



Цифров фотоапарат със сменяем обектив **ILME-FX3**

## **Как се използва "Помощното ръководство" [1]**

### **Преди употреба**

**Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [2]**

**Кarti с памет, които могат да бъдат използвани [3]**

### **Забележки за използването на фотоапарата**

- Предпазни мерки [4]
- Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията [5]
- Бележки относно картата с памет [6]
- Почистване на сензора за изображения (Почистване на сензора) [7]
- Относно почистването [8]

### **Имена на компонентите/основни операции**

#### **Имена на частите**

- Предна страна [9]
- Задна страна [10]
- Горна страна [11]
- Страни [12]
- Отдолу [13]
- Устройство за захващане XLR [14]

### **Основни операции**

Управления с докосване на монитора [15]

- Използване на колелото за управл. [16]
- Използване на многофункционалния селектор [17]
- Използване на бутона MODE (режим) [18]
- Използване на бутона MENU [19]
- Използване на персонализирани бутони [20]
- Използване на бутона Fn (Функция) [21]
- Използване на бутона DISP (Настройка на дисплея) [22]
- Използване на бутона Delete [23]
- Използване на предния и задния диск [24]
- Използване на клавиатурата [25]
- Основни икони [26]
- Ръков. Фотоапарат [27]

## **Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане**

### **Зареждане на батерията**

- Зареждане на батерията чрез зарядно устройство за батерии [28]
- Поставяне/отстраняване на батерията [29]
- Зареждане на комплекта батерии, докато е поставен във фотоапарата [30]
- Използване на зарядното устройство за батерии в чужбина [31]

### **Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване [32]**

### **Поставяне/отстраняване на карта с памет [33]**

### **Поставяне/отстраняване на обектив [34]**

### **Прикрепяне на устройството за захващане XLR (в комплекта) [35]**

### **Настройка на езика, датата и часа [36]**

### **Основни операции за снимане**

- [Потвърждение преди снимане \[37\]](#)
- [Заснемане на видеоклипове \[38\]](#)
- [Заснемане на снимки \(Интелигентно Авто\) \[39\]](#)

## **Намиране на функции от MENU [40]**

### **Използване на функциите за снимане**

#### **Съдържание на тази глава [41]**

#### **Избор на режим на снимане**

- [Exposure Ctrl Type \[42\]](#)
- [Auto/Manual Swt. Set. \[43\]](#)
- [Клип: Режим на експонация \[44\]](#)
- [Забавено/забързано движение: режим на експозиция \[45\]](#)
- [Интелигентен автоматичен режим \[46\]](#)
- [Програма Авто \[47\]](#)
- [Приоритет бленда \[48\]](#)
- [Приоритет затвор \[49\]](#)
- [Ръчна експонация \[50\]](#)
- [Снимане с Bulb \[51\]](#)
- [Автоматичен бавен затвор \[52\]](#)

#### **Фокусиране**

- [Избиране на метода на фокусиране \(Режим на фокус\) \[53\]](#)
- [Избиране на зона на фокус \(Зона на фокус\) \[54\]](#)
- [Следене на обект \(функция Проследяване\) \[55\]](#)

#### **Face/Eye AF**

- [Фокусиране върху човешки очи \[56\]](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(снимка/клип\) \[57\]](#)
- [Face/Eye Subject \(снимка/клип\) \[58\]](#)
- [Right/Left Eye Select \(снимка/клип\) \[59\]](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(снимка/клип\) \[60\]](#)
- [Памет за лица \[61\]](#)
- [Regist. Приоритет за лица \(снимка/клип\) \[62\]](#)

## Използване на функциите на AF

- [Стандарт за фокус \[63\]](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\) \[64\]](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(Регистрация на AF зона\) \[65\]](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Regist. AF зона\) \[66\]](#)
- [Ограничение на зоната на фокус \(снимка/клип\) \[67\]](#)
- [Цирк. на точката на фокусиране \(снимка/клип\) \[68\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(снимка/клип\) \[69\]](#)
- [Цвят на зона на фокус \(снимка/клип\) \[70\]](#)
- [Авто. изч. AF зона \[71\]](#)
- [Показване на зона AF-C \[72\]](#)
- [Phase Detect. фаза \[73\]](#)
- [Чувствителност на AF проследяване \[74\]](#)
- [Скорост на AF преход \[75\]](#)
- [AF Subj. Чувствителност на превключване \[76\]](#)
- [AF/MF селектор \[77\]](#)
- [AF със затвор \[78\]](#)
- [AF Включване \[79\]](#)
- [Задържане Фокус \[80\]](#)
- [Предв. AF \[81\]](#)

- [Приор. настр. AF-S \[82\]](#)
- [Приор. настр. AF-C \[83\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[84\]](#)
- [Осветление за AF \[85\]](#)
- [Задвижване на блендата в AF \[86\]](#)

## Използване на функциите на MF

- [Ръчен фокус \[87\]](#)
- [Директен ръчен фокус \(DMF\) \[88\]](#)
- [Автоматичен увеличител в MF \[89\]](#)
- [Увеличител на фокуса \[90\]](#)
- [Focus Magnif. Време \(снимка/клип\) \[91\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(видеоклип\) \[92\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(снимка\) \[93\]](#)
- [Показване на подчертаване \[94\]](#)

## Регулиране на експонацията/режимите за измерване

- [Exposure Comp. \(снимка/клип\) \[95\]](#)
- [Показване на хистограма \[96\]](#)
- [Етап на експозиция \(снимка/клип\) \[97\]](#)
- [Exposure Std. Регулиране \(снимка/клип\) \[98\]](#)
- [Компенс. диск Ev \[99\]](#)
- [Оптимизатор на динамични обхват \(снимка/клип\) \[100\]](#)
- [Режим за измерване \(снимка/клип\) \[101\]](#)
- [Приор. лице в Мултиизмерване \(снимка/клип\) \[102\]](#)
- [Точка спот измерване \(снимка/клип\) \[103\]](#)
- [Заклучване на AE \[104\]](#)
- [AEL със затвор \[105\]](#)
- [Показване на зебра \[106\]](#)

## Избор на ISO чувствителност

- [ISO \(снимка/клип\) \[107\]](#)
- [Граница обхват на ISO \(снимка/клип\) \[108\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[109\]](#)

## Баланс на бялото

- [Баланс на бялото \(снимка/клип\) \[110\]](#)
- [Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото \(персонализиран баланс на бялото\) \[111\]](#)
- [Приор. настр. AWB \(снимка/клип\) \[112\]](#)
- [Заклучване на затвора за AWB \[113\]](#)
- [Shockless WB \[114\]](#)

## Добавяне на ефекти към изображенията

- [Creative Look \(снимка/клип\) \[115\]](#)
- [Профилна снимка \(снимка/клип\) \[116\]](#)

## Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

- [Режим на снимане \[117\]](#)
- [Cont. заснемане \[118\]](#)
- [Таймер за самозаснемане \(Един\) \[119\]](#)
- [Таймер за самозаснемане \(Сер.\) \[120\]](#)
- [Cont. Клин \[121\]](#)
- [Единичен клин \[122\]](#)
- [Индикатор при заснемане с клин \[123\]](#)
- [Клин на WB \[124\]](#)
- [Клин на DRO \[125\]](#)
- [Настройки на клин \[126\]](#)

## **Interval Shoot Func. [127]**

### **Задаване на качеството на изображението и на формата на запис**

- [Формат на файл \(снимка\) \[128\]](#)
- [Тип RAW файл \[129\]](#)
- [JPEG/HEIF превключвател \[130\]](#)
- [JPEG качество/HEIF Quality \[131\]](#)
- [Размер на JPEG изображение/размер на HEIF изображение \[132\]](#)
- [Формат на екрана \[133\]](#)
- [HLG снимка \[134\]](#)
- [Цветно пространство \[135\]](#)
- [Формат на файл \(видеоклип\) \[136\]](#)
- [Настройки на клип \(клип\) \[137\]](#)
- [Настройки на бързо и бавно движение \[138\]](#)
- [Прокси настройки \[139\]](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) снимане \(снимка/клип\) \[140\]](#)
- [Зрителен ъгъл \[141\]](#)

### **Използване на функции с докосване**

- [Упр. с докосване \[142\]](#)
- [Чувствителност на докосване \[143\]](#)
- [Touch Func. при снимане \[144\]](#)
- [Фокусиране чрез управленията с докосване \(Фокус с докосване\) \[145\]](#)
- [Стартиране на проследяване чрез управления с докосване \(Проследяване с докосване\) \[146\]](#)

### **Настройки на затвора**

- [Настройки на тих режим \(снимка/клип\) \[147\]](#)
- [Тип на затвора \[148\]](#)

- [e-Front Curtain Shut. \[149\]](#)
- [Освоб. без обектив \(снимка/клип\) \[150\]](#)
- [Освоб. без карта \[151\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \[152\]](#)

## Използване на мащабирането

- [Функции за мащабиране, налични с този продукт \[153\]](#)
- [Clear Image Zoom/цифрово мащабиране \[154\]](#)
- [Диапазон на мащабиране \(снимка/клип\) \[155\]](#)
- [Скорост на мащабиране \(лост за мащабиране\) \(снимка/клип\) \[156\]](#)
- [Скорост на мащабиране \(снимка/клип\) \[157\]](#)
- [Скорост на мащабиране \(Дистанционно управление\) \(снимка/клип\) \[158\]](#)
- [Относно скалата за мащабиране \[159\]](#)
- [Зав. на пръстен за мащабиране \[160\]](#)

## Използване на светкавицата

- [Използване на светкавица \(продава се отделно\) \[161\]](#)
- [Режим светкавица \[162\]](#)
- [Flash Comp. \[163\]](#)
- [Настр. комп. експ. \[164\]](#)
- [Безжична светкавица \[165\]](#)
- [Редуц. на черв. очи \[166\]](#)
- [Заклучване на FEL \[167\]](#)
- [External Flash Set. \[168\]](#)
- [Реж. Освет. видео \[169\]](#)

## Намаляване на размазване

- [Функция SteadyShot \(снимка\) \[170\]](#)
- [Функция SteadyShot \(видеоклип\) \[171\]](#)

- [SteadyShot Adjust. \(снимка/клип\) \[172\]](#)
- [Фокусно разстояние SteadyShot \(снимка/клип\) \[173\]](#)

## **[Компенсация на обектива \(снимка/клип\) \[174\]](#)**

### **Шумопотискане**

- [Потискане на шума при дълга експонация \[175\]](#)
- [Потискане на шума при високо ISO \[176\]](#)

## **Настройване на дисплея на монитора по време на снимане**

- [Автоматичен преглед \(снимка\) \[177\]](#)
- [Remain Shoot Display \(снимка\) \[178\]](#)
- [Показване на грид линия \(снимка/клип\) \[179\]](#)
- [Тип грид линия \(снимка/клип\) \[180\]](#)
- [Live View Display Set. \[181\]](#)
- [Преглед бленда \[182\]](#)
- [Shot. Преглед на резултат \[183\]](#)
- [Ярък монитор \[184\]](#)
- [Emphasized REC Display \[185\]](#)
- [Показване на маркер \[186\]](#)
- [Gamma Display Assist \[187\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[188\]](#)

## **Записване на филмово аудио**

- [Звукозапис \[189\]](#)
- [Ниво запис на звук \[190\]](#)
- [Време Аудио Изход \[191\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[192\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[193\]](#)
- [Показване на нивото на звука \[194\]](#)

- [Записване на аудио с XLR адаптера на дръжката \(в комплекта\) \[195\]](#)

## **ТС/УВ настройки**

- [ТС/УВ \[196\]](#)
- [ТС/УВ Disp. Настройка \[197\]](#)

## **Персонализиране на фотоапарата**

### **Съдържание на тази глава [198]**

### **Функции за персонализиране на фотоапарата [199]**

### **Задаване на често използвани функции към бутони (Настройка за персонализиран клавиш) [200]**

### **Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора) [201]**

## **Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата**

- [Camera Set. Памет \[202\]](#)
- [Извикване на настройка на фотоапарата \[203\]](#)
- [Памет/извикване на носител \[204\]](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Reg. на настройки за снимане по избор\) \[205\]](#)

## **Регистриране на често използвани функции към менюто с функции**

- [Настройки на меню "Fn" \[206\]](#)

## **Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"**

- [Добавяне на елемент \[207\]](#)
- [Подреждане на елемент \[208\]](#)
- [Изтриване на елемент \[209\]](#)
- [Изтриване на страница \[210\]](#)

- [Изтриване на всичко \[211\]](#)
- [Показване от Моето меню \[212\]](#)

## **Отделно настройване на настройките на фотоапарата за снимки и клипове**

- [Различна настройка за Still/Mv \[213\]](#)

## **Персонализиране на функциите на пръстена/селектора**

- [Настройка на диск \[214\]](#)
- [Завъртане Av/Tv \[215\]](#)
- [Пръстен за функции \(обектив\) \[216\]](#)
- [Закл. части от опер. \[217\]](#)

## **Запис на клипове с натискане на бутона на затвора**

- [REC със затвор \(клип\) \[218\]](#)

## **Настройки на монитора**

- [Настройка DISP \(Показ. на екран\) \[219\]](#)

## **Viewing**

### **Съдържание на тази глава [220]**

### **Преглеждане на изображения**

- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Избор на носител за възпроизвеждане\) \[221\]](#)
- [Възпроизвеждане на снимки \[222\]](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Увелич. изображ.\) \[223\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[224\]](#)
- [Увеличаване на първоначална позиция \[225\]](#)

- [Автоматично завъртане на записани изображения \(Завъртане дисплей\) \[226\]](#)
- [Възпроизвеждане на видеоклипове \[227\]](#)
- [Настр. Сила на звук \[228\]](#)
- [4-канално проследяване на звук \(клип\) \[229\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу \(Слайдшоу\) \[230\]](#)
- [Cont. Възпроизвеждане през интервал \[231\]](#)
- [Скорост на възпроизвеждане през интервал \[232\]](#)

## **Промяна на изгледа на изображенията**

- [Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение \(Индекс на изображ.\) \[233\]](#)
- [Превключване между снимки и видеоклипове \(Режим на Преглед\) \[234\]](#)
- [Показване като група \[235\]](#)
- [Показване на рамка за фокусиране \(възпроизвеждане\) \[236\]](#)

## **Настройка за прескачане между изображенията**

- [Избор на селектор за прескачане на изображение \[237\]](#)
- [Метод за прескачане на изображение \[238\]](#)

## **Защита на записани снимки (Защита) [239]**

## **Добавяне на информация към изображения**

- [Оценка \[240\]](#)
- [Настр.оцен\(П.Клав\) \[241\]](#)
- [Завъртане на изображение \(Завъртане\) \[242\]](#)

## **Извличане на снимки от клип**

- [Запис като снимка \[243\]](#)
- [JPEG/HEIF превключвател \(Запис като снимка\) \[244\]](#)

## **Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране) [245]**

### **Изтриване на изображения**

- Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване) [246]
- Delete confirm. [247]

### **Преглед на изображения на телевизор**

- Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел [248]

## **Промяна на настройките на фотоапарата**

### **Настройки на карта с памет**

- Формат [249]
- Рес. Настройки на мултимедия (снимка/клип): Prioritize Рес. Носители [250]
- Рес. Настройки на носители (снимка/клип): Режим на запис [251]
- Рес. Настройки на носители (снимка/клип): Автоматично превключване на носител [252]
- Избор на папка запис [253]
- Създаване на нова папка [254]
- Възстановяване на база данни на изображения (снимка/клип) [255]
- Display Media Info. (снимка/клип) [256]

### **Настройки на файл**

- Настройки на файл/папка [257]
- Настройки на файл [258]
- Информация за IPTC [259]
- Инфо Автор. Права [260]
- Запис на сериен номер [261]

## Network settings

- [Управление чрез смартфон \[262\]](#)
- [Дист. упр. с Bluetooth \[263\]](#)
- [Натискане на WPS \[264\]](#)
- [Access Point Set. \[265\]](#)
- [Wi-Fi честотна лента \(модели, които поддържат 5 GHz\) \[266\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[267\]](#)
- [Възст SSID/Пар. \[268\]](#)
- [Настр. на Bluetooth \[269\]](#)
- [Кабелна LAN \(USB-LAN\) \[270\]](#)
- [Режим Самолет \[271\]](#)
- [Редакт. Име Устр. \[272\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Импортиране на основен сертификат\) \[273\]](#)
- [Сигурност \(IPsec\) \[274\]](#)
- [Reset Network Set. \[275\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[276\]](#)

## Настройки на монитора

- [Яркост на монитора \[277\]](#)

## Настройки на захранване

- [Начало на пестене на батерия \[278\]](#)
- [Темп. за авто изкл. \[279\]](#)
- [Управление на вентилатора \(клип\) \[280\]](#)
- [Качество дисплей \[281\]](#)

## USB settings

- [USB връзка \[282\]](#)

- [USB LUN Настр. \[283\]](#)
- [USB Захранване \[284\]](#)

## Настройки на външен изход

- [HDMI резолюция \[285\]](#)
- [Настройки на HDMI изход \(клип\) \[286\]](#)
- [HDMI Info. Дисплей \[287\]](#)
- [КОНТРОЛ ЗА HDMI \[288\]](#)

## Общи настройки

- [Език \[289\]](#)
- [Настройка на зона/дата/час \[290\]](#)
- [Избор NTSC/PAL \[291\]](#)
- [Аудио сигнали \[292\]](#)
- [Лампа ЗАПИС \[293\]](#)
- [IR дист. упр. \[294\]](#)
- [Автоматично пикселно картографиране \[295\]](#)
- [Пикселно картографиране \[296\]](#)
- [Версия \[297\]](#)
- [Запис/зареждане на настройки \[298\]](#)
- [Нулиране на настр. \[299\]](#)

## Функции, достъпни със смартфон

### [Функции, достъпни със смартфон \(Imaging Edge Mobile\) \[300\]](#)

### Свързване на фотоапарата и смартфон

- [Свързване на фотоапарата и смартфона с QR кода \[301\]](#)
- [Свързване на фотоапарата и смартфон с помощта на SSID и паролата \[302\]](#)
- [Свързване с едно докосване с NFC \[303\]](#)

## **Използване на смартфона като дистанционно управление**

- [Използване на смартфона като дистанционно управление \[304\]](#)

## **Прехвърляне на изображения към смартфон**

- [Изпр. на Смартфон \[305\]](#)
- [Изпращане на цел \(прокси видеоклипове\) \[306\]](#)

## **Свързване, докато фотоапаратът е ИЗКЛ.**

- [Свързване при изключване на захранването \[307\]](#)

## **Прочитане на информацията за местоположение от смартфон**

- [Информация за местоположение \[308\]](#)

## **Използване на компютър**

### **Препоръчителна компютърна среда [309]**

### **Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър**

- [Свързване на фотоапарата към компютър \[310\]](#)
- [Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра \[311\]](#)

### **Възпроизвеждане и редактиране на изображения на компютър**

- [Въведение в компютърния софтуер \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) \[312\]](#)
- [Импортиране на изображения на компютъра \[313\]](#)

### **Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно управление от компютър) [314]**

## **Приложение**

## **Аудио аксесоари, съвместими с мултиинтерфейсното гнездо [315]**

### **Адаптер за байонет**

- [Адаптер за байонет \[316\]](#)
- [Адаптер за байонет LA-EA3/LA-EA5 \[317\]](#)
- [LA-EA4 адаптер за байонет \[318\]](#)

### **Адаптерен комплект за няколко батерии [319]**

### **Живот на батерията и брой записваеми изображения [320]**

### **Брой записваеми изображения [321]**

### **Време за запис на видеоклип [322]**

### **Списък с икони на монитора [323]**

### **Списък със стойности за настройки по подразбиране [324]**

### **Спецификации [325]**

### **Търговски марки [326]**

### **Лиценз [327]**

## **Ако имате проблеми**

### **Отстраняване на неизправности [328]**

### **Предупредителни съобщения [329]**

---

## **Как се използва "Помощното ръководство"**

---

"Помощното ръководство" е "Уеб ръководство с инструкции", създадено да опише функциите и методите на работа на този фотоапарат. Използвайте "Помощното ръководство", за да търсите необходимата информация, чрез която да използвате фотоапарата си.

(Екраните "Помощно ръководство", показани на тази страница, са само за справка. Те могат да се различават от действителния екранен дисплей на Вашия модел.)

## Съвет

- "Ръководство за стартиране", предоставено с фотоапарата, описва основните методи за работа и предпазните мерки при употреба. Моля, направете справка с "Ръководството за стартиране" в комбинация с това "Помощно ръководство".

## Как да намерите информацията, която Ви трябва

### Метод А: чрез търсене с ключова дума

Въведете ключова дума ("баланс на бялото", "зона на фокус" и т.н.) и използвайте резултатите от търсенето, за да покажете страницата с описание, която искате да видите. Ако въведете две или повече ключови думи, като ги разделите с интервали (празни места), можете да търсите страници, които съдържат всички тези ключови думи.

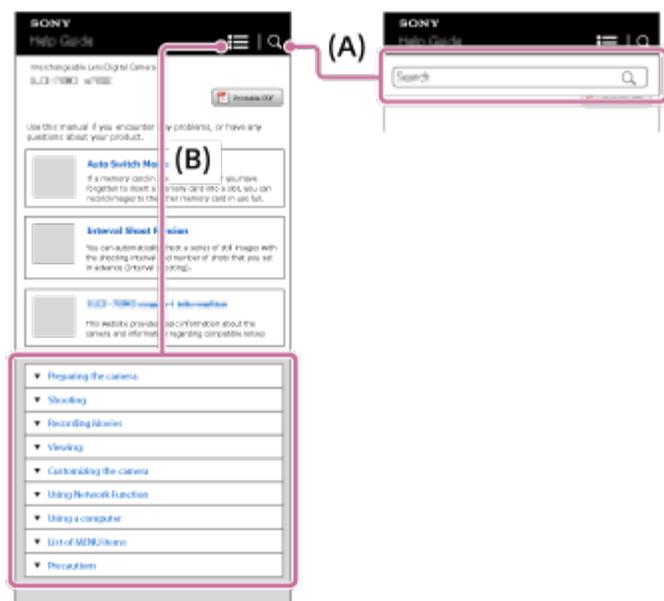
### Метод В: като направите справка със съдържанието

Изберете заглавие от съдържанието, за да се покаже страницата с описание.

Екран, показан на компютър

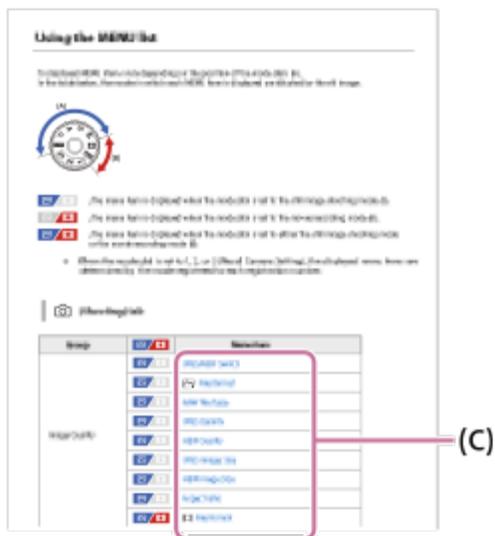


Екран, показан на смартфон



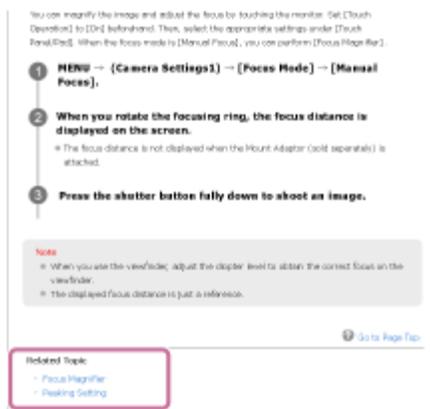
## Метод С: Намиране на функции от MENU

Ако искате да потърсите информация, докато я проверявате на екрана MENU на фотоапарата, използвайте страницата "Намиране на функции от MENU". Изберете елемент от MENU, за да отидете директно на страницата с описание.



## Преглед на информация за свързани функции

"Сродна тема" в долната част на всяка страница съдържа раздели, които съдържат информация, свързана със страницата с описание, която се показва в момента. За по-задълбочено разбиране на показваната в момента страница вижте и изброените раздели.



## Отпечатване на всички страници от "Помощното ръководство"

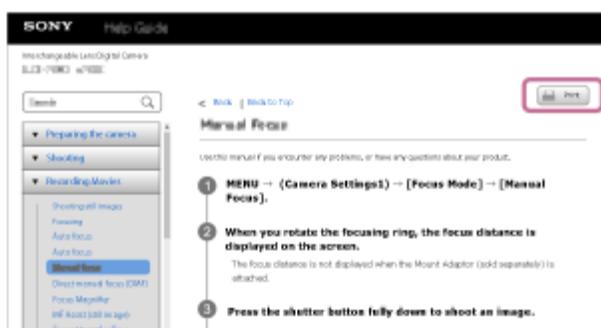
За да отпечатате всички страници, изберете бутона  [Printable PDF] в горния десен ъгъл на горната страница. Когато се появи PDF файлът, използвайте менюто за отпечатване на браузъра, за да го разпечатате.

Тази функция не е налична за някои езици.



## Отпечатване само на текущо показваната страница (само на компютър)

За да отпечтатте само страницата, която се показва в момента, изберете бутона [  Print] в горната част на тази страница. След като се покаже екранът за отпечатване, посочете принтера си.



[2] Преди употреба

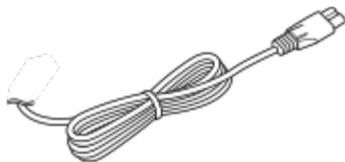
## Проверка на фотоапарата и аксесоарите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии (1)



- Кабел за електрозахранване (проводник към електрическата мрежа) (1)\*

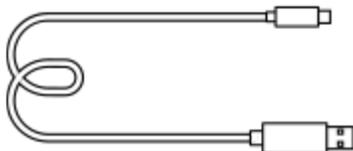


\* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко захранващи кабела. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

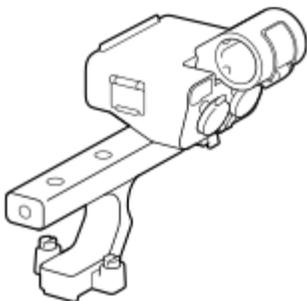
- NP-FZ100 Акумулаторна батерия (1)



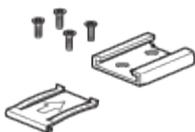
- USB Type-C кабел (1)



- XLR устройство за захващане (1)



- Комплект гнездо за аксесоари (гнездо за аксесоари (1), плоча на гнездо за аксесоари (1), винтове (4))



- Капачка на корпуса (1) (поставена на фотоапарата)



- Капачка на гнездото (1) (поставена на фотоапарата)



- Капачка за гнездото на ръкохватката (1) (прикрепена към ръкохватката)



- Ръководство за стартиране (1)
- Справочно ръководство (1)

[3] Преди употреба

## Карти с памет, които могат да бъдат използвани

Фотоапаратът поддържа карти с памет CFexpress Type A и SD карти с памет (съвместими с UHS-I, UHS-II).

Когато използвате microSD карти с памет с този фотоапарат, се уверете, че използвате правилния адаптер.

### За заснемане на изображения:

Можете да използвате следните карти с памет.

- Карти с памет CFexpress Type A
- Карти с памет SD/SDHC/SDXC

### За снимане на клипове

Форматите за запис на клипове и съвместимите карти с памет са следните.

 File Format	Максимална побитова скорост за запис	Поддържана карта с памет
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V60 или по-нова</li> </ul>
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V60 или по-нова</li> </ul>
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A</li> <li>• Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)</li> </ul>

XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V90 или по-нова</li> </ul>
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V90 или по-нова</li> </ul>

### За снимане със забавено/забързано движение

Файловете формати и съвместимите карти с памет са следните.

При записване със забавено движение побитовата скорост на записване е по-висока от обичайното. Ще Ви трябва карта с памет, която може да записва при високи скорости.

 File Format	Максимална побитова скорост за запис	Поддържана карта с памет
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*2</sup></li> </ul>
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V90 или по-нова<sup>*3</sup></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A</li> </ul>

XAVC S-I HD	890Mbps	(VPG200 или по-нова) • SDXC V90 или по-нова*4
----------------	---------	--

- \*1 Когато функцията [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], ще Ви трябва карта с памет SDXC V90.
- \*2 Когато функцията [S&Q Frame Rate] е зададена на [240fps]/[200fps], ще Ви трябва карта с памет SDXC V90.
- \*3 При записване със забавено движение е необходима карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова).
- \*4 Когато функцията [S&Q Frame Rate] е зададена на [240fps]/[200fps], е необходима карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова).

## Съвет

- Когато побитовата скорост на записване е 200 Mbps, можете също да записвате с помощта на карта SDXC (U3/V30).

## Забележка

- При снимане на прокси видеоклип може да се наложи да използвате по-високоскоростна карта с памет.
- Не могат да се използват карти с памет CFexpress тип B.
- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на XAVC S видеоклипове за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове с размер от по 4 GB.
- При запис на видеоклип едновременно на карти с памет в слот 1 и слот 2 със следните настройки на фотоапарата поставете две карти с памет с една и съща файлова система. Не могат да се записват едновременно клипове, когато се използва комбинация от файлова система exFAT и файлова система FAT32.

Карта с памет	Файлова система
Карта с памет CFexpress Type A, карта с памет SDXC	exFAT
SDHC карта с памет	FAT32

- Заредете достатъчно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

[4] Преди употреба | Бележки относно използването на фотоапарата

## Предпазни мерки

Вижте също "Бележки за употреба" в Ръководството за стартиране (предоставено в

комплекта) за този продукт.

## Данните за спецификациите, описани в това ръководство

- Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
- За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

## Относно работната температура

- Не се препоръчва снимане в изключително студена или гореща среда, която надвишава работния температурен диапазон.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
- Когато температурата на камерата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на камерата да спадне, преди да продължите да снимате.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

## Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видеоклипове

Особено по време на снимане на 4K видеоклип времето на запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батерията или я заменете с нова.

## Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други устройства

Клипове XAVC HS и XAVC S могат да бъдат отново възпроизведени на съвместими устройства.

## Забележки относно записа/възпроизвеждането

- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че

камерата работи правилно.

- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.
- Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
- След като форматираме картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрити и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.

## Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

## Грешка във файла с база данни

- Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.
- Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения в компютъра и после форматирайте картата с памет, като използвате този продукт.

## Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места  
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации  
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да

се повредят.

- Близко до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места

Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.

- На места с висока влажност  
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
- В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация  
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

## Относно кондензацията на влага

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

## Предпазни мерки при носене

- Не дръжте за, не удряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:
  - Обектива
  - Подвижната част на монитора
  - Подвижната част на светкавицата
  - Подвижната част на визьора
- Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
- Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

## Забележки относно използването на продукта

- Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарвайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
- Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни

карти и дискети, близо до фотоапарата.

- Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.

## Относно съхраняването

- За фотоапарати с вграден обектив  
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
- За фотоапарати със сменяем обектив  
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.
- Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

## Бележки за използване на обективи

- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива. (Само за модели с функция за вариообектив или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако слънчева светлина или силен източник на светлина навлезе във фотоапарата през обектива, може да фокусира вътре във фотоапарата и да причини дим или пожар. Прикрепяйте капачката на обектива към обектива, когато съхранявате фотоапарата. Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. Имайте предвид, че може да възникне дим или пожар дори и ако източникът на светлина е малко далеч от зрителния ъгъл.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатьци от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

## Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

- Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
- Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я/го с мека кърпа.

- Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с подвижна светкавица)

## **Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)**

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от приставката за няколко интерфейса, първо, превключете захранването на OFF. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

## **Бележки за визьора и светкавицата (само за модели с визьор или светкавица)**

- Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визьора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)
- Ако в модула на визьора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)

## **Бележки за визьора (само за модели с визьор)**

- Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора.  
В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визьора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.
- Не натискайте насила визьора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображението във визьора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.
- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

## Забележки относно монитора

- Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
- Когато свържете кабелите към изводите на фотоапарата, обхватът на въртене на монитора може да бъде ограничен.

## Бележки относно сензора за изображения

Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато заснемате изображения с ниска ISO чувствителност, подчертаните зони в изображението може да бъдат заснети като черни зони.

## Бележки относно охлаждащия вентилатор

- Не покривайте вентилационния отвор.
- Вентилационният отвор може да се нагорещи.
- Не използвайте фотоапарата на места, където във въздуха има частици прах или пясък.
- Ако охлаждащият вентилатор издава необичайни звуци, спрете да използвате фотоапарата и се свържете със сервиз.

## Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

## Бележки относно свързването към интернет

За да свържете фотоапарата към мрежата, свържете го чрез рутер или LAN порт със същата функция. Ако не успеете да свържете по този начин, това може да доведе до проблеми със сигурността.

## Опционални аксесоари

- Препоръчително е да използвате оригинални аксесоари на Sony.
- Някои аксесоари на Sony са налични само в определени държави и региони.

---

[5] Преди употреба | Бележки за използването на фотоапарата

## Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията

---

### Бележки за използването на батерията

- Използвайте само оригинални батерии на Sony.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

### Бележки за зареждането на батерията

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
- Когато използвате напълно нов комплект батерии или такъв, който не е използван дълго време, индикаторът за зареждане (CHARGE) може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията и я поставете отново за ново зареждане.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди правилно при температури извън този диапазон.
- Работата не може да бъде гарантирана с всички външни захранващи устройства.
- След приключване на зареждането извадете щепсела на зарядното устройство от контакта (стенно гнездо), ако зареждате със зарядно устройство, или извадете USB кабела от фотоапарата, ако зареждате батерията, докато е поставена във фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на

батерията.

- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.

Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.

## Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



**A:** високо ниво на батерията

**B:** батерията е изтощена

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

## Ефективно използване на комплекта батерии

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкавицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да

включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

## Как се съхранява комплекта батерии

За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

## Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколкократно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

---

[6] Преди употреба | Бележки относно използването на фотоапарата

## Бележки относно картите с памет

- При извеждане на  (икона за предупреждение за прегряване) на монитора, не изваждайте веднага картата с памет от фотоапарата. Вместо това, изчакайте малко, след като изключите фотоапарата, след което извадете картата с памет. Ако докоснете картата с памет, докато е гореща, може да я изпуснете и да я повредите. Бъдете внимателни, когато изваждате картата с памет.
- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
- Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- За да са защитени, архивирайте данните си.
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Изображения, записани на карта с памет SDXC/CFexpress Type A, не могат да бъдат импортирани или възпроизведени на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с кабел за USB. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете

фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирате картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата.

(exFAT е файловата система, използвана за SDXC или CFexpress Type A картите с памет.)

- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
  - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
  - на места, изложени на директна слънчева светлина;
  - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да го погълнат.
- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, формирана чрез компютър. Форматирайте картата с памет, като използвате това устройство.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет. Възможно е да не можете да извадите картата с памет.
- Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на SD карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
- За да използвате microSD карта с памет с този продукт:
  - Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
  - Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

# Почистване на сензора за изображения (Почистване на сензора)

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, почистете сензора за изображения бързо, като следвате следните стъпки.

- 1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.
- 2 MENU >  (Setup) (Настройка) > [Setup Option] > [Sensor Cleaning] > [Enter].  
Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.
- 3 Изключете фотоапарата, като следвате инструкциите на екрана.
- 4 Отстранете обектива.
- 5 Използвайте издухваща четка, предлагана в търговската мрежа, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.
  - Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.



- 6 Поставете обектива.

## Съвет

- Относно проверка на количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни

подробности относно методи за почистване, моля, вижте следния URL адрес.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

## Забележка

- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.
- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.
- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.
- По време на почистването сензорът за изображения издава вибриращи звуци. Това не е неизправност.
- Почистването може да се извършва автоматично, когато захранването е изключено.

---

[8] Преди употреба | Бележки относно използването на фотоапарата

## Относно почистването

---

### Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждители или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

### Почистване на корпуса на фотоапарата

Не докосвайте частите на продукта в байонета на обектива, като напр. сигналните контактни пластини на обектива. За почистване в байонета на обектива използвайте продухващо средство\*, което се предлага в търговската мрежа, за да издухате

насъбралата се прах.

\* Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като може да причини неизправност.

## Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

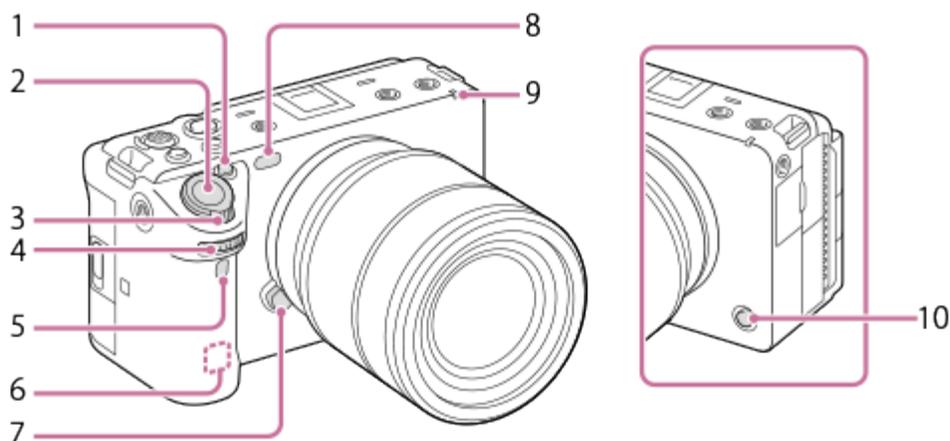
- не излагайте продукта на химикали като разрежител, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

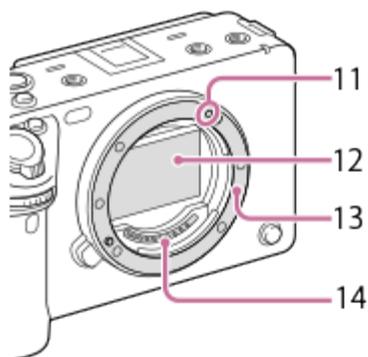
## Почистване на дисплея

- Ако забърсвате със сила дисплея, използвайки салфетка и др., мониторът може да се надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатащи от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

[9] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

## Предна страна





1. Бутон 1 (Персонализиран бутон 1)/бутон IRIS (бленда)

2. Бутон на затвора

3. Лостче W/T (мащабиране)

4. Преден селектор

Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.

5. Инфрочервен сензор за дистанционно управление

6. WLAN антена (вградена)

Wi-Fi комуникацията може да бъде блокирана, ако прикриете тази зона с ръката си например.

7. Бутон за освобождаване на обектива

8. Осветление за AF/Индикатор на таймера за самозаснемане/Видим светлинен индикатор и инфрочервен сензор

Не покривайте тази част по време на снимане.

9. Светлинен индикатор за запис

10. Бутон 6 (Персонализиран бутон 6)/бутон REC (запис)

11. Маркер на байонета

12. Сензор за изображения\*

13. Байонет

14. Контактни пластини на обектива\*

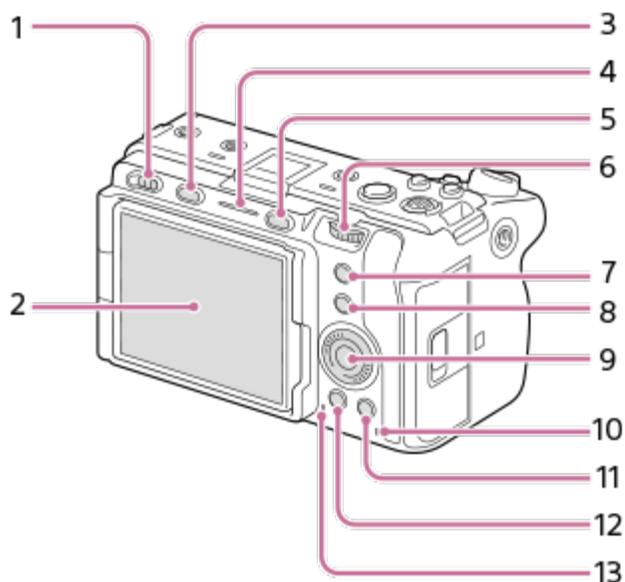
\* Не докосвайте пряко тези части.

---

[10] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

## Задна страна

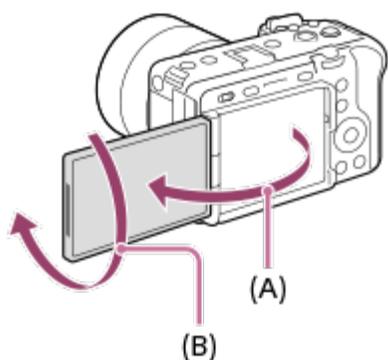
---



1. Превключвател за захранването

2. Монитор/Сензорен панел

Можете да настроите монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



(A): пригл. 176°

(B): пригл. 270°

- В зависимост от типа статив, който използвате, може да не е възможно да регулирате ъгъла на монитора. В такъв случай развийте винта на статива веднъж, за да регулирате ъгъла на монитора.
- Не прилагайте прекалена сила, когато отваряте, затваряте или завъртате монитора. Това може да причини неизправност.

3. Бутон MODE (Режим)

4. Светлинен индикатор за запис

5. Бутон MENU

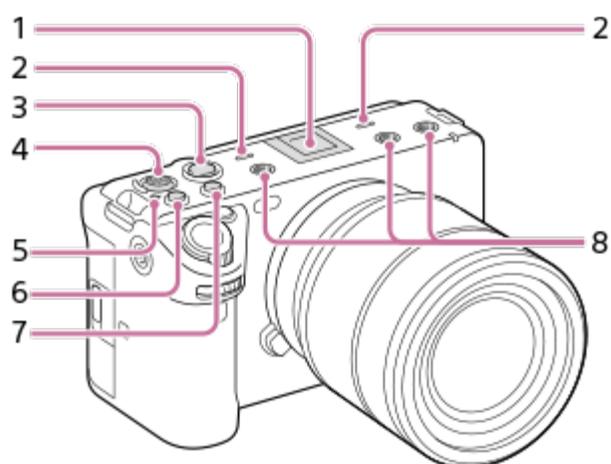
6. Заден диск

Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.

7. Бутон 5 (Персонализиран бутон 5)/бутон FOCUS MAG (Увеличител на фокуса)
8. Бутон Fn (функция)
9. Колело за управл.
10. Индикатор за достъп
11. За снимане: бутон 4 (Персонализиран бутон 4)  
За преглед: бутон  (Изтриване)
12.  Бутон (Възпроизвеждане)
13. Високоговорител

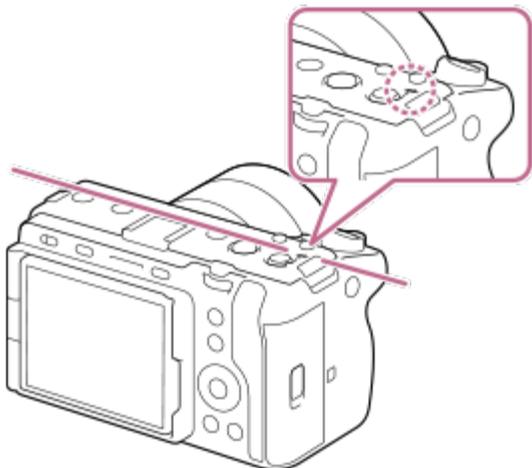
[11] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

## Горна страна



1. Мулти-интерфейсно гнездо за аксесоари\*  
Някои от аксесоарите може да не влязат напълно и да се подават назад от мултиинтерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.
2. Microphone  
Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.
3. Бутон REC (Запис)  
Когато започнете да записвате, като натиснете бутона REC (Запис), бутонът светва в червено.
4. Многофункционален селектор
5.  Знак за позиция на сензора за изображения
  - Сензорът за изображения е сензорът, който преобразува светлина в електрически

сигнал. Позицията на сензора за изображения е посочена от  (Маркер за позиция на сензора за изображения). Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, използвайте като еталон позицията на хоризонталната линия.



- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за снимане на обектива, фокусирането не може да бъде потвърдено. Уверете се, че оставяте достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

6. Бутон 3 (Персонализиран бутон 3)/бутон ISO (ISO чувствителност)

7. Бутон 2 (Персонализиран бутон 2)/бутон WB (баланс на бялото)

8. Отвори за кабели за аксесоарите

Поддържа 1/4-20 UNC винтове

Използвайте аксесоар с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите аксесоара стабилно и може да повредите фотоапарата.

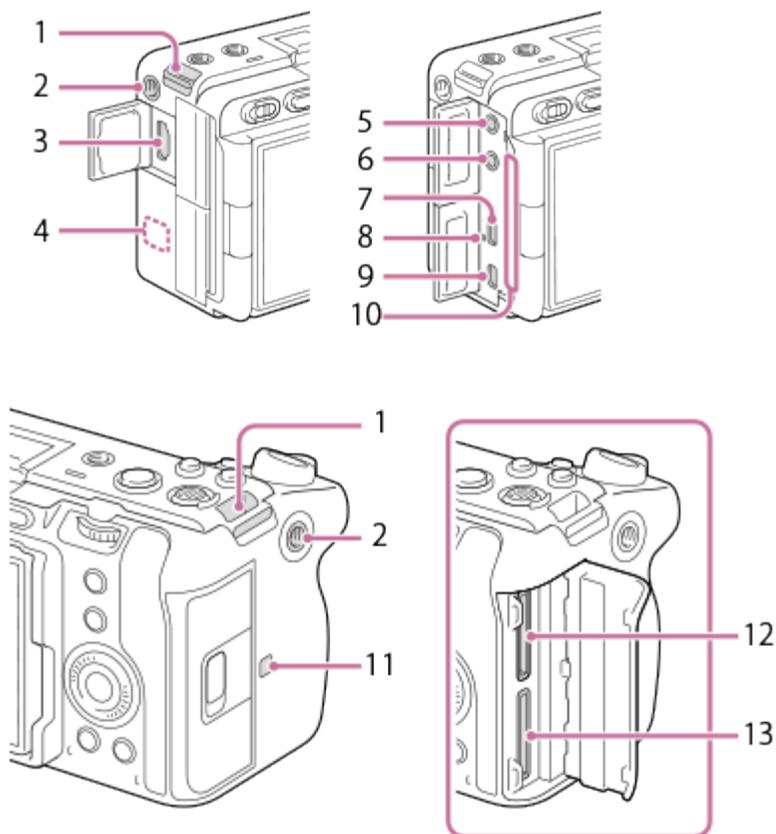
\* Могат да бъдат използвани и аксесоари за гнездото за аксесоари. Операциите с аксесоари от други производители не са гарантирани.

**pi** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

**Страни**



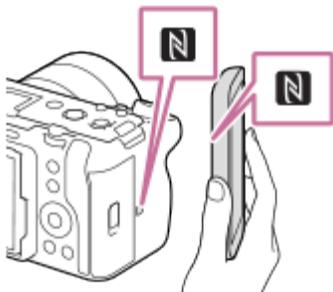
1. Кукички за лента за носене на рамо (продава се отделно)
2. Отвор за кабели за аксесоарите  
Поддържа 1/4-20 UNC винтове  
Използвайте аксесоар с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите аксесоара стабилно и може да повредите фотоапарата.
3. Жак HDMI Type A
4. WLAN антена (вградена)  
Wi-Fi комуникацията може да бъде блокирана, ако прикриете тази зона с ръката си например.
5. Жак  (Микрофон)  
Когато се свърже външен микрофон, вграденият микрофон и XLR устройството за захващане се изключват автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.
6. Жак  (Слушалки)
7. USB Type-C извод
8. Лампа за зареждане
9. Multi/Micro USB Terminal  
Този извод поддържа съвместими с Micro USB устройства.

**10. Вентилационен изход**

Не покривайте вентилационния изход.

**11.  (маркировка N)**

- Тази маркировка показва точката на докосване за свързване на фотоапарата със смартфон с включена NFC функция.



- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

**12. СЛОТ 1 (Слот за карта с памет 1)****13. СЛОТ 2 (Слот за карта с памет 2)****Бележки относно USB изводи**

Можете да използвате както извода за USB Type-C, така и извода за Multi/Micro USB за USB комуникациите. Но не можете да извършвате USB комуникации едновременно с двата извода. Използвайте USB Type-C извода за подаване на захранване и зареждане на комплекта батерии. Този фотоапарат не може да се захранва чрез Multi/Micro USB извода.

- Можете да използвате принадлежности за Multi/Micro USB извод, като дистанционно управление (продава се отделно), докато подавате захранване или извършвате дистанционно снимане от компютъра с помощта на USB Type-C извод.

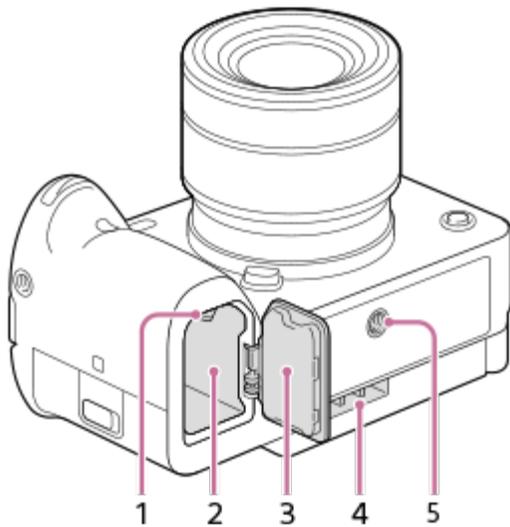
**Бележки относно капака на терминала**

Уверете се, че капакът на терминала е затворен преди употреба.

