

# SONY

Cameră digitală cu obiectiv interschimbabil **ILCE-7C α7C**

## **Modul de utilizare a „Ghidului de asistență” [1]**

## **Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare**

### **Denumirile componentelor**

- [Partea frontală \[2\]](#)
- [Partea posterioară \[3\]](#)
- [Partea superioară \[4\]](#)
- [Vedere laterală \[5\]](#)
- [Partea inferioară \[6\]](#)

### **Operațiuni de bază**

- [Utilizarea roțiței de control \[7\]](#)
- [Utilizarea elementelor din MENU \[8\]](#)
- [Asocierea funcțiilor utilizate frecvent cu butoanele \(Custom Key\) \[9\]](#)
- [Utilizarea butonului Fn \(Function\) \(meniul Function\) \[10\]](#)
- [Cum se utilizează ecranul Quick Navi \[11\]](#)
- [Cum se utilizează tastatura \[12\]](#)

### **Pictograme și indicatoare**

- [Lista de pictograme de pe monitor \[13\]](#)
- [Comutarea afișării pe ecran \(în timpul înregistrării/în timpul redării\) \[14\]](#)
- [DISP Button \(Monitor/Finder\) \[15\]](#)

## **Pregătirea camerei**

### **Verificarea camerei și a elementelor furnizate [16]**

### **FE 28-60mm F4-5.6 [17]**

## **Încărcarea acumulatorului**

- [Introducerea/scoaterea acumulatorului \[18\]](#)
- [Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei \[19\]](#)
- [Încărcarea prin conectarea la computer \[20\]](#)
- [Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate \[21\]](#)
- [Alimentarea de la o priză de perete \(mufă de perete\) \[22\]](#)
- [Note cu privire la acumulator \[23\]](#)
- [Note cu privire la încărcarea acumulatorului \[24\]](#)

## **Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)**

- [Introducere/scoaterea unui card de memorie \[25\]](#)
- [Carduri de memorie care pot fi utilizate \[26\]](#)
- [Note cu privire la cardul de memorie \[27\]](#)

## **Atașarea/detașarea obiectivului [28]**

### **Atașarea accesoriilor**

- [Adaptor de soclu \[29\]](#)
- [Adaptor de soclu LA-EA3/LA-EA5 \[30\]](#)
- [Adaptor de soclu LA-EA4 \[31\]](#)
- [Set adaptor pentru mai multe baterii \[32\]](#)

## **Setarea limbii, datei și orei [33]**

## **In-Camera Guide [34]**

## **Shooting**

## **Fotografierea de imagini statice [35]**

### **Focalizare**

- [Focus Mode \[36\]](#)

### **Focalizare automată**

- [Focus Area \[37\]](#)
- [Focus Area Limit \[38\]](#)
- [Phase detection AF \[39\]](#)
- [Focus Standard \[40\]](#)
- [Reglarea setărilor zonei de focalizare la orientarea camerei \(orizontală/verticală\) \(Switch V/H AF Area\) \[41\]](#)
- [AF/MF control \[42\]](#)
- [AF w/ shutter \(imagine statică\) \[43\]](#)
- [AF On \[44\]](#)
- [Focalizarea pe ochi \(Face/Eye AF Set.\) \[45\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(imagine statică\) \[46\]](#)
- [Urmărirea subiectului \(funcția Tracking\) \[47\]](#)
- [Focus Hold \[48\]](#)
- [Înregistrarea zonei actuale de focalizare \(AF Area Registration\) \(imagine statică\) \[49\]](#)
- [Ștergerea unei zone AF înregistrate \(Del. Regist. AF Area\) \[50\]](#)
- [Focus Frame Color \[51\]](#)
- [Pre-AF \(imagine statică\) \[52\]](#)
- [Eye-Start AF \(imagine statică\) \[53\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(imagine statică\) \[54\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[55\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[56\]](#)
- [AF Illuminator \(imagine statică\) \[57\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[58\]](#)

- [Disp. cont. AF area \[59\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[60\]](#)
- [AF Frame Move Amt \[61\]](#)
- [AF Micro Adj. \[62\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(imagine statică\) \[63\]](#)

## **Focalizare manuală**

- [Manual Focus \[64\]](#)
- [Direct manual focus \(DMF\) \[65\]](#)
- [Focus Magnifier \[66\]](#)
- [MF Assist \(imagine statică\) \[67\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[68\]](#)
- [Mărire ampl. inițial \(imagine statică\) \[69\]](#)
- [Peaking Setting \[70\]](#)

## **Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)**

- [Drive Mode \[71\]](#)
- [Redare Shooting \[72\]](#)
- [Afișarea indicatorului de timp rămas pentru fotografierea continuă \(Cont. Shoot. Length\) \[73\]](#)
- [Self-timer \[74\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[75\]](#)
- [Redare Bracket \[76\]](#)
- [Single Bracket \[77\]](#)
- [Indicator în timpul fotografierii cu variație \[78\]](#)
- [WB bracket \[79\]](#)
- [DRO Bracket \[80\]](#)
- [Bracket Settings \[81\]](#)

## **Înregistrare la intervale**

- [Interval Shoot Func. \[82\]](#)

## Utilizarea funcțiilor tactile

- [Touch Operation \[83\]](#)
- [Touch Panel/Pad \[84\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Shutter \[85\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[86\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[87\]](#)
- [Touch Pad Settings \[88\]](#)

## Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

- [File Format \(imagine statică\) \[89\]](#)
- [RAW File Type \(imagine statică\) \[90\]](#)
- [JPEG Quality \(imagine statică\) \[91\]](#)
- [JPEG Image Size \(imagine statică\) \[92\]](#)
- [Aspect Ratio \(imagine statică\) \[93\]](#)
- [APS-C/Super 35mm \[94\]](#)
- [Unghi de vizualizare \[95\]](#)

## Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

- [Lista funcțiilor selectorului de moduri \[96\]](#)
- [Intelligent Auto \[97\]](#)
- [Despre Scene Recognition \[98\]](#)
- [Program Auto \[99\]](#)
- [Aperture Priority \[100\]](#)
- [Shutter Priority \[101\]](#)
- [Manual Exposure \[102\]](#)
- [Fotografiere cu bliț \[103\]](#)

## Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) [104]

- Movie: Exposure Mode [105]
- S&Q Motion: Exposure Mode [106]

## **Controlul modurilor de măsurare/expunere**

- Exposure Comp. [107]
- Reset EV Comp. [108]
- Dial/Wheel Ev Comp [109]
- Exposure Set. Guide [110]
- Exposure step [111]
- Metering Mode [112]
- Face Priority in Multi Metering [113]
- Spot Metering Point [114]
- AE lock [115]
- AEL w/ shutter (imagine statică) [116]
- Exposure Std. Adjust [117]
- Exp.comp.set [118]
- Zebra Setting [119]

## **Corectarea automată a luminozității și a contrastului**

- D-Range Optimizer (DRO) [120]
- Auto HDR [121]

## **Selectarea sensibilității ISO**

- ISO Setting: ISO [122]
- ISO Setting: ISO Range Limit [123]
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS [124]

## **Utilizarea zoomului**

- [Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs \[125\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[126\]](#)
- [Zoom Setting \[127\]](#)
- [Despre scala de zoom \[128\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[129\]](#)

## **Echilibru de alb**

- [White Balance \[130\]](#)
- [Priority Set in AWB \[131\]](#)
- [Captarea unei culori albe standard pentru a seta echilibrul de alb \(echilibrul de alb personalizat\) \[132\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(imagine statică\) \[133\]](#)

## **Setarea modului de procesare a imaginilor**

- [Creative Style \[134\]](#)
- [Picture Effect \[135\]](#)
- [Color Space \(imagine statică\) \[136\]](#)

## **Setări declanșator**

- [Anti-tremur fotograf. \(imagine statică\) \[137\]](#)
- [Release w/o Lens \[138\]](#)
- [Release w/o Card \[139\]](#)
- [Silent Shooting \(imagine statică\) \[140\]](#)

## **Reducerea ceței**

- [SteadyShot \[141\]](#)
- [SteadyShot Settings \[142\]](#)

## **Compensare obiectiv**

- [Lens Comp. \[143\]](#)

## **Reducerea zgomotului**

- [Long Exposure NR \(imagine statică\) \[144\]](#)
- [High ISO NR \(imagine statică\) \[145\]](#)

## **Detectarea feței**

- [Regist. Faces Priority \[146\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[147\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[148\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[149\]](#)

## **Utilizarea blițului**

- [Utilizarea blițului \(comercializat separat\) \[150\]](#)
- [Red Eye Reduction \[151\]](#)
- [Flash Mode \[152\]](#)
- [Flash Comp. \[153\]](#)
- [Blocarea FEL \[154\]](#)
- [Setări bliț extern \[155\]](#)
- [Wireless Flash \[156\]](#)

## **Înregistrarea de filme**

### **Înregistrarea de filme [157]**

### **Movie w/ shutter [158]**

### **Formate de înregistrare a filmelor [159]**

### **File Format (film) [160]**

### **Record Setting (film) [161]**



**S&Q Settings [162]**

**Proxy Recording [163]**

**Audio Recording [164]**

**Audio Level Display [165]**

**Audio Rec Level [166]**

**Audio Out Timing [167]**

**Wind Noise Reduct. [168]**

**Picture Profile [169]**

**Tip asist Assist [170]**

**Auto Slow Shutter (film) [171]**

**Mărire ampl. inițial (film) [172]**

**AF Transition Speed (movie) [173]**

**AF Subj. Shift Sens. (film) [174]**

**TC/UB Settings [175]**

**Buton Switch [176]**

**Marker Display (film) [177]**

**Marker Settings (film) [178]**

**4K Output Select (film) [179]**

**Video Light Mode [180]**

## **Vizualizarea**

### **Vizualizarea imaginilor**

- **Redarea imaginilor statice [181]**
- **Mărirea unei imagini care este redată (Enlarge Image) [182]**
- **Rotirea automată a imaginilor înregistrate (Display Rotation) [183]**
- **Rotirea unei imagini (Rotate) [184]**

- [Enlarge Initial Mag. \[185\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[186\]](#)
- [Redarea filmelor \[187\]](#)
- [Volume Settings \[188\]](#)
- [Photo Capture \[189\]](#)
- [Redarea imaginilor pe ecranul de index \(Image Index\) \[190\]](#)
- [Setarea metodei de salt între imagini \(Image Jump Setting\) \[191\]](#)
- [Comutare între imagini statice și filme \(View Mode\) \[192\]](#)
- [Display as Group \[193\]](#)
- [Redare PB for Interval \[194\]](#)
- [PB Speed for Interval \[195\]](#)
- [Redarea imaginilor folosind diapozitive \(Slide Show\) \[196\]](#)

## **Protejarea datelor**

- [Protejarea imaginilor \(Protect\) \[197\]](#)

## **Setarea funcției de clasificare**

- [Rating \[198\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[199\]](#)

## **Desemnarea imaginilor pentru imprimare (DPOF)**

- [Specificarea imaginilor care vor fi imprimate \(Specify Printing\) \[200\]](#)

## **Ștergerea imaginilor**

- [Ștergerea unei imagini afișate \[201\]](#)
- [Ștergerea mai multor imagini selectate \(Delete\) \[202\]](#)
- [Delete confirm. \[203\]](#)

## **Vizualizarea imaginilor pe un televizor**

- [Vizualizarea imaginilor pe un televizor folosind un cablu HDMI \[204\]](#)

## **Personalizarea camerei**

### **Funcții de personalizare ale camerei [205]**

#### **Înregistrarea funcțiilor utilizate frecvent**

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[206\]](#)
- [Înregistrarea setărilor de captare pe o tastă personalizată \(Reg. Custom Shoot Set\) \[207\]](#)

## **Personalizarea funcțiilor inelului/selectorului**

- [Schimbarea temporară a funcției selectorului \(My Dial Settings\) \[208\]](#)
- [Dial/Wheel Setup \[209\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[210\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[211\]](#)
- [Function Ring\(Lens\) \[212\]](#)

## **Personalizarea MENU (My Menu)**

- [Add Item \[213\]](#)
- [Sort Item \[214\]](#)
- [Delete Item \[215\]](#)
- [Delete Page \[216\]](#)
- [Delete All \[217\]](#)
- [Display From My Menu \[218\]](#)

## **Verificarea imaginilor înainte/după înregistrare**

- [Auto Review \[219\]](#)
- [Aperture Preview \[220\]](#)
- [Shot. Result Preview \[221\]](#)

- [Live View Display \[222\]](#)

## Setări Monitor/Vizor

- [Grid Line \[223\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[224\]](#)
- [Monitor Brightness \[225\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[226\]](#)
- [Finder Color Temp. \[227\]](#)
- [Finder Frame Rate \(imagine statică\) \[228\]](#)
- [Display Quality \[229\]](#)
- [Bright Monitoring \[230\]](#)

## Setări pentru card de memorie

- [Format \[231\]](#)
- [File/Folder Settings \(imagine statică\) \[232\]](#)
- [File Settings \(film\) \[233\]](#)
- [Display Media Info. \[234\]](#)
- [Select REC Folder \[235\]](#)
- [New Folder \[236\]](#)
- [Recover Image DB \[237\]](#)

## Setări cameră

- [Audio signals \[238\]](#)
- [Power Save Start Time \[239\]](#)
- [Temp. oprire auto. \[240\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[241\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Resolution \[242\]](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(film\) \(doar pentru modelele compatibile cu 1080 60p\) \[243\]](#)

- [HDMI Settings: HDMI Info. Display \[244\]](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(film\) \[245\]](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(film\) \[246\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[247\]](#)
- [USB Connection \[248\]](#)
- [USB LUN Setting \[249\]](#)
- [USB Power Supply \[250\]](#)
- [Limbă \[251\]](#)
- [Date/Time Setup \[252\]](#)
- [Area Setting \[253\]](#)
- [Copyright Info \[254\]](#)
- [Version \[255\]](#)
- [IPTC Information \[256\]](#)
- [Write Serial Number \[257\]](#)

## **Inițializarea camerei**

- [Setting Reset \[258\]](#)

## **Utilizarea funcțiilor de rețea**

### **Conectarea acestui produs la un telefon inteligent**

- [Imaging Edge Mobile \[259\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[260\]](#)
- [Controlarea camerei utilizând un smartphone \(telecomandă NFC One-Touch\) \[261\]](#)
- [Controlarea camerei folosind un smartphone Android \(cod QR\) \[262\]](#)
- [Controlarea camerei folosind un smartphone Android \(SSID\) \[263\]](#)
- [Controlul camerei folosind un iPhone sau iPad \(Cod QR\) \[264\]](#)
- [Controlul camerei folosind un iPhone sau iPad \(SSID\) \[265\]](#)

## Transferul de imagini pe un dispozitiv smartphone

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[266\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(filme proxy\) \[267\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[268\]](#)
- [Trimiterea de imagini pe un smartphone \(partajare cu NFC One-touch\) \[269\]](#)

## Citirea informațiilor de localizare de pe un telefon inteligent

- [Leg. info. loc. \[270\]](#)

## Utilizarea unei telecomenzi cu comunicare Bluetooth

- [Bluetooth Rmt Ctrl \[271\]](#)

## Transferul de imagini pe un computer

- [Funcț. transfer FTP \[272\]](#)

## Modificarea setărilor de rețea

- [Airplane Mode \[273\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[274\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[275\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modele compatibile cu 5 GHz\) \[276\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[277\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[278\]](#)
- [Bluetooth Settings \[279\]](#)
- [Edit Device Name \[280\]](#)
- [Importul certificatului rădăcină pe cameră \(Import Root Certificate\) \[281\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[282\]](#)
- [Setare resetare rețea \[283\]](#)

## Folosind un computer

### Mediul de computer recomandat [284]

#### Conectarea/Deconectarea camerei

- Conectarea la un computer [285]
- Deconectarea camerei de la computer [286]

#### Gestionarea/Editarea imaginilor pe un computer

- Scurtă prezentare a software-ului pentru computer (Imaging Edge Desktop) [287]
- Importul de imagini pe computer [288]

### Operarea camerei de pe computer (PC Remote Function) [289]

## Lista elementelor din MENU

### Utilizarea elementelor din MENU [290]

#### Camera Settings1

- File Format (imagine statică) [291]
- RAW File Type (imagine statică) [292]
- JPEG Quality (imagine statică) [293]
- JPEG Image Size (imagine statică) [294]
- Aspect Ratio (imagine statică) [295]
- APS-C/Super 35mm [296]
- Long Exposure NR (imagine statică) [297]
- High ISO NR (imagine statică) [298]
- Color Space (imagine statică) [299]
- Lens Comp. [300]
- Drive Mode [301]
- Bracket Settings [302]
- Interval Shoot Func. [303]

- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[304\]](#)
- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\) \[305\]](#)
- [Înregistrarea setărilor de captare pe o tastă personalizată \(Reg. Custom Shoot Set\) \[306\]](#)
- [Focus Mode \[307\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[308\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[309\]](#)
- [Focus Area \[310\]](#)
- [Focus Area Limit \[311\]](#)
- [Reglarea setărilor zonei de focalizare la orientarea camerei \(orizontală/verticală\) \(Switch V/H AF Area\) \[312\]](#)
- [AF Illuminator \(imagine statică\) \[313\]](#)
- [Focalizarea pe ochi \(Face/Eye AF Set.\) \[314\]](#)
- [AF Tracking Sens. \(imagine statică\) \[315\]](#)
- [Aperture Drive in AF \(imagine statică\) \[316\]](#)
- [AF w/ shutter \(imagine statică\) \[317\]](#)
- [Pre-AF \(imagine statică\) \[318\]](#)
- [Eye-Start AF \(imagine statică\) \[319\]](#)
- [Înregistrarea zonei actuale de focalizare \(AF Area Registration\) \(imagine statică\) \[320\]](#)
- [Ștergerea unei zone AF înregistrate \(Del. Regist. AF Area\) \[321\]](#)
- [Focus Frame Color \[322\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[323\]](#)
- [Disp. cont. AF area \[324\]](#)
- [Circ. of Focus Point \[325\]](#)
- [AF Frame Move Amt \[326\]](#)
- [AF Micro Adj. \[327\]](#)
- [Exposure Comp. \[328\]](#)
- [Reset EV Comp. \[329\]](#)
- [ISO Setting: ISO \[330\]](#)



- [ISO Setting: ISO Range Limit \[331\]](#)
- [ISO Setting: ISO AUTO Min. SS \[332\]](#)
- [Metering Mode \[333\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \[334\]](#)
- [Spot Metering Point \[335\]](#)
- [Exposure step \[336\]](#)
- [AEL w/ shutter \(imagine statică\) \[337\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \[338\]](#)
- [Flash Mode \[339\]](#)
- [Flash Comp. \[340\]](#)
- [Exp.comp.set \[341\]](#)
- [Wireless Flash \[342\]](#)
- [Red Eye Reduction \[343\]](#)
- [Setări bliț extern \[344\]](#)
- [White Balance \[345\]](#)
- [Priority Set in AWB \[346\]](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\) \[347\]](#)
- [Auto HDR \[348\]](#)
- [Creative Style \[349\]](#)
- [Picture Effect \[350\]](#)
- [Picture Profile \[351\]](#)
- [Shutter AWB Lock \(imagine statică\) \[352\]](#)
- [Focus Magnifier \[353\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[354\]](#)
- [Mărire ampl. inițial \(imagine statică\) \[355\]](#)
- [AF in Focus Mag. \(imagine statică\) \[356\]](#)
- [MF Assist \(imagine statică\) \[357\]](#)
- [Peaking Setting \[358\]](#)
- [Anti-tremur fotograf. \(imagine statică\) \[359\]](#)

[Face Registration \(New Registration\) \[360\]](#)

- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[361\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[362\]](#)
- [Regist. Faces Priority \[363\]](#)

## Setări fotografiere2

- [Movie: Exposure Mode \[364\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[365\]](#)
- [File Format \(film\) \[366\]](#)
- [Record Setting \(film\) \[367\]](#)
- [S&Q Settings \[368\]](#)
- [Proxy Recording \[369\]](#)
- [AF Transition Speed \(movie\) \[370\]](#)
- [AF Subj. Shift Sens. \(film\) \[371\]](#)
- [Auto Slow Shutter \(film\) \[372\]](#)
- [Mărire ampl. inițial \(film\) \[373\]](#)
- [Audio Recording \[374\]](#)
- [Audio Rec Level \[375\]](#)
- [Audio Level Display \[376\]](#)
- [Audio Out Timing \[377\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[378\]](#)
- [Marker Display \(film\) \[379\]](#)
- [Marker Settings \(film\) \[380\]](#)
- [Video Light Mode \[381\]](#)
- [Movie w/ shutter \[382\]](#)
- [Silent Shooting \(imagine statică\) \[383\]](#)
- [Release w/o Lens \[384\]](#)
- [Release w/o Card \[385\]](#)
- [SteadyShot \[386\]](#)

- [SteadyShot Settings \[387\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[388\]](#)
- [Zoom Setting \[389\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[390\]](#)
- [DISP Button \(Monitor/Finder\) \[391\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[392\]](#)
- [Finder Frame Rate \(imagine statică\) \[393\]](#)
- [Zebra Setting \[394\]](#)
- [Grid Line \[395\]](#)
- [Exposure Set. Guide \[396\]](#)
- [Live View Display \[397\]](#)
- [Afișarea indicatorului de timp rămas pentru fotografierea continuă \(Cont. Shoot. Length\) \[398\]](#)
- [Auto Review \[399\]](#)
- [Asocierea funcțiilor utilizate frecvent cu butoanele \(Custom Key\) \[400\]](#)
- [Utilizarea butonului Fn \(Function\) \(meniul Function\) \[401\]](#)
- [Schimbarea temporară a funcției selectorului \(My Dial Settings\) \[402\]](#)
- [Dial/Wheel Setup \[403\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[404\]](#)
- [Dial/Wheel Ev Comp \[405\]](#)
- [Function Ring\(Lens\) \[406\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Shutter \[407\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus \[408\]](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking \[409\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[410\]](#)
- [Audio signals \[411\]](#)

## Network

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone \[412\]](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(filme proxy\) \[413\]](#)

- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF \[414\]](#)
- [Funct. transfer FTP \[415\]](#)
- [Ctrl w/ Smartphone \[416\]](#)
- [Operarea camerei de pe computer \(PC Remote Function\) \[417\]](#)
- [Airplane Mode \[418\]](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push \[419\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set. \[420\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Frequency Band \(modele compatibile cu 5 GHz\) \[421\]](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info. \[422\]](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset \[423\]](#)
- [Bluetooth Settings \[424\]](#)
- [Leg. info. loc. \[425\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[426\]](#)
- [Edit Device Name \[427\]](#)
- [Importul certificatului rădăcină pe cameră \(Import Root Certificate\) \[428\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[429\]](#)
- [Setare resetare rețea \[430\]](#)

## Playback

- [Protejarea imaginilor \(Protect\) \[431\]](#)
- [Rotirea unei imagini \(Rotate\) \[432\]](#)
- [Ștergerea mai multor imagini selectate \(Delete\) \[433\]](#)
- [Rating \[434\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[435\]](#)
- [Specificarea imaginilor care vor fi imprimate \(Specify Printing\) \[436\]](#)
- [Photo Capture \[437\]](#)
- [Mărirea unei imagini care este redată \(Enlarge Image\) \[438\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[439\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[440\]](#)

- [Redare PB for Interval \[441\]](#)
- [PB Speed for Interval \[442\]](#)
- [Redarea imaginilor folosind diapozitive \(Slide Show\) \[443\]](#)
- [Comutare între imagini statice și filme \(View Mode\) \[444\]](#)
- [Redarea imaginilor pe ecranul de index \(Image Index\) \[445\]](#)
- [Display as Group \[446\]](#)
- [Rotirea automată a imaginilor înregistrate \(Display Rotation\) \[447\]](#)
- [Setarea metodei de salt între imagini \(Image Jump Setting\) \[448\]](#)

## Setup

- [Monitor Brightness \[449\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[450\]](#)
- [Finder Color Temp. \[451\]](#)
- [Tip asist Assist \[452\]](#)
- [Volume Settings \[453\]](#)
- [Delete confirm. \[454\]](#)
- [Display Quality \[455\]](#)
- [Power Save Start Time \[456\]](#)
- [Temp. oprire auto. \[457\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[458\]](#)
- [Cleaning Mode \[459\]](#)
- [Touch Operation \[460\]](#)
- [Touch Panel/Pad \[461\]](#)
- [Touch Pad Settings \[462\]](#)
- [TC/UB Settings \[463\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Resolution \[464\]](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(film\) \(doar pentru modelele compatibile cu 1080 60p\) \[465\]](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display \[466\]](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(film\) \[467\]](#)

- [HDMI Settings: REC Control \(film\) \[468\]](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI \[469\]](#)
- [4K Output Select \(film\) \[470\]](#)
- [USB Connection \[471\]](#)
- [USB LUN Setting \[472\]](#)
- [USB Power Supply \[473\]](#)
- [Limbă \[474\]](#)
- [Date/Time Setup \[475\]](#)
- [Area Setting \[476\]](#)
- [IPTC Information \[477\]](#)
- [Copyright Info \[478\]](#)
- [Write Serial Number \[479\]](#)
- [Format \[480\]](#)
- [Select REC Folder \[481\]](#)
- [New Folder \[482\]](#)
- [File/Folder Settings \(imagine statică\) \[483\]](#)
- [File Settings \(film\) \[484\]](#)
- [Recover Image DB \[485\]](#)
- [Display Media Info. \[486\]](#)
- [Version \[487\]](#)
- [Setting Reset \[488\]](#)

## **Meniul meu**

- [Add Item \[489\]](#)
- [Sort Item \[490\]](#)
- [Delete Item \[491\]](#)
- [Delete Page \[492\]](#)
- [Delete All \[493\]](#)
- [Display From My Menu \[494\]](#)

## **Măsuri de precauție/Acest produs**

**Măsuri de precauție [495]**

**Despre curățare [496]**

**Curățarea senzorului de imagine**

- Cleaning Mode [497]

**Numărul de imagini înregistrabile [498]**

**Durate disponibile de înregistrare pentru filme [499]**

**Utilizarea adaptorului c.a./încărcătorului de baterii în străinătate [500]**

**Licența [501]**

**Specificații [502]**

**Mărci comerciale [503]**

**Lista cu valorile setărilor implicite [504]**

**Dacă apar probleme**

**Depanare [505]**

**Mesaje de avertizare [506]**

---

## **Modul de utilizare a „Ghidului de asistență”**

---

„Ghidul de asistență” este un „Manual de instrucțiuni Web” conceput pentru a descrie funcțiile și metodele de operare ale acestei camere. Folosiți „Ghidul de asistență” pentru a căuta informațiile de care aveți nevoie pentru a beneficia complet de cameră.

(Ecranele „Ghid de asistență” afișate pe această pagină sunt doar de referință. Acestea pot diferi de afișajul efectiv al modelului dvs.)

**Sugestie**

- „Ghidul de pornire” livrat alături de cameră descrie metodele de operare de bază și măsurile de precauție pentru utilizare. Consultați „Ghidul de pornire” în combinație cu acest „Ghid de asistență”.

## Cum puteți găsi informațiile de care aveți nevoie

### Metoda A: căutare după cuvânt cheie

Introduceți un cuvânt cheie de căutare („balans de alb”, „zonă de focalizare” etc.) și folosiți rezultatele căutării pentru a afișa pagina descrierii pe care doriți să o vizualizați. Dacă introduceți unul sau mai multe cuvinte cheie prin separarea acestora cu spații goale, puteți căuta paginile care conțin toate cuvintele cheie respective.

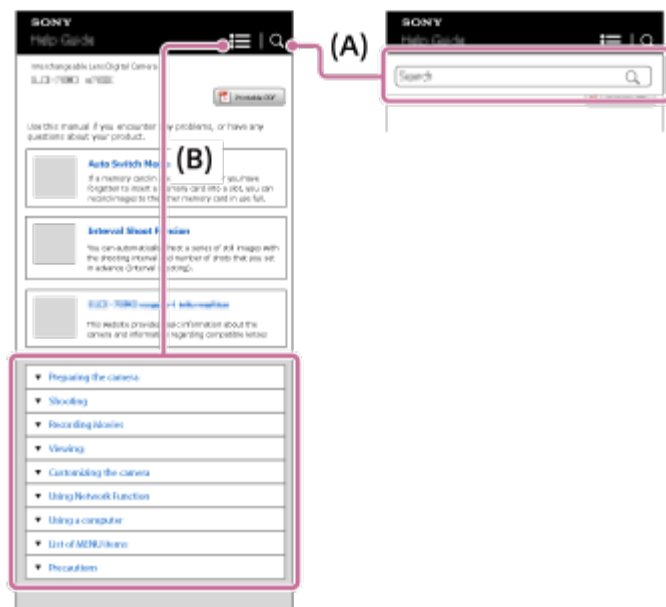
### Metoda B: vizualizarea cuprinsului

Selectați un antet din cuprins pentru a afișa pagina descrierii.

Ecran afișat pe un computer



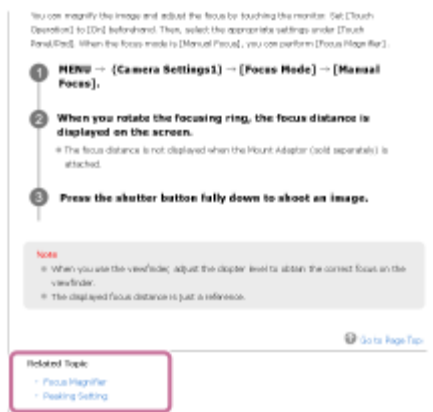
Ecran afișat pe un smartphone




## Vizualizarea informațiilor despre caracteristicile corelate



„Subiect corelat” de la baza fiecărei pagini listează secțiunile care conțin informații corelate cu pagina descrierii afișată la momentul respectiv. Pentru o înțelegere mai profundă a paginii afișate la momentul respectiv, consultați și secțiunile listate.




## Imprimarea tuturor paginilor „Ghidului de asistență”

Pentru imprimarea tuturor paginilor, faceți clic pe butonul [  Printable PDF] din colțul superior drept al paginii de sus. După afișarea fișierului PDF, folosiți meniul de imprimare al browserului pentru a-l imprima.

Această funcție nu este disponibilă pentru anumite limbi.



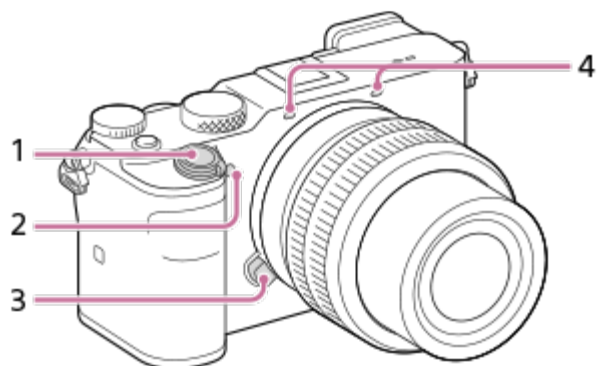
## Imprimarea doar a paginii afișate la momentul respectiv (doar pe computer)

Pentru imprimarea doar a paginii afișate la momentul respectiv, faceți clic pe butonul [  Print] din partea superioară a paginii respective. După afișarea ecranului de imprimare, specificați imprimanta.



[2] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Denumirile componentelor

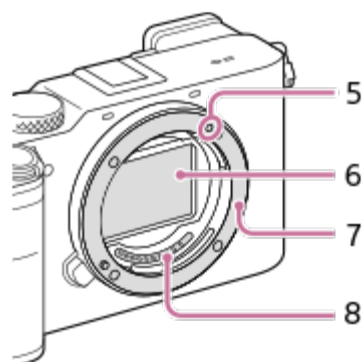
## Partea frontală



1. Comutator ON/OFF (de alimentare)/Buton obturator
2. Sursă luminoasă AF/Lampă temporizator
3. Buton de eliberare a obiectivului
4. Microfonul

Nu acoperiți această parte în timpul înregistrării de filme. Acest lucru poate provoca zgomot sau reducerea volumului.

## Dacă se demontează obiectivul

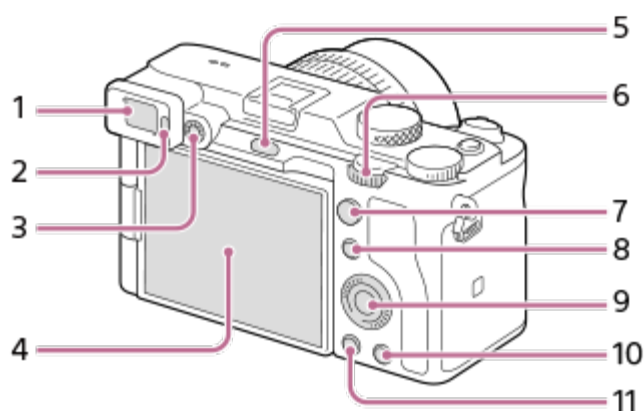


5. Indice de montare
6. Senzor de imagine\*
7. Soclu
8. Puncte de contact obiectiv\*

\* Nu atingeți direct aceste piese.

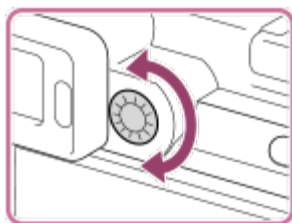
[3] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Denumirile componentelor

## Partea posterioară



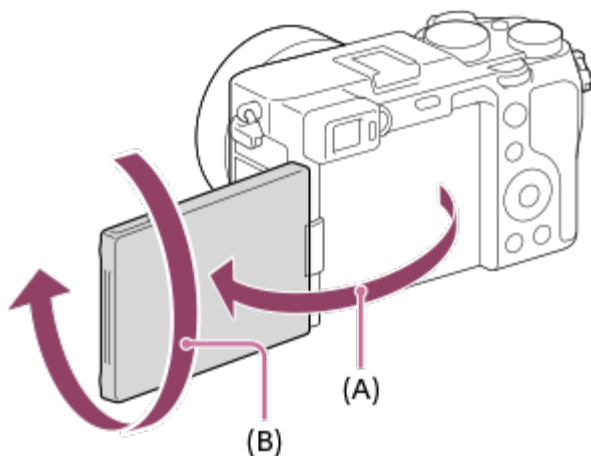
1. Vizorul
2. Senzorul pentru ochi
3. Selector de reglare a dioptriei

Reglați selectorul de reglare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară.



4. Monitor (pentru operare tactilă: panou tactil/touchpad)

- Puteți regla monitorul într-un unghi ușor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziție.



**(A):** aprox. 176°

**(B):** aprox. 270°


- În funcție de tipul de trepied folosit, este posibil să nu puteți regla unghiul monitorului. În astfel de situații, slăbiți șurubul trepiedului o dată pentru a regla unghiul monitorului.
- Nu aplicați forță excesivă atunci când deschideți, închideți sau rotiți monitorul. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

#### 5. Buton MENU

#### 6. Selector de control

#### 7. Pentru captură: butonul AF-ON (AF On)

[Tracking On + AF On] este alocat în setările implicite.

Pentru vizualizare: butonul  (Enlarge)


#### 8. Pentru captură: butonul Fn (Funcție)

Pentru vizualizare: butonul  (Trimitere la smartphone)

Puteți afișa ecranul pentru [Send to Smartphone] apăsând pe acest buton.

#### 9. Rotiță de control

#### 10. Pentru captură: butonul C (Custom Button)

Pentru vizualizare: butonul  (Delete)

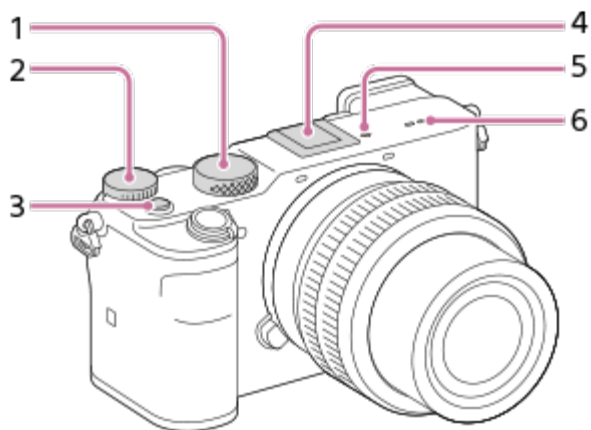
#### 11. Butonul (Playback)

---

[4] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Denumirile componentelor

## Partea superioară


---

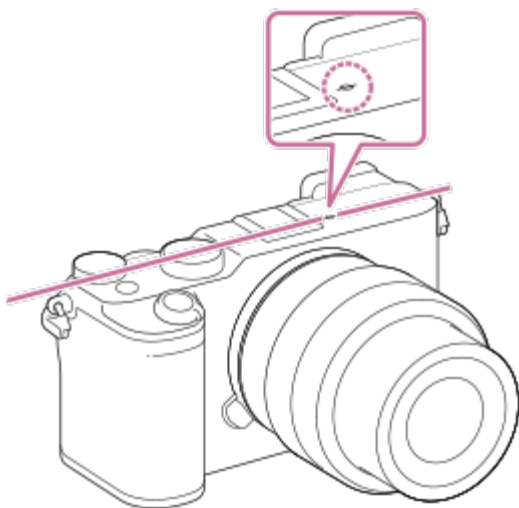


1. Selector de mod
2. Selector de compensare a expunerii
3. Buton MOVIE (Film)
4. Multi Interface Shoe\*

Este posibil ca unele accesorii să nu poată fi introduse complet și să iasă afară din talpa pentru interfață multiplă. Cu toate acestea, dacă accesoriul atinge partea din față a tălpii, conexiunea este finalizată.

#### 5. Marcajul de poziție a senzorului de imagine

- Senzorul de imagine este senzorul care convertește lumina în semnal electric.  (Marcaj poziție pentru senzorul de imagine) arată locația senzorului de imagine. Atunci când măsurați distanța exactă dintre cameră și subiect, raportați-vă la poziția liniei orizontale.



- Dacă subiectul este mai aproape de produs decât distanța minimă de înregistrare de imagini a obiectivului, focalizarea nu poate fi confirmată. Asigurați-vă că distanța dintre subiect și cameră este suficient de mare.

#### 6. Boxă

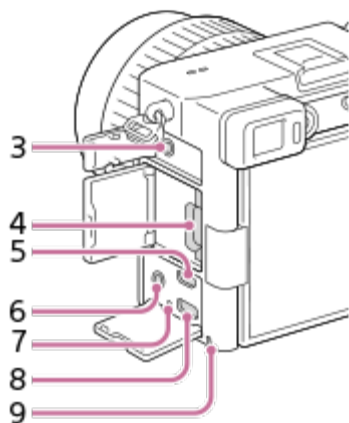
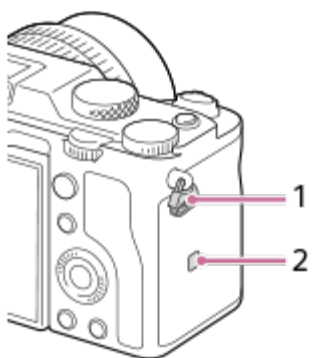
- \* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu suportul cu interfață multiplă, vizitați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală. De asemenea, se pot utiliza și accesoriile pentru suportul pentru accesorii. Operațiunile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

**ni** Multi  
Interface Shoe

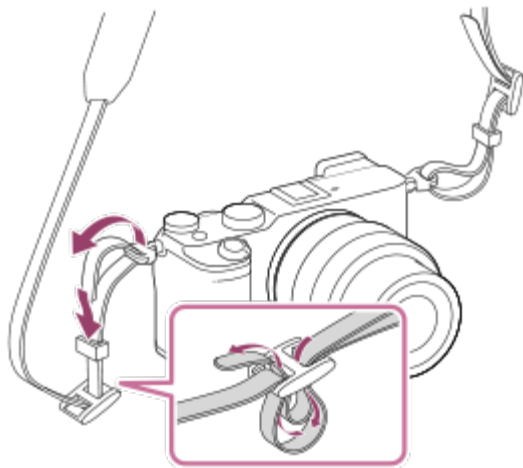
Accessory Shoe

[5] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Denumirile componentelor

## Vedere laterală

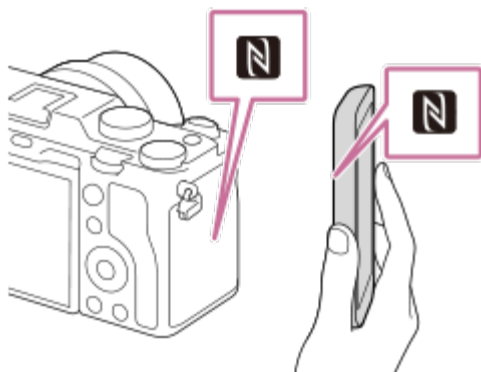


1. Cârliche pentru cureaua de umăr  
Atașați ambele capete ale curelei de cameră.



## 2. (Marca N)

- Această marcă indică punctul de atingere pentru conectarea camerei la un telefon inteligent cu funcția NFC activată.



- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

## 3. Mufă (Microfon)

Dacă se conectează un microfon extern, microfonul încorporat este dezactivat automat.

Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.

## 4. Slot pentru card de memorie

Acceptă doar carduri SD (compatibil cu UHS-I și UHS-II)

## 5. Mufa micro HDMI

## 6. Mufă (Căști)

## 7. Lampă de încărcare

## 8. Terminal USB Type-C

## 9. Lampa de acces

### Note privind capacul pentru terminal

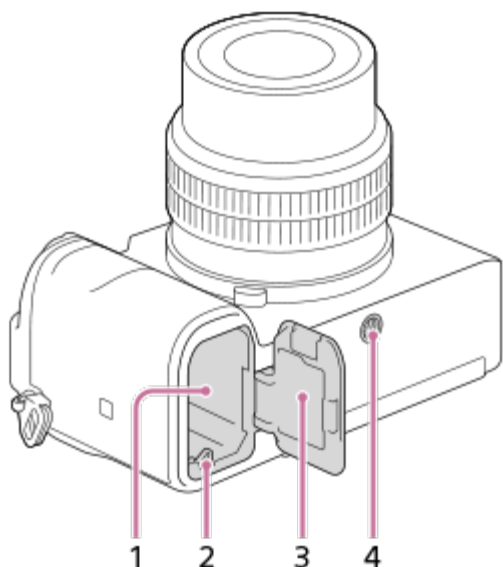
Asigurați-vă că ați închis capacul pentru terminal înainte de utilizare.

---

[6] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Denumirile componentelor

## Partea inferioară

---



1. Slot pentru baterie
2. Clapetă de blocare
3. Capac pentru baterie
4. Orificiu de montare a trepiedului

Acceptă șuruburi 1/4-20UNC

Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.

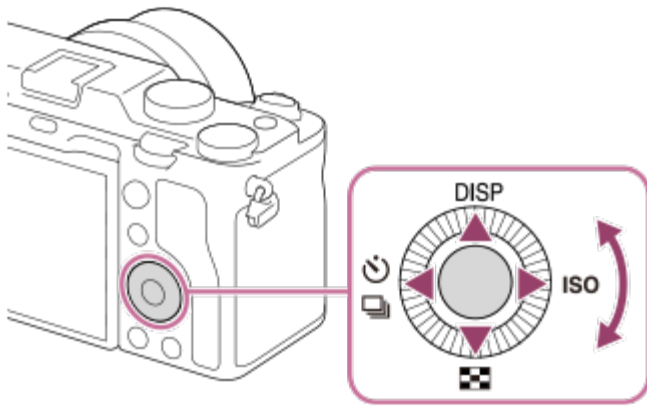
---




[7] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Operațiuni de bază

## Utilizarea roțiței de control

---





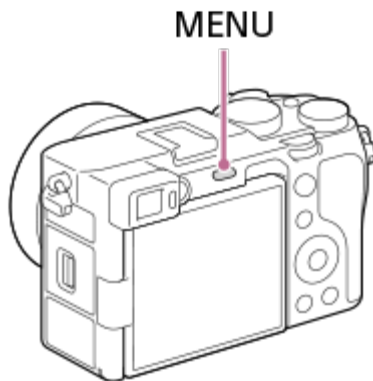
- Atunci când rotiți sau apăsați pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control, puteți selecta elementele de setare. Selecția dvs. este stabilă atunci când apăsați în centrul roțiței de control.
- Funcțiile DISP (Display Setting),  (Image Index),  /  (Drive Mode) și ISO (ISO) sunt atribute părților sus/jos/stânga/dreapta ale roțiței de control. În plus, puteți alocă funcțiile selectate pentru partea din stânga/dreapta/jos și din centrul roțiței de control.
- În timpul redării, puteți afișa imaginea următoare/anterioară dacă apăsați săgeata din dreapta/stânga a roțiței de control sau dacă rotiți roțița de control.

[8] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Operațiuni de bază

## Utilizarea elementelor din MENU

Puteți modifica setările legate de toate operațiile camerei, inclusiv de înregistrarea, redarea și metoda de operare. De asemenea, puteți executa funcțiile camerei din MENU.

- 1 **Apăsați pe butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.**





- 2 **Selectați setarea pe care doriți să o reglați, cu săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control sau acționând roțița de control, după care apăsați pe centrul roțiței de control.**

- Selectați o filă din MENU **(A)** din partea de sus a ecranului și apăsați pe săgețile stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a trece la o altă filă din MENU.
- Puteți trece la următoarea filă din MENU apăsând pe butonul Fn.
- Puteți reveni la ecranul anterior apăsând pe butonul MENU.



- 3** Selectați valoarea dorită a setării și apăsați pe centrul roțiței de control pentru a vă confirma selecția.




### Sugestie

- Puteți afișa ecranul meniului atribuind funcția [MENU] unei taste personalizate utilizând [  Custom Key] sau [  Custom Key], apoi apăsând tasta respectivă.

[9] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Operații de bază

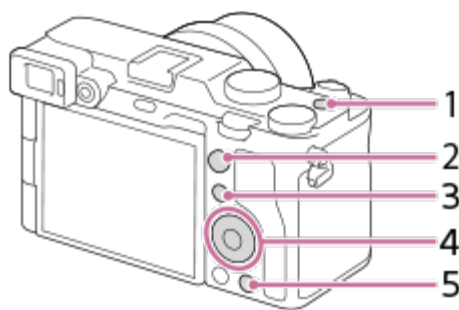
## Asocierea funcțiilor utilizate frecvent la butoane (Custom Key)


Puteți utiliza funcția Custom Key pentru a asocia funcțiile pe care le utilizați cel mai frecvent unor taste ușor de utilizat. Acest lucru vă permite să ignorați procesul de selectare a elementelor din MENU, astfel încât să puteți reapela mai rapid funcțiile. De asemenea, puteți atribui [Not set] pentru a preveni operarea accidentală a tastelor ușor de utilizat.

Puteți atribui separat funcții tastelor particularizate pentru modul de înregistrare a imaginilor statice (  Custom Key), modul de înregistrare film (  Custom Key) și modul de redare (  Custom Key).

- Funcțiile care pot fi atribuite variază în funcție de taste.

Puteți atribui funcții următoarelor taste.



1. Buton MOVIE
2. AF-ON Button
3. Buton Fn/  ( )
4. Center Button /Left Button/Right Button/Down Button
5. Buton C





Pentru detalii cu privire la setarea tastelor personalizate, consultați următorul URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

### Sugestie

- Puteți reapela mai rapid funcțiile utilizând meniul Function pentru a configura fiecare setare direct din butonul Fn, împreună cu tastele personalizate. Consultați funcțiile corelate în secțiunea „Subiect conex” din partea de jos a acestei pagini.

Următoarea procedură este pentru atribuirea funcției [Eye AF] butonului C.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**].
  - Dacă doriți să asociați o funcție de reapelare în timpul înregistrării filmelor, selectați [ **Custom Key**]. Dacă doriți să asociați o funcție de reapelare în timp ce redați imagini, selectați [ **Custom Key**].
- 2 **Treceți la ecranul [Rear] folosind partea din stânga/dreapta a roțiței de control. Apoi, selectați [C Button] și apăsați în centrul roțiței de control.**
- 3 **Apăsați în partea din stânga/dreapta a roțiței de control până când se afișează [Eye AF]. Selectați [Eye AF], apoi apăsați pe centru.**
  - Dacă apăsați pe butonul C în modul de înregistrare a imaginii statice și sunt detectați ochii, se va activa [Eye AF] și camera se va focaliza pe ochi. Înregistrați imagini în timp ce țineți apăsat butonul C.

## Sugestie

- De asemenea, puteți atribui funcții de captură butonului de menținere a focalizării de pe obiectiv. Țineți cont, anumite obiective nu au buton de menținere a focalizării.

[10] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Operații de bază

## Utilizarea butonului Fn (Function) (meniul Function)

Meniul Function este un meniu cu 12 funcții care este afișat în partea de jos a ecranului atunci când apăsați butonul Fn (Function) în modul de înregistrare. Puteți accesa mai rapid funcțiile utilizate mai frecvent, înregistrându-le în meniul funcțiilor.



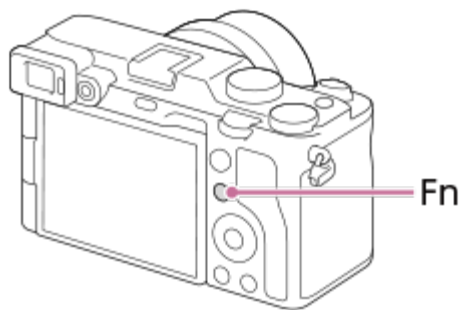
Pentru detalii cu privire la setarea meniului de funcții, consultați următorul URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/function.php>

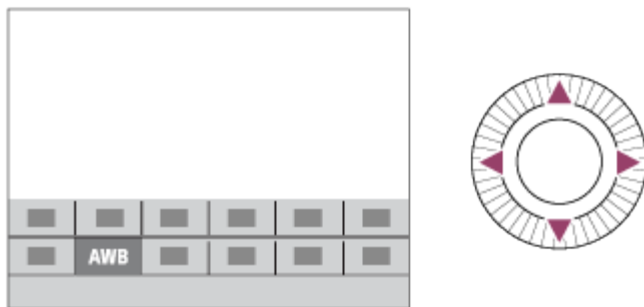
## Sugestie

- Puteți înregistra douăsprezece funcții la meniurile Function pentru înregistrarea imaginilor statice și, respectiv, înregistrarea filmelor.
- Puteți reapela mai rapid funcțiile utilizând funcția Custom Key pentru a atribui funcțiile utilizate frecvent tastelor dorite, alături de meniul funcțional. Consultați funcțiile corelate în secțiunea „Subiect conex” din partea de jos a acestei pagini.

- 1 Apăsați repetat pe butonul DISP de pe roțița de control pentru a afișa un mod al ecranului diferit de [For viewfinder], apoi apăsați butonul Fn (Function).**



- 2** Selectați funcția dorită apăsând pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

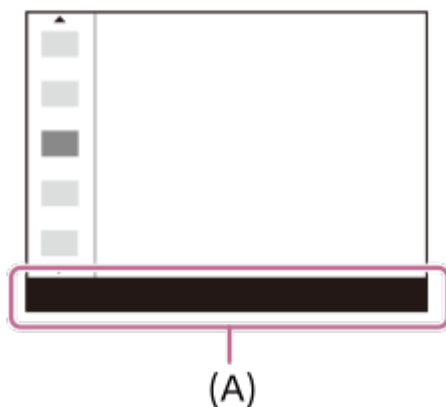


- 3** Selectați setarea dorită rotind roțița de control și apăsați în centrul roțiței de control.

- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul selectorului de control.





### Pentru a regla setările de pe ecranele de setare dedicate

Selectați funcția dorită la pasul 2, după care apăsați în centrul roțiței de control. Se va deschide ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare **(A)** pentru a regla setările.



### Pentru a schimba funcțiile în meniul funcțional (Function Menu Set.)



În continuare este prezentată procedura de modificare a [Drive Mode] în meniul funcțional pentru imagini statice la [Grid Line].

- Pentru a modifica meniul funcțional pentru film, selectați un element de meniu al funcției film în pasul 2.
1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
  2. Selectați  (Drive Mode) din cele douăsprezece elemente ale meniului funcțional pentru imagini statice, utilizând butonul de sus/jos/stânga/dreapta al roțiței de control, apoi apăsați pe centru.
  3. Treceți la ecranul [Display/Auto Review] utilizând butonul din stânga/dreapta al roțiței de control. Apoi, selectați [Grid Line] și apăsați din centrul roțiței de control.
    - Se va afișa  (Grid Line) în fosta locație a  (Drive Mode) din meniul funcțional.

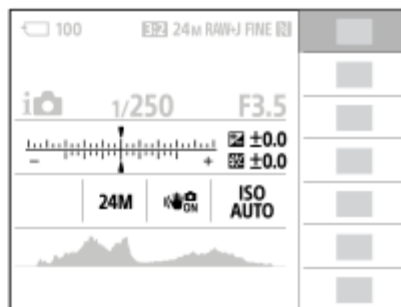
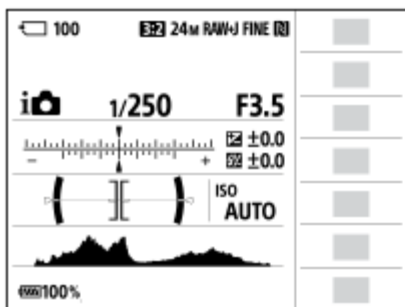
[11] Denumirile componentelor/Pictograme și indicatoare | Operațiuni de bază

## Modul de utilizare a ecranului Quick Navi

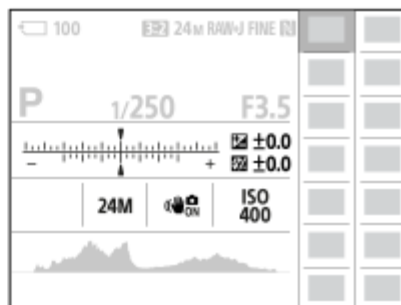
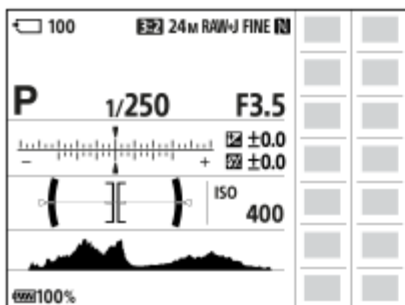
Ecranul Quick Navi este o funcție optimizată pentru înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, care vă permite să controlați setările direct.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Puneți un marcaj  (bifă) pe [For viewfinder] și selectați [Enter].
- 3 Apăsați pe DISP pe roțița de control, pentru a seta modul ecranului la [For viewfinder].
- 4 Apăsați pe butonul Fn pentru a comuta la ecranul Quick Navi.
  - Conținutul afișat și poziția acestuia în ilustrații au exclusiv scop orientativ și pot diferi de afișajele efective.

### Mod automat



## Mod P/A/S/M



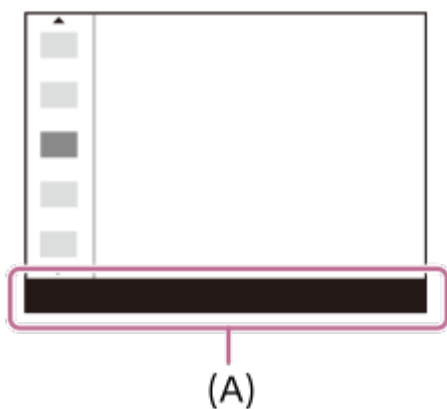
**5** Selectați funcția dorită apăsând pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

**6** Rotiți roțița de control pentru a selecta setarea dorită.

- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul selectorului de control.

## Pentru a regla setările de pe ecranele de setare dedicate

Selectați funcția dorită la pasul 5, după care apăsați în centrul roțiței de control. Se va deschide ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare **(A)** pentru a regla setările.



## Notă

- Când folosiți [Creative Style] etc., unele acțiuni de configurare pot fi realizate doar pe un ecran dedicat.

[12] Denumirile componentelor/pictogramelor și indicatoarelor | Operațiuni de bază

## Modul de utilizare a tastaturii

Dacă este necesară introducerea manuală de caractere, pe ecran se va afișa o tastatură.



Mutați cursorul pe tasta dorită utilizând roțița de control, apoi apăsați pe centru pentru a intra.

### 1. Caseta de introducere de text

Sunt afișate caracterele introduse.

### 2. Comutare între tipurile de caractere

De fiecare dată când apăsați pe această tastă, tipul de caracter va comuta între literele alfabetului, numere și simboluri.

### 3. Tastatura

De fiecare dată când apăsați pe această tastă, caracterele care corespund tastei respective vor fi afișate pe rând, în ordine.

**De exemplu: dacă doriți să introduceți „abd”**

1. Apăsați tasta pentru „abc” o dată pentru a afișa „a”.
2. Apăsați „➡” (săgeata cu vârful spre dreapta din zona „Move cursor”, marcată cu nr. 5).
3. Apăsați tasta pentru „abc” de două ori pentru a afișa „b”.
4. Apăsați tasta pentru „def” o dată pentru a afișa „d”.

### 4. Finalizare

Finalizează caracterele introduse.

### 5. Mutare cursor

Mută cursorul din caseta de introducere de text la dreapta sau la stânga.

### 6. Ștergere

Șterge caracterul care precede cursorul.

### 7. ⬆ (săgeată cu vârful în sus)



Comută caracterul următor pe majuscule sau minuscule.

## 8. (spațiu)

Introduce un spațiu.

- Pentru a revoca datele introduse, selectați [Revocare].

[13] Denumirile componentelor/pictogramelor și indicatoarelor | Pictograme și indicatoare

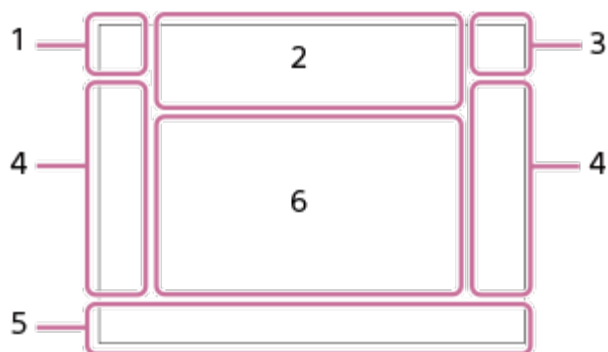
## Lista pictogramelor de pe monitor

Conținutul afișat și poziția acestuia în ilustrații au exclusiv scop orientativ și pot diferi de afișajele efective.

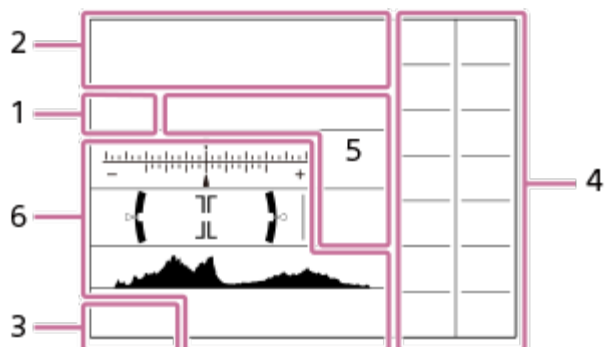
Descrierile sunt prezentate sub indicațiile pictogramelor.

### Pictogramele de pe ecranul de înregistrare







#### Mod Monitor



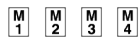
#### Mod Vizor



#### 1. Mod de captură/Recunoașterea scenei

 PP\*ASM      S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M  
Shooting mode

**1** 2 3



Număr de înregistrare



Pictograme pentru Recunoaștere scenă

## 2. Setări cameră

**NO CARD**

Stare card de memorie

**100/1 h 30 m**

Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate/Durata de înregistrare pentru filme



Scriere date/Număr de imagini rămas pentru scriere

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Format imagine pentru imaginile statice

**24M / 21M / 20M / 16M / 10M / 9.2M / 8.7M / 6.9M / 6.0M / 5.3M / 5.1M / 4.0M / 2.6M / 2.3M / 2.2M / 1.7M**

Dimensiune imagine pentru fotografii

**RAW RAW**

Înregistrare RAW (comprimat/necomprimat)

**X.FINEFINESTD**

Calitate JPEG

**XAVC S 4KXAVC S HD**

Format fișier filme

**100 60 50 25 16**

Setarea înregistrării filmelor

**120p60p30p24p100p50p25p**

Viteză cadre filme

**100px 60px 50px 25px 16px**

Înregistrare pe server proxy

**120fps60fps30fps15fps8fps4fps100fps50fps25fps12fps6fps3fps2fps1fps**

Rată de cadre pentru înregistrare cu încetinitorul/cu mișcare rapidă



APS-C/Super 35mm



Încărcare bliț în curs

**VIEW**

Efect setare dezactivat



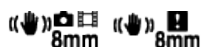
AF Illuminator

**Flicker**

Pâlpâire detectată



SteadyShot Dezactivat/Activat, Avertizare cu privire la tremurul camerei



SteadyS. SteadyS. /Avertizare cu privire la tremurul camerei



Smart Zoom/ClearImage Zoom/Digital Zoom



Telecomandă PC



Monit. luminozitate



Silent Shooting



Telecomandă

**FTP FTP**

Starea conexiunii FTP și transferului FTP



Conectat la Wi-Fi/Deconectat de la Wi-Fi



Nu se înregistrează sunetul filmelor



Wind Noise Reduct.



Scriere informații drepturi de autor

**IPTC**

Scriere informații IPTC pe



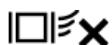
Tip asist Assist



Declanșator tactil



Anulare focalizare



Tracking Cancel

**Spot Focus**

Efectuarea [Spot Focus]



NFC activ



Conexiune Bluetooth disponibilă/conexiune Bluetooth indisponibilă



Conectat la telefon inteligent/Nu este conectat la telefon inteligent



Se obțin informațiile de localizare/Imposibil de obținut informațiile de localizare



Modul Avion



Avertisment supraîncălzire



Fișier bază de date plin/Eroare fișier bază de date

### 3. Baterie



Energie acumulator rămasă

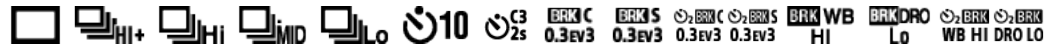


Avertisment privind bateria rămasă



Alimentare prin USB

### 4. Setări de înregistrare a imaginilor



Drive Mode



Flash Mode /Wireless Flash/Red Eye Reduction



Flash Comp.



Focus Mode



Focus Area



File Format



Metering Mode



White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)



D-Range Optimizer /Auto HDR



Stil creativ/Contrast, saturație, claritate



Picture Effect



Face/Eye Priority in AF



Picture Profile

## 5. Indicator de focalizare/Setările expunerii



Indicator de focalizare

**1/250**

Timp de expunere

**F3.5**

Valoare diafragmă



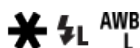
Exposure compensation/Metered Manual

**ISO400**

**ISO AUTO**



Sensibilitate ISO



Blocare AE/Blocare FEL/Blocare AWB

## 6. Ghiduri/altele



Afișaj de orientare pentru urmărire



Afișare ghid pentru setare Zonă de focalizare



Afișaj de orientare pentru anularea focalizării



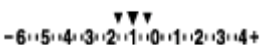
Afișaj de orientare pentru selectorul meu



Funcția rotiței de control



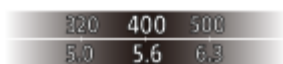
Funcția selectorului de control



Indicator variație



Zona de expunere punctuală



Ghid setări expunere



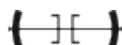
Indicator Viteză obturator



Indicator Diafragmă



Histogramă



Indicator de nivel digital

**STBYREC**

Standby înregistrare film/Înregistrare de filme în curs

**1:00:12**

Timp de filmare real (ore: minute: secunde)



Audio Level Display



REC Control

**00:00:00.00**

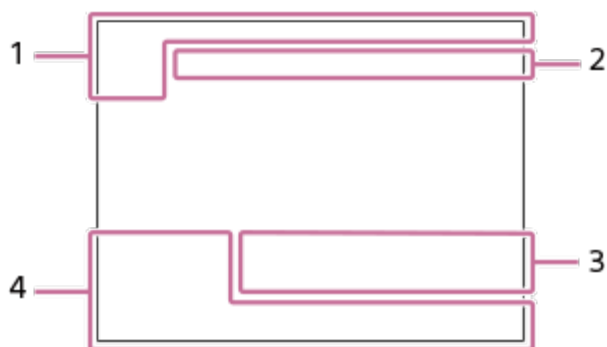
Cod temporal (ore: minute: secunde. cadre)

**00 00 00 00**

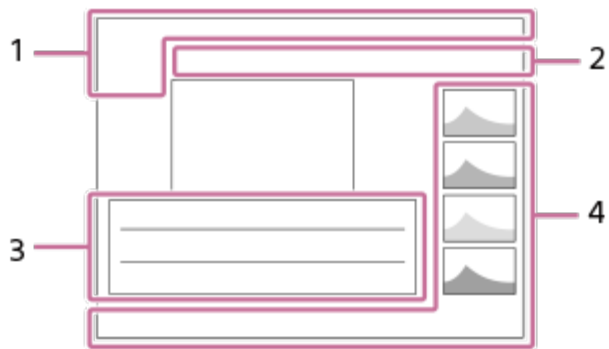
Biți utilizator

## Pictogramele de pe ecranul de redare

Redare imagine unică



Afișaj histogramă



## 1. Informații de bază



View Mode

**IPTC**

IPTC Information



Clasificare



Protect

**DPOF**

DPOF set

**3/7**

Număr fișier/Număr de imagini în modul de vizualizare



NFC activ



Energie acumulator rămasă



Display as Group



Film proxy inclus



Starea transferului FTP

## 2. Setări cameră

Consultați secțiunea „Pictogramele de pe ecranul de înregistrare”.

## 3. Setări de înregistrare a imaginilor



Eroare Picture Effect



Eroare Auto HDR

**35mm**

Distanță focală obiectiv

## HLG

Înregistrare HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consultați secțiunea „Pictogramele de pe ecranul de înregistrare” pentru alte pictograme afișate în această zonă.

#### 4. Informații despre imagine



Informații privind latitudinea/longitudinea



Informațiile privind drepturile de autor există pentru imagine

**2020 -1-1 10:37PM**

Data înregistrării

 **100-0003**

Număr folder - Număr fișier

**C0003**

Numele de fișier al filmului



Histogramă (iluminare/R/G/B)

[14] Denumirile componentelor/pictogramelor și indicatoarelor | Pictograme și indicatoare

## Comutarea afișajului ecranului (în timpul capturii/redării)

Puteți modifica conținutul afișajului pe ecran.

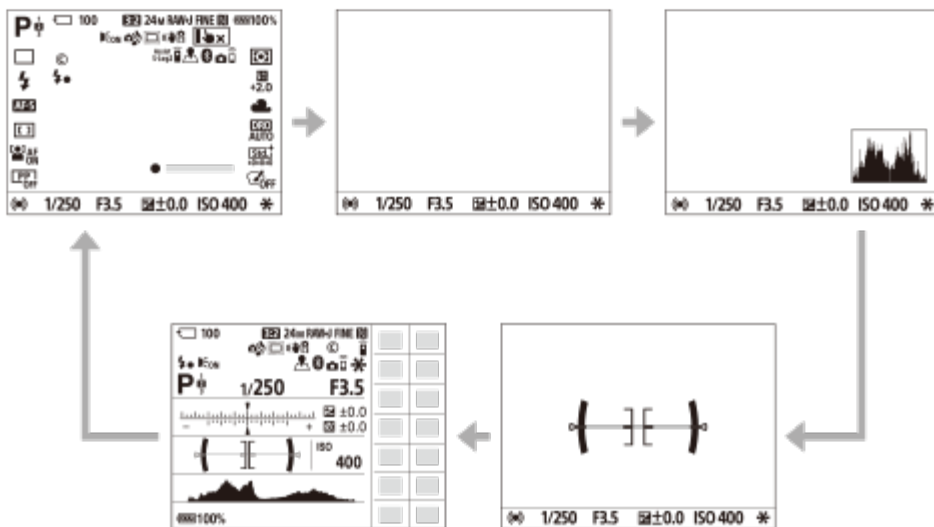
### 1 Apăsați pe butonul DISP (Display Setting).

- Pentru a comuta informațiile afișate pe vizor, apăsați pe butonul DISP în timp ce priviți în vizor.
- De fiecare dată când apăsați pe butonul DISP, afișajul ecranului se modifică.
- Conținutul afișat și poziția acestuia au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

### În timpul înregistrării (Monitorizare)

Afișare toate info → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.





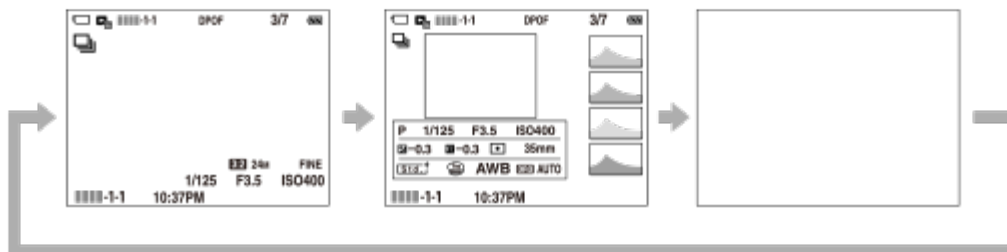
### În timpul înregistrării (Viewfinder)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



### În timpul redării (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Dacă imaginea are o zonă supraexpusă sau subexpusă, secțiunea corespunzătoare va clipi pe afișajul histogramă (avertizare de supraexpunere/subexpunere).
- Setările pentru redare sunt, de asemenea, aplicate în [Auto Review].

## Afișaj histogramă

O histogramă arată distribuția luminanței, afișând câți pixeli există în funcție de luminanță. Arată mai întunecat spre stânga și mai luminos spre dreapta.

Histograma se modifică în funcție de compensarea expunerii.

Un maxim al limitei din dreapta sau din stânga al histogramei indică faptul că imaginea are o zonă supraexpusă sau, respectiv, subexpusă. Nu puteți corecta astfel de defecte utilizând un computer după înregistrare. Efectuați compensarea expunerii înainte de înregistrare, dacă este necesar.



**(A):** număr de pixeli


**(B):** luminozitate

### Notă

- Afișajul vizorului și afișajul monitorului pentru înregistrare pot fi setate separat. Priviți prin vizor pentru a configura setările de afișaj pentru vizor.
- Informațiile din afișajul histogramă nu indică fotografia finală. Indică informații despre imaginea afișată pe ecran. Rezultatul final depinde de valoarea diafragmei etc.
- Afișajul histogramă este extrem de diferit între înregistrare și redare în următoarele cazuri:
  - Când se folosește blițul
  - Când înregistrați un subiect cu luminanță scăzută, cum ar fi o scenă pe timpul nopții
- În modul film, [Pentru vizor] nu poate fi afișat.

### Sugestie


- Următoarele nu sunt afișate în cazul setărilor implicite.
  - Afișaj grafic
  - Monitor dezactivat
  - Afișare toate info (atunci când se utilizează vizorul)

Pentru a modifica modurile de afișaj care sunt comutate când apăsați pe butonul DISP, selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] și schimbați setarea.

[15] Denumirile componentelor/pictogramelor și indicatoarelor | Pictograme și indicatoare

## DISP Button (Monitor/Finder)

Vă permite să setați modurile de afișaj pe ecran care pot fi selectate cu ajutorul DISP (Setare afișaj) în modul de înregistrare de imagini.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] sau [Finder] → setarea dorită → [Enter].

Elementele marcate cu  (bifă) sunt disponibile.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Graphic Display :

Conține informațiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

#### Afișare toate info :

Prezintă informații despre înregistrare.

#### No Disp. Info. :

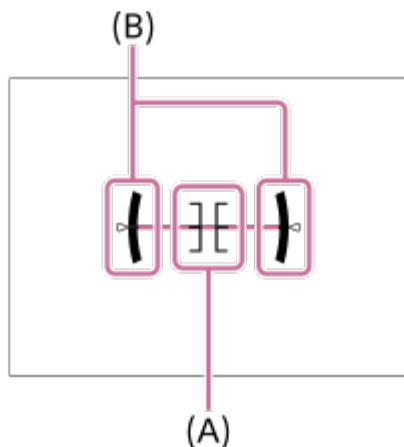
Nu prezintă informațiile despre înregistrare.

#### Histogram :

Prezintă grafic distribuția luminanței.

#### Level :

Indică dacă produsul este aliniat atât pe direcția față-spate **(A)** cât și pe orizontală **(B)** . Dacă produsul este aliniat în ambele direcții, indicatorul devine verde.



#### Pentru vizor\*:

Afișează numai informațiile de captură pe monitor, nu subiectul. Această setare este o setare de afișare pentru captură cu vizor.

**Monitor Off\*:**

Dezactivează monitorul întotdeauna când se înregistrează imagini. Puteți utiliza monitorul când redați imagini sau operați MENU. Această setare este o setare de afișare pentru captură cu vizor.

\* Aceste moduri de ecran sunt disponibile numai în setarea pentru [Monitor].

**Notă**

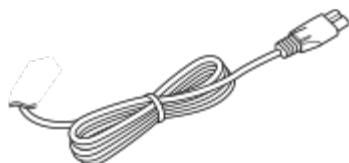
- Dacă înclinați semnificativ produsul înainte sau înapoi, eroarea de nivel va fi mare.
- Produsul poate avea o marjă de eroare de aproape  $\pm 1^\circ$  chiar și atunci când înclinația este corectată în funcție de nivel.

[16] Pregătirea camerei

## Verificarea camerei și a elementelor furnizate

Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăți.

- Camera (1)
- Adaptor c.a. (1)  
Tipul adaptorului c.a. poate să difere în funcție de țară/regiune.
- Cablu de alimentare (de la rețea) (1)\*

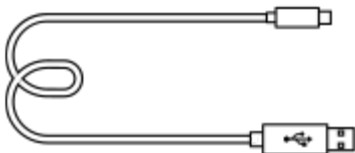


\* Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs.

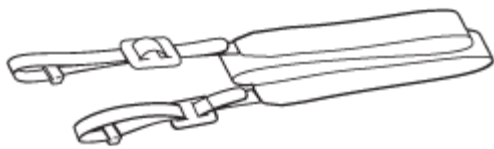
- Acumulator reîncărcabil NP-FZ100 (1)



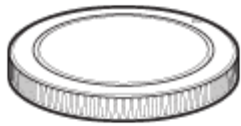
- Cablu USB Type-C (1)



- Curea de umăr (1)



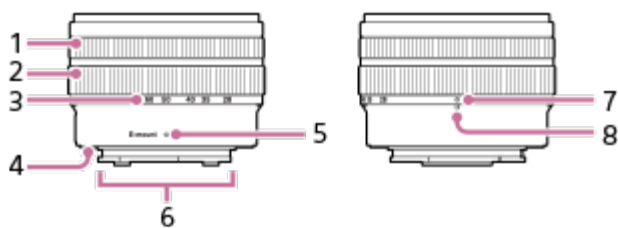
- Capac pentru corpul camerei (1) (atașat la cameră)



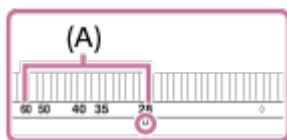
- Capac pentru suportul cu interfață multiplă (1) (atașat la cameră)
- Ghid de pornire (1)
- Ghid de referință (1)

[17] Pregătirea camerei

## FE 28-60mm F4-5.6



1. Inel de focalizare
2. Inel de zoom
3. Scală pentru distanța focală



Pentru a extinde obiectivul atunci când fotografiați, rotiți inelul de zoom până când indicele pentru distanța focală ajunge în intervalul scalei pentru distanța focală **(A)**.

4. Inel din cauciuc pentru soclul obiectivului
5. Indice de montare
6. Puncte de contact obiectiv\*
7. Indice de retragere a obiectivului

Pentru a retrage obiectivul după ce fotografiați, rotiți inelul de zoom până când indicele de

retragere a obiectivului atinge indicele pentru distanța focală.

## 8. Indice pentru distanța focală

\* Nu atingeți direct această piesă.

### Specificații

Distanță focală: 28 – 60 mm

Distanță focală echivalentă pentru 35 mm<sup>\*1</sup>: 42 – 90 mm

Grupuri/elemente de obiectiv: 7 – 8

Unghi de vizualizare 1<sup>\*2</sup>: 75° – 40°

Unghi de vizualizare 2<sup>\*2</sup>: 54° – 27°

Focalizare minimă<sup>\*3</sup>: 0,3 – 0,45 m (0,99 – 1,48 ft.)

Factor de mărire maxim: 0,16×

Diafragmă minimă: f/22 – f/32

Diametrul filtrului: 40,5 mm

Dimensiuni (diametru maxim × înălțime): aprox. 66,6 mm × 45 mm (aprox. 2 5/8 inci × 1 13/16 inci)

Masă: aprox. 167 g (aprox. 5,9 oz.)

SteadyShot: nu

\*1 Aceasta este distanța focală echivalentă formatului de 35 mm în cazul unei camere foto digitale cu obiectiv interschimbabil, prevăzută cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

\*2 Unghiul de vizualizare 1 reprezintă valoarea pentru camerele de 35 mm, iar unghiul de vizualizare 2 reprezintă valoarea pentru camerele foto digitale cu obiectiv interschimbabil prevăzute cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

\*3 Focalizarea minimă este distanța dintre senzorul de imagine și subiect.

### Elemente furnizate

Obiectiv (1), Capac pentru obiectiv frontal (1), Capac pentru obiectiv posterior (1)

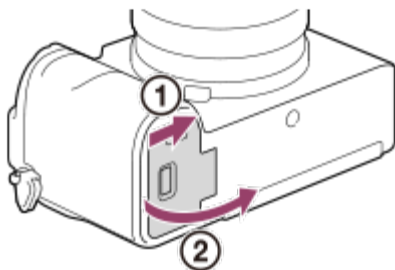
#### Notă

- Dacă folosiți acest obiectiv atașat la o cameră diferită de acest model, poate să nu apară nicio alertă pe monitor sau în vizor, chiar dacă indicele pentru distanța focală este în afara intervalului scalei pentru distanța focală. În astfel de cazuri, camera captează imagini după cum urmează.
  - Valoarea diafragmei este blocată la F14.
  - Modul de focalizare este blocat la focalizarea manuală, dar nu puteți ajusta focalizarea folosind inelul de focalizare.
  - Finalul numelui obiectivului din informațiile de ieșire este înregistrat ca „(Retract)” sau „F0” atunci când imaginea este captată cu obiectivul retras.

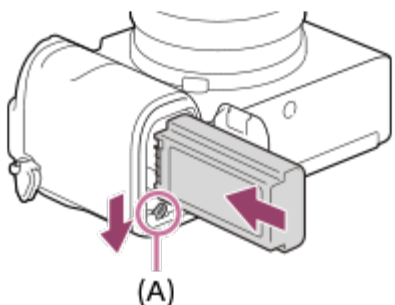
[18] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Introducerea/scoaterea acumulatorului

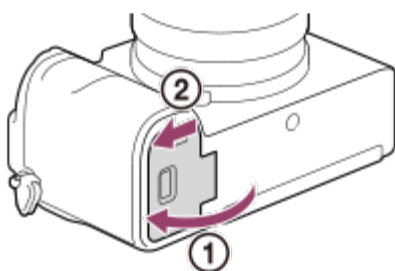
- 1** Deschideți capacul pentru baterie prin glisarea comutatorului de pe acesta.



- 2** Introduceți acumulatorul în timp ce apăsați clapeta de blocare (A) cu vârful bateriei, până când bateria se blochează la locul său.

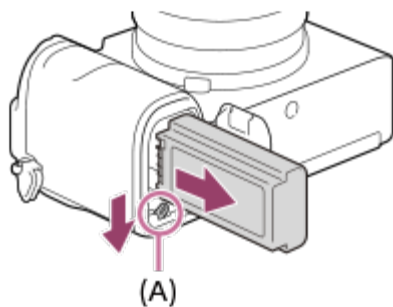


- 3** Închideți capacul și glisați comutatorul înspre partea LOCK.



### Pentru a demonta acumulatorul

Asigurați-vă că lampa de acces nu este aprinsă și opriți camera. Glisați apoi clapeta de blocare (A) și scoateți acumulatorul. Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

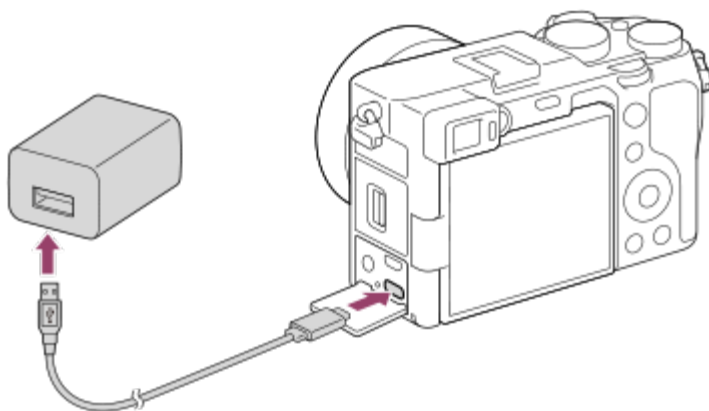


[19] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei

1 Opreți alimentarea.

2 Conectați camera cu acumulatorul introdus în adaptorul c.a. (furnizat) folosind cablul USB, și conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



### Lampa de încărcare de pe cameră (portocaliu)

Aprinsă: se încarcă

Stinsă: încărcare finalizată

Luminează intermitent: eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece camera nu se află în intervalul de temperatură corespunzător

- Timpul de încărcare (încărcare completă): timpul de încărcare este de aproximativ 285 min.
- Timpul de încărcare menționat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C (77 °F). Încărcarea poate dura mai mult în funcție de condițiile și circumstanțele de utilizare.
- Lampa de încărcare se stinge când încărcarea este finalizată.
- Dacă lampa de încărcare se aprinde și apoi se stinge imediat, acumulatorul este



încărcat complet.

### Notă

- Dacă lampa de încărcare clipește iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și conectați-l din nou pentru reîncărcare.
- Dacă lampa de încărcare de pe cameră clipește în timp ce adaptorul c.a. este conectat la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine în intervalul corespunzător, încărcarea este reluată. Este recomandat să încărcăți acumulatorul la temperaturi ambiante între 10 °C și 30 °C.
- Folosiți o priză de perete (mufă de perete) apropiată atunci când utilizați adaptorul c.a./încărcătorul de baterii. Dacă apare o defecțiune, deconectați ștecherul de la priza de perete (priza de perete) imediat pentru a deconecta de la sursa de alimentare.  
Dacă utilizați produsul cu o lampă de încărcare, rețineți că produsul nu este deconectat de la sursa de alimentare chiar dacă lampa se stinge.
- Dacă porniți camera, alimentarea cu energie electrică va fi furnizată de la priza electrică (de perete) și astfel, veți putea să utilizați camera. Totuși, acumulatorul nu se va încărca.
- Dacă folosiți un acumulator nou sau unul care nu a fost folosit o perioadă îndelungată, este posibil ca lampa de încărcare să clipească rapid la încărcarea bateriei. În astfel de situații, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și reintroduceți-l pentru reîncărcare.
- Nu încărcăți acumulatorul continuu sau în mod repetat fără a-l utiliza, dacă acesta este deja complet sau aproape complet încărcat. Acest lucru poate determina deteriorarea performanței bateriei.
- După finalizarea încărcării, deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete).
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori, cabluri USB (furnizate) și adaptoare c.a. (furnizate) originale marca Sony.

---

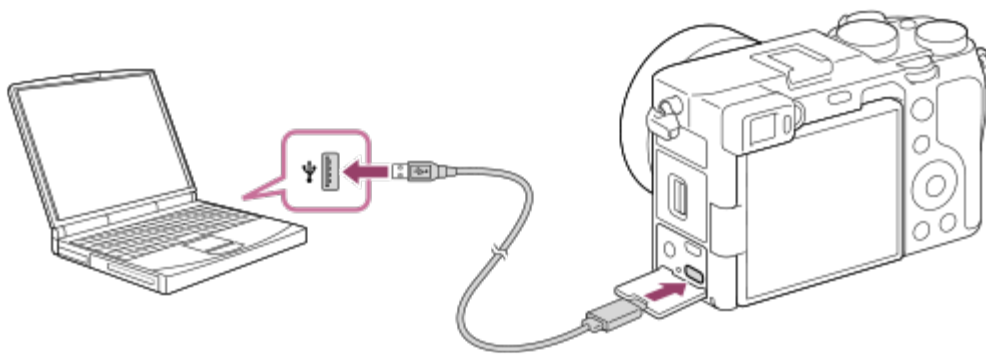
[20] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Încărcarea prin conectarea la computer

---

Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer cu ajutorul unui cablu USB.

- 1 Opriți produsul și conectați-l la terminalul USB al computerului.**



### Notă

- Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se descarcă rapid. Nu lăsați produsul conectat la laptop mult timp.
- Nu porniți/opriți sau reporniți computerul sau nu scoateți computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii USB între computer și cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectați camera de la computer.
- Nu se garantează funcționarea corespunzătoare pentru toate tipurile de computere.
- Încărcarea nu este garantată în cazul în care se utilizează un computer personalizat, modificat sau un computer conectat printr-un hub USB.
- Camera poate să nu funcționeze corect dacă se folosesc simultan și alte dispozitive USB.

[21] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate

### Număr de imagini atunci când fotografiați imagini statice

Mod Ecran	Aprox. 740 imagini
Mod Vizor	Aprox. 680 imagini

### Durata de utilizare a bateriei atunci când înregistrați filme (înregistrare efectivă)

--	--

Mod Ecran	Aprox. 140 min.
Mod Vizor	Aprox. 140 min.

### Durata de utilizare a bateriei atunci când înregistrați filme (filmare continuă)

Mod Ecran	Aprox. 215 min.
Mod Vizor	Aprox. 220 min.

- Estimările de mai pentru durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate sunt valabile atunci când acumulatorul este complet încărcat. Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini pot să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate sunt estimate pentru înregistrarea de imagini cu setările implicite în următoarele condiții:
  - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C (77 °F).
  - Folosirea unui card de memorie SonySDXC (U3) (comercializat separat)
  - Folosirea unui obiectiv FE 28-60mm F4-5.6
- Cifrele pentru „Fotografiere (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și sunt valabile pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - La fiecare 30 de secunde se înregistrează o imagine.
  - Alimentarea este pornită și oprită o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de înregistrare de filme se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
  - Calitatea imaginii este setată la XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Înregistrarea efectivă (filme): durata de utilizare a bateriei dacă se efectuează captură repetată, se folosește funcția zoom, se efectuează captură în modul standby, se pornește/oprește camera etc.
  - Înregistrarea continuă (filme): nu sunt efectuate alte operațiuni cu excepția începerii și încheierii înregistrării de imagini.


# Alimentarea de la o priză de perete (mufă de perete)

---

Utilizați adaptorul c.a. furnizat pentru a înregistra și reda imagini în timp ce alimentarea este furnizată de la o priză de perete (mufă de perete). Acest lucru păstrează puterea de alimentare a bateriei camerei.

- 1 Introduceți acumulatorul în cameră.**
- 2 Conectați camera la priza de perete (mufa de perete) cu ajutorul unui cablu USB și al unui adaptor c.a. (furnizat).**

## Notă

- Camera nu se activează dacă nu mai are deloc energie în baterie. Introduceți un acumulator suficient de încărcat în cameră.
- Dacă utilizați camera în timp ce aceasta este alimentată de la o priză de perete (mufă de perete), asigurați-vă că pe monitor se afișează pictograma care indică faptul că alimentarea prin USB este în curs (  ).
- Nu scoateți acumulatorul în timpul alimentării de la o priză de perete. Dacă scoateți acumulatorul, camera se va opri.
- Nu scoateți acumulatorul în timp ce lampa de acces este aprinsă. Datele de pe cardul de memorie pot fi deteriorate.
- Cât timp alimentarea este pornită, acumulatorul nu se încarcă, în ciuda conectării camerei la adaptorul c.a.
- În anumite condiții, este posibil să se alimenteze energie și de la acumulator, chiar dacă utilizați adaptorul c.a.
- Nu scoateți cablul USB în timpul alimentării de la o priză de perete (mufă de perete). Opriți camera înainte de a decupla cablul USB.
- În funcție de cameră și de temperatura bateriei, timpul de înregistrare continuă se poate scurta atunci când produsul este alimentat de la o priză de perete.
- Dacă folosiți un încărcător mobil ca sursă de alimentare, asigurați-vă că acesta este complet încărcat înainte de utilizare. De asemenea, urmăriți capacitatea rămasă a încărcătorului mobil în timpul utilizării.

---

[23] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Note cu privire la acumulator

## Note cu privire la utilizarea acumulatorului

- Asigurați-vă că utilizați numai acumulatorii specificați pentru acest produs.
- Este posibil ca indicatorul corect al capacității rămase a bateriei să nu fie afișat în anumite condiții de operare sau ambientale.
- Nu expuneți acumulatorul la apă. Acumulatorul nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați acumulatorul în locuri cu temperaturi extrem de mari cum ar fi într-un autovehicul sau expus direct la razele soarelui.

## Încărcarea acumulatorului

- Înainte de prima utilizare a produsului, încărcați acumulatorul (furnizat).
- Acumulatorul încărcat se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Încărcați acumulatorul de fiecare dată înainte de a utiliza produsul astfel încât să nu ratați nicio oportunitate de înregistrare de imagini.
- Nu încărcați acumulatorii cu excepția celor specificați pentru acest produs. Acest lucru poate duce la scurgeri, supraîncălzire, explozii, șocuri electrice, arsuri sau leziuni.
- Dacă lampa de încărcare clipește iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și conectați-l din nou pentru reîncărcare.
- Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C. Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce eficient la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se poate descărca rapid. Nu încărcați prea mult timp acest produs folosind un computer laptop.
- Nu porniți/reporniți computerul, nu scoateți computerul din modul de repaus și nu opriți computerul în timp ce produsul este conectat prin intermediul unui cablu USB. Acest lucru poate provoca defectarea produsului. Deconectați produsul de la computer înainte de a realiza operațiile de mai sus.
- Încărcarea nu este garantată atunci când folosiți un computer asamblat de dvs. sau modificat.
- După finalizarea încărcării, deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete) sau deconectați cablul USB de la cameră. În caz contrar, durata de viață a bateriei va fi mai scurtă.

## Indicator pentru energie acumulator rămasă

- Pe ecran apare un indicator pentru nivelul rămas al bateriei.



**A:** nivel de baterie ridicat

**B:** baterie descărcată

- Durează aproximativ un minut până să fie afișat indicatorul corect al capacității rămase a bateriei.
- Este posibil ca indicatorul corect al capacității rămase a bateriei să nu fie afișat în anumite condiții de operare sau ambientale.
- Dacă indicatorul pentru bateria rămasă nu apare pe ecran, apăsați pe butonul DISP (Display Setting) pentru afișarea acestuia.

## Utilizarea acumulatorului în mod eficient

- Performanța bateriei scade în medii cu temperaturi scăzute. În consecință, în mediile cu temperaturi joase, durata de funcționare a acumulatorului este mai scurtă. Pentru a beneficia de o perioadă mai îndelungată de utilizare a acumulatorului, vă recomandăm să puneți acumulatorul în buzunar aproape de corp pentru a-l încălzi și să îl introduceți în produs chiar înainte de a începe înregistrarea de imagini. Dacă aveți obiecte metalice cum ar fi cheile în buzunar, aveți grijă să nu provocați un scurtcircuit.
- Acumulatorul se va descărca rapid dacă folosiți des blițul sau funcția de fotografiere continuă, dacă porniți/opriți alimentarea frecvent sau setați un nivel foarte mare pentru luminozitatea monitorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulatori de rezervă și să înregistrați imagini de probă înainte de a realiza înregistrările reale.
- Dacă terminalul bateriei este murdar, este posibil să nu puteți porni produsul sau acumulatorul poate fi încărcat inefficient. În acest caz, curățați bateria prin ștergerea ușoară a urmelor de praf cu o pânză moale sau un tampon cu vată.

## Modul de depozitare a acumulatorului

Pentru a conserva funcțiile acumulatorului, încărcați complet acumulatorul și apoi descărcați-l complet în cameră cel puțin o dată pe an înainte de depozitare. Depozitați bateria într-un loc răcoros și uscat după scoaterea acesteia din cameră.

## Cu privire la durata de viață a bateriei

- Durata de viață a bateriei este limitată. Dacă utilizați aceeași baterie în mod repetat sau dacă folosiți aceeași baterie o perioadă îndelungată de timp, capacitatea bateriei scade treptat. Dacă durata disponibilă de utilizare a bateriei se scurtează semnificativ, este momentul să înlocuiți acumulatorul cu unul nou.
- Durata de utilizare a bateriei variază în funcție de modul de depozitare a acumulatorului și de condițiile și mediul de utilizare a fiecărei baterii.

