Rodymas iš mano meniu

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

- 1 **MENU → ★ („My Menu“) → [Display From My Menu] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[495] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

- Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.
- Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

- Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje aplinkoje, kurios temperatūra viršija darbinės temperatūros diapazono ribas.
- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus kameros temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėسę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Ypač kuriant 4K filmą įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC S filmai atkuriami tik XAVC S palaikančiais įrenginiais.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
- Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
- Jei sūgėdus fotoaparatu, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso

duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų.

Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.

- Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

- Išėmus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
- Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

- Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
- Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį ir naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

- Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
- Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
- Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.
- Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
- Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
- Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objektyve gali atsirasti pelėsis.
- Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

-

Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.

- Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
- Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

- Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):
 - Objektyvo dalis
 - Judanti monitoriaus dalis
 - Judanti blykstės dalis
 - Judanti vaizdo iešiklio dalis
- Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.
- Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnų ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

- Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
- Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Laikymas

- Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu
Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu)
- Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais
Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.
- Jei panaudojus fotoaparatus nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų. (Tik modeliams su elektrinio priartinimo funkcija arba fotoaparatus su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei fotoaparatai reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatus su keičiamaisiais objektyvais)
- Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Priešingu atveju saulės spinduliai fotoaparato viduje gali būti sukoncentruoti židinio taške ir dėl to gali atsirasti dūmų ar kilti gaisras. Dūmų gali atsirasti ar gaisras gali kilti, net jei saulė bus šiek tiek už matymo kampo.
- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparatai.
- Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

- Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.
- Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.
- Pasinaudoję blykste gražinkite ją į pradinę padėtį. Įsitikinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedą, įsitikinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariskumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

- Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprisipauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)
- Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

- Kai fotografuojate naudodami vaizdo iešiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo iešiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.
Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo iešiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.
- Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo iešiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo iešikliu ir ištraukiamu okuliaru)
- Jei žiūrėdami į vaizdo iešiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo iešiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo iešiklio sritį.
- Vaizdo iešiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Pastabos dėl monitoriaus

- Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.
- Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.
- Prijungus laidus prie fotoaparato jungčių, monitoriaus sukimo diapazonas gali būti ribotas.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

Pastabos apie prisijungimą prie interneto

Fotoaparata prie tinklo junkite per maršruto parinktuvą arba, naudodamiesi ta pačia funkcija, prijunkite jį prie LAN prievado. Jungiant kitu būdu, gali iškilti problemų dėl saugumo.

Papildomi priedai

- Rekomenduojama naudoti originalius „Sony“ priedus.
- Kai kurie „Sony“ priedai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[496] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Valymas

Objektyvo valymas

- Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurkškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Fotoaparato korpuso valymas

Nelieskite objektyvo jungties viduje esančių gaminio dalių, pvz., objektyvo signalo jungties. Dulkes nuo vidinio objektyvo jungties paviršiaus nupūskite naudodami rinkoje parduodamą orpūtę*.

* Purškiančiosios orpūtės naudoti negalima, nes galite sugadinti įrenginį.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

- Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
- Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.
- Nepalikite gaminio prie guminių ar vinilplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

Ekrano valymas

- Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti ekrano paviršių.
- Jei ant ekrano yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

[497] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį | Vaizdo jutiklio valymas

Valymo režimas

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibėtų prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, nedelsdami nuvalykite vaizdo jutiklį toliau nurodyta tvarka.

1 Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.

2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].

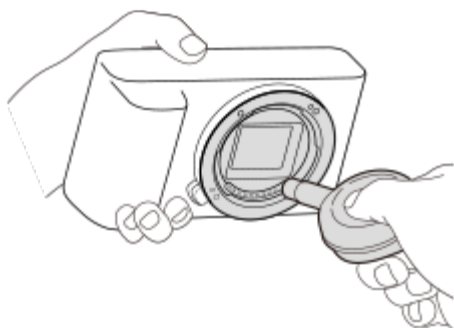
Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.

3 Gaminį išjunkite vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis.

4 Atjunkite objektyvą.

5 Naudodami rinkoje siūlomą pūstuvą, nuvalykite vaizdo daviklio paviršių ir sritis aplink jį.

- Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.



6 Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Informacijos apie tai, kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio susikaupusias dulkes ir kaip jas valyti, ieškokite toliau nurodytu adresu
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs maitinimo elementų įkrovos lygis yra  (3 likusios maitinimo elemento piktogramos).

- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Valydami saugokite gaminį nuo smūgių.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.

[498] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

- Kai pradeda oranžine spalva mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus.
- Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu. Reikšmės nustatytos naudojant „Sony“ standartines atminties korteles, skirtas bandymams.

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamą atminties kortelės tipą.

[ JPEG Image Size]: [L: 24M]

[ Aspect Ratio]: [3:2]^{*1}

(vienetai: vaizdai)

 JPEG kokybė/  failo formatas	64 GB	128 GB
JPEGStandard	8700	17000
JPEGFine	6100	12000

JPEG Extra fine	3400	6800
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	1600	3300
RAW (suglaudintas RAW)	2300	4600
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) ^{*2}	1000	2000
RAW (nesuglaudintas RAW)	1200	2400

*1 Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kitaip nei [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

*2 [ JPEG Quality] pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]

Pastaba

- Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.
- Pateikti skaičiai galioja, kai naudojama „Sony“ atminties kortelė.

[499] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(h (val.), min (min.))

 Failo formatas	Kadrų sparta	Dažnis bitais	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 20 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 30 min	9 h

Įrašymo laikas [ Proxy Recording] nustačius ties [Off].

- Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.
Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.
- Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

- Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [Standard]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apytikslė 120 min.	Apytikslė 30 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apytikslė 120 min.	Apytikslė 20 min.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [High]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apytikslė 120 min.	Apytikslė 120 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apytikslė 120 min.	Apytikslė 20 min.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

- Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradedant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Pasirodęs simbolis  (įspėjimo apie perkaitimą piktograma) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

[500] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Maitinimo elementų kroviklį (parduodamas atskirai) ir kintamosios srovės adapterį (pridedamas) galite naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose tiekiamas 100–240 V kintamosios srovės, 50 Hz / 60 Hz maitinimas.

Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasiruoškite iš anksto.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[501] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais

sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE. Tačiau atkreipkite dėmesį, jog naudojantis „Android“ gaminiais, gali nepavykti pasiekti PMHOME – LICENSE aplanko šiame įrenginyje. Tokiu atveju „Android“ gaminyje gali pasirodyti atitinkamas pranešimas, pavyzdžiui, „Nepalaikoma „Sony“ USB atmintinė“. Todėl norint perskaityti licencijos sąlygas, rekomenduojama naudotis ne „Android“ įrenginiu.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANČI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“)

IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIS TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“.

ŽR. [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Gaminyje yra programinė įranga, kuriai taikoma toliau nurodyta GPL licencija (toliau vadinama GPL) arba LGPL licencija (toliau vadinama LGPL).

Tai reiškia, kad turite teisę gauti, keisti ir platinti pirminį programinės įrangos programų tekstą, laikydamiesi pateiktos GPL arba LGPL licencijos sąlygų.

Iššaukiamas kodas pateiktas svetainėje.

Norėdami jį atsisiųsti, apsilankykite toliau pateikiamu URL adresu.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Pageidautume nesulaukti iš jūsų klausimų dėl pirminio programos teksto turinio.

[502] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Techniniai duomenys

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

Objektyvas

„Sony E-mount“ objektyvas

[Vaizdo ieškiklis]

Vaizdo formatas

35 mm viso kadro (35,6 mm x 23,8 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius

Apytikslė 24 200 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

Apie 25 300 000 piks.

[SteadyShot]

Sistema

Fotoaparato daviklio poslinkio vaizdo stabilizavimo sistema

[Anti-Dust]

Sistema

Antistatinė apsauginė optinio filtro danga ir vaizdo daviklio poslinkio mechanizmas

[Automatinio fokusavimo sistema]

Aptikimo sistema

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Jautrumo diapazonas

Nuo -4 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui, F2.0)

AF lemputė

Apie 0,3–3,0 m (naudojant FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS)

[Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas

1,0 cm (0,39 tipo) elektroninis vaizdo ieškiklis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

Kadro aprėptis

100 %

Padidinimas

Apie 0,59 k., naudojant 50 mm objektyvą, sufokusuotą į begalybę, -1 m^{-1}

Akies taškas

Apie 20 mm nuo okuliaro ir apie 17,5 mm nuo okuliaro rėmelio esant -1 m^{-1}

Dioptrijų reguliavimas

Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitorius]

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

921 600 taškų

[Ekspozicijos valdymas]