---

[13] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

**Долна страна**

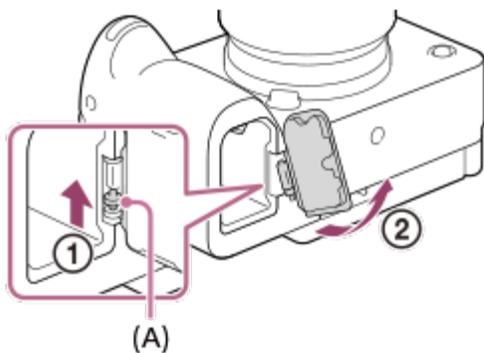


1. Лостче за заключване
2. Слот за поставяне на батерия
3. Капак на батерията

Преди да прикрепите аксесоар, като адаптерния комплект за няколко батерии (продава се отделно), махнете капака на батериите.

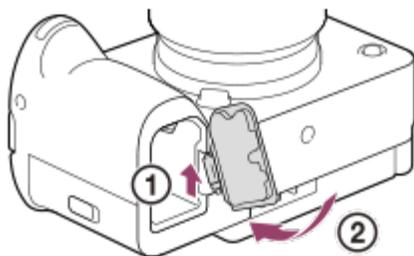
### За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията (A) в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



### За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



#### 4. Вентилационен вход

Не покривайте вентилационния вход.

#### 5. Гнездо за монтиране на статив

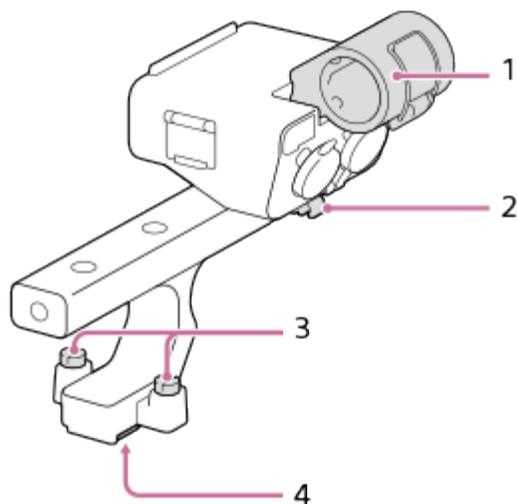
Поддържа 1/4-20 UNC винтове

Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.

[14] Имена на компонентите/основни операции | Имена на компоненти

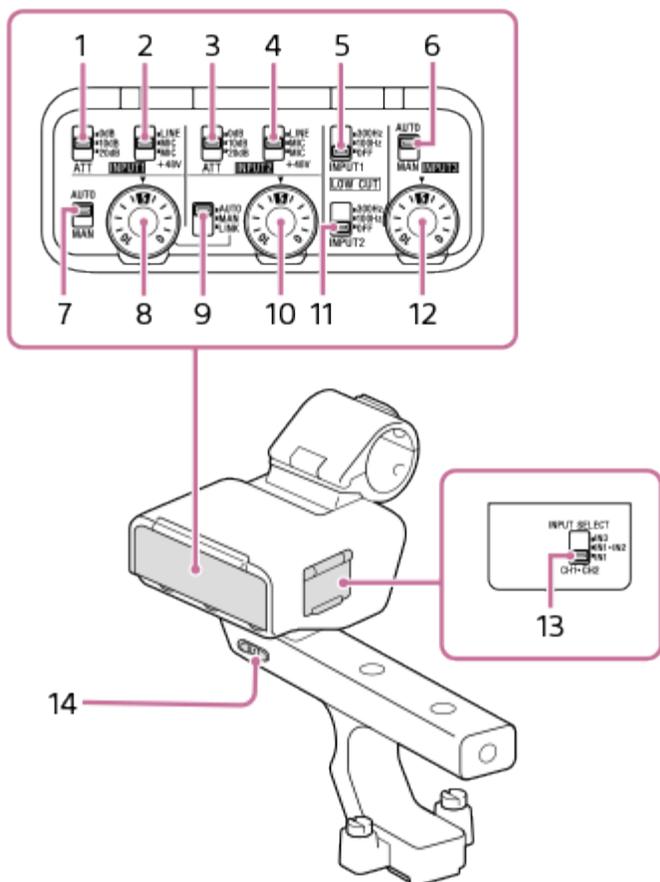
## XLR устройство на захващане

### Части на корпуса



1. Държач на микрофона
2. Държач за кабел
3. Винтове за прикрепяне
4. Мултиинтерфейсно краче

### Превключватели и селектори



### 1. Превключвател ATT (INPUT1)

Изберете стандартното входно ниво на жак INPUT1. Тази настройка на превключвателя е активна, когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) е зададен на "MIC" или "MIC+48V".

### 2. Превключвател INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Изберете опцията, подходяща за устройството, свързано към жак INPUT1.

### 3. Превключвател ATT (INPUT2)

Изберете стандартното входно ниво на жак INPUT2. Тази настройка на превключвателя е активна, когато превключвателят INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е зададен на "MIC" или "MIC+48V".

### 4. Превключвател INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Изберете опцията, подходяща за устройството, свързано към жак INPUT2.

### 5. Превключвател LOW CUT (INPUT1)

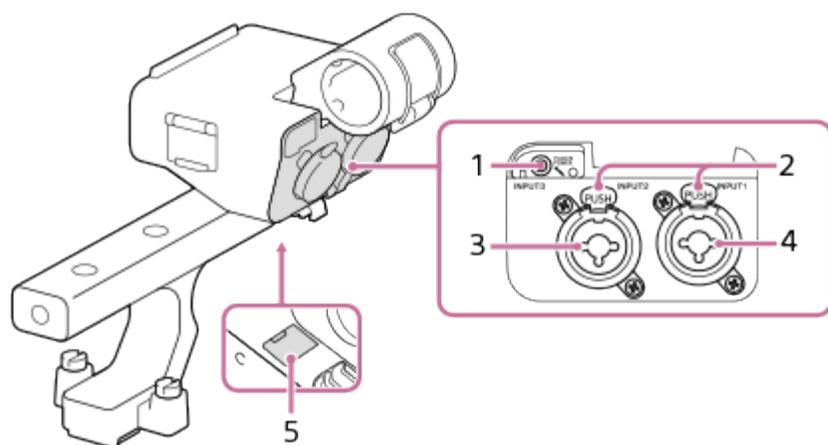
Използвайте този превключвател, за да минимизирате нежелания шум, като намалите компонентите с ниска честота на входящия звук от жак INPUT1.

### 6. Превключвател AUTO/MAN (INPUT3)

Изберете метода (Автоматичен/ръчен), за да регулирате силата на звука от входящия звук от жак INPUT3.

7. Превключвател AUTO/MAN (INPUT1)  
Изберете метода (Автоматичен/ръчен), за да регулирате силата на звука от входящия звук от жак INPUT1.
8. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT1)  
Регулирайте силата на звука на записване от входящия звук от жак INPUT1.
9. Превключвател AUTO/MAN/LINK (INPUT2)  
Изберете метода (Автоматичен/ръчен/връзка към INPUT1), за да регулирате силата на звука от входящия звук от жак INPUT2.
10. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT2)  
Регулирайте силата на звука на записване от входящия звук от жак INPUT2.
11. Превключвател LOW CUT (INPUT2)  
Използвайте този превключвател, за да минимизирате нежелания шум, като намалите компонентите с ниска честота на входящия звук от жак INPUT2.
12. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT3)  
Регулирайте силата на звука на записване от входящия звук от жак INPUT3.
13. Превключвател INPUT SELECT  
Изберете аудио входа за запис на аудио към каналите на свързания фотоапарат.
14. Превключвател HANDLE AUDIO  
Активирайте аудио входа от XLR устройството за захващане.

## Портове и жакове



1. Жак INPUT3 (стерео минижак, съвместим със захранване чрез свързване)
2. Лост за освобождаване

3. Жак INPUT2 (3-пинов XLR/TRS, женски, съвместим с фантомно захранване)
4. Жак INPUT1 (3-пинов XLR/TRS, женски, съвместим с фантомно захранване)
5. Micro USB порт

### Забележка

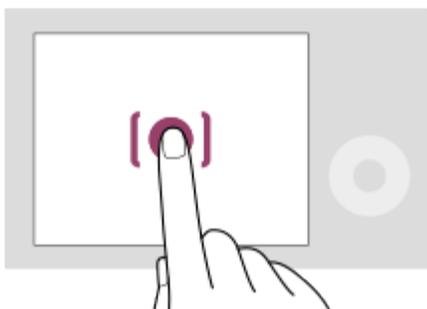
- Не докосвайте конекторите с голи ръце.

[15] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Управления с докосване на монитора

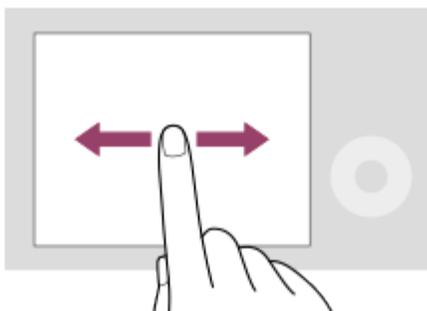
Като докосвате монитора, можете интуитивно да извършвате операции, като фокусиране върху екрана за снимане и работа с екрана за възпроизвеждане.

### Управления с докосване (на екрана за снимане)

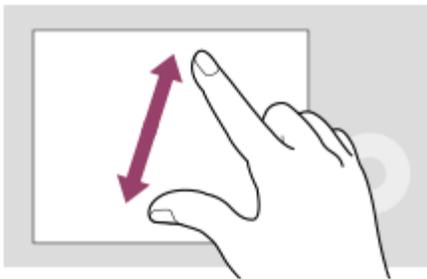


Докоснете монитора, за да посочите къде да фокусирате (Фокус с докосване).  
Докоснете обект на монитора, за да използвате функцията за проследяване с докосване (Проследяване с докосване).

### Управления с докосване (на екрана за възпроизвеждане)



По време на възпроизвеждане на единично изображение плъзнете екрана наляво или надясно, за да отидете на предишната или следващата страница.



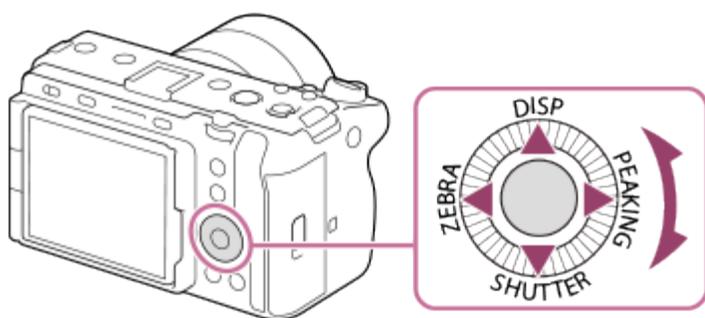
По време на възпроизвеждане на единично изображение можете да увеличите или намалите показаното изображение, като приближавате или раздалечавате два от пръстите си върху екрана (раздалечаване/приближаване).

- Също така можете с двойно чукване по монитора да увеличите снимка или да нормализирате увеличено изображение.
- По време на възпроизвеждане на клип можете да стартирате или поставите на пауза, като използвате управленията с докосване.

[16] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на колелото за управление

На екрана на менюто или на екрана, изведен при натискане на бутона “Fn”, можете да местите рамката за избор, като въртите колелото за управление или чрез натискане на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът Ви се потвърждава, когато натиснете центъра на диска за управление.



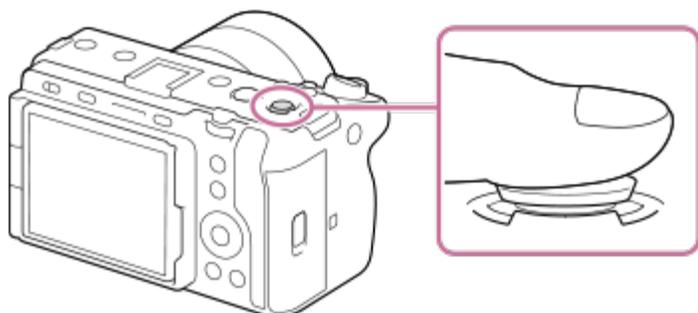
- Функциите DISP (Настройване на дисплея), SHUTTER (L.PressTv автоматично/ръчно), ZEBRA (Избор показване на зебра), и PEAKING (Избор показване на подчертаване) са назначени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Също така можете да настроите избрани функции към лявата/дясната/долната и средната част на колелото за управление и към въртенето на колелото за управление.
- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или

като го завъртите.

[17] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на многофункционалния селектор

Можете да местите зоната на фокуса чрез натискане на горната/долната/лявата/дясната страна на многофункционалния селектор. Можете също да назначавате функция, която да се активира, когато натиснете центъра на многофункционалния селектор.

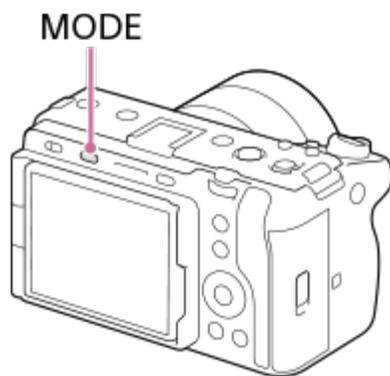


- Поставете пръста си отгоре върху многофункционалния селектор, за да го управлявате по-прецизно.
- Можете да местите зоната на фокус, когато [  Focus Area] е зададена на следните параметри:
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]
- Функцията [Focus Standard] е зададена в центъра на многофункционалния селектор според настройката по подразбиране.

[18] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на бутона MODE (Режим)

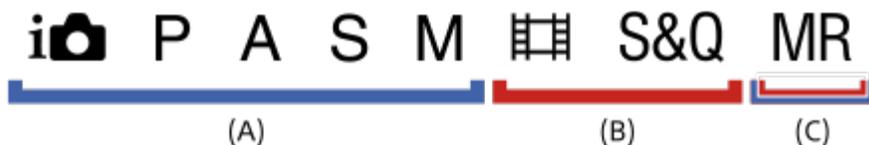
Използвайте бутон MODE (Режим), за да изберете режим на снимане в съответствие с обекта и целта на снимане.



- Натиснете бутона MODE (Режим), използвайте колелото за управление, за да изберете желаня режим на снимане, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

## Подробности за режим на снимане

Режимите на снимане са разделени на режими за снимане на изображения, режими за снимане на видеоклипове и режими за извикване на регистрация.



- (A) Режими за снимане на изображения  
 (B) Режими за снимане на видеоклипове  
 (C) Режими за извикване на регистрация

### Съвет

- Показаните елементи от менюто се различават в зависимост от режима на снимане.

## (A) Режими на снимане на изображения

Избраният от Вас режим на снимане определя начина на регулиране на блендата (F-стойност) и скорост на затвора.

Icon	Режим на Снимане	Описание
 (Интелигентно Авто)	Intelligent Auto	Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.
		Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена

<b>P</b>	Program Auto	експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата). Можете да задавате функции за снимане, като например [  ISO].
<b>A</b>	Aperture Priority	Стойността на блендата има приоритет и скоростта на затвора се регулира автоматично. Изберете това, когато желаете да замъглите фона или да фокусирате върху целия екран.
<b>S</b>	Shutter Priority	На скоростта на затвора е даден приоритет и стойността на блендата се регулира автоматично. Изберете тази опция, когато желаете да снимате бързодвижещи се обекти без замъгляване или когато искате да снимате вода или светлинна следа.
<b>M</b>	Manual Exposure	Регулирайте ръчно стойността на блендата и скоростта на затвора. Можете да снимате с любимата си експонация.

## (B) Режими за снимане на клипове

Icon	Режим на Снимане	Описание
 (Клип)	Movie	Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.
<b>S&amp;Q</b>	S&Q Motion	Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове с бързо и забавено движение.

Методът за настройка на експонацията в режимите за запис на видеоклип зависи от настройката MENU >  (Shooting) (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Ctrl Type].

**Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode]:**

MENU >  (Shooting) (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Mode] или [  Exposure Mode] > Изберете желания режим на експозиция измежду P/A/S/M.

**Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode]:**

Стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността могат да се превключват между автоматичната и ръчна настройка, като задържите бутона IRIS (Бленда)/бутона SHUTTER (Затвор)/бутона ISO (ISO чувствителност). Ако изберете ръчната настройка, завъртете предния/задния диск или колелото за управление и задайте желаната стойност.

В режим на ръчна настройка стойностите могат да бъдат заключени, като натиснете бутона IRIS/бутона SHUTTER/бутона ISO. Можете да използвате тази функция, за да предотвратите това стойностите да бъдат промени случайно.

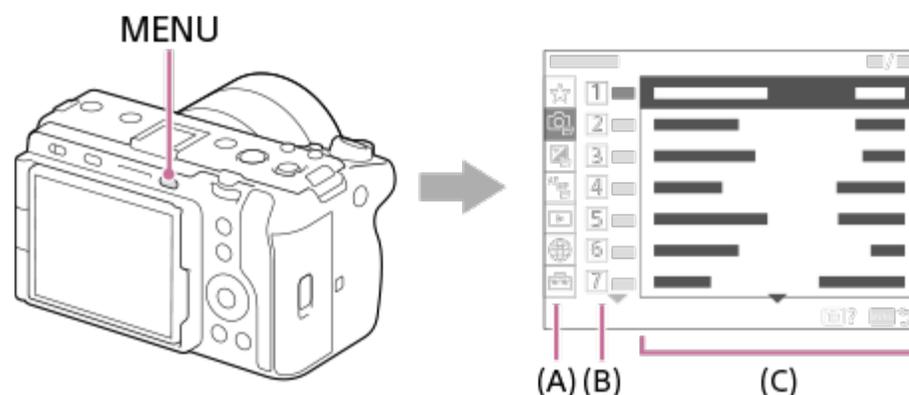
## (C) Режими за извикване на регистрация

Icon	Режим на Снимане	Описание
MR	<b>MR</b> Recall Camera Setting	<p>Можете да извикате често използване режими и настройки на цифрова стойност, които са регистрирани* предварително, след което снимайте изображения.</p> <p>* В [<b>MR</b> Camera Set. Memory] можете да регистрирате различни настройки за снимане, като режим на експонация (P/A/S/M), бленда (F-стойност) и скорост на затвора.</p>

[19] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на бутона MENU

Екранът на менюто се извежда с натискане на бутона MENU. Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане и възпроизвеждане, или можете да изпълните функция от екрана на менюто.



### (A) Раздел от менюто

Разделите на менюто са категоризирани според ситуациите на използване, като снимане, възпроизвеждане, мрежови настройки и т.н.

### (B) Група от менюто

Във всеки раздел елементите на менюто са групирани по функция.

Номерът, който е назначен към групата, е серийният номер в раздела. Направете справка с номера, за да определите местоположението на групата, която използвате.

### (C) Елемент от менюто

Изберете функцията, която искате да зададете или изпълните.

### Съвет

- Името на избрания раздел или група се извежда в горната част на екрана.
- Когато функцията [Touch Operation] е зададена на [On], управленията с докосване на екрана на менюто са възможни.

## Основни операции на екрана на менюто

1. Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.
2. Навигирайте в дървовидния изглед на менюто и намерете желанния елемент от менюто, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
  - Изведените елементи от менюто се различават в зависимост от режимите на снимане на изображения и режимите на снимане на видеоклипове.



(A)

(B)

(C)

- (A) Раздели от менюто  
 (B) Групи от менюто  
 (C) Елементи от менюто

3. Натиснете в центъра на колелото за управление, за да изберете елемента от менюто. Екранът за настройка или екранът за изпълнение за избрания елемент се извежда на монитора.
4. Изберете параметър или изпълнете функцията.
  - Ако желаете да отмените промяната на параметъра, натиснете бутона MENU и се върнете на предишния екран.
5. Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана на менюто. Вие ще се върнете на екрана за снимане или на екрана за възпроизвеждане.

### Съвет

-

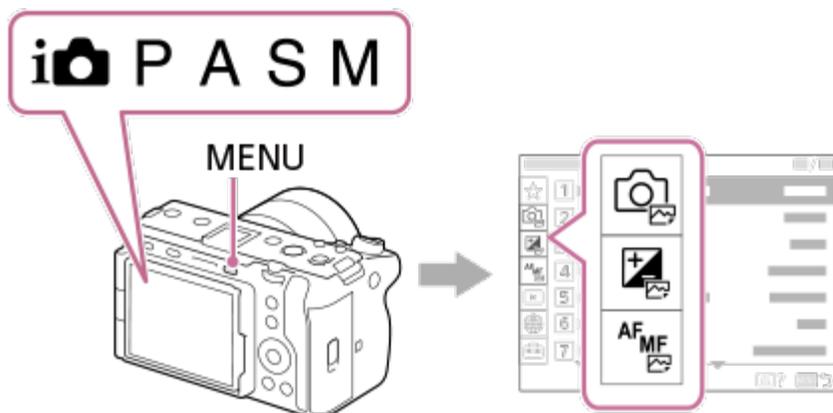
Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] към потребителски клавиш [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting] и след това натиснете този клавиш.

## Връзка между режима на снимане и екрана на менюто

Групите и елементите от менюто, изведени в разделите [Shooting], [Exposure/Color] и [Focus], се различават в зависимост от режима на снимане.

### Режими за снимане на изображения (AUTO/P/A/S/M)

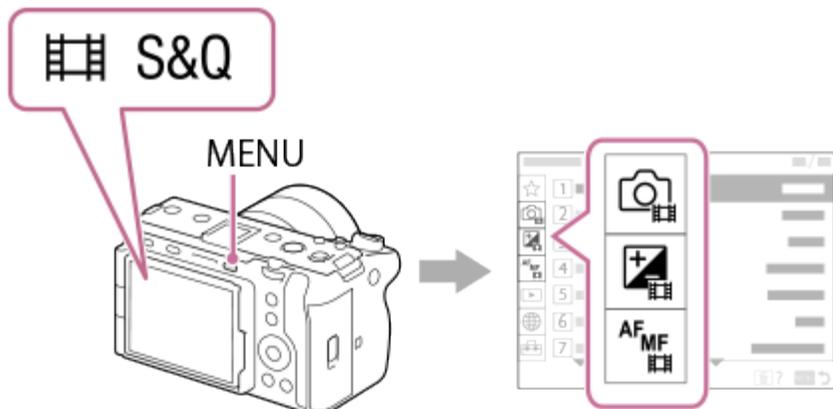
- Извеждат се елементи на менюто за снимане на изображения.\*



\* Тъй като можете да записвате видеоклипове с бутона REC (записване) дори в режим на снимане на изображения, се показват и някои основни елементи от менюто за видеоклипове.

### Режими за запис на видеоклип ( /S&Q)

- Извеждат се елементи на менюто за запис на видеоклипове.



## Икони, които се използват в “Помощното ръководство”

  : Елементи на менюто, изведени в режими на снимане на изображения

(AUTO/P/A/S/M)

: Елементи на менюто, изведени в режимите за запис на видеоклипове (Клип/S&Q)

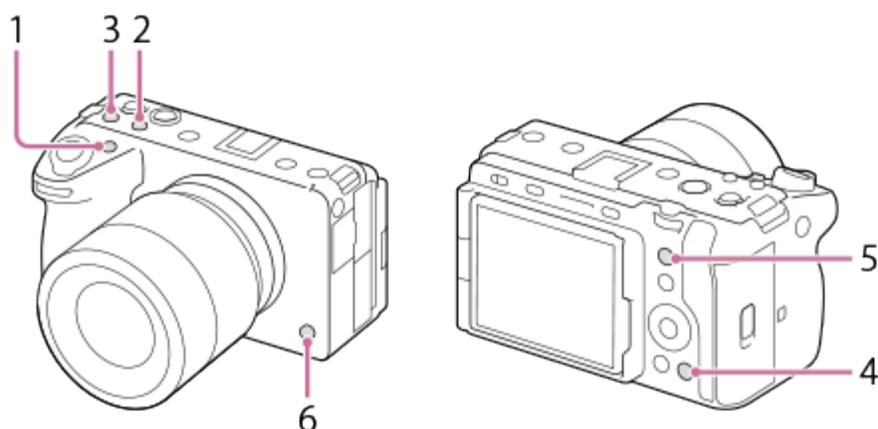
: Елементи на менюто, изведени в режими на снимане на изображения и режими на снимане на видеоклипове

[20] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на персонализираните бутони

Ако назначите често използвани функции към потребителските бутони (1 до 6) предварително, можете бързо да извиквате тези функции просто като натиснете бутона по време на снимане или възпроизвеждане.

Препоръчителните функции са назначени към потребителски бутони по подразбиране.



### За да проверите/промените функциите на потребителските бутони

Можете да потвърдите функцията, която в момента е назначена към всеки потребителски бутон, чрез следната процедура.

MENU >  (Setup) (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting].

Ако желаете да промените функцията на потребителския бутон, натиснете в центъра на диска за управление, докато сте избрали потребителския бутон. Извеждат се функции, които могат да бъдат назначени към този бутон. Изберете желаната функция.

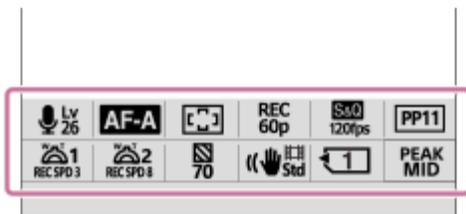
[21] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на бутона Fn (Функция)

Ако натиснете бутона Fn (функция) по време на снимане, на екрана ще се появи меню, съдържащо често използвани функции, като ниво на звукозапис и режим на фокус (функционално меню). Това Ви дава бърз достъп до функциите.

## Пример за меню за функция

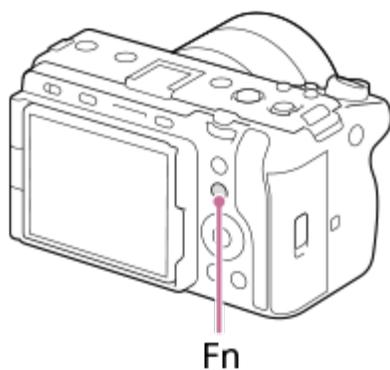
Изведените елементи се различават в зависимост от състоянието на фотоапарата.



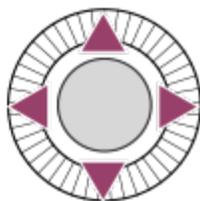
### Съвет

- Използвайте MENU >  (Setup) (Настройка) > [Operation Customize] > [Fn Menu Settings], за да регистрирате любимата си настройката в менюто с функции. Можете да регистрирате 12 функции за заснемане на изображения и 12 функции съответно за заснемане на видеоклипове.
- Когато функцията [Touch Operation] е зададена на [On], управленията с докосване на екрана на менюто са възможни.
- Когато функцията [Touch Operation] е зададена на [On], можете също да отворите [Fn Menu Settings], като държите натисната иконата в менюто с функции.

### 1 Натиснете бутона Fn (Функция).



### 2 Натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на диска за управление, за да изберете функция за задаване.

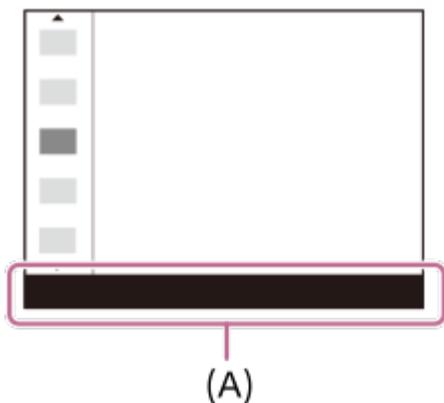


**3** Завъртете предния диск, за да изберете желаната настройка и натиснете в центъра на диска за управление.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез задния селектор.

### За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

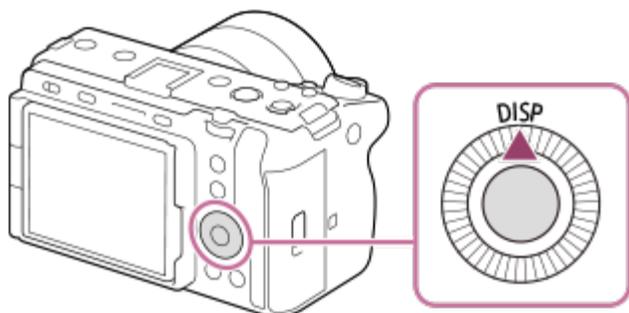
Изберете иконата за желаната функция, след което натиснете центъра на диска за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



[22] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на бутона DISP (Настройка на дисплея)

Чрез натискането на бутона DISP (Настройка на дисплея) можете да промените съдържанието, което се извежда на екрана по време на снимане и възпроизвеждане. Дисплеят превключва при всяко натискане на бутона DISP.



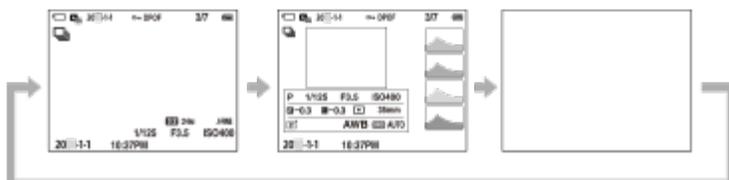
## По време на снимане

Display All Info. > Без инф. Info. > Хистограма > Ниво > Покажи вс. инфо.



## По време на възпроизвеждане

Display Info. > Хистограма > Без инф. Info. > Display Info.



- Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
- Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [📷 Auto Review].

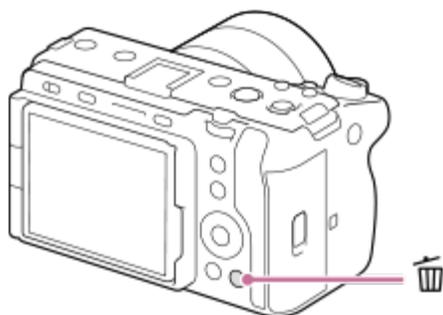
## Забележка

- Показаното съдържание и позицията му, показана в илюстрацията, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

[23] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на бутона за изтриване

Можете да изтриете изображение, което се показва в момента, като натиснете бутона  (Изтриване).



- Когато се появи съобщение за потвърждение след натискане на бутона  (Изтриване), използвайте колелото за управление, за да изберете [Delete] и натиснете в центъра.
- Можете също да изтриете две или повече изображения наведнъж. Изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete]. След това изберете изображенията, които искате да изтриете.

### Съвет

- Освен екрана за възпроизвеждане на единично изображение можете да използвате и бутона  (Изтриване) за следните операции.
  - Custom Key
  - In-Camera Guide

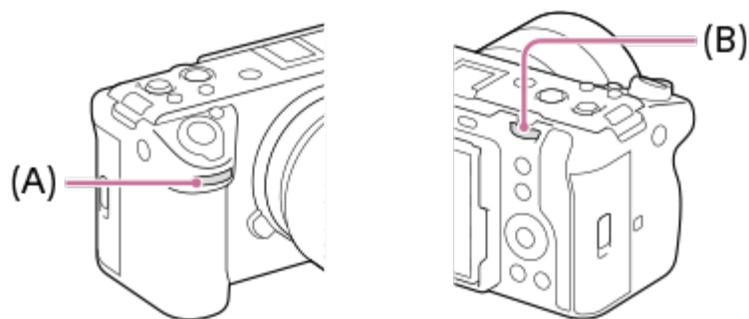
[24] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на предния диск и задния диск

Можете да използвате предния диск (**A**) или задния диск (**B**), за да сменяте бързо стойностите на настройките в следните случаи:

- Когато искате да регулирате стойността на блендата или скоростта на затвора.
- Когато искате да промените настройките на фотоапарата по време на снимане.

По време на възпроизвеждане можете да завъртите диска, за да преглеждате изображения.

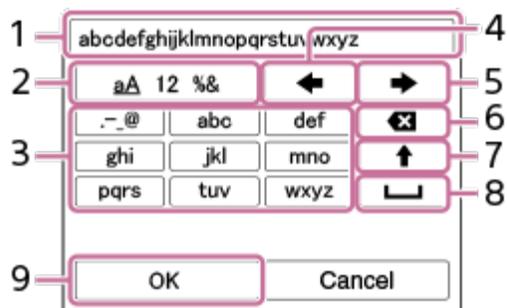


Можете също така да използвате функцията [My Dial Settings], за да зададете желаните си функции на предния или задния диск и да извиквате тези функции, когато са Ви необходими.

[25] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Използване на клавиатура

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура. За примери за функции, които използват клавиатурата, вижте "Свързана тема" в долната част на тази страница.



### 1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

### 2. Смяна на видовете знаци

Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.

### 3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един. За да смените малки с големи букви, натиснете  (Стрелка нагоре).

### 4. (Стрелка наляво)

Премества курсора в полето за въвеждане вляво.

### 5. (Стрелка надясно)

Премества курсора в полето за въвеждане вдясно. Този клавиш се използва и за финализиране на въвеждането на знак, който се редактира, и за преминаване към следващия знак.

6.  (Изтриване)

Изтрива знаците пред курсора.

7.  (Стрелка нагоре)

Превключва буквите от малки в големи.

8.  (Интервал)

Въвежда интервал.

9. **OK**

Натиснете този клавиш след въвеждане на знаци, за да финализирате въведените знаци.

Процедурата за въвеждане на азбучни знаци е обяснена по-долу.

**1 Използвайте колелото за управление, за да преместите курсора до желания клавиш.**

- Всеки път, в който натиснете центъра на колелото за управление, знаците ще се сменят
- За да превключите знаците на малки или големи, натиснете  (Стрелка нагоре).

**2 Когато се появи знакът, който искате да въведете, натиснете  (Стрелка надясно), за да потвърдите знака.**

- Потвърждавайте само по един знак. Ако не сте потвърдили предишния знак, няма как да въведете нов.
- Дори и да не натиснете  (Стрелка надясно), въведеният знак ще се бъде потвърден автоматично след няколко секунди.

**3 След като приключите с въвеждането на всички знаци, натиснете [OK], за да финализирате въведените знаци.**

- За да откажете въвеждането, изберете [Отмяна].

---

[26] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## ОСНОВНИ ИКОНИ

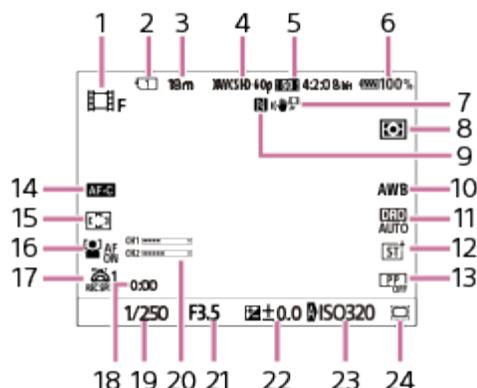
---

Този раздел описва екранния дисплей, когато режимът за снимане е  (Режим на

подвижна експонация) за снимане на видеоклип и **P** (Програма Авто) за снимане на изображения.

- Примерите са на дисплея, когато екранът е в режим на показване на цялата информация.
- Показаното съдържание и позициите са само за справка и може да се различава от реалния изглед. Някои икони може да не са показани в зависимост от настройките на фотоапарата.

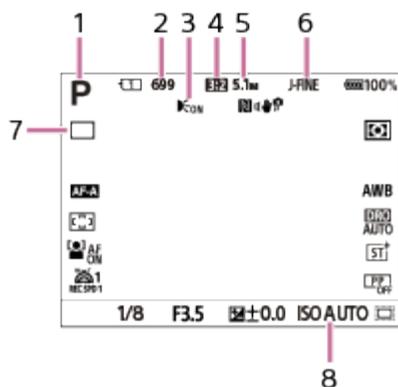
## По време на запис на клип



1. Режимът на снимане е зададен на **F** (Режим на подвижна експонация).
2. Брой слотове за карти с памет, които записват данните за заснемане
3. Време на запис на видеоклип за изведения в момента слот
4. [File Format] е зададена на [XAVC S HD].
5. [Movie Settings] е зададена на [60p 50M 4:2:0 8bit].
6. Остатък заряд на батерията
7. [SteadyShot] е зададена на [Standard].
8. [Metering Mode] е зададена на [Multi].
9. NFC е активна. [Ctrl w/ Smartphone] в [Ctrl w/ Smartphone] е зададена на [On].
10. [White Balance] е зададена на [Auto].
11. [D-Range Optimizer: Auto] е избрана.
12. [Creative Look] е зададена на [ST].
13. [Picture Profile] е зададена на [Off].
14. [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].
15. [Focus Area] е зададена на [Wide].
16. [Face/Eye Prior. in AF] е зададена на [On].
17. [1st Zoom Spd. **REC**] в [Zoom Speed] е зададена на [1 (Slow)].
18. Действително време за запис на видеоклип
19. Скорост на затвора
20. [Audio Level Display] е зададена на [On].
21. Стойност на блендата
22. Компенсация на експонацията

23. [ISO] е зададена на [ISO AUTO]. (Извежда се стойността на ISO, която е автоматично зададена от фотоапарата.)
24. [APS-C S35 Shooting] е зададена на [On] или [Auto] и зоната за запис е с размер, еквивалентен на Super 35 mm.

## При заснемане на изображения



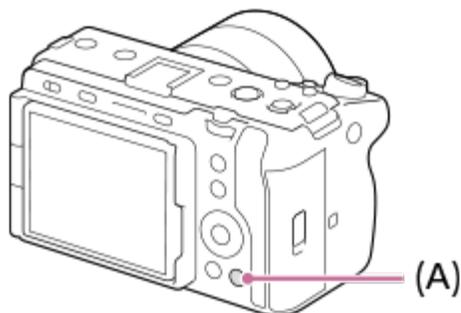
1. Режимът на снимане е зададен на **P** (Програма Авто).
2. Брой снимки, които могат да бъдат записани на картата с памет в показания в момента слот
3. Извежда се, когато [AF Illuminator] е зададена на [Auto] и фотоапаратът открива, че е необходимо "Осветление за AF"
4. [Aspect Ratio] е зададена на [3:2].
5. [JPEG Image Size] е зададена на [L: 5.1M].
6. [JPEG/HEIF Switch] е зададена на [JPEG]. [JPEG Quality] е зададена на [Fine].
7. [Drive Mode] е зададена на [Single Shooting].
8. [ISO] е зададена на [ISO AUTO].

[27] Имена на компонентите/основни операции | Основни операции

## Ръководство във фотоапарата

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

- 1 Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона  (Delete) (A).



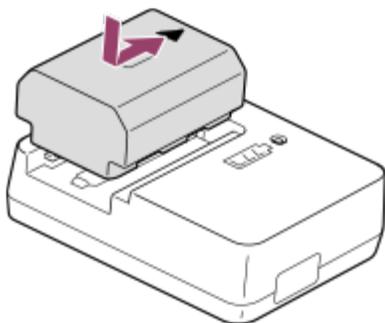
Показва се описание на елемента.

[28] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Зареждане на комплект батерии

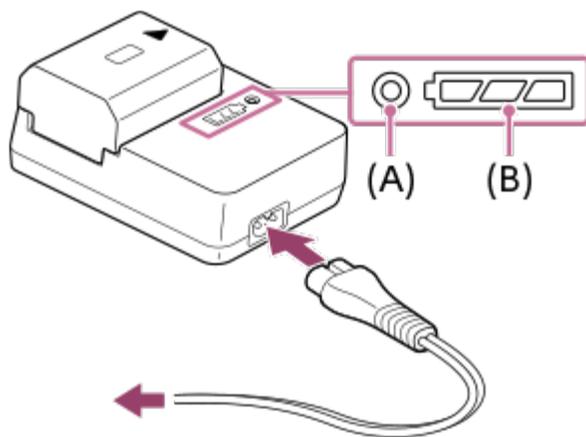
## Зареждане на комплекта батерии чрез зарядно устройство

### 1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

- Поставете комплекта батерии в зарядното устройство за батерии, като подравните посоката на маркировката ▲ (триъгълник).
- Плъзнете комплекта батерии до самия край.



### 2 Свържете кабела за електрозахранване (доставен в комплекта) към зарядното устройство за батерии и свържете зарядното устройство за батерии към електрически контакт (стенно гнездо).



- Когато зареждането започне, лампата за зареждане **(A)** светва в оранжево.
- Можете да проверите приблизителното състояние на зареждане с индикаторната лампа за състояние на зареждане **(B)**, както е показано на следната таблица. (Оранжевият цвят показва осветлението на лампата.)
- Когато лампата за зареждане и индикаторната лампа за състояние на зареждане светват, след което изгасват незабавно, батерията е напълно заредена.

Състояние на зареждане	Лампа за зареждане/индикаторна лампа за състояние на зареждане
Веднага след поставяне на батерията – 30%	● □□□
30% – 60%	● □□▬
60% – 90%	● □▬▬
90% – напълно заредено	○ ▬▬▬
Пълното зареждане завърши	○ □□□

Нивото на зареждане, което се показва от индикаторната лампа за състояние на зареждане, и процентите в таблицата по-горе са приблизителни стойности. Действителното състояние може да се различава в зависимост от околната температура или състоянието на батерията.

- Време за зареждане (пълно зареждане): времето за зареждане е приблизително 150 минути.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25°C (77°F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.

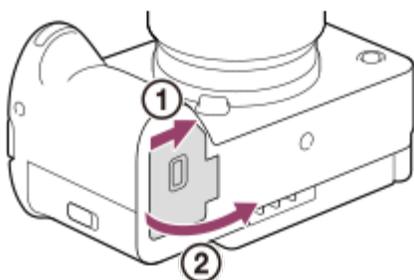
## Забележка

- Използвайте близък електрически контакт (стенно гнездо), когато използвате адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с лампа за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато лампата не свети.
- Преди да заредите, не забравяйте да прочете още "[Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията.](#)"

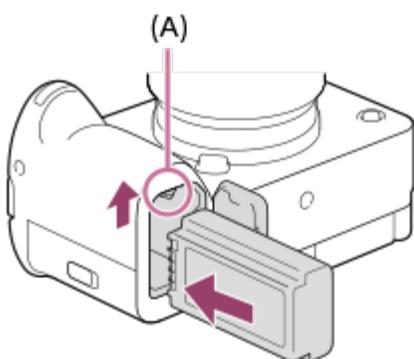
[29] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Зареждане на комплекта батерии

## Поставяне/отстраняване на комплекта батерии

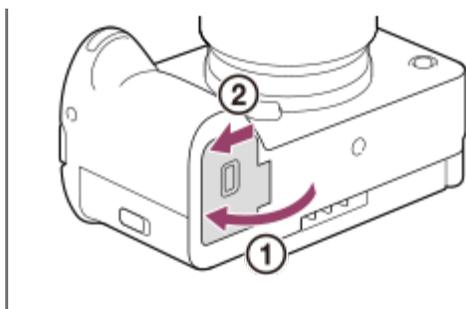
- 1 Плъзнете превключвателя, който се намира на капака на батерията, за да отворите капака.



- 2 Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.

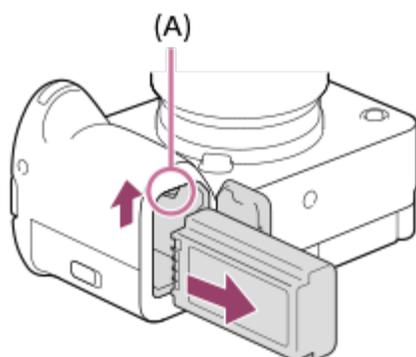


- 3 Затворете капака и плъзнете превключвателя към страната за ЗАКЛЮЧВАНЕ.



## Изваждане на батерията

Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това плъзнете лостчето за заключване **(A)** и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.




---

[30] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Зареждане на комплекта батерии

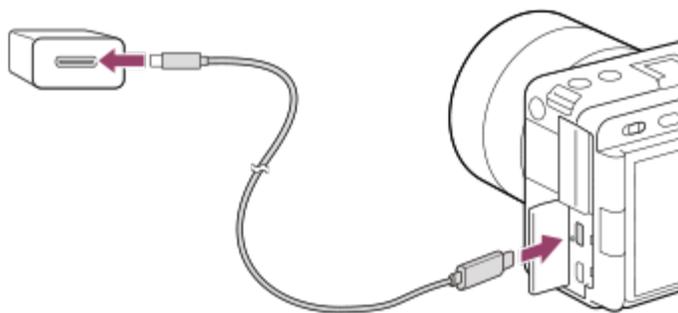
## Зареждане на комплекта батерии, докато са във фотоапарата

---

Можете да използвате USB кабел за зареждане от външен източник на захранване, като USB AC адаптер, наличен в търговската мрежа, или мобилна батерия.

При свързване на устройство, което е съвместимо с USB-PD (USB Power Delivery), към фотоапарата бързото зареждане е възможно.

- 1 Изключете фотоапарата и свържете външен източник на захранване към извода USB Type-C на фотоапарата.**



### Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжев)

Свети: Зареждане

Изкл.: Зареждането е приключило

Премигване: Грешка при зареждането или зареждането временно е поставено на пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

- Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.

### Забележка

- USB зареждането не е възможно от извода Multi/Micro USB. Използвайте извода USB Type-C, за да заредите комплекта батерии.
- Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.
- Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
- Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.
- Препоръчваме Ви да използвате USB-PD устройство, което е съвместимо с изход 9 V/3 A или 9 V/2 A.
- Преди да заредите, не забравяйте да прочете още "[Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията.](#)"

# Използване на зарядното устройство за батерии в чужбина

---

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (включено в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е от 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

## Забележка

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

---

[32] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане

## Подаване на захранване от електрически контакт (стенно гнездо)

---

Използвайте адаптер за променлив ток и т.н., за да снимате или да възпроизвеждате изображения, докато захранването се осигурява от електрическия контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.

Препоръчваме Ви да използвате устройство USB-PD (USB Power Delivery), което е съвместимо с изход 9 V/3 A.

### 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.

- Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.

### 2 Свържете USB кабела към USB Type-C терминала на фотоапарата.

### 3 Свържете към електрически контакт (стенно гнездо), като използвате адаптер за променлив ток и т.н.

### 4 Включете фотоапарата.

- На монитора ще се появи икона (  ), показваща, че се доставя USB захранване, и електрозахранването ще започне.

### Забележка

- USB захранването не може да се подава от извод Multi/Micro USB. Използвайте извода USB Type-C за захранване.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток и т.н.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток и т.н.
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Свързвайте USB кабела към фотоапарата или изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато фотоапаратът е изключен.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.
- Работата не може да бъде гарантирана с всички външни захранващи устройства.

---

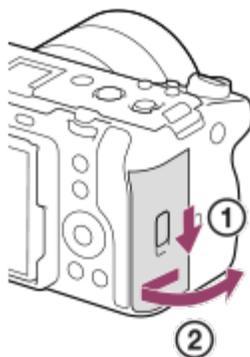
[33] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане

## Поставяне/отстраняване на картата с памет

---

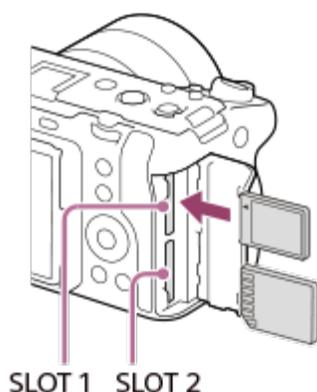
Обяснение как да поставите карта с памет (продава се отделно) във фотоапарата. С този фотоапарат можете да използвате карти с памет CFexpress Type A и SD карти с памет.

- 1** Плъзнете превключвателя, който се намира на капака на картата с памет, за да отворите капака.



## 2 Поставете картата с памет в слот 1.

- Когато използвате две карти с памет, поставете втората в слот 2.
- И двата слота, слот 1 и слот 2, поддържат карти с памет CFexpress Type A и карти с памет SD.
- Поставете карта с памет CFexpress Type A, като етикетът е насочен към монитора, и SD карта с памет с извод, насочен към монитора. Поставете картата, докато щракне на място.



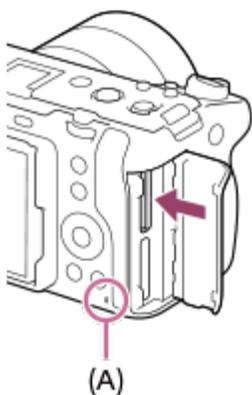
## 3 Затворете капака.



- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата, за по-стабилна производителност на картата с памет.
- Можете да промените слота за карта с памет за запис, като изберете MENU >  (Shooting) (Снимане) > [Media] >  Rec. Media Settings] > [Prioritize Rec. Media]. Слот 1 се използва в настройките по подразбиране.
- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), изберете MENU >  (Снимане) > [Media] >  Rec. Media Settings] > [Recording Mode].

## Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп **(A)** не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.