[24] Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

## Note cu privire la încărcarea acumulatorului

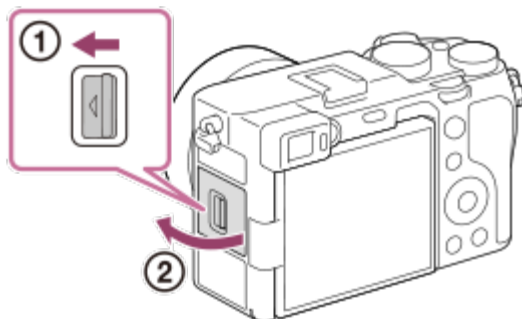
- Adaptorul c.a. furnizat este conceput special pentru acest produs. Nu folosiți alte dispozitive electronice pentru conectare. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Asigurați-vă că folosiți un adaptor c.a. Sony autentic.
- Dacă lampa de încărcare a produsului clipește în timpul încărcării, scoateți acumulatorul pus la încărcare și introduceți-l din nou ferm în produs. Dacă lampa de încărcare clipește din nou, acest lucru poate indica o defecțiune a bateriei sau că a fost introdus un acumulator diferit de tipul specificat. Verificați dacă acumulatorul este de tipul specificat. Dacă acumulatorul este de tipul specificat, îndepărtați acumulatorul, înlocuiți-l cu unul nou sau diferit și verificați dacă bateria nou introdusă se încarcă corect. Dacă bateria nou introdusă se încarcă corect, bateria introdusă anterior poate fi defectă.
- Dacă lampa de încărcare clipește chiar dacă adaptorul c.a. este conectat la produs și la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar și că produsul este în starea standby. Încărcarea se oprește și produsul intră în starea de standby automat atunci când temperatura nu se încadrează în intervalul temperaturii de funcționare recomandat. Dacă temperatura revine în intervalul adecvat, încărcarea este reluată și lampa de încărcare se aprinde din nou. Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante între 10 °C și 30 °C.

[25] Pregătirea camerei | Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

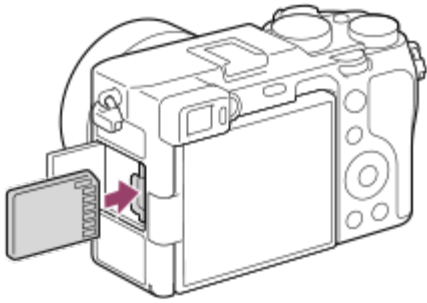
## Introducerea/scoaterea unui card de memorie

Explică modul de introducere al unui card de memorie (comercializat separat) în produs.

- 1 Deschideți capacul pentru cardul de memorie glisând comutatorul de pe acesta.

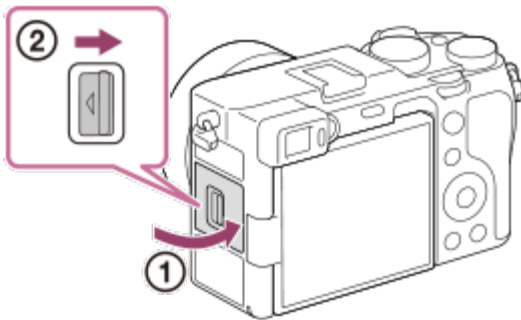


## 2 Introduceți cardul de memorie.



- Introduceți cardul de memorie cu partea terminalului orientată spre dvs., până când se fixează în poziție cu un clic.
- Această cameră acceptă numai carduri de memorie SD (compatibile cu UHS-II). Această cameră nu este compatibilă cu suporturi Memory Stick.

## 3 Închideți capacul și glisați comutatorul pe poziția blocată.



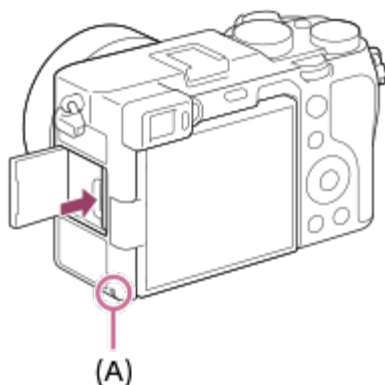
### Sugestie

- Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul cu ajutorul camerei, pentru o performanță mai stabilă a cardului de memorie.

### Pentru a scoate cardul de memorie

Deschideți capacul cardului de memorie și asigurați-vă că lampa de acces **(A)** nu este aprinsă, după care împingeți cardul de memorie ușor o dată pentru a-l scoate.





[26] Pregătirea camerei | Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

## Carduri de memorie care pot fi utilizate

Această cameră acceptă numai carduri de memorie SD (compatibile cu UHS-II). Atunci când utilizați carduri de memorie microSD împreună cu această cameră, asigurați-vă că utilizați adaptorul corespunzător.

Formatul de înregistrare	Cardul de memorie acceptat
Imagine statică	Card SD/SDHC/SDXC
<b>XAVC S 4K 60Mbps*</b> <b>XAVC S HD 50Mbps sau mai puțin*</b> <b>XAVC S HD 60Mbps</b>	Card SDHC/SDXC (Clasa 10 sau clasa U1 sau mai rapid)
<b>XAVC S 4K 100Mbps*</b> <b>XAVC S HD 100Mbps</b>	Card SDHC/SDXC (U3)

\* Inclusiv atunci când înregistrați filme proxy în același timp

### Notă

- Dacă se utilizează un card de memorie SDHC pentru înregistrarea unui film XAVC S pe perioade extinse de timp, filmele înregistrate vor fi divizate în fișiere cu dimensiunea de 4 GB.
- Încărcați suficient acumulatorul înainte de a încerca să recuperați fișierele din baza de date pe cardul de memorie.

[27] Pregătirea camerei | Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

# Note cu privire la cardul de memorie

---

- Dacă înregistrați și ștergeți imagini în mod repetat o perioadă îndelungată de timp, datele din fișierele de pe cardul de memorie se pot fragmenta și înregistrarea de filme poate fi întreruptă în timpul înregistrării de filme. Dacă se întâmplă acest lucru, salvați imaginile pe computer sau pe un alt dispozitiv de stocare, după care executați funcția [Format] folosind această cameră.
- Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie, deconectați cablul USB sau opriți camera în timp ce lampa de acces este aprinsă. Acest lucru poate determina deteriorarea datelor de pe cardul de memorie.
- Nu uitați să efectuați copii de siguranță ale datelor pentru protejarea acestora.
- Nu se garantează funcționarea corectă a tuturor cardurilor de memorie.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redade pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT, în cazul conectării cu ajutorul unui cablu USB. Asigurați-vă în privința compatibilității dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului. Nu formatați niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare, deoarece formatarea va șterge toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit pe cardurile de memorie SDXC.)
- Nu expuneți cardul de memorie la apă.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu lăsați cardul de memorie să cadă pe jos.
- Nu utilizați și nu depozitați cardul de memorie în următoarele condiții:
  - În locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi într-un autovehicul parcat la loc neumbrit
  - În locurile expuse direct la razele soarelui
  - În locurile cu umezeală sau cu substanțe corozive
- În cazul în care cardul de memorie este folosit în zone cu câmpuri magnetice puternice sau în locuri în care se formează electricitate statică sau zgomot electric, datele de pe cardul de memorie se pot deteriora.
- Nu atingeți secțiunea de terminal a cardului de memorie cu mâna sau un obiect metalic.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor mici. Aceștia îl pot înghiți.
- Nu dezasamblați și nu modificați cardul de memorie.
- Cardul de memorie poate fi încins imediat după ce a fost folosit o perioadă îndelungată. Trebuie manipulat cu grijă.
- Nu se garantează funcționarea împreună cu acest produs a cardurilor de memorie formate pe computer. Formatați cardul de memorie atunci când utilizați acest produs.
- Vitezele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie și echipamentul folosit.
- Nu apăsați puternic când scrieți în spațiul de note de pe cardul de memorie.
- Nu atașați o etichetă pe cardul de memorie sau pe adaptorul de card de memorie.
- În cazul în care comutatorul de protecție la scriere sau comutatorul de protecție la ștergere a

unui card de memorie este setat la poziția LOCK, nu puteți înregistra sau șterge imagini. În acest caz, setați comutatorul pe poziția de înregistrare.

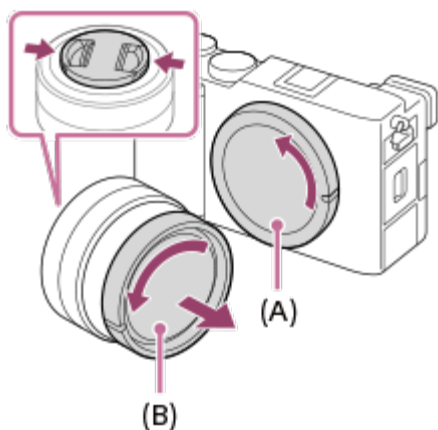
- Pentru a utiliza un card de memorie microSD cu acest produs:
  - Asigurați-vă că introduceți cardul de memorie într-un adaptor dedicat. Dacă introduceți un card de memorie în produs fără un adaptor de card de memorie, este posibil să nu îl puteți scoate din produs.
  - Dacă introduceți un card de memorie într-un adaptor de card de memorie, asigurați-vă că acesta este introdus în direcția corectă după care introduceți-l până la capăt. În cazul în care cardul nu este introdus corect, acesta poate provoca o defecțiune.

[28] Pregătirea camerei

## Atașarea/detașarea unui obiectiv

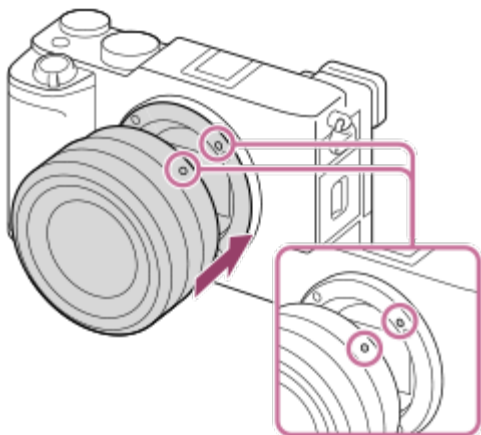
Opriti camera înainte de atașarea sau detașarea obiectivului.

- 1 **Îndepărtați capacul corpului (A) de pe cameră și capacul posterior pentru obiectiv (B) de pe spatele obiectivului.**



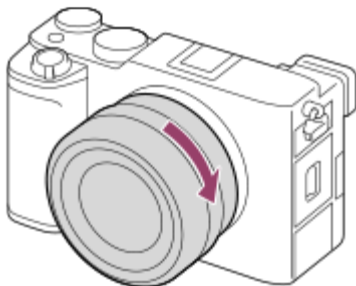
- Se recomandă să atașați capacul frontal al obiectivului după ce ați terminat înregistrarea.

- 2 **Montați obiectivul aliniind cele două marcaje de index albe (indecși de montare) de pe obiectiv și cameră.**



- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului și a impurităților în cameră.

**3** În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul ușor în direcția săgeții, până când se fixează cu un declic pe poziția de blocare.

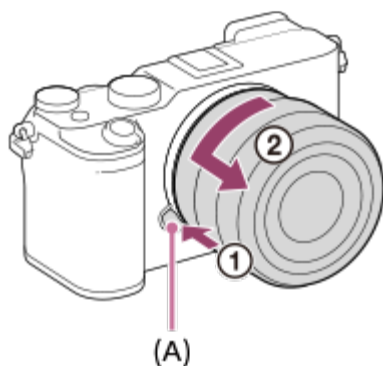


- Asigurați-vă că țineți obiectivul drept atunci când îl atașați.

## Pentru a demonta obiectivul

Mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului **(A)** și rotiți obiectivul în direcția săgeții până când se oprește.

După detașarea obiectivului, atașați capacul pentru corpul camerei pe aceasta și capacele obiectivului pe partea frontală și cea posterioară a obiectivului, pentru a împiedica pătrunderea prafului și a murdăriei în cameră sau în obiectiv.



## Notă

- La atașarea/detașarea obiectivului, lucrați rapid într-o locație fără praf.
- Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului în timpul atașării obiectivului.
- Nu bruscați obiectivul în timpul atașării.
- Adaptorul de soclu A (comercializat separat) este necesar dacă folosiți un obiectiv cu soclu A (comercializat separat). Dacă folosiți adaptorul de soclu, consultați manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul de soclu respectiv.
- Dacă doriți să realizați imagini cu cadru întreg, folosiți un obiectiv compatibil cu camerele de cadru întreg.
- Dacă folosiți un obiectiv prevăzut cu mufă pentru trepied, atașați un trepied la mufa de trepied a obiectivului pentru a facilita echilibrul greutății obiectivului.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

---

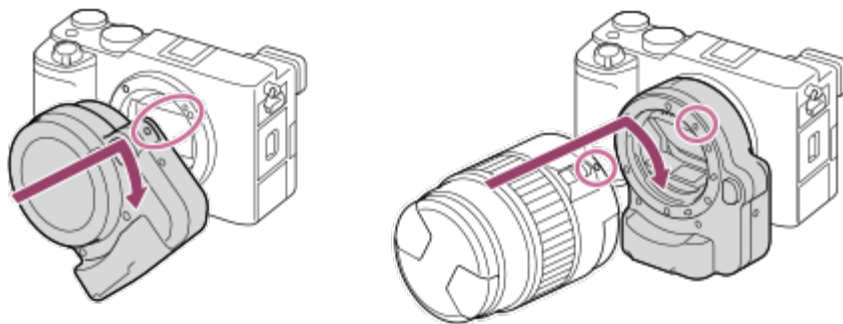
[29] Pregătirea camerei | Atașarea accesoriilor

## Adaptor de soclu


---

Cu ajutorul unui adaptor de soclu (comercializat separat), puteți atașa un obiectiv cu soclu A (comercializat separat) la acest produs.

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu adaptorul de soclu.



## Notă

- Dacă selectați o setare diferită de [Continuous Shooting: Lo] pentru [Cont. Shooting], focalizarea este blocată în timpul primei înregistrări, chiar dacă [Focus Mode] este setată la [Continuous AF].
- Este posibil să nu puteți utiliza adaptorul de soclu sau focalizarea automată împreună cu anumite obiective. Consultați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local în legătură cu obiectivele compatibile.
- Nu puteți utiliza iluminatorul AF dacă folosiți un obiectiv cu soclu A.
- Sunetul obiectivului și al produsului în timpul funcționării poate fi înregistrat în timpul filmării. Puteți dezactiva sunetul dacă selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Este posibil ca focalizarea să dureze mai mult sau să se realizeze cu dificultate, în funcție de obiectivul utilizat sau de subiect.

[30] Pregătirea camerei | Atașarea accesoriilor

## Adaptor de soclu LA-EA3/LA-EA5

Dacă folosiți adaptorul de soclu LA-EA3 (comercializat separat) sau adaptorul de soclu LA-EA5 (comercializat separat), aveți la dispoziție următoarele funcții.

### Înregistrarea de imagini cu cadru întreg:

Disponibilă doar pentru obiectivele compatibile cu înregistrarea de imagini cu cadru întreg

### Autofocus:

disponibilă doar pentru obiective SAM/SSM

### AF system:

Phase Detection AF

### AF/MF select:

se poate modifica cu ajutorul comutatorului de operare de pe obiectiv.

### Focus Mode:

Single-shot AF/Continuous AF

- Dacă utilizați un adaptor de soclu în modul film, reglați diafragma și focalizarea manual.

### Zonă de focalizare disponibilă:

[Wide]/[Zone]/[Center]/[Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking]

### SteadyShot:

In-body

[31] Pregătirea camerei | Atașarea accesoriilor

## Adaptor de soclu LA-EA4

Dacă folosiți adaptorul de soclu LA-EA4 (comercializat separat), aveți la dispoziție următoarele funcții.

### Înregistrarea de imagini cu cadru întreg:

Disponibilă doar pentru obiectivele compatibile cu înregistrarea de imagini cu cadru întreg

### Autofocus:

disponibilă

### AF system:

Phase Detection AF, controlată de senzorul AF dedicat din adaptorul de soclu

### AF/MF select:

Obiectivele incompatibile cu DMF (cu comutator pentru modul de focalizare): poate fi schimbată folosind comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv.

Obiectivele compatibile cu DMF (cu comutator pentru modul de focalizare): poate fi schimbată folosind comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv. Atunci când comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv este setat la AF, puteți schimba metoda de focalizare prin operarea camerei.

Alte obiective (fără comutator pentru modul de focalizare): poate fi schimbată prin operarea camerei.

### Focus Mode:

Single-shot AF/Continuous AF/Automatic AF/DMF\*

\* Disponibilă doar atunci când sunt utilizate obiective compatibile cu Direct Manual Focus.

- Chiar dacă [Priority Set in AF-S] este setată la [Balanced Emphasis], se va comuta temporar la [AF].
- Chiar dacă [Priority Set in AF-C] este setată la [Balanced Emphasis], se va comuta temporar la [Release].

### Zonă de focalizare disponibilă:

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

### SteadyShot:

In-body

---

[32] Pregătirea camerei | Atașarea accesoriilor

## Set adaptor pentru mai multe baterii

---

Puteți utiliza setul adaptor pentru mai multe baterii (comercializat separat) cu această cameră pentru a înregistra imagini pentru perioade lungi de timp.

Pentru detalii, consultați și instrucțiunile de utilizare incluse cu setul adaptor pentru mai multe baterii.

### Notă

- În timp ce placa de conectare a setului adaptor pentru mai multe baterii este introdus în cameră, nu glisați clapeta de blocare a bateriei. Placa de conectare va fi scoasă automat din cameră dacă faceți aceasta.

---

[33] Pregătirea camerei

## Setarea limbii, datei și orei

---

Ecranul de setare pentru limbă, dată și oră se afișează automat atunci când porniți acest produs pentru prima dată, inițializați acest produs sau când bateria de rezervă reîncărcabilă internă s-a descărcat.

### 1 Porniți camera.

Va apărea ecranul de setare a limbii și apoi va apărea ecranul de setare a datei și orei.

### 2 Selectați limba dvs., după care apăsați în centrul roțiței de control.

### 3 Asigurați-vă că ați selectat [Enter] pe ecran și apoi apăsați pe centru.

### 4 Selectați locația geografică dorită de dvs. și apăsați în centrul selectorului.

### 5 Selectați un element de setare apăsând pe roțița de control în sus/în jos sau rotind roțița de control, după care apăsați în centru.



## 6 Setați [Daylight Savings], [Date/Time] și [Date Format] cu ajutorul tastelor sus/jos/stânga/dreapta, apoi apăsați pe centru.

- Miezul nopții este indicat ca 12:00 AM, iar prânzul ca 12:00 PM atunci când setați [Date/Time].
- Modificați valorile utilizând tasta de sus/jos când setați [Date/Time].

## 7 Repetați pașii 5 și 6 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați în centru.


### Păstrarea datei și a orei

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este încărcat sau descărcat.

Pentru a încărca bateria de rezervă reîncărcabilă internă, introduceți un acumulator încărcat în cameră și lăsați produsul timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Dacă ceasul se resetează de fiecare dată când acumulatorul este încărcat, bateria de rezervă internă reîncărcabilă se poate uza. Consultați unitatea dvs. de service.

#### Sugestie

- Pentru a seta data și ora sau locația geografică din nou după terminarea setării datei și orei, selectați MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] sau [Area Setting].

#### Notă

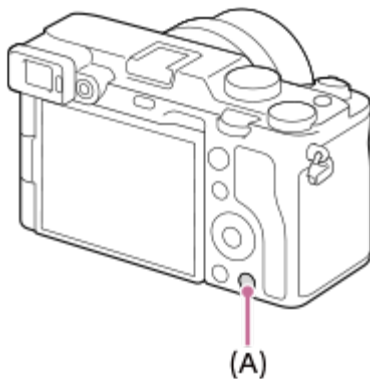
- Dacă procesul de setare a datei și orei este revocat înainte de finalizare, ecranul de setare a datei și orei apare de fiecare dată când porniți camera.

[34] Pregătirea camerei

## In-Camera Guide

[In-Camera Guide] afișează descrierile articolelor din MENU, elementele Fn (Function), și setările.

## 1 Selectați elementul MENU sau Fn pentru care doriți să vizualizați o descriere, apoi apăsați pe butonul (A) (Delete).

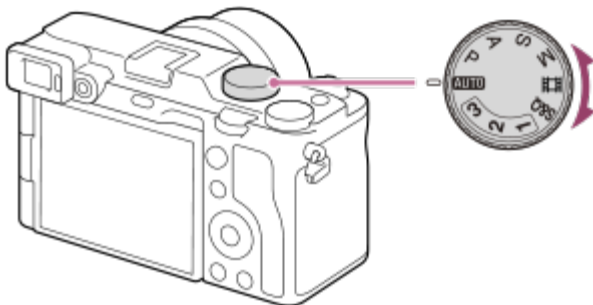


Se afișează descrierile componentelor.

[35] Captarea imaginilor

## Fotografierea imaginilor statice

- 1 **Selectați modul de captură dorit, rotind selectorul de moduri.**



- 2 **Ajustați unghiul monitorului și țineți camera. Sau priviți prin vizor și țineți camera.**

- 3 **Dacă este montat un obiectiv cu zoom, puteți mări imaginile rotind inelul de zoom.**

- 4 **Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.**


Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor și indicatorul de focalizare (cum ar fi ●) se aprinde.

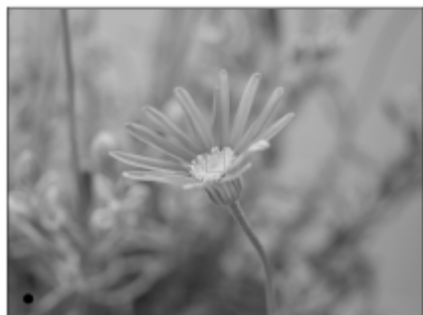


## 5 Apăsați complet declanșatorul.

### Pentru a înregistra imagini cu focalizarea blocată pe subiectul dorit (Focalizare blocată)

Înregistrează imagini cu focalizarea blocată pe subiectul dorit în modul focalizare automată.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] sau [Automatic AF].
2. Așezați subiectul în zona AF și apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.



Focalizarea este blocată.


- Dacă este dificil să se focalizeze pe subiectul dorit, setați [Focus Area] la [Center] sau [Flexible Spot].

3. Țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos și așezați subiectul înapoi pe poziția originală pentru a recompune imaginea.



#### 4. Apăsăți declanșatorul până la capăt în jos pentru a înregistra imaginea.

##### Sugestie

- Dacă produsul nu poate focaliza automat, indicatorul de focalizare clipește iar semnalul sonor nu se declanșează. Fie recompuneți imaginea pentru înregistrare, fie modificați setarea de focalizare. În modul [Continuous AF],  (indicator de focalizare) se aprinde și bipul care indică obținerea focalizării nu este emis.

##### Notă

- După înregistrare se afișează o pictogramă care indică faptul că datele sunt scrise. Nu scoateți cardul de memorie în timpul afișării pictogramei.
- Când subiectul se mișcă, nu puteți bloca focalizarea chiar dacă [Focus Mode] a fost setat la [Automatic AF].
- Atunci când captați la viteze mari ale obturatorului, având atașat un obiectiv cu diafragmă mare, cercul nefocalizat generat de efectul bokeh poate fi decupat din cauza mecanismului obturatorului.
- Dacă este folosit un obiectiv de la un alt producător (inclusiv un obiectiv Minolta/Konica-Minolta), este posibil să nu fie obținută expunerea corectă sau luminozitatea imaginii poate fi inegală.
- Când fotografiați cu viteze mari ale obturatorului, luminozitatea imaginilor poate fi neuniformă în funcție de mediul în care sunt realizate fotografiile.

[36] Captarea imaginilor | Focalizare

## Focus Mode

Selectează metoda de focalizare pentru o corelare corectă cu mișcarea subiectului.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### **AF-S** (Single-shot AF):

produsul blochează focalizarea după ce aceasta este obținută. Utilizați această opțiune dacă subiectul este imobil.

#### **AF-A** (Automatic AF):

[Single-shot AF] și [Continuous AF] se comută în funcție de mișcarea subiectului. Atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos, produsul blochează focalizarea dacă stabilește că subiectul este nemișcat, sau continuă să focalizeze dacă subiectul este în mișcare. În timpul fotografierii continue, produsul înregistrează automat imaginile cu AF continuă, începând cu cel de-al doilea cadru.

**AF-C (Continuous AF):**

produsul focalizează continuu în timp ce declanșatorul este ținut apăsat jumătate de cursă. Utilizați această opțiune dacă subiectul este în mișcare. În modul [Continuous AF], nu se emite niciun semnal sonor atunci când camera focalizează.

**DMF (DMF):**

puteți face reglaje fine manual după ce ați obținut focalizarea automată, lucru care vă permite să focalizați pe un subiect mai rapid decât atunci când se folosește focalizarea manuală încă de la început. Acest lucru este convenabil în cazul în care înregistrați, de exemplu, imagini macro.

**MF (Manual Focus):**

ajustează focalizarea manual. Dacă nu puteți focaliza pe subiectul dorit cu focalizarea automată, utilizați focalizarea manuală.

**Indicator de focalizare**

● (aprins):

subiectul este focalizat iar focalizarea este blocată.

● (luminează intermitent):

subiectul nu este focalizat.

⦿ (aprins):

subiectul este focalizat. Focalizarea va fi reglată continuu în funcție de mișcările subiectului.

⦿ (aprins):

în curs de focalizare.

**Subiecți greu de focalizat în modul de focalizare automată**

- Subiecți întunecați și îndepărtați
- Subiecți cu contrast slab
- Subiecți văzuți prin sticlă
- Subiecți în mișcare rapidă
- Lumină reflectată sau suprafețe strălucitoare
- Lumină intermitentă
- Subiecți iluminați din spate
- Modele care se repetă continuu, cum ar fi fațadele clădirilor
- Subiecți din zona de focalizare cu distanțe focale diferite

**Sugestie**

- În modul [Continuous AF] puteți bloca focalizarea dacă țineți apăsat butonul care a fost alocat funcției [Focus Hold].
- Când setați focalizarea la infinit în modul de focalizare manuală sau în modul de focalizare manuală directă, asigurați-vă că focalizarea se află pe un subiect suficient de îndepărtat, verificând monitorul sau vizorul.

**Notă**

- [Automatic AF] este disponibilă numai când utilizați un obiectiv care acceptă AF detecție fază.
- Când [Continuous AF] sau [Automatic AF] sunt setate, unghiul de vizualizare se poate schimba puțin câte puțin în timpul focalizării. Acest lucru nu afectează imaginile înregistrate efectiv.
- Numai [Continuous AF] și [Manual Focus] sunt disponibile când înregistrați filme sau când se setează selectorul de moduri la **S&Q** (S&Q Motion).

[37] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Focus Area

Selectează zona de focalizare. Utilizați această funcție atunci când focalizarea corectă este dificilă în modul de focalizare automată.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Wide :

Focalizează un subiect acoperind automat întregul ecran. Atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos în modul de înregistrare a imaginilor statice, un cadru verde este afișat în jurul zonei focalizate.

#### Zone :

Selectați o zonă pe monitor pentru focalizare și produsul va selecta automat o zonă de focalizare.

#### Center :

Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii. Se utilizează împreună cu funcția de blocare a focalizării pentru a crea compoziția dorită.

#### Flexible Spot :

Vă permite să mișcați cadrul de focalizare în punctul dorit pe ecran și să focalizați un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă.

#### Expand Flexible Spot :

Dacă produsul nu poate focaliza pe un singur punct selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru focalizare.

#### Tracking:

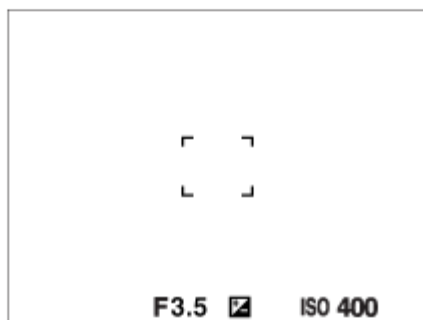
Atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos și este menținut în această poziție, produsul urmărește subiectul în zona de focalizare automată selectată. Această setare este disponibilă doar atunci când modul de focalizare este setat la [Continuous AF]. Indicați cu cursorul către [Tracking] pe ecranul de setare [Focus Area], iar apoi selectați zona dorită pentru

pornirea urmării cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta ale roțiței de control. De asemenea, puteți muta zona de pornire a urmării în punctul dorit prin desemnarea suprafeței ca o zonă, ca focalizare punctuală flexibilă sau ca focalizare punctuală flexibilă extinsă.

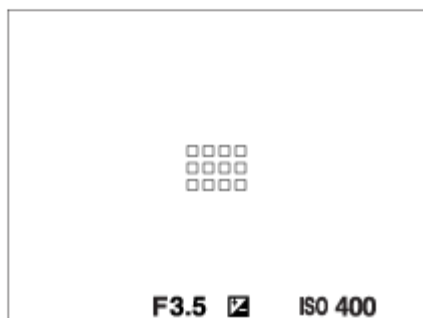
## Exemple de afișare a cadrului de focalizare

Cadrul de focalizare diferă după cum urmează.

### La focalizarea pe o zonă mai mare

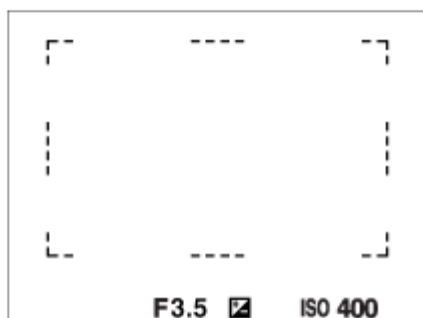


### La focalizarea pe o zonă mai mică




- Când [Focus Area] este setată la [Wide] sau [Zone], cadrul de focalizare se poate comuta între „When focusing on a larger area” și „When focusing on a smaller area”, în funcție de subiect sau de situație.
- Când atașați un obiectiv cu montură A cu adaptor de soclu (LA-EA3 sau LA-EA5) (comercializat separat), se poate afișa cadrul de focalizare pentru „When focusing on a smaller area”.

### Atunci când focalizarea se obține automat pe baza întregului domeniu al monitorului



- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoom-ul optic, setarea [Focus Area] este dezactivată și cadrul de focalizare este indicat cu linie întreruptă. AF operează cu prioritate în și în jurul zonei centrale.

## Pentru a muta zona de focalizare

- Atunci când [Focus Area] este setat la [Zone], [Flexible Spot] sau [Expand Flexible Spot], apăsarea butonului căreia i-a fost alocată funcția [Focus Standard], vă ajută să înregistrați în timpul mișcării cadrului de focalizare, utilizând tastele de sus/jos/stânga/dreapta roțiței de control. Pentru a reveni la cadrul de focalizare la centrul monitorului, apăsați pe butonul  (Delete) în timp ce mișcați cadrul. Pentru a modifica setările de înregistrare utilizând roata de control, apăsați pe butonul la care este asociată opțiunea [Focus Standard].
- Puteți muta rapid cadrul de focalizare atingându-l și trăgându-l pe monitor. Setări [Touch Operation] la [On], și [Func. of Touch Operation] la [Touch Focus] în prealabil.

## Pentru a urmări subiectul temporar (Tracking On/Tracking On + AF On)

Puteți modifica temporar setarea [Focus Mode] la [Continuous AF] și setarea [Focus Area] la [Tracking] pentru cât timp mențineți apăsată tasta alocată anterior pentru [Tracking On] sau [Tracking On + AF On]. Setarea [Focus Area] înainte de a activa [Tracking On] sau [Tracking On + AF On] se va comuta la setarea [Tracking] echivalentă.

De exemplu:


[Focus Area] înainte de a activa [Tracking On]/[Tracking On + AF On]	[Focus Area] în timp ce [Tracking On]/[Tracking On + AF On] este activă
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

- Această funcție este disponibilă dacă [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] sau [DMF].

### Notă

- [Focus Area] este blocată la [Wide] în următoarele situații:
  - [Auto inteligent]
- Zona de focalizare poate să nu se lumineze în timpul fotografierii continue sau atunci când declanșatorul este apăsat până la capăt dintr-o dată.




- Dacă selectorul de mod este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau în timpul filmării, [Tracking] nu poate fi selectată ca [Focus Area].
- Nu puteți executa funcțiile atribuite rotiței de control sau butonului C în timp ce mutați cadrul de focalizare.

[38] Captarea imaginilor | Focalizare automată




## Focus Area Limit

Prin limitarea tipurilor de setări ale zonei de focalizare disponibile în avans, puteți selecta mai rapid setările pentru [Focus Area].



- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → **[Focus Area Limit]** → Adăugați marcaje la zonele de focalizare pe care doriți să le utilizați, apoi selectați **[OK]**.

Tipurile de focalizare marcate cu  (bifă) vor fi disponibile ca setări.

### Sugestie

- Atunci când asociați [Switch Focus Area] cu o tastă dorită selectând **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key], zona de focalizare se schimbă de fiecare dată când apăsați tasta asociată. Prin limitarea prealabilă a tipurilor de zone de focalizare asociate cu [Focus Area Limit], puteți selecta mult mai rapid setarea dorită pentru zona de focalizare. Dacă asociați [Switch Focus Area] cu o tastă personalizată, este recomandat să limitați tipul de zone de focalizare cu [Focus Area Limit].

### Notă




- Tipurile de zone de focalizare care nu au un marcaj de selectare nu pot fi selectate utilizând **MENU** sau meniul **FN** (Function). Pentru a selecta una, adăugați un marcaj de selectare utilizând [Focus Area Limit].
- Dacă eliminați marcajul de selectare pentru o zonă de focalizare înregistrată cu [ Switch V/H AF Area] sau [ AF Area Registration], setările înregistrate se vor modifica.

[39] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Phase detection AF

Atunci când există puncte pentru AF detecție fază în zona de focalizare automată, produsul utilizează focalizarea automată prin AF detecție fază și AF cu contrast.

### Notă



- Phase detection AF este disponibilă numai atunci când este atașat un obiectiv adecvat. Dacă folosiți un obiectiv care nu acceptă AF detecție fază, nu puteți folosi următoarele funcții.
  - Automatic AF
  -  AF Tracking Sens.
  -  AF Transition Speed
  -  AF Subj. Shift Sens.



De asemenea, chiar dacă utilizați un obiectiv adecvat achiziționat în prealabil, este posibil ca Phase detection AF să nu funcționeze decât dacă faceți un upgrade al obiectivului. Pentru detalii cu privire la obiectivele compatibile, vizitați site-ul Web Sony local sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată local.

[40] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Focus Standard

Dacă alocați [Focus Standard] la tasta personalizată dorită, puteți reapela funcții utile, cum ar fi mutarea cadrului de focalizare rapid etc., în funcție de setările zonei de focalizare.

**1** MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → tasta dorită, apoi alocați funcția [Focus Standard] tastei.

- Pentru a folosi funcția [Focus Standard] în timp ce înregistrați filme, selectați MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → butonul dorit, apoi alocați funcția [Focus Standard] tastei.

**2** Apăsați pe tasta care a fost asociată cu funcția [Focus Standard].

- Acțiunile posibile la apăsarea tastei sunt dependente de setarea pentru [Focus Area].

**Când [Focus Area] este setată la [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot]:**

Apăsând tasta se mută poziția cadrului de focalizare folosind tastele de sus/jos/stânga/dreapta roțiței de control.

## Când [Focus Area] este setată la [Wide], [Center], [Tracking: Wide] sau [Tracking: Center]:

Camera focalizează centrul ecranului atunci când apăsați tasta.



### Notă

- Nu puteți seta funcția [Focus Standard] pe [Left Button], [Right Button] sau [Down Button].

[41] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Reglarea setărilor zonei de focalizare la orientarea camerei (orizontal /vertical) (Switch V/H AF Area)

Puteți seta dacă să comutați [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical). Această funcție este utilă atunci când înregistrați scene pentru care trebuie să schimbați frecvent poziția camerei, cum ar fi portrete sau scene sportive.

1 MENU →  (Camera Settings1) →  Switch V/H AF Area → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Off:

Nu comutați [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical).

#### AF Point Only:

Comută poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical). [Focus Area] este fix.

#### AF Point + AF Area:

Comută atât [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical).

### Un exemplu în care se selectează [AF Point + AF Area]





(A) Vertical: [Flexible Spot] (Colțul superior stâng)

**(B) Orizontal:** [Flexible Spot] (Colțul superior drept)

**(C) Vertical:** [Zone] (Colțul inferior stâng)

- Sunt detectate trei orientări ale camerei: orizontală, verticală cu laterala declanșatorului în sus și verticală cu laterala declanșatorului în jos.




### Notă

- Dacă setarea pentru [ Switch V/H AF Area] se modifică, setările de focalizare pentru fiecare orientare a camerei nu vor fi păstrate.
- [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare nu se vor schimba chiar și atunci când [ Switch V/H AF Area] este setat la [AF Point + AF Area] sau la [AF Point Only] în următoarele situații:
  - Când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Movie] sau [S&Q Motion]
  - În timp ce butonul de declanșare este apăsat jumătate de cursă în jos
  - În timpul înregistrării filmelor
  - În timpul utilizării funcției de zoom digital
  - În timp ce focalizarea automată este activată
  - În timpul înregistrării continue
  - În timpul numărătorii inverse pentru temporizator automat
  - Dacă se activează [Focus Magnifier].
- Când înregistrați imagini imediat după ce alimentarea este pornită și camera este în poziție verticală, prima filmare este efectuată cu setarea de focalizare orizontală sau cu ultima setare de focalizare.
- Orientarea camerei nu poate fi detectată atunci când obiectivul este orientat în sus sau în jos.

[42] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF/MF control

Puteți comuta cu ușurință modul de focalizare de pe automat pe manual și invers în timp ce înregistrați imagini fără a modifica poziția de susținere a camerei.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → buton dorit → [AF/MF Control Hold] sau [AF/MF Ctrl Toggle].

### Detaliile elementelor din meniu

#### AF/MF Control Hold :

Comută modul de focalizare în timp ce țineți apăsat butonul.

#### AF/MF Ctrl Toggle :

Comută modul de focalizare până când apăsați din nou butonul.



**Notă**

- Nu puteți seta funcția [AF/MF Control Hold] la [Left Button], [Right Button] sau [Down Button] pentru rotația de control.

[43] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF w/ shutter (imagine statică)

Selectează dacă se focalizează automat atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos. Selectați [Off] pentru a regla focalizarea și expunerea separat.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:






Focalizarea automată intră în funcțiune atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

#### Off:

Focalizarea automată nu intră în funcțiune, chiar dacă apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

### Metodă utilă pentru micro-ajustarea focalizării




Atunci când este atașat un obiectiv cu montură A, activarea funcției de focalizare automată cu un alt buton decât declanșatorul vă permite să focalizați mai precis în combinație cu focalizarea manuală.

1. Setati [ AF w/ shutter] la [Off].
2. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → alocați funcțiile [AF On] și [Focus Magnifier] tastelor dorite.
3. Setati [ Eye-Start AF] la [Off] pentru a evita focalizarea automată atunci când priviți prin vizor.
4. Apăsați tasta căreia i-a fost alocată funcția [AF On].
5. Apăsați tasta la care a fost asociată funcția [Focus Magnifier], după care rotiți inelul de focalizare pentru micro-ajustări ale focalizării.
6. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.





[44] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF On

Puteți focaliza fără a apăsa declanșatorul jumătate de cursă în jos. Se vor aplica setările pentru [Focus Mode].

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] sau [ **Custom Key**] → tasta dorită, apoi alocăți funcția [AF On] tastei respective.
- 2 **Apăsați tasta pe care ați asociat-o cu funcția [AF On] în timpul înregistrării de imagini în modul de focalizare automată.**

### Sugestie


- Setăți [ **AF w/ shutter**] la [Off] dacă nu doriți să efectuați focalizarea automată folosind declanșatorul.
- Setăți [ **AF w/ shutter**], [ **Pre-AF**] și [ **Eye-Start AF**] la [Off] pentru a focaliza la o anumită distanță de captură, estimând poziția subiectului.



[45] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Focusing on eyes (Face/Eye AF Set.)

[Face/Eye AF Set.] este utilizată pentru a determina dacă focalizarea camerei se va realiza sau nu pe față/ochi.

Există două metode de efectuare a [Eye AF], cu câteva diferențe între specificațiile acestora. Selectați metoda corespunzătoare în funcție de scopul dvs.

Element	[Eye AF] prin [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] prin tasta personalizată Detaliile pot fi găsite aici. 
Detectarea subiectului	Camera va detecta fețele/ochii cu prioritate ridicată.	Camera va detecta exclusiv fețele/ochii.

Pregătire prealabilă	Selectați [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Alocați [Eye AF] tastei dorite folosind [  Custom Key] sau [  Custom Key].
Cum se efectuează [Eye AF]	Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.	Apăsați tasta căreia i-ați alocat funcția [Eye AF]*.
Specificații	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atunci când camera detectează o față sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate, aceasta face focalizarea pe față sau pe ochi, cu prioritate ridicată.</li> <li>• În cazul în care camera nu detectează fețe sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate, aceasta focaliza pe alt subiect detectabil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera focalizează exclusiv pe fețe sau pe ochi, oriunde pe ecran, indiferent de setarea pentru [Focus Area].</li> <li>• Camera nu va focaliza automat pe alt subiect dacă nu se detectează o față sau ochi oriunde pe ecran.</li> </ul>
Focus mode	Respectă setarea realizată pentru [Focus Mode]	Respectă setarea realizată pentru [Focus Mode]
Focus area	Respectă setarea realizată pentru [Focus Area]	Zona de focalizare se extinde temporar pe întregul ecran, indiferent de setarea pentru [Focus Area].
Cum funcționează următoarele funcții din [Face/Eye AF Set.] <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject Detection</li> <li>• Right/Left Eye Select</li> <li>• Face/Eye Frame Display</li> <li>• Animal Eye Display</li> </ul>	Respectă setarea realizată pentru fiecare element din meniu	Respectă setarea realizată pentru fiecare element din meniu

- \* Indiferent dacă [Face/Eye Priority in AF] din [Face/Eye AF Set.] este setată la [On] sau [Off], puteți folosi [Eye AF] cu ajutorul unei taste personalizate, în timp ce apăsați tasta personalizată căreia i-ați alocat [Eye AF].

## Sugestie

### Menținerea focalizării pe ochi sau față în mișcare (Eye AF + Tracking)

- Dacă ajustați setarea din [Face/Eye AF Set.] pentru focalizarea pe ochi sau fețe, cadrul de focalizare se va mișca automat pe o față sau pe ochi, dacă acestea sunt detectate în timpul urmăririi subiecților cu ajutorul funcției de urmărire.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → elementul de setare dorit.

## Detaliile elementelor din meniu

### Face/Eye Priority in AF :

Stabilește dacă se detectează sau nu fețele sau ochii în interiorul zonei de focalizare și dacă se focalizează pe ochi (Eye AF) atunci când focalizarea automată este activată. ([On]/[Off])

(Notă: operațiunile camerei sunt diferite atunci când utilizați tasta personalizată pentru a aplica [Eye AF].)

### Subject Detection :

Selectați obiectivul care va fi detectat.

[Human]: detectează fețe/ochi care aparțin persoanelor.

[Animal]: detectează fețe/ochi care aparțin animalelor. Fețele animalelor nu sunt detectate.

### Selectare ochi dreapta/stânga :

Specificați ochiul care va fi detectat când [Subject Detection] este setat la [Human]. Dacă este selectat [Right Eye] sau [Left Eye] numai ochiul selectat este detectat. Dacă [Subject Detection] este setat la [Animal], [Right/Left Eye Select] nu poate fi utilizat.

[Auto]: camera detectează ochii automat.

[Right Eye]: ochiul drept al subiectului (ochiul din partea stângă din perspectiva fotografului) este detectat.

[Left Eye]: ochiul stâng al subiectului (ochiul din partea dreaptă din perspectiva fotografului) este detectat.

### Afișarea cadrului feței/ochilor :

Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de detectare a feței/ochilor atunci când se detectează o față sau un ochi uman. ([Activat]/[Dezactivat])

### Afișarea ochiului de animal :

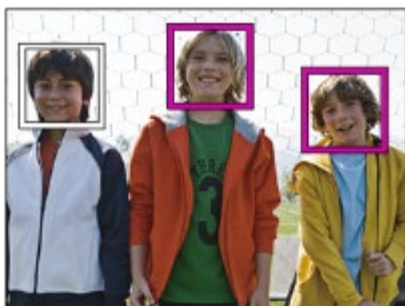
Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de detectare a ochilor atunci când se detectează ochiul unui animal. ([Activat]/[Dezactivat])



## Cadru detecție fețe

Atunci când produsul detectează o față, apare cadrul gri de detecție a fețelor. Atunci când produsul stabilește că focalizarea automată este activată, cadrul de detecție a fețelor devine alb. Pot fi detectați până la 8 subiecți.

Dacă ați înregistrat ordinea de prioritate pentru fiecare față cu [Face Registration], produsul selectează automat prima față cu prioritate și cadrul de detectare din jurul feței respective devine alb. Cadrele de detecție fețe pentru celelalte fețe înregistrate vor deveni roșiatice-mov.



## Cadru de detecție a ochilor

Apare un cadru alb de detectare a ochilor atunci când se detectează un ochi și camera stabilește că focalizarea automată este posibilă, în funcție de setări.





Cadru de detectare a ochilor este afișat dacă [Subject Detection] este setată la [Animal].



## [Eye AF] prin tasta personalizată

Funcția Eye AF poate fi utilizată și prin atribuirea [Eye AF] unei taste personalizate. Camera poate focaliza pe ochi atâta timp cât apăsați pe tastă. Acest lucru este util atunci când doriți să aplicați temporar funcția Eye AF pe întregul ecran, indiferent de setarea [Focus Area]. Camera nu se va focaliza automat dacă nu sunt detectate fețe sau ochi.

(Notă: când încercați să vă focalizați pe ochi apăsând declanșatorul jumătate de cursă în jos, camera detectează numai fețe sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate cu [Focus Area]. Dacă nu detectează fețe sau ochi, camera efectuează focalizare automată normală.)

1. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → tasta dorită, apoi alocăți funcția [Eye AF] tastei.
2. MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → setarea dorită.
3. Îndreptați camera către fața unei persoane sau a unui animal și apăsați tasta la care ați asociat funcția [Eye AF].  
Pentru a înregistra o imagine statică apăsați pe butonul de declanșare în timp ce țineți apăsată tasta.

## [Switch Right/Left Eye] în funcție de tasta personalizată

Dacă [Subject Detection] este setată la [Human] și [Right/Left Eye Select] este setată la [Right Eye] sau [Left Eye], puteți comuta la detectarea ochilor prin apăsarea tastei personalizate căreia i-ați alocat funcția [Switch Right/Left Eye].

Când [Right/Left Eye Select] este setat la [Auto], puteți comuta temporar ochiul care trebuie detectat apăsând tasta personalizată la care ați atribuit funcția [Switch Right/Left Eye].

Selecția temporară stânga/dreapta este anulată atunci când efectuați următoarele operații etc. Camera revine la detectarea automată a ochilor.








- Apăsarea în centrul roțiței de control
- Oprirea se face apăsând butonul declanșator jumătate de cursă în jos (numai în timpul înregistrării imaginilor statice)
- Oprirea se face apăsând tasta personalizată la care [AF On] sau [Eye AF] sunt atribuite (doar în timpul fotografierii de imagini statice)
- Apăsarea pe butonul MENU

### Sugestie

- Când [Right/Left Eye Select] nu este setat la [Auto], sau executați [Switch Right/Left Eye] utilizând tasta personalizată, va apărea cadrul de detectare a ochilor. Chiar atunci când [Right/Left Eye Select] este setat la [Auto], dacă [Face/Eye Frame Display] este setat la [On], cadrul de detectare a ochilor va apărea peste ochii detectați în timpul înregistrării filmului.
- Dacă doriți ca, pentru o anumită perioadă de timp, cadrul de detectare a feței sau a ochilor să dispară într-o după ce camera s-a focalizat pe față sau pe ochi, setați [AF Area Auto Clear] la [On].




### Notă

- Când [Subject Detection] este setat la [Animal], nu pot fi folosite următoarele funcții.
  - Right/Left Eye Select
  - Detectarea ochilor la înregistrarea filmelor

- Face Priority in Multi Metering
- Regist. Faces Priority
- Funcția [Eye AF] poate să nu funcționeze corespunzător în anumite condiții, cum ar fi în următoarele situații.
  - Dacă persoana poartă ochelari de soare.
  - Dacă bretonul acoperă ochii persoanei.
  - În condiții de iluminare slabă sau din spate.
  - Dacă ochii sunt închiși.
  - Dacă subiectul se află la umbră.
  - Dacă subiectul nu este focalizat.
  - Dacă subiectul se mișcă prea mult.
- Dacă subiectul se mișcă prea mult, cadrul de detecție poate să nu se afișeze corect pe ochi.
- Atunci când camera nu se poate focaliza pe ochii umani, aceasta va detecta și se va focaliza pe față în loc de ochi. Camera nu se poate focaliza pe ochi atunci când nu sunt detectate fețe umane.
- Este posibil ca produsul să nu detecteze nicio față sau să detecteze accidental alte obiecte ca fiind fețe în anumite situații.
- Cadrul de detectare a ochilor nu este afișat când funcția Eye AF nu este disponibilă.
- Nu puteți utiliza funcția de detectare a feței/ochilor împreună cu următoarele funcții:
  - Funcții de zoom diferite de zoomul optic.
  - [Posterization] sub [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Înregistrarea filmului cu [  Record Setting] setat la [120p]/[100p]
  - Când [  Frame Rate] este setată la [120fps]/[100fps] în timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.
  - Când [  File Format] este setată la [XAVC S 4K], [  Record Setting] este setată la [30p 100M]/[25p 100M] sau [30p 60M]/[25p 60M] și [  4K Output Select] este setată la [Memory Card+HDMI].
  - Când [  File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [  Proxy Recording] este setată la [On]
- Chiar dacă [Face/Eye Frame Display] sau [Animal Eye Display] este setat la [Off], se va afișa un cadru verde de focalizare peste fețele sau ochii care sunt vizați.
- Când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] este blocată pe [On].
- Pentru a detecta ochi de animale, aranjați cadrul astfel încât ambii ochi și nasul animalului să fie în unghiul de vizualizare. Odată ce v-ați focalizat pe fața animalului, ochii acestuia vor fi detectați mai ușor.
- Chiar atunci când [Subject Detection] este setat la [Animal], ochii unor tipuri de animale nu vor putea fi detectați.

# AF in Focus Mag. (imagine statică)


Puteți focaliza subiectul cu precizie mai mare folosind focalizarea automată, prin mărirea zonei pe care doriți să o focalizați. Când se afișează imaginea mărită, puteți focaliza într-o zonă mai mică decât punctul flexibil.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 **Măriți imaginea prin apăsarea centrului roțiței de control, după care ajustați poziția folosind partea de sus/jos/dreaptă/stângă a roțiței de control.**
  - Scala de mărire se modifică de fiecare dată când apăsați pe centrul selectorului.
- 4 **Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.**
  - Camera se va focaliza pe poziția + (semnul plus), în centrul ecranului.
- 5 **Apăsați declanșatorul până la capăt pentru înregistrarea de imagini.**
  - Camera iese din afișajul mărit după înregistrarea de imagini.



## Sugestie

- Este recomandată utilizarea unui trepied pentru identificarea cu precizie a locației pe care doriți să o măriți.
- Puteți verifica rezultatul focalizării automate prin mărirea imaginii afișate. Dacă doriți să reajustați poziția de focalizare, ajustați zona de focalizare pe ecranul mărit, după care apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

## Notă

- Dacă măriți o zonă de la marginea ecranului, camera poate să nu focalizeze.
- Expunerea și balansul de alb nu pot fi ajustate cât timp imaginea afișată este mărită.
- [ AF in Focus Mag.] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - În timpul înregistrării filmelor
  - Dacă [Mod focalizare] este setat la [AF continuă].

Când [Focus Mode] este setată la [Automatic AF] și modul de captură are o setare diferită de P/A/S/M.

- Când [Focus Mode] este setată la [Automatic AF] și [Drive Mode] este setată la [Cont. Shooting].
  - Atunci când utilizați un adaptor de soclu (comercializat separat).
- În timp ce imaginea afișată este mărită, următoarele funcții nu sunt disponibile:
    - [AF pe ochi]
    - [ Eye-Start AF]
    - [ Pre-AF]
    - [Face/Eye Priority in AF]

[47] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Urmărirea subiectului (funcția Tracking)

Această cameră are funcția de urmărire care urmărește subiectul și continuă marcarea acestuia cu cadrul de focalizare.

Puteți seta poziția de pornire la urmărire selectând din zonele de focalizare sau specificând prin operație tactilă. Funcția dorită variază în funcție de metoda de setare.

- [Tracking On + AF On] este alocată butonului AF-ON atunci când captați imagini statice cu setările implicite. Camera urmărește și menține focalizarea pe subiect cât timp butonul AF-ON este apăsat. Captați imagini prin apăsarea completă a declanșatorului, în timp ce mențineți apăsat AF-ON.
- Pentru exemplele de utilizare etc. ale funcției de urmărire, consultați următorul URL.  
Pentru fotografierea imaginilor statice:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/still_tracking.php)  
Pentru înregistrarea filmelor:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c/l/movie_tracking.php)
- Puteți face referire la funcțiile corelate în secțiunea „Subiect conex” din partea de jos a acestei pagini.

### Setarea poziției de pornire a urmăririi prin zona de focalizare ([Tracking] din cadrul [Focus Area])

Cadrul de focalizare selectat este setat ca poziție de pornire pentru a urmări, iar urmărirea începe apăsând butonul declanșator jumătate de cursă în jos.

- Această funcție este disponibilă în modul de înregistrare a imaginilor statice.
- Această funcție este disponibilă atunci când [Focus Mode] este setat la [Continuous AF].

### Setarea poziției de pornire pentru a urmări prin funcționarea tactilă ([Touch


## Tracking]din cadrul [Func. of Touch Operation])

Puteți seta subiectul pe care doriți să îl urmăriți atingându-l pe monitor.

- Această funcție este disponibilă în modul de înregistrare a imaginii statice și în modul de înregistrare a filmelor.
- Această funcție este disponibilă dacă [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] sau [DMF].

## Modificarea temporară a setării pentru [Focus Area] la [Tracking] ([Tracking On]/[Tracking On + AF On] în [ Custom Key])




Chiar dacă [Focus Area] nu este setată la [Tracking], puteți modifica temporar setarea pentru [Focus Area] la [Tracking] și setarea pentru [Focus Mode] la [Continuous AF]. Mențineți apăsată tasta căreia i-ați alocat funcția [Tracking On]/[Tracking On + AF On].

- Alocați funcția [Tracking On]/[Tracking On + AF On] unei taste dorite folosind [ Custom Key] în avans.
- Această funcție este disponibilă în modul de înregistrare a imaginilor statice.
- Această funcție este disponibilă dacă [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] sau [DMF].

[48] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Focus Hold

Blochează focalizarea în timpul apăsării tastei căreia i-a fost asociată funcția Menținere focalizare.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → asociați funcția [Focus Hold] unei taste la alegere.
- 2 **Focalizați și apăsați tasta căreia i-a fost asociată funcția [Menținere focalizare].**
- 3 **Apăsați declanșatorul în timp ce țineți apăsată tasta.**



[49] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Înregistrarea zonei de focalizare curente (AF Area



# Registration) (imagine statică)

Puteți muta temporar cadrul de focalizare într-o poziție atribuită anterior, utilizând o tastă personalizată. Această funcție este utilă atunci când captați scene în care mișcările subiectului sunt previzibile; de exemplu, scene sportive. Cu această funcție, puteți comuta rapid zona de focalizare în funcție de situație.


## Cum se înregistrează zona de focalizare

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Setati zona de focalizare la poziția dorită și apoi țineți apăsat butonul Fn (Function).




## Cum să apelați zona de focalizare înregistrată

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → tastă dorită, apoi selectați [Regist. AF Area hold].
2. Setati camera la modul de înregistrare, țineți apăsată tasta la care a fost atribuită funcția [Regist. AF Area hold] și apoi apăsați butonul de declanșare pentru a înregistra imagini.

### Sugestie

- Când se înregistrează un cadru de focalizare utilizând [ AF Area Registration], cadrul de focalizare înregistrat se aprinde intermitent pe monitor.
- Dacă atribuiți [Regist AF Area toggle] unei taste personalizate, puteți folosi cadrul de focalizare înregistrat fără a ține apăsată tasta.
- Dacă [Reg. AF Area+AF On] este asociată unei taste personalizate, focalizarea automată folosind cadrul de focalizare înregistrat este efectuată la apăsarea tastei respective.

### Notă

- O zonă de focalizare nu poate fi înregistrată în următoarele situații:
  - Selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion)
  - În timp ce se efectuează [Touch Focus]
  - În timpul utilizării funcției de zoom digital
  - În timp ce se efectuează [Touch Tracking]
  - În timpul focalizării
  - În timp ce efectuați blocarea focalizării
- Nu puteți atribui [Regist. AF Area hold] la [Left Button], [Right Button] sau [Down Button].
- Nu puteți apela zona de focalizare înregistrată în următoarele situații:
  - Selectorul de mod este setat la **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion)
- Când [ AF Area Registration] este setată la [On], setarea [Dial / Wheel Lock] este blocată pe [Unlock].

---

[50] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Ștergerea unei zone AF înregistrate (Del. Regist. AF Area)

---

Șterge poziția cadrului de focalizare care a fost înregistrată utilizând [ AF Area Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].


---

[51] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Focus Frame Color

---

Puteți să specificați culoarea cadrului indicând zona de focalizare. În cazul în care vă este dificil să vedeți subiectul datorită culorii cadrului, schimbați culoarea acestuia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → culoarea dorită.

---

### Detaliile elementelor din meniu

#### **Alb:**

Afișează cadrul care indică zona de focalizare în alb.

#### **Red:**

Afișează cadrul care indică zona de focalizare în roșu.

---

[52] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Pre-AF (imagine statică)

---

Produsul reglează automat focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos. În timpul operațiunilor de focalizare, ecranul poate tremura.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

### Off:

Nu reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.



#### Notă

- [ Pre-AF] este disponibilă doar dacă este montat un obiectiv cu montură E.

[53] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Eye-Start AF (imagine statică)

Setează dacă se utilizează sau nu focalizarea automată atunci când priviți printr-un vizor electronic.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### On:

focalizarea automată este inițiată atunci când priviți prin vizorul electronic.

### Off:

focalizarea automată nu este inițiată atunci când priviți prin vizorul electronic.

#### Sugestie



- [ Eye-Start AF] este disponibilă atunci când se atașează un obiectiv cu soclu A și un adaptor de soclu LA-EA4 (comercializate separat).

[54] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF Tracking Sens. (imagine statică)

Puteți selecta sensibilitatea de urmărire AF atunci când subiectul este defocalizat în modul pentru imagini statice.



1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

**5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):**


Selectați [5(Responsive)] pentru a focaliza reactiv pe subiecți la diferite distanțe.

Selectați [1(Locked on)] pentru a menține focalizarea pe un subiect specific cât timp alte elemente trec prin fața subiectului.

[55] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Priority Set in AF-S

Setează dacă se eliberează obturatorul chiar dacă subiectul nu este focalizat când [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [DMF] sau [Automatic AF] și subiectul rămâne nemișcat.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

**AF:**

Acordă prioritate focalizării. Declanșatorul nu va fi eliberat până când subiectul nu este focalizat.

**Release:**

Acordă prioritate eliberării declanșatorului. Declanșatorul va fi eliberat chiar dacă subiectul nu este focalizat.


**Accent echilibrat:**

Fotografiază cu un accent echilibrat atât pe focalizare, cât și pe eliberarea declanșatorului.

[56] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Priority Set in AF-C

Setează dacă se eliberează obturatorul chiar dacă subiectul nu este focalizat, când AF continuă este activată și subiectul se află în mișcare.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### AF:

Acordă prioritate focalizării. Declanșatorul nu va fi eliberat până când subiectul nu este focalizat.

### Release:

Acordă prioritate eliberării declanșatorului. Declanșatorul va fi eliberat chiar dacă subiectul nu este focalizat.

### Accent echilibrat:



Fotografiază cu un accent echilibrat atât pe focalizare, cât și pe eliberarea declanșatorului.

[57] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF Illuminator (imagine statică)

Sursa luminoasă AF asigură lumina de umplere pentru o focalizare mai ușoară pe un subiect într-un mediu întunecat. În timpul dintre apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos și blocarea focalizării, sursa luminoasă AF se aprinde pentru a permite camerei să focalizeze cu mai multă ușurință.

Dacă suportul cu interfață multiplă este echipat cu un bliț care are funcția AF Illuminator, atunci când blițul este activat, AF Illuminator se va activa, de asemenea.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu




### Auto:

Sursa luminoasă AF se aprinde automat în condiții de întuneric.

### Off:

Nu se utilizează iluminatorul AF.

### Notă

- Nu puteți utiliza [ Iluminator AF] în următoarele situații:
  - Când modul de captură este [Movie] sau [S&Q Motion].
  - Când [Focus Mode] este setată la [Continuous AF] sau [Automatic AF] și subiectul este în mișcare (când indicatorul de focalizare  /  se aprinde).
  - Dacă se activează [Focus Magnifier].
  - Dacă este atașat un adaptor de soclu.
- Iluminatorul AF emite o lumină foarte puternică. Chiar dacă nu există niciun pericol pentru sănătate, nu priviți direct către iluminatorul AF de aproape.


---

[58] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF Area Auto Clear

---

Stabilește dacă zona de focalizare trebuie afișată tot timpul sau dacă trebuie să dispară automat la scurt timp după obținerea focalizării.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Zona de focalizare dispare automat la scurt timp după obținerea focalizării.

#### Off:

Zona de focalizare este afișată tot timpul.


---

[59] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Disp. cont. AF area

---

Puteți stabili dacă să se afișeze sau nu zona focalizată atunci când [Focus Area] este [Wide] sau [Zone] în modul [Continuous AF].

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Afișează zona de focalizare focalizată.

#### Off:

Nu afișează zona de focalizare focalizată.


#### Notă

- Când [Focus Area] este setată la una dintre următoarele opțiuni, cadrele de focalizare în zona care este focalizată devin de culoare verde:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

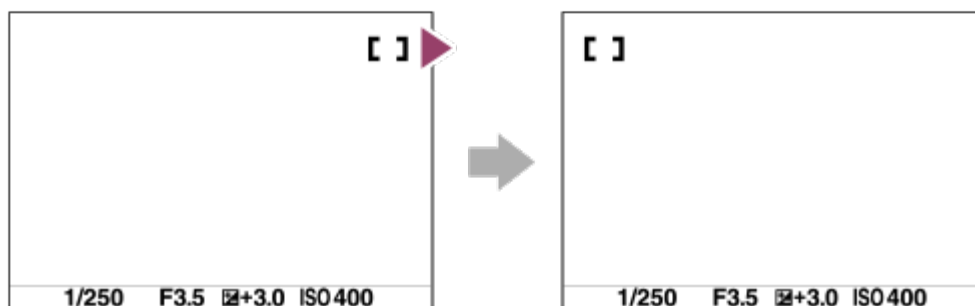
[60] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Circ. of Focus Point

Setează dacă este permisă deplasarea cadrului de focalizare de la un capăt la altul atunci mutați cadrul de focalizare cu [Focus Area] setată la [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot]. Această funcție este utilă atunci când doriți să mutați rapid cadrul de focalizare de la un capăt la altul .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → setarea dorită.

Dacă selectați [Circulate]:



### Detaliile elementelor din meniu

#### Does Not Circulate :

Cursorul nu se mișcă atunci când încercați să mutați cadrul de focalizare până la sfârșit.


#### Circulate :

Cursorul sare la capătul opus atunci când încercați să mutați cadrul de focalizare până la sfârșit.

[61] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF Frame Move Amt

Setează distanța cu care se deplasează cadrul de focalizare atunci când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot] etc. Puteți deplasa rapid cadrul de focalizare prin creșterea distanței, cum ar fi în situațiile în care subiectul se mișcă frecvent.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Frame Move Amt] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu



### Standard:

Cadrul de focalizare se deplasează cu distanța standard.

### Large:

Cadrul de focalizare se deplasează cu o distanță mai mare decât cea [Standard].

### Sugestie

- Când [Sw. AF Frame Move hold] este alocată tastei dorite folosind [  Custom Key] sau [  Custom Key], setarea [AF Frame Move Amt] se comută temporar cât timp tasta este apăsată.
- Dacă oricare dintre funcțiile următoare este alocată selectorului de control sau rotiței de control folosind [My Dial Settings], puteți deplasa cadrul de focalizare cu distanța determinată pentru fiecare funcție, indiferent de setarea pentru [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]
  - [Move AF Frame ↑↓ : L]
  - [Move AF Frame ↔ : Std]
  - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

### Notă

- Când folosiți adaptorul de soclu LA-EA4, cadrul de focalizare se va deplasa cu distanța [Standard], chiar dacă este selectată distanța [Large].

---

[62] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## AF Micro Adj.

---

Vă permite să reglați poziția de focalizare automată și să înregistrați o valoare ajustată pentru fiecare obiectiv, dacă utilizați obiective cu montură A cu un adaptor de soclu LA-EA4 (comercializat separat).

Utilizați această funcție doar atunci când sunt necesare ajustări. Țineți cont de faptul că funcția de focalizare automată poate să nu fie aplicată pentru poziția corespunzătoare atunci când folosiți acest reglaj.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].

2 Selectați [AF Adjustment Set.] → [On].



### 3 [amount] → valoarea dorită.

- Cu cât este mai mare valoarea pe care o selectați, cu atât mai apropiată de produs va fi poziția focalizată automat. Cu cât este mai mică valoarea pe care o selectați, cu atât mai apropiată de produs va fi poziția focalizată automat.

#### Sugestie

- Este recomandat să ajustați poziția în condițiile reale de înregistrare de imagini. Setați [Focus Area] la [Flexible Spot] și utilizați un subiect luminos cu contrast ridicat atunci când realizați ajustarea.

#### Notă

- Dacă atașați un obiectiv pentru care ați înregistrat deja o valoare, valoarea înregistrată apare pe ecran. [±0] apare pentru obiectivele pentru care nu a fost înregistrată încă o valoare.
- Dacă se afișează [-] ca valoare, înseamnă că au fost înregistrate în total 30 de obiective și nu mai pot fi înregistrate obiective noi. Pentru a înregistra un obiectiv nou, atașați un obiectiv pentru care poate fi ștersă înregistrarea și setați valoarea acestuia la [±0] sau resetați valorile tuturor obiectivelor cu ajutorul funcției [Clear].
- [AF Micro Adj.] acceptă obiective Sony, Minolta sau Konica-Minolta. Dacă executați funcția [AF Micro Adj.] cu alte obiective decât cele acceptate, setările înregistrate pentru obiectivele acceptate pot fi afectate. Nu aplicați funcția [AF Micro Adj.] cu un obiectiv neacceptat.
- Nu puteți seta [AF Micro Adj.] individual pentru un obiectiv Sony, Minolta și Konica-Minolta cu aceleași specificații.

[63] Captarea imaginilor | Focalizare automată

## Aperture Drive in AF (imagine statică)

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a da prioritate performanței de urmărire a focalizării automate sau pentru a da prioritate modului cu sunetul dezactivat.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → setarea dorită.

#### Detaliile elementelor din meniu

##### Focus Priority:

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a stabili prioritatea performanței de focalizare automată.

**Standard:**

Utilizează sistemul standard de acționare a diafragmei.

**Silent Priority:**

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a stabili prioritatea pentru anularea sunetului, astfel încât sunetul emis de sistem să fie mai redus decât în modul [Standard].


**Notă**

- Dacă este selectată [Focus Priority], sunetul sistemului de acționare a diafragmei poate fi auzit sau efectul diafragmei poate să nu fie vizibil de monitor. Pentru a evita aceste fenomene, modificați setarea cu [Standard].
- Când este selectată [Silent Priority], viteza de focalizare poate fi redusă și poate fi mai dificil să focalizați pe un subiect.
- Efectul poate să difere în funcție de obiectivul utilizat și de condițiile de captare a imaginilor.

[64] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## Manual Focus

Dacă aveți dificultăți de focalizare corespunzătoare în modul de focalizare automată, puteți regla focalizarea manual.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

**2** Rotiți inelul de focalizare pentru a obține o focalizare clară.



- Când rotiți inelul de focalizare, distanța de focalizare este afișată pe ecran. Distanța de focalizare nu este afișată atunci când se atașează adaptorul de soclu (comercializat separat).

**3** Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.




**Notă**

- Dacă folosiți vizorul, reglați nivelul dioptriei pentru a obține focalizarea corectă în vizor.
- Distanța de focalizare afișată este doar o referință.

[65] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## Direct manual focus (DMF)

Puteți face reglaje fine manual după ce ați obținut focalizarea automată, lucru care vă permite să focalizați pe un subiect mai rapid decât atunci când se folosește focalizarea manuală încă de la început. Acest lucru este convenabil în cazul în care înregistrați, de exemplu, imagini macro.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Focus Mode]** → **[DMF]**.
- 2 **Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru a focaliza automat.**
- 3 **Țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos, după care rotiți inelul de focalizare pentru a obține o focalizare mai clară.**



- Când rotiți inelul de focalizare, distanța de focalizare este afișată pe ecran. Distanța de focalizare nu este afișată atunci când se atașează adaptorul de soclu (comercializat separat).

- 4 **Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.**

[66] Captarea imaginilor | Focalizare manuală



# Focus Magnifier

Puteți verifica focalizarea dacă măriți imaginea înainte de înregistrare.







Spre deosebire de [ MF Assist], puteți mări imaginea fără a opera inelul de focalizare.

**1** MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].

**2** Apăsați centrul roțiței de control pentru a mări imaginea și selectați zona pe care doriți să o măriți cu ajutorul tastelor sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

- De fiecare dată când apăsați în centru, scala de mărire se modifică.
- Puteți seta factorul de mărire inițial selectând MENU →  (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].

**3** Confirmați focalizarea.

- Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a aduce poziția mărită în centrul unei imagini.
- Când modul de focalizare este [Manual Focus], puteți regla focalizarea în timp ce o imagine este amplificată. Dacă [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off], funcția [Focus Magnifier] este anulată atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos.
- Când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos în timp ce o imagine este mărită în timpul focalizării automate, sunt aplicate diferite funcții, ținând cont de setarea [ AF in Focus Mag.].
  - Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [On]: focalizarea automată este efectuată din nou.
  - Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off]: funcția [Focus Magnifier] este anulată.
- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


**4** Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

## Pentru a utiliza funcția de amplificare a focalizării prin operație tactilă

Puteți mări imaginea și ajusta focalizarea atingând monitorul. Setări [Touch Operation] la [On] în prealabil. Apoi, selectați setările corespunzătoare din [Touch Panel/Pad]. Când modul de focalizare este [Manual Focus], puteți efectua [Focus Magnifier] prin atingerea de două ori a zonei de focalizare în timp ce înregistrați cu monitorul.

În timp ce înregistrați cu vizorul, se va afișa un cadru în centrul monitorului dacă atingeți de două ori și puteți deplasa cadrul glisându-l. Imaginea poate fi mărită dacă apăsați pe centrul roțiței de control.

### Sugestie

- În timp ce utilizați funcția de amplificare a focalizării, aveți posibilitatea de a muta zona mărită trăgând-o pe panoul tactil.
- Pentru a închide funcția de amplificare a focalizării, atingeți monitorul din nou de două ori. Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off], funcția Focus Magnifier este anulată prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

[67] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## MF Assist (imagine statică)


Mărește automat imaginea pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Acest lucru este posibil în modul de înregistrare de imagini Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă.

**1** MENU →  (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].



**2** Rotiți inelul de focalizare pentru a regla focalizarea.

- Imaginea este mărită. Puteți mări și mai mult imaginile dacă apăsați pe centrul roțiței de control.

### Sugestie

- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

### Notă


- Nu puteți utiliza [ Asistent MF] atunci când înregistrați filme. Utilizați în loc funcția [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] nu este disponibilă atunci când este atașat un adaptor de soclu. Utilizați în loc funcția [Focus Magnifier].


---

[68] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## Focus Magnif. Time

---

Setați perioada în care o imagine trebuie mărită cu ajutorul funcției [ Asistent MF] sau [Amplificator focaliz.].

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 2 sec:

Mărește imaginile timp de 2 secunde.

#### 5 sec:

Mărește imaginile timp de 5 secunde.

#### Fără limită:

Mărește imaginile până în momentul în care apăsați declanșatorul.



---

[69] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## Initial Focus Mag. (imagine statică)

---

Setează scara de mărire inițială atunci când se utilizează [Focus Magnifier]. Selectați o setare care să vă ajute să încadrați fotografia.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Captarea imaginilor cu cadru întreg

##### x1.0:

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.

##### x5.9:

Afișează o imagine mărită de 5,9 ori.

#### Captarea imaginilor în format cu dimensiunea APS-C/Super 35 mm

**x1.0:**

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.


**x3.8:**

Afișează o imagine mărită de 3,8 ori.

[70] Captarea imaginilor | Focalizare manuală

## Peaking Setting

Setează funcția punctului maxim, care îmbunătățește conturul zonelor focalizate în timpul înregistrării cu focalizare manuală sau focalizare manuală directă.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Peaking Display:

Setează locul în care se va afișa conturul.

#### Peaking Level:

Stabilește nivelul de îmbunătățire a zonelor focalizate.

#### Peaking Color:

Setează culoarea utilizată pentru a îmbunătăți zonele focalizate.

#### Notă


- Deoarece produsul recunoaște zonele clare ca fiind focalizate, efectul de evidențiere a zonelor focalizate diferă în funcție de subiect și de obiectiv.
- Conturul intervalelor focalizate nu este îmbunătățit pe dispozitivele conectate prin HDMI.

[71] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Drive Mode

Selectați modul adecvat pentru subiect, cum ar fi înregistrare unică, înregistrare continuă sau înregistrare secvențială.

1 Selectați   (Drive Mode) pe roțița de control → setarea dorită.

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

## 2 Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Înregistrare unică:

Modul normal de înregistrare de imagini.

#### Redare Înregistrarea de imagini:

Se înregistrează imagini continuu cât timp țineți apăsat declanșatorul.

#### Self-timer :

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

#### Self-timer(Cont) :

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

#### Redare Bracket :

Înregistrează imagini în timp ce țineți apăsat butonul declanșatorului, fiecare dintre ele cu niveluri diferite de expunere.

#### Single Bracket :

Înregistrează un număr specificat de imagini, una câte una, fiecare dintre ele cu niveluri de expunere diferite.

#### WB bracket :

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcție de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor și filtrul de culoare.

#### DRO Bracket :

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interv. D.


[72] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Cont. Shooting

Se înregistrează imagini continuu cât timp țineți apăsat declanșatorul.

### 1 Selectați / (Drive Mode) pe roțița de control → [Cont. Shooting].

•

De asemenea, puteți seta modul de înregistrare continuă selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2** Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

## Detaliile elementelor din meniu

### Continuous Shooting: Hi+ :

Imaginile se înregistrează continuu, cu viteză maximă, cât timp țineți apăsat declanșatorul.



### Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid/ Continuous Shooting: Lo:

Subiecții sunt mai ușor de urmărit, deoarece subiectul este afișat în timp real pe monitor sau vizor în timpul fotografierii.

## Numărul de imagini statice înregistrabile prin fotografiere continuă


Următorul tabel include numerele estimate de imagini statice înregistrabile cu funcția [Drive Mode] setată la [Continuous Shooting: Hi+]. Numerele pot varia în funcție de condițiile de captare a imaginilor și de cardul de memorie.

### JPEG Image Size]: [L:24M]

 File Format/  JPEG Quality	Număr de imagini
JPEGFine	Aprox. 223 imagini
JPEGExtra fine	Aprox. 215 imagini
RAW (Compressed RAW)	Aprox. 115 imagini
RAW & JPEG (RAW comprimat)*	Aprox. 86 imagini
RAW (Uncompressed RAW)	Aprox. 45 imagini
RAW & JPEG (RAW necomprimat)*	Aprox. 39 imagini

\*  JPEG Quality] când este selectat [RAW & JPEG]: [Fine]

### Sugestie

- Pentru a regla continuu focalizarea și expunerea în timpul fotografierii continue, setați următoarele:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  -  AEL w/ shutter]: [Off] sau [Auto]


## Notă

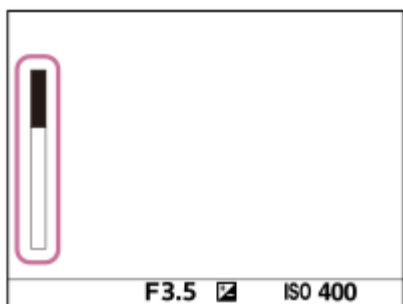
- Viteza de captare a imaginilor în timpul fotografierii continue se reduce dacă [RAW File Type] este setată la [Uncompressed].
- Dacă valoarea F este mai mare decât F11 în modul [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] sau [Continuous Shooting: Mid], focalizarea este blocată la setarea din prima fotografie.
- Subiectul nu este afișat în timp real pe monitor sau pe vizor atunci când se fotografiază în modul [Continuous Shooting: Hi+].
- Fotografiera continuă nu este posibilă în următoarele situații:
  - [Picture Effect] este setată la una dintre următoarele: [Rich-tone Mono.]
  - [DRO/Auto HDR] este setat la [Auto HDR].
- Viteza fotografierii continue scade atunci când înregistrați cu un bliț.

[73] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Afișarea indicatorului de timp rămas pentru fotografierea continuă (Cont. Shoot. Length)

Setează dacă se va afișa un indicator al timpului rămas pentru care fotografierea continuă poate fi efectuată la aceeași viteză de fotografiere.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → setarea dorită.



### Detaliile elementelor din meniu

#### Always Display:

Afișează întotdeauna indicatorul atunci când modul de declanșare este setat la [Cont. Shooting].



**Shoot.-Only Display:**

Afișează indicatorul numai în timp ce se realizează fotografierea continuă.

**Not Displayed:**

Nu se afișează indicatorul.

**Sugestie**


- Atunci când memoria internă a camerei pentru buffering este plină, va fi afișat mesajul „SLOW”, iar viteza fotografierii continue va scădea.

[74] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

**Self-timer**

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului. Utilizați temporizatorul automat de 5 secunde/10 secunde atunci când urmează să fiți în imagine și utilizați temporizatorul de 2 secunde pentru a reduce tremurul camerei cauzat de apăsarea butonului declanșator.

**1 Apăsați pe/(Drive Mode) de pe roțița de control → [Self-timer].**

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2 Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.****3 Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.**

Lampa temporizatorului automat clipește, se aude un semnal sonor și înregistrarea începe după ce numărul stabilit de secunde s-a scurs.

**Detaliile elementelor din meniu**







Modul determină numărul de secunde de la apăsarea butonului declanșator și până la realizarea fotografiei.

 10 Self-timer: 10 Sec

 5 Self-timer: 5 Sec

 2 Self-timer: 2 Sec

## Sugestie


- Apăsați din nou pe declanșator sau apăsați  /  (Drive Mode) pe roțița de control pentru a opri numărătoarea temporizatorului automat.
- Apăsați  /  (Drive Mode) pe roțița de control și selectați  (Single Shooting) pentru a anula temporizatorul automat.
- Setați [Audio signals] la [Off] pentru a opri sunetul în timpul numărătorii inverse a temporizatorului automat.
- Pentru a utiliza temporizatorul automat în modul de variație, selectați modul de variație în modul de acționare, apoi selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[75] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Self-timer(Cont)

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe imagini înregistrate.

### 1 Apăsați pe / (Drive Mode) de pe roțița de control → [Self-timer(Cont)].

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

### 2 Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

### 3 Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

Lampa temporizatorului automat clipește, se aude un semnal sonor și se fac fotografiile după ce numărul stabilit de secunde s-a scurs. Se face numărul de fotografii stabilit în mod continuu.

## Detaliile elementelor din meniu

De exemplu, se fac trei fotografii când au trecut 10 secunde după apăsarea declanșatorului, dacă se selectează [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**






 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

### Sugestie


- Apăsați din nou pe declanșator sau apăsați  /  (Drive Mode) pe roțița de control pentru a opri numărătoarea temporizatorului automat.
- Apăsați  /  (Drive Mode) pe roțița de control și selectați  (Single Shooting) pentru a anula temporizatorul automat.

[76] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Cont. Suport

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Puteți selecta o imagine care corespunde scopului dvs. după înregistrare.

**1 Apăsați pe/(Drive Mode) pe roțița de control → [Cont. Bracket].**

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2 Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.**

**3 Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.**

- Expunerea de bază este setată la prima fotografie.
- Țineți apăsat butonul declanșator până când se termină fotografierea în secvențe.

### Detaliile elementelor din meniu

De exemplu, camera înregistrează un total de trei imagini în mod continuu cu o valoare de expunere deplasată cu plus sau minus 0,3 EV atunci când se selectează [Cont. Bracket: 0.3EV

## 3 Image].

**Notă**




- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.
- Dacă selectați [ISO AUTO] în modul [Manual Exposure], expunerea se modifică prin ajustarea valorii ISO. Dacă configurați o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când expunerea este compensată, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variația expunerii nu este disponibilă în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Dacă se folosește blițul, produsul înregistrează imagini cu bliț cu variația expunerii, modificând cantitatea de lumină a blițului chiar dacă ați selectat [Cont. Bracket]. Apăsați declanșatorul pentru fiecare imagine.

[77] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Single Bracket

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Puteți selecta imaginea care corespunde scopului dvs. după înregistrare.

Deoarece se face o singură fotografie de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare, puteți ajusta focalizarea sau compoziția pentru fiecare.

- 1 **Selectați  /(Drive Mode) pe roțița de control → [Single Bracket].**
  - De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.**
- 3 **Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.**
  - Apăsați declanșatorul pentru fiecare imagine.

## Detaliile elementelor din meniu

De exemplu, dacă este selectată opțiunea [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], se fac câte trei fotografii simultan, cu valoarea expunerii mărită sau micșorată în incrementele de 0,3 EV.

### Notă

- Dacă selectați [ISO AUTO] în modul [Manual Exposure], expunerea se modifică prin ajustarea valorii ISO. Dacă configurați o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când expunerea este compensată, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variația expunerii nu este disponibilă în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]

---

[78] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Indicator în timpul captării cu variație

---

### Vizorul

Variație lumină ambientă\*

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

Compensare expunere de  $\pm 0.0$  EV



### Monitor (Display All Info. or Histogram)

Variație lumină ambientă\*

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

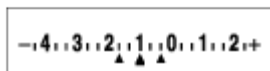
Compensare expunere de  $\pm 0.0$  EV



Variație bliț

3 imagini comutate în pași de 0,7 EV

Compensare bliț -1,0 EV



## Monitor (For viewfinder)

Variație lumină ambientă\* (indicator superior)

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

Compensare expunere de  $\pm 0.0$  EV



Variație bliț (indicator inferior)

3 imagini comutate în pași de 0.7 EV

Compensare bliț -1,0 EV



\* Lumină ambientă: un termen generic pentru lumina fără bliț, inclusiv lumina naturală, iluminarea cu bec electric și iluminarea fluorescentă. Cu toate că lumina blițului clipește un moment, lumina ambientă este constantă, prin urmare, acest tip de lumină este denumit „lumină ambientă”.



### Notă


- În timpul înregistrării cu variație, ghidajele egale cu numărul de imagini de înregistrat sunt afișate pe/sub indicatorul de variație.
- Când începeți înregistrarea cu o singură variație, ghidajele vor dispărea unul câte unul pe măsură ce camera înregistrează imaginile.

[79] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## WB bracket

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcție de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor și filtrul de culoare.

- 1** Selectați  /(Drive Mode) pe roțița de control → [WB bracket].

  - De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2** Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

### 3 Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

#### Detaliile elementelor din meniu

##### **White Balance Bracket: Lo:**

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale echilibrului de alb (în intervalul de  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

##### **White Balance Bracket: Hi:**

Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale echilibrului de alb. (în intervalul de  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  este unitatea care indică capacitatea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și indică aceeași valoare ca „mired”.

#### Notă

- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.

---


[80] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## DRO Bracket

---

Puteți înregistra în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interval D.

### 1 Selectați /(Drive Mode) pe roțița de control → [DRO Bracket].

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

### 2 Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

### 3 Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

#### Detaliile elementelor din meniu

##### **DRO Bracket: Lo:**

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale valorii pentru D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2 și Lv 3).

**BRACKET Hi DRO Bracket: Hi:**

Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale valorii pentru D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3 și Lv 5).

**Notă**


- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.


[81] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de declanșare (Continuous shooting/Self-timer)

## Bracket Settings

Puteți seta temporizatorul în modul de fotografiere cu variație, ordinea de fotografiere pentru variațiile de expunere și variațiile echilibrului de alb.

**1** Selectați   (Drive Mode) pe roțița de control → selectați modul de filmare în funcție de variație.

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Selftimer during Bracket:**

Stabilește dacă să se utilizeze temporizatorul în timpul fotografierii cu variație. Setează, de asemenea, numărul de secunde până la eliberarea declanșatorului, dacă se utilizează temporizatorul.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

**Ordine variație exp.:**

Setează ordinea variațiilor de expunere și a variațiilor echilibrului de alb.

(0→-→+/-→0→+)



[82] Captarea imaginilor | Interval shooting

## Interval Shoot Func.



Puteți filma automat o serie de imagini statice cu funcția de înregistrare la interval și numărul de fotografii pe care le setați în avans (înregistrare la interval). Pe această cameră, nu puteți crea un film din imagini statice captate folosind funcția de fotografiere cu interval.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

**2** MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → **Selectați elementul pe care doriți să-l setați și setarea dorită.**

**3** Apăsați declanșatorul.

Când timpul setat pentru [Shooting Start Time] a trecut, va începe înregistrarea.

- Când numărul de fotografii setate pentru [Number of Shots] este finalizat, camera va reveni la ecranul de așteptare pentru fotografierea la interval.

## Detaliile elementelor din meniu

### Interval Shooting:

Setează dacă se efectuează înregistrarea la interval. ([Activat]/[Dezactivat])

### Shooting Start Time:

Setează ora de la apăsarea butonului declanșator când începe fotografierea în interval. (de la 1 secundă la 99 de minute și 59 de secunde)

### Shooting Interval:

Setează intervalul de înregistrare (timpul de la momentul începerii unei expuneri până când începe expunerea pentru următoarea fotografie). (de la 1 secundă la 60 de secunde)

### Number of Shots:

Setează numărul de înregistrări pentru înregistrare la interval. (De la 1 înregistrare la 9999 de înregistrări)

### AE Tracking Sensitivity:

Setează sensibilitatea de urmărire a expunerii automate la schimbarea luminanței în timpul înregistrării la interval. Dacă selectați [Low], modificările de expunere în timpul înregistrării în interval vor fi mai line. ([High]/[Mid]/[Low])

### Silent Shoot. in Interval:




Setează dacă se va efectua fotografierea silențioasă în timpul fotografierii la interval. ([On]/[Off])

### Shoot Interval Priority:


Stabilește dacă se prioritizează sau nu intervalul de înregistrare atunci când modul de expunere este [Program Auto] sau [Aperture Priority] și timpul de expunere devine mai mare decât timpul

setat pentru [Shooting Interval]. ([Activat]/[Dezactivat])

## Sugestie

- Dacă apăsați pe butonul declanșator în timpul înregistrării la interval, aceasta se va încheia și camera va reveni la ecranul de așteptare pentru înregistrarea la interval.
- Pentru a reveni la modul normal de înregistrare, selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Dacă apăsați pe o tastă la care a fost atribuită una dintre următoarele funcții în momentul în care încep filmările, funcția va rămâne activă în timpul înregistrării la interval chiar și fără să țineți apăsat butonul.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] la [My Dial 3 during Hold]
- Dacă setați [Display as Group] la [On], imaginile statice filmate cu funcția de înregistrare la interval vor fi afișate în grupuri.
- Imaginile statice filmate cu funcția de înregistrare la interval pot fi redade continuu pe cameră. Dacă intenționați să creați un film utilizând imaginile statice, puteți previzualiza rezultatul.

## Notă

- Este posibil să nu puteți înregistra numărul de imagini setate în funcție de nivelul de baterie rămasă și de volumul de spațiu liber de pe mediul de înregistrare. Alimentați prin USB în timpul înregistrării și utilizați un card de memorie cu spațiu suficient.
- Când intervalul de înregistrare este scurt, camera se poate încălzi foarte repede. În funcție de temperatura ambientală, este posibil să nu puteți înregistra numărul stabilit de imagini, deoarece camera poate opri înregistrarea pentru a proteja echipamentul.
- În timpul înregistrării la interval (inclusiv timpul dintre apăsarea butonului declanșator și începerea înregistrării), nu puteți opera ecranul de setare a fotografiilor dedicate sau ecranul MENU. Cu toate acestea, puteți ajusta anumite setări, cum ar fi viteza obturatorului, folosind selectorul personalizat sau roțița de control.
- În timpul înregistrării la interval, nu se afișează revizuirea automată.
- [Silent Shoot. in Interval] este setată la [On] în setările implicite, indiferent care este setarea pentru [ Silent Shooting].
- Înregistrarea în interval nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Modul de înregistrare este setat la altă funcție decât P/A/S/M

[83] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

## Touch Operation

---

Setează dacă se activează sau nu operațiile tactile pe monitor.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Activează operația tactilă.

**Off:**

Dezactivează operația tactilă.

---

[84] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

## Touch Panel/Pad

---

Operațiunile tactile atunci când înregistrați cu monitorul sunt denumite „operațiuni cu panoul tactil”, iar operațiunile tactile atunci când înregistrați cu vizorul sunt denumite „operațiuni cu ecran tactil”. Puteți selecta dacă activați operațiile panoului tactil sau ale ecranului tactil.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Touch Panel+Pad:**

Activează atât operațiile pe panoul tactil în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului, cât și operațiile pe touchpad în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.

**Touch Panel Only:**

Activează numai operațiile pe panoul tactil în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului.

**Touch Pad Only:**


Activează numai operațiile pe touchpad în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.


---

[85] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

# Func. of Touch Operation: Touch Shutter


Când înregistrați utilizând monitorul, camera se concentrează automat asupra punctului pe care îl atingeți și realizează o imagine statică.

Setați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] la [On] în prealabil.

**1** Selectați MENU →  (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

**2** Atingeți pictograma  în interiorul dreptunghiului din partea dreaptă sus a monitorului, în timp ce ecranul de înregistrare este afișat.

Semnul din stânga pictogramei devine portocaliu, iar funcția de declanșare pentru aplicația tactilă este activată.

- Pentru a anula [Touch Shutter], atingeți din nou pictograma .
- Funcția declanșatorului tactil este anulată când camera este repornită.

**3** Atingeți subiectul pentru a focaliza.

Când subiectul pe care l-ați atins este focalizat, se înregistrează o imagine statică.

## Sugestie

- Puteți opera funcțiile de înregistrare de mai jos atingând monitorul:
  - Înregistrarea imaginilor în serie folosind declanșatorul tactil  
Când [Drive Mode] este setat la [Cont. Shooting], puteți înregistra imagini în serie în timp ce atingeți monitorul.
  - Filmarea imaginilor în variație continuă folosind declanșatorul tactil  
Se înregistrează trei imagini ale produsului modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Când [Drive Mode] este setat la [Cont. Bracket], continuați să atingeți monitorul până se termină filmările. După înregistrare puteți selecta imaginea pe care o preferați.


## Notă

- Funcția [Touch Shutter] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - În timpul înregistrării cu vizor:
  - Când modul de înregistrare de imagini este setat la [Movie]
  - Când modul de înregistrare de imagini este setat la [S&Q Motion]
  -

- Când [Focus Mode] este [Manual Focus]
- Când [Focus Area] este [Flexible Spot]
- Când [Focus Area] este [Expand Flexible Spot]
- Când [Focus Area] este [Tracking: Flexible Spot]
- Când [Focus Area] este [Tracking: Expand Flexible Spot]
- În timpul utilizării funcției de zoom digital
- În timp ce utilizați [ Clear Image Zoom]

[86] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

## Func. of Touch Operation: Touch Focus

[Touch Focus] puteți specifica poziția pe care doriți să focalizați utilizând operațiile tactile. Această funcție este disponibilă dacă [Focus Area] este setată la un parametru diferit de [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot]. Selectați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] în prealabil.

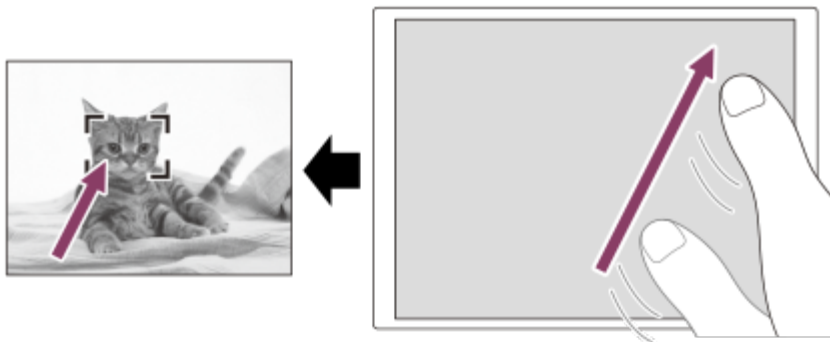
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


### Specificarea poziției în care doriți să focalizați în modul de imagine statică

Puteți specifica poziția pe care doriți să focalizați utilizând operațiile tactile. După atingerea monitorului și specificarea poziției, apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

#### 1. Atingeți monitorul.

- În timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului, atingeți poziția pentru focalizare.
- În timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului, puteți deplasa poziția focalizării prin atingerea și deplasarea pe monitor în timp ce priviți prin vizor.



