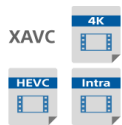


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3



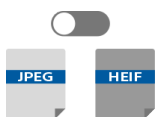
Bestandsindeling (bewegende beelden)

U kunt het bestandsformaat voor bewegende beelden selecteren.



Opnameduur van bewegende beelden

Raadpleeg dit onderwerp voor de opnameduur van bewegende beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.



JPEG/HEIFschak.

Verandert het bestandsformaat (JPEG/HEIF) van de stilstaande beelden die worden opgenomen.



FTP Help Guide

Raadpleeg de "FTP Help Guide" als u beelden wilt overbrengen naar een FTP-server.

[Het gebruik van de "Helpgids"](#)

Vóór gebruik

[De camera en bijgeleverde artikelen controleren](#)

[Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

Opmerkingen over het gebruik van de camera

[Voorzorgsmaatregelen](#)

[Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)

[Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

[De beeldsensor reinigen \(Sensorreiniging\)](#)

[Reiniging](#)

Namen van onderdelen/basisbedieningen

Namen van de onderdelen

[Vooraanzicht](#)

[Achteraanzicht](#)

[Bovenkant](#)

[Zijkanten](#)

[Onderkant](#)

[XLR-houder](#)

Basisbedieningen

[Aanraakbedieningen op de monitor](#)

[Het besturingswiel gebruiken](#)

[De vierrichtingsknop gebruiken](#)

[De MODE \(functie\)-knop gebruiken](#)

[De MENU-knop gebruiken](#)

[De customknoppen gebruiken](#)

[De Fn \(Functie\)-knop gebruiken](#)

[De DISP \(weergave-instelling\)-knop gebruiken](#)

[De wisknop gebruiken](#)

[De voorste keuzeknop en achterste keuzeknop gebruiken](#)

[Het toetsenbord gebruiken](#)

[Basispictogrammen](#)

[Helpfunct. in camera](#)

De camera voorbereiden/Basisbedieningen voor opnemen

De accu opladen

[Laad de accu op met behulp van een lader](#)

[De accu plaatsen/verwijderen](#)

[De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst](#)

[De acculader in het buitenland gebruiken](#)

[Voeding vanuit een stopcontact](#)

[Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen](#)

[Een lens bevestigen/verwijderen](#)

[De XLR-houder \(bijgeleverd\) bevestigen](#)

[De taal, datum en tijd instellen](#)

Basisbedieningen voor opnemen

- [Bevestiging voorafgaand aan het opnemen](#)
- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Stilstaande beelden opnemen \(Slim automat.\)](#)

[Functies zoeken in het MENU](#)

De opnamefuncties gebruiken

[Inhoud van dit hoofdstuk](#)

Een opnamefunctie selecteren

- [Belichtingsrgl.typ.](#)
- [Inst. aut/h.m. sch.](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Slim automat.](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [Sluitertijdvoorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Tijdopname \(Bulb-sluiter\)](#)
- [Aut. lang. sluit.tijd](#)

Scherpstellen

- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Een onderwerp volgen \(volgfunctie\)](#)

AF op gezicht/ogen

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rcht./link.oog sel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Wrgy kad. gez/og \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gezichtsregistratie](#)

[Prior. gereg. gez. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

De AF-functies gebruiken

[Scherpstelstandaard](#)

[De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie \(horizontaal/verticaal\) van de camera \(V/H AFgeb.schak.\)](#)

[Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\)](#)

[Een geregistreerd AF-gebied \(Ger.AF-geb.verw.\) wissen](#)

[Scherpst.geb.lim. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Rondg. schrpst.pt \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Hvlh.verpl.AF-kad \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Schrpst.kad.kleur \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Auto Uitsch. AF-geb.](#)

[AF-C-geb.weerg.](#)

[Fasedetectiegebied](#)

[Gevoel. AF-volg.](#)

[AF-overg.snelh.](#)

[AF-o.w.schak.gev](#)

[AF/MF-keuzeknop](#)

[AF met sluiters](#)

[AF aan](#)

[Scherp.vergr.](#)

[Pre-AF](#)

[Voork.-inst. in AF-S](#)

[Voork.-inst. in AF-C](#)

[AF scherps.vergro](#)

[AF-hulplicht](#)

[Diafr.transport in AF](#)

De MF-functies gebruiken

[H. scherpst.](#)

[Directe handmatige scherpstelling \(D. handm. sch.\)](#)

- [Aut vergrot. in MF](#)
- [Scherpstelvergrot.](#)
- [Schrpstlvergrot.td \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Init.vergr.scherpst \(bewegende beelden\)](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-weergave](#)

De belichtings-/lichtmeetfuncties instellen

- [Belicht.comp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Histogramweergave](#)
- [Belichtingsstap \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Bel.stndrdaanp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Draaiknop Ev-comp.](#)
- [D-bereikoptimal. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Lichtmeetfunctie \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez. multilichtmet \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Spotmeterpunt \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [AE-vergrendeling](#)
- [AEL met sluiters](#)
- [Zebra-weergave](#)

De ISO-gevoeligheid selecteren

- [ISO \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [ISO-bereiklimiet \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [ISO AUTO min. sl.td.](#)

Witbalans

- [Witbalans \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen \(eigen witbalans\)](#)
- [Voork.-inst. AWB \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [AWB-slot ontsp.k.](#)
- [Trillingvrije WB](#)

Effecten toevoegen aan beelden

[Creat. uitstraling_\(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Beeldprofiel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Opnemen met een transportfunctie (ononderbroken opnemen/zelfontspanner)

[Transportfunctie](#)

[Contin. opname](#)

[Zelfontsp\(enkel\)](#)

[Zelfontsp\(Cont.\)](#)

[Bracket continu](#)

[Bracket enkel](#)

[Indicator tijdens bracketopnamen](#)

[Witbal.bracket](#)

[Bracket DRO](#)

[Bracket-instellingen](#)

[Intervalopn.funct.](#)

De beeldkwaliteit en het opnameformaat instellen

[Bestandsindeling_\(stilstaand beeld\)](#)

[RAW-best.type](#)

[JPEG/HEIFschak.](#)

[JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit](#)

[JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.](#)

[Beeldverhouding](#)

[HLG-stilst. bldn](#)

[Kleurenruimte](#)

[Bestandsindeling_\(bewegende beelden\)](#)

[Filminstellingen_\(bewegende beelden\)](#)

[Inst. vertr.+versn.](#)

[Proxy-instellingen](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Opnemen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Kijkhoek](#)

De aanraakfuncties gebruiken

- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanraakgevoeligh.](#)
- [Aanraakfnct in opn.](#)
- [Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen \(Aanr.scherpstell\)](#)
- [Volgen starten met aanraakbedieningen \(Aanraakvolgen\)](#)

Sluiterinstellingen

- [Instell. stille funct. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Sluitertype](#)
- [e-sluitergordijn voor](#)
- [Opn. zonder lens \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Anti-flicker-opn.](#)

De zoom gebruiken

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom](#)
- [Zoombereik \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Zoomsnelheid \(zoomknop\) \(stilstaande beelden/bewegende beelden\)](#)
- [Zoomsnelheid \(stilstaande beelden/bewegende beelden\)](#)
- [Zoomsnelheid \(Afstandsbediening\) \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Over de zoomvergroting](#)
- [Zoomring draaien](#)

De flitser gebruiken

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)
- [Flitsfunctie](#)
- [Flitscompensatie](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Draadloos flitslicht](#)
- [Rode ogen verm.](#)
- [FEL-vergrendeling](#)

[Instelling_ext.flitser](#)

[Videolampmodus](#)

Wazige beelden verminderen

[SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)

[SteadyShot \(bewegende beelden\)](#)

[SteadyShot-aanp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Brandpuntsafstand van SteadyShot \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Lenscompensatie \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Ruisonderdrukking

[NR lang-belicht](#)

[NR bij hoge-ISO](#)

De monitorweergave tijdens opnemen instellen

[Autom.weergave \(stilstaand beeld\)](#)

[Wrgv rest. opnam. \(stilstaand beeld\)](#)

[Stramienlijnwrgv \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[Stramienlijntype \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

[LiveView-wrgv-inst.](#)

[Diafragmavoorbeeld](#)

[Voorb. opn.result.](#)

[Heldere controle](#)

[Benadr. wgv OPN](#)

[Markeringweerg.](#)

[Gamma-weerg.hulp](#)

[Gamma-wrgvhlptyp.](#)

Geluid opnemen bij bewegende beelden

[Geluid opnemen](#)

[Audio opnam.niveau](#)

[Audio-uitvoer-tijd](#)

[Windruis reductie](#)

[Schoen-geluid.](#)

[Audioniv.weerg.](#)

[Geluid opnemen met behulp van de XLR-adapter van de XLR-houder \(bijgeleverd\).](#)

TC/UB-instellingen

[TC/UB](#)

[TC/UB-weerg._inst.](#)

De camera aan uw wensen aanpassen

[Inhoud van dit hoofdstuk](#)

[Aanpasbare functies van de camera](#)

[Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

[De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)

Camera-instellingen registreren en oproepen

[Cam.-inst.geheug](#)

[Cam-inst. oproep.](#)

[Media select.](#)

[Opname-instellingen registreren in een customknop \(Aang. opn.-inst. reg.\)](#)

Veelgebruikte functies registreren in het functiemenu

[Fn-menu-instelling.](#)

Veelgebruikte functies registreren in Mijn menu

[Item toevoegen](#)

[Item sorteren](#)

[Item verwijderen](#)

[Pagina verwijderen](#)

[Alles verwijderen](#)

[Van Mijn Menu wrgv](#)

De camera-instellingen afzonderlijk aanpassen voor stilstaande en bewegende beelden

[Verschil. inst. st.b./f.](#)

De functies van de ring/draaiknop aanpassen

[Draaiknop instellen](#)

[Av/Tv draaien](#)

[Functiering_\(lens\)](#)

[Bed.onderdel. vergr.](#)

Bewegende beelden opnemen door op de ontspanknop te drukken

[REC m. onts.knop \(bewegende beelden\)](#)

Monitorinstellingen

[DISP \(sch.w.g.\)-inst.](#)

Weergeven

[Inhoud van dit hoofdstuk](#)

Beelden weergeven

[Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

[Stilstaande beelden weergeven](#)

[Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

[Vergro init. vrgro%](#)

[Vergro. init. plaats.](#)

[Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)

[Bewegende beelden weergeven](#)

[Volume-instellingen](#)

[4ch-geluidscontrl \(bewegende beelden\)](#)

[Beelden weergeven in een diavoorstelling \(Diavoorstelling\)](#)

[Cont. WGinterval](#)

[WG-snelh.interval](#)

De manier waarop beelden worden weergegeven veranderen

[Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)

[Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

[Als groep weergev.](#)

[Schrpst.kad.wrgv. \(weergave\)](#)

Verspringen tussen beelden instellen

[Draaiknop selecter.](#)

[Meth. beeldoverslag](#)

[Opgenomen stilstaande beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)

Informatie aan beelden toevoegen

- [Classificatie](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Een stilstaand beeld uit bewegende beelden vastleggen

- [Foto vastleggen](#)
- [JPEG/HEIFschak. \(Foto vastleggen\)](#)

[Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere \(Kopiëren\)](#)

Beelden wissen

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)
- [Wisbevestiging](#)

Beelden bekijken op een televisie

- [Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel](#)

De camera-instellingen veranderen

Geheugenkaartinstellingen

- [Formatteren](#)
- [Opn.m.-instelling_\(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)
- [Opn.m.-instelling_\(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Opnamemodus](#)
- [Opn.m.-instelling_\(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Auto. media schakel.](#)
- [OPN.-map kiezen](#)
- [Nieuwe map](#)
- [Bld-DB herstellen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Media-info weerg.\(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Bestandsinstellingen

- [Best.-/mapinstell.](#)
- [Bestandsinstell.](#)
- [IPTC-informatie](#)
- [Copyrightinformatie](#)
- [Serienr. schrijven](#)

Netwerkinstellingen

- [Bedien. via smartph.](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)
- [WPS-Push](#)
- [Toegangspunt instel.](#)
- [Wi-Fi-frequent.band \(modellen die 5 GHz ondersteunen\)](#)
- [Info Wi-Fi weergev.](#)
- [SSID/WW terugst.](#)
- [Instellingen voor Bluetooth](#)
- [Bekabeld LAN\(USB-LAN\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)
- [Naam Appar. Bew.](#)
- [Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)
- [Beveiliging_\(IPsec\)](#)
- [Netw.instell. terugst.](#)
- [FTP-overdrachtsfnct.](#)

Monitorinstellingen

- [Monitor-helderheid](#)

Voedingsinstellingen

- [Begintijd energ.besp](#)
- [Temp. auto strm UIT](#)
- [Ventilatorregeling_\(bewegende beelden\)](#)
- [Weergavekwaliteit](#)

USB-instellingen

- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)
- [USB-voeding](#)

Externe-uitganginstellingen

- [HDMI-resolutie](#)
- [HDMI-uitvoerinst. \(bewegende beelden\)](#)

[HDMI-inform.weerg.](#)

[CTRL.VOOR HDMI](#)

Algemene instellingen

[Taal](#)

[Instel. tijdz./dat./tijd](#)

[NTSC/PAL schakel.](#)

[Audiosignalen](#)

[Opnamelamp](#)

[IR-afst.bediening](#)

[Autom. pixeltoewijz.](#)

[Pixeltoewijzing](#)

[Versie](#)

[Instell. opsl./laden](#)

[Instelling herstellen](#)

Functies die beschikbaar zijn op een smartphone

[Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)

Dit apparaat aansluiten op een smartphone

[De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code](#)

[De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)

[One-touch connection met NFC](#)

Een smartphone gebruiken als afstandsbediening

[Een smartphone gebruiken als afstandsbediening](#)

Beelden kopiëren naar een smartphone

[Naar smartph verznd](#)

[Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)

Verbinding maken terwijl de camera is uitgeschakeld

[Verb. tijdens str. UIT](#)

Locatie-informatie uitlezen vanaf een smartphone

[Locatiegegevens](#)

Een computer gebruiken

[Aanbevolen computeromgeving](#)

De camera en een computer aansluiten/loskoppelen

- [De camera aansluiten op een computer](#)
 - [De camera loskoppelen van de computer](#)
-

Beelden op een computer beheren en bewerken

- [Inleiding tot de computersoftware \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
 - [Beelden importeren in de computer](#)
-

[De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)

Bijlage

[Audioaccessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen](#)

Objectiefadapter

- [Objectiefadapter](#)
 - [Objectiefadapter LA-EA3/LA-EA5](#)
 - [Objectiefadapter LA-EA4](#)
-

[Multi-accu-adapterset](#)

[Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden](#)

[Aantal opneembare beelden](#)

[Opnameduur van bewegende beelden](#)

[Lijst van pictogrammen op de monitor](#)

[Lijst met waarden van standaardinstellingen](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

[Licentie](#)

In geval van problemen

[Problemen oplossen](#)

[Waarschuwingsberichten](#)

Het gebruik van de "Helpgids"

De "Helpgids" is een "Website-gebruiksaanwijzing" die is bedoeld om de functies en bedieningsmethoden van deze camera te beschrijven. Gebruik de "Helpgids" om te zoeken naar informatie die u nodig hebt om de volledige functionaliteit van de camera te kunnen gebruiken.

(De schermen van de "Helpgids" die op deze pagina worden afgebeeld dienen uitsluitend ter referentie. Ze kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave op het scherm van uw model.)

Hint

- De "Beknopte gids" die bij de camera werd geleverd, beschrijft de basisbedieningsmethoden en voorzorgsmaatregelen voor gebruik. Raadpleeg de "Beknopte gids" in combinatie met deze "Helpgids".

De gewenste informatie zoeken

Methode A: Zoeken op trefwoord

Voer een trefwoord in ("witbalans", "scherpstelgebied", enz.) en gebruik de zoekresultaten om de gewenste pagina af te beelden waarop het trefwoord wordt beschreven. Als u twee of meer trefwoorden invoert en deze met spaties van elkaar scheidt, kunt u zoeken naar pagina's waarop al deze trefwoorden voorkomen.

Methode B: De inhoudsopgave bekijken


Selecteer een titel uit de inhoudsopgave om de betreffende pagina af te beelden.

Schermafbeelding op een computer



Schermafbeelding op een smartphone


Alle pagina's van de "Helpgids" afdrukken

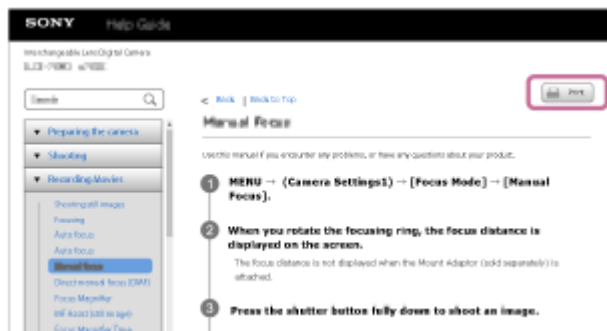
Om alle pagina's af te drukken, selecteert u de knop [ Afdrukbare PDF] in de rechterbovenhoek van de hoofdpagina. Wanneer het pdf-bestand wordt afgebeeld, gebruikt u in de browser het menu-onderdeel voor afdrukken om het bestand af te drukken.

Deze functie is niet beschikbaar voor bepaalde talen.



Alleen de momenteel afgebeelde pagina afdrukken (alleen op een computer)

Om alleen de pagina af te drukken die momenteel wordt afgebeeld, selecteert u de knop [ Afdrukken] bovenaan de pagina. Wanneer het afdrukscherm wordt afgebeeld, specificeert u uw printer.



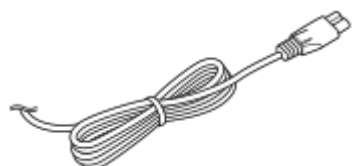
De camera en bijgeleverde artikelen controleren

Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)
- Batterijlader (1)



- Netsnoer (1)*



* Mogelijk worden meerdere netsnoeren bij uw camera geleverd. Gebruik die welke geschikt is voor uw land/gebied.

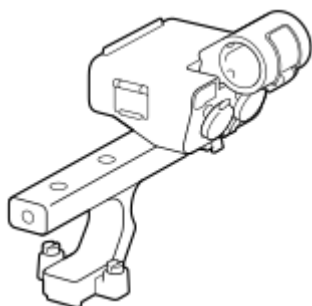
- NP-FZ100 Oplaadbare accu (1)



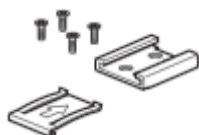
- USB Type-C-kabel (1)



- XLR-houder (1)



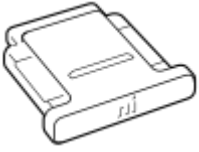
- Accessoireschoenset (accessoireschoen (1), accessoireschoenplaat (1), schroeven (4))



- Camerahuisdop (1) (bevestigd aan de camera)



- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd aan de camera)



- Houderschoenafdekking (1) (bevestigd aan de XLR-houder)



- Beknopte gids (1)
- Referentiegids (1)

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Deze camera ondersteunt CFexpress Type A-geheugenkaarten en SD-geheugenkaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II).

Als u een microSD-geheugenkaart in deze camera gebruikt, vergeet dan niet de geschikte adapter te gebruiken.


Voor het opnemen van stilstaande beelden

De volgende geheugenkaarten kunnen worden gebruikt.

- CFexpress Type A-geheugenkaarten
- SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten

Voor opnemen bewegende beelden


De opnameformaten voor bewegende beelden en compatibele geheugenkaarten zijn als volgt.