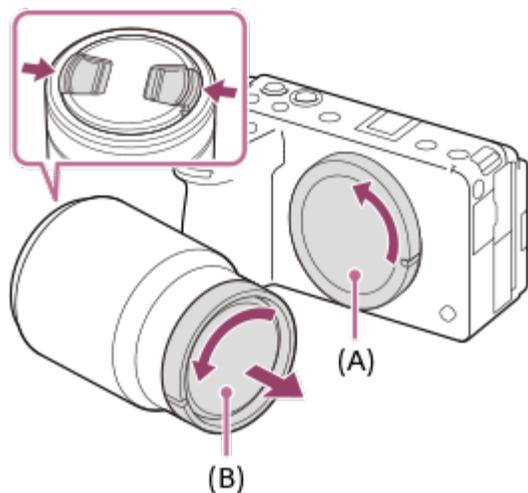


[34] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане

## Поставяне/отстраняване на обектив

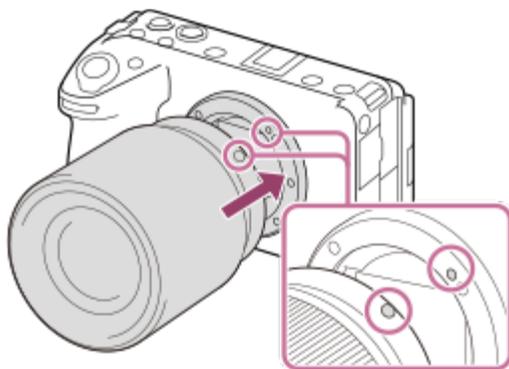
Изключете фотоапарата преди поставяне или отстраняване на обектива.

- 1 Отстранете капачката на корпуса **(A)** от фотоапарата и задната капачка на обектива **(B)** от задната му част.



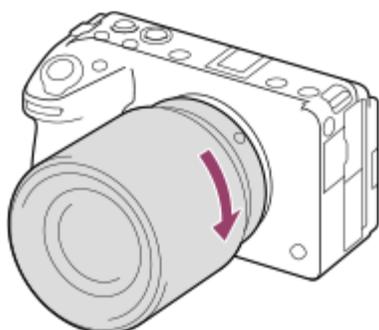
- Препоръчително е да закрепите предната капачка на обектива, когато сте приключили да снимате.

**2** Поставете обектива, като подравните двата бели маркера (маркери за поставяне) на обектива и на фотоапарата.



- Дръжте фотоапарата с байонета на обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах или замърсяване във фотоапарата.

**3** Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива бавно в посока на стрелката, докато щракне в заключена позиция.

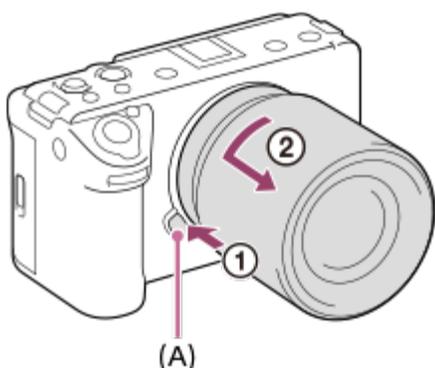


- Дръжте обектива в права посока, когато го поставяте.

## Отстраняване на обектива

Задръжте натиснат бутона за освобождаване на обектива **(A)** и завъртете обектива в посока на стрелката, докато спре.

След отстраняване на обектива закрепете капачката на корпуса към фотоапарата и капачките на обектива към предната и задната част на обектива, за да предотвратите навлизането на прах или мръсотия във фотоапарата и обектива.



## Сенник на обектива

Препоръчваме да използвате сенника на обектива, за да предотвратите светлина, която е извън рамката за снимане, да повлияе на изображението. Прикрепете сенника на обектива така, че маркерите на обектива и тези на сенника да са изравнени.

(На някои обективи може да няма маркер за сенник на обектива.)

### Забележка

- Когато поставяте/отстранявате обектива, работете бързо в място без прах.
- Когато поставяте обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато монтирате обектив, не използвайте сила.
- Адаптер за байонет (продава се отделно) е необходим за използване на обектив с байонет A (продава се отделно). Когато използвате адаптер за байонет, вижте ръководството за експлоатация, предоставено с адаптера за байонет.
- Ако искате да заснемате пълноформатни снимки, използвайте съвместим пълноформатен обектив.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете статив към гнездото за статив на обектива, за да подпомогнете балансирането на тежестта на обектива.
- Когато носите фотоапарата с монтиран обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабиране или за настройката на фокусиране.

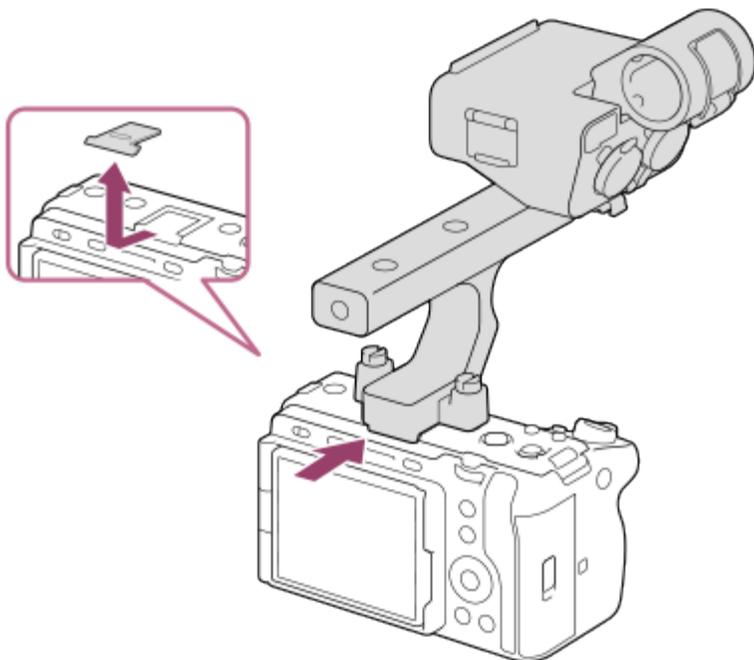
- Поставете правилно сенника на обектива. В противен случай сенникът на обектив може да не даде никакъв ефект или да се появи частично в изображението.
- Отстранете сенника на обектива, когато използвате светкавицата, тъй като сенникът на обектива блокира светлината на светкавицата и може да се покаже като сянка върху изображението.

[35] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане

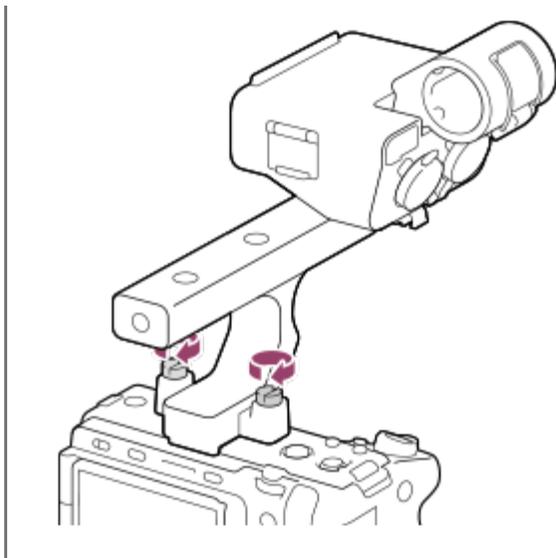
## Прикрепяне на устройството за захващане XLR (в комплекта)

След като прикрепите устройството за захващане XLR, можете да използвате функциите на XLR адаптера.

- 1 Махнете капака на гнездото и след това прикрепете устройството за захващане XLR към мултиинтерфейсното гнездо за аксесоари.

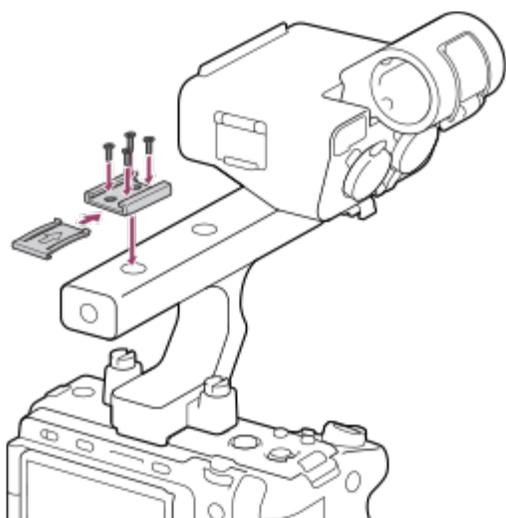


- 2 Плътно фиксирайте винтовете от двете страни с помощта на монета или др.



## Монтиране на гнездото за аксесоари

1. Отстранете винтовете от устройството за захващане XLR.
2. Прикрепете гнездото за аксесоари така, че изпъкналостите му да съвпадат с вдлъбнатините в поставката на гнездото за аксесоари, и след това го фиксирайте към стойката с четирите винта.
  - Използвайте винтовете, които са включени в комплекта на гнездото за аксесоари.
  - Прикрепете пластината на гнездото за аксесоари в посоката, илюстрирана в съответствие със стрелката на пластината. Ако я прикрепите в обратна посока със сила, пластината може да се повреди.



## Забележка

- Изключете фотоапарата, преди да поставите/свалите ръкохватката.
- Когато закрепвате ръкохватката към фотоапарата, затегнете добре двата винта за закрепване на ръкохватката. Ако използвате ръкохватката, без да затегнете винтовете за закрепване на ръкохватката, може да повредите извода на мултиинтерфейсното гнездо или това да доведе

до падане на фотоапарата.

[36] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане

## Настройка на език, дата и час

Екранът за настройка на език, дата и час се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път, инициализирате този продукт или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи.

- 1** Задайте превключвателя за захранването на " | " (Вкл.), за да включите фотоапарата.
- 2** Изберете желания език и след това натиснете центъра на колелото за управление.
- 3** Уверете се, че сте избрали [Enter] на екрана за потвърждение на зона/дата/час, след което натиснете в центъра на колелото за управление.
- 4** Изберете желаното географско местоположение, задайте [Daylight Savings] и след това натиснете в центъра.
  - [Daylight Savings] може да се включва/изключва чрез горната/долната част на колелото за управление.
- 5** Задайте формата на датата (година/месец/ден) и натиснете в центъра.
- 6** Задайте дата и час (час/минута/секунда) и натиснете в центъра.
  - За да зададете часа и датата или географското местоположение на по-късен етап, изберете MENU >  (Setup) (Настройка) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting].

### Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали

батерията е заредена, или не.

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервис.

### Забележка

- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.
- Вграденият часовник на фотоапарата може да извежда грешки в часа. Коригирайте часа редовно.

---

[37] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Основни операции за снимане

## Потвърждение преди снимане

---

Този раздел представя полезни настройки и функции, които трябва да знаете, когато използвате фотоапарата. Препоръчваме Ви да потвърдите тези настройки и функции, преди да използвате фотоапарата.

От името на всеки един елемент, изброено по-долу, можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

### Подготовка на картата с памет за използване с фотоапарата

- [Формат](#)
- [Възстановяване на база данни на изображения \(снимка/клип\)](#)

### Избор на карта с памет за запис

- [Rec. Настройки на мултимедия \(снимка/клип\): Prioritize Rec. Media](#)

### Запис с две карти с памет

- [Rec. Настройки на носители \(снимка/клип\): Режим на запис](#)
- [Rec. Настройки на носители \(снимка/клип\): Автоматично превключване на носител](#)

### Предотвратяване на случайно неуспешно поставяне на карта с памет

- [Release w/o Card](#)

## Избор на карта с памет за възпроизвеждане

- Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Избор на носител за възпроизвеждане)

## Настройка за това дали да се генерират оперативните звуци от фотоапарата

- Audio signals

## Улеснява проверката относно това дали фотоапаратът е в готовност или записва, когато е зададен на режим за видеоклип

- Emphasized REC Display

## Нулира настройките за снимане или нулира всички настройки на фотоапарата

- Нулиране на настр.

---

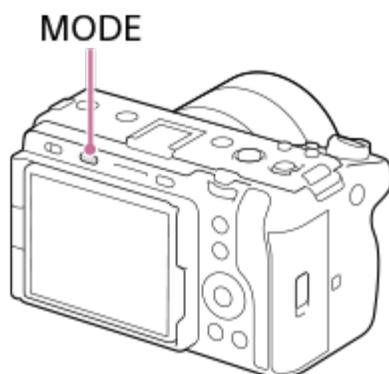
[38] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Основни операции за снимане

## Снимане на видеоклипове

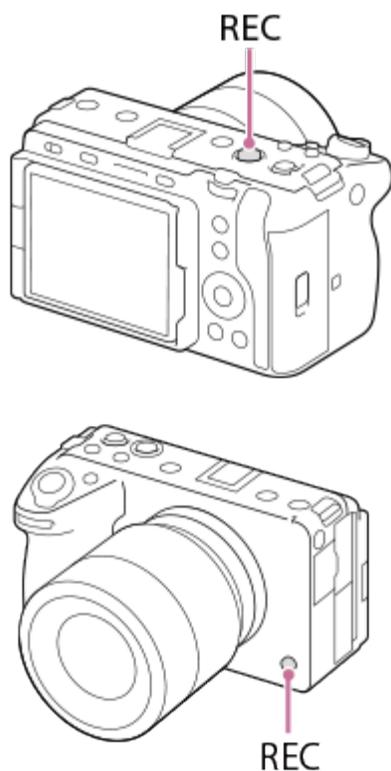
---

Можете да зададете формата на запис и експонацията и да записвате клипове с помощта на специализираните елементи на менюто за клипове.

- 1 Натиснете бутона **MODE (Режим)**, използвайте колелото за управление, за да изберете **[Movie]**, и след това натиснете в центъра.



- 2 Натиснете бутона **REC (Запис)**, за да започнете да записвате.



- 3** Натиснете отново бутона REC, за да спрете записа.

### За да изберете формата на запис ( Формат на файл)

Разделителната способност и степента на съвместимост зависят от формата на запис (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Изберете формата в съответствие с целта на видеоклипа, който ще бъде заснет.

### За да изберете кадровата честота или качеството на изображението ( Настройки на видеоклип)

Кадровата честота определя плавността на движението във видеоклиповете. ([  Movie Settings] > [Rec Frame Rate])

Качеството на изображението се променя заедно с побитовата скорост. ([  Movie Settings] > [Record Setting])

Ако побитовата скорост е висока, количеството на информация ще се увеличи и ще можете да снимате висококачествени видеоклипове. Но това ще доведе до по-голям обем данни.

Изберете кадровата честота и побитовата скорост спрямо Вашите предпочитания и цели.

### За да регулирате експонацията (Exposure Ctrl Type/Exposure Mode) (Тип експонация/режим на експонация)

Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode], изберете режима на експонация, като използвате скоростта на затвора и комбинацията от стойности на

блендата по същия начин, както при заснемане на снимки.

Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], можете да задавате скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността автоматично или ръчно.

## За да изберете метода на фокусиране ( Focus Mode/ Focus Area) (Режим на фокус/зона на фокус)

Изберете **AF-C** (Continuous AF) (Непрекъснат AF) или **MF** (Manual Focus) (Ръчен фокус) за [  Focus Mode]. Можете да зададете зоната на фокус чрез [  Focus Area].

Можете временно да превключите на автоматичен фокус по следните начини дори по време на снимане с ръчен фокус.

- Натиснете персонализирания клавиш, на който е зададена функцията [AF On], или натиснете бутона за затвора наполовина.
- Натиснете персонализирания клавиш, на който е зададена функцията [Eye AF].
- Докоснете обекта на монитора.

## За запис на филмов звук в 4 канала

Прикрепете устройството за захващане XLR (в комплекта) или оригинален аксесоар на Sony, който поддържа 4-канален и 24-битов звукозапис, към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата.

### Съвет

- Можете също да назначите стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон.
- Можете да се фокусирате по-бързо, докато снимате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора наполовина. (Звукът от работата на автоматичния фокус може да бъде записан при някои случаи.)
- Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.
- Звучите на фотоапарата и обектива по време на работа могат да бъдат записани по време на снимането на видеоклип. За да предотвратите записването на звуци, задайте [Audio Recording] на [Off].
- За да предотвратите записването на звука от работата на пръстена за мащабиране, когато използвате мощен вариообектив, препоръчваме Ви да записвате видеоклипове, като използвате лостчето за мащабиране. Когато местите лостчето за мащабиране, внимавайте да не обърнете лостчето.

### Забележка

•

- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Не можете да започнете да записвате видеоклип, докато записвате данни. Изчакайте, докато записът на данни не приключи и на екрана не се появи съобщението "STBY" (Готовност), за да запишете видеоклип.
- Ако се покаже иконата  (Предупреждение за прегряване), означава, че температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така [Вътрешна температура висока. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- За продължителността на непрекъснато заснемане на видеоклип вижте "[Време за запис за видеоклипове](#)". След приключването на записа на видеоклипа можете да запишете друг видеоклип, като натиснете пак бутона REC. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.

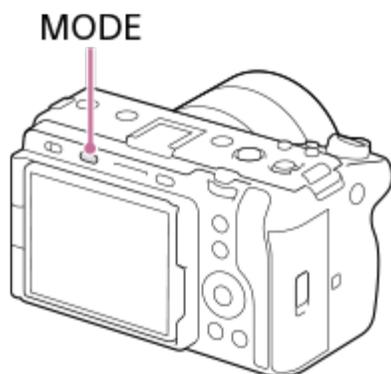
[39] Подготовка на фотоапарата/основни операции за снимане | Основни операции за снимане

## Снимане на снимки (Интелигентно Авто)

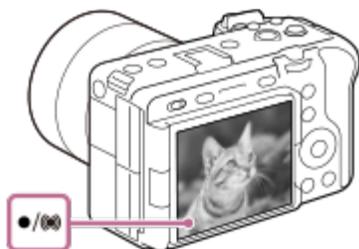
Този раздел обяснява как да правите снимки в режим на [Intelligent Auto] (Интелигентно Авто). В режим [Intelligent Auto] фотоапаратът автоматично фокусира и автоматично определя експонацията въз основа на условията на снимане.

- 1 **Натиснете бутона MODE (Режим), използвайте колелото за управление, за да изберете [Intelligent Auto], и след това натиснете в центъра.**

Режимът на снимане ще бъде зададен на  (Интелигентно Авто).



- 2 **Настройте ъгъла на екрана и задръжте фотоапарата неподвижен.**
- 3 **Когато е монтиран вариообектив, увеличете изображенията, като използвате лостчето за мащабиране или пръстена за мащабиране.**
- 4 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**  
Когато изображението е на фокус, прозвучава сигнал и индикаторът ( ● ) светва.



- 5 **Натиснете бутона на затвора докрай.**

### За да изберете режима на фокус сами ( Focus Mode/ Focus Area) (Режим на фокус/зона на фокус)

Като зададете режима на фокус, като например изберете **AF-S** (Еднокр. снимане AF) за пейзажи и неподвижни обекти и **AF-C** (Непрекъснат AF) за движещи се обекти, става по-лесно да фокусирате върху желанния обект. Можете също така да зададете позицията за фокусиране и обхвата, като използвате [  Focus Area].

### Снимане, докато фокусирате върху човешки очи

Функцията [  Face/Eye Prior. in AF] в [Face/Eye AF] е активирана в настройките по подразбиране, така че можете да използвате функцията “AF на очи” веднага.

### Заснемане на изображения със заключен фокус върху желанния обект (Focus-lock)

Когато фокусирате върху обекта, фокусът е заключен, докато натискате бутона на затвора наполовина. Превключете на желанната композиция и натиснете бутона на затвора докрай, за да направите снимка.

- Можете да заключите фокуса върху неподвижни обекти. Задайте функцията [  Focus Mode] на **AF-S** (Single-shot AF) (Еднокр. снимане AF).

- Като зададете [  Focus Area] на [Center Fix], това улеснява фокусирането върху обекти, които се намират в центъра на екрана.

### Съвет

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката на фокусиране. В режим [Continuous AF] обозначението  (индикатор за фокус) светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не се издава.

### Забележка

- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна. Това ще предотврати нормалното записване на изображения.

## Намиране на функции от MENU

Показаните елементи от MENU се различават в зависимост от режима на снимане. В таблицата по-долу режимите, в които се извежда всеки елемент на MENU, са обозначени от иконите за снимка/клип.



  : Елементът от менюто се извежда, когато режимът на снимане е зададен на режими за снимане на неподвижни изображения **(A)**.

  : Елементът от менюто се извежда, когато режимът на снимане е зададен на режими за запис на видеоклип **(B)**.

  : Елементът от менюто се извежда, когато режимът на снимане е зададен на режими за снимане на изображения **(A)** или режими за запис на видеоклипове **(B)**.

- Когато режимът на снимане е MR (  Извикване на настройка на фотоапарата), показаните елементи от менюто се определят от режима, регистриран към този регистрационен номер.

### Раздел (Снимане)

Групи	 	Елементи от менюто
-------	---	--------------------

Image Quality		JPEG/HEIF Switch	
		 File Format	
		RAW File Type	
		JPEG Quality	
		HEIF Quality	
		JPEG Image Size	
		HEIF Image Size	
		Aspect Ratio	
		 File Format	
		 Movie Settings	
		 S&Q S&Q Settings	
		 Px Proxy Settings	
		 APS-C S35 Shooting	
		Long Exposure NR	
		High ISO NR	
		HLG Still Image	
		Color Space	
		 Lens Compensation	
	Media		Формат
			 Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media
		 Rec. Media Settings: Recording Mode	
		 Rec. Media Settings: Auto Switch Media	
		 Recover Image DB	
		 Пок. инф. носители	

File		File/Folder Settings
		Select REC Folder
		Create New Folder
		IPTC Information
		Copyright Info
		Write Serial Number
		File Settings
Shooting Mode		Exposure Mode
		<b>S&amp;Q</b> Режим на експонация
		Exposure Ctrl Type
		<b>MR</b> Recall Camera Setting
		<b>MR</b> Camera Set. Memory
		<b>MR</b> Memory/Recall Media
		Пер. Настр. Перс. Сн.
Drive Mode		Drive Mode: Single Shooting
		Drive Mode: Cont. снимане
		Drive Mode: Self-timer(Single)
		Drive Mode: Self-timer(Cont)
		Drive Mode: Cont. Bracket
		Drive Mode: Single Bracket
		Drive Mode: WB bracket
		Drive Mode: DRO Bracket
		Bracket Settings
		Interval Shoot Func.

Shutter/Silent		 Silent Mode Settings
		Shutter Type
		e-Front Curtain Shut.
		 Освоб. без обектив
		Release w/o Card
		Anti-flicker Shoot.
Audio Recording		Audio Recording
		Audio Rec Level
		Audio Out Timing
		Wind Noise Reduct.
		 ni Shoe Audio Set.
		Audio Level Display
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Image Stabilization		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot Adjust.
		  Focal Length
Zoom		 Zoom Range
		  Zoom Speed

		 <u>Zoom Speed</u>
		  <u>Zoom Speed</u>
Shooting Display		 <u>Grid Line Display</u>
		 <u>Grid Line Type</u>
		<u>Live View Display Set.</u>
		<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display		<u>Marker Display</u>
		<u>Center Marker</u>
		<u>Aspect Marker</u>
		<u>Safety Zone</u>
		<u>Guideframe</u>

## Раздел (Експонация/цвет)

Групи		Елементи от менюто
Exposure		<u>Auto Slow Shutter</u>
		 <u>ISO</u>
		 <u>ISO Range Limit</u>
		<u>ISO AUTO Min. SS</u>
		<u>Auto/Manual Swt. Set.</u>
Exposure Comp.		 <u>Комп. Експозиция</u>
		 <u>Стъпка на експонацията</u>
		 <u>Exposure Std. експ.</u>
Metering		 <u>Режим на измерване</u>
		 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
		<u>Spot Metering Point</u>

		
		AEL w/ Shutter
Flash		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Red Eye Reduction
		External Flash Set.
White Balance		 <u>Баланс на бялото</u>
		 <u>Priority Set in AWB</u>
		<u>Shutter AWB Lock</u>
		<u>Shockless WB</u>
Color/Tone		 <u>D-Range Optimizer</u>
		 <u>Creative Look</u>
		 <u>Picture Profile</u>
Zebra Display		 <u>Zebra Display</u>
		 <u>Zebra Level</u>

## Раздел AF<sub>MF</sub> (Фокус)

Групи		Елементи от менюто
		 <u>Режим на фокус</u>
		<u>Priority Set in AF-S</u>
		<u>Priority Set in AF-C</u>
		<u>AF Tracking Sensitivity</u>
		<u>AF Illuminator</u>

AF/MF		
		<u>Aperture Drive in AF</u>
		<u>AF w/ Shutter</u>
		<u>Pre-AF</u>
		<u>AF Transition Speed</u>
		<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
Focus Area		 <u>Focus Area</u>
		 <u>Focus Area Limit</u>
		<u>Switch V/H AF Area</u>
		 <u>Focus Area Color</u>
		<u>AF Area Registration</u>
		<u>Del. Regist. AF Area</u>
		<u>AF Area Auto Clear</u>
		<u>AF-C Area Display</u>
		<u>Phase Detect. Area</u>
		 <u>Circ. точка фокус</u>
		 <u>AF Frame Move Amt</u>
	Face/Eye AF	
		 <u>Face/Eye Subject</u>
		 <u>Right/Left Eye Select</u>
		 <u>Face/Eye Frame Disp.</u>
		<u>Face Memory</u>
		 <u>Regist. Faces Priority</u>
		<u>Auto Magnifier in MF</u>

Focus Assistant		Focus Magnifier
		Време за увеличителя на на фокуса
		Първоначално увел. на фокуса
		AF in Focus Mag.
		Първоначално увел. на фокуса
Peaking Display		Peaking Display
		Peaking Level
		Peaking Color

## Раздел (Възпроизвеждане)

Групи		Елементи от менюто
Playback Target		Select Playback Media
		View Mode
Magnification		 Увеличаване на изображение
		 Увеличаване на първоначално увел.
		 Увеличаване на първоначална позиция
Selection/Memo		Protect
		Rating
		Rating Set(Custom Key)
Изтриване		Изтриване
		Delete confirm.
Edit		Rotate
		Copy
		Photo Capture
		JPEG/HEIF Switch

		
Viewing		Cont. Play for  Interval
		Play Speed for  Interval
		Slide Show
Playback Option		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		 Focus Frame Display
		Select Image Jump Dial
		Image Jump Method

## Раздел (Мрежа)

Групи		Елементи от менюто
Transfer/Remote		Ctrl w/ Smartphone
		Изпр. на Смартфон
		 Sending Target
		Свързване когато Изкл.
		FTP Transfer Func.
		PC Remote Function
		Bluetooth Rmt Ctrl
Location Information		Location Info Link
		Auto Time Correction
		Auto Area Adjustment
		WPS Push
		Access Point Set.

Wi-Fi		
		<u>Wi-Fi Frequency Band</u>
		<u>Display Wi-Fi Info.</u>
		<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth		<u>Bluetooth Function</u>
		<u>Pairing</u>
		<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN		<b>LAN</b> <u>IP Address Setting</u>
		<u>Display Wired LAN Info.</u>
Network Option		<u>Режим Самолет</u>
		<u>Edit Device Name</u>
		<u>Import Root Certificate</u>
		<u>Security(IPsec)</u>
		<u>Reset Network Set.</u>

## Раздел (Настройка)

Групи		Елементи от менюто
Area/Date		 <u>Language</u>
		<u>Area/Date/Time Setting</u>
		<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings		<u>Нулиране на настр.</u>
		<u>Save/Load Settings</u>
		 <u>Custom Key Setting</u>
		 <u>Custom Key Setting</u>
		<u>Custom Key Setting</u>

Operation Customize		
		<u>Fn Menu Settings</u>
		<u>Different Set for Still/Mv</u>
		<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
		 <u>REC w/ Shutter</u>
		<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize		<u>My Dial Settings</u>
		<u>Dial Setup</u>
		<u>Av/Tv Rotate</u>
		<u>Dial Ev Comp</u>
		<u>Function Ring(Lens)</u>
		<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation		<u>Touch Operation</u>
		<u>Touch Sensitivity</u>
		<u>Touch Func. in Shooting</u>
Монитор		<u>Monitor Brightness</u>
		<u>Display Quality</u>
Display Option		<u>TC/UB Disp. Настройка</u>
		<u>Gamma Display Assist</u>
		<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
		 <u>Remain Shoot Display</u>
		 <u>Авто. преглед</u>
Power Setting Option		<u>Power Save Start Time</u>
		<u>Темп. за авто изкл.</u>

Sound Option		<u>Volume Settings</u>
		 <u>4ch Audio Monitoring</u>
		<u>Audio signals</u>
USB		<u>USB Connection</u>
		<u>USB LUN Setting</u>
		<u>USB Power Supply</u>
External Output		 <u>HDMI резолюция</u>
		 <u>HDMI Output Settings</u>
		<u>HDMI Info. Display</u>
		<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option		<u>Video Light Mode</u>
		<u>REC Lamp</u>
		 <u>Fan Control</u>
		<u>IR Remote Ctrl</u>
		<u>Sensor Cleaning</u>
		<u>Auto Pixel Mapping</u>
		<u>Pixel Mapping</u>
		<u>Версия</u>

## Раздел ☆ (Моето меню)

Групи		Елементи от менюто
My Menu Setting		<u>Add Item</u>
		<u>Sort Item</u>
		<u>Delete Item</u>
		<u>Delete Page</u>

	
	<a href="#">Delete All (Изтриване на всички)</a>
	<a href="#">Display From My Menu</a>

### Забележка

- Редът, по който са изведени разделите на менюто тук, се различава от действителното показване.

[41] Използване на функциите за снимане

## Съдържание на тази глава

Следното съдържание показва списък на функциите, описани в тази глава ("Използване на функциите за снимане"). От името на всеки един елемент можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

### Избор на режим на снимане

- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Клип: Режим Експоз.](#)
- [Заб./Забърз. движ.: Режим Експоз.](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Снимане с Bulb](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

### Фокусиране

- [Избиране на метода на фокусиране \(Режим на фокус\)](#)
- [Избиране на зона на фокус \(Зона на фокус\)](#)
- [Следене на обект \(функция Проследяване\)](#)

### Face/Eye AF

- [Фокусиране върху човешки очи](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(снимка/клип\)](#)

- [Face/Eye Subject \(снимка/клип\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(снимка/клип\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(снимка/клип\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(снимка/клип\)](#)

## Използване на функциите на AF

- [Focus Standard](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\)](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(AF Area Registration\)](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Regist. AF зона\)](#)
- [Focus Area Limit \(снимка/клип\)](#)
- [Цирк. of Focus Point \(снимка/клип\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(снимка/клип\)](#)
- [Focus Area Color \(снимка/клип\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [Избор AF/MF](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)
- [Priority Set in AF-S](#)
- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [AF Illuminator](#)
- [Aperture Drive in AF](#)

## Използване на функциите на MF

- [Manual Focus](#)
- [Директен ръчен фокус \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time \(снимка/клип\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(клип\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(снимка\)](#)
- [Peaking Display](#)

## Регулиране на експонацията/режимите за измерване

- [Exposure Comp. \(снимка/клип\)](#)
- [Показване на хистограма](#)
- [Exposure step \(снимка/клип\)](#)
- [Exposure Std. Adjust \(снимка/клип\)](#)
- [Dial Ev Comp](#)
- [D-Range Optimizer \(снимка/клип\)](#)
- [Metering Mode \(снимка/клип\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(снимка/клип\)](#)
- [Spot Metering Point \(снимка/клип\)](#)
- [Заклучване на АЕ](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

## Избор на ISO чувствителност

- [ISO \(снимка/клип\)](#)
- [ISO Range Limit \(снимка/клип\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

## Баланс на бялото

- [White Balance \(снимка/клип\)](#)
- [Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото \(персонализиран баланс на бялото\)](#)
- [Priority Set in AWB \(снимка/клип\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

## Добавяне на ефекти към изображенията

- [Creative Look \(снимка/клип\)](#)
- [Picture Profile \(снимка/клип\)](#)

## Снимане с режими на снимане (сериен снимане/таймер за самостоятелно снимане)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. снимане](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Индикатор по време на снимане с клип](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

- [Bracket Settings](#)

## **Interval Shoot Func.**

### **Задаване на качеството на изображението и на формата на запис**

- [Формат на файл \(снимка\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Формат на файл \(клип\)](#)
- [Movie Settings \(клип\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) снимане \(снимка/клип\)](#)
- [Зрителен ъгъл](#)

### **Използване на функции с докосване**

- [Touch Operation](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Фокусиране чрез управленията с докосване \(Touch Focus\)](#)
- [Стартиране на проследяване чрез управленията с докосване \(Touch Tracking\)](#)

### **Настройки на затвора**

- [Silent Mode Settings \(снимка/клип\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(снимка/клип\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Shoot.](#)

### **Използване на мащабирането**

- [Функции за мащабиране, налични с този продукт](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom](#)
- [Zoom Range \(снимка/клип\)](#)
- [Zoom Speed \(лостче за мащабиране\) \(снимка/клип\)](#)
- [Zoom Speed \(снимка/клип\)](#)

- [Zoom Speed \(дистанционно управление\) \(снимка/клип\)](#)
- [Относно скалата за мащабиране](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

## Използване на светкавицата

- [Използване на светкавица \(продава се отделно\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [Заклучване на FEL](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Video Light Mode](#)

## Намаляване на размазване

- [SteadyShot \(снимка\)](#)
- [SteadyShot \(клип\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(снимка/клип\)](#)
- [SteadyShot focal length \(снимка/клип\)](#)

## [Lens Compensation \(снимка/клип\)](#)

## Шумопотискане

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

## Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

- [Auto Review \(снимка\)](#)
- [Remain Shoot Display \(снимка\)](#)
- [Grid Line Display \(снимка/клип\)](#)
- [Grid Line Type \(снимка/клип\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Shot. резулт. сн.](#)
- [Ярък монитор](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

## Записване на филмово аудио

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Audio Level Display](#)
- [Записване на аудио с XLR адаптера на ръкохватката \(в комплекта\)](#)

## ТС/UB настройки

- [ТС/UB](#)
- [ТС/UB Disp. Настройка](#)

[42] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Exposure Ctrl Type



Можете да изберете метода за задаване на експонацията (скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност), когато снимате видеоклип.

[Flexible Exp. Mode] Ви позволява да превключвате индивидуално между автоматичните и ръчни настройки за стойност на блендата, скорост на затвора и ISO чувствителността.

[P/A/S/M Mode] Ви позволява да избирате от режимите P/A/S/M по същия начин като при режима на експонация за снимки.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Ctrl Type] > желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### P/A/S/M Mode:

Изберете желания режим на експонация измежду [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] и [Manual Exposure].

#### Flexible Exp. Режим:

Настройва стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността автоматично (Auto) или ръчно (Manual).

Можете да превключвате между автоматични и ръчни настройки с помощта на зададения потребителски клавиш или да промените стойностите на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността, като завъртите предния/задния диск и колелото за управление.

### Забележка

- Дори и функцията [Exposure Ctrl Type] да е зададена на [Flexible Exp. Mode], когато снимате видеоклип, като натискате бутона REC (запис) в режим на снимане на изображения, клипът ще бъде заснет в режим на експонация за снимане на изображения.

[43] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Auto/Manual Swt. Set.



Когато снимате клипове, можете да превключвате между автоматични и ръчни настройки поотделно за блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителност, както бихте направили със системата за управление на експонацията на професионален фотоапарат. Задайте [Exposure Ctrl Type] на [Flexible Exp. Mode] предварително.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [Auto/Manual Swt. Set.] > желан елемент за настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Av Auto/Manual Switch:

Превключва стойността на блендата между [Auto] и [Manual].

#### Tv Auto/Manual Switch:

Превключва скоростта на затвора между [Auto] и [Manual].

#### ISO Auto/Manual Set:

Превключва ISO чувствителността между [Auto] и [Manual].

### За превключване между [Auto] и [Manual] с персонализиран клавиш

Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], следните функции са зададени на персонализираните клавиши по време на запис на видеоклип.

- [Av Auto/Manual Switch]: бутон IRIS (бленда)
- [Tv Auto/Manual Switch]: бутон SHUTTER (Затвор)
- [ISO Auto/Manual Set]: бутон ISO (ISO чувствителност)

Всеки път, когато натиснете и задържите съответния персонализиран клавиш, стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността се превключват между [Auto] и [Manual].

Когато е избрана настройката [Manual], стойностите могат да се заключат, като изберете

съответния клавиш. Можете да използвате тази функция, за да предотвратите това стойностите да бъдат промени случайно.

Когато изберете настройката [Auto], подходящата експонация се задава автоматично, а когато изберете [Manual], стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността могат да се зададат със следните клавиши.

- Стойност на блендата: преден диск
- Скорост на затвора: колело за управление
- ISO чувствителност: заден диск

### Забележка

- Когато зададете стойността на блендата чрез пръстена на блендата на обектива, с приоритет е стойността на пръстена на блендата, а не стойността на диска.

[44] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Movie: Exposure Mode



Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове. Избраната от Вас настройка ще бъде зададена, когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode].

- 1 **Бутон MODE (Режим) > [Movie] > натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 2 **MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Mode] > желана настройка.**
- 3 **Натиснете бутона REC (запис), за да започнете да записвате.**  
??
  - Натиснете отново бутона REC, за да спрете записа.

### Детайли за елементите от менюто

#### Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

** Aperture Priority:**

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

** Shutter Priority:**

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

** Manual Exposure:**

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[45] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## S&Q Motion: Exposure Mode



Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Избраната от Вас настройка ще бъде зададена, когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode].

Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [ **S&Q** S&Q Settings].

- 1 Бутон **MODE** (Режим) > [**S&Q Motion**] > натиснете в центъра на колелото за управление.
- 2 **MENU**>  (Снимане) > [**Shooting Mode**] > [ **S&Q** Exposure Mode] > желана настройка.
- 3 Натиснете бутона **REC** (запис), за да започнете да записвате.
  - ??
    - Натиснете отново бутона **REC**, за да спрете записа.

### Детайли за елементите от менюто

** Program Auto:**

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

** Aperture Priority:**

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

**S&Q S Shutter Priority:**

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

**S&Q M Manual Exposure:**

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[46] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Intelligent Auto

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

**1** Бутон **MODE (Режим)** > **[Intelligent Auto]** > натиснете в центъра на колелото за управление.

**2** Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.



**3** Настройте фокуса и заснемете изображението.

### Относно разпознаването на сцени

Функцията за разпознаване на сцени позволява на фотоапарата да разпознава автоматично условията на снимане.

Когато фотоапаратът разпознае определени сцени, следните икони и ръководства се показват в горната част на екрана:

 (Портрет), 
  (Бебе), 
  (Нощен портрет), 
  (Нощна сцена), 
  (Портрет в контражур), 
  (Контражур), 
  (Пейзаж), 
  (Макро), 
  (Спот прожектор), 
  (Слаба светлина), 
  (Нощна сцена с използване на статив)

## Забележка

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- За режима [Intelligent Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[47] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Program Auto

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане, като например [  ISO].

- 1 **Бутон MODE (Режим) > [Program Auto] > натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 2 **Задайте желаните настройки на функциите за снимане.**
- 3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

## Изместване на програмата

Когато не използвате светкавица, можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте съответната експонация, зададена от фотоапарата.

Завъртете предния/задния селектор, за да изберете комбинация от стойността на блендата и скоростта на затвора.

- “P” на екрана се променя на “P\*”, когато завъртите предния/задния селектор.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

## Забележка

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.

- Задайте режим на снимане, различен от „P“, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

---

[48] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Aperture Priority

---

Можете да снимате, като регулирате отвора на диафрагмата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

- 1 Бутон MODE (Режим) > използвайте колелото за управление, за да изберете [Aperture Priority], > и след това натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.**
  - По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.  
По-голяма F-стойност: обектът, предният план и фонът са на фокус.
  - Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.
- 3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

### Забележка

- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

---

[49] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

# Shutter Priority

---

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката.

**1 Бутон MODE (Режим) > [Shutter Priority] > натиснете в центъра на колелото за управление.**

**2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.**

- Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността на блендата в екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.

**3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

## Съвет

- Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

## Забележка

- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на приоритет на скорост на затвора.
- Когато [Long Exposure NR] е зададено на [On] и скоростта на затвора е 1 секунда или по-дълга със зададена настройка [Shutter Type], различна от [Electronic Shutter], шумопотискането след заснемане се извършва за същото време, за което затворът е бил отворен. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[50] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Manual Exposure

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

**1 Бутон MODE (Режим) > [Manual Exposure] > натиснете в центъра на колелото за управление.**

**2 Изберете желаната стойност на диафрагмата, като завъртите предния селектор.**

**Изберете желаната скорост на затвора, като завъртите задния селектор.**

- Можете да промените настройката на предния и задния диск чрез MENU >  (Настройка) > [Dial Customize] > [Dial Setup].
- Можете също да зададете [  ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на блендата и скорост на затвора.
- Когато [  ISO] е зададена на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако зададената от Вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.
- Когато [  ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте "M.M." (Metered Manual)\*, за да проверите стойността на експонацията.

**Към +:** изображенията стават по-ярки.

**Към -:** изображенията стават по-тъмни.

**0:** подходяща експонация, анализирана от фотоапарата.

\* Показва под/над за съответната експонация.

**3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

### Съвет

- Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променят зададената стойност на експонацията, като натиснете клавиша, на който сте задали [AEL hold] или [AEL toggle], като използвате [  Custom Key] или [  Custom Key] и въртите предния или задния диск. (Ръчно изместване)

### Забележка

- Индикаторът за ръчно измерване (Metered Manual) не се показва на екрана, когато [  ISO ] е зададена на [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[51] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Bulb shooting

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от движението на обекта.

Снимането с Bulb е подходящо за заснемане на звезди или фойерверки и др.

- 1** Бутон **MODE (Режим) > [Manual Exposure] > натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 2** Завъртете задния селектор по посока на часовниковата стрелка, докато се покаже **[BULB]**.
- 3** Изберете желаната стойност на блендата (**F-стойност**), като завъртите предния селектор.
- 4** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
- 5** Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимате.

Докато бутонът за затвора е натиснат, затворът остава отворен.

### Съвет

- Когато снимате фойерверки и др., фокусирайте на безкрайност в режим на ръчно фокусиране. Ако използвате обектив, чиято точка на безкрайност е неясна, регулирайте фокуса върху фойерверките в зоната, върху която искате да фокусирате предварително.

- За да снимате с Bulb, без това да доведе до влошаване на качеството на изображението, препоръчваме Ви да започнете да снимате, докато фотоапаратът е студен.
- По време на снимане с Bulb има тенденция изображенията да се размазват. Препоръчва се да използвате статив, дистанционно управление с Bluetooth (продава се отделно) или дистанционно управление, оборудвано с функция за фиксиране (продава се отделно). Когато използвате Bluetooth дистанционното управление, можете да започнете да снимате с избираема експонация, като натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да спрете заснемането с Bulb, отново натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да използвате друго дистанционно управление, използвайте модела, който може да бъде свързан чрез Multi/Micro USB терминал.

## Забележка

- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.
- Когато [Long Exposure NR] е зададена на [On], шумопотискането се извършва след заснемане за същата продължителност, при която затворът е бил отворен. Не можете да снимате по време на намаляването на шума.
- Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:
  - Когато режимът на снимане е зададен на следното:
    - [Сериен снимки];
    - [Т. самозасн.(Сер.)];
    - [Сериен клин];
  - [Shutter Type] е зададена на [Electronic Shutter].

Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва към 30 секунди.

[52] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Auto Slow Shutter



Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [Auto Slow Shutter] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

### Вкл.:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

### Забележка

- [Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
  -  (Shutter Priority)
  -  (Manual Exposure).
  - Когато [ ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]
  - Когато функцията [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], а режимът за настройване на скоростта на затвора е зададен на [Manual]

[53] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Избиране на метода на фокусиране (Focus Mode)



Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [ Focus Mode] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### **AF-S** Single-shot AF:

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

### **AF-A** Automatic AF:

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с [Continuous AF] от втората снимка.

**AF-C Continuous AF:**

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

**DMF DMF:**

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което Ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато използвате [Manual Focus] от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

**MF Manual Focus:**

Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желаня обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте [Manual Focus].

**Индикатор на фокуса**

● (свети):

обектът е на фокус и фокусът е заключен.

● (мига):

обектът не е на фокус.

⊙ (свети):

обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

⊕ (свети):

извършва се фокусиране.

**Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране**

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързодвижещи се обекти
- Отразена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

**Съвет**

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим [Manual Focus] или в режим [DMF], се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора.

### Забележка

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Само функциите [Continuous AF] и [Manual Focus] са възможни в режим за снимане на видеоклип.

[54] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Избиране на зона на фокус (Focus Area)



Задайте типа рамка за фокусиране, когато снимате с автоматичен фокус. Изберете режима в съответствие с обекта.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Focus Area] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

#### Zone:

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

#### Center Fix:

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с

функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

### **Spot: S/Spot: M/Spot: L:**

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

### **Expand Spot:**

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около [Spot] като второстепенна зона за фокусиране.

### **Tracking:**

Тази настройка е налична само когато функцията [ Focus Mode] е зададена на [Continuous AF]. Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [ Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също да преместите стартовата зона за проследяване до желаната точка, като посочите зоната като [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] или [Tracking: Expand Spot].

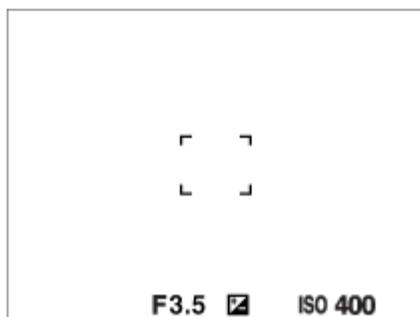
## Забележка

- [ Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
  - [Интелигентно Авто]
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато режимът на снимане е зададен на [Movie] или [S&Q Motion] или по време на заснемане на видеоклип, функцията [Tracking] не може да бъде избрана за [ Focus Area].

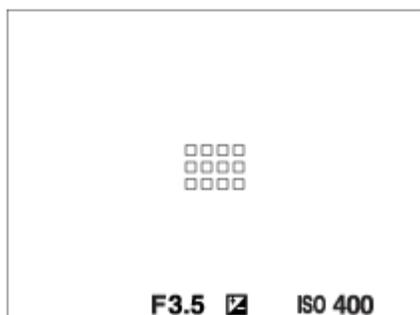
## Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

### При фокусиране върху по-голяма зона

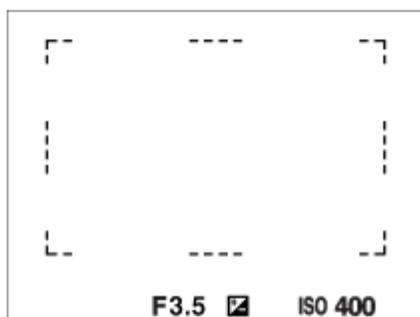


### При фокусиране върху по-малка зона



- Когато [  Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с А-байонет с адаптер за байонет (LA-EA3 или LA-EA5) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При фокусиране върху по-малка зона".

### Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [  Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

### За да преместите зоната за фокусиране

- Можете да местите зоната на фокусиране, като управлявате многофункционалния селектор, когато [  Focus Area] е зададена на следните параметри:

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

Ако настроите предварително [Focus Standard] към центъра на многофункционалния селектор, можете да преместите рамката за фокусиране обратно в центъра на монитора с натискане на центъра на многофункционалния селектор.

### Съвет

- Когато настройката [ Focus Area] е зададена на [Spot] или [Expand Spot], можете да преместите рамката за фокусиране на по-голямо разстояние поетапно с многофункционалния селектор чрез настройката [ AF Frame Move Amt] към [Large].
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Touch Func. in Shooting] на [Touch Focus].

## Временно проследяване на обекта (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [ Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката [ Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентната настройка [Tracking].

Например:

[  Focus Area], преди да активирате [Tracking On]	[  Focus Area], докато [Tracking On] е активна
[Wide]	[Проследяване: Широко]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

## Откриване фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

## Забележка

- Опцията "Откриване фаза AF" (Phase detection AF) е налична само когато има поставен подходящ обектив. Ако използвате обектив, който не поддържа откриване на фаза AF, не можете да използвате следните функции.
  - [Automatic AF]
  - [AF Tracking Sensitivity]
  - [AF Subj. Shift Sensitivity]
  - [AF Transition Speed]

Също така дори ако използвате предварително поръчан приложим обектив, откриването на фазата AF може да не работи, докато не актуализирате обектива.

[55] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Следене на обект (Функция за проследяване)

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.

Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

- Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

### Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] във [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].

### Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] в [Touch Func. in Shooting])

Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.
-

Тази функция е достъпна, когато [ Focus Mode] е зададена на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

## Временна промяна на настройката [ Focus Area] на [Tracking] ([Tracking On] в [ Custom Key])

Дори ако [ Focus Area] е зададена на опция, различна от [Tracking], можете временно да промените настройката за [ Focus Area] на [Tracking], като натиснете и задържите клавиша, на който сте задали функцията [Tracking On].

- Задайте функцията [Tracking On] на желанния клавиш, като предварително използвате [ Custom Key Setting].
- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [ Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].

[56] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Фокусиране върху човешки очи

Фотоапаратът може автоматично да открива лица и очи и да фокусира върху очите (Eye AF). Следващото обяснение е за случаите, в които целта на откриване е човек. Може да открива лицата на до 8 обекта.