- Pentru a anula focalizarea cu operații tactile, atingeți pictograma  (Focus Cancel) sau apăsați centrul rotiței de control în cazul înregistrării de imagini cu ajutorul

monitorului și apăsați centrul roțiței de control în cazul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.


## 2. Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Apăsați butonul declanșatorului până la capăt pentru înregistrarea de imagini.

## Specificarea poziției în care doriți să focalizați în modul de înregistrare a filmelor (focalizare punctuală)

Camera va focaliza pe subiectul atins. Focalizarea punctuală nu este disponibilă în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.

### 1. Atingeți subiectul pe care doriți să focalizați, înainte sau în timpul înregistrării.

- Când atingeți subiectul, modul de focalizare trece temporar la focalizarea manuală, iar focalizarea poate fi reglată utilizând inelul de focalizare.
- Pentru a anula focalizarea punctuală, atingeți pictograma  (Focus Cancel) sau apăsați centrul roțiței de control.

### Sugestie

- Pe lângă funcția de focalizare tactilă, sunt disponibile și operații tactile precum cele de mai jos.
  - Când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot], cadrul de focalizare poate fi deplasat folosind operațiile tactile.
  - Dacă [[Focus Mode]] este setat la [Manual Focus], amplificatorul pentru focalizare poate fi utilizat prin atingerea monitorului de două ori.

### Notă

- Funcția de focalizare tactilă nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Dacă [Focus Mode] este setat la [Manual Focus].
  - Când folosiți zoomul digital
  - Când folosiți LA-EA4

---


[87] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

## Func. of Touch Operation: Touch Tracking

---

Puteți utiliza operațiile tactile pentru a selecta un subiect pe care doriți să îl urmăriți în modurile de înregistrare a imaginilor statice și a filmelor.

Selectați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] în prealabil.

**1** MENU →  (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

**2** Atingeți subiectul pe care doriți să îl urmăriți pe monitor.

Urmărirea va începe.

- Când faceți fotografiile cu ajutorul vizorului, puteți utiliza ecranul tactil pentru a selecta un subiect pe care doriți să-l urmăriți.




**3** Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Apăsați butonul declanșatorului până la capăt pentru înregistrarea de imagini.

### Sugestie

- Pentru a anula urmărirea, atingeți pictograma  (Tracking Cancel) sau apăsați centrul roțiței de control.

### Notă

- [Touch Tracking] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Când înregistrați filme cu [ Record Setting] setat la [120p]/[100p].
  - Dacă [Focus Mode] este setat la [Manual Focus].
  - La utilizarea Smart Zoom, Clear Image Zoom și Digital Zoom
  - Când [ File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [ Proxy Recording] este setată la [On]

[88] Captarea imaginilor | Utilizarea funcțiilor tactile

## Setările touchpad-ului

Puteți ajusta setările legate de operațiunile ecranului tactil în timpul înregistrării cu ajutorul vizorului.

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Operarea în orientarea verticală :**

Setează dacă se activează operațiunile ecranului tactil în timpul înregistrării cu ajutorul vizorului orientat vertical. Puteți preveni operațiunile eronate în timpul înregistrării orientate vertical cauzată de atingerea monitorului cu nasul etc.

**Touch Position Mode:**

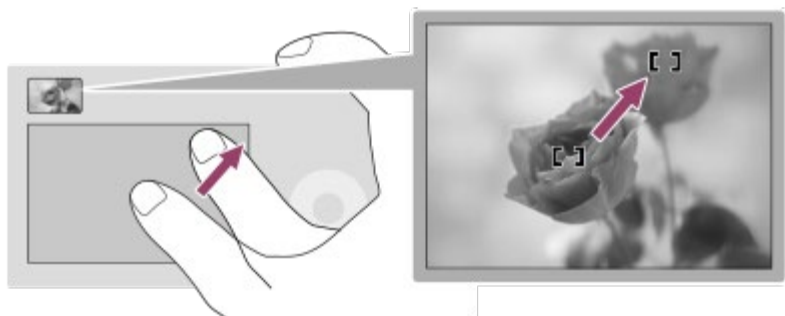
Setează dacă se mută sau nu cadrul de focalizare în poziția atinsă pe ecran ([Absolute Position]) sau dacă se mută cadrul de focalizare la poziția dorită pe baza direcției de glisare și a volumului de mișcare ([Relative Position]).

**Operation Area:**

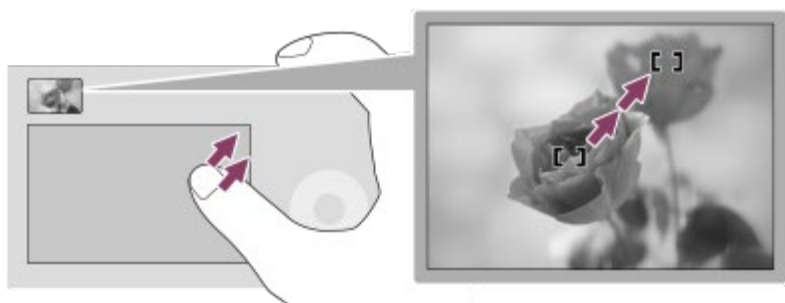
Setează zona care va fi utilizată pentru operațiunile ecranului tactil. Limitarea zonei operaționale poate preveni operațiunile eronate provocate de atingerea monitorului cu nasul etc.

**Despre modul de poziționare tactilă**

Selectarea [Absolute Position] vă permite să mutați mai rapid cadrul de focalizare într-o poziție îndepărtată, deoarece puteți specifica în mod direct poziția cadrului de focalizare cu operațiunile tactile.



Selectarea [Relative Position] vă permite să acționați ecranul tactil de oriunde vă este mai ușor, fără a fi nevoie să mutați degetul pe o suprafață mai mare.

**Sugestie**



- În operațiunile pe ecranul tactil atunci când [Touch Position Mode] este setat la [Absolute Position], zona setată în [Operation Area] este tratată ca întregul ecran.



# File Format (imagine statică)

---

Setează formatul de fișier pentru imagini statice.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ File Format] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### RAW:

Procesarea digitală nu se realizează pentru acest format de fișier. Selectați acest format pentru a procesa imaginile pe un computer în scopuri profesionale.




### RAW & JPEG:

Se creează simultan o imagine RAW și o imagine JPEG. Acestea sunt utile atunci când aveți nevoie de două fișiere de imagine, JPEG pentru vizualizare și RAW pentru editare.

### JPEG:

Imaginea este înregistrată în formatul JPEG.

## Despre imaginile RAW

- Pentru a deschide un fișier imagine RAW înregistrat cu această cameră, este necesar software-ul Imaging Edge Desktop. Cu Imaging Edge Desktop, puteți deschide un fișier imagine RAW, apoi îl puteți converti într-un format de imagine popular, cum ar fi JPEG sau TIFF, sau puteți regla din nou balansul de alb, saturația sau contrastul imaginii.
- Nu puteți aplica funcțiile [Auto HDR] sau [Picture Effect] pe imagini RAW.
- Imaginile RAW înregistrate cu această cameră au o rezoluție de 14 biți per pixel. Totuși, rezoluția este limitată la 12 biți în următoarele moduri de înregistrare:
  - [ Long Exposure NR]
  - [BULB]
  - [Variație Shooting] dacă [ RAW File Type] este setată la [Compressed]
- Puteți seta dacă imaginile RAW sunt comprimate sau nu folosind [ RAW File Type].



### Notă

- Dacă nu intenționați să editați imaginile pe computer, este recomandat să le înregistrați în format JPEG.
- Nu puteți adăuga marcate de înregistrare DPOF (ordine de imprimare) la imaginile RAW.

## RAW File Type (imagine statică)

---

Selectează tipul de fișier pentru imagini RAW.


1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu


#### Compressed:

Înregistrează imagini în format RAW comprimat. Dimensiunea fișierului imaginii va fi aproximativ jumătate din cea obținută cu setarea [Uncompressed].

#### Uncompressed:

Înregistrează imagini în format RAW necomprimat. Dacă [Uncompressed] este selectat pentru [ RAW File Type], dimensiunea fișierului imaginii va fi mai mare decât dacă ar fi fost înregistrat în format RAW comprimat.

#### Sugestie

- Când [Uncompressed] este selectată pentru [ RAW File Type], pictograma de pe ecran se comută la **RAW** (RAW). **RAW** (RAW) este, de asemenea, afișată în timp ce o imagine captată în format RAW necomprimat este redată.



---

[91] Captarea imaginilor | Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

## JPEG Quality (imagine statică)

---

Selectează calitatea imaginii JPEG când [ File Format] este setat la [RAW & JPEG] sau [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Extra fine/Fine/Standard:



Deoarece rata de compresie crește de la [Extra fine] la [Fine] la [Standard], dimensiunea fișierului scade în aceeași ordine. Acest lucru permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, dar calitatea imaginilor este mai scăzută.

---

[92] Captarea imaginilor | Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

## JPEG Image Size (imagine statică)

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

Dacă înregistrați cu dimensiunea de cadru întreg

Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 3:2

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 24M	6000×4000 pixeli
M: 10M	3936×2624 pixeli
S: 6.0M	3008×2000 pixeli

24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 4:3

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 21M	5328×4000 pixeli
M: 9.2M	3488×2624 pixeli
S: 5.3M	2656×2000 pixeli

24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 16:9

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 20M	6000×3376 pixeli

M: 8.7M	3936×2216 pixeli
S: 5.1M	3008×1688 pixeli

**24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 1:1**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 16M	4000×4000 pixeli
M: 6.9M	2624×2624 pixeli
S: 4.0M	2000×2000 pixeli

**Dacă înregistrați cu dimensiunea echivalentă APS-C**

**Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 3:2**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 10M	3936×2624 pixeli
M: 6.0M	3008×2000 pixeli
S: 2.6M	1968×1312 pixeli

**24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 4:3**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 9.2M	3488×2624 pixeli
M: 5.3M	2656×2000 pixeli
S: 2.3M	1744×1312 pixeli


**24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 16:9**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 8.7M	3936×2216 pixeli
M: 5.1M	3008×1688 pixeli
S: 2.2M	1968×1112 pixeli

**24M] Dacă [  Aspect Ratio] este setat la 1:1**



Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 6.9M	2624×2624 pixeli
M: 4.0M	2000×2000 pixeli
S: 1.7M	1312×1312 pixeli

### Notă

- Atunci când [  File Format] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginii pentru imaginile RAW corespunde valorii „L”.

[93] Captarea imaginilor | Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

## Aspect Ratio (imagine statică)

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [  Aspect Ratio] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 3:2:

Același format de imagine ca pentru un film de 35 mm

#### 4:3:

Formatul de imagine este 4:3.

#### 16:9:

Formatul de imagine este 16:9.


#### 1:1:

Raportul orizontal și vertical este egal.

[94] Captarea imaginilor | Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

## APS-C/Super 35mm

Setează dacă se înregistrează cu dimensiune echivalentă APS-C pentru imagini statice și echivalentă Super 35mm pentru filme. Dacă selectați [On] sau [Auto], puteți folosi un obiectiv dedicat cu dimensiune APS-C pentru acest produs.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Înregistrează fie în dimensiune echivalentă APS-C, fie Super 35mm.

Când este selectat [On], unghiul de vizualizare va fi de aproximativ 1,5 ori mai mare decât distanța focală indicată pe obiectiv.

#### Auto:

Setează automat intervalul de capturare, în funcție de obiectiv.

#### Off:

Capturează întotdeauna imagini cu senzorul de imagine de cadru întreg de 35 mm.

#### Notă

- Atunci când atașați un obiectiv compatibil APS-C și setați [APS-C/Super 35mm] la [Off], este posibil să nu obțineți rezultatele dorite ale capturii de imagini.

[95] Captarea imaginilor | Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

## Unghiul de vizualizare

Unghiul de vizualizare se comută la echivalentul cadrului întreg sau la APS-C/Super 35mm, în funcție de setarea pentru [APS-C/Super 35mm] și de obiectivul atașat. Unghiul de vizualizare este, de asemenea, diferit pentru fotografierea de imagini statice și înregistrarea de filme.

### Unghi de vizualizare echivalent cu cadrul întreg



- (A)** Când fotografiați imagini statice (cu [📐 Aspect Ratio] setată la [3:2])  
**(B)** Când înregistrați filme

Camera captează cu un unghi de vizualizare echivalent cu cadrul întreg în următoarele situații.

- [APS-C/Super 35mm] este setată la [Auto] și un obiectiv compatibil cu fotografierea imaginilor cu cadru întreg este atașat.
- [APS-C/Super 35mm] este setată la [Off].

### Unghi de vizualizare echivalent cu dimensiunea APS-C/Super 35mm



- (A)** Când fotografiați imagini statice (cu [📐 Aspect Ratio] setată la [3:2])  
**(B)** Când înregistrați filme

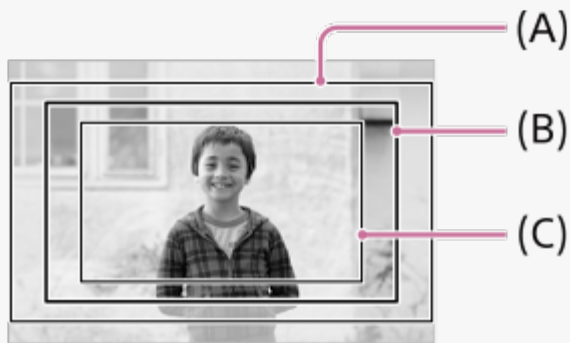
Camera captează cu un unghi de vizualizare echivalent cu dimensiunea APS-C sau Super 35 mm în următoarele situații. Unghiul de vizualizare va fi de aprox. 1,5 ori mai mare decât distanța focală indicată pe obiectiv.

- [APS-C/Super 35mm] este setată la [Auto] și este atașat un obiectiv de format APS-C dedicat.
- [APS-C/Super 35mm] este setată la [On].

#### Notă

- Când înregistrați filme cu cadru întreg cu [📁 File Format] setată la [XAVC S 4K] și [📁 Record Setting] setată la [30p 60M] sau [30p 100M], unghiul de vizualizare **(B)** este de aprox. 1,2 ori mai

mare decât distanța focală indicată pe obiectiv.



**(A)** Unghi de vizualizare echivalent cu cadrul întreg

**(B)** Unghi de vizualizare în timpul înregistrării filmelor XAVC S 4K setat la [30p 60M]/[30p 100M]

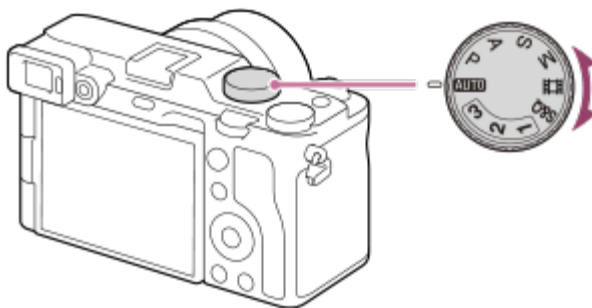
**(C)** Unghi de vizualizare echivalent cu Super 35mm

[96] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Lista funcțiilor selectorului de moduri

Puteți comuta modul de înregistrare în funcție de subiect sau de scopul de înregistrare.

**1** Rotiți selectorul de mod pentru a selecta modul de filmare dorit.



### Funcții disponibile

**i** (Intelligent Auto):

vă permite să captați imagini cu recunoașterea automată a scenei.

**P (Program Auto):**

vă permite să captați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului, cât și valoarea aperturii (valoarea F)). De asemenea, puteți selecta diferitele setări cu ajutorul meniului.

**A (Aperture Priority):**

vă permite să reglați diafragma și să captați imagini atunci când doriți să estompați fundalul etc.



**S (Shutter Priority):**

vă permite să captați imagini ale unor subiecți în mișcare rapidă etc., prin reglarea manuală a vitezei obturatorului.

**M (Manual Exposure):**

vă permite să captați imagini statice cu expunerea dorită prin reglarea expunerii (atât viteza obturatorului, cât și valoarea aperturii (valoarea F)).

**Movie:**

vă permite să modificați modul de expunere pentru înregistrarea de filme.

**S&Q (S&Q Motion):**

vă permite să înregistrați filme cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.

**1/2/3 (Memory recall):**

vă permite să captați o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor numerice înregistrate în avans.

[97] Captarea imaginii | Selectarea unui mod de captură

## Intelligent Auto

Camera fotografiază cu recunoașterea automată a scenei.

**1** Setăți selectorul de moduri la **AUTO** (Auto Mode).

Modul de captură va fi setat la  (Intelligent Auto).

**2** Îndreptați camera către subiect.

În momentul în care camera recunoaște scena, pe ecran apare pictograma pentru scena recunoscută.



**3** Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

### Notă

- Produsul nu va recunoaște scena dacă înregistrați imagini cu ajutorul unor funcții de zoom diferite de zoomul optic.
- Este posibil ca produsul să nu recunoască scena corect în anumite condiții de fotografiere.
- Pentru modul [Intelligent Auto] majoritatea funcțiilor sunt setate automat și nu puteți regla singur setările.

[98] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură












## Despre Scene Recognition

Scene Recognition operează în modul [Intelligent Auto].

Această funcție permite produsului să recunoască automat condițiile de înregistrare de imagini și să înregistreze imaginea.

### Recunoașterea scenei

Când produsul recunoaște anumite scene, următoarele pictograme și ghiduri sunt afișate pe prima linie:

-  (Portret)
-  (Bebeluș)
-  (Portret nocturn)
-  (Scenă nocturnă)
-  (Portret cu retroiluminare)
-  (Retroiluminare)
-  (Peisaj)
-  (Macro)
-  (Reflector)
-  (Lumină difuză)
-  (Night Scene using a tripod)

[99] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Program Auto

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

Puteți seta funcții de înregistrare de imagini precum [ISO].

- 1 **Setați selectorul de moduri la P (Auto programat).**
- 2 **Configurați setările dorite pentru funcțiile de înregistrare de imagini.**
- 3 **Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.**

## Schimbarea programului

Atunci când nu utilizați bliț, puteți schimba viteza de declanșare și diafragma (valoarea F), fără a schimba expunerea corespunzătoare setată de cameră.

Rotiți selectorul de control pentru a selecta valoarea diafragmei și combinația de viteză a declanșatorului.

- Pe ecran, „P” devine „P\*” atunci când rotiți selectorul de control.
- Pentru a revoca schimbarea programului, setați modul de fotografiere la altă valoare decât [Program Auto] sau opriți camera.

### Notă

- În funcție de luminozitatea mediului, este posibil ca schimbarea programului să nu fie utilizată.
- Setați modul de înregistrare de imagini la o valoare diferită de „P” sau întrerupeți alimentarea pentru a revoca setarea configurată.
- Dacă luminozitatea se modifică, se modifică și diafragma (valoarea F) și viteza obturatorului, menținându-se valoarea schimbării.

---

[100] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Aperture Priority

---

Puteți înregistra imagini prin reglarea diafragmei și schimbarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului.

- 1 **Setați selectorul de moduri la A (Aperture Priority).**
- 2 **Selectați valoarea dorită prin rotirea selectorului de control.**

- Valoare F mai mică: subiectul este focalizat, dar obiectele din față și din spatele subiectului sunt neclare.  
Valoare F mai mare: subiectul, prim-planul și fundalul sunt toate focalizate.
- Dacă valoarea diafragmei pe care ați setat-o nu este potrivită pentru o expunere adecvată, timpul de expunere de pe ecranul de înregistrare va clipi. Dacă se întâmplă acest lucru, modificați valoarea diafragmei.

### 3 Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

Viteza obturatorului este reglată automat pentru a se obține expunerea corectă.

#### Notă

- Luminozitatea imaginii de pe ecran poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

[101] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Shutter Priority

Puteți exprima deplasarea unui subiect în mișcare în diferite feluri, prin reglarea vitezei obturatorului, de exemplu, în momentul mișcării, printr-o viteză ridicată a obturatorului, sau ca imagine cu decalaj, printr-o viteză redusă a obturatorului.

### 1 Setați selectorul de moduri la S (Shutter Priority).

### 2 Selectați valoarea dorită prin rotirea selectorului de control.

- Dacă nu se poate obține expunerea corectă după setare, valoarea diafragmei de pe ecranul de înregistrare de imagini clipește. Dacă se întâmplă acest lucru, modificați timpul de expunere.

### 3 Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a obține expunerea corectă.

#### Sugestie

- Folosiți un trepied pentru a preveni tremurul camerei dacă ați selectat un timp de expunere mai mare.

- Când înregistrați scene de sport de interior, setați sensibilitatea ISO la o valoare mai mare.

## Notă

- Indicatorul (avertisment SteadyShot) nu apare în modul în care are prioritate viteza obturatorului.
- Când [📷 Long Exposure NR] este setată la [On] și viteza obturatorului este de 1 secundă sau mai mare, reducerea zgomotului se va realiza după ce a expirat timpul de expunere al obturatorului. Cu toate acestea, nu mai puteți înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Luminozitatea imaginii de pe ecran poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.


[102] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

# Manual Exposure

Puteți înregistra imagini cu setarea de expunere dorită prin reglarea atât a vitezei obturatorului cât și a diafragmei.

## 1 Setați selectorul de moduri pe M (Manual Exposure).

## 2 Selectați viteza obturatorului dorită prin rotirea roțiței de control. Selectați valoarea dorită a diafragmei prin rotirea selectorului de control.

- Puteți comuta funcțiile selectorului de control și roțița de control folosind MENU →  (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup].
- Puteți seta de asemenea [ISO] la [ISO AUTO] în modul de expunere manuală. Valoarea ISO se modifică automat pentru a obține expunerea corespunzătoare utilizând valoarea diafragmei și timpul de expunere pe care le-ați setat.
- Când [ISO] este setat la [ISO AUTO], indicatorul valorii ISO va clipi dacă valoarea pe care ați setat-o nu este adecvată pentru o expunere adecvată. Dacă se întâmplă acest lucru, schimbați timpul de expunere sau valoarea diafragmei.
- Când [ISO] este diferit de [ISO AUTO], folosiți MM (Metered Manual)\* pentru a verifica valoarea expunerii.

**Toward +:** imaginile devin mai luminoase.



**Toward -:** imaginile devin mai întunecate.

**0:** expunerea corespunzătoare analizată de produs.

\* Indică valorile aflate sub/peste pentru o expunere adecvată. Acestea sunt afișate folosind o valoare numerică pe monitor și cu un indicator de contorizare pe vizor.

## 3 Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

## Sugestie

- Puteți modifica combinația dintre viteza declanșatorului și diafragmă (valoarea F) fără modificarea valorii setate pentru expunere (modificare manuală). Alocați [AEL hold] sau [AEL toggle] unei taste dorite folosind [ Custom Key] sau [ Custom Key], după care rotiți selectorul de control sau roțița de control în timp ce apăsați tasta respectivă.

## Notă

- Indicatorul Metered Manual nu apare dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO].
- În cazul în care cantitatea de lumină ambiantă depășește intervalul de măsurare pentru parametrul de Măsurare manuală, indicatorul de Măsurare manuală clipește.
- Indicatorul de avertisment SteadyShot nu apare în modul de expunere manuală.
- Luminozitatea imaginii de pe ecran poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

[103] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Fotografierea cu bliț

Puteți înregistra o imagine de urmărire a mișcării unui subiect dacă timpul de expunere este mare.



Înregistrarea cu bliț este potrivită pentru piste de înregistrare cum ar fi stele sau focuri de artificii etc

- 1 **Setați selectorul de moduri pe M (Manual Exposure).**
- 2 **Rotiți roțița de control înspre stânga până când apare indicatorul [BULB].**
- 3 **Setați valoarea diafragmei (valoarea F) prin rotirea selectorului de control.**
- 4 **Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.**
- 5 **Apăsați și țineți apăsat declanșatorul pe întreaga durată a înregistrării de imagini.**  
Cât timp declanșatorul este apăsat, obturatorul rămâne deschis.

## Sugestie

- Când se filmează focuri de artificii etc., se va focaliza spre infinit în modul de focalizare manuală. Dacă utilizați un obiectiv al cărui punct de la infinit este neclar, ajustați focalizarea în prealabil pe artificiiile din zona pe care doriți să o focalizați.
- Pentru a face o filmare cu bliț fără a deteriora calitatea imaginii, vă recomandăm să începeți să înregistrați în timp ce camera este rece.
- În timpul filmării cu bliț imaginile au tendința de a deveni neclare. Este recomandat să folosiți un trepied sau o telecomandă Bluetooth (comercializat separat). La utilizarea telecomenzii Bluetooth, puteți porni fotografierea cu bliț apăsând declanșatorul de pe telecomandă. Pentru a opri filmarea cu bliț, apăsați din nou butonul declanșatorului de pe dispozitivul de control la distanță.

## Notă

- Cu cât timpul de expunere este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- Când [ Long Exposure NR] este setat la [On], reducerea zgomotului se efectuează după înregistrare pentru aceeași durată în care declanșatorul a fost deschis. Nu puteți înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Nu puteți seta viteza obturatorului pe [BULB] în următoarele situații:
  - [Auto HDR]
  - [Picture Effect] este setată la [Rich-tone Mono.].
  - Dacă funcția [Drive Mode] este setată la următoarele:
    - [Variație cont.]
    - [Temporizator(cont.)]
    - [Variație continuă]
  - [ Silent Shooting]

Dacă folosiți funcțiile de mai sus atunci când viteza obturatorului este setată la [BULB], viteza obturatorului este setată temporar la 30 de secunde.

---

[104] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură





## Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

---

Vă permite să înregistrați o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor de înregistrare înregistrate în prealabil în [  1 /  2 Memory].

**1** **Setați selectorul de moduri la 1, 2 sau 3 (Memory recall).**




## 2 Apăsați pe centrul roțiței de control pentru confirmare.

- De asemenea, puteți reapela modurile sau setările înregistrate selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [   1/  2 Recall].

### Sugestie

- Pentru a reapela setările înregistrate pe cardul de memorie, setați selectorul de moduri la 1, 2, 3 (Memory recall), apoi selectați numărul dorit apăsând partea stângă/dreaptă a roțiței de control.
- Setările înregistrate pe un card de memorie utilizând o altă cameră cu același nume de model pot fi reapelate cu această cameră.

### Notă



- Dacă setați [   1/  2 Recall] după ce ați configurat setările de înregistrare de imagini, setările înregistrate vor avea prioritate iar setările originale pot fi invalidate. Verificați indicatoarele de pe ecran înainte de înregistrare.

[105] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## Movie: Exposure Mode

Puteți seta modul de expunere pentru înregistrările de filme.

1 Setați selectorul de moduri la  (Movie).

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Exposure Mode] → setarea dorită.

3 Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.

- Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Program Auto:

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).



** Aperture Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

** Shutter Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.


** Manual Exposure:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

[106] Captarea imaginilor | Selectarea unui mod de captură

## S&Q Motion: Exposure Mode

Puteți selecta modul de expunere pentru filmare cu încetinitorul/cu mișcare rapidă. Puteți modifica setarea și viteza de redare pentru filmarea cu încetinitorul/cu mișcare rapidă cu [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Setați selectorul de moduri pe S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [**Exposure Mode**] → **setarea dorită.**
- 3 **Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.**
  - Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

### Detaliile elementelor din meniu

** Program Auto:**

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

** Aperture Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

** Shutter Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.

** Manual Exposure:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

[107] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Exposure Comp.

În mod normal, expunerea este setată automat (expunere automată). Pe baza valorii de expunere setate în urma expunerii automate, puteți mări sau reduce luminozitatea întregii imagini dacă reglați [Comp. expunere] către plus sau minus (compensarea expunerii).

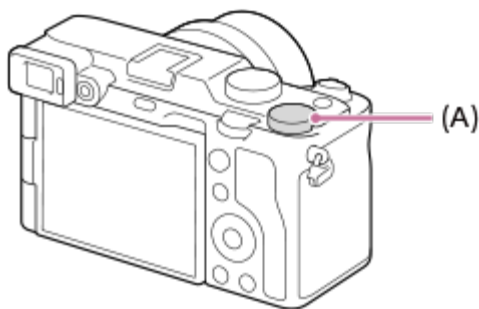
### 1 Rotiți discul selector pentru compensarea expunerii (A).

#### + (over) side:

imaginile devin mai luminoase.

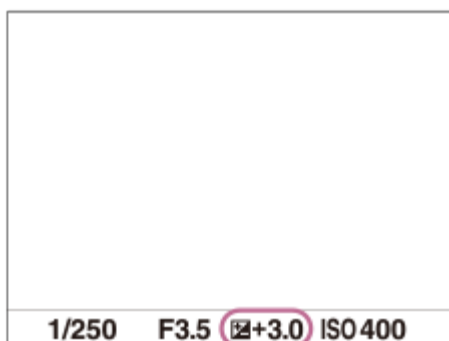
#### - (under) side:

imaginile devin mai întunecate.

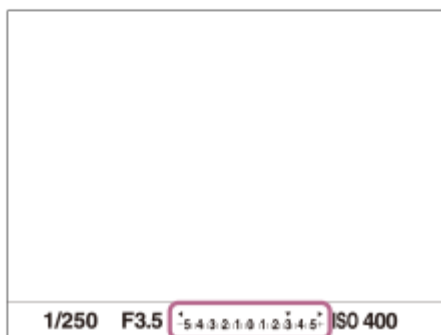


- Puteți regla valoarea de compensare a expunerii în intervalul cuprins între -3,0 EV și +3,0 EV.
- Puteți confirma valoarea de compensare a expunerii pe care ați setat-o pe ecranul de filmare.

#### Monitor




#### Vizorul



## Setarea valorii de compensare a expunerii folosind MENU

Puteți ajusta valoarea de compensare a expunerii între -5,0 EV și +5,0 EV atunci când selectorul de compensare a expunerii este setat la „0”.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → setarea dorită.

### Sugestie

- Setările discului selector pentru compensarea expunerii vor fi stabilite la [Exposure Comp.] sau [Dial Ev Comp] în MENU.
- Doar o valoare între -3,0 EV și +3,0 EV cu o luminozitate echivalentă a imaginii apare pe ecran în timpul înregistrării de imagini. Dacă setați o valoare de compensare a expunerii în afara acestui interval, luminozitatea imaginii de pe ecran nu va fi afectată, dar valoarea va fi reflectată în imaginea înregistrată.
- Puteți regla compensarea expunerii în intervalul cuprins între /2,0 EV și +2,0 EV pentru filme.

### Notă

- Nu puteți efectua compensarea expunerii în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Atunci când folosiți [Manual Exposure], puteți compensa expunerea doar dacă [ISO] este setat pe [ISO AUTO].
- Dacă înregistrați imaginea unui subiect într-un mediu foarte luminos sau foarte întunecat sau dacă folosiți blițul, este posibil să nu obțineți un efect satisfăcător.
- Dacă setați discul selector pentru compensarea expunerii de pe o altă setare pe „0”, valoarea compensării expunerii se comută pe „0” chiar dacă [Exposure Comp.] are setări diferite.


---

[108] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Reset EV Comp.

---

Setează dacă se menține valoarea expunerii setate cu [Comp. expunere] în cazul în care opriți camera atunci când poziția selectorului de compensare a expunerii este setat la „0”.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Maintain:

Menține setările.

### Resetare:


Resetează setările.

[109] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Dial/Wheel Ev Comp

Puteți compensa expunerea folosind selectorul de control sau roțița de control. Puteți regla expunerea în intervalul  $-5,0$  EV și  $+5,0$  EV.

**1** Setezi selectorul de compensare a expunerii la „0”.

**2** MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Off:

Nu alocă funcția de compensare a expunerii nici selectorului de control și nici roțiței de control.

### Wheel:

Alocă funcția de compensare a expunerii roțiței de control.

### Dial:

Alocă funcția de compensare a expunerii selectorului de control.

### Notă


- Dacă alocăți funcția de compensare a expunerii selectorului de control, funcția care era alocată acestuia inițial poate fi gestionată cu ajutorul roțiței de control, și viceversa.
- Setarea discului selector pentru compensarea expunerii va fi prioritizată la [Exposure Comp.] în MENU sau în setările expunerii, folosind selectorul de control sau roțița de control.
- Când modul de înregistrare este setat pe [Manual Exposure] și ISO este setată la [ISO AUTO],

[Dial/Wheel Ev Comp] este dezactivată.

[110] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Exposure Set. Ghid

Puteți stabili dacă se afișează un ghid atunci când modificați expunerea.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → setarea dorită.

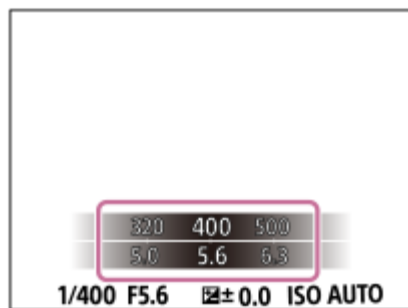
### Detaliile elementelor din meniu

**Off:**

Nu se afișează ghidul.

**On:**


Se afișează ghidul.



[111] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Exposure step

Puteți ajusta intervalul de setare pentru valorile vitezei obturatorului, aperturii și compensării expunerii.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

0.3EV/0.5EV


**Notă**

- Chiar dacă setați [Exposure step] pe [0.5EV], valoarea expunerii ajustate cu selectorul de compensare a expunerii se modifică în pași de 0,3 EV.

[112] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

**Metering Mode**

Selectează modul de măsurare care stabilește porțiunea din ecran care va fi măsurată pentru a determina expunerea.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Metering Mode] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu**** Multi:**

Măsoară lumina din fiecare zonă, împărțind suprafața totală în mai multe zone și determină expunerea corectă a întregului ecran (Măsurare cu șabloane multiple).

** Centru:**

Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran, în timp ce accentuează zona centrală a ecranului (Măsurare ponderată central).

** Spot:**

Măsoară numai în interiorul cercului de conturizare. Acest mod este potrivit pentru măsurarea luminii pe o parte specificată a întregului ecran. Dimensiunea cercului de măsurare poate fi selectată ca [Spot: Standard] și [Spot: Large]. Poziția cercului de conturizare depinde de setarea pentru [Spot Metering Point].

** Entire Screen Avg.:**

Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran. Expunerea va fi stabilă chiar dacă compoziția sau poziția subiectului se schimbă.

** Highlight:**

Măsoară luminozitatea în timp ce accentuează zona evidențiată de pe ecran. Acest mod este potrivit pentru fotografierea subiectului evitând în același timp supraexpunerea.

**Sugestie**

- Când [Spot] este selectată și [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot] în [Spot Metering Point] este setată la [Focus Point Link], punctul de măsurare punctuală poate fi coordonat cu zona de focalizare.
- Când se selectează [Multi] și [Face Priority in Multi Metering] este setat la [On], camera măsoară luminozitatea pe baza unor fețe detectate.

- Când [Metering Mode] este setat la [Highlight] și funcția [D-Range Optimizer] sau [Auto HDR] este activată, luminozitatea și contrastul vor fi corectate automat împărțind imaginea în zone mici și analizând contrastul luminii și al umbrelor. Efectuați setările conform circumstanțelor de înregistrare.

### Notă

- [Metering Mode] este blocat la [Multi] în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
  - Alte funcții zoom, diferite de zoomul optic
- În modul [Highlight], subiectul poate fi întunecat dacă există o parte mai luminoasă pe ecran.

[113] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Face Priority in Multi Metering

Stabilește dacă se va măsura luminozitatea pe baza fețelor detectate când [Metering Mode] este setat la [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Camera măsoară luminozitatea pe baza fețelor detectate.

#### Off:

Camera măsoară luminozitatea utilizând setarea [Multi] fără a detecta fețele.


### Notă

- Atunci când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] este blocată pe [On].
- Când [Face/Eye Priority in AF] este setat la [On] și [Subject Detection] este setat la [Animal] la [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] nu funcționează.

[114] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Spot Metering Point

Setează dacă poziția de măsurare punctuală va fi coordonată cu zona de focalizare atunci când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot].

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Centru:

Poziția de măsurare punctuală nu se coordonează cu zona de focalizare, dar măsoară întotdeauna luminozitatea în centru.

### Focus Point Link:

Poziția de măsurare punctuală se coordonează cu zona de focalizare.




### Notă

- Când [Focus Area] are o setare diferită de [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], poziția de măsurare punctuală este blocată central.
- Când [Focus Area] este setată la [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot], poziția de măsurare punctuală este coordonată cu poziția de începere a urmăririi, dar nu este coordonată cu urmărirea subiectului.

[115] Captarea imaginii | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Blocare AE


Atunci când contrastul dintre subiect și fundal este mare, cum ar fi atunci când se înregistrează imagini cu subiectul contrejour sau cu subiectul lângă o fereastră, lumina este măsurată într-un punct în care subiectul pare să aibă luminozitatea adecvată și expunerea este blocată înainte de înregistrarea imaginii. Pentru a reduce luminozitatea subiectului, măsoarăți lumina într-un punct mai luminos decât subiectul și blocați expunerea pentru întregul ecran. Pentru ca subiectul să fie mai luminos, măsoarăți lumina într-un punct mai întunecat decât subiectul și blocați expunerea pentru întregul ecran.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → tasta dorită, apoi alocăți [AEL toggle] tastei.

**2** Reglați focalizarea în punctul în care este reglată expunerea.





**3 Apăsați butonul asociat cu funcția [AEL toggle].**

Expunerea este blocată și se afișează  (Blocare AE).



**4 Focalizați din nou pe subiect și apăsați declanșatorul.**

- Pentru a anula blocarea expunerii, apăsați butonul asociat cu funcția [AEL toggle].

**Sugestie**

- Dacă selectați funcția [AEL hold] în [ Custom Key] sau [ Custom Key], puteți bloca expunerea cât timp țineți apăsat butonul. Nu puteți seta funcția [AEL hold] la [Left Button], [Right Button] sau [Down Button].



**Notă**

- [ AEL hold] și [ AEL toggle] Nu sunt disponibile atunci când utilizați funcții de zoom, altele decât zoom optic.

[116] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

**AEL w/ shutter (imagine statică)**

Stabilește dacă se fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Selectați [Off] pentru a regla focalizarea și expunerea separat.

**1** MENU →  1 (Setări cameră1) → [ AEL w/ shutter] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Auto:**

Fixează expunerea după ce a ajustat focalizarea automat atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă, dacă [Focus Mode] este setat la [Single-shot AF]. Dacă [Focus Mode] este setat la [Automatic AF] și produsul stabilește că subiectul este în mișcare, sau dacă înregistrați mai multe imagini consecutiv, expunerea fixă este anulată.

**On:**

Fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă.




**Off:**

Nu fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Utilizați acest mod

dacă doriți să reglați focalizarea și expunerea separat.

Produsul reglează în continuare expunerea în timp ce înregistrează imagini în modul [Cont. Shooting].


### Notă

- Dacă funcția [AEL toggle] este alocată oricărei taste folosind [ Custom Key] sau [ Custom Key], operarea cu ajutorul tastei va avea prioritate în fața setărilor [ AEL w/ shutter].


[117] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Exposure Std. expunere std.

Reglează o caracteristică standard a acestei camere pentru valoarea corectă a expunerii pentru fiecare mod de măsurare.


- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**Exposure Std. Adjust**] → mod de măsurare dorit.
- 2 **Selectați valoarea dorită ca standard de măsurare.**
  - Aveți posibilitatea să setați o valoare de la -1 EV la + 1 EV în pași de 1/6 EV.

### Metering Mode

Se va aplica valoarea standard setată atunci când selectați modul de măsurare corespunzător MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

### Notă


- Compensarea expunerii nu va fi afectată atunci când se modifică [Exposure Std. Adjust].
- Valoarea expunerii va fi blocată în funcție de valoarea setată pentru [ Spot] în timpul utilizării AEL.
- Valoarea standard pentru M.M (Metered Manual) va fi schimbată în funcție de valoarea stabilită în [Exposure Std. Adjust].
- Valoarea setată în [Exposure Std. Adjust] este înregistrată în datele EXIF separat de valoarea de compensare a expunerii. Valoarea standard a volumului de expunere nu va fi adăugată la valoarea de compensare a expunerii.

Dacă setați [Exposure Std. Adjust] în timpul variațiilor de înregistrare a imaginilor, numărul de fotografii pentru variații va fi resetat.

[118] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Exp.comp.set

Stabilește dacă se aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina blițului cât și lumina ambientă sau doar lumina ambientă.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Ambiental&bliț:

Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina blițului cât și lumina ambientă.

#### Doar ambiental:

Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla doar lumina ambientală.

[119] Captarea imaginilor | Controlul modurilor de măsurare/expunere

## Zebra Setting

Stabilește o hașură care va fi aplicată pe o porțiune a unei imagini în care nivelul luminozității corespunde nivelului setat pentru IRE. Folosiți hașura pentru a vă ghida în reglarea luminozității.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Zebra Display:

Stabilește dacă se afișează hașura.

#### Zebra Level:

Reglează nivelul de luminozitate al hașurii.

**Sugestie**

- Puteți înregistra valori pentru a verifica expunerea sau supraexpunerea corectă, precum și nivelul de luminozitate pentru [Zebra Level]. Setările pentru confirmarea corectă a expunerii și confirmarea supraexpunerii sunt înregistrate la [Custom1], respectiv [Custom2] în setările implicite.
- Pentru a verifica dacă expunerea este corectă, setați o valoare standard și intervalul pentru nivelul de luminozitate. Modelul hașurii va apărea în zonele care se încadrează în intervalul pe care îl setați.
- Pentru a verifica supraexpunerea, setați o valoare minimă pentru nivelul de luminozitate. Hașura va apărea în zone cu un nivel de luminozitate egal sau mai mare decât valoarea setată.


### Notă

- Hașura nu este afișată pe dispozitivele conectate prin HDMI.

[120] Captarea imaginilor | Corectarea automată a luminozității și a contrastului

## D-Range Optimizer (DRO)

Prin divizarea imaginii în zone mici, produsul analizează contrastul luminii și umbrelor dintre subiect și fundal și creează o imagine cu o luminozitate și gradație optime.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu



#### D-Range Optimizer: Auto:

Corectează automat luminozitatea.



#### D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizează gradația unei imagini înregistrate pentru fiecare zonă divizată. Selectați nivelul de optimizare între Niv1 (slab) și Niv5 (puternic).


### Notă

- În următoarele situații [DRO/Auto HDR] este fixat la [Off]:
  - Când [Picture Effect] are o setare diferită de [Off].
  - Când [Picture Profile] are o setare diferită de [Off]
- Dacă se înregistrează imagini cu [D-Range Optimizer], imaginea poate conține zgomot. Selectați nivelul corect prin verificarea imaginii înregistrate, în special dacă accentuați efectul.

[121] Captarea imaginilor | Corectarea automată a luminozității și a contrastului

## Auto HDR

Filmează trei imagini folosind diferite expuneri și combină imaginile cu expunerea corectă, părțile luminoase ale unei imagini subexpuse și părțile întunecate ale unei imagini supraexpuse pentru a crea imagini cu o gamă mai mare de gradație (Interval dinamic ridicat). Se înregistrează o imagine cu expunerea corectă și o imagine suprapusă.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu



**Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

Corectează automat luminozitatea.



**Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**


Setează diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul de optimizare de la 1,0 EV (slab) la 6,0 EV (puternic).


De exemplu, dacă setați valoarea expunerii la 2,0 EV, se vor compune trei imagini cu următoarele niveluri de expunere: -1,0 EV, expunerea corectă și +1,0 EV.

#### Sugestie

- Declanșatorul se eliberează de trei ori pentru o înregistrare. Acordați atenție următoarelor aspecte:
  - Utilizați această funcție dacă subiectul este nemișcat sau lumina nu licăre.
  - Nu modificați compoziția în timpul înregistrării.

#### Notă

- Această funcție nu este disponibilă când [ File Format] este [RAW] sau [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nu este disponibil în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Funcția [Auto HDR] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Când [Picture Effect] are o setare diferită de [Off].
  - Când [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].


- Nu puteți începe următoarea înregistrare de imagine până nu se finalizează procesul de capturare după fotografiere.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță a unui subiect și de condițiile de înregistrare de imagini.
- Dacă folosiți blițul, această funcție are un efect nesemnificativ.
- Atunci când contrastul scenei este scăzut sau când intervine tremurul produsului sau subiectul este neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. **HDR**  (Auto HDR error) se va afișa peste imaginea înregistrată pentru a vă informa dacă este detectată estomparea imaginilor. Modificați compoziția sau înregistrați din nou imaginea cu atenție, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

[122] Captarea imaginilor | Selectarea sensibilității ISO

## ISO Setting: ISO

Sensibilitatea la lumină este exprimată de numărul ISO (indicele de expunere recomandat). Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este și sensibilitatea.

### 1 ISO (ISO) pe roțița de control → selectați setarea dorită.

- Puteți selecta și MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Puteți schimba valoarea cu 1/3 treaptă EV prin rotirea roțiței de control. Puteți schimba valoarea cu 1 treaptă EV prin rotirea selectorului de control.

## Detaliile elementelor din meniu

### ISO AUTO:

Setează sensibilitatea ISO automat.

### ISO 50 – ISO 204800:

Setează sensibilitatea ISO manual. Selectând un număr mai mare, se mărește sensibilitatea ISO.

### Sugestie

- Puteți modifica intervalul sensibilității ISO care este setat automat în modul [ISO AUTO]. Selectați [ISO AUTO] și apăsați săgeata din dreapta de pe roțița de control și setați valorile dorite pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum].
- Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
-

Setările ISO disponibile vor diferi după caz, dacă fotografiați imagini statice, înregistrați filme sau înregistrați filme cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.

- Dacă se înregistrează filme, sunt disponibile valori ISO între 100 și 102400. Dacă valoarea ISO este setată la o valoare mai mare decât 102400, setarea este comutată automat la 102400. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- Dacă se înregistrează filme, sunt disponibile valori ISO între 100 și 102400. Dacă valoarea ISO setată este mai mică decât 100, setarea este comutată automat la 100. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- Intervalul disponibil pentru sensibilitatea ISO variază în funcție de setarea pentru [Gamma] la [Picture Profile].


### Notă

- [ISO AUTO] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcții:
  - [Auto inteligent]
- Dacă sensibilitatea ISO este mai mică decât ISO 100, este posibil ca intervalul de luminozitate la înregistrarea subiecților (interval dinamic) să scadă.
- Când selectați [ISO AUTO] cu modul de înregistrare setat la [P], [A], [S] sau [M], sensibilitatea ISO va fi reglată automat în intervalul stabilit.


[123] Captarea imaginilor | Selectarea sensibilității ISO

## ISO Setting: ISO Range Limit

Puteți limita intervalul de sensibilitate ISO atunci când sensibilitatea ISO este setată manual.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → **[ISO Setting]** → **[ISO Range Limit]** → **[Minimum]** sau **[Maximum]** și selectați valorile dorite.

### Pentru a seta intervalul pentru [ISO AUTO]

Dacă doriți să ajustați intervalul de sensibilitate ISO care este setat automat în modul [ISO AUTO], selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] și apoi apăsați pe tasta din dreapta a roțiței de control pentru a selecta [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Notă

- Valorile de sensibilitate ISO dincolo de intervalul specificat vor deveni indisponibile. Pentru a selecta

valorile de sensibilitate ISO dincolo de intervalul specificat, resetați [ISO Range Limit].

- Intervalul disponibil pentru sensibilitatea ISO variază în funcție de setarea pentru [Gamma] la [Picture Profile].

[124] Captarea imaginilor | Selectarea sensibilității ISO

## ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Dacă selectați [ISO AUTO] atunci când modul de captură este P (Program Auto) sau A (Aperture Priority), puteți seta viteza obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice.

Această funcție este valabilă pentru fotografierea subiecților în mișcare. Puteți minimiza neclaritatea subiecților, prevenind, de asemenea, tremurul camerei.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### FASTER (Mai mare)/FAST (Rapid):

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mari decât [Standard], astfel încât să puteți preveni tremurul camerei și neclaritatea subiecților.

#### STD (Standard):

Camera setează automat viteza obturatorului în funcție de distanța focală a obiectivului.

#### SLOW (Lent)/SLOWER (Mai mică):

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mici decât [Standard], astfel încât să puteți înregistra imagini cu zgomot scăzut.

#### 1/8000 — 30":

Sensibilitatea ISO începe să se modifice la viteza obturatorului pe care ați setat-o.

### Sugestie

- Diferența de viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice între [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] și [Slower] este 1 EV.

### Notă

- Dacă expunerea este insuficientă, chiar dacă sensibilitatea ISO este setată la [ISO AUTO Maximum] în [ISO AUTO], pentru a înregistra cu o expunere adecvată, viteza obturatorului va fi mai mică decât viteza setată în [ISO AUTO Min. SS].



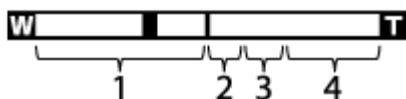
- În următoarele situații, viteza obturatorului poate să nu funcționeze conform setării:
  - Atunci când folosiți blițul pentru a filma scene luminoase. (Timpul minim de expunere este limitat la viteza de sincronizare a blițului, respectiv 1/160 secunde.)
  - Dacă se utilizează blițul pentru a înregistra scene întunecate cu [Flash Mode] setat la [Fill-flash]. (Viteza minimă a obturatorului este limitată la viteza determinată automat de cameră.)

[125] Captarea imaginilor | Utilizarea zoomului

## Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs

Caracteristica de zoom a produsului asigură un factor de mărire mai ridicat prin combinarea unor caracteristici de zoom diferite. Pictograma afișată pe ecran se modifică în funcție de caracteristica de zoom selectată.

Atunci când este montat un obiectiv cu zoom electronic:



Atunci când este montat un obiectiv fără zoom electronic:




### 1. Intervalul de zoom optic

Aplicați zoom în intervalul de zoom al obiectivului.

Dacă se montează un obiectiv cu zoom electronic, se afișează bara de zoom cu intervalul de zoom optic.

Dacă este montat un obiectiv care nu are zoom electronic, glisorul de zoom este fixat la capătul din stânga al barei de zoom, în timp ce poziția zoomului se încadrează în intervalul de zoom optic (afișat ca  $\times 1.0$ ).

### 2. Intervalul de zoom inteligent ( )

Aplicați zoom fără a afecta calitatea originală prin decuparea parțială a unei imagini (doar dacă  JPEG Image Size] este setată la [M] sau [S]).







### 3. Clear Image Zoom range ( )

Măriți imaginile cu ajutorul unui proces de imagine care implică mai puține deteriorări. Când setați [Zoom Setting] la [ClearImage Zoom] sau [Digital Zoom], puteți folosi această funcție zoom.

#### 4. Digital Zoom range ( )

Puteți mări imaginile cu ajutorul unui proces de imagine. Când setați [Zoom Setting] la [Digital Zoom], puteți folosi această funcție zoom.

##### Notă

- Setarea implicită pentru [Setare zoom] este [Doar zoom optic].
- Setarea implicită pentru [  JPEG Image Size] este [L]. Pentru a utiliza zoomul inteligent, modificați [  JPEG Image Size] la [M] sau [S].
- Funcțiile Smart Zoom, Clear Image Zoom și Digital Zoom nu sunt disponibile atunci când înregistrați în următoarele situații:
  - [  File Format] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].
  - [  Record Setting] este setat la [120p]/[100p].
  - În timpul înregistrării cu încetinatorul/cu mișcare rapidă având [  S&Q Frame Rate] setată la [120fps]/[100fps]
- Nu puteți utiliza funcția de zoom inteligent pentru a înregistra filme.
- Dacă este montat un obiectiv cu zoom electronic, nu puteți utiliza [Zoom] din MENU. Dacă măriți imaginea și depășiți intervalul de zoom optic, produsul comută automat pe o funcție [Zoom] diferită de zoomul optic.
- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoom-ul optic, setarea [Focus Area] este dezactivată și cadrul de focalizare este indicat cu linie întreruptă. AF operează cu prioritate în și în jurul zonei centrale.
- Când folosiți funcția Smart Zoom, Clear Image Zoom sau Digital Zoom, [Metering Mode] este blocat la [Multi].
- Când folosiți funcția Smart Zoom, Clear Image Zoom sau Digital Zoom, nu sunt disponibile următoarele funcții:
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Funcția de urmărire
- Pentru a utiliza o funcție de zoom diferită de zoomul optic pentru filme, asociați funcția [Zoom] cu butonul dorit, cu ajutorul [  Custom Key].






---

[126] Captarea imaginilor | Utilizarea zoomului

## Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

---

Dacă utilizați o funcție de zoom diferită de zoomul optic, puteți depăși intervalul de zoom al zoomului optic.

- 1 **MENU** → 2 (**Camera Settings2**) → **[Zoom Setting]** → **[ClearImage Zoom]** sau **[Digital Zoom]**.
- 2 **Dacă este montat un obiectiv cu zoom electronic, mișcați clapeta de zoom sau inelul de zoom al obiectivului cu zoom pentru a mări subiecții.**
  - Dacă depășiți intervalul de zoom al zoomului optic, camera se comută automat la un zoom diferit de zoomul optic.
- 3 **Dacă este montat un obiectiv care nu are zoom electronic, selectați MENU** → 2 (**Camera Settings2**) → **[Zoom]** → **valoare dorită.**  
 Apăsați pe centrul roțiței de control pentru a ieși.
  - De asemenea, puteți atribui funcția **[Zoom]** butonului dorit selectând **MENU** → 2 (**Camera Settings2**) → **[ Custom Key]** sau **[ Custom Key]**.

[127] Captarea imaginilor | Utilizarea zoomului


## Zoom Setting

Puteți selecta setarea de zoom a produsului.

- 1 **MENU** → 2 (**Camera Settings2**) → **[Zoom Setting]** → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Optical zoom only:

Limitează intervalul de zoom la zoom-ul optic. Puteți utiliza funcția Smart Zoom dacă setați [ JPEG Image Size] la [M] sau [S].

#### ClearImage Zoom :

Selectați această setare pentru a utiliza opțiunea Clear Image Zoom. Chiar dacă intervalul de zoom depășește zoom-ul optic, produsul mărește imaginile utilizând un proces de imagine cu un grad mai mic de deteriorare.

#### Digital Zoom :

Dacă se depășește intervalul de zoom pentru Clear Image Zoom, produsul mărește imaginile până la scara maximă. Cu toate acestea, calitatea imaginii se va deteriora.

#### Notă

- Setaiți [Optical zoom only] dacă doriți să măriți imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează.


[128] Captarea imaginilor | Utilizarea zoomului

## Despre scala de zoom


Scala de zoom folosită în combinație cu zoomul obiectivului se modifică în funcție de dimensiunea selectată a imaginii.

Dacă [ Format imagine] este [3:2]

### Cadru întreg

 JPEG Image Size	Optical zoom only (Smart Zoom)	Clear Image Zoom	Zoom digital
L: 24M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 10M	Aprox. 1,5×	Aprox. 3×	Aprox. 6,1×
S: 6.0M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×


### APS-C

 JPEG Image Size	Optical zoom only (Smart Zoom)	Clear Image Zoom	Zoom digital
L: 10M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 6.0M	Aprox. 1,3×	Aprox. 2,6×	Aprox. 5,2×
S: 2.6M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×

[129] Captarea imaginilor | Utilizarea zoomului

## Zoom Ring Rotate

Asociază funcțiile de mărire (T) sau micșorare (W) cu direcția de rotație a inelului de zoom. Caracteristica este disponibilă doar pentru obiectivele cu zoom electronic care acceptă această funcție..

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Stânga(W)/Dr.(T):

Asociază funcția de micșorare (W) cu rotația la stânga și funcția de mărire (T) cu rotația la dreapta.


### Dr.(W)/Stânga(T):

Asociază funcția de mărire (T) cu rotația la stânga și funcția de micșorare (W) cu rotația la dreapta.










[130] Captarea imaginii | Balansul de alb

## White Balance

Corectează efectul de ton al stării luminii ambientale pentru a înregistra un subiect alb neutru în alb. Utilizați această funcție atunci când tonurile de culoare ale imaginii obținute nu corespund așteptărilor sau dacă doriți să modificați tonurile de culoare intenționat pentru stilizarea fotografiei.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

AWB   Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Flash /  Underwater Auto:

Când selectați o sursă de lumină care luminează subiectul, produsul ajustează tonurile de culoare pentru a se potrivi sursei de lumină selectate (echilibrul de alb prestabilit). Când selectați [Auto], produsul detectează automat sursa de lumină și reglează tonurile de culoare.



### Temp. cul./Filtru:

Reglează tonurile de culoare în funcție de sursa de lumină. Obține efectul de filtrare CC (Compensarea culorii) pentru fotografie.

### Personalizat 1/Personalizat 2/Personalizat 3:

Memorează culoarea albă de bază corespunzătoare condițiilor de iluminare din mediul de fotografiere.

### Sugestie

- Puteți afișa ecranul de ajustare fină și puteți efectua ajustări fine ale tonurilor de culoare cerute apăsând pe tasta din dreapta a roțiței de control. Când este selectată funcția [C.Temp./Filter], puteți schimba temperatura culorilor prin rotirea selectorului de control în loc de a apăsa pe partea dreaptă a roțiței de control.
- Dacă tonurile de culoare nu ies așa vă așteptați în setările selectate, efectuați înregistrarea de imagini cu [WB bracket].
- **AWB**  (Ambience) sau **AWB**  (White) se afișează doar dacă [Priority Set in AWB] este setată la [Ambience] sau [White].


### Notă

- [White Balance] este fixat la [Auto] în următoarele moduri de înregistrare a imaginilor:
  - [Auto inteligent]
- Dacă utilizați o lampă cu mercur sau o lampă cu sodiu ca sursă de lumină, echilibrul alb precis nu va fi obținut din cauza caracteristicilor luminii. Se recomandă filmarea imaginilor folosind un bliț sau se pot selecta [Custom 1] la [Custom 3].

[131] Captarea imaginilor | Balans de alb

## Priority Set in AWB

Selectează ce ton va avea prioritate atunci când se fotografiază în funcție de condițiile de iluminare, când [White Balance] este setat la [Auto].

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**AWB**  
**STD** **Standard:**

Înregistrează cu echilibrul de alb automat standard. Camera reglează automat tonurile de culoare.

**AWB**  
**Ambi** **Ambience:**

Prioritizează tonul de culoare al sursei de lumină. Acest lucru este potrivit atunci când doriți să producă o atmosferă caldă.

**AWB**  
**White** **Alb:**


Prioritizează reproducerea culorii albe atunci când temperatura culorii sursei de lumină este scăzută.

[132] Captarea imaginii | Balans de alb

## Captarea unei culori albe standard pentru a seta balansul de alb (balans de alb personalizat)

Într-o scenă în care lumina ambiantă este asigurată de mai multe tipuri de surse de lumină, este recomandat să se folosească un echilibru de alb personalizat pentru o reproducere exactă a culorii alb. Puteți înregistra 3 setări.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Selectați de la [Custom 1] la [Custom 3], și apoi apăsați tasta din dreapta a roțiței de control.

**2** Selectați  SET (balans de alb personalizat setat), după care apăsați pe centrul roțiței de control.

**3** Țineți produsul astfel încât zona albă să acopere în întregime cadrul de captare a echilibrului de alb și apoi apăsați în centrul roțiței de control.

După ce sunetul de declanșare emite semnale sonore, se afișează valorile calibrate (temperatura culorii și filtrul de culori).


- Puteți regla poziția cadrului de captare a echilibrului de alb apăsând pe tasta de sus /jos/stânga/dreapta roțiței de control.
- După ce ați captat o culoare albă standard, puteți afișa ecranul de reglare fină apăsând pe tasta din dreapta roțiței de control. Puteți ajusta fin tonurile de culoare după este necesar.

**4** Apăsați pe centrul roțiței de control.

Valorile calibrate vor fi înregistrate. Monitorul revine la afișajul MENU, menținând în același timp setarea memorată pentru echilibrul de alb personalizat.

- Setarea echilibrului de alb personalizat înregistrată va rămâne memorată până la suprascrierea cu o altă setare.

### Notă



- Mesajul [Capturing of the custom WB failed.] indică faptul că valoarea este într-un interval neașteptat, de exemplu atunci când subiectul este prea intens. Puteți înregistra setarea în acest punct, dar se recomandă să setați din nou echilibrul de alb. Când este setată o valoare de eroare, indicatorul  (balans de alb personalizat) devine portocaliu pe afișajul de informații al înregistrării. Indicatorul va fi afișat în alb atunci când valoarea setată este în intervalul așteptat.
- Dacă utilizați un bliț atunci când captați o culoare albă de bază, balanța de alb personalizată va fi înregistrată cu iluminarea din bliț. Asigurați-vă că utilizați un bliț ori de câte ori înregistrați având activate setările care au fost înregistrate cu un bliț.

[133] Captarea imaginilor | Balans de alb

## Shutter AWB Lock (imagine statică)

Puteți seta dacă să blocați sau nu echilibrul de alb atunci când apăsați pe butonul de declanșare când [White Balance] este setat la [Auto] sau [Underwater Auto].

Această funcție previne modificările neintenționate ale echilibrului de alb în timpul înregistrării continue sau când înregistrați cu butonul declanșator apăsat jumătate de cursă în jos.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Shutter AWB Lock] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Shut. Halfway Down:

Blochează echilibrul de alb în timp ce butonul declanșator este apăsat jumătate de cursă în jos în modul de reglare automată a echilibrului de alb. Echilibrul de alb este, de asemenea, blocat în timpul înregistrării continue.



#### Redare Shooting:

Blochează echilibrul de alb la setarea din prima filmare în timpul înregistrării continue, chiar și în modul echilibrului automat de alb.

#### Off:

Operează cu echilibrul de alb normal automat.

### Despre [AWB Lock Hold] și [AWB Lock Toggle]



De asemenea, puteți bloca echilibrul de alb în modul pentru echilibru de alb automat prin atribuirea opțiunilor [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle] unei taste personalizate. Selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → Atribuiți [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle] folosind [ Custom Key]. Dacă apăsați pe tasta atribuită în timpul înregistrării, echilibrul de alb va fi blocat.

Funcția [AWB Lock Hold] blochează echilibrul de alb prin oprirea reglării automate a balanței de




alb în timp ce se apasă pe buton.

Funcția [AWB Lock Toggle] blochează echilibrul de alb prin oprirea reglării automate a balanței de alb după ce se apasă pe buton o dată. Când apăsați din nou pe buton, blocajul AWB este eliberat.

- Dacă doriți să blocați echilibrul de alb în timpul realizării filmelor în modul de echilibru de alb automat, selectați MENU →  (Camera Settings2) → Atribuiți [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle] folosind  [Custom Key].

### Sugestie

- Când înregistrați cu blițul în timp ce echilibrul de alb automat este blocat, tonurile de culoare rezultate pot fi nenaturale deoarece echilibrul de alb a fost blocat înainte ca blițul să fie emis. În acest caz, setați  [Shutter AWB Lock] la [Off] sau [Cont. Shooting] și nu utilizați funcția [AWB Lock Hold] sau funcția [AWB Lock Toggle] când înregistrați. Alternativ, setați [White Balance] la [Flash].

[134] Captarea imaginilor | Setarea modului de procesare a imaginilor

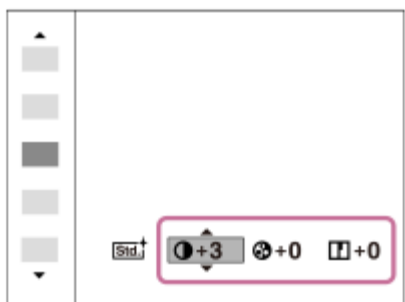
## Creative Style

Vă permite să setați procesarea imaginii dorite și să reglați fin contrastul, saturația și claritatea pentru fiecare stil de imagine.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Creative Style].

2 Selectați stilul dorit sau [Style Box] cu ajutorul tastelor sus/jos de pe roțița de control.

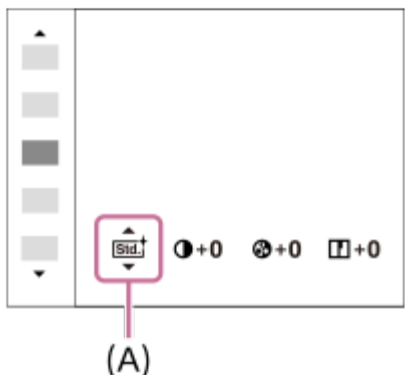
3 Pentru a ajusta opțiunile  (Contrast),  (Saturație) și  (Claritate), selectați elementul dorit utilizând tastele dreapta/stânga, apoi selectați valoarea cu ajutorul tastelor sus/jos.



4

**Când selectați [Style Box], deplasați-vă în partea dreaptă utilizând tasta din dreapta a roții de control, apoi selectați stilul dorit.**

- Puteți folosi același stil, dar cu setări ușor diferite.



**(A):** afișat doar dacă este selectată funcția Style Box

## Detaliile elementelor din meniu

### **Std.** Standard:

Pentru a înregistra diferite scene cu o gradație bogată și culori frumoase.

### **Vivid** Vivid:

Saturația și contrastul sunt accentuate pentru capturarea de imagini remarcabile cu scene colorate și subiecți cum ar fi florile, peisajele înverzite de primăvară, cerul albastru sau peisajele oceanice.

### **Ntri** Neutral:

Saturația și claritatea sunt reduse pentru înregistrarea de imagini în tonuri discrete. Acest lucru este de asemenea adecvat pentru capturarea de imagini în vederea modificării acestora pe computer.

### **Clear** Clear:

Pentru a înregistra imagini cu tonuri clare și culori limpezi evidențiate, un mod adecvat pentru capturarea de lumină radiantă.

### **Deep** Deep:

Pentru a înregistra imagini cu culori profunde și dense, un mod adecvat pentru capturarea prezenței solide a subiectului.

### **Light** Light:

Pentru a înregistra imagini cu culori luminoase și simple, un mod adecvat pentru capturarea unei ambianțe cu lumină revigorantă.

### **Port.** Portrait:

Pentru capturarea culorii pielii cu un ton catifelat, un mod ideal pentru portrete.

### **Land.** Landscape:

Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru a realiza o imagine intensă și clară. De asemenea peisajele îndepărtate sunt mai vizibile.

#### **Sunset:**

Pentru a surprinde roșul frumos al soarelui la asfințit.

#### **Night Scene:**

Contrastul este redus pentru reproducerea scenelor nocturne.

#### **Autumn leaves:**

Pentru fotografierea scenelor autumnale, evidențiind viu culorile roșu și galben ale frunzelor în transformare.

#### **Black & White:**

Pentru crearea unei imagini monotone alb-negru.

#### **Sepia:**

Pentru crearea unei imagini monotone sepia.

#### **Înregistrarea setărilor preferate (Style Box):**

Selectați cele șase casete de stil (casetele cu numere din partea stângă) pentru a înregistra setările preferate. Apoi selectați setările dorite cu ajutorul butonului dreapta.

Puteți folosi același stil, dar cu setări ușor diferite.

## Puteți seta [Contrast], [Saturation] și [Sharpness]

[Contrast], [Saturation], and [Sharpness] pot fi reglate pentru fiecare stil de imagine presetat, cum ar fi [Standard] și [Landscape] și pentru fiecare [Style Box] pentru care puteți înregistra setări preferate.

Selectați un element care urmează să fie setat apăsând pe tastele dreapta/stânga de pe roțița de control, după care setați valoarea cu ajutorul tastelor sus/jos de pe roțița de control.

### **Contrast:**

Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât va fi mai accentuată diferența dintre lumini și umbre și cu atât mai puternic va fi efectul în imagine.

### **Saturation:**

Cu cât este mai mare valoarea selectată, cu atât mai intense vor fi culorile. Dacă se selectează o valoare mai mică, culoarea imaginii este redusă și estompată.

### **Sharpness:**

Reglează claritatea. Dacă valoarea selectată este mai mare, conturile devin mai accentuate și, dacă valoarea selectată este mai mică, conturile sunt estompate.


#### Notă

- [Creative Style] este fixat la [Standard] în următoarele situații:
  - [Auto inteligent]
  - [Efect imagine] are o setare diferită de [Dezactivat].
  - [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].
- Când această funcție este setată la [Black & White] sau [Sepia], [Saturation] nu se poate regla.

[135] Captarea imaginilor | Setarea modului de procesare a imaginilor

## Picture Effect

Selectați filtrul de efect dorit pentru a obține imagini mai impresionante și mai artistice.

1 MENU →  (Camera Settings) → [Picture Effect] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

 **Off:**

Dezactivează funcția [Efect imagine].

 **Toy Camera:**

Creează o imagine catifelată cu colțuri umbrite și claritate redusă.

 **Pop Color:**

Creează un aspect intens prin sublinierea tonurilor de culoare.

 **Posterization:**

Creează un contrast puternic, un aspect abstract prin accentuarea puternică a culorilor primare sau a imaginilor alb-negru.

 **Retro Photo:**

Creează aspectul de fotografie veche cu tonuri de culoare sepia și contrast atenuat.

 **Soft High-key:**

Creează o imagine cu atmosfera indicată: luminoasă, transparentă, eterică, delicată, catifelată.

 **Partial Color:**

Creează o imagine care păstrează o culoare specifică dar le convertește pe celelalte în alb și negru.

 **High Contrast Mono.:**

Creează o imagine alb-negru cu contrast puternic.

 **Rich-tone Mono.:**

Creează o imagine alb-negru cu gradație bogată și reproducerea detaliilor.

### Sugestie


- Puteți configura setări detaliate pentru unele componente cu ajutorul tastelor stânga/dreapta pe roțița de control.


### Notă

- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoomul optic, setarea unei scale de zoom mai mari

reduce eficiența funcției [Toy Camera].

- Dacă selectați [Partial Color], este posibil ca imaginile să nu păstreze culoarea selectată, în funcție de subiect sau de condițiile de fotografiere a imaginilor.
- Nu puteți verifica efectele următoare pe ecranul de înregistrare de imagini deoarece produsul procesează imaginea după înregistrarea acesteia. De asemenea, nu puteți înregistra o altă imagine până nu se finalizează procesarea. Nu puteți utiliza aceste efecte pentru filmare.
  - [Monocromatic bogat]
- În cazul [Rich-tone Mono.], declanșatorul se declanșează de trei ori pentru o singură imagine. Acordați atenție următoarelor aspecte:
  - Utilizați această funcție dacă subiectul este nemișcat sau lumina nu licăre.
  - Nu modificați compoziția în timpul înregistrării.



Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit un tremur puternic al camerei sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. Dacă produsul detectează o astfel de situație,  (Picture Effect Error) va apărea pe imaginea înregistrată pentru a vă informa în legătură cu situația respectivă. Modificați compoziția sau înregistrați din nou imaginea cu atenție, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Dacă  File Format] este setat pe [RAW] sau [RAW & JPEG], această funcție nu este disponibilă.

[136] Captarea imaginilor | Setarea modului de procesare a imaginilor

## Color Space (imagine statică)

Felul în care sunt reprezentate culorile cu ajutorul combinațiilor de numere sau al intervalului de reproducere a culorilor este denumit „spațiu culoare”. Puteți schimba spațiul colorat în funcție de scopul imaginii.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  Color Space] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### sRGB:

Acesta este spațiul colorat standard al camerei foto digitale. Utilizați [sRGB] pentru înregistrarea normală de imagini, de exemplu atunci când intenționați să imprimați imagini fără nicio modificare.

#### AdobeRGB:

Acest spațiu culoare asigură o gamă largă de reproducere a culorilor. Dacă o porțiune mare a

subiectului are o culoare verde sau roșie intensă, opțiunea Adobe RGB este eficientă. Numele fișierului imaginii înregistrate începe cu „\_”.

### Notă

- Opțiunea [AdobeRGB] este concepută pentru aplicațiile sau imprimantele care acceptă gestionarea culorilor și spațiul colorat cu opțiunea DCF2.0. Este posibil ca imaginile să nu poată fi imprimate sau vizualizate cu culorile corecte dacă folosiți aplicații sau imprimante care nu acceptă Adobe RGB.
- Când afișați imaginile înregistrate cu [AdobeRGB] pe dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile vor fi afișate cu saturație scăzută.

[137] Captarea imaginilor | Setările obturatorului

## Anti-flicker Shoot. (imagine statică)

Detectează pâlpâirea/clipitul surselor de lumină artificiale, cum ar fi sursele de lumină fluorescente și temporizează înregistrarea de imagini în momentele în care pâlpâirea va avea un impact mai scăzut.

Funcția reduce diferențele de expunere și ton de culoare cauzate de pâlpâire dintre zona superioară și zona inferioară a unei imagini captate cu o viteză mai mare a obturatorului și în timpul fotografierii continue.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

**2** Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos, după care captați imaginea.

- Produsul detectează pâlpâire atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Off:

Nu reduce influențele cauzate de pâlpâire.

#### On:

Reduce influențele cauzate de pâlpâire. Atunci când camera detectează pâlpâire în timp ce declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos, **Flicker** (pictograma pentru pâlpâire) va fi afișată.






### Sugestie

- Tonul de culoare al fotografiei rezultate poate varia dacă fotografiați aceeași scenă folosind o viteză

diferită a obturatorului. Dacă acest lucru se întâmplă, vă recomandăm să captați în modul [Shutter Priority] sau [Manual Exposure] cu o viteză fixă a obturatorului.

- Puteți efectua fotografierea anti-pâlpâire apăsând butonul AF-ON (AF On).
- Puteți efectua fotografierea anti-pâlpâire apăsând butonul jumătate de cursă în jos sau apăsând butonul AF-ON (AF On), chiar dacă este setat modul de focalizare manuală.

## Notă

- Când setați [ Anti-flicker Shoot.] la [On], calitatea imaginii din vizualizarea în timp real poate fi redusă.
- Când setați [ Anti-flicker Shoot.] la [On], întârzierea la eliberarea declanșatorului poate crește ușor. În modul de fotografiere continuă, viteza de fotografiere se poate reduce sau intervalul dintre capturi poate deveni neregulat.
- Camera detectează pâlpâire dacă frecvența sursei de lumină este de doar 100 Hz sau 120 Hz.
- Camera nu poate detecta pâlpâire în funcție de sursa de lumină și de condițiile de captură, cum ar fi fundalul întunecat.
- Chiar dacă este detectată pâlpâirea, este posibil ca influențele cauzate de pâlpâire să nu fie reduse suficient, în funcție de sursa de lumină sau de situația de fotografiere. Vă recomandăm să faceți fotografii de testare în prealabil.
- [ Anti-flicker Shoot.] nu este disponibilă dacă fotografiați în următoarele situații:
  - În timpul fotografierii cu bliț
  - [ Silent Shooting]
  - Mod de înregistrare de filme
- Tonul de culoare al fotografiei rezultate poate diferi în funcție de setarea [ Anti-flicker Shoot.].


---

[138] Captarea imaginilor | Setările obturatorului

## Release w/o Lens

---

Stabilește dacă obturatorul poate fi declanșat sau nu atunci când nu este atașat niciun obiectiv.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Activare:

Obturatorul este declanșat atunci când nu este atașat niciun obiectiv. Selectați [Enable] atunci

când atașați produsul la un telescop astronomic etc.

### Dezactivare:

Obturatorul nu este declanșat atunci când nu este atașat un obiectiv.


#### Notă

- Nu se poate realiza măsurarea corectă atunci utilizați obiective care nu sunt prevăzute cu contact pentru obiectiv, cum ar fi obiectivul unui telescop astronomic. În aceste situații, reglați expunerea manual și verificați-o pe imaginea înregistrată.

[139] Captarea imaginilor | Setările obturatorului

## Release w/o Card

Stabilește dacă declanșatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Activare:

Eliberează declanșatorul chiar dacă nu este introdus niciun card de memorie.

#### Dezactivare:

Nu eliberează declanșatorul dacă nu este introdus niciun card de memorie.



#### Notă

- Dacă nu este introdus niciun card de memorie, imaginile înregistrate nu vor fi salvate.
- Setarea implicită este [Activare]. Este recomandat să selectați [Disable] înainte de fotografierea efectivă.

[140] Captarea imaginilor | Setările obturatorului

## Silent Shooting (imagine statică)

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Silent Shooting] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu












### On:

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

### Off:

[ Silent Shooting] este dezactivată.

### Notă

- Folosiți funcția [ Silent Shooting] pe propria răspundere, ținând cont de confidențialitatea și drepturile privind portretele ale subiectului.
- Chiar dacă [ Silent Shooting] este setată la [On], camera nu va fi pe deplin silențioasă.
- Chiar dacă [ Silent Shooting] este setată la [On], se va auzi sunetul diafragmei și sunetul de focalizare.
- Dacă fotografiați imagini statice cu funcția [ Silent Shooting] cu sensibilitate ISO scăzută, atunci când îndreptați camera către o sursă de lumină foarte puternică, este posibil ca zonele de mare intensitate de pe monitor să fie înregistrate cu tonuri mai întunecate.
- Dacă alimentarea este oprită, este posibil ca sunetul declanșatorului să se audă din când în când. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Este posibil ca imaginea să apară distorsionată dacă se mișcă subiectul sau camera. Distorsiunea poate deveni mai observabilă atunci când [ RAW File Type] este setată la [Uncompressed]. Pentru a reduce distorsiunea, setați [ File Format] la [JPEG]. Dacă doriți să fotografiați imagini în format RAW cu distorsiune mai redusă, setați [Drive Mode] la [Cont. Shooting] și [ RAW File Type] la [Compressed].
- Dacă înregistrați imagini sub lumină instantanee sau pâlpâitoare, cum ar fi lumina blițurilor altor camere sau iluminatul fluorescent, este posibil ca în imagine să apară un efect cu dungi.
- Dacă doriți să dezactivați sunetul emis atunci când subiectul este focalizat sau sunetul de operare al temporizatorului, setați [Audio signals] la [Off].
- Chiar dacă [ Silent Shooting] este setată la [On], puteți auzi sunetul obturatorului în următoarele circumstanțe:
  - Când captați o culoare albă standard pentru balansul de alb personalizat
  - Când înregistrați fețe folosind [Face Registration]
- Nu puteți selecta [ Silent Shooting] dacă selectorul de moduri are o setare diferită de P/A/S/M.
- Când [ Silent Shooting] este setată la [On], următoarele funcții nu sunt disponibile:
  - Fotografiere cu bliț
  - HDR auto
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  - [ Long Exposure NR]
  - Fotografiere cu BLIT

- După ce porniți camera, timpul în care puteți porni înregistrarea este prelungit cu aproximativ 0,5 secunde.

[141] Captarea imaginilor | Reducerea estompării

## SteadyShot

Stabilește dacă se utilizează sau nu funcția SteadyShot.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Se utilizează [SteadyShot].

#### Off:

Nu se utilizează [SteadyShot].

Este recomandat să setați camera pe [Off] atunci când folosiți un trepied etc.

### Sugestie

- Dacă intenționați să utilizați funcția de stabilizare a imaginilor a aplicației add-on Movie Edit pentru smartphone-uri, setați [SteadyShot] la [Off] pe cameră.

[142] Captarea imaginilor | Reducerea estompării

## SteadyShot Settings

Puteți capta imagini cu o setare SteadyShot adecvată pentru obiectivul atașat.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].

**2** [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Execută automat funcția SteadyShot în conformitate cu informațiile primite de la obiectivul

atașat.



### Manual:

Execută funcția SteadyShot în conformitate cu distanța focală setată cu [SteadyS. Focal Len.] (8mm-1000mm)

- Verificați indexul de distanță focală și setați valoarea acesteia.



### Notă

- Funcția SteadyShot poate să nu funcționeze optim imediat după pornirea camerei, imediat după ce îndreptați camera către un subiect sau dacă ați apăsat declanșatorul până la capăt fără să vă opriți la mijlocul cursei.
- Atunci când utilizați un trepied etc., asigurați-vă că dezactivați funcția SteadyShot, deoarece acest lucru poate cauza defecțiuni în timpul captării.
- [SteadyShot Settings] nu va fi disponibilă când MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] este setată la [Off].
- În cazul în care camera nu poate obține informațiile legate de distanța focală de la obiectiv, SteadyShot nu funcționează corect. Setați [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și setați [SteadyS. Focal Len.] pentru a corespunde obiectivului utilizat. Valoarea setată la momentul respectiv pentru distanța focală SteadyShot va apărea lângă  (pictogramă pentru tremurul camerei).
- Când folosiți un obiectiv SEL16F28 (comercializat separat) cu teleconvertoare etc., setați [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și apoi setați distanța focală.
- Când setați [SteadyShot] la [On]/[Off], setările SteadyShot ale camerei și obiectivului se comută simultan.
- Dacă este atașat un obiectiv echipat cu un comutator SteadyShot, setările pot fi modificate doar folosind comutatorul respectiv de pe obiectiv. Nu puteți modifica setările folosind camera.

[143] Captarea imaginilor | Compensarea obiectivului

## Lens Comp.

Compensează umbrirea din colțurile ecranului sau distorsiunea ecranului sau reduce deviația de culoare din colțurile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivului.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Shading Comp.:

Setează dacă se va aplica compensarea automată pentru porțiunile întunecate din colțurile ecranului. ([Auto]/[Off])

### Chromatic Aberration Comp.:

Setează dacă deviația culorilor va fi redusă automat la colțurile ecranului. ([Auto]/[Off])

### Distortion Comp.:

Setează dacă se va aplica compensarea automată pentru distorsiunea ecranului. ([Auto]/[Off])

#### Notă

- Această funcție este disponibilă doar dacă utilizați un obiectiv compatibil cu funcția de compensare automată.
- Porțiunile întunecate din colțurile ecranului pot să nu fie corectate cu [Shading Comp.], în funcție de tipul de obiectiv.
- În funcție de obiectivul atașat, [Distortion Comp.] este fixată la [Auto] și nu puteți selecta [Off].



---

[144] Captarea imaginilor | Reducerea zgomotului

## Long Exposure NR (imagine statică)

---

Dacă setați viteza obturatorului la 1 secundă sau mai mult (înregistrare de imagini cu expunere lungă), reducerea zgomotului este activată pe perioada în care obturatorul este deschis. Cu funcția activată, zgomotul granulat tipic pentru expunerile lungi este redus.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Activează reducerea zgomotului în perioada în care obturatorul este deschis. În timpul procesului de reducere a zgomotului, se afișează un mesaj și nu puteți captura o altă imagine. Selectați această opțiune pentru a prioritiza calitatea imaginii.


### Off:

Nu se activează reducerea zgomotului. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.

#### Notă

- Este posibil ca reducerea zgomotului să nu se activeze chiar dacă [ NR exp. lungă] este setat la



[Activat] în următoarele situații:

- [Drive Mode] este setat la [Cont. Shooting] sau [Cont. Bracket].
- [ Long Exposure NR] poate fi setat la [Off] în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- În funcție de condițiile de înregistrare, camera poate să nu reducă zgomotul, chiar dacă viteza declanșatorului este de 1 secundă sau mai mare.

[145] Captarea imaginilor | Reducerea zgomotului

## High ISO NR (imagine statică)

Atunci când înregistrați imagini cu o sensibilitate ISO mare, produsul reduce zgomotul care este mai evident atunci când sensibilitatea produsului este mare.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Normal:

Activează reducerea normală a zgomotului la valori ISO mari.





#### Redus:

Activează reducerea moderată a zgomotului la valori ISO mari.

#### Off:

Nu se activează reducerea zgomotului la valori ISO mari. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.

#### Notă


- [ High ISO NR] este fixat la [Normal] în următoarele moduri de înregistrare a imaginilor:
  - [Auto inteligent]
- Când [ File Format] este setat la [RAW], această funcție nu este disponibilă.
- [ High ISO NR] nu funcționează pentru imaginile RAW când [ File Format] este [RAW & JPEG].

[146] Captarea imaginilor | Detectarea fețelor

## Regist. Faces Priority

---

Stabilește dacă să se focalizeze cu prioritate mai mare pe fețele înregistrate folosind [Face Registration].

**1** MENU →  (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Se focalizează cu prioritate mai mare pe fețele înregistrate folosind [Face Registration].

#### Off:

Se focalizează fără a da prioritate mai mare fețelor înregistrate.

#### Sugestie

- Pentru a folosi funcția [Regist. Faces Priority], setați după cum urmează.
  - [Face/Eye Priority in AF] din [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] din [Face/Eye AF Set.]: [Human]


---

[147] Captarea imaginilor | Detectarea fețelor

## Face Registration (New Registration)

---

Dacă înregistrați fețe în avans, produsul se poate focaliza pe fața înregistrată ca o prioritate.

**1** MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].

**2** Aliniați cadrul de ghidare pe fața care trebuie înregistrată și apăsați declanșatorul.

**3** Atunci când apare un mesaj de confirmare, selectați [Enter].

#### Notă

- Pot fi înregistrate cel mult opt fețe.
- Fotografați fața din plan frontal, într-un loc iluminat puternic. Este posibil ca fața să nu fie înregistrată corect dacă este acoperită de o pălărie, mască, ochelari de soare etc.


---

[148] Captarea imaginilor | Detectarea fețelor

## Face Registration (Order Exchanging)

---

Atunci când se înregistrează mai multe fețe care vor avea prioritate, prima față înregistrată va avea prioritate. Puteți modifica ordinea priorității.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 **Selectați o față pentru a modifica ordinea priorității.**
- 3 **Selectați destinația.**


---

[149] Captarea imaginilor | Detectarea fețelor

## Face Registration (Delete)

---

Șterge o față înregistrată.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].  
Dacă selectați [Delete All], puteți șterge toate fețele înregistrate.

### Notă

- Dacă executați [Ștergere], datele pentru fața înregistrată vor rămâne în produs. Pentru a șterge datele aferente fețelor înregistrate din produs, selectați [Delete All].

---

[150] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## Utilizarea blițului (comercializat separat)

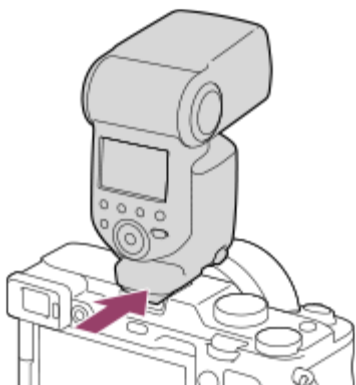
---

În mediile întunecate, utilizați blițul pentru a lumina subiectul în timp ce înregistrați imagini. De

asemenea, utilizați blițul pentru a preveni tremurul camerei.

Pentru detalii cu privire la bliț, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț.

## 1 Atașați blițul (comercializat separat) la produs.



## 2 Fotografați după ce ați activat blițul și acesta este încărcat complet.

- ⚡ (pictograma indicatorului de încărcare) luminează intermitent: încărcarea este în curs
- ⚡ (pictograma indicatorului de încărcare) aprinsă: încărcarea este finalizată
- Modurile de bliț disponibile sunt determinate de modul și funcția de înregistrare.

### Notă


- Lumina blițului poate fi blocată dacă parasolarul este atașat și partea inferioară a unei imagini înregistrate poate fi umbrită. Detașați parasolarul.
- Atunci când folosiți blițul, stați la o distanță de 1 m sau mai mare față de subiect.
- Nu puteți utiliza blițul atunci când înregistrați filme. (Puteți utiliza un indicator LED atunci când folosiți blițul (comercializat separat) cu un indicator LED.)
- Înainte de a atașa/îndepărta un accesoriu, ca de exemplu un bliț, la/de la Multi Interface Shoe, opriți produsul. Atunci când atașați un accesoriu, asigurați-vă că acesta este fixat bine de produs.
- Nu utilizați talpa pentru interfață multiplă cu un bliț disponibil în comerț, care aplică o tensiune de cel puțin 250 V sau cu polaritate inversă față de cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Când fotografați cu blițul și zoomul este setat la W, umbra obiectivului poate să apară pe ecran, în funcție de condițiile de fotografiere. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistrați imaginea la distanță mai mare de subiect sau setați zoomul pe T și înregistrați din nou imaginea cu blițul.
- Colțurile unei imagini înregistrate pot fi umbrite, în funcție de obiectiv.
- Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu suportul cu interfață multiplă, vizitați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.



[151] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## Red Eye Reduction

Atunci când folosiți blițul, acesta este declanșat de două sau mai multe ori înainte de fotografiere pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Blițul este declanșat întotdeauna pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

#### Off:

Nu se utilizează Reducere ochi roșii.

#### Notă

- Este posibil ca funcția Reducere ochi roșii să nu producă efectele dorite. Depinde de diferențele și condițiile individuale, cum ar fi distanța până la subiect sau dacă subiectul privește sau nu către pre-stroboscop.

[152] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## Flash Mode

Puteți seta modul blițului.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Flash Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Flash Off:

Blițul nu funcționează.

#### Autoflash:

Blițul se declanșează în medii întunecate sau dacă se înregistrează imagini cu camera îndreptată către o sursă de lumină puternică.

#### Fill-flash:



Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul.



### **Slow Sync.:**

Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare lentă vă permite să înregistrați o imagine clară atât a subiectului cât și a fundalului prin reducerea vitezei obturatorului.



### **Rear Sync.:**

Blițul se declanșează chiar înainte de finalizarea expunerii, de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare posterioară vă permite să capturați o imagine naturală a urmei unui subiect în mișcare, cum ar fi un autovehicul în mișcare sau o persoană care se deplasează.

#### **Notă**


- Setarea implicită este determinată de modul de înregistrare.
- Unele setări [Flash Mode] nu sunt disponibile, în funcție de modul de înregistrare.

[153] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## **Flash Comp.**

Reglează intensitatea luminoasă a blițului în intervalul  $-3,0$  EV și  $+3,0$  EV. Compensarea blițului modifică doar intensitatea luminoasă a blițului. Compensarea expunerii modifică intensitatea luminoasă a blițului împreună cu viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

1

**MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Flash Comp.]** → **setarea dorită.**

- Dacă selectați valori mai mari (pe partea +) nivelul blițului crește, în timp ce scăderea valorii (pe partea -) reduce nivelul blițului.

#### **Notă**

- [Compensare bliț] nu funcționează dacă modul de înregistrare de imagini este setat pe:
  - [Auto inteligent]
- Este posibil ca efectul mai mare al blițului să nu fie vizibil (pe partea +) din cauza intensității luminoase limitate a blițului în cazul în care subiectul este în afara razei maxime de acțiune a blițului. Dacă subiectul este foarte aproape, este posibil ca efectul de bliț mai scăzut (pe partea -) să nu fie vizibil.
- Dacă atașați un filtru ND la obiectiv sau atașați un difuzor sau un filtru colorat la bliț, este posibil ca



expunerea adecvată să nu poată fi obținută și imaginile pot ieși întunecate. În acest caz, ajustați [Flash Comp.] la valoarea dorită.

[154] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## Blocarea FEL

Nivelul blițului este reglat automat, astfel încât subiectul să primească expunerea optimă în timpul fotografierii normale cu bliț. De asemenea, puteți seta nivelul de bliț în avans.


FEL: Flash Exposure Level (Nivel de expunere cu bliț)

**1** MENU →  (Camera Settings) → [ Custom Key] → butonul dorit, apoi alocăți funcția [FEL Lock toggle] butonului respectiv.

**2** Centrați subiectul pe care trebuie blocat FEL și reglați focalizarea.



**3** Apăsați butonul asociat cu funcția [FEL Lock toggle] și setați valoarea pentru bliț.

- Clipește o lumină înainte de bliț.
-  (blocarea FEL) se aprinde.

**4** Reglați compoziția și înregistrați imaginea.




Când doriți să eliberați blocarea FEL, apăsați din nou butonul asociat cu funcția [FEL Lock toggle].

### Sugestie

- Dacă setați [FEL Lock hold] puteți păstra setarea în timp ce butonul este apăsat în jos. De asemenea, dacă setați [FEL Lock/AEL hold] și [FEL Lock/AEL toggle], puteți capta imagini cu AE blocat în următoarele situații.
  - Când [Flash Mode] este setat la [Flash Off] sau [Autoflash].
  - Când blițul nu se poate declanșa.
  - Când utilizați un bliț extern care este setat la modul de bliț manual.

### Notă

- Blocarea FEL nu poate fi setată atunci când nu este atașat niciun bliț.
- Dacă este atașat un bliț care nu acceptă blocarea FEL, va fi afișat un mesaj de eroare.
- Dacă blocarea AE și FEL este activată,  (pictograma de blocare AE/FEL) se aprinde.


[155] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## External Flash Set.

Puteți configura setarea unui bliț (comercializat separat) atașat la cameră, folosind monitorul și roțița de control ale camerei.

Actualizați software-ul blițului la cea mai recentă versiune înainte de utilizarea funcției.

Pentru detalii cu privire la funcțiile blițului, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț.