Matavimo metodas

1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas

Nuo -3 EV iki $+20 \text{ EV}$ (esant ISO 100 atitikmeniui su F2.0 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

Nuotraukos: ISO 100 – ISO 51 200 (išplėstinis ISO: min. ISO 50, maks. ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 – 12 800, galima nustatyti maksimalią / minimalią reikšmę)

Filmai: ISO 100 – ISO 51 200 atitikmuo, [ISO AUTO] (ISO 100 – ISO 12 800 atitikmuo, galima nustatyti maksimalią / minimalią reikšmę)

Ekspozicijos kompensavimas

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (kaitaliojama $1/3 \text{ EV}$ ir $1/2 \text{ EV}$ žingsniais)

Naudojant ekspozicijos kompensavimo parinkiklį: $\pm 3,0 \text{ EV}$ ($1/3 \text{ EV}$ žingsnio)

[Užraktas]

Tipas

Valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas

Nuotraukos (kai fiksuojama naudojant elektroninį užraktą): nuo $1/8\ 000$ iki 30 sek.

Nuotraukos (kai fiksuojama naudojant mechaninį užraktą): nuo $1/4\ 000$ iki 30 sek., BULB

Filmai: nuo $1/4\ 000$ iki $1/4$ sek. ($1/3 \text{ EV}$ žingsnio)

- 1080 60p palaikantys įrenginiai: iki $1/60$ sek. AUTO režimu (iki $1/30$ sek. automatinio lėtojo užrakto režimu)
- 1080 50p palaikantys įrenginiai: iki $1/50$ sek. AUTO režimu (iki $1/25$ sek. automatinio lėtojo

užrakto režimu)

Blykstės sinchronizavimo greitis

1/160 sek. (naudojant „Sony“ pagamintą blykstę)

[Nepertraukiamas fotografavimas]

Nepertraukiamo fotografavimo greitis

 (nepertraukiamas fiksavimas: „Hi+“): daugiausia apie 10 vaizdų per sekundę / 
(nepertraukiamas fiksavimas: „Hi“): daugiausia apie 8 vaizdus per sekundę / 
(nepertraukiamas fiksavimas: „Mid“): daugiausia apie 6 vaizdus per sekundę / 
(nepertraukiamas fiksavimas: „Lo“): daugiausia apie 3 vaizdus per sekundę

- Pagal mūsų tyrimų sąlygas. Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

[Įrašymo formatas]

Failo formatas

palaiko JPEG (DCF 2.0 versija, „Exif“ 2.32 versija, „MPF Baseline“), RAW („Sony“ ARW 2.3 formatas)

Filmai (XAVC S formatas)

Palaiko MPEG-4AVC / H.264XAVC S 1.0 versijos formatą

Vaizdas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų)

[Įrašymo laikmena]

SD kortelės (suderinamos su UHS-I ir UHS-II)

[Įvesties / išvesties jungtys]

„USB Type-C“ jungtis

„SuperSpeed“ USB 5 Gbps (USB 3.2)

HDMI

D tipo HDMI mikrojungtis

(mikrofono) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

(Ausinių) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

[Power, general]

Nominali įvestis

7,2 V 

Energijos sąnaudos (fotografuojant)

Naudojant FE 28–60 mm F4–5.6

Naudojant vaizdo ieškiklį: apie 2,9 W

Naudojant monitorių: apie 2,7 W

Eksploatacinė temperatūra

nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

nuo –20 iki 55 °C (nuo –4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

124,0 × 71,1 × 59,7 mm

124,0 × 71,1 × 53,5 mm (nuo rankenėlės iki monitoriaus)

5 × 2 7/8 × 2 3/8 col.

5 × 2 7/8 × 2 1/8 col. (nuo rankenėlės iki monitoriaus)

Apytikslis svoris

509 g (1 lb 2,0 oz) (su maitinimo elementų bloku, SD kortele)

Microphone

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

Suderinamas

DPOF

Suderinamas

PRINT Image Matching III

Suderinamas

[Belaidis LAN]

WW850128 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas

2,4 GHz / 5 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

WW384063 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

[NFC]

Žymės tipas

suderinama su „NFC Forum Type 3 Tag“

[„Bluetooth“ ryšiai]

„Bluetooth“ standartinė versija 4,1

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Kintamosios srovės adapteris AC-UUD12/AC-UUE12