Има два метода за извършване на [AF на очи], но с някои разлики в спецификациите им. Изберете подходящия метод спрямо целта Ви.

Елемент	 Face/Eye Prior. in AF] функция	[AF на очи] с потребителски клавиш
<b>Характеристики</b>	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи с по-голям приоритет.	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи единствено.
<b>Предварителна подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изберете [ Face/Eye Prior. in AF] &gt; [On].</li> <li>• Изберете [ Face/Eye Subject] &gt; [Human].</li> </ul>	Назначете функцията [Eye AF] на желанния клавиш, като използвате [  Custom Key Setting] или [  Custom Key Setting].
<b>Как се изпълнява [AF на очи]</b>	Натиснете бутона за затвора наполовина.	Натиснете клавиша, към който сте задали функцията [AF на очи]*.

<b>Детайли за функция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когато фотоапаратът открие лице или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той се фокусира върху лицето или очите с по-голям приоритет.</li> <li>• Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоапаратът фокусира единствено върху лица или очи на екрана независимо от настройката за [  Focus Area].</li> <li>• Фотоапаратът няма да се фокусира автоматично върху друг обект, ако няма разпознато лице или очи на екрана.</li> </ul>
<b>Режим на фокус</b>	Следва настройката, обозначена с [  Focus Mode]	Следва настройката, обозначена с [  Focus Mode]
<b>Зона на фокус</b>	Следва настройката, обозначена с [  Focus Area]	Зоната на фокус временно изпълва целия екран независимо от настройката за [  Focus Area].

\* Независимо дали настройката [  Face/Eye Prior. in AF] е зададена на [On], или [Off], можете да използвате [Eye AF] чрез потребителски клавиш, докато натискате потребителския клавиш, към който сте назначили функцията [Eye AF].

## [Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията "Eye AF" (AF на очи) може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията "Eye AF" (AF на очи) на целия екран независимо от настройката за [  Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [  Custom Key Setting] или [  Custom Key Setting] > желания клавиш, след това задайте функцията [Eye AF] към клавиша.
2. MENU > AF <sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [  Face/Eye Subject] > [Human].
3. Насочете фотоапарата към лицето на човек и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].  
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

## Фокусиране върху очи на животно

Задайте настройката [ Face/Eye Subject] на [Animal], преди да започнете да снимате. Ако целта на откриване е животно, очите могат да бъдат открити само при заснемане на снимки. Не са открити животински лица.

### Забележка

- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:
  - когато човекът носи слънчеви очила;
  - когато очите на човека са покрити от коса;
  - в условия със слаба осветеност или контражур;
  - когато очите са затворени;
  - Когато обектът е в сянка.
  - Когато обектът не е на фокус.
  - Когато обектът се движи твърде много

Има и други ситуации, в които не можете да фокусирате върху очите.

- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
- При някои условия фотоапаратът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.

[57] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Prior. in AF (снимка/клип)



Задава дали фотоапаратът да открива лица, или очи вътре във фокусната зона при изпълнение на автоматично фокусиране, след което да фокусира върху очите автоматично (Eye AF).

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Prior. in AF] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Фокусира върху лицата или очите с приоритет, ако има лица или очи вътре или около определената зона на фокус.

**Вкл.:**

Не дава приоритет на лица или очи при автоматично фокусиране.

**Съвет**

- Като комбинирате функцията [ Face/Eye Prior. in AF] с [ Focus Area] > [Tracking], можете да поддържате фокуса върху движещи се очи или лице.
- Когато настройката [Face/Eye Priority Select] е зададена на желаня клавиш чрез [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да включвате и изключвате функцията [ Face/Eye Prior. in AF], като натискате клавиша.

**Забележка**

- Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване.
- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], настройката [ Face/Eye Prior. in AF] е заключена на [On].

[58] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Subject (снимка/клип)



Избира целта, която да бъде разпозната, с функцията "Face/Eye AF" (AF лице/очи).

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Human:**

Открива човешки лица/очи.

**Animal:**

Открива животински очи.

**Съвет**

- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.

## Забележка

- Когато настройката [  Face/Eye Subject] е зададена на [Animal], следните функции не могат да бъдат избрани.
  -  Face Priority in Multi Metering
  -  Regist. Faces Priority
  - Функцията за разпознаване на очи по време на запис на видеоклип
- Дори когато настройката [  Face/Eye Subject] е зададена на [Animal], очите на някои животни не могат да бъдат разпознати.

[59] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Right/Left Eye Select (снимка/клип)



Задава дали да фокусирате лявото, или дясното око, когато настройката [  Face/Eye Subject] е зададена на [Human]. Задава дали да фокусирате лявото, или дясното око, когато настройката [  Face/Eye Subject] е зададена на [Human] или [Animal].

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [  Right/Left Eye Select] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Фотоапаратът автоматично разпознава или лявото око, или дясното.

#### Right Eye:

Открива се дясното око на обекта (окоето отляво от гледна точка на фотографа).

#### Left Eye:

Засича се лявото око на обекта (окоето отдясно от гледна точка на фотографа).

### [Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Чрез натискане на потребителския клавиш можете да избирате кое око да бъде разпознато.

Когато [  Right/Left Eye Select] е зададена на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [  Right/Left Eye Select] е зададена на [Auto], можете да превключите окото,

което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Натискане на центъра на многофункционалния селектор
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

### Съвет

- Когато настройката [ Face/Eye Frame Disp.] е зададена на [On], рамката за разпознаване на око се показва около окото, което сте избрали, като използвате [ Right/Left Eye Select] или [Switch Right/Left Eye] с помощта на потребителския клавиш.

[60] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Frame Disp. (снимка/клип)



Задава дали при откриване на лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Frame Disp.] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Показва рамка за разпознаване при откриване на лице или очи.

**Вкл.:**

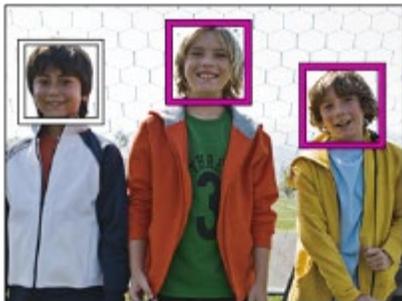
Не показва рамка за разпознаване при откриване на лице или очи.

### Рамка за разпознаване на лица

Когато фотоапаратът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица.

Цветът на рамката ще бъде червеникаво-пурпурен, ако откритото лице е регистрирано с помощта на функцията [Face Memory].

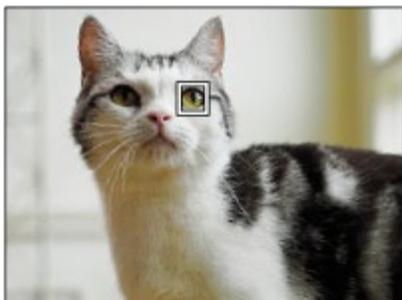
Рамката за разпознаване на лица става бяла, когато лицето е разпознато във или около зоната на фокус, и фотоапаратът определя, че е активиран автоматичният фокус.



## Рамка за разпознаване на очи

При откриване на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране.

Рамката за разпознаване на очите се показва, както следва, когато настройката [📷 Face/Eye Subject] е зададена на [Animal].



### Съвет

- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].

### Забележка

- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
- Дори ако настройката [📷 Face/Eye Frame Disp.] е зададена на [Off], ще се появи зелена рамка за фокусиране върху лица или очи, които са на фокус, когато натиснете бутона на затвора наполовина и т.н.

---

[61] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face Memory

---



Задава лични данни за лицето. Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

Могат да бъдат регистрирани до осем лица.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [Face Memory] > желан елемент за настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### New Registration (Нова регистрация):

Снима и регистрира лица.

#### Order Exchanging (Промяна на ред):

Когато са регистрирани няколко лица, редът на приоритет за регистрираните данни за лица може да бъде променен.

#### Delete:

Изтрива регистрираните лица едно по едно.

#### Delete All (Изтриване на всички):

Изтрива всички регистрирани лица наведнъж.

#### Забележка

- Когато изпълнявате [New Registration], снимайте лицето отпред на място, което е ярко осветено. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.
- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

---

[62] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Regist. Faces Priority (снимка/клип)

---



Задава дали да фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Memory].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [ Regist. Faces Priority] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Memory].

**Вкл.:**

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

### Съвет

- За да използвате функцията [ Regist. Faces Priority], задайте следното.
  - [ Face/Eye Prior. in AF] във [Face/Eye AF]: [On]
  - [ Face/Eye Subject] във [Face/Eye AF]: [Human]

[63] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Focus Standard



Ако натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard], можете да извикате полезни функции, като автоматичен фокус върху обект в центъра на екрана в съответствие с настройките на зоната на фокус.

- 1 MENU > (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting] > желан клавиш, след това задайте функцията [Focus Standard] на този клавиш.
- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].
  - Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост от настройката на [ Focus Area].

## Примери за функциите на клавиша [Focus Standard]

- Когато настройката [  Focus Area] е зададена на някой от следните параметри, натискането на клавиша премества рамката за фокусиране обратно в центъра:
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]
- Когато настройката [  Focus Area] е зададена на [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] или [Tracking: Center Fix], натискането на клавиша в режим на автоматичен фокус прави така, че фотоапаратът да фокусира в центъра на екрана. Ако натиснете клавиша, докато записвате клип с ръчно фокусиране, можете временно да превключите към автоматичен фокус и да фокусирате в центъра на екрана.

### Забележка

- Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

[64] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area)



Можете да зададете дали да превключвате [  Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Switch V/H AF Area] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Не превключва [  Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

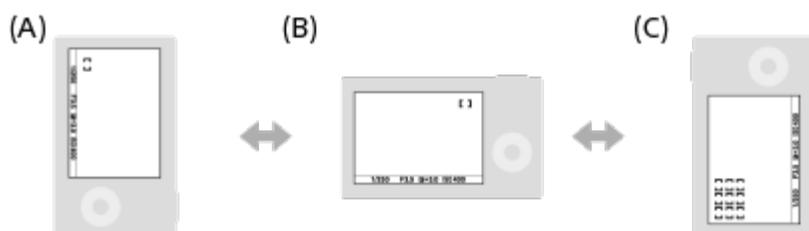
### AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [  Focus Area] е фиксирана.

### AF Point + AF Area:

Превключва [  Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

### Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикална: [Spot] (горен ляв ъгъл)
- (B) Хоризонтална: [Spot] (горен десен ъгъл)
- (C) Вертикално: [Зона] (долен ляв ъгъл)

- Открити са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикално с насочена нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с насочена надолу страна на бутона на затвора.

### Забележка

- Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [  Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададена на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
  - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]
  - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
  - По време на заснемане на видеоклип
  - При използване на цифрово мащабиране
  - При активирано автоматичното фокусиране
  - По време на непрекъснато заснемане
  - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
  - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре

или надолу.

[65] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Регистриране на текущата зона на фокус (AF Area Registration)



Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна, когато снимате сцени, в които движенията на обекта са предсказуеми; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

### Как се регистрира зона на фокус

1. MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF Area Registration] > [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

### Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > желан клавиш, след това изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

### Съвет

- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.
- Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

### Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
  - Докато се извършва [Touch Focus]
  - При използване на цифрово мащабиране

- Докато се извършва [Touch Tracking]
  - Докато се извършва фокусиране
  - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
  - Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
    - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
  - Когато [AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Lock Operation Parts] е фиксирана на [Off].

[66] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Изтриване на регистрирана AF зона (Del. Regist. AF зона)



Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [AF Area Registration].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Del. Regist. AF Area].

[67] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Focus Area Limit (снимка/клип)



Като ограничавате предварително типовете налични настройки на зоната на фокус, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Focus Area Limit] > Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате, и след това изберете [OK].

Видовете зони за фокусиране, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

## Съвет

- Когато зададете функцията [Switch Focus Area] към желан клавиш, като използвате [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], зоната на фокус се променя всеки път, когато натиснете клавиша със зададена функция. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [ Focus Area Limit] предварително, можете по-бързо да избирате желаната от Вас настройка за зона на фокус.

## Забележка

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [ Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [Switch V/H AF Area] или [AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[68] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Circ. of Focus Point (снимка/клип)



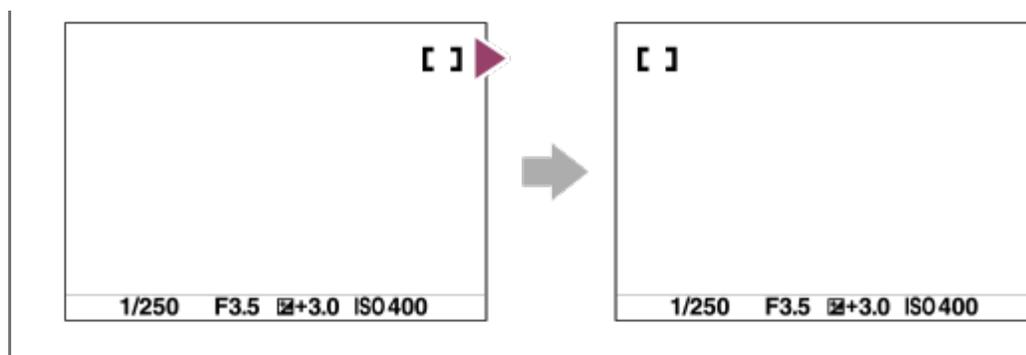
Задава дали да се позволи на фокусиращата рамка да прескача от единия край на другия, когато премествате фокусиращата рамка. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

Можете да изберете функцията, когато следните настройки са избрани за [ Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

**1** MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [ Circ. of Focus Point] > желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



## Детайли за елементите от менюто

### Does Not Circulate:

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

### Circulate:

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

### Забележка

- Дори ако сте задали [Focus Area] на [Circulate], рамката за фокусиране няма да циркулира диагонално.

[69] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Frame Move Amt (снимка/клип)



Задава разстоянието, на което се премества рамката за фокусиране, когато [Focus Area] е зададена на [Spot] и др. Можете бързо да преместите рамката за фокусиране, като увеличите разстоянието, например в ситуации, в които обектът се движи много.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF Frame Move Amt] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Стандартно:

Рамката за фокусиране се движи на стандартното разстояние.

### Голямо:

Рамката за фокусиране се движи на по-голямо разстояние в даден момент, отколкото при [Стандартно].

## Съвет

- Когато [Прев. AF Frame Move hold] е назначена на желания клавиш, като използвате [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], настройката [ AF Frame Move Amt] временно се превключва, докато е натиснат клавишът.
- Ако някоя от следните функции е назначена на колелото за управление чрез [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция, независимо от настройката за [ AF Frame Move Amt].
  - [Прем. AF рамка ↔ : Γ]
  - [Прем. AF рамка ↑↓ : Γ]
  - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
  - [Прем AF рамка ↑↓ : Срт.]
- Ако някоя от следните функции е зададена на предния/задния диск или колелото за управление с помощта на [My Dial Settings], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция, независимо от настройката за [ AF Frame Move Amt].
  - [Прем. AF рамка ↔ : Γ]
  - [Прем. AF рамка ↑↓ : Γ]
  - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
  - [Прем AF рамка ↑↓ : Срт.]

[70] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Focus Area Color (снимка/клип)



Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [ Focus Area Color] > желан цвят.

### Детайли за елементите от менюто

#### Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

#### Червен:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[71] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Area Auto Clear



Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF Area Auto Clear] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

#### Вкл.:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[72] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF-C Area Display



Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF-C Area Display] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

#### Вкл.:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

#### Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на

фокус стават зелени:

- [Center Fix]
- [Spot]
- [Expand Spot]

[73] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Phase Detect. Area



Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Phase Detect. Area] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Показва областта за откриване на фаза за AF.

**Вкл.:**

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

### Забележка

- Откриване на фаза AF е налично само при съвместими обективи. При поставяне на несъвместим обектив Вие няма да можете да използвате Откриване на фаза AF. Откриване на фаза AF може да не работи дори при някои съвместими обективи, като обективи, закупени в миналото, които не са били актуализирани.
- Когато снимате изображения с помощта на съвместим пълноформатен обектив, зоната за откриване на фазата AF няма да се покаже дори ако настройката [Phase Detect. Area] е зададена на [On].
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

[74] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Tracking Sensitivity



Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Tracking Sensitivity] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния.

Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[75] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Transition Speed



Задава скоростта, при която позицията на фокуса се мести, когато целта на автоматичния фокус се превключва по време на снимане на видеоклип.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Transition Speed] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 7 (Бързо)/6/5/4/3/2/1 (Бавно):

Изберете по-бърза стойност, за да фокусирате по-бързо обекта.

Изберете по-бавна стойност, за да фокусирате по-плавно обекта.

[76] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Subj. Shift Sensitivity



Задава чувствителността, с която фокусът преминава към друг обект, когато първоначалният обект напусне зоната на фокус по време на заснемане на видеоклип.



- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Subj. Shift Sensitivity] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### 5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Изберете по-висока стойност, когато искате да заснемете бързо движещ се обект или когато искате да заснемете множество обекти, докато непрекъснато превключвате фокуса.

Изберете по-ниска стойност, когато искате фокусът да остане неподвижен или когато искате да запазите фокуса върху определена цел, без да бъде засегната от други обекти.

[77] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF/MF Selector



Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променят позицията си.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting] > желан бутон > [AF/MF Selector Hold] или [AF/MF Selector Toggle].

## Детайли за елементите от менюто

### AF/MF Selector Hold:

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

### AF/MF Selector Toggle:

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

#### Забележка

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Selector Hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

[78] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF w/ Shutter



Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF w/ Shutter] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

### Вкл.:

автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

## Полезен метод за микро регулиране на фокуса

Когато е поставен обектив с байонет-A, активирането на функцията за автоматично фокусиране с бутон, различен от бутона на затвора, Ви позволява да се фокусирате по-прецизно в комбинация с ръчно фокусиране.

1. Задайте [AF w/ Shutter] на [Off].
2. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key] или [ Custom Key] > задайте функциите [AF On] и [Focus Magnifier] на желаните клавиши.
3. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [AF Включване].
4. Натиснете клавиша, към който е зададена функцията [Focus Magnifier], след което завъртете пръстена на фокуса за микро корекции на фокуса.
5. Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

---

[79] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF On

---



Можете да фокусирате, без да натискате бутона за затвора наполовина. Ще се приложат настройките за [ Focus Mode].

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key] или [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте функцията [AF On] на клавиша.

## 2 Натиснете клавиша, на който сте задали функцията [AF On].

- Когато снимате клип, можете да изпълните автоматичен фокус, като държите потребителския клавиш, на който е зададена функцията [AF On], дори и в режим на ръчно фокусиране.

### Съвет

- Задайте [AF w/ Shutter] на [Off], когато не желаете да извършвате автоматично фокусиране чрез бутона на затвора.
- Задайте [AF w/ Shutter] и [Pre-AF] на [Off] за фокусиране на определено разстояние на снимане, предвиждащо позицията на обекта.

[80] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Focus Hold



Заклучва фокуса, докато бутонът, към който е назначена функцията „Задържане Фокус“, е натиснат.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting] > задайте функцията [Focus Hold] на желания клавиш.
- 2 Фокусирайте и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Задържане Фокус].
- 3 Натиснете бутона на затвора, докато държите натиснат бутона.

[81] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Pre-AF



Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Pre-AF] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

#### Вкл.:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

#### Забележка

- Функцията [Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.
- Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

[82] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Priority Set in AF-S



Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададена на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Priority Set in AF-S] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

#### Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

#### Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[83] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Priority Set in AF-C



Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Priority Set in AF-C] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

#### Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

#### Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[84] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF in Focus Mag.



Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Докато се показва увеличеното изображение, можете да фокусирате върху по-малка площ от [Spot] във [Focus Area].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [AF in Focus Mag.] > [On].
- 2 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Magnifier].
- 3 Увеличете изображението, като натиснете в средата на многофункционалния

**селектор, след което регулирайте позицията, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.**

- Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.

#### **4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**

- Фокусът ще бъде постигнат в точка + (знак плюс) в центъра на екрана.

#### **5 Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.**

- Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

### **Съвет**

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

### **Забележка**

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
  - По време на заснемане на видеоклип
  - Когато [ Focus Mode] е с настройка [Continuous AF].
  - Когато сте задали [ Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
  - Когато [ Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting].
  - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:
  - [AF на очи]
  - [Pre-AF]
  - [ Face/Eye Prior. in AF]

[85] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## AF Illuminator



Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

Ако към мултиинтерфейсното гнездо е прикрепена светкавица с функция "AF illuminator" (Осветление за AF), когато светкавицата е включена, осветлението също ще се включи.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Illuminator] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

#### Вкл.:

не използва осветление за AF.

#### Забележка

- Не можете да използвате [Осветление за AF] в следните ситуации:
  - Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
  - Когато настройката [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус (●) / (○) светне).
  - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
  - когато е поставен адаптер за байонет.
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[86] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на AF

## Aperture Drive in AF



Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране или да даде приоритет на тишината.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Aperture Drive in AF] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Приоритет на фокус:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на представянето на проследяването с автоматично фокусиране.

### Стандартно:

Използва стандартната система за задвижване на блендата.

### Тих приоритет:

Променя системата за задвижване на блендата, за да даде приоритет на тишината, така че звукът от задвижването на блендата да е по-тих от този в [Standard].

### Забележка

- Когато сте избрали [Focus Priority], звукът от задвижването на блендата може да се чува или ефектът на блендата може да не е видим на монитора. За да избегнете тези феномени, сменете настройката на [Standard].
- Когато сте избрали [Silent Priority], скоростта на фокусиране може да стане по-бавна и фокусирането върху обект може да е по-трудно.
- Ефектът може да се различава в зависимост от обектива, който използвате, и условията на снимане.

[87] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Manual Focus



Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Focus Mode] > [Manual Focus].

- 2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да постигнете ясен фокус.

- Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.  
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

### 3 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.

#### Забележка

- Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

[88] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Директен ръчен фокус (DMF)



Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Focus Mode] > [DMF].**
- 2 Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.**
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране, за да получите по-ясен фокус.**
  - Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.  
Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).
- 4 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.**

[89] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Auto Magnifier in MF



Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Auto Magnifier in MF] > [On].**
- 2 **Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.**
  - Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

### Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [  Focus Magnif. Time].

### Забележка

- Не можете да използвате функцията [Auto Magnifier in MF], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- Функцията [Auto Magnifier in MF] не е налична, когато е поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[90] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Focus Magnifier



Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от функцията [Auto Magnifier in MF] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Magnifier].**
- 2 **Натиснете в средата на многофункционалния селектор, за да увеличите изображението и да изберете зоната, която искате да увеличите, като**

**натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.**

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [ Initial Focus Mag.] или [ Initial Focus Mag.].

### 3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [AF in Focus Mag.].
  - Когато [AF in Focus Mag.] е зададена на [On]: Извършва се отново автоматичен фокус.
  - Когато [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off]: Функцията [Focus Magnifier] е отменена.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [ Focus Magnif. Time].

### 4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

## Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Когато режимът на фокус е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус.

### Съвет

- [Focus Magnifier] е зададена на бутон 5 (Персонализиран бутон 5) в настройките по подразбиране.
- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при

натискане наполовина на бутона за затвора.

[91] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Focus Magnif. Time (снимка/клип)



Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [Auto Magnifier in MF] или [Focus Magnifier].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [  Focus Magnif. Time] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

#### 5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

#### Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[92] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## Initial Focus Mag. (клип)



Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [  Initial Focus Mag.] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

#### **x4.0:**

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[93] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## **Initial Focus Mag. (снимка)**



Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

**1** MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [ Initial Focus Mag.] > желана настройка.

### **Детайли за елементите от менюто**

#### **Пълноформатно снимане**

##### **x1.0:**

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

##### **x2.1:**

показва изображение, увеличено 2,1 пъти.

#### **Снимане в размер APS-C/Super 35mm**

##### **x1.0:**

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

##### **x1.5:**

показва изображение, увеличено 1,5 пъти.

[94] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите на MF

## **Peaking Display**



Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Peaking Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желаните параметри.**

## Детайли за елементите от менюто

### **Peaking Display:**

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса. ([On] / [Off])

### **Peaking Level:**

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус. ([High]/[Mid]/[Low])

### **Peaking Color:**

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус. ([Red]/[Yellow]/[Blue]/[White])

### Съвет

- [Peaking Display Select] е назначена от дясната страна на колелото за управление в настройките по подразбиране.

### Забележка

- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

---

[95] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Exposure Comp. (снимка/клип)

---



Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [ Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

- 1 **MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Comp.] > желана настройка.**

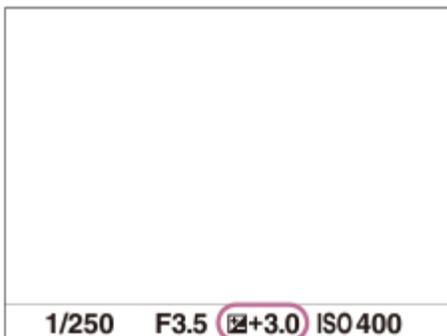
**+ (над) страна:**

Изображенията стават по-ярки.

**- (под) страна:**

Изображенията стават по-тъмни.

- Можете да настроите компенсацията на експонацията в диапазона от  $-5,0$  EV до  $+5,0$  EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

**Съвет**

- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от  $-2,0$  EV до  $+2,0$  EV за видеоклипове.

**Забележка**

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададена на [ISO AUTO].
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.

[96] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

**Показване на хистограма**

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване.

За да изведете хистограмата на екрана за снимане или на екрана за възпроизвеждане, натиснете бутона DISP (Настройка на дисплея) неколкократно.

## Разчитане на хистограма

Хистограмата показва по-тъмни стойности вляво и по-ярки стойности вдясно.

Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията.

Врѳх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.



(A): брой пиксели

(B): яркост

### Забележка

- Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.
- Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:
  - Когато се използва светкавица
  - Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена

измерване

## Exposure step (снимка/клип)

---



Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure step] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

0.5EV/0.3EV

---

[98] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Exposure Std. Adjust (снимка/клип)

---



Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Std. Adjust] > желан режим на измерване.
- 2 Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
  - Можете да зададете стойност от -1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

### Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим за измерване MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [ Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

---

## Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [ Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [ Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [ Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.
- Ако зададете [ Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[99] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Dial Ev Comp



Можете да компенсирате експонацията с помощта на предния или задния селектор. Можете да настроите експонацията в диапазона от -5,0 EV до +5,0 EV.

1 MENU >  (Настройка) > [Dial Customize] > [Dial Ev Comp] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Не активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

 **Front dial/**  **Rear dial:**

Активира компенсацията на експонацията с помощта на предния или задния селектор.

## Забележка

- Когато е функцията за компенсиране на експонацията е присвоена на предния или задния селектор, всяка друга функция, която дотогава е била присвоена на този селектор, ще бъде присвоена наново на друг селектор.

[100] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## D-Range Optimizer (снимка/клип)



Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [ D-Range Optimizer] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Не регулира яркостта и градацията.

#### D-Range Optimizer:

Ако изберете функцията [D-Range Optimizer: Auto], фотоапаратът автоматично ще настрои яркостта и градацията. За да оптимизирате градацията на записано изображение по отделни области, изберете ниво на оптимизация [D-Range Optimizer: Lv1] (слабо) до [D-Range Optimizer: Lv5] (силно).

#### Забележка

- В следните ситуации функцията [ D-Range Optimizer] е фиксирана на [Off]:
  - Когато [ Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записаното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[101] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Metering Mode (снимка/клип)



Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [ Metering Mode] > желана

## † настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

#### Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

#### Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде измерен от [Точка: Стандартно] и [Точка: Голям]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [ Spot Metering Point].

#### Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

#### Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

### Съвет

- Точковото измерване може да се координира със зоната на фокус чрез [Focus Point Link].
- Когато е избрана [Multi] и [ Face Priority in Multi Metering] е зададена на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [ Metering Mode] е зададена на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

### Забележка

- [ Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
  - Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

измерване

## Face Priority in Multi Metering (снимка/клип)



Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададена на [Multi].

- 1 MENU > (Експонация/цвет) > [Metering] > Face Priority in Multi Metering > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

**Вкл.:**

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

#### Забележка

- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], функцията [Face Priority in Multi Metering] е фиксирана на [On].
- Когато [Face/Eye Prior. in AF] е зададена на [On], а [Face/Eye Subject] е зададена на [Animal] във [Face/Eye AF], настройката [Face Priority in Multi Metering] не е възможна.

[103] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Spot Metering Point (снимка/клип)



Задава дали да се координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на следните параметри:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [ Spot Metering Point] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

### Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

### Забележка

- Дори ако позицията за точково измерване е координирана със стартовата позиция [Tracking], тя няма да бъде координирана с проследяването на обекта.
- Когато настройката [ Focus Area] е зададена на следните параметри, позицията на точковото измерване е фиксирана в центъра.
  - [Wide]
  - [Zone]
  - [Center Fix]
  - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

---

[104] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## AE lock

---



Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key] или [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте функцията [AEL toggle] на клавиша.

**2** Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.

**3** Натиснете бутона, на който е зададена функцията [AEL toggle].

Експонацията се фиксира и се показва **\*** (AE lock).

**4** Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона на затвора.

- За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle].

### Съвет

- Ако изберете функцията [AEL hold] в [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да фиксирате експонацията, докато държите бутона натиснат. Не можете да зададете функцията [AEL задържане] на [Функция ляв Бутон], [Функция дес. Бутон] или [Бутон надолу].

### Забележка

- [ AEL hold] и [ AEL toggle] не са налични, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

[105] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## AEL w/ Shutter



Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

**1** MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [AEL w/ Shutter] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Auto:

Фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и  Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато  Focus Mode] е зададена на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

**Вкл.:**

фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

**Вкл.:**

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

**Забележка**

- Когато функцията [AEL toggle] е зададена на произволен клавиш чрез  Custom Key] или  Custom Key], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [AEL toggle].

[106] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

## Zebra Display



Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

- 1 **MENU >  (Експонация/цвет) > [Zebra Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желаните параметри.**

### Детайли за елементите от менюто

#### Zebra Display:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра". ([Off]/[On])

#### Zebra Level:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра". ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

**Съвет**

- [Zebra Display Select] е назначена от лявата страна на колелото за управление в настройките

по подразбиране.

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [ Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на преекспонацията се регистрират съответно на [Custom 1] и [Custom 2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

### Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[107] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO (снимка/клип)



Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

### 1 Бутонът ISO (ISO чувствителност) > желана настройка.

- Можете също да изберете MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [ ISO].
- Можете да промените стойността със стъпки от 1/3 EV, като завъртите предния селектор и колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите задния селектор.

### Детайли за елементите от менюто

#### ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

## ISO 40 – ISO 409600:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

### Съвет

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 80 и 409600. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 80, настройката автоматично се превключва на 80. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният обхват за ISO чувствителността варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [  Picture Profile].
- Възможният обхват за ISO чувствителността се променя при извеждане на RAW клипове към друго устройство, свързано чрез HDMI.

### Забележка

- [  ISO] е зададена на [ISO AUTO] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 80, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.
- Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато заснемате изображения с ниска ISO чувствителност, подчертаните зони в изображението може да бъдат заснети като черни зони.

[108] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO Range Limit (снимка/клип)



Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [ ISO Range Limit] > [Minimum] или [Maximum] и след това изберете желаните стойности.

## Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате обхвата на ISO чувствителността, която автоматично е зададена в режим [ISO AUTO], изберете MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [ ISO] > [ISO AUTO] и след това натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения обхват, нулирайте [ ISO Range Limit].
- Възможният обхват за ISO чувствителността варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [ Picture Profile].

[109] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO AUTO Min. SS



Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [ISO AUTO Min. СкЗ] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### SLOWER (По-бавно)/SLOW (Бавно):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от

[Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

### **STD (Стандартна):**

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

### **FAST (Бързо)/FASTER (По-бързо):**

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

### **1/8000 ? 30":**

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

#### **Съвет**

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] и [Faster] е 1 EV.

#### **Забележка**

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин. Ск3].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
  - Когато използвате светкавицата за заснемане на ярки сцени. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/250 секунда)
  - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

[110] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## **White Balance (снимка/клип)**



Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > **[White Balance]** >  **White Balance** > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**AWB** Автоматично/  **Авто: Атмосфера**/  **Авто: Бяло**/  **Дневна светлина**/  **Сянка**/  **Облачност**/  **Стандартна лампа**/  **-1 Флуор.: Топло бяло**/  **0 Флуор.:** **Хл. бяло**/  **+1 Флуор.:** **Дн. бяло**/  **+2 Флуор.:** **Дн. Светл.**/  **Светкавица**/  **Под вода**  
авто :

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.

### **C.Temp./Filter:**

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсирание на цветовете) за снимката.

### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

## Съвет

- [ White Balance] е зададена на бутон 2 (Персонализиран бутон 2) в настройките по подразбиране.
- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройка на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [C.Temp./Filter] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите задния селектор, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
-  (Авто: Атмосфера),  (Авто: Бяло) се извежда само когато [ Priority Set in AWB] е с настройка [Ambience] или [White].
- Ако искате да намалите рязкото превключване на баланса на бялото, например когато заобикалящата среда при запис се променя по време на записа на видеоклип, можете да промените скоростта на превключване на баланса на бялото с функцията [Shockless WB].

## Забележка

- [ White Balance] е фиксирана на [Auto] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].
- Не прикривайте видимата светлина и IR сензора, когато функцията [ White Balance] е зададена на [Auto]. Ако го направите, източникът на светлина може да бъде класифициран

погрешно и балансът на бялото да бъде настроен до неподходящ цвят.

[111] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)



В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

- 1 **MENU >  (Експонация/цвят) > [White Balance] > [ White Balance] > Изберете от [Custom 1] до [Custom 3] и след това натиснете дясната страна на колелото за управление.**
- 2 Изберете  SET (зададен персонализиран баланс на бялото) и след това натиснете центъра на колелото за управление.
- 3 Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

След звуков сигнал от затвора се показват калибрираните стойности (цветова температура и цветови филтър).

- Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовете тонове според нуждите.
- В следните случаи не се произвежда звук на затвора.
  - В режим на запис на видеоклип
  - Когато [Silent Mode] е зададена на [On]
  - Когато [Shutter Type] е зададена на [Mechanical Shutter]

#### 4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запазената потребителска настройка на баланса на бялото.

- Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запазена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

#### Забележка

- Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена стойност на грешка, индикаторът  (персонализиран баланс на бялото) става оранжев на дисплея с информация за записа. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.
- Ако използвате светкавица, когато улавяте основен бял цвят, персонализираният баланс на бялото ще бъде регистриран с осветлението от светкавицата. Не забравяйте да използвате светкавица винаги, когато снимате с извикани настройки, които са били регистрирани със светкавица.

[112] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Priority Set in AWB (снимка/клип)



Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [ White Balance] е зададена на [Auto].

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [White Balance] > [ Priority Set in AWB] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**AWB STD** Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

**AWB  
Ambi** **Атмосфера:**

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

**AWB  
White** **Бяло:**

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[113] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Shutter AWB Lock



Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато функцията [  White Balance ] е зададена на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвят) > **[White Balance]** > **[Shutter AWB Lock]** > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Shutter Half Press:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.

#### Cont. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

#### Вкл.:

Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

### Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото, докато записвате видеоклип в режим на автоматичен баланс на бялото, задайте също [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на някой персонализиран клавиш.

### Съвет

- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветове тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Като алтернатива задайте [ White Balance] на [Flash].

[114] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Shockless WB



Задава скоростта при която се балансът на бялото се сменя по време на запис на видеоклип, като например когато настройката за [ White Balance] или [ Priority Set in AWB] е сменена.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [White Balance] > [Shockless WB] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Балансът на бялото ще се смени моментално, ако промените настройката за баланс на бялото по време на запис на видеоклип.

#### 1 (Бързо)/2/3 (Бавно):

Можете да изберете скоростта, с която балансът на бялото да се превключва по време на заснемане на видеоклип, за да може балансът на бялото да се променя по-плавно.

Настройките на скоростта в последователност от най-бърза до най-бавна са [1 (Fast)], [2] и [3 (Slow)].

## Забележка

- Тази функция не влияе на скоростта, с която балансът на бялото се променя, когато настройката [ White Balance] е зададена на [Auto].
- Дори ако е избрана настройка, различна от [Off], следното незабавно ще бъде приложено към клипа независимо от настройката на скоростта.
  - Фини настройки на цветовете тонове
  - Променя се при използване на цветовата температура [C.Temp./Filter]

[115] Използване на функциите за снимане | Добавяне на ефекти към изображенията

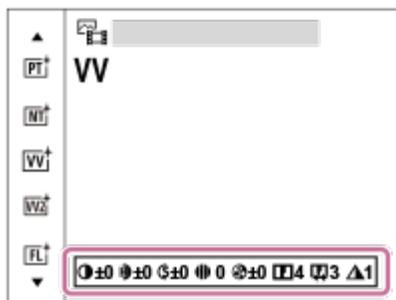
## Creative Look (снимка/клип)



"Looks" (Изгледи) са предварително зададени за създаване на изображения, предварително инсталирани на фотоапарата.

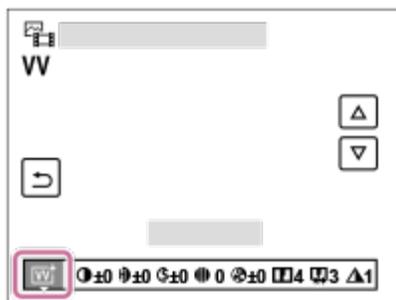
С тази функция можете да изберете как да изглежда изображението накрая, като изберете "Look" (Изглед). Освен това можете да настроите контраста, светлините, сенките, избледняването, наситеността, рязкостта, обхвата на рязкост и яснотата за всеки изглед (Look).

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [ Creative Look].
- 2 Изберете желан изглед (Look) или [Custom Look], като използвате горната/долната част на колелото за управление.
- 3 За да регулирате  (Контраста),  (Светлините),  (Сенките),  (Избледняването),  (Наситеността),  (Рязкостта),  (Обхвата на рязкост) и  (Яснотата), преместете надясно, като използвате дясната страна на колелото за управление. Изберете желан елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



**4** Когато избирате [Custom Look], преместете надясно, като използвате дясната страна на колелото за управление, и след това изберете желания изглед (Look).

- Като използвате [Custom Look], можете да извикате същите предварително зададени изгледи (Look) с малко по-различни настройки.



## Детайли за елементите от менюто

### **ST** ST:

Стандартен завършек с широк диапазон от обекти и сцени.

### **PT** PT:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

### **NT** NT:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

### **VV** VV:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

### **VV2** VV2:

Създава изображения с ярки и живи цветове с богата яснота.

### **FL** FL:

Създава изображение с мрачен завършек, като прилага остър контраст към спокойното

оцветяване, както и към впечатляващото небе и нюансите на зеленото.

#### **IN:**

Създава изображение с матови текстури чрез потискане на контраста и наситеността.

#### **SH:**

Създава изображение с ярко, прозрачно, открито и живо настроение.

#### **BW:**

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

#### **SE:**

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

#### **Регистриране на предпочитани настройки (Персонализиран изглед):**

Изберете от шестте персонализирани изгледа (полетата с номера от лявата страна), за да регистрирате предпочитаните от Вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извикате същите предварително зададени изгледи (Look) с малко по-различни настройки.

## Настройване с по-голяма детайлност

Въз основа на всеки "Изглед" (Look) елементи, например контраст, могат да бъдат настройвани по Ваш вкус. Можете да настройвате не само предварително зададените изгледи, но и всеки [Custom Look] – функция, която Ви позволява да регистрирате любими настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

Когато стойността по подразбиране премине в стойност на настройка,  (звездичка) се добавя до иконата "Look" (Изглед), показана на екрана за снимане.

#### **Contrast:**

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението. (-9 до +9)

#### **Акценти:**

Настройва яркостта в ярките зони. Когато бъде избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (-9 до +9)

#### **Сенки:**

Настройва сенките в тъмните зони. Когато бъде избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (-9 до +9)

#### **Избледняване:**

Настройва степента на избледняване. По-високата стойност прави ефектът по-голям. (0 до 9)

#### **Saturation:**

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени. (-9 до +9)

### Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те. (0 до 9)

### Обхват на рязкост:

Регулирайте обхвата, където се прилага ефектът на рязкост. По-голямата стойност прави ефекта на рязкост приложим за по-фини контури. (1 до 5)

### Яснота:

Настройва степента на яснота. По-високата стойност прави ефектът по-голям. (0 до 9)

## Нулиране на настроените стойности на всеки изглед ("Look")

Настроените стойности, като контраста, които сте променили по желание, могат да бъдат нулирани колективно за всеки изглед ("Look"). Натиснете бутона  (изтриване) на екрана за настройки за изгледа, който искате да нулирате. Всички зададени стойности, които са били променени, ще се върнат към стойностите си по подразбиране.

### Съвет

- За [Sharpness], [Sharpness Range] и [Clarity] направете пробен кадър и или го увеличете и пуснете на монитора на фотоапарата, или го изведете на устройство за възпроизвеждане, за да проверите ефекта. След което регулирайте настройката отново, ако е необходимо.

### Забележка

- [ Creative Look] е зададена на [ST] в следните ситуации:
  - [Интелигентно Авто]
  - [ Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Когато функцията е зададена на [BW] или [SE], [Saturation] не може да се изпълни.
- В режим за видеоклип [Sharpness Range] не може да се настрои.

---

[116] Използване на функциите за снимане | Добавяне на ефекти към изображенията

## Picture Profile (снимка/клип)

---



Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Въпреки че функцията [ Picture Profile] може да се използва както за снимки, така и за клипове, тя е създадена за клипове.

## Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU >  (Експонация/цвят) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > профилът, който искате да промените.**
- 2 **Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.**
- 4 **Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.**

## Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP11] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU >  (Експонация/цвят) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > желана настройка.

### PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

### PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

### PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

### PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

### PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

**PP6:**

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

**PP7:**

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

**PP8:**

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

**PP9:**

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

**PP10:**

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

**PP11:**

Примерна настройка с помощта на гама [S-Cinetone].

**Запис на HDR видеоклип**

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

**Елементи на профила на картина****Ниво на черното**

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

**Gamma**

Избира крива на гамата.

Клип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Снимка: стандартна крива на гамата за снимки

S-Cinetone: крива на гамата, създадена да постига кинематографична градация и цветова изразителност. Тази настройка позволява снимане с по-мекото възпроизвеждане на цветовете, идеално за портретни снимки.

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал.

(еквивалент на HG4600G30)

Cine3: засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: крива на гамата за HDR записване. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: крива на гамата за HDR записване. Подчертава намаляването на шума.

Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: крива на гамата за HDR записване. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: крива на гамата за HDR записване. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всяка от тях има различно максимално ниво на видео изход както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

## Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава ниво на корекция. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

## Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

[Knee] е дезактивирано, ако [Mode] е зададено на [Auto], когато [Gamma] е зададено на [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1],

[HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Кnee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Авто: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автом. задаване: настройки, когато [Авто] е избрана за [Режим].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляното. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчно задаване: настройки, когато [Ръчно] е избрана за [Режим].

- Точка: задава точката на коляното. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляното. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

## Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Клип: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Клип].

Снимка: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Снимка].

S-Cinetone: подходящи цветове, когато функцията [Gamma] е зададена на [S-Cinetone].

Cinema: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални фотоапарати Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветовете, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: стандартен цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

## Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

## Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

## Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цвятова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

## Детайл

Задава елементи за [Детайл].

Ниво: задава ниво [Детайл]. (-7 до +7)

Настройване: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL (Детайл). (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (Ниско гранично ниво: вероятно ще бъде ограничено) до 7 (Високо гранично ниво: няма вероятност да бъде ограничено))
- Crisping задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

## За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU >  (Експонация/цвят) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > [Copy].

## За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > [Reset].

### Забележка

- Ако искате да изберете различни настройки за клиповете и снимките, добавете отметка на [Picture Profile] в [Different Set for Still/Mv].
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
  - Ниво на черното
  - Gamma на черното
  - Коляно
  - Дълбочина на цвета
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гама. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на възпроизвеждане на цветовете, еквивалентно на S-Gamut.

---

[117] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серишно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Drive Mode

---



Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 MENU > (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Single Shooting:

Режим на обичайно снимане.

### Cont. Заснемане:

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

### Self-timer(Single) :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

### Self-timer(Cont):

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

### Cont. Bracket:

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

### Single Bracket:

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

### WB bracket:

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

### DRO Bracket:

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

---

[118] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Cont. снимане

---



Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Cont. Shooting].

## Детайли за елементите от менюто

 **Серийни снимки: Hi+ :**

Изображенията се заснемат непрекъснато с максимална скорост, докато натискате и задържате бутона на затвора.

 **Серийни снимки: Hi /**  **Серийни снимки: Mid/**  **Серийни снимки: Lo:**

Обектите се проследяват по-лесно, защото обектът се показва в реално време на монитора по време на снимане.

## Брой снимки, които можете да записвате при непрекъснато снимане

В следната таблица е показан приблизителният брой снимки за записване при зададена функция [Режим на снимане] на [Серийни снимки:Hi+]. Стойностите могат да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет.

### Размер на изображението: [L:12M]

 File Format	Брой изображения, когато е избран JPEG	Брой изображения, когато е избран HEIF
JPEG/HEIF (Фино)	прибл. 1000 изображения или повече	прибл. 1000 изображения или повече
RAW (Компресиран RAW)	прибл. 1000 изображения или повече	прибл. 1000 изображения или повече
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Компресиран RAW)*	прибл. 1000 изображения или повече	прибл. 1000 изображения или повече
RAW (Некомпресиран RAW)	прибл. 1000 изображения или повече	прибл. 1000 изображения или повече
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Некомпресиран RAW)*	прибл. 1000 изображения или повече	прибл. 1000 изображения или повече

\* When [JPEG Quality]/[HEIF Quality] е зададена на [Fine].

## Съвет



За да регулирате без прекъсване фокуса и експонацията по време на непрекъснато снимане, задайте, както следва:

- [  Focus Mode]: [Continuous AF]
- [AEL w/ Shutter]: [Off] или [Auto]

### Забележка

- Когато F стойността е по-голяма от F11 в режим [Серийни снимки: Hi+], [Серийни снимки: Hi] или [Серийни снимки: Mid], фокусът остава заключен към настройката от първия кадър.
- Обектът не се показва в реално време на монитора по време на непрекъснато снимане в режим [Continuous Shooting: Hi+].
- Скоростта на непрекъснатото снимане намалява, когато снимате със светкавица.

[119] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Self-timer(Single)



снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Self-timer(Single)].
- 2 Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.  
Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъде заснета снимка.

### Детайли за елементите от менюто

Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за

затвора.

 **10 Self-timer(Single): 10 сек**

 **5 Self-timer(Single): 5 сек**

 **2 Self-timer(Single): 2 сек**

### Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора, за да спрете отброяването на таймера за самозаснемане.
- Изберете MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Single Shooting], за да отмените таймера за самозаснемане.
- Задайте [Audio signals] на [Off], за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин под режима на снимане, след което изберете MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Bracket Settings] > [Selftimer during Bracket].

[120] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Self-timer(Cont)



Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Можете да изберете най-добрата от няколко снимки.

**1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Self-timer(Cont)].**

**2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.**

**3 Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Индикаторът на таймера за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъдат заснети снимки. Определения номер снимки ще бъде заснет в серия.

## Детайли за елементите от менюто

Например заснемат се три изображения, когато изтекат 10 секунди след натискане на бутона за затвора, когато е избрано [Т. замозасн. (Сер.):10 сек. 3 Изобр.] е избрано.

 Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 3 Img.

 Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 5 Img.

 Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 3 Img.

 Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 5 Img.

 Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 3 Img.

 Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 5 Img.

### Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора, за да спрете отброяването на таймера за самозаснемане.
- Изберете MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Single Shooting], за да отмените таймера за самозаснемане.

[121] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Cont. Bracket



Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо изображение.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Cont. Bracket].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.
  - Основната експонация се задава при първия кадър.
  - Продължавайте да натискате и задържате бутона за затвора, докато снимането с

клин приключи.

## Детайли за елементите от менюто

Например, тази настройка заснема общо три изображения в серия със стойност на експонацията, изместена с плюс или минус 0,3 EV, когато е избрано [Cont. Клин: 0.3EV 3 снимки] е избрано.

### Съвет

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

### Забележка

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натиснете спусъка за всяко изображение.

[122] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Single Bracket



Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Single Bracket].

- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.
  - Натиснете спусъка за всяко изображение.

## Детайли за елементите от менюто

Например, когато е избрана настройката [Единичен клин: 0.3EV 3 снимки], поотделно се заснемат три изображения със стойност на експонацията, изместена нагоре или надолу в стъпки от 0,3 EV.

### Забележка

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]

[123] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериенно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Индикатор при заснемане с клин

На екрана [Display All Info.] или [Histogram] можете да използвате индикатора за клин, за да потвърдите настройките за заснемане на клин.

### Клин при околна светлина\*

**3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV**

**Компенсация на експонацията  $\pm 0,0$  EV**



### Клин при светкавица

**3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV**

## Компенсация на светкавицата –1,0 EV



- \* Околна светлина: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна светлина“.

### Съвет

- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете единично снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

[124] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серијно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## WB bracket



Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цвeтова температура и цвeтови филтър.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [WB bracket].
- 2 Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

### Детайли за елементите от менюто

 **Клин на баланс на бялото: Lo:**

Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от 10MK<sup>-1\*</sup>).

 **Клин на баланс на бялото: Hi:**

Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от -1\*

20МК ).