- 1 **Atașați blițul (comercializat separat) la suportul cu interfață multiplă al camerei, după care porniți camera și blițul.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [External Flash Set.] → setarea dorită.**
- 3 **Configurați setarea folosind roțița de control a camerei.**

### Detaliile elementelor din meniu



#### Ext. Flash Firing Set.:

Vă permite să configurați setările privind declanșarea blițului, cum ar fi modul Bliț, nivelul blițului etc.


### Ext. Flash Cust. Set.:

Vă permite să configurați alte setări ale blițului, setările wireless și setările unității flash.

#### Sugestie

- Dacă alocați funcția [Ext. Flash Firing Set.] unei taste în avans selectând MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], puteți apela ecranul [Ext. Flash Firing Set.] prin simpla apăsare a tastei respective.
- Puteți ajusta setările prin operarea blițului chiar și atunci când folosiți [External Flash Set.].
- De asemenea, puteți configura setările pentru sistemul de comandă wireless prin radio (comercializat separat) atașat la cameră.

#### Notă

- Puteți folosi [External Flash Set.] doar pentru a configura setările unui bliț (comercializat separat) sau ale unui sistem de comandă wireless prin radio (comercializat separat) produse de Sony și atașate la suportul cu interfață multiplă al camerei.
- Puteți folosi [External Flash Set.] doar dacă blițul este atașat direct la cameră. Nu puteți folosi această funcție atunci când captați cu un bliț extern conectat cu ajutorul unui cablu.
- Doar câteva funcții ale blițului atașat sunt configurabile folosind [External Flash Set.]. Nu puteți realiza împerecherea cu alte blițuri, resetarea blițului, inițializarea blițului etc. prin [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] nu este disponibilă în următoarele condiții:
  - Dacă blițul nu este atașat la cameră
  - Dacă este atașat un bliț care nu acceptă [External Flash Set.]
  - Dacă selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau în timpul înregistrării de filme

De asemenea, [External Flash Set.] poate să nu fie disponibilă, în funcție de starea blițului.

- Pentru detalii despre blițuri și sisteme de comandă wireless prin radio compatibile cu această funcție, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/dics/7c/>

---

[156] Captarea imaginilor | Utilizarea blițului

## Wireless Flash

---

Există două metode de fotografiere cu bliț wireless: fotografierea cu bliț cu semnal luminos, care


utilizează lumina blițului atașat la cameră ca semnal luminos, și fotografierea cu bliț cu semnal radio, care utilizează comunicarea wireless. Pentru a efectua fotografierea cu bliț cu semnal radio, folosiți un bliț compatibil sau telecomanda wireless (comercializată separat). Pentru detalii despre setarea fiecărei metode, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț sau telecomanda wireless.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

**2** Detașați capacul suportului cu interfață multiplă de pe cameră, după care atașați blițul sau telecomanda.

- Atunci când efectuați fotografierea cu bliț wireless cu semnal luminos, setați blițul atașat ca fiind controlerul.  
Atunci când efectuați fotografierea cu bliț wireless cu semnal radio având un bliț atașat la cameră, setați blițul atașat ca telecomandă.

**3** Configurați un bliț extern care este setat la modul wireless sau este atașat la receptorul radio wireless (comercializat separat).

- Puteți testa blițul prin alocarea funcției [Wireless Test Flash] unei taste personalizate folosind [ Custom Key] și apoi apăsând tasta respectivă.

## Detaliile elementelor din meniu

### Off:

Nu folosește funcția de bliț wireless.

### On:

Folosește funcția de bliț wireless pentru ca un bliț sau mai multe blițuri externe să emită lumină la distanță de cameră.

### Notă

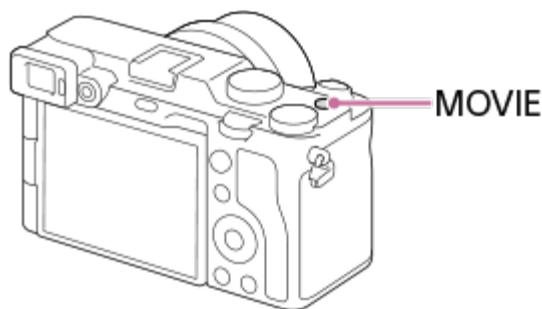
- Blițul extern poate să emită lumină după primirea unui semnal luminos de la un bliț folosit în calitate de controler al unei alte camere. Dacă acest lucru se întâmplă, schimbați canalul blițului. Pentru detalii despre schimbarea canalului, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț.
- Pentru blițul compatibil cu fotografierea cu bliț wireless, accesați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

[157] Înregistrarea filmelor

## Captarea filmelor




Puteți înregistra filme dacă apăsați butonul MOVIE (Film).

### 1 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.




### 2 Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

#### Sugestie

- Puteți alocă funcția de pornire/oprire a înregistrării filmelor unei taste preferate. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → setați [Movie Shooting] la tasta preferată.
- Când doriți să specificați zona de focalizare, setați zona folosind [Focus Area].
- Pentru a menține focalizarea pe o față, aranjați compoziția astfel încât cadrul de focalizare și cadrul de detecție a feței să se suprapună sau setați [Focus Area] la [Wide].
- Puteți focaliza rapid atunci când filmați prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos. (Sunetul de operare a focalizării automate poate fi înregistrat în anumite cazuri.)
- Pentru a ajusta timpul de expunere și valoarea diafragmei la setările dorite, setați modul de înregistrare pe  (Movie) și selectați modul de expunere dorit.
- Următoarele setări pentru fotografierea imaginilor statice sunt aplicate la înregistrare în modul film:
  - White Balance
  - Stil creativ
  - Metering Mode
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - D-Range Optimizer
  - Lens Comp.
- Puteți modifica setările pentru sensibilitatea ISO, compensarea expunerii și zona de focalizare în timp ce înregistrați filmele.
- Dacă se filmează, sunt disponibile valorile ISO între ISO 100 și ISO 102400. Dacă valoarea ISO setată este mai mare decât ISO 102400, setarea este comutată automat la ISO 102400. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.

- În modul de înregistrare filme, sensibilitatea ISO poate fi cuprinsă între ISO 100 în ISO 102400. Dacă valoarea ISO setată este mai mică decât ISO 100, setarea este comutată automat la ISO 100. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- În timp ce înregistrați filme, imaginea înregistrată poate fi afișată fără informațiile de captură prin setarea [HDMI Info. Display] la [Off].

## Notă

- Sunetul obiectivului și produsul în funcțiune pot fi înregistrate în timpul înregistrării filmului. Puteți dezactiva sunetul selectând MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- În timpul înregistrării de imagini, sunetul cârligelor pentru cureaua de umăr (cârlige triunghiulare) ar putea fi înregistrat, în funcție de situație.
- Pentru a preveni înregistrarea sunetului de funcționare a inelului de zoom în timpul înregistrării de filme atunci când se folosește un zoom electronic, se recomandă înregistrarea filmelor cu ajutorul clapetei de zoom. Atunci când mișcați maneta de zoom, așezați degetul ușor pe clapetă și acționați-o fără ezitări.
- După înregistrare se afișează o pictogramă care indică faptul că datele sunt scrise. Nu scoateți cardul de memorie în timpul afișării pictogramei.
- Temperatura camerei tinde să crească atunci când înregistrați continuu și camera poate părea caldă la pipăit. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. De asemenea, poate fi afișat mesajul [Internal temp. high. Allow it to cool.]. În astfel de cazuri, opriți alimentarea și răciți camera și așteptați până când aceasta este pregătită pentru a filma din nou.
- Dacă se afișează  (pictograma de avertisment cu privire la supraîncălzire), temperatura camerei a crescut. Opriți alimentarea și răciți camera și așteptați până când aceasta este pregătită pentru a filma din nou.
- Pentru a afla durata de înregistrare continuă de filme, consultați „Durata filmelor înregistrabile”. După finalizarea înregistrării, puteți înregistra alt film dacă apăsați din nou pe butonul MOVIE. Este posibil ca înregistrarea să se oprească pentru a proteja produsul în funcție de temperatura acestuia sau a bateriei.
- Când selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau atunci când înregistrați filme, nu puteți selecta [Tracking] pentru [Focus Area].
- În modul [Program Auto] când se înregistrează filme, valoarea diafragmei și viteza declanșatorului vor fi setate automat și nu pot fi schimbate. Din acest motiv, timpul de expunere se poate reduce într-un mediu luminos, iar mișcarea subiectului nu poate fi înregistrată lin. Prin schimbarea modului de expunere și ajustarea valorii diafragmei și a timpului de expunere, mișcarea subiectului poate fi înregistrată ușor.
- În modul de înregistrare filme următoarele setări nu pot fi setate în [Picture Effect]. Când începe înregistrarea unui film, [Off] se va seta temporar.
  - Monocromatic bogat
- Funcția Face Detection/Eye Detection nu este disponibilă în următoarele situații.
  - [ File Format] este setat la [XAVC S 4K], [ Record Setting] este setat la [30p 100M]/[25p




100M] sau [30p 60M]/[25p 60M], și [ 4K Output Select] este setat la [Memory Card+HDMI]

- Dacă îndreptați camera spre o sursă de lumină extrem de puternică în timp ce înregistrați un film la o sensibilitate ISO scăzută, zona evidențiată din imagine poate fi înregistrată ca o zonă neagră.
- Dacă modul de afișare al monitorului este setat la [For viewfinder], modul de afișare va comuta la [Display All Info.] atunci când începe înregistrarea filmului.

[158] Înregistrarea filmelor

## Movie w/ shutter

Puteți porni sau opri înregistrarea filmelor apăsând pe butonul de declanșare, care este mai mare și pe care se poate apăsa mai ușor decât pe butonul MOVIE (Film).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu


#### On:

Activează înregistrarea filmelor folosind declanșatorul, atunci când modul de captură este setat la [Movie] sau [S&Q Motion].

#### Off:

Dezactivează înregistrarea filmelor utilizând butonul de declanșare.

#### Sugestie

- Când [Movie w/ shutter] este setat la [On], puteți încă porni sau opri înregistrarea filmelor utilizând butonul MOVIE.
- Când [Movie w/ shutter] este setat la [On], puteți utiliza butonul de declanșare pentru a porni sau opri înregistrarea filmelor pe un dispozitiv extern de înregistrare/redare utilizând [ REC Control].

#### Notă

- Când [Movie w/ shutter] este setată la [On], nu puteți focaliza apăsând declanșatorul jumătate de cursă în jos în timpul înregistrării de filme.

[159] Înregistrarea filmelor

## Formate de înregistrare a filmelor

---

Următoarele formate de înregistrare a filmelor sunt disponibile cu această cameră.

## Ce este XAVC S?

Înregistrează filme de înaltă definiție, cum ar fi 4K, convertindu-le în filme MP4, cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imaginile mult mai eficient. Puteți înregistra imagini de înaltă calitate în timp ce reduceți volumul de date.

## Formatul de înregistrare XAVC S

### XAVC S 4K:

Rată de biți: aprox. 100 Mbps sau aprox. 60 Mbps

Înregistrează filme la rezoluție 4K (3840×2160).

### XAVC S HD:

Rată de biți: aprox. 100 Mbps, aprox. 60 Mbps, aprox. 50 Mbps, aprox. 25 Mbps sau aprox. 16 Mbps

- Rata de biți este volumul de date procesat într-un anumit interval de timp.



---

[160] Înregistrarea filmelor

## File Format (film)

---

Selectează formatul de fișier film.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  File Format] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### XAVC S 4K:

Înregistrează filme cu rezoluție 4K (3840×2160).

### XAVC S HD:

Înregistrează filme cu rezoluție HD (1920×1080).



---

[161] Înregistrarea filmelor

## Record Setting (film)

---


Selectează rata de cadre și rata de biți pentru înregistrarea de filme.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → setarea dorită.

- Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.

## Detaliile elementelor din meniu

### Când [ File Format] este setată la [XAVC S 4K]

 Record Setting	Rata de biți	Descriere
30p 100M/ 25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (24p).

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

### Dacă [ File Format] este setat la [XAVC S HD]

 Record Setting	Rata de biți	Descriere
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (24p).
120p	Aprox.	Înregistrează filme de mare viteză la 1920×1080 (120p/100p). Puteți înregistra filme la 120 cps sau 100 cps.

100M/100p 100M	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puteți crea filme cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor dispozitive de editare compatibile.</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	<p>Înregistrează filme de mare viteză la 1920×1080 (120p/100p). Puteți înregistra filme la 120 cps sau 100 cps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puteți crea filme cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor dispozitive de editare compatibile.</li> </ul>

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

### Notă



- [120p]/[100p] nu se poate selecta pentru următoarele setări.
  - [Auto inteligent]
- În fotografierea cu cadru întreg, unghiul de vizualizare va fi mai îngustat în următoarele condiții:
  - Când [File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [Record Setting] este setată la [30p]

[162] Înregistrarea filmelor

## S&Q Settings

Puteți înregistra un moment care nu poate fi surprins cu ochiul liber (înregistrare cu încetinitorul) sau puteți înregistra un fenomen de lungă durată într-un film comprimat (înregistrare cu mișcare rapidă). De exemplu, puteți înregistra o scenă de sport intensă, momentul în care o pasăre își ia zborul, o floare care înflorește, o panoramă în schimbare a norilor sau un cer înstelat.

Filmul va fi înregistrat în format XAVC S HD. Sunetul nu va fi înregistrat.

- 1 **Setați selectorul de moduri la S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → [ S&Q Exposure Mode ] → și selectați setarea dorită de înregistrare cu încetinitorul/cu mișcare rapidă ( S&Q Program Auto, S&Q Aperture Priority, S&Q Shutter Priority sau S&Q Manual Exposure).**
- 3 **Selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → [ S&Q S&Q Settings ] și selectați setarea dorită pentru [ S&Q Record Setting ] și [ S&Q Frame Rate ].**

#### 4 Apăsați butonul **MOVIE (film)** pentru a începe înregistrarea.

- Apăsați butonul **MOVIE** din nou pentru a opri înregistrarea.

### Detaliile elementelor din meniu

#### **S&Q** Record Setting:

Selectează rata de cadre pentru film.

#### **S&Q** Frame Rate:

Selectează rata de cadre de înregistrare.

### Viteza de redare

Viteza de redare variază așa cum se arată mai jos, în funcție de [**S&Q** Record Setting] și [**S&Q** Frame Rate].

#### Când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC

<b>S&amp;Q</b> Rată de cadre	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 24p	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 30p	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 60p
120fps	de 5 ori mai lent	de 4 ori mai lent	-
60fps	de 2,5 ori mai lent	de 2 ori mai lent	Viteza de redare normală
30fps	de 1,25 ori mai lent	Viteza de redare normală	de 2 ori mai rapid
15fps	de 1,6 ori mai rapid	de 2 ori mai rapid	de 4 ori mai rapid
8fps	de 3 ori mai rapid	de 3,75 ori mai rapid	de 7,5 ori mai rapid
4fps	de 6 ori mai rapid	de 7,5 ori mai rapid	de 15 ori mai rapid
2fps	de 12 ori mai rapid	de 15 ori mai rapid	de 30 ori mai rapid
1fps	de 24 ori mai rapid	de 30 ori mai rapid	de 60 ori mai rapid

#### Când [NTSC/PAL Selector] este setat la PAL

<b>S&amp;Q</b> Rată de cadre	<b>S&amp;Q</b> Record Setting	
	25p	50p
100fps	de 4 ori mai lent	-



50fps	de 2 ori mai lent	Viteza de redare normală
25fps	Viteza de redare normală	de 2 ori mai rapid
12fps	de 2,08 ori mai rapid	de 4,16 ori mai rapid
6fps	de 4,16 ori mai rapid	de 8,3 ori mai rapid
3fps	de 8,3 ori mai rapid	de 16,6 ori mai rapid
2fps	de 12,5 ori mai rapid	de 25 ori mai rapid
1fps	de 25 ori mai rapid	de 50 ori mai rapid

- Când [ **S&Q** Frame Rate] este setată la [120fps]/[100fps], nu puteți seta [ **S&Q** Record Setting] la [60p]/[50p].

### Sugestie

- Pentru o estimare a duratei disponibile de înregistrare, consultați „Durate disponibile de înregistrare pentru filme”.
- Rata de biți a unui film înregistrat variază în funcție de setările pentru [ **S&Q** Frame Rate] și [ **S&Q** Record Setting].

### Notă



- În cazul înregistrării cu încetinatorul, viteza obturatorului crește și este posibil să nu puteți obține expunerea corespunzătoare. Dacă acest lucru se întâmplă, reduceți valoarea deschiderii diafragmei sau ajustați sensibilitatea ISO la o valoare mai mare.
- În timpul înregistrării cu încetinatorul/cu mișcare rapidă, următoarele funcții nu sunt disponibile.
  - [TC Run] din [TC/UB Settings]
  - [  TC Output] din [HDMI Settings]
  - [  4K Output Select]

[163] Înregistrarea filmelor

## Proxy Recording

Setează dacă se înregistrează filme proxy cu rată de biți redusă simultan cu înregistrarea filmelor. Deoarece filmele proxy sunt mici din punct de vedere al dimensiunii fișierului, acestea

sunt potrivite pentru a fi transferate la smartphone-uri sau pentru a fi încărcate pe site-urile web.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Proxy Recording ] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


**On :**

Filmele proxy sunt înregistrate simultan.



**Off :**

Filmele proxy nu sunt înregistrate.

### Sugestie

- Filmele proxy sunt înregistrate în formatul XAVC S HD (1280 × 720) la 9 Mbps. Rata de cadru a filmului proxy este aceeași cu cea a filmului original.
- Filmele proxy nu sunt afișate pe ecranul de redare (ecran de redare cu o singură imagine sau ecran cu index de imagine).  (Proxy) este afișat în filme pentru care s-a înregistrat simultan un film proxy.

### Notă

- Filmele proxy nu pot fi redare din nou pe această cameră.
- Înregistrarea proxy nu este disponibilă în următoarele situații.
  - Atunci când [  File Format ] este setat la [XAVC S HD] și [  Record Setting ] este setat la [120p]/[100p]
- Ștergerea/protejarea filmelor care au filme proxy elimină/protejează atât filmele originale, cât și cele proxy. Nu puteți șterge/proteja numai filmele originale sau filmele proxy.
- Filmele nu pot fi editate pe această cameră.


---

[164] Înregistrarea filmelor

## Audio Recording

---

Stabilește dacă se înregistrează sunetul în timpul filmărilor. Selectați [Off] pentru a evita înregistrarea sunetelor obiectivului și a camerei aflate în funcțiune.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Se înregistrează sunetul (stereo).


**Off:**

Nu se înregistrează sunetul.

[165] Înregistrarea filmelor

## Audio Level Display

Stabilește dacă se afișează nivelul audio pe ecran.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Afișează nivelul audio.

**Off:**

Nu se afișează nivelul audio.

#### Notă

- Nivelul audio nu este afișat în următoarele situații:
  - Dacă [Înregistrare audio] este setat pe [Dezactivat].
  - Atunci când DISP (Display Setting) este setată la [No Disp. Info.].
  - În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă
- Nivelul audio este de asemenea afișat în timp ce înregistrați în modul standby în modul de înregistrare film.

[166] Înregistrarea filmelor

## Audio Rec Level

Puteți regla nivelul de înregistrare audio în timp ce verificați indicatorul de nivel.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].





## 2 Selectați nivelul dorit cu ajutorul tastelor din dreapta/stânga de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu

**+**:

Crește nivelul de înregistrare audio.

**-**:

Scade nivelul de înregistrare audio.


#### Resetare:

Resetează nivelul de înregistrare audio la setarea implicită.

#### Sugestie

- Când înregistrați filme audio cu volum ridicat, setați [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mic al sunetului. Acest lucru facilitează înregistrarea unui sunet mai realist. Când înregistrați filme audio cu volum redus, setați [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mare al sunetului astfel încât sunetul să se audă mai ușor.


#### Notă

- Indiferent de setările [Nivel înreg. audio], limitatorul este întotdeauna funcțional.
- Opțiunea [Audio Rec Level] este disponibilă doar dacă modul de înregistrare este setat pe Movie.
- [Audio Rec Level] nu este disponibilă în timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.
- Setările [Audio Rec Level] se aplică atât pentru microfonul intern cât și pentru intrările prin terminalul  (microfon).

[167] Înregistrarea filmelor

## Audio Out Timing

Puteți seta revocarea ecoului în timpul monitorizării audio pentru a preveni decalajele nedorite dintre imagine și sunet la ieșirea HDMI.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### În direct:

Ieșirea audio nu este întârziată. Selectați această setare atunci când deviația audio este o problemă în timpul monitorizării audio.

## Sincronizare voce:

Sincronizează ieșirea audio cu cea video. Selectați această setare pentru a preveni deviațiile nedorite între imagine și sunet.


### Notă

- Utilizarea unui microfon extern poate duce la o ușoară întârziere. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu microfonul.

[168] Înregistrarea filmelor

## Wind Noise Reduct.

Stabilește dacă se reduce sau nu zgomotul vântului prin tăierea sunetului cu rază mică de intrare din microfonul încorporat.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Reduce zgomotul vântului.

#### Off:

Nu se reduce zgomotul vântului.

### Notă

- Setarea acestui element la [On] atunci când vântul nu este suficient de puternic poate determina înregistrarea sunetului normal cu un volum prea scăzut.
- Dacă se folosește un microfon extern (comercializat separat), [Red. zgomot vânt] nu funcționează.


[169] Înregistrarea filmelor

## Picture Profile

Vă permite să modificați setările pentru culoare, gradație etc. Pentru detalii despre Picture Profile, consultați <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


### Personalizarea profilului de imagini

Puteți personaliza calitatea imaginii prin ajustarea elementelor profilului de imagini, cum ar fi [Gamma] și [Detaliu]. Când setați acești parametri, conectați camera la un televizor sau la un monitor și ajustați-i urmărind imaginea de pe ecran.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Picture Profile]** → **profilul pe care doriți să îl modificați.**
- 2 **Treceți la ecranul cu indecși apăsând partea dreaptă de pe roțița de control.**
- 3 **Selectați elementul care va fi modificat cu ajutorul tastelor de sus/jos de pe roțița de control.**
- 4 **Selectați valoarea dorită cu tastele de sus/jos de pe roțița de control și apăsați în centru.**

### Utilizarea profilului de imagini presetat

Setările implicite [PP1] - [PP10] pentru filme au fost setate în avans în cameră, în funcție de diferite condiții de înregistrare de imagini.

MENU →  1 (**Camera Settings1**) → **[Picture Profile]** → setarea dorită.

#### **PP1:**

Exemplu de setare cu gamma pentru [Movie].

#### **PP2:**

Exemplu de setare cu gamma pentru [Still].

#### **PP3:**

Exemplu de setare a tonului de culoare natural cu gamma [ITU709].

#### **PP4:**

Exemplu de setare a tonului de culoare conform standardului ITU709.

#### **PP5:**

Exemplu de setare cu gamma [Cine1].

#### **PP6:**

Exemplu de setare cu gamma [Cine2].

#### **PP7:**

Exemplu de setare cu gamma [S-Log2].

#### **PP8:**

Exemplu de setare care folosește gamma [S-Log3] și [S-Gamut3.Cine] la [Color Mode].

#### **PP9:**

Exemplu de setare care folosește gamma [S-Log3] și [S-Gamut3] la [Color Mode].

**PP10:**

Exemplu de setare pentru înregistrarea filmelor HDR folosind gamma [HLG2].

**Înregistrare de filme HDR**

Camera poate înregistra filme HDR când o gamma de la [HLG], [HLG1] la [HLG3] este selectată în profilul de imagine. Profilul de imagine presetat [PP10] oferă un exemplu de setare pentru înregistrarea HDR. Filmele care sunt înregistrate utilizând [PP10] pot fi vizualizate cu un spectru luminos mai larg decât de obicei, atunci când au fost redade pe un televizor care suportă Hybrid Log-Gamma (HLG). În acest fel, chiar și scenele cu un spectru luminos larg pot fi înregistrate și afișate fidel, fără a părea sub- sau supra-expuse. HLG este utilizat în producția programului HDR TV, definită în recomandarea standard internațională ITU-R BT.2100.

**Elementele profilului de imagini****Black Level**

Setează nivelul de negru. (între -15 și +15)

**Gamma**

Selectează curba gamma.

Movie: curba gamma standard pentru filme

Still: curba gamma standard pentru fotografii

Cine1: atenuează contrastul în părțile întunecate și accentuează gradația în părțile luminoase pentru a produce culori relaxate în film. (echivalent cu HG4609G33)

Cine2: similar cu [Cine1] dar este optimizat pentru editare cu semnal video de până la 100%. (echivalent cu HG4600G30)

Cine3: intensifică contrastul în lumină și la umbră mai mult decât [Cine1] și intensifică gradația de negru.

Cine4: intensifică contrastul în părțile întunecate mai mult decât [Cine3].

ITU709: curba gamma corespunzătoare ITU709.

ITU709(800%): curba gamma pentru confirmarea scenelor, presupunând că înregistrați cu [S-Log2] sau [S-Log3].

S-Log2: curba gamma pentru [S-Log2]. Această setare pornește de la presupunerea că imaginea va fi procesată după înregistrare.

S-Log3: curba gamma pentru [S-Log3] cu mai multe caracteristici similare pentru filmare. Această setare pornește de la presupunerea că imaginea va fi procesată după înregistrare.

HLG: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Echivalent cu standardul HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT. 2100.

HLG1: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Accentuează reducerea zgomotului. Cu toate acestea, fotografierea este limitată la o gamă dinamică mai restrânsă decât cu [HLG2] sau [HLG3].

HLG2: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Oferă un echilibru între gama dinamică și reducerea zgomotului.

HLG3: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Interval dinamic mai larg decât [HLG2]. Cu toate acestea, zgomotul poate crește.

- [HLG1], [HLG2] și [HLG3] aplică o curbă Gamma cu aceleași caracteristici, dar oferă un echilibru diferit între gama dinamică și reducerea zgomotului. Fiecare are un nivel de ieșire video maxim, după cum urmează: [HLG1]: aprox. 87%, [HLG2]: aprox. 95%, [HLG3]: aprox. 100%.

## Black Gamma

Corectează gamma în zonele cu intensitate scăzută.

[Black Gamma] este fixat la „0” și nu poate fi ajustate atunci când [Gamma] este setat la [HLG], [HLG1], [HLG2], sau [HLG3].

Range: selectează intervalul de corecție. (Lat / Mediu / Îngust)

Level: setează nivelul de corecție. (-7 (compresie maximă pentru negru) până la +7 (extindere maximă pentru negru))

## Knee

Setează punctul de cotire și panta pentru comprimarea semnalului video pentru a preveni supra-expunerea prin limitarea semnalelor din zonele cu intensitate mare ale subiectului la intervalul dinamic al camerei.

[Knee] este dezactivată dacă [Mode] este setat la [Auto] când [Gamma] este setat la [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3]. Pentru a facilita [Knee], setați [Mode] la [Manual].

Mode: selectează setările automate/manuale.

- Auto: punctul de cotire și panta sunt setate automat.
- Manual: punctul de cotire și panta sunt setate manual.

Auto Set: setări atunci când se selectează [Auto] pentru [Mode].

- Max Point: setează punctul maxim al punctului de cotire. (90% până la 100%)
- Sensitivity: setează sensibilitatea. (High/Mid/Low)

Manual Set: setări atunci când se selectează [Manual] pentru [Mode].

- Point: setează punctul de cotire. (75% până la 105%)
- Slope: setează panta de cotire. (-5 (ușoară) până la +5 (abruptă))

## Color Mode

Setează tipul și nivelul culorilor.

La [Color Mode], numai [BT.2020] și [709] sunt disponibile când [Gamma] este setat la [HLG], [HLG1], [HLG2], sau [HLG3].

Movie: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Movie].

Still: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Still].

Cinema: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Cine1] sau [Cine2].

Pro: tonuri de culoare similare celor folosite de camerele profesionale Sony pentru a obține o calitate standard a imaginii (în combinație cu ITU709 gamma)

ITU709 Matrix: culori corespunzătoare ITU709 standard (în combinație cu ITU709 gamma)

Black & White: setează saturația la zero pentru înregistrarea de imagini alb-negru.

S-Gamut: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log3]. Această setare vă permite să înregistrați într-un spațiu de culoare care poate fi ușor convertit pentru cinema digital.

S-Gamut3: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log3]. Această setare vă permite să înregistrați într-un spațiu de culoare extins.

BT.2020: ton de culoare standard atunci când [Gamma] este setată la [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3].

709: ton de culoare atunci când [Gamma] este setată la [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] și filmele sunt înregistrate cu HDTV color (BT.709).

## Saturation

Setează saturația culorii. (între -32 și +32)

## Fază culoare

Setează fază culoare. (între -7 și +7)

## Adâncime de culoare

Setează adâncimea culorii pentru fiecare fază de culoare. Această funcție este mai eficientă pentru culorile cromatice și mai puțin eficientă pentru culorile acromatice. Culoarea devine mai profundă pe măsură ce măriți valoarea setării spre pozitiv și mai superficială pe măsură ce reduceți valoarea către negativ. Această funcție este eficientă chiar dacă setați [Mod culoare] la [Alb-negru].

[R] -7 (roșu deschis) până la +7 (roșu închis)

[G] -7 (verde deschis) până la +7 (verde închis)

[B] -7 (albastru deschis) până la +7 (albastru închis)

[C] -7 (cyan deschis) până la +7 (cyan închis)

[M] -7 (magenta deschis) până la +7 (magenta închis)

[Y] -7 (galben deschis) până la +7 (galben închis)

## Detaliu

Setează elementele din [Detaliu].


Level: setează nivelul pentru [Detail]. (între -7 și +7)

Adjust: următorii parametri pot fi selectați manual.

- Mode: selectează setarea automată/manuală. (Auto (optimizare automată) / Manual (Detaliile sunt setate manual.))
- V/H Balance: setează balansul vertical (V) și orizontal (H) pentru DETAIL. (-2 (limita verticală (V)) până la +2 (limita orizontală (H)))
- B/W Balance: selectează echilibrul pentru DETAIL inferior (B) și DETAIL superior (W). (Type1 (limita inferioară DETAIL (B)) până la Type5 (limita superioară DETAIL (W)))
- Limit: setează nivelul limită pentru [Detail]. (De la 0 (Nivel limită inferior: limitare probabilă) până la 7 (Nivel limită superior: limitare puțin probabilă))
- Crispning: setează nivelul de claritate. (0 (nivel claritate superficială) până la 7 (nivel claritate profundă))
- Hi-Light Detail: setează nivelul [Detail] în zonele de intensitate mare. (de la 0 la 4)


## Pentru a copia setările în alt număr de profil de imagine

Puteți copia setările profilului de imagine pentru un alt număr de profil de imagine.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy]

## Pentru a reseta profilul de imagine la setările implicite.

Puteți reseta profilul de imagine la setările implicite. Nu puteți reseta toate setările profilului de imagine simultan.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

### Notă

- Deoarece parametrii sunt partajați pentru filme și fotografiile, ajustați valoarea atunci când schimbați modul de înregistrare de imagini.
- Dacă realizați imagini RAW cu setările de înregistrare de imagini, următoarele setări nu vor fi aplicate.
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Adâncime de culoare
- Dacă schimbați valoarea [Gamma], se va modifica intervalul valorilor ISO disponibile.
- Părțile întunecate pot conține mai mult zgomot în funcție de setările gamma. Acest lucru se poate ameliora dacă setați compensarea obiectivului la [Off].
- Când folosiți S-Log2 sau S-Log3 gamma, zgomotul devine mai pronunțat, comparativ cu alte valori gamma. Dacă zgomotul este în continuare semnificativ chiar și după procesarea imaginilor, poate fi ameliorat prin înregistrarea de imagini cu o setare mai luminoasă. Cu toate acestea, intervalul dinamic se micșorează dacă înregistrați imagini cu o setare mai luminoasă. Este recomandat să


verificați imaginea în prealabil cu o înregistrare de test când folosiți S-Log2 sau S-Log3.

- Setarea [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] poate provoca o eroare în configurația personalizată a balansului de alb. În acest caz, efectuați mai întâi setarea personalizată cu o valoare gamma diferită de [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] apoi selectați din nou valoarea gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3].
- Setarea [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] dezactivează setarea [Black Level].
- Dacă setați [Slope] la +5 în [Manual Set] la [Knee], [Knee] va fi dezactivat.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine și S-Gamut3 sunt spații de culoare exclusive pentru Sony. Totuși, setarea S-Gamut a camerei nu acceptă întregul spațiu de culoare S-Gamut; este o setare concepută pentru a obține o reproducere a culorilor echivalentă cu S-Gamut.

[170] Înregistrarea filmelor

## Gamma Disp. Assist

Se presupune că filmele cu valoare gamma S-Log sunt procesate după înregistrare, pentru a folosi intervalul dinamic amplu. Se presupune că filmele cu gamma HLG vor fi afișate pe monitoare compatibile HDR. Prin urmare, acestea sunt afișate la contrast redus în timpul înregistrării și pot fi dificil de monitorizat. Dar puteți folosi funcția [Gamma Disp. Assist] pentru a reproduce un contrast echivalent celui din gama normală. În plus, [Gamma Disp. Assist] poate fi, de asemenea, aplicat în timpul redării filmelor pe monitorul/vizorul camerei.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

2 Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor de sus/jos de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu

**Assist Off:**  
OFF

Nu se aplică [Gamma Disp. Assist].

**Assist Auto:**  
AUTO

Afișează filme cu un efect [S-Log2→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [S-Log2] și cu un efect [S-Log3→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată la [S-Log3]. Afișează filme cu un efect [HLG(BT.2020)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3], și [Color Mode] este setat la [BT.2020]. Afișează filme cu un efect [HLG(709)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] și [Color Mode] este setat la [709].

**Assist S-Log2→709(800%):**  
S-Log2



Afișează filme cu o valoare gamma S-Log2 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709 (800%).

**Assist S-Log3 → 709(800%):**

Afișează filme cu o valoare gamma S-Log3 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709 (800%).

**Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):**

Afișează filme după ajustarea calității imaginii monitorului sau vizorului la o calitate care este aproape la fel ca atunci când filmele sunt afișate pe un monitor compatibil [HLG(BT.2020)].

**Assist HLG 709 HLG(709):**

Afișează filme după ajustarea calității imaginii monitorului sau vizorului la o calitate care este aproape la fel ca atunci când filmele sunt afișate pe un monitor compatibil [HLG(709)].



### Notă

- Filmele cu gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] sunt afișate cu un efect [HLG(BT.2020)] sau [HLG(709)], în funcție de valoarea gamma a filmului și de modul de culoare. În alte situații, filmele sunt afișate în funcție de setarea gamma și setarea modului culoare din [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] nu se aplică filmelor atunci când sunt afișate pe un televizor sau un monitor conectat la cameră.

[171] Înregistrarea filmelor

## Auto Slow Shutter (film)

Stabilește dacă se reglează sau nu automat viteza obturatorului în timpul înregistrării de filme dacă subiectul este întunecat.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Se utilizează Auto Slow Shutter. Viteza obturatorului este redusă automat atunci când înregistrați în locații întunecate. Puteți reduce zgomotul din film dacă folosiți o viteză mică a obturatorului atunci când înregistrați în locații întunecate.

#### Off:

Nu se utilizează Auto Slow Shutter. Filmul înregistrat va fi mai întunecat decât atunci când selectați [Activat] dar puteți înregistra filme cu o mișcare mai uniformă și obiecte mai clare.

### Notă

- [ Auto Slow Shutter] nu funcționează în următoarele situații:



- În timpul înregistrării cu încetinatorul/cu mișcare rapidă
- (Shutter Priority)
- (Expunere manuală)
- Dacă [ISO] este setat la o valoare diferită de [ISO AUTO]

[172] Înregistrarea filmelor

## Initial Focus Mag. (film)

Setează scala inițială de mărire pentru [Focus Magnifier] în modul înregistrare film.

1 MENU → (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### x1.0:

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.

#### x4.0:

Afișează o imagine mărită de 4,0 ori.

[173] Înregistrarea filmelor

## AF Transition Speed (movie)

Puteți seta viteza de tranziție a focalizării, atunci când ținta focalizării automate se modifică în timpul înregistrării unui film.

1 MENU → (Camera Settings2) → [ AF Transition Speed] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow):

Selectați o valoare mai mare pentru a focaliza subiectul mai rapid.



Selectați o valoare mai mică pentru a focaliza subiectul mai lent.

[174] Înregistrarea filmelor

## AF Subj. Shift Sens. (film)

---

Puteți seta sensibilitatea pentru comutarea focalizării asupra altui subiect atunci când subiectul original se mișcă în afara zonei de focalizare în timp ce înregistrați un film.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Subj. Shift Sens.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on):**

Selectați o valoare mai mare atunci când doriți să filmați un subiect care se mișcă rapid sau când doriți să filmați mai mulți subiecți, în timp ce comutați focalizarea în mod continuu.

Selectați o valoare mai mică atunci când doriți să focalizați pentru a rămâne stabil sau când doriți să mențineți focalizarea pe o anumită țintă fără a fi afectată de alți subiecți.


---

[175] Înregistrarea filmelor

## TC/UB Settings

---

Codul temporal (TC) și informațiile legate de biții de utilizator (UB) pot fi înregistrate ca date atașate la filme.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → valoarea setării pe care doriți să o modificați.

### Detaliile elementelor din meniu

**Buton Setting:**

Setează afișajul pentru contor, cod temporal și biții de utilizator.

**TC Preset:**

Setează codul temporal.

**UB Preset:**

Setează biții de utilizator.

**TC Format:**

Setează metoda de înregistrare pentru codul temporal. (Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.)

**TC Run:**

Setează formatul de numărare pentru codul temporal.


**TC Make:**

Setează formatul de înregistrare pentru codul temporal pe mediul de înregistrare.

**UB Time Rec:**

Stabilește dacă se înregistrează sau nu timpul în biți de utilizator.

**Cum se setează codul temporal (TC Preset)**

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
- Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.
  - Codul temporal poate fi setat din intervalul următor.
 

Dacă este selectat [60p]: de la 00:00:00.00 la 23:59:59.29



\* Dacă este selectat [24p], puteți selecta ultimele două cifre ale codului temporal în multipli de patru între 0 și 23 de cadre.

Dacă este selectat [50p]: de la 00:00:00:00 la 23:59:59:24
- Setați celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsați în centrul roțiței de control.


**Notă**

- Când monitorul este întors pentru fotografierea unui autoportret, codul temporal și informațiile utilizatorului nu sunt afișate.



**Modul de resetare a codului temporal**

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
- Apăsați butonul  (Delete) pentru a reseta codul temporal (00:00:00:00).

**Cum se setează informațiile utilizatorului (UB Preset)**

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
- Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.
- Setați celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsați în centrul roțiței de control.

**Modul de resetare a biților de utilizator**

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
- Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a reseta bitul de utilizator (00 00 00 00).

**Modul de selectare a metodei de înregistrare pentru codul temporal (TC Format\*1)**

- MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

**DF:**

Înregistrează codul temporal în format<sup>\*2</sup>.

#### **NDF:**


Înregistrează codul temporal în format Non-Drop Frame\*.

\*1 Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

\*2 Codul temporal are la bază o viteză de 30 de cadre pe secundă. Cu toate acestea, va interveni un decalaj între timpul real și codul temporal în cazul perioadelor de înregistrare prelungite deoarece frecvența cadrelor pentru semnalul de imagine NTSC este de aproximativ 29,97 cadre pe secundă. Drop frame corectează acest decalaj pentru a aduce codul temporal și timpul real la aceeași valoare. În formatul drop frame, numerele primelor 2 cadre sunt eliminate la fiecare minut, cu excepția fiecărui al zecelea minut. Codul temporal fără această corecție este denumit non-drop frame.

- Setarea este fixată la [NDF] pentru înregistrările în format 4K/24p sau 1080/24p.

## **Cum se selectează formatul de numărare pentru codul temporal (TC Run)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

#### **Rec Run:**

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze doar în timpul înregistrării. Codul temporal este înregistrat secvențial de la ultimul cod temporal al înregistrării anterioare.

#### **Free Run:**

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze oricând, indiferent de starea de funcționare a camerei.

- Codul temporal nu poate fi înregistrat secvențial în următoarele situații chiar dacă acesta avansează în modul [Rec Run].
  - Dacă se modifică formatul de înregistrare.
  - Dacă se îndepărtează suportul de înregistrare.

## **Cum se selectează modul de înregistrare a codului temporal (TC Make)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

#### **Preset:**

Înregistrează codul temporal nou setat pe mediul de înregistrare.

#### **Regenerate:**

Citește ultimul cod temporal din înregistrarea anterioară de pe suportul de înregistrare și înregistrează noul cod temporal consecutiv pornind de la ultimul cod temporal. Codul temporal avansează în modul [Rec Run] indiferent de setarea [TC Run].

[176] Înregistrarea filmelor

## TC/UB Disp. afișaj TC/UB

Vă permite să afișați codul temporal (TC) și biții de utilizator (UB) pentru un film prin apăsarea tastei căreia i-a fost alocată funcția [TC/UB Disp. Switch].

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] sau [ Custom Key] → alocați funcția [TC/UB Disp. Switch] tastei dorite.

**2** Apăsați tasta căreia i-a fost alocată funcția [TC/UB Disp. Switch].


- De fiecare dată când apăsați tasta, afișajul monitorului va comuta de la cronometrul duratei de înregistrare a filmului → cod de cadre (TC) → biți utilizator (UB), în ordinea respectivă.



### Notă

- Atunci când monitorul a fost adus în modul de înregistrare, de exemplu în timpul realizării de autoportrete, informațiile TC/UB nu sunt afișate. În modul de redare, informațiile TC/UB se afișează chiar dacă monitorul este întors.

[177] Înregistrarea filmelor

## Marker Display (film)

Setează afișarea sau ascunderea marcajelor setate la [ Marker Settings] pe monitor sau vizor în timpul înregistrării filmelor.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Marker Display] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu


#### On:

Marcajele sunt afișate. Marcajele nu sunt înregistrate.

#### Off:

Nu se afișează niciun marcaj.



### Notă

- Marcajele sunt afișate când selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau când se înregistrează filme.
- Nu puteți afișa marcajele dacă folosiți [Amplificator focaliz.].
- Marcajele sunt afișate pe monitor sau vizor. (Nu puteți scoate marcajele pe alt suport.)

[178] Înregistrarea filmelor

## Marker Settings (film)

Setează marcajele afișate în timpul filmării.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Centru:

Setează dacă se afișează sau nu marcajul central în centrul ecranului de înregistrare.

[Off]/[On]

#### Aspect:

Setează afișajul marcajului de aspect.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Safety Zone:

Setează afișajul zonei de siguranță. Acesta devine intervalul standard care poate fi recepționat de un televizor general.

[Off]/[80%]/[90%]

#### Guideframe:

Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de ghidare. Puteți verifica dacă subiectul este la nivelul solului sau perpendicular pe acesta.

[Off]/[On]




### Sugestie

- Puteți afișa câteva marcaje simultan.
- Așezați subiectul în punctul de încrucișare al [Cadru de ghidare] pentru a crea o compoziție echilibrată.

[179] Înregistrarea filmelor

## 4K Output Select (film)

Puteți seta modul de înregistrare a filmelor și de efectuare a ieșirii HDMI în cazul în care camera este conectată la dispozitive de înregistrare/redare externe care acceptă 4K etc.

- 1 **Rotiți selectorul de mod la  (film).**
- 2 **Conectați camera la dispozitivul dorit prin cablul HDMI.**
- 3 **MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Card mem.+HDMI:

Scoate simultan semnalul pe dispozitivul de înregistrare/redare extern și înregistrează pe cardul de memorie al camerei.

#### Doar HDMI(30p):

Scoate un film 4K în 30p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

#### Doar HDMI(24p):

Scoate un film 4K în 24p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

#### HDMI Only(25p)\*:

Scoate un film 4K în 25p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la PAL.

### Notă

- Elementul poate fi setat numai atunci când camera se află în modul film și este conectată la un dispozitiv compatibil 4K.
- Dacă sunt setate [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] sau [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] va fi setată temporar la [Off].
- În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă, filmele 4K nu sunt afișate pe dispozitivul compatibil cu 4K conectat.
- Când [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] sau [HDMI Only(25p)] este setat, contorul nu se deplasează înainte (timpul real de înregistrare nu este contorizat) în timp ce filmul este înregistrat pe un dispozitiv de înregistrare/redare extern.




- Când se înregistrează filme 4K utilizând setarea [Memory Card+HDMI], filmele nu vor avea ieșire la un dispozitiv conectat prin cablu HDMI dacă înregistrați simultan un film proxy. Dacă doriți să efectuați ieșirea HDMI, setați [Proxy Recording] la [Off]. (În acest caz, dacă setați [Record Setting] la alte valori, cu excepția [24p], imaginea nu va fi afișată pe ecranul camerei).
- Când [File Format] este setat la [XAVC S 4K] și camera este conectată prin HDMI, următoarele funcții sunt parțial restricționate.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Funcția de urmărire

[180] Înregistrarea filmelor

## Video Light Mode

Setează setarea de iluminare pentru lampa cu LED HVL-LBPC (comercializată separat).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Legătură alimentare:

Lumina video pornește/se oprește odată cu operația ON/OFF a acestei camere.

#### Legătură înregistrare:

Lumina video pornește/se oprește odată cu pornirea/oprirea înregistrării filmului.

#### Legătură înr.&STBY:

Lumina video se aprinde când începe înregistrarea filmului și devine difuză când nu se efectuează înregistrarea (STBY).


#### Auto:

Lumina video se aprinde automat când este întuneric.

[181] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Redarea imaginilor statice


Sunt redade imaginile înregistrate.

1 Apăsăți butonul  (Playback) pentru a comuta în modul de redare.

## 2 Selectați imaginea cu ajutorul roțiței de control.

- Imaginile fotografiate în modul de înregistrare continuă sau la interval sunt afișate ca un singur grup. Pentru a reda imaginile din grup, apăsați pe centrul roțiței de control.

### Sugestie

- Produsul creează un fișier bază de date cu imagini pe un card de memorie în vederea înregistrării și redării imaginilor. O imagine care nu este înregistrată în fișierul bază de date cu imagini nu poate fi redată corect. Pentru a reda imaginile înregistrate cu ajutorul altor dispozitive, înregistrați aceste imagini în fișierul bază de date cu imagini folosind funcțiile MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- În cazul în care redați imaginile imediat după înregistrarea continuă de imagini, monitorul poate afișa o pictogramă care indică faptul că datele sunt în curs de scriere/numărul de imagini rămase pentru scriere. În timpul scrierii, unele funcții nu sunt disponibile.
- De asemenea, puteți mări o imagine atingând monitorul de două ori. În plus, aveți posibilitatea să glisați și să mutați poziția mărită pe monitor. Setări [Touch Operation] la [On] în prealabil.

[182] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Mărirea unei imagini care este redată (Enlarge Image)

Mărește imaginile în curs de redare. Utilizați această funcție pentru a verifica focalizarea imaginii etc.




### 1 Afișați imaginea pe care doriți să o măriți, apoi apăsați butonul (Enlarge Image).

- Rotiți roțița de control pentru a regla scala de zoom. Dacă rotiți selectorul de control, puteți comuta pe imaginea anterioară sau următoare păstrând aceeași scală de zoom.
- Vizualizarea va mări porțiunea de imagine pe care a focalizat camera în timpul fotografierii. Dacă nu se pot obține informații despre locația de focalizare, camera va mări în centrul imaginii.

### 2 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând pe tastele de sus/jos/dreapta/stânga de pe roțița de control.

### 3 Apăsați pe butonul MENU sau pe centrul roțiței de control pentru a părăsi zoom-ul de redare.

### Sugestie

- De asemenea, puteți mări o imagine în curs de redare cu ajutorul opțiunii MENU.
- Puteți modifica factorul de mărire inițial și poziția inițială a imaginilor mărite selectând MENU →  Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] sau [ Enlarge Initial Position].
- De asemenea, puteți mări o imagine atingând monitorul de două ori. În plus, aveți posibilitatea să glisați și să mutați poziția mărită pe monitor. Setări [Touch Operation] la [On] în prealabil.

### Notă

- Nu puteți mări filmele.

[183] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Rotirea imaginilor înregistrate automat (Display Rotation)

Selectează orientarea atunci când se redau imagini înregistrate.

**1** MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Dacă rotiți camera, imaginea afișată se rotește automat în urma detectării orientării camerei.

#### Manual:

Imaginile filmate pe verticală sunt afișate vertical. Dacă ați setat orientarea imaginii cu funcția [Rotire], imaginea va fi afișată conform setării.

#### Off:

Imaginile sunt întotdeauna afișate orizontal.

### Notă

- Filmele filmate pe verticală sunt redade pe orizontală pe ecran sau pe vizorul camerei în timpul redării filmului.

[184] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Rotirea unei imagini (Rotate)

---

Rotește o imagine înregistrată în sens invers acelor de ceas.

**1** Afișați imaginea care va fi rotită, apoi selectați **MENU** →  (Playback) → **[Rotate]**.

**2** Apăsați pe centrul roțiței de control.

Imaginea este rotită în sens opus acelor de ceas. Imaginea se rotește atunci când apăsați pe centru.

Dacă rotiți imaginea o dată, imaginea rămâne rotită chiar și după ce produsul este oprit.

### Notă

- Chiar dacă rotiți un fișier de film, acesta va fi redat orizontal pe monitorul sau pe vizorul camerei.
- Este posibil să nu puteți roti imaginile capturate cu alte produse.
- Atunci când vizualizați imaginile rotite pe computer, imaginile pot fi afișate cu orientarea originală în funcție de software.

[185] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Enlarge Initial Mag.

---

Setează scara de mărire inițială atunci când se redau imagini mărite.

**1** **MENU** →  (Playback) → **[⊕ Enlarge Initial Mag.]** → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Ampl. Mărire:

Afișează o imagine cu factorul de mărire standard.

#### Ampl. anterior:

Afișează o imagine cu factorul de mărire anterior. Factorul de mărire anterior este memorat chiar și după părăsirea modului zoom de redare.

---

[186] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Enlarge Initial Position

---

Setează poziția inițială atunci când se mărește o imagine în timpul redării.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Focused Position:

mărește imaginea din punctul de focalizare în timpul capturii.

#### Center:

mărește imaginea din centrul ecranului.

---

[187] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Redarea filmelor

---









Sunt redate filmele înregistrate.






1 Apăsați butonul  (redare) pentru a comuta în modul de redare.

2 Selectați filmul care va fi redat folosind roțița de control și apăsați pe centru pentru a începe redarea.

### Operațiile disponibile în timpul redării de filme

Puteți realiza redarea lentă și reglaje de volum etc. dacă apăsați partea inferioară a roțiței de control.

-  : Redare
-  : Pauză
-  : Derulare rapidă înainte
-  : Derulare rapidă înapoi
-  : Redare cu încetinitorul înainte
-  : Redare cu încetinitorul înapoi
-  : Fișierul de film următor
-  : Fișierul de film anterior

-  : Afișează cadrul următor
-  : Afișează cadrul anterior
-  : Photo Capture
-  : Reglarea volumului sunetului
-  : Închidere panou de operare

### Sugestie

- „Redare cu încetinitorul înainte”, „Redare cu încetinitorul înapoi”, „Afișează cadrul următor” și „Afișează cadrul anterior” sunt disponibile în timp ce redarea este pe pauză.
- Fișierele filmului care sunt înregistrate utilizând alte produse nu pot fi redare pe această cameră.

### Notă

- Chiar dacă trageți filmul pe verticală, acesta va fi afișat orizontal pe ecranul sau pe vizorul camerei.

[188] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Volume Settings

Setează volumul sunetului pentru redarea de filme.

1 MENU →  (Setare) → [Volume Settings] → setarea dorită.

### Reglarea volumului în timpul redării

Apăsați pe tasta de la baza roțiței de control în timpul redării de filme pentru a afișa panoul de operare, după care ajustați volumul. Puteți regla volumul în timp ce ascultați sunetul real.

[189] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Photo Capture

Capturează o scenă aleasă dintr-un film pentru a o salva ca imagine statică. Mai întâi înregistrați un film, apoi puneți pauză în timpul redării pentru a captura momente importante care tind să fie omise când se înregistrează imagini statice și salvați-le ca imagini statice.

1 Afișați filmul pe care doriți să-l capturați ca imagine statică.

**2** MENU →  (Playback) → [Photo Capture].

**3** Redați filmul și puneți pauză.

**4** Găsiți scena dorită folosind redarea cu încetinitorul înainte, redarea cu încetinitorul înapoi, afișează cadrul următor și afișează cadrul anterior și apoi opriți filmul.

**5** Apăsați  (Photo Capture) pentru a captura scena aleasă.

Scena este salvată ca imagine statică.

[190] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor


## Redarea imaginilor pe ecranul indexului de imagine (Image Index)

Puteți afișa imagini multiple simultan în modul de redare.

**1** Apăsați butonul  (Image Index) în timp ce imaginea este redată.

**2** Selectați imaginea apăsând pe tasta de sus/jos/dreapta/stânga roțiței de control sau rotind roțița de control.

### Puteți schimba numărul de imagini care să fie afișate

MENU →  (Playback) → [Image Index] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

9 imagini/25 de imagini

### Revenirea la redarea unei singure imagini

Selectați imaginea dorită, după care apăsați pe centrul roțiței de control.

## Afișarea rapidă a unei imagini dorite

Selectați bara din stânga ecranului cu indexul de imagine cu ajutorul roțiței de control, după care apăsați pe tastele sus/jos de pe roțița de control. În timp ce bara este selectată, puteți afișa ecranul cu calendar sau ecranul de selectare de foldere apăsând pe centru. În plus, puteți comuta Modul de vizualizare dacă selectați o pictogramă.

[191] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Setarea metodei de salt între imagini (Image Jump Setting)

Stabilește selectorul și metoda care se vor utiliza pentru a sări între imagini în timpul redării. Această funcție este utilă atunci când doriți să găsiți una dintre mai multe imagini înregistrate. Puteți, de asemenea, să găsiți mai ușor imaginile protejate sau imaginile setate cu un anumit clasament.

**1** MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → elementul dorit.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Select Dial/Wheel:

Selectează selectorul sau roțița de utilizat pentru saltul între imagini.

#### Image Jump Method:

Setează metoda de redare cu Image Jump.

#### Notă

- Un grup este luat în considerare ca fiind o singură imagine atunci când [Image Jump Method] este setată la [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images].
- Când [Image Jump Method] este setată la un parametru diferit de [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images], Image Jump va fi disponibilă doar dacă [View Mode] este setată la [Date View]. Dacă [View Mode] nu este setată la [Date View], camera va reda întotdeauna fiecare imagine fără a sări, atunci când folosiți selectorul ales cu [Select Dial/Wheel].
- Atunci când folosiți funcția Image Jump și [Image Jump Method] este setată la un parametru diferit de [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images], fișierele de film sunt întotdeauna omise.


[192] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor



# Comutare între imagini statice și filme (View Mode)

---

Setează modul de vizualizare (metoda de afișare a imaginilor).

1 MENU →  Playback) → [View Mode] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Date View:

Afișează imaginile grupate în funcție de dată.

### Folder View(Still):

Afișează doar imaginile statice.

### XAVC S HD View:

Afișează doar filmele în format XAVC S HD.

### XAVC S 4K View:

Afișează doar filmele în format XAVC S 4K.

---

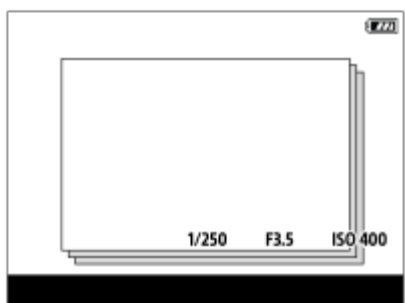
[193] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Display as Group

---

Setează dacă se afișează sau nu imaginile înregistrate prin înregistrare continuă sau prin fotografierea la intervale ca un grup.

1 MENU →  Playback) → [Display as Group] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Afișează imagini ca grup.

Selecționați un grup și apăsați centrul roțiței de control pentru a reda imagini din grup.

### Off:

Nu afișează imagini ca grup.

#### Sugestie

- Următoarele imagini sunt grupate.
  - Imaginile filmate cu [Drive Mode] setate la [Cont. Shooting] (O secvență de imagini filmate continuu prin apăsarea butonului declanșator în timpul fotografierea continue devine un grup.)
  - Imaginile înregistrate cu [Interval Shoot Func.] (Imagini înregistrate în timpul unei sesiuni de înregistrare la interval devine grup.)
- Pe ecranul de index al imaginii, pictograma  (Display as Group) se afișează peste grup.



#### Notă

- Imaginile pot fi grupate și afișate numai când [View Mode] este setat la [Date View]. Când nu este setat la [Date View], imaginile nu pot fi grupate și afișate, chiar dacă [Display as Group] este setat la [On].
- Dacă ștergeți grupul, toate imaginile din grup vor fi șterse.



[194] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Cont. PB for Interval

Redă continuu imaginile înregistrate prin intermediul fotografierii la intervale.

- 1 MENU →  Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 **Selecționați grupul de imagini pe care doriți să-l redați, apoi apăsați pe centrul roțiței de control.**

#### Sugestie

- În ecranul de redare, puteți începe redarea continuă apăsând butonul de jos în timp ce afișează o imagine în grup.
- Puteți relua redarea sau o puteți întrerupe apăsând butonul de jos în timpul redării.
- Puteți modifica viteza de redare prin rotirea selectorului de control sau a roțiței de control în timpul redării. De asemenea, puteți modifica viteza de redare selectând MENU →  Playback) → [PB Speed for  Interval].

- Puteți reda continuu filmări cu imagini în modul de înregistrare continuă, de asemenea.


[195] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## PB Speed for Interval

Setează viteza de redare pentru imagini statice în timpul [Cont. PB for  Interval].

**1** MENU →  Playback) → [PB Speed for  Interval] → setarea dorită.


### Sugestie

- De asemenea, puteți modifica viteza de redare prin rotirea selectorului de control sau a roțiței de control în timpul [Cont. PB for  Interval].

[196] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor

## Redarea imaginilor utilizând prezentarea de diapozitive (Slide Show)

Se redau automat imagini continuu.

**1** MENU →  (Playback) → [Slide Show] → setarea dorită.

**2** Selectați [Enter].

### Detaliile elementelor din meniu

#### Repeat:

Selectați [On] și imaginile sunt redade într-o buclă continuă sau [Off], în care produsul va părăsi prezentarea de diapozitive după ce au fost redade toate imaginile o dată.

#### Interval:

Selectați intervalul de afișare a imaginilor dintre [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] sau [30 Sec].

#### Pentru a părăsi prezentarea de diapozitive în timpul redării


Apăsăți butonul MENU pentru a închide diaporama. Nu puteți pune diaporama pe pauză.


## Sugestie

- În timpul redării, puteți afișa imaginea următoare/anterioară dacă apăsați tasta din dreapta/stânga de pe roțița de control.
- Puteți activa o prezentare de diapozitive doar dacă [View Mode] este setat la [Date View] sau [Folder View(Still)].

[197] Vizualizare | Protejarea datelor

## Protejarea imaginilor (Protect)


Protejează imaginile înregistrate împotriva ștergerii accidentale. Marcajul  (Protect) este afișat pe imaginile protejate.

**1** MENU →  Playback) → [Protect] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multiple Img.:

Aplică protecția pentru imagini multiple selectate.

(1) Selectați imaginea care va fi protejată, apoi apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul  (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru pentru a goli caseta de selectare.

(2) Pentru a proteja alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK].

#### Toate din acest folder:

Protejează toate imaginile din folderul selectat.

#### Toate de la ac. dată:

Protejează toate imaginile de la data selectată.

#### Anul. toate din ac. folder:

Revocă protecția pentru toate imaginile din folderul selectat.

#### Anul. toate de la ac. dată:

Revocă protecția pentru toate imaginile filmate la data selectată.



#### All Images in This Group:

Protejează toate imaginile din grupul selectat.

#### Cancel All in This Group:

Revocă protecția pentru toate imaginile din grupul selectat.

## Sugestie

- Dacă alocăți [Protect] tastei alese folosind MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], puteți proteja imaginile sau anula protecția prin simpla apăsare a tastei.
- Dacă selectați un grup din [Multiple Img.], toate imaginile din grup vor fi protejate. Pentru a selecta și a proteja anumite imagini din cadrul grupului, executați [Multiple Img.] în timp ce se afișează imaginile din cadrul grupului.

## Notă

- Elementele de meniu care pot fi selectate variază în funcție de setarea [View Mode] și de conținutul selectat.

[198] Vizualizare | Setarea funcției Rating

# Rating

Puteți evalua imaginile statice înregistrate pe o scală de număr de stele ( ★ - ★★ ) pentru a simplifica găsirea imaginilor.

Combinarea acestei funcții cu [Image Jump Setting] vă permite să găsiți rapid o imagine dorită.

**1** MENU →  (Playback) → [Rating].


Va apărea ecranul de selectare a evaluării imaginii.

**2** Apăsați pe tastele stânga/dreapta ale roțiței de control pentru a afișa o imagine la care doriți să asociați o evaluare, apoi apăsați pe centru.

**3** Selectați nivelul de ★ (Rating) apăsând pe tastele din stânga/dreapta pe roțița de control, după care apăsați în centru.


**4** Apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din ecranul de setare a evaluării.


## Sugestie

- De asemenea, puteți asocia evaluări la redarea imaginilor utilizând tasta personalizată. Alocăți [Rating] la tasta dorită folosind [ Custom Key] în prealabil, apoi apăsați pe tasta personalizată în timp ce redați o imagine căreia doriți să îi atribuiți o evaluare. Nivelul de ★ (Rating) se modifică de fiecare dată când apăsați pe tasta personalizată.

[199] Vizualizare | Setarea funcției Rating

## Rating Set(Custom Key)

Setează numărul disponibil de stele ( ★ ) când evaluezi imagini cu ajutorul tastei căreia i-ai atribuit [Rating] folosind [  Custom Key].

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Adăugați un marcaj ✓ (bifă) nivelului de ★ (evaluare) pe care doriți să îl activați.  
Puteți selecta numărul verificat atunci când setați [Rating] folosind tasta personalizată.

[200] Vizualizare | Stabilirea imaginilor pentru imprimare (DPOF)

## Specificarea imaginilor de imprimat (Specify Printing)

Puteți preciza în avans pe cardul de memorie ce imagini statice doriți să imprimați mai târziu. Pictograma **DPOF** (ordine de imprimare) va fi afișată pe imaginile specificate. DPOF se referă la „Digital Print Order Format”.

Setarea DPOF va fi păstrată după imprimarea imaginii. Vă recomandăm să revocați această setare după imprimare.

- 1 MENU →  Playback) → [Specify Printing] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multiple Img.:

Selectează imaginile în vederea comenzii de imprimare.

(1) Selectați o imagine și apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul ✓ (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru și goliți caseta de selectare.

(2) Repetați pasul (1) pentru a imprima alte imagini. Pentru a selecta toate imaginile de la o anumită dată sau într-un anumit fișier, bifați caseta de selectare pentru dată sau fișier.

(3) MENU → [OK].

#### Cancel All:

Elimină toate marcajele DPOF.

**Print Setting:**

Setează dacă se va imprima data pe imaginile înregistrate cu marcaje DPOF.

- Poziția sau dimensiunea datei (în interiorul sau în exteriorul imaginii) poate diferi în funcție de imprimantă.

**Notă**

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF pentru următoarele fișiere:
  - Imagini în format RAW
- Numărul de copii este imposibil de specificat.
- Unele imprimante nu acceptă funcția de imprimare a datei.


---

[201] Vizualizare | Ștergerea imaginilor

## Ștergerea unei imagini afișate

---

Puteți șterge o imagine afișată. După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată. Confirmați imaginea care va fi ștersă în prealabil.

- 1 **Afișați imaginea pe care doriți să o ștergeți.**
- 2 **Apăsați pe butonul  (Delete).**
- 3 **Selectați [Delete] folosind roțița de control.**

**Notă**

- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

---


[202] Vizualizare | Ștergerea imaginilor

## Ștergerea mai multor imagini selectate (Delete)

---

Puteți șterge imaginile multiple selectate. După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi

recuperată. Confirmați imaginea care va fi ștearsă în prealabil.

**1 MENU** →  **(Playback)** → **[Delete]** → **setarea dorită.**

## Detaliile elementelor din meniu

### Multiple Img.:

șterge imaginile selectate.

(1) Selectați imaginile care vor fi șterse, apoi apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul ✓ (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru pentru a goli caseta de selectare.

(2) Pentru a șterge alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK].

### Toate din acest folder:

Șterge toate imaginile din folderul selectat.

### Toate de la ac. dată:

Șterge toate imaginile filmate la data selectată.


### All Other Than This Img.:

Șterge toate imaginile din grup, cu excepția selecției.

### All Images in This Group:

Șterge toate imaginile din grupul selectat.

### Sugestie

- Executați funcția [Format] pentru a șterge toate imaginile, inclusiv imaginile protejate.
- Pentru a afișa folderul sau data dorită, selectați folderul sau data dorită în timpul redării, procedând astfel: butonul  (Image Index) → selectați bara din partea stângă folosind roțița de control → selectați folderul sau data dorită folosind partea superioară/inferioară a roțiței de control.
- Dacă selectați un grup din [Multiple Img.], toate imaginile din grup vor fi șterse. Pentru a selecta și șterge anumite imagini din cadrul grupului, executați [Multiple Img.] în timp ce afișează imaginile din cadrul grupului.

### Notă

- Imaginile protejate nu pot fi șterse.
- Elementele de meniu care pot fi selectate variază în funcție de setarea [View Mode] și de conținutul selectat.



[203] Vizualizare | Ștergerea imaginilor

## Delete confirm.

---

Puteți seta dacă se selectează [Delete] sau [Cancel] ca setare implicită pe ecranul de confirmare a ștergerii.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### "Delete" first:

[Delete] este selectată ca setare implicită.

#### "Cancel" first:

[Cancel] este selectată ca setare implicită.

---

[204] Vizualizare | Vizualizarea imaginilor pe un televizor

## Vizualizarea imaginilor pe un televizor folosind un cablu HDMI

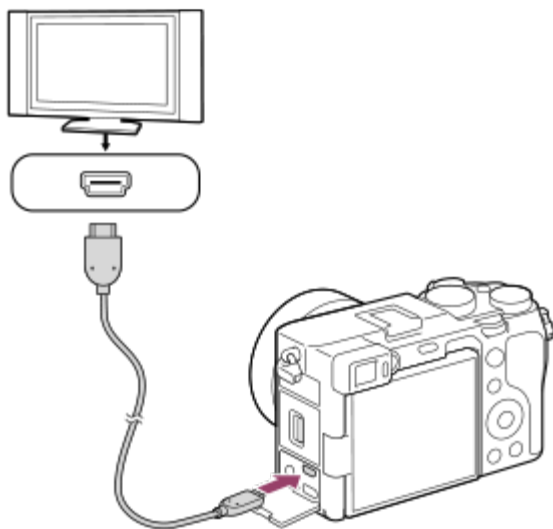
---

Pentru a vizualiza imaginile stocate pe acest produs cu ajutorul unui televizor, aveți nevoie de un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD prevăzut cu mufă HDMI. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul compatibil.

1 **Opriți atât acest produs cât și televizorul.**

2 **Conectați terminalul micro HDMI al acestui produs la mufa HDMI a televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).**

- Utilizați un cablu HDMI care este compatibil cu terminalul micro HDMI al produsului și mufa HDMI a televizorului.




**3 Porniți televizorul și comutați intrarea.**

**4 Porniți acest produs.**



Imaginile înregistrate cu produsul apar pe ecranul televizorului.

**5 Selectați o imagine folosind tastele din dreapta/stânga de pe roțița de control.**

- Monitorul acestei camere nu este aprins pe ecranul de redare.
- Dacă ecranul de redare nu este afișat, apăsați pe butonul  (Playback).

## „BRAVIA” Sync





Prin conectarea acestui produs la un televizor care acceptă „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți opera funcțiile de redare ale acestui produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

1. După parcurgerea pașilor de mai sus pentru a conecta această cameră la un televizor, selectați MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Apăsați butonul SYNC MENU de pe telecomanda televizorului și selectați modul dorit.
  - Dacă conectați această cameră la un televizor utilizând un cablu HDMI, elementele de meniu disponibile sunt limitate.
  - Doar televizoarele care acceptă „BRAVIA” Sync pot executa operațiile SYNC MENU. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.
  - Dacă produsul realizează operații nedorite ca răspuns la comenzile primite de pe telecomanda televizorului atunci când este conectat la un televizor fabricat de un alt producător cu ajutorul unei conexiuni HDMI, selectați MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

## Sugestie

- Acest produs este compatibil cu standardul PhotoTV HD. Atunci când conectați dispozitive compatibile SonyPhotoTV HD cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat) sau un cablu USB, televizorul este setat la o calitate a imaginii adecvată pentru vizualizarea de imagini statice și vă puteți bucura de un univers fotografic nou de înaltă calitate care vă va tăia respirația.

## Notă

- Nu conectați acest produs și un alt dispozitiv cu ajutorul terminalului de ieșire al acestora. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Este posibil ca unele dispozitive să nu funcționeze corect atunci când sunt conectate la acest produs. De exemplu, este posibil să nu fie scoase imaginea sau sunetul.
- Utilizați un cablu HDMI cu sigla HDMI sau un cablu original Sony.
- Dacă [ Ieșire TC] este setat la [Activat], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setați [ Ieșire TC] la [Dezactivat].
- Dacă imaginile nu apar în mod corespunzător pe ecranul televizorului, selectați MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] sau [1080i] în funcție de televizor pentru a fi conectate.
- În timpul ieșirii HDMI, când comutați filmul de la calitatea imaginii 4K la HD sau invers sau când modificați filmul la o viteză a cadrelor diferită sau la un mod de culoare diferit, ecranul se poate întuneca. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când [ Proxy Recording] este setat la [On], imaginile nu pot fi scoase pe un dispozitiv HDMI în timpul înregistrării unui film 4K.

[205] Personalizarea camerei

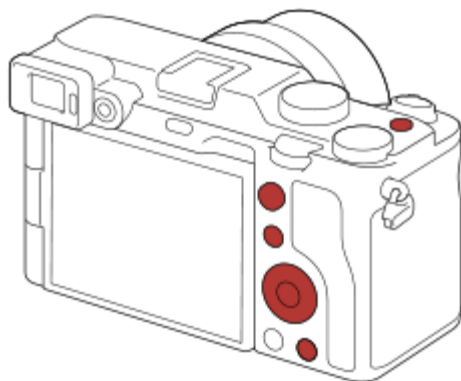
## Funcții de personalizare ale camerei

Camera are diferite funcții de personalizare, cum ar fi alocarea funcțiilor sau setărilor de captură unor taste personalizate. Puteți combina setările preferate pentru a personaliza camera pentru operare simplă.

Pentru detalii despre configurarea și utilizarea setărilor, consultați pagina corespunzătoare fiecărei funcții.

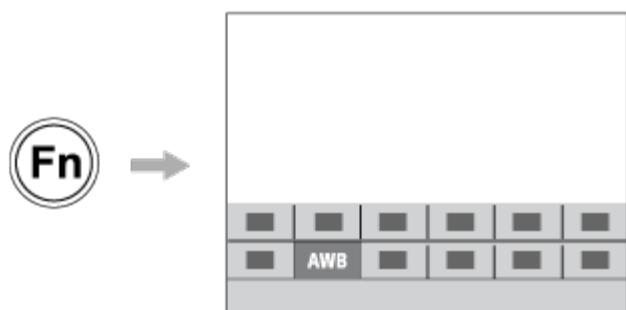
**Pentru alocarea funcțiilor utilizate frecvent butoanelor (  Custom Key/  Custom Key/  Custom Key)**

Puteți schimba funcțiile butoanelor, inclusiv butonul personalizat, conform cu preferințele dvs. Este recomandat să alocați funcții utilizate frecvent unor butoane ușor operabile, pentru a aplica funcțiile alocate prin simpla apăsare a butonului corespondent.



### Pentru alocarea funcțiilor utilizate frecvent butonului Fn (meniul Function)

Dacă înregistrați funcții utilizate frecvent în modul de captură în meniul Function, puteți afișa funcțiile înregistrate pe ecran prin simpla apăsare a butonului Fn (Function). Pe ecranul meniului Function, puteți reapela funcția pe care doriți să o folosiți prin selectarea pictogramelor.



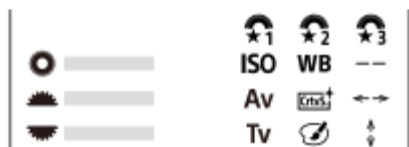
### Pentru combinarea funcțiilor utilizate frecvent pe ecranul meniului (★ My Menu)

Când combinați elemente utilizate frecvent din meniuri cum ar fi cele pentru captură, redare și rețea pe ecranul „My Menu”, puteți accesa rapid elementele din meniu dorite.



## Pentru alocarea diferitelor funcții selectorului și comutarea funcției selectorului( My Dial Settings )

Puteți alocă funcțiile dorite inelului de control și roțiței de control și puteți înregistra până la trei combinații de setări ale camerei ca setări „My Dial 1 - 3”.



Exemplu: ecranul de setare al selectorului meu pentru modelele cu selector frontal/posterior

## Pentru modificarea rapidă a setărilor de captură în funcție de scenă ( 1/ 2 Memory)





Puteți înregistra setările de captură\* corespunzătoare pentru scenă în cameră sau pe cardul de memorie și le puteți apela cu ușurință folosind selectorul de moduri etc.

\* Nu puteți înregistra setările tastelor personalizate.

[206] Personalizarea camerei | Înregistrarea funcțiilor utilizate frecvent

## Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Vă permite să înregistrați în produs până la 3 moduri sau setări utilizate frecvent ale produsului și până la 4 moduri (M1 până la M4) pe cardul de memorie. Puteți reapela setările utilizând doar selectorul de moduri.

- 1 **Setați produsul pe setarea pe care doriți să o înregistrați.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [   1/  2 Memory ] → număr dorit.**
- 3 **Apăsați pe centrul roțiței de control pentru confirmare.**

### Elementele care pot fi înregistrate

- Puteți înregistra diverse funcții pentru înregistrare. Elementele care pot fi înregistrate sunt afișate în meniul camerei.
- Diafragmă (numărul F)
- Timp de expunere

## Pentru a modifica setările înregistrate

Modificați setarea la valoarea dorită și înregistrați din nou setarea cu același număr de mod.

### Notă

- Puteți selecta de la M1 până la M4 doar dacă aveți un card de memorie introdus în produs.
- Modificarea programului nu poate fi înregistrată.

[207] Personalizarea camerei | Înregistrarea funcțiilor utilizate frecvent

## Înregistrarea setărilor de captură pe o tastă personalizată (Reg. Custom Shoot Set)

Puteți alocă setări de captură (cum ar fi expunere, setarea de focalizare, modul de declanșare etc.) unei taste personalizate în avans și le puteți reapela temporar prin ținerea apăsată a tastei. Trebuie doar să apăsați tasta personalizată pentru comutarea rapidă a setărilor și să eliberați tasta pentru a reveni la setările originale. Această funcție este utilă atunci când captați scene active, de exemplu pentru sporturi.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → **Selectați un număr de înregistrare de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3].**

Ecranul de setări pentru numărul selectat va fi afișat.

**2** Folosind partea superioară/inferioară/stângă/dreaptă a roțiței de control, selectați casetele de validare pentru funcțiile pe care doriți să le reapelați cu unul dintre numerele de înregistrare și apăsați pe centru pentru a bifa fiecare casetă.

Un marcaj  (bifă) va fi afișat în casetele funcțiilor.

- Pentru a anula o selecție, apăsați din nou pe centru.

**3** **Selectați funcția pe care doriți să o ajustați folosind partea superioară/inferioară/stângă/dreaptă a roțiței de control, apoi apăsați pe centru pentru a ajusta funcția la setarea dorită.**



- Selectați [Import Current Setting] pentru a înregistra setările curente ale camerei cu numărul de înregistrare ales.

**4** **Selectați [Register].**


## Elementele care pot fi înregistrate

- Puteți înregistra diverse funcții pentru înregistrare. Elementele care pot fi înregistrate sunt afișate în meniul camerei.
- Expunere
- Setarea de focalizare
- Modul de declanșare (diferit de temporizator)

## Pentru a reapela setările înregistrate

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → Selectați tasta dorită, după care selectați unul dintre numerele de înregistrate de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3].
2. Pe ecranul de captură, apăsați declanșatorul în timp ce țineți apăsată tasta la care ați alocat unul dintre numerele de înregistrare.  
Setările înregistrate sunt activate atunci când țineți apăsată tasta personalizată.

### Sugestie

- Puteți modifica setările pentru [Reg. Custom Shoot Set] după alocarea unuia dintre numerele de înregistrare tastei personalizate folosind [ Custom Key].

### Notă

- Numerele de înregistrare de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3] sunt disponibile doar dacă modul de captură este setat la P/A/S/M.
- În funcție de obiectivul atașat și de starea camerei atunci când este reapelată setarea înregistrată, este posibil ca setările înregistrate să nu fie aplicate.

[208] Personalizarea camerei | Personalizarea funcțiilor inelului/selectorului



## Modificarea temporară a funcției selectorului (My Dial Settings)

Puteți alocă funcțiile dorite selectorului de control și roțiței de control și puteți înregistra până la trei combinații de setări ca setări „My Dial”. Puteți reapela rapid sau comuta setările înregistrate „My Dial” (Selectorul meu), apăsând tasta personalizată pe care ați atribuit-o în avans.


### Înregistrarea funcțiilor la „My Dial”

Înregistrați funcțiile pe care doriți să le alocați selectorului de control și roțiței de control ca [My

Dial 1] prin [My Dial 3].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Alegeți un selector sau o rotiță pentru  (My Dial 1) și apăsați pe centrul rotiței de control.
3. Selectați funcția pe care doriți să o atribuiți utilizând tastele de sus/jos/stânga/dreapta de pe rotița de control, apoi apăsați pe centrul rotiței de control.

- Selectați „--” (Not set) pentru un selector sau o rotiță la care nu doriți să alocați nicio funcție.




4. După ce selectați funcțiile pentru toate selectoarele și pentru rotiță din  (My Dial 1) repetând pașii 2 și 3, selectați [OK].

Se vor înregistra setările pentru  (My Dial 1).

- Dacă doriți să înregistrați  (My Dial 2) și  (My Dial 3) de asemenea, urmați aceeași procedură așa este descris mai sus.

## Atribuirea unei taste pentru a reapela „My Dial”

Atribuiți o cheie personalizată pentru a reapela setările înregistrate în „My Dial”.

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → Selectați tasta pe care doriți să o utilizați pentru a reapela „My Dial”.
2. Selectați numărul setării „My Dial” pe care doriți să îl reapelați sau modelul de comutare „My Dial”.

## Detaliile elementelor din meniu

### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

În timp ce țineți apăsată tasta, funcțiile pe care le-ați înregistrat în [My Dial Settings] sunt alocate selectorului/rotiței.

### My Dial 1→2→3 :

De fiecare dată când apăsați tasta, funcția se modifică în următoarea secvență: „Normal function → Function of My Dial 1 → Function of My Dial 2 → Function of My Dial 3 → Normal function”.

### Comutare My Dial 1 /Comutare My Dial 2/Comutare My Dial 3:

Funcția înregistrată utilizând [My Dial Settings] este menținută chiar dacă nu țineți apăsată tasta. Apăsați din nou tasta pentru a reveni la funcția normală.

## Filmarea în timpul comutării la „My Dial”



În timpul înregistrării, puteți apela la „My Dial” folosind cheia personalizată, și filma în timp ce schimbați setarea de înregistrare prin rotirea selectorului de control/roțiței de control.

În exemplul următor, funcțiile listate în tabelul mai jos sunt înregistrate la „My Dial” și [My Dial 1→2→3] este alocat butonului C (Personalizat).

Componente funcționale	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Roțiță de control	ISO	Tv	Stil creativ
Selector de control	Av	White Balance	Picture Effect

### 1. Apăsați pe butonul C (Personalizat).

Funcțiile înregistrate la [My Dial 1] vor fi alocate roțiței de control/selectorului de control.

- Pictogramele pentru funcția înregistrată pentru [My Dial 1] sunt afișate în partea inferioară a ecranului.



2. Rotiți roțița de control pentru a seta valoarea ISO și rotiți selectorul de control pentru a seta valoarea diafragmei.
3. Apăsați din nou pe butonul C. Funcțiile înregistrate la [My Dial 2] vor fi alocate roțiței de control/selectorului de control.
4. Rotiți roțița de control pentru a seta viteza declanșatorului și rotiți selectorul de control pentru a seta [White Balance].
5. Apăsați din nou pe butonul C și modificați valorile de setare pentru funcțiile înregistrate la [My Dial 3].
6. Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia.


### Notă

- Setările „My Dial” pentru care fiecare selector/roțiță sunt setate la [Not set] nu sunt reapelate atunci când apăsați tasta personalizată. Acestea sunt, de asemenea, ignorate în [My Dial 1→2→3].
- Chiar dacă selectorul/roțița a fost blocat/ă folosind funcția [Dial / Wheel Lock] va fi deblocată temporar dacă „My Dial” este reapelat.

[209] Personalizarea camerei | Personalizarea funcțiilor roțiței/selectorului

## Dial/Wheel Setup



Puteți schimba între ele funcțiile selectorului de control și ale roțiței de control.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

 SS  F/no.:

puteți modifica viteza declanșatorului folosind roțița de control și valoarea diafragmei folosind selectorul de control.

 F/no.  SS:

puteți schimba valoarea diafragmei utilizând roțița de control, iar viteza declanșatorului utilizând selectorul de control.

#### Notă

- [Dial/Wheel Setup] este activă doar dacă modul de înregistrare este setat pe „M”.

[210] Personalizarea camerei | Personalizarea funcțiilor inelului/selectorului

## Av/Tv Rotate

Setează direcția de rotire a selectorului sau a roțiței de control pentru a regla valoarea diafragmei sau viteza declanșatorului.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Iluminator AF] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Normal:

Nu modifică direcția de rotire pentru selectorul de control sau roțița de control.


#### Reverse:

Inversează direcția de rotire pentru selectorul de control sau roțița de control.

[211] Personalizarea camerei | Personalizarea funcțiilor roțiței/selectorului

## Dial / Wheel Lock

Puteți seta dacă selectorul și roțița vor fi blocate dacă țineți apăsată tasta Fn (funcțională).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Lock:

Se blochează selectorul și roțița de control.


### Deblocare:

Nu se blochează selectorul de control sau roțița de control chiar dacă țineți apăsată tasta Fn (funcțională).

### Sugestie

- Puteți elibera blocajul dacă țineți apăsat butonul Fn (Funcție) din nou.

### Notă


- Când [ AF Area Registration] este setată la [On], [Dial / Wheel Lock] este fixată la [Unlock].

[212] Personalizarea camerei | Personalizarea funcțiilor inelului/selectorului

## Function Ring(Lens)

Puteți alege care dintre funcțiile următoare va fi alocată inelului de funcții de pe obiectiv: focalizarea asistată electronic (focalizare electronică) sau comutarea unghiului de vizualizare între cadru întreg și APS-C/Super 35 mm (disponibilă doar cu obiectivele compatibile).

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu obiectivul.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Power Focus:

Poziția de focalizare se deplasează spre infinit atunci când rotiți spre dreapta inelul de funcții. Poziția de focalizare se deplasează spre intervalul mai apropiat atunci când rotiți spre stânga inelul de funcții.

### APS-C/S35 /Full Frame Select:

Unghiul de vizualizare se comută între cadru întreg și APS-C/Super 35 mm la rotirea inelului de

funcții.

- Unghiul de vizualizare se comută indiferent de direcția în care rotiți inelul de funcții.

[213] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Add Item


Puteți înregistra elementele de meniu dorite la ★ (My Menu) la MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Selectați un element pe care doriți să îl adăugați la ★ (My Menu) folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.
- 3 Selectați o destinație folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

### Sugestie

- Puteți adăuga până la 30 de elemente la ★ (My Menu).

### Notă

- Nu puteți adăuga următoarele elemente la ★ (My Menu).
  - Orice element din MENU →  Playback)

[214] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Sort Item

Puteți rearanja elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) din MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Selectați un element pe care doriți să-l mutați folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

- 3 **Selectați o destinație folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.**

[215] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Delete Item

Puteți șterge elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) din MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].**
- 2 **Selectați un element pe care doriți să-l ștergeți utilizând tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control, apoi apăsați pe centru pentru a șterge elementul.**

### Sugestie

- Pentru a șterge toate elementele dintr-o pagină, selectați MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Puteți șterge toate elementele adăugate la ★ (My Menu) selectând MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[216] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Delete page

Puteți șterge toate elementele de meniu adăugate la o pagină din ★ (My Menu) în MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].**
- 2 **Selectați o pagină pe care doriți să o ștergeți utilizând tastele stânga/dreapta de pe roțița de control, apoi apăsați pe centru pentru a șterge elementele.**

[217] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Delete All

---

Puteți șterge toate elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) în MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

2 Selectați [OK].

---

[218] Personalizarea camerei | Personalizarea MENU (My Menu)

## Display From My Menu

---

Puteți seta ca My Menu să apară primul când apăsați pe butonul MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

My Menu apare primul când apăsați butonul MENU.

#### Off:

Meniul afișat cel mai recent apare când apăsați pe butonul MENU.

---

[219] Personalizarea camerei | Verificarea imaginilor înainte/după înregistrare

## Auto Review

---

Puteți verifica imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare. De asemenea, puteți seta timpul de pe afișaj pentru Revizuire auto.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → setare dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 10 sec/5 sec/2 sec:

Se afișează imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare pe perioada de timp

selectată. Dacă executați o operație de mărire în modul Revizuire auto, puteți verifica imaginea respectivă cu ajutorul scalei de mărire.

### Off:

Nu se afișează Revizuire auto.



#### Notă

- Când utilizați o funcție care efectuează procesarea imaginilor, imaginea înainte de procesare poate fi afișată temporar, urmată de imaginea după procesare.
- Setările DISP (Setare afișaj) se aplică pentru afișajul Revizuire auto.

[220] Personalizarea camerei | Verificarea imaginilor înainte/după înregistrare

## Aperture Preview

În timp ce apăsați și mențineți apăsată tasta căreia i-ați alocat funcția [Aperture Preview], diafragma este redusă la valoarea setată a aperturii și puteți verifica neclaritatea înainte de captură.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → setați funcția [Aperture Preview] pe tasta dorită.
- 2 Confirmați imaginea prin apăsarea tastei căreia i-ați alocat [Aperture Preview].

#### Sugestie



- Deși puteți schimba valoarea diafragmei în timpul previzualizării, subiectul poate fi defocalizat dacă selectați o valoare a diafragmei care sporește luminozitatea. Vă recomandăm să reglați din nou focalizarea.

[221] Personalizarea camerei | Verificarea imaginilor înainte/după înregistrare

## Shot. Result Preview

În timp ce apăsați tasta căreia i-ați alocat [Shot. Result Preview], puteți verifica previzualizarea imaginii cu setările pentru DRO, viteza obturatorului, valoarea aperturii și sensibilitatea ISO

aplicate. Verificați previzualizarea rezultatului înregistrării înainte de înregistrare.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → **setați funcția [Shot. Result Preview] la tasta dorită.**
- 2 **Confirmați imaginea prin apăsarea tastei căreia i-ați alocat [Shot. Result Preview].**


### Sugestie

- Setările pentru DRO, viteza obturatorului, valoarea aperturii și sensibilitatea ISO pe care le-ați configurat sunt reflectate în imagine pentru [Shot. Result Preview], însă unele efecte nu pot fi previzualizate, în funcție de setările de captură. Oricum, setările selectate vor fi aplicate pe imaginile înregistrate.

[222] Personalizarea camerei | Verificarea imaginilor înainte/după înregistrare

## Live View Display

Setează dacă se vor aplica efectele setărilor, cum ar fi compensarea expunerii, balansul de alb, [Creative Style] și [Picture Effect], imaginilor de pe ecran.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [**Live View Display**] → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Efect setare activat:

Se afișează Vizualizare în timp real în condiții apropiate de aspectul imaginii în urma aplicării setărilor. Această setare este utilă dacă doriți să înregistrați imagini verificând rezultatele pe ecranul Vizualizare în timp real.

#### Efect setare dezactiv.:

Se afișează vizualizare în timp real fără efectele de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Creative Style] sau [Picture Effect]. Dacă se folosește această setare, puteți verifica cu ușurință compoziția imaginii.

Vizualizarea în timp real este afișată întotdeauna cu luminozitatea corespunzătoare, chiar și în modul [Manual Exposure].

Dacă selectați [Setting Effect OFF], pe ecranul de vizualizarea în timp real apare pictograma **VIEW** (VIEW).

### Sugestie

-



Dacă folosiți un bliț fabricat de o companie terță, cum ar fi un bliț de studio, este posibil ca Afiș. viz. timp real să fie întunecat pentru unele setări ale vitezei obturatorului. Dacă [Live View Display] este setată la [Setting Effect OFF], ecranul de vizualizare în timp real va fi afișat luminos, pentru a putea verifica cu ușurință compoziția.

## Notă

- [Live View Display] nu poate fi setat la [Setting Effect OFF] în următoarele moduri de filmare:
  - [Auto inteligent]
  - [Film]
  - [S&Q Motion]
- Dacă [Live View Display] este setat la [Setting Effect OFF], luminozitatea imaginii înregistrate nu va fi identică cu cea a imaginii afișate la vizualizarea în timp real.

---

[223] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

## Grid Line

---

Stabilește dacă se afișează sau nu caroiajul. Caroiajul vă ajută să reglați compoziția imaginilor.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Caroiaj reg. treimilor:

Poziționați subiecții principali aproape de unul dintre caroiaje care împart imaginea în trei pentru a obține o compoziție bine echilibrată.

#### Caroiaj pătrat:

Caroiajul pătrat facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziției. Acest lucru este util pentru evaluarea compoziției atunci când înregistrați peisaje, prim-planuri sau atunci când efectuați scanarea cu camera.

#### Grilă + Square Grid:

Poziționați un subiect pe linia diagonală pentru o senzație înălțătoare și puternică.

#### Off:

Nu se afișează caroiajul.


---

[224] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

# FINDER/MONITOR

---

Setează metoda de comutare a afișajului între vizor și monitor.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Auto:

Dacă priviți prin vizor, senzorul de ochi reacționează și afișajul este comutat automat la vizor.






### Viewfinder(Manual):

Monitorul este dezactivat și imaginea este afișată doar în vizor.

### Monitor(Manual):

Vizorul este dezactivat și imaginea este afișată întotdeauna pe monitor.

### Sugestie

- Puteți alocă funcția [FINDER/MONITOR] tastei preferate.  
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] sau [ Custom Key] → setați [Finder/Monitor Sel.] la tasta preferată.
- Dacă doriți să păstrați afișajul vizorului sau afișajul monitorului, setați [FINDER/MONITOR] la [Viewfinder(Manual)] sau [Monitor(Manual)] în prealabil.  
Puteți ține monitorul oprit atunci când nu mai priviți prin vizor în timpul înregistrării prin setarea afișajului monitorului la [Monitor Off] folosind butonul DISP. Selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] și adăugați un marcaj de selectare [Monitor Off] în prealabil.

### Notă

- Dacă monitorul este deschis și rotit pe poziția de unghi înalt, poziția de unghi redus sau poziția de autoportret, senzorul pentru ochi al camerei nu va detecta ochiul dvs. apropiindu-se, chiar dacă [FINDER/MONITOR] este setată la [Auto]. Imaginea va fi afișată în continuare pe monitor.

---

[225] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

## Monitor Brightness

---

Reglează luminozitatea ecranului.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Manual:

Reglează luminozitatea în intervalul –2 până la +2.

### Sunny Weather:

Setează luminozitatea în mod corespunzător pentru înregistrarea de imagini în aer liber.

#### Notă

- Setarea [Sunny Weather] este prea luminoasă pentru înregistrarea de imagini în interior. Setăți [Monitor Brightness] la [Manual] pentru a înregistra imagini în interior.

[226] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

## Viewfinder Bright.

Dacă se folosește un vizor, acest produs reglează luminozitatea vizorului în conformitate cu mediul înconjurător.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### Auto:

Ajustează automat luminozitatea.

### Manual:

Reglează luminozitatea vizorului în intervalul –2 până la +2.

#### Notă

- Când [ Finder Frame Rate] este setată la [High], [Viewfinder Bright.] nu poate fi setată la [Auto]. [Viewfinder Bright.] poate fi setată doar la [Manual].

[227] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

## Finder Color Temp.

Reglează temperatura culorilor pe vizorul electronic.



1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu



**-2 to +2:**

Când selectați „-”, ecranul vizorului se modifică căpătând o culoare mai caldă iar când selectați „+”, capătă o culoare mai rece.

[228] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

## Finder Frame Rate (imagine statică)

Afișează mișcările subiectului cu mai puține întreruperi ajustând rata de cadre a vizorului în timpul captării de imagini statice. Această funcție este convenabilă atunci când captați un subiect în mișcare rapidă.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → setarea dorită.