 Bestandsindeling	Maximale opneembare bitsnelheid	Ondersteunde geheugenkaart
XAVC HS 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V60 of hoger
XAVC S 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V60 of hoger
XAVC S HD	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart ● SDHC/SDXC-geheugenkaart (U3 of hoger)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V90 of hoger
XAVC S-I HD	222 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V90 of hoger


Voor vertraagd en versneld opnemen

De bestandsformaten en compatibele geheugenkaarten zijn als volgt.


Bij vertraagd opnemen is de bitsnelheid voor opnemen hoger dan gebruikelijk. Mogelijk hebt u een geheugenkaart nodig waarop met een hogere snelheid kan worden geschreven.

 Bestandsindeling	Maximale opneembare bitsnelheid	Ondersteunde geheugenkaart
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V60 of hoger^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V60 of hoger^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V60 of hoger^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V90 of hoger^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) ● SDXC V90 of hoger^{*4}

*1 Wanneer [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], hebt u mogelijk een SDXC V90-geheugenkaart nodig.

*2 Wanneer [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [240fps]/[200fps], hebt u mogelijk een SDXC V90-geheugenkaart nodig.

*3 Voor vertraagd opnemen is een CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) vereist.

*4 Wanneer [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [240fps]/[200fps], is een CFexpress Type A-geheugenkaart (VPG200 of hoger) vereist.

Hint

- Wanneer de opnamebitsnelheid 200 Mbps is, kunt u ook opnemen met behulp van een SDXC-kaart (U3/V30).

Opmerking

- Wanneer u proxy-bewegende-beelden opneemt, is mogelijk een geheugenkaart met een hogere snelheid vereist.
- CFexpress Type B-geheugenkaarten kunnen niet worden gebruikt.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB.
- Bij het opnemen van bewegende beelden op geheugenkaarten in zowel gleuf 1 als gleuf 2 met de volgende camera-instellingen, plaatst u twee geheugenkaarten met hetzelfde bestandssysteem. Bewegende beelden kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen wanneer een combinatie wordt gebruikt van het exFAT-bestandssysteem en het FAT32-bestandssysteem.

Geheugenkaart	Bestandssysteem
CFexpress Type A-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart	exFAT
SDHC-geheugenkaart	FAT32

- Laad de accu voldoende op voordat u probeert de databasebestanden op de geheugenkaart te herstellen.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Aantal opneembare beelden](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Inst. vertr.+versn.](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Vorzorgsmaatregelen

Raadpleeg ook "Opmerkingen over het gebruik" in de Beknopte gids (bijgeleverd) van dit apparaat.

Informatie over de gegevens die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

- De gegevens over de prestaties en specificaties in deze gebruiksaanwijzing zijn gebaseerd op een omgevingstemperatuur van 25 °C, behalve wanneer anders aangegeven.
- De gegevens van de accu zijn gebaseerd op een accu die volledig werd opgeladen totdat het oplaadlampje is uitging.

Bedrijfstemperatuur

- Opnemen in extreem koude of warme omgevingen waarin de temperatuur buiten het bedrijfstemperatuurbereik ligt, wordt niet aanbevolen.
- Bij een hoge omgevingstemperatuur loopt de temperatuur van de camera snel op.
- Wanneer de temperatuur van de camera oploopt, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gedaald voordat u verder gaat met opnemen.
- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, kan het onmogelijk zijn voor de camera om bewegende beelden op te nemen, of kan de voeding automatisch worden uitgeschakeld om de camera te beschermen. Een mededeling wordt op het scherm afgebeeld voordat de camera uitgeschakeld wordt of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen. In dit geval laat u de camera uit staan en wacht u tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt voordat de camera en de accu voldoende zijn afgekoeld, kan de voeding weer worden uitgeschakeld of kan het nog steeds onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.

Opmerkingen over opnemen gedurende een lange tijd of opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat

Met name tijdens het opnemen van beelden in het 4K-formaat, kan de opnameduur korter zijn bij een lage temperatuur. Warm de accu op of vervang hem door een nieuwe accu.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

Bewegende beelden in het XAVC HS- en XAVC S-formaat kunnen alleen worden weergegeven op compatibele apparaten.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Voordat u begint met opnemen maakt u eerst een proefopname om te controleren of de camera correct werkt.
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met dit apparaat zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op dit apparaat.
- Sony kan geen garanties geven in het geval de camera niet kan opnemen, of in geval van verlies of beschadiging van opgenomen beelden of audiogegevens als gevolg van een storing in de camera, het opnamemedium, enz. Wij raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Nadat de geheugenkaart is geformatteerd zijn alle gegevens op de geheugenkaart gewist en kunnen niet worden hersteld. Alvorens te formatteren, kopieert u de gegevens naar een computer of ander apparaat.

Reservekopie maken van geheugenkaarten

Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen. Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.

- Wanneer de geheugenkaart uit het apparaat wordt verwijderd, de USB-kabel wordt losgekoppeld of het apparaat wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens.
- Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op plaatsen waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is.

Databasebestandsfout

- Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst waarop geen beelddatabasebestand staat en vervolgens het apparaat inschakelt, maakt het apparaat automatisch een beelddatabasebestand aan en gebruikt daarbij een deel van de capaciteit van de geheugenkaart. Het proces kan lang duren en u kunt het apparaat niet bedienen totdat het proces voltooid is.
- Als een databasebestandsfout optreedt, exporteert u alle beelden naar uw computer en formatteert u daarna de geheugenkaart met behulp van dit apparaat.

Bewaar/gebruik het apparaat niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewone hete, koude of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto, kan de camerabody door de hitte vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Bewaren onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabody kan verkleuren of vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
Hierdoor kan een storing optreden en het onmogelijk worden om gegevens op te nemen. Bovendien kan het opnamemedium onbruikbaar worden en kunnen de opgenomen gegevens beschadigd raken.
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Wees voorzichtig dat er geen zand of stof in het apparaat komt. Hierdoor kan in het apparaat een storing optreden, en in sommige gevallen kan deze storing niet worden gerepareerd.
- Op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid
Hierdoor kan de lens beschimmelen.
- Op plaatsen waar sterke radiogolven of straling wordt uitgezonden
Opnemen en weergeven werken mogelijk niet goed.

Condensvorming

- Als het apparaat rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van het apparaat. Deze vochtcondensatie kan een storing in het apparaat veroorzaken.
- Om condensvorming te voorkomen wanneer u het apparaat rechtstreeks van een koude naar een warme plaats overbrengt, plaatst u het eerst in een plastic zak die u goed afsluit om te voorkomen dat er lucht in kan komen. Wacht ongeveer een uur totdat de temperatuur van het apparaat gelijk is aan de omgevingstemperatuur.
- Als vocht condenseert, schakelt u het apparaat uit en wacht u ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Voorzorgsmaatregelen bij het dragen

- De volgende onderdelen van de camera (indien deze daarmee is uitgerust) mag u niet vastpakken, stoten of een buitensporige kracht op uitoefenen:
 - De lens
 - De beweegbare monitor
 - De beweegbare flitser
 - De beweegbare zoeker
- Draag de camera niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Hierdoor kan het schroefgat voor het statief uitbreken.
- Als de camera in de achterzak van uw broek of rok zit, mag u niet in een stoel of op een andere plaats gaan zitten omdat de camera hierdoor beschadigd kan worden of defect kan raken.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Voordat u de kabel aansluit op de aansluiting, moet u de richting van de aansluiting controleren. Steek daarna de kabel recht erin. U mag de kabel niet met kracht erin steken of verwijderen. Hierdoor kan de aansluiting defect raken.
- De camera maakt gebruik van magnetische onderdelen, waaronder magneten. Houd voorwerpen die door magnetisme worden beïnvloed, waaronder creditcards en floppy disks, niet dicht bij de camera.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u bekeek vóór de opname.

De camera opbergen

- Voor camera's met een geïntegreerde lens
Bevestig altijd de lensdop wanneer u de camera niet gebruikt. (Alleen voor modellen geleverd met een lensdop.)
- Voor camera's met een verwisselbare lens
Bevestig altijd de lensdop op de voorkant van de lens of de lensvattingdop wanneer u de camera niet gebruikt. Om te voorkomen dat stof en vuil in de camera terecht komt, verwijdert u het stof vanaf de lensvattingdop voordat u deze op de camera bevestigt.
- Als de camera na gebruik vuil is, reinigt u hem. Water, zand, stof, zout, enz. dat achterblijft in de camera kan een storing veroorzaken.

Opmerkingen over het gebruik van lenzen

- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens. (Alleen voor modellen met een elektrisch bediende zoomfunctie of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als u de camera onder een lichtbron, zoals zonlicht, gebruikt, bevestigt u de lensdop op de camera. (Alleen voor modellen met een lensdop of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als zonlicht of een sterke lichtbron door de lens in de camera valt, kan dit zich in de camera concentreren en rook of brand veroorzaken. Bevestig de lensdop op de lens wanneer u de camera opbergt. Als u opneemt met tegenlicht, houdt u de zon voldoende ver buiten de kijkhoek. Merk op dat rook of brand kan optreden, zelfs als de lichtbron zich iets buiten de kijkhoek bevindt.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kunnen stof of vingerafdrukken op de lens zichtbaar zijn op het beeld. Veeg de lens schoon met een zachte doek of iets dergelijks.

Opmerkingen over de flitser (alleen voor modellen met een flitser)

- Houd uw vingers uit de buurt van de flitser. Het licht-uitstralende deel kan warm worden.
- Verwijder eventueel vuil vanaf het oppervlak van de flitser. Vuil op het oppervlak van de flitser kan rook veroorzaken of verbranden als gevolg van de warmte die wordt gegenereerd door het uitstralen van licht. Als er vuil/stof op zit, veegt u dit eraf met een zachte doek.
- Zet de flitser na gebruik terug in zijn oorspronkelijke stand. Zorg ervoor dat de flitser niet omhoog staat. (Alleen voor modellen met een beweegbare flitser.)

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen (alleen voor modellen met een multi-interfaceschoen)

- Wanneer u accessoires, zoals een externe flitser, aanbrengt op of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen, schakelt u eerst de camera uit. Wanneer u een accessoire bevestigt, controleert u of deze stevig op de camera is bevestigd.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een tegenovergestelde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

Opmerkingen over de zoeker en flitser (alleen voor modellen met een zoeker of een flitser)

- Let erop dat uw vinger niet in de weg zit wanneer u de zoeker of de flitser omlaag duwt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)
- Als water, stof of zand op de zoeker of flitser zit, kan dit een storing veroorzaken. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)

Opmerkingen over de zoeker (alleen voor modellen met een zoeker)

- Tijdens het opnemen met de zoeker, kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u met de zoeker opneemt.
In geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich beter voelt en neemt u indien nodig contact op met uw huisarts.
- Duw de zoeker niet met kracht omlaag terwijl het oculair is uitgetrokken. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker en een oculair dat kan worden uitgetrokken)
- Als u de camera pant terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen beweegt, kan het beeld in de zoeker worden vervormd of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het scherm en is geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het midden van de zoeker te kijken.
- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie met alle details wilt zien, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.

Opmerkingen over de monitor

- Oefen geen druk uit op de monitor. De kleuren op de monitor kunnen veranderen waardoor zich een storing kan voordoen.
- Als op de monitor druppels water of een andere vloeistof zitten, veegt u deze eraf met een zachte doek. Als de monitor nat blijft, kan het oppervlak van de monitor veranderen of verslechteren. Dit kan een storing veroorzaken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.
- Wanneer u de kabels aansluit op de aansluitingen van de camera, kan het draaibereik van de monitor worden beperkt.

Opmerkingen over de beeldsensor

Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kunnen gemarkeerde gebieden in de beelden worden opgenomen als zwarte gebieden.

Opmerkingen over de koelventilator

- Dek de ventilatieopening niet af.
- De ventilatieopening kan warm worden.
- Gebruik de camera niet op plaatsen waar zich stof of zandkorrels in de lucht bevinden.
- Als de koelventilator een abnormaal geluid maakt, stopt u met het gebruik van de camera en neemt u contact op met een servicecentrum.

Compatibiliteit van beeldgegevens

Het apparaat voldoet aan de universele normen van DCF (Design rule for Camera File system) vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Diensten en software geleverd door andere bedrijven

Netwerkdiensten, content en [het besturingssysteem en] de software van dit apparaat zijn mogelijk onderhevig aan individuele voorwaarden en bepalingen, en kunnen op elk moment gewijzigd, onderbroken of stopgezet worden, waarbij betaling, registratie en creditcardinformatie vereist kunnen zijn.

Opmerkingen over verbinding maken met het internet

Om de camera aan te sluiten op een netwerk, sluit u deze aan via een router of een LAN-poort met dezelfde functie. Als u niet op deze manier de verbinding maakt, kan dit leiden tot beveiligingsproblemen.

Optionele accessoires

- Wij adviseren u uitsluitend originele Sony-accessoires te gebruiken.
- Sommige Sony-accessoires zijn alleen verkrijgbaar in bepaalde landen en regio's.

Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu

Opmerkingen over het gebruik van de accu

- Gebruik uitsluitend originele accu's van Sony.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

Opmerkingen over het opladen van de accu

- Laad de accu (bijgeleverd) op voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt.
- De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Laad de accu elke keer op voordat u het apparaat gebruikt, zodat u geen kans om beelden op te nemen onbenut laat.
- Laad geen accu's op die niet zijn gespecificeerd voor dit apparaat. Als u dat toch doet, kan dat leiden tot oververhitting, explosies, elektrische schokken, brandwonden en ander letsel.
- Als u een volledig nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het oplaadlampje (CHARGE) snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dit gebeurt, haalt u de accu eraf en plaatst u hem weer terug om hem op te laden.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu wordt mogelijk niet goed opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- De werking kan niet worden gegarandeerd met alle externe voedingen.
- Nadat het opladen klaar is, trekt u de acculader uit het stopcontact bij opladen met een lader, of koppel de USB-kabel los van de camera als de accu wordt opgeladen terwijl deze in de camera is geplaatst. Als u dit niet doet, kan de levensduur van de accu worden verkort.
- Blijf de accu niet continu of herhaaldelijk opladen zonder hem te gebruiken als hij al (bijna) volledig is opgeladen. Als u dat doet kunnen de prestaties van de accu achteruitgaan.
- Als het oplaadlampje van het apparaat knippert tijdens het opladen, haalt u de accu die wordt opgeladen uit het apparaat en plaatst u dezelfde accu stevig terug in het apparaat. Als het oplaadlampje opnieuw knippert, kan dit duiden op een defecte accu of is een verkeerd type accu geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is.

Als de accu van het correcte type is, haalt u de accu uit de acculader, vervangt u hem door een nieuwe of een andere accu, en controleert u of de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen. Als de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen, kan de eerder geplaatste accu defect zijn.

Resterende-acculadingindicator

- De resterende-acculadingindicator wordt afgebeeld op het scherm.



A: Acculading hoog
B: Accu leeg

- Het duurt ongeveer één minuut om de juiste resterende-acculadingindicator af te beelden.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.

- Als de resterende-acculadingindicator niet op het scherm wordt afgebeeld, drukt u op de knop DISP (weergave-instelling) om deze af te beelden.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in het apparaat te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken. Als u metalen voorwerpen, zoals sleutels, in uw zak hebt zitten, let u erop dat deze geen kortsluiting kunnen veroorzaken.
- De accu ontladst snel als u de flitser of de ononderbroken opnamefunctie veel gebruikt, de camera vaak in-/uitschakelt, of de monitor erg helder instelt.
- Wij adviseren u reserveaccu's voor te bereiden en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Als de aansluitpunten van de accu vuil zijn, kan het onmogelijk zijn om het apparaat in te schakelen of wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen. In dat geval maakt u de accu schoon door het stof er voorzichtig af te vegen met behulp van een zachte doek of een wattenstaafje.

Zo bewaart u de accu

Om de werking van de accu te behouden, laadt u de accu minstens eenmaal per jaar op en verbruikt daarna u de lading volledig in de camera alvorens de accu op te bergen. Bewaar de accu op een koele, droge plaats nadat deze uit de camera is verwijderd.

Over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Als u dezelfde accu herhaaldelijk gebruikt, of dezelfde accu gedurende een lang tijd gebruikt, neemt de accucapaciteit geleidelijk af. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk achteruitgaat, is het waarschijnlijk tijd om de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop de accu wordt bewaard en door de omstandigheden en omgeving waarin elke accu wordt gebruikt.

Opmerkingen over geheugenkaarten

- Als het pictogram  (waarschuwing wegens oververhitting) wordt afgebeeld op de monitor, mag u de geheugenkaart niet meteen uit de camera verwijderen. Wacht in plaats daarvan even na het uitschakelen van de camera, en verwijder daarna de geheugenkaart. Als u de geheugenkaart aanraakt terwijl deze heet is, laat u hem misschien vallen waardoor de geheugenkaart kan worden beschadigd. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de geheugenkaart.
- Als u gedurende een lange tijd herhaaldelijk beelden opneemt en wist, kunnen de gegevens in een bestand op de geheugenkaart gefragmenteerd raken, en kan het opnemen van bewegende beelden tussentijds worden onderbroken. Als dat gebeurt, slaat u de beelden op een computer of ander opslagapparaat op, en voert u daarna [Formatteren] uit met deze camera.
- Haal de accu of de geheugenkaart er niet uit, koppel de USB-kabel niet los en schakel de camera niet uit terwijl de toegangslamp brandt. Hierdoor kunnen de gegevens of de geheugenkaart beschadigd worden.
- Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.
- Een juiste werking kan niet van alle geheugenkaarten worden gegarandeerd.
- Beelden die zijn opgenomen op een SDXC/CFexpress Type A-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd in of weergegeven op computers of AV-apparaten die niet compatibel zijn met exFAT indien aangesloten met behulp van een USB-kabel. Controleer of het apparaat compatibel is met exFAT voordat u het aansluit op de camera. Als u uw camera op een incompatibel apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer de kaart nooit als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet.
(exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten en CFexpress Type A-geheugenkaarten.)
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen met een hoge temperatuur, zoals een auto die in de zon geparkeerd staat
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Als de geheugenkaart wordt gebruikt vlakbij gebieden met een sterk magnetisch veld, of wordt gebruikt op plaatsen die blootgesteld worden aan statische elektriciteit of elektrische ruis, kunnen de gegevens op de geheugenkaart worden beschadigd.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- De juiste werking van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, maar in dit apparaat wordt gebruikt, kan niet worden gegarandeerd. Zorg dat u de geheugenkaart in dit apparaat formateert.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Druk niet te hard bij het schrijven in het tekstvak op de geheugenkaart.
- Plak geen etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter. Mogelijk kunt u de geheugenkaart niet verwijderen.
- Als de schrijfbeveiligingsschakelaar of wisbeveiligingsschakelaar van een SD-geheugenkaart in de stand LOCK staat, kunt u geen beelden opnemen of wissen. Zet in dat geval de schakelaar in de stand voor opnemen.
- Een microSD-geheugenkaart gebruiken in dit apparaat:
 - Zorg ervoor dat de geheugenkaart in een speciale adapter is geplaatst. Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst zonder een geheugenkaartadapter te gebruiken, kan het onmogelijk zijn deze weer uit het apparaat te

halen.

- Als u een geheugenkaart in een geheugenkaartadapter steekt, controleert u eerst of de geheugenkaart in de juiste richting erin wordt gestoken, en steekt u hem er vervolgens helemaal in. Als de kaart niet correct wordt geplaatst, kan dat leiden tot een storing.