Nominali įvestis

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Nominali išvestis

5 V  , 1,5 A

Įkraunamų maitinimo elementų blokas NP-FZ100

Nominali įtampa

7,2 V 

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[503] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Prekių ženklai

- XAVC S ir  yra registruotieji „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
- „iPhone“ ir „iPad“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „USB Type-C®“ ir „USB-C®“ yra registruotieji „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
- HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- N žyma yra „NFC Forum, Inc.“ registruotasis prekių ženklas arba prekių ženklas Jungtinėse Valstijose ir kitose šalyse.
- „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“. „Sony Corporation“ tokius ženklus naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[504] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas

Toliau pateikiamos numatytųjų nustatymų vertės.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

Elementų, kuriuos galima nustatyti iš naujo naudojant [Camera Settings Reset], kiekis yra ribotas. Žr. tolesnes lenteles. Pasirinkus [Initialize], bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

1 Camera Settings1

MENU elementai	Numatytojo nustatymo	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera
----------------	----------------------	--------------------------------------

	vertė	Settings Reset]
 Failo formatas	JPEG	✓
 RAW File Type	Compressed	✓
 JPEG Quality	Fine	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [3:2])	L:24M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [4:3])	L:21M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [16:9])	L:20M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatymas ties [1:1])	L:16M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [3:2], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L:10M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [16:9], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L:8.7M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [1:1], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L:6.9M	✓
 JPEG vaizdo dydis (kai [ Aspect Ratio] nustatytas ties [4:3], įrašoma APS-C atitinkančiu dydžiu)	L:9.2M	✓
 Aspect Ratio	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
 Ilgos ekspozicijos NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Shading Comp.)	Auto	—

Lens Comp. (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Distortion Comp.)	Off	—
Drive Mode	Vieno kadro fotografavimas	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Bracket order)	0→-→+	✓
 Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
 Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
 Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
 Interval Shoot Func. (Silent Shoot. in Interval)	On	✓
 Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
  1 /  2 Recall	—	—
  1 /  2 Memory	—	—
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Subalansuotas pabrėžimas	—
Priority Set in AF-C	Subalansuotas pabrėžimas	—
Focus Area	Wide	✓
Fokusavimo srities apribojimas	—	✓
 Switch V/H AF Area	Off	✓

 AF Iemputė	Auto	✓
Veido / akių AF nustatymas (Face/Eye Priority in AF)	On	✓
Veido / akių AF nustatymas (Subject Detection)	Žmogus	✓
Veido / akių AF nustatymas (Right/Left Eye Select)	Auto	✓
Veido / akių AF nustatymas (Face/Eye Frame Display)	Off	✓
Veido / akių AF nustatymas (Animal Eye Display)	On	✓
 AF Tracking Sens.	3 (standartiškai)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
 AF w/ shutter	On	—
 Pre-AF	Off	—
 Eye-Start AF	Off	—
 AF Area Registration	Off	—
 Del. Regist. AF Area	—	—
Focus Frame Color	Baltas	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Disp. cont. AF area	On	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
AF Frame Move Amt	Standard	✓
AF Micro Adj. * (AF pritaikymo nustatymas) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	Off	—

AF Micro Adj. * (išvalymas) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—	—
AF Micro Adj. * (kiekis) * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	—
ISO Setting (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO Setting (ISO Range Limit)	ISO 50–ISO 204800	—
ISO Setting (ISO AUTO Min. SS)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
Exposure step	0.3EV	—
 AEL w/ shutter	Auto	—
Exposure Std. reguliavimas	±0,0	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—

External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
DRO/Auto HDR	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Style	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Shutter AWB Lock	Off	—
Focus Magnifier	—	✓
Focus Magnif. laikas	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 AF in Focus Mag.	On	—
 MF Assist	On	—
Peaking Setting (Peaking Display)	Off	—
Peaking Setting (Peaking Level)	Mid	—
Peaking Setting (Peaking Color)	Baltas	—
 Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Face Registration	—	—
Regist. veidų pirmenybė	On	✓

 2 Camera Settings2

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Exposure Mode	Program Auto	✓