\* МК<sup>-1</sup> е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовете температура и показва същата стойност като "mired".

### Съвет

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[125] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериен снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## DRO Bracket



Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [DRO Bracket].
- 2 Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

### Детайли за елементите от менюто

#### DRO клин: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

#### DRO клин: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

### Съвет

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[126] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (сериен снимане/таймер за самостоятелно снимане)

## Bracket Settings

---



Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

**1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Bracket Settings] > желана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(Изкл./2 сек/5 сек/10 сек)

#### Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0>->+/->0>+)

[127] Използване на функциите за снимане

## Interval Shoot Func.

---



Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). На този фотоапарат не можете да създадете видеоклип от снимки, получени чрез снимане през интервал.

**1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [On].**

**2 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Interval Shoot Func.] > Задайте елемент, който да настроите, и след това изберете желаната настройка.**

### 3 Натиснете бутона на затвора.

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

- Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

## Детайли за елементите от менюто

### Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Off]/[On])

### Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

### Интервал на сн.:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

### Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

### AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])

### Shutter Type in Interval:

Задава типа на затвора по време на снимане през интервал. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

### Shoot Interval Priority:

Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

## Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, задайте [Interval Shooting] на [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Selector Hold]

- [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
  - Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизведат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

## Забележка

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре запис, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Shutter Type in Interval] е зададен на [Electronic Shutter] по подразбиране независимо от настройката за [Shutter Type].
- Снимането през интервал не е налично в ситуацията по-долу:
  - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]

[128] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## File Format (снимка)



Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] >  File Format > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW изображение и JPEG или HEIF изображение се създават едновременно. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG или HEIF за преглед и RAW за редактиране.

### JPEG/HEIF:

Изображението се записва във формат JPEG или HEIF.

## Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge Desktop. С помощта на Imaging Edge Desktop можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел.
- Можете да зададете дали RAW изображенията да са компресирани или некомпресирани с помощта на [RAW File Type].

### Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG или HEIF.
- За възпроизвеждане на HEIF изображения е необходима среда, поддържаща HEIF формат.

---

[129] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## RAW File Type

---



Избира типа файл за RAW изображения.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [RAW File Type] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Компресиран:

Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

### Некомпресиран:

Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато изберете [Некомпресиран] за [Тип файл RAW], размерът на файла на изображението ще бъде по-голям, отколкото ако е записано в компресиран RAW формат.

### Забележка

- Когато сте избрали [Uncompressed] за [RAW File Type], иконата на екрана се превключва на  (RAW).  (RAW) също се извежда при възпроизвеждане на изображение, заснето в некомпресиран RAW формат.

[130] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## JPEG/HEIF Switch



Превключва файловия формат на снимката (JPEG/HEIF), която трябва да бъде записана. Форматът JPEG има обща съвместимост. Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресиране. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файловете във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не успеете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това се изисква съвместима с HEIF среда за възпроизвеждане на снимки във формат HEIF. Можете да се насладите на висококачествени снимки, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [JPEG/HEIF Switch] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### JPEG:

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

**HEIF(4:2:0):**

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:0). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресирането.

**HEIF(4:2:2):**

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:2). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението.

**Съвет**

- В зависимост от настройката за [JPEG/HEIF Switch], елементите, свързани с файловия формат ([ File Format] и т.н.), ще се преминат на JPEG или HEIF.

**Забележка**

- HEIF файлове с изображения, заснети с този фотоапарат, не могат да се показват на други фотоапарати, които не поддържат формата на файла HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.
- Когато записвате във формат HEIF с настройка [HLG Still Image], зададена на [Off], цветното пространство се записва в sRGB. Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], се записва в цветово пространство BT.2100 (BT.2020 цветовата гама).

[131] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## JPEG Quality/HEIF Quality



Избира качеството на изображението при запис на JPEG или HEIF изображения.

- MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [JPEG Quality]/[HEIF Quality] > желана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

**Extra fine/Fine/Standard:**

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[132] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## JPEG Image Size/HEIF Image Size



Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### При записване в пълноформатен размер

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 12M	4240?2832 пиксела
M: 5.1M	2768?1848 пиксела
S: 3.0M	2128?1416 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 11M	3776?2832 пиксела
M: 4.6M	2464?1848 пиксела
S: 2.7M	1888?1416 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 10M	4240?2384 пиксела
M: 4.3M	2768?1560 пиксела
S: 2.6M	2128?1200 пиксела

### Когато [Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 8.0M	2832?2832 пиксела
M: 3.4M	1840?1840 пиксела
S: 2.0M	1408?1408 пиксела

### При записване в съвместим с APS-C размер

#### Когато [Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 5.1M	2768?1848 пиксела
M: 3.0M	2128?1416 пиксела
S: 1.3M	1376?920 пиксела

#### Когато [Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 4.6M	2464?1848 пиксела
M: 2.7M	1888?1416 пиксела
S: 1.1M	1232?920 пиксела

## Когато [Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 4.3M	2768?1560 пиксела
M: 2.6M	2128?1200 пиксела
S: 1.1M	1376?776 пиксела

## Когато [Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Стойности за настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 3.4M	1840?1840 пиксела
M: 2.0M	1408?1408 пиксела
S: 0.8M	912?912 пиксела

### Забележка

- Размерът на изображението за RAW изображенията отговаря на "L".

[133] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## Aspect Ratio



1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [Aspect Ratio] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

#### 4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

#### 16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

#### 1:1:

Съотношението на страните е 1:1.

[134] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## HLG Still Image



Като използвате гама характеристики, еквивалентни на HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт за HDR изображения), можете да снимате снимки с широк динамичен обхват и широка цветова гама, съвместима с BT.2020.

Можете да изберете [HLG Still Image] само когато снимате във формат HEIF. Задайте [JPEG/HEIF Switch] на [HEIF(4:2:0)] или [HEIF(4:2:2)], а преди това [File Format] на [HEIF].

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [HLG Still Image] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Снима HLG снимки.

#### Вкл.:

Снима нормални снимки.

#### Съвет

- Можете да възпроизведете по-широк обхват на яркост, като възпроизвеждате HLG снимки на HLG съвместим телевизор или монитор.
- Можете да показвате HLG снимки на монитора на фотоапарата с почти същото качество, както когато се показват на HLG (BT.2020) съвместим монитор, като зададете, както следва.
  - [Gamma Display Assist]: [On]
  - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] или [HLG(BT.2020)]

## Забележка

- В следните случаи [HLG Still Image] е фиксирана на [Off]:
  - [JPEG/HEIF Switch] е зададена на [JPEG]
  - [🖼️ File Format] е зададена на [RAW] или [RAW & HEIF]
  - Когато е зададен режим на снимане, различен от P/A/S/M, по време на заснемане на снимки
  - Когато ISO чувствителността е временно активирана от функцията [Reg. Custom Shoot Set]
  - Когато функцията [DRO Bracket] под [Drive Mode] е временно активирана от функцията [Reg. Custom Shoot Set]
- Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], следните функции не са налични.
  - [D-Range Optimizer]
  - [🖼️ Creative Look]
  - [DRO Bracket] в [Drive Mode]
  - [🖼️ Picture Profile]
- Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], наличният обхват на ISO се променя.

[135] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## Color Space



Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

**1 MENU > 📷 (Снимане) > [Image Quality] > [Color Space] > желана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

#### AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „\_“.

## Забележка

- Настройката [Color Space] е невалидна, когато снимате изображения във формат HEIF. Ако [HLG Still Image] е зададена на [Off], изображенията ще бъдат записани със цветно пространство sRGB. Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], се записва в цветово пространство BT.2100 (BT.2020 цветова гама).
- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатаат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[136] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## File Format (клип)



Избира формат на клипа.

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [ File Format] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

 File Format	Характеристики
XAVC HS 4K	Записва 4K клипове във формат XAVC HS. Форматът XAVC HS използва кодек HEVC, който има висока ефективност на компресиране. Фотоапаратът може да записва клипове с по-високо качество на изображението от XAVC S клипове, но със същия обем данни. Long GOP компресията се използва за клипове.
XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 ? 2160). Long GOP компресията се използва за клипове.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с HD разделителна способност (1920 ? 1080). Long GOP компресията се използва за клипове.
	Записва клипове във формат XAVC S-I.

XAVC S-I 4K	Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране на дълга GOP компресия.
XAVC S-I HD	Записва клипове във формат XAVC S-I. Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране на дълга GOP компресия.

- Intra/Long GOP е формат за компресиране на клипове. Intra компресира клипа по кадър, а Long GOP компресира множество кадри. Intra компресията има по-добра реакция и гъвкавост при редактиране, но Long GOP компресията има по-добра ефективност на компресиране.

### Забележка

- За да възпроизведате XAVC HS 4K клипове на смартфон или компютър, се нуждаете от устройство или софтуер с висока способност на обработка, които поддържат HEVC кодека.
- Когато заснемате 4K видеоклипове, функцията [ APS-C 35 Shooting] се дезактивира и се фиксира на [Off].
- Ако е поставен специално предназначен обектив с размер APS-C, ръбовете на екрана може да изглеждат черни. Когато записвате 4K видеоклипове с този фотоапарат, препоръчваме да използвате обектив, съвместим с 35-милиметров формат на пълен кадър.

[137] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

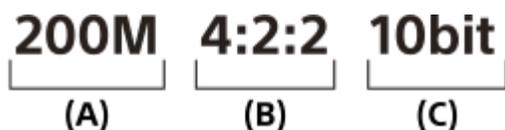
## Movie Settings (клип)



Задава кадровата честота, побитовата скорост, информацията за цвета и др.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [ Movie Settings] > [Rec Frame Rate] > желана настройка.
- 2 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [ Movie Settings] > [Record Setting] > желана настройка.

Пример за стойности на настройка



**(A):** побитова скорост

**(B):** семплиране на цветовете

**(C):** дълбочина на битове

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.
- Семплирането на цветовете (4:2:2, 4:2:0) е съотношението на запис на информацията за цветовете. Колкото по-равномерно е това съотношение, толкова по-добра е възпроизводимостта на цветовете и е възможно да се премахнат цветовете внимателно дори при композиране с помощта на зелен екран.
- Дълбочината на битовете представлява градация на информацията за яркост. Когато дълбочината на битовете е 8 бита, могат да се получат 256 нива на градация. Когато дълбочината на битовете е 10 бита, могат да се получат 1024 нива на градация. По-голямата стойност позволява по-плавно изразяване от тъмни до светли зони.
- [4:2:2 10 bit] е настройка, която предполага, че записаният клип ще бъде редактиран на компютър. Средата за възпроизвеждане за [4:2:2 10 bit] е ограничена.

## Детайли за елементите от менюто

Когато [ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K]

Кадрова честота на запис	Record Setting	Размер	Формат за компресиране на клип
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0	3840?	Long GOP

	10bit	2160	
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840? 2160	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е зададена на NTSC.

### Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].

Кадрова честота на запис	Record Setting	Размер	Формат за компресиране на клип
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP
	100M 4:2:2	3840?	

24p*	10bit	2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840? 2160	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е зададена на NTSC.

### Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD]

Кадрова честота на запис	Record Setting	Размер	Формат за компресиране на клип
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP

120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920? 1080	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е зададена на NTSC.

### Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S-I 4K]

Кадрова честота на запис	Record Setting	Размер	Формат за компресиране на клип
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е зададена на NTSC.

### Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S-I HD]

Кадрова честота на запис	Record Setting	Размер	Формат за компресиране на клип
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е зададена на NTSC.

и формата на запис

## S&Q Settings



Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Звукът няма да бъде записан.

- 1 **Бутон MODE (Режим) > [S&Q Motion] > натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 2 **Изберете MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **S&Q** Exposure Mode] > и изберете желаната настройка за забавено/забързано движение (Program Auto (Програма Авто), Aperture Priority (Приоритет бленда), Shutter Priority (Приоритет затвор) или Manual Exposure (Ръчна експонация).**
- 3 **Изберете MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [ **S&Q** S&Q Settings] > Изберете елемент, който да настроите, и след това изберете желаната настройка.**
- 4 **Натиснете бутона REC (Запис), за да започнете да записвате.**
  - Натиснете бутона REC (Запис) отново, за да спрете да записвате.

### Детайли за елементите от менюто

#### **S&Q** Rec Frame Rate:

Избира кадровата честота на видеоклипа.

#### **S&Q** Кадрова честота:

Избира кадровата честота на снимане.

#### **S&Q** Настройка на запис:

Избира побитовата скорост, семплирането на цветовете и дълбочината в битове на клипа.

- Стойностите, които могат да бъдат зададени за [ **S&Q** Rec Frame Rate] и [ **S&Q** Record Setting], са същите като стойностите за настройка за [ **Movie Settings**].



- Форматът на записания видеоклип ще бъде същият като настройката [ File Format].

## Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждане ще варира, както е показано по-долу, в зависимост от зададените настройки за [ Rec Frame Rate] и [ Frame Rate].

### Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

Кадрова честота	Кадрова честота на запис: 24p	Кадрова честота на запис: 30p	Кадрова честота на запис: 60p	Кадрова честота на запис: 120p
240fps	10 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо	8 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо	120 пъти по-бързо

## Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота	<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота на запис: 25p	<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота на запис: 50p	<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота на запис: 100p
200fps	8 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно
100 fps	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо
3 fps	8,3 пъти по-бързо	16,6 пъти по-бързо	33,3 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо	100 пъти по-бързо

- [240fps]/[200fps] не могат да бъдат избирани, когато настройката [ File Format] е зададена на следните елементи:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

### Съвет

- За приблизително време на запис вижте раздел "[Време за запис на видеоклип](#)".

### Забележка

- При запис на забавено/забързано движение действителното време на снимане се различава от времето, записано във клипа. Времето за запис, показано в горната част на монитора, показва оставащото време за запис на клипа, а не оставащото време за запис на картата с памет.
- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на

блендата или настройте чувствителността на ISO на по-висока стойност.

- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
  - [Time Code Run]
  - [Time Code Output]

[139] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## Proxy Settings



Можете едновременно да записвате прокси клип с ниска побитова скорост, когато записвате клип или при запис на забавено/забързано движение.

Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [**Px** Proxy Settings] > Изберете елемент, който да настроите, и след това изберете желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Px** Proxy Recording:

Избира дали да се записват едновременно прокси клипове. ([On] / [Off])

#### **Px** Proxy File Format:

Избира формата на запис на прокси клипа. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

#### **Px** Proxy Rec. Settings:

Избира побитовата скорост, семплирането на цветовете и дълбочината в битове на прокси клипа. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

### Избираеми настройки за прокси запис

<b>Px</b> Proxy File Format	Размер на запис	Кадрова честота на запис	<b>Px</b> Proxy Rec. Settings	Кодек за компресия
XAVC HS HD	1920?1080	Макс. 60p/Max. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265

XAVC S HD	1280x720	Макс. 60p/Max. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264
-----------	----------	-----------------------	------------------	---------------------

### Съвет

- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението). **Px** (прокси) се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

### Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.  
Нормален запис на видеоклип
  - [Rec Frame Rate] е зададена на [120p]/[100p] или по-висока
 Запис със забавено/забързано движение
  - Настройката [S&Q Rec Frame Rate] е зададена на [120p]/[100p] или по-висока
  - Настройката [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps] или по-висока
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[140] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## APS-C S35 (Super 35mm) Shooting (снимка/клип)



Задава дали да се записва със зрителен ъгъл APS-C за снимки и със зрителен ъгъл, еквивалентен на Super 35 mm за клипове. Ако изберете [On] или [Auto], можете да използвате обектив, предназначен за размер APS-C, с този продукт.

1 MENU > (Снимане) > [Image Quality] > APS-C S35 Shooting > желана

## настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Записва в еквивалентен на APS-C размер или в размер Super 35mm.

Когато е избрана [Вкл.], зрителният ъгъл става приблизително 1,5 пъти повече от фокусното разстояние, посочено на обектива.

#### Auto:

Автоматично задава обхвата на снимане в съответствие с обектива.

#### Вкл.:

Винаги прави снимки с 35-милиметров сензор за изображения с пълен размер на кадъра.

#### Забележка

- Когато прикрепите обектив, съвместим с APS-C, и зададете настройката [  APS-C S35 Shooting] на [Off], можете и да не постигнете оптимални резултати при снимане. Например ъглите на изображението могат да станат по-тъмни.
- Когато настройката [  APS-C S35 Shooting] е зададена на [On], зрителният ъгъл ще бъде същият като при снимане със сензор за изображения с размер APS-C.
- Когато заснемате 4K видеоклипове, функцията [  APS-C S35 Shooting] се дезактивира и се фиксира на [Off].

---

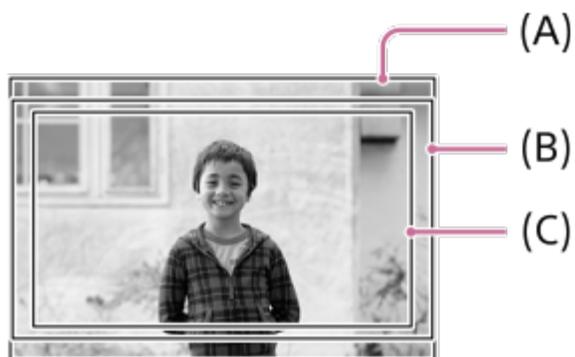
[141] Използване на функциите за снимане | Задаване на качеството на изображението и формата на запис

## Angle of view

---

Зрителният ъгъл превключва на еквивалента на пълен кадър или APS-C/Super 35mm в зависимост от настройката за [  APS-C S35 Shooting] и прикрепения обектив. Зрителният ъгъл също е различен за снимки и клипове.

### Зрителен ъгъл, еквивалентен на пълноформатен



- (A) При правене на снимки
- (B) При запис на видеоклипове (Различни от 4K 120p/100p)
- (C) При запис на видеоклипове (4K 120p/100p)

Фотоапаратът снима при зрителен ъгъл, еквивалентен на пълнокадров, когато [📷 APS-C S35 Shooting] е с настройка [Off].

### Зрителен ъгъл, еквивалентен на APS-C размер/Super 35mm



- (A) При правене на снимки
- (B) При запис на видеоклип (Full-HD)

Фотоапаратът снима при зрителен ъгъл, еквивалентен на размер APS-C или Super 35mm, когато [📷 APS-C S35 Shooting] е с настройка [On]. Зрителният ъгъл е приблизително 1,5 пъти фокусното разстояние, посочено на обектива, както за снимки, така и за клипове. Въпреки това, 4K клипове не могат да бъдат записани, когато [📷 APS-C S35 Shooting] е с настройка [On].

---

[142] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите с докосване

## Touch Operation

---



Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Активира управленията с докосване.

### On: Playback Only:

Активира управленията с докосване по време на възпроизвеждане.

### Вкл.:

Деактивира управленията с докосване.

[143] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите с докосване

## Touch Sensitivity



Задава чувствителността на управлението с докосване.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Sensitivity] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Sensitive:

Адаптивността на допир е по-добра, отколкото при [Standard].

### Стандартно:

Задава чувствителността на допир на нормална.

### Съвет

- Ако искате да деактивирате управленията с докосване на монитора, изберете [Touch Operation] с настройка [Off].

### Забележка

-

Дори ако чувствителността на допир е зададена на [Sensitive], сензорният панел/тъчпад може и да не реагира правилно в зависимост от това какви ръкавици използвате.

[144] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите с докосване

## Touch Func. in Shooting



Задава управлението, активирано чрез докосване на екрана по време на снимане.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Touch Focus:

Позицията на фокусиране се задава, като докоснете екрана по време на снимане.

#### Touch Tracking:

Обектът е избран и проследяването започва чрез докосване на екрана по време на снимане.

#### Вкл.:

Деактивира управлението с докосване по време на снимане.

#### Съвет

- Можете да смените настройката за [Touch Func. in Shooting], като докоснете  /  /  OFF (икона за функция с докосване) на екрана за снимане.

[145] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

## Фокусиране чрез управленията с докосване (Touch Focus)



[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Изберете MENU >  (Настройка) > [Touch

Operation] > [Touch Operation] > [On] предварително.

Функцията е налична, когато настройката [  Focus Area] е зададена на един от следните параметри:

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Проследяване: Широко]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

**1** MENU >  (Снимане) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Focus].

## Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Когато извършвате автоматично фокусиране, можете да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

### 1. Докоснете монитора.

- Докоснете обекта за фокусиране.
- За да отмените фокусиране с докосване, докоснете иконата  (Освобождаване на фокусиране с докосване) или натиснете в центъра на колелото за управление.

### 2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

## Посочване на позицията, където искате да фокусирате, в режима за запис на видеоклип

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект.

### 1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато функцията [  Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], режимът на фокус временно превключва на ръчен фокус, а фокусът може да се настрои, като използвате пръстена за фокусиране (фокус на точка).
- За отмяна на фокус на точка докоснете иконата  (Освобождаване на фокусиране с докосване) или натиснете центъра на колелото за управление.
- Когато [  Focus Mode] е зададена на [Manual Focus], режимът на фокус

временно превключва на [Continuous AF]. Когато докоснатата зона е фокусирана, режимът на фокус се връща към ръчен фокус.

### Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
  - Рамката за фокусиране за [Spot] и [Expand Spot] може да мести с плъзгане.
  - Когато снимате снимки в режим на ръчно фокусиране, увеличителят на фокуса може да се използва чрез двукратно докосване на монитора.

### Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
  - Когато снимате снимки в режим на ръчно фокусиране
  - при използване на цифрово мащабиране;
  - Когато използвате LA-EA4 или LA-EA5

[146] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

## Стартиране на проследяване чрез управления с докосване (Touch Tracking)



Можете да използвате управления с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режим за снимане на изображения и режим за запис на видеоклипове. Изберете MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On] предварително.

- 1** MENU >  (Снимане) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Tracking].
- 2** Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.  
Проследяването ще започне.
- 3** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
  - Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

## Съвет

- За да отмените проследяването, докоснете иконата  (Освобождаване на проследяване) или натиснете центъра на колелото за управление.

## Забележка

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
  - Когато [ Focus Mode] е зададена на [Manual Focus].
  - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom

[147] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Silent Mode Settings (снимка/клип)



Можете да конфигурирате настройки, свързани с тихия режим, който Ви позволява да снимате без звуци на затвора или електронни звуци. Можете също да зададете дали да променят настройките за други функции, които издават звуци от фотоапарата, когато фотоапаратът е настроен на тих режим.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [ Silent Mode Settings] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Silent Mode:

Задава дали да снимате без звук на затвора, или електронен звук. ([On]/[Off])  
Когато е с настройка [On], [Shutter Type] и [Shutter Type in Interval] се фиксират на [Electronic Shutter], а [Audio signals] се фиксира на [Off].

#### Target Function Settings:

Задава дали да се променят едновременно настройките за други функции, които издават звуци от фотоапарата, когато фотоапаратът е настроен на тих режим. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Ако изберете [Not Target], стойностите за настройките за всяка функция ще се запазят дори в тих режим.

## Забележка

- Използвайте функцията [Silent Mode] на своя собствена отговорност, като вземате под внимание правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако функцията [Silent Mode] е зададена на [On], тя няма да бъде напълно тиха.
- Дори ако функцията [Silent Mode] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и на фокуса.
- Ако [Auto Pixel Mapping] е зададена на [On], при изключване на захранването понякога може да се чуе звука на затвора. Това не е неизправност.
- Може да възникне изкривяване на изображението, причинено от движението на обекта или фотоапарата.
- Ако снимате изображения при мигновено осветление или трептяща светлина, например светкавици на други фотоапарати или флуоресцентно осветление, може да се получи ивичест ефект върху изображението.
- Дори ако [Silent Mode] е зададена на [On], можете да чуete звука на затвора, когато регистрирате лице с настройката [Face Memory].
- Когато [Silent Mode] е зададена на [On], следните функции не са налични:
  - Снимане със светкавица
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - Снимане с BULB
  - Anti-flicker Shoot.

[148] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Shutter Type



Можете да зададете дали да снимате с механичен, или с електронен затвор.

1 MENU >  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Shutter Type] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Механичен затвор:

снима само с механичен затвор.

#### Електронен затвор:

снима само с електронен затвор.

## Съвет

- В следните ситуации настройте [Shutter Type] на [Electronic Shutter].
  - Когато снимате със затвор с висока скорост в ярка среда, например на открито под ярка слънчева светлина, плаж или снежни планини.
  - Когато искате да увеличите скоростта на серийно снимане.

## Забележка

- В редки случаи при изключване на захранването може да се чуе звукът от затвора дори ако настройката [Shutter Type] е зададена на [Electronic Shutter]. Това обаче не е неизправност.
- Дори ако [Shutter Type] е зададена на [Electronic Shutter], можете да чуете звука на затвора, когато регистрирате лице с настройката [Face Memory].
- [Shutter Type] не може да се избере, когато режимът за снимане е различен от P/A/S/M.
- Когато [Shutter Type] е зададена на [Electronic Shutter], следните функции не са възможни:
  - Снимане със светкавица
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - BULB shooting Anti-flicker Shoot.

[149] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## e-Front Curtain Shut.



Електронната функция за предна завеса на затвора намалява времето забавяне между момента на натискане на бутона за затвора и освобождаването му.

- 1 **MENU >  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [e-Front Curtain Shut.] > желана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

използва електронната функция за предна завеса на затвора.

### Вкл.:

Не използва електронната функция за предна завеса на затвора.

## Забележка

- Когато снимате при по-високи скорости на затвора с поставен обектив с голяма бленда, разфокусираният кръг, генериран от ефекта боке може да бъде изрязан заради механизма на затвора. Ако това се случи, задайте [e-Front Curtain Shut.] на [Off].
- Когато се използва обектив от друг производител (вкл. обективи на Minolta/Konica-Minolta), задайте тази функция на [Off]. Ако зададете тази функция на [On], няма да бъде зададена правилната експонация или яркостта на изображението няма да бъде еднаква.
- Когато снимате при по-високи скорости на затвора, яркостта на изображението може да стане неравномерна в зависимост от средата на снимане. В подобни случаи задайте [e-Front Curtain Shut.] на [Off].

[150] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Release w/o Lens (снимка/клип)



Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

1 MENU >  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [ Release w/o Lens] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

#### Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.

#### Забележка

- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[151] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Release w/o Card



Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU > (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Release w/o Card] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

### Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

### Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[152] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Anti-flicker Shoot.



Разпознава трептене/мигане от изкуствените източници на светлина, например флуоресцентно осветление, и прецизира времето за снимане на изображения към моменти, когато трептенето има по-малко отражение.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цвета на тона, причинени от трептене между горната и долната зона на изображение с бърза скорост на затвора и по време на непрекъснато снимане.

1 MENU > (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Anti-flicker Shoot.] > [On].

2 Натиснете бутона за затвора наполовина, след което заснемете изображението.

- Продуктът открива трептене, когато бутонът за затвора е натиснат наполовина.
- Заснемете изображението, след като потвърдите, че се показва **Flicker** (икона на трептене).

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Не намалява влиянието, причинено от трептенето.

### Вкл.:

Намалява влиянието, причинено от трептенето. Когато фотоапаратът открие трептене, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина, се показва **Flicker** (икона на трептене).

### Съвет

- Тонът на цвета на заснетия кадър може да варира, когато снимате същата сцена чрез различна скорост на затвора. Ако това се случи, ние препоръчваме да снимате в режим [Shutter Priority] или [Manual Exposure] с фиксирана скорост на затвора.
- Можете да извършите заснемане анти-трептене, като натиснете бутона за затвора наполовина дори когато сте в режим на ръчен фокус.
- Когато функцията [  Anti-flicker Shoot Sel.] е зададена на желан бутон чрез [  Custom Key Setting], можете да включвате и изключвате функцията [Anti-flicker Shoot.], като натискате бутона.

### Забележка

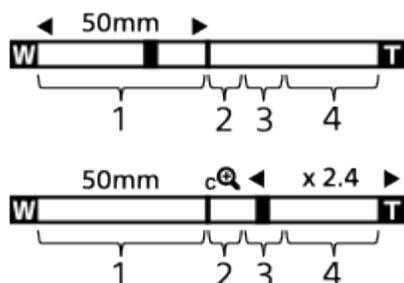
- Когато зададете [Anti-flicker Shoot.] на [On], качеството на изображението на прегледа в реално време е намалено.
- Когато зададете [Anti-flicker Shoot.] на [On], освобождаването на затвора се повишава леко. В режим на непрекъснато снимане скоростта на затвора може да се забави или интервалът между кадрите може да стане неравномерен.
- Фотоапаратът открива трептене, когато честотата на източника на светлина е само 100 Hz или 120 Hz.
- Фотоапаратът не може да открие трептене в зависимост от източника на светлина и условията на снимане, като например тъмен фон.
- Дори ако фотоапаратът открие трептене, влиянието, което причинява трептене, може да не намалее достатъчно в зависимост от източника на светлина или ситуацията на снимане. Препоръчваме Ви предварително да направите тестови кадри.
- [Anti-flicker Shoot.] не е достъпно, когато снимате в следните ситуации:
  - При снимане с bulb
  - Когато [Shutter Type] е зададена на [Mechanical Shutter]
  - Режим на заснемане на видеоклип
- Тонът на цвета на резултатите на кадъра могат да се различават в зависимост от настройката на [Anti-flicker Shoot.].

[153] Използване на Заснемане | Използване на мащабиране

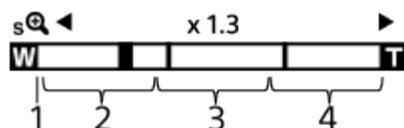
## Функции за мащабиране, налични за този продукт

Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.

Когато е поставен мощен вариообектив:



Когато е поставен обектив, различен от мощен вариообектив:



### 1. Диапазон на оптично мащабиране

Мащабиране на изображения в диапазона на мащабиране на обектив.

Когато има поставен мощен вариообектив, се извежда лентата за мащабиране на оптичния диапазон на мащабиране.

Когато е поставен обектив, различен от мощен вариообектив, плъзгачът за мащабиране се фиксира в левия край на лентата за мащабиране, докато позицията за мащабиране е в обхвата на оптичното мащабиране. Увеличението се извежда като "x 1.0." Ако [Zoom Range] е зададена на [Optical zoom only], плъзгачът за мащабиране няма да се покаже.

### 2. Диапазон на интелигентно мащабиране ( )

Увеличавайте изображенията без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е зададена на [M] или [S]).

### 3. Диапазон на мащабиране за чисто изображение ( )

Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато зададете [Zoom Range] на [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

#### 4. Диапазон на цифрово мащабиране ( )

Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка.

Когато зададете [  Zoom Range] на [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

##### Съвет

- Настройката по подразбиране за [  Zoom Range] е [Optical zoom only].
- Настройката по подразбиране за [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] на [M] или [S].

##### Забележка

- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не са достъпни при снимане в следните ситуации:
  - [  File Format] е зададена на [RAW] или [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - [Rec Frame Rate] е зададена на [120p]/[100p].
  - По време на снимане със забавено/забързано движение с [  Frame Rate] с настройка [240fps]/[200fps] или [120fps]/[100fps]
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [  Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.
- Когато използвате функцията за интелигентно мащабиране, мащабиране за чисто изображение или оптично мащабиране, [  Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, следните функции не са налични:
  -  Face/Eye Prior. in AF
  -  Face Priority in Multi Metering
  - Функцията за проследяване

[154] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

## Clear Image Zoom/Digital Zoom



Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

1 MENU >  (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Range] > Изберете [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom].

2 **Мащабирайте, като използвате лостчето W/T (мащабиране).**

- Можете също да зададете функцията [Zoom] към желания бутон, като изберете MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting].
- Ако зададете предварително [Zoom Operation (T)] или [Zoom Operation (W)] на желания бутон, като изберете MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да увеличавате или намалявате с помощта на този бутон.

### Съвет

- Когато е прикрепен вариообектив, можете да използвате лостчето за мащабиране или пръстена за мащабиране, за да увеличите изображението. Ако надвишите увеличението на оптичното мащабиране, можете да превключите на функция за увеличение, различна от оптичното увеличение, със същото управление.
- Дори когато използвате [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom] с прикрепен вариообектив, оптичното мащабиране се използва до телефотографския край на обектива.

[155] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

## Zoom Range (снимка/клип)



Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

1 MENU >  (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Range] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията Smart Zoom (интелигентно мащабиране), ако зададете [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] на [M] или [S].

**Clear Image Zoom:**

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

**Цифрово мащабиране :**

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

**Забележка**

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[156] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

**Zoom Speed (лостче за мащабиране) (снимка/клип)**

Задава скоростта на мащабиране, когато използвате лостчето W/T (мащабиране) на фотоапарата. Скоростта на мащабиране може да се настрои на две стъпки. Може да се настрои отделно за режим на готовност на снимане и за запис на видеоклип.

- 1 MENU > (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Speed] > желан елемент за настройка.

**Детайли за елементите от менюто** **1st Zoom Spd. STBY :**

Задава скоростта на мащабиране на първата стъпка за режим на готовност за снимане. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

 **2nd Zoom Spd. STBY :**

Задава скоростта на мащабиране на втората стъпка за режим на готовност за снимане. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

 **1st Zoom Spd. REC :**

Задава скоростта на мащабиране на стъпката от първо ниво за запис. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

 **2nd Zoom Spd. REC :**

Задава скоростта на мащабиране на стъпката от второ ниво за запис. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

## Съвет

- Ако е зададена висока скорост за режим на готовност за снимане и бавна скорост за запис на видеоклип, зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на видеоклип.

## Забележка

- Скоростта на мащабиране не се променя, когато работите с пръстена за мащабиране на обектива или с лостчето за мащабиране на вариообектива.
- Ако увеличите скоростта на мащабиране, звукът от управлението на мащабирането може да бъде записан.

[157] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

## Zoom Speed (снимка/клип)



Задава скоростта на мащабирането, когато използвате персонализирания бутон, на който сте задали настройката [Zoom Operation (T)]/[Zoom Operation (W)]. Може да се настрои отделно за режим на готовност на снимане и за запис на видеоклип.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Speed] > желан елемент за настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Fixed Speed **STBY** :

Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

### Fixed Speed **REC** :

Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

## Съвет

- Ако е зададена висока скорост за [Fixed Speed **STBY**] и бавна скорост за [Fixed Speed **REC**], зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на видеоклип.

## Забележка

- Скоростта на мащабиране не се променя, когато работите с пръстена за мащабиране на обектива или с лостчето за мащабиране на вариообектива.
- Ако увеличите скоростта на мащабиране, звукът от управлението на мащабирането може да бъде записан.

[158] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

## Zoom Speed (Дистанционно управление) (снимка/клип)



Задава скоростта на мащабиране, когато извършвате операции за мащабиране с помощта на дистанционното управление (продава се отделно) или [Ctrl w/ Smartphone]. Може да се настрои отделно за режим на готовност на снимане и за запис на видеоклип.

- 1 MENU > (Снимане) > [Zoom] > Zoom Speed > желан елемент за настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Speed Type:

Задава дали да се фиксира скоростта на мащабиране, или не. ([Variable]/[Fix])

#### Fixed Speed STBY :

Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане, когато [ Speed Type] е зададена на [Fix]. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

#### Fixed Speed REC :

Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип, когато [ Speed Type] е зададена на [Fix]. (1 (Бавно) до 8 (бързо))

### Съвет

- Когато [ Speed Type] е зададена на [Variable], натискането на лостчето за мащабиране на дистанционното управление ще увеличи скоростта на мащабиране (някои дистанционни управления не поддържат променлива скорост на мащабиране).
- Ако [ Speed Type] е зададена на [Fix], висока скорост е зададена за [ Fixed Speed STBY ], а бавна скорост е зададена за [ Fixed Speed REC ], зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на видеоклип.

**Забележка**

- Ако увеличите скоростта на мащабиране, звукът от управлението на мащабирането може да бъде записан.

[159] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

**Относно скалата за мащабиране**

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива, се променя в зависимост от избрания размер на изображението.

**Когато [Съотношение] е [3:2]****Пълен размер**

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 12M	–	прибл. 2,0 ?	прибл. 4,0 ?
M: 5.1M	прибл. 1,5 ?	прибл. 3,1 ?	прибл. 6,1 ?
S: 3.0M	прибл. 2,0 ?	прибл. 4,0 ?	прибл. 8,0 ?

**Размер APS-C**

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 5.1M	–	прибл. 2,0 ?	прибл. 4,0 ?
M: 3.0M	прибл. 1,3 ?	прибл. 2,6 ?	прибл. 5,2 ?

S: 1.3M	прибл. 2,0 ?	прибл. 4,0 ?	прибл. 8,0 ?
---------	--------------	--------------	--------------

[160] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабиране

## Zoom Ring Rotate



Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [Zoom Ring Rotate] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.

#### Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.

[161] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Използване на светкавица (продава се отделно)

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате. Използвайте светкавицата и за да предотвратите разклащане на фотоапарата.

За подробности относно светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

- 1 Поставете светкавицата (продава се отделно) на продукта.



## 2 Снимайте, след като сте включили светкавицата и е напълно заредена.

- ⚡ (Икона за зареждане на светкавица) мига: Зареждането е в ход
- ⚡ (Икона за зареждане на светкавица) свети: Зареждането е приключило
- Достъпните режими на светкавицата зависят от режима на снимане и функциите.

### Забележка

- Светлината на светкавицата може да е блокирана, ако сенникът на обектива е закрепен, и долната част на записано изображение може да е засенчена. Отстранете сенника на обектива.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове. (Можете да използвате LED светлина, когато използвате светкавица (продава се отделно) с LED светлина.)
- Преди да поставите/отстраните аксесоар, например светкавица, към/от мулти-интерфейсното гнездо, изключете продукта. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че той е добре закрепен към продукта.
- Не използвайте мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която прилага напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.
- При снимане със светкавица и при мащабиране, настроено към W, сянката на обектива може да се покаже на екрана в зависимост от условията на снимане. Ако това се случи, снимайте далеч от обекта или задайте мащабирането на T и снимайте отново със светкавицата.
- В зависимост от обектива изображението може да е със сенки в ъглите.
- Когато снимате с външна светкавица, светли и тъмни ивици може да се появят върху изображението, ако скоростта на затвора е настроена на по-бърза от 1/4000 секунди. Ако това се случи, Sony препоръчва да снимате в ръчен режим на светкавица и с настройка на нивото на светкавицата на 1/2 или повече.

---

[162] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Flash Mode

---



Можете да зададете режима на светкавицата.

1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [Flash Mode] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Flash Off:

светкавицата не се задейства.

#### AUTO Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

#### Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

#### SLOW Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

#### REAR Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

### Забележка

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

---

[163] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Flash Comp.

---



Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от  $-3,0$  EV до  $+3,0$  EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

**1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [Flash Comp.] > желана настройка.**

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

### Забележка

- [Flash Comp.] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
  - [Интелигентно Авто]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.
- Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

[164] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Exp.comp.set



Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

**1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [Exp.comp.set] > желана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.

### Само околна среда:

прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

[165] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Wireless Flash



Съществуват два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата като сигнална светлина, и снимане с радиосигнал, което използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

- 1 **MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [Wireless Flash] > [On].**
- 2 **Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.**
  - Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.  
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.
- 3 **Поставете отделена светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).**
  - Можете да извършите тестване на светкавицата, като назначите функцията [Wireless Test Flash] към потребителски клавиш, като използвате [ Custom Key Setting] и след това натиснете този клавиш.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Не използва функцията за безжична светкавица.

**Вкл.:**

Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

**Забележка**

- Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.

[166] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Red Eye Reduction



Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [Red Eye Reduction] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

**Вкл.:**

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

**Забележка**

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[167] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## FEL lock



Нивото на светкавицата се регулира автоматично, така че обектът да получи оптимална експонация по време на нормално снимане със светкавица. Можете също да настроите нивото на светкавицата предварително.

FEL: Ниво на експонация на светкавицата

**1** MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting]> желан бутон, след това задайте функцията [FEL Lock toggle] на бутона.

**2** Центрирайте обекта, за който трябва да се заключи FEL, и настройте фокуса.



**3** Натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle], и задайте нивото на светкавицата.

- Премигва предварителна светкавица.
- Светлината на  (Заклучване на FEL) светва.

**4** Настройте композицията и снимайте изображението.



- Когато решите да освободите заключването на FEL, натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle] още веднъж.

## Съвет

- Чрез настройване на [FEL Lock hold] можете да задържите настройката, докато бутонът е натиснат. Също така чрез настройване на [FEL Lock/AEL hold] и [FEL Lock/AEL toggle.] можете да снимате изображения със заключен АЕ в следните ситуации:
  - Когато [Flash Mode] е зададен на [Flash Off] или [Autoflash].
  - когато светкавицата не може да светне;
  - когато използвате външна светкавица, която е зададена на ръчен режим.

## Забележка

- Не може да се зададе заключване на FEL, ако няма поставена светкавица.
- Ако е прикрепена светкавица, която не поддържа заключване на FEL, ще се покаже съобщение за грешка.
- Когато и двете функции "АЕ" и "FEL lock" са фиксирани, иконата  (Заклучване на АЕ/Заклучване на FEL) светва.

[168] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## External Flash Set.



Можете да конфигурирате настройките на светкавицата (продава се отделно), прикрепена към фотоапарат, като използвате монитора и колелото за управление на фотоапарата.

Актуализирайте софтуера на светкавицата си до най-новата версия, преди да използвате тази функция.

За подробности относно функциите на светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

- 1 **Прикрепете светкавицата (продава се отделно) към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата и след това включете фотоапарата и светкавицата.**
- 2 **MENU >  (Експонация/цвет) > [Flash] > [External Flash Set.] > желан елемент за настройка.**
- 3 **Конфигурирайте настройката с помощта на колелото за управление на фотоапарата.**

## Детайли за елементите от менюто

### Ext. Зад. на светкавица:

Позволява Ви да конфигурирате настройки, свързани със задействането на светкавицата, като режим на светкавица, ниво на светкавицата и др.

### Ext. настр. вън. Зад.:

Позволява Ви да конфигурирате други настройки на светкавицата, безжични настройки и настройки на светкавицата.

### Съвет

- Ако зададете [Ext. Flash Firing Set.] към желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting], можете да отворите [Ext. външ. светкавица], като просто натиснете клавиша.
- Можете да регулирате настройките, като използвате светкавицата, дори докато използвате [Настр. вън. светк.].
- Можете също така да конфигурирате настройките за безжично радиоуправление (продава се отделно), прикрепено към фотоапарата.

### Забележка

- Можете да използвате [Настр. вън. светк.] само за конфигуриране на настройките на светкавица (продава се отделно) или безжично радиоуправление (продава се отделно), произведени от Sony и прикрепени към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата.
- Можете само да използвате [Настр. вън. светк.], когато светкавицата е директно прикрепена към фотоапарата. Не можете да използвате тази функция, когато снимате със отделена светкавица, свързана с кабел.
- Само някои от функциите на прикачената светкавица могат да се конфигурират с помощта на [Настр. вън. светк.]. Не можете да извършите сдвояване с други светкавици, да нулирате светкавицата, да инициализирате светкавицата и т.н. чрез [Настр. вън. светк.].
- [Настр. вън. светк.] е недостъпна при следните условия:
  - Когато светкавицата не е прикрепена към фотоапарата
  - Когато светкавица, която не поддържа [Настр. вън. светк.], е прикрепена
  - Когато режимът за снимане е зададен на [Movie] или [S&Q Motion] или по време на запис на видеоклип

Също така [Настр. вън. светк.] може да бъде невалидна в зависимост от състоянието на светкавицата.

---

[169] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Video Light Mode



Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

- 1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [Video Light Mode] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Връзка със Захр.:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

### Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

### Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).

### Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

[170] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot (снимка)



Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Използва [ SteadyShot].

### Вкл.:

не използва [ SteadyShot].

## Съвет

- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Ако зададете функцията [ SteadyShot Select] на желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting], можете да включвате и изключвате функцията [ SteadyShot], като натискате бутона.
- Когато снимате на тъмно място, иконата «» (SteadyShot) може да премигва. Препоръчваме Ви да зададете по-висока скорост на затвора, като намалите стойността на блендата или настроите ISO чувствителността на по-висока стойност.

[171] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot (клип)



Задава ефекта [ SteadyShot] при снимане на клипове.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Активна:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект.

#### Стандартно:

намалява заклащането на фотоапарата при условия на стабилно снимане на видеоклипове.

#### Вкл.:

не използва [ SteadyShot].

### Забележка

- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Ако промените настройката за [ SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени. Когато [ SteadyShot] е зададена на [Active], зрителният ъгъл става по-тесен. Когато фокусното разстояние е 200 mm или повече, препоръчваме настройка [ SteadyShot] в режим [Standard].
- В следните ситуации [Active] не може да се избере:

- За нормални клипове: когато [Rec Frame Rate] е зададена на [120p]/[100p] или по-висока
- За снимане със забавено/забързано движение: когато [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps] или по-висока

[172] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot Adjust. (снимка/клип)



Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot Adjust.] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.

#### Ръчно:

Изпълнява функцията SteadyShot според зададеното фокусно разстояние [ Focal Length]. (8mm-1000mm)

### Забележка

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [ SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [ Focal Length], за да съответства на обектива, който използвате. Текущата зададена стойност на фокусното разстояние на SteadyShot ще се изведе отстрани на иконата (SteadyShot).
- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [ SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

[173] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot фокусно разстояние (снимка/клип)



Задава информацията за фокусното разстояние, която да се използва за вградената функция SteadyShot, когато [  SteadyShot Adjust.] е зададена на [Manual].

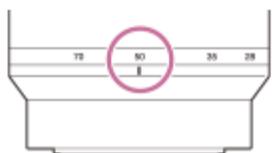
- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Stabilization] > [   Focal Length] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 8mm – 1000mm:

Функцията SteadyShot използва фокусното разстояние, което сте задали.

Проверете индекса на фокусното разстояние на обектива и задайте фокусното разстояние.



[174] Използване на функциите за снимане

## Lens Compensation (снимка/клип)



Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [  Lens Compensation] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

### Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

### Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

#### Забележка

- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична компенсация.
- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].
- Ако [ SteadyShot] е зададена на [Active] в режим на запис на видеоклип, [Distortion Comp.] ще се фиксира на [Auto].

[175] Използване на функциите за снимане | Шумопотискане

## Long Exposure NR



Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [Long Exposure NR] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

#### Вкл.:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

### Забележка

- Функцията [Long Exposure NR] не е налична, когато [Shutter Type] е зададена на [Electronic Shutter].
- Шумопотискането може да не се активира дори ако [Long Exposure NR] е с настройка [On] в следните ситуации:
  - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
- [Long Exposure NR] не може да бъде зададена на [Off] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]

[176] Използване на функциите за снимане | Шумопотискане

## High ISO NR



Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality] > [High ISO NR] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.

#### Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

#### Вкл.:

не активира редуциране на шума при високо ISO.

### Забележка

- [High ISO NR] е с настройка [Normal] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[177] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Auto Review (снимка)



Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [ Auto Review] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

**Вкл.:**

не показва автоматичния преглед.

#### Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

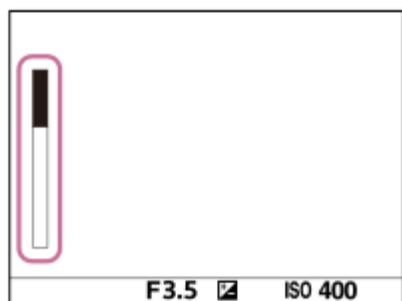
[178] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Remain Shoot Display (снимка)



Задава дали да се показва индикатор за оставащия брой снимки, които могат да се заснемат последователно със същата скорост на снимане.

**1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [ Remain Shoot Display] > желана настройка.**



## Детайли за елементите от менюто

### Винаги показвай:

Винаги се извежда индикаторът, когато снимате изображения.

### Shoot-Only Display:

По време на снимане оставащият брой изображения, които могат да бъдат заснети, винаги се показва. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, се показва останалият брой изображения.

### Не се показва:

Не показва индикатора.

### Съвет

- Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, "SLOW" ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.

[179] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Grid Line Display (снимка/клип)



Задава дали грид линията да се показва по време на снимане. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

**1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Display] > [ Grid Line Display] > желана**

| **настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

показва мрежата от линии.

### Вкл.:

не показва мрежата от линии.

### Съвет

- Ако зададете функцията [Grid Line Display Select] на желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да извеждате или скривате грид линиите, като натискате бутона.

[180] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Grid Line Type (снимка/клип)



Задава показания тип на грид линията. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Display] > [ Grid Line Type] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

### Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

### Diag. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

**Съвет**

- Ако зададете [ Grid Line Type] на желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да превключвате типа на грид линията всеки път когато натиснете бутона.

[181] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Live View Display Set.



Задава дали да се показват изображения, променени с ефекти от компенсацията на експонацията, баланс на бялото, [ Creative Look], и т.н. на екрана.

- 1 **MENU >  (Снимане) > [Shooting Display] > [Live View Display Set.] > желан елемент за настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### Live View Display:

Задава дали да се отразяват всички настройки на снимане на монитора и да се показва Live View (преглед в реално време) в условия, близки до това как би изглеждала снимката Ви, след като настройките бъдат приложени, или да се изведе Live View без отразяване на настройките. ([Setting Effect ON]/[Setting Effect OFF])

Ако изберете [Setting Effect OFF], можете лесно да проверите композицията дори когато снимате с композицията на изображението на дисплея на Live View.