Verwant onderwerp

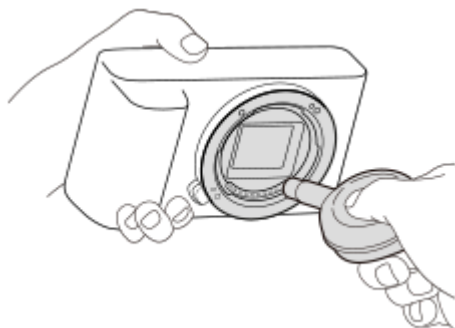
- [Formatteren](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

De beeldsensor reinigen (Sensorreiniging)

Als stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld. Als dit gebeurt, reinigt u de beeldsensor snel door de onderstaande stappen te volgen.

- 1 **Controleer of de accu voldoende is opgeladen.**
- 2 **MENU** →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [Sensorreiniging] → [Enter].
De beeldsensor trilt licht om het stof eraf te schudden.
- 3 **Schakel de camera uit overeenkomstig de instructies op het scherm.**
- 4 **Haal de lens eraf.**
- 5 **Reinig met behulp van een in de winkel verkrijgbaar blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.**
 - Houd de camera met de vating iets omlaag gericht zodat het stof eruit valt.




- 6 **Bevestig de lens.**

Hint

- Raadpleeg de onderstaande URL voor informatie over het controleren van de hoeveelheid stof op de beeldsensor, en voor meer informatie over de reinigingsmethode.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opmerking

- Zorg ervoor dat de resterende acculading  (3 accustreepjes) of meer is, voordat u begint te reinigen.
- Gebruik geen spray omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de opening voorbij het lensmontagedeel, zodat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt.

- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje. Als u te hard op de beeldsensor blaast, kan de binnenkant van het apparaat worden beschadigd.
- Als stof achterblijft, zelfs nadat u het apparaat hebt gereinigd zoals beschreven, neemt u contact op met het servicecentrum.
- Tijdens het reinigen produceert de beeldsensor een vibrerende ruis. Dit is geen storing.
- Het reinigen kan automatisch worden uitgevoerd wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld.

Verwant onderwerp

- [Een lens bevestigen/verwijderen](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Reiniging

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de winkel verkrijgbaar blaasbalg. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

De camerabody reinigen

Raak geen onderdelen binnenin de lensvatting van het apparaat aan, zoals de lenscontacten. Om binnenin de lensvatting te reinigen gebruikt u een in de winkel verkrijgbare blaasbalg* of eventueel stof weg te blazen.

* Gebruik geen spuitbusluchtblazer omdat hierdoor een storing kan ontstaan.

De buitenkant van het apparaat reinigen

Reinig de buitenkant van het apparaat met een zachte doek die licht bevochtigd is met water, en veeg vervolgens het oppervlak droog met een droge doek. Ter voorkoming van beschadiging van de afwerklaag of behuizing:

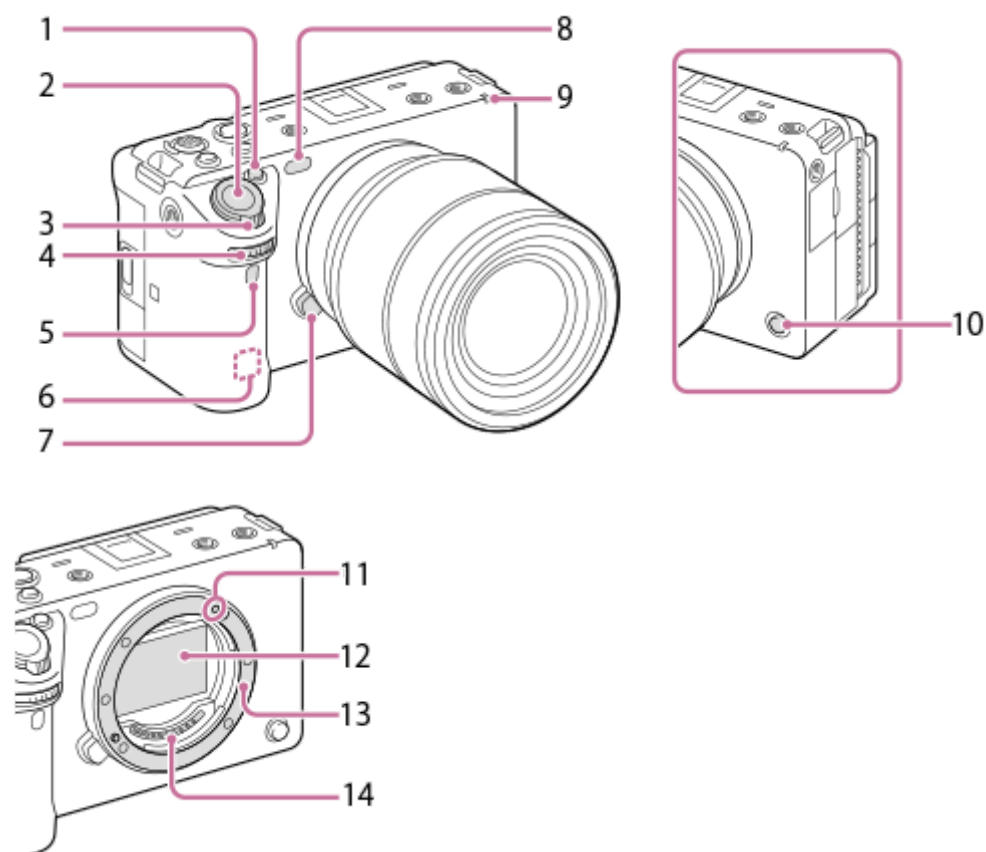
- Stel het apparaat niet bloot aan chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoekjes, insectenspray, zonnebrandcrème of insecticiden.
- Raak het apparaat niet aan als bovenstaande middelen op uw handen zit.
- Laat het apparaat niet langdurig in aanraking met rubber of vinyl.

De monitor reinigen

- Als u de monitor stevig afveegt met een tissue, enz., kunnen krassen op de monitor ontstaan.
- Als de monitor vuil wordt met vingerafdrukken of stof, veegt u het stof voorzichtig van het oppervlak af, en reinigt u daarna de monitor met behulp van een zachte doek, enz.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Vooraanzicht



- 1. Knop 1 (customknop 1)/IRIS (diafragma)-knop
- 2. Ontspanknop
- 3. W/T-(zoom)knop
- 4. Voorste keuzeknop
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

- 5. Infraroodafstandsbedieningssensor
- 6. WLAN-antenne (ingebouwd)
Wi-Fi-communicatie kan worden geblokkeerd als u dit gedeelte bedekt met uw hand enzovoort.

- 7. Lensontgrendelingsknop
- 8. AF-hulplicht/Zelfontspannerlampje/zichtbaar-licht- en IR-sensor
Bedek dit deel niet tijdens het opnemen.

- 9. Opnamelamp
- 10. Knop 6 (customknop 6)/REC (opname)-knop
- 11. Vattingsmarkering
- 12. Beeldsensor*
- 13. Vatting
- 14. Contactpunten van de lens*

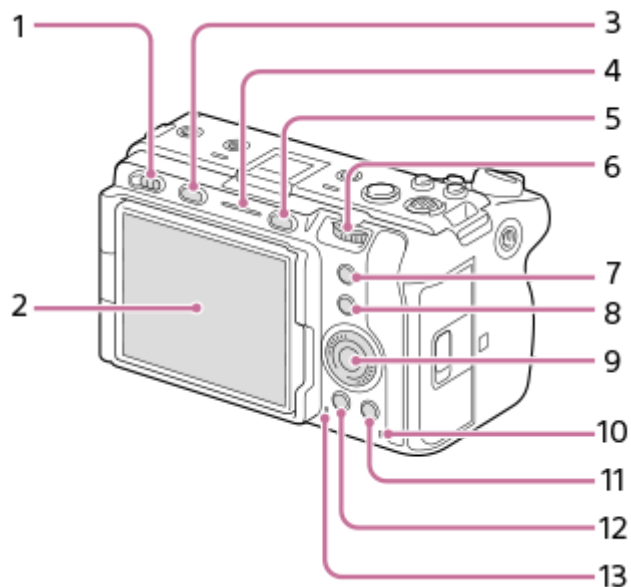
* Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.

Verwant onderwerp

- [Achteraanzicht](#)
- [Bovenkant](#)
- [Zijkanten](#)
- [Onderkant](#)

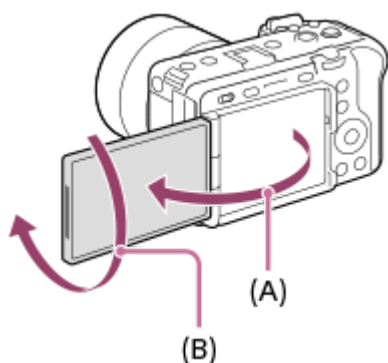
5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Achteraanzicht



1. Aan-uitknop
2. Monitor/aanraakscherm

U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.





- (A): ongeveer 176°
(B): ongeveer 270°

- U kunt de hoek van de monitor mogelijk niet afstellen afhankelijk van het type statief dat u gebruikt. Draai in dat geval de schroef van het statief tijdelijk los om de hoek van de monitor af te stellen.
- Oefen niet te veel kracht uit wanneer u de monitor opent, sluit of draait. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.

3. MODE (functie)-knop
4. Opnamelamp
5. MENU-knop
6. Achterste keuzeknop

U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

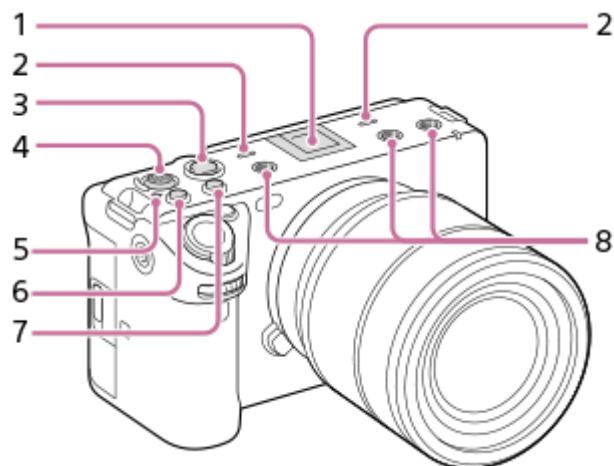
7. Knop 5 (customknop 5)/FOCUS MAG (scherpstelvergrotingsfunctie)-knop

8. Fn (Functie)-knop
 9. Besturingswiel
 10. Toegangslamp
 11. Voor opnemen: 4-knop (customknop 4)
Voor weergeven:  (wis-)knop
 12.  (weergave-)knop
 13. Luidspreker
-
-

Verwant onderwerp

- [Voorraanzicht](#)
- [Bovenkant](#)
- [Zijkanten](#)
- [Onderkant](#)

Bovenkant



1. Multi-interfaceschoen*

Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

2. Microfoon


Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

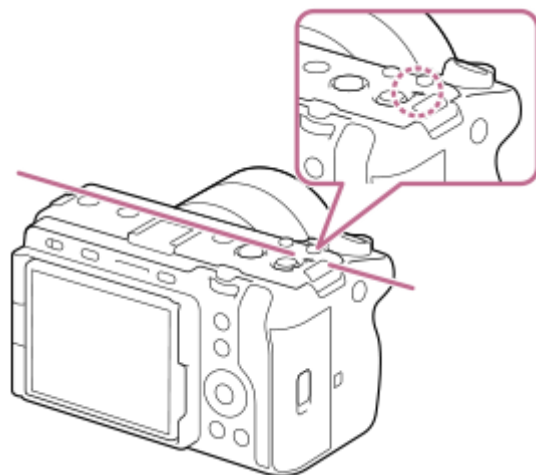
3. REC (opname)-knop

Wanneer het opnemen wordt gestart door op de REC (opname)-knop te drukken, brandt het lampje in de knop rood.

4. Vierrichtingsknop

5. Positiemarkering beeldsensor

- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal. De positie van de beeldsensor wordt aangegeven met  (Positiemarkering beeldsensor). Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.



- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

6. Knop 3 (customknop 3)/ISO (ISO-gevoeligheids)-knop

7. Knop 2 (customknop 2)/WB (witbalans)-knop

8. Schroefdraadgaten voor accessoires

Geschikt voor 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik een accessoire met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Anders kunt u het accessoire niet stevig bevestigen en kan de camera beschadigd raken.

* Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

 Multi
Interface Shoe

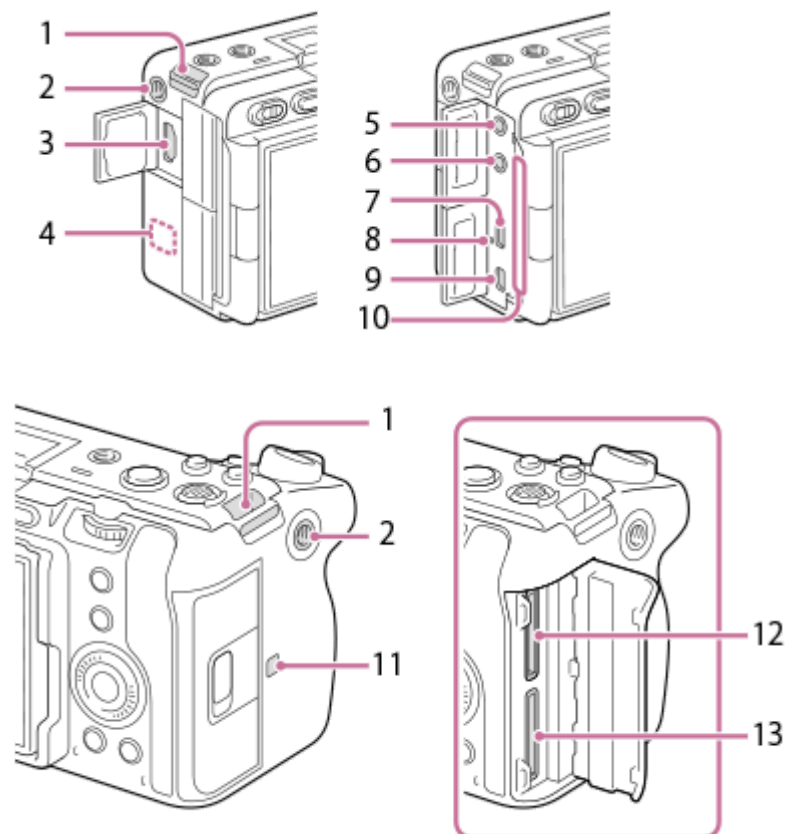
Accessory Shoe



Verwant onderwerp

- [Vooraanzicht](#)
- [Achteraanzicht](#)
- [Zijkanten](#)
- [Onderkant](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

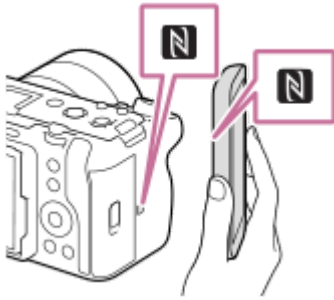
Zijkanten



1. Bevestigingssoog voor de schouderriem (los verkrijgbaar)
2. Schroefdraadgat voor accessoires
Geschikt voor 1/4-20 UNC-schroeven
Gebruik een accessoire met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Anders kunt u het accessoire niet stevig bevestigen en kan de camera beschadigd raken.
3. HDMI-aansluiting type A
4. WLAN-antenne (ingebouwd)
Wi-Fi-communicatie kan worden geblokkeerd als u dit gedeelte bedekt met uw hand enzovoort.
5.  (microfoon-)aansluiting
Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, worden de ingebouwde microfoon en de XLR-houder automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.
6.  (hoofdtelefoon-)aansluiting
7. USB Type-C-aansluiting
8. Oplaadlampje
9. Multi/Micro USB-aansluiting
Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.
10. Ventilatie-uitlaatopening
Dek de ventilatie-uitlaatopening niet af.

11. (N-markering)

- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

12. SLOT 1 (geheugenkaartgleuf 1)

13. SLOT 2 (geheugenkaartgleuf 2)

Opmerkingen over USB-aansluitingen

U kunt de USB Type-C-aansluiting of de multi/micro USB-aansluiting gebruiken voor USB-communicatie. U kunt echter niet via beide aansluitingen tegelijkertijd USB-communicaties uitvoeren. Gebruik de USB Type-C-aansluiting om voeding te leveren en de accu op te laden. Deze camera kan niet worden gevoed via de multi/micro-USB-aansluiting.

- U kunt accessoires gebruiken voor de Multi/Micro USB-aansluiting, zoals een afstandsbediening (los verkrijgbaar), en voeding leveren of op afstand opnemen via de PC met behulp van de USB Type-C-aansluiting.

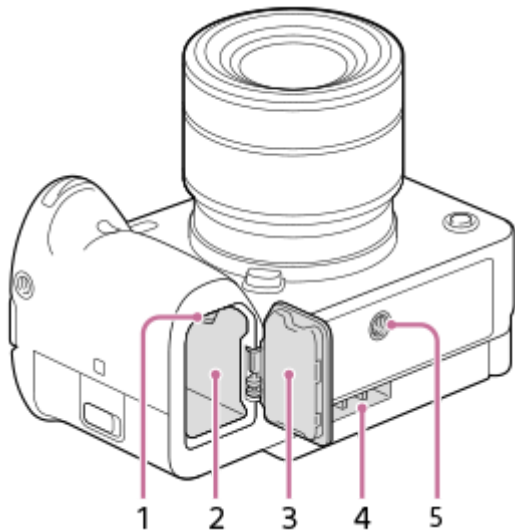
Opmerkingen over de afdekking van de aansluitingen

Zorg ervoor dat het deksel van de aansluiting vóór gebruik is gesloten.

Verwant onderwerp

- [Vooraanzicht](#)
- [Achteraanzicht](#)
- [Bovenkant](#)
- [Onderkant](#)

Onderkant

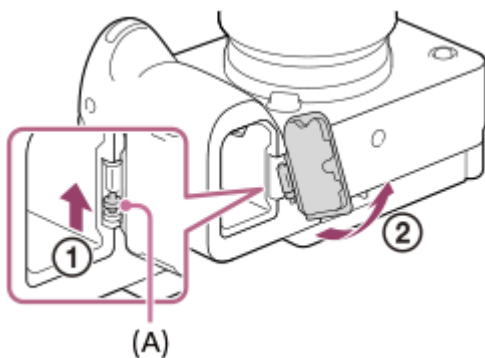


1. Vergrendelingshendel
2. Accuvak
3. Accudeksel

Voordat u een accessoire aansluit, zoals de multi-accuadapterset (los verkrijgbaar), verwijdert u eerst het accudeksel.

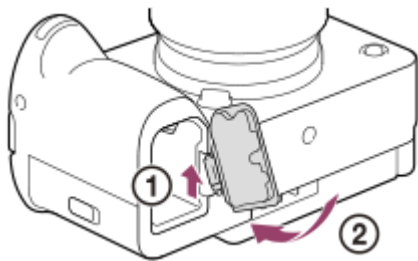
Het accudeksel verwijderen

Trek de ontgrendelingshendel van het accudeksel (A) in de richting van de pijl en verwijder daarna het accudeksel.



Het accudeksel bevestigen

Steek de as aan één kant van het accudeksel in de bevestigingsplaats, en duw daarna het accudeksel erin door de as aan de andere kant te bevestigen.



4. Ventilatie-inlaatopening

Dek de ventilatie-inlaatopening niet af.