- Această funcție poate fi alocată unei taste la alegere folosind [ Custom Key].

## Detaliile elementelor din meniu




**Standard:**

Afișează subiectul la o rată de cadre normală pe vizor.

**Ridicat:**

Afișează mișcările subiectului cu mai puține întreruperi pe vizor.

### Notă

- Când [ Finder Frame Rate] este setată la [High], rezoluția vizorului este redusă.
- Chiar dacă [ Finder Frame Rate] este setată la [High], setarea se poate comuta automat la [Standard] în funcție de temperatura mediului de captură și de condițiile de captură.
- [ Finder Frame Rate] este blocată la [Standard] în următoarele situații:
  - În timpul redării
  - În timpul conexiunii HDMI
  - Atunci când temperatura din interiorul camerei este ridicată

[229] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

# Display Quality

---

Puteți modifica calitatea afișajului.

**1** MENU →  (Setare) → [Display Quality] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### High:

afișează în calitate înaltă.

### Standard:

afișează în calitate standard.

### Notă

- Dacă se setează [Ridicat], bateria se va epuiza mai repede decât în cazul setării [Standard].
- Când temperatura camerei crește, setarea poate fi blocată la [Standard].



---

[230] Personalizarea camerei | Setări Monitor/Vizor

# Bright Monitoring

---

Vă permite să reglați compoziția când înregistrați imagini în medii întunecate. Mărind timpul de expunere, puteți verifica compoziția pe vizor/monitor chiar în locuri întunecate, cum ar fi sub cerul liber, noaptea.

**1** MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] → asociați funcția [Bright Monitoring] cu tasta dorită.

**2** Apăsați tasta pe care ați asociat-o cu funcția [Bright Monitoring], apoi înregistrați o imagine.

- Luminozitatea setată în [Monit. luminozitate] va continua după înregistrare.
- Pentru a readuce luminozitatea monitorului la normal, apăsați din nou tasta cu care ați asociat funcția [Monit. luminozitate].

**Notă**

- În timpul [Bright Monitoring], [Live View Display] va comuta automat la [Setting Effect OFF], iar valorile setate, cum ar fi compensarea expunerii, nu se vor reflecta pe afișajul de vizualizare în timp real. Este recomandat să folosiți [Monit. luminozitate] doar în locuri întunecate.
- [Monit. luminozitate] va fi revocat automat în următoarele situații.
  - În cazul în care camera este oprită.
  - Când modul de înregistrare este schimbat de la P/A/S/M la un mod care nu este P/A/S/M.
  - Dacă modul de focalizare este setat la o valoare diferită de focalizarea manuală.
  - Când se execută [MF Assist].
  - Dacă se selectează [Amplificator focaliz.].
- În timpul [Bright Monitoring], viteza obturatorului poate să fie mai mică decât viteza normală în timpul înregistrării în locuri întunecate. De asemenea, deoarece intervalul de luminozitate măsurat este extins, expunerea se poate schimba.

[231] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

**Format**

Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul folosind camera pentru o performanță stabilă a cardului de memorie. Rețineți că formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, fără posibilitate de recuperare. Salvați datele valoroase pe un computer etc.

1 MENU →  (Setare) → [Format].

**Notă**

- Formatarea șterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate și setările înregistrate (de pe M1 până la M4).
- Lampa de acces se aprinde în timpul formătării. Nu scoateți cardul de memorie în timp ce lampa de acces este aprinsă.
- Formatează cardul de memorie aflat în cameră. Dacă formatați cardul de memorie pe computer, este posibil ca acesta să nu poată fi utilizat în funcție de tipul de format.
- Este posibil să dureze câteva minute pentru a finaliza formatarea, în funcție de cardul de memorie.
- Nu puteți formata cardul de memorie dacă bateria rămasă este încărcată mai puțin de 1%.

[232] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

## File/Folder Settings (imagine statică)

---

Setează numele fișierelor pentru înregistrarea imaginilor statice și specifică folderele pentru stocarea imaginilor statice înregistrate.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### File Number:

Puteți seta modul de atribuire a numerelor de fișiere la imagini statice.

[Series]: nu resetează numerele de fișiere pentru fiecare folder.

[Reset]: nu resetează numerele de fișiere pentru fiecare folder.

#### Set File Name:

Puteți specifica primele trei caractere din numele fișierului.

#### Folder Name:

Puteți seta modul de alocare a numelor de folder.

[Standard Form]: folderele sunt denumite „numărul folderului + MSDCF”.

Exemplu: 100MSDCF

[Date Form]: folderele sunt denumite „numărul folderului + A (ultima cifră a anului)/LL/ZZ”.

Exemplu: 10000405 (Număr folder: 100; data: 04/05/2020)

#### Notă

- Se vor folosi numai majuscule, numere și sublinieri pentru [Set File Name]. Totuși, nu se pot folosi sublinieri pentru primul caracter.
- Cele trei caractere specificate folosind [Set File Name] se aplică numai fișierelor înregistrate după efectuarea configurării.

[233] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

## File Settings (film)

---

Configurați setările pentru numele de fișiere ale filmelor înregistrate.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### File Number:

Puteți seta modul de atribuire a numerelor de fișiere la filme.

[Series]: nu resetează numerele de fișiere chiar dacă se schimbă cardul de memorie.

[Reset]: resetează numărul fișierului când se schimbă cardul de memorie.

### Series Counter Reset:

Resetează seria contorului utilizat atunci când [File Number] este setat la [Series].

### File Name Format:

Puteți seta formatul pentru numele fișierelor de film.

[Standard]: numele de fișier al filmului înregistrat începe cu „C.” Exemplu: C0001

[Title]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „titlu + număr de fișier.”

[Date + Title]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „dată + titlu + numărul fișierului”.

[Title + Date]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „titlu + dată + numărul fișierului”.

### Title Name Settings:

Puteți seta titlul când [File Name Format] este setat la [Title], [Date + Title], sau [Title + Date].

#### Notă

- Se pot introduce numai caractere alfanumerice și simboluri pentru [Title Name Settings]. Pot fi introduse până la 37 de caractere.
- Titlurile specificate folosind [Title Name Settings] se aplică numai filmelor înregistrate după efectuarea configurării.
- Nu puteți seta modul de alocare a numelor de folder pentru filme.
- Dacă utilizați un card de memorie SDHC, [File Name Format] este blocat la [Standard].
- Dacă există numere neutilizate datorită ștergerii fișierelor etc., aceste numere vor fi reutilizate atunci când numărul fișierului de film ajunge la „9999”.

---

[234] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

## Display Media Info.

Afișează timpul de înregistrare a filmelor pentru cardul de memorie introdus. De asemenea, afișează numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie introdus.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].


---

[235] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie




## Select REC Folder

---

Dacă [Folder Name] din [ File/Folder Settings] este setată la [Standard Form] și există 2 foldere sau mai mult, puteți selecta folderul de pe cardul de memorie în care imaginile vor fi înregistrate.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → folderul dorit.

### Notă

- Nu puteți selecta folderul dacă [Folder Name] din [ File/Folder Settings] este setat la [Date Form].

---

[236] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

## New Folder

---

Creează un folder nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea de imagini statice. Se creează un folder nou cu un număr de folder mai mare decât cel mai mare număr de folder utilizat momentan. Imaginile sunt înregistrate în folderul nou creat.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

### Notă

- Când introduceți un card de memorie care a fost utilizat împreună cu alte echipamente în acest produs și înregistrați imagini, se poate crea automat un folder nou.
- Într-un folder pot fi stocate în total până la 4.000 de imagini. Dacă se depășește capacitatea folderului, se poate crea automat un folder nou.

---


[237] Personalizarea camerei | Setările cardului de memorie

## Recover Image DB

---

Dacă fișierele imagine au fost procesate pe un computer, pot interveni erori în fișierul bază de date cu imagini. În astfel de situații, imaginile de pe cardul de memorie nu vor fi redade pe acest

produs. Dacă apar astfel de probleme, reparați fișierul cu [Recuperare BD im.].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

### Notă

- Dacă acumulatorul este descărcat complet, fișierele cu imagini ale bazei de date nu pot fi reparate. Utilizați un acumulator încărcat suficient.
- Imaginile înregistrate pe cardul de memorie nu sunt șterse de [Recover Image DB].

[238] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Semnale audio

Stabilește dacă produsul emite sau nu un sunet.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio signals] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Sunt emise sunete, de exemplu, atunci când se obține focalizarea prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

#### Off:

Nu sunt emise sunete.

### Notă

- Dacă [Focus Mode] este setat la [Continuous AF], camera nu va emite un bip când focalizează pe un subiect.

[239] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Power Save Start Time

Setează intervalele de timp pentru comutare automată la modul de economisire a energiei atunci când nu efectuați operațiuni pentru a împiedica uzura acumulatorului. Pentru a reveni la

modul de înregistrare de imagini, efectuați o operație cum ar fi apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

**1 MENU** →  (Setup) → [Power Save Start Time] → **setarea dorită.**

## Detaliile elementelor din meniu

**30 min/5 min/2 min/1 min/10 sec**

### Notă

- Opriți produsul atunci când nu îl folosiți o perioadă îndelungată de timp.
- Funcția de economisire a puterii este dezactivată în următoarele situații:
  - În timp ce alimentarea este furnizată prin USB
  - În timpul redării de prezentări de diapozitive.
  - În timpul transferului FTP
  - În timp ce înregistrați filme
  - În timp ce este conectat la computer sau TV
  - Când [Bluetooth Rmt Ctrl] este setat la [On]

[240] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Auto Power OFF Temp.

Setează temperatura la care camera se oprește automat în timpul înregistrării de imagini. Când este setată la [High], puteți continua să înregistrați chiar și atunci când temperatura camerei devine mai ridicată decât în mod normal.

**1 MENU** →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → **setarea dorită.**

## Detaliile elementelor din meniu

### Standard:

Setează temperatura standard pentru ca, camera să se oprească.

### Ridicat:

Setează temperatura la care camera se oprește la o valoare mai mare decât [Standard].

### Note când [Auto Power OFF Temp.] este setat la [High]

- Nu înregistrați în timp ce țineți camera în mână. Folosiți un trepied.
- Utilizarea camerei în timp ce o țineți în mână pentru o perioadă lungă de timp poate provoca

arsuri la temperatură scăzută.


### Notă

- Chiar dacă [Auto Power OFF Temp.] este setat la [High], în funcție de condițiile sau de temperatura camerei, timpul de înregistrare pentru filme nu se poate modifica.

[241] Personalizarea camerei | Setările camerei

## NTSC/PAL Selector

Redă filmele înregistrate cu produsul pe un televizor cu sistem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setare) → [Selector NTSC/PAL] → [Enter]

### Notă

- Când efectuați [NTSC/PAL Selector] și setarea este modificată de la cea implicită, se afișează mesajul „Running on NTSC.” sau „Running on PAL pe ecranul de pornire.

[242] Personalizarea camerei | Setările camerei

## HDMI Settings: HDMI Resolution

Atunci când conectați produsul la un televizor de înaltă definiție (HD) prevăzut cu terminale HDMI cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta HDMI Resolution pentru a scoate imaginile pe televizor.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Produsul recunoaște automat un televizor HD și setează rezoluția de ieșire.

#### 2160p/1080p:

Scoate semnale în 2160p/1080p.

#### 1080p:

Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080p).

### 1080i:


Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080i).




#### Notă

- Dacă imaginile nu sunt afișate corect cu ajutorul setării [Auto] , selectați fie [1080i], [1080p], fie [2160p/1080p], în funcție de televizorul care urmează să fie conectat.

[243] Personalizarea camerei | Setările camerei

## HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (doar pentru modele compatibile cu 1080 60p)

Puteți seta 1080/24p sau 1080/60p ca format de ieșire HDMI dacă [  Record Setting] este setat la [24p 50M(FX)], [24p 60M(FH)] sau [24p 100M].

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] sau [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 60p:

Filmele sunt scoase la 60p.

#### 24p:

Filmele sunt scoase la 24p.

[244] Personalizarea camerei | Setările camerei

## HDMI Settings: HDMI Info. Display

Stabilește dacă se afișează informațiile despre înregistrare atunci când acest produs și televizorul sunt conectate cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Afișează informații de înregistrare pe televizor.


Imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe televizor, iar pe monitorul camerei nu se afișează nimic.

### Off:

Nu afișează informații de înregistrare pe televizor.

Doar imaginea înregistrată este afișată pe televizor, iar imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe monitorul camerei.

### Notă

- Când camera este conectată la un dispozitiv HDMI în timp ce [  File Format] este setat la [XAVC S 4K], setarea comută la [Off].

[245] Personalizarea camerei | Setările camerei

## HDMI Settings: TC Output (film)

Setează dacă se suprapun sau nu informațiile legate de TC (cod temporal) peste semnalul de ieșire prin terminalul HDMI în cazul scoaterii semnalului pe un alt dispozitiv profesional. Această funcție suprapune informațiile codului temporal pe semnalul de ieșire HDMI. Produsul trimite informațiile codului temporal ca date digitale, nu ca imagine afișată pe ecran. Dispozitivul conectat poate consulta apoi datele digitale pentru a identifica datele temporale.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  TC Output] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Codul temporal este scos pe alte dispozitive.

### Off:

Codul temporal nu este scos pe alte dispozitive.

### Notă

- Dacă [  Ieșire TC] este setat la [Activat], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setați [  Ieșire TC] la [Dezactivat].

[246] Personalizarea camerei | Setările camerei


## HDMI Settings: REC Control (film)

În cazul în care conectați camera la un recorder/player extern, puteți comanda recorderul/playerul de la distanță pentru a porni/opri înregistrarea cu camera.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:







 STBY (STBY) Camera poate trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

 REC (REC) Camera trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

#### Off:

Camera nu poate trimite o comandă către un recorder/player extern pentru pornirea/oprirea înregistrării.

#### Notă

- Disponibil pentru recorderele/playerele externe compatibile cu [ Control REC].
- Când folosiți funcția [ REC Control], setați modul de filmare la  (Film).
- Când [ TC Output] este setat la [Off], nu puteți utiliza funcția [ REC Control].
- Chiar dacă se afișează  REC (REC), este posibil ca recorderul/playerul extern să nu funcționeze corect în funcție de setările sau de starea recorderului/playerului. Verificați dacă recorderul/playerul extern funcționează corect, înainte de a-l utiliza.

[247] Personalizarea camerei | Setările camerei

## HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Atunci când conectați acest produs la un televizor compatibil „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți opera acest produs dacă îndreptați telecomanda televizorului către televizor.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → setarea dorită.

## 2 Conectați acest produs la un televizor compatibil cu „BRAVIA” Sync.

Intrarea televizorului este comutată automat și imaginile de pe acest produs sunt afișate pe ecranul televizorului.

## 3 Apăsați pe butonul SYNC MENU de pe telecomanda televizorului.

## 4 Utilizați acest produs utilizând telecomanda televizorului.

### Detaliile elementelor din meniu


#### On:

Puteți controla acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

#### Off:

Nu puteți opera acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

#### Notă

- În cazul în care conectați acest produs la un televizor utilizând un cablu HDMI, elementele disponibile din meniu sunt limitate.
- [CTRL FOR HDMI] este disponibilă doar pentru televizoarele „BRAVIA” compatibile cu funcția de sincronizare. De asemenea, utilizarea SYNC MENU diferă în funcție de televizorul pe care îl utilizați. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.
- Dacă produsul realizează operații nedorite ca răspuns la comenzile primite de pe telecomanda televizorului atunci când este conectat la un televizor fabricat de un alt producător cu ajutorul unei conexiuni HDMI, selectați MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[248] Personalizarea camerei | Setările camerei

## USB Connection

Selectează metoda conexiunii USB atunci când acest produs este conectat la un computer etc. Selectați MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] în prealabil.

De asemenea, atunci când setați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] la [USB], setați [PC Remote] din [PC Remote Function] la [Off].

## 1 MENU → (Setare) → [USB Connection] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu

### Auto:

Stabilește automat o conexiune de stocare în masă sau MTP, în funcție de computer sau de celelalte dispozitive USB care trebuie conectate.

### Mass Storage:

Stabilește o conexiune de stocare în masă între acest produs și un computer sau alt dispozitiv USB.

### MTP:

Stabilește o conexiune MTP între acest produs și un computer sau alt dispozitiv USB.

### Notă

- Stabilirea conexiunii dintre acest produs și un computer poate dura mai mult dacă [Conexiune USB] este setat pe [Automat].

---

[249] Personalizarea camerei | Setările camerei

## USB LUN Setting

Sporește compatibilitatea prin limitarea funcțiilor de conectare USB.

1 MENU →  (Setare) → [USB LUN Setting] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Multi:

În mod normal, utilizați [Multi].

### Single:

setați [USB LUN Setting] la [Single] doar dacă nu puteți stabili o conexiune.

---

[250] Personalizarea camerei | Setările camerei

## USB Power Supply

Setează dacă se alimentează prin cablul USB atunci când produsul este conectat la un computer sau la un dispozitiv USB.



**1** MENU →  (Setare) → [USB Power Supply] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Produsul este alimentat printr-un cablu USB atunci când produsul este conectat la un computer etc.

### Off:

Produsul nu este alimentat printr-un cablu USB atunci când produsul este conectat la un computer etc. Dacă utilizați adaptorul c.a. furnizat, produsul va fi alimentat chiar dacă se selectează [Off].

## Operațiuni disponibile în timpul alimentării cu energie prin intermediul unui cablu USB

Următorul tabel vă arată ce operațiuni sunt disponibile/indisponibile în timpul alimentării cu energie prin intermediul unui cablu USB.

Operation	Disponibil/indisponibil
Înregistrarea de imagini	Disponibil
Redarea imaginilor	Disponibil
Conexiune Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Disponibil
Încărcarea unui acumulator	Indisponibil
Pornirea camerei fără un acumulator introdus	Indisponibil

### Notă

- Introduceți acumulatorul în produs pentru a-l alimenta prin cablul USB.

---



[251] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Language

---

Selectează limba care va fi folosită în elementele de meniu, avertismente și mesaje.



1 MENU →  (Setare) → [  Language ] → limba dorită.

[252] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Date/Time Setup

Ecranul Clock Set este afișat automat când porniți acest produs pentru prima dată sau când bateria de rezervă reîncărcabilă internă s-a descărcat complet. Selectați acest meniu la setarea datei și orei după prima dată.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Daylight Savings:

selectează [On]/[Off] pentru ora de vară.

#### Date/Time:

setează data și ora.

#### Date Format:

selectează formatul de afișare pentru dată și oră.

### Sugestie

- Pentru a încărca bateria de rezervă reîncărcabilă internă, introduceți un acumulator încărcat și lăsați produsul timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.
- În cazul în care ceasul se resetează de fiecare dată când acumulatorul este încărcat, bateria de rezervă internă reîncărcabilă se poate uza. Consultați unitatea dvs. de service.

[253] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Area Setting

Setează zona în care utilizați produsul.


1 MENU →  (Setare) → [Area Setting] → setarea dorită.

[254] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Copyright Info

---

Scrie informații privind drepturile de autor pe imaginile statice.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → setarea dorită.
- 2 Dacă selectați [Set Photographer] sau [Set Copyright], pe ecran apare o tastatură. Introduceți numele dorit.
  - Puteți introduce doar caractere alfanumerice și simboluri pentru [Set Photographer] și [Set Copyright]. Puteți introduce până la 46 de litere.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Sc. Info dr. autor:

Setează dacă se scriu informații privind drepturile de autor. ([Activat]/[Dezactivat])

- Dacă selectați [On], va apărea pictograma © (Copyright) pe ecranul de captură.
- O pictogramă © (Copyright) apare în timpul redării imaginilor cu informații privind drepturile de autor.

#### Setare nume fotograf:

Setează numele fotografului.

#### Set. dețin. dr. autor:

Setează numele deținătorului drepturilor de autor.

#### Disp. info dr. autor:

Afișează informațiile curente privind drepturile de autor.

#### Notă

- Pentru a preîntâmpina utilizarea neautorizată a [Copyright Info], asigurați-vă că eliminați coloanele [Set Photographer] și [Set Copyright] înainte de a împrumuta sau preda camera.
- Sony nu răspunde pentru probleme sau daune rezultate din utilizarea [Copyright Info].

[255] Personalizarea camerei | Setările camerei


## Version

---


Afișează versiunea software-ului acestui produs. Verificați versiunea atunci când se lansează actualizări pentru software-ul acestui produs etc.

Afișează și versiunea obiectivului, dacă este atașat un obiectiv compatibil cu actualizările firmware.

Versiunea adaptorului de soclu este afișată în zona obiectivului, dacă este atașat un adaptor de soclu compatibil cu actualizările firmware.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

### Notă

- Actualizarea se poate efectua numai când nivelul bateriei este  (3 liniuțe de baterie rămase) sau mai mult. Utilizați un acumulator încărcat suficient.

[256] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Informații IPTC

Puteți scrie informații IPTC\* la înregistrarea imaginilor statice. Creați și editați informații IPTC folosind IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>) și scrieți informațiile în avans pe un card de memorie.

\* Informațiile IPTC sunt reprezentate de atribute de metadate ale imaginilor digitale, standardizate de Consiliul Internațional pentru Telecomunicații de Presă.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Write IPTC Info:

Setează dacă informațiile IPTC vor fi scrise pe imaginile statice. ([Activat]/[Dezactivat])

- Dacă selectați [On], pictograma **IPTC** (IPTC) va apărea pe ecranul de captură.

#### Register IPTC Info:

Înregistrează informații IPTC de pe un card de memorie în cameră.

### Sugestie

- Atunci când redați imagini care conțin informații IPTC, pe ecran apare pictograma **IPTC** (IPTC).
- Pentru detalii despre modul de utilizare a IPTC Metadata Preset, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

**Notă**

- De fiecare dată când înregistrați informații IPTC, informațiile înregistrate anterior pe cameră vor fi suprascrise.
- Nu puteți edita sau verifica informațiile IPTC de pe cameră.
- Pentru a șterge informațiile IPTC înregistrate pe cameră, resetați camera la setările inițiale.
- Înainte de împrumutarea sau predarea camerei, resetați-o pentru a șterge informațiile IPTC.

[257] Personalizarea camerei | Setările camerei

## Write Serial Number

Scrie numărul de serie al camerei în datele Exif la captarea de imagini statice.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Scrie numărul de serie al camerei în datele Exif pentru imagine.

**Off:**

Nu scrie numărul de serie al camerei în datele Exif pentru imagine.

[258] Personalizarea camerei | Inițializarea camerei

## Setting Reset

Resetează produsul la setările implicite. Chiar dacă executați [Setting Reset], imaginile înregistrate sunt păstrate.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Camera Settings Reset:**

Inițializează setările de înregistrare principale la setările implicite.

### Initialize:

Inițializează toate setările la setările implicite.

#### Notă

- Aveți grijă să nu vă scoateți acumulatorul din produs în timpul resetării.
- Valoarea setată cu [AF Micro Adj.] nu va fi resetată nici dacă sunt aplicate [Camera Settings Reset] sau [Initialize].
- Setările [Picture Profile] nu vor fi reinițializate chiar dacă se execută [Camera Settings Reset] sau [Initialize].

---

[259] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

## Imaging Edge Mobile

---

Folosind aplicația pentru smartphone Imaging Edge Mobile, puteți filma o imagine în timp ce controlați camera folosind un smartphone sau puteți transfera imaginile înregistrate pe cameră pe smartphone. Descărcați și instalați aplicația Imaging Edge Mobile din magazinul de aplicații al smartphone-ului. Dacă aplicația Imaging Edge Mobile este deja instalată pe smartphone, nu uitați să o actualizați la ultima versiune.

Pentru detalii referitoare la Imaging Edge Mobile, consultați pagina de asistență (<https://www.sony.net/iem/>).

#### Notă

- În funcție de upgrade-urile de versiune viitoare, procedurile de operare sau afișajele pe ecran se pot modifica fără notificare prealabilă.

---

[260] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

## Ctrl w/ Smartphone

---

Setează condiția pentru conectarea camerei la un smartphone.

**1** MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Ctrl w/ Smartphone:**

Setează dacă este posibilă conectarea camerei și a unui smartphone prin Wi-Fi.  
([Activat]/[Dezactivat])

**□ Connection:**

Afișează codul QR sau SSID utilizat pentru a conecta camera la un smartphone.

**Always Connected:**

Setează dacă se menține conexiunea camerei la un smartphone. Dacă această funcție este setată la [On], după conectarea camerei la un smartphone, aceasta va rămâne conectată la smartphone în permanență. Dacă este setată la [Off], camera se va conecta la un smartphone numai atunci când se efectuează procedura de conectare.

**Notă**

- Dacă [Always Connected] este setat la [On], consumul de energie va fi mai mare decât atunci când este setat la [Off].


---

[261] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

## Controlarea camerei utilizând un smartphone (telecomandă NFC One-Touch)

---

Puteți conecta acest produs la un smartphone cu NFC activat atingându-le unul de celălalt și operând produsul cu ajutorul smartphone-ului.

Asigurați-vă că [Ctrl w/ Smartphone] este setat la [On] selectând MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone].

### 1 Activați funcția NFC pe telefonul inteligent.

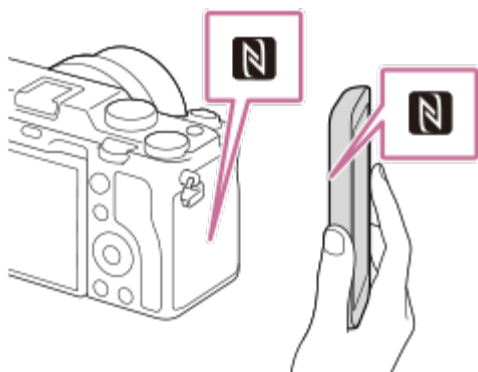
- Pe iPhone, lansați Imaging Edge Mobile, apoi selectați [Connect with the camera through One-touch (NFC)] din [Connect with a new camera].

### 2 Comutați acest produs în modul de înregistrare de imagini.

- Funcția NFC este disponibilă doar dacă pe ecran este afișat  (semnul-N).

### 3 Continuați să atingeți smartphone-ul de cameră timp de 1 până la 2 secunde.





Smartphone-ul și camera sunt conectate.


- Puteți înregistra o imagine prin telecomandă în timp ce verificați compoziția imaginii pe ecranul Imaging Edge Mobile.

### Cu privire la „NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.


### Notă

- Dacă nu puteți stabili o conexiune, procedați în felul următor:
  - Lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și apoi îndreptați-l încet către  (semnul-N) de pe acest produs.
  - Dacă telefonul inteligent este introdus într-o carcasă, scoateți carcasa.
  - Dacă produsul este într-o cutie, scoateți-l afară.
  - Verificați dacă funcția NFC este activată pe dispozitivul smartphone.
- Se poate produce interferență cu undele radio, întrucât comunicațiile Bluetooth și comunicațiile Wi-Fi (2,4 GHz) utilizează aceeași bandă de frecvență. În cazul în care conexiunea Wi-fi este instabilă, aceasta poate fi îmbunătățită dezactivând funcția Bluetooth a smartphone-ului. Dacă procedați astfel, funcția link-ului cu informații despre locație nu este disponibilă.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setați [Mod avion] la [Dezactivat].
- Dacă acest produs și telefonul inteligent sunt conectate atunci când produsul este în modul de redare, imaginea afișată este trimisă pe telefonul inteligent.

[262] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

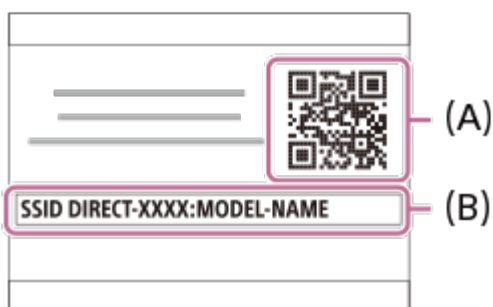
## Controlarea camerei utilizând un smartphone Android (Cod QR)

Puteți controla acest produs utilizând smartphone-ul dvs. conectându-l la cameră utilizând codul QR.

Asigurați-vă că [Ctrl w/ Smartphone] este setat la [On] selectând MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone].

### 1 MENU → (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Codul QR (A) și SSID (B) sunt afișate pe monitorul acestui produs.



### 2 Lansati Imaging Edge Mobile pe smartphone și selectati [Connect with a new camera].

### 3 Scanați codul QR afișat pe cameră în timp ce ecranul [Connect using the camera QR Code] este afișat pe smartphone.

După ce a fost citit codul QR, se va afișa mesajul [Connect with the camera?] pe ecranul smartphone-ului.

### 4 Selectați [OK] pe ecranul telefonului inteligent.

Telefonul inteligent este conectat acum la produs.

- Acum puteți înregistra imagini de la distanță în timp ce verificați compoziția pe ecranul smartphone-ului.

#### Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) și parola acestui produs sunt

înregistrate pe telefonul inteligent. Acest lucru vă permite să conectați ulterior cu ușurință telefonul inteligent la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID. (Setați [Ctrl w/ Smartphone] la [On] în prealabil.)


## Notă

- Se poate produce interferență cu undele radio, întrucât comunicațiile Bluetooth și comunicațiile Wi-Fi (2,4 GHz) utilizează aceeași bandă de frecvență. În cazul în care conexiunea Wi-fi este instabilă, aceasta poate fi îmbunătățită dezactivând funcția Bluetooth a smartphone-ului. Dacă procedați astfel, funcția link-ului cu informații despre locație nu este disponibilă.
- Dacă nu vă puteți conecta smartphone-ul la acest produs folosind funcția [One-touch(NFC)] sau codul QR, utilizați numele SSID și parola.

[263] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

## Controlarea camerei utilizând un smartphone Android (SSID)

Puteți controla acest produs utilizând smartphone-ul dvs. conectându-l la cameră utilizând SSID și parola.

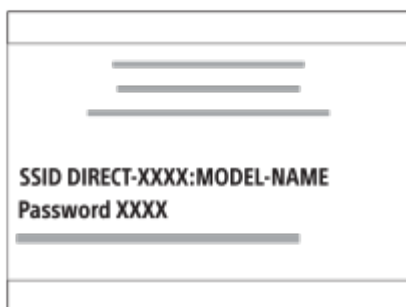
Asigurați-vă că [Ctrl w/ Smartphone] este setat la [On] selectând MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone].

**1** MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Codul QR este afișat pe monitorul acestui produs.

**2** Apăsați pe butonul  (Delete) al acestui produs.

SSID-ul și parola produsului sunt afișate pe monitor.



**3** Lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și selectați [Connect with a new

camera] → [Connect using the camera SSID/password].

#### 4 Introduceți parola afișată pe acest produs.

Telefonul inteligent este conectat acum la produs.

- Acum puteți înregistra imagini de la distanță în timp ce verificați compoziția pe ecranul smartphone-ului.

#### Notă

- Se poate produce interferență cu undele radio, întrucât comunicațiile Bluetooth și comunicațiile Wi-Fi (2,4 GHz) utilizează aceeași bandă de frecvență. În cazul în care conexiunea Wi-fi este instabilă, aceasta poate fi îmbunătățită dezactivând funcția Bluetooth a smartphone-ului. Dacă procedați astfel, funcția link-ului cu informații despre locație nu este disponibilă.

[264] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

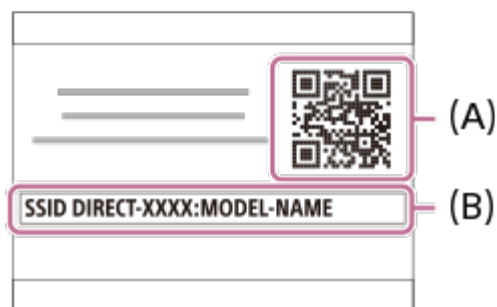
## Controlarea camerei utilizând un iPhone sau iPad (Cod QR)

Puteți conecta un iPhone sau iPad la cameră folosind codul QR și puteți opera camera folosind iPhone-ul sau iPad-ul.

Asigurați-vă că [Ctrl w/ Smartphone] este setat la [On] selectând MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone].

#### 1 MENU → (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Codul QR (A) și SSID (B) sunt afișate pe monitorul acestui produs.



#### 2 Lansați Imaging Edge Mobile pe iPhone sau iPad și selectați [Connect with a new

camera].

- 3 **Scanați codul QR afișat pe cameră în timp ce ecranul [Connect using the camera QR Code] este afișat pe iPhone sau iPad.**

După ce a fost citit codul QR, se va afișa mesajul [Connect with the camera?] pe ecranul iPhone sau iPad.

- 4 **Selectați [OK] pe ecranul iPhone sau iPad.**

Dispozitivul iPhone sau iPad se va conecta la produs.

- Puteți înregistra acum imagini de la distanță în timp ce verificați compoziția pe ecranul iPhone-ului sau iPad-ului dvs.

### Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) și parola acestui produs sunt înregistrate pe dispozitivul iPhone sau iPad. Acest lucru vă permite să conectați ulterior cu ușurință dispozitivul iPhone sau iPad la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID. (Setați [Ctrl w/ Smartphone] la [On] în prealabil.)

### Notă

- Se poate produce interferență cu undele radio, întrucât comunicațiile Bluetooth și comunicațiile Wi-Fi (2,4 GHz) utilizează aceeași bandă de frecvență. În cazul în care conexiunea Wi-fi este instabilă, aceasta poate fi îmbunătățită dezactivând funcția Bluetooth a smartphone-ului. Dacă procedați astfel, funcția link-ului cu informații despre locație nu este disponibilă.
- Dacă nu puteți conecta iPhone-ul sau iPad-ul dvs. la acest produs folosind codul QR, utilizați numele SSID și parola.


---

[265] Utilizarea funcțiilor de rețea | Conectarea acestui produs la un dispozitiv smartphone

## Controlarea camerei utilizând un iPhone sau iPad (SSID)

---


Puteți controla camera utilizând un iPhone sau iPad și conectându-le la cameră utilizând SSID și parola.

Asigurați-vă că [Ctrl w/ Smartphone] este setat la [On] selectând MENU →  (Rețea) → [Ctrl

w/ Smartphone].

**1 MENU** →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

Codul QR este afișat pe monitorul acestui produs.

**2 Apăsați pe butonul  (Delete) al acestui produs.**

SSID-ul și parola produsului sunt afișate pe monitor.



**3 Lansați Imaging Edge Mobile pe iPhone sau iPad și selectați [Connect with a new camera] → [Connect using the camera SSID/password].**

**4 Introduceți parola afișată pe acest produs.**

Dispozitivul iPhone sau iPad este conectat acum la produs.

- Puteți înregistra acum imagini de la distanță în timp ce verificați compoziția pe ecranul iPhone-ului sau iPad-ului dvs.

### Notă

- Se poate produce interferență cu undele radio, întrucât comunicațiile Bluetooth și comunicațiile Wi-Fi (2,4 GHz) utilizează aceeași bandă de frecvență. În cazul în care conexiunea Wi-Fi este instabilă, aceasta poate fi îmbunătățită dezactivând funcția Bluetooth a smartphone-ului. Dacă procedați astfel, funcția link-ului cu informații despre locație nu este disponibilă.

---

[266] Utilizarea funcțiilor de rețea | Transferarea imaginilor pe un smartphone


## Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

---

Puteți transfera imagini statice, filme, filme cu încetinitorul sau filme cu mișcare rapidă pe un

smartphone și le puteți vizualiza. Aplicația Imaging Edge Mobile trebuie instalată pe smartphone-ul dvs.

**1 MENU** →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → **setarea dorită.**

- Dacă apăsați butonul  (Send to Smartphone) în modul de redare, se va deschide ecranul de setare pentru [Send to Smartphone].

**2 Dacă produsul este pregătit pentru transfer, pe produs se afișează ecranul cu informații. Conectați telefonul inteligent și produsul cu ajutorul informațiilor respective.**

- Metoda de setare a conexiunii dintre telefonul inteligent și produs variază în funcție de telefonul inteligent.



## Detaliile elementelor din meniu

### Select on This Device:

selectează o imagine de pe produs care va fi transferată pe smartphone.

(1) Selectați dintre [This Image], [All with this date] sau [Multiple Images].

- Opțiunile afișate pot varia în funcție de Mod vizualizare selectat pe cameră.

(2) Dacă selectați [Multiple Images], selectați imaginile dorite folosind centrul roțiței de control și apăsați MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

pe smartphone se afișează toate imaginile înregistrate pe cardul de memorie al produsului.

### Notă

- Puteți transfera doar imaginile care sunt salvate pe cardul de memorie al camerei.
- Puteți selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].  
Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmați pașii următori.


—

Pentru smartphone-uri Android

Porniți Imaging Edge Mobile și modificați dimensiunea imaginii din [Settings] → [Copy Image Size].

– Pentru dispozitive iPhone/iPad

Selecțați Imaging Edge Mobile din meniul de setare și modificați dimensiunea imaginii din [Copy Image Size].

- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- În funcție de smartphone, este posibil ca filmul transferat să nu fie redat corect. De exemplu, este posibil ca filmul să nu fie redat fără probleme sau să nu existe niciun sunet.
- În funcție de formatul imaginii statice, al filmului, al filmului înregistrat cu încetinitorul sau al celui înregistrat cu mișcare rapidă, este posibil ca acesta să nu poată fi redat pe smartphone.
- Acest produs partajează informațiile de conexiune pentru [Trimitere la tel. int.] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, reșetați informațiile de conectare urmând pașii de mai jos. MENU →  (Rețea) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. După resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setati [Mod avion] la [Dezactivat].
- În timp ce transferați multe imagini sau filme lungi, vă recomandăm să încărcați camera de la o priză de perete (mufă de perete) utilizând adaptorul de C.A. (furnizat).

[267] Utilizarea funcțiilor de rețea | Transferarea imaginilor pe un smartphone

## Send to Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

Când transferați video pe un smartphone cu [Send to Smartphone], puteți seta dacă să transferați filmul proxy cu rată redusă de biți sau filmul original cu rată de biți ridicată.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Proxy Only:

Transferă numai filme proxy.

#### Original Only:

Transferă numai filme originale.

#### Proxy & Original:



Transferă atât filme proxy, cât și originale.

### Notă

- În timp ce transferați multe imagini sau filme lungi, vă recomandăm să încărcați camera de la o priză de perete (mufă de perete) utilizând adaptorul de C.A. (furnizat).

[268] Utilizarea funcțiilor de rețea | Transferarea imaginilor pe un smartphone

## Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Setează dacă vor fi acceptate conexiuni Bluetooth de pe un smartphone în timp ce camera este oprită. Când [Cnct. during Power OFF] este setată la [On], puteți răsfoi imaginile de pe cardul de memorie al camerei și puteți transfera imagini de pe cameră pe un smartphone prin operarea smartphone-ului.

- 1** MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:




Acceptă conexiunile Bluetooth de pe un smartphone cât timp camera este oprită. Nivelul bateriei scade treptat în timp ce camera este oprită. Dacă nu doriți să utilizați [Cnct. during Power OFF], dezactivați-o.

#### Off:

Nu acceptă conexiunile Bluetooth de pe smartphone cât timp camera este oprită.

### Cum puteți răsfoi/transfera imaginile pe smartphone

#### Pregătire prealabilă

1. Selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] pe cameră.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] pe cameră pentru a afișa ecranul de împerechere.
4. Lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și selectați camera care va fi asociată pe ecranul [Camera Remote Power ON/OFF].

## Operații

1. Opriți camera.
2. Selectați camera pe ecranul [Camera Remote Power ON/OFF] al Imaging Edge Mobile pentru a porni camera.
  - Lampa de acces a camerei se va aprinde și funcțiile de răsfoire și transfer vor fi disponibile.


### Notă

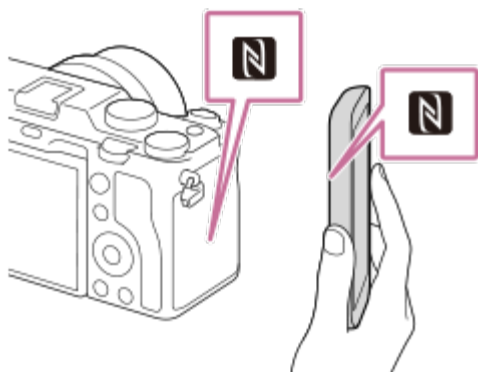
- Dacă smartphone-ul nu este operat pentru o anumită perioadă de timp, conexiunea Bluetooth se va dezactiva. Selectați din nou [Camera Remote Power ON/OFF] pe smartphone.
- Atunci când este pornită, camera se comută la modul de captură, iar funcția [Send to Smartphone Func.] se dezactivează.

[269] Utilizarea funcțiilor de rețea | Transferarea imaginilor pe un smartphone


## Trimiterea imaginilor pe un smartphone (partajare NFC One-Touch)

Cu o singură atingere, puteți conecta acest produs și un smartphone cu funcția NFC activată și puteți trimite o imagine afișată pe ecranul produsului direct pe telefonul inteligent. Puteți transfera imagini statice, filme și filme cu încetinitorul sau cu mișcare rapidă.

- 1 **Activați funcția NFC pe telefonul inteligent.**
  - Pe iPhone, lansați Imaging Edge Mobile, apoi selectați [Connect with the camera through One-touch (NFC)] din [Connect with a new camera].
- 2 **Afișați o singură imagine pe produs.**
- 3 **Atingeți  (N-Mark) pe camera smartphone-ului timp de 1-2 secunde.**



Produsul și smartphone-ul sunt conectate, după care imaginea afișată este trimisă pe smartphone.

- Înainte de a atinge telefonul inteligent, revocați funcția de repaus și ecranul de blocare de pe telefonul inteligent.
- Funcția NFC este disponibilă doar dacă pe produs este afișat **N** (Marca N).
- Pentru a transfera două sau mai multe imagini, selectați MENU →  (Rețea) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] pentru a selecta imaginile. După ce apare ecranul de conexiune activată, folosiți funcția NFC pentru a conecta produsul și telefonul inteligent.


## Cu privire la „NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

### Notă

- Puteți selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].  
Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmați pașii următori.
  - Pentru un smartphone Android  
Porniți aplicația Imaging Edge Mobile și modificați dimensiunea imaginii din [Settings] → [Copy Image Size].
  - Pentru iPhone sau iPad  
Selectați Imaging Edge Mobile din Setări și modificați dimensiunea imaginii folosind [Copy Image Size].
- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- În funcție de smartphone, este posibil ca filmul transferat să nu fie redat corect. De exemplu, este posibil ca filmul să nu fie redat fără probleme sau să nu existe niciun sunet.

- Dacă pe produs se afișează Index imagine, nu puteți transfera imaginile cu ajutorul funcției NFC.
- Dacă nu puteți stabili o conexiune, procedați în felul următor:
  - Lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și apoi îndreptați-l încet către  (semnul-N) de pe acest produs.
  - Dacă telefonul inteligent este introdus într-o carcasă, scoateți carcasa.
  - Dacă produsul este într-o cutie, scoateți-l afară.
  - Verificați dacă funcția NFC este activată pe dispozitivul smartphone.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteți conecta produsul la telefonul inteligent. Setați [Mod avion] la [Dezactivat].

[270] Utilizarea funcțiilor de rețea | Citirea informațiilor de localizare de pe un smartphone

## Location Info. loc.

Puteți utiliza aplicația Imaging Edge Mobile pentru a obține informații despre locație de la un smartphone care este conectat cu camera dvs. utilizând comunicații Bluetooth. Puteți înregistra informațiile obținute despre locație atunci când înregistrați imaginile.

### Pregătirea în avans

Pentru a utiliza funcția de corelare a informațiilor despre locație a camerei, este necesară aplicația Imaging Edge Mobile.

Dacă nu se afișează „Location Information Linkage” pe pagina de sus a aplicației Imaging Edge Mobile, trebuie să efectuați pașii următori în prealabil.

1. Instalați Imaging Edge Mobile pe smartphone-ul dvs.

- Puteți instala Imaging Edge Mobile din magazinul de aplicații al smartphone-ului dvs. Dacă ați instalat deja aplicația, actualizați-o la cea mai recentă versiune.














2. Transferați o imagine pre-înregistrată pe smartphone-ul dvs. utilizând funcția [Send to Smartphone] a camerei.

- După ce transferați o imagine înregistrată pe smartphone utilizând camera, va apărea „Location Information Linkage” pe pagina de sus a aplicației.

### Procedura de operare

 : operațiuni efectuate pe smartphone

 : operațiuni efectuate pe cameră

1.  : confirmați că funcția Bluetooth a smartphone-ului dvs. este activată.
  - Nu efectuați operația de asociere Bluetooth pe ecranul de setare a smartphone-ului. În etapele de la 2 la 7, operația de asociere se efectuează utilizând camera și aplicația Imaging Edge Mobile.
  - Dacă efectuați accidental operația de asociere pe ecranul de setare a dispozitivului smartphone în pasul 1, revocați asocierea și apoi efectuați operația de asociere urmând pașii de la 2 la 7 utilizând camera și aplicația Imaging Edge Mobile.
2.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și atingeți „Location Information Linkage”.
  - Dacă nu se afișează „Location Information Linkage”, urmați pașii din „Pregătirea în avans” de mai sus.
5.  : activați [Location Information Linkage] pe ecranul de setări [Location Information Linkage] al Imaging Edge Mobile.
6.  : urmați instrucțiunile de pe ecranul de setări [Location Information Linkage] al Imaging Edge Mobile, apoi selectați camera din listă.
7.  : selectați [OK] atunci când mesajul este afișat pe monitorul camerei.
  - Asocierea camerei și a Imaging Edge Mobile este completă.
8.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
  -  (obținerea pictogramei cu informații despre locație) va fi afișată pe monitorul camerei. Informațiile despre locație obținute de smartphone folosind GPS etc. vor fi înregistrate la înregistrarea imaginilor.

## Detaliile elementelor din meniu

### Leg. info. Link:

Setează modul de obținere a informațiilor despre locație prin asocierea cu un smartphone.


### Auto Time Correct.:


Setează modul de corectare automat al setării datei pe cameră folosind informații de la un smartphone asociat.

**Auto Area Adjust.:**


Setează modul de corectare automat al setării zonei pe cameră folosind informații de la un smartphone asociat.

**Pictogramele afișate la obținerea informațiilor despre locație**

 (Se obțin informațiile de localizare): camera obține informațiile de localizare.

 (Informațiile de localizare nu pot fi obținute): camera nu poate obține informațiile de localizare.

 (Conexiune Bluetooth disponibilă): conexiunea Bluetooth cu smartphone-ul a fost stabilită.

 (Conexiune Bluetooth nedisponibilă): conexiunea Bluetooth cu smartphone-ul nu este stabilită.

**Sugestie**

- Informațiile despre locație pot fi conectate atunci când Imaging Edge Mobile rulează pe smartphone, chiar dacă monitorul smartphone-ului este închis. Cu toate acestea, în cazul în care camera a fost dezactivată pentru o perioadă de timp, este posibil ca informațiile despre locație să nu fie conectate imediat atunci când porniți camera din nou. În acest caz, informațiile despre locație vor fi conectate imediat dacă deschideți ecranul Imaging Edge Mobile pe smartphone.
- Când Imaging Edge Mobile nu funcționează, ca de exemplu atunci când reporniți smartphone-ul, lansați Imaging Edge Mobile pentru a prezenta pe scurt informațiile de localizare conexe.
- Dacă funcția de corelare a informațiilor de localizare nu funcționează corect, consultați următoarele note și efectuați asocierea din nou.
  - Confirmați că funcția Bluetooth a smartphone-ului dvs. este activată.
  - Confirmați că nu există conexiuni ale camerei cu alte dispozitive utilizând funcția Bluetooth.
  - Confirmați că [Airplane Mode] pentru cameră este setat la [Off].
  - Ștergeți informațiile de asociere pentru camera înregistrată în Imaging Edge Mobile.
  - Executați [Reset Network Set.] a camerei.
- Pentru instrucțiuni mai detaliate, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

**Notă**

- Când inițializați camera, informațiile de asociere sunt de asemenea șterse. Înainte să efectuați din nou împerecherea, ștergeți mai întâi informațiile de împerechere ale camerei, înregistrate în setările Bluetooth ale smartphone-ului și în Imaging Edge Mobile.
- Informațiile de localizare nu vor fi înregistrate atunci când nu se pot obține, cum ar fi atunci când conexiunea Bluetooth este întreruptă.
- Camera poate fi asociată cu până la 15 dispozitive Bluetooth, dar poate lega informațiile de localizare cu cele ale unui singur smartphone. Dacă doriți să legați informațiile de localizare cu cele ale altui smartphone, dezactivați funcția [Location Information Linkage] smartphone-ului care este deja asociat.
- Dacă conexiunea Bluetooth este instabilă, eliminați orice obstacole, cum ar fi persoane sau obiecte

metalice între cameră și smartphone-ul asociat.

- Când asociați camera și smartphone-ul, asigurați-vă că utilizați meniul [Location Information Linkage] pe Imaging Edge Mobile.
- Pentru a utiliza funcția de conectare a informațiilor de localizare, setați [Bluetooth Rmt Ctrl] la [Off].
- Distanța de comunicare pentru Bluetooth sau Wi-Fi poate varia în funcție de condițiile de utilizare.

## Smartphone-uri acceptate

Consultați pagina de asistență pentru cele mai recente informații.


<https://www.sony.net/iem/>



- Pentru detalii despre versiunile Bluetooth compatibile cu smartphone-ul dvs., consultați site-ul web al produsului pentru smartphone.

[271] Utilizarea funcțiilor de rețea | Utilizarea unei telecomenzi cu comunicare Bluetooth

## Bluetooth Rmt Ctrl

Puteți opera camera folosind o telecomandă Bluetooth (comercializată separat). Pentru detalii cu privire la telecomenzile compatibile, vizitați site-ul Web Sony local sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată local.

Selecțați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] în avans. Consultați și manualele de instrucțiuni ale telecomenzii cu Bluetooth.

- 1 Pe cameră, selecțați MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
  - Dacă nu există niciun dispozitiv Bluetooth asociat în prezent cu camera, va apărea ecranul pentru asociere, așa este descris în pasul 2.
- 2 Pe cameră, selecțați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] pentru a afișa ecranul de împerechere.**
- 3 Pe telecomanda cu Bluetooth, efectuați asocierea.**
  - Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni pentru telecomanda cu Bluetooth.
- 4 Pe cameră, selecțați [OK] pe ecranul de confirmare pentru conexiunea Bluetooth.**

Asocierea este completă și acum puteți opera camera de la telecomanda Bluetooth. După asocierea dispozitivului o singură dată, puteți conecta din nou camera și telecomanda cu Bluetooth în viitor, setând [Bluetooth Rmt Ctrl] la [On].

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Permite operarea cu telecomanda cu Bluetooth.

### Off:

Dezactivează operarea cu telecomanda cu Bluetooth.

### Sugestie

- Conexiunea Bluetooth este activă numai în timp ce operați camera utilizând telecomanda cu Bluetooth.

### Notă

- Când inițializați camera, informațiile de asociere sunt de asemenea șterse. Pentru a utiliza telecomanda cu Bluetooth, efectuați asocierea din nou.
- Dacă conexiunea Bluetooth este instabilă, eliminați orice obstacole, cum ar fi persoane sau obiecte metalice între cameră și telecomanda cu Bluetooth asociată.
- Puteți folosi următoarele funcții cât timp [Bluetooth Rmt Ctrl] este setată pe [On].
  - Asocierea informațiilor de localizare cu un smartphone
  - Funcția de economisire a energiei
- Dacă funcția nu funcționează corect, consultați următoarele note și încercați să efectuați asocierea din nou.
  - Confirmați că nu există conexiuni ale camerei cu alte dispozitive utilizând funcția Bluetooth.
  - Confirmați că [Airplane Mode] pentru cameră este setat la [Off].
  - Executați [Reset Network Set.] a camerei.

---

[272] Utilizarea funcțiilor de rețea | Transferarea imaginilor pe un computer

## FTP Transfer Func.

---

Puteți configura transferul de imagini folosind un server FTP sau puteți transfera imagini pe serverul FTP. Sunt necesare cunoștințe de bază despre serverele FTP.

Pentru detalii, consultați „Ghidul de asistență FTP”.

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_??/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_??/)



**1** MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → setarea dorită.

[273] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Airplane Mode

În momentul ambarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile wireless, inclusiv Wi-Fi.

**1** MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → setarea dorită.

Dacă setați [Airplane Mode] la [On], pe ecran se va afișa simbolul unui avion.

[274] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Wi-Fi Settings: WPS Push

Dacă punctul de acces are un buton Wi-Fi Protected Setup (WPS), puteți înregistra cu ușurință punctul de acces la acest produs.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

**2** Apăsați pe butonul Wi-Fi Protected Setup (WPS) de pe punctul de acces pentru a vă conecta.

### Notă

- [WPS Push] funcționează doar dacă setarea de securitate a punctului de acces este WPA sau WPA2 și punctul de acces acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Dacă setarea de securitate este configurată pe WEP sau punctul dvs. de acces nu acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS), executați funcția [Access Point Set.].
- Pentru detalii referitoare la funcțiile și setările disponibile ale punctului de acces, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul punctului de acces.
- Este posibil ca o conexiune să nu fie posibilă sau distanța de comunicare să fie mai scurtă în funcție de condițiile din jur, cum ar fi tipul materialului de perete și prezența obstrucțiilor sau a undelor radio între produs și punctul de acces. În acest caz, modificați poziția produsului sau mutați produsul mai aproape de punctul de acces.

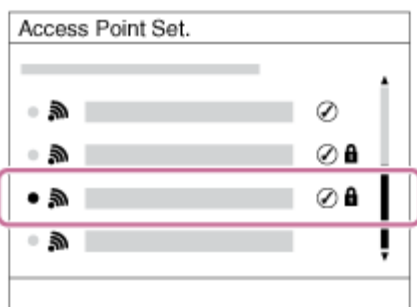
[275] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Puteți înregistra manual punctul de acces. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți numele SSID al punctului de acces, sistemul de securitate și parola. Este posibil ca parola să fie prestată pe anumite dispozitive. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul punctului de acces.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

**2** Selectați punctul de acces pe care doriți să îl înregistrați.

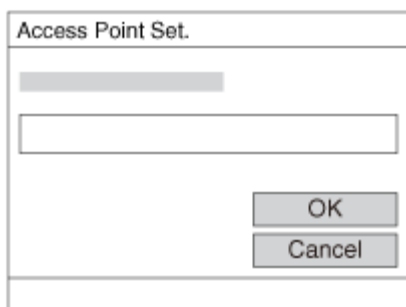


**Când pe ecran apare punctul de acces dorit:** selectați punctul de acces dorit.

**Când pe ecran nu apare punctul de acces dorit:** selectați [Manual Setting] și setați punctul de acces.

- Dacă selectați [Manual Setting], introduceți numele SSID al punctului de acces, după care selectați sistemul de securitate.

**3** Introduceți parola și selectați [OK].



- Punctele de acces fără semnul  (blocare) nu necesită o parolă.

## 4 Selectați [OK].

### Alte elemente de setare

În funcție de stare sau de metoda de setare a punctului de acces, este posibil să doriți să setați mai multe elemente.

#### WPS PIN:

Afișează codul PIN introdus pe dispozitivul conectat.

#### Priority Connection:

Selectați [On] sau [Off].

#### IP Address Setting:

Selectați [Auto] sau [Manual].

#### IP Address:

Dacă introduceți adresa IP manual, introduceți adresa setată.

#### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Dacă ați setat [IP Address Setting] la [Manual], introduceți fiecare adresă în funcție de mediul de rețea.

#### Notă

- Pentru a acorda prioritate în viitor punctului de acces înregistrat, setați [Priority Connection] la [On].

---

[276] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Wi-Fi Settings: Frequency Band (modelele compatibile cu 5 GHz)

---

Setează banda de frecvență pentru comunicații Wi-Fi. [5GHz] are viteze de comunicare mai mari și transferuri de date mai stabile decât [2.4GHz]. Setarea [Frequency Band] se aplică doar pentru [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] și [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### 2.4GHz/5GHz

#### Notă

- Dacă există ambele punctele de acces, de 2,4 GHz sau de 5 GHz, cu același SSID și format de

criptare, punctul de acces cu cel mai puternic câmp radio va fi afișat.

[277] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.



Afișează informații Wi-Fi pentru cameră, cum ar fi adresa MAC, adresa IP etc.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

### Sugestie

- Alte informații în afară de adresa MAC sunt afișate în următoarele condiții.
  - [FTP Function] din [FTP Transfer Func.] este setată la [On] și s-a stabilit o conexiune Wi-Fi.
  - [PC Remote] este setată la [On] și [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point] din [PC Remote Function] și s-a stabilit o conexiune Wi-Fi.

### Pentru afișarea codului QR pentru adresa MAC

- Puteți importa adresa MAC a acestei camere pe un smartphone. Folosiți una dintre următoarele metode pentru a afișa codul QR pe ecran și citiți codul QR folosind aplicația add-on Transfer & Tagging pentru smartphone.
  - Când camera este oprită, porniți camera în timp ce apăsați butonul  (Playback).
  - Apăsați butonul  (Delete) de pe ecranul [Display Wi-Fi Info.].


Pentru detalii despre citirea codului QR folosind add-on-ul Transfer & Tagging, consultați următoarea pagină de asistență.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Add-on-ul Transfer & Tagging este disponibil doar în anumite țări și regiuni.

[278] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Acest produs partajează informații despre conexiune pentru [Send to Smartphone], [ Connection] din [Ctrl w/ Smartphone] și conexiunile Wi-Fi Direct folosind [PC Remote Function] cu dispozitive care au permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivele care au permisiunea de conectare, resetați informațiile de conectare.



**1 MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi Settings]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

### Notă

- Dacă conectați acest produs la un smartphone după resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să faceți din nou setările pentru smartphone.
- Dacă conectați acest produs la un computer cu Wi-Fi Direct după resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să reconfigurați setările computerului.

[279] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Bluetooth Settings

Controlează setările pentru conectarea camerei la un smartphone sau la o telecomandă cu Bluetooth printr-o conexiune Bluetooth.

Dacă doriți să asociați camera și smartphone-ul pentru a utiliza funcția legăturii de informații de localizare, consultați „Location Info. Link Set..”

Dacă doriți să efectuați asocierea pentru a utiliza o telecomandă Bluetooth, consultați „Bluetooth Rmt Ctrl..”

**1 MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth Settings]** → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### **Bluetooth Function (Activată/Dezactivată):**

Setează dacă se activează sau nu funcția Bluetooth a camerei.

#### **Pairing:**

Afișează ecranul pentru asocierea camerei și a smartphone-ului sau a telecomenzii cu Bluetooth.

#### **Disp Device Address:**

Afișează adresa BD a camerei.

[280] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Edit Device Name

Puteți modifica numele dispozitivului pentru conexiunile Wi-Fi Direct [PC Remote] sau

Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Selectați caseta de introducere de text, apoi introduceți numele dispozitivului**→**[OK]**.

[281] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea


## Importul certificatului rădăcină pe cameră (Import Root Certificate)

Importă un certificat rădăcină necesar pentru a verifica un server de pe un card de memorie.

Utilizați această funcție pentru comunicații criptate în timpul transferului FTP.

Pentru detalii, consultați „Ghidul de asistență FTP”.

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Import Root Certificate]**.

[282] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Security(IPsec)

Criptează date atunci când camera comunică cu un computer prin conexiunea Wi-Fi.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Security(IPsec)]** → **setarea dorită**.

### Detaliile elementelor din meniu

#### IPsec ([On]/[Off]):

Setează dacă va fi folosită funcția [Security(IPsec)].

#### Dest. IP Address:

Setează adresa IP a dispozitivului pentru conectare prin funcția [Security(IPsec)].

#### Shared Key:

Setează tasta partajată utilizată de funcția [Security(IPsec)].

#### Notă

- Utilizați minimum opt și maximum 20 de caractere alfanumerice sau simboluri pentru [Shared Key].

- Pentru comunicațiile IPsec, dispozitivul care va fi conectat trebuie să fie compatibil cu IPsec. În funcție de dispozitiv, comunicațiile pot să nu fie posibile sau viteza de comunicare poate fi mică.
- Pe această cameră, IPsec operează doar în modul de transport și folosește IKEv2. Algoritmii sunt AES cu taste de 128 biți în modul CBC/grupul modp Diffie-Hellman de 3072 biți/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Autentificarea expiră după 24 de ore.
- Comunicațiile criptate pot fi efectuate doar cu dispozitive configurate corect. Comunicațiile cu alte dispozitive nu sunt criptate.
- Pentru detalii despre configurația IPsec, consultați administratorul rețelei dispozitivului dvs.

[283] Utilizarea funcțiilor de rețea | Modificarea setărilor de rețea

## Reset Network Set.

Reinițializează toate setările de rețea la setările implicite.

1 MENU →  (Rețea) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[284] Folosirea unui computer

## Mediul de computer recomandat

Puteți confirma mediul de operare software al computerului la următorul URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[285] Utilizarea unui computer | Conectarea/Deconectarea camerei

## Conectarea la un computer

1 Introduceți un acumulator suficient de încărcat în cameră.

2 Porniți camera și computerul.



**3 Verificați dacă [USB Connection] la  (Setup) este setat la [Mass Storage].**

**4 Conectați camera la computer utilizând cablul USB (inclus).**

- Conectați cablul USB la terminalul USB Type-C al camerei.
- Atunci când conectați camera la computer pentru prima dată, procedura de recunoaștere a camerei poate porni automat pe computer. Așteptați să se finalizeze procedura.
- În cazul în care conectați produsul la un computer folosind cablul USB când [USB Power Supply] este setată la [On], produsul va fi alimentat de la computer. (Setare implicită: [On])
- Utilizați cablul USB tip C (inclus) sau un cablu USB standard.
- Utilizați un computer compatibil USB 3.2 și cablul USB Type-C (inclus) pentru comunicații de mare viteză.

### Notă

- Nu porniți/opriți sau reporniți computerul sau nu scoateți computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii USB între computer și cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectați camera de la computer.

[286] Utilizarea unui computer | Conectarea/Deconectarea camerei

## Deconectarea camerei de la computer

Urmați pașii 1 și 2 de mai jos înainte de a realiza următoarele operații:

- Deconectarea cablului USB.
- Îndepărtarea unui card de memorie.
- Oprirea produsului.

**1 Faceți clic pe  (Safely Remove Hardware and Eject Media) din bara de activități.**

**2 Faceți clic pe mesajul afișat.**

### Notă



- În cazul computerelor Mac, trageți și glisați pictograma cardului de memorie sau pictograma unității peste pictograma „Coș de gunoi”. Camera va fi deconectată de la computer.
- Este posibil ca pictograma de deconectare să nu apară pe unele computere. În acest caz, puteți omite pașii de mai sus.
- Nu deconectați cablul USB de la cameră cât timp lampa de acces este aprinsă. Datele se pot deteriora.

---

[287] Utilizarea unui computer | Gestionarea/Editarea imaginilor pe un computer

## Scurtă prezentare a software-ului pentru computer (Imaging Edge Desktop)

---

Imaging Edge Desktop este o suită software care include funcții precum fotografierea de la distanță de pe un computer și ajustarea sau dezvoltarea imaginilor RAW înregistrate cu ajutorul camerei.

Pentru detalii despre modul de utilizare a Imaging Edge Desktop, consultați pagina de asistență.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Instalarea Imaging Edge Desktop pe computer

Descărcați și instalați software-ul cu ajutorul următorului URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

---

[288] Utilizarea unui computer | Gestionarea/Editarea imaginilor pe un computer

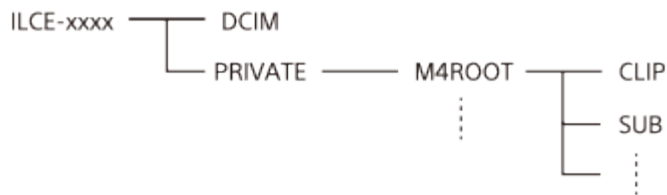
## Importul de imagini pe computer

---

Puteți descărca imaginile de pe cameră pe un computer prin conectarea camerei la computer folosind un cablu USB sau prin introducerea cardului de memorie al camerei în computer.

Deschideți folderul în care sunt stocate imaginile pe care doriți să le importați pe computer și copiați imaginile pe computer.

**Exemplu: arborele folderului în timpul conexiunii la dispozitivul USB de stocare în masă**



DCIM: imagini statice

CLIP: filme

SUB: filme proxy


### Notă

- Nu editați și nu procesați în niciun fel fișierele/folderurile de pe computerele conectate. Fișierele de film pot fi deteriorate sau este posibil să nu mai poată fi redade. Nu ștergeți filmele de pe cardul de memorie de pe computer. Sony nu este răspunzătoare pentru consecințele determinate de realizarea acestor operații prin intermediul computerului.
- Dacă ștergeți imagini sau efectuați alte operații de pe computerul conectat, fișierul bazei de date imagine poate deveni incompatibil. În acest caz, reparați fișierul bazei de date cu imagini.
- Arborele folderului este diferit în timpul conexiunii MTP.

[289] Utilizarea unui computer

## Operarea camerei de pe computer (PC Remote Function)

Utilizează o conexiune Wi-Fi sau USB etc., pentru a controla camera de pe computer, inclusiv funcții cum ar fi captarea și stocarea imaginilor pe computer.

Selecționați MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] în prealabil.

Pentru detalii cu privire la [PC Remote Function], consultați următorul URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

**1** MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → **Selecționați un element de setat, după care selecționați setarea dorită.**

**2** **Conectați camera la computer, apoi lansați Imaging Edge Desktop (Remote) pe computer.**

Acum puteți opera camera folosind Imaging Edge Desktop (Remote).

- Metoda de conectare dintre cameră și computer depinde de setarea pentru [PC

Remote Cnct Method].

## Detaliile elementelor din meniu

### PC Remote:

Stabilește dacă se utilizează sau nu funcția [PC Remote]. ([On]/[Off])

### PC Remote Cnct Method:

Selectează metoda de conectare atunci când camera este conectată la un computer folosind [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

### Pairing:

Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point], asociați camera la computer.

### Wi-Fi Direct Info.:

Afișează informațiile necesare pentru conectarea la cameră de pe computer atunci când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Direct].

### Salv. dest. Save Dest.:

Setează dacă imaginile statice vor fi salvate pe cameră și pe computer în timpul capturii PC Remote. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

### RAW+J PC Save Img:

Selectează tipul de fișier pentru imaginile care vor fi transferate pe computer atunci când [Still Img. Save Dest.] este setată la [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### PC Save Image Size:

Selectează dimensiunea fișierului pentru imaginile care vor fi transferate pe computer atunci când [Still Img. Save Dest.] este setată la [PC+Camera]. Pot fi transferate fișiere JPEG cu dimensiunea originală sau fișiere JPEG echivalente cu 2M. ([Original]/[2M])


## Cum se conectează camera la computer

### Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [USB]

Conectați camera la computer utilizând cablul USB Type-C (inclus).

### Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Direct]

Utilizați camera ca punct de acces și conectați computerul la cameră direct prin Wi-Fi.


Selectați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] pentru a afișa informațiile despre conexiunea Wi-Fi (SSID și parolă) pentru cameră. Conectați computerul la cameră folosind informațiile despre conexiunea Wi-Fi afișate pe cameră.

### Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point]

Conectați camera și computerul prin Wi-Fi folosind un punct de acces wireless. Camera și computerul trebuie să fie asociate în prealabil.


Selectați MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] sau [Access Point Set.]

pentru conectarea camerei la punctul de acces wireless. Conectați computerul la același punct de acces wireless.

Selecțați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] pe cameră și utilizați Imaging Edge Desktop (Remote) pentru a asocia camera la computer. Selecțați [OK] pe ecranul de confirmare a asocierii afișat pe cameră pentru a finaliza asocierea.

- Informațiile despre asociere sunt șterse la inițializarea camerei.

### Notă

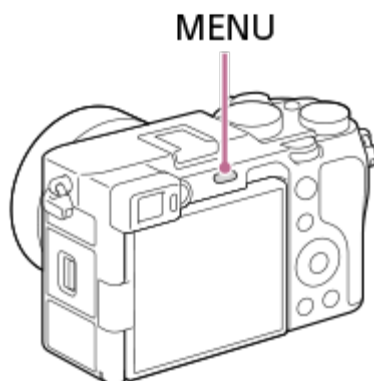
- Când în cameră este introdus un card de memorie pe care nu se poate înregistra, nu puteți înregistra imagini statice chiar dacă [Still Img. Save Dest.] este setată la [Camera Only] sau [PC+Camera].
- Când [Camera Only] sau [PC+Camera] sunt selectate și în cameră nu este introdus niciun card de memorie, obturatorul nu va fi eliberat, chiar dacă [Release w/o Card] este setată la [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] poate fi selectată doar atunci când [ File Format] este setată la [RAW & JPEG].

[290] Lista elementelor din MENU

## Utilizarea elementelor din MENU

Puteți modifica setările legate de toate operațiile camerei, inclusiv de înregistrarea, redarea și metoda de operare. De asemenea, puteți executa funcțiile camerei din MENU.

- 1 Apăsați pe butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.



- 2 Selecțați setarea pe care doriți să o reglați, cu săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control sau acționând roțița de control, după care apăsați pe centrul roțiței de control.

- Selecțați o filă din MENU (A) din partea de sus a ecranului și apăsați pe săgețile

stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a trece la o altă filă din MENU.

- Puteți trece la următoarea filă din MENU apăsând pe butonul Fn.
- Puteți reveni la ecranul anterior apăsând pe butonul MENU.



- 3 **Selectați valoarea dorită a setării și apăsați pe centrul roțiței de control pentru a vă confirma selecția.**

### Sugestie

- Puteți afișa ecranul meniului atribuind funcția [MENU] unei taste personalizate utilizând [📷 Custom Key] sau [📺 Custom Key], apoi apăsând tasta respectivă.

[291] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## File Format (imagine statică)

Setează formatul de fișier pentru imagini statice.

- 1 **MENU → 📷1 (Camera Settings1) → [📷 File Format] → setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### RAW:

Procesarea digitală nu se realizează pentru acest format de fișier. Selectați acest format pentru a procesa imaginile pe un computer în scopuri profesionale.




#### RAW & JPEG:

Se creează simultan o imagine RAW și o imagine JPEG. Acestea sunt utile atunci când aveți nevoie de două fișiere de imagine, JPEG pentru vizualizare și RAW pentru editare.

#### JPEG:

Imaginea este înregistrată în formatul JPEG.

## Despre imaginile RAW

- Pentru a deschide un fișier imagine RAW înregistrat cu această cameră, este necesar software-ul Imaging Edge Desktop. Cu Imaging Edge Desktop, puteți deschide un fișier imagine RAW, apoi îl puteți converti într-un format de imagine popular, cum ar fi JPEG sau TIFF, sau puteți regla din nou balansul de alb, saturația sau contrastul imaginii.
- Nu puteți aplica funcțiile [Auto HDR] sau [Picture Effect] pe imagini RAW.
- Imaginile RAW înregistrate cu această cameră au o rezoluție de 14 biți per pixel. Totuși, rezoluția este limitată la 12 biți în următoarele moduri de înregistrare:
  - [ Long Exposure NR]
  - [BULB]
  - [Variație Shooting] dacă [ RAW File Type] este setată la [Compressed]
- Puteți seta dacă imaginile RAW sunt comprimate sau nu folosind [ RAW File Type].



### Notă

- Dacă nu intenționați să editați imaginile pe computer, este recomandat să le înregistrați în format JPEG.
- Nu puteți adăuga marcaje de înregistrare DPOF (ordine de imprimare) la imaginile RAW.

[292] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## RAW File Type (imagine statică)

Selectează tipul de fișier pentru imagini RAW.


① MENU →  1 (Camera Settings1) → [ RAW File Type] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu


#### Compressed:

Înregistrează imagini în format RAW comprimat. Dimensiunea fișierului imaginii va fi aproximativ jumătate din cea obținută cu setarea [Uncompressed].

#### Uncompressed:

Înregistrează imagini în format RAW necomprimat. Dacă [Uncompressed] este selectat pentru [ RAW File Type], dimensiunea fișierului imaginii va fi mai mare decât dacă ar fi fost înregistrat în format RAW comprimat.



### Sugestie

- Când [Uncompressed] este selectată pentru [ RAW File Type], pictograma de pe ecran se comută la **RAW** (RAW). **RAW** (RAW) este, de asemenea, afișată în timp ce o imagine captată în format RAW necomprimit este redată.

[293] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## JPEG Quality (imagine statică)

Selectează calitatea imaginii JPEG când [ File Format] este setat la [RAW & JPEG] sau [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu



#### Extra fine/Fine/Standard:

Deoarece rata de compresie crește de la [Extra fine] la [Fine] la [Standard], dimensiunea fișierului scade în aceeași ordine. Acest lucru permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, dar calitatea imaginilor este mai scăzută.

[294] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## JPEG Image Size (imagine statică)

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Dacă înregistrați cu dimensiunea de cadru întreg

Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 3:2

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)

L: 24M	6000×4000 pixeli
M: 10M	3936×2624 pixeli
S: 6.0M	3008×2000 pixeli

**24M] Dacă [  Aspect Ratio] este setat la 4:3**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 21M	5328×4000 pixeli
M: 9.2M	3488×2624 pixeli
S: 5.3M	2656×2000 pixeli

**24M] Dacă [  Aspect Ratio] este setat la 16:9**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 20M	6000×3376 pixeli
M: 8.7M	3936×2216 pixeli
S: 5.1M	3008×1688 pixeli

**24M] Dacă [  Aspect Ratio] este setat la 1:1**

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 16M	4000×4000 pixeli
M: 6.9M	2624×2624 pixeli
S: 4.0M	2000×2000 pixeli

**Dacă înregistrați cu dimensiunea echivalentă APS-C**



### Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 3:2

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 10M	3936×2624 pixeli
M: 6.0M	3008×2000 pixeli
S: 2.6M	1968×1312 pixeli

### 24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 4:3

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 9.2M	3488×2624 pixeli
M: 5.3M	2656×2000 pixeli
S: 2.3M	1744×1312 pixeli


### 24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 16:9

Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 8.7M	3936×2216 pixeli
M: 5.1M	3008×1688 pixeli
S: 2.2M	1968×1112 pixeli

### 24M] Dacă [ Aspect Ratio] este setat la 1:1



Parametru	Număr de pixeli (orizontal x vertical)
L: 6.9M	2624×2624 pixeli
M: 4.0M	2000×2000 pixeli
S: 1.7M	1312×1312 pixeli

**Notă**

- Atunci când [ File Format] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginii pentru imaginile RAW corespunde valorii „L”.

[295] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

**Aspect Ratio (imagine statică)**

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****3:2:**

Același format de imagine ca pentru un film de 35 mm

**4:3:**

Formatul de imagine este 4:3.

**16:9:**

Formatul de imagine este 16:9.


**1:1:**

Raportul orizontal și vertical este egal.

[296] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

**APS-C/Super 35mm**

Setează dacă se înregistrează cu dimensiune echivalentă APS-C pentru imagini statice și echivalentă Super 35mm pentru filme. Dacă selectați [On] sau [Auto], puteți folosi un obiectiv dedicat cu dimensiune APS-C pentru acest produs.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [APS-C/Super 35mm] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****On:**

Înregistrează fie în dimensiune echivalentă APS-C, fie Super 35mm.

Când este selectat [On], unghiul de vizualizare va fi de aproximativ 1,5 ori mai mare decât

distanța focală indicată pe obiectiv.

#### Auto:

Setează automat intervalul de capturare, în funcție de obiectiv.

#### Off:

Capturează întotdeauna imagini cu senzorul de imagine de cadru întreg de 35 mm.



#### Notă

- Atunci când atașați un obiectiv compatibil APS-C și setați [APS-C/Super 35mm] la [Off], este posibil să nu obțineți rezultatele dorite ale capturii de imagini.

[297] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Long Exposure NR (imagine statică)

Dacă setați viteza obturatorului la 1 secundă sau mai mult (înregistrare de imagini cu expunere lungă), reducerea zgomotului este activată pe perioada în care obturatorul este deschis. Cu funcția activată, zgomotul granulat tipic pentru expunerile lungi este redus.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu



#### On:

Activează reducerea zgomotului în perioada în care obturatorul este deschis. În timpul procesului de reducere a zgomotului, se afișează un mesaj și nu puteți captura o altă imagine. Selectați această opțiune pentru a prioritiza calitatea imaginii.

#### Off:

Nu se activează reducerea zgomotului. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.



#### Notă

- Este posibil ca reducerea zgomotului să nu se activeze chiar dacă [ NR exp. lungă] este setat la [Activat] în următoarele situații:
  - [Drive Mode] este setat la [Cont. Shooting] sau [Cont. Bracket].
  - [ Long Exposure NR] poate fi setat la [Off] în următoarele moduri de înregistrare:
    - [Auto inteligent]
  - În funcție de condițiile de înregistrare, camera poate să nu reducă zgomotul, chiar dacă viteza declanșatorului este de 1 secundă sau mai mare.

[298] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## High ISO NR (imagine statică)

Atunci când înregistrați imagini cu o sensibilitate ISO mare, produsul reduce zgomotul care este mai evident atunci când sensibilitatea produsului este mare.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Normal:

Activează reducerea normală a zgomotului la valori ISO mari.





#### Redus:

Activează reducerea moderată a zgomotului la valori ISO mari.

#### Off:

Nu se activează reducerea zgomotului la valori ISO mari. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.



#### Notă

- [ High ISO NR] este fixat la [Normal] în următoarele moduri de înregistrare a imaginilor:
  - [Auto inteligent]
- Când [ File Format] este setat la [RAW], această funcție nu este disponibilă.
- [ High ISO NR] nu funcționează pentru imaginile RAW când [ File Format] este [RAW & JPEG].

[299] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Color Space (imagine statică)

Felul în care sunt reprezentate culorile cu ajutorul combinațiilor de numere sau al intervalului de reproducere a culorilor este denumit „spațiu culoare”. Puteți schimba spațiul colorat în funcție de scopul imaginii.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Color Space] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### sRGB:

Acesta este spațiul colorat standard al camerei foto digitale. Utilizați [sRGB] pentru înregistrarea normală de imagini, de exemplu atunci când intenționați să imprimați imagini fără nicio modificare.

### AdobeRGB:

Acest spațiu culoare asigură o gamă largă de reproducere a culorilor. Dacă o porțiune mare a subiectului are o culoare verde sau roșie intensă, opțiunea Adobe RGB este eficientă. Numele fișierului imaginii înregistrate începe cu „\_”.

#### Notă

- Opțiunea [AdobeRGB] este concepută pentru aplicațiile sau imprimantele care acceptă gestionarea culorilor și spațiul colorat cu opțiunea DCF2.0. Este posibil ca imaginile să nu poată fi imprimate sau vizualizate cu culorile corecte dacă folosiți aplicații sau imprimante care nu acceptă Adobe RGB.
- Când afișați imaginile înregistrate cu [AdobeRGB] pe dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile vor fi afișate cu saturație scăzută.

[300] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Lens Comp.

Compensează umbrirea din colțurile ecranului sau distorsiunea ecranului sau reduce deviația de culoare din colțurile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivului.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Lens Comp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Shading Comp.:

Setează dacă se va aplica compensarea automată pentru porțiunile întunecate din colțurile ecranului. ([Auto]/[Off])

### Chromatic Aberration Comp.:

Setează dacă deviația culorilor va fi redusă automat la colțurile ecranului. ([Auto]/[Off])

### Distortion Comp.:

Setează dacă se va aplica compensarea automată pentru distorsiunea ecranului. ([Auto]/[Off])

#### Notă

- Această funcție este disponibilă doar dacă utilizați un obiectiv compatibil cu funcția de compensare




automată.

- Porțiunile întunecate din colțurile ecranului pot să nu fie corectate cu [Shading Comp.], în funcție de tipul de obiectiv.
- În funcție de obiectivul atașat, [Distortion Comp.] este fixată la [Auto] și nu puteți selecta [Off].

[301] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Drive Mode

Selectați modul adecvat pentru subiect, cum ar fi înregistrare unică, înregistrare continuă sau înregistrare secvențială.

- 1 **Selectați   (Drive Mode) pe roțița de control → setarea dorită.**
  - De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 **Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### Înregistrare unică:

Modul normal de înregistrare de imagini.

#### Redare Înregistrarea de imagini:

Se înregistrează imagini continuu cât timp țineți apăsat declanșatorul.

#### Self-timer :

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

#### Self-timer(Cont) :

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

#### Redare Bracket :

Înregistrează imagini în timp ce țineți apăsat butonul declanșatorului, fiecare dintre ele cu niveluri diferite de expunere.

#### Single Bracket :

Înregistrează un număr specificat de imagini, una câte una, fiecare dintre ele cu niveluri de expunere diferite.

#### WB bracket :

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcție de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor și filtrul de culoare.

### **BRK DRO DRO Bracket :**


Se înregistrează în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interv. D.


[302] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Bracket Settings

Puteți seta temporizatorul în modul de fotografiere cu variație, ordinea de fotografiere pentru variațiile de expunere și variațiile echilibrului de alb.

**1** Selectați  /  (Drive Mode) pe roțița de control → selectați modul de filmare în funcție de variație.

- De asemenea, puteți seta modul de acționare selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

**2** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Selftimer during Bracket:

Stabilește dacă să se utilizeze temporizatorul în timpul fotografierii cu variație. Setează, de asemenea, numărul de secunde până la eliberarea declanșatorului, dacă se utilizează temporizatorul.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

#### Ordine variație exp.:

Setează ordinea variațiilor de expunere și a variațiilor echilibrului de alb.



(0→→→+/-→0→→)

[303] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Interval Shoot Func.

Puteți filma automat o serie de imagini statice cu funcția de înregistrare la interval și numărul de fotografii pe care le setați în avans (înregistrare la interval). Pe această cameră, nu puteți crea un film din imagini statice captate folosind funcția de fotografiere la interval.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → **Selectați elementul pe care doriți să-l setați și setarea dorită.**

3 **Apăsați declanșatorul.**

Când timpul setat pentru [Shooting Start Time] a trecut, va începe înregistrarea.

- Când numărul de fotografii setate pentru [Number of Shots] este finalizat, camera va reveni la ecranul de așteptare pentru fotografierea la interval.

## Detaliile elementelor din meniu

### Interval Shooting:

Setează dacă se efectuează înregistrarea la interval. ([Activat]/[Dezactivat])

### Shooting Start Time:

Setează ora de la apăsarea butonului declanșator când începe fotografierea în interval. (de la 1 secundă la 99 de minute și 59 de secunde)

### Shooting Interval:

Setează intervalul de înregistrare (timpul de la momentul începerii unei expuneri până când începe expunerea pentru următoarea fotografie). (de la 1 secundă la 60 de secunde)

### Number of Shots:

Setează numărul de înregistrări pentru înregistrare la interval. (De la 1 înregistrare la 9999 de înregistrări)

### AE Tracking Sensitivity:

Setează sensibilitatea de urmărire a expunerii automate la schimbarea luminanței în timpul înregistrării la interval. Dacă selectați [Low], modificările de expunere în timpul înregistrării în interval vor fi mai line. ([High]/[Mid]/[Low])

### Silent Shoot. in Interval:

Setează dacă se va efectua fotografierea silențioasă în timpul fotografierii la interval. ([On]/[Off])

### Shoot Interval Priority:




Stabilește dacă se prioritizează sau nu intervalul de înregistrare atunci când modul de expunere este [Program Auto] sau [Aperture Priority] și timpul de expunere devine mai mare decât timpul setat pentru [Shooting Interval]. ([Activat]/[Dezactivat])

### Sugestie


- Dacă apăsați pe butonul declanșator în timpul înregistrării la interval, aceasta se va încheia și



camera va reveni la ecranul de așteptare pentru înregistrarea la interval.

- Pentru a reveni la modul normal de înregistrare, selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Dacă apăsați pe o tastă la care a fost atribuită una dintre următoarele funcții în momentul în care încep filmările, funcția va rămâne activă în timpul înregistrării la interval chiar și fără să țineți apăsat butonul.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] la [My Dial 3 during Hold]
- Dacă setați [Display as Group] la [On], imaginile statice filmate cu funcția de înregistrare la interval vor fi afișate în grupuri.
- Imaginile statice filmate cu funcția de înregistrare la interval pot fi redade continuu pe cameră. Dacă intenționați să creați un film utilizând imaginile statice, puteți previzualiza rezultatul.

## Notă

- Este posibil să nu puteți înregistra numărul de imagini setate în funcție de nivelul de baterie rămasă și de volumul de spațiu liber de pe mediul de înregistrare. Alimentați prin USB în timpul înregistrării și utilizați un card de memorie cu spațiu suficient.
- Când intervalul de înregistrare este scurt, camera se poate încălzi foarte repede. În funcție de temperatura ambientală, este posibil să nu puteți înregistra numărul stabilit de imagini, deoarece camera poate opri înregistrarea pentru a proteja echipamentul.
- În timpul înregistrării la interval (inclusiv timpul dintre apăsarea butonului declanșator și începerea înregistrării), nu puteți opera ecranul de setare a fotografiilor dedicate sau ecranul MENU. Cu toate acestea, puteți ajusta anumite setări, cum ar fi viteza obturatorului, folosind selectorul personalizat sau roțița de control.
- În timpul înregistrării la interval, nu se afișează revizuirea automată.
- [Silent Shoot. in Interval] este setată la [On] în setările implicite, indiferent care este setarea pentru [ Silent Shooting].
- Înregistrarea în interval nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Modul de înregistrare este setat la altă funcție decât P/A/S/M




[304] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Vă permite să înregistrați o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor de înregistrare înregistrate în prealabil în [ **MR**  1 /  2 Memory].

**1** **Setați selectorul de moduri la 1, 2 sau 3 (Memory recall).**



**2** **Apăsați pe centrul roțiței de control pentru confirmare.**

- De asemenea, puteți reapela modurile sau setările înregistrate selectând MENU →  1 (Camera Settings1) → [ **MR**  1 /  2 Recall].

### Sugestie

- Pentru a reapela setările înregistrate pe cardul de memorie, setați selectorul de moduri la 1, 2, 3 (Memory recall), apoi selectați numărul dorit apăsând partea stângă/dreaptă a roțiței de control.
- Setările înregistrate pe un card de memorie utilizând o altă cameră cu același nume de model pot fi reapelate cu această cameră.

### Notă




- Dacă setați [ **MR**  1 /  2 Recall] după ce ați configurat setările de înregistrare de imagini, setările înregistrate vor avea prioritate iar setările originale pot fi invalidate. Verificați indicatoarele de pe ecran înainte de înregistrare.

[305] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Vă permite să înregistrați în produs până la 3 moduri sau setări utilizate frecvent ale produsului și până la 4 moduri (M1 până la M4) pe cardul de memorie. Puteți reapela setările utilizând doar selectorul de moduri.

**1** **Setați produsul pe setarea pe care doriți să o înregistrați.**

**2** **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ **MR**  1 /  2 Memory] → număr dorit.**

**3** **Apăsați pe centrul roțiței de control pentru confirmare.**

## Elementele care pot fi înregistrate

- Puteți înregistra diverse funcții pentru înregistrare. Elementele care pot fi înregistrate sunt afișate în meniul camerei.
- Diafragmă (numărul F)
- Timp de expunere

## Pentru a modifica setările înregistrate

Modificați setarea la valoarea dorită și înregistrați din nou setarea cu același număr de mod.

### Notă

- Puteți selecta de la M1 până la M4 doar dacă aveți un card de memorie introdus în produs.
- Modificarea programului nu poate fi înregistrată.

[306] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Înregistrarea setărilor de captură pe o tastă personalizată (Reg. Custom Shoot Set)

Puteți alocă setări de captură (cum ar fi expunere, setarea de focalizare, modul de declanșare etc.) unei taste personalizate în avans și le puteți reapela temporar prin ținerea apăsată a tastei. Trebuie doar să apăsați tasta personalizată pentru comutarea rapidă a setărilor și să eliberați tasta pentru a reveni la setările originale. Această funcție este utilă atunci când captați scene active, de exemplu pentru sporturi.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reg. Custom Shoot Set] → **Selectați un număr de înregistrare de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3].**

Ecranul de setări pentru numărul selectat va fi afișat.

- 2** Folosind partea superioară/inferioară/stângă/dreaptă a rotiței de control, selectați casetele de validare pentru funcțiile pe care doriți să le reapelați cu unul dintre numerele de înregistrare și apăsați pe centru pentru a bifa fiecare casetă.

Un marcaj  (bifă) va fi afișat în casetele funcțiilor.

- Pentru a anula o selecție, apăsați din nou pe centru.

- 3** **Selectați funcția pe care doriți să o ajustați folosind partea**

**superioară/inferioară/stângă/dreaptă a roțiței de control, apoi apăsați pe centru pentru a ajusta funcția la setarea dorită.**



- Selectați [Import Current Setting] pentru a înregistra setările curente ale camerei cu numărul de înregistrare ales.

#### 4 Selectați [Register].


### Elementele care pot fi înregistrate

- Puteți înregistra diverse funcții pentru înregistrare. Elementele care pot fi înregistrate sunt afișate în meniul camerei.
- Expunere
- Setarea de focalizare
- Modul de declanșare (diferit de temporizator)

### Pentru a reapela setările înregistrate

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → Selectați tasta dorită, după care selectați unul dintre numerele de înregistrare de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3].
2. Pe ecranul de captură, apăsați declanșatorul în timp ce țineți apăsată tasta la care ați alocat unul dintre numerele de înregistrare.  
Setările înregistrate sunt activate atunci când țineți apăsată tasta personalizată.

#### Sugestie

- Puteți modifica setările pentru [Reg. Custom Shoot Set] după alocarea unuia dintre numerele de înregistrare tastei personalizate folosind [ Custom Key].

#### Notă

- Numerele de înregistrare de la [Recall Custom hold 1] la [Recall Custom hold 3] sunt disponibile doar dacă modul de captură este setat la P/A/S/M.
- În funcție de obiectivul atașat și de starea camerei atunci când este reapelată setarea înregistrată, este posibil ca setările înregistrate să nu fie aplicate.

---

[307] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focus Mode

---

Selectează metoda de focalizare pentru o corelare corectă cu mișcarea subiectului.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### **AF-S** (Single-shot AF):

produsul blochează focalizarea după ce aceasta este obținută. Utilizați această opțiune dacă subiectul este imobil.

### **AF-A** (Automatic AF):

[Single-shot AF] și [Continuous AF] se comută în funcție de mișcarea subiectului. Atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos, produsul blochează focalizarea dacă stabilește că subiectul este nemișcat, sau continuă să focalizeze dacă subiectul este în mișcare. În timpul fotografierii continue, produsul înregistrează automat imaginile cu AF continuă, începând cu cel de-al doilea cadru.

### **AF-C** (Continuous AF):

produsul focalizează continuu în timp ce declanșatorul este ținut apăsat jumătate de cursă. Utilizați această opțiune dacă subiectul este în mișcare. În modul [Continuous AF], nu se emite niciun semnal sonor atunci când camera focalizează.

### **DMF** (DMF):

puteți face reglaje fine manual după ce ați obținut focalizarea automată, lucru care vă permite să focalizați pe un subiect mai rapid decât atunci când se folosește focalizarea manuală încă de la început. Acest lucru este convenabil în cazul în care înregistrați, de exemplu, imagini macro.

### **MF** (Manual Focus):

ajustează focalizarea manual. Dacă nu puteți focaliza pe subiectul dorit cu focalizarea automată, utilizați focalizarea manuală.


## Indicator de focalizare

 (aprins):

subiectul este focalizat iar focalizarea este blocată.

 (luminează intermitent):

subiectul nu este focalizat.

 (aprins):

subiectul este focalizat. Focalizarea va fi reglată continuu în funcție de mișcările subiectului.

 (aprins):

în curs de focalizare.

## Subiecți greu de focalizat în modul de focalizare automată

- Subiecți întunecați și îndepărtați
- Subiecți cu contrast slab
- Subiecți văzuți prin sticlă
- Subiecți în mișcare rapidă
- Lumină reflectată sau suprafețe strălucitoare
-

### Lumină intermitentă

- Subiecți iluminați din spate
- Modele care se repetă continuu, cum ar fi fațadele clădirilor
- Subiecți din zona de focalizare cu distanțe focale diferite

### Sugestie

- În modul [Continuous AF] puteți bloca focalizarea dacă țineți apăsat butonul care a fost alocat funcției [Focus Hold].
- Când setați focalizarea la infinit în modul de focalizare manuală sau în modul de focalizare manuală directă, asigurați-vă că focalizarea se află pe un subiect suficient de îndepărtat, verificând monitorul sau vizorul.


### Notă

- [Automatic AF] este disponibilă numai când utilizați un obiectiv care acceptă AF detecție fază.
- Când [Continuous AF] sau [Automatic AF] sunt setate, unghiul de vizualizare se poate schimba puțin câte puțin în timpul focalizării. Acest lucru nu afectează imaginile înregistrate efectiv.
- Numai [Continuous AF] și [Manual Focus] sunt disponibile când înregistrați filme sau când se setează selectorul de moduri la **S&Q** (S&Q Motion).