#### Exposure Effect:

Задава дали да се показва Live View с автоматична корекция чрез отразяване на експонацията от светкавицата, когато [Live View Display] е зададена на [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash]/[Exposure Setting Only])

Когато използвате светкавица при заснемането на портрети, изберете [Exposure Setting Only], за да настроите ръчно експонацията, базирана на околното осветление.

#### Frame Rate Low Limit:

Задава кадровата честота на Live View и я ограничава от това да не стане прекалено бавна. ([On] / [Off])

Ако изберете [On], кадровата честота на прегледът в реално време няма да се забави дори когато снимате на тъмно място, но извеждането на прегледът в реално време може да се затъмни.

## Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], "Пок. прегл. на живо" ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.
- Ако изберете [Setting Effect OFF], прегледът в реално време винаги се извежда с подходящата яркост дори и в режим [Manual Exposure].
- Когато е избрана настройката [Настр. Ефект ИЗКЛ], иконата **VIEW** (VIEW) се показва на екрана за преглед в реално време.

## Забележка

- Функцията [Exposure Effect] е ефективна само когато използвате светкавица, произведена от Sony.
- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
  - [Клип]
  - [S&Q Motion]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

[182] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Aperture Preview



Когато натиснете и задържите бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview], блендата ще намалява със стъпки до зададената си стойност и ще можете да проверите замъгляването преди снимане.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > задайте функцията [Aperture Preview] на желания бутон.
- 2 Когато снимате снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Aperture Preview].

**Съвет**

- Въпреки че можете да промените стойността на блендата по време на преглеждането, обектът може да бъде разфокусиран, ако изберете по голяма бленда. Препоръчваме да използвате настройките отново фокуса.

[183] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

**Shot. резулт. сн.**

Когато натиснете бутона, към който сте назначили [Shot. Result Preview], можете да проверите прегледа на изображението с приложени настройки за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност. Преди снимане проверете прегледа на резултата от снимането.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > задайте [Shot. Result Preview] към желанния бутон.**
- 2 **Когато снимате снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Shot. Result Preview].**

**Съвет**

- Настройките за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност, които сте задали, се отразяват на изображението за [Shot. Result Preview], но някои ефекти не могат да бъдат показани в зависимост от настройките за снимане. Дори в този случай настройките, които сте избрали, ще бъдат приложени за изображенията, които снимате.

[184] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

**Bright Monitoring**

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията на монитора дори на тъмни места, например под нощното небе.

**1** MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > задайте функцията [Bright Monitoring] на желан бутон.

**2** В режим на снимане на изображения натиснете бутона, на който сте задали функцията [Bright Monitoring], и след това направете снимка.

- Яркостта поради [Ярък монитор] ще продължи след снимането.
- За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Ярък монитор] още веднъж.

### Забележка

- По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Ярък монитор] само на тъмни места.
- Функцията [Ярък монитор] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации:
  - когато изключите фотоапарата;
  - Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
  - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;
  - Когато [Auto Magnifier in MF] се изпълнява.
  - когато е избрана опцията [Фокус увеличител].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места. Освен това, тъй като измереният диапазон на яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[185] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Emphasized REC Display



Задава дали да се извежда червена рамка около ръбовете на монитора на фотоапарата при запис на видеоклип. Можете лесно да проверите дали фотоапаратът е в режим на

готовност или режим на снимане дори когато гледате фотоапарата под ъгъл или от разстояние.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Display] > [Emphasized REC Display] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Показва червена рамка, за да индикира, че записването е в ход.

### Вкл.:

Не показва рамка, за да индикира, че записването не е в ход.

### Съвет

- Рамката, показана от тази функция, може да се изведе и на външен монитор, свързан чрез HDMI. Задайте [HDMI Info. Display] на [On].

---

[186] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Marker Display

---



Докато снимате клипове, можете да зададете дали маркерите да се показват на монитора, или не, и да изберете типовете маркери.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Marker Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желанния параметър.

## Детайли за елементите от менюто

### Marker Display:

Задава дали да се показват маркерите. ([On] / [Off])

### Center Marker:

Задава дали да се показва централния маркер в центъра на екрана за снимане. ([Off]/[On])

### Aspect Marker:

задава показване на страничен маркер.

([Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1])

**Безопасна зона:**

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор. ([Off]/[80%]/[90%])

**Водеща рамка:**

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята. ([Off]/[On])

**Съвет**

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Позиционирайте обекта в пресечната точка на [Guideframe], за да осигурите балансирана композиция.

**Забележка**

- Маркерите се показват, когато режимът на снимане е зададен на [Movie] или [S&Q Motion], или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора. (Не можете да изведете маркерите.)

[187] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Gamma Display Assist



За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкият динамичен диапазон. Изображения с HLG гама се показват на HDR съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете, обаче, да използвате функцията [Gamma Display Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Display Assist] може да се приложи, когато възпроизвеждате видеоклипове на монитора на фотоапарата.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [Gamma Display Assist] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Използва функцията за асистент на показване на гама.

**Вкл.:**

Не използва функцията за асистент на показване на гама.

**Съвет**

- Ако зададете [Gamma Disp. Assist Sel.] на желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да включвате и изключвате функцията за асистент на показване на гама, като натискате този бутон.

**Забележка**

- [Gamma Display Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизора, или на монитор, свързан към фотоапарата.

[188] Използване на функциите за снимане | Настройване на дисплея на монитора по време на снимане

## Gamma Disp. Assist Тип.



Задава типа на преобразуване за [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** >  (Настройка) > [Display Option] > [Gamma Disp. Assist Тип.] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Assist AUTO Auto:

- Показва изображения с ефекти, както следва, според гамата или цветовия режим, зададен в [ Picture Profile].
  - Когато гамата е зададена на [S-Log2]: [S-Log2>709(800%)]
  - Когато гамата е зададена на [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]
  - Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [709]: [HLG(709)]
- Показва изображения с ефект [HLG(BT.2020)], когато снимате HLG снимки с настройка

[HLG Still Image], зададена на [On].

- Показва изображения с ефект [S-Log3>709(800%)] при извеждане на RAW клипове към друго устройство, свързано чрез HDMI по време на заснемане на видеоклип.

#### Assist S-Log2 **S-Log2>709(800%):**

Показва изображения с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709 (800%).

#### Assist S-Log3 **S-Log3>709(800%):**

Показва изображения с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709 (800%).

#### Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Показва изображения след настройка на качеството на изображението на монитора до качество, което е почти същото, както когато изображенията се показват на съвместим монитор [HLG(BT.2020)].

#### Assist HLG 709 **HLG(709):**

Показва изображения след настройка на качеството на изображението на монитора до качество, което е почти същото, както когато изображенията се показват на съвместим монитор [HLG(709)].

### Съвет

- Ако зададете [Gamma Disp. Assist Typ.] на желан бутон, като използвате [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting], можете да превключвате настройката [Gamma Disp. Assist Typ.] всеки път, когато натискате бутона.

### Забележка

- Когато [Gamma Display Assist] е зададена на [Auto] по време на възпроизвеждане, се прилага ефект към изображението, както следва:
  - Когато възпроизвеждате видеоклип, записан с [HLG], [HLG1], [HLG2] с [HLG3]: Показва изображението с ефект [HLG(BT.2020)] или [HLG(709)] в зависимост от цветовия режим.
  - Когато възпроизвеждате HLG снимка, заснета с [HLG Still Image], зададена на [On]: Показва изображението с ефект [HLG(BT.2020)].
  - При възпроизвеждане на RAW видео към друго устройство, свързано чрез HDMI: Показва изображението с ефект [S-Log3>709(800%)].

В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гамата и цветовия режим в [ Picture Profile].

[189] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Audio Recording



Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Записва звук.

**Вкл.:**

Не записва звук.

[190] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Audio Rec Level



Можете да настройвате нивото на аудио записа на вградения микрофон, докато проверявате измервателя на нивото.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Rec Level].
- 2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

**+:**

увеличава нивото на аудио записа.

**-:**

намалява нивото на аудио записа.

### Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към

по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

- За да нулирате нивото на аудио запис до настройката по подразбиране, натиснете бутона  (Изтриване).

### Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на снимане със забавено/бързо движение.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[191] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Audio Out Timing



Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио по време на HDMI извеждане.

- 1 **MENU** >  (Снимане) > **[Audio Recording]** > **[Audio Out Timing]** > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

#### Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

### Забележка

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.

[192] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Wind Noise Reduct.



Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Wind Noise Reduct.] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Намалява шума от вятъра.

#### Вкл.:

не потиска шума от вятъра.

#### Забележка

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[193] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Shoe Audio Set.



Задава цифровото аудио, предавано от XLR устройството за захващане (в комплекта), микрофон (продава се отделно), който поддържа цифров аудио интерфейс и др., прикрепен към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата. Можете да зададете честотата на семплиране, броя на битовете за квантуване и броя на каналите.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [ Shoe Audio Set.] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### 48khz/24bit 4ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 4.

### 48khz/24bit 2ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 2.

### 48khz/16bit 2ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 16 бита и броя на каналите на 2.

### Съвет

- Нивото на звука на монитора е за 4 канала по време на 4-канален аудио запис.

### Забележка

- Когато външен микрофон (продава се отделно) е свързан към извода  (микрофон) на фотоапарата, аудиото се записва от външния микрофон, прикрепен към извода  (микрофон). Не можете да зададете [  Shoe Audio Set.].
- Ако прикрепеният микрофон е зададен на аналогово предаване, не можете да зададете [  Shoe Audio Set.].
- Когато прикрепеният микрофон не поддържа 4-канален аудио запис, не можете да изберете [ **48khz/24bit 4ch** ] (48 khz/24 bit 4 канала).
- Когато прикрепеният микрофон не поддържа 24-битов аудио запис, настройката [  Shoe Audio Set.] се фиксира на [ **48khz/16bit 2ch** ] (48 khz/16 bit 2 канала).
- Аудиото не може да се запише правилно в следните ситуации по време на запис на видеоклип:
  - Когато прикрепите или махнете микрофона
  - Когато цифровото предаване е превключено на аналогово и обратното от страната на микрофона

[194] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

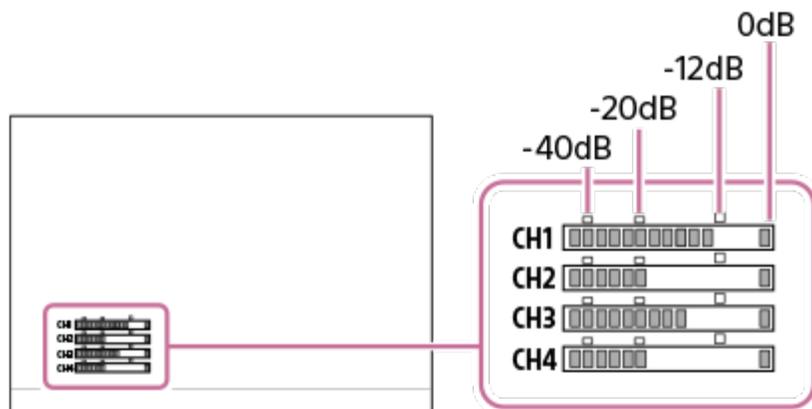
## Audio Level Display



Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

## 1 MENU > (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Level Display] > желана настройка.

Когато е избрана настройката [On]:



### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

показва нивото на звука.

#### Вкл.:

не показва нивото на звука.

#### Забележка

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
  - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
  - Когато DISP (Настройка на дисплея) е с настройка [Без инф. дисп.].
  - По време на записване със забавено/бързо движение
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[195] Използване на функциите за снимане | Записване на филмово аудио

## Записване на аудио с XLR адаптера на ръкохватката (в комплекта)

Ръкохватката (доставена) е снабдена с XLR адаптер. Като прикрепите ръкохватката, можете да свържете множество външни аудио устройства за запис на звук. Фотоапаратът е съвместим с цифровия аудио интерфейс на мултиинтерфейсното гнездо.

Това позволява на фотоапарата и XLR адаптера да комуникират помежду си чрез цифрови сигнали и да осигуряват аудио запис с минимални смущения на шума.

## Превключване на аудио входа към ръкохватката

Като превключите аудио входа от вградения микрофон на фотоапарата към ръкохватката, можете да записвате с микрофона, свързан към ръкохватката.

### 1. Поставете превключвателя HANDLE AUDIO на ON.

- Вграденият микрофон на фотоапарата се активира, когато превключвателят HANDLE AUDIO е в положение OFF.

## Свързване на външно аудио устройство

За запис можете да използвате микрофон (продава се отделно) или външно аудио устройство, като аудиосмесител.

### 1. Свържете желаното устройство към жак INPUT1, INPUT2 или INPUT3.

- Когато използвате или жак INPUT1, или жак INPUT2, свържете устройството към жак INPUT1.
- Когато свързвате устройството към жак INPUT3, продължете към стъпка 3.

### 2. Изберете аудио източник за вход.

- В зависимост от устройството, свързано към жак INPUT1 или жак INPUT2, задайте превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), както следва:
  - LINE (стандартно ниво на вход на +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): за външно аудио устройство (напр. аудиосмесител)
  - MIC: за динамичен микрофон или микрофон с вградена батерия
  - MIC+48V: за микрофон, съвместим с +48 V захранване (фантомно захранване)

### 3. С превключвателя INPUT SELECT изберете аудио вход за запис на аудио към каналите на фотоапарата.

- Изберете жака за аудио вход на XLR адаптера (INPUT1, INPUT2 или INPUT3), чрез който аудиото ще се записва на каналите на фотоапарата.

### 4. Когато устройството е свързано към жак INPUT1 или жак INPUT2, задайте стандартното ниво на вход на микрофона.

- Когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е зададен или на "MIC", или на "MIC+48V", можете да зададете стандартното ниво на вход с превключвател ATT (INPUT1) или с

превключвател АТТ (INPUT2). Изберете нивото, подходящо за чувствителността на свързания микрофон или за нивото на силата на звука на входния звук.

- 0dB: Стандартно входно ниво от –60 dBu  
Това е подходящо за запис с микрофон с ниска чувствителност, докато усилвате звука.
- 10dB: Стандартно входно ниво от –50 dBu  
Това е препоръчителното входно ниво за обикновен микрофон.
- 20dB: Стандартно входно ниво от –40 dBu  
Това е подходящо за запис с високочувствителен микрофон, като същевременно запазвате силата на звука ниска.

## 5. Регулирайте силата на звука на записа.

### Минимизиране на шума с функцията за ниско изрязване

Намалете до минимум нежеланите шумове, като шум от вятър, шум от климатик и вибрации, като намалите компонентите с ниска честота на аудио входа от жак INPUT1 или жак INPUT2.

#### 1. Променете настройката LOW CUT (INPUT1) или LOW CUT (INPUT2).

- Изберете или "300Hz", или "100Hz" в зависимост от шума, който искате да намалите до минимум.

### Настройване на нивото на силата на звука на запис

Можете да настроите нивото на силата на звука на записа на аудио входа от жак INPUT1, INPUT2 или INPUT3.

1. Задайте превключвателя AUTO/MAN(/LINK) за жака за аудио вход (INPUT1/INPUT2/INPUT3) на "MAN".
2. Завъртете селектора AUDIO LEVEL, за да настроите силата на звука на подходящото ниво.
  - Уверете се, че силата на звука е на подходящо ниво, като наблюдавате силата на звука при аудио запис със свързаните слушалки или измервателя за нивото на звука на фотоапарата.

#### Съвет

- За настроите автоматично нивото на силата на звука при запис, задайте превключвателя AUTO/MAN(/LINK) на "AUTO". Ако входният звук е силен, нивото на силата на звука при запис ще се понижи автоматично, за да се избегне изкривяване на звука.

- За автоматично синхронизиране на настройката за нивото на силата на звука при запис на аудио входа от жак INPUT2 до жак INPUT1 задайте превключвателя AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK". Тази синхронизация е удобна за получаване на аудио през жаковете INPUT1 и INPUT2 и за запис на аудио в стерео. Задаване на превключвателя AUTO/MAN (INPUT1) на "MAN" и AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK" отменя селектора AUDIO LEVEL за жак INPUT2. Това Ви позволява да регулирате нивата на силата на звука при запис на аудио входа както от жак INPUT1, така и от INPUT2 едновременно със селектора AUDIO LEVEL за жака INPUT1.

## Избиране на аудио входа за запис на аудио към каналите на фотоапарата

С превключвателя INPUT SELECT изберете жака за аудио вход на XLR адаптера (INPUT1, INPUT2 или INPUT3), чрез който аудиото ще се записва на каналите на фотоапарата.

### Когато само жак INPUT1 има свързано външно устройство:

Задайте превключвателя на "IN1". Аудио входът от жак INPUT1 ще бъде записан както на канал CH1, така и на CH2 на фотоапарата.

Жак за аудио вход	Канал за записване
INPUT1	CH1 и CH2

### Когато и двата жака INPUT1 и INPUT2 имат свързано външно устройство:

Задайте превключвателя на "IN1·IN2". Аудио входът от жак INPUT1 ще бъде записан към канал CH1 на фотоапарата, докато аудио входът от жак INPUT2 ще бъде записан към канал CH2.

Жак за аудио вход	Канал за записване
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

## Съвет

- Когато използвате стереомикрофон с два XLR (3-пинов, женски) щепсела, свържете левия канален щепсел към жак INPUT1, а десния канален щепсел към жак INPUT2, а след това задайте превключвателя INPUT SELECT на "IN1·IN2".  
В допълнение, задаването на превключвателя AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK" е удобно по време на стерео запис, тъй като можете едновременно да регулирате нивата на силата на звука при запис на аудио входа както от жак INPUT1, така и от INPUT2.

**Когато жак INPUT3 има свързано външно устройство:**

Задайте превключвателя на "IN3". Стерео аудиото ще се приема през жак INPUT3, а аудиото от левия канал ще се записва към канал CH1 на фотоапарата, докато аудиото от десния канал ще се записва към канал CH2.

Жак за аудио вход	Канал за записване
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

**Когато жаковете INPUT1, INPUT2 и INPUT3 имат външно устройство, свързано за едновременен запис на 4 канала**

За да запишете аудио вход от жак INPUT1 към канал CH1, аудио вход от жак INPUT2 към канал CH2 и аудио вход от жак INPUT3 към каналите CH3 и CH4 на фотоапарата, задайте превключвателя на "IN1·IN2".

Жак за аудио вход	Канал за записване
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

За да запишете аудио вход от жак INPUT3 към каналите CH1 и CH2, аудио вход от жак INPUT1 към канал CH3 и аудио вход от жак INPUT2 към канал CH4 на фотоапарата, задайте превключвателя на "IN3".

Жак за аудио вход	Канал за записване
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

## Забележка

- Ако на повърхността на микрофона има прах или капки вода, може да не е възможно да се извърши успешен запис. Не забравяйте да почистите повърхността на микрофона, преди да използвате дръжката.
- Докато за извършва записване, може да се записват шумове от работата на фотоапарата или обектива. Докосването на ръкохватката, докато се извършва запис, ще доведе до записване на шума.
- Ако микрофонът на ръкохватката е в близост до високоговорител, може да възникне акустична обратна връзка. В този случай преместете ръкохватката далеч от високоговорителя, за да осигурите максимално разстояние между микрофона и високоговорителя, или намалете силата на звука на високоговорителя.
- Когато към ръкохватката е свързан микро USB кабел, използването на XLR адаптера може да повлияе на неговата производителност.
- Използването на XLR адаптера в близост до радио кула може да причини статичен шум при записите. Преди да записвате с фотоапарата, се уверете, че наблизо няма радио кула.
- Дори когато превключвателят HANDLE AUDIO е зададен на ON, звукът от адаптера XLR не може да бъде записан, докато към фотоапарата е свързан външен микрофон.
- Не можете да настроите нивото на силата на звука при запис за външни аудио устройства, свързани към XLR адаптера.
- Докато записът е в ход, не променяйте настройките на превключвателя INPUT1 или INPUT2.
- Преди да свържете/разкачите външен микрофон или устройство към/от жак INPUT1 или INPUT2, не забравяйте да настроите превключвател INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) на позиция, различна от "MIC+48V". Включването/изключването на кабела във/от външния микрофон или устройство, докато превключвателят е настроен на "MIC+48V", може да причини силен шум или неизправност на устройството.
- Преди да прикачите/премахнете микрофон (продава се отделно) към/от адаптера, не забравяйте да настроите превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) в положение, различно от "MIC+48V". Докато превключвателят е настроен на "MIC+48V", включването/изключването на кабела в/от микрофона може да причини силен шум или неизправност на микрофона.
- Ако се чува шум от жаковете, към които няма свързано устройство, задайте превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) на "LINE".
- Когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е зададен на "LINE", стандартното входно ниво се фиксира на +4 dBu. Стандартното входно ниво няма да се промени в съответствие с настройката на превключвателя ATT.

# ТС/UB



Информацията за времеви код (ТС) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

- 1 MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > Изберете елемент от менюто и задайте желанния параметър.

## Детайли за елементите от менюто

### Time Code Preset:

задава времеви код.

### User Bit Preset:

задава потребителските данни.

### Time Code Format:

задава метода на запис за времеви код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

### Time Code Run:

задава формата за броене напред за времеви код.

### Time Code Make:

задава формата на запис на времеви код на носителя за запис.

### User Bit Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.

## Как да зададете времеви код (Time Code Preset)

1. MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > [Time Code Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
  - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.  
Когато е избран [60p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.29
    - \* Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времеви код в кратни на четири от 0 до 23 кадъра.  
Когато е избрано [50p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

## Как да нулирате времеви код

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране времевия код (00:00:00.00).

## Как да зададете потребителски данни (User Bit Preset)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

## Как да нулирате потребителските данни

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране потребителските данни (00 00 00 00).

## Как да изберете метода на запис за времевия код (Time Code Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Format].

### DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър<sup>\*2</sup>.

### NDF:

записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

\*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

\*2 Времеви код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

## Как да изберете формата за отброяване за времевия код (Time Code Run)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Run].

### Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времеви код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

### Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].
  - Когато се промени форматът на запис.
  - Когато отстраните носителя за запис.

## Как да изберете как да се записва времевият код (Time Code Make)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Make].

### Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

### Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката [Time Code Run].

Отчетеният времеви код се различава, както следва, в зависимост от настройка [Recording Mode] в [ Rec. Media Settings].

- Когато [Recording Mode] е зададена на [Simult. ()], времевият код се чете от картата с памет в слот 1.
- Когато настройката [Recording Mode] е зададена на следното, времевият код се чете от картата с памет, на която следва да бъдат записаните видеоклипове.
  - [Стандартно]
  - [Simult. ()]
  - [Sort( RAW/JPEG )]
  - [Sort (RAW/HEIF)]
  - [Sort (HEIF/RAW)]
  - [Sort( / )]

---

[197] Използване на функциите за снимане | TC/UB настройки

## TC/UB Disp. Настройка

---



Задава дисплея на брояча на времето на запис, времеви код (TC) и потребителските данни (UB) за клипове.

1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [TC/UB Disp. Setting] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Counter:

Показва брояча на времето за запис на видеоклип.

### TC:

Показва времевия код.

### U-Bit:

Показва потребителските данни.

---

[198] Персонализиране на фотоапарата

## Съдържание на тази глава

---

Следното съдържание съдържа списък на функциите, описани в тази глава ("Персонализиране на фотоапарата"). От името на всеки един елемент можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

### Функции за персонализиране на фотоапарата

#### Задаване на често използвани функции към бутони (Настройка на потребителски клавиш)

#### Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)

### Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

### Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

- [Fn Menu Settings](#)

## Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All \(Изтриване на всички\)](#)
- [Display From My Menu](#)

## Отделно настройване на настройките на фотоапарата за снимки и клипове

- [Different Set for Still/Mv](#)

## Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

- [Dial Setup](#)
- [Av/Tv Rotate](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

## Запис на клипове с натискане на бутона на затвора

- [REC w/ Shutter \(клип\)](#)

## Настройки на монитора

- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

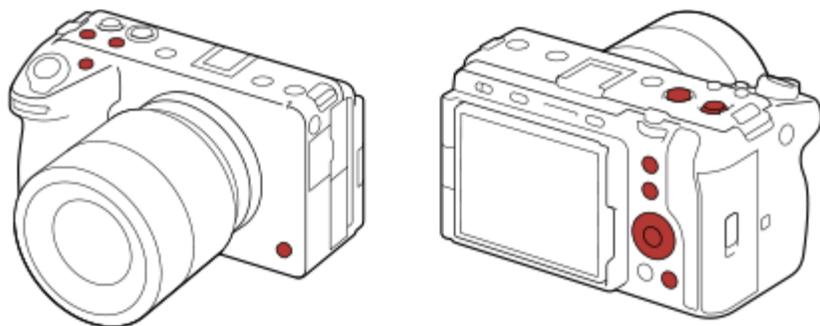
[199] Персонализиране на фотоапарата

## Функции за персонализиране на фотоапарата

Фотоапаратът разполага с различни функции за персонализиране, като регистрация на функции и настройки за снимане към персонализирани клавиши. Можете да комбинирате своите предпочитани настройки, за да персонализирате фотоапарата за по-лесна работа. За подробности относно конфигуриране на настройките и тяхното използване вижте страницата за всяка функция.

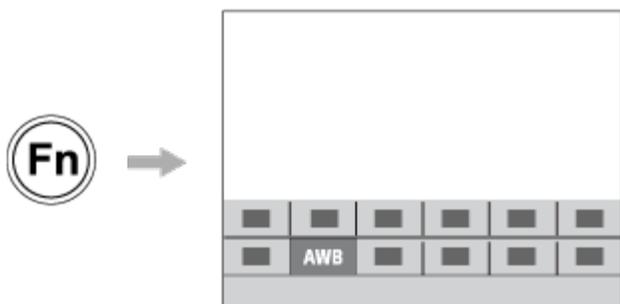
**За да назначите често използвани функции към бутони (  Настройка на потребителски клавиш/  Настройка на потребителски клавиш/  Настройка на потребителски клавиш)**

Можете да промените функциите на бутоните, включително персонализираните бутони (1 до 6), спрямо Вашите предпочитания. Препоръчително е да назначите често използвани функции към лесни за работа бутони, за да можете да извиквате назначени функции просто чрез натискането на съответния бутон.



### За да регистрирате често използвани функции към бутон Fn (меню Функции)

Ако регистрирате функции, които често се използват в режима на снимане към менюто за функции, Вие можете да изведете регистрираните функции на екрана просто като натиснете бутона Fn (Функция). На екрана на менюто Функции можете да извикате функцията, която искате да използвате чрез избиране на иконите.



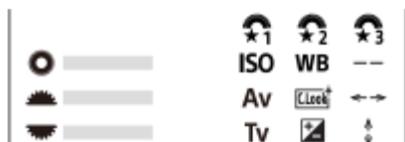
### За да комбинирате често използвани функции на екрана на менюто (☆ Моето меню)

Ако комбинирате често използвани елементи от менютата, като снимане и меню на Network (Мрежа) на екрана на "My Menu" (Моето меню), Вие можете бързо да осъществите достъп до желаните елементи от менюто.



## За да назначите различни функции към селектора и за превключване на функцията на селектора ( Настройки на "Моят селектор" )

Можете да зададете желаните функции към предния/задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки към фотоапарата като настройки "Моят селектор 1 – 3".



Пример: екранът [My Dial Settings] за модели с преден/заден диск

## За да промените бързо настройките за снимане в съответствие със сцената ( Camera Set. Memory )

\* Можете да регистрирате настройки за потребителски клавиш.

## За да запазите персонализираните настройки на фотоапарата в карта с памет (Запазване/зареждане на настройки)

Можете да запазите настройките на фотоапарата\* в карта с памет с помощта на [Save/Load Settings]. Тази функция е полезна, когато желаете да архивирате настройките или да ги импортирате в друг фотоапарат от същия модел и т.н.

\* Някои настройки не могат да бъдат запазени в карта с памет.

---

[200] Персонализиране на фотоапарата

## Задаване на често използвани функции към бутони (Настройка на потребителски клавиш)

---

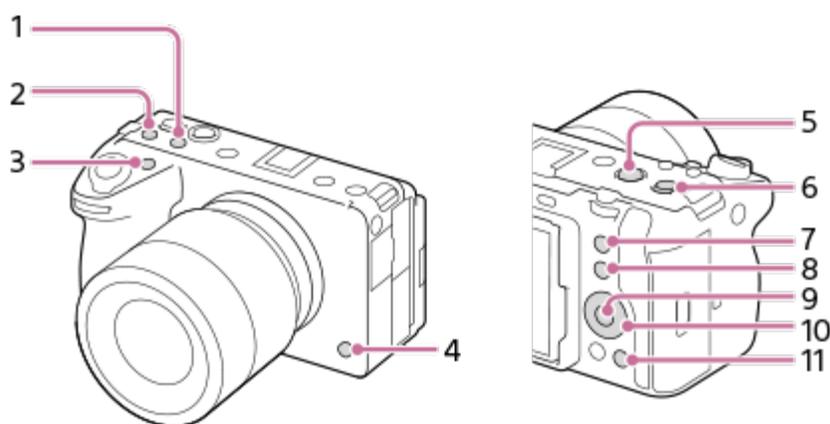


Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо.

Можете отделно да назначавате функции към потребителски клавиши за режим на снимане на снимки, режим на снимане на видеоклип и режим на възпроизвеждане.

- Възможните за задаване на функции варирант в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Бутон Персонал. 2
2. Бутон Персонал. 3
3. Бутон Персонал. 1
4. Бутон Персонал. 6
5. Бутон MOVIE
6. Център М-селек.Бут.
7. Бутон Персонал. 5
8. Бутон Fn
9. Функ. центр. Бутон
10. Колело за управление/ляв бутон/десен бутон/бутон надолу
11. Бутон Персонал. 4

Следното е процедура за задаване на функцията [Eye AF] на бутон 5 (Персонализиран бутон 5).

**1** MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting].

- Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове,

изберете [ Custom Key Setting]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key Setting].

**2** Преминете на екрана [Rear], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След което изберете [Custom Button 5] и натиснете центъра на колелото за управление.

**3** Изберете [Eye AF], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и натиснете центъра.

- Ако натиснете бутон 5 (Персонализиран бутон 5), докато снимате, и бъдат разпознати очи, функцията [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутон 5 (Персонализиран бутон 5).

### Съвет

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.

[201] Персонализиране на фотоапарата

## Временна промяна на функцията на селектора (Настройки на моя диск)



Можете да зададете желаните функции към предния селектор, задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят селектор". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.

### Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете към предния селектор, задния селектор и колелото за управление като [My Dial 1] в [My Dial 3].

1. MENU > (Настройка) > [Dial Customize] > [My Dial Settings].



2. Изберете селектор или колело за  (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
  - Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в  (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].  
Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
  - Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

## Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] или [ Custom Key Setting] > Изберете бутона, който да използвате, за да извиквате "My Dial" (Моят диск).
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

## Детайли за елементите от менюто

### My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

### My Dial 1>2>3 :

Всеки път когато натиснете диска, функцията се сменя в следната последователност: "Нормална функция > Функция на моят диск 1 > Функция на моят диск 2 > Функция на моят диск 3 > Нормална функция."

### Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

## Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят селектор", като използвате персонализирания клавиш, и да снимате, докато промените настройката за заснемане, като завъртите предния селектор, задния селектор и колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "My Dial" и [My Dial 1>2>3] е зададена на бутон 1 (Персонализиран бутон 1).

Оперативна част	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	 ISO	 Баланс на бялото	Незададен
Преден селектор	Бленда	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Заден диск	Shutter Speed	 Комп. Експозиция	Move AF Frame ↑↓ : Std

### 1. Натиснете бутон 1 (Персонализиран бутон 1).

Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.

- Иконите за функциите, регистрирани в [My Dial 1], се показват в по-долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, завъртете предния селектор, за да зададете стойността на блендата, и завъртете задния селектор, за да зададете скоростта на затвора.
3. Натиснете отново бутон 1 (Custom button 1). Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.
4. Завъртете колелото за управление, за да зададете [ White Balance], завъртете предния диск, за да зададете [ Creative Look], и завъртете задния диск, за да зададете [ Exposure Comp.].
5. Натиснете отново бутон 1 (Персонализиран бутон 1) и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].
6. Натиснете бутон за затвора, за да снимате.

### Забележка

- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1>2>3].
- Дори ако има заключен селектор/колело чрез функцията [Lock Operation Parts], тя ще бъде

отключена временно, когато “Моят селектор” е извикан.

[202] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Camera Set. Memory



- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **MR** Camera Set. Memory] > желана настройка.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

### Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

### За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

#### Забележка

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Когато регистрирате настройките в карта с памет, можете да използвате само карта с памет, която е избрана чрез [ **MR** Memory/Recall Media].
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[203] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

# Recall Camera Setting



Позволява Ви да заснемете изображение след извикване на предпочитаните настройки за снимане, регистрирани с [ **MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Бутон MODE (Режим) > [ **MR** Recall Camera Setting] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете, за да изберете желаното число, след това натиснете центъра му.**

## Съвет

- При извикване на настройки, регистрирани в картата с памет, настройките се извикват от картата с памет в слота, посочен в [ **MR** Memory/Recall Media]. Можете да потвърдите слота за картата с памет чрез MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **MR** Memory/Recall Media].
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

## Забележка

- Ако зададете [ **MR** Recall Camera Setting] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[204] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Memory/Recall Media



Избира слота за карта с памет, от който се извикват настройки или към който се регистрират настройки за M1 до M4.



- 1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [**MR** Memory/Recall Media] > желан слот.**

## Детайли за елементите от менюто

### Слот 1:

Избира слот 1.

### Слот 2:

Избира слот 2.

[205] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Reg. Настр. Перс. Сн)



Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Reg. Custom Shoot Set] > Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].**

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

- 2 Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.**

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка .

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

- 3 Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което**

**натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.**

- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.

#### 4 Изберете [Register].

### Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Exposure
- Настройки на фокус
- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

### За да извикате регистрираните настройки

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > Изберете желания клавиш и след това изберете един от номерата за регистриране от [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация. Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

#### Съвет

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания клавиш чрез [ Custom Key Setting].

#### Забележка

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.

[206] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Fn Menu Settings



Менюто "Function" е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане.

Можете да регистрирате 12 функции в менютата "Function" за снимане на изображения и съответно за видеоклипове.

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в менюто с функции за снимки [  Grid Line].

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > изберете [Fn Menu Settings].
- 2 Изберете   (Режим на снимане) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
- 3 Преминете към екрана, който показва [  Grid Line Display], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [  Grid Line Display] и натиснете центъра на колелото за управление.
  -  (  Грид линия) ще се покаже в предишното местоположение на   (Режим на снимане) в менюто "Function".

[207] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Add Item



Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към  (Моето меню) в MENU.

- 1 MENU >  (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към  (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

### Съвет

- Можете да добавите до 42 елемента към ☆ (My Menu).

### Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ☆ (My Menu).
  - Всеки елемент от MENU >  (Playback)

[208] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Sort Item



Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

- MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Sort Item].
- Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[209] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Delete Item



Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

### Съвет

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ☆ (Моето меню) като изберете MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete All].

---

[210] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Delete Page



Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ☆ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

---

[211] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Delete All



Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ☆ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete All].
- 2 Изберете [OK].

[212] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към менюто с функции

## Display From My Menu



Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Display From My Menu] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

#### Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[213] Персонализиране на фотоапарата | Отделно настройване на настройките на фотоапарата за снимки и клипове

## Different Set for Still/Mv



За всеки елемент при заснемане на снимки и запис на видеоклипове можете да изберете дали да използвате обща настройка, или отделни настройки.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > Select [Different Set for

**Still/Mv].**

Ще се появи екранът с ръководството за работа. Изберете [OK], за да се покаже екранът с настройки.

**2**

**Добавете отметки към елементите, които искате да зададете отделно за заснемане на снимки и запис на видеоклип, след което изберете [OK].**

- Можете да зададете следните елементи поотделно за снимане на снимки и запис на видеоклип.
  - Бленда
  - Shutter Speed
  - ISO
  - Exposure Comp.
  - Metering Mode
  - White Balance
  - Picture Profile
  - Focus Mode

**Съвет**

- Когато превключите от обща настройка към отделни настройки с [Different Set for Still/Mv], текущите настройки се прилагат както за заснемане на снимки, така и за запис на видеоклип. Персонализираната настройка на баланса на бялото, обаче, се прилага само за заснемане на снимки.
- Когато превключите от отделни настройки към обща настройка с [Different Set for Still/Mv], стойностите на настройката на елементите се връщат към началните им стойности. По изключение стойностите на настройките за заснемане на снимки се прилагат към стойността на блендата, скоростта на затвора и персонализираните настройки на баланса на бялото.

---

[214] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/диска

**Dial Setup**

Когато режимът на снимане е зададен на "M", можете да превключвате функциите на предния/задния диск.

1 MENU >  (Настройка) > [Dial Customize] > [Dial Setup] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

 Tv  Av:

Предният селектор се използва за промяна на скоростта на затвора, а задният селектор – за промяна на стойността на блендата.

 Av  Tv:

Предният селектор се използва за промяна на стойността на блендата, а задният селектор – за промяна на скоростта на затвора.

[215] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

## Завъртане Av/Tv



Задава посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

1 MENU >  (Настройка) > [Dial Customize] > [Av/Tv Rotate] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Normal:**

Не променя посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

**Reverse:**

Обръща посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

[216] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

## Пръстен за функции (обектив)



Можете да изберете коя от следните функции да назначите на функционалния пръстен на обектива: фокусиране с усилване (мощен фокус) или превключване на зрителния ъгъл между пълен кадър и APS-C/Super 35mm (предлага се само със съвместими обективи).

За подробности вижте инструкциите за експлоатация, предоставени с обектива.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Dial Customize]** > **[Function Ring(Lens)]** > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Мощен фокус:

Позицията на фокусиране се премества към безкрайност, когато завъртите пръстена за функции надясно. Позицията на фокусиране се премества към по-близкия обхват, когато завъртите пръстена за функции наляво.

### APS-C/S35 /Full Frame:

Зрителният ъгъл превключва между пълнокадрово и APS-C/Super 35 mm при завъртане на пръстена за функции.

- Зрителният ъгъл се превключва независимо от посоката, в която завъртите пръстена за функции.

[217] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

## Закл. части от опер.



Можете да зададете дали многофункционалния селектор и колелото да могат да се заключват чрез натискане и задържане на бутона Fn (Функция).

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Dial Customize]** > **[Lock Operation Parts]** > желана настройка.
  - За да заключите работните части, задръжте натиснат бутона Fn (функция), докато на монитора не се появи съобщението "Locked." (Заключени).

## Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Не заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор или колелото за управление дори ако задържите натиснат бутона Fn (функция).

**Само многофункционален селектор:**

Заключва многофункционалния селектор.

**Селектор + колело:**

Заключва предния, задния селектор и колелото за управление.

**Всички:**

Заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор и колелото за управление.

**Съвет**

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

**Забележка**

- Ако зададете [AF Area Registration] на [On], [Lock Operation Parts] ще бъде фиксирано на [Off].

[218] Персонализиране на фотоапарата | Запис на клипове с натискането на бутона на затвора

## REC w/ Shutter (клип)



Можете да започнете или спрете записа на клипове, като натиснете бутона на затвора вместо бутона REC (запис).

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ REC w/ Shutter] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

**Вкл.:**

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

**Съвет**

- Когато функцията [  REC w/ Shutter] е зададена на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да започнете или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [REC Control].

### Забележка

- Когато [  REC w/ Shutter] е зададена на [On], не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на запис на видеоклип.

[219] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора

## DISP (Screen Disp) Set



Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [DISP (Screen Disp) Set] > желана настройка > [Enter].**

Елементите, маркирани с  (отметка), са налични.

### Детайли за елементите от менюто

#### Display All Info. :

показва информация за записа.

#### No Disp. Info. :

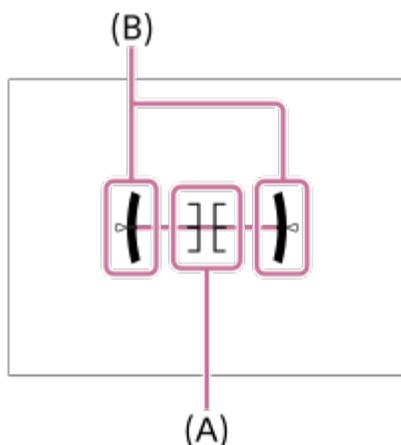
не показва информация за записа.

#### Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

#### Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (**A**) и в хоризонтална посока (**B**). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.



### Забележка

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти  $\pm 1^\circ$  дори когато наклонът се коригира от нивото.

[220] Преглед

## Съдържание на тази глава

Следното съдържание съдържа списък на функциите, описани в тази глава ("Преглед"). От името на всеки един елемент можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

### Преглеждане на изображения

- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Избор на носител за възпроизвеждане\)](#)
- [Възпроизвеждане на снимки](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Увелич. изображ.\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Автоматично завъртане на записани изображения \(Завъртане дисплей\)](#)
- [Възпроизвеждане на видеоклипове](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(клип\)](#)
- [Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу \(Слайдшоу\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

## Промяна на изгледа на изображенията

- [Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение \(Индекс на изображ.\)](#)
- [Превключване между снимки и видеоклипове \(Режим на Преглед\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(възпроизвеждане\)](#)

## Настройка за прескачане между изображенията

- [Select Image Jump Dial](#)
- [Image Jump Method](#)

## Защита на записани снимки (Защита)

## Добавяне на информация към изображения

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Завъртане на изображение \(Завъртане\)](#)

## Извличане на снимки от клип

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

## Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране)

## Изтриване на изображения

- [Изтриване на множество избрани изображения \(Изтриване\)](#)
- [Delete confirm.](#)

## Преглед на изображения на телевизор

- [Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел](#)

---

[221] Преглед | Преглед на изображения

## Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Избор на носител за възпроизвеждане)

---

Избира слот, който съдържа карта с памет.

- 1 **MENU** >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media] > желан слот.

## Детайли за елементите от менюто

### Слот 1:

Избира слот 1.

### Слот 2:

Избира слот 2.

### Забележка

- Когато изберете [Date View] в [View Mode], фотоапаратът възпроизвежда само изображения от карта с памет, която е избрана чрез [Select Playback Media].

---

[222] Преглед | Преглед на изображения

## Възпроизвеждане на снимки

---

Възпроизвежда записаните изображения.

- 1 Изберете **MENU** >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media] за да изберете кой слот за карта с памет да се възпроизвежда.
- 2 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 3 Изберете изображението с помощта на колелото за управление.
  - Изображенията, заснети със серийно заснемане или заснемане през интервал, се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

### Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за

изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база данни за изображенията, като използвате MENU >  (Снимане) > [Media] > [ Recover Image DB].

- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.
- Когато [ Focus Frame Display] е зададена на [On], рамката за фокусиране по време на заснемане се показва върху възпроизведените изображения. Рамката за фокусиране, която фотоапаратът използва за фокусиране по време на снимане, се показва в зелено. Дори ако по време на снимане се показват множество рамки за фокусиране, по време на възпроизвеждане ще се покаже само тази, върху която фотоапаратът действително се е опитал да фокусира.

[223] Преглед | Преглед на изображения

## Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

- 1 **Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, и плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T.**
  - Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, за да настроите скалата на мащаба.
  - Чрез завъртане на предния/задния селектор можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
  - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.
- 2 **Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.**

## Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете също да увеличите изображението, като докоснете монитора. Плъзнете монитора, за да преместите увеличената позиция. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

## Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[224] Преглед | Преглед на изображения

## Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Mag.] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

### Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се запамятава дори след като увеличеният дисплей е затворен.

[225] Преглед | Преглед на изображения

## Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [⊕ Enlarge Initial Position] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Фокусирана позиц.:

: увеличава изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

### Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[226] Преглед | Преглед на изображения

## Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Display Rotation] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Когато завъртите фотоапарата, той разпознава вертикалната и хоризонталната посока и показва възпроизвежданото изображение според ориентацията.

### Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

### Вкл.:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

### Забележка

- Клиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[227] Преглед | Преглед на изображения

# Възпроизвеждане на видеоклипове

Възпроизвежда записаните видеоклипове.

- 1 Изберете слота на картата с памет, който да се възпроизвежда отново чрез MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media].
- 2 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 3 Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.

## Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Възпроизвеждане
-  : Пауза
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип
-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Запис като снимка
-  : Настройка на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

### Съвет

- „Бавно възпроизвеждане напред“, „Бавно възпроизвеждане назад“, „Показване на следващия кадър“ и „Показване на предходния кадър“ могат да се използват по време на пауза.
- Файлове с видеоклипове, записани с други продукти, е възможно да не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

## Забележка

- Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана на фотоапарата.

[228] Преглед | Преглед на изображения

## Настройки за сила на звука

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Sound Option]** > **[Volume Settings]** > желана настройка.

### Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[229] Преглед | Преглед на изображения

## 4ch Audio Monitoring (клип)

Задава аудиото, което да се наблюдава от устройството, свързано към извода  (за слушалки) на фотоапарата, когато записвате филмово аудио в 4 канала или при възпроизвеждане на видеоклип, записан в 4 канала.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Sound Option]** >  **4ch Audio Monitoring** > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### CH1/CH2:

Извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и от канал 2 към R (дясната) страна.

#### CH3/CH4:

Извежда аудио от канал 3 към L (лявата) страна и от канал 4 към R (дясната) страна.

#### CH1+3/CH2+4:

Извежда смесеното аудио от канал 1 и канал 3 към L (лявата) страна и смесеното аудио от канал 2 и канал 4 към R (дясната) страна.

#### CH1/CH1:

Извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и R (дясната) страна.

#### CH2/CH2:

Извежда аудио от канал 2 към L (лявата) страна и R (дясната) страна.

#### Забележка

- Настройките за [  4ch Audio Monitoring] са активирани по време на запис на видеоклип, когато XLR ръкохватката (в комплекта) или аксесоар за 4-канален аудио запис е прикрепен към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата и той е настроен да записва 4-канално аудио.
- Фотоапаратът не може да извежда аудио в 4 канала към устройството, свързано към извода  (за слушалки) на фотоапарата.
- Когато извеждате аудио през високоговорителите на фотоапарата, каналите също ще се променят в зависимост от настройката [  4ch Audio Monitoring].

[230] Преглед | Преглед на изображения

## Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Slide Show] > желана настройка.
- 2 Изберете [Въвеждане].

### Детайли за елементите от менюто

#### Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

#### Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

### За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

### Съвет

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[231] Преглед | Преглед на изображения

## Сер. Play for Interval

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Cont. Play for  Interval].
- 2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

### Съвет

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Play Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.

[232] Преглед | Преглед на изображения

## Play Speed for Interval

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. Play for  Interval].

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Play Speed for  Interval] > желана настройка.

### Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на [Cont. Play for  Interval].

[233] Преглед | Промяна на изгледа на изображенията

## Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Image Index)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, докато възпроизвеждате изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

### Промяна на броя изображения за показване

MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Image Index] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

### За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

### За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

---

[234] Преглед | Промяна на изгледа на изображенията

## Превключване между снимки и видеоклипове (View Mode)

---

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [View Mode] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

#### Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

#### Movie View:

Показва само видеоклипове по дата.

---

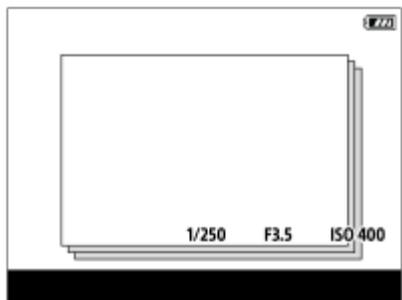
[235] Преглед | Промяна на изгледа на изображенията

## Display as Group

---

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Display as Group] > желана настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Показва изображенията като група.

За да възпроизведете изображенията в група, изберете групата и натиснете центъра на колелото за управление.

### Вкл.:

Не показва изображения като група.

### Съвет

- Следните изображения са групирани.
  - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
  - Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
- На екрана за индекс на изображения иконата  (Показване като група) се показва над групата.

### Забележка

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[236] Преглед | Промяна на изгледа на изображенията

## Focus Frame Display (възпроизвеждане)

Задава дали да се показва рамката за фокусиране около зоната, върху която е

фокусира фотоапаратът, когато възпроизвеждате снимки.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [ Focus Frame Display] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Не извежда рамка за фокусиране по време на възпроизвеждане.

### Вкл.:

Извежда рамка за фокусиране в зелено по време на възпроизвеждане.

### Съвет

- Дори ако по време на снимането се показват множество рамки за фокусиране, по време на възпроизвеждане ще се покаже само тази, която показва къде всъщност е фокусиран фотоапаратът.
- Дори ако рамката за фокусиране се покаже около лицето на обекта по време на снимане, рамката за фокусиране ще се покаже около окото по време на възпроизвеждане, когато се открие дадено око.

### Забележка

- Рамката за фокусиране няма да се покаже при следните изображения.
  - Снимки, заснети с ръчен фокус
  - Видеоклипове
  - Снимки, направени с [Photo Capture]
- Рамката за фокусиране се показва единствено на екрана за възпроизвеждане на единично изображение. Рамката за фокусиране не се показва на екрана за индекс на изображение или върху увеличени изображения.
- Рамката за фокусиране не показва по време на автоматичен преглед.
- Ако заснемете изображение с различна композиция след извършване на автоматично фокусиране, рамката за фокусиране ще бъде отместена от обекта.
- Дори и да е показана рамката за фокусиране, тя може да не е върху обекта.
- Дори и да изключите рамката за фокусиране, докато снимате с функцията [AF Area Auto Clear] или [AF-C Area Display], когато [ Focus Frame Display] е зададена на [On], рамката за фокусиране ще се покаже при възпроизвеждане.