5. Schroefgat voor statief

Geschikt voor 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

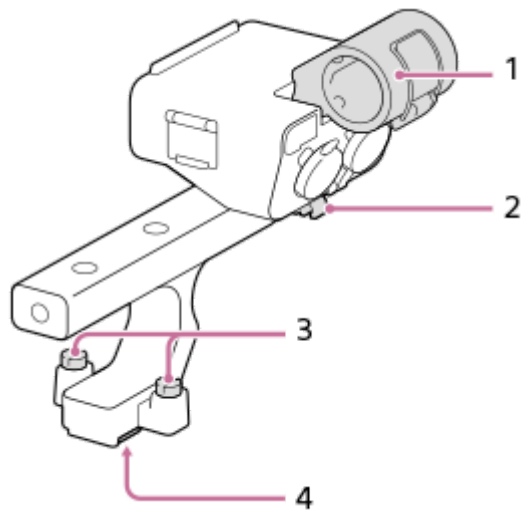
Verwant onderwerp

- [Vooraanzicht](#)
- [Achteraanzicht](#)
- [Bovenkant](#)
- [Zijkanten](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

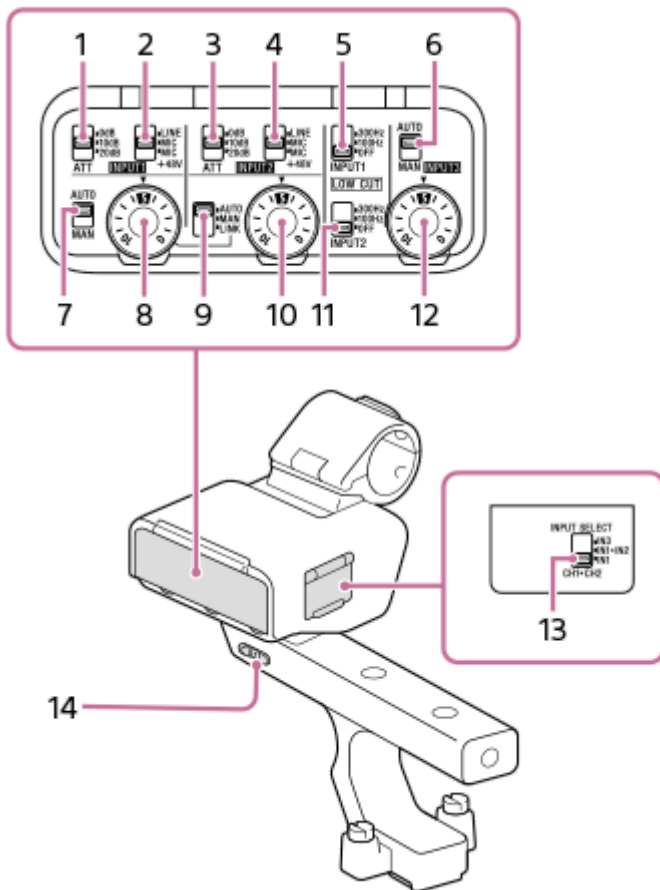
XLR-houder

Onderdelen van de behuizing



1. Microfoonhouder
2. Kabelhouder
3. Bevestigingsschroeven
4. Multi-interfaceschoen

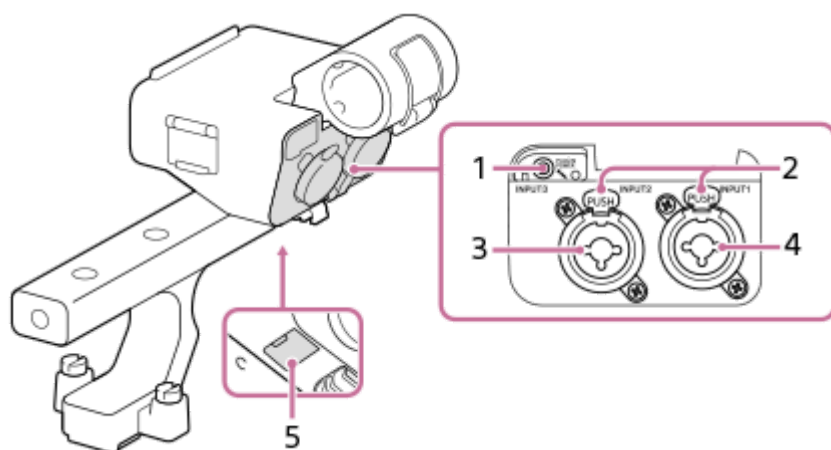
Schakelaars en knoppen



1. ATT (INPUT1)-schakelaar
 Selecteer het standaardingangsniveau van de INPUT1-aansluiting. Deze schakelaarinstelling is actief wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar
 Selecteer de optie die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1-aansluiting.
3. ATT (INPUT2)-schakelaar
 Selecteer het standaardingangsniveau van de INPUT2-aansluiting. Deze schakelaarinstelling is actief wanneer de INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar
 Selecteer de optie die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT2-aansluiting.
5. LOW CUT (INPUT1)-schakelaar
 Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door laagfrequente componenten van het ingevoerde geluid van de INPUT1-aansluiting te dempen.
6. AUTO/MAN (INPUT3)-schakelaar
 Selecteer de methode (automatisch/handmatig) voor het instellen van het volumeniveau van het ingevoerde geluid vanaf de INPUT3-aansluiting.
7. AUTO/MAN (INPUT1)-schakelaar
 Selecteer de methode (automatisch/handmatig) voor het instellen van het volumeniveau van het ingevoerde geluid vanaf de INPUT1-aansluiting.
8. AUDIO LEVEL (INPUT1)-draaiknop
 Stel het opnamevolumeniveau van het ingevoerde geluid in vanaf de INPUT1-aansluiting.
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-schakelaar
 Selecteer de methode (automatisch/handmatig/koppeling naar INPUT1) voor het instellen van het volumeniveau van het ingevoerde geluid vanaf de INPUT2-aansluiting.

10. AUDIO LEVEL (INPUT2)-draaiknop
Stel het opnamevolumeniveau van het ingevoerde geluid in vanaf de INPUT2-aansluiting.
11. LOW CUT (INPUT2)-schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door laagfrequente componenten van het ingevoerde geluid van de INPUT2-aansluiting te dempen.
12. AUDIO LEVEL (INPUT3)-draaiknop
Stel het opnamevolumeniveau van het ingevoerde geluid in vanaf de INPUT3-aansluiting.
13. INPUT SELECT-schakelaar
Selecteer de audio-ingang voor het opnemen van geluid op de kanalen van de aangesloten camera.
14. HANDLE AUDIO-schakelaar
Schakel de audio-ingang vanaf de XLR-adapter in.

Poorten en aansluitingen



1. INPUT3-aansluiting (stereoministekker, compatibel met stekkervoeding)
2. Ontgrendelingshendel
3. INPUT2-aansluiting (3-polig XLR/TRS, vrouwelijk type, compatibel met fantoomvoeding)
4. INPUT1-aansluiting (3-polig XLR/TRS, vrouwelijk type, compatibel met fantoomvoeding)
5. Micro-USB-poort

Opmerking

- Raak de connectoren niet met blote handen aan.

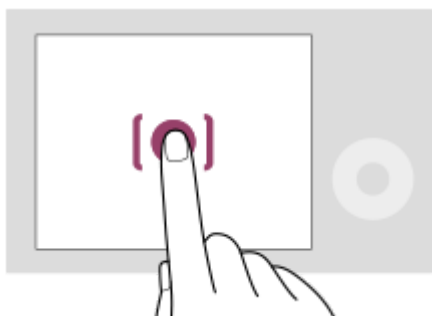
Verwant onderwerp

- [De XLR-houder \(bijgeleverd\) bevestigen](#)
- [Geluid opnemen met behulp van de XLR-adapter van de XLR-houder \(bijgeleverd\)](#)

Aanraakbedieningen op de monitor

Door de monitor aan te raken, kunt u bedieningen intuïtief uitvoeren, zoals scherpstellen op het opnamescherm en bedienen van het weergavescherm.

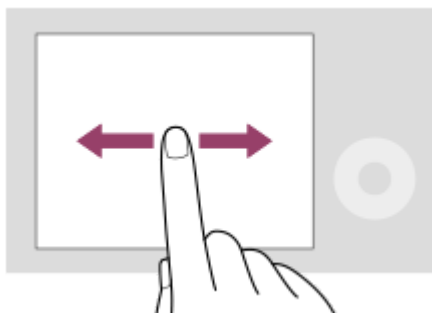
Aanraakbedieningen (op het opnamescherm)



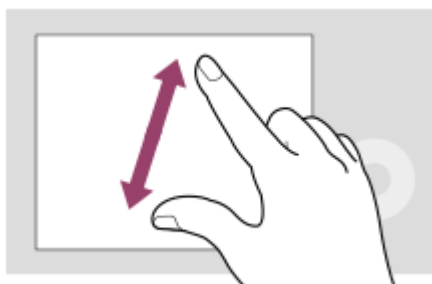
Raak de monitor aan om aan te geven waar u wilt scherpstellen (Aanr.scherpstell).

Raak een onderwerp op de monitor aan om de functie aanraak-volgen te gebruiken (Aanraakvolgen).

Aanraakbedieningen (op het weergavescherm)



Veeg tijdens enkelbeeldweergave over het scherm naar links of naar rechts om naar het vorige of volgende beeld te gaan.



Tijdens enkelbeeldweergave kunt u het weergegeven beeld vergroten of verkleinen door twee vingers op het scherm samen te knijpen of uit elkaar te spreiden (knijpen/spreiden).

- U kunt ook dubbeltikken op de monitor om een stilstaand beeld te vergroten of om het vergrote beeld te verlaten.
- Tijdens het weergeven van bewegende beelden kunt u de weergave starten of pauzeren met behulp van aanraakbedieningen.

Verwant onderwerp

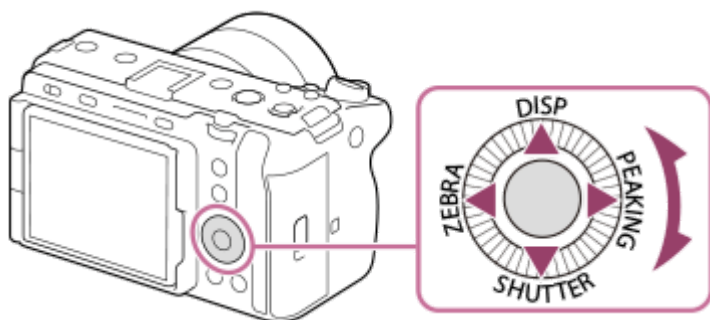
- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanraakgevoeligh.](#)
- [Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen \(Aanr.scherpstell\)](#)
- [Volgen starten met aanraakbedieningen \(Aanraakvolgen\)](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Het besturingswiel gebruiken

Op het menuscherm of op het scherm dat wordt afgebeeld door op de Fn-knop te drukken, kunt u het selectiekader verplaatsen door het besturingswiel te draaien of door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken. Uw selectie wordt bevestigd wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt.



- De functies DISP (weergave-instelling), SHUTTER (Tv Aut./H.m. l. indr.), ZEBRA (Zebra-weergave sel.) en PEAKING (Reliëf-weergave sel.) zijn toegewezen aan de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Daarnaast kunt u geselecteerde functies toewijzen aan de onder-/linker-/rechterkant en het midden van het besturingswiel en aan het draaien van het besturingswiel.
- Tijdens weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

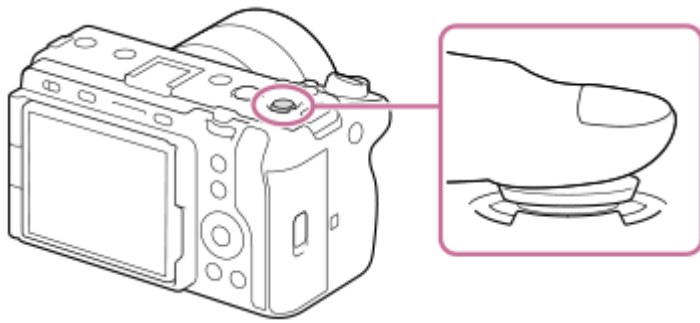
Verwant onderwerp


- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De vierrichtingsknop gebruiken

U kunt het scherpstelkader verplaatsen door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken. U kunt ook een functie toewijzen die wordt geactiveerd wanneer u op het midden van de vierrichtingsknop drukt.



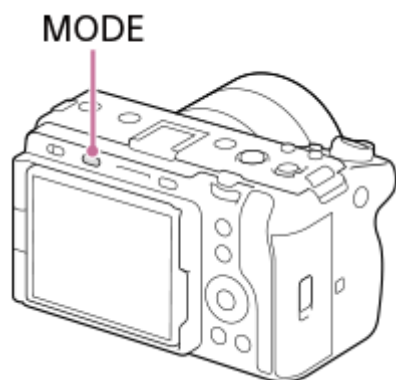
- Plaats uw vinger bovenop de vierrichtingsknop zodat u deze nauwkeuriger kunt bedienen.
- U kunt het scherpstelgebied verplaatsen wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op de volgende parameters:
 - [Zone]
 - [Punt: S] / [Punt: M] / [Punt: L]
 - [Uitgebreid punt]
 - [Volgen: Zone]
 - [Volgen: punt S] / [Volgen: punt M] / [Volgen: punt L]
 - [Volgen: uitgebreid punt]
- In de standaardinstellingen is [Scherpstelstandaard] toegewezen aan het midden van de vierrichtingsknop.

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

De MODE (functie)-knop gebruiken

Gebruik de MODE (functie)-knop om een opnamefunctie te selecteren op basis van het onderwerp en het doel van de opname.



- Druk op de MODE-knop, gebruik het besturingswiel om de gewenste opnamefunctie te selecteren en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

Informatie over de opnamefuncties

De opnamefuncties zijn onderverdeeld in stilstand-beeldopnamefuncties, bewegend-beeldopnamefuncties en registratie-oproepfuncties.





- (A) Stilstand-beeldopnamefuncties
- (B) Bewegend-beeldopnamefuncties
- (C) Registratie-oproepfuncties

Hint

- De weergegeven menuonderdelen verschillen afhankelijk van de opnamefunctie.


(A) Stilstand-beeldopnamefuncties


De opnamefunctie die u selecteert, bepaalt hoe het diafragma (F-getal) en de sluitertijd worden aangepast.

Pictogram	Opnamefunctie	Beschrijving
 (Slim automat.)	Slim automat.	De camera neemt op met automatische scèneherkenning.
P	Autom. programma	Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). U kunt opnamefuncties instellen, zoals [] ISO].


Pictogram	Opnamefunctie	Beschrijving
A	Diafragmavoorkeuze	De diafragma waarde krijgt voorrang en de sluitertijd wordt automatisch ingesteld. Selecteer dit wanneer u de achtergrond wazig wilt maken of scherp wilt stellen op het hele scherm.
S	Sluitertijdvoorkeuze	De sluitertijd krijgt voorrang en de diafragma waarde wordt automatisch ingesteld. Selecteer dit wanneer u een snelbewegend onderwerp wilt opnemen zonder dat het wazig wordt, of wanneer u een waterstroom of lichtspoor wilt opnemen.
M	Handm. belichting	Stel zowel de diafragma waarde als de sluitertijd handmatig in. U kunt opnemen met uw favoriete belichting.

(B) Bewegend-beeldopnamefuncties

Pictogram	Opnamefunctie	Beschrijving
 (bewegende beelden)	Film	U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen.
S&Q	Vertraagd+versneld	U kunt de belichtingsfunctie voor vertraagd en versneld opnemen instellen.

De methode voor het instellen van de belichting in de bewegend-beeldopnamefunctie hangt af van de instelling van MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [Belichtingsrgl.typ.].

Als [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [P/A/S/M-mod.]:

MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [Belichtingsmodus] of [**S&Q** Belichtingsmodus] → selecteer de gewenste belichtingsfunctie uit P/A/S/M.

Als [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [FI. Belichtingsm.]:

De diafragma waarde, sluitertijd en ISO-gevoeligheid kunnen worden omgeschakeld tussen de automatische instelling en de handmatige instelling door de IRIS (diafragma)-knop/SHUTTER (ontspan)-knop/ISO(ISO-gevoeligheids)-knop ingedrukt te houden. Als u de handmatige instelling selecteert, draait u de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel en stelt u de gewenste waarde in.

In de handmatige instelling kunnen de waarden worden vergrendeld door op de IRIS-knop/SHUTTER-knop/ISO-knop te drukken. U kunt deze functie gebruiken om te voorkomen dat de waarden per ongeluk worden veranderd.

(C) Registratie-oproepfuncties

Pictogram	Opnamefunctie	Beschrijving
MR	 Cam.-inst. oproep.	U kunt veelgebruikte functies en instellingen met numerieke waarden oproepen die van tevoren zijn geregistreerd* en vervolgens de beelden opnemen. * In [MR Cam.-inst.geheug] kunt u diverse opname-instellingen registreren, zoals de belichtingsfunctie (P/A/S/M), de diafragma waarde (F-getal) en de sluitertijd.

Verwant onderwerp

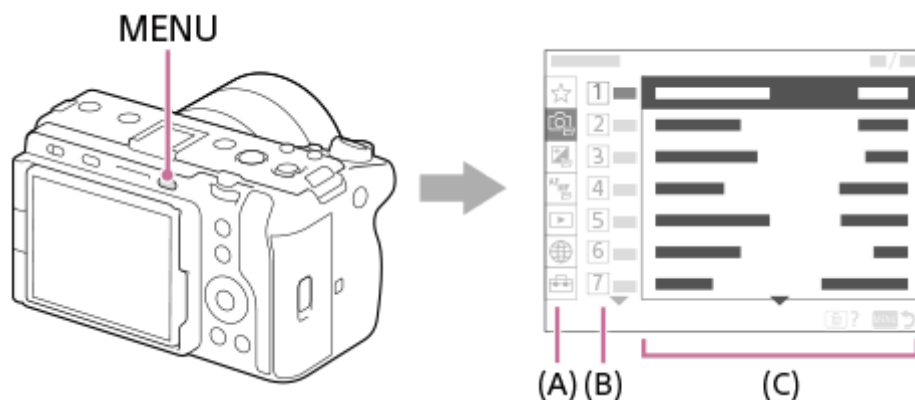
- [Slim automat.](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [Sluitertijdvoorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Belichtingsrgl.typ.](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)

- **Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus**
- **Cam-inst. oproep.**
- **Cam.-inst.geheug**
- **De MENU-knop gebruiken**

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

De MENU-knop gebruiken

Het menuscherm kan worden afgebeeld door op de MENU-knop te drukken. U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen en weergeven, of u kunt een functie uitvoeren vanaf het menuscherm.



(A) Menutabbladen

De menutabbladen zijn ingedeeld aan de hand van het gebruiksscenario, zoals opnemen, weergeven, netwerkinstellingen, enz.

(B) Menugroepen

Op elk tabblad worden de menuonderdelen gegroepeerd op functie.

Het nummer dat aan de groep is toegewezen is het serienummer op het tabblad. Raadpleeg het nummer om de plaats te bepalen van de groep die wordt gebruikt.

(C) Menuonderdelen

Selecteer de functie die u wilt instellen of uitvoeren.

Hint

- De naam van het geselecteerde tabblad of de geselecteerde groep wordt bovenaan het scherm afgebeeld.
- Als [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Aan], zijn aanraakbedieningen op het menuscherm mogelijk.

Basisbedieningen op het menuscherm

1. Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.
2. Navigeer binnen de menustructuur naar het gewenste menuonderdeel door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
 - De afgebeelde menuonderdelen zijn verschillend voor de stilstand-beeldopnamefuncties en de bewegend-beeldopnamefuncties.