 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Failo formatas	XAVC S HD	✓
 Record Setting (kai [ File Format] nustatytas ties [XAVC S 4K])	24p 60M /25p 60M	✓
 Record Setting (kai [ File Format] nustatytas ties [XAVC S HD])	60p 50M /50p 50M	✓
 S&Q Settings ( Record Setting)	30p /25p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps /100fps	✓
 Proxy Recording	Off	✓
 AF Transition Speed	5	✓
 AF Subj. Shift Sens.	5(Responsive)	✓
 Auto Slow Shutter	On	✓
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Marker Display	Off	—
 Marker Settings (Center)	Off	—
 Marker Settings (Aspect)	Off	—
 Marker Settings (Safety Zone)	Off	—
 Marker Settings (Guideframe)	Off	—
Video Light Mode	Power Link	—
Movie w/ shutter	Off	—

 Silent Shooting	Off	✓
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot Settings (SteadyShot Adjust.)	Auto	✓
SteadyShot Settings (SteadyS. Focal Len.) (when [SteadyShot Adjust.] is set to [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Setting	Optical zoom only	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
DISP Button (Monitor)	Display All Info.	—
DISP Button (Finder)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Finder Frame Rate	Standard	—
Zebra Setting (Zebra Display)	Off	—
Zebra Setting (Zebra Level)	70	—
Grid Line	Off	—
Ekspozicijos nustatymų vadovas	Off	—
Live View Display	Setting Effect ON	—
Cont. Shoot. Length	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
 Custom Key (C mygtukas)	White Balance	—
 Custom Key (Center Button)	Focus Standard	—
Custom Key (Left Button)	Drive Mode	—

		
 Custom Key (Right Button)	ISO	—
 Custom Key (Down Button)	Nenustatyta	—
 Custom Key (AF-ON Button)	Tracking On + AF On	—
 Custom Key (MOVIE mygtukas)	Movie Shooting	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key (C mygtukas)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (AF-ON Button)	AF On	—
 Custom Key (MOVIE mygtukas)	Filmavimas	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key (MOVIE mygtukas)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key (Fn/  Button)	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial/Wheel Setup	 SS  F/no.	—

Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial/Wheel Ev Comp	Off	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Valdymo of Touch Operation	Jutiklinis fokusavimas	—
Dial / Wheel Lock	Unlock	—
Garso signalai	On	—

 Tinklas

Kad atstatytumėte numatytąsias [Network] elementų vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Reset Network Set.]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Send to Smartphone Func. (Send to Smartphone)	—
Send to Smartphone Func. ( Sending Target)	Proxy Only
Send to Smartphone Func. (Cnct. during Power OFF)	Off
Save/Load FTP Settings	—
FTP Transfer Func.	—
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Off
Ctrl w/ Smartphone ( Connection)	—
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG

PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
Airplane Mode	Off
Wi-Fi Settings (WPS Push)	—
Wi-Fi Settings (Access Point Set.)	—
Wi-Fi Settings (Frequency Band)	2,4 GHz
Wi-Fi Settings (Display Wi-Fi Info.)	—
Wi-Fi Settings (SSID/PW Reset)	—
Bluetooth Settings (Bluetooth Function)	Off
Bluetooth Settings (Pairing)	—
Bluetooth Settings (Disp Device Address)	—
 Location Info. sąsajos nustatymas (Location Info. Link)	Off
 Location Info. sąsajos nustatymas (Auto Time Correct.) (kai [Location Info. Link] nustatyta ties [On])	On
 Location Info. sąsajos nustatymas (Auto Area Adjust.) (kai [Location Info. Link] nustatyta ties [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo	—

 Atkūrimas

Kad nustatytumėte numatytąsias [Playback] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Protect	—
Rotate	—
Delete	—
Rating	—
Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)	—
Specify Printing	—
Photo Capture	—
⊕ Enlarge Image	—
⊕ Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.
⊕ Enlarge Initial Position	Focused Position
Cont. PB for ⚙ Interval	—
PB Speed for ⚙ Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
View Mode	Date View
Image Index	9 Images
Rodymas grupėje	On
Display Rotation	Auto
Image Jump Setting (Select Dial)	Dial
Image Jump Setting (Image Jump Method)	One by one

 Setup

Kad nustatytumėte numatytąsias [Setup] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