[308] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Priority Set in AF-S

Setează dacă se eliberează obturatorul chiar dacă subiectul nu este focalizat când [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [DMF] sau [Automatic AF] și subiectul rămâne nemișcat.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-S] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### AF:

Acordă prioritate focalizării. Declanșatorul nu va fi eliberat până când subiectul nu este focalizat.

#### Release:

Acordă prioritate eliberării declanșatorului. Declanșatorul va fi eliberat chiar dacă subiectul nu este focalizat.


#### Accent echilibrat:

Fotografiază cu un accent echilibrat atât pe focalizare, cât și pe eliberarea declanșatorului.

[309] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Priority Set in AF-C

Setează dacă se eliberează obturatorul chiar dacă subiectul nu este focalizat, când AF continuă este activată și subiectul se află în mișcare.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AF-C] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### AF:

Acordă prioritate focalizării. Declanșatorul nu va fi eliberat până când subiectul nu este focalizat.

#### Release:

Acordă prioritate eliberării declanșatorului. Declanșatorul va fi eliberat chiar dacă subiectul nu este focalizat.

#### Accent echilibrat:

Fotografiază cu un accent echilibrat atât pe focalizare, cât și pe eliberarea declanșatorului.

[310] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focus Area

Selectează zona de focalizare. Utilizați această funcție atunci când focalizarea corectă este dificilă în modul de focalizare automată.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Wide :

Focalizează un subiect acoperind automat întregul ecran. Atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos în modul de înregistrare a imaginilor statice, un cadru verde este afișat în jurul zonei focalizate.

#### Zone :

Selectați o zonă pe monitor pentru focalizare și produsul va selecta automat o zonă de focalizare.

**[ ] Center :**

Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii. Se utilizează împreună cu funcția de blocare a focalizării pentru a crea compoziția dorită.

**[M] Flexible Spot :**

Vă permite să mișcați cadrul de focalizare în punctul dorit pe ecran și să focalizați un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă.

**[ ] Expand Flexible Spot :**

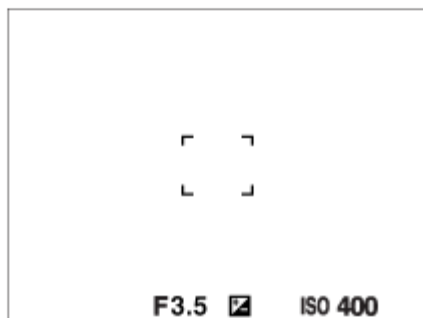
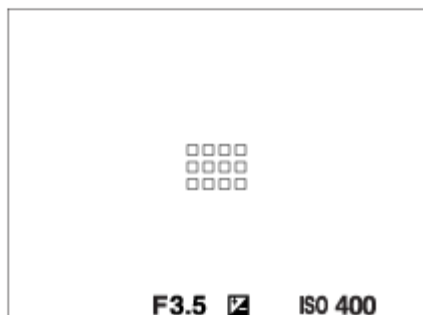
Dacă produsul nu poate focaliza pe un singur punct selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru focalizare.

**[ ] [ ] [ ] [M] [ ] Tracking:**

Atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos și este menținut în această poziție, produsul urmărește subiectul în zona de focalizare automată selectată. Această setare este disponibilă doar atunci când modul de focalizare este setat la [Continuous AF]. Indicați cu cursorul către [Tracking] pe ecranul de setare [Focus Area], iar apoi selectați zona dorită pentru pornirea urmăririi cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta ale roțiței de control. De asemenea, puteți muta zona de pornire a urmăririi în punctul dorit prin desemnarea suprafeței ca o zonă, ca focalizare punctuală flexibilă sau ca focalizare punctuală flexibilă extinsă.

**Exemple de afișare a cadrului de focalizare**

Cadrul de focalizare diferă după cum urmează.

**La focalizarea pe o zonă mai mare****La focalizarea pe o zonă mai mică**

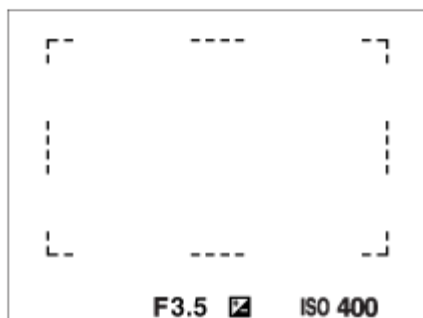
- Când [Focus Area] este setată la [Wide] sau [Zone], cadrul de focalizare se poate comuta



între „When focusing on a larger area” și „When focusing on a smaller area”, în funcție de subiect sau de situație.


- Când atașați un obiectiv cu montură A cu adaptor de soclu (LA-EA3 sau LA-EA5) (comercializat separat), se poate afișa cadrul de focalizare pentru „When focusing on a smaller area”.

### Atunci când focalizarea se obține automat pe baza întregului domeniu al monitorului



- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoom-ul optic, setarea [Focus Area] este dezactivată și cadrul de focalizare este indicat cu linie întreruptă. AF operează cu prioritate în și în jurul zonei centrale.

### Pentru a muta zona de focalizare

- Atunci când [Focus Area] este setat la [Zone], [Flexible Spot] sau [Expand Flexible Spot], apăsarea butonului căreia i-a fost alocată funcția [Focus Standard], vă ajută să înregistrați în timpul mișcării cadrul de focalizare, utilizând tastele de sus/jos/stânga/dreapta roțiței de control. Pentru a reveni la cadrul de focalizare la centrul monitorului, apăsați pe butonul  (Delete) în timp ce mișcați cadrul. Pentru a modifica setările de înregistrare utilizând roata de control, apăsați pe butonul la care este asociată opțiunea [Focus Standard].
- Puteți muta rapid cadrul de focalizare atingându-l și trăgându-l pe monitor. Setări [Touch Operation] la [On], și [Func. of Touch Operation] la [Touch Focus] în prealabil.

### Pentru a urmări subiectul temporar (Tracking On/Tracking On + AF On)

Puteți modifica temporar setarea [Focus Mode] la [Continuous AF] și setarea [Focus Area] la [Tracking] pentru cât timp mențineți apăsată tasta alocată anterior pentru [Tracking On] sau [Tracking On + AF On]. Setarea [Focus Area] înainte de a activa [Tracking On] sau [Tracking On + AF On] se va comuta la setarea [Tracking] echivalentă.


De exemplu:

[Focus Area] înainte de a activa [Tracking On]/[Tracking On + AF On]	[Focus Area] în timp ce [Tracking On]/[Tracking On + AF On] este activă
[Wide]	[Tracking: Wide]

[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

- Această funcție este disponibilă dacă [Focus Mode] este setată la [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] sau [DMF].


### Notă

- [Focus Area] este blocată la [Wide] în următoarele situații:
  - [Auto inteligent]
- Zona de focalizare poate să nu se lumineze în timpul fotografierii continue sau atunci când declanșatorul este apăsat până la capăt dintr-o dată.
- Dacă selectorul de mod este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau în timpul filmării, [Tracking] nu poate fi selectată ca [Focus Area].
- Nu puteți executa funcțiile atribuite roțiței de control sau butonului C în timp ce mutați cadrul de focalizare.

[311] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1




## Focus Area Limit

Prin limitarea tipurilor de setări ale zonei de focalizare disponibile în avans, puteți selecta mai rapid setările pentru [Focus Area].

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Focus Area Limit]** → Adăugați marcaje la zonele de focalizare pe care doriți să le utilizați, apoi selectați **[OK]**.

Tipurile de focalizare marcate cu  (bifă) vor fi disponibile ca setări.

### Sugestie

- Atunci când asociați [Switch Focus Area] cu o tastă dorită selectând MENU →  **2 (Camera Settings2)** → [ Custom Key] sau [ Custom Key], zona de focalizare se schimbă de fiecare dată când apăsați tasta asociată. Prin limitarea prealabilă a tipurilor de zone de focalizare asociate cu [Focus Area Limit], puteți selecta mult mai rapid setarea dorită pentru zona de focalizare. Dacă asociați [Switch Focus Area] cu o tastă personalizată, este recomandat să limitați tipul de zone de focalizare cu [Focus Area Limit].



**Notă**

- Tipurile de zone de focalizare care nu au un marcaj de selectare nu pot fi selectate utilizând MENU sau meniul FN (Function). Pentru a selecta una, adăugați un marcaj de selectare utilizând [Focus Area Limit].
- Dacă eliminați marcajul de selectare pentru o zonă de focalizare înregistrată cu [Switch V/H AF Area] sau [AF Area Registration], setările înregistrate se vor modifica.

[312] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Reglarea setărilor zonei de focalizare la orientarea camerei (orizontal/vertical) (Switch V/H AF Area)

Puteți seta dacă să comutați [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical). Această funcție este utilă atunci când înregistrați scene pentru care trebuie să schimbați frecvent poziția camerei, cum ar fi portrete sau scene sportive.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Switch V/H AF Area] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Off:

Nu comutați [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical).

#### AF Point Only:

Comută poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical). [Focus Area] este fix.

#### AF Point + AF Area:

Comută atât [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare în funcție de orientarea camerei (orizontal/vertical).



### Un exemplu în care se selectează [AF Point + AF Area]



- (A) Vertical: [Flexible Spot] (Colțul superior stâng)
- (B) Orizontal: [Flexible Spot] (Colțul superior drept)
- (C) Vertical: [Zone] (Colțul inferior stâng)

- Sunt detectate trei orientări ale camerei: orizontală, verticală cu laterala declanșatorului în sus și verticală cu laterala declanșatorului în jos.

### Notă



- Dacă setarea pentru [ Switch V/H AF Area] se modifică, setările de focalizare pentru fiecare orientare a camerei nu vor fi păstrate.
- [Focus Area] și poziția cadrului de focalizare nu se vor schimba chiar și atunci când [ Switch V/H AF Area] este setat la [AF Point + AF Area] sau la [AF Point Only] în următoarele situații:
  - Când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Movie] sau [S&Q Motion]
  - În timp ce butonul de declanșare este apăsat jumătate de cursă în jos
  - În timpul înregistrării filmelor
  - În timpul utilizării funcției de zoom digital
  - În timp ce focalizarea automată este activată
  - În timpul înregistrării continue
  - În timpul numărătorii inverse pentru temporizator automat
  - Dacă se activează [Focus Magnifier].
- Când înregistrați imagini imediat după ce alimentarea este pornită și camera este în poziție verticală, prima filmare este efectuată cu setarea de focalizare orizontală sau cu ultima setare de focalizare.
- Orientarea camerei nu poate fi detectată atunci când obiectivul este orientat în sus sau în jos.

[313] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF Illuminator (imagine statică)

Sursa luminoasă AF asigură lumina de umplere pentru o focalizare mai ușoară pe un subiect într-un mediu întunecat. În timpul dintre apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos și blocarea focalizării, sursa luminoasă AF se aprinde pentru a permite camerei să focalizeze cu mai multă ușurință.

Dacă suportul cu interfață multiplă este echipat cu un bliț care are funcția AF Illuminator, atunci când blițul este activat, AF Illuminator se va activa, de asemenea.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu




**Auto:**

Sursa luminoasă AF se aprinde automat în condiții de întuneric.

### Off:

Nu se utilizează iluminatorul AF.

### Notă




- Nu puteți utiliza [ Iluminator AF] în următoarele situații:
  - Când modul de captură este [Movie] sau [S&Q Motion].
  - Când [Focus Mode] este setată la [Continuous AF] sau [Automatic AF] și subiectul este în mișcare (când indicatorul de focalizare  /  se aprinde).
  - Dacă se activează [Focus Magnifier].
  - Dacă este atașat un adaptor de soclu.
- Iluminatorul AF emite o lumină foarte puternică. Chiar dacă nu există niciun pericol pentru sănătate, nu priviți direct către iluminatorul AF de aproape.

[314] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focusing on eyes (Face/Eye AF Set.)

[Face/Eye AF Set.] este utilizată pentru a determina dacă focalizarea camerei se va realiza sau nu pe față/ochi.

Există două metode de efectuare a [Eye AF], cu câteva diferențe între specificațiile acestora. Selectați metoda corespunzătoare în funcție de scopul dvs.

Element	[Eye AF] prin [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] prin tasta personalizată Detaliile pot fi găsite aici. 
Detectarea subiectului	Camera va detecta fețele/ochii cu prioritate ridicată.	Camera va detecta exclusiv fețele/ochii.
Pregătire prealabilă	Selectați [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Alocați [Eye AF] tastei dorite folosind [  Custom Key] sau [  Custom Key].
Cum se efectuează [Eye AF]	Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.	Apăsați tasta căreia i-ați alocat funcția [Eye AF]*.

Specificații	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atunci când camera detectează o față sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate, aceasta face focalizarea pe față sau pe ochi, cu prioritate ridicată.</li> <li>• În cazul în care camera nu detectează fețe sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate, aceasta focaliza pe alt subiect detectabil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera focalizează exclusiv pe fețe sau pe ochi, oriunde pe ecran, indiferent de setarea pentru [Focus Area].</li> <li>• Camera nu va focaliza automat pe alt subiect dacă nu se detectează o față sau ochi oriunde pe ecran.</li> </ul>
Focus mode	Respectă setarea realizată pentru [Focus Mode]	Respectă setarea realizată pentru [Focus Mode]
Focus area	Respectă setarea realizată pentru [Focus Area]	Zona de focalizare se extinde temporar pe întregul ecran, indiferent de setarea pentru [Focus Area].
<p>Cum funcționează următoarele funcții din [Face/Eye AF Set.]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject Detection</li> <li>• Right/Left Eye Select</li> <li>• Face/Eye Frame Display</li> <li>• Animal Eye Display</li> </ul>	Respectă setarea realizată pentru fiecare element din meniu	Respectă setarea realizată pentru fiecare element din meniu

\* Indiferent dacă [Face/Eye Priority in AF] din [Face/Eye AF Set.] este setată la [On] sau [Off], puteți folosi [Eye AF] cu ajutorul unei taste personalizate, în timp ce apăsați tasta personalizată căreia i-ați alocat [Eye AF].

## Sugestie

### Menținerea focalizării pe ochi sau față în mișcare (Eye AF + Tracking)

•

- Dacă ajustați setarea din [Face/Eye AF Set.] pentru focalizarea pe ochi sau fețe, cadrul de focalizare se va mișca automat pe o față sau pe ochi, dacă acestea sunt detectate în timpul urmăririi subiecților cu ajutorul funcției de urmărire.

1 MENU →  (Camera Settings) → [Face/Eye AF Set.] → elementul de setare dorit.

## Detaliile elementelor din meniu

### Face/Eye Priority in AF :

Stabilește dacă se detectează sau nu fețele sau ochii în interiorul zonei de focalizare și dacă se focalizează pe ochi (Eye AF) atunci când focalizarea automată este activată. ([On]/[Off]) (Notă: operațiunile camerei sunt diferite atunci când utilizați tasta personalizată pentru a aplica [Eye AF].)

### Subject Detection :

Selectați obiectivul care va fi detectat.

[Human]: detectează fețe/ochi care aparțin persoanelor.

[Animal]: detectează fețe/ochi care aparțin animalelor. Fețele animalelor nu sunt detectate.

### Selectare ochi dreapta/stânga :

Specificați ochiul care va fi detectat când [Subject Detection] este setat la [Human]. Dacă este selectat [Right Eye] sau [Left Eye] numai ochiul selectat este detectat. Dacă [Subject Detection] este setat la [Animal], [Right/Left Eye Select] nu poate fi utilizat.

[Auto]: camera detectează ochii automat.

[Right Eye]: ochiul drept al subiectului (ochiul din partea stângă din perspectiva fotografului) este detectat.

[Left Eye]: ochiul stâng al subiectului (ochiul din partea dreaptă din perspectiva fotografului) este detectat.

### Afișarea cadrului feței/ochilor :

Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de detectare a feței/ochilor atunci când se detectează o față sau un ochi uman. ([Activat]/[Dezactivat])

### Afișarea ochiului de animal :

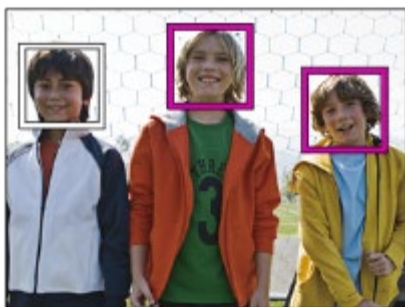
Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de detectare a ochilor atunci când se detectează ochiul unui animal. ([Activat]/[Dezactivat])

## Cadru detecție fețe

Atunci când produsul detectează o față, apare cadrul gri de detecție a fețelor. Atunci când produsul stabilește că focalizarea automată este activată, cadrul de detecție a fețelor devine alb. Pot fi detectați până la 8 subiecți.

Dacă ați înregistrat ordinea de prioritate pentru fiecare față cu [Face Registration], produsul selectează automat prima față cu prioritate și cadrul de detectare din jurul feței respective

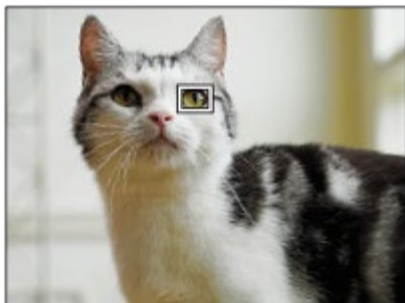
devine alb. Cadrele de detecție fețe pentru celelalte fețe înregistrate vor deveni roșiatice-mov.



## Cadru de detecție a ochilor

Apare un cadru alb de detectare a ochilor atunci când se detectează un ochi și camera stabilește că focalizarea automată este posibilă, în funcție de setări.





Cadrul de detectare a ochilor este afișat dacă [Subject Detection] este setată la [Animal].



## [Eye AF] prin tasta personalizată

Funcția Eye AF poate fi utilizată și prin atribuirea [Eye AF] unei taste personalizate. Camera poate focaliza pe ochi atâta timp cât apăsați pe tastă. Acest lucru este util atunci când doriți să aplicați temporar funcția Eye AF pe întregul ecran, indiferent de setarea [Focus Area]. Camera nu se va focaliza automat dacă nu sunt detectate fețe sau ochi.

(Notă: când încercați să vă focalizați pe ochi apăsând declanșatorul jumătate de cursă în jos, camera detectează numai fețe sau ochi în interiorul sau în jurul zonei de focalizare desemnate cu [Focus Area]. Dacă nu detectează fețe sau ochi, camera efectuează focalizare automată normală.)

1. MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → tasta dorită, apoi alocăți funcția [Eye AF] tastei.
2. MENU →  (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → setarea dorită.
3. Îndreptați camera către fața unei persoane sau a unui animal și apăsați tasta la care ați asociat funcția [Eye AF].



Pentru a înregistra o imagine statică apăsați pe butonul de declanșare în timp ce țineți apăsată tasta.

## [Switch Right/Left Eye] în funcție de tasta personalizată

Dacă [Subject Detection] este setată la [Human] și [Right/Left Eye Select] este setată la [Right Eye] sau [Left Eye], puteți comuta la detectarea ochilor prin apăsarea tastei personalizate căreia i-ați alocat funcția [Switch Right/Left Eye].

Când [Right/Left Eye Select] este setat la [Auto], puteți comuta temporar ochiul care trebuie detectat apăsând tasta personalizată la care ați atribuit funcția [Switch Right/Left Eye].

Selecția temporară stânga/dreapta este anulată atunci când efectuați următoarele operații etc. Camera revine la detectarea automată a ochilor.








- Apăsarea în centrul roțiței de control
- Oprirea se face apăsând butonul declanșator jumătate de cursă în jos (numai în timpul înregistrării imaginilor statice)
- Oprirea se face apăsând tasta personalizată la care [AF On] sau [Eye AF] sunt atribuite (doar în timpul fotografierii de imagini statice)
- Apăsarea pe butonul MENU

### Sugestie

- Când [Right/Left Eye Select] nu este setat la [Auto], sau executați [Switch Right/Left Eye] utilizând tasta personalizată, va apărea cadrul de detectare a ochilor. Chiar atunci când [Right/Left Eye Select] este setat la [Auto], dacă [Face/Eye Frame Display] este setat la [On], cadrul de detectare a ochilor va apărea peste ochii detectați în timpul înregistrării filmului.
- Dacă doriți ca, pentru o anumită perioadă de timp, cadrul de detectare a feței sau a ochilor să dispară într-o după ce camera s-a focalizat pe față sau pe ochi, setați [AF Area Auto Clear] la [On].

### Notă

- Când [Subject Detection] este setat la [Animal], nu pot fi folosite următoarele funcții.
  - Right/Left Eye Select
  - Detectarea ochilor la înregistrarea filmelor
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
- Funcția [Eye AF] poate să nu funcționeze corespunzător în anumite condiții, cum ar fi în următoarele situații.
  - Dacă persoana poartă ochelari de soare.
  - Dacă bretonul acoperă ochii persoanei.

- În condiții de iluminare slabă sau din spate.
  - Dacă ochii sunt închiși.
  - Dacă subiectul se află la umbră.
  - Dacă subiectul nu este focalizat.
  - Dacă subiectul se mișcă prea mult.
- Dacă subiectul se mișcă prea mult, cadrul de detecție poate să nu se afișeze corect pe ochi.
  - Atunci când camera nu se poate focaliza pe ochii umani, aceasta va detecta și se va focaliza pe față în loc de ochi. Camera nu se poate focaliza pe ochi atunci când nu sunt detectate fețe umane.
  - Este posibil ca produsul să nu detecteze nicio față sau să detecteze accidental alte obiecte ca fiind fețe în anumite situații.
  - Cadrul de detectare a ochilor nu este afișat când funcția Eye AF nu este disponibilă.
  - Nu puteți utiliza funcția de detectare a feței/ochilor împreună cu următoarele funcții:
    - Funcții de zoom diferite de zoomul optic.
    - [Posterization] sub [Picture Effect]
    - Focus Magnifier
    - Înregistrarea filmului cu [  Record Setting] setat la [120p]/[100p]
    - Când [  Frame Rate] este setată la [120fps]/[100fps] în timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.
    - Când [  File Format] este setată la [XAVC S 4K], [  Record Setting] este setată la [30p 100M]/[25p 100M] sau [30p 60M]/[25p 60M] și [  4K Output Select] este setată la [Memory Card+HDMI].
    - Când [  File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [  Proxy Recording] este setată la [On]
  - Chiar dacă [Face/Eye Frame Display] sau [Animal Eye Display] este setat la [Off], se va afișa un cadru verde de focalizare peste fețele sau ochii care sunt vizați.
  - Când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Face/Eye Priority in AF] este blocată pe [On].
  - Pentru a detecta ochi de animale, aranjați cadrul astfel încât ambii ochi și nasul animalului să fie în unghiul de vizualizare. Odată ce v-ați focalizat pe fața animalului, ochii acestuia vor fi detectați mai ușor.
  - Chiar atunci când [Subject Detection] este setat la [Animal], ochii unor tipuri de animale nu vor putea fi detectați.

[315] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF Tracking Sens. (imagine statică)

Puteți selecta sensibilitatea de urmărire AF atunci când subiectul este defocalizat în modul pentru imagini statice.

**1** MENU → (Camera Settings1) → [ AF Tracking Sens.] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu

### 5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on):


Selectați [5(Responsive)] pentru a focaliza reactiv pe subiecți la diferite distanțe.

Selectați [1(Locked on)] pentru a menține focalizarea pe un subiect specific cât timp alte elemente trec prin fața subiectului.

[316] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Aperture Drive in AF (imagine statică)

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a da prioritate performanței de urmărire a focalizării automate sau pentru a da prioritate modului cu sunetul dezactivat.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Aperture Drive in AF] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Focus Priority:

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a stabili prioritatea performanței de focalizare automată.

### Standard:

Utilizează sistemul standard de acționare a diafragmei.

### Silent Priority:

Modifică sistemul de acționare a diafragmei pentru a stabili prioritatea pentru anularea sunetului, astfel încât sunetul emis de sistem să fie mai redus decât în modul [Standard].

### Notă



- Dacă este selectată [Focus Priority], sunetul sistemului de acționare a diafragmei poate fi auzit sau efectul diafragmei poate să nu fie vizibil de monitor. Pentru a evita aceste fenomene, modificați setarea cu [Standard].
- Când este selectată [Silent Priority], viteza de focalizare poate fi redusă și poate fi mai dificil să focalizați pe un subiect.
- Efectul poate să difere în funcție de obiectivul utilizat și de condițiile de captare a imaginilor.

[317] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF w/ shutter (imagine statică)

---

Selectează dacă se focalizează automat atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos. Selectați [Off] pentru a regla focalizarea și expunerea separat.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF w/ shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:






Focalizarea automată intră în funcțiune atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

#### Off:

Focalizarea automată nu intră în funcțiune, chiar dacă apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

### Metodă utilă pentru micro-ajustarea focalizării

Atunci când este atașat un obiectiv cu montură A, activarea funcției de focalizare automată cu un alt buton decât declanșatorul vă permite să focalizați mai precis în combinație cu focalizarea manuală.

1. Setati [ AF w/ shutter] la [Off].
2. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → alocati funcțiile [AF On] și [Focus Magnifier] tastelor dorite.
3. Setati [ Eye-Start AF] la [Off] pentru a evita focalizarea automată atunci când priviți prin vizor.
4. Apăsați tasta căreia i-a fost alocată funcția [AF On].
5. Apăsați tasta la care a fost asociată funcția [Focus Magnifier], după care rotiți inelul de focalizare pentru micro-ajustări ale focalizării.
6. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

[318] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Pre-AF (imagine statică)

---

Produsul reglează automat focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos. În timpul operațiunilor de focalizare, ecranul poate tremura.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### On:

Reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

### Off:

Nu reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.



### Notă

- [ Pre-AF] este disponibilă doar dacă este montat un obiectiv cu montură E.

[319] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Eye-Start AF (imagine statică)

Setează dacă se utilizează sau nu focalizarea automată atunci când priviți printr-un vizor electronic.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Eye-Start AF] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### On:

focalizarea automată este inițiată atunci când priviți prin vizorul electronic.

### Off:

focalizarea automată nu este inițiată atunci când priviți prin vizorul electronic.

### Sugestie



- [ Eye-Start AF] este disponibilă atunci când se atașează un obiectiv cu soclu A și un adaptor de soclu LA-EA4 (comercializate separat).

[320] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1



## Înregistrarea zonei actuale de focalizare (AF Area Registration) (imagine statică)

Puteți muta temporar cadrul de focalizare într-o poziție atribuită anterior, utilizând o tastă personalizată. Această funcție este utilă atunci când captați scene în care mișcările subiectului sunt previzibile; de exemplu, scene sportive. Cu această funcție, puteți comuta rapid zona de focalizare în funcție de situație.


## Cum se înregistrează zona de focalizare

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On].
2. Setati zona de focalizare la poziția dorită și apoi țineți apăsat butonul Fn (Function).




## Cum să apelați zona de focalizare înregistrată

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → tastă dorită, apoi selectați [Regist. AF Area hold].
2. Setati camera la modul de înregistrare, țineți apăsată tasta la care a fost atribuită funcția [Regist. AF Area hold] și apoi apăsați butonul de declanșare pentru a înregistra imagini.

### Sugestie

- Când se înregistrează un cadru de focalizare utilizând [ AF Area Registration], cadrul de focalizare înregistrat se aprinde intermitent pe monitor.
- Dacă atribuiți [Regist AF Area toggle] unei taste personalizate, puteți folosi cadrul de focalizare înregistrat fără a ține apăsată tasta.
- Dacă [Reg. AF Area+AF On] este asociată unei taste personalizate, focalizarea automată folosind cadrul de focalizare înregistrat este efectuată la apăsarea tastei respective.

### Notă

- O zonă de focalizare nu poate fi înregistrată în următoarele situații:
  - Selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion)
  - În timp ce se efectuează [Touch Focus]
  - În timpul utilizării funcției de zoom digital
  - În timp ce se efectuează [Touch Tracking]
  - În timpul focalizării
  - În timp ce efectuați blocarea focalizării
- Nu puteți atribui [Regist. AF Area hold] la [Left Button], [Right Button] sau [Down Button].
- Nu puteți apela zona de focalizare înregistrată în următoarele situații:
  - Selectorul de mod este setat la **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion)
- Când [ AF Area Registration] este setată la [On], setarea [Dial / Wheel Lock] este blocată pe [Unlock].

[321] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Ștergerea zonei AF înregistrate (Del. Regist. AF Area)

---

Șterge poziția cadrului de focalizare care a fost înregistrată utilizând [ AF Area Registration].

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Del. Regist. AF Area].


---

[322] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focus Frame Color

---

Puteți să specificați culoarea cadrului indicând zona de focalizare. În cazul în care vă este dificil să vedeți subiectul datorită culorii cadrului, schimbați culoarea acestuia.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → culoarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Alb:

Afișează cadrul care indică zona de focalizare în alb.

#### Red:

Afișează cadrul care indică zona de focalizare în roșu.


---

[323] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF Area Auto Clear

---

Stabilește dacă zona de focalizare trebuie afișată tot timpul sau dacă trebuie să dispară automat la scurt timp după obținerea focalizării.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Zona de focalizare dispare automat la scurt timp după obținerea focalizării.


**Off:**

Zona de focalizare este afișată tot timpul.

[324] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Disp. cont. AF area

Puteți stabili dacă să se afișeze sau nu zona focalizată atunci când [Focus Area] este [Wide] sau [Zone] în modul [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Afișează zona de focalizare focalizată.

**Off:**

Nu afișează zona de focalizare focalizată.


#### Notă

- Când [Focus Area] este setată la una dintre următoarele opțiuni, cadrele de focalizare în zona care este focalizată devin de culoare verde:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

[325] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

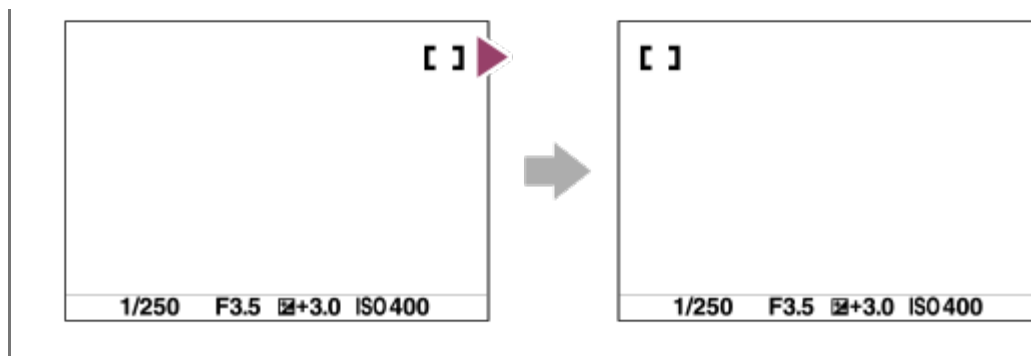
## Circ. of Focus Point

Setează dacă este permisă deplasarea cadrului de focalizare de la un capăt la altul atunci mutați cadrul de focalizare cu [Focus Area] setată la [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot]. Această funcție este utilă atunci când doriți să mutați rapid cadrul de focalizare de la un capăt la altul .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → setarea dorită.

Dacă selectați [Circulate]:





## Detaliile elementelor din meniu

### Does Not Circulate :

Cursorul nu se mișcă atunci când încercați să mutați cadrul de focalizare până la sfârșit.


### Circulate :

Cursorul sare la capătul opus atunci când încercați să mutați cadrul de focalizare până la sfârșit.

[326] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF Frame Move Amt

Setează distanța cu care se deplasează cadrul de focalizare atunci când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot] etc. Puteți deplasa rapid cadrul de focalizare prin creșterea distanței, cum ar fi în situațiile în care subiectul se mișcă frecvent.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Frame Move Amt] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu



### Standard:

Cadrul de focalizare se deplasează cu distanța standard.

### Large:

Cadrul de focalizare se deplasează cu o distanță mai mare decât cea [Standard].

### Sugestie

- Când [Sw. AF Frame Move hold] este alocată tastei dorite folosind [ Custom Key] sau [ Custom Key], setarea [AF Frame Move Amt] se comută temporar cât timp tasta este apăsată.
- Dacă oricare dintre funcțiile următoare este alocată selectorului de control sau roțiței de control folosind [My Dial Settings], puteți deplasa cadrul de focalizare cu distanța determinată pentru fiecare funcție, indiferent de setarea pentru [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]

- [Move AF Frame  $\updownarrow$  : L]
- [Move AF Frame  $\leftrightarrow$  : Std]
- [Move AF Frame  $\updownarrow$  : Std]

## Notă


- Când folosiți adaptorul de soclu LA-EA4, cadrul de focalizare se va deplasa cu distanța [Standard], chiar dacă este selectată distanța [Large].

[327] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AF Micro Adj.

Vă permite să reglați poziția de focalizare automată și să înregistrați o valoare ajustată pentru fiecare obiectiv, dacă utilizați obiective cu montură A cu un adaptor de soclu LA-EA4 (comercializat separat).

Utilizați această funcție doar atunci când sunt necesare ajustări. Țineți cont de faptul că funcția de focalizare automată poate să nu fie aplicată pentru poziția corespunzătoare atunci când folosiți acest reglaj.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Micro Adj.].
- 2 Selectați [AF Adjustment Set.] → [On].
- 3 [amount] → valoarea dorită.
  - Cu cât este mai mare valoarea pe care o selectați, cu atât mai apropiată de produs va fi poziția focalizată automat. Cu cât este mai mică valoarea pe care o selectați, cu atât mai apropiată de produs va fi poziția focalizată automat.

## Sugestie

- Este recomandat să ajustați poziția în condițiile reale de înregistrare de imagini. Setați [Focus Area] la [Flexible Spot] și utilizați un subiect luminos cu contrast ridicat atunci când realizați ajustarea.

## Notă

- Dacă atașați un obiectiv pentru care ați înregistrat deja o valoare, valoarea înregistrată apare pe

ecran.  $[\pm 0]$  apare pentru obiectivele pentru care nu a fost înregistrată încă o valoare.

- Dacă se afișează  $[-]$  ca valoare, înseamnă că au fost înregistrate în total 30 de obiective și nu mai pot fi înregistrate obiective noi. Pentru a înregistra un obiectiv nou, atașați un obiectiv pentru care poate fi ștersă înregistrarea și setați valoarea acestuia la  $[\pm 0]$  sau resetați valorile tuturor obiectivelor cu ajutorul funcției [Clear].
- [AF Micro Adj.] acceptă obiective Sony, Minolta sau Konica-Minolta. Dacă executați funcția [AF Micro Adj.] cu alte obiective decât cele acceptate, setările înregistrate pentru obiectivele acceptate pot fi afectate. Nu aplicați funcția [AF Micro Adj.] cu un obiectiv neacceptat.
- Nu puteți seta [AF Micro Adj.] individual pentru un obiectiv Sony, Minolta și Konica-Minolta cu aceleași specificații.

[328] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Exposure Comp.

În mod normal, expunerea este setată automat (expunere automată). Pe baza valorii de expunere setate în urma expunerii automate, puteți mări sau reduce luminozitatea întregii imagini dacă reglați [Comp. expunere] către plus sau minus (compensarea expunerii).

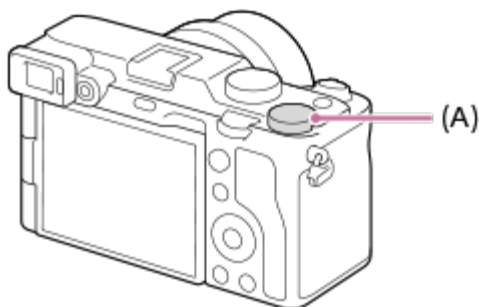
### 1 Rotiți discul selector pentru compensarea expunerii (A).

#### + (over) side:

imaginile devin mai luminoase.

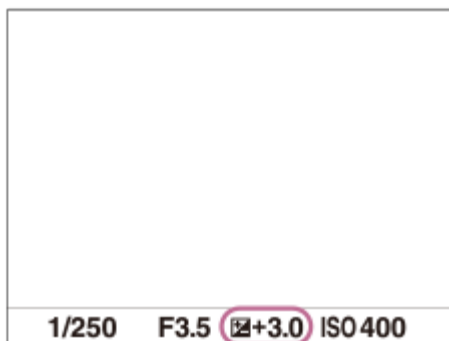
#### - (under) side:

imaginile devin mai întunecate.

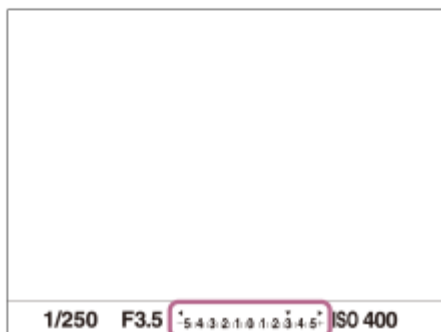


- Puteți regla valoarea de compensare a expunerii în intervalul cuprins între -3,0 EV și +3,0 EV.
- Puteți confirma valoarea de compensare a expunerii pe care ați setat-o pe ecranul de filmare.

#### Monitor




### Vizorul



## Setarea valorii de compensare a expunerii folosind MENU

Puteți ajusta valoarea de compensare a expunerii între -5,0 EV și +5,0 EV atunci când selectorul de compensare a expunerii este setat la „0”.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.] → setarea dorită.

### Sugestie

- Setările discului selector pentru compensarea expunerii vor fi stabilite la [Exposure Comp.] sau [Dial Ev Comp] în MENU.
- Doar o valoare între -3,0 EV și +3,0 EV cu o luminozitate echivalentă a imaginii apare pe ecran în timpul înregistrării de imagini. Dacă setați o valoare de compensare a expunerii în afara acestui interval, luminozitatea imaginii de pe ecran nu va fi afectată, dar valoarea va fi reflectată în imaginea înregistrată.
- Puteți regla compensarea expunerii în intervalul cuprins între /2,0 EV și +2,0 EV pentru filme.

### Notă

- Nu puteți efectua compensarea expunerii în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Atunci când folosiți [Manual Exposure], puteți compensa expunerea doar dacă [ISO] este setat pe [ISO AUTO].
- Dacă înregistrați imaginea unui subiect într-un mediu foarte luminos sau foarte întunecat sau dacă


folosiți blițul, este posibil să nu obțineți un efect satisfăcător.

- Dacă setați discul selector pentru compensarea expunerii de pe o altă setare pe „0”, valoarea compensării expunerii se comută pe „0” chiar dacă [Exposure Comp.] are setări diferite.

[329] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Reset EV Comp.

Setează dacă se menține valoarea expunerii setate cu [Comp. expunere] în cazul în care opriți camera atunci când poziția selectorului de compensare a expunerii este setat la „0”.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Reset EV Comp.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Maintain:

Menține setările.

#### Resetare:


Resetează setările.

[330] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## ISO Setting: ISO

Sensibilitatea la lumină este exprimată de numărul ISO (indicele de expunere recomandat). Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este și sensibilitatea.

**1** ISO (ISO) pe roțița de control → selectați setarea dorită.

- Puteți selecta și MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO].
- Puteți schimba valoarea cu 1/3 treaptă EV prin rotirea roțiței de control. Puteți schimba valoarea cu 1 treaptă EV prin rotirea selectorului de control.

### Detaliile elementelor din meniu

#### ISO AUTO:

Setează sensibilitatea ISO automat.

### ISO 50 – ISO 204800:

Setează sensibilitatea ISO manual. Selectând un număr mai mare, se mărește sensibilitatea ISO.

#### Sugestie

- Puteți modifica intervalul sensibilității ISO care este setat automat în modul [ISO AUTO]. Selectați [ISO AUTO] și apăsați săgeata din dreapta de pe roțița de control și setați valorile dorite pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum].
- Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- Setările ISO disponibile vor diferi după caz, dacă fotografiați imagini statice, înregistrați filme sau înregistrați filme cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.
- Dacă se înregistrează filme, sunt disponibile valori ISO între 100 și 102400. Dacă valoarea ISO este setată la o valoare mai mare decât 102400, setarea este comutată automat la 102400. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- Dacă se înregistrează filme, sunt disponibile valori ISO între 100 și 102400. Dacă valoarea ISO setată este mai mică decât 100, setarea este comutată automat la 100. După ce finalizați filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- Intervalul disponibil pentru sensibilitatea ISO variază în funcție de setarea pentru [Gamma] la [Picture Profile].

#### Notă

- [ISO AUTO] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcții:  
– [Auto inteligent]
- Dacă sensibilitatea ISO este mai mică decât ISO 100, este posibil ca intervalul de luminozitate la înregistrarea subiecților (interval dinamic) să scadă.
- Când selectați [ISO AUTO] cu modul de înregistrare setat la [P], [A], [S] sau [M], sensibilitatea ISO va fi reglată automat în intervalul stabilit.


---

[331] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1


## ISO Setting: ISO Range Limit

---

Puteți limita intervalul de sensibilitate ISO atunci când sensibilitatea ISO este setată manual.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] sau [Maximum] și selectați valorile dorite.

## Pentru a seta intervalul pentru [ISO AUTO]

Dacă doriți să ajustați intervalul de sensibilitate ISO care este setat automat în modul [ISO AUTO], selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO] → [ISO AUTO] și apoi apăsați pe tasta din dreapta a roțiței de control pentru a selecta [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Notă

- Valorile de sensibilitate ISO dincolo de intervalul specificat vor deveni indisponibile. Pentru a selecta valorile de sensibilitate ISO dincolo de intervalul specificat, resetați [ISO Range Limit].
- Intervalul disponibil pentru sensibilitatea ISO variază în funcție de setarea pentru [Gamma] la [Picture Profile].

[332] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Dacă selectați [ISO AUTO] atunci când modul de captură este P (Program Auto) sau A (Aperture Priority), puteți seta viteza obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice.

Această funcție este valabilă pentru fotografierea subiecților în mișcare. Puteți minimiza neclaritatea subiecților, prevenind, de asemenea, tremurul camerei.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### **FASTER (Mai mare)/FAST (Rapid):**

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mari decât [Standard], astfel încât să puteți preveni tremurul camerei și neclaritatea subiecților.

#### **STD (Standard):**

Camera setează automat viteza obturatorului în funcție de distanța focală a obiectivului.

#### **SLOW (Lent)/SLOWER (Mai mică):**

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mici decât [Standard], astfel încât să puteți înregistra imagini cu zgomot scăzut.

#### **1/8000 — 30":**

Sensibilitatea ISO începe să se modifice la viteza obturatorului pe care ați setat-o.

## Sugestie

- Diferența de viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice între [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] și [Slower] este 1 EV.


## Notă

- Dacă expunerea este insuficientă, chiar dacă sensibilitatea ISO este setată la [ISO AUTO Maximum] în [ISO AUTO], pentru a înregistra cu o expunere adecvată, viteza obturatorului va fi mai mică decât viteza setată în [ISO AUTO Min. SS].
- În următoarele situații, viteza obturatorului poate să nu funcționeze conform setării:
  - Atunci când folosiți blițul pentru a filma scene luminoase. (Timpul minim de expunere este limitat la viteza de sincronizare a blițului, respectiv 1/160 secunde.)
  - Dacă se utilizează blițul pentru a înregistra scene întunecate cu [Flash Mode] setat la [Fill-flash]. (Viteza minimă a obturatorului este limitată la viteza determinată automat de cameră.)

[333] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Metering Mode

Selectează modul de măsurare care stabilește porțiunea din ecran care va fi măsurată pentru a determina expunerea.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Metering Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multi:

Măsoară lumina din fiecare zonă, împărțind suprafața totală în mai multe zone și determină expunerea corectă a întregului ecran (Măsurare cu șabloane multiple).

#### Centru:

Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran, în timp ce accentuează zona centrală a ecranului (Măsurare ponderată central).

#### Spot:

Măsoară numai în interiorul cercului de conturare. Acest mod este potrivit pentru măsurarea luminii pe o parte specificată a întregului ecran. Dimensiunea cercului de măsurare poate fi selectată ca [Spot: Standard] și [Spot: Large]. Poziția cercului de conturare depinde de setarea pentru [Spot Metering Point].

#### Entire Screen Avg.:

Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran. Expunerea va fi stabilă chiar dacă compoziția



sau poziția subiectului se schimbă.

### **Highlight:**

Măsoară luminozitatea în timp ce accentuează zona evidențiată de pe ecran. Acest mod este potrivit pentru fotografierea subiectului evitând în același timp supraexpunerea.

#### Sugestie

- Când [Spot] este selectată și [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot] în [Spot Metering Point] este setată la [Focus Point Link], punctul de măsurare punctuală poate fi coordonat cu zona de focalizare.
- Când se selectează [Multi] și [Face Priority in Multi Metering] este setat la [On], camera măsoară luminozitatea pe baza unor fețe detectate.
- Când [Metering Mode] este setat la [Highlight] și funcția [D-Range Optimizer] sau [Auto HDR] este activată, luminozitatea și contrastul vor fi corectate automat împărțind imaginea în zone mici și analizând contrastul luminii și al umbrelor. Efectuați setările conform circumstanțelor de înregistrare.

#### Notă

- [Metering Mode] este blocat la [Multi] în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
  - Alte funcții zoom, diferite de zoomul optic
- În modul [Highlight], subiectul poate fi întunecat dacă există o parte mai luminoasă pe ecran.

[334] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Face Priority in Multi Metering

Stabilește dacă se va măsura luminozitatea pe baza fețelor detectate când [Metering Mode] este setat la [Multi].

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Camera măsoară luminozitatea pe baza fețelor detectate.

#### Off:

Camera măsoară luminozitatea utilizând setarea [Multi] fără a detecta fețele.


**Notă**

- Atunci când modul de captură este setat la [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] este blocată pe [On].
- Când [Face/Eye Priority in AF] este setat la [On] și [Subject Detection] este setat la [Animal] la [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] nu funcționează.

[335] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Spot Metering Point

Setează dacă poziția de măsurare punctuală va fi coordonată cu zona de focalizare atunci când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Centru:

Poziția de măsurare punctuală nu se coordonează cu zona de focalizare, dar măsoară întotdeauna luminozitatea în centru.

#### Focus Point Link:

Poziția de măsurare punctuală se coordonează cu zona de focalizare.


**Notă**

- Când [Focus Area] are o setare diferită de [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], poziția de măsurare punctuală este blocată central.
- Când [Focus Area] este setată la [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot], poziția de măsurare punctuală este coordonată cu poziția de începere a urmăririi, dar nu este coordonată cu urmărirea subiectului.

[336] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Exposure step

Puteți ajusta intervalul de setare pentru valorile vitezei obturatorului, aperturii și compensării expunerii.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure step] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### 0.3EV/0.5EV



#### Notă

- Chiar dacă setați [Exposure step] pe [0.5EV], valoarea expunerii ajustate cu selectorul de compensare a expunerii se modifică în pași de 0,3 EV.

[337] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## AEL w/ shutter (imagine statică)

Stabilește dacă se fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Selectați [Off] pentru a regla focalizarea și expunerea separat.

1 MENU →  1 (Setări cameră1) → [ AEL w/ shutter] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Fixează expunerea după ce a ajustat focalizarea automat atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă, dacă [Focus Mode] este setat la [Single-shot AF]. Dacă [Focus Mode] este setat la [Automatic AF] și produsul stabilește că subiectul este în mișcare, sau dacă înregistrați mai multe imagini consecutiv, expunerea fixă este anulată.

#### On:




Fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă.

#### Off:

Nu fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Utilizați acest mod dacă doriți să reglați focalizarea și expunerea separat.

Produsul reglează în continuare expunerea în timp ce înregistrează imagini în modul [Cont. Shooting].

#### Notă


- Dacă funcția [AEL toggle] este alocată oricărei taste folosind [ Custom Key] sau [ Custom Key], operarea cu ajutorul tastei va avea prioritate în fața setărilor [ AEL w/ shutter].

[338] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1


## Exposure Std. expunere std.

---

Reglează o caracteristică standard a acestei camere pentru valoarea corectă a expunerii pentru fiecare mod de măsurare.


- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [**Exposure Std. Adjust**] → mod de măsurare dorit.
- 2 **Selectați valoarea dorită ca standard de măsurare.**
  - Aveți posibilitatea să setați o valoare de la -1 EV la + 1 EV în pași de 1/6 EV.

### Metering Mode

Se va aplica valoarea standard setată atunci când selectați modul de măsurare corespunzător MENU →  1 (**Camera Settings1**) → [**Metering Mode**].

 **Multi**/  **Center**/  **Spot**/  **Entire Screen Average**/  **Highlight**

#### Notă

- Compensarea expunerii nu va fi afectată atunci când se modifică [**Exposure Std. Adjust**].
- Valoarea expunerii va fi blocată în funcție de valoarea setată pentru [ **Spot**] în timpul utilizării AEL.
- Valoarea standard pentru M.M (Metered Manual) va fi schimbată în funcție de valoarea stabilită în [**Exposure Std. Adjust**].
- Valoarea setată în [**Exposure Std. Adjust**] este înregistrată în datele EXIF separat de valoarea de compensare a expunerii. Valoarea standard a volumului de expunere nu va fi adăugată la valoarea de compensare a expunerii.
- Dacă setați [**Exposure Std. Adjust**] în timpul variațiilor de înregistrare a imaginilor, numărul de fotografii pentru variații va fi resetat.

[339] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Flash Mode

---

Puteți seta modul blițului.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Flash Off:

Blițul nu funcționează.

### Autoflash:

Blițul se declanșează în medii întunecate sau dacă se înregistrează imagini cu camera îndreptată către o sursă de lumină puternică.

### Fill-flash:

Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul.

### Slow Sync.:

Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare lentă vă permite să înregistrați o imagine clară atât a subiectului cât și a fundalului prin reducerea vitezei obturatorului.

### Rear Sync.:

Blițul se declanșează chiar înainte de finalizarea expunerii, de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare posterioară vă permite să capturați o imagine naturală a urmei unui subiect în mișcare, cum ar fi un autovehicul în mișcare sau o persoană care se deplasează.

### Notă

- Setarea implicită este determinată de modul de înregistrare.
- Unele setări [Flash Mode] nu sunt disponibile, în funcție de modul de înregistrare.

[340] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Flash Comp.

Reglează intensitatea luminoasă a blițului în intervalul  $-3,0$  EV și  $+3,0$  EV. Compensarea blițului modifică doar intensitatea luminoasă a blițului. Compensarea expunerii modifică intensitatea luminoasă a blițului împreună cu viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → setarea dorită.

- Dacă selectați valori mai mari (pe partea +) nivelul blițului crește, în timp ce scăderea valorii (pe partea -) reduce nivelul blițului.


## Notă

- [Compensare bliț] nu funcționează dacă modul de înregistrare de imagini este setat pe:
  - [Auto inteligent]
- Este posibil ca efectul mai mare al blițului să nu fie vizibil (pe partea +) din cauza intensității luminoase limitate a blițului în cazul în care subiectul este în afara razei maxime de acțiune a blițului. Dacă subiectul este foarte aproape, este posibil ca efectul de bliț mai scăzut (pe partea -) să nu fie vizibil.
- Dacă atașați un filtru ND la obiectiv sau atașați un difuzor sau un filtru colorat la bliț, este posibil ca expunerea adecvată să nu poată fi obținută și imaginile pot ieși întunecate. În acest caz, ajustați [Flash Comp.] la valoarea dorită.

[341] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Exp.comp.set

Stabilește dacă se aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina blițului cât și lumina ambientă sau doar lumina ambientă.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Ambiental&bliț:

Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina blițului cât și lumina ambientă.

#### Doar ambiental:

Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla doar lumina ambientală.

[342] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Wireless Flash

Există două metode de fotografiere cu bliț wireless: fotografierea cu bliț cu semnal luminos, care utilizează lumina blițului atașat la cameră ca semnal luminos, și fotografierea cu bliț cu semnal


radio, care utilizează comunicarea wireless. Pentru a efectua fotografierea cu bliț cu semnal radio, folosiți un bliț compatibil sau telecomanda wireless (comercializată separat). Pentru detalii despre setarea fiecărei metode, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț sau telecomanda wireless.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Wireless Flash] → [On].

**2** Detașați capacul suportului cu interfață multiplă de pe cameră, după care atașați blițul sau telecomanda.

- Atunci când efectuați fotografierea cu bliț wireless cu semnal luminos, setați blițul atașat ca fiind controlerul.  
Atunci când efectuați fotografierea cu bliț wireless cu semnal radio având un bliț atașat la cameră, setați blițul atașat ca telecomandă.

**3** Configurați un bliț extern care este setat la modul wireless sau este atașat la receptorul radio wireless (comercializat separat).

- Puteți testa blițul prin alocarea funcției [Wireless Test Flash] unei taste personalizate folosind [ Custom Key] și apoi apăsând tasta respectivă.

## Detaliile elementelor din meniu

### Off:

Nu folosește funcția de bliț wireless.

### On:

Folosește funcția de bliț wireless pentru ca un bliț sau mai multe blițuri externe să emită lumină la distanță de cameră.


### Notă

- Blițul extern poate să emită lumină după primirea unui semnal luminos de la un bliț folosit în calitate de controler al unei alte camere. Dacă acest lucru se întâmplă, schimbați canalul blițului. Pentru detalii despre schimbarea canalului, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț.
- Pentru blițul compatibil cu fotografierea cu bliț wireless, accesați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

[343] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Red Eye Reduction

Atunci când folosiți blițul, acesta este declanșat de două sau mai multe ori înainte de fotografiere pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Blițul este declanșat întotdeauna pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

### Off:

Nu se utilizează Reducere ochi roșii.

### Notă

- Este posibil ca funcția Reducere ochi roșii să nu producă efectele dorite. Depinde de diferențele și condițiile individuale, cum ar fi distanța până la subiect sau dacă subiectul privește sau nu către pre-stroboscop.

[344] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1


## External Flash Set.

Puteți configura setarea unui bliț (comercializat separat) atașat la cameră, folosind monitorul și roțița de control ale camerei.

Actualizați software-ul blițului la cea mai recentă versiune înainte de utilizarea funcției.

Pentru detalii cu privire la funcțiile blițului, consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț.

**1** Atașați blițul (comercializat separat) la suportul cu interfață multiplă al camerei, după care porniți camera și blițul.

**2** MENU →  1 (Camera Settings1) → [External Flash Set.] → setarea dorită.

**3** Configurați setarea folosind roțița de control a camerei.

## Detaliile elementelor din meniu

### Ext. Flash Firing Set.:



Vă permite să configurați setările privind declanșarea blițului, cum ar fi modul Bliț, nivelul blițului etc.




## Ext. Flash Cust. Set.:

Vă permite să configurați alte setări ale blițului, setările wireless și setările unității flash.

### Sugestie

- Dacă alocăți funcția [Ext. Flash Firing Set.] unei taste în avans selectând MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], puteți apela ecranul [Ext. Flash Firing Set.] prin simpla apăsare a tastei respective.
- Puteți ajusta setările prin operarea blițului chiar și atunci când folosiți [External Flash Set.].
- De asemenea, puteți configura setările pentru sistemul de comandă wireless prin radio (comercializat separat) atașat la cameră.

### Notă

- Puteți folosi [External Flash Set.] doar pentru a configura setările unui bliț (comercializat separat) sau ale unui sistem de comandă wireless prin radio (comercializat separat) produse de Sony și atașate la suportul cu interfață multiplă al camerei.
- Puteți folosi [External Flash Set.] doar dacă blițul este atașat direct la cameră. Nu puteți folosi această funcție atunci când captați cu un bliț extern conectat cu ajutorul unui cablu.
- Doar câteva funcții ale blițului atașat sunt configurabile folosind [External Flash Set.]. Nu puteți realiza împerecherea cu alte blițuri, resetarea blițului, inițializarea blițului etc. prin [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] nu este disponibilă în următoarele condiții:
  - Dacă blițul nu este atașat la cameră
  - Dacă este atașat un bliț care nu acceptă [External Flash Set.]
  - Dacă selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau în timpul înregistrării de filme

De asemenea, [External Flash Set.] poate să nu fie disponibilă, în funcție de starea blițului.

- Pentru detalii despre blițuri și sisteme de comandă wireless prin radio compatibile cu această funcție, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/dics/7c/>

---

[345] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## White Balance













---

Corectează efectul de ton al stării luminii ambientale pentru a înregistra un subiect alb neutru în alb. Utilizați această funcție atunci când tonurile de culoare ale imaginii obținute nu corespund așteptărilor sau dacă doriți să modificați tonurile de culoare intenționat pentru stilizarea

fotografiei.

**1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

**AWB**  **AWB**  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.:**  
**Warm White** /  **0 Fluor.:** **Cool White** /  **+1 Fluor.:** **Day White** /  **+2 Fluor.:** **Daylight** /  **WB**  
**Flash** /  **Underwater Auto:**

Când selectați o sursă de lumină care luminează subiectul, produsul ajustează tonurile de culoare pentru a se potrivi sursei de lumină selectate (echilibrul de alb prestabilit). Când selectați [Auto], produsul detectează automat sursa de lumină și reglează tonurile de culoare.



### **Temp. cul./Filtru:**

Reglează tonurile de culoare în funcție de sursa de lumină. Obține efectul de filtrare CC (Compensarea culorii) pentru fotografie.

### **Personalizat 1/Personalizat 2/Personalizat 3:**

Memorează culoarea albă de bază corespunzătoare condițiilor de iluminare din mediul de fotografiere.

## Sugestie

- Puteți afișa ecranul de ajustare fină și puteți efectua ajustări fine ale tonurilor de culoare cerute apăsând pe tasta din dreapta a roțiței de control. Când este selectată funcția [C.Temp./Filter], puteți schimba temperatura culorilor prin rotirea selectorului de control în loc de a apăsa pe partea dreaptă a roțiței de control.
- Dacă tonurile de culoare nu ies așa vă așteptați în setările selectate, efectuați înregistrarea de imagini cu [WB bracket].
- **AWB**  (Ambience) sau **AWB**  (White) se afișează doar dacă [Priority Set in AWB] este setată la [Ambience] sau [White].


## Notă

- [White Balance] este fixat la [Auto] în următoarele moduri de înregistrare a imaginilor:
  - [Auto inteligent]
- Dacă utilizați o lampă cu mercur sau o lampă cu sodiu ca sursă de lumină, echilibrul alb precis nu va fi obținut din cauza caracteristicilor luminii. Se recomandă filmarea imaginilor folosind un bliț sau se pot selecta [Custom 1] la [Custom 3].

## Priority Set in AWB

---

Selectează ce ton va avea prioritate atunci când se fotografiază în funcție de condițiile de iluminare, când [White Balance] este setat la [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### **Standard:**

Înregistrează cu echilibrul de alb automat standard. Camera reglează automat tonurile de culoare.

#### **Ambience:**

Prioritizează tonul de culoare al sursei de lumină. Acest lucru este potrivit atunci când doriți să producă o atmosferă caldă.

#### **Alb:**

Prioritizează reproducerea culorii albe atunci când temperatura culorii sursei de lumină este scăzută.


---

[347] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## D-Range Optimizer (DRO)

---

Prin divizarea imaginii în zone mici, produsul analizează contrastul luminii și umbrelor dintre subiect și fundal și creează o imagine cu o luminozitate și gradație optime.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].

2 Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu

#### **D-Range Optimizer: Auto:**

Corectează automat luminozitatea.

#### **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

Optimizează gradația unei imagini înregistrate pentru fiecare zonă divizată. Selectați nivelul de optimizare între Niv1 (slab) și Niv5 (puternic).


## Notă

- În următoarele situații [DRO/Auto HDR] este fixat la [Off]:
  - Când [Picture Effect] are o setare diferită de [Off].
  - Când [Picture Profile] are o setare diferită de [Off]
- Dacă se înregistrează imagini cu [D-Range Optimizer], imaginea poate conține zgomot. Selectați nivelul corect prin verificarea imaginii înregistrate, în special dacă accentuați efectul.

[348] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Auto HDR

Filmează trei imagini folosind diferite expuneri și combină imaginile cu expunerea corectă, părțile luminoase ale unei imagini subexpuse și părțile întunecate ale unei imagini supraexpuse pentru a crea imagini cu o gamă mai mare de gradație (Interval dinamic ridicat). Se înregistrează o imagine cu expunerea corectă și o imagine suprapusă.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor din stânga/dreapta de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu



**Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

Corectează automat luminozitatea.



**Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**


Setează diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul de optimizare de la 1,0 EV (slab) la 6,0 EV (puternic).

De exemplu, dacă setați valoarea expunerii la 2,0 EV, se vor compune trei imagini cu următoarele niveluri de expunere: -1,0 EV, expunerea corectă și +1,0 EV.

### Sugestie

- Declanșatorul se eliberează de trei ori pentru o înregistrare. Acordați atenție următoarelor aspecte:
  - Utilizați această funcție dacă subiectul este nemișcat sau lumina nu licăre.
  - Nu modificați compoziția în timpul înregistrării.





## Notă

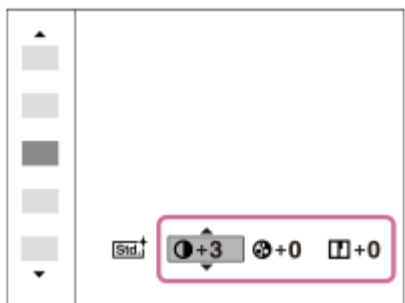
- Această funcție nu este disponibilă când [ File Format] este [RAW] sau [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nu este disponibil în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Funcția [Auto HDR] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Când [Picture Effect] are o setare diferită de [Off].
  - Când [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].
- Nu puteți începe următoarea înregistrare de imagine până nu se finalizează procesul de capturare după fotografiere.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță a unui subiect și de condițiile de înregistrare de imagini.
- Dacă folosiți blițul, această funcție are un efect nesemnificativ.
- Atunci când contrastul scenei este scăzut sau când intervine tremurul produsului sau subiectul este neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. **HDR !** (Auto HDR error) se va afișa peste imaginea înregistrată pentru a vă informa dacă este detectată estomparea imaginilor. Modificați compoziția sau înregistrați din nou imaginea cu atenție, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

[349] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Creative Style

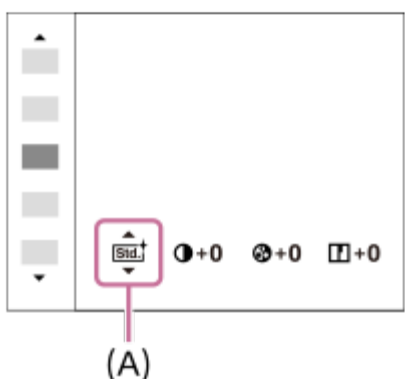
Vă permite să setați procesarea imaginii dorite și să reglați fin contrastul, saturația și claritatea pentru fiecare stil de imagine.

- 1 **MENU** →  (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 **Selectați stilul dorit sau [Style Box] cu ajutorul tastelor sus/jos de pe roțița de control.**
- 3 **Pentru a ajusta opțiunile  (Contrast),  (Saturație) și  (Claritate), selectați elementul dorit utilizând tastele dreapta/stânga, apoi selectați valoarea cu ajutorul tastelor sus/jos.**



**4** Când selectați [Style Box], deplasați-vă în partea dreaptă utilizând tasta din dreapta a roții de control, apoi selectați stilul dorit.

- Puteți folosi același stil, dar cu setări ușor diferite.



(A): afișat doar dacă este selectată funcția Style Box

## Detaliile elementelor din meniu

### **Std.** Standard:

Pentru a înregistra diferite scene cu o gradație bogată și culori frumoase.

### **Vivid** Vivid:

Saturația și contrastul sunt accentuate pentru capturarea de imagini remarcabile cu scene colorate și subiecți cum ar fi florile, peisajele înverzite de primăvară, cerul albastru sau peisajele oceanice.

### **Ntrl** Neutral:

Saturația și claritatea sunt reduse pentru înregistrarea de imagini în tonuri discrete. Acest lucru este de asemenea adecvat pentru capturarea de imagini în vederea modificării acestora pe computer.

### **Clear** Clear:

Pentru a înregistra imagini cu tonuri clare și culori limpezi evidențiate, un mod adecvat pentru capturarea de lumină radiantă.

### **Deep** Deep:

Pentru a înregistra imagini cu culori profunde și dense, un mod adecvat pentru capturarea prezenței solide a subiectului.

#### **Light:**

Pentru a înregistra imagini cu culori luminoase și simple, un mod adecvat pentru capturarea unei ambianțe cu lumină revigorantă.

#### **Portrait:**

Pentru capturarea culorii pielii cu un ton catifelat, un mod ideal pentru portrete.

#### **Landscape:**

Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru a realiza o imagine intensă și clară. De asemenea peisajele îndepărtate sunt mai vizibile.

#### **Sunset:**

Pentru a surprinde roșul frumos al soarelui la asfințit.

#### **Night Scene:**

Contrastul este redus pentru reproducerea scenelor nocturne.

#### **Autumn leaves:**

Pentru fotografierea scenelor autumnale, evidențiind viu culorile roșu și galben ale frunzelor în transformare.

#### **Black & White:**

Pentru crearea unei imagini monotone alb-negru.

#### **Sepia:**

Pentru crearea unei imagini monotone sepia.

#### **Înregistrarea setărilor preferate (Style Box):**

Selecțați cele șase casete de stil (casetele cu numere din partea stângă) pentru a înregistra setările preferate. Apoi selecțați setările dorite cu ajutorul butonului dreapta.

Puteți folosi același stil, dar cu setări ușor diferite.

### **Puteți seta [Contrast], [Saturation] și [Sharpness]**

[Contrast], [Saturation], and [Sharpness] pot fi reglate pentru fiecare stil de imagine presetat, cum ar fi [Standard] și [Landscape] și pentru fiecare [Style Box] pentru care puteți înregistra setări preferate.

Selecțați un element care urmează să fie setat apăsând pe tastele dreapta/stânga de pe roțița de control, după care setați valoarea cu ajutorul tastelor sus/jos de pe roțița de control.

#### **Contrast:**

Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât va fi mai accentuată diferența dintre lumini și umbre și cu atât mai puternic va fi efectul în imagine.

#### **Saturation:**

Cu cât este mai mare valoarea selectată, cu atât mai intense vor fi culorile. Dacă se selectează o valoare mai mică, culoarea imaginii este redusă și estompată.

#### **Sharpness:**

Reglează claritatea. Dacă valoarea selectată este mai mare, conturile devin mai accentuate și,

dacă valoarea selectată este mai mică, contururile sunt estompate.


### Notă

- [Creative Style] este fixat la [Standard] în următoarele situații:
  - [Auto inteligent]
  - [Efect imagine] are o setare diferită de [Dezactivat].
  - [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].
- Când această funcție este setată la [Black & White] sau [Sepia], [Saturation] nu se poate regla.

[350] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Picture Effect

Selectați filtrul de efect dorit pentru a obține imagini mai impresionante și mai artistice.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Effect] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

 **Off:**

Dezactivează funcția [Efect imagine].

 **Toy Camera:**

Creează o imagine catifelată cu colțuri umbrite și claritate redusă.

 **Pop Color:**

Creează un aspect intens prin sublinierea tonurilor de culoare.

 **Posterization:**

Creează un contrast puternic, un aspect abstract prin accentuarea puternică a culorilor primare sau a imaginilor alb-negru.

 **Retro Photo:**

Creează aspectul de fotografie veche cu tonuri de culoare sepia și contrast atenuat.

 **Soft High-key:**

Creează o imagine cu atmosfera indicată: luminoasă, transparentă, eterică, delicată, catifelată.

 **Partial Color:**

Creează o imagine care păstrează o culoare specifică dar le convertește pe celelalte în alb și negru.

 **High Contrast Mono.:**

Creează o imagine alb-negru cu contrast puternic.

 **Rich-tone Mono.:**




Creează o imagine alb-negru cu gradație bogată și reproducerea detaliilor.


### Sugestie

- Puteți configura setări detaliate pentru unele componente cu ajutorul tastelor stânga/dreapta pe rotița de control.

### Notă

- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoomul optic, setarea unei scale de zoom mai mari reduce eficiența funcției [Toy Camera].
- Dacă selectați [Partial Color], este posibil ca imaginile să nu păstreze culoarea selectată, în funcție de subiect sau de condițiile de fotografiere a imaginilor.
- Nu puteți verifica efectele următoare pe ecranul de înregistrare de imagini deoarece produsul procesează imaginea după înregistrarea acesteia. De asemenea, nu puteți înregistra o altă imagine până nu se finalizează procesarea. Nu puteți utiliza aceste efecte pentru filmare.
  - [Monocromatic bogat]
- În cazul [Rich-tone Mono.], declanșatorul se declanșează de trei ori pentru o singură imagine. Acordați atenție următoarelor aspecte:
  - Utilizați această funcție dacă subiectul este nemișcat sau lumina nu licăre.
  - Nu modificați compoziția în timpul înregistrării.

Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit un tremur puternic al camerei sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. Dacă produsul detectează o astfel de situație,  (Picture Effect Error) va apărea pe imaginea înregistrată pentru a vă informa în legătură cu situația respectivă. Modificați compoziția sau înregistrați din nou imaginea cu atenție, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele moduri de înregistrare:
  - [Auto inteligent]
- Dacă [ File Format] este setat pe [RAW] sau [RAW & JPEG], această funcție nu este disponibilă.

---

[351] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Picture Profile


---

Vă permite să modificați setările pentru culoare, gradație etc. Pentru detalii despre Picture Profile, consultați <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Personalizarea profilului de imagini


Puteți personaliza calitatea imaginii prin ajustarea elementelor profilului de imagini, cum ar fi

[Gamma] și [Detaliu]. Când setați acești parametri, conectați camera la un televizor sau la un monitor și ajustați-i urmărind imaginea de pe ecran.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profilul pe care doriți să îl modificați.
- 2 Treceți la ecranul cu indecși apăsând partea dreaptă de pe roțița de control.
- 3 Selectați elementul care va fi modificat cu ajutorul tastelor de sus/jos de pe roțița de control.
- 4 Selectați valoarea dorită cu tastele de sus/jos de pe roțița de control și apăsați în centru.

### Utilizarea profilului de imagini presetat

Setările implicite [PP1] - [PP10] pentru filme au fost setate în avans în cameră, în funcție de diferite condiții de înregistrare de imagini.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → setarea dorită.

#### PP1:

Exemplu de setare cu gamma pentru [Movie].

#### PP2:

Exemplu de setare cu gamma pentru [Still].

#### PP3:

Exemplu de setare a tonului de culoare natural cu gamma [ITU709].

#### PP4:

Exemplu de setare a tonului de culoare conform standardului ITU709.

#### PP5:

Exemplu de setare cu gamma [Cine1].

#### PP6:

Exemplu de setare cu gamma [Cine2].

#### PP7:

Exemplu de setare cu gamma [S-Log2].

#### PP8:

Exemplu de setare care folosește gamma [S-Log3] și [S-Gamut3.Cine] la [Color Mode].

#### PP9:

Exemplu de setare care folosește gamma [S-Log3] și [S-Gamut3] la [Color Mode].

#### PP10:

Exemplu de setare pentru înregistrarea filmelor HDR folosind gamma [HLG2].

## Înregistrare de filme HDR

Camera poate înregistra filme HDR când o gamma de la [HLG], [HLG1] la [HLG3] este selectată în profilul de imagine. Profilul de imagine presetat [PP10] oferă un exemplu de setare pentru înregistrarea HDR. Filmele care sunt înregistrate utilizând [PP10] pot fi vizualizate cu un spectru luminos mai larg decât de obicei, atunci când au fost redade pe un televizor care suportă Hybrid Log-Gamma (HLG). În acest fel, chiar și scenele cu un spectru luminos larg pot fi înregistrate și afișate fidel, fără a părea sub- sau supra-expuse. HLG este utilizat în producția programului HDR TV, definită în recomandarea standard internațională ITU-R BT.2100.

## Elementele profilului de imagini

### Black Level

Setează nivelul de negru. (între -15 și +15)

### Gamma

Selectează curba gamma.

Movie: curba gamma standard pentru filme

Still: curba gamma standard pentru fotografii

Cine1: atenuează contrastul în părțile întunecate și accentuează gradația în părțile luminoase pentru a produce culori relaxate în film. (echivalent cu HG4609G33)

Cine2: similar cu [Cine1] dar este optimizat pentru editare cu semnal video de până la 100%. (echivalent cu HG4600G30)

Cine3: intensifică contrastul în lumină și la umbră mai mult decât [Cine1] și intensifică gradația de negru.

Cine4: intensifică contrastul în părțile întunecate mai mult decât [Cine3].

ITU709: curba gamma corespunzătoare ITU709.

ITU709(800%): curba gamma pentru confirmarea scenelor, presupunând că înregistrați cu [S-Log2] sau [S-Log3].

S-Log2: curba gamma pentru [S-Log2]. Această setare pornește de la presupunerea că imaginea va fi procesată după înregistrare.

S-Log3: curba gamma pentru [S-Log3] cu mai multe caracteristici similare pentru filmare. Această setare pornește de la presupunerea că imaginea va fi procesată după înregistrare.

HLG: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Echivalent cu standardul HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT. 2100.

HLG1: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Accentuează reducerea zgomotului. Cu toate acestea, fotografierea este limitată la o gamă dinamică mai restrânsă decât cu [HLG2] sau [HLG3].

HLG2: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Oferă un echilibru între gama dinamică și

reducerea zgomotului.

HLG3: curba gamma pentru înregistrarea HDR. Interval dinamic mai larg decât [HLG2]. Cu toate acestea, zgomotul poate crește.

- [HLG1], [HLG2] și [HLG3] aplică o curbă Gamma cu aceleași caracteristici, dar oferă un echilibru diferit între gama dinamică și reducerea zgomotului. Fiecare are un nivel de ieșire video maxim, după cum urmează: [HLG1]: aprox. 87%, [HLG2]: aprox. 95%, [HLG3]: aprox. 100%.

## Black Gamma

Corectează gamma în zonele cu intensitate scăzută.

[Black Gamma] este fixat la „0” și nu poate fi ajustat atunci când [Gamma] este setat la [HLG], [HLG1], [HLG2], sau [HLG3].

Range: selectează intervalul de corecție. (Lat / Mediu / Îngust)

Level: setează nivelul de corecție. (-7 (compresie maximă pentru negru) până la +7 (extindere maximă pentru negru))

## Knee

Setează punctul de cotire și panta pentru comprimarea semnalului video pentru a preveni supra-expunerea prin limitarea semnalelor din zonele cu intensitate mare ale subiectului la intervalul dinamic al camerei.

[Knee] este dezactivată dacă [Mode] este setat la [Auto] când [Gamma] este setat la [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3]. Pentru a facilita [Knee], setați [Mode] la [Manual].

Mode: selectează setările automate/manuale.

- Auto: punctul de cotire și panta sunt setate automat.
- Manual: punctul de cotire și panta sunt setate manual.

Auto Set: setări atunci când se selectează [Auto] pentru [Mode].

- Max Point: setează punctul maxim al punctului de cotire. (90% până la 100%)
- Sensitivity: setează sensibilitatea. (High/Mid/Low)

Manual Set: setări atunci când se selectează [Manual] pentru [Mode].

- Point: setează punctul de cotire. (75% până la 105%)
- Slope: setează panta de cotire. (-5 (ușoară) până la +5 (abruptă))

## Color Mode

Setează tipul și nivelul culorilor.

La [Color Mode], numai [BT.2020] și [709] sunt disponibile când [Gamma] este setat la [HLG], [HLG1], [HLG2], sau [HLG3].

Movie: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Movie].

Still: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Still].

Cinema: culorile adecvate dacă [Gamma] este setată la [Cine1] sau [Cine2].

Pro: tonuri de culoare similare celor folosite de camerele profesionale Sony pentru a obține o calitate standard a imaginii (în combinație cu ITU709 gamma)

ITU709 Matrix: culori corespunzătoare ITU709 standard (în combinație cu ITU709 gamma)

Black & White: setează saturația la zero pentru înregistrarea de imagini alb-negru.

S-Gamut: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log3]. Această setare vă permite să înregistrați într-un spațiu de culoare care poate fi ușor convertit pentru cinema digital.

S-Gamut3: setare care pornește de la presupunția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log3]. Această setare vă permite să înregistrați într-un spațiu de culoare extins.

BT.2020: ton de culoare standard atunci când [Gamma] este setată la [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3].

709: ton de culoare atunci când [Gamma] este setată la [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] și filmele sunt înregistrate cu HDTV color (BT.709).

## Saturation

Setează saturația culorii. (între -32 și +32)

## Fază culoare

Setează fază culoare. (între -7 și +7)

## Adâncime de culoare

Setează adâncimea culorii pentru fiecare fază de culoare. Această funcție este mai eficientă pentru culorile cromatice și mai puțin eficientă pentru culorile acromatice. Culoarea devine mai profundă pe măsură ce măriți valoarea setării spre pozitiv și mai superficială pe măsură ce reduceți valoarea către negativ. Această funcție este eficientă chiar dacă setați [Mod culoare] la [Alb-negru].

[R] -7 (roșu deschis) până la +7 (roșu închis)

[G] -7 (verde deschis) până la +7 (verde închis)

[B] -7 (albastru deschis) până la +7 (albastru închis)

[C] -7 (cyan deschis) până la +7 (cyan închis)

[M] -7 (magenta deschis) până la +7 (magenta închis)

[Y] -7 (galben deschis) până la +7 (galben închis)

## Detaliu

Setează elementele din [Detaliu].


Level: setează nivelul pentru [Detail]. (între -7 și +7)

Adjust: următorii parametri pot fi selectați manual.

- Mode: selectează setarea automată/manuală. (Auto (optimizare automată) / Manual (Detaliile sunt setate manual.))
- V/H Balance: setează balansul vertical (V) și orizontal (H) pentru DETAIL. (-2 (limita verticală (V)) până la +2 (limita orizontală (H)))
- B/W Balance: selectează echilibrul pentru DETAIL inferior (B) și DETAIL superior (W). (Type1 (limita inferioară DETAIL (B)) până la Type5 (limita superioară DETAIL (W)))
- Limit: setează nivelul limită pentru [Detail]. (De la 0 (Nivel limită inferior: limitare probabilă) până la 7 (Nivel limită superior: limitare puțin probabilă))
- Crispning: setează nivelul de claritate. (0 (nivel claritate superficială) până la 7 (nivel claritate profundă))
- Hi-Light Detail: setează nivelul [Detail] în zonele de intensitate mare. (de la 0 la 4)

### Pentru a copia setările în alt număr de profil de imagine

Puteți copia setările profilului de imagine pentru un alt număr de profil de imagine.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy]

### Pentru a reseta profilul de imagine la setările implicite.

Puteți reseta profilul de imagine la setările implicite. Nu puteți reseta toate setările profilului de imagine simultan.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

#### Notă

- Deoarece parametrii sunt partajați pentru filme și fotografiile, ajustați valoarea atunci când schimbați modul de înregistrare de imagini.
- Dacă realizați imagini RAW cu setările de înregistrare de imagini, următoarele setări nu vor fi aplicate.
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Adâncime de culoare
- Dacă schimbați valoarea [Gamma], se va modifica intervalul valorilor ISO disponibile.
- Părțile întunecate pot conține mai mult zgomot în funcție de setările gamma. Acest lucru se poate ameliora dacă setați compensarea obiectivului la [Off].
- Când folosiți S-Log2 sau S-Log3 gamma, zgomotul devine mai pronunțat, comparativ cu alte valori gamma. Dacă zgomotul este în continuare semnificativ chiar și după procesarea imaginilor, poate fi ameliorat prin înregistrarea de imagini cu o setare mai luminoasă. Cu toate acestea, intervalul dinamic se micșorează dacă înregistrați imagini cu o setare mai luminoasă. Este recomandat să verificați imaginea în prealabil cu o înregistrare de test când folosiți S-Log2 sau S-Log3.



- Setarea [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] poate provoca o eroare în configurația personalizată a balansului de alb. În acest caz, efectuați mai întâi setarea personalizată cu o valoare gamma diferită de [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] apoi selectați din nou valoarea gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3].
- Setarea [ITU709(800%)], [S-Log2] sau [S-Log3] dezactivează setarea [Black Level].
- Dacă setați [Slope] la +5 în [Manual Set] la [Knee], [Knee] va fi dezactivat.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine și S-Gamut3 sunt spații de culoare exclusive pentru Sony. Totuși, setarea S-Gamut a camerei nu acceptă întregul spațiu de culoare S-Gamut; este o setare concepută pentru a obține o reproducere a culorilor echivalentă cu S-Gamut.

[352] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Shutter AWB Lock (imagine statică)

Puteți seta dacă să blocați sau nu echilibrul de alb atunci când apăsați pe butonul de declanșare când [White Balance] este setat la [Auto] sau [Underwater Auto].

Această funcție previne modificările neintenționate ale echilibrului de alb în timpul înregistrării continue sau când înregistrați cu butonul declanșator apăsat jumătate de cursă în jos.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  Shutter AWB Lock → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Shut. Halfway Down:

Blochează echilibrul de alb în timp ce butonul declanșator este apăsat jumătate de cursă în jos în modul de reglare automată a echilibrului de alb. Echilibrul de alb este, de asemenea, blocat în timpul înregistrării continue.


#### Redare Shooting:

Blochează echilibrul de alb la setarea din prima filmare în timpul înregistrării continue, chiar și în modul echilibrului automat de alb.

#### Off:

Operează cu echilibrul de alb normal automat.



### Despre [AWB Lock Hold] și [AWB Lock Toggle]

De asemenea, puteți bloca echilibrul de alb în modul pentru echilibru de alb automat prin atribuirea opțiunilor [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle] unei taste personalizate. Selectați MENU →  2 (Camera Settings2) → Atribuiți [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle]


folosind [ Custom Key]. Dacă apăsați pe tasta atribuită în timpul înregistrării, echilibrul de alb va fi blocat.

Funcția [AWB Lock Hold] blochează echilibrul de alb prin oprirea reglării automate a balanței de alb în timp ce se apasă pe buton.

Funcția [AWB Lock Toggle] blochează echilibrul de alb prin oprirea reglării automate a balanței de alb după ce se apasă pe buton o dată. Când apăsați din nou pe buton, blocajul AWB este eliberat.

- Dacă doriți să blocați echilibrul de alb în timpul realizării filmelor în modul de echilibru de alb automat, selectați MENU →  (Camera Settings2) → Atribuiți [AWB Lock Hold] sau [AWB Lock Toggle] folosind [ Custom Key].

### Sugestie


- Când înregistrați cu blițul în timp ce echilibrul de alb automat este blocat, tonurile de culoare rezultate pot fi nenaturale deoarece echilibrul de alb a fost blocat înainte ca blițul să fie emis. În acest caz, setați [ Shutter AWB Lock] la [Off] sau [Cont. Shooting] și nu utilizați funcția [AWB Lock Hold] sau funcția [AWB Lock Toggle] când înregistrați. Alternativ, setați [White Balance] la [Flash].

[353] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focus Magnifier





Puteți verifica focalizarea dacă măriți imaginea înainte de înregistrare.

Spre deosebire de [ MF Assist], puteți mări imaginea fără a opera inelul de focalizare.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 2 Apăsați centrul roțiței de control pentru a mări imaginea și selectați zona pe care doriți să o măriți cu ajutorul tastelor sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.**
  - De fiecare dată când apăsați în centru, scala de mărire se modifică.
  - Puteți seta factorul de mărire inițial selectând MENU →  (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 Confirmați focalizarea.**
  - Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a aduce poziția mărită în centrul unei imagini.
  - Când modul de focalizare este [Manual Focus], puteți regla focalizarea în timp ce o imagine este amplificată. Dacă [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off], funcția [Focus Magnifier] este anulată atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de



cursă în jos.

- Când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos în timp ce o imagine este mărită în timpul focalizării automate, sunt aplicate diferite funcții, ținând cont de setarea [ AF in Focus Mag.].
  - Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [On]: focalizarea automată este efectuată din nou.
  - Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off]: funcția [Focus Magnifier] este anulată.
- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].


#### 4 Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

### Pentru a utiliza funcția de amplificare a focalizării prin operație tactilă

Puteți mări imaginea și ajusta focalizarea atingând monitorul. Setări [Touch Operation] la [On] în prealabil. Apoi, selectați setările corespunzătoare din [Touch Panel/Pad]. Când modul de focalizare este [Manual Focus], puteți efectua [Focus Magnifier] prin atingerea de două ori a zonei de focalizare în timp ce înregistrați cu monitorul.


În timp ce înregistrați cu vizorul, se va afișa un cadru în centrul monitorului dacă atingeți de două ori și puteți deplasa cadrul glisându-l. Imaginea poate fi mărită dacă apăsați pe centrul roțiței de control.

#### Sugestie

- În timp ce utilizați funcția de amplificare a focalizării, aveți posibilitatea de a muta zona mărită trăgându-o pe panoul tactil.
- Pentru a închide funcția de amplificare a focalizării, atingeți monitorul din nou de două ori. Când [ AF in Focus Mag.] este setată la [Off], funcția Focus Magnifier este anulată prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

[354] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Focus Magnif. Time

Setați perioada în care o imagine trebuie mărită cu ajutorul funcției [ Asistent MF] sau [Amplificator focaliz.].

1 MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → setarea dorită.



## Detaliile elementelor din meniu

### 2 sec:

Mărește imaginile timp de 2 secunde.

### 5 sec:

Mărește imaginile timp de 5 secunde.

### Fără limită:

Mărește imaginile până în momentul în care apăsați declanșatorul.

[355] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Initial Focus Mag. (imagine statică)

Setează scara de mărire inițială atunci când se utilizează [Focus Magnifier]. Selectați o setare care să vă ajute să încadrați fotografia.



**MENU** → (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Captarea imaginilor cu cadru întreg

#### x1.0:

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.

#### x5.9:

Afișează o imagine mărită de 5,9 ori.

### Captarea imaginilor în format cu dimensiunea APS-C/Super 35 mm

#### x1.0:

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.




#### x3.8:

Afișează o imagine mărită de 3,8 ori.

[356] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

# AF in Focus Mag. (imagine statică)


Puteți focaliza subiectul cu precizie mai mare folosind focalizarea automată, prin mărirea zonei pe care doriți să o focalizați. Când se afișează imaginea mărită, puteți focaliza într-o zonă mai mică decât punctul flexibil.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 3 **Măriți imaginea prin apăsarea centrului roțiței de control, după care ajustați poziția folosind partea de sus/jos/dreaptă/stângă a roțiței de control.**
  - Scala de mărire se modifică de fiecare dată când apăsați pe centrul selectorului.
- 4 **Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.**
  - Camera se va focaliza pe poziția + (semnul plus), în centrul ecranului.
- 5 **Apăsați declanșatorul până la capăt pentru înregistrarea de imagini.**
  - Camera iese din afișajul mărit după înregistrarea de imagini.



## Sugestie

- Este recomandată utilizarea unui trepied pentru identificarea cu precizie a locației pe care doriți să o măriți.
- Puteți verifica rezultatul focalizării automate prin mărirea imaginii afișate. Dacă doriți să reajustați poziția de focalizare, ajustați zona de focalizare pe ecranul mărit, după care apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

## Notă

- Dacă măriți o zonă de la marginea ecranului, camera poate să nu focalizeze.
- Expunerea și balansul de alb nu pot fi ajustate cât timp imaginea afișată este mărită.
- [ AF in Focus Mag.] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - În timpul înregistrării filmelor
  - Dacă [Mod focalizare] este setat la [AF continuă].

Când [Focus Mode] este setată la [Automatic AF] și modul de captură are o setare diferită de P/A/S/M.

- Când [Focus Mode] este setată la [Automatic AF] și [Drive Mode] este setată la [Cont. Shooting].
  - Atunci când utilizați un adaptor de soclu (comercializat separat).
- În timp ce imaginea afișată este mărită, următoarele funcții nu sunt disponibile:
    - [AF pe ochi]
    - [ Eye-Start AF]
    - [ Pre-AF]
    - [Face/Eye Priority in AF]

[357] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## MF Assist (imagine statică)


Mărește automat imaginea pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Acest lucru este posibil în modul de înregistrare de imagini Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].



2 Rotiți inelul de focalizare pentru a regla focalizarea.

- Imaginea este mărită. Puteți mări și mai mult imaginile dacă apăsați pe centrul rotiței de control.

### Sugestie

- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

### Notă


- Nu puteți utiliza [ Asistent MF] atunci când înregistrați filme. Utilizați în loc funcția [Focus Magnifier].
- [ MF Assist] nu este disponibilă atunci când este atașat un adaptor de soclu. Utilizați în loc funcția [Focus Magnifier].

[358] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Peaking Setting

---

Setează funcția punctului maxim, care îmbunătățește conturul zonelor focalizate în timpul înregistrării cu focalizare manuală sau focalizare manuală directă.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Peaking Display:

Setează locul în care se va afișa conturul.

#### Peaking Level:

Stabilește nivelul de îmbunătățire a zonelor focalizate.

#### Peaking Color:

Setează culoarea utilizată pentru a îmbunătăți zonele focalizate.

#### Notă

- Deoarece produsul recunoaște zonele clare ca fiind focalizate, efectul de evidențiere a zonelor focalizate diferă în funcție de subiect și de obiectiv.
- Conturul intervalelor focalizate nu este îmbunătățit pe dispozitivele conectate prin HDMI.

[359] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Anti-flicker Shoot. (imagine statică)

---

Detectează pâlpâirea/clipitul surselor de lumină artificiale, cum ar fi sursele de lumină fluorescente și temporizează înregistrarea de imagini în momentele în care pâlpâirea va avea un impact mai scăzut.

Funcția reduce diferențele de expunere și ton de culoare cauzate de pâlpâire dintre zona superioară și zona inferioară a unei imagini captate cu o viteză mai mare a obturatorului și în timpul fotografierii continue.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Anti-flicker Shoot.] → [On].

2 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos, după care captați imaginea.

- Produsul detectează pâlpâire atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă

în jos.

## Detaliile elementelor din meniu

### Off:

Nu reduce influențele cauzate de pâlpâire.






### On:

Reduce influențele cauzate de pâlpâire. Atunci când camera detectează pâlpâire în timp ce declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos, **Flicker** (pictograma pentru pâlpâire) va fi afișată.

### Sugestie

- Tonul de culoare al fotografiei rezultate poate varia dacă fotografiați aceeași scenă folosind o viteză diferită a obturatorului. Dacă acest lucru se întâmplă, vă recomandăm să captați în modul [Shutter Priority] sau [Manual Exposure] cu o viteză fixă a obturatorului.
- Puteți efectua fotografierea anti-pâlpâire apăsând butonul AF-ON (AF On).
- Puteți efectua fotografierea anti-pâlpâire apăsând butonul jumătate de cursă în jos sau apăsând butonul AF-ON (AF On), chiar dacă este setat modul de focalizare manuală.

### Notă


- Când setați [ Anti-flicker Shoot.] la [On], calitatea imaginii din vizualizarea în timp real poate fi redusă.
- Când setați [ Anti-flicker Shoot.] la [On], întârzierea la eliberarea declanșatorului poate crește ușor. În modul de fotografiere continuă, viteza de fotografiere se poate reduce sau intervalul dintre capturi poate deveni neregulat.
- Camera detectează pâlpâire dacă frecvența sursei de lumină este de doar 100 Hz sau 120 Hz.
- Camera nu poate detecta pâlpâire în funcție de sursa de lumină și de condițiile de captură, cum ar fi fundalul întunecat.
- Chiar dacă este detectată pâlpâirea, este posibil ca influențele cauzate de pâlpâire să nu fie reduse suficient, în funcție de sursa de lumină sau de situația de fotografiere. Vă recomandăm să faceți fotografii de testare în prealabil.
- [ Anti-flicker Shoot.] nu este disponibilă dacă fotografiați în următoarele situații:
  - În timpul fotografierii cu bliț
  - [ Silent Shooting]
  - Mod de înregistrare de filme
- Tonul de culoare al fotografiei rezultate poate diferi în funcție de setarea [ Anti-flicker Shoot.].

[360] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Face Registration (New Registration)

---

Dacă înregistrați fețe în avans, produsul se poate focaliza pe fața înregistrată ca o prioritate.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Aliniați cadrul de ghidare pe fața care trebuie înregistrată și apăsați declanșatorul.
- 3 Atunci când apare un mesaj de confirmare, selectați [Enter].

### Notă


- Pot fi înregistrate cel mult opt fețe.
- Fotografați fața din plan frontal, într-un loc iluminat puternic. Este posibil ca fața să nu fie înregistrată corect dacă este acoperită de o pălărie, mască, ochelari de soare etc.

[361] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Face Registration (Order Exchanging)

---

Atunci când se înregistrează mai multe fețe care vor avea prioritate, prima față înregistrată va avea prioritate. Puteți modifica ordinea priorității.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Selectați o față pentru a modifica ordinea priorității.
- 3 Selectați destinația.

[362] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Face Registration (Delete)

Șterge o față înregistrată.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Dacă selectați [Delete All], puteți șterge toate fețele înregistrate.


### Notă

- Dacă executați [Ștergere], datele pentru fața înregistrată vor rămâne în produs. Pentru a șterge datele aferente fețelor înregistrate din produs, selectați [Delete All].