(A)

(B)

(C)

- (A) Menutabbladen
- (B) Menugroepen
- (C) Menuonderdelen

3. Druk op het midden van het besturingswiel om het menuonderdeel te selecteren.
Het instelscherm of het uitvoeringsscherm van het geselecteerde onderdeel wordt afgebeeld op de monitor.
4. Selecteer een parameter of voer de functie uit.
 - Als u het wijzigen van de parameter wilt annuleren, drukt u op de MENU-knop en keert u terug naar het vorige scherm.
5. Druk op de MENU-knop om het menuscherm te verlaten.
U keert terug naar het opnamescherm of weergavescherm.

Hint

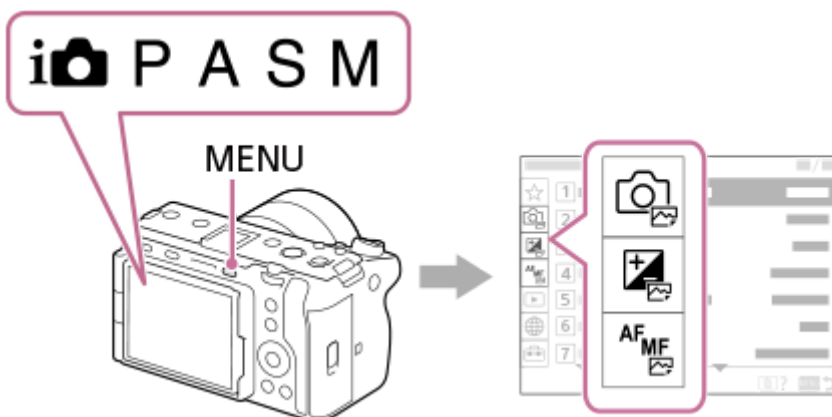
- U kunt het menuscherm afbeelden als de functie [MENU] is toegewezen aan een customknop met behulp van [Eigen toets-instel.] of [Eigen toets-instel.], en daarna op die knop wordt gedrukt.

Relatie tussen de opnamefunctie en het menuscherm

De menugroepen en menuonderdelen die worden weergegeven op de tabbladen [Opname], [Belichting/kleur] en [Scherpstelling] verschillen afhankelijk van de opnamefunctie.

Stilstaand-beeldopnamefuncties (AUTO/P/A/S/M)

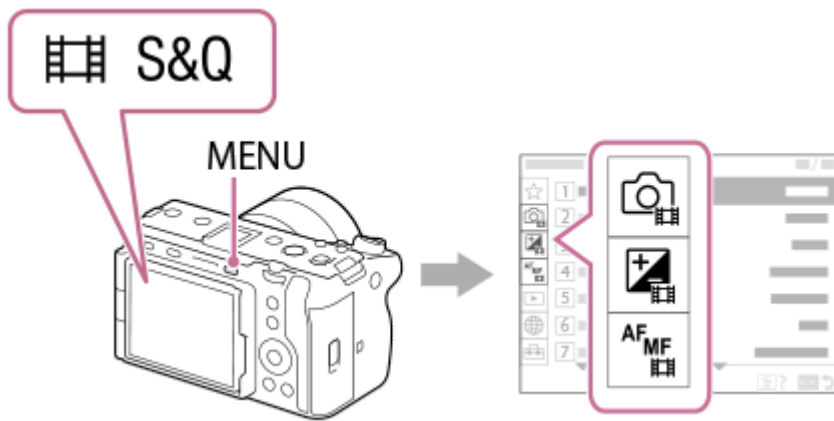
- De menuonderdelen voor het opnemen van stilstaande beelden worden afgebeeld.*



* Aangezien u zelfs in de stilstaand-beeldopnamefunctie bewegende beelden kunt opnemen met behulp van de REC (opname)-knop, worden ook enkele veelgebruikte menuonderdelen voor bewegende beelden afgebeeld.


Functies voor het opnemen van bewegende beelden (/S&Q)


- De menuonderdelen voor het opnemen van bewegende beelden worden afgebeeld.



Pictogrammen die worden gebruikt in de "Helpgids"

 : Menuonderdelen die worden afgebeeld in de stilstaand-beeldopnamefuncties (AUTO/P/A/S/M)

 : Menuonderdelen die worden afgebeeld in de bewegend-beeldopnamefuncties (bewegende beelden/S&Q)

 : Menuonderdelen die worden afgebeeld in zowel de stilstaand-beeldopnamefuncties als de bewegend-beeldopnamefuncties

Verwant onderwerp

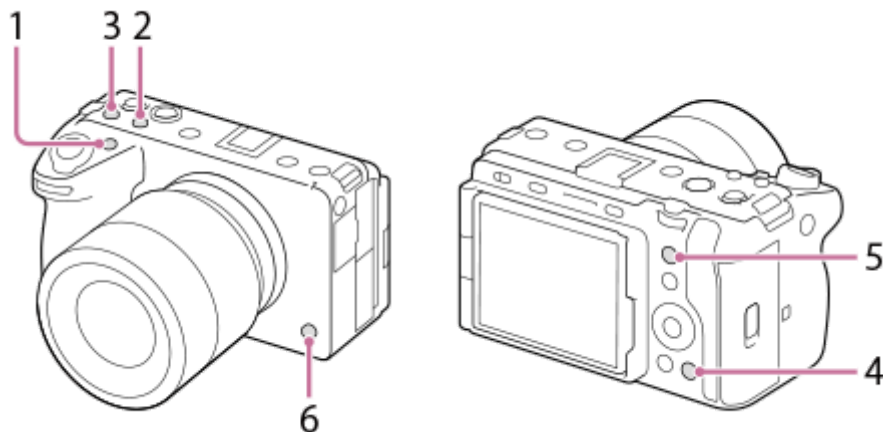
- [Item toevoegen](#)
- [Van Mijn Menu wrgv](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [De MODE \(functie\)-knop gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De customknoppen gebruiken

Als u van tevoren veelgebruikte functies toewijst aan de customknoppen (1-6), kunt u die functies snel oproepen door op de knoppen te drukken tijdens het opnemen of afspelen.

De aanbevolen functies zijn standaard toegewezen aan de customknoppen.



De functies van de customknoppen controleren/veranderen

U kunt de functie die momenteel is toegewezen aan elke customknop controleren met de volgende procedure.

MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.], [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.].

Als u de functie van de customknop wilt veranderen, drukt u op het midden van het besturingswiel terwijl de customknop is geselecteerd. De functies die aan die knop kunnen worden toegewezen worden afgebeeld. Selecteer de gewenste functie.

Verwant onderwerp

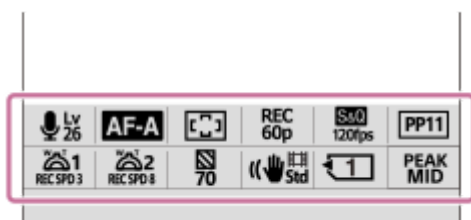
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

De Fn (Functie)-knop gebruiken

Als u tijdens het opnemen op de Fn (functie)-knop drukt, wordt op het scherm een menu weergegeven met veelgebruikte functies, zoals het audio-opnameniveau en de scherpstellingsfunctie (het functiemenu). Hiermee hebt u snel toegang tot de functies.

Voorbeeld van het functiemenu

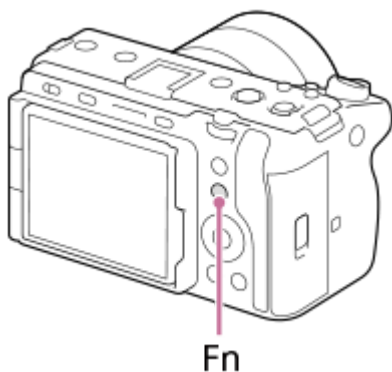
De afgebeelde onderdelen verschillen afhankelijk van de status van de camera.



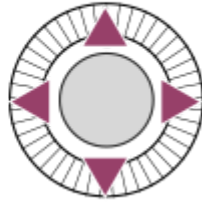
Hint

- Gebruik MENU → (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [Fn-menu-instelling.] om uw favoriete functies te registreren in het functiemenu. U kunt 12 functies registreren voor het opnemen van stilstaande beelden en 12 afzonderlijke functies voor het opnemen van bewegende beelden.
- Als [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Aan], zijn aanraakbedieningen op het menuscherm mogelijk.
- Als [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Aan], kunt u ook [Fn-menu-instelling.] openen door het pictogram in het functiemenu aangeraakt te houden.

1 Druk op de Fn-knop (functieknop).



2 Druk op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel om een functie te selecteren die u wilt instellen.

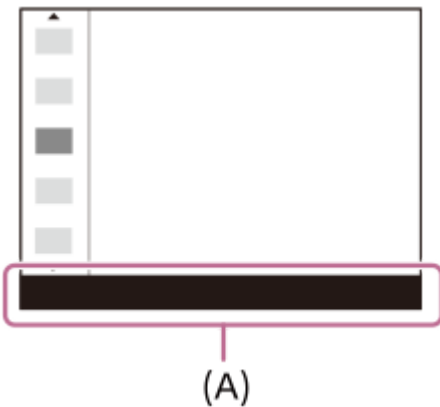


3 Draai de voorste keuzeknop om de gewenste instelling te selecteren en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Sommige functies kunnen worden fijn geregeld met behulp van de achterste keuzeknop.

Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer het pictogram voor de gewenste functie en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm voor de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids **(A)** om de instellingen te maken.

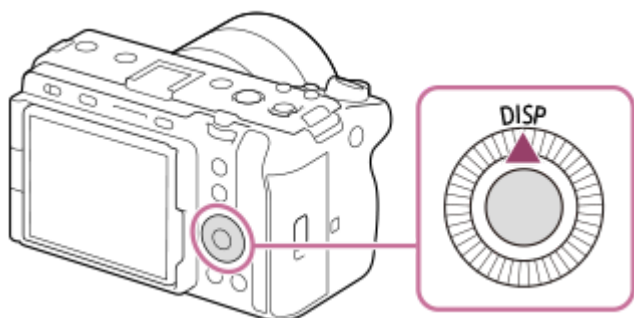


Verwant onderwerp

- [Fn-menu-instelling.](#)
- [De DISP \(weergave-instelling\)-knop gebruiken](#)

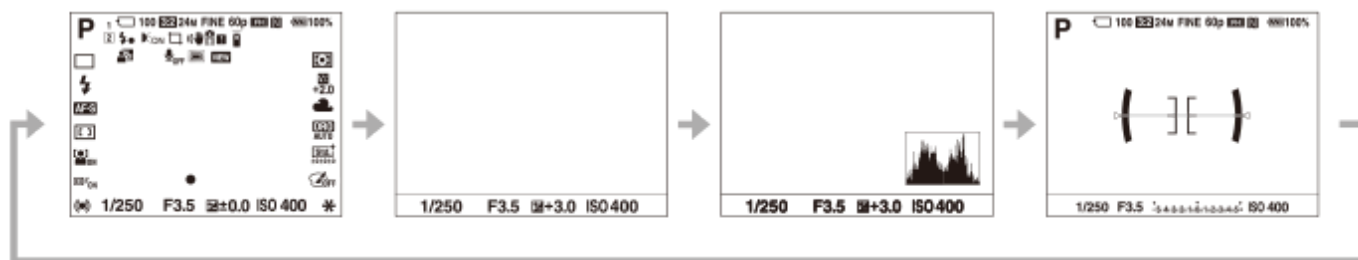
De DISP (weergave-instelling)-knop gebruiken

Door op de DISP (weergave-instelling)-knop te drukken, kunt u tijdens het opnemen en weergeven de inhoud veranderen die op het scherm wordt afgebeeld. Elke keer wanneer u op de DISP-knop drukt, verandert het scherm.



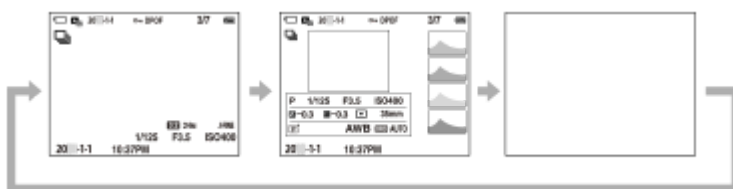
Tijdens het opnemen


Alle info weerg. → Geen info → Histogram → Niveau → Alle info weerg.



Tijdens het afspelen

Info weergeven → Histogram → Geen info → Info weergeven



- Als het beeld een overbelicht of onderbelicht gebied heeft, knippert het overeenkomstige gedeelte op de histogramweergave (waarschuwing wegens overbelichting/onderbelichting).
- De instellingen voor weergeven worden ook toegepast in [ Autom. weergave].

Opmerking

- De afgebeelde inhoud en de positie van deze inhoud weergegeven in de afbeelding dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Verwant onderwerp

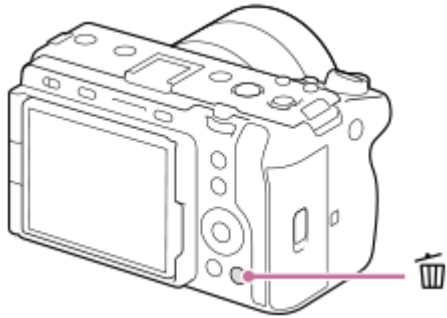
- [DISP \(sch.w.g.\)-inst.](#)



5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


De wisknop gebruiken

U kunt een beeld dat op dat moment wordt weergegeven wissen door op de  (Wissen)-knop te drukken.



- Wanneer een bevestigingsbericht wordt afgebeeld nadat u op de  (Wissen)-knop hebt gedrukt, gebruikt u het besturingswiel om [Wissen] te selecteren en drukt u op het midden.
- U kunt ook twee of meer beelden tegelijkertijd wissen.
Selecteer MENU →  (Afspelen) → [Verwijderen] → [Wissen]. Selecteer vervolgens de beelden die u wilt wissen.

Hint

- Behalve het enkelbeeldweergavescherm kunt u ook de  (Wissen)-knop gebruiken voor de volgende bedieningen.
 - Customknop
 - In-Camera Guide

Verwant onderwerp

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)
- [Wisbevestiging](#)
- [De customknoppen gebruiken](#)
- [Helpfunct. in camera](#)

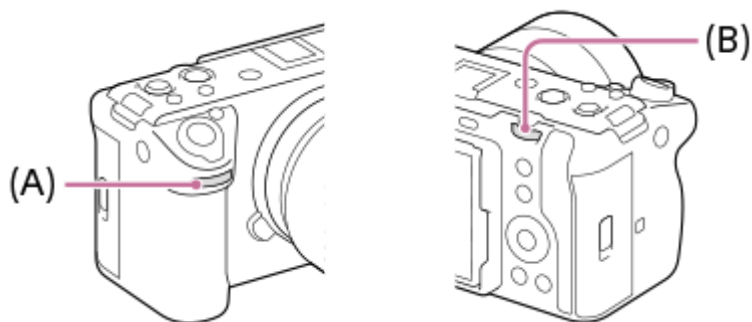
Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De voorste keuzeknop en achterste keuzeknop gebruiken

U kunt de voorste keuzeknop **(A)** of achterste keuzeknop **(B)** gebruiken om de instelwaarden snel te veranderen in de volgende situaties:

- Wanneer u de diafragma waarde of de sluitertijd wilt aanpassen.
- Wanneer u tijdens het opnemen de camera-instellingen wilt veranderen.

Tijdens het weergeven kunt u de keuzeknoppen draaien om de beelden te doorlopen.



U kunt ook de functie [Mijn draaikn.-instell.] gebruiken om de gewenste functies toe te wijzen aan de voorste keuzeknop/achterste keuzeknop, en deze functies naar wens op te roepen.

Verwant onderwerp

- [Diafragma voorkeuze](#)
- [Sluitertijd voorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Belichtingsrgl.typ.](#)
- [De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)
- [Draaiknop instellen](#)
- [Av/Tv draaien](#)
- [Draaiknop selecter.](#)

Het toetsenbord gebruiken

Wanneer het handmatig invoeren van tekens is vereist, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voor voorbeelden van functies die gebruikmaken van het toetsenbord, raadpleegt u "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.



1. Invoerveld

De tekens die u invoert worden hierin afgebeeld.

2. Tekensoort wisselen

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wisselt de tekensort tussen letters, cijfers en symbolen.

3. Toetsenbord

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, worden de tekens die bij die toets horen één voor één weergegeven. Om de letters te veranderen van kleine letters naar hoofdletters, drukt u op **↑** (pijl omhoog).

4. **←** (pijl naar links)

Verplaatst de cursor in het invoerveld naar links.

5. **→** (pijl naar rechts)

Verplaatst de cursor in het invoerveld naar rechts. Deze toets wordt ook gebruikt om de invoer van een teken dat wordt bewerkt definitief te maken en door te gaan naar het volgende teken.

6. **✕** (wissen)

Wist het teken vóór de cursor.

7. **↑** (pijl omhoog)

Verandert een letter in een hoofdletter of kleine letter.

8. **␣** (spatie)

Voert een spatie in.

9. **OK**

Druk op deze toets na het invoeren van tekens om de ingevoerde tekens definitief te maken.

De procedure voor het invoeren van alfabetische tekens wordt hieronder beschreven.

1 Gebruik het besturingswiel om de cursor te verplaatsen naar de gewenste toets.

- Elke keer wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, veranderen de tekens.
- Om de letter te veranderen naar een hoofdletter of kleine letter, drukt u op **↑** (pijl omhoog).

2 Wanneer het teken dat u wilt invoeren wordt afgebeeld, drukt u op **→** (pijl naar rechts) om het teken te bevestigen.

- Denk eraan dat u één teken per keer bevestigt. Alleen nadat een teken is bevestigd, kunt u het volgende teken invoeren.
- Zelfs als u niet op **→** (pijl naar rechts) drukt, wordt het ingevoerde teken automatisch bevestigd na enkele seconden.

3 Nadat u klaar bent met het invoeren van alle tekens, drukt u op [OK] om de ingevoerde tekens definitief te maken.

- Om het invoeren te annuleren, selecteert u [Annuleren].

Verwant onderwerp

- [Copyrightinformatie](#)
- [Toegangspunt instel.](#)
- [Bekabeld LAN\(USB-LAN\)](#)
- [Naam Appar. Bew.](#)
- [Beveiliging \(IPsec\)](#)

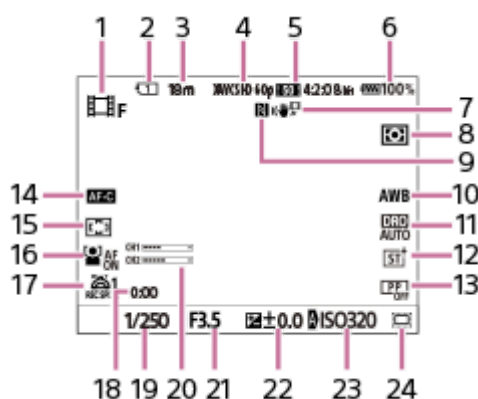
5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Basispictogrammen

Dit hoofdstuk beschrijft de weergave op het scherm wanneer de opnamefunctie is ingesteld op **F** (Fl. Belichtingsm.) voor het opnemen van bewegende beelden en op **P** (Autom. programma) voor het opnemen van stilstaande beelden.

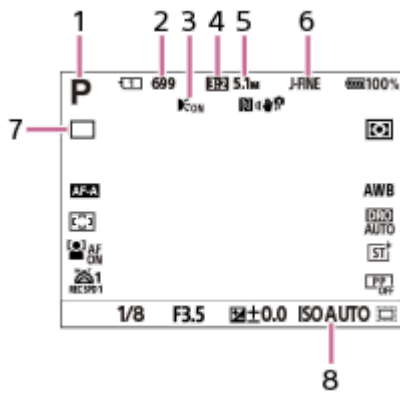
- De voorbeelden tonen het scherm wanneer de schermweergavefunctie is ingesteld op alle informatie.
- De afgebeelde inhoud en de posities van deze inhoud slechts ter referentie en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave. Mogelijk worden sommige pictogrammen niet afgebeeld, afhankelijk van de camera-instellingen.