# Select Image Jump Dial

---

Можете да прескачате между изображенията при възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка. Задайте функцията или на задния диск, или на предния.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Select Image Jump Dial] > желан елемент.

## Детайли за елементите от менюто

### Front dial:

Използвайте предния диск, за да прескачате изображения.

### Rear dial:

Използвайте задния диск, за да прескачате изображения.

---

[238] Преглед | Настройка за прескачане между изображения

# Image Jump Method

---

Задава метода за прескачане между изображения по време на възпроизвеждане чрез управление на диска.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Image Jump Method] > желан елемент за настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### One by one:

Възпроизвежда изображенията едно след друго.

### By 10 images:

Прескача през 10 изображения.

### By 100 images:

Прескача през 100 изображения.

### Protect Only:

Възпроизвежда само защитени изображения.

### Rating Only:

Възпроизвежда всички оценени изображения.

**Само оценка (★) – Само оценка (★★★):**

Възпроизвежда изображения, за които е определена оценка (★ до ★★★).

**W/O Rating Only:**

Възпроизвежда само изображения, които не са оценени.

### Забележка

- Когато [Image Jump Method] е зададена на [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], една група се брои като едно изображение.
- Когато настройката [Image Jump Method] е с параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], можете да прескачате изображения само когато [View Mode] е с настройка [Date View]. Когато [View Mode] е с параметър, различен от [Date View], изображенията ще се възпроизвеждат едно след друго дори ако използвате диска, зададен чрез [Select Image Jump Dial].
- Когато [Image Jump Method] е с параметър, различен от [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], видеоклиповете винаги ще бъдат пропускани при възпроизвеждане с прескачане.

[239] Преглед

## Защита на записани снимки (Protect)

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката  (Защита).

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Protect] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Няколко изображ.:**

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете отметката .

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

**Всички в тази папка:**

защитава всички изображения в избраната папка.

**Отм. Вс. в тази папка:**

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

### Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

### Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.

### Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

### Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

#### Съвет

- Ако зададете настройката [Protect] не предпочитан от Вас бутон, като използвате MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting], можете да защитите изображенията или да отмените защитата им, като натиснете бутона.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

#### Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[240] Преглед | Добавяне на информация към изображенията

## Rating

Можете да зададете оценки на записани изображения по скала според броя на звездите (★ - ★★), за да улесните намирането на изображения.

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Rating].

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

**2** Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

**3** Изберете нивото от ★ (Оценка), като натиснете лявата/дясната страна на

колелото за управление, и след това натиснете центъра.

**4** Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.

### Съвет

- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [  Custom Key Setting], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Нивото на ★ (Оценка) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.
- Като определите оценката чрез функцията [Image Jump Method], лесно може да намирате желаното изображение.

[241] Преглед | Добавяне на информация към изображенията

## Rating Set(Custom Key)

Задава наличния брой от ★ (оценка) когато оценявате (класирате) изображения с бутона, на който сте задали [Rating] чрез [  Custom Key Setting].

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Rating Set(Custom Key)].

**2** Добавя отметка ✓ към броя ★ (класирате), който искате да активирате.

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[242] Преглед | Добавяне на информация към изображенията

## Завъртане на изображение (Rotate)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

**1** Изведете изображението, което искате да завъртите, след което изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Rotate].

## 2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

### Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[243] Преглед | Извличане на снимки от клип

## Photo Capture

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.

2 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Photo Capture].

3 Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.

4 Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.

5 Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.

Сцената се запазва като снимка.

**Съвет**

- С [🔘] JPEG/HEIF Switch] можете да изберете JPEG или HEIF като формат на файла за запис на снимки.

[244] Преглед | Извличане на снимки от клип

## JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Превключва формата на файла (JPEG/HEIF) за снимки, заснети с [Photo Capture]. Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресиране. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файловете във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не успеете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това се изисква съвместима с HEIF среда за възпроизвеждане на снимки във формат HEIF. Можете да се насладите на висококачествени снимки, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

- 1 MENU > 🎥 (Възпроизвеждане) > [Edit] > [🔘] JPEG/HEIF Switch > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### JPEG:

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

#### HEIF(4:2:0):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:0). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресирането.

#### HEIF(4:2:2):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:2). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението.

### Забележка

- HEIF файлове с изображения, заснети с този фотоапарат, не могат да се показват на други фотоапарати, които не поддържат формат на файла HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.

---

[245] Преглед

## Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Copy)

---

Можете да копирате изображения от карта с памет в слот, който е избран с помощта на [Select Playback Media], в карта с памет в друг слот.

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Copy].

Цялото съдържание с дата или в папка, която се възпроизвежда в момента, ще бъде копирано в карта с памет в друг слот.

### Съвет

- Можете да изберете типа изображения, които да се покажат, чрез MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [View Mode].

### Забележка

- Ако изображения в дадена група са копирани, копираните изображения няма да се извеждат като група в целевата карта с памет.
- При копиране на защитени изображения защитата ще бъде отменена на целевата карта с памет.
- Копирането на много изображения може да отнеме много време. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- За да копирате видеоклип, целевата карта с памет трябва да поддържа формата на запис на видеоклипа. Ако видеоклипът не може да се копира, на монитора на фотоапарата ще се появи съобщение.

---

[246] Преглед | Изтриване на изображения

## Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)

---

Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

**1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete] > желана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

### Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

### Няколко изображ.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете отметката .

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

### Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

### Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.

## Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура: преместете лостчето W/T (мащабиране) към страната W > изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление > изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

## Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

---

[247] Преглед | Изтриване на изображения

## Потв. на изтриване

---

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

- 1 **MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete confirm.] > желана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

**"Изтриване" първо:**

[Изтриване] е избрана като настройка по подразбиране.

**"Отмени" първо:**

[Отмяна] е избрана като настройка по подразбиране.

---

[248] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

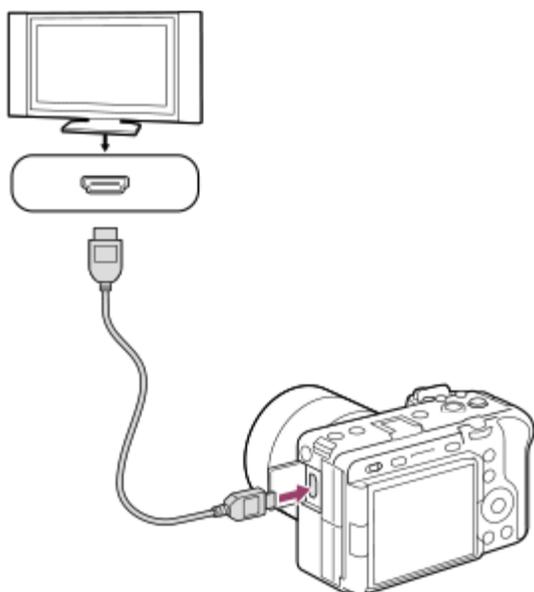
## Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

---

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт, на телевизора, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и телевизор, оборудван с HDMI жак. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

- 1 **Изключете този продукт и телевизора.**
- 2 **Свържете HDMI извода на продукта с HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).**

Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI извода Type-A на продукта и HDMI жака на телевизора.



**3 Включете телевизора и превключете входа.**

**4 Включете продукта.**

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.

**5 Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

- Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
- Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона  (Playback).

## „BRAVIA” Sync

Когато свържете този продукт към телевизор, който поддържа „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на този продукт с дистанционното управление на телевизора.

1. След като извършите горните стъпки за свързване на фотоапарата към телевизора, изберете MENU >  (Настройка) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > [On].
2. Натиснете бутон SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора и изберете желаня режим.
  - Ако свържете този фотоапарат към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
  - Само телевизори, които поддържат „BRAVIA“ Sync, могат да изпълняват операции

SYNC MENU. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU >  (Настройка) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

### Съвет

- Този продукт е съвместим със стандарта PhotoTV HD. Когато свържете устройства на Sony, съвместимо с PhotoTV HD, посредством HDMI кабел (продава се отделно) или USB кабел, телевизорът се настройва към качество на изображението, подходящо за преглеждане на снимки, и ще можете да се насладите на цял един нов свят от снимки с качество, което спира дъха.
- PhotoTV HD дава възможност за изключително детайлно пресъздаване на фини текстури и цветове с фотографско качество.

### Забележка

- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.
- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или на устройството за запис. В такива случаи задайте [Time Code Output] на [Off].
- Ако изображенията не се показват на телевизионния екран правилно, изберете MENU >  (Настройка) > [External Output] > [ HDMI Resolution] > [2160p], [1080p] или [1080i] в зависимост от телевизора, който ще бъде свързан.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цветови режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.

---

[249] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Format

---

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет.

Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

**1 MENU >  (Снимане) > [Media] > [Format] > желаня слот с карта памет.**

**2 Изберете [Въвеждане]. (Бързо форматиране)**

- Ако натиснете бутона  (Изтриване), ще се покаже съобщение, което Ви подканва на изпълните пълно форматиране. Можете да стартирате пълно форматиране, като изберете [Enter].

## Разликата между бързо форматиране и пълно форматиране

Извършете пълно форматиране, когато смятате, че скоростта на запис към картата с памет или отчитането от картата с памет е станало бавна или когато искате да изтриете данните напълно и т.н.

Пълното форматиране отнема повече време от бързото форматиране, тъй като всички зони на картата с памет се инициализират.

### Съвет

- Можете да отмените пълното форматиране, преди да е завършено. Дори ако откажете пълно форматиране по средата на процеса, данните ще бъдат изтрети, така че можете да използвате картата с памет такава, каквата е.

### Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

## Rec. Media Settings (снимка/клип): Prioritize Rec. Media

Избира слота на карта с памет, на която да се записва. [Slot 1] е настройката по подразбиране. Ако не възнамерявате да промените настройките и ще се използвате само една карта с памет, използвайте слот 1.

**1** MENU >  (Снимка) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [Prioritize Rec. Media] > желан слот.

### Детайли за елементите от менюто

#### Слот 1:

Избира медия в слот 1.

#### Слот 2:

Избира медия в слот 2.

#### Съвет

- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), използвайте [Recording Mode].

[251] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Rec. Media Settings (снимка/клип): Recording Mode

Можете да изберете метода за записване на изображение, като записване на същото изображение многократно в две карти с памет или записване на различни типове изображения в двете карти с памет.

**1** MENU >  (Снимка) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [Recording Mode] > желаната настройка.

### Списък на местата за съхранение по режим на запис

Recording Mode	Слот за карта с памет, избран в [Prioritize Rec. Media]	Друг слот за карта с памет

Standard	снимка/клип	—
Simult. (  )	снимка/клип	снимка
Simult. (  )	снимка/клип	клип
Simult. (  /  )	снимка/клип	снимка/клип
Sort( <b>RAW/JPEG</b> )	снимка (RAW)/клип	снимка (JPEG)
Sort (RAW/HEIF)	снимка (RAW)/клип	снимка (HEIF)
Sort( <b>JPEG/RAW</b> )	снимка (JPEG)/клип	снимка (RAW)
Sort (HEIF/RAW)	снимка (HEIF)/клип	снимка (RAW)
Sort(  /  )	снимка	клип

[252] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Rec. Media Settings (снимка/клип): Auto Switch Media

Ако използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет в слот, Вие можете да записвате изображения в другата карта с памет.

**1** MENU >  (Снимка) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [Auto Switch Media] > желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Фотоапаратът автоматично започва да записва на другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет.

#### Вкл.:

Фотоапаратът не извършва [Auto Switch Media].

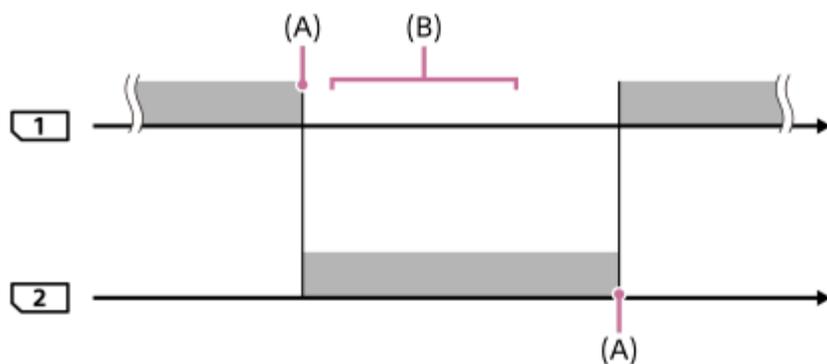
## Как фотоапаратът превключва използвания слот за карта с памет

### Когато [Recording Mode] е зададен на [Standard]:

Когато изображенията не могат да бъдат записани на използваната карта с памет, [Prioritize Rec. Media] превключва автоматично и изображенията се записват на другата карта с памет.

Когато другата карта с памет се запълни след превключване, фотоапаратът започва да записва отново в предишния слот.

Например: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададена на [Slot 1]



■ : Запис на изображения

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет се заменя с такава за записване.

### Когато записвате едно и също изображения многократно в две карти с памет:

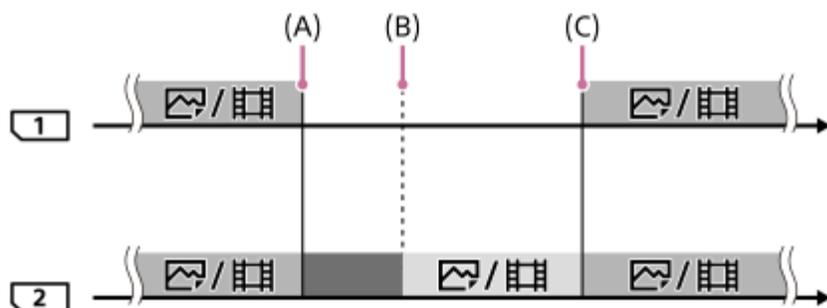
- Записване на изображения при [Recording Mode], зададен на [Simult. (  )]
- Записване на видеоклипове при [Recording Mode], зададен на [Simult. (  )]
- Записване на изображения или видеоклипове при [Recording Mode], зададен на [Simult. (  /  )]

Фотоапаратът спира едновременното записване, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва едновременно с избраната настройка.

Например: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададена на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (  /  )])



■ : Едновременният запис е наличен.

■ : Записването е деактивирано.

■ : Едно и също изображение не може да бъде записано едновременно.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е премахната.

(C): Поставена е записваща карта с памет.

- Изображения, които не са записани едновременно (например: снимки по време на [Simult. ( )]), продължават да се записват в другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни.
- Когато използваната карта с памет се запълни по време на записване на видеоклип, клипът продължава да се записва в другата карта с памет, докато извършваното записване на приключи.

### При записване на изображения отделно в две карти с памет в RAW и JPEG/HEIF формати:

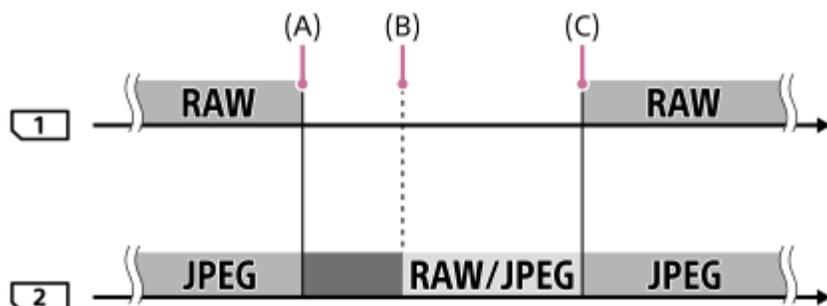
- Когато функцията [ File Format ] е зададена на [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF], а [Recording Mode] е зададена на:
  - [Sort( RAW/JPEG )]
  - [Sort (RAW/HEIF)]
  - [Sort( JPEG/RAW )]
  - [Sort (HEIF/RAW)]

Фотоапаратът спира да записва, когато една от картите с памет се запълни. Когато извадите картата с памет, която се е запълнила, фотоапаратът започва да записва в RAW и JPEG/HEIF формати в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Например: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададена на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( RAW/JPEG )])



■ : Изображенията са сортирани по формат на файла.

■ : Записването на изображения е дезактивирано (могат да се записват видеоклипове).

■ : Изображенията не могат да бъдат сортирани.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е премахната.

(C): Поставена е записваща карта с памет.

- Когато използваната карта с памет се запълни при записване на видеоклипове, фотоапаратът започва да записва в другата карта с памет.

### При записване на снимки и видеоклипове отделно в две карти с памет:

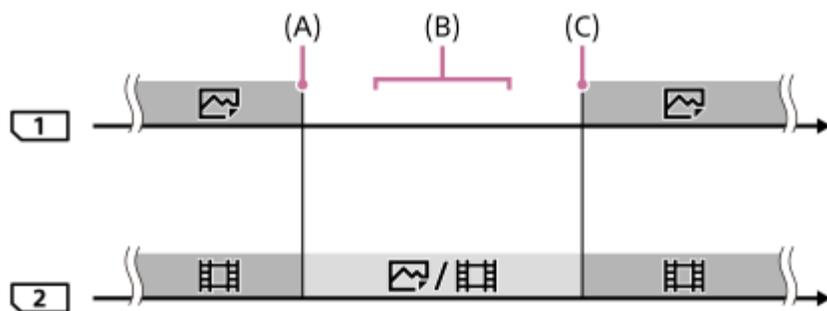
- Когато [Recording Mode] е зададен на [Sort(  /  )]

Когато една от картите се запълни, изображенията и видеоклиповете се записват в другата карта с памет.

Когато замените картата с памет, която се е запълнила, с такава за запис, фотоапаратът започва отново да записва и двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Например: Когато [Prioritize Rec. Media] е зададена на [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort(  /  )])



■ : Изображенията са сортирани по типа изображение.

■ : Изображенията не могат да бъдат сортирани.

(A): Записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на капацитет и т.н.).

(B): Картата с памет е премахната.

(C): Поставена е записваща карта с памет.

### Съвет

- Изображенията се записват в картата с памет в слота, който е изведен на монитора със символ на стрелка. След като фотоапаратът превключи слота чрез [Auto Switch Media], сменете картата с памет в предишния слот с карта с памет за запис.
- Ако функцията [Recording Mode] е зададена на [Standard], настройката за [Prioritize Rec. Media] ще превключи автоматично, когато слотът превключи. Ако желаете да записвате в използвания слот преди превключване, изберете желаните слот отново чрез [Prioritize Rec. Media].
- Ако искате непрекъснато да записвате с настройките, избрани с [Recording Mode] и [Prioritize Rec. Media], задайте [Auto Switch Media] на [Off].

[253] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Select REC Folder

Ако [Folder Name] в [File/Folder Settings] е с настройка [Standard Form] и има 2 или повече папки, можете да изберете папката на картата с памет, в която да се запишат изображенията.

1 MENU >  (Снимане) > [File] > [Select REC Folder] > желана папка.

### Забележка

- Не можете да изберете папката, когато [Folder Name] в [File/Folder Settings] е с настройка [Date Form].
- Ако [Recording Mode] в [ Rec. Media Settings] е зададена на друго от [Standard], можете да изберете само общата папка на двете карти с памет. Ако няма обща папка, можете да направите такава, като използвате [Create New Folder].

[254] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Create New Folder

Създава нова папка на картата с памет за запис на изображения. Създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка.

В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

**1** MENU >  (Снимане) > [File] > [Create New Folder].

### Забележка

- Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.
- Ако [Recording Mode] в [ Rec. Media Settings] е с настройка, различна от [Standard], създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента на двете карти с памет, поставени в слотовете за карти с памет.
- Ако [Recording Mode] в [ Rec. Media Settings] е с настройка, различна от [Standard], и се прави снимка – може да се създаде автоматично нова папка.

[255] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Recover Image DB (снимка/клип)

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [ Recover Image DB].

Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [ Recover Image



DB].

- 1 MENU >  (Снимане) > [Media] > [ Recover Image DB] > желания слот с карта с памет > [Enter].

### Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

---

[256] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Display Media Info. (снимка/клип)

---

Показва броя на записаните снимки и оставащото време за запис на клипове на картата с памет.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Media] > [ Display Media Info.] > желания слот с карта памет.

---

[257] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## File/Folder Settings

---

Конфигурирайте настройките, свързани с името на папката и файла на снимката, която ще бъде заснета.

- 1 MENU >  (Снимане) > [File] > [File/Folder Settings] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Серии]: не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Нулиране]: нулира номерата на файловете за всяка папка.

#### Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

### Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Стандартна форма]: папките се наименоуват като "номер на папка + MSDCF".

Например: 100MSDCF

[Като дата]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10010405 (Номер на папка: 100; дата: 04/05/2021)

### Съвет

- Настройките за [File Number] и [Set File Name] са приложени към слот 1 и слот 2.
- Когато настройката [File Number] е зададена на [Series], номерата на файловете ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

### Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.

---

[258] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## File Settings

---

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU >  (Снимане) > [File] > [File Settings] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Серии]: не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Нулиране]: нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

#### Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

#### File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Стандартно]: името на файла на записания видеоклип започва с "С." Например: C0001

[Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+номер на файл."

[Дата + Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Дата+Заглавие+Номер на файл."

[Заглавие + Дата]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+Дата+Номер на файл."

### Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

#### Съвет

- Настройките за [File Number] и [File Name Format] се прилагат към слот 1 и слот 2.
- Когато настройката [File Number] е зададена на [Series], номерата на файловете ще бъдат назначени последователно в картите с памет в слотовете дори ако промените настройката на [Prioritize Rec. Media].

#### Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въведени само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако поставите карта с памет, използвана с [File Name Format] зададена на едно от следните в друго устройство, картата с памет може да не функционира правилно.
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

---

[259] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## IPTC Information

---

Можете да записвате информация за IPTC\*, когато записвате снимки. Създавайте и

редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

\* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

**1** MENU >  (Снимане) > [File] > [IPTC Information] > желан елемент за настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC** (IPTC).

### Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата. Изберете [Slot 1] или [Slot 2] като картата с памет, от която да се чете информацията за IPTC.

#### Съвет

- Когато възпроизвеждате изображения, които разполагат с IPTC информация, иконата **IPTC** за (IPTC) се показва на екрана.
- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.  
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

#### Забележка

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

---

[260] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Copyright Info

---

Записва информация за авторските права върху снимките.

**1 MENU >  (Снимане) > [File] > [Copyright Info] > желана настройка.**

**2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.**

Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.

## Детайли за елементите от менюто

### Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], иконата  (авторски права) ще се покаже на екрана за снимане.

### Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

### Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

### Разделителна Инфо Автор. Права:

показва текущо зададената информация за авторски права.

#### Забележка

- Иконата  (авторски права) се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

---

[261] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Write Serial Number

---

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните при заснемане на снимки.

**1 MENU >  (Снимане) > [File] > [Write Serial Number] > желана настройка.**



## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

### Вкл.:

Не записва серийния номер на фотоапарата в Exif данните за изображението.

---

[262] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Ctrl w/ Smartphone

---

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

### Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

### Винаги свързан:

Избира метода на свързване между фотоапарата и смартфона. ([On]/[Off])

Ако елементът е зададен на [On], след като свържете фотоапарата към смартфон, не е необходимо да извършвате процедурата за свързване на фотоапарата следващите пъти.

Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.

### Забележка

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

---

[263] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

# Bluetooth Rmt Ctrl

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно).

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] > [On] предварително. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

- 1 На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].**
  - Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.
- 2 На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Pairing], за да се покаже екранът за сдвояване.**
- 3 Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.**
  - За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.
- 4 На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.**
  - Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

### Вкл.:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

### Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.

## Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Следните функции не могат да бъдат избирани, когато настройката [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададена на [On].
  - Свързване на информация за местоположението със смартфон
  - Инфрочервено дистанционно управление
  - Режим на пестене на енергия
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
  - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
  - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
  - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

[264] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на Network

## WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [WPS Push].
- 2 Натиснете бутона **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** на точката за достъп, за да се свържете.

## Забележка

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и

наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

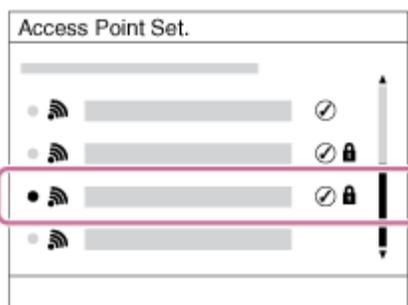
[265] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

**1** MENU > 🌐 (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Access Point Set.].

**2** Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.

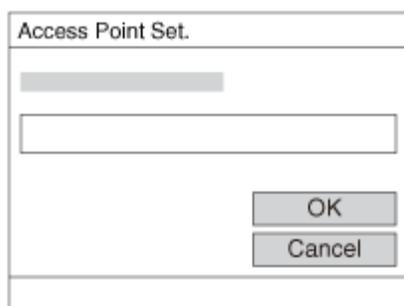


**Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана:** изберете желаната точка на достъп.

**Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана:** изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

**3** Въведете паролата и изберете [OK].



- Точки на достъп без  (маркировка на ключ) не изискват парола.

#### 4 Изберете [OK].

### Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

#### WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

#### Priority Connection:

Изберете [Вкл.] или [Изкл.].

#### Настр. на IP адрес:

Изберете [Авто] или [Ръчно].

#### IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

#### Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

#### Забележка

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

---

[266] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Wi-Fi Frequency Band (моделни, които поддържат 5 GHz)

---

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на

комуникация и по-стабилни трансфери на данни от [2,4GHz]. Настройката [Wi-Fi Frequency Band] се отнася за прехвърляне на смартфони, дистанционни операции с помощта на смартфон и за дистанционната функция на компютъра чрез връзката Wi-Fi Direct.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Wi-Fi Frequency Band] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### 2,4GHz/5GHz

#### Забележка

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[267] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Display Wi-Fi Info.

Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Display Wi-Fi Info.].

#### Съвет

- Информация, различна от MAC адреса, се показва при следните условия.
  - [FTP функция] във [Функц. FTP трансфер Func.] се задава на [Вкл.] и Wi-Fi връзката е установена.
  - [PC дистанционно] е зададена на [Вкл.] и [М. PC дистанционно] е зададена на [Wi-Fi Т. достъп] в [Ф.PC дистанционно] и Wi-Fi връзката е установена.

[268] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## SSID/PW Reset

Този продукт споделя информация за връзката с устройства, които имат разрешение за свързване при свързване към смартфон или установяване на връзка Wi-Fi Direct с

компютър. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

**1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [SSID/PW Reset] > [OK].**

### Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

---

[269] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Bluetooth настройки

---

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "[Информация за местоположение](#)".

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "[Bluetooth Rmt Ctrl](#)".

**1 MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > Изберете елемент от менюто и задайте желаня параметър.**

### Детайли за елементите от менюто

#### Bluetooth Function:

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не. (Вкл./Изкл.)

#### Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

#### Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

---

[270] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

# Wired LAN (USB-LAN)

---

Конфигурира кабелна LAN. Можете да свържете този продукт към мрежа чрез кабелна LAN, като свържете наличен в търговската мрежа USB-LAN адаптер за преобразуване към USB Type-C извода на продукта.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wired LAN] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### **LAN** IP Address Setting:

Задава дали да конфигурирате IP адреса за кабелна LAN автоматично или ръчно. ([Auto]/[Manual])

### Display Wired LAN Info.:

Показва информация за кабелна LAN за този продукт, като MAC адрес или IP адрес.

### IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете фиксирания адрес.

### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ако сте задали [**LAN** IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата Ви среда.

### Съвет

- Препоръчваме Ви да използвате Gigabit Ethernet адаптер за USB Type-C връзки.

### Забележка

- Няма гаранция, че всички типове USB-LAN адаптери за преобразуване ще работят правилно.

---

[271] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

# Airplane Mode

---

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Airplane Mode] > желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

---

[272] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Edit Device Name

---

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Edit Device Name].
- 2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството > [OK].

---

[273] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Import Root Certificate)

---

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2035/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/)

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Import Root Certificate].

---

[274] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Security(IPsec)

---

Шифрова данни, когато камерата и компютър комуникират чрез кабелна LAN или Wi-Fi връзка.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Security(IPsec)] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### IPsec:

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не. ([Вкл.]/[Изкл.])

### Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

### Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].

### Забележка

- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да е съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникацията може да не е възможна или скоростта на комуникация да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритмите са AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.
- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата на Вашето устройство.

---

[275] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Reset Network Set.

---

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Reset Network Set.] > [Enter].

---

[276] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## FTP Transfer Func.

Можете да конфигурирате прехвърляне на изображение с помощта на FTP сървър или прехвърляне на изображения към FTP сървър. Необходими са основни познания за FTP сървърите.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2035/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/)

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [FTP Transfer Func.] > желана настройка.

---

[277] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Monitor Brightness

---

Регулирайте яркостта на екрана.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Monitor] > [Monitor Brightness] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

#### Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

#### Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

---

[278] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранване

## Power Save Start Time

---

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Power Setting Option] > [Power Save Start Time] >

| желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

### Забележка

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:
  - Докато захранването се подава чрез USB
  - При възпроизвеждане на слайдшоу
  - При FTP трансфер
  - Докато записвате видеоклипове
  - Докато сте свързани с компютър или телевизор
  - Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On]
  - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[279] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранване

## Auto Power OFF Temp.

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Power Setting Option] > [Auto Power OFF Temp.] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

### High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

### Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

## Време за непрекъснато заснемане на видеоклипове, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High]

Наличното времетраене за продължителен запис на видеоклип е следното, когато фотоапаратът започва да записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за кратко. Следните стойности указват непрекъснатото време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.

### Околна температура: 25 °C (77 °F)

Непрекъснато време на запис на видеоклипове (HD): припл. 120 минути

Непрекъснато време на запис на видеоклипове (4K): припл. 90 минути

### Околна температура: 40°C (104°F)

Непрекъснато време на запис на видеоклипове (HD): припл. 90 минути

Непрекъснато време на запис на видеоклипове (4K): припл. 90 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използва карта с памет CFexpress Type A; когато мониторът е отворен)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използва карта с памет CFexpress Type A; когато мониторът е отворен)

### Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[280] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на хранване

## Fan Control (клип)

Задава метода за управление на охлаждащия вентилатор, който поддържа температурата на фотоапарата да не се повишава.

1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [ Fan Control] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Управлява охлаждащия вентилатор автоматично въз основа на вътрешната температура на фотоапарата.

#### Minimum:

Управлява охлаждащия вентилатор, докато потиска работните звуци, освен ако вътрешната температура на фотоапарата не надвишава определена температура.

#### **Off in Rec:**

Не управлява охлаждащия вентилатор, докато записва клипове, освен ако вътрешната температура на фотоапарата не надвишава определена температура. Вентилаторът се върти с максимална скорост, когато не записва.

#### **Always Off:**

Не управлява охлаждащия вентилатор.

[281] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранване

## Display Quality

Можете да променяте качеството на дисплея.

1 MENU >  (Настройка) > [Monitor] > [Display Quality] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **High:**

Показва се с високо качество.

#### **Стандартно:**

Показва се със стандартно качество.

#### **Забележка**

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[282] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

## USB Connection

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др. Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off] предварително.

Освен това, когато зададете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [PC Remote Cnct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в [PC Remote Function] на [Off].

**1** MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Connection] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани.

### Mass Storage:

Установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

### MTP:

Установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства.

- Картата с памет в слот 1 за карта с памет е целта на връзката.

### Забележка

- Установяването на връзка между този продукт у компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

---

[283] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

## USB LUN Setting

---

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

**1** MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB LUN Setting] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Мулти:

Обикновено използвайте [Multi].

### Един:

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

---

[284] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

## USB Power Supply

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Power Supply] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

#### Вкл.:

Не се подава захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

### Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	наличен
Възпроизвеждане на изображения	наличен
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	наличен
Зареждане на батерия	Не е налична
Включване на фотоапарата без поставена батерия	Не е налична

#### Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.
- Този продукт не може да се захранва чрез Multi/Micro USB извод. Използвайте USB Type-C извод.

[285] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## HDMI Resolution

---

Когато свържете фотоапарата към телевизор или монитор с помощта на HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете разделителната способност, която да се извежда от HDMI извода на фотоапарата по време на заснемане или възпроизвеждане на снимки.

1 MENU >  (Настройка) > [External Output] > [ HDMI Resolution] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Фотоапаратът автоматично разпознава разделителната способност на свързания телевизор или изходно устройство и настройва съответно изходната разделителна способност.

#### 2160p:

Извежда сигнали в 2160p.

#### 1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

#### 1080i:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

#### Забележка

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p] в зависимост от свързания телевизор.

[286] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## HDMI Output Settings (клип)

---

Задава видеото и аудио да се извеждат на външен рекордер/плейър, свързан чрез HDMI, при снимане на видеоклип.

Използвайте първокласен високоскоростен HDMI кабел (продава се отделно) за извеждане на 4K видеоклипове или RAW видеоклипове.

1 MENU >  (Настройка) > [External Output] > [ HDMI Output Settings] > желан



елемент за настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### Rec. Media dur HDMI Output:

Задава дали да записвате видеоклипове на картата с памет на фотоапарата по време на HDMI изход.

[On]: Записва видеоклипове на картата с памет на фотоапарата и извежда видеоклиповете към свързаното с HDMI устройство едновременно. Дълбочината на цветовете за изходния видеоклип се базира на [Record Setting] в [  Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Не записва видеоклипове на картата с памет на фотоапарата и извежда видеоклипове само на устройства, свързани чрез HDMI.

### Output Resolution:

Задава разделителната способност на изображението, което ще се извежда на друго устройство, свързано чрез HDMI, когато [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [On] и [RAW Output] е с настройка [Off]. ([Auto]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

### 4K Output Set.(HDMI Only):

Задава кадровата честота и дълбочината на цвета на изхода за 4K видеоклип към друго устройство, свързано чрез HDMI, когато [Rec. Media dur HDMI Output] е с настройка [Off(HDMI Only)] и [RAW Output] е с настройка [Off]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

### RAW Output:

Задава дали да се извеждат RAW видеоклипове на друго RAW съвместимо устройство, свързано чрез HDMI. ([On] / [Off])

### RAW Output Setting:

Задава кадровата честота при извеждане на RAW видеоклипове към друго RAW съвместимо устройство, свързано чрез HDMI. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])

### Color Gamut for RAW Output:

Задава цветовата гама при извеждане на RAW видеоклипове към друго RAW съвместимо устройство, свързано чрез HDMI. ([ S-Gamut3.Cine/S-log3 ]/[ S-Gamut3/S-log3 ])

### Time Code Output:

Задава дали да извежда времевия код и потребителските данни към друго устройство, свързано чрез HDMI. ([On] / [Off])

Информацията за времевия код се предава като цифрови данни, а не като изображение, показвано на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни, за да разпознае времевите.

### REC Control:

Задава дали да започнете или спрете запис към външен рекордер/плейър дистанционно, като управлявате фотоапарата, когато той е свързан към външен рекордер/плейър. ([On] / [Off])

## 4ch Audio Output:

Когато записвате аудио в 4 канала, задайте комбинацията от аудио канали, които ще се извеждат към други устройства, свързани чрез HDMI.

[CH1/CH2]: Извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и от канал 2 към R (дясната) страна.

[CH3/CH4]: Извежда аудио от канал 3 към L (лявата) страна и от канал 4 към R (дясната) страна.

### Съвет

- С [REC Control] с настройка [On],  (STBY) се показва, когато команда за запис е готова за изпращане към външния рекордер/плейър, а  (REC) се показва, когато команда за запис се изпраща към външния рекордер/плейър.
- Дори когато възпроизвеждате видеоклип с 4 канала на устройство, свързано към HDMI извода на фотоапарата, аудиото се извежда с настройка [4ch Audio Output].

### Забележка

- RAW видеоклипове не могат да бъдат записани на картата с памет на фотоапарата.
- По време на записване със забавено/забързано движение, [Rec. Media dur HDMI Output] се фиксира на [On], а [RAW Output] се фиксира на [Off]. Не е възможно да извеждате 4K видеоклипове само на устройство, свързано чрез HDMI, без да записвате видеоклипове на карта с памет. Също така не е възможно да се извеждат RAW видеоклипове.
- Когато [Rec. Media dur HDMI Output] е с настройка [Off(HDMI Only)] или фотоапаратът извежда видеоклипове в RAW формат, [HDMI Info. Display] се фиксира временно на [Off].
- Когато [Rec. Media dur HDMI Output] е с настройка [Off(HDMI Only)], броячът не се движи напред (действителното време за запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външен рекордер/плейър.
- [REC Control] може да се използва с външни рекордери/плейъри, които поддържат функцията [REC Control].
- Когато [Time Code Output] е с настройка [Off], не можете да зададете [REC Control].
- Дори когато се показва  (REC), външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието на рекордера/плейъра. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.
- Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображенията може да не се изведат правилно на телевизора или на устройството за запис. В този случай задайте [Time Code Output] на [Off].
- Не е възможно да се извеждат аудио в 4 канала към други устройства, свързани чрез HDMI.
- Гамата е фиксирана на to S-Log3 по време на RAW изход. Можете да възпроизведете контраст, еквивалентен на този на нормалната гама, чрез настройка [Gamma Display Assist] на [On] и [Gamma Disp. Assist Typ.] на [Auto] или [S-Log3>709(800%)].
- Докато извеждате RAW видеоклипове, не можете да използвате [Active] за  SteadyShot].

[287] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## HDMI Info. Display

Избира дали да се показва информация за снимане на телевизора или монитора, когато фотоапаратът и телевизорът и др. са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 MENU >  (Настройка) > [External Output] > [HDMI Info. Инфо] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

#### Вкл.:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

[288] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 MENU >  (Настройка) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > желана настройка.

- 2 **Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.**

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

**3** Натиснете бутона **SYNC MENU** на дистанционното управление на телевизора.

**4** Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

### Вкл.:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

### Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, задайте [CTRL FOR HDMI] на [Off].

[289] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Language

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [ Language] > предпочитан.

[290] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Area/Date/Time Setting

Можете да зададете зоната (където използвате фотоапарата), лятното часово време

([On]/[Off]), формата за показване на датата, датата и часа.

Екранът за настройка на зона/дата/час се показва автоматично, когато включите продукта за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия е напълно разредена. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Area Setting:

Настройва зоната, в която се използва фотоапаратът.

### Daylight Savings:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

### Date/Time:

Настройва датата и часа.

### Date Format:

Избира формата на показване на датата.

### Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

[291] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## NTSC/PAL Selector

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [NTSC/PAL Selector] > [Enter]

### Забележка

- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

---

[292] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Audio signals

---

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU >  (Настройка) > [Sound Option] > [Audio signals] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

#### Вкл.:

Не се възпроизвеждат звуци.

#### Съвет

- Когато [Silent Mode] е с настройка [On], [Audio signals] се фиксира на [Off].

#### Забележка

- Ако [ Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

---

[293] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## REC Lamp

---

Задава дали да се включат лампите за запис по време на запис на видеоклип.

1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [REC Lamp] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### All On:

Включва всички лампи за запис.

**Only Front Off:**

Не включва лампата за запис от предната страна, но включва лампата за запис от задната страна и бутона REC (запис).

**All Off:**

Не включва никоя от лампите за запис.

**Съвет**

- Променете настройките на лампата за запис, когато има обект, който отразява светлината, като стъкло например, в посоката на снимане.
- Бутонът REC (запис) отгоре светва заедно с лампата за запис от задната страна.

[294] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## IR Remote Ctrl

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на инфрачервено дистанционно управление (продава се отделно).

**1** MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [IR Remote Ctrl] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

**Вкл.:**

Не активира работата на инфрачервеното дистанционно управление.

**Забележка**

- Обективът или сенникът на обектива може да блокира инфрачервения сензор за дистанционно управление, който получава сигналите. Използвайте инфрачервеното дистанционно управление в позиция, от която сигналът може да достигне продукта.
- Когато [IR Remote Ctrl] е зададено на [On], продуктът не превключва на режим за пестене на енергията. Задайте [Off] след използване на инфрачервеното дистанционно управление.
- Не можете да използвате инфрачервеното дистанционно управление, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].

[295] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

# Auto Pixel Mapping

---

Задава дали да се оптимизира автоматично сензорът за изображения (пикселно картографиране). В обичайния случай задайте функцията на [On].

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Setup Option]** > **[Auto Pixel Mapping]** > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Извършва пикселно картографиране автоматично на редовни интервали, когато изключите фотоапарата.

През това време ще се издават звуци от затвора.

### Вкл.:

Не извършва пикселно картографиране автоматично.

### Съвет

- Ако функцията [Auto Pixel Mapping] е зададена на [Off], извършвайте [Pixel Mapping] редовно. Препоръчваме Ви да извършвате операцията веднъж на всеки три дни.

### Забележка

- Ако [Pixel Mapping] не се извършва редовно, на записаните изображения могат да се появят ярки петна.

---

[296] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Pixel Mapping

---

Можете ръчно да оптимизирате сензора за изображения (пикселно картографиране). Ако функцията [Auto Pixel Mapping] е зададена на [Off], извършвайте [Pixel Mapping] редовно съгласно следната процедура. Препоръчваме Ви да извършвате операцията веднъж на всеки три дни.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[Setup Option]** > изберете **[Pixel Mapping]**.

- 2 Изберете **[OK]** на екрана за потвърждение.

Ще се извърши пикселно картографиране.

- Няма да може да работите с фотоапарата, докато се извършва пикселно картографиране.
- Фотоапаратът ще се рестартира, когато пикселното картографиране приключи.

### Съвет

- Ако видите ярки петна в някое записано изображение на монитора на фотоапарата, незабавно изпълнете [Pixel Mapping].

### Забележка

- Не може да се извърши пикселно картографиране, когато батерията е изтощена.

---

[297] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Version

---

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [Version].

### Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

---

[298] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Save/Load Settings

Можете да запазвате/зареждате настройки на фотоапарата в/от карта с памет. Можете също да зареждате настройки от друг фотоапарат със същия модел.

**1** **MENU** >  (Настройка) > **[Reset/Save Settings]** > **[Save/Load Settings]** > предпочитан елемент.

## Детайли за елементите от менюто

### Зареждане:

Зарежда настройките от карта с памет в този фотоапарат.

### Save:

Запазва текущите настройки на този фотоапарат в карта с памет.

### Delete:

Изтрийте настройките, запазени в карта с памет.

## Настройки, които не могат да бъдат запазени

Следните параметри за настройка не могат да бъдат запазени чрез функцията [Save/Load Settings]. (Елементи на меню без задаване на параметри, като [Focus Magnifier], не се показват.)

### (Снимане)

IPTC Information

Copyright Info

### (Експонация/цвет)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

### AF<sub>MF</sub> (Фокус)

Face Memory

### (Мрежа)

FTP Transfer Func.\*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name

## Import Root Certificate

### Security(IPsec)

\* Можете да запазите или заредите настройки в [FTP Transfer Func.], като изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [FTP Transfer Func.] > [Save/Load FTP Settings]. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2035/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/)



### (Настройка)

## Area/Date/Time Setting

### Забележка

- Можете да запазите до 10 настройки на карта с памет. Когато вече са били запазени 10 настройки, Вие можете да извършите [Save New]. Изтрийте съществуващите настройки чрез [Delete] или ги презапишете.
- Използва се само слот 1 за запазване или зареждане на данни. Не можете да променят слота на местоназначение за запазване/зареждане.
- Не можете да зареждате настройки от фотоапарат с различен модел.
- Можете да използвате тази функция, за да запазите настройките, регистрирани в [ **MR** Camera Set. Memory]. Обаче, [Save/Load Settings] не е налична, когато режимът на снимане е зададен на [ **MR** Recall Camera Setting]. Задайте режима на снимане на режим, различен от MR ( **MR** Извикване на настройка на фотоапарата), преди да използвате тази функция.

[299] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Setting Reset

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1

MENU >  (Настройка) > [Reset/Save Settings] > [Setting Reset] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране. Стойностите на настройките както за заснемане на снимки, така и за запис на видеоклипове се инициализират.

#### Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

### Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Настройките на [ Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize].
- Отметката за [Picture Profile] в [Different Set for Still/Mv] не се нулира, когато изпълнявате [Camera Settings Reset] или [Initialize].

---

[300] Функции, достъпни със смартфон

## Функции, достъпни със смартфон (Imaging Edge Mobile)

---

Като използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да прехвърляте изображенията, записани на фотоапарата, към смартфона.

Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.

За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

### Забележка

- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

---

[301] Функции, достъпни със смартфон | Свързване на фотоапарата и смартфон

## Свързване на фотоапарата и смартфона с QR кода

---

Можете да свържете Вашия смартфон към фотоапарата с помощта на QR кода. Можете да се свържете с фотоапарата със същото управление на всеки смартфон с Android, iPhone или iPad.

За да свържете фотоапарата с Вашия смартфон, се изисква Imaging Edge Mobile.

Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия. За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

## 1 Изведете екрана на QR кода на фотоапарата.

**Когато използвате смартфон като дистанционно управление:**

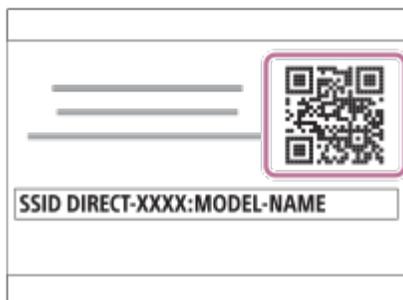
MENU > 🌐 (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > Изпълнете следните операции.

- Задайте [Ctrl w/ Smartphone] на [On].
- Изпълнете [  Connection].

**Когато прехвърляте изображения на смартфона си:**

MENU > 🌐 (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Send to Smartphone] > [Select on This Device] > Изберете изображения за прехвърляне.

За да изберете изображения на смартфона си, изберете [Select on Smartphone].



## 2 Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си и изберете [Свързване с нов фотоапарат].

## 3 Сканирайте QR кода, показан на фотоапарата, докато екранът [Свързване чрез QR кода на фотоапарата] се показва на смартфона.

След като QR кодът бъде прочетен, на екрана на смартфона ще се появи съобщение [Connect with the camera?].

## 4 Изберете [ОК] на екрана на смартфона.

Смартфонът е свързан с фотоапарата.

### Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този фотоапарат и паролата се регистрират на смартфона. Това Ви позволява лесно да свързвате смартфона към фотоапарата чрез Wi-Fi на по-късен етап, като изберете фотоапарата от списъка с фотоапарати в Imaging Edge Mobile. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)

### Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Ако не можете да свържете смартфона си с фотоапарата с помощта на NFC функцията или QR кода, използвайте SSID и парола.

[302] Функции, достъпни със смартфон | Свързване на фотоапарата и смартфон

## Свързване на фотоапарата и смартфон с SSID и парола

Свържете смартфона си към фотоапарата с помощта на SSID и парола, ако не можете да се свържете чрез NFC или QR кода. Можете да се свържете с фотоапарата със същото управление на всеки смартфон с Android, iPhone или iPad.

За да свържете фотоапарата с Вашия смартфон, се изисква Imaging Edge Mobile. Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия. За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

### 1 Изведете екрана на QR кода на фотоапарата.

**Когато използвате смартфон като дистанционно управление:**

MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > Извършете следните операции.

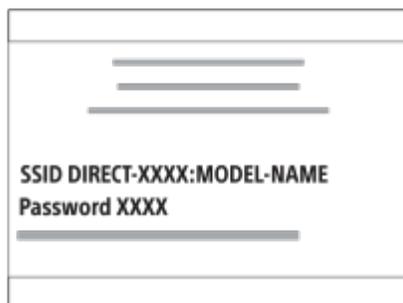
- Задайте [Ctrl w/ Smartphone] на [On].
- Изпълнете [ Connection].

**Когато прехвърляте изображения на смартфона си:**

MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Send to Smartphone] > Изберете

изображения за прехвърляне.

- 2 Натиснете бутона  (Изтриване) на фотоапарата, за да превключите към екрана за SSID и парола.



- 3 Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си и изберете [Свързване с нов фотоапарат] > [Свързване чрез SSID/парола на фотоапарата].

- 4 Въведете паролата, която е показана на фотоапарата.

Смартфонът е свързан с фотоапарата.

### Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

[303] Функции, достъпни със смартфон | Свързване на фотоапарата и смартфон

## Свързване с едно докосване с NFC

Можете да свържете фотоапарата със смартфон с активиран NFC, като ги допрете един до друг.

За да свържете фотоапарата с Вашия смартфон, се изисква Imaging Edge Mobile. Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия. За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

## 1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- На iPhone активирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Connect with a new camera] > [Connect with the camera through One-touch (NFC)], за да активирате функцията NFC.

## 2 Подгответе фотоапарата.

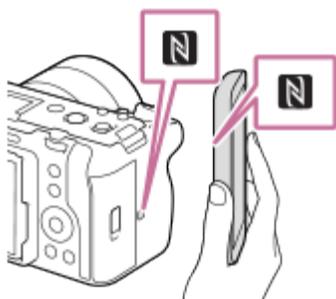
### Когато използвате смартфона си като дистанционно управление:

Задайте MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [On], и задайте фотоапарата на екрана за снимане.