	Numatytojo nustatymo
--	-----------------------------

MENU elementai	vertė
Monitor Brightness	Manual
Vaizdo ieškiklio ryškumas	Auto
Finder Color Temp.	±0
Gamma Disp. Assist	Off
Volume Settings	7
Trynimo patvirtinimas	Pirmiausia pasirinkite „Cancel“
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
NTSC/PAL Selector	—
Cleaning Mode	—
Touch Operation	On
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2
TC/UB Settings (TC/UB Disp. Setting)	Skaitiklis
TC/UB Settings (TC Preset)	00:00:00.00
TC/UB Settings (UB Preset)	00 00 00 00
TC/UB Settings (TC Format)	DF
TC/UB Settings (TC Run)	Rec Run
TC/UB Settings (TC Make)	Preset
TC/UB Settings (UB Time Rec)	Off

HDMI Settings (HDMI Resolution)	Auto
HDMI Settings ( 24p/60p Output)	60p
HDMI Settings (HDMI Info. Display)	On
HDMI Settings ( TC Output)	Off
HDMI Settings ( REC Control)	Off
HDMI Settings (CTRL FOR HDMI)	On
 4K Output Select	Memory Card+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Kalba	—
Date/Time Setup	—
Area Setting	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off
IPTC Information (Register IPTC Info)	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off
Copyright Info (Set Photographer)	—
Copyright Info (Set Copyright)	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—
Write Serial Number	Off
Format	—
Select REC Folder	—
New Folder	—
 File/Folder Settings (File Number)	Series
 File/Folder Settings (Set File Name)	DSC

 File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form
 File Settings (File Number)	Series
 File Settings (Series Counter Reset)	—
 File Settings (File Name Format)	Standard
 File Settings (Title Name Settings)	—
Recover Image DB * * Tai nevykdoma net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—
Medijos informacijos rodymas	—
Version	—
Certification Logo	—
Setting Reset	—

★ **Mano meniu**

Kad nustatytumėte numatytąsias [My Menu] elemento vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Delete All]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

- 1 Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.
 - 2 Inicijuokite nustatymus.
 - 3 Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.
<https://www.sony.net/>
-

[506] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Power insufficient.

- Vaizdo jutiklio valymo funkcija neveiks, nes per mažas likusios maitinimo elemento įkrovos lygis. Įkraukite maitinimo elementų bloką.

Unable to use memory card. Format?

- Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Sugadinta atminties kortelė.
- Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Neįdėta atminties kortelė.
- Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparata įdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

- Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

- Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.
- Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Patikrinkite, ar objektyvas uždėtas. Jei objektyvas neprilaikomas, meniu nustatykite „Release w/o Lens“, kad įjungtumėte.

- Netinkamai pritvirtintas arba apskritai neprimontuotas objektyvas. Jei pranešimas rodomas, nors objektyvas pritvirtintas, pritvirtinkite objektyvą iš naujo. Jei pranešimas pateikiamas dažnai, patikrinkite, ar nepurvinos objektyvo ir gaminio jungtys.
- Jei gaminį tvirtinate prie astronominio teleskopo ar panašaus prietaiso, arba naudojate neprilaikomą objektyvą, [Release w/o Lens] nustatykite ties [Enable].

Unable to print.

- Bandėte pažymėti RAW vaizdus DPOF žyme.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

 (įspėjimas apie perkaitimą)

- Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.

 (duomenų bazė pilna)

- Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.

 (duomenų bazės failo klaida)

- Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

- Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite [Setup] → [Recover Image DB].

System Error**Camera Error. Turn power off then on.**

- Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

- Filmo įrašyti arba atkurti negalima, nes sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atkurkite vaizdų duomenų bazės failą.

Negalima padidinti.**Negalima pasukti vaizdo.**

- Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

- Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.

Rekomenduojami puslapiai

- **Tracking On + AF On**

Laikydami paspaustą pasirinktinį mygtuką, galite sekti ir išlaikyti sufokusuotą objektą. [Tracking On + AF On] funkcija numatytuosiuose nustatymuose priskiriama AF-ON mygtukui.

- **leškote svarbios informacijos, pvz., svarbiausių dalykų apie vaizdų fiksavimą (mokomųjų priemonių)**

Šioje svetainėje pristatomos patogios funkcijos, naudojimo būdai ir nustatymų pavyzdžiai. Nustatę fotoaparatai apsilankykite šioje svetainėje. (Bus atidarytas kitas langas.)

- **Informacija apie ILCE-7C objektyvo suderinamumą**

Šioje svetainėje pateikiama informacija apie objektyvo suderinamumą. (Bus atidarytas kitas langas.)