Tijdens het opnemen van bewegende beelden



1. De opnamefunctie is ingesteld op **F** (Fl. Belichtingsm.).
2. Het aantal geheugenkaartgleuven waarop de beeldgegevens worden opgenomen
3. Opnameduur van bewegende beelden in de gleuf die momenteel wordt afgebeeld
4. [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD].
5. [Filminstellingen] is ingesteld op [60p 50M 4:2:0 8bit].
6. Resterende acculading
7. [SteadyShot] is ingesteld op [Standaard].
8. [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].
9. NFC is actief. [Bedien. via smartph.] onder [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan].
10. [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].
11. [Dynamische-bereikopt.: auto] is geselecteerd.
12. [Creat. uitstraling] is ingesteld op [ST].
13. [Beeldprofiel] is ingesteld op [Uit].
14. [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
15. [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed].
16. [Gez./og.prior. AF] is ingesteld op [Aan].
17. [Zoomsnelheid] onder [1e zoomsnelh. REC] is ingesteld op [1 (langzaam)].
18. Werkelijke opnameduur van bewegende beelden
19. Sluittijd
20. [Audioniv.weerg.] is ingesteld op [Aan].
21. Diafragma waarde
22. Belichtingscompensatie
23. [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO]. (De ISO-waarde die automatisch wordt ingesteld door de camera wordt afgebeeld.)
24. [APS-C S35 Opname] is ingesteld op [Aan] of [Automatisch] en het opneembare gebied is gelijkwaardig aan dat van Super 35 mm.

Tijdens het opnemen van stilstaande beelden



1. De opnamefunctie is ingesteld op **P** (Autom. programma).
2. Het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart in de gleuf die momenteel wordt weergegeven
3. Wordt afgebeeld wanneer [AF-hulplicht] is ingesteld op [Automatisch] en de camera vaststelt dat het AF-hulplicht vereist is
4. [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2].
5. [JPEG-beeldform.] is ingesteld op [L: 5.1M].
6. [JPEG/HEIFschak.] is ingesteld op [JPEG]. [JPEG-kwaliteit] is ingesteld op [Fijn].
7. [Transportfunctie] is ingesteld op [Enkele opname].
8. [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].

Verwant onderwerp

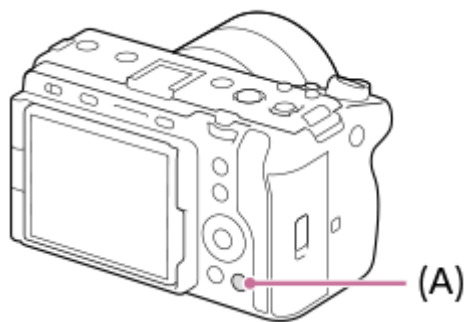
- [Lijst van pictogrammen op de monitor](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Helpfunct. in camera

[Helpfunct. in camera] beeldt beschrijvingen af van MENU-onderdelen, Fn (Functie)-items en instellingen.

- 1 **Selecteer het MENU of een Fn-item waarvan u wilt een beschrijving wilt afbeelden, en druk daarna op de (wis-)knop (A).**

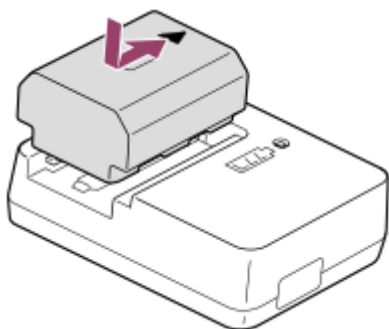


De beschrijvingen van het item worden afgebeeld.

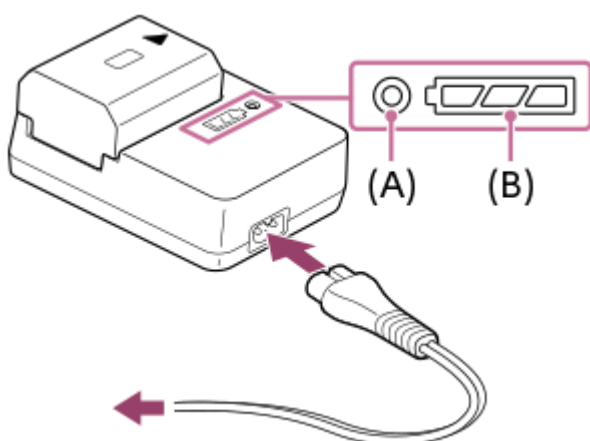
Laad de accu op met behulp van een lader

1 Plaats de accu in de acculader.

- Plaats de accu op de acculader en lijn daarbij de richting van de markering ▲ (driehoek) uit.
- Schuif de accu zo ver mogelijk erop.



2 Sluit het netsnoer (bijgeleverd) aan op de acculader en sluit de acculader aan op een stopcontact.



- Wanneer het opladen begint, brandt het CHARGE-lampje (A) oranje.
- U kunt de geschatte oplaadstatus controleren met het oplaadstatusindicatorlampje (B), zoals aangegeven in de onderstaande tabel. (De oranje kleur geeft aan dat het lampje brandt.)
- Als het CHARGE-lampje en het oplaadstatusindicatorlampje gaan branden en daarna onmiddellijk weer uit gaan, is de accu volledig opgeladen.

Oplaadstatus	CHARGE-lampje/oplaadstatusindicatorlampje
Onmiddellijk na het bevestigen van de accu - 30%	● ◻◻◻
30% - 60%	● ◻◻◻
60% - 90%	● ◻◻◻
90% - volledig opgeladen	○ ◻◻◻
Volledig opladen is voltooid	○ ◻◻◻

Het oplaadniveau aangegeven door het oplaadstatusindicatorlampje en de percentages in de bovenstaande tabel zijn ruwe richtlijnen.

De daadwerkelijke status kan verschillen afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de staat van de accu.

- Oplaadtijd (volledige lading): De oplaadtijd is ongeveer 150 minuten.
- Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.

Opmerking

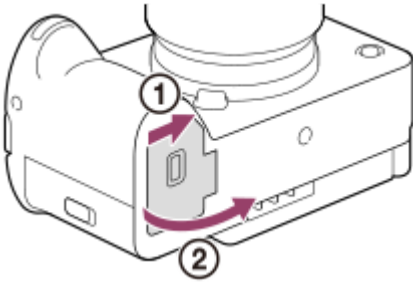
- Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de netstroomadapter/acculader. In het geval enige storing optreedt, trekt u onmiddellijk de stekker van het netsnoer uit het stopcontact om de voeding los te koppelen. Als u een apparaat met een oplaadlampje gebruikt, denkt u eraan dat het apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat het oplaadlampje uit is.
- Lees altijd voordat u oplaadt "[Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)".

Verwant onderwerp

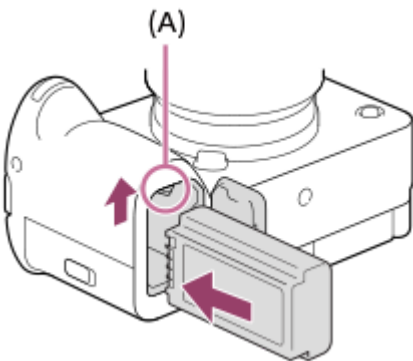
- [De accu plaatsen/verwijderen](#)
- [Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)

De accu plaatsen/verwijderen

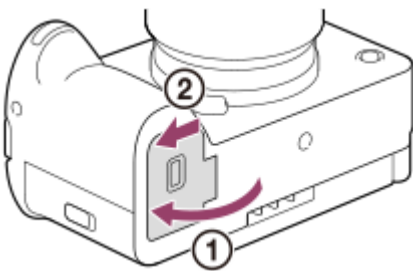
- 1 Verschuif de schakelaar op het deksel van de accu om het deksel te openen.



- 2 Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel (A) te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.

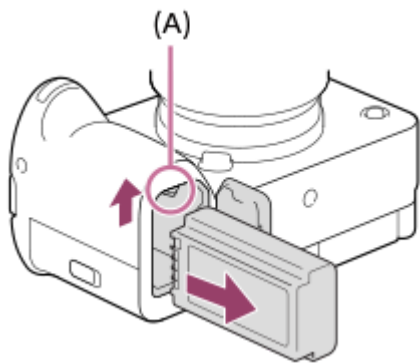


- 3 Sluit het deksel en verschuif de schakelaar naar de LOCK-kant.



De accu verwijderen

Controleer dat de toegangslamp niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel (A) en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.



Verwant onderwerp

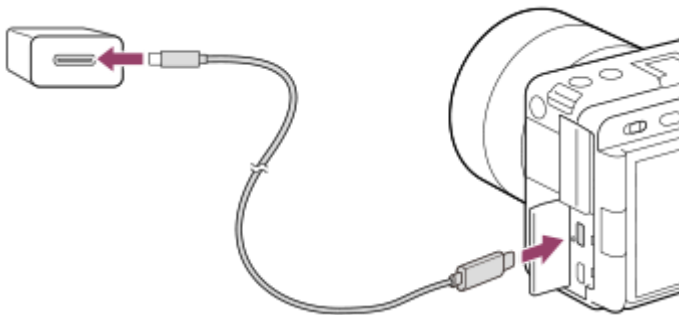
- [Laad de accu op met behulp van een lader](#)
- [De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst](#)
- [Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)

De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

U kunt een USB-kabel gebruiken om op te laden vanaf een externe voedingsbron, zoals een in de winkel verkrijgbare USB-netstroomadapter of powerbank.

Wanneer een apparaat dat compatibel is met USB-PD (USB Power Delivery) is aangesloten op de camera, is snelladen mogelijk.

- 1 **Schakel de camera uit en sluit een externe voedingsbron aan op de USB Type-C-aansluiting van de camera.**



Oplaadlampje op de camera (oranje)

Brandt: Laad op

Uit: Opladen klaar

Knipperd: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Het oplaadlampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Opmerking

- Opladen via USB is niet mogelijk via de multi/micro-USB-aansluiting. Gebruik de USB Type-C-aansluiting om de accu op te laden.
- Als het apparaat is aangesloten op een laptop-computer die niet op de stroomvoorziening is aangesloten, daalt de acculading van de laptop. Laat het apparaat niet gedurende een lange tijd aangesloten op een laptop.
- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.
- Het opladen kan niet worden gegarandeerd in geval van een op maat gemaakte computer, een aangepaste computer of een computer die is aangesloten via een USB-hub.
- Mogelijk werkt de camera niet correct wanneer andere USB-apparaten tegelijkertijd worden gebruikt.
- Wij adviseren u een USB-PD-apparaat te gebruiken dat compatibel is met een uitgangsstroom van 9 V/3 A of 9 V/2 A.
- Lees altijd voordat u oplaadt "[Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)".

Verwant onderwerp

- [De accu plaatsen/verwijderen](#)

- [Opmerkingen over de accu en het opladen van de accu](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De acculader in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (bijgeleverd) in ieder land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V t/m 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

Afhankelijk van het land of gebied, kan een stekkeradapter nodig zijn om de stekker van het netsnoer in het stopcontact te kunnen steken. Neem contact op met een reisbureau e.d., en schaf van tevoren er een aan.

Opmerking

- Gebruik geen elektronische spanningsomvormer omdat hierdoor een storing kan optreden.

Voeding vanuit een stopcontact

Gebruik een netstroomadapter enz. om beelden op te nemen en weer te geven wanneer de stroom wordt geleverd uit een stopcontact. Dit spaart de acculading van het apparaat.

Wij adviseren u een USB-PD (USB Power Delivery)-apparaat te gebruiken dat compatibel is met een uitgangsstroom van 9 V/3 A.

- 1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.**
 - De camera zal niet worden ingeschakeld als er geen resterende acculading is. Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- 2 Sluit de USB-kabel aan op de USB Type-C-aansluiting van de camera.**
- 3 Sluit aan op een stopcontact met behulp van een netstroomadapter, enz.**
- 4 Schakel de camera in.**
 - Een pictogram () dat aangeeft dat USB-voeding wordt geleverd, wordt afgebeeld op de monitor en de voeding wordt gestart.

Opmerking

- USB-voeding kan niet worden geleverd door de multi/micro-USB-aansluiting. Gebruik de USB Type-C-aansluiting om voeding te leveren.
- Zolang de camera is ingeschakeld, wordt de accu niet opgeladen, ook niet wanneer de camera is aangesloten op de netspanningsadapter enz.
- Onder bepaalde omstandigheden kan het apparaat van extra voeding worden voorzien vanuit de accu, ondanks dat het is aangesloten op de netstroomadapter enz.
- Verwijder de accu niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Als u de accu verwijdert, wordt de camera uitgeschakeld.
- Sluit alleen de USB-kabel aan op de camera en koppel alleen de USB-kabel los van de camera terwijl de camera is uitgeschakeld.
- Afhankelijk van de camera en accutemperatuur, kan de ononderbroken opnameduur korter zijn terwijl de camera van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact.
- Bij gebruik van een mobiele lader als voedingsbron, bevestigt u dat deze volledig opgeladen is vóór gebruik. Denk eraan dat resterende lading aanwezig is in de mobiele lader tijdens gebruik.
- De werking kan niet worden gegarandeerd met alle externe voedingen.

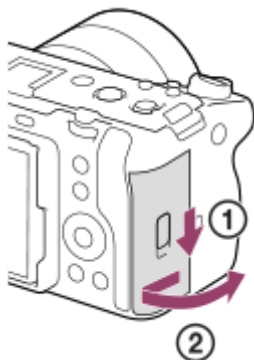
Verwant onderwerp

- [De accu plaatsen/verwijderen](#)

Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen

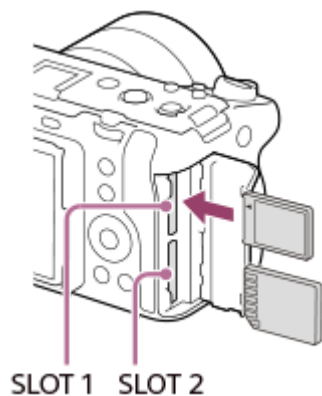
Beschrijft hoe een geheugenkaart (los verkrijgbaar) in de camera moet worden geplaatst. U kunt in deze camera CFexpress Type A-geheugenkaarten en SD-geheugenkaarten gebruiken.

- 1 **Verschuif de schakelaar op het deksel van de geheugenkaart om het deksel te openen.**

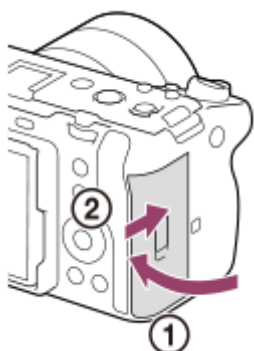


- 2 **Plaats de geheugenkaart in de gleuf 1.**





- Bij gebruik van twee geheugenkaarten, plaatst u de tweede in gleuf 2.
- Zowel gleuf 1 als gleuf 2 ondersteunen CFexpress Type A-geheugenkaarten en SD-geheugenkaarten.
- Steek een CFexpress Type A-geheugenkaart erin met het etiket naar de monitor gericht, en een SD-geheugenkaart met de aansluitingen naar de monitor gericht. Steek de kaart erin totdat deze op zijn plaats vastklikt.



- 3 **Sluit het deksel.**

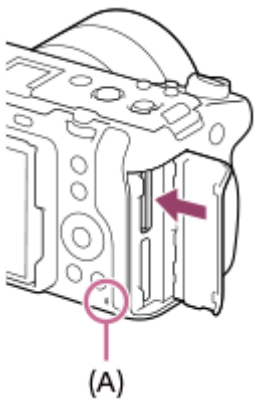


Hint

- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabielere prestaties van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaartgleuf waarop wordt opgenomen veranderen door MENU →  (Opname) → [Media] → [ Opn.m.-instelling.] → [Prioriteit opn.media] te selecteren. Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen.
- Om hetzelfde beeld tegelijkertijd op te nemen op twee geheugenkaarten, of om de opgenomen beelden over de twee geheugenkaartgleuven te verdelen op basis van het type beeld (stilstaand beeld/bewegende beelden), selecteert u MENU →  (Opname) → [Media] → [ Opn.m.-instelling.] → [Opnamemodus].

De geheugenkaart verwijderen

Open de afdekking van de geheugenkaart en verzeker u ervan dat de toegangslamp **(A)** niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal licht naar binnen om hem te verwijderen.



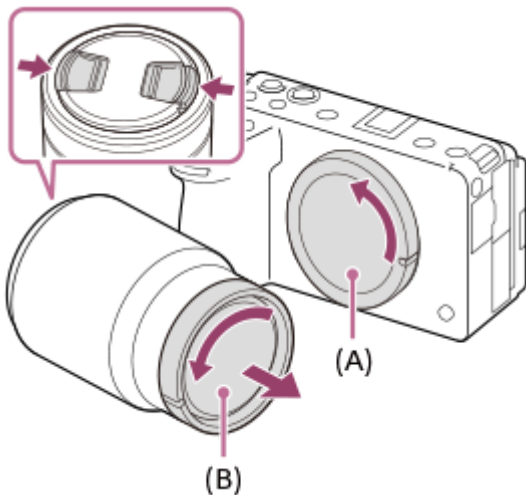
Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Opnamemodus](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

Een lens bevestigen/verwijderen

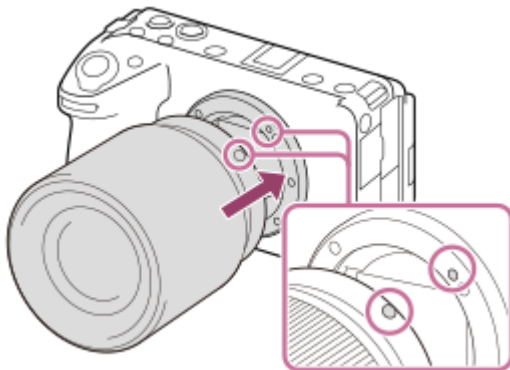
Schakel de camera uit voordat u de lens bevestigt/verwijdert.

- 1 Haal de lensvattingdop (A) van de camera af en haal de achterlensdop (B) van de achterkant van de lens af.



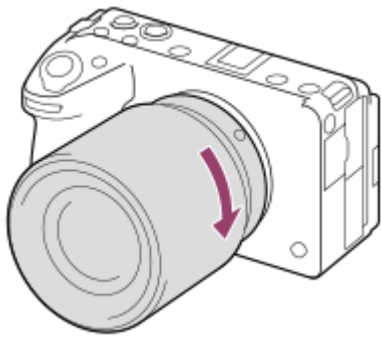
- Wij adviseren u de voorste lensdop te bevestigen nadat u klaar bent met opnemen.

- 2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.



- Houd de camera vast met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.

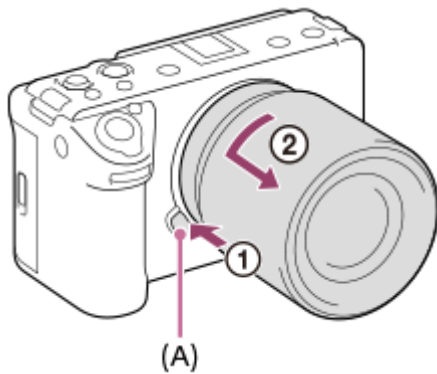
- 3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.