[363] Lista elementelor din MENU | Camera Settings1

## Regist. Faces Priority

Stabilește dacă să se focalizeze cu prioritate mai mare pe fețele înregistrate folosind [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Se focalizează cu prioritate mai mare pe fețele înregistrate folosind [Face Registration].

#### Off:

Se focalizează fără a da prioritate mai mare fețelor înregistrate.

### Sugestie




- Pentru a folosi funcția [Regist. Faces Priority], setați după cum urmează.
  - [Face/Eye Priority in AF] din [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] din [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[364] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Movie: Exposure Mode



Puteți seta modul de expunere pentru înregistrările de filme.

- 1 **Setați selectorul de moduri la  (Movie).**
- 2 **MENU →  (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → setarea dorită.**
- 3 **Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.**
  - Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

## Detaliile elementelor din meniu

### **Program Auto:**

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

### **Aperture Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

### **Shutter Priority:**

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.

### **Manual Exposure:**


Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).


---

[365] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## S&Q Motion: Exposure Mode

---

Puteți selecta modul de expunere pentru filmare cu încetinitorul/cu mișcare rapidă. Puteți modifica setarea și viteza de redare pentru filmarea cu încetinitorul/cu mișcare rapidă cu [ S&Q Settings].

- 1 **Setați selectorul de moduri pe **S&Q** (S&Q Motion).**
- 2 **MENU →  (Camera Settings2) → [Exposure Mode] → setarea dorită.**
- 3 **Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.**
  - Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.



## Detaliile elementelor din meniu

### **S&Q P** Program Auto:

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

### **S&Q A** Aperture Priority:

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

### **S&Q S** Shutter Priority:

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.



### **S&Q M** Manual Exposure:

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).

[366] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## File Format (film)

Selectează formatul de fișier film.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [] File Format] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### **XAVC S 4K:**

Înregistrează filme cu rezoluție 4K (3840×2160).



### **XAVC S HD:**

Înregistrează filme cu rezoluție HD (1920×1080).

[367] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Record Setting (film)


Selectează rata de cadre și rata de biți pentru înregistrarea de filme.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [] Record Setting] → setarea dorită.

- Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.


## Detaliile elementelor din meniu

### Când [ File Format] este setată la [XAVC S 4K]

 Record Setting	Rata de biți	Descriere
30p 100M/ 25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 3840×2160 (24p).

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

### Dacă [ File Format] este setat la [XAVC S HD]

 Record Setting	Rata de biți	Descriere
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme la rezoluția 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme de mare viteză la 1920×1080 (120p/100p). Puteți înregistra filme la 120 cps sau 100 cps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Puteți crea filme cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor dispozitive de editare compatibile.</li> </ul>

120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	<p>Înregistrează filme de mare viteză la 1920×1080 (120p/100p). Puteți înregistra filme la 120 cps sau 100 cps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puteți crea filme cu încetinatorul mai uniforme cu ajutorul unor dispozitive de editare compatibile.</li> </ul>
-------------------------	-------------------	--

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

### Notă

- [120p]/[100p] nu se poate selecta pentru următoarele setări.
  - [Auto inteligent]
- În fotografierea cu cadru întreg, unghiul de vizualizare va fi mai îngustat în următoarele condiții:
  - Când [📷 File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [📷 Record Setting] este setată la [30p]

[368] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## S&Q Settings

Puteți înregistra un moment care nu poate fi surprins cu ochiul liber (înregistrare cu încetinatorul) sau puteți înregistra un fenomen de lungă durată într-un film comprimat (înregistrare cu mișcare rapidă). De exemplu, puteți înregistra o scenă de sport intensă, momentul în care o pasăre își ia zborul, o floare care înflorește, o panoramă în schimbare a norilor sau un cer înnelat. Filmul va fi înregistrat în format XAVC S HD. Sunetul nu va fi înregistrat.

- 1 **Setați selectorul de moduri la S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Selectați MENU → 📷2 (Camera Settings2) → [ S&Q Exposure Mode] → și selectați setarea dorită de înregistrare cu încetinatorul/cu mișcare rapidă ( S&Q Program Auto, S&Q Aperture Priority, S&Q Shutter Priority sau S&Q Manual Exposure).**
- 3 **Selectați MENU → 📷2 (Camera Settings2) → [ S&Q S&Q Settings] și selectați setarea dorită pentru [ S&Q Record Setting] și [ S&Q Frame Rate].**
- 4 **Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.**

Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

## Detaliile elementelor din meniu

### **S&Q** Record Setting:

Selectează rata de cadre pentru film.

### **S&Q** Frame Rate:

Selectează rata de cadre de înregistrare.

## Viteza de redare

Viteza de redare variază așa cum se arată mai jos, în funcție [ **S&Q** Record Setting] și [ **S&Q** Frame Rate].

### Când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC

<b>S&amp;Q</b> Rată de cadre	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 24p	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 30p	<b>S&amp;Q</b> Record Setting: 60p
120fps	de 5 ori mai lent	de 4 ori mai lent	-
60fps	de 2,5 ori mai lent	de 2 ori mai lent	Viteza de redare normală
30fps	de 1,25 ori mai lent	Viteza de redare normală	de 2 ori mai rapid
15fps	de 1,6 ori mai rapid	de 2 ori mai rapid	de 4 ori mai rapid
8fps	de 3 ori mai rapid	de 3,75 ori mai rapid	de 7,5 ori mai rapid
4fps	de 6 ori mai rapid	de 7,5 ori mai rapid	de 15 ori mai rapid
2fps	de 12 ori mai rapid	de 15 ori mai rapid	de 30 ori mai rapid
1fps	de 24 ori mai rapid	de 30 ori mai rapid	de 60 ori mai rapid

### Când [NTSC/PAL Selector] este setat la PAL

<b>S&amp;Q</b> Rată de cadre	<b>S&amp;Q</b> Record Setting	
	25p	50p
100fps	de 4 ori mai lent	-
50fps	de 2 ori mai lent	Viteza de redare normală



25fps	Viteza de redare normală	de 2 ori mai rapid
12fps	de 2,08 ori mai rapid	de 4,16 ori mai rapid
6fps	de 4,16 ori mai rapid	de 8,3 ori mai rapid
3fps	de 8,3 ori mai rapid	de 16,6 ori mai rapid
2fps	de 12,5 ori mai rapid	de 25 ori mai rapid
1fps	de 25 ori mai rapid	de 50 ori mai rapid

- Când [ **S&Q** Frame Rate] este setată la [120fps]/[100fps], nu puteți seta [ **S&Q** Record Setting] la [60p]/[50p].

### Sugestie

- Pentru o estimare a duratei disponibile de înregistrare, consultați „Durate disponibile de înregistrare pentru filme”.
- Rata de biți a unui film înregistrat variază în funcție de setările pentru [ **S&Q** Frame Rate] și [ **S&Q** Record Setting].

### Notă



- În cazul înregistrării cu încetinitorul, viteza obturatorului crește și este posibil să nu puteți obține expunerea corespunzătoare. Dacă acest lucru se întâmplă, reduceți valoarea deschiderii diafragmei sau ajustați sensibilitatea ISO la o valoare mai mare.
- În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă, următoarele funcții nu sunt disponibile.
  - [TC Run] din [TC/UB Settings]
  - [  TC Output] din [HDMI Settings]
  - [  4K Output Select]

[369] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Proxy Recording

Setează dacă se înregistrează filme proxy cu rată de biți redusă simultan cu înregistrarea filmelor. Deoarece filmele proxy sunt mici din punct de vedere al dimensiunii fișierului, acestea sunt potrivite pentru a fi transferate la smartphone-uri sau pentru a fi încărcate pe site-urile web.



1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


**On :**

Filmele proxy sunt înregistrate simultan.



**Off :**

Filmele proxy nu sunt înregistrate.

### Sugestie

- Filmele proxy sunt înregistrate în formatul XAVC S HD (1280 × 720) la 9 Mbps. Rata de cadru a filmului proxy este aceeași cu cea a filmului original.
- Filmele proxy nu sunt afișate pe ecranul de redare (ecran de redare cu o singură imagine sau ecran cu index de imagine).  (Proxy) este afișat în filme pentru care s-a înregistrat simultan un film proxy.



### Notă

- Filmele proxy nu pot fi redare din nou pe această cameră.
- Înregistrarea proxy nu este disponibilă în următoarele situații.
  - Atunci când [ File Format] este setat la [XAVC S HD] și [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p]
- Ștergerea/protejarea filmelor care au filme proxy elimină/protejează atât filmele originale, cât și cele proxy. Nu puteți șterge/proteja numai filmele originale sau filmele proxy.
- Filmele nu pot fi editate pe această cameră.

[370] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## AF Transition Speed (movie)

Puteți seta viteza de tranziție a focalizării, atunci când ținta focalizării automate se modifică în timpul înregistrării unui film.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Transition Speed] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow):



Selecționați o valoare mai mare pentru a focaliza subiectul mai rapid.

Selecționați o valoare mai mică pentru a focaliza subiectul mai lent.

[371] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## AF Subj. Shift Sens. (film)

Puteți seta sensibilitatea pentru comutarea focalizării asupra altui subiect atunci când subiectul original se mișcă în afara zonei de focalizare în timp ce înregistrați un film.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Subj. Shift Sens.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on):**



Selecționați o valoare mai mare atunci când doriți să filmați un subiect care se mișcă rapid sau când doriți să filmați mai mulți subiecți, în timp ce comutați focalizarea în mod continuu.

Selecționați o valoare mai mică atunci când doriți să focalizați pentru a rămâne stabil sau când doriți să mențineți focalizarea pe o anumită țintă fără a fi afectată de alți subiecți.

[372] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Auto Slow Shutter (film)

Stabilește dacă se reglează sau nu automat viteza obturatorului în timpul înregistrării de filme dacă subiectul este întunecat.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**




Se utilizează Auto Slow Shutter. Viteza obturatorului este redusă automat atunci când înregistrați în locații întunecate. Puteți reduce zgomotul din film dacă folosiți o viteză mică a obturatorului atunci când înregistrați în locații întunecate.

**Off:**

Nu se utilizează Auto Slow Shutter. Filmul înregistrat va fi mai întunecat decât atunci când selecționați [Activat] dar puteți înregistra filme cu o mișcare mai uniformă și obiecte mai clare.





**Notă**

- [ Auto Slow Shutter] nu funcționează în următoarele situații:
  - În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă
  -  (Shutter Priority)
  -  (Expunere manuală)
  - Dacă [ISO] este setat la o valoare diferită de [ISO AUTO]

[373] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Initial Focus Mag. (film)

Setează scala inițială de mărire pentru [Focus Magnifier] în modul înregistrare film.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**x1.0:**

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.


**x4.0:**

Afișează o imagine mărită de 4,0 ori.

[374] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Audio Recording

Stabilește dacă se înregistrează sunetul în timpul filmărilor. Selectați [Off] pentru a evita înregistrarea sunetelor obiectivului și a camerei aflate în funcțiune.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [Audio Recording] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Se înregistrează sunetul (stereo).

**Off:**

Nu se înregistrează sunetul.


---

[375] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Audio Rec Level

---

Puteți regla nivelul de înregistrare audio în timp ce verificați indicatorul de nivel.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2 Selectați nivelul dorit cu ajutorul tastelor din dreapta/stânga de pe roțița de control.

### Detaliile elementelor din meniu

+:

Crește nivelul de înregistrare audio.

-:

Scade nivelul de înregistrare audio.


#### Resetare:

Resetează nivelul de înregistrare audio la setarea implicită.

#### Sugestie

- Când înregistrați filme audio cu volum ridicat, setați [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mic al sunetului. Acest lucru facilitează înregistrarea unui sunet mai realist. Când înregistrați filme audio cu volum redus, setați [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mare al sunetului astfel încât sunetul să se audă mai ușor.

#### Notă

- Indiferent de setările [Nivel înreg. audio], limitatorul este întotdeauna funcțional.
- Opțiunea [Audio Rec Level] este disponibilă doar dacă modul de înregistrare este setat pe Movie.
- [Audio Rec Level] nu este disponibilă în timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă.
- Setările [Audio Rec Level] se aplică atât pentru microfonul intern cât și pentru intrările prin terminalul  (microfon).


---

[376] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Audio Level Display

---

Stabilește dacă se afișează nivelul audio pe ecran.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Afișează nivelul audio.

### Off:

Nu se afișează nivelul audio.

### Notă

- Nivelul audio nu este afișat în următoarele situații:
  - Dacă [Înregistrare audio] este setat pe [Dezactivat].
  - Atunci când DISP (Display Setting) este setată la [No Disp. Info.].
  - În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă
- Nivelul audio este de asemenea afișat în timp ce înregistrați în modul standby în modul de înregistrare film.


---

[377] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Audio Out Timing

---

Puteți seta revocarea ecoului în timpul monitorizării audio pentru a preveni decalajele nedorite dintre imagine și sunet la ieșirea HDMI.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Out Timing] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### În direct:

Ieșirea audio nu este întârziată. Selectați această setare atunci când deviația audio este o problemă în timpul monitorizării audio.

### Sincronizare voce:

Sincronizează ieșirea audio cu cea video. Selectați această setare pentru a preveni deviațiile nedorite între imagine și sunet.


### Notă

- Utilizarea unui microfon extern poate duce la o ușoară întârziere. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu microfonul.

[378] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Wind Noise Reduct.

Stabilește dacă se reduce sau nu zgomotul vântului prin tăierea sunetului cu rază mică de intrare din microfonul încorporat.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Reduce zgomotul vântului.

#### Off:


Nu se reduce zgomotul vântului.



#### Notă

- Setarea acestui element la [On] atunci când vântul nu este suficient de puternic poate determina înregistrarea sunetului normal cu un volum prea scăzut.
- Dacă se folosește un microfon extern (comercializat separat), [Red. zgomot vânt] nu funcționează.

[379] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Marker Display (film)

Setează afișarea sau ascunderea marcajelor setate la [ Marker Settings] pe monitor sau vizor în timpul înregistrării filmelor.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu


#### On:

Marcajele sunt afișate. Marcajele nu sunt înregistrate.

**Off:**

Nu se afișează niciun marcaj.



**Notă**

- Marcajele sunt afișate când selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau **S&Q** (S&Q Motion) sau când se înregistrează filme.
- Nu puteți afișa marcajele dacă folosiți [Amplificator focaliz.].
- Marcajele sunt afișate pe monitor sau vizor. (Nu puteți scoate marcajele pe alt suport.)

[380] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Marker Settings (film)

Setează marcajele afișate în timpul filmării.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Centru:**

Setează dacă se afișează sau nu marcajul central în centrul ecranului de înregistrare.  
[Off]/[On]

**Aspect:**

Setează afișajul marcajului de aspect.  
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Safety Zone:**

Setează afișajul zonei de siguranță. Acesta devine intervalul standard care poate fi recepționat de un televizor general.  
[Off]/[80%]/[90%]

**Guideframe:**

Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de ghidare. Puteți verifica dacă subiectul este la nivelul solului sau perpendicular pe acesta.  
[Off]/[On]

**Sugestie**

- Puteți afișa câteva marcaje simultan.
- Așezați subiectul în punctul de încrucișare al [Cadru de ghidare] pentru a crea o compoziție echilibrată.


---

[381] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Video Light Mode

---

Setează setarea de iluminare pentru lampa cu LED HVL-LBPC (comercializată separat).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Video Light Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Legătură alimentare:

Lumina video pornește/se oprește odată cu operația ON/OFF a acestei camere.

#### Legătură înregistrare:

Lumina video pornește/se oprește odată cu pornirea/oprirea înregistrării filmului.

#### Legătură înr.&STBY:

Lumina video se aprinde când începe înregistrarea filmului și devine difuză când nu se efectuează înregistrarea (STBY).

#### Auto:

Lumina video se aprinde automat când este întuneric.


---

[382] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Movie w/ shutter

---

Puteți porni sau opri înregistrarea filmelor apăsând pe butonul de declanșare, care este mai mare și pe care se poate apăsa mai ușor decât pe butonul MOVIE (Film).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:


Activează înregistrarea filmelor folosind declanșatorul, atunci când modul de captură este setat la [Movie] sau [S&Q Motion].

#### Off:

Dezactivează înregistrarea filmelor utilizând butonul de declanșare.

---

## Sugestie

- Când [Movie w/ shutter] este setat la [On], puteți încă porni sau opri înregistrarea filmelor utilizând butonul MOVIE.
- Când [Movie w/ shutter] este setat la [On], puteți utiliza butonul de declanșare pentru a porni sau opri înregistrarea filmelor pe un dispozitiv extern de înregistrare/redare utilizând [  REC Control].



## Notă

- Când [Movie w/ shutter] este setată la [On], nu puteți focaliza apăsând declanșatorul jumătate de cursă în jos în timpul înregistrării de filme.

[383] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Silent Shooting (imagine statică)

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [  Silent Shooting ] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu





#### On:

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

#### Off:

[  Silent Shooting ] este dezactivată.

## Notă

- Folosiți funcția [  Silent Shooting ] pe propria răspundere, ținând cont de confidențialitatea și drepturile privind portretele ale subiectului.
- Chiar dacă [  Silent Shooting ] este setată la [On], camera nu va fi pe deplin silențioasă.
- Chiar dacă [  Silent Shooting ] este setată la [On], se va auzi sunetul diafragmei și sunetul de focalizare.
- Dacă fotografiați imagini statice cu funcția [  Silent Shooting ] cu sensibilitate ISO scăzută, atunci când îndreptați camera către o sursă de lumină foarte puternică, este posibil ca zonele de mare intensitate de pe monitor să fie înregistrate cu tonuri mai întunecate.
- Dacă alimentarea este oprită, este posibil ca sunetul declanșatorului să se audă din când în când. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Este posibil ca imaginea să apară distorsionată dacă se mișcă subiectul sau camera. Distorsiunea

poate deveni mai observabilă atunci când [RAW File Type] este setată la [Uncompressed]. Pentru a reduce distorsiunea, setați [File Format] la [JPEG]. Dacă doriți să fotografiați imagini în format RAW cu distorsiune mai redusă, setați [Drive Mode] la [Cont. Shooting] și [RAW File Type] la [Compressed].

- Dacă înregistrați imagini sub lumină instantanee sau pâlpâitoare, cum ar fi lumina blițurilor altor camere sau iluminatul fluorescent, este posibil ca în imagine să apară un efect cu dungi.
- Dacă doriți să dezactivați sunetul emis atunci când subiectul este focalizat sau sunetul de operare al temporizatorului, setați [Audio signals] la [Off].
- Chiar dacă [Silent Shooting] este setată la [On], puteți auzi sunetul obturatorului în următoarele circumstanțe:
  - Când captați o culoare albă standard pentru balansul de alb personalizat
  - Când înregistrați fețe folosind [Face Registration]
- Nu puteți selecta [Silent Shooting] dacă selectorul de moduri are o setare diferită de P/A/S/M.
- Când [Silent Shooting] este setată la [On], următoarele funcții nu sunt disponibile:
  - Fotografiere cu bliț
  - HDR auto
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  - [Long Exposure NR]
  - Fotografiere cu BLIT
- După ce porniți camera, timpul în care puteți porni înregistrarea este prelungit cu aproximativ 0,5 secunde.


---

[384] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Release w/o Lens

---

Stabilește dacă obturatorul poate fi declanșat sau nu atunci când nu este atașat niciun obiectiv.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Lens] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Activare:

Obturatorul este declanșat atunci când nu este atașat niciun obiectiv. Selectați [Enable] atunci când atașați produsul la un telescop astronomic etc.

#### Dezactivare:

Obturatorul nu este declanșat atunci când nu este atașat un obiectiv.

---




**Notă**

- Nu se poate realiza măsurarea corectă atunci utilizați obiective care nu sunt prevăzute cu contact pentru obiectiv, cum ar fi obiectivul unui telescop astronomic. În aceste situații, reglați expunerea manual și verificați-o pe imaginea înregistrată.

[385] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

**Release w/o Card**

Stabilește dacă declanșatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Activare:**

Eliberează declanșatorul chiar dacă nu este introdus niciun card de memorie.

**Dezactivare:**

Nu eliberează declanșatorul dacă nu este introdus niciun card de memorie.

**Notă**

- Dacă nu este introdus niciun card de memorie, imaginile înregistrate nu vor fi salvate.
- Setarea implicită este [Activare]. Este recomandat să selectați [Disable] înainte de fotografierea efectivă.

[386] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

**SteadyShot**

Stabilește dacă se utilizează sau nu funcția SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****On:**

Se utilizează [SteadyShot].

#### Off:

Nu se utilizează [SteadyShot].

Este recomandat să setați camera pe [Off] atunci când folosiți un trepied etc.


#### Sugestie

- Dacă intenționați să utilizați funcția de stabilizare a imaginilor a aplicației add-on Movie Edit pentru smartphone-uri, setați [SteadyShot] la [Off] pe cameră.

[387] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## SteadyShot Settings

Puteți capta imagini cu o setare SteadyShot adecvată pentru obiectivul atașat.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Execută automat funcția SteadyShot în conformitate cu informațiile primite de la obiectivul atașat.

#### Manual:

Execută funcția SteadyShot în conformitate cu distanța focală setată cu [SteadyS. Focal Len.]. (8mm-1000mm)



- Verificați indexul de distanță focală și setați valoarea acesteia.



#### Notă

- Funcția SteadyShot poate să nu funcționeze optim imediat după pornirea camerei, imediat după ce îndreptați camera către un subiect sau dacă ați apăsat declanșatorul până la capăt fără să vă opriți la mijlocul cursei.
- Atunci când utilizați un trepied etc., asigurați-vă că dezactivați funcția SteadyShot, deoarece acest



lucru poate cauza defecțiuni în timpul captării.

- [SteadyShot Settings] nu va fi disponibilă când MENU →  (Camera Settings2) → [SteadyShot] este setată la [Off].
- În cazul în care camera nu poate obține informațiile legate de distanța focală de la obiectiv, SteadyShot nu funcționează corect. Setează [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și setează [SteadyS. Focal Len.] pentru a corespunde obiectivului utilizat. Valoarea setată la momentul respectiv pentru distanța focală SteadyShot va apărea lângă  (pictogramă pentru tremurul camerei).
- Când folosiți un obiectiv SEL16F28 (comercializat separat) cu teleconvertoare etc., setați [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și apoi setați distanța focală.
- Când setați [SteadyShot] la [On]/[Off], setările SteadyShot ale camerei și obiectivului se comută simultan.
- Dacă este atașat un obiectiv echipat cu un comutator SteadyShot, setările pot fi modificate doar folosind comutatorul respectiv de pe obiectiv. Nu puteți modifica setările folosind camera.




[388] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

Dacă utilizați o funcție de zoom diferită de zoomul optic, puteți depăși intervalul de zoom al zoomului optic.

- 1 **MENU →  (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → [ClearImage Zoom] sau [Digital Zoom].**
- 2 **Dacă este montat un obiectiv cu zoom electronic, mișcați clapeta de zoom sau inelul de zoom al obiectivului cu zoom pentru a mări subiecții.**
  - Dacă depășiți intervalul de zoom al zoomului optic, camera se comută automat la un zoom diferit de zoomul optic.
- 3 **Dacă este montat un obiectiv care nu are zoom electronic, selectați MENU →  (Camera Settings2) → [Zoom] → valoare dorită.**

Apăsăți pe centrul roțiței de control pentru a ieși.

- De asemenea, puteți atribui funcția [Zoom] butonului dorit selectând MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key].

[389] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2


## Zoom Setting

Puteți selecta setarea de zoom a produsului.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Optical zoom only:

Limitează intervalul de zoom la zoom-ul optic. Puteți utiliza funcția Smart Zoom dacă setați [ JPEG Image Size] la [M] sau [S].

#### ClearImage Zoom :

Selectați această setare pentru a utiliza opțiunea Clear Image Zoom. Chiar dacă intervalul de zoom depășește zoom-ul optic, produsul mărește imaginile utilizând un proces de imagine cu un grad mai mic de deteriorare.

#### Digital Zoom :

Dacă se depășește intervalul de zoom pentru Clear Image Zoom, produsul mărește imaginile până la scara maximă. Cu toate acestea, calitatea imaginii se va deteriora.


#### Notă

- Setați [Optical zoom only] dacă doriți să măriți imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează.

[390] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Zoom Ring Rotate

Asociază funcțiile de mărire (T) sau micșorare (W) cu direcția de rotație a inelului de zoom. Caracteristica este disponibilă doar pentru obiectivele cu zoom electronic care acceptă această funcție..

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Ring Rotate] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

Stânga(W)/Dr.(T):

Asociază funcția de micșorare (W) cu rotația la stânga și funcția de mărire (T) cu rotația la dreapta.


### **Dr.(W)/Stânga(T):**

Asociază funcția de mărire (T) cu rotația la stânga și funcția de micșorare (W) cu rotația la dreapta.

[391] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## **DISP Button (Monitor/Finder)**

Vă permite să setați modurile de afișaj pe ecran care pot fi selectate cu ajutorul DISP (Setare afișaj) în modul de înregistrare de imagini.

**1** MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] sau [Finder] → setarea dorită → [Enter].

Elementele marcate cu  (bifă) sunt disponibile.

### **Detaliile elementelor din meniu**

#### **Graphic Display :**

Conține informațiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

#### **Afișare toate info :**

Prezintă informații despre înregistrare.

#### **No Disp. Info. :**

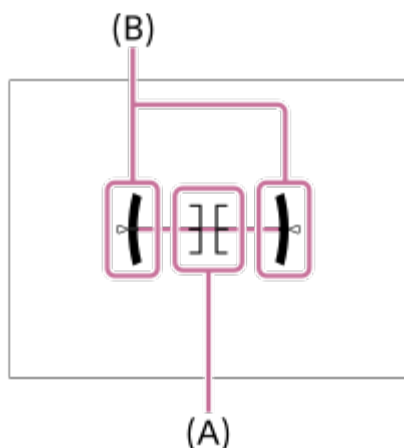
Nu prezintă informațiile despre înregistrare.

#### **Histogram :**

Prezintă grafic distribuția luminanței.

#### **Level :**

Indică dacă produsul este aliniat atât pe direcția față-spate **(A)** cât și pe orizontală **(B)** . Dacă produsul este aliniat în ambele direcții, indicatorul devine verde.

**Pentru vizor\*:**

Afișează numai informațiile de captură pe monitor, nu subiectul. Această setare este o setare de afișare pentru captură cu vizor.

**Monitor Off\*:**

Dezactivează monitorul întotdeauna când se înregistrează imagini. Puteți utiliza monitorul când redați imagini sau operați MENU. Această setare este o setare de afișare pentru captură cu vizor.

\* Aceste moduri de ecran sunt disponibile numai în setarea pentru [Monitor].

**Notă**

- Dacă înclinați semnificativ produsul înainte sau înapoi, eroarea de nivel va fi mare.
- Produsul poate avea o marjă de eroare de aproape  $\pm 1^\circ$  chiar și atunci când înclinația este corectată în funcție de nivel.


---

[392] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## FINDER/MONITOR

---

Setează metoda de comutare a afișajului între vizor și monitor.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER/MONITOR] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Auto:**

Dacă priviți prin vizor, senzorul de ochi reacționează și afișajul este comutat automat la vizor.






**Viewfinder(Manual):**

Monitorul este dezactivat și imaginea este afișată doar în vizor.

### Monitor(Manual):

Vizorul este dezactivat și imaginea este afișată întotdeauna pe monitor.

#### Sugestie

- Puteți alocă funcția [FINDER/MONITOR] tastei preferate.  
MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] sau [ Custom Key] → setați [Finder/Monitor Sel.] la tasta preferată.
- Dacă doriți să păstrați afișajul vizorului sau afișajul monitorului, setați [FINDER/MONITOR] la [Viewfinder(Manual)] sau [Monitor(Manual)] în prealabil.  
Puteți ține monitorul oprit atunci când nu mai priviți prin vizor în timpul înregistrării prin setarea afișajului monitorului la [Monitor Off] folosind butonul DISP. Selectați MENU →  (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] și adăugați un marcaj de selectare [Monitor Off] în prealabil.



#### Notă

- Dacă monitorul este deschis și rotit pe poziția de unghi înalt, poziția de unghi redus sau poziția de autoportret, senzorul pentru ochi al camerei nu va detecta ochiul dvs. apropiindu-se, chiar dacă [FINDER/MONITOR] este setată la [Auto]. Imaginea va fi afișată în continuare pe monitor.

[393] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Finder Frame Rate (imagine statică)

Afișează mișcările subiectului cu mai puține întreruperi ajustând rata de cadre a vizorului în timpul captării de imagini statice. Această funcție este convenabilă atunci când captați un subiect în mișcare rapidă.

1 MENU →  (Camera Settings2) → [ Finder Frame Rate] → setarea dorită.

- Această funcție poate fi alocată unei taste la alegere folosind [ Custom Key].

### Detaliile elementelor din meniu




#### Standard:

Afișează subiectul la o rată de cadre normală pe vizor.

#### Ridicat:

Afișează mișcările subiectului cu mai puține întreruperi pe vizor.

#### Notă

- Când [ Finder Frame Rate] este setată la [High], rezoluția vizorului este redusă.
- Chiar dacă [ Finder Frame Rate] este setată la [High], setarea se poate comuta automat la [Standard] în funcție de temperatura mediului de captură și de condițiile de captură.
- [ Finder Frame Rate] este blocată la [Standard] în următoarele situații:
  - În timpul redării
  - În timpul conexiunii HDMI
  - Atunci când temperatura din interiorul camerei este ridicată

[394] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Zebra Setting

Stabilește o hașură care va fi aplicată pe o porțiune a unei imagini în care nivelul luminozității corespunde nivelului setat pentru IRE. Folosiți hașura pentru a vă ghida în reglarea luminozității.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Zebra Display:

Stabilește dacă se afișează hașura.

#### Zebra Level:

Reglează nivelul de luminozitate al hașurii.

#### Sugestie

- Puteți înregistra valori pentru a verifica expunerea sau supraexpunerea corectă, precum și nivelul de luminozitate pentru [Zebra Level]. Setările pentru confirmarea corectă a expunerii și confirmarea supraexpunerii sunt înregistrate la [Custom1], respectiv [Custom2] în setările implicite.
- Pentru a verifica dacă expunerea este corectă, setați o valoare standard și intervalul pentru nivelul de luminozitate. Modelul hașurii va apărea în zonele care se încadrează în intervalul pe care îl setați.
- Pentru a verifica supraexpunerea, setați o valoare minimă pentru nivelul de luminozitate. Hașura va apărea în zone cu un nivel de luminozitate egal sau mai mare decât valoarea setată.

#### Notă

- Hașura nu este afișată pe dispozitivele conectate prin HDMI.



---

[395] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Grid Line

---

Stabilește dacă se afișează sau nu caroiajul. Caroiajul vă ajută să reglați compoziția imaginilor.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Caroiaj reg. treimilor:

Poziționați subiecții principali aproape de unul dintre caroiaje care împart imaginea în trei pentru a obține o compoziție bine echilibrată.

#### Caroiaj pătrat:

Caroiajul pătrat facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziției. Acest lucru este util pentru evaluarea compoziției atunci când înregistrați peisaje, prim-planuri sau atunci când efectuați scanarea cu camera.

#### Grilă + Square Grid:

Poziționați un subiect pe linia diagonală pentru o senzație înălțătoare și puternică.

#### Off:

Nu se afișează caroiajul.


---

[396] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Exposure Set. Ghid

---

Puteți stabili dacă se afișează un ghid atunci când modificați expunerea.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → setarea dorită.

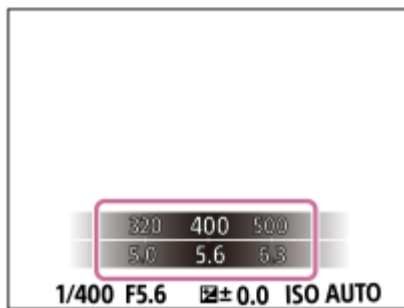
### Detaliile elementelor din meniu

#### Off:

Nu se afișează ghidul.

#### On:


Se afișează ghidul.



[397] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Live View Display

Setează dacă se vor aplica efectele setărilor, cum ar fi compensarea expunerii, balansul de alb, [Creative Style] și [Picture Effect], imaginilor de pe ecran.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Efect setare activat:

Se afișează Vizualizare în timp real în condiții apropiate de aspectul imaginii în urma aplicării setărilor. Această setare este utilă dacă doriți să înregistrați imagini verificând rezultatele pe ecranul Vizualizare în timp real.

#### Efect setare dezactivat.:

Se afișează vizualizare în timp real fără efectele de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Creative Style] sau [Picture Effect]. Dacă se folosește această setare, puteți verifica cu ușurință compoziția imaginii.

Vizualizarea în timp real este afișată întotdeauna cu luminozitatea corespunzătoare, chiar și în modul [Manual Exposure].

Dacă selectați [Setting Effect OFF], pe ecranul de vizualizarea în timp real apare pictograma **VIEW** (VIEW).

#### Sugestie

- Dacă folosiți un bliț fabricat de o companie terță, cum ar fi un bliț de studio, este posibil ca Afiș. viz. timp real să fie întunecat pentru unele setări ale vitezei obturatorului. Dacă [Live View Display] este setată la [Setting Effect OFF], ecranul de vizualizare în timp real va fi afișat luminos, pentru a putea verifica cu ușurință compoziția.

#### Notă


- [Live View Display] nu poate fi setat la [Setting Effect OFF] în următoarele moduri de filmare:

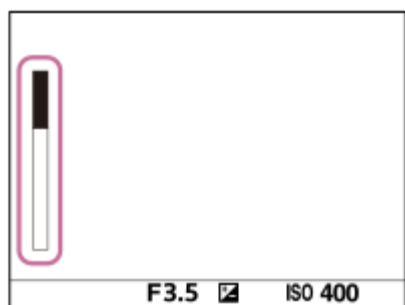
- [Auto inteligent]
  - [Film]
  - [S&Q Motion]
- Dacă [Live View Display] este setat la [Setting Effect OFF], luminozitatea imaginii înregistrate nu va fi identică cu cea a imaginii afișate la vizualizarea în timp real.

[398] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Afișarea indicatorului de timp rămas pentru fotografierea continuă (Cont. Shoot. Length)

Setează dacă se va afișa un indicator al timpului rămas pentru care fotografierea continuă poate fi efectuată la aceeași viteză de fotografiere.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Cont. Shoot. Length] → setarea dorită.



### Detaliile elementelor din meniu

#### Always Display:

Afișează întotdeauna indicatorul atunci când modul de declanșare este setat la [Cont. Shooting].

#### Shoot.-Only Display:

Afișează indicatorul numai în timp ce se realizează fotografierea continuă.

#### Not Displayed:

Nu se afișează indicatorul.

### Sugestie

- Atunci când memoria internă a camerei pentru buffering este plină, va fi afișat mesajul „SLOW”, iar viteza fotografierii continue va scădea.

[399] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Auto Review

Puteți verifica imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare. De asemenea, puteți seta timpul de pe afișaj pentru Revizuire auto.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → setare dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**10 sec/5 sec/2 sec:**

Se afișează imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare pe perioada de timp selectată. Dacă executați o operație de mărire în modul Revizuire auto, puteți verifica imaginea respectivă cu ajutorul scalei de mărire.

**Off:**

Nu se afișează Revizuire auto.




#### Notă

- Când utilizați o funcție care efectuează procesarea imaginilor, imaginea înainte de procesare poate fi afișată temporar, urmată de imaginea după procesare.
- Setările DISP (Setare afișaj) se aplică pentru afișajul Revizuire auto.

[400] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

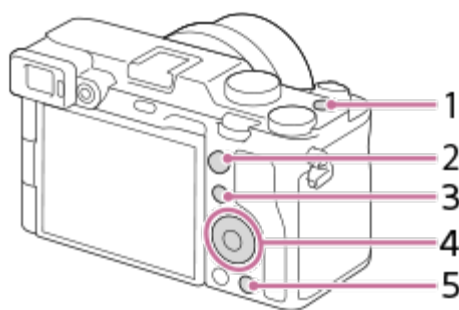
## Asocierea funcțiilor utilizate frecvent la butoane (Custom Key)


Puteți utiliza funcția Custom Key pentru a asocia funcțiile pe care le utilizați cel mai frecvent unor tastele ușor de utilizat. Acest lucru vă permite să ignorați procesul de selectare a elementelor din MENU, astfel încât să puteți reapela mai rapid funcțiile. De asemenea, puteți atribui [Not set] pentru a preveni operarea accidentală a tastelor ușor de utilizat.

Puteți atribui separat funcții tastelor particularizate pentru modul de înregistrare a imaginilor statice ( Custom Key), modul de înregistrare film ( Custom Key) și modul de redare ( Custom Key).

- Funcțiile care pot fi atribuite variază în funcție de taste.

Puteți atribui funcții următoarelor taste.



1. Buton MOVIE
2. AF-ON Button
3. Buton Fn/  ( )
4. Center Button /Left Button/Right Button/Down Button
5. Buton C



Pentru detalii cu privire la setarea tastelor personalizate, consultați următorul URL:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//custom.php>

### Sugestie

- Puteți reapela mai rapid funcțiile utilizând meniul Function pentru a configura fiecare setare direct din butonul Fn, împreună cu tastele personalizate. Consultați funcțiile corelate în secțiunea „Subiect conex” din partea de jos a acestei pagini.

Următoarea procedură este pentru atribuirea funcției [Eye AF] butonului C.

**1** MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].

- Dacă doriți să asociați o funcție de reapelare în timpul înregistrării filmelor, selectați [ Custom Key]. Dacă doriți să asociați o funcție de reapelare în timp ce redați imagini, selectați [ Custom Key].

**2** Treceți la ecranul [Rear] folosind partea din stânga/dreapta a roțiței de control. Apoi, selectați [C Button] și apăsați în centrul roțiței de control.

**3** Apăsați în partea din stânga/dreapta a roțiței de control până când se afișează [Eye AF]. Selectați [Eye AF], apoi apăsați pe centru.

- Dacă apăsați pe butonul C în modul de înregistrare a imaginii statice și sunt detectați ochii, se va activa [Eye AF] și camera se va focaliza pe ochi. Înregistrați imagini în timp

ce țineți apăsat butonul C.

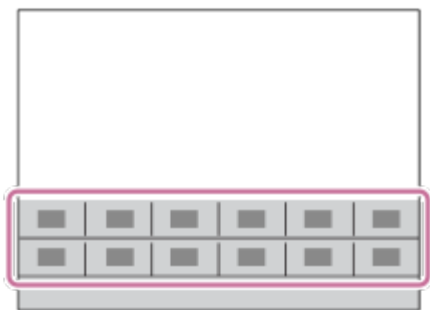
### Sugestie

- De asemenea, puteți atribui funcții de captură butonului de menținere a focalizării de pe obiectiv. Țineți cont, anumite obiective nu au buton de menținere a focalizării.

[401] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Utilizarea butonului Fn (Function) (meniul Function)

Meniul Function este un meniu cu 12 funcții care este afișat în partea de jos a ecranului atunci când apăsați butonul Fn (Function) în modul de înregistrare. Puteți accesa mai rapid funcțiile utilizate mai frecvent, înregistrându-le în meniul funcțiilor.



Pentru detalii cu privire la setarea meniului de funcții, consultați următorul URL:

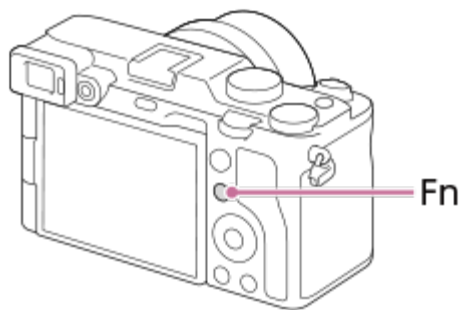
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//function.php>

### Sugestie

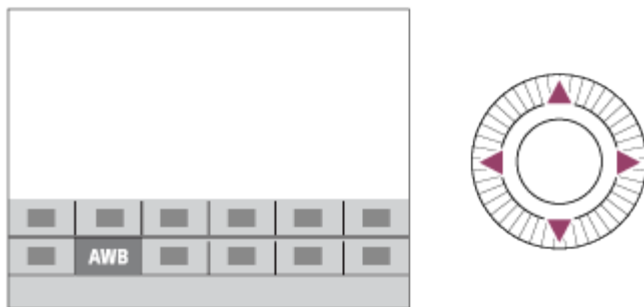
- Puteți înregistra douăsprezece funcții la meniurile Function pentru înregistrarea imaginilor statice și, respectiv, înregistrarea filmelor.
- Puteți reapela mai rapid funcțiile utilizând funcția Custom Key pentru a atribui funcțiile utilizate frecvent tastelor dorite, alături de meniul funcțional. Consultați funcțiile corelate în secțiunea „Subiect conex” din partea de jos a acestei pagini.

1

**Apăsați repetat pe butonul DISP de pe roțița de control pentru a afișa un mod al ecranului diferit de [For viewfinder], apoi apăsați butonul Fn (Function).**



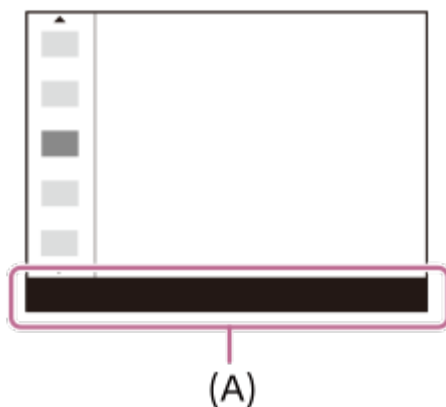
- 2** Selectați funcția dorită apăsând pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.



- 3** Selectați setarea dorită rotind roțița de control și apăsați în centrul roțiței de control.
- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul selectorului de control.





### Pentru a regla setările de pe ecranele de setare dedicate

Selectați funcția dorită la pasul 2, după care apăsați în centrul roțiței de control. Se va deschide ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare **(A)** pentru a regla setările.



### Pentru a schimba funcțiile în meniul funcțional (Function Menu Set.)

În continuare este prezentată procedura de modificare a [Drive Mode] în meniul funcțional pentru imagini statice la [Grid Line].

- Pentru a modifica meniul funcțional pentru film, selectați un element de meniu al funcției film în pasul 2.
1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
  2. Selectați  (Drive Mode) din cele douăsprezece elemente ale meniului funcțional pentru imagini statice, utilizând butonul de sus/jos/stânga/dreapta al roțiței de control, apoi apăsați pe centru.
  3. Treceți la ecranul [Display/Auto Review] utilizând butonul din stânga/dreapta al roțiței de control. Apoi, selectați [Grid Line] și apăsați din centrul roțiței de control.
    - Se va afișa  (Grid Line) în fosta locație a  (Drive Mode) din meniul funcțional.







[402] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Modificarea temporară a funcției selectorului (My Dial Settings)

Puteți alocă funcțiile dorite selectorului de control și roțiței de control și puteți înregistra până la trei combinații de setări ca setări „My Dial”. Puteți reapela rapid sau comuta setările înregistrate „My Dial” (Selectorul meu), apăsând tasta personalizată pe care ați atribuit-o în avans.

### Înregistrarea funcțiilor la „My Dial”

Înregistrați funcțiile pe care doriți să le alocați selectorului de control și roțiței de control ca [My Dial 1] prin [My Dial 3].




1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings].
2. Alegeți un selector sau o roțiță pentru  (My Dial 1) și apăsați pe centrul roțiței de control.
3. Selectați funcția pe care doriți să o atribuiți utilizând tastele de sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control, apoi apăsați pe centrul roțiței de control.
  - Selectați „--” (Not set) pentru un selector sau o roțiță la care nu doriți să alocați nicio funcție.
4. După ce selectați funcțiile pentru toate selectoarele și pentru roțiță din  (My Dial 1) repetând pașii 2 și 3, selectați [OK].  
Se vor înregistra setările pentru  (My Dial 1).
  - Dacă doriți să înregistrați  (My Dial 2) și  (My Dial 3) de asemenea, urmați aceeași



procedură așa este descris mai sus.

## Atribuirea unei taste pentru a reapela „My Dial”

Atribuiți o cheie personalizată pentru a reapela setările înregistrate în „My Dial”.

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] sau [ Custom Key] → Selectați tasta pe care doriți să o utilizați pentru a reapela „My Dial”.
2. Selectați numărul setării „My Dial” pe care doriți să îl reapelați sau modelul de comutare „My Dial”.

## Detaliile elementelor din meniu

### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

În timp ce țineți apăsată tasta, funcțiile pe care le-ați înregistrat în [My Dial Settings] sunt alocate selectorului/roțiței.

### My Dial 1→2→3 :

De fiecare dată când apăsați tasta, funcția se modifică în următoarea secvență: „Normal function → Function of My Dial 1 → Function of My Dial 2 → Function of My Dial 3 → Normal function”.

### Comutare My Dial 1 /Comutare My Dial 2/Comutare My Dial 3:

Funcția înregistrată utilizând [My Dial Settings] este menținută chiar dacă nu țineți apăsată tasta. Apăsați din nou tasta pentru a reveni la funcția normală.

## Filmarea în timpul comutării la „My Dial”

În timpul înregistrării, puteți apela la „My Dial” folosind cheia personalizată, și filma în timp ce schimbați setarea de înregistrare prin rotirea selectorului de control/roțiței de control.

În exemplul următor, funcțiile listate în tabelul mai jos sunt înregistrate la „My Dial” și [My Dial 1→2→3] este alocat butonului C (Personalizat).

Componente funcționale	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
<b>Roțiță de control</b>	ISO	Tv	Stil creativ
<b>Selector de control</b>	Av	White Balance	Picture Effect

1. Apăsați pe butonul C (Personalizat).  
Funcțiile înregistrate la [My Dial 1] vor fi alocate roțiței de control/selectorului de control.

- Pictogramele pentru funcția înregistrată pentru [My Dial 1] sunt afișate în partea inferioară a ecranului.



2. Rotiți roțița de control pentru a seta valoarea ISO și rotiți selectorul de control pentru a seta valoarea diafragmei.
3. Apăsați din nou pe butonul C. Funcțiile înregistrate la [My Dial 2] vor fi alocate roțiței de control/selectorului de control.
4. Rotiți roțița de control pentru a seta viteza declanșatorului și rotiți selectorul de control pentru a seta [White Balance].
5. Apăsați din nou pe butonul C și modificați valorile de setare pentru funcțiile înregistrate la [My Dial 3].
6. Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia.


### Notă

- Setările „My Dial” pentru care fiecare selector/roțiță sunt setate la [Not set] nu sunt reapelate atunci când apăsați tasta personalizată. Acestea sunt, de asemenea, ignorate în [My Dial 1→2→3].
- Chiar dacă selectorul/roțița a fost blocat/ă folosind funcția [Dial / Wheel Lock] va fi deblocată temporar dacă „My Dial” este reapelat.

[403] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Dial/Wheel Setup



Puteți schimba între ele funcțiile selectorului de control și ale roțiței de control.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Setup] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

 SS  F/no.:

puteți modifica viteza declanșatorului folosind roțița de control și valoarea diafragmei folosind selectorul de control.

 F/no.  SS:

puteți schimba valoarea diafragmei utilizând roțița de control, iar viteza declanșatorului utilizând selectorul de control.

**Notă**

- [Dial/Wheel Setup] este activă doar dacă modul de înregistrare este setat pe „M”.

[404] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Av/Tv Rotate

Setează direcția de rotire a selectorului sau a roțiței de control pentru a regla valoarea diafragmei sau viteza declanșatorului.

- 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Iluminator AF] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Normal:**

Nu modifică direcția de rotire pentru selectorul de control sau roțița de control.


**Reverse:**

Inversează direcția de rotire pentru selectorul de control sau roțița de control.

[405] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Dial/Wheel Ev Comp

Puteți compensa expunerea folosind selectorul de control sau roțița de control. Puteți regla expunerea în intervalul -5,0 EV și +5,0 EV.

- 1 **Setați selectorul de compensare a expunerii la „0”.**
- 2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**Off:**

Nu alocă funcția de compensare a expunerii nici selectorului de control și nici roțiței de control.

** Wheel:**

Alocă funcția de compensare a expunerii roțiței de control.

**Dial:**

Alocă funcția de compensare a expunerii selectorului de control.

**Notă**


- Dacă alocăți funcția de compensare a expunerii selectorului de control, funcția care era alocată acestuia inițial poate fi gestionată cu ajutorul roțiței de control, și viceversa.
- Setarea discului selector pentru compensarea expunerii va fi prioritizată la [Exposure Comp.] în MENU sau în setările expunerii, folosind selectorul de control sau roțița de control.
- Când modul de înregistrare este setat pe [Manual Exposure] și ISO este setată la [ISO AUTO], [Dial/Wheel Ev Comp] este dezactivată.

[406] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Function Ring(Lens)

Puteți alege care dintre funcțiile următoare va fi alocată inelului de funcții de pe obiectiv: focalizarea asistată electronic (focalizare electronică) sau comutarea unghiului de vizualizare între cadru întreg și APS-C/Super 35 mm (disponibilă doar cu obiectivele compatibile).

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu obiectivul.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Ring(Lens)] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Power Focus:

Poziția de focalizare se deplasează spre infinit atunci când rotiți spre dreapta inelul de funcții. Poziția de focalizare se deplasează spre intervalul mai apropiat atunci când rotiți spre stânga inelul de funcții.

#### APS-C/S35 /Full Frame Select:

Unghiul de vizualizare se comută între cadru întreg și APS-C/Super 35 mm la rotirea inelului de funcții.


- Unghiul de vizualizare se comută indiferent de direcția în care rotiți inelul de funcții.

[407] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Touch Shutter


Când înregistrați utilizând monitorul, camera se concentrează automat asupra punctului pe care îl atingeți și realizează o imagine statică.

Setați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] la [On] în prealabil.

**1** Selectați MENU →  (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

**2** Atingeți pictograma  în interiorul dreptunghiului din partea dreaptă sus a monitorului, în timp ce ecranul de înregistrare este afișat.

Semnul din stânga pictogramei devine portocaliu, iar funcția de declanșare pentru aplicația tactilă este activată.

- Pentru a anula [Touch Shutter], atingeți din nou pictograma .
- Funcția declanșatorului tactil este anulată când camera este repornită.

**3** Atingeți subiectul pentru a focaliza.

Când subiectul pe care l-ați atins este focalizat, se înregistrează o imagine statică.

### Sugestie

- Puteți opera funcțiile de înregistrare de mai jos atingând monitorul:
  - Înregistrarea imaginilor în serie folosind declanșatorul tactil  
Când [Drive Mode] este setat la [Cont. Shooting], puteți înregistra imagini în serie în timp ce atingeți monitorul.
  - Filmarea imaginilor în variație continuă folosind declanșatorul tactil  
Se înregistrează trei imagini ale produsului modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Când [Drive Mode] este setat la [Cont. Bracket], continuați să atingeți monitorul până se termină filmările. După înregistrare puteți selecta imaginea pe care o preferați.


### Notă

- Funcția [Touch Shutter] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - În timpul înregistrării cu vizor:
  - Când modul de înregistrare de imagini este setat la [Movie]
  - Când modul de înregistrare de imagini este setat la [S&Q Motion]
  - Când [Focus Mode] este [Manual Focus]
  - Când [Focus Area] este [Flexible Spot]
  - Când [Focus Area] este [Expand Flexible Spot]
  - Când [Focus Area] este [Tracking: Flexible Spot]

- Când [Focus Area] este [Tracking: Expand Flexible Spot]
- În timpul utilizării funcției de zoom digital
- În timp ce utilizați [Clear Image Zoom]

[408] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Touch Focus

[Touch Focus] puteți specifica poziția pe care doriți să focalizați utilizând operațiile tactile. Această funcție este disponibilă dacă [Focus Area] este setată la un parametru diferit de [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot]. Selectați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] în prealabil.

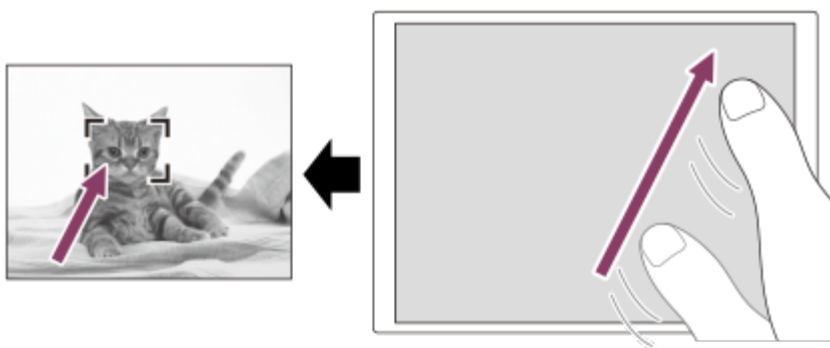
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


### Specificarea poziției în care doriți să focalizați în modul de imagine statică

Puteți specifica poziția pe care doriți să focalizați utilizând operațiile tactile. După atingerea monitorului și specificarea poziției, apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

#### 1. Atingeți monitorul.

- În timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului, atingeți poziția pentru focalizare.
- În timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului, puteți deplasa poziția focalizării prin atingerea și deplasarea pe monitor în timp ce priviți prin vizor.



- Pentru a anula focalizarea cu operații tactile, atingeți pictograma  (Focus Cancel) sau apăsați centrul roțiței de control în cazul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului și apăsați centrul roțiței de control în cazul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.


#### 2. Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Apăsați butonul declanșatorului până la capăt pentru înregistrarea de imagini.

## Specificarea poziției în care doriți să focalizați în modul de înregistrare a filmelor (focalizare punctuală)

Camera va focaliza pe subiectul atins. Focalizarea punctuală nu este disponibilă în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.

### 1. Atingeți subiectul pe care doriți să focalizați, înainte sau în timpul înregistrării.

- Când atingeți subiectul, modul de focalizare trece temporar la focalizarea manuală, iar focalizarea poate fi reglată utilizând inelul de focalizare.
- Pentru a anula focalizarea punctuală, atingeți pictograma  (Focus Cancel) sau apăsați centrul roțiței de control.

### Sugestie

- Pe lângă funcția de focalizare tactilă, sunt disponibile și operații tactile precum cele de mai jos.
  - Când [Focus Area] este setată la [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] sau [Tracking: Expand Flexible Spot], cadrul de focalizare poate fi deplasat folosind operațiile tactile.
  - Dacă [[Focus Mode]] este setat la [Manual Focus], amplificatorul pentru focalizare poate fi utilizat prin atingerea monitorului de două ori.

### Notă


- Funcția de focalizare tactilă nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Dacă [Focus Mode] este setat la [Manual Focus].
  - Când folosiți zoomul digital
  - Când folosiți LA-EA4

[409] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Puteți utiliza operațiile tactile pentru a selecta un subiect pe care doriți să îl urmăriți în modurile de înregistrare a imaginilor statice și a filmelor.

Selectați MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] în prealabil.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

## 2 Atingeți subiectul pe care doriți să îl urmăriți pe monitor.

Urmărirea va începe.

- Când faceți fotografiile cu ajutorul vizorului, puteți utiliza ecranul tactil pentru a selecta un subiect pe care doriți să-l urmăriți.




## 3 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Apăsați butonul declanșatorului până la capăt pentru înregistrarea de imagini.

### Sugestie

- Pentru a anula urmărirea, atingeți pictograma  (Tracking Cancel) sau apăsați centrul roțiței de control.


### Notă

- [Touch Tracking] nu este disponibilă în următoarele situații:
  - Când înregistrați filme cu [ Record Setting] setat la [120p]/[100p].
  - Dacă [Focus Mode] este setat la [Manual Focus].
  - La utilizarea Smart Zoom, Clear Image Zoom și Digital Zoom
  - Când [ File Format] este setată la [XAVC S 4K] și [ Px Proxy Recording] este setată la [On]

[410] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Dial / Wheel Lock

Puteți seta dacă selectorul și roțița vor fi blocate dacă țineți apăsată tasta Fn (funcțională).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Dial / Wheel Lock] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Lock:

Se blochează selectorul și roțița de control.

#### Deblocare:


Nu se blochează selectorul de control sau roțița de control chiar dacă țineți apăsată tasta Fn (funcțională).



### Sugestie

- Puteți elibera blocajul dacă țineți apăsat butonul Fn (Funcție) din nou.

### Notă

- Când [ AF Area Registration] este setată la [On], [Dial / Wheel Lock] este fixată la [Unlock].

[411] Lista elementelor din MENU | Camera Settings2

## Audio signals

Stabilește dacă produsul emite sau nu un sunet.

**1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Sunt emise sunete, de exemplu, atunci când se obține focalizarea prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

#### Off:

Nu sunt emise sunete.

### Notă

- Dacă [Focus Mode] este setat la [Continuous AF], camera nu va emite un bip când focalizează pe un subiect.


[412] Lista elementelor din MENU | Network

## Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

Puteți transfera imagini statice, filme, filme cu încetinitorul sau filme cu mișcare rapidă pe un smartphone și le puteți vizualiza. Aplicația Imaging Edge Mobile trebuie instalată pe smartphone-ul dvs.

**1** MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone]

→ **setarea dorită.**

- Dacă apăsați butonul  (Send to Smartphone) în modul de redare, se va deschide ecranul de setare pentru [Send to Smartphone].

2

**Dacă produsul este pregătit pentru transfer, pe produs se afișează ecranul cu informații. Conectați telefonul inteligent și produsul cu ajutorul informațiilor respective.**

- Metoda de setare a conexiunii dintre telefonul inteligent și produs variază în funcție de telefonul inteligent.



## Detaliile elementelor din meniu

### Select on This Device:

selectează o imagine de pe produs care va fi transferată pe smartphone.

(1) Selectați dintre [This Image], [All with this date] sau [Multiple Images].

- Opțiunile afișate pot varia în funcție de Mod vizualizare selectat pe cameră.


(2) Dacă selectați [Multiple Images], selectați imaginile dorite folosind centrul roțiței de control și apăsați MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

pe smartphone se afișează toate imaginile înregistrate pe cardul de memorie al produsului.

### Notă

- Puteți transfera doar imaginile care sunt salvate pe cardul de memorie al camerei.
- Puteți selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].  
Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmați pașii următori.
  - Pentru smartphone-uri Android  
Porniți Imaging Edge Mobile și modificați dimensiunea imaginii din [Settings] → [Copy Image Size].
  - Pentru dispozitive iPhone/iPad  
Selectați Imaging Edge Mobile din meniul de setare și modificați dimensiunea imaginii din [Copy Image Size].

- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- În funcție de smartphone, este posibil ca filmul transferat să nu fie redat corect. De exemplu, este posibil ca filmul să nu fie redat fără probleme sau să nu existe niciun sunet.
- În funcție de formatul imaginii statice, al filmului, al filmului înregistrat cu încetinitorul sau al celui înregistrat cu mișcare rapidă, este posibil ca acesta să nu poată fi redat pe smartphone.
- Acest produs partajează informațiile de conexiune pentru [Trimitere la tel. int.] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, resetați informațiile de conectare urmând pașii de mai jos. MENU →  (Rețea) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. După resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setați [Mod avion] la [Dezactivat].
- În timp ce transferați multe imagini sau filme lungi, vă recomandăm să încărcați camera de la o priză de perete (mufă de perete) utilizând adaptorul de C.A. (furnizat).

[413] Lista elementelor din MENU | Network

## Send to Smartphone Func.: Sending Target (filme proxy)

Când transferați video pe un smartphone cu [Send to Smartphone], puteți seta dacă să transferați filmul proxy cu rată redusă de biți sau filmul original cu rată de biți ridicată.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Proxy Only:

Transferă numai filme proxy.

#### Original Only:

Transferă numai filme originale.

#### Proxy & Original:

Transferă atât filme proxy, cât și originale.

#### Notă

- În timp ce transferați multe imagini sau filme lungi, vă recomandăm să încărcați camera de la o priză de perete (mufă de perete) utilizând adaptorul de C.A. (furnizat).

[414] Lista elementelor din MENU | Network

## Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Setează dacă vor fi acceptate conexiuni Bluetooth de pe un smartphone în timp ce camera este oprită. Când [Cnct. during Power OFF] este setată la [On], puteți răsfoi imaginile de pe cardul de memorie al camerei și puteți transfera imagini de pe cameră pe un smartphone prin operarea smartphone-ului.

- 1** MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → **setarea dorită.**

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:




Acceptă conexiunile Bluetooth de pe un smartphone cât timp camera este oprită. Nivelul bateriei scade treptat în timp ce camera este oprită. Dacă nu doriți să utilizați [Cnct. during Power OFF], dezactivați-o.

#### Off:

Nu acceptă conexiunile Bluetooth de pe smartphone cât timp camera este oprită.

### Cum puteți răsfoi/transfera imaginile pe smartphone

#### Pregătire prealabilă

1. Selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] pe cameră.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] pe cameră pentru a afișa ecranul de împerechere.
4. Lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și selectați camera care va fi asociată pe ecranul [Camera Remote Power ON/OFF].

#### Operații

1. Opriți camera.
2. Selectați camera pe ecranul [Camera Remote Power ON/OFF] al Imaging Edge Mobile

pentru a porni camera.

- Lampa de acces a camerei se va aprinde și funcțiile de răsfoire și transfer vor fi disponibile.

### Notă

- Dacă smartphone-ul nu este operat pentru o anumită perioadă de timp, conexiunea Bluetooth se va dezactiva. Selectați din nou [Camera Remote Power ON/OFF] pe smartphone.
- Atunci când este pornită, camera se comută la modul de captură, iar funcția [Send to Smartphone Func.] se dezactivează.

[415] Lista elementelor din MENU | Network

## FTP Transfer Func.

Puteți configura transferul de imagini folosind un server FTP sau puteți transfera imagini pe serverul FTP. Sunt necesare cunoștințe de bază despre serverele FTP.

Pentru detalii, consultați „Ghidul de asistență FTP”.

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer Func.] → setarea dorită.

[416] Lista elementelor din MENU | Network

## Ctrl w/ Smartphone

Setează condiția pentru conectarea camerei la un smartphone.

1 MENU →  (Rețea) → [Ctrl w/ Smartphone] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Ctrl w/ Smartphone:

Setează dacă este posibilă conectarea camerei și a unui smartphone prin Wi-Fi.

([Activat]/[Dezactivat])

#### Connection:

Afișează codul QR sau SSID utilizat pentru a conecta camera la un smartphone.

**Always Connected:**

Setează dacă se menține conexiunea camerei la un smartphone. Dacă această funcție este setată la [On], după conectarea camerei la un smartphone, aceasta va rămâne conectată la smartphone în permanență. Dacă este setată la [Off], camera se va conecta la un smartphone numai atunci când se efectuează procedura de conectare.


**Notă**

- Dacă [Always Connected] este setat la [On], consumul de energie va fi mai mare decât atunci când este setat la [Off].

[417] Lista elementelor din MENU | Network

## Operarea camerei de pe computer (PC Remote Function)

Utilizează o conexiune Wi-Fi sau USB etc., pentru a controla camera de pe computer, inclusiv funcții cum ar fi captarea și stocarea imaginilor pe computer.

Selecțai MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] în prealabil.

Pentru detalii cu privire la [PC Remote Function], consultați următorul URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7c//pcremote.php>

**1** MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → **Selecțai un element de setat, după care selecțai setarea dorită.**

**2** **Conectați camera la computer, apoi lansați Imaging Edge Desktop (Remote) pe computer.**

Acum puteți opera camera folosind Imaging Edge Desktop (Remote).

- Metoda de conectare dintre cameră și computer depinde de setarea pentru [PC Remote Cnct Method].

### Detaliile elementelor din meniu

**PC Remote:**

Stabilește dacă se utilizează sau nu funcția [PC Remote]. ([On]/[Off])

**PC Remote Cnct Method:**

Selectează metoda de conectare atunci când camera este conectată la un computer folosind

[PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

### **Pairing:**

Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point], asociați camera la computer.

### **Wi-Fi Direct Info.:**

Afișează informațiile necesare pentru conectarea la cameră de pe computer atunci când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Direct].

### **Salv. dest. Save Dest.:**

Setează dacă imaginile statice vor fi salvate pe cameră și pe computer în timpul capturii PC Remote. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

### **RAW+J PC Save Img:**

Selectează tipul de fișier pentru imaginile care vor fi transferate pe computer atunci când [Still Img. Save Dest.] este setată la [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### **PC Save Image Size:**

Selectează dimensiunea fișierului pentru imaginile care vor fi transferate pe computer atunci când [Still Img. Save Dest.] este setată la [PC+Camera]. Pot fi transferate fișiere JPEG cu dimensiunea originală sau fișiere JPEG echivalente cu 2M. ([Original]/[2M])


## **Cum se conectează camera la computer**

### **Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [USB]**

Conectați camera la computer utilizând cablul USB Type-C (inclus).


### **Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Direct]**


Utilizați camera ca punct de acces și conectați computerul la cameră direct prin Wi-Fi.

Selectați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] pentru a afișa informațiile despre conexiunea Wi-Fi (SSID și parolă) pentru cameră. Conectați computerul la cameră folosind informațiile despre conexiunea Wi-Fi afișate pe cameră.

### **Când [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point]**

Conectați camera și computerul prin Wi-Fi folosind un punct de acces wireless. Camera și computerul trebuie să fie asociate în prealabil.

Selectați MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] sau [Access Point Set.] pentru conectarea camerei la punctul de acces wireless. Conectați computerul la același punct de acces wireless.

Selectați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] pe cameră și utilizați Imaging Edge Desktop (Remote) pentru a asocia camera la computer. Selectați [OK] pe ecranul de confirmare a asocierii afișat pe cameră pentru a finaliza asocierea.

- Informațiile despre asociere sunt șterse la inițializarea camerei.

### **Notă**

- Când în cameră este introdus un card de memorie pe care nu se poate înregistra, nu puteți înregistra imagini statice chiar dacă [Still Img. Save Dest.] este setată la [Camera Only] sau [PC+Camera].
- Când [Camera Only] sau [PC+Camera] sunt selectate și în cameră nu este introdus niciun card de memorie, obturatorul nu va fi eliberat, chiar dacă [Release w/o Card] este setată la [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] poate fi selectată doar atunci când [📁 File Format] este setată la [RAW & JPEG].

[418] Lista elementelor din MENU | Network

## Airplane Mode

În momentul ambarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile wireless, inclusiv Wi-Fi.

**1** MENU → 🌐 (Network) → [Airplane Mode] → setarea dorită.

Dacă setați [Airplane Mode] la [On], pe ecran se va afișa simbolul unui avion.

[419] Lista elementelor din MENU | Network

## Wi-Fi Settings: WPS Push

Dacă punctul de acces are un buton Wi-Fi Protected Setup (WPS), puteți înregistra cu ușurință punctul de acces la acest produs.

**1** MENU → 🌐 (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].

**2** Apăsați pe butonul Wi-Fi Protected Setup (WPS) de pe punctul de acces pentru a vă conecta.

### Notă

- [WPS Push] funcționează doar dacă setarea de securitate a punctului de acces este WPA sau WPA2 și punctul de acces acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Dacă setarea de securitate este configurată pe WEP sau punctul dvs. de acces nu acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS), executați funcția [Access Point Set.].
- Pentru detalii referitoare la funcțiile și setările disponibile ale punctului de acces, consultați



instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul punctului de acces.

- Este posibil ca o conexiune să nu fie posibilă sau distanța de comunicare să fie mai scurtă în funcție de condițiile din jur, cum ar fi tipul materialului de perete și prezența obstrucțiilor sau a undelor radio între produs și punctul de acces. În acest caz, modificați poziția produsului sau mutați produsul mai aproape de punctul de acces.

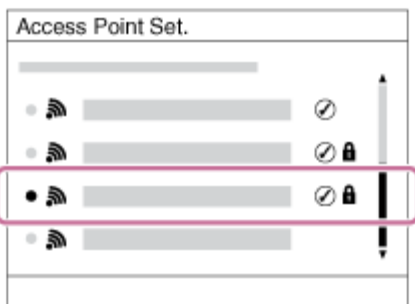
[420] Lista elementelor din MENU | Network

## Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Puteți înregistra manual punctul de acces. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți numele SSID al punctului de acces, sistemul de securitate și parola. Este posibil ca parola să fie presetată pe anumite dispozitive. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul punctului de acces.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

**2** Selectați punctul de acces pe care doriți să îl înregistrați.

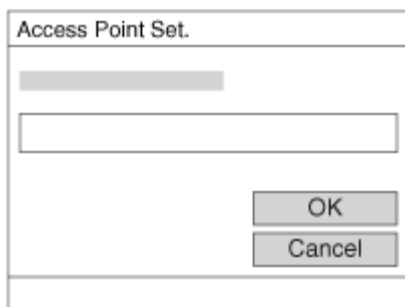


**Când pe ecran apare punctul de acces dorit:** selectați punctul de acces dorit.

**Când pe ecran nu apare punctul de acces dorit:** selectați [Manual Setting] și setați punctul de acces.

- Dacă selectați [Manual Setting], introduceți numele SSID al punctului de acces, după care selectați sistemul de securitate.

**3** Introduceți parola și selectați [OK].



- Punctele de acces fără semnul  (blocare) nu necesită o parolă.

#### 4 Selectați [OK].

### Alte elemente de setare

În funcție de stare sau de metoda de setare a punctului de acces, este posibil să doriți să setați mai multe elemente.

#### WPS PIN:

Afișează codul PIN introdus pe dispozitivul conectat.

#### Priority Connection:

Selectați [On] sau [Off].

#### IP Address Setting:

Selectați [Auto] sau [Manual].

#### IP Address:

Dacă introduceți adresa IP manual, introduceți adresa setată.

#### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Dacă ați setat [IP Address Setting] la [Manual], introduceți fiecare adresă în funcție de mediul de rețea.

#### Notă

- Pentru a acorda prioritate în viitor punctului de acces înregistrat, setați [Priority Connection] la [On].

---

[421] Lista elementelor din MENU | Network

## Wi-Fi Settings: Frequency Band (modelele compatibile cu 5 GHz)

---

Setează banda de frecvență pentru comunicații Wi-Fi. [5GHz] are viteze de comunicare mai

mari și transferuri de date mai stabile decât [2.4GHz]. Setarea [Frequency Band] se aplică doar pentru [Send to Smartphone], [Ctrl w/ Smartphone] și [PC Remote] (Wi-Fi Direct).

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Frequency Band] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### 2.4GHz/5GHz

#### Notă

- Dacă există ambele punctele de acces, de 2,4 GHz sau de 5 GHz, cu același SSID și format de criptare, punctul de acces cu cel mai puternic câmp radio va fi afișat.

[422] Lista elementelor din MENU | Network

## Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.



Afișează informații Wi-Fi pentru cameră, cum ar fi adresa MAC, adresa IP etc.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

#### Sugestie

- Alte informații în afară de adresa MAC sunt afișate în următoarele condiții.
  - [FTP Function] din [FTP Transfer Func.] este setată la [On] și s-a stabilit o conexiune Wi-Fi.
  - [PC Remote] este setată la [On] și [PC Remote Cnct Method] este setată la [Wi-Fi Access Point] din [PC Remote Function] și s-a stabilit o conexiune Wi-Fi.

#### Pentru afișarea codului QR pentru adresa MAC

- Puteți importa adresa MAC a acestei camere pe un smartphone. Folosiți una dintre următoarele metode pentru a afișa codul QR pe ecran și citiți codul QR folosind aplicația add-on Transfer & Tagging pentru smartphone.
  - Când camera este oprită, porniți camera în timp ce apăsați butonul  (Playback).
  - Apăsați butonul  (Delete) de pe ecranul [Display Wi-Fi Info.].

Pentru detalii despre citirea codului QR folosind add-on-ul Transfer & Tagging, consultați următoarea pagină de asistență.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Add-on-ul Transfer & Tagging este disponibil doar în anumite țări și regiuni.

[423] Lista elementelor din MENU | Network

## Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

---

Acest produs partajează informații despre conexiune pentru [Send to Smartphone], [□ Connection] din [Ctrl w/ Smartphone] și conexiunile Wi-Fi Direct folosind [PC Remote Function] cu dispozitive care au permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivele care au permisiunea de conectare, resetați informațiile de conectare.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Notă

- Dacă conectați acest produs la un smartphone după resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să faceți din nou setările pentru smartphone.
- Dacă conectați acest produs la un computer cu Wi-Fi Direct după resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să reconfigurați setările computerului.

[424] Lista elementelor din MENU | Network

## Bluetooth Settings

---

Controlează setările pentru conectarea camerei la un smartphone sau la o telecomandă cu Bluetooth printr-o conexiune Bluetooth.

Dacă doriți să asociați camera și smartphone-ul pentru a utiliza funcția legăturii de informații de localizare, consultați „Location Info. Link Set..”

Dacă doriți să efectuați asocierea pentru a utiliza o telecomandă Bluetooth, consultați „Bluetooth Rmt Ctrl.”

**1** MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Bluetooth Function (Activată/Dezactivată):

Setează dacă se activează sau nu funcția Bluetooth a camerei.

#### Pairing:

Afișează ecranul pentru asocierea camerei și a smartphone-ului sau a telecomenzii cu Bluetooth.

**Disp Device Address:**

Afișează adresa BD a camerei.

[425] Lista elementelor din MENU | Network

**Location Info. loc.**

Puteți utiliza aplicația Imaging Edge Mobile pentru a obține informații despre locație de la un smartphone care este conectat cu camera dvs. utilizând comunicații Bluetooth. Puteți înregistra informațiile obținute despre locație atunci când înregistrați imaginile.

**Pregătirea în avans**

Pentru a utiliza funcția de corelare a informațiilor despre locație a camerei, este necesară aplicația Imaging Edge Mobile.


Dacă nu se afișează „Location Information Linkage” pe pagina de sus a aplicației Imaging Edge Mobile, trebuie să efectuați pașii următori în prealabil.

1. Instalați Imaging Edge Mobile pe smartphone-ul dvs.
  - Puteți instala Imaging Edge Mobile din magazinul de aplicații al smartphone-ului dvs. Dacă ați instalat deja aplicația, actualizați-o la cea mai recentă versiune.
2. Transferați o imagine pre-înregistrată pe smartphone-ul dvs. utilizând funcția [Send to Smartphone] a camerei.
  - După ce transferați o imagine înregistrată pe smartphone utilizând camera, va apărea „Location Information Linkage” pe pagina de sus a aplicației.













**Procedura de operare**

 : operațiuni efectuate pe smartphone

 : operațiuni efectuate pe cameră

1.  : confirmați că funcția Bluetooth a smartphone-ului dvs. este activată.
  - Nu efectuați operația de asociere Bluetooth pe ecranul de setare a smartphone-ului. În etapele de la 2 la 7, operația de asociere se efectuează utilizând camera și aplicația Imaging Edge Mobile.
  - Dacă efectuați accidental operația de asociere pe ecranul de setare a dispozitivului smartphone în pasul 1, revocați asocierea și apoi efectuați operația de asociere urmând

pașii de la 2 la 7 utilizând camera și aplicația Imaging Edge Mobile.

2.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : lansați Imaging Edge Mobile pe smartphone și atingeți „Location Information Linkage”.
  - Dacă nu se afișează „Location Information Linkage”, urmați pașii din „Pregătirea în avans” de mai sus.
5.  : activați [Location Information Linkage] pe ecranul de setări [Location Information Linkage] al Imaging Edge Mobile.
6.  : urmați instrucțiunile de pe ecranul de setări [Location Information Linkage] al Imaging Edge Mobile, apoi selectați camera din listă.
7.  : selectați [OK] atunci când mesajul este afișat pe monitorul camerei.
  - Asocierea camerei și a Imaging Edge Mobile este completă.
8.  : pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
  -  (obținerea pictogramei cu informații despre locație) va fi afișată pe monitorul camerei. Informațiile despre locație obținute de smartphone folosind GPS etc. vor fi înregistrate la înregistrarea imaginilor.

## Detaliile elementelor din meniu

### Leg. info. Link:

Setează modul de obținere a informațiilor despre locație prin asocierea cu un smartphone.

### Auto Time Correct.:

Setează modul de corectare automat al setării datei pe cameră folosind informații de la un smartphone asociat.

### Auto Area Adjust.:

Setează modul de corectare automat al setării zonei pe cameră folosind informații de la un smartphone asociat.


## Pictogramele afișate la obținerea informațiilor despre locație

 (Se obțin informațiile de localizare): camera obține informațiile de localizare.

 (Informațiile de localizare nu pot fi obținute): camera nu poate obține informațiile de

localizare.

 (Conexiune Bluetooth disponibilă): conexiunea Bluetooth cu smartphone-ul a fost stabilită.

 (Conexiune Bluetooth nedisponibilă): conexiunea Bluetooth cu smartphone-ul nu este stabilită.

## Sugestie

- Informațiile despre locație pot fi conectate atunci când Imaging Edge Mobile rulează pe smartphone, chiar dacă monitorul smartphone-ului este închis. Cu toate acestea, în cazul în care camera a fost dezactivată pentru o perioadă de timp, este posibil ca informațiile despre locație să nu fie conectate imediat atunci când porniți camera din nou. În acest caz, informațiile despre locație vor fi conectate imediat dacă deschideți ecranul Imaging Edge Mobile pe smartphone.
- Când Imaging Edge Mobile nu funcționează, ca de exemplu atunci când reporniți smartphone-ul, lansați Imaging Edge Mobile pentru a prezenta pe scurt informațiile de localizare conexe.
- Dacă funcția de corelare a informațiilor de localizare nu funcționează corect, consultați următoarele note și efectuați asocierea din nou.
  - Confirmați că funcția Bluetooth a smartphone-ului dvs. este activată.
  - Confirmați că nu există conexiuni ale camerei cu alte dispozitive utilizând funcția Bluetooth.
  - Confirmați că [Airplane Mode] pentru cameră este setat la [Off].
  - Ștergeți informațiile de asociere pentru camera înregistrată în Imaging Edge Mobile.
  - Executați [Reset Network Set.] a camerei.
- Pentru instrucțiuni mai detaliate, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Notă

- Când inițializați camera, informațiile de asociere sunt de asemenea șterse. Înainte să efectuați din nou împerecherea, ștergeți mai întâi informațiile de împerechere ale camerei, înregistrate în setările Bluetooth ale smartphone-ului și în Imaging Edge Mobile.
- Informațiile de localizare nu vor fi înregistrate atunci când nu se pot obține, cum ar fi atunci când conexiunea Bluetooth este întreruptă.
- Camera poate fi asociată cu până la 15 dispozitive Bluetooth, dar poate lega informațiile de localizare cu cele ale unui singur smartphone. Dacă doriți să legați informațiile de localizare cu cele ale altui smartphone, dezactivați funcția [Location Information Linkage] smartphone-ului care este deja asociat.
- Dacă conexiunea Bluetooth este instabilă, eliminați orice obstacole, cum ar fi persoane sau obiecte metalice între cameră și smartphone-ul asociat.
- Când asociați camera și smartphone-ul, asigurați-vă că utilizați meniul [Location Information Linkage] pe Imaging Edge Mobile.
- Pentru a utiliza funcția de conectare a informațiilor de localizare, setați [Bluetooth Rmt Ctrl] la [Off].
- Distanța de comunicare pentru Bluetooth sau Wi-Fi poate varia în funcție de condițiile de utilizare.

## Smartphone-uri acceptate

Consultați pagina de asistență pentru cele mai recente informații.


<https://www.sony.net/iem/>

- Pentru detalii despre versiunile Bluetooth compatibile cu smartphone-ul dvs., consultați site-ul web al produsului pentru smartphone.

[426] Lista elementelor din MENU | Network

## Bluetooth Rmt Ctrl

Puteți opera camera folosind o telecomandă Bluetooth (comercializată separat). Pentru detalii cu privire la telecomenzile compatibile, vizitați site-ul Web Sony local sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată local.

Selecția MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] în avans. Consultați și manualele de instrucțiuni ale telecomenzii cu Bluetooth.

**1 Pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

- Dacă nu există niciun dispozitiv Bluetooth asociat în prezent cu camera, va apărea ecranul pentru asociere, așa este descris în pasul 2.

**2 Pe cameră, selectați MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] pentru a afișa ecranul de împerechere.**

**3 Pe telecomanda cu Bluetooth, efectuați asocierea.**

- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni pentru telecomanda cu Bluetooth.

**4 Pe cameră, selectați [OK] pe ecranul de confirmare pentru conexiunea Bluetooth.**

- Asocierea este completă și acum puteți opera camera de la telecomanda Bluetooth. După asocierea dispozitivului o singură dată, puteți conecta din nou camera și telecomanda cu Bluetooth în viitor, setând [Bluetooth Rmt Ctrl] la [On].

## Detaliile elementelor din meniu

On:



Permite operarea cu telecomanda cu Bluetooth.

### Off:

Dezactivează operarea cu telecomanda cu Bluetooth.

### Sugestie

- Conexiunea Bluetooth este activă numai în timp ce operați camera utilizând telecomanda cu Bluetooth.

### Notă

- Când inițializați camera, informațiile de asociere sunt de asemenea șterse. Pentru a utiliza telecomanda cu Bluetooth, efectuați asocierea din nou.
- Dacă conexiunea Bluetooth este instabilă, eliminați orice obstacole, cum ar fi persoane sau obiecte metalice între cameră și telecomanda cu Bluetooth asociată.
- Puteți folosi următoarele funcții cât timp [Bluetooth Rmt Ctrl] este setată pe [On].
  - Asocierea informațiilor de localizare cu un smartphone
  - Funcția de economisire a energiei
- Dacă funcția nu funcționează corect, consultați următoarele note și încercați să efectuați asocierea din nou.
  - Confirmați că nu există conexiuni ale camerei cu alte dispozitive utilizând funcția Bluetooth.
  - Confirmați că [Airplane Mode] pentru cameră este setat la [Off].
  - Executați [Reset Network Set.] a camerei.

---

[427] Lista elementelor din MENU | Network

## Edit Device Name

---

Puteți modifica numele dispozitivului pentru conexiunile Wi-Fi Direct [PC Remote] sau Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
  - 2 **Selectați caseta de introducere de text, apoi introduceți numele dispozitivului** → **[OK]**.
- 

[428] Lista elementelor din MENU | Network

## Importul certificatului rădăcină pe cameră (Import Root


## Certificate)

---

Importă un certificat rădăcină necesar pentru a verifica un server de pe un card de memorie. Utilizați această funcție pentru comunicații criptate în timpul transferului FTP.

Pentru detalii, consultați „Ghidul de asistență FTP”.

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)

**1** MENU →  (Network) → [Import Root Certificate].

---

[429] Lista elementelor din MENU | Network

## Security(IPsec)

---

Criptează date atunci când camera comunică cu un computer prin conexiunea Wi-Fi.

**1** MENU →  (Network) → [Security(IPsec)] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### IPsec ([On]/[Off]):

Setează dacă va fi folosită funcția [Security(IPsec)].

#### Dest. IP Address:

Setează adresa IP a dispozitivului pentru conectare prin funcția [Security(IPsec)].

#### Shared Key:

Setează tasta partajată utilizată de funcția [Security(IPsec)].

#### Notă

- Utilizați minimum opt și maximum 20 de caractere alfanumerice sau simboluri pentru [Shared Key].
- Pentru comunicațiile IPsec, dispozitivul care va fi conectat trebuie să fie compatibil cu IPsec. În funcție de dispozitiv, comunicațiile pot să nu fie posibile sau viteza de comunicare poate fi mică.
- Pe această cameră, IPsec operează doar în modul de transport și folosește IKEv2. Algoritmii sunt AES cu taste de 128 biți în modul CBC/grupul modp Diffie-Hellman de 3072 biți/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Autentificarea expiră după 24 de ore.
- Comunicațiile criptate pot fi efectuate doar cu dispozitive configurate corect. Comunicațiile cu alte dispozitive nu sunt criptate.
- Pentru detalii despre configurația IPsec, consultați administratorul rețelei dispozitivului dvs.

[430] Lista elementelor din MENU | Network

## Reset Network Set.


Reinițializează toate setările de rețea la setările implicite.

1 MENU →  (Rețea) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[431] Lista elementelor din MENU | Playback

## Protejarea imaginilor (Protect)


Protejează imaginile înregistrate împotriva ștergerii accidentale. Marcajul  (Protect) este afișat pe imaginile protejate.

1 MENU →  Playback) → [Protect] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multiple Img.:

Aplică protecția pentru imagini multiple selectate.

(1) Selectați imaginea care va fi protejată, apoi apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul  (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru pentru a goli caseta de selectare.

(2) Pentru a proteja alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK].

#### Toate din acest folder:

Protejează toate imaginile din folderul selectat.

#### Toate de la ac. dată:

Protejează toate imaginile de la data selectată.

#### Anul. toate din ac. folder:

Revocă protecția pentru toate imaginile din folderul selectat.

#### Anul. toate de la ac. dată:

Revocă protecția pentru toate imaginile filmate la data selectată.



#### All Images in This Group:

Protejează toate imaginile din grupul selectat.

**Cancel All in This Group:**

Revocă protecția pentru toate imaginile din grupul selectat.

**Sugestie**

- Dacă alocați [Protect] tastei alese folosind MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], puteți proteja imaginile sau anula protecția prin simpla apăsare a tastei.
- Dacă selectați un grup din [Multiple Img.], toate imaginile din grup vor fi protejate. Pentru a selecta și a proteja anumite imagini din cadrul grupului, executați [Multiple Img.] în timp ce se afișează imaginile din cadrul grupului.

**Notă**

- Elementele de meniu care pot fi selectate variază în funcție de setarea [View Mode] și de conținutul selectat.

[432] Lista elementelor din MENU | Playback

**Rotirea unei imagini (Rotate)**

Rotește o imagine înregistrată în sens invers acelor de ceas.

**1** Afișați imaginea care va fi rotită, apoi selectați MENU →  (Playback) → [Rotate].

**2** Apăsați pe centrul roțiței de control.

Imaginea este rotită în sens opus acelor de ceas. Imaginea se rotește atunci când apăsați pe centru.

Dacă rotiți imaginea o dată, imaginea rămâne rotită chiar și după ce produsul este oprit.


**Notă**

- Chiar dacă rotiți un fișier de film, acesta va fi redat orizontal pe monitorul sau pe vizorul camerei.
- Este posibil să nu puteți roti imaginile capturate cu alte produse.
- Atunci când vizualizați imaginile rotite pe computer, imaginile pot fi afișate cu orientarea originală în funcție de software.

[433] Lista elementelor din MENU | Playback

## Ștergerea mai multor imagini selectate (Delete)

Puteți șterge imaginile multiple selectate. După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată. Confirmați imaginea care va fi ștearsă în prealabil.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multiple Img.:

șterge imaginile selectate.

(1) Selectați imaginile care vor fi șterse, apoi apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul ✓ (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru pentru a goli caseta de selectare.

(2) Pentru a șterge alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK].

#### Toate din acest folder:

Șterge toate imaginile din folderul selectat.

#### Toate de la ac. dată:

Șterge toate imaginile filmate la data selectată.


#### All Other Than This Img.:

Șterge toate imaginile din grup, cu excepția selecției.

#### All Images in This Group:

Șterge toate imaginile din grupul selectat.

#### Sugestie

- Executați funcția [Format] pentru a șterge toate imaginile, inclusiv imaginile protejate.
- Pentru a afișa folderul sau data dorită, selectați folderul sau data dorită în timpul redării, procedând astfel: butonul  (Image Index) → selectați bara din partea stângă folosind roțița de control → selectați folderul sau data dorită folosind partea superioară/inferioară a roțiței de control.
- Dacă selectați un grup din [Multiple Img.], toate imaginile din grup vor fi șterse. Pentru a selecta și șterge anumite imagini din cadrul grupului, executați [Multiple Img.] în timp ce afișează imaginile din cadrul grupului.

#### Notă

- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

•

Elementele de meniu care pot fi selectate variază în funcție de setarea [View Mode] și de conținutul selectat.

[434] Lista elementelor din MENU | Playback

## Rating

Puteți evalua imaginile statice înregistrate pe o scală de număr de stele ( ★ - ★★★ ) pentru a simplifica găsirea imaginilor.

Combinarea acestei funcții cu [Image Jump Setting] vă permite să găsiți rapid o imagine dorită.

**1** MENU →  (Playback) → [Rating].


Va apărea ecranul de selectare a evaluării imaginii.

**2** Apăsați pe tastele stânga/dreapta ale roțiței de control pentru a afișa o imagine la care doriți să asociați o evaluare, apoi apăsați pe centru.

**3** Selectați nivelul de ★ (Rating) apăsând pe tastele din stânga/dreapta pe roțița de control, după care apăsați în centru.


**4** Apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din ecranul de setare a evaluării.




### Sugestie

- De asemenea, puteți asocia evaluări la redarea imaginilor utilizând tasta personalizată. Alocați [Rating] la tasta dorită folosind [ Custom Key] în prealabil, apoi apăsați pe tasta personalizată în timp ce redați o imagine căreia doriți să îi atribuiți o evaluare. Nivelul de ★ (Rating) se modifică de fiecare dată când apăsați pe tasta personalizată.

[435] Lista elementelor din MENU | Playback

## Rating Set(Custom Key)

Setează numărul disponibil de stele ( ★ ) când evaluați imagini cu ajutorul tastei căreia i-ați atribuit [Rating] folosind [ Custom Key].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 **Adăugați un marcaj**  (bifă) nivelului de  (evaluare) pe care doriți să îl activați.  
Puteți selecta numărul verificat atunci când setați [Rating] folosind tasta personalizată.

[436] Lista elementelor din MENU | Playback

## Specificarea imaginilor de imprimat (Specify Printing)

Puteți preciza în avans pe cardul de memorie ce imagini statice doriți să imprimați mai târziu. Pictograma **DPOF** (ordine de imprimare) va fi afișată pe imaginile specificate. DPOF se referă la „Digital Print Order Format”.


Setarea DPOF va fi păstrată după imprimarea imaginii. Vă recomandăm să revocați această setare după imprimare.

- 1 **MENU** →  Playback) → [Specify Printing] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Multiple Img.:

Selectează imaginile în vederea comenzii de imprimare.

(1) Selectați o imagine și apăsați pe centrul roțiței de control. Marcajul  (bifă) este afișat în caseta de selectare. Pentru a anula selecția, apăsați din nou pe centru și goliți caseta de selectare.

(2) Repetați pasul (1) pentru a imprima alte imagini. Pentru a selecta toate imaginile de la o anumită dată sau într-un anumit fișier, bifați caseta de selectare pentru dată sau fișier.

(3) MENU → [OK].

#### Cancel All:

Elimină toate marcasele DPOF.

#### Print Setting:

Setează dacă se va imprima data pe imaginile înregistrate cu marcase DPOF.

- Poziția sau dimensiunea datei (în interiorul sau în exteriorul imaginii) poate diferi în funcție de imprimantă.

#### Notă



- Nu puteți adăuga marcajul DPOF pentru următoarele fișiere:
  - Imagini în format RAW

- Numărul de copii este imposibil de specificat.
- Unele imprimante nu acceptă funcția de imprimare a datei.

[437] Lista elementelor din MENU | Playback

## Photo Capture


Capturează o scenă aleasă dintr-un film pentru a o salva ca imagine statică. Mai întâi înregistrați un film, apoi puneți pauză în timpul redării pentru a captura momente importante care tind să fie omise când se înregistrează imagini statice și salvați-le ca imagini statice.

- 1 Afișați filmul pe care doriți să-l capturați ca imagine statică.**
- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 Redați filmul și puneți pauză.**
- 4 Găsiți scena dorită folosind redarea cu încetinitorul înainte, redarea cu încetinitorul înapoi, afișează cadrul următor și afișează cadrul anterior și apoi opriți filmul.**
- 5 Apăsați  (Photo Capture) pentru a captura scena aleasă.**  
Scena este salvată ca imagine statică.

[438] Lista elementelor din MENU | Playback

## Mărirea unei imagini redade (Enlarge Image)

Mărește imaginile în curs de redare. Utilizați această funcție pentru a verifica focalizarea imaginii etc.

- 1 Afișați imaginea pe care doriți să o măriți, apoi apăsați butonul  (Enlarge Image).**
  - Rotiți roțița de control pentru a regla scala de zoom. Dacă rotiți selectorul de control, puteți comuta pe imaginea anterioară sau următoare păstrând aceeași scală de zoom.






- Vizualizarea va mări porțiunea de imagine pe care a focalizat camera în timpul fotografierii. Dacă nu se pot obține informații despre locația de focalizare, camera va mări în centrul imaginii.

**2** **Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând pe tastele de sus/jos/dreapta/stânga de pe roțița de control.**

**3** **Apăsați pe butonul MENU sau pe centrul roțiței de control pentru a părăsi zoom-ul de redare.**

### Sugestie

- De asemenea, puteți mări o imagine în curs de redare cu ajutorul opțiunii MENU.
- Puteți modifica factorul de mărire inițial și poziția inițială a imaginilor mărite selectând MENU →  Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] sau [ Enlarge Initial Position].
- De asemenea, puteți mări o imagine atingând monitorul de două ori. În plus, aveți posibilitatea să glisați și să mutați poziția mărită pe monitor. Setări [Touch Operation] la [On] în prealabil.

### Notă

- Nu puteți mări filmele.