### Когато прехвърляте изображения на смартфона си:

Настройте фотоапарата на екрана за възпроизвеждане и изведете изображението, което искате да прехвърлите.

## 3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Смартфонът и фотоапарата са свързани.

### Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

### Забележка

- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
  - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си, след което преместете смартфона си бавно към  (маркировката N) на фотоапарата.
  - Ако фотоапаратът или смартфонът е в калъф, махнете го.
  -

Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[304] Функции, достъпни със смартфон | Използване на смартфона като дистанционно управление

## Използване на смартфона като дистанционно управление

С Imaging Edge Mobile можете да правите снимки, докато проверявате обхвата на снимане на фотоапарата на екрана на смартфона. Свържете фотоапарата и смартфона, като се обърнете към "Свързана тема" в долната част на тази страница. За подробности относно функциите, които могат да се управляват от смартфон, вижте страницата за поддръжка на Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

[305] Функции, достъпни със смартфон | Прехвърляне на изображения към смартфон

## Send to Smartphone

С Imaging Edge Mobile можете да прехвърляте снимки, XAVC S клипове, видеоклипове със забавено движение или видеоклипове със забързано движение в смартфон и да ги преглеждате.

- 1 Изведете изображението, което искате да прехвърлите на екрана за възпроизвеждане.
- 2 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Send to Smartphone] > [Select on This Device] > Изберете [This Image].

QR кодът се показва на монитора на фотоапарата.



**3** Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона си и изберете [Connect with a new camera].

**4** Сканирайте QR кода на фотоапарата със смартфона си, докато извеждате екрана [Connect using the camera QR Code] на смартфона.

След като QR бъде разчетен, съобщението [Connect with the camera?] ще се появи на смартфона.

**5** Изберете [OK] на смартфона.

Фотоапаратът и смартфонът Ви ще бъдат свързани и изображението ще бъде прехвърлено.

- Можете да прехвърляте няколко изображения наведнъж, като изберете настройка, различна от [This Image] в [Select on This Device].

## Детайли за елементите от менюто

### Select on This Device:

На монитора на фотоапарата изберете изображение, което да бъде прехвърлено на смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All Images in This Group], [All with this date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU > [Enter].

### Select on Smartphone:

Показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на фотоапарата.

## Съвет

- За методи за свързване, различни от използването на QR кода, вижте "Свързана тема" в долната част на тази страница.

## Забележка

- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA]. Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението чрез [Settings] > [Image Size for Importing].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[306] Функции, достъпни със смартфон | Прехвърляне на изображения към смартфон

## Sending Target (прокси клипове)

Когато прехвърляте видеоклип на смартфон чрез [Send to Smartphone], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [**Px** Sending Target] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

#### Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

#### Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.

[307] Функции, достъпни със смартфон | Свързване, докато фотоапаратът е ИЗКЛ.

## Снст. когато Изкл.

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато [Cnct. during Power OFF] е зададено на [On], Вие можете да преглеждате изображения на картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата в смартфона чрез смартфона.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Cnct. during Power OFF] > желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате [Cnct. during Power OFF], изключете го.

#### Вкл.:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

### Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

#### Предварителна подготовка

1. Изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] > [On] на фотоапарата.
2. MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Cnct. during Power OFF] > [On].
3. Изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Pairing] на фотоапарата, за да се покаже екранът за сдвояване.
4. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона, след което изберете фотоапарата за сдвояване на екрана [Camera Remote Power ON/OFF].

#### Операции

1. Изключете фотоапарата.
2. Изберете [Camera Remote Power ON/OFF] в Imaging Edge Mobile.

- Изберете фотоапарата на екран [Remote Power ON/OFF], за да го включите.
  - Когато захранването се включи, знакът за захранване става зелен.
- Затворете екрана [Remote Power ON/OFF], за да се върнете към горната страница, и изберете свързания фотоапарат от [Camera List].
  - Изображенията, записани на картата с памет на фотоапарата, могат да бъдат прегледани и готови за прехвърляне.

### Забележка

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде дезактивирана. Изберете отново [Camera Remote Power ON/OFF] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, той ще превключи на екрана за снимане и връзката със смартфона ще бъде прекъсната.

---

[308] Функции, достъпни със смартфон | Прочитане на информацията за местоположение от смартфон

## Location Information

---

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

### Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

- Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.
  - Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.
- Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].

- След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

## Процедура за работа

 : операции за извършване на смартфона

 : операции за извършване на фотоапарата

-  : уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
  - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
  - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
-  : На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] > [On].
-  : На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Pairing].
-  : стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Връзка Инф. местопол.".
  - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
-  : Активирайте [Връзка Инф. местопол.] на екрана за настройка [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile.
-  : следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Връзка Инф. местопол.] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
-  : Изберете [OK], когато се появи съобщение на екрана на фотоапарата.
  - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.
-  : На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Location Information] > [Location Info Link] > [On].

-  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

## Детайли за елементите от менюто

### Location Info Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.

### Auto Time Correction:

Задава дали автоматично да коригира настройката за дата и време на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

### Auto Area Adjustment:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

## Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Информацията за местоположението не може да бъде получена): фотоапаратът не може да получи информацията за местоположението.

 (Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка със смартфона.

 (Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

## Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
  - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
  - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
  - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
  - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
  - Изтрийте информацията за сдвояване за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона.
  - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. Преди да извършите отново сдвояване, първо изтрийте информацията за сдвояването за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона и Imaging Edge Mobile.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

### Поддържани смартфони

?Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

---

[309] Използване на компютър

## Препоръчителна компютърна среда

---

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/pcenv/>

---

[310] Използване на компютър | Свързване/изключване на фотоапарата и компютър

## Свързване на фотоапарата към компютър

---

- 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3  (Настройка) > [USB] > Задайте [USB Connection] на [Mass Storage].
- 4 Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел.
  - Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
  - Ако свържете фотоапарата към компютъра си чрез USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра Ви. (Настройка по подразбиране: [Вкл.]
  - Използвайте USB кабела (приложен) или стандартен USB кабел.
  - Използвайте съвместим със SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) компютър и USB кабела (в комплекта) за по-високоскоростни комуникации.

### Забележка

- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

---

[311] Използване на компютър | Свързване/изключване на фотоапарата и компютър

## Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра

---

Извършете следните операции на компютъра, преди да изключите фотоапарата от компютъра.

**1** Щракнете върху  (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.

**2** Щракнете върху показаното съобщение.

Следните операции са налични, след като изпълните стъпките по-горе.

- Изключване на USB кабела.
- Изваждане на карта с памет.
- Изключване на фотоапарата.

### Забележка

- На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Камерата ще бъде разкачена от компютъра.
- На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да пропуснете стъпките по-горе.
- Не изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

---

[312] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

## Въведение в компютърния софтуер (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop е софтуерен пакет, съдържащ функции, като дистанционно заснемане от компютър, както и редактиране или обработване на RAW изображения, записани с фотоапарата.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge Desktop вижте страницата за поддръжка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

## Инсталиране на Imaging Edge Desktop на компютъра Ви

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

## Catalyst Browse (безплатен софтуер)/Prepare (платен софтуер)

Catalyst Browse е софтуер за предварителен преглед на клипове. Можете да преглеждате записани XAVC S/XAVC HS клипове, да преглеждате и редактирате метаданни на носители, да прилагате стабилизация на изображението<sup>\*</sup>, като използвате метаданни, да прилагате калибриране на цветовете, да копирате на локалния твърд диск или да кодирате в различни формати и така нататък с Browse.

Catalyst Prepare добавя към функциите на Browse, което Ви позволява да организирате клипове с помощта на кошчето, да извършвате основно редактиране на времевата линия с разкадровка и т.н.

\* За условията за използване на функцията за стабилизиране на изображението вижте страницата за поддръжка.

## Инсталиране на Catalyst Browse/Catalyst Prepare на компютъра Ви

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/>

[313] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

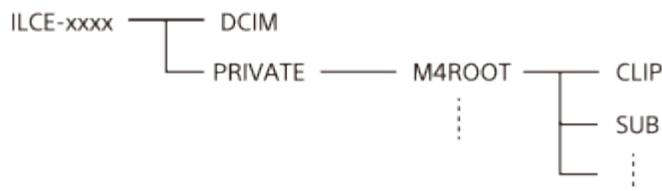
## Импортиране на изображения на компютъра

Можете да импортирате изображения от фотоапарата на компютър, като свържете фотоапарата към компютъра с USB кабел или като поставите картата с памет на фотоапарата в компютъра.

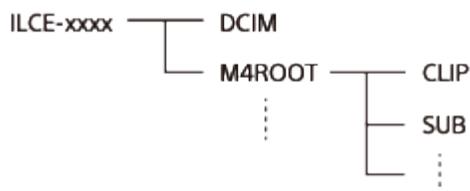
Отворете папката, в която изображенията, които искате да импортирате, се съхраняват на компютъра, след което копирайте изображенията на компютъра.

**Пример: Дървовидна структура на папката по време на USB връзка за масово съхранение**

- SD карта



- Карта с памет CFexpress Type A



DCIM: снимки

CLIP: видеоклипове

SUB: прокси видеоклипове

### Забележка

- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.
- Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.
- Папката с дървовидна структура е различна по време на MTP връзка.

[314] Използване на компютър

## Управление на фотоапарата от компютър (Ф.РС дистанционно)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off] предварително.

- 1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > Изберете елемент, който да настроите, и след това изберете желаната настройка.
- 2 Съвържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно) на компютъра.

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge Desktop (Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на [PC Remote Cnct Method].

## Детайли за елементите от менюто

### PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

### Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

### Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

### Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

### Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

### Размер на изображение за запис на компютър:

Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. Можете да прехвърляте JPEG/HEIF файл с оригинален размер или еквивалентен 2M JPEG/HEIF файл. ([Original]/[2M])

### RAW+J Зап.изоб.PC:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Само JPEG]/[Само RAW])

### RAW+H PC Save Image:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

## Как да свържете фотоапарата и компютъра

### Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]

Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел.

### Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]

Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата.

Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

### Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]

Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [WPS Push] или [Access Point Set.], за да свържете фотоапарата към безжичната точка за достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Pairing] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [OK] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

### Забележка

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] и [RAW+H PC Save Image] могат да бъдат зададени само когато [ File Format] е с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF].

[315] Приложение

## Аудио аксесоари, съвместими с мултиинтерфейсното гнездо

Ако заснемате видеоклипове с аудио аксесоар (продава се отделно), прикрепен към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата, аналоговото или цифрово аудио ще бъде записано чрез мултиинтерфейсното гнездо.

Ако използвате аудио аксесоар, който поддържа цифров аудио интерфейс, звуковите сигнали ще се предават в цифров формат. Това ще Ви позволи по-широк диапазон на

записваме качество на звука, като например следното.

- Висококачествено аудио с по-малко влошаване
- 4-канален или 24-битов аудио запис

Качеството на записваемото аудио се различава в зависимост от аудио аксесоара. За подробности вижте ръководството с инструкции за аудио аксесоара.

### Съвет

- Можете да промените настройките на звука за аудио аксесоари, които поддържат цифровия аудио интерфейс, чрез [ **pi** Shoe Audio Set.].

### Забележка

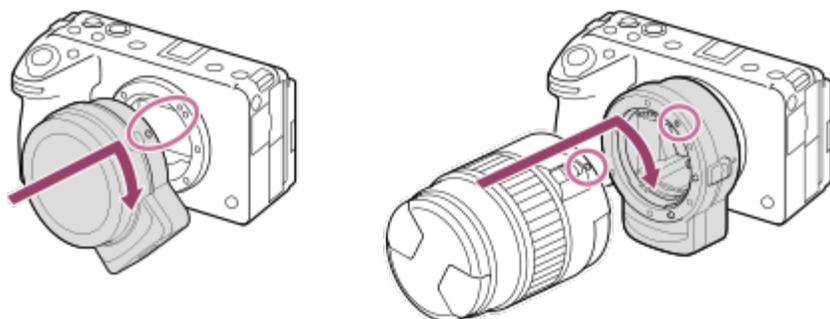
- Видеоклиповете, записани с 24-битово аудио, може да не се възпроизведат нормално на устройства или софтуер, несъвместим с 24-битовото аудио, което води до неочаквано силни звуци или до без звук.

[316] Приложение | Адаптер за байонет

## Mount Adaptor

Като използвате адаптер за байонет (продава се отделно), ще можете да поставяте към този продукт обектив с А-байонет (продава се отделно)

За повече подробности консултирайте се с инструкциите за експлоатация на адаптер за байонет.



### Забележка

- Може да нямате възможност да използвате адаптера за байонет или автоматичен фокус с определени обективи.
- Не можете да използвате осветление за AF, когато използвате обектив с А-байонет.

- Звукът от обектива и работата на фотоапарата могат да бъдат записани по време на запис на видеоклип.  
Можете да изключите звука, като изберете MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > [Off].
- В зависимост от използвания обектив или снимания обект може да отнеме време или да е трудно на продукта да фокусира.

[317] Приложение | Адаптер за байонет

## LA-EA3/LA-EA5 Mount Adaptor

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA3 (продава се отделно) или адаптер за байонет LA-EA5 (продава се отделно), следните функции са налични.

### Пълноформатно снимане:

Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

### Autofocus:

Наличен само с обектив SAM/SSM

### AF система:

Откриване фаза AF

### AF/MF избор:

може да се променя с помощта на превключвателя върху обектива.

### Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus  
(Еднокр. снимане AF/Автоматичен AF/Непрекъснат AF/Директен ръчен фокус(DMF)/Ръчен фокус)

- Когато използвате адаптер за байонет в режим на видеоклип, регулирайте стойността на блендата и фокуса ръчно.

### Налична зона на фокус:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

### SteadyShot:

вградено

### Забележка

- Когато настройката е различна от [Серийни снимки: Lo] е избрана за [Сер. Shooting], фокусът се фиксира по време на първия кадър дори ако [ Focus Mode] е с настройка [Continuous AF].

---

[318] Приложение | Адаптер за байонет

## LA-EA4 Mount Adaptor

---

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно), ще бъдат налични следните функции.

### Full size shooting:

Налично само с обективи, съвместими с пълноформатно снимане

### Autofocus:

Не е наличен.

- Поддържа се само ръчното фокусиране.

### SteadyShot:

вградено

---

[319] Приложение

## Адаптерен комплект за няколко батерии

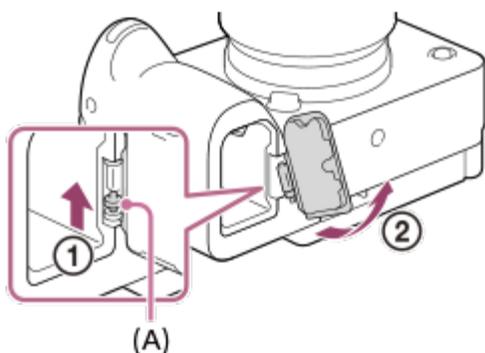
---

Можете да използвате адаптерния комплект за няколко батерии (продава се отделно) с този фотоапарат за продължително снимане. Когато използвате адаптерния комплект за няколко батерии, отстранете капака на батерията на фотоапарата.

За подробности прегледайте инструкциите за работа, предоставени с адаптерния комплект за няколко батерии.

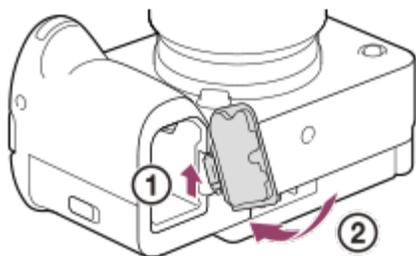
### За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията **(A)** в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



## За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



### Забележка

- Когато фиксиращата пластина на адаптерния комплект за няколко батерии е поставена във фотоапарата, не плъзгайте лоста за заключване на батерията на фотоапарата. Ако направите това, фиксиращата пластина ще бъде извадена от фотоапарата.

[320] Приложение

## Живот на батерията и брой записваеми изображения

**Брой изображения, които можете да запишете, когато правите снимки**  
прибл. 580 изображения

### Живот на батерията, когато снимате видеоклип

Действително снимане на видеоклипове	прибл. 95 мин.
Серийно снимане на видеоклипове	прибл. 135 мин.

- Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
- Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:

- Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
  - Използване на карта с памет Sony CFexpress Type A (продава се отделно)
  - Използване на обектив FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (продава се отделно)
- Броят на снимките, които могат да се запишат, се основава на стандарта CIPA и на заснемане при следните условия:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
    - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
    - Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
  - Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:
    - Качеството на изображение е зададено на XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
    - Действително заснемане (видеоклипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.
    - Серийно снимане (видеоклипове): не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.

---

[321] Приложение

## Брой записваеми изображения

---

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

### Забележка

- Когато „0” (брой записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет.
- Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.
- Ако се покаже иконата  (Предупреждение) или иконата  (Неизправност), има проблем с картата с памет. Сменете картата с памет с друга.

### Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет

Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

Показаните числа отразяват следните условия:

- При използване на карта с памет на Sony
- [Aspect Ratio] е с настройка [3:2], а [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е с настройка [L: 12M]. \*1

Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(Единица: изображение)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD карта с памет		Карта с памет CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG стандартно	15000	30000	17000	35000
JPEG Високо	11 000	22 000	12000	25 000
JPEG Екстра фино	6000	12000	7000	14 000
HEIF стандартно	21000	43000	25 000	48000
HEIF Високо	16 000	33000	19000	38000
HEIF Екстра фино	12000	24000	13000	28000
RAW & JPEG (Компресиран RAW)*2	2600	5300	3000	6100
RAW & HEIF (Компресиран RAW)*2	2800	5700	3300	6700
RAW (Компресиран RAW)	3500	7000	4100	8100
RAW & JPEG (Некомпресиран RAW)*2	1600	3200	1800	3800
RAW & HEIF (Некомпресиран RAW)*2	1700	3400	1900	4000
RAW (Некомпресиран RAW)	1900	3800	2200	4400

\*1 Когато [Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])

- \*2 JPEG качество на изображението, когато формат [RAW & JPEG] е избран: [Fine]  
HEIF качество на изображението, когато [RAW & HEIF] е избран: [Fine]

### Забележка

- Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже „9999“.

[322] Приложение

## Време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(ч (час), мин (минута))

File Format	Кадрова честота на запис	Record Setting	SD карта с памет		Карта с памет CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 мин	70 мин	40 мин	1 ч 25 мин
		150M	45 мин	1 ч 35 мин	55 мин	1 ч 50 мин
		100 M	1 ч 10 мин	2 ч 20 мин	1 ч 20 мин	2 ч 50 мин
		75M	1 ч 30 мин	3 ч.	1 ч 40 мин	3 ч 40 мин
		45M	2 ч 20 мин	4 ч 50 мин	2 ч 40 мин	5 ч 40 мин
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 мин	1 ч 10 мин	40 мин	1 ч 25 мин
		150M	45 мин	1 ч	55 мин	1 ч 50 мин

				35 мин		мин
XAVC S HD	60p/50p	50 M	2 ч 10 мин	4 ч 30 мин	2 ч 30 мин	5 ч 10 мин
		25 M	3 ч 50 мин	8 ч 10 мин	6 ч 30 мин	9 ч 10 мин
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 мин	25 мин	10 мин	25 мин
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 мин	1 ч 5 мин	35 мин	1 ч 15 мин

Времето на запис, когато функцията [ **Px** Прокси запис] е настроена на [Изкл.].

- Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.
- Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията.

Максималното време за непрекъснат запис за една сесия записване на филм е приблизително 13 часа (граница на спецификации на продукта).

### Забележка

- Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR (променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.

### Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за

малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

### Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Стандартна]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 30 минути	прибл. 30 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 30 минути	прибл. 30 минути

### Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Висока]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 120 минути	прибл. 90 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 90 минути	прибл. 90 минути

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използва карта с памет CFexpress Type A; когато мониторът е отворен  
 XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използва карта с памет CFexpress Type A; когато мониторът е отворен

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя според температурата, формата/настройките за запис на видеоклипове, състоянието на средата за Wi-Fi мрежа или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- Ако се покаже иконата  (Предупреждение за прегряване), означава, че температурата на фотоапарата е повишена.
- Ако фотоапаратът спре записа на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за по-продължителен период от време.
  - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
  - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.

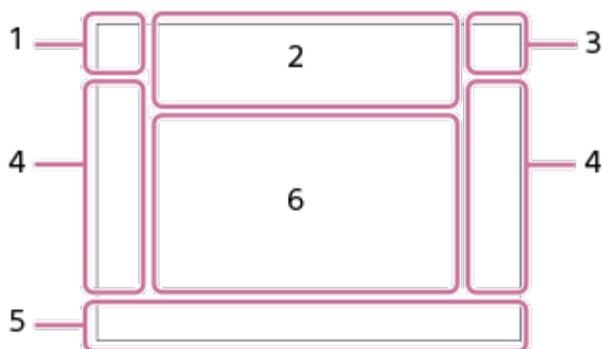
[323] Приложение

## Списък с икони на монитора

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.

### Икони на екрана за снимане



#### 1. Режим на Снимане/Разпознаване на сцена



Режим на Снимане



Номер на регистрация



Икони за Разпознаване на сцена

#### 2. Настройки на камерата



Състояние на картата с памет

\* Когато снимате във формат HEIF, се показва иконата HEIF.

**100/1h30m**

Оставащ брой записваеми снимки/Оставащо време за запис на видеоклипове



Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис



Съотношение на изображението за неподвижни изображения

**12 M/11 M/10 M/8,0 M/5,1 M/4,6 M/4,3 M/3,4 M/3,0 M/2,7 M/2,6 M/2,0 M/1,3 M/1,1 M/0,8 M**

Размер на изображението за снимки

## RAW

RAW запис (компресиран/некомпресиран)

## J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG качество/HEIF качество

## 4:2:2

HEIF цветово семплиране

## XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

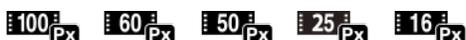
Формат на файл за видеоклипове

## 120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Кадрова честота на видеоклипове



Настройка за запис на видеоклипове



Proxy Recording

## 4:2:2 10bit/4:2:0 10bit/4:2:0 8bit

Цветово семплиране и битова дълбочина на видеоклиповете

## 240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Кадрова честота за снимане на бързо/бавно движение



Извършва се зареждане на светкавицата

## VIEW

Изключване на ефект

## VIEW

Ефект на експонация (Само настройка за експонация)



AF Illuminator

## Flicker

Отчетено е трептене



Активен NFC



Вкл./Изкл. SteadyShot, предупреждение за треперене на фотоапарата



Фокусно разстояние SteadyShot/предупреждение за трептене на фотоапарата



Само оптично мащабиране/Мащабиране за чисто изображение/Цифрово мащабиране



PC дистанционно



Ярък монитор



Тих режим



Дистанционно управление

**FTP FTP**

FTP функция/Състояние на FTP трансфер



Свързан с Wi-Fi/Връзката с Wi-Fi прекъсната



Свързан към LAN/изключен от LAN (когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)



Без аудиозапис на видеоклипове



Wind Noise Reduct.



Записване на информация за авторските права [On]

**IPTC**

Записване на IPTC информация [On]

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma Disp. Assist Тип.



Функция с докосване в режим на снимане (Фокусиране с докосване/проследяване с докосване/изкл.)



Focus Cancel



Tracking Cancel

**Spot Focus**

Извършване на [Spot Focus]



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

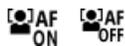


Свързване към смартфон / Няма свързване към смартфон



Получаване на информация за местоположението/Информацията за





Face/Eye Prior. in AF



Picture Profile



[ 1st Zoom Spd. **REC** ] в [ Zoom Speed ]



Prioritize Rec. Media

## 5. Настройки на индикацията/експонацията на фокуса



Индикатор на фокуса

**1/250**

Скорост на затвора

**F3.5**

Стойност на блендата



Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

**ISO400**

**ISO AUTO**



ISO чувствителност



Заклучване на AE/FEL/AWB



APS-C Shooting

## 6. Ръководства/други



Помощен екран за следене



Помощен екран за отмяна на фокусиране



Функция на колелото за управление



Помощен екран за My Dial



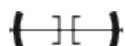
Индикатор за клин



Зона за точково измерване



Histogram



Цифров нивомер

**STBY REC**

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

**1:00:12**

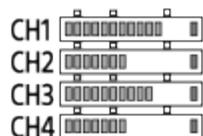
Действително време за запис за филм (часове: минути: секунди)

48khz/16bit 2ch

48khz/24bit 2ch

48khz/24bit 4ch

Аудио формат



Audio Level Display



REC Control

**EXT 4K** **EXT RAW**

4K/RAW външен изход

**00:00:00.00**

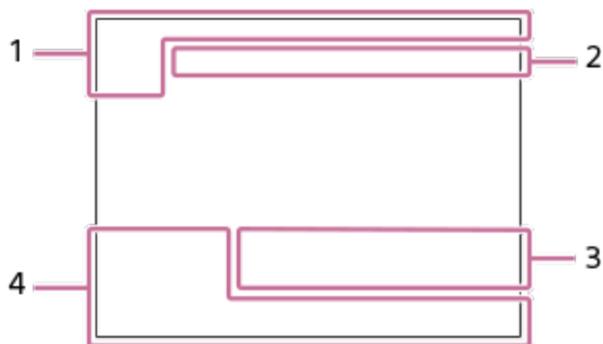
Времеви код (часове: минути: секунди. кадри)

**00 00 00 00**

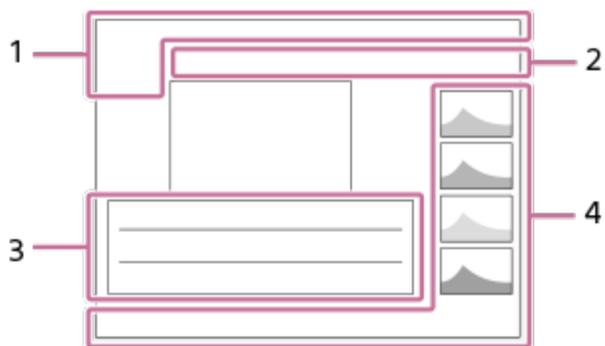
Потребителски данни

## Икони на екрана за възпроизвеждане

### Възпроизвеждане на единично изображение



### Показване на хистограма



## 1. Основна информация



Носител за възпроизвеждане



View Mode

**IPTC**

IPTC Information



Rating



Protect

**3/7**

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Активен NFC



Оставащ заряд на батерията



Display as Group



Включен прокси видеоклип



Състояние на FTP трансфер

## 2. Настройки на камерата

Вж. "Икони на екрана за снимане"

## 3. Настройки за снимане

**35 мм**

Фокусно разстояние на обектива

**HLG**

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)



Информация за авторски права съществува за изображението

Вж. "Икони на екрана за снимане" за други икони, показани в тази зона.

#### 4. Информация за изображението



Информация за географска ширина/дължина

**2021-1-1 10:37:00PM**

Дата на запис

 **100-0003**

Номер на папка – номер на файл

**S0003**

Номер на файла на видеоклип



Хистограма (осветяване/R/G/B)

[324] Приложение

## Списък с настройки по подразбиране

Стойностите на настройките по подразбиране за всеки елемент от менюто по време на покупката са показани в следващата таблица.

Съдържанието на менюто, което се показва на екрана, се различава в зависимост от режима на снимане. За повече информация вижте "[Намиране на функции от MENU](#)".

### За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU >  (Настройка) > [Reset/Save Settings] > [Setting Reset] > [Camera Settings Reset] или [Initialize] > [Enter].

Елементите, които могат да се нулират чрез [Camera Settings Reset], са ограничени.

Виждат следните таблици. Ако изберете [Initialize], всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.

#### (Снимане)

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓

 File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Компресиран	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [3:2])	L: 12M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [4:3])	L: 11M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [16:9])	L: 10M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [1:1])	L: 8.0M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [3:2] запис в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 5.1M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [16:9] запис в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 4.3M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [1:1] запис в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 3.4M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (когато [Aspect Ratio] е с настройка [4:3] запис в размер, еквивалентен на APS-C)	L: 4.6M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate)	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е зададена на [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е зададена на [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е зададена на [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е зададена на [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) ([  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File	240M 4:2:2	

Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings (  Rec Frame Rate)	60p/50p	✓
 Настройки на бързо и бавно движение (  Кадрова честота)	120fps/100fps	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings (  Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec	200M 4:2:0 8bit	✓

Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])		
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Recording)	Изкл.	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy File Format)	XAVC S HD	✓

 Proxy Settings (  Proxy Rec. Settings) (когато [  Proxy File Format] е с настройка [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings (  Proxy Rec. Settings) (когато [  Proxy File Format] е с настройка [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Изкл.	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Изкл.	—
Формат	—	—
 Rec. Media Settings (Prioritize Rec. Media)	Слот 1	—
 Rec. Media Settings (Recording Mode)	Standard	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Изкл.	—
 Recover Image DB* * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	—	—
 Пок. инф. носители	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
		—

Create New Folder	–	
Информация за IPTC (Запис на информация за IPTC)	Изкл.	–
Информация за IPTC (Регистриране на информация за IPTC)	–	–
Информация за авторско право (Впис.Инфо Авт. Пр.)	Изкл.	–
Информация за авторско право (Зад. Име Фотограф)	–	–
Информация за авторско право (Зад. Прит. Авт. Пр.)	–	–
Инфо Автор. Права (Пок. Инфо Авт. Пр.)	–	–
Write Serial Number	Изкл.	–
File Settings (File Number)	Series	–
File Settings (Series Counter Reset)	–	–
File Settings (File Name Format)	Standard	–
File Settings (Title Name Settings)	–	–
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
<b>S&amp;Q</b> Режим на експонация	Manual Exposure	✓
Exposure Ctrl Type	Flexible Exp. Mode	–
<b>MR</b> Recall Camera Setting	–	–
<b>MR</b> Camera Set. Memory	–	–
<b>MR</b> Memory/Recall Media	Слот 1	✓
Рег. Настр. Перс. Сн.	Recall Custom hold 1	–
Drive Mode	Single Shooting	✓

Настройки на клин (Тър самозасн клин)	Изкл.	✓
Настройки на клин (Ред за клин)	0>→+	✓
Interval Shoot Func. (Снимане през интервал)	Изкл.	✓
Interval Shoot Func. (Начало на снимане)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Интервал на снимане)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Брой кадри)	30	✓
Interval Shoot Func. (Чувствителност на АЕ проследяване)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Електронен затвор	✓
Interval Shoot Func. (Приоритет на интервал на снимане)	Изкл.	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Изкл.	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] в [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] в [Target Function Settings])	Изкл.	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
e-Front Curtain Shut.	On	—
 Освоб. без обектив	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Shoot.	Изкл.	✓
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	На живо	✓
Wind Noise Reduct.	Изкл.	✓

 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Audio Level Display	On	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Изкл.	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto	✓
  Focal Length (когато [  SteadyShot Adjust.] е с настройка [Manual])	8mm	✓
 Zoom Range	Само Оптичен зум	—
  Zoom Speed (  1st Zoom Spd. <b>STBY</b> )	3	✓
  Zoom Speed (  2nd Zoom Spd. <b>STBY</b> )	8 (Fast)	✓
  Zoom Speed (  1st Zoom Spd. <b>REC</b> )	3	✓
  Zoom Speed (  2nd Zoom Spd. <b>REC</b> )	8 (Fast)	✓
 Zoom Speed (Fixed Speed <b>STBY</b> )	3	✓
 Zoom Speed (Fixed Speed <b>REC</b> )	3	✓
  Zoom Speed (  Speed Type)	Variable	✓
  Zoom Speed (  Fixed Speed <b>STBY</b> )	3	✓
  Zoom Speed (  Fixed Speed <b>REC</b> )	3	✓
 Grid Line Display	Изкл.	—

 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Настр. Ефект ВКЛ	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	РЪКОВОДСТВО за настр. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Изкл.	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Изкл.	—
Center Marker	Изкл.	—
Aspect Marker	Изкл.	—
Safety Zone	Изкл.	—
Guideframe	Изкл.	—

### (Експонация/цвят)

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 100	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Комп. Експозиция	±0,0	✓

 Стъпка на експонацията	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust (  Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Highlight)	±0	—
 Режим на измерване	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Авто. светкавица	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ок. среда и светк.	—
Wireless Flash	Изкл.	✓
Red Eye Reduction	Изкл.	✓
External Flash Set. (Перс. зад. вълн. св.)	—	✓
External Flash Set. (Перс. настр. вълн. св.)	—	✓
 Баланс на бялото	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Изкл.	—

Shockless WB	1 (Fast)	✓
 D-Range Optimizer	Опт. динам. обхват: Авто	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	PP11	✓
 Zebra Display	Изкл.	—
 Zebra Level	70	—

## AF<sub>MF</sub> (Фокус)

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 Режим на фокус	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Балансиран акцент	—
Priority Set in AF-C	Балансиран акцент	—
AF Tracking Sensitivity	3(Standard)	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Изкл.	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	Wide	✓
Switch V/H AF Area	Изкл.	✓
 Focus Area Color	Бял	—
AF Area Registration	Изкл.	—

Del. Regist. AF Area	–	–
AF Area Auto Clear	Изкл.	–
AF-C Area Display	On	–
Phase Detect. Area	Изкл.	–
 Circ. точка фокус	Без движение	–
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Човек	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Face/Eye Frame Disp.	Изкл.	✓
Face Memory	–	–
 Regist. Faces Priority	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	–
Focus Magnifier	–	✓
 Време за увеличителя на на фокуса	Без лимит	–
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
AF in Focus Mag.	On	–
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
 Peaking Display	Изкл.	–
 Peaking Level	Mid	–
 Peaking Color	Бял	–

## (Възпроизвеждане)

За да нулирате елементите за [Playback] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Select Playback Media	–
View Mode	Преглед по дати
 Увеличаване на изображение	–
 Увеличаване на първоначално увел.	Standard. Mag.
 Увеличаване на първоначална позиция	Focused Position
Protect	–
Rating	–
Rating Set(Custom Key)	–
Изтриване	–
Delete confirm.	"Cancel" first
Rotate	–
Copy	–
Photo Capture	–
 JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Слайдшоу (Повторение)	Изкл.
Слайдшоу (Интервал)	3 Sec
Image Index	9 изображения
Display as Group	Изкл.

Display Rotation	Auto
 Focus Frame Display	Изкл.
Select Image Jump Dial	 Front dial
Image Jump Method	Едно по едно

## (Мрежа)

За да нулирате елементите за [Network] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Reset Network Set.]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Контр. със смартфон (Контр. със смартфон)	Изкл.
Контр. със смартфон (  Връзка)	–
Контр. със смартфон (Винаги свързан)	Изкл.
Изпр. на Смартфон	–
 Sending Target	Само прокси
Свързване когато Изкл.	Изкл.
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Изкл.
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Connect)	–
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Discnct.)	–
FTP Transfer Func. ( Server Setting)	Server 1
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	–
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Group])	This Date
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Still Images/Movies])	All

FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Img (Protect)])	All
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	–
FTP Transfer Func. (  Auto FTP Transfer)	Изкл.
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF
FTP Transfer Func. (  Transfer Target)	Само прокси
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Изкл.
Функция за дистанционно управление от компютър (PC дистанционно)	Изкл.
Функция за дистанционно управление от компютър (Метод за връзка на PC дистанционно)	USB
Функция за дистанционно управление от компютър (Сдвояване)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Информация за Wi-Fi Direct)	–
Функция за дистанционно управление от компютър (Снимки Запис на местоназначение)	Само компютър
Функция за дистанционно управление от компютър (Размер на изображение за запис в компютър)	Original
Функция за дистанционно управление от компютър (RAW+J Зап.изоб.PC)	RAW & JPEG
PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW & HEIF
Bluetooth Rmt Ctrl	Изкл.
Location Info Link	Изкл.
Auto Time Correction (когато [Location Info Link] е с настройка [On])	On
Auto Area Adjustment (когато [Location Info Link] е с настройка [On])	On

WPS Push	–
Access Point Set.	–
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz
Display Wi-Fi Info.	–
SSID/PW Reset	–
Bluetooth Function	Изкл.
Pairing	–
Disp Device Address	–
<b>LAN</b> IP Address Setting	Auto
Display Wired LAN Info.	–
Режим Самолет	Изкл.
Edit Device Name	–
Import Root Certificate	–
Сигурност (IPsec) (IPsec)	Изкл.
Сигурност (IPsec) (Мест. IP адрес)	–
Сигурност (IPsec) (Споделен ключ)	–
Reset Network Set.	–

## (Настройка)

За да нулирате елементите за [Setup] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
 Language	–
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	–

Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Изкл.
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	–
Area/Date/Time Setting (Date Format)	–
Нулиране на настр.	–
Save/Load Settings	–
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Незададен
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Center Button)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Left Button)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Right Button)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Down Button)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Снимане на клип
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Shutter Speed
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	L.PressAv Auto/Manual
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	 Баланс на бялото
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	L.PressISO Auto/Manual
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Незададен
Custom Key Setting (Custom Button 5)	Focus Magnifier

	
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Снимане на клип
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard
 Custom Key Setting (Center Button)	Незададен
 Custom Key Setting (Left Button)	Zebra Display Select
 Custom Key Setting (Right Button)	Peaking Display Select
 Custom Key Setting (Down Button)	L.PressTv Auto/Manual
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Снимане на клип
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Focus Hold
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Fn Button)	Незададен
Fn Menu Settings	–
Different Set for Still/Mv	–
DISP (Screen Disp) Set	Display All Info.
 REC w/ Shutter	Изкл.
Zoom Ring Rotate	Ляво(W)/Дясно(T)

My Dial Settings	–
Dial Setup	 Av  Tv
Av/Tv Rotate	Normal
Dial Ev Comp	Изкл.
Function Ring(Lens)	Функция Power Focus
Lock Operation Parts	Изкл.
Touch Operation	On
Touch Sensitivity	Standard
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking
Monitor Brightness	±0
Display Quality	Standard
TC/UB Disp. Настройка	TC
Gamma Display Assist	Изкл.
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto
 Remain Shoot Display	Not Displayed
 Авто. преглед	Изкл.
Power Save Start Time	Изкл.
Темп. за авто изкл.	Standard
Volume Settings	7
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Audio signals	On
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI резолюция	Auto

 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Изкл.
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p
 HDMI Output Settings (Color Gamut for RAW Output)	S-Gamut3.Cine/S-log3
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Изкл.
 HDMI Output Settings (REC Control)	Изкл.
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2
HDMI Info. Display	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Връзка със Захр.
REC Lamp	All On
 Fan Control	Auto
IR Remote Ctrl	Изкл.
Sensor Cleaning	–
Auto Pixel Mapping	On
Pixel Mapping	–
Версия	–

### ☆ (Моето меню)

За да нулирате елементите за [My Menu] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Delete All]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Add Item	–
Sort Item	–
Delete Item	–
Delete Page	–
Delete All (Изтриване на всички)	–
Display From My Menu	Изкл.

---

[325] Приложение

## Спецификации

---

### Камера

#### [Система]

##### Тип фотоапарат

Цифров фотоапарат със сменяем обектив

##### Обектив

Обектив с байонет E на Sony

#### [Image sensor]

##### Формат на изображението

35 mm пълноформатен (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS сензор за изображения

##### Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата

прибл. 12 100 000 пиксела

##### Общ брой пиксели на фотоапарата

прибл. 12 900 000 пиксела

#### [SteadyShot]

##### Система

Система за стабилизиране на изображението с преместване на вграден във фотоапарата сензор

## **[Функция против прах]**

### **Система**

Функция против прах, базирана на антистатично покритие и ултразвукови вибрации

## **[Auto focus system]**

### **Система за откриване**

Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

### **Обхват на чувствителност**

-6 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100, F2.0)

### **Осветление за AF**

прибл. 0,3 m до 3,0 m (При използване на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

## **[Monitor]**

### **LCD монитор,**

7,5 см (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

### **Общ брой точки**

1 440 000 точки

## **[Контрол на експонацията]**

### **Метод на измерване**

1200-зоново оценъчно измерване

### **Обхват на измерване**

-3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100 с обектив F2.0)

### **ISO чувствителност (Индекс на препоръчителна експонация)**

Снимки: ISO 80 до ISO102 400 (Разширено ISO: Минимум ISO 40, максимум ISO 409 600)

Клипове: ISO 80 до ISO102 400 еквивалент (Разширено ISO: максимален еквивалент на ISO409 600)

### **Компенсация на експонацията**

±5,0 EV (превключваемо между 1/3 EV и 1/2 EV стъпки)

## **[Затвор]**

### **Тип**

Електронно управляван, с вертикален ход, във фокусната равнина

### **Обхват на скоростта**

Снимки: 1/8 000 секунда до 30 секунди, BULB

Клипове: 1/8 000 секунда до 1/4 секунда (1/3 EV стъпка)

60p съвместими устройства: до 1/60 секунда в режим AUTO (до 1/30 секунда в режим на автоматичен бавен затвор)

50p съвместими устройства: до 1/50 секунда в режим AUTO (до 1/25 в секунда режим на автоматичен бавен затвор)

## Скорост на синхронизация със светкавицата

1/250 секунда (при използване на светкавица, произведена от Sony)

## [Непрекъснато снимане]

### Скорост на непрекъснато снимане

 (Серийно снимане: Hi+) : Максимум припл. 10 изображения в секунда/  
 (Серийни снимки: Hi): Максимално припл. 8 изображения в секунда/  
 (Серийни снимки: Mid): Максимално припл. 6 изображения в секунда/  
 (Серийни снимки: Lo): Максимално припл. 3 изображения в секунда

- Базирано на нашите условия за измерване. Скоростта на непрекъснатото снимане може да е по-бавна в зависимост от условията за снимане.

## [Recording format]

### Файлов формат

JPEG (съвместимо с DCF Ver. 2.0, Exif вер. 2.32, и MPF Baseline), HEIF (съвместимост с MPEG-A MIAF), RAW (съвместимост с формат Sony ARW 4.0)

### Клип (XAVC HS format)

XAVC Ver2.0: Съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG-H HEVC/H.265

Аудио: LPCM 2 канала (48 kHz 16 bit), LPCM 4 канала (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 канала (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 канала<sup>\*2</sup>

### Видеоклип (формат XAVC S)

XAVC Ver2.0: Съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2 канала (48 kHz 16 bit), LPCM 4 канала (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 канала (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 канала<sup>\*2</sup>

\*1 Когато използвате устройството за захващане XLR (доставено) или когато използвате аксесоари, които могат да поддържат 4-канален изход и 24 бита с мултиинтерфейсното гнездо

\*2 Прокси видеоклипове

## [Recording media]

Карти с памет CFexpress Type A, SD карти

## [Слот]

## СЛОТ 1/СЛОТ 2

Слот за карти с памет CFexpress Type A memory, SD карти (съвместими с UHS-I и UHS-II)

Поддържа операции между две карти с памет.

## [Input/output terminals]

### USB Type-C извод

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Съвместимост с USB Power Delivery

### Multi/Micro USB извод\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Поддържа устройства, съвместими с Micro USB.

## HDMI

Жак HDMI Type A

### ? (Микрофон) извод

Сtereo-минижек Ø 3,5 mm

### ? (Слушалки) извод

Сtereo-минижек Ø 3,5 mm

## [Power, general]

### Номинална входна мощност

7,2 V 

### Консумирана мощност

Използва FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Прибл. 3,4 W (докато снимате изображения)/прибл. 7,3 W (докато записвате видеоклипове)

### Работна температура

0 до 40°C (32 до 104°F)

### Температура на съхранение

-20 до 55°C (-4 до 131°F)

### Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

129,7 ? 77,8 ? 84,5 mm

5 1/8 ? 3 1/8 ? 3 3/8 in.

### Тегло (прибл.)

715 g (1 lb 9,3 oz) (включително комплект батерии, SD карта)

## Microphone

Stereo

## **Високоговорител**

Моно

## **Exif Print**

Съвместим

## **PRINT Image Matching III**

Съвместим

## **[Безжична LAN]**

**WW728473** (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

### **Поддържан формат**

IEEE 802,11 a/b/g/n/ac

### **Честотна лента**

2,4 GHz/5 GHz

### **Сигурност**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### **Метод на свързване**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

### **Метод на достъп**

Инфраструктурен режим

**WW558244** (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

### **Поддържан формат**

IEEE 802.11 b/g/n

### **Честотна лента**

2,4 GHz

### **Сигурност**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### **Метод на свързване**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

### **Метод на достъп**

Инфраструктурен режим

## **[NFC]**

### **Тип етикет**

съвместимост с NFC Forum Type 3 Tag

## **[Bluetooth communications]**

Bluetooth стандартна вер. 5,0

### **Честотна лента**

2,4 GHz

## Дръжка на XLR

### Жак INPUT1/INPUT2

3-пинов XLR/TRS, женски

### Жак INPUT3

Стерео-минижек Ø 3,5 mm

### Тегло (прибл.)

300 g (10,6 oz)

## Зарядно устройство за батерии BC-QZ1

### Номинална входна мощност

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

### Номинална изходна мощност

8,4 V  , 1,6 A

## Комплект акумулаторни батерии NP-FZ100

### Номинално напрежение

7,2 V 

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

[326] Приложение

## Търговски марки

- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- XAVC HS и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
- iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.
- Термините HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
-

- Логото на CFexpress Type A logo е търговска марка с лиценз от CompactFlash Association.
- Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Маркировката N е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и други държави.
- Думата Bluetooth® и логотиповете са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Corporation е по лиценз.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.

---

[327] Приложение

## Лиценз

---

### Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „PMHOME“ – „LICENSE“.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO“)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ

ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C.  
ВИЖТЕ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

## Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, който подлежи на следния GNU General Public лиценз (наричан занапред „GPL“) или GNU Lesser General Public лиценз (наричан занапред „LGPL“), е включен към продукта.

Това ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на приложения GPL/LGPL лиценз.

Изходният код е предоставен в мрежата.

Използвайте URL адреса по-долу, за да го изтеглите.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

---

[328] В случай на проблеми

## Отстраняване на неизправности

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

- 1 **Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.**
- 2 **Инициализирайте настройките.**
- 3 **Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. <https://www.sony.net/>**

---

[329] В случай на проблеми

## Съобщения за предупреждение

---

**Set Area/Date/Time.**

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

### **Power insufficient.**

- Функцията за копиране на изображение или за почистване на сензора за изображения няма да работи, защото оставащото ниво на батерията е прекалено слабо. Презаредете комплекта батерии или подайте захранване, като свържете фотоапарата към компютър и т.н.

### **Не може да използва картата памет. Форматиране?**

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

### **Грешка в Картата памет.**

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

### **Не може да прочете картата памет. Поставете картата памет отново.**

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

### **Картата памет е заключена.**

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

### **Не може да се отвори затворът, защото не е поставена картата с памет.**

- Няма поставена карта с памет в слота за карта с памет, избран в [Prioritize Rec. Media].
- За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Освоб. без карта] на [Активиране]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

### **Възможно е тази карта памет да не записва и възпроизвежда нормално.**

- Поставена е несъвместима карта с памет.

## Обработка...

- Когато изпълните намаляване на шума, процесът по намаляване се изпълнява. Не можете да снимате по време на процеса по намаляване.

## Не може да възпроизведе.

- Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
- Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

## Проверете дали има поставен обектив. За неподдържан обектив задайте "Освобождаване без обектив" в менюто "Активиране".

- Обективът не е поставен правилно или не е поставен изобщо. Ако съобщението се появява, когато е поставен обектив, поставете го отново. Ако съобщението се появява често, проверете дали са чисти контактните пластини на обектива и продукта.
- Когато свързвате продукта към астрономически телескоп или подобен уред или при използване на неподдържан обектив, задайте [  Release w/o Lens] на [Enable].

## Вътр. батер. висока. Оставете да се охлади.

- Продуктът се е загрял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването, охладете продукта и изчакайте, докато продуктът е готов да снима отново.

### (Предупреждение за прегряване)

- Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е повишила.

### (Грешка във файла с база данни)

- Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.

### (Грешка във файла с база данни)

- Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения в компютър и възстановете картата с памет.

## Грешка във файла с база данни на изображение

- Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете MENU >  (Снимане) > [Media] > [ Recover Image DB].

## Грешка в системата

### Грешка във фотоапарата. Изключете и включете пак захранването.

- Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с местен упълномощен сервиз на Sony.

### Грешка във файла с база данни на изображение. Възстановяване?

- Не можете да записвате и възпроизвеждате видеоклип, защото файлът с база данни на изображения е повреден. Възстановете файла с база данни на изображения, като следвате инструкциите на екрана.

### Не може да увеличи.

### Не може да завърти изображението.

- Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

### Не може да създава повече папки.

- Първите три цифри на дадена папка в картата с памет са „999“. Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.



(Предупреждение за неизправност на охлаждащия вентилатор)

### Охлаждащият вентилатор е повреден. Моля, потърсете сервизни услуги.

- Охлаждащият вентилатор е повреден. Консултирайте се с търговец или с местен упълномощен сервиз на Sony.

## Препоръчани страници

-  **Формат на файл (клип)**  
Можете да изберете файловия формат на клипа.
-  **Време на запис на филми**  
Обърнете се към тази тема за продължителността на заснемане на клипове, записани на картата с памет.

-  **JPEG/HEIF Switch**

Превключва файловия формат на снимката (JPEG/HEIF), която трябва да бъде записана.

-  **FTP Help Guide**

Проверете в “Помощното ръководство на FTP”, когато искате да прехвърлите изображения на FTP сървъра.