- Let erop dat u tijdens het bevestigen de lens recht houdt.

De lens eraf halen

Houd de lensontgrendelingsknop **(A)** ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt. Nadat de lens is verwijderd, plaatst u de lensvattingdop op de camera en de lensdoppen op de voor- en achterkant van de lens om te voorkomen dat stof en vuil in de camera en lens kunnen binnendringen.



Zonnekap

Wij adviseren u de lenskap te gebruiken om te voorkomen dat licht van buiten het opnameframe het beeld beïnvloedt. Bevestig de zonnekap zodat de markeringen op de lens en de zonnekap zijn uitgelijnd. (Mogelijk zit op sommige lenzen geen lenskapmarkering.)

Opmerking

- Bevestig/verwijder de lens snel en op een stofvrije plaats.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- De vattingsadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen gebruiken. Als u de vattingsadapter gebruikt, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de vattingsadapter werd geleverd.
- Als u volframebeelden wilt opnemen, gebruikt u een lens die compatibel is met het volframe-formaat.
- Als u een lens met een statiefaansluiting gebruikt, bevestigt u een statief op de statiefaansluiting van de lens om het gewicht van de lens en de body beter te balanceren.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.
- Bevestig de lenskap goed op het apparaat. Anders heeft de lenskap mogelijk geen effect of kan gedeeltelijk worden gereflecteerd in het beeld.
- Verwijder de lenskap bij gebruik van de flitser omdat anders de lenskap het flitslicht blokkeert en als schaduw op het beeld kan verschijnen.

Verwant onderwerp

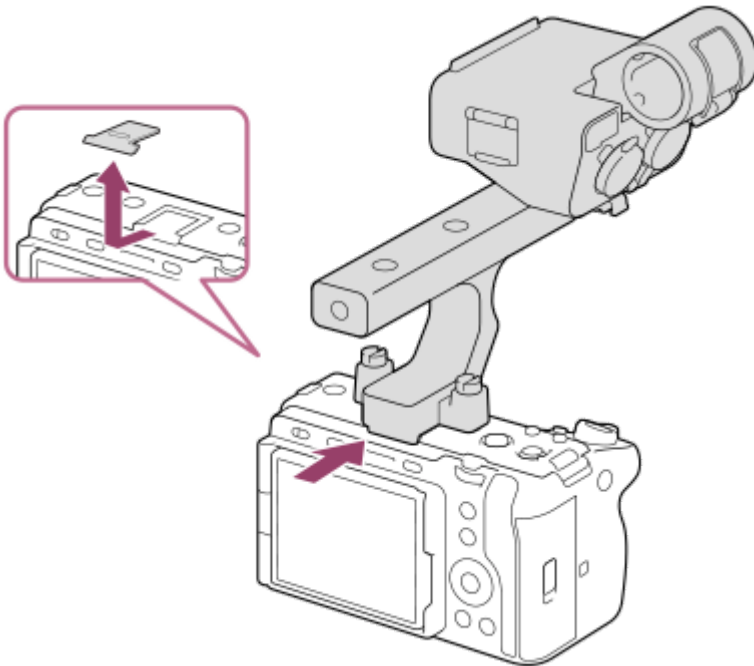
- [Objectiefadapter](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

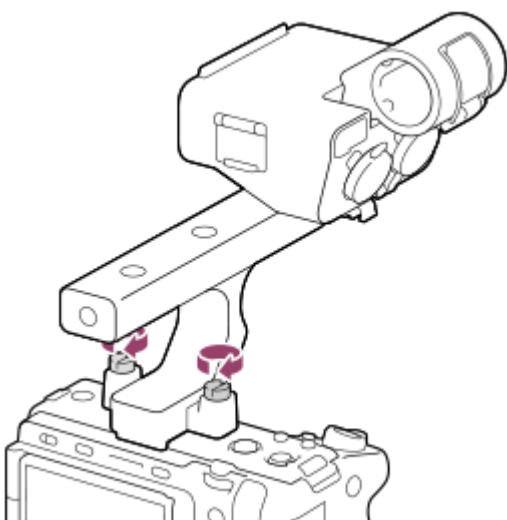
De XLR-houder (bijgeleverd) bevestigen

Door de XLR-houder te bevestigen, kunt u de functies van de XLR-adapter gebruiken.

- 1 Verwijder de accessoireschoenafdekking en bevestig vervolgens de XLR-houder op de multi-interfaceschoen.



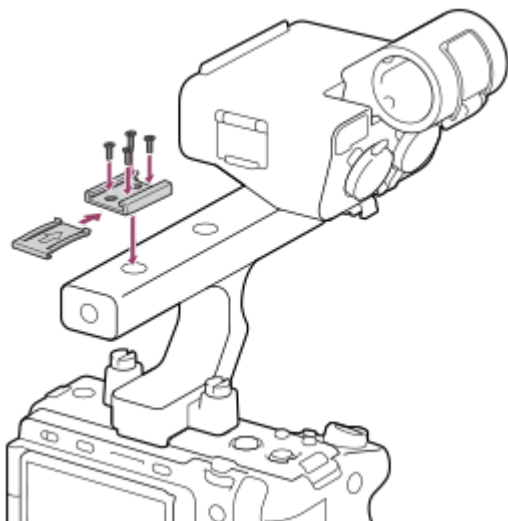
- 2 Draai de schroeven aan beide kanten stevig vast met behulp van een munt enzovoort.



De accessoireschoen monteren

1. Verwijder vier schroeven uit de XLR-houder.
2. Bevestig de accessoireschoen zodat de uitsteeksels ervan samenvallen met de uitsparingen in de accessoireschoenhouder en bevestig deze vervolgens op de houder met behulp van de vier schroeven.

- Gebruik de schroeven die bij de accessoireschoenset worden geleverd.
- Bevestig de accessoireschoenplaat in de richting die wordt geïllustreerd met de pijlmarkering op de plaat. Als u deze met geweld in de omgekeerde richting bevestigt, kan de plaat beschadigd raken.



Opmerking

- Schakel de camera uit voordat u de XLR-houder bevestigt/verwijdert.
- Wanneer u de XLR-houder op de camera bevestigt, moet u de twee bevestigingsschroeven van de XLR-houder stevig vastdraaien. Als u de XLR-houder gebruikt zonder de bevestigingsschroeven van de XLR-houder vast te draaien, kan de aansluiting van de multi-interfaceschoen beschadigd raken of kan de camera eraf vallen.

Verwant onderwerp

- [Geluid opnemen met behulp van de XLR-adapter van de XLR-houder \(bijgeleverd\)](#)

De taal, datum en tijd instellen

Het instelscherm voor de taal, datum en tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, wanneer u het apparaat terugstelt op de standaardinstellingen, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is.

- 1 **Zet de aan/uit-knop in de stand "I" (Aan) om de camera in te schakelen.**
- 2 **Selecteer de gewenste taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
- 3 **Zorg ervoor dat [Enter] is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor gebied/datum/tijd, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
- 4 **Selecteer uw gewenste geografische locatie, stel [Zomertijd] in en druk daarna op het midden.**
 - [Zomertijd] kan worden in- en uitgeschakeld met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 5 **Stel het datumweergaveformaat (jaar/maand/dag) in en druk op het midden.**
- 6 **Stel de datum en tijd (uur/minuut/seconde) in, en druk daarna op het midden.**
 - Als u later de datum en tijd of de geografische locatie opnieuw wilt instellen, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Gebied/datum] → [Instel. tijdz./dat./tijd].

De datum en tijd correct houden

Deze camera is uitgerust met een ingebouwde, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet, en of de accu is opgeladen of niet.

Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu in de camera en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Opmerking

- Als het instellen van de datum en de tijd tussentijds wordt geannuleerd, wordt het instelscherm voor de datum en tijd elke keer afgebeeld nadat de camera is ingeschakeld.
- De ingebouwde klok van de camera kan een verkeerde tijd aangeven. Zet de klok regelmatig gelijk.

Verwant onderwerp

- [Instel. tijdz./dat./tijd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bevestiging voorafgaand aan het opnemen

Dit gedeelte beschrijft nuttige instellingen en functies die u behoort te kennen wanneer u de camera gebruikt. Wij adviseren u deze instellingen en functies te controleren voordat u de camera gebruikt.

Via elke onderdeelnaam die hieronder wordt vermeld, kunt u verspringen naar de pagina waarop de betreffende functies worden beschreven.

De geheugenkaart voorbereiden op gebruik in deze camera

- [Formatteren](#)
- [Bld-DB herstellen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Een geheugenkaart selecteren voor opnemen

- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)

Opnemen met twee geheugenkaarten

- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Opnamemodus](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Auto. media schakel.](#)

Voorkomen dat per ongeluk geen geheugenkaart is geplaatst

- [Opn. zonder geh.krt.](#)

Een geheugenkaart selecteren voor weergave

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

Instellen of bedieningsgeluiden van de camera wordt voortgebracht

- [Audiosignalen](#)

Hiermee is gemakkelijker te controleren of de camera in de stand-bystand staat of opneemt indien ingesteld op een bewegend-beeldopnamefunctie

- [Benadr. wgv OPN](#)

Opname-instellingen terugstellen of alle camera-instellingen terugstellen

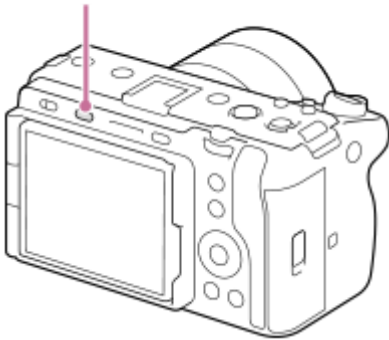
- [Instelling herstellen](#)

Bewegende beelden opnemen

U kunt het opnameformaat en de belichting instellen en bewegende beelden opnemen met behulp van de specifieke menu-onderdelen voor bewegende beelden.

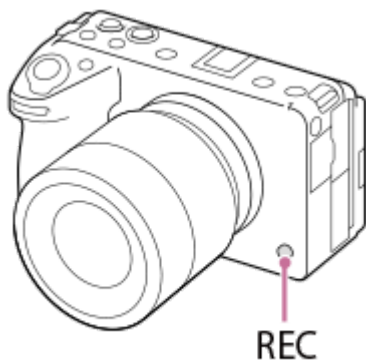
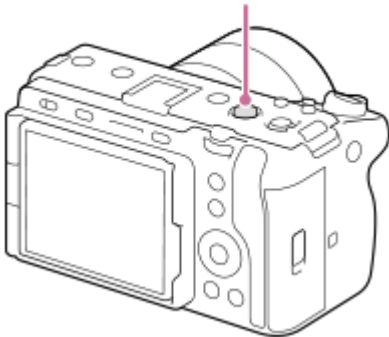
- 1 Druk op de **MODE** (functie)-knop, gebruik het besturingswiel om **[Film]** te selecteren en druk daarna op het midden.

MODE



- 2 Druk op de **REC** (opname)-knop om het opnemen te starten.

REC




- 3 Druk nogmaals op de **REC**-knop om het opnemen te stoppen.

Het opnameformaat selecteren ( Bestandsindeling)

De resolutie en de mate van compatibiliteit verschillen afhankelijk van het opnameformaat (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Selecteer het formaat overeenkomstig het doel van de bewegende beelden die u gaat opnemen.

De beeldfrequentie of beeldkwaliteit selecteren (Filminstellingen)

De beeldfrequentie bepaalt hoe vloeiend de bewegingen verlopen op de bewegende beelden. ([ Filminstellingen] → [Opn.beeldsnelh.])

De beeldkwaliteit verandert met de bitsnelheid. ([ Filminstellingen] → [Opname-instell.])

Als de bitsnelheid hoog is, zal de hoeveelheid informatie toenemen en kunt u bewegende beelden van hoge kwaliteit opnemen. Dit leidt echter tot grotere hoeveelheden gegevens.



Selecteer de beeldfrequentie en de bitsnelheid overeenkomstig uw voorkeur en doel.

De belichting instellen (Belichtingsrgl.typ./Belichtingsmodus)

Wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [P/A/S/M-mod.], selecteert u de belichtingsfunctie met de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde op dezelfde manier als bij het opnemen van een stilstaand beeld.

Wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [Fl. Belichtingsm.], kunt u de sluitertijd, diafragma waarde en ISO-gevoeligheid automatisch of handmatig instellen.

De scherpstellingsmethode selecteren (Scherpstelfunctie/ Scherpstelgebied)

Selecteer **AF-C** (Continue AF) of **MF** (H. scherpst.) voor [ Scherpstelfunctie]. U kunt het scherpstelgebied instellen door [ Scherpstelgebied] in te stellen.

Zelfs tijdens het opnemen met handmatige scherpstelling kunt u op de volgende manieren tijdelijk overschakelen naar de automatische scherpstelling.

- Druk op de customknop waaraan [AF aan] is toegewezen, of druk de ontspanknop tot halverwege in.
- Druk op de customknop waaraan de functie [AF op de ogen] is toegewezen.
- Raak het onderwerp op de monitor aan.

Het geluid bij de bewegende beelden opnemen op 4 kanalen

Bevestig de XLR-houder (bijgeleverd) of een origineel Sony-accessoire dat ondersteuning biedt voor 4-kanaals en 24-bits geluidsoptname via de multi-interfaceschoen van de camera.

Hint

- U kunt de functie starten/stoppen met opnemen van bewegende beelden toewijzen aan een gewenste knop.
- U kunt snel scherpstellen tijdens het opnemen van bewegende beelden door de ontspanknop tot halverwege in te drukken. (Het bedieningsgeluid van de automatische scherpstelling kan in bepaalde gevallen worden opgenomen.)
- U kunt de instellingen voor ISO-gevoeligheid, belichtingscompensatie en scherpstelgebied veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- De geluiden van de camera en de lens kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Om te voorkomen dat geluiden worden opgenomen, stelt u [Geluid opnemen] in op [Uit].
- Om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de zoomring wordt opgenomen wanneer een elektrisch bediende zoomlens wordt gebruikt, adviseren wij u bewegende beelden op te nemen met behulp van de zoomknop. Wanneer u de zoomknop verplaatst, let u erop dat u de knop niet omklapt.

Opmerking

- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld.
- U kunt niet beginnen met het opnemen van bewegende beelden tijdens het schrijven van gegevens. Wacht tot het schrijven van gegevens voltooid is en "STBY" wordt afgebeeld voordat u bewegende beelden opneemt.
- Als het pictogram  (waarschuwing wegens oververhitting) wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera opgelopen. Schakel de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.

- De temperatuur van de camera zal oplopen wanneer u ononderbroken bewegende beelden opneemt, en de camera kan warm aanvoelen. Dit is geen storing. Bovendien kan [Camera te warm. Laat camera afkoelen.] worden afgebeeld. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.
- Voor de ononderbroken opnameduur van bewegende beelden, raadpleegt u "[Opnameduur van bewegende beelden](#)". Nadat het opnemen van bewegende beelden klaar is, kunt u opnieuw bewegende beelden opnemen door opnieuw op de REC-knop te drukken. Het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van het apparaat of de accu.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Filminstellingen \(bewegende beelden\)](#)
- [Belichtingsrgl.typ.](#)
- [Inst. aut/h.m. sch.](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Schoen-geluid.](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [REC m. onts.knop \(bewegende beelden\)](#)
- [Geluid opnemen](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

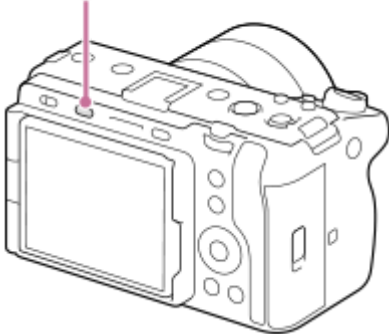
Stilstaande beelden opnemen (Slim automat.)

Dit gedeelte beschrijft hoe u stilstaande beelden opneemt in de functie [Slim automat.]. In de functie [Slim automat.] stelt de camera automatisch scherp en bepaalt deze automatisch de belichting aan de hand van de opnameomstandigheden.

- 1 **Druk op de MODE (functie)-knop, gebruik het besturingswiel om [Slim automat.] te selecteren en druk daarna op het midden.**

De opnamefunctie wordt ingesteld op  (Slim automat.).

MODE

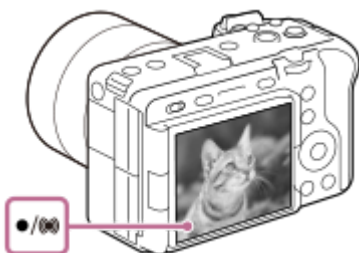


- 2 **Stel de hoek van de monitor in en houd de camera vast.**

- 3 **Als een zoomlens is bevestigd, vergroot u beelden door de zoomknop of de zoomring te gebruiken.**

- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**

Als het beeld scherpgesteld is, klinkt een piepton en wordt de indicator (zoals ) afgebeeld.




- 5 **Druk de ontspanknop helemaal in.**

De scherpstellingsfunctie zelf selecteren (Scherpstelfunctie / Scherpstelgebied)



Door een scherpstellingsfunctie te selecteren, zoals **AF-S** (Enkelvoudige AF) voor landschappen of stilstaande onderwerpen, en **AF-C** (Continue AF) voor bewegende onderwerpen, is het gemakkelijker om scherp te stellen op het gewenste onderwerp. U kunt ook de scherpstellingspositie en het scherpstelbereik instellen met behulp van [ Scherpstelgebied].

Opnemen terwijl u scherpstelt op de ogen van een mens


De functie [ Gez./og.prior. AF] onder [Gezicht/ogenAF] is in de standaardinstellingen ingeschakeld, zodat u de functie AF op de ogen onmiddellijk kunt gebruiken.

Beelden opnemen met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp (scherpstelvergrendeling)

Wanneer u scherpstelt op het onderwerp, wordt de scherpstelling vergrendeld zolang de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Verander het beeld naar de gewenste compositie en druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

- U kunt de scherpstelling vergrendelen op niet-bewegende onderwerpen. Stel [ Scherpstelfunctie] in op **AF-S** (Enkelvoudige AF).
- Door [ Scherpstelgebied] in te stellen op [Midden vast] kunt u gemakkelijker scherpstellen op onderwerpen die zich in het midden van het scherm bevinden.

Hint

- Als het apparaat niet automatisch kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator en klinkt geen pieptoon. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen. In de functie [Continue AF] brandt  (scherpstellingsindicator), maar klinkt de pieptoon die aangeeft dat het beeld is scherpgesteld niet.

Opmerking

- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld. Als u dit doet, voorkomt u dat beelden normaal worden opgenomen.



Verwant onderwerp



- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Stilstaande beelden weergeven](#)
- [Autom. weergave \(stilstaand beeld\)](#)



Functies zoeken in het MENU

De weergegeven MENU-onderdelen verschillen afhankelijk van de opnamefunctie. In de onderstaande tabel worden de functies waartoe elk MENU-onderdeel behoort aangegeven met het pictogram voor een stilstaand beeld of bewegende beelden.







































 : het menuonderdeel wordt weergegeven wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de stilstaand-beeldopnamefuncties **(A)**.








































 : het menuonderdeel wordt weergegeven wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de bewegend-beeldopnamefuncties **(B)**.

















































 : het menuonderdeel wordt weergegeven wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de stilstaand-beeldopnamefuncties **(A)** of op de bewegend-beeldopnamefuncties **(B)**.

- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op MR (**MR** Cam-inst. oproep.), worden de weergegeven menuonderdelen bepaald door de functie die is geregistreerd onder dat registratienummer.