[439] Lista elementelor din MENU | Playback

## Enlarge Initial Mag.

Setează scara de mărire inițială atunci când se redau imagini mărite.

**1** MENU →  Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Ampl. Mărire:

Afișează o imagine cu factorul de mărire standard.

#### Ampl. anterior:

Afișează o imagine cu factorul de mărire anterior. Factorul de mărire anterior este memorat chiar și după părăsirea modului zoom de redare.

[440] Lista elementelor din MENU | Playback

## Enlarge Initial Position

Setează poziția inițială atunci când se mărește o imagine în timpul redării.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Focused Position:

mărește imaginea din punctul de focalizare în timpul capturii.



#### Center:

mărește imaginea din centrul ecranului.

[441] Lista elementelor din MENU | Playback



## Cont. PB for Interval

Redă continuu imaginile înregistrate prin intermediul fotografierii la intervale.

1 MENU →  Playback) → [Cont. PB for  Interval].

2 **Selectați grupul de imagini pe care doriți să-l redați, apoi apăsați pe centrul roțiței de control.**

### Sugestie

- În ecranul de redare, puteți începe redarea continuă apăsând butonul de jos în timp ce afișează o imagine în grup.
- Puteți relua redarea sau o puteți întrerupe apăsând butonul de jos în timpul redării.
- Puteți modifica viteza de redare prin rotirea selectorului de control sau a roțiței de control în timpul redării. De asemenea, puteți modifica viteza de redare selectând MENU →  Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Puteți reda continuu filmări cu imagini în modul de înregistrare continuă, de asemenea.


[442] Lista elementelor din MENU | Playback

## PB Speed for Interval

Setează viteza de redare pentru imagini statice în timpul [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  Playback) → [PB Speed for  Interval] → setarea dorită.


### Sugestie

- De asemenea, puteți modifica viteza de redare prin rotirea selectorului de control sau a roțiței de control în timpul [Cont. PB for  Interval].

[443] Lista elementelor din MENU | Playback

## Redarea imaginilor utilizând prezentarea de diapozitive (Slide Show)

Se redau automat imagini continuu.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → setarea dorită.

2 Selectați [Enter].

### Detaliile elementelor din meniu

#### Repeat:

Selectați [On] și imaginile sunt redade într-o buclă continuă sau [Off], în care produsul va părăsi prezentarea de diapozitive după ce au fost redade toate imaginile o dată.

#### Interval:

Selectați intervalul de afișare a imaginilor dintre [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] sau [30 Sec].

#### Pentru a părăsi prezentarea de diapozitive în timpul redării

Apăsăți butonul MENU pentru a închide diaporama. Nu puteți pune diaporama pe pauză.


### Sugestie

- În timpul redării, puteți afișa imaginea următoare/anterioară dacă apăsați tasta din dreapta/stânga de pe roțița de control.
- Puteți activa o prezentare de diapozitive doar dacă [View Mode] este setat la [Date View] sau [Folder View(Still)].

[444] Lista elementelor din MENU | Playback

## Comutare între imagini statice și filme (View Mode)

Setează modul de vizualizare (metoda de afișare a imaginilor).

1 MENU →  Playback) → [View Mode] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Date View:

Afișează imaginile grupate în funcție de dată.

#### Folder View(Still):

Afișează doar imaginile statice.

#### XAVC S HD View:

Afișează doar filmele în format XAVC S HD.

#### XAVC S 4K View:

Afișează doar filmele în format XAVC S 4K.

[445] Lista elementelor din MENU | Playback

## Redarea imaginilor pe ecranul indexului de imagine (Image Index)

Puteți afișa imagini multiple simultan în modul de redare.

1 Apăsați butonul  (Image Index) în timp ce imaginea este redată.

2 Selectați imaginea apăsând pe tasta de sus/jos/dreapta/stânga roțiței de control sau rotind roțița de control.

## Puteți schimba numărul de imagini care să fie afișate

MENU →  (Playback) → [Image Index] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

9 imagini/25 de imagini

## Revenirea la redarea unei singure imagini

Selectați imaginea dorită, după care apăsați pe centrul roțiței de control.

## Afișarea rapidă a unei imagini dorite

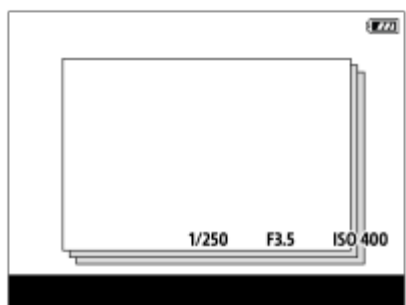
Selectați bara din stânga ecranului cu indexul de imagine cu ajutorul roțiței de control, după care apăsați pe tastele sus/jos de pe roțița de control. În timp ce bara este selectată, puteți afișa ecranul cu calendar sau ecranul de selectare de foldere apăsând pe centru. În plus, puteți comuta Modul de vizualizare dacă selectați o pictogramă.

[446] Lista elementelor din MENU | Playback

## Display as Group

Setează dacă se afișează sau nu imaginile înregistrate prin înregistrare continuă sau prin fotografierea la intervale ca un grup.

1 MENU →  Playback) → [Display as Group] → setarea dorită.



### Detaliile elementelor din meniu

**On:**

Afișează imagini ca grup.

Selectați un grup și apăsați centrul roțiței de control pentru a reda imagini din grup.

**Off:**

Nu afișează imagini ca grup.

**Sugestie**

- Următoarele imagini sunt grupate.
  - Imaginile filmate cu [Drive Mode] setate la [Cont. Shooting] (O secvență de imagini filmate continuu prin apăsarea butonului declanșator în timpul fotografierea continue devine un grup.)
  - Imaginile înregistrate cu [Interval Shoot Func.] (Imagini înregistrate în timpul unei sesiuni de înregistrare la interval devine grup.)
- Pe ecranul de index al imaginii, pictograma  (Display as Group) se afișează peste grup.

**Notă**

- Imaginile pot fi grupate și afișate numai când [View Mode] este setat la [Date View]. Când nu este setat la [Date View], imaginile nu pot fi grupate și afișate, chiar dacă [Display as Group] este setat la [On].
- Dacă ștergeți grupul, toate imaginile din grup vor fi șterse.

[447] Lista elementelor din MENU | Playback

## Rotirea automată a imaginilor înregistrate (Display Rotation)

Selectează orientarea atunci când se redau imagini înregistrate.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Auto:**

Dacă rotiți camera, imaginea afișată se rotește automat în urma detectării orientării camerei.

**Manual:**

Imaginile filmate pe verticală sunt afișate vertical. Dacă ați setat orientarea imaginii cu funcția [Rotire], imaginea va fi afișată conform setării.

**Off:**

Imaginile sunt întotdeauna afișate orizontal.

**Notă**

- Filmele filmate pe verticală sunt redade pe orizontală pe ecran sau pe vizorul camerei în timpul redării

filmului.

[448] Lista elementelor din MENU | Playback

## Setarea metodei de salt între imagini (Image Jump Setting)

Stabilește selectorul și metoda care se vor utiliza pentru a sări între imagini în timpul redării. Această funcție este utilă atunci când doriți să găsiți una dintre mai multe imagini înregistrate. Puteți, de asemenea, să găsiți mai ușor imaginile protejate sau imaginile setate cu un anumit clasament.

1 MENU →  (Playback) → [Image Jump Setting] → elementul dorit.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Select Dial/Wheel:

Selectează selectorul sau roțița de utilizat pentru saltul între imagini.

#### Image Jump Method:

Setează metoda de redare cu Image Jump.

#### Notă

- Un grup este luat în considerare ca fiind o singură imagine atunci când [Image Jump Method] este setată la [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images].
- Când [Image Jump Method] este setată la un parametru diferit de [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images], Image Jump va fi disponibilă doar dacă [View Mode] este setată la [Date View]. Dacă [View Mode] nu este setată la [Date View], camera va reda întotdeauna fiecare imagine fără a sări, atunci când folosiți selectorul ales cu [Select Dial/Wheel].
- Atunci când folosiți funcția Image Jump și [Image Jump Method] este setată la un parametru diferit de [One by one], [By 10 images] sau [By 100 images], fișierele de film sunt întotdeauna omise.

[449] Lista elementelor din MENU | Setup

## Monitor Brightness

Reglează luminozitatea ecranului.

**1** MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Manual:

Reglează luminozitatea în intervalul –2 până la +2.

### Sunny Weather:

Setează luminozitatea în mod corespunzător pentru înregistrarea de imagini în aer liber.

#### Notă

- Setarea [Sunny Weather] este prea luminoasă pentru înregistrarea de imagini în interior. Setăți [Monitor Brightness] la [Manual] pentru a înregistra imagini în interior.

[450] Lista elementelor din MENU | Setup

## Viewfinder Bright.

Dacă se folosește un vizor, acest produs reglează luminozitatea vizorului în conformitate cu mediul înconjurător.

**1** MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### Auto:

Ajustează automat luminozitatea.

### Manual:

Reglează luminozitatea vizorului în intervalul –2 până la +2.

#### Notă

- Când [ Finder Frame Rate] este setată la [High], [Viewfinder Bright.] nu poate fi setată la [Auto]. [Viewfinder Bright.] poate fi setată doar la [Manual].

[451] Lista elementelor din MENU | Setup

## Finder Color Temp.



Reglează temperatura culorilor pe vizorul electronic.

**1** MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu


### -2 to +2:

Când selectați „-”, ecranul vizorului se modifică căpătând o culoare mai caldă iar când selectați „+”, capătă o culoare mai rece.

[452] Lista elementelor din MENU | Setup

## Gamma Disp. Assist

Se presupune că filmele cu valoare gamma S-Log sunt procesate după înregistrare, pentru a folosi intervalul dinamic amplu. Se presupune că filmele cu gamma HLG vor fi afișate pe monitoare compatibile HDR. Prin urmare, acestea sunt afișate la contrast redus în timpul înregistrării și pot fi dificil de monitorizat. Dar puteți folosi funcția [Gamma Disp. Assist] pentru a reproduce un contrast echivalent celui din gama normală. În plus, [Gamma Disp. Assist] poate fi, de asemenea, aplicat în timpul redării filmelor pe monitorul/vizorul camerei.

**1** MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].

**2** Selectați setarea dorită cu ajutorul tastelor de sus/jos de pe roțița de control.

## Detaliile elementelor din meniu

### Assist Off:

Nu se aplică [Gamma Disp. Assist].

### Assist Auto:

Afișează filme cu un efect [S-Log2→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [S-Log2] și cu un efect [S-Log3→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată la [S-Log3]. Afișează filme cu un efect [HLG(BT.2020)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3], și [Color Mode] este setat la [BT.2020]. Afișează filme cu un efect [HLG(709)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] și [Color Mode] este setat la [709].

### Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Afișează filme cu o valoare gamma S-Log2 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709 (800%).

### Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Afișează filme cu o valoare gamma S-Log3 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709 (800%).

**Assist HLG(BT.2020):**  
HLG 2020

Afișează filme după ajustarea calității imaginii monitorului sau vizorului la o calitate care este aproape la fel ca atunci când filmele sunt afișate pe un monitor compatibil [HLG(BT.2020)].

**Assist HLG(709):**  
HLG 709

Afișează filme după ajustarea calității imaginii monitorului sau vizorului la o calitate care este aproape la fel ca atunci când filmele sunt afișate pe un monitor compatibil [HLG(709)].

### Notă

- Filmele cu gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] sau [HLG3] sunt afișate cu un efect [HLG(BT.2020)] sau [HLG(709)], în funcție de valoarea gamma a filmului și de modul de culoare. În alte situații, filmele sunt afișate în funcție de setarea gamma și setarea modului culoare din [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] nu se aplică filmelor atunci când sunt afișate pe un televizor sau un monitor conectat la cameră.

---

[453] Lista elementelor din MENU | Setup

## Volume Settings

---

Setează volumul sunetului pentru redarea de filme.

1 MENU →  (Setare) → [Volume Settings] → setarea dorită.

### Reglarea volumului în timpul redării

Apăsați pe tasta de la baza roțiței de control în timpul redării de filme pentru a afișa panoul de operare, după care ajustați volumul. Puteți regla volumul în timp ce ascultați sunetul real.

---

[454] Lista elementelor din MENU | Setup

## Delete confirm.

---

Puteți seta dacă se selectează [Delete] sau [Cancel] ca setare implicită pe ecranul de confirmare a ștergerii.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### "Delete" first:

[Delete] este selectată ca setare implicită.

### "Cancel" first:

[Cancel] este selectată ca setare implicită.

[455] Lista elementelor din MENU | Setup

## Display Quality

Puteți modifica calitatea afișajului.

1 MENU →  (Setare) → [Display Quality] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### High:

afișează în calitate înaltă.

### Standard:

afișează în calitate standard.

### Notă

- Dacă se setează [Ridicat], bateria se va epuiza mai repede decât în cazul setării [Standard].
- Când temperatura camerei crește, setarea poate fi blocată la [Standard].

[456] Lista elementelor din MENU | Setup

## Power Save Start Time

Setează intervalele de timp pentru comutare automată la modul de economisire a energiei atunci când nu efectuați operațiuni pentru a împiedica uzura acumulatorului. Pentru a reveni la modul de înregistrare de imagini, efectuați o operație cum ar fi apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

30 min/5 min/2 min/1 min/10 sec

### Notă

- Opriți produsul atunci când nu îl folosiți o perioadă îndelungată de timp.
- Funcția de economisire a puterii este dezactivată în următoarele situații:
  - În timp ce alimentarea este furnizată prin USB
  - În timpul redării de prezentări de diapozitive.
  - În timpul transferului FTP
  - În timp ce înregistrați filme
  - În timp ce este conectat la computer sau TV
  - Când [Bluetooth Rmt Ctrl] este setat la [On]

[457] Lista elementelor din MENU | Setup

## Auto Power OFF Temp.

Setează temperatura la care camera se oprește automat în timpul înregistrării de imagini. Când este setată la [High], puteți continua să înregistrați chiar și atunci când temperatura camerei devine mai ridicată decât în mod normal.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Standard:

Setează temperatura standard pentru ca, camera să se oprească.

### Ridicat:

Setează temperatura la care camera se oprește la o valoare mai mare decât [Standard].

### Note când [Auto Power OFF Temp.] este setat la [High]

- Nu înregistrați în timp ce țineți camera în mână. Folosiți un trepied.
- Utilizarea camerei în timp ce o țineți în mână pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri la temperatură scăzută.

### Notă


- Chiar dacă [Auto Power OFF Temp.] este setat la [High], în funcție de condițiile sau de temperatura

camerei, timpul de înregistrare pentru filme nu se poate modifica.

[458] Lista elementelor din MENU | Setup

## NTSC/PAL Selector

Redă filmele înregistrate cu produsul pe un televizor cu sistem NTSC/PAL.

**1** MENU →  (Setare) → [Selector NTSC/PAL] → [Enter]

### Notă


- Când efectuați [NTSC/PAL Selector] și setarea este modificată de la cea implicită, se afișează mesajul „Running on NTSC.” sau „Running on PAL pe ecranul de pornire.

[459] Lista elementelor din MENU | Setup

## Cleaning Mode

Dacă în cameră pătrund praf sau impurități și se depun pe suprafața senzorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de captare a imaginilor. Dacă acest lucru se întâmplă, pentru a curăța senzorul de imagine rapid, urmați pașii de mai jos.

**1** Asigurați-vă că bateria a fost încărcată suficient.

**2** MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].

Senzorul de imagine vibrează ușor pentru a scutura praful.

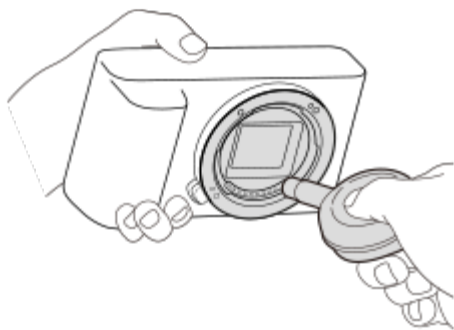
**3** Opriti produsul urmând instrucțiunile de pe ecran.

**4** Detașați obiectivul.

**5** Utilizați suflanta disponibilă pe piață pentru a curăța suprafața senzorului de

## imagine și zonele înconjurătoare.

- Țineți camera cu fața orientată ușor în jos pentru ca praful să cadă jos.




## 6 Atașați obiectivul.

### Sugestie

- Pentru modul de verificare a volumului de praf de pe senzorul de imagine și pentru mai multe detalii despre metodele de curățare, consultați următorul URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Notă

- Înainte de a efectua curățarea, asigurați-vă că nivelul rămas al bateriei este  (3 pictograme rămase pentru baterie) sau mai mare.
- Nu folosiți o suflantă de tip pulverizator deoarece aceasta poate împrăști picături de apă în interiorul corpului camerei.
- Nu introduceți vârful suflantei în cavitatea de sub zona de montare a obiectivului, pentru ca vârful suflantei să nu atingă senzorul de imagine.
- Nu supuneți produsul la șocuri în timpul curățării.
- Atunci când curățați senzorul de imagine cu o suflantă, nu suflați cu presiune prea mare. Dacă suflați peste senzor cu presiune prea mare, puteți deteriora interiorul produsului.
- Dacă rămâne praf, chiar și după ce ați curățat produsul conform descrierii, consultați unitatea de service.

[460] Lista elementelor din MENU | Setup

## Touch Operation

Setează dacă se activează sau nu operațiile tactile pe monitor.

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Activează operația tactilă.

### Off:

Dezactivează operația tactilă.

[461] Lista elementelor din MENU | Setup

## Touch Panel/Pad

Operațiunile tactile atunci când înregistrați cu monitorul sunt denumite „operațiuni cu panoul tactil”, iar operațiunile tactile atunci când înregistrați cu vizorul sunt denumite „operațiuni cu ecran tactil”. Puteți selecta dacă activați operațiile panoului tactil sau ale ecranului tactil.

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Touch Panel+Pad:

Activează atât operațiile pe panoul tactil în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului, cât și operațiile pe touchpad în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.

### Touch Panel Only:

Activează numai operațiile pe panoul tactil în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul monitorului.

### Touch Pad Only:

Activează numai operațiile pe touchpad în timpul înregistrării de imagini cu ajutorul vizorului.

[462] Lista elementelor din MENU | Setup

## Touch Pad Settings

Puteți ajusta setările legate de operațiunile ecranului tactil în timpul înregistrării cu ajutorul

vizorului.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Operarea în orientarea verticală :

Setează dacă se activează operațiunile ecranului tactil în timpul înregistrării cu ajutorul vizorului orientat vertical. Puteți preveni operațiunile eronate în timpul înregistrării orientate vertical cauzată de atingerea monitorului cu nasul etc.

### Touch Position Mode:

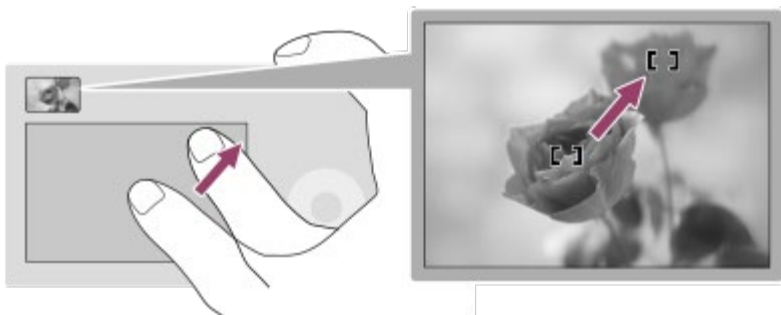
Setează dacă se mută sau nu cadrul de focalizare în poziția atinsă pe ecran ([Absolute Position]) sau dacă se mută cadrul de focalizare la poziția dorită pe baza direcției de glisare și a volumului de mișcare ([Relative Position]).

### Operation Area:

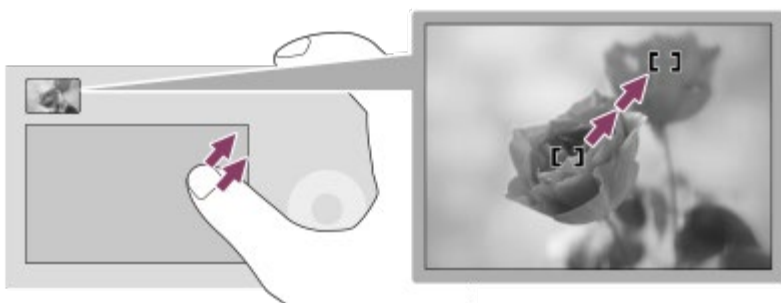
Setează zona care va fi utilizată pentru operațiile ecranului tactil. Limitarea zonei operaționale poate preveni operațiunile eronate provocate de atingerea monitorului cu nasul etc.

### Despre modul de poziționare tactilă

Selectarea [Absolute Position] vă permite să mutați mai rapid cadrul de focalizare într-o poziție îndepărtată, deoarece puteți specifica în mod direct poziția cadrului de focalizare cu operațiile tactile.



Selectarea [Relative Position] vă permite să acționați ecranul tactil de oriunde vă este mai ușor, fără a fi nevoie să mutați degetul pe o suprafață mai mare.



### Sugestie



În operațiunile pe ecranul tactil atunci când [Touch Position Mode] este setat la [Absolute Position], zona setată în [Operation Area] este tratată ca întregul ecran.

[463] Lista elementelor din MENU | Setup

## TC/UB Settings

Codul temporal (TC) și informațiile legate de biții de utilizator (UB) pot fi înregistrate ca date atașate la filme.

1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → valoarea setării pe care doriți să o modificați.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Buton Setting:

Setează afișajul pentru contor, cod temporal și biții de utilizator.

#### TC Preset:

Setează codul temporal.

#### UB Preset:

Setează biții de utilizator.

#### TC Format:

Setează metoda de înregistrare pentru codul temporal. (Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.)

#### TC Run:

Setează formatul de numărare pentru codul temporal.


#### TC Make:

Setează formatul de înregistrare pentru codul temporal pe mediul de înregistrare.

#### UB Time Rec:

Stabilește dacă se înregistrează sau nu timpul în biții de utilizator.

### Cum se setează codul temporal (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.

- Codul temporal poate fi setat din intervalul următor.

Dacă este selectat [60p]: de la 00:00:00.00 la 23:59:59.29

\* Dacă este selectat [24p], puteți selecta ultimele două cifre ale codului temporal în multipli de patru între 0 și 23 de cadre.



Dacă este selectat [50p]: de la 00:00:00.00 la 23:59:59.24

3. Setează celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsăți în centrul roțiței de control.


### Notă

- Când monitorul este întors pentru fotografierea unui autoportret, codul temporal și informațiile utilizatorului nu sunt afișate.



## Modul de resetare a codului temporal

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Apăsăți butonul  (Delete) pentru a reseta codul temporal (00:00:00:00).

## Cum se setează informațiile utilizatorului (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.
3. Setează celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsăți în centrul roțiței de control.

## Modul de resetare a biților de utilizator

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Apăsăți butonul  (Ștergere) pentru a reseta bitul de utilizator (00 00 00 00).

## Modul de selectare a metodei de înregistrare pentru codul temporal (TC Format\*1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

### DF:

Înregistrează codul temporal în format\*2.

### NDF:


Înregistrează codul temporal în format Non-Drop Frame\*.

\*1 Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

\*2 Codul temporal are la bază o viteză de 30 de cadre pe secundă. Cu toate acestea, va interveni un decalaj între timpul real și codul temporal în cazul perioadelor de înregistrare prelungite deoarece frecvența cadrelor pentru semnalul de imagine NTSC este de aproximativ 29,97 cadre pe secundă. Drop frame corectează acest decalaj pentru a aduce codul temporal și timpul real la aceeași valoare. În formatul drop frame, numerele primelor 2 cadre sunt eliminate la fiecare minut, cu excepția fiecărui al zecelea minut. Codul temporal fără această corecție este denumit non-drop frame.

- Setarea este fixată la [NDF] pentru înregistrările în format 4K/24p sau 1080/24p.

## Cum se selectează formatul de numărare pentru codul temporal (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

**Rec Run:**

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze doar în timpul înregistrării. Codul temporal este înregistrat secvențial de la ultimul cod temporal al înregistrării anterioare.

**Free Run:**

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze oricând, indiferent de starea de funcționare a camerei.

- Codul temporal nu poate fi înregistrat secvențial în următoarele situații chiar dacă acesta avansează în modul [Rec Run].
  - Dacă se modifică formatul de înregistrare.
  - Dacă se îndepărtează suportul de înregistrare.

**Cum se selectează modul de înregistrare a codului temporal (TC Make)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

**Preset:**

Înregistrează codul temporal nou setat pe mediul de înregistrare.

**Regenerate:**

Citește ultimul cod temporal din înregistrarea anterioară de pe suportul de înregistrare și înregistrează noul cod temporal consecutiv pornind de la ultimul cod temporal. Codul temporal avansează în modul [Rec Run] indiferent de setarea [TC Run].

[464] Lista elementelor din MENU | Setup

**HDMI Settings: HDMI Resolution**

Atunci când conectați produsul la un televizor de înaltă definiție (HD) prevăzut cu terminale HDMI cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta HDMI Resolution pentru a scoate imaginile pe televizor.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Auto:**

Produsul recunoaște automat un televizor HD și setează rezoluția de ieșire.

**2160p/1080p:**

Scoate semnale în 2160p/1080p.

**1080p:**

Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080p).

**1080i:**


Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080i).




**Notă**

- Dacă imaginile nu sunt afișate corect cu ajutorul setării [Auto] , selectați fie [1080i], [1080p], fie [2160p/1080p], în funcție de televizorul care urmează să fie conectat.

[465] Lista elementelor din MENU | Setup

## HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (doar pentru modelele compatibile cu 1080 60p)

Puteți seta 1080/24p sau 1080/60p ca format de ieșire HDMI dacă [  Record Setting] este setat la [24p 50M(FX)], [24p 60M(FH)] sau [24p 100M].

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] sau [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**60p:**

Filmele sunt scoase la 60p.

**24p:**

Filmele sunt scoase la 24p.

[466] Lista elementelor din MENU | Setup

## HDMI Settings: HDMI Info. Display

Stabilește dacă se afișează informațiile despre înregistrare atunci când acest produs și

televizorul sunt conectate cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Afișează informații de înregistrare pe televizor.


Imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe televizor, iar pe monitorul camerei nu se afișează nimic.

### Off:

Nu afișează informații de înregistrare pe televizor.

Doar imaginea înregistrată este afișată pe televizor, iar imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe monitorul camerei.

### Notă

- Când camera este conectată la un dispozitiv HDMI în timp ce [ File Format] este setat la [XAVC S 4K], setarea comută la [Off].

[467] Lista elementelor din MENU | Setup

## HDMI Settings: TC Output (film)

Setează dacă se suprapun sau nu informațiile legate de TC (cod temporal) peste semnalul de ieșire prin terminalul HDMI în cazul scoaterii semnalului pe un alt dispozitiv profesional. Această funcție suprapune informațiile codului temporal pe semnalul de ieșire HDMI. Produsul trimite informațiile codului temporal ca date digitale, nu ca imagine afișată pe ecran. Dispozitivul conectat poate consulta apoi datele digitale pentru a identifica datele temporale.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Codul temporal este scos pe alte dispozitive.

### Off:

Codul temporal nu este scos pe alte dispozitive.

### Notă

- Dacă [ leșire TC] este setat la [Activat], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setați [ leșire TC] la [Dezactivat].

[468] Lista elementelor din MENU | Setup


## HDMI Settings: REC Control (film)

În cazul în care conectați camera la un recorder/player extern, puteți comanda recorderul/playerul de la distanță pentru a porni/opri înregistrarea cu camera.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

**On:**







 STBY (STBY) Camera poate trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

 REC (REC) Camera trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

**Off:**

Camera nu poate trimite o comandă către un recorder/player extern pentru pornirea/oprirea înregistrării.

#### Notă

- Disponibil pentru recorderele/playerele externe compatibile cu [ Control REC].
- Când folosiți funcția [ REC Control], setați modul de filmare la  (Film).
- Când [ TC Output] este setat la [Off], nu puteți utiliza funcția [ REC Control].
- Chiar dacă se afișează  REC (REC), este posibil ca recorderul/playerul extern să nu funcționeze corect în funcție de setările sau de starea recorderului/playerului. Verificați dacă recorderul/playerul extern funcționează corect, înainte de a-l utiliza.

[469] Lista elementelor din MENU | Setup

## HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Atunci când conectați acest produs la un televizor compatibil „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți opera acest produs dacă îndreptați telecomanda

televizorului către televizor.

**1** MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → setarea dorită.

**2** Conectați acest produs la un televizor compatibil cu „BRAVIA” Sync.

Intrarea televizorului este comutată automat și imaginile de pe acest produs sunt afișate pe ecranul televizorului.

**3** Apăsați pe butonul SYNC MENU de pe telecomanda televizorului.

**4** Utilizați acest produs utilizând telecomanda televizorului.

## Detaliile elementelor din meniu


### On:

Puteți controla acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

### Off:

Nu puteți opera acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

### Notă

- În cazul în care conectați acest produs la un televizor utilizând un cablu HDMI, elementele disponibile din meniu sunt limitate.
- [CTRL FOR HDMI] este disponibilă doar pentru televizoarele „BRAVIA” compatibile cu funcția de sincronizare. De asemenea, utilizarea SYNC MENU diferă în funcție de televizorul pe care îl utilizați. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.
- Dacă produsul realizează operații nedorite ca răspuns la comenzile primite de pe telecomanda televizorului atunci când este conectat la un televizor fabricat de un alt producător cu ajutorul unei conexiuni HDMI, selectați MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

---

[470] Lista elementelor din MENU | Setup

## 4K Output Select (film)

---

Puteți seta modul de înregistrare a filmelor și de efectuare a ieșirii HDMI în cazul în care camera este conectată la dispozitive de înregistrare/redare externe care acceptă 4K etc.

**1** Rotiți selectorul de mod la  (film).

**2** Conectați camera la dispozitivul dorit prin cablul HDMI.

**3** MENU →  (Setup) → [ 4K Output Select] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Card mem.+HDMI:

Scoate simultan semnalul pe dispozitivul de înregistrare/redare extern și înregistrează pe cardul de memorie al camerei.

### Doar HDMI(30p):

Scoate un film 4K în 30p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

### Doar HDMI(24p):




Scoate un film 4K în 24p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

### HDMI Only(25p)\*:

Scoate un film 4K în 25p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

\* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la PAL.

## Notă

- Elementul poate fi setat numai atunci când camera se află în modul film și este conectată la un dispozitiv compatibil 4K.
- Dacă sunt setate [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] sau [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] va fi setată temporar la [Off].
- În timpul înregistrării cu încetinitorul/cu mișcare rapidă, filmele 4K nu sunt afișate pe dispozitivul compatibil cu 4K conectat.
- Când [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] sau [HDMI Only(25p)] este setat, contorul nu se deplasează înainte (timpul real de înregistrare nu este contorizat) în timp ce filmul este înregistrat pe un dispozitiv de înregistrare/redare extern.
- Când se înregistrează filme 4K utilizând setarea [Memory Card+HDMI], filmele nu vor avea ieșire la un dispozitiv conectat prin cablu HDMI dacă înregistrați simultan un film proxy. Dacă doriți să efectuați ieșirea HDMI, setați [ Proxy Recording] la [Off]. (În acest caz, dacă setați [ Record Setting] la alte valori, cu excepția [24p], imaginea nu va fi afișată pe ecranul camerei).
- Când [ File Format] este setat la [XAVC S 4K] și camera este conectată prin HDMI, următoarele funcții sunt parțial restricționate.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Funcția de urmărire





---

[471] Lista elementelor din MENU | Setup

## USB Connection

---

Selectează metoda conexiunii USB atunci când acest produs este conectat la un computer etc. Selectați MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] în prealabil.

De asemenea, atunci când setați MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] la [USB], setați [PC Remote] din [PC Remote Function] la [Off].

**1** MENU →  (Setare) → [USB Connection] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Auto:

Stabilește automat o conexiune de stocare în masă sau MTP, în funcție de computer sau de celelalte dispozitive USB care trebuie conectate.

#### Mass Storage:

Stabilește o conexiune de stocare în masă între acest produs și un computer sau alt dispozitiv USB.

#### MTP:

Stabilește o conexiune MTP între acest produs și un computer sau alt dispozitiv USB.

#### Notă

- Stabilirea conexiunii dintre acest produs și un computer poate dura mai mult dacă [Conexiune USB] este setat pe [Automat].

---

[472] Lista elementelor din MENU | Setup

## USB LUN Setting

---

Sporește compatibilitatea prin limitarea funcțiilor de conectare USB.

**1** MENU →  (Setare) → [USB LUN Setting] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### Multi:

În mod normal, utilizați [Multi].

### Single:

setați [USB LUN Setting] la [Single] doar dacă nu puteți stabili o conexiune.

[473] Lista elementelor din MENU | Setup

## USB Power Supply

Setează dacă se alimentează prin cablul USB atunci când produsul este conectat la un computer sau la un dispozitiv USB.

1 MENU →  (Setare) → [USB Power Supply] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

Produsul este alimentat printr-un cablu USB atunci când produsul este conectat la un computer etc.

### Off:

Produsul nu este alimentat printr-un cablu USB atunci când produsul este conectat la un computer etc. Dacă utilizați adaptorul c.a. furnizat, produsul va fi alimentat chiar dacă se selectează [Off].

## Operațiuni disponibile în timpul alimentării cu energie prin intermediul unui cablu USB

Următorul tabel vă arată ce operațiuni sunt disponibile/indisponibile în timpul alimentării cu energie prin intermediul unui cablu USB.

Operation	Disponibil/indisponibil
Înregistrarea de imagini	Disponibil
Redarea imaginilor	Disponibil
Conexiune Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Disponibil
Încărcarea unui acumulator	Indisponibil

Pornirea camerei fără un acumulator introdus | Indisponibil

**Notă**

- Introduceți acumulatorul în produs pentru a-l alimenta prin cablul USB.

[474] Lista elementelor din MENU | Setup

**Language**

Selectează limba care va fi folosită în elementele de meniu, avertismente și mesaje.

1 MENU →  (Setare) → [  Language ] → limba dorită.

[475] Lista elementelor din MENU | Setup

**Date/Time Setup**

Ecranul Clock Set este afișat automat când porniți acest produs pentru prima dată sau când bateria de rezervă reîncărcabilă internă s-a descărcat complet. Selectați acest meniu la setarea datei și orei după prima dată.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → setarea dorită.

**Detaliile elementelor din meniu****Daylight Savings:**

selectează [On]/[Off] pentru ora de vară.

**Date/Time:**

setează data și ora.

**Date Format:**

selectează formatul de afișare pentru dată și oră.

**Sugestie**

- Pentru a încărca bateria de rezervă reîncărcabilă internă, introduceți un acumulator încărcat și lăsați produsul timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.
- În cazul în care ceasul se resetează de fiecare dată când acumulatorul este încărcat, bateria de

rezervă internă reîncărcabilă se poate uza. Consultați unitatea dvs. de service.

[476] Lista elementelor din MENU | Setup

## Area Setting

Setează zona în care utilizați produsul.

1 MENU →  (Setare) → [Area Setting] → setarea dorită.

[477] Lista elementelor din MENU | Setup

## IPTC Information

Puteți scrie informații IPTC\* la înregistrarea imaginilor statice. Creați și editați informații IPTC folosind IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) și scrieți informațiile în avans pe un card de memorie.

\* Informațiile IPTC sunt reprezentate de atribute de metadate ale imaginilor digitale, standardizate de Consiliului Internațional pentru Telecomunicații de Presă.

1 MENU →  (Setup) → [IPTC Information] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Write IPTC Info:

Setează dacă informațiile IPTC vor fi scrise pe imaginile statice. ([Activat]/[Dezactivat])

- Dacă selectați [On], pictograma **IPTC** (IPTC) va apărea pe ecranul de captură.

#### Register IPTC Info:

Înregistrează informații IPTC de pe un card de memorie în cameră.

#### Sugestie

- Atunci când redați imagini care conțin informații IPTC, pe ecran apare pictograma **IPTC** (IPTC).
- Pentru detalii despre modul de utilizare a IPTC Metadata Preset, consultați următoarea pagină de asistență.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>


**Notă**

- De fiecare dată când înregistrați informații IPTC, informațiile înregistrate anterior pe cameră vor fi suprascrise.
- Nu puteți edita sau verifica informațiile IPTC de pe cameră.
- Pentru a șterge informațiile IPTC înregistrate pe cameră, resetați camera la setările inițiale.
- Înainte de împrumutarea sau predarea camerei, resetați-o pentru a șterge informațiile IPTC.

[478] Lista elementelor din MENU | Setup

## Copyright Info

Scrie informații privind drepturile de autor pe imaginile statice.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Copyright Info]** → **setarea dorită.**
- 2 **Dacă selectați [Set Photographer] sau [Set Copyright], pe ecran apare o tastatură. Introduceți numele dorit.**
  - Puteți introduce doar caractere alfanumerice și simboluri pentru [Set Photographer] și [Set Copyright]. Puteți introduce până la 46 de litere.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Sc. Info dr. autor:

Setează dacă se scriu informații privind drepturile de autor. ([Activat]/[Dezactivat])

- Dacă selectați [On], va apărea pictograma © (Copyright) pe ecranul de captură.
- O pictogramă © (Copyright) apare în timpul redării imaginilor cu informații privind drepturile de autor.

#### Setare nume fotograf:

Setează numele fotografului.

#### Set. dețin. dr. autor:

Setează numele deținătorului drepturilor de autor.

#### Disp. info dr. autor:

Afișează informațiile curente privind drepturile de autor.

**Notă**

- Pentru a preîntâmpina utilizarea neautorizată a [Copyright Info], asigurați-vă că eliminați coloanele [Set Photographer] și [Set Copyright] înainte de a împrumuta sau preda camera.
- Sony nu răspunde pentru probleme sau daune rezultate din utilizarea [Copyright Info].

[479] Lista elementelor din MENU | Setup

## Write Serial Number

Scrie numărul de serie al camerei în datele Exif la captarea de imagini statice.

1 MENU →  (Setup) → [Write Serial Number] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### On:

Scrie numărul de serie al camerei în datele Exif pentru imagine.

#### Off:

Nu scrie numărul de serie al camerei în datele Exif pentru imagine.

[480] Lista elementelor din MENU | Setup

## Format

Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul folosind camera pentru o performanță stabilă a cardului de memorie. Rețineți că formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, fără posibilitate de recuperare. Salvați datele valoroase pe un computer etc.

1 MENU →  (Setare) → [Format].


### Notă

- Formatarea șterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate și setările înregistrate (de pe M1 până la M4).
- Lampa de acces se aprinde în timpul formătării. Nu scoateți cardul de memorie în timp ce lampa de acces este aprinsă.

- Formatează cardul de memorie aflat în cameră. Dacă formatați cardul de memorie pe computer, este posibil ca acesta să nu poată fi utilizat în funcție de tipul de format.
- Este posibil să dureze câteva minute pentru a finaliza formatarea, în funcție de cardul de memorie.
- Nu puteți formata cardul de memorie dacă bateria rămasă este încărcată mai puțin de 1%.


[481] Lista elementelor din MENU | Configurare

## Select REC Folder

Dacă [Folder Name] din [ File/Folder Settings] este setată la [Standard Form] și există 2 foldere sau mai mult, puteți selecta folderul de pe cardul de memorie în care imaginile vor fi înregistrate.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → folderul dorit.

### Notă

- Nu puteți selecta folderul dacă [Folder Name] din [ File/Folder Settings] este setat la [Date Form].

[482] Lista elementelor din MENU | Configurare

## New Folder

Creează un folder nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea de imagini statice. Se creează un folder nou cu un număr de folder mai mare decât cel mai mare număr de folder utilizat momentan. Imaginile sunt înregistrate în folderul nou creat.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

### Notă

- Când introduceți un card de memorie care a fost utilizat împreună cu alte echipamente în acest produs și înregistrați imagini, se poate crea automat un folder nou.
- Într-un folder pot fi stocate în total până la 4.000 de imagini. Dacă se depășește capacitatea folderului, se poate crea automat un folder nou.

---

[483] Lista elementelor din MENU | Setup

## File/Folder Settings (image statică)

---

Setează numele fișierelor pentru înregistrarea imaginilor statice și specifică folderele pentru stocarea imaginilor statice înregistrate.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### File Number:

Puteți seta modul de atribuire a numerelor de fișiere la imagini statice.

[Series]: nu resetează numerele de fișiere pentru fiecare folder.

[Reset]: nu resetează numerele de fișiere pentru fiecare folder.

#### Set File Name:

Puteți specifica primele trei caractere din numele fișierului.

#### Folder Name:

Puteți seta modul de alocare a numelor de folder.

[Standard Form]: folderele sunt denumite „numărul folderului + MSDCF”.

Exemplu: 100MSDCF

[Date Form]: folderele sunt denumite „numărul folderului + A (ultima cifră a anului)/LL/ZZ”.

Exemplu: 10000405 (Număr folder: 100; data: 04/05/2020)

#### Notă

- Se vor folosi numai majuscule, numere și sublinieri pentru [Set File Name]. Totuși, nu se pot folosi sublinieri pentru primul caracter.
- Cele trei caractere specificate folosind [Set File Name] se aplică numai fișierelor înregistrate după efectuarea configurării.

---

[484] Lista elementelor din MENU | Setup

## File/Folder Settings (film)

---

Configurați setările pentru numele de fișiere ale filmelor înregistrate.

---



1 MENU →  (Setup) →  File Settings] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### File Number:

Puteți seta modul de atribuire a numerelor de fișiere la filme.

[Series]: nu resetează numerele de fișiere chiar dacă se schimbă cardul de memorie.

[Reset]: resetează numărul fișierului când se schimbă cardul de memorie.

### Series Counter Reset:

Resetează seria contorului utilizat atunci când [File Number] este setat la [Series].

### File Name Format:

Puteți seta formatul pentru numele fișierelor de film.

[Standard]: numele de fișier al filmului înregistrat începe cu „C.” Exemplu: C0001

[Title]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „titlu + număr de fișier.”

[Date + Title]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „dată + titlu + numărul fișierului”.

[Title + Date]: numele de fișier al filmului înregistrat devine „titlu + dată + numărul fișierului”.

### Title Name Settings:

Puteți seta titlul când [File Name Format] este setat la [Title], [Date + Title], sau [Title + Date].

#### Notă

- Se pot introduce numai caractere alfanumerice și simboluri pentru [Title Name Settings]. Pot fi introduse până la 37 de caractere.
- Titlurile specificate folosind [Title Name Settings] se aplică numai filmelor înregistrate după efectuarea configurării.
- Nu puteți seta modul de alocare a numelor de folder pentru filme.
- Dacă utilizați un card de memorie SDHC, [File Name Format] este blocat la [Standard].
- Dacă există numere neutilizate datorită ștergerii fișierelor etc., aceste numere vor fi reutilizate atunci când numărul fișierului de film ajunge la „9999”.

---

[485] Lista elementelor din MENU | Setup

## Recover Image DB

---

Dacă fișierele imagine au fost procesate pe un computer, pot interveni erori în fișierul bază de date cu imagini. În astfel de situații, imaginile de pe cardul de memorie nu vor fi redatate pe acest produs. Dacă apar astfel de probleme, reparați fișierul cu [Recuperare BD im.].

1 MENU → (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].




### Notă

- Dacă acumulatorul este descărcat complet, fișierele cu imagini ale bazei de date nu pot fi reparate. Utilizați un acumulator încărcat suficient.
- Imaginile înregistrate pe cardul de memorie nu sunt șterse de [Recover Image DB].

[486] Lista elementelor din MENU | Setup

## Display Media Info.

Afișează timpul de înregistrare a filmelor pentru cardul de memorie introdus. De asemenea, afișează numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie introdus.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

[487] Lista elementelor din MENU | Setup

## Version


Afișează versiunea software-ului acestui produs. Verificați versiunea atunci când se lansează actualizări pentru software-ul acestui produs etc.

Afișează și versiunea obiectivului, dacă este atașat un obiectiv compatibil cu actualizările firmware.

Versiunea adaptorului de soclu este afișată în zona obiectivului, dacă este atașat un adaptor de soclu compatibil cu actualizările firmware.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

### Notă

- Actualizarea se poate efectua numai când nivelul bateriei este  (3 liniuțe de baterie rămase) sau mai mult. Utilizați un acumulator încărcat suficient.

[488] Lista elementelor din MENU | Setup

## Setting Reset

---

Resetează produsul la setările implicite. Chiar dacă executați [Setting Reset], imaginile înregistrate sunt păstrate.

**1** MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → setarea dorită.

### Detaliile elementelor din meniu

#### Camera Settings Reset:

Inițializează setările de înregistrare principale la setările implicite.

#### Initialize:

Inițializează toate setările la setările implicite.


#### Notă

- Aveți grijă să nu vă scoateți acumulatorul din produs în timpul resetării.
- Valoarea setată cu [AF Micro Adj.] nu va fi resetată nici dacă sunt aplicate [Camera Settings Reset] sau [Initialize].
- Setările [Picture Profile] nu vor fi reinițializate chiar dacă se execută [Camera Settings Reset] sau [Initialize].


[489] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Add Item

---

Puteți înregistra elementele de meniu dorite la  (My Menu) la MENU.

**1** MENU →  (My Menu) → [Add Item].


**2** Selectați un element pe care doriți să îl adăugați la  (My Menu) folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

**3** Selectați o destinație folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

## Sugestie

- Puteți adăuga până la 30 de elemente la ★ (My Menu).

## Notă

- Nu puteți adăuga următoarele elemente la ★ (My Menu).
  - Orice element din MENU →  Playback)

[490] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Sort Item

Puteți rearanja elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) din MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Selectați un element pe care doriți să-l mutați folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.
- 3 Selectați o destinație folosind tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.

[491] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Delete Item

Puteți șterge elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) din MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Selectați un element pe care doriți să-l ștergeți utilizând tastele sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control, apoi apăsați pe centru pentru a șterge elementul.

## Sugestie

- Pentru a șterge toate elementele dintr-o pagină, selectați MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Puteți șterge toate elementele adăugate la ★ (My Menu) selectând MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[492] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Delete Page

Puteți șterge toate elementele de meniu adăugate la o pagină din ★ (My Menu) în MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Selectați o pagină pe care doriți să o ștergeți utilizând tastele stânga/dreapta de pe roțița de control, apoi apăsați pe centru pentru a șterge elementele.

[493] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Delete All

Puteți șterge toate elementele de meniu adăugate la ★ (My Menu) în MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Selectați [OK].

[494] Lista elementelor din MENU | My Menu

## Display From My Menu

Puteți seta ca My Menu să apară primul când apăsați pe butonul MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → setarea dorită.

## Detaliile elementelor din meniu

### On:

My Menu apare primul când apăsați butonul MENU.

### Off:

Meniul afișat cel mai recent apare când apăsați pe butonul MENU.

---

[495] Măsurile de precauție/Acest produs

## Măsurile de precauție

---

Consultați și „Note privind utilizarea” din Ghidul de pornire (furnizat) pentru acest produs.

### Cu privire la specificațiile de date din acest manual

- Datele privind performanța și specificațiile din acest manual se bazează pe o temperatură ambientală obișnuită de 25 °C (77 °F), cu excepția cazului în care se indică altfel.
- Pentru acumulator, datele se bazează pe un acumulator care a fost încărcat complet până când lampa de încărcare s-a oprit.

### Temperaturile de funcționare

- Nu este recomandată fotografierea în medii extrem de reci sau de calde, care depășesc intervalul de temperatură de funcționare.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- În funcție de temperatura camerei și a acumulatorului, este posibil să nu puteți înregistra filme folosind camera, sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a acumulatorului, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.

### Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate sau înregistrarea de filme 4K

În special în timpul înregistrării de filme 4K, durata de înregistrare poate fi mai scurtă în medii cu temperaturi scăzute. Încălziți acumulatorul sau înlocuiți-l cu unul nou.

## Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

Filmele XAVC S pot fi redare doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

## Note cu privire la redare/înregistrare

- Înainte de a porni înregistrarea, efectuați o înregistrare de probă pentru a verifica funcționarea corectă a camerei.
- Redarea imaginilor înregistrate cu produsul pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe produs nu sunt garantate.
- Sony nu poate oferi nicio garanție pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau deteriorarea de imagini înregistrate sau date audio din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare etc. Vă recomandăm să faceți copii de siguranță ale datelor importante.
- După ce ați formatat cardul de memorie, toate datele înregistrate pe cardul de memorie vor fi șterse, fără posibilitate de restaurare. Înainte de formatare, copiați datele pe un computer sau pe un alt dispozitiv.

## Efectuarea copiilor de siguranță pentru cardurile de memorie

Datele pot fi deteriorate în următoarele situații. Nu uitați să efectuați copii de siguranță ale datelor pentru protejarea acestora.

- Când scoateți cardul de memorie, cablul USB este deconectat sau produsul este oprit în mijlocul unei operații de citire sau scriere.
- Când cardul de memorie este folosit în locuri cu electricitate statică sau zgomot electric.

## Eroare fișier bază de date de imagini

- Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier bază de date cu imagini în produs și porniți alimentarea, produsul creează automat un fișier bază de date cu imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera produsul decât după finalizarea procesului.
- În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul bază de date, exportați toate imaginile pe computer și formatați cardul de memorie cu ajutorul acestui produs.

## Nu utilizați/depozitați produsul în următoarele locații

- În medii cu temperaturi sau umezeală extreme  
În locuri precum un vehicul parcat la soare, corpul camerei se poate deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- Depozitarea sub lumina directă a soarelui sau în apropierea unui radiator  
Corpul camerei se poate decolora sau deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- În locuri cu vibrații puternice  
Aceasta poate provoca defecțiuni și incapacitatea de a înregistra date. În plus, suportul de

- Înregistrare poate deveni inutilizabil sau datele înregistrate se pot deteriora.
- În apropierea unui loc cu câmp magnetic puternic
- În locuri cu nisip sau praf  
Protejați produsul împotriva infiltrărilor de nisip sau praf. Acestea pot provoca defectarea produsului, în unele situații fără șanse de reparare.
- În locurile cu umiditate crescută  
Acest lucru poate duce la formarea de mușci pe obiectiv.
- În zone în care se emit unde radio puternice sau radiații  
Este posibil ca înregistrarea și redarea să nu funcționeze corect.

## Cu privire la condens și umezeală

- În cazul în care produsul este adus direct dintr-un loc cu temperatură scăzută în altul cu temperatură ridicată, este posibil să se formeze condens în interiorul sau pe exteriorul produsului. Condensul poate provoca defectarea produsului.
- Pentru a preveni formarea condensului atunci când scoateți produsul direct de la cald la rece, introduceți-l inițial într-o pungă de plastic închisă etanș care să împiedice intrarea aerului. Așteptați aproximativ o oră până când temperatura produsului a egalat temperatura ambiantă.
- În cazul în care se produce condens, opriți produsul și așteptați în jur de o oră să se evaporeze umezeala. Rețineți că, în eventualitatea în care încercați să înregistrați imagini cu obiectivul umed, nu veți obține imagini clare.

## Precauție cu privire la transport

- Nu țineți apăsat, nu loviți sau nu aplicați forță excesivă pe piesele următoare, dacă camera le conține:
  - Partea obiectivului
  - Partea monitorului mobil
  - Partea mobilă a blițului
  - Piesa mobilă a vizorului
- Nu transportați camera cu trepiedul atașat. Orificiul mufei pentru trepied se poate sparge.
- Nu vă așezați pe un scaun sau în alt loc în timp ce aveți camera în buzunarul de la spate al pantalonilor sau fustei, deoarece camera se poate defecta sau deteriora.

## Note cu privire la manipularea produsului

- Înainte de a conecta cablul la terminal, asigurați-vă că verificați orientarea terminalului. Apoi, introduceți cablul ținându-l drept. Nu introduceți sau scoateți cablul cu forță. Acest lucru ar putea cauza ruperea terminalului.
- Camera folosește piese magnetice, inclusiv magneți. Nu aduceți obiecte afectate de magnetism, inclusiv carduri de credit și dischete, în apropierea camerei.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.



## Depozitare

- Pentru camere cu obiectiv integrat  
Atașați întotdeauna capacul obiectivului atunci când nu utilizați camera. (Numai pentru modelele furnizate cu capac pentru obiectiv)
- Pentru camere cu obiective interschimbabile  
Atașați întotdeauna capacul frontal al obiectivului sau capacul pentru corp atunci când nu folosiți camera. Pentru a preveni pătrunderea prafului și impurităților în cameră, ștergeți praful de pe capacul pentru corpul camerei înainte de atașarea acestuia.
- În cazul în care camera este murdară după utilizare, curățați-o. Apa, nisipul, praful, sarea etc. lăsate în cameră pot provoca o defecțiune.

## Note cu privire la utilizarea obiectivului

- Atunci când folosiți obiectivul cu zoom electronic, aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în obiectiv. (Numai pentru modelele cu o caracteristică zoom sau camere cu obiective interschimbabile)
- Dacă trebuie să plasați camera expusă la o sursă de lumină, cum ar fi lumina soarelui, atașați capacul obiectivului la cameră. (Numai pentru modelele furnizate cu capac pentru obiectiv sau camere cu obiective interschimbabile)
- Atunci când înregistrați imagini cu iluminare din spate, încercați să feriți unghiul de vizualizare de lumina soarelui. În caz contrar, lumina solară poate intra în zona de focalizare din interiorul camerei, provocând fum sau foc. Chiar dacă lumina soarelui intră foarte puțin în unghiul de vizualizare, poate provoca în continuare fum sau foc.
- Nu expuneți direct obiectivul la fascicule, cum ar fi fasciculele laser. Acest lucru poate deteriora senzorul de imagine și poate cauza funcționarea incorectă a camerei.
- Dacă subiectul este prea aproape, imaginea poate prezenta urme de praf sau amprente de pe obiectiv. Ștergeți obiectivul cu o cârpă moale etc.

## Note cu privire la bliț (Numai pentru modelele prevăzute cu bliț)

- Țineți degetele la distanță de bliț. Partea cu emițătoare de lumină s-ar putea încinge.
- Îndepărtați orice urmă de murdărie de pe suprafața blițului. Murdăria de pe suprafața blițului poate emite fum sau poate arde din cauza căldurii generate de emisia de lumină. Dacă există murdărie/praf, curățați cu o lavetă moale.
- Readuceți blițul în poziția sa originală după ce îl utilizați. Asigurați-vă că partea blițului nu este ridicată. (Numai pentru modelele cu bliț mobil)

## Note cu privire la suportul cu interfață multiplă (Numai pentru modelele cu talpa pentru interfață multiplă)

- Atunci când atașați sau detașați accesorii, precum un bliț extern, la talpa pentru interfață multiplă, comutați mai întâi alimentarea la OFF. Atunci când atașați accesoriul, asigurați-vă

că acesta este bine fixat pe cameră.

- Nu utilizați suportul cu interfață multiplă cu un bliț disponibil în comerț, care aplică o tensiune de 250 V sau mai mare sau care are o polaritate inversă față de cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

## Note privind vizorul și blițul (numai pentru modelele cu vizor sau bliț)

- Aveți grijă să nu așezați degetul sub vizor când îl împingeți în jos. (Numai pentru modelele cu vizor mobil sau cu bliț mobil)
- În cazul în care pe unitatea vizorului sau a blițului se lipesc particule de apă, praf sau nisip, acest lucru poate cauza o defecțiune. (Numai pentru modelele cu vizor mobil sau cu bliț mobil)

## Note cu privire la vizor (numai pentru modelele cu vizor)

- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului.  
În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până când nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.
- Nu apăsați cu forța vizorul în jos cât timp ocularul este tras în afară. Acest lucru poate provoca o defecțiune. (Numai pentru modelele cu vizor mobil și ocular care poate fi scos)
- Dacă mișcați camera în timp ce vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.
- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.
- Dacă utilizați camera într-o locație rece, imaginea poate avea un aspect remanent. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

## Note pe monitor

- Nu apăsați pe monitor. Monitorul se poate decolora iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- Dacă există picături de apă sau de alte lichide pe monitor, îndepărtați-le cu o pânză moale. Dacă monitorul rămâne umed, suprafața acestuia se poate modifica sau deteriora. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Dacă utilizați camera într-o locație rece, imaginea poate avea un aspect remanent. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Atunci când conectați cabluri la terminalele camerei, intervalul de rotire a monitorului poate fi limitat.

## Despre compatibilitatea datelor de imagine

Acest produs este conform cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Servicii și software furnizate de alte companii

Servicii de rețea, conținutul și software-ul (sistemul de operare și) al acestui Produs pot fi guvernate de termeni și condiții individuale, pot fi modificate, întrerupte sau oprite în orice moment și pot impune plata anumitor taxe, furnizarea de informații pentru înregistrare și de pe cardurile bancare.

## Note despre conectarea la internet

Conectați camera la rețea folosind un router sau conectați-o la un port LAN cu aceeași funcție. Dacă o conectați folosind o metodă diferită, pot apărea probleme de securitate.

## Accesorii opționale

- Este recomandat să utilizați accesorii Sony originale.
- Anumite accesorii Sony sunt disponibile doar în anumite țări și regiuni.

---

[496] Măsuri de precauție/Acest produs

## Despre curățare

### Curățarea obiectivului

- Nu folosiți o soluție de curățare cu solvenți organici, cum ar fi diluantul sau benzina.
- Atunci când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu o suflantă disponibilă pe piață. În cazul în care praful nu se desprinde de suprafață, ștergeți-l cu o pânză moale sau cu un șervețel de hârtie umezit ușor cu soluție de curățare a obiectivului. Ștergeți în formă de spirală din centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare a obiectivului direct pe suprafața obiectivului.

### Curățarea corpului camerei

Nu atingeți componentele produsului din interiorul monturii obiectivului, cum ar fi un contact de semnal al obiectivului. Pentru curățarea interiorului monturii obiectivului, utilizați o suflantă\* din comerț pentru a îndepărta prin suflare praful.

\* Nu folosiți o suflantă de tip pulverizator deoarece aceasta poate provoca o defecțiune.

### Curățarea suprafeței produsului

Curățați suprafața produsului cu o pânză moale umezită ușor cu apă și apoi ștergeți suprafața cu o pânză uscată. Pentru a evita deteriorarea finisajului sau a carcasei:

- Nu expuneți produsul la substanțe chimice cum ar fi diluantul, benzina, alcoolul, șervețelele de unică folosință, substanțele insectifuge, crema de protecție solară sau insecticidul.
- Nu atingeți produsul dacă aveți mâinile acoperite cu vreuna dintre substanțele de mai sus.
- Evitați intrarea produsului în contact cu obiecte din cauciuc sau vinil pe perioade de timp îndelungate.


## Curățarea monitorului

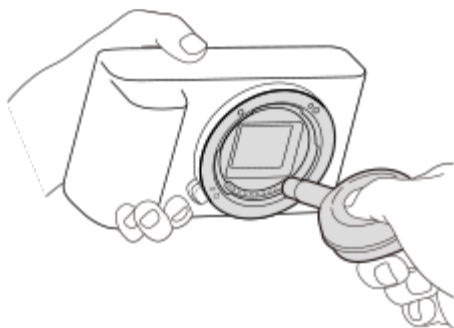
- Dacă ștergeți monitorul cu forță folosind un șervețel de hârtie etc., puteți zgâria învelișul.
- Dacă pe monitor rămân amprente sau praf, îndepărtați ușor praful de pe suprafață și apoi curățați monitorul cu o pânză moale etc.

[497] Măsuri de precauție/Acest produs | Curățarea senzorului de imagine

## Cleaning Mode

Dacă în cameră pătrund praf sau impurități și se depun pe suprafața senzorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de captare a imaginilor. Dacă acest lucru se întâmplă, pentru a curăța senzorul de imagine rapid, urmați pașii de mai jos.

- 1 Asigurați-vă că bateria a fost încărcată suficient.**
- 2 MENU →  (Setup) → [Cleaning Mode] → [Enter].**  
Senzorul de imagine vibrează ușor pentru a scutura praful.
- 3 Opriti produsul urmând instrucțiunile de pe ecran.**
- 4 Detașați obiectivul.**
- 5 Utilizați suflanta disponibilă pe piață pentru a curăța suprafața senzorului de imagine și zonele înconjurătoare.**
  - Țineți camera cu fața orientată ușor în jos pentru ca praful să cadă jos.




## 6 Atașați obiectivul.

### Sugestie

- Pentru modul de verificare a volumului de praf de pe senzorul de imagine și pentru mai multe detalii despre metodele de curățare, consultați următorul URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Notă

- Înainte de a efectua curățarea, asigurați-vă că nivelul rămas al bateriei este  (3 pictograme rămase pentru baterie) sau mai mare.
- Nu folosiți o suflantă de tip pulverizator deoarece aceasta poate împrăști picături de apă în interiorul corpului camerei.
- Nu introduceți vârful suflantei în cavitatea de sub zona de montare a obiectivului, pentru ca vârful suflantei să nu atingă senzorul de imagine.
- Nu supuneți produsul la șocuri în timpul curățării.
- Atunci când curățați senzorul de imagine cu o suflantă, nu suflați cu presiune prea mare. Dacă suflați peste senzor cu presiune prea mare, puteți deteriora interiorul produsului.
- Dacă rămâne praf, chiar și după ce ați curățat produsul conform descrierii, consultați unitatea de service.

[498] Măsuri de precauție/Acest produs

## Număr de imagini care pot fi înregistrate

Atunci când introduceți un card de memorie în cameră și porniți camera, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).

**Notă**

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea portocaliu, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent.
- Când „NO CARD” luminează intermitent în portocaliu, înseamnă că nu a fost introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

**Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie**



Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare.


Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

[ JPEG Image Size]: [L: 24M]

[ Aspect Ratio]: [3:2]<sup>\*1</sup>

(Unități: imagini)

 JPEG Quality/  File Format	64 GB	128 GB
JPEGStandard	8700	17000
JPEGFine	6100	12000
JPEGExtra fine	3400	6800
RAW & JPEG (RAW comprimat) <sup>*2</sup>	1600	3300
RAW (Compressed RAW)	2300	4600
RAW & JPEG (RAW necomprimat) <sup>*2</sup>	1000	2000
RAW (Uncompressed RAW)	1200	2400

\*1 Dacă [ Aspect Ratio] este setat pe o valoare alta decât [3:2], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus. (Excepție atunci când se selectează [RAW])

\*2 [ JPEG Quality] atunci când [RAW & JPEG] este selectată: [Fine]

**Notă**

- Chiar dacă numărul de imagini care pot fi înregistrate este mai mare de 9999, va fi afișat indicatorul „9999”.
- Numerele sunt cele afișate atunci când se utilizează un card de memorie Sony.

[499] Măsuri de precauție/Acest produs

## Durate disponibile de înregistrare pentru filme

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

(h (oră), min (minut))

 File Format	Rată de cadre	Rata de biți	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 20 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 30 min	9 h

Timpii de înregistrare atunci când [**Px** Proxy Recording] este setată la [Off].

- Intervalul de timp disponibil pentru înregistrarea filmelor variază în funcție de formatul fișierului/setările de înregistrare pentru filme, cardul de memorie, temperatura ambientală, mediul de rețea Wi-Fi, starea camerei înainte de începerea înregistrării și starea de încărcare a bateriei.  
Durata maximă de înregistrare continuă pentru o singură sesiune de înregistrare de filme este de aproximativ 13 ore (o limită de specificație a produsului).


### Notă

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care reglează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare. Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.
- Duratele afișate sunt duratele de înregistrare atunci când se folosește un card de memorie Sony.


### Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Înregistrarea de filme de înaltă calitate și fotografierea continuă rapidă necesită cantități mari de energie. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În astfel de situații, camera se va opri automat deoarece suprafața camerei atinge o temperatură înaltă sau temperatura înaltă poate afecta calitatea imaginilor sau mecanismul intern al camerei.
- Durata de timp disponibilă pentru înregistrarea continuă a filmelor atunci când camera înregistrează cu setările implicite după oprirea alimentării pentru o perioadă de timp este după cum urmează. Valorile indică durata de înregistrare continuă de la pornirea camerei până la oprirea acesteia.

### Dacă [Auto Power OFF Temp.] este setată la [Standard]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatură ambientală: 25°C (77°F)	Aprox. 120 minute	Aprox. 30 minute
Temperatură ambientală: 40°C (104°F)	Aprox. 120 minute	Aprox. 20 minute

### Dacă [Auto Power OFF Temp.] este setată la [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatură ambientală: 25°C (77°F)	Aprox. 120 minute	Aprox. 120 minute
Temperatură ambientală: 40°C (104°F)	Aprox. 120 minute	Aprox. 20 minute

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, atunci când camera nu este conectată prin Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, atunci când camera nu este conectată prin Wi-Fi)

- Durata disponibilă pentru înregistrarea de filme variază în funcție de temperatură, de formatul de fișier/setarea de înregistrare pentru filme, de mediul de rețea Wi-Fi sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se afișează  (pictograma de avertisment cu privire la supraîncălzire), temperatura camerei a crescut.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea de filme din cauza temperaturii ridicate, lăsați-o puțin timp cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.
- Dacă respectați următoarele puncte, veți putea înregistra filme pentru perioade mai lungi de timp.



- Nu expuneți camera direct la lumina solară.
- Opriți camera dacă nu o folosiți.

---

[500] Măsuri de precauție/Acest produs

## Utilizarea adaptorului de C.A./încărcător extern de baterii

---

Puteți utiliza încărcătorul de baterii (comercializat separat) și adaptorul c.a. (furnizat) în orice țară sau regiune în care alimentarea cu electricitate se încadrează între 100 V și 240 V c.a., 50 Hz/60 Hz.

În funcție de țară/regiune, poate fi necesar un adaptor de conversie a mufei pentru conectarea la priza de perete. Consultați o agenție de voiaj etc. și pregătiți una în avans.

### Notă

- Nu folosiți un transformator electronic de tensiune deoarece acesta poate provoca o defecțiune.

---

[501] Măsuri de precauție/Acest produs

## Licența

---

### Note cu privire la licență

Acest produs este livrat împreună cu software-uri care sunt utilizate pe baza acordurilor de licență cu proprietarii software-urilor respective. În conformitate cu cerințele deținătorilor drepturilor de autor pentru aceste aplicații software, suntem obligați să vă informăm cu privire la următoarele aspecte. Licențele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului. Stabiliți o conexiune de stocare în masă între produs și computer pentru a citi licențele din folderul „PMHOME” - „LICENSE”. Dar rețineți că este posibil ca produsele Android să nu poată accesa folderul „PMHOME” - „LICENSE” de pe acest produs. În acest caz, produsul Android poate afișa mesajul „Unsupported Sony USB drive” (Unitate USB Sony incompatibilă). Prin urmare, este recomandat să folosiți un dispozitiv diferit de produsele Android pentru a citi licențele.

ACEST PRODUS DEȚINE LICENȚĂ ÎN BAZA LICENȚEI PENTRU PORTOFOLIUL DE BREVETE AVC ÎN SCOPUL UTILIZĂRII PERSONALE DE CĂTRE CONSUMATORI SAU ALTE SCOPURI NEREMUNERATE ÎN LEGĂTURĂ CU

(i) CODIFICAREA VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU

(ii) DECODIFICAREA DE MATERIALE VIDEO AVC ÎN URMA CODIFICĂRII DE CĂTRE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI/SAU OBȚINUTE DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE SUB LICENȚĂ PENTRU FURNIZAREA DE MATERIALE VIDEO AVC.

NU SE ACORDĂ NICIO LICENȚĂ ȘI NICI NU SE VA PRESUPUNE EXISTENȚA VREUNEI LICENȚE IMPLICITE PENTRU NICIO ALTĂ UTILIZARE. INFORMAȚII SUPLIMENTARE, INCLUSIV CELE LEGATE DE UTILIZĂRI ȘI LICENȚIERE ÎN SCOPURI PROMOȚIONALE, INTERNE ȘI COMERCIALE POT FI OBȚINUTE DE LA MPEG LA, L.L.C.

CONSULTAȚI [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

## Software-urile aplicate GNU GPL/LGPL

Produsul include un software eligibil pentru următoarea Licență publică GNU (denumită în continuare „GPL”) sau Licență publică minoră GNU (denumită în continuare „LGPL”).

Aceste licențe vă informează că aveți dreptul de a accesa, modifica și redistribui codul sursă al acestor programe software, în conformitate cu condițiile impuse de licențele GPL/LGPL furnizate.

Codul sursă este furnizat pe web.

Utilizați următoarea adresă URL pentru a-l descărca.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Am prefera să nu ne contactați cu privire la conținutul codului sursă.

[502] Măsuri de precauție/Acest produs

## Specificații

### Camera

#### [System]

##### Tip de cameră

Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil

##### Lens

Obiectiv cu montură E Sony

#### [Senzor de imagine]

##### Format imagine

Cadru complet de 35 mm (35,6 mm x 23,8 mm), senzor de imagine CMOS

##### Număr efectiv de pixeli ai camerei

Aprox. 24 200 000 pixeli

### **Număr total de pixeli ai camerei**

Aprox. 25 300 000 pixeli

## **[SteadyShot]**

### **Sistem**

Sistem de stabilizare a imaginilor mișcate cu senzor integrat în aparat

## **[Anti-praf]**

### **Sistem**

Înveliș de protecție pe filtrul optic și mecanismul de mișcare a senzorului de imagine

## **[Sistem de focalizare automată]**

### **Sistem de detecție**

Sistem de detecție a fazei/Sistem de detecție a contrastului

### **Interval de sensibilitate**

De la -4 EV până la +20 EV (la valoare echivalentă ISO 100, F2.0)

### **Iluminarea pentru focalizarea automată**

Aprox. De la 0,3 m la 3,0 m (dacă se folosește un obiectiv F3.5-5.6 OSS FE de 28-70 mm)

## **[Electronic Viewfinder]**

### **Type**

Vizor electronic de 1,0 cm (tip 0,39)

### **Număr total de puncte**

2 359 296 puncte

### **Acoperire cadru**

100%

### **Factor de mărire**

Aprox. 0,59× cu obiectiv de 50 mm la infinit,  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Punct de vizualizare**

Aprox. 20 mm de la ocular și aprox. 17,5 mm de la cadrul ocularului la  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Reglare dioptrie**

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  până la  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## [Monitor]

### Monitorul LCD

Unitate 7,5 cm (tip 3.0) TFT, panou tactil

### Număr total de puncte

921 600 puncte

## [Controlul expunerii]

### Metodă de măsurare

Măsurare estimativă 1200 zone

### Interval de măsurare

De la -3 EV până la +20 EV (la valoare echivalentă ISO 100 cu obiectiv F2.0)

### Sensibilitate ISO (Index de expunere recomandat)

Imagini statice: ISO 100 - ISO 51 200 (ISO extins: minimum ISO 50, maximum ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 - 12 800, maximum/minimum poate fi setat.)

Filme: ISO 100 - ISO 51 200 echivalent, [ISO AUTO] (ISO 100 - ISO 12 800 echivalent, maximum/minimum poate fi setat.)

### Compensare expunere

±5,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)

Atunci când se utilizează selectorul de compensare a expunerii: ±3,0 EV (trepte de 1/3 EV)

## [Declanșator]

### Type

Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

### Interval de viteză

Imagini statice (atunci când fotografiați cu declanșatorul electronic): de la 1/8 000 secunde la 30 secunde

Imagini statice (atunci când fotografiați cu declanșatorul mecanic): de la 1/4 000 secunde la 30 secunde, BULB

Filme: de la 1/4 000 la 1/4 secunde (trepte de 1/3 EV)





- Dispozitive compatibile cu 1080 60p: până la 1/60 secundă în modul AUTO (până la 1/30 secundă în modul pentru obturator lent automat)
- Dispozitive compatibile cu 1080 50p: până la 1/50 secundă în modul AUTO (până la 1/25 secundă în modul pentru obturator lent automat)

### Viteza de sincronizare a blițului

1/160 secundă (atunci când se folosește un bliț fabricat de Sony)

## [Înregistrare continuă de imagini]

### Viteza de fotografiere continuă

 (Continuous Shooting: Hi+): maximum 10 imagini pe secundă/  (Continuous Shooting: Hi): maximum 8 imagini pe secundă/  (Continuous Shooting: Mid): maximum 6 imagini pe secundă/  (Continuous Shooting: Lo): maximum 3 imagini pe secundă

- În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de fotografiere continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

## [Format de înregistrare]

### Format fișier

compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

### Film (format XAVC S)

Compatibil cu formatul MPEG-4AVC/H.264XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 biți)

## [Suport de înregistrare]

Carduri SD (compatibil cu UHS-I și UHS-II)

## [Terminale de intrare/ieșire]

### Terminal USB Type-C

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

### HDMI

minimufă HDMI tip D



### Terminal (Microfon)

Minimufă stereo 3,5 mm Ø

### Terminal (căști)

Minimufă stereo 3,5 mm Ø

## [Alimentare, generală]

### Intrare nominală

7,2 V 

### Consum de energie (în timpul înregistrării de imagini)

Folosind FE 28-60 mm F4-5.6

Atunci când folosiți vizorul: aprox. 2,9 W

Atunci când se utilizează monitorul: aprox. 2,7 W

### Temperatură de funcționare

De la 0 până la 40°C (de la 32 până la 104°F)

**Temperatură de depozitare**

De la -20 până la 55 °C (de la -4 până la 131 °F)

**Dimensiuni (L/h/l) (aproximative)**

124,0 × 71,1 × 59,7 mm

124,0 × 71,1 × 53,5 mm (de la mâner la monitor)

5 × 2 7/8 × 2 3/8 in.

5 × 2 7/8 × 2 1/8 in. (de la mâner la monitor)

**Masă (aprox.)**

509 g (1 lb 2,0 oz) (inclusiv acumulator, card SD)

**Microfonul**

Stereo

**Boxă**

Monofonică

**Exif Print**

Compatibil

**DPOF**

Compatibil

**PRINT Image Matching III**

Compatibil

**[Wireless LAN]**

**WW850128 (consultați plăcuța de identificare din partea inferioară a camerei)**

**Format acceptat**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Bandă de frecvență**

2,4 GHz/5 GHz

**Security**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Metodă de conectare**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

**Metodă de acces**

Mod de infrastructură

**WW384063 (consultați plăcuța de identificare din partea inferioară a camerei)**

**Format acceptat**

IEEE 802.11 b/g/n

**Bandă de frecvență**

2,4 GHz

**Security**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### Metodă de conectare

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

### Metodă de acces

Mod de infrastructură

## [NFC]

### Tip etichetă

Compatibil NFC Forum Type 3 Tag

## [Bluetooth communications]

Bluetooth versiune standard 4.1

### Bandă de frecvență

2,4 GHz

## Adaptor c.a. AC-UUD12/AC-UUE12

### Intrare nominală

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

### Ieșire nominală

5 V  , 1,5 A

## Acumulator NP-FZ100

### Tensiune nominală

7,2 V 


Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

---

[503] Măsurile de precauție/Acest produs

## Mărci comerciale

---

- XAVC S și  sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Inc. înregistrată în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în Statele Unite și alte țări.


- USB Type-C® și USB-C® sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.
- Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google LLC.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Marca cuvântului și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a unor astfel de mărci de către Sony Corporation se face în baza unei licențe.
- Codul QR este marcă comercială înregistrată a Denso Wave Inc.
- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile ™ sau ® pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.

[504] Măsurile de precauție/Acest produs

## Lista cu valorile setărilor implicite


Următoarele sunt valorile setărilor implicite.

### Pentru resetarea setărilor la valorile implicite























Selecționați MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] sau [Initialize] → [Enter].
















Elementele care pot fi resetate folosind [Camera Settings Reset] sunt limitate. Consultați următoarele tabele. Dacă selecționați [Initialize], toate setările camerei vor fi resetate la valorile implicite.







#### Camera Settings 1



Elemente din MENU	Valoarea setării implicite	Resetabilă folosind [Camera Settings Reset]
 File Format	JPEG	✓







 Tip fișier RAW	Comprimat	✓
 Calitate JPEG	Fin	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la [3:2])	L: 24M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la [4:3])	L: 21M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la [16:9])	L: 20M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la [1:1])	L: 16M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la înregistrarea [3:2] la dimensiunea APS-C echivalentă)	L: 10M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la înregistrarea [16:9] la dimensiunea APS-C echivalentă)	L: 8.7M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la înregistrarea [1:1] la dimensiunea APS-C echivalentă)	L: 6.9M	✓
 JPEG Image Size (dacă [  Aspect Ratio] este setată la înregistrarea [4:3] la dimensiunea APS-C echivalentă)	L: 9.2M	✓
 Aspect Ratio	3:2	✓
APS-C/Super 35mm	Auto	—
 Long Exposure NR	On	✓
 High ISO NR	Normal	✓
 Color Space	sRGB	✓
Lens Comp. (Shading Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
Lens Comp. (Distortion Comp.)	Off	—













Drive Mode	Fotografiere unică	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→→→+	✓
 Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 sec	✓
 Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 sec	✓
 Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
 Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
 Interval Shoot Func. (Silent Shoot. in Interval)	On	✓
 Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
  1/  2 Recall	—	—
  1/  2 Memory	—	—
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Accent echilibrat	—
Priority Set in AF-C	Accent echilibrat	—
Focus Area	Wide	✓
Focus Area Limit	—	✓
 Switch V/H AF Area	Off	✓
 AF Illuminator	Auto	✓
Face/Eye AF Set. (Face/Eye Priority in AF)	On	✓
Face/Eye AF Set. (Subject Detection)	Human	✓
Face/Eye AF Set. (Right/Left Eye Select)	Auto	✓











Face/Eye AF Set. (Face/Eye Frame Display)	Off	✓
Face/Eye AF Set. (Animal Eye Display)	On	✓
 AF Tracking Sens.	3(standard)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
 AF w/ shutter	On	—
 Pre-AF	Off	—
 Eye-Start AF	Off	—
 AF Area Registration	Off	—
 Del. Regist. AF Area	—	—
Focus Frame Color	Alb	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Disp. cont. AF area	On	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
Mișc. amp. cadru AF	Standard	✓
AF Micro Adj. * (AF Adjustment Set.) * Acest element nu va fi resetat chiar dacă selectați [Camera Settings Reset] sau [Initialize].	Off	—
AF Micro Adj. * (Clear) * Acest element nu va fi resetat chiar dacă selectați [Camera Settings Reset] sau [Initialize].	—	—
AF Micro Adj. * (amount) * Acest element nu va fi resetat chiar dacă selectați [Camera Settings Reset] sau [Initialize].	±0	—
Exposure Comp.	±0,0	✓
Reset EV Comp.	Reset	—









ISO Setting (ISO)	ISO AUTO	✓
ISO Setting (ISO Range Limit)	ISO 50 – ISO 204800	—
ISO Setting (ISO AUTO Min. SS)	Standard	✓
Metering Mode	Multi	✓
Face Priority in Multi Metering	On	✓
Punct de măsurare punctuală	Center	✓
Exposure step	0,3EV	—
 AEL w/ shutter	Auto	—
Exposure Std. expunere std.	±0,0	—
Flash Mode	Bliț automat	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ambiental&bliț	—
Bliț fără fir	Off	✓
Reducere ochi roșii	Off	✓
Setări bliț extern (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
Setări bliț extern (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
White Balance	Auto	✓
Set. priorit. în AWB	Standard	✓
DRO/Auto HDR	D-Range Optimizer: Auto	✓
Stil creativ	Standard	✓
Picture Effect	Off	✓
Picture Profile	Off	✓
 Shutter AWB Lock	Off	—























Focus Magnifier	—	✓
Focus Magnif. Time	Fără limită	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 AF in Focus Mag.	On	—
 MF Assist	On	—
Peaking Setting (Peaking Display)	Off	—
Peaking Setting (Peaking Level)	Mid	—
Peaking Setting (Peaking Color)	Alb	—
 Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Face Registration	—	—
Regist. Faces Priority	On	✓

## 2 Setări fotografiere2

Elemente din MENU	Valoarea setării implicite	Resetabilă folosind [Camera Settings Reset]
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Record Setting (dacă [  File Format] este setată la [XAVC S 4K])	24p 60M /25p 60M	✓
 Record Setting (dacă [  File Format] este setată la [XAVC S HD])	60p 50M /50p 50M	✓
 S&Q Settings (  Record Setting)	30p /25p	✓
 S&Q Settings (  Frame Rate)	120fps /100fps	✓
 Proxy Recording	Off	✓

 AF Transition Speed	5	✓
 AF Subj. Shift Sens.	5(sensibil)	✓
 Auto Slow Shutter	On	✓
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Level Display	On	—
Audio Out Timing	În direct	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Marker Display	Off	—
 Marker Settings (Center)	Off	—
 Marker Settings (Aspect)	Off	—
 Marker Settings (Safety Zone)	Off	—
 Marker Settings (Guideframe)	Off	—
Mod lumină video	Legătură alimentare	—
Film cu obturator	Off	—
 Silent Shooting	Off	✓
Declanș. f. obiectiv	Activare	—
Release w/o Card	Activare	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot Settings (SteadyShot Adjust.)	Auto	✓
SteadyShot Settings (SteadyS. Focal Len.) (dacă [SteadyShot Adjust.] este setată la [Manual])	8 mm	✓
Zoom	—	—

Zoom Setting	Doar zoom optic	—
Zoom Ring Rotate	Stânga(W)/Dr. (T)	—
DISP Button (Monitor)	Afișare toate info	—
DISP Button (Finder)	Level	—
FINDER/MONITOR	Auto	—
 Finder Frame Rate	Standard	—
Zebra Setting (Zebra Display)	Off	—
Zebra Setting (Zebra Level)	70	—
Grid Line	Off	—
Exposure Set. Ghid	Off	—
Live View Display	Efect setare activat	—
Redare Shoot. Lungime	Nu este afișat	—
Auto Review	Off	—
 Custom Key (C Button)	White Balance	—
 Custom Key (Center Button)	Standard focalizare	—
 Custom Key (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key (Right Button)	ISO	—
 Custom Key (Down Button)	Nesetat	—
 Custom Key (AF-ON Button)	Tracking On + AF On	—
 Custom Key (MOVIE Button)	Înregistrarea filmelor	—
		—



 Custom Key (Focus Hold Button)	Focus Hold	
 Custom Key (C Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (Center Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (Left Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (Right Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (Down Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (AF-ON Button)	AF On	—
 Custom Key (MOVIE Button)	Înregistrarea filmelor	—
 Custom Key (Focus Hold Button)	Follow Custom (  )	—
 Custom Key (MOVIE Button)	Follow Custom (  /  )	—
 Custom Key (Fn/  )	Send to Smartphone	—
Function Menu Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Dial/Wheel Setup	 SS  F/no.	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Dial/Wheel Ev Comp	Off	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Func. of Touch Operation	Touch Focus	—
Dial / Wheel Lock	Deblocare	—



Audio signals	On	—
---------------	----	---

## Network

Pentru a reseta elementele din [Network] la valorile implicite, selectați [Initialize] sau [Reset Network Set.]. Aceste elemente nu sunt resetate la valorile implicite, chiar dacă selectați [Camera Settings Reset].






Elemente din MENU	Valoarea setării implicite
Fcț. Trim. telefon int. (Send to Smartphone)	—
Fcț. Trim. telefon int. (  Sending Target)	Proxy Only
Fcț. Trim. telefon int. (Cnct. during Power OFF)	Off
Save/Load FTP Settings	—
Funcț. transfer FTP	—
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Off
Ctrl w/ Smartphone (  Connection)	—
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
Modul Avion	Off
Wi-Fi Settings (WPS Push)	—
Wi-Fi Settings (Access Point Set.)	—
Wi-Fi Settings (Frequency Band)	2,4GHz

Wi-Fi Settings (Display Wi-Fi Info.)	—
Wi-Fi Settings (SSID/PW Reset)	—
Bluetooth Settings (Bluetooth Function)	Off
Bluetooth Settings (Pairing)	—
Bluetooth Settings (Disp Device Address)	—
<input type="checkbox"/> Location Info. loc. (Location Info. Link)	Off
<input type="checkbox"/> Location Info. loc. (Auto Time Correct.) (dacă [Location Info. Link] este setată la [On])	On
<input type="checkbox"/> Location Info. loc. (Auto Area Adjust.) (dacă [Location Info. Link] este setată la [On])	On
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Setare resetare rețea	—

## Playback

Pentru a reseta elementele din [Playback] la valorile implicite, selectați [Initialize]. Aceste elemente nu sunt resetate la valorile implicite, chiar dacă selectați [Camera Settings Reset].





Elemente din MENU	Valoarea setării implicite
Protect	—
Rotate	—
Delete	—
Clasificare	—










Setare clasificare (tastă personalizată)	—
Specify Printing	—
Captură fotografie	—
 Enlarge Image	—
 Enlarge Initial Mag.	Ampl. standard
 Enlarge Initial Position	Poziție focalizată
Redare PB for  Interval	—
PB Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 sec
View Mode	Vizualizare dată
Index imagine	9 imagini
Display as Group	On
Display Rotation	Auto
Image Jump Setting (Select Dial)	Selector
Image Jump Setting (Image Jump Method)	One by one

## Setup

Pentru a reseta elementele din [Setup] la valorile implicite, selectați [Initialize]. Aceste elemente nu sunt resetate la valorile implicite, chiar dacă selectați [Camera Settings Reset].

Elemente din MENU	Valoarea setării implicite
Monitor Brightness	Manuală
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Tip asist Assist	Off

Volume Settings	7
Delete confirm.	„Anulare” mai întâi
Display Quality	Standard
Power Save Start Time	1 Min
Temp. oprire auto.	Standard
NTSC/PAL Selector	—
Cleaning Mode	—
Operație tactilă	On
Panou tactil/Touchpad	Touch Panel Only
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2
TC/UB Settings (TC/UB Disp. Setting)	Counter
TC/UB Settings (TC Preset)	00:00:00.00
TC/UB Settings (UB Preset)	00 00 00 00
TC/UB Settings (TC Format)	DF
TC/UB Settings (TC Run)	Rec Run
TC/UB Settings (TC Make)	Preset
TC/UB Settings (UB Time Rec)	Off
HDMI Settings (HDMI Resolution)	Auto
HDMI Settings (  24p/60p Output)	60p
HDMI Settings (HDMI Info. Display)	On
HDMI Settings (  TC Output)	Off
HDMI Settings (  REC Control)	Off
HDMI Settings (CTRL FOR HDMI)	On

 4K Output Select	Card mem.+HDMI
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 Language	—
Setare dată/oră	—
Setare zonă	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off
IPTC Information (Register IPTC Info)	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off
Copyright Info (Set Photographer)	—
Copyright Info (Set Copyright)	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—
Write Serial Number	Off
Format	—
Select REC Folder	—
New Folder	—
 File/Folder Settings (File Number)	Serie
 File/Folder Settings (Set File Name)	DSC
 File/Folder Settings (Folder Name)	Format standard
 File Settings (File Number)	Serie
 File Settings (Series Counter Reset)	—
 File Settings (File Name Format)	Standard
 File Settings (Title Name Settings)	—
Recover Image DB *	

* Acest lucru nu este efectuat atunci când selectați [Camera Settings Reset] sau [Initialize].	—
Display Media Info.	—
Version	—
Logo omologare	—
Resetare setare	—

## ★ Meniul meu

Pentru a reseta elementele din [My Menu] la valorile implicite, selectați [Initialize] sau [Delete All]. Aceste elemente nu sunt resetate la valorile implicite, chiar dacă selectați [Camera Settings Reset].

Elemente din MENU	Valoarea setării implicite
Add Item	—
Sortare element	—
Ștergere element	—
Ștergere pagină	—
Ștergere toate	—
Display From My Menu	Off

[505] Dacă întâmpinați probleme

## Depanare

Dacă întâmpinați probleme legate de produs, încercați următoarele soluții.

- 1 **Îndepărtați acumulatorul, așteptați aproximativ un minut, reintroduceți acumulatorul, după care porniți alimentarea.**
- 2 **Inițializați setările.**

3

**Consultați distribuitorul sau atelierul de service autorizat local. Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.**

**<https://www.sony.net/>**

---

[506] Dacă întâmpinați probleme

## Mesaje de avertizare

---

### Setați zona/data/ora.

- Setați zona, data și ora. Dacă nu ați utilizat produsul o perioadă îndelungată, încărcați bateria reîncărcabilă internă de rezervă.

### Power insufficient.

- Funcția de curățare a senzorului de imagine nu va funcționa deoarece nivelul de încărcare a bateriei este scăzut. Reîncărcați acumulatorul.

### Unable to use memory card. Format?

- Cardul de memorie a fost formatat pe un computer și formatul de fișiere a fost modificat. Selectați [Enter] și apoi formatați cardul de memorie. Puteți folosi din nou cardul de memorie dar toate datele de pe cardul de memorie vor fi șterse. Finalizarea formatării poate dura o perioadă de timp. Dacă mesajul apare în continuare, înlocuiți cardul de memorie.

### Eroare card de memorie

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Formatarea nu a fost finalizată cu succes. Formatați din nou cardul de memorie.

### Nu se poate citi cardul de memorie. Reintroduceți cardul de memorie.

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secțiunea cu terminal a cardului de memorie este murdară.

### Card de memorie blocat.

- Folosiți un card de memorie cu un comutator de protecție la scriere sau un comutator de protecție la ștergere, cu comutatorul setat pe poziția LOCK. Setați comutatorul pe poziția de

înregistrare.

### **Obturatorul nu se poate deschide, deoarece nu este introdus cardul de memorie.**

- Nu s-a introdus niciun card de memorie.
- Pentru a elibera declanșatorul fără a introduce un card de memorie în cameră, setați [Release w/o Card] la [Enable]. În acest caz, imaginile nu vor fi salvate.

### **Este posibil ca acest card de memorie să nu poată înregistra și reda normal.**

- Este introdus un card de memorie incompatibil.

### **Se procesează...**

- Când se realizează reducerea zgomotului, are loc procesul de reducere. Nu puteți înregistra alte imagini în timpul acestui proces de reducere a zgomotului.

### **Imposibil de afișat.**

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse sau imaginile modificate pe computer să nu fie afișate.
- Procesarea pe computer, cum ar fi ștergerea fișierelor imagine, ar putea cauza neconcordanțe în fișierele de baze de date cu imagini. Reparați fișierele de baze de date cu imagini.

### **Asigurați-vă că ați montat obiectivul. În cazul unui obiectiv incompatibil, setați „Release w/o Lens” din meniu la „Enable”.**

- Obiectivul nu este atașat corect sau nu este atașat deloc. Dacă mesajul apare atunci când obiectivul este atașat, atașați din nou obiectivul. Dacă mesajul apare frecvent, verificați dacă punctele de contact ale obiectivului și produsului sunt curate sau nu.
- Atunci când atașați produsul la un telescop astronomic sau un instrument similar, sau dacă utilizați un obiectiv incompatibil, setați [Release w/o Lens] la [Enable].

### **Imposibil de imprimat.**

- Ați încercați să marcați imagini RAW cu marcajul DPOF.

### **Internal temp. high. Permiteți să se răcească.**

- Produsul s-a încălzit deoarece ați înregistrat imagini continuu. Opriți alimentarea și răciți produsul și așteptați până când aceasta este pregătită pentru a filma din nou.

 (Overheating warning)



- Ați înregistrat imagini o perioadă mai lungă de timp, temperatura produsului a crescut.

#### (Database file full)

- Numărul de imagini depășește numărul pentru care este posibilă gestionarea datelor într-un fișier bază de date de către produs.

#### (Database file error)

- Nu se pot înregistra imagini în fișierul bază de date. Importați toate imaginile pe computer și recuperați cardul de memorie.

### Eroare fișier bază de date imagini

- Există o eroare în fișierul bază de date de imagini. Selectați [Setare] → [Recuperare BD im.].

### Eroare de sistem

#### Eroare cameră. Turn power off then on.

- Scoateți și apoi reintroduceți acumulatorul. Dacă mesajul apare frecvent, contactați atelierul de service Sony autorizat local.

### Image Database File error. Recover?

- Nu puteți înregistra și reda un film, deoarece fișierul bază de date cu imagini este deteriorat. Recuperați fișierul bazei de date cu imagini urmând instrucțiunile de pe ecran.

### Unable to magnify.

#### Unable to rotate image.

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse să nu poată fi mărite sau rotite.



### Nu se pot crea mai multe foldere.

- Primele trei cifre din numărul unui folder de pe cardul de memorie sunt „999”. Nu mai puteți crea alte foldere pe această cameră.

## Pagini recomandate

-  [Tracking On + AF On](#)

Puteți urmări și menține focalizarea subiectului cât timp țineți apăsată tasta personalizată. [Tracking On + AF On] este asociată butonului AF-ON în setările implicite.

-  **Căutați informații prețioase, precum noțiuni elementare de înregistrare (Tutoriale)**  
Acest site prezintă funcții convenabile, moduri de utilizare și exemple de configurare. Consultați site-ul la configurarea camerei. (O altă fereastră se va deschide.)
-  **Informații despre compatibilitatea obiectivului ILCE-7C**  
Acest site web furnizează informații despre compatibilitatea obiectivului. (O altă fereastră se va deschide.)