Tabblad (Opname)

Groepen	 	Menu-onderdelen
Beeldkwaliteit	 	JPEG/HEIFschak.
	 	 Bestandsindeling
	 	RAW-best.type
	 	JPEG-kwaliteit
	 	HEIF-kwaliteit
	 	JPEG-beeldform.
	 	HEIF-beeldform.
	 	Beeldverhouding
	 	 Bestandsindeling
	 	 Filminstellingen
	 	S&Q Inst. vertr.+versn.
	 	Px Proxy-instellingen
	 	 APS-C S35 Opname
	 	NR lang-belicht
	 	NR bij hoge-ISO






Groepen		Menu-onderdelen
		HLG-stilst. bldn
		Kleurenruimte
		 Lenscompensatie
Media		Formatteren
		 Opn.m.-instelling.: Prioriteit opn.media
		 Opn.m.-instelling.: Opnamemodus
		 Opn.m.-instelling.: Auto. media schakel.
		 Bld-DB herstellen
		 Media-info weerg
Bestand		Best.-/mapinstell.
		OPN.-map kiezen
		Nieuwe map
		IPTC-informatie
		Copyrightinformatie
		Serienr. schrijven
		Bestandsinstell.
Opnamemodus		Belichtingsmodus
		S&Q Belichtingsmodus
		Belichtingsrgl.typ.
		MR Cam-inst. oproep.
		MR Cam.-inst.geheug
		MR Media select.
		Aang. opn.-inst. reg.
Transportfunctie		Transportfunctie: Enkele opname
		Transportfunctie: Contin. opname
		Transportfunctie: Zelfontsp(enkel)
		Transportfunctie: Zelfontsp(Cont.)
		Transportfunctie: Bracket continu
		Transportfunctie: Bracket enkel
		Transportfunctie: Witbal.bracket
		Transportfunctie: Bracket DRO
		Bracket-instellingen

Groepen		Menu-onderdelen
		Intervalopn.funct.
Sluiter/stil		 Instell. stille funct.
		Sluiterstype
		e-sluitergordijn voor
		 Opn. zonder lens
		Opn. zonder geh.krt.
		Anti-flicker-opn.
Geluid opnemen		Geluid opnemen
		Audio opnam.niveau
		Audio-uitvoer-tijd
		Windruis reductie
		ni Schoen-geluid.
		Audioniv.weerg.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Beeldstabilisatie		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot-aanp.
		  Brandptsafst.
Zoom		 Zoombereik
		  Zoomsnelheid
		 Zoomsnelheid
		  Zoomsnelheid
Opnameweergav.		 Stramienlijnwrgv
		 Stramienlijntype
		LiveView-wrgv-inst.
		Benadr. wgv OPN
Markeringweerg.		Markeringweerg.


Groepen		Menu-onderdelen
		Middenmarkering
		Verhoud.marker.
		Veilige zone
		Hulpkader

Tabblad (Belichting/kleur)

Groepen		Menu-onderdelen
Belichting		Aut. lang. sluit.tijd
		 ISO
		 ISO-bereiklimiet
		ISO AUTO min. sl.td.
		Inst. aut/h.m. sch.
Belicht.compens.		 Belicht.comp.
		 Belichtingsstap
		 Bel.stndrdaanp.
Lichtmeting		 Lichtmeetfunctie
		 Gez. multilichtmet
		 Spotmeterpunt
		AEL met sluitser
Flitslicht		Flitsfunctie
		Flitscompensatie
		Bel.comp.inst.
		Draadloos flitslicht
		Rode ogen verm.
		Instelling. ext. flitser
Witbalans		 Witbalans
		 Voork.-inst. AWB
		AWB-slot ontsp.k.
		Trillingvrije WB
Kleur/toon		 D-bereikoptimal.
		 Creat. uitstraling
		 Beeldprofiel

Groepen		Menu-onderdelen
Zebra-weergave		 Zebra-weergave
		 Zebra-niveau

Tabblad AF_{MF} (Scherpstelling)

Groepen		Menu-onderdelen
AF/MF		 Scherpstelfunctie
		Voork.-inst. in AF-S
		Voork.-inst. in AF-C
		Gevoel. AF-volg.
		AF-hulplicht
		Diafr.transport in AF
		AF met sluiters
		Pre-AF
		AF-overg.snelh.
		AF-o.w.schak.gev
	Scherpstelgebied	
		 Scherpst.geb.lim.
		V/H AFgeb.schak.
		 Schrpst.kad.kleur
		AF-gebied-registr
		Ger.AF-geb.verw.
		Auto Uitsch. AF-geb.
		AF-C-geb.weerg.
		Fasedetectiegebied
		 Rondg. schrpst.pt
		 Hvlh.verpl.AF-kad
Gezicht/ogenAF		 Gez./og.prior. AF
		 Gez./og.o.w.herk.
		 Rcht./link.oog sel
		 Wrgv kad. gez/og
		Gezichtsregistratie
		 Prior. gereg. gez.




















Groepen		Menu-onderdelen
Scherpst.hulpmid.		Aut vergrot. in MF
		Scherpstelvergot.
		Schrpstlvergot.td
		Init.vergr.scherpst
		AF scherps.vergro
		Init.vergr.scherpst
Reliëf-weergave		Reliëf-weergave
		Reliëfniveau
		Reliëfkleur

Tabblad (Afspelen)

Groepen		Menu-onderdelen
Afspeeldeel		Select. afspeelmedia
		Weergavefunctie
Vergroting		Vergroot
		Vergro init. vrgro%
		Vergro. init. plaats.
Selectie/memo		Beveiligen
		Classificatie
		Class.-inst(eig.toets)
Verwijderen		Wissen
		Wisbevestiging
Bewerken		Roteren
		Kopiëren
		Foto vastleggen
		JPEG/HEIFschak.
Weergave		Cont. WG interval
		WG-snelh. interval
		Diavoorstelling
Afspeeloptie		Beeldindex
		Als groep weergev.
		Weergave-rotatie























Groepen		Menu-onderdelen
		 Schrpst.kad.wrgv.
		Draaiknop selecter.
		Meth. beeldoverslag

Tabblad (Netwerk)

Groepen		Menu-onderdelen
Overdr./op afst.		Bedien. via smartph.
		Naar smartph verznd
		 Verzendoel
		Verb. tijdens str. UIT
		FTP-overdrachtsfnct.
		PC-afstandsbedien.f.
		Bluetooth-afst.bed.
Locatiegegevens		Locatiegegevenslink
		Autom. tijdcorrectie
		Autom. aanp. gebied
Wi-Fi		WPS-Push
		Toegangspunt instel.
		Wi-Fi-frequent.band
		Info Wi-Fi weergev.
		SSID/WW terugst.
Bluetooth		Bluetooth-functie
		Koppeling
		Appar.adres weerg.
Bekabeld LAN		 IP-adres instelling
		Info bek. LAN weerg.
Netwerkoctie		Vliegtuig-stand
		Naam Appar. Bew.
		Basiscertific. import.
		Beveiliging (IPsec)
		Netw.instell. terugst.

Tabblad (Instellingen)

Groepen		Menu-onderdelen
Gebied/datum		 Taal
		Instel. tijdz./dat./tijd
		NTSC/PAL schakel.
Inst trgstel/opsl		Instelling herstellen
		Instell. opsl./laden
Bedien. aanpass.		 Eigen toets-instel.
		 Eigen toets-instel.
		 Eigen toets-instel.
		Fn-menu-instelling.
		Verschil. inst. st.b./f.
		DISP (sch.w.g.)-inst.
		 REC m. onts.knop
		Zoomring draaien
Draaikn. aanpass.		Mijn draaikn.-instell.
		Draaiknop instellen
		Av/Tv draaien
		Draaiknop Ev-comp.
		Functiering (lens)
		Bed.onderdel. vergr.
Aanraakbedien.		Aanraakfunctie
		Aanraakgevoeligh.
		Aanraakfnct in opn.
Monitor		Monitor-helderheid
		Weergavekwaliteit
Weergaveoptie		TC/UB-weerg.-inst.
		Gamma-weerg.hulp
		Gamma-wrgvhlptyp.
		 Wrgv rest. opnam.
		 Autom.weergave
Energie-inst.opt.		Begintijd energ.besp
		Temp. auto strm UIT
Geluidsoptie		Volume-instellingen
		

Groepen		Menu-onderdelen
		 4ch-geluidscontrl
		Audiosignalen
USB		USB-verbinding
		USB LUN-instelling
		USB-voeding
Externe uitvoer		 HDMI-resolutie
		 HDMI-uitvoerinst.
		HDMI-inform.weerg.
		CTRL.VOOR HDMI
Instellingenoptie		Videolampmodus
		Opnamelamp
		 Ventilatorregeling
		IR-afst.bediening
		Sensorreiniging
		Autom. pixeltoewijz.
		Pixeltoewijzing
		Versie

Tabblad ☆ (Mijn Menu)

Groepen		Menu-onderdelen
Inst. Mijn Menu		Item toevoegen
		Item sorteren
		Item verwijderen
		Pagina verwijderen
		Alles verwijderen
		Van Mijn Menu wrgv

Opmerking

- De volgorde waarin de menu-tabbladen hier worden weergegeven, verschilt van de werkelijke weergave.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Inhoud van dit hoofdstuk

De onderstaande inhoudsopgave biedt een overzicht van de functies beschreven in dit hoofdstuk ("De opnamefuncties gebruiken"). Via elke onderdeelnaam kunt u verspringen naar de pagina waarop de betreffende functies worden beschreven.

Een opnamefunctie selecteren

- [Belichtingsrgl.typ.](#)
- [Inst. aut/h.m. sch.](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Slim automat.](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [Sluiterijdvoorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Tijdopname \(Bulb-sluiter\)](#)
- [Aut. lang. sluit.tijd](#)

Scherpstellen

- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Een onderwerp volgen \(volgfunctie\)](#)

AF op gezicht/ogen

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rcht./link.oog sel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Wrgv kad. gez/og \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gezichtsregistratie](#)
- [Prior. gereg. gez. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

De AF-functies gebruiken

- [Scherpstelstandaard](#)
- [De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie \(horizontaal/verticaal\) van de camera \(V/H AFgeb.schak.\)](#)
- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\)](#)
- [Een geregistreerd AF-gebied \(Ger.AF-geb.verw.\) wissen](#)
- [Scherpst.geb.lim. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rondg. schrpst.pt \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Hvlh.verpl.AF-kad \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Schrpst.kad.kleur \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [AF-C-geb.weerg.](#)
- [Fasedetectiegebied](#)
- [Gevoel. AF-volg.](#)
- [AF-overg.snelh.](#)
- [AF-o.w.schak.gev](#)
- [AF/MF-keuzeknop](#)

- AF met sluiters
- AF aan
- Scherp.vergr.
- Pre-AF
- Voork.-inst. in AF-S
- Voork.-inst. in AF-C
- AF scherps.vergro
- AF-hulplicht
- Diafr.transport in AF

De MF-functies gebruiken

- H. scherpst.
- Directe handmatige scherpstelling (D. handm. sch.)
- Aut vergrot. in MF
- Scherpstelvergot.
- Schrpstlvergot.td (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Init.vergr.scherpst (bewegende beelden)
- Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)
- Reliëf-weergave

De belichtings-/lichtmeetfuncties instellen

- Belicht.comp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Histogramweergave
- Belichtingsstap (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Bel.stndrdaanp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Draaiknop Ev-comp.
- D-bereikoptimal. (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Lichtmeetfunctie (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Gez. multilichtmet (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Spotmeterpunt (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- AE-vergrendeling
- AEL met sluiters
- Zebra-weergave

De ISO-gevoeligheid selecteren

- ISO (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- ISO-bereiklimiet (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- ISO AUTO min. sl.td.

Witbalans

- Witbalans (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen (eigen witbalans)
- Voork.-inst. AWB (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- AWB-slot ontsp.k.
- Trillingvrije WB

Effecten toevoegen aan beelden

- Creat. uitstraling (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Beeldprofiel (stilstaand beeld/bewegende beelden)

Opnemen met een transportfunctie (ononderbroken opnemen/zelfontspanner)

- Transportfunctie
- Contin. opname
- Zelfontsp(enkel)
- Zelfontsp(Cont.)
- Bracket continu

- Bracket enkel
- Indicator tijdens bracketopnamen
- Witbal.bracket
- Bracket DRO
- Bracket-instellingen

Intervalopn.funct.

De beeldkwaliteit en het opnameformaat instellen

- Bestandsindeling (stilstaand beeld)
- RAW-best.type
- JPEG/HEIFschak.
- JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit
- JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.
- Beeldverhouding
- HLG-stilst. bldn
- Kleurenruimte
- Bestandsindeling (bewegende beelden)
- Filminstellingen (bewegende beelden)
- Inst. vertr.+versn.
- Proxy-instellingen
- APS-C S35 (Super 35mm) Opnemen (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Kijkhoek

De aanraakfuncties gebruiken

- Aanraakfunctie
- Aanraakgevoeligh.
- Aanraakfnct in opn.
- Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen (Aanr.scherpstell)
- Volgen starten met aanraakbedieningen (Aanraakvolgen)

Sluiterinstellingen

- Instell. stille funct. (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Sluitertype
- e-sluitergordijn voor
- Opn. zonder lens (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Opn. zonder geh.krt.
- Anti-flicker-opn.

De zoom gebruiken

- De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat
- Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom
- Zoombereik (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Zoomsnelheid (zoomknop) (stilstaande beelden/bewegende beelden)
- Zoomsnelheid (stilstaande beelden/bewegende beelden)
- Zoomsnelheid (Afstandsbediening) (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Over de zoomvergroting
- Zoomring draaien

De flitser gebruiken

- De flitser (los verkrijgbaar) gebruiken
- Flitsfunctie
- Flitscompensatie
- Bel.comp.inst.

- Draadloos flitslicht
- Rode ogen verm.
- FEL-vergrendeling
- Instelling. ext. flitser
- Videolampmodus

Wazige beelden verminderen

- SteadyShot (stilstaand beeld)
- SteadyShot (bewegende beelden)
- SteadyShot-aanp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Brandpuntsafstand van SteadyShot (stilstaand beeld/bewegende beelden)

Lenscompensatie (stilstaand beeld/bewegende beelden)

Ruisonderdrukking

- NR lang-belicht
- NR bij hoge-ISO

De monitorweergave tijdens opnemen instellen

- Autom.weergave (stilstaand beeld)
- Wrgv rest. opnam. (stilstaand beeld)
- Stramienlijnrgv (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Stramienlijntype (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- LiveView-wrgv-inst.
- Diafragmavoorbeeld
- Voorb. opn.result.
- Heldere controle
- Benadr. wgv OPN
- Markeringweerg.
- Gamma-weerg.hulp
- Gamma-wrgvhlptyp.

Geluid opnemen bij bewegende beelden

- Geluid opnemen
- Audio opnam.niveau
- Audio-uitvoer-tijd
- Windruis reductie
- Schoen-geluid.
- Audioniv.weerg.
- Geluid opnemen met behulp van de XLR-adapter van de XLR-houder (bijgeleverd)

TC/UB-instellingen

- TC/UB
- TC/UB-weerg.-inst.

Belichtingsrgl.typ.



U kunt de methode selecteren voor het instellen van de belichting (sluiter tijd, diafragma en ISO-gevoeligheid) tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Met [Fl. Belichtingsm.] kunt u afzonderlijk voor de diafragmawaarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid omschakelen tussen de automatische en handmatige instellingen.

Met [P/A/S/M-mod.] kunt u de standen P/A/S/M op dezelfde manier selecteren als in de belichtingsfunctie voor stilstaande beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [Belichtingsrgl.typ.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

P/A/S/M-mod.:

Selecteer de gewenste belichtingsfunctie uit [Autom. programma], [Diafragramvoorkeuze], [Sluiter tijdvoorkeuze] en [Handm. belichting].

Fl. Belichtingsm.:

Stelt de diafragmawaarde, sluitertijd en ISO-gevoeligheid automatisch (Automatisch) of handmatig (Handmatig) in. U kunt omschakelen tussen de automatische en handmatige instellingen met behulp van de toegewezen customknop of u kunt de waarden voor diafragma, sluitertijd en ISO-gevoeligheid veranderen door de voorste/achterste keuzeknop en het besturingswiel te draaien.

Opmerking

- Zelfs als [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [Fl. Belichtingsm.], zullen wanneer u in een stilstaand-beeldopnamefunctie op de REC (opname)-knop drukt om bewegende beelden op te nemen, de bewegende beelden worden opgenomen in de belichtingsfunctie voor het opnemen van stilstaande beelden.

Verwant onderwerp

- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Inst. aut/h.m. sch.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Inst. aut/h.m. sch.



Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u afzonderlijk voor het diafragma, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid omschakelen tussen de automatische en handmatige instellingen, zoals bij het belichtingsregelsysteem van een professionele camera. Stel [Belichtingsrgl.typ.] van tevoren in op [Fl. Belichtingsm.].

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Belichting] → [Inst. aut/h.m. sch.] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

Av aut/h.m. sch.:

Schakel de diafragmawaarde om tussen [Automatisch] en [Handmatig].

Tv aut/h.m. sch.:

Schakel de sluitertijd om tussen [Automatisch] en [Handmatig].

ISO aut./h.m. sch.:

Schakelt de ISO-gevoeligheid om tussen [Automatisch] en [Handmatig].

Omschakelen tussen [Automatisch] en [Handmatig] met behulp van een customknop

Wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [Fl. Belichtingsm.], worden de volgende functies toegewezen aan de customknoppen tijdens het opnemen van bewegende beelden.

- [Av aut/h.m. sch.]: IRIS (diafragma)-knop
- [Tv aut/h.m. sch.]: SHUTTER (ontspan)-knop
- [ISO aut./h.m. sch.]: ISO (ISO-gevoeligheids)-knop

Elke keer wanneer u de betreffende customknop ingedrukt houdt, worden de diafragmawaarde, de sluitertijd of de ISO-gevoeligheid omgeschakeld tussen [Automatisch] en [Handmatig].

Wanneer [Handmatig] is geselecteerd, kunnen de waarden worden vergrendeld door op de betreffende knop te drukken. U kunt deze functie gebruiken om te voorkomen dat de waarden per ongeluk worden veranderd.

Wanneer [Automatisch] is geselecteerd, wordt de juiste belichting automatisch ingesteld en wanneer [Handmatig] is geselecteerd, kunnen de diafragmawaarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid worden ingesteld met de volgende knoppen.

- Diafragmawaarde: voorste keuzeknop
- Sluitertijd: besturingswiel
- ISO-gevoeligheid: achterste keuzeknop

Opmerking

- Wanneer u de diafragmawaarde instelt met behulp van de diafragmaring op de lens, krijgt de waarde van de diafragmaring voorrang boven de waarde van de keuzeknop.


Verwant onderwerp

- [Belichtingsrgl.typ.](#)

Film: Belichtingsmodus



U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen. De geselecteerde instelling wordt toegepast wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [P/A/S/M-mod.].

- 1 **MODE (functie)-knop** → [Film] → **druk op het midden van het besturingswiel.**
- 2 **MENU** →  (Opname) → [Opnamemodus] → [Belichtingsmodus] → **gewenste instelling.**
- 3 **Druk op de REC (opname)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk nogmaals op de REC-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Belichtingsrgl.typ.](#)

Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus



U kunt de belichtingsfunctie selecteren voor vertraagd/versneld opnemen. De geselecteerde instelling wordt toegepast wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [P/A/S/M-mod.].

U kunt de instelling en weergavesnelheid van vertraagd/versneld opnemen veranderen met [**S&Q** Inst. vertr.+versn.].

- 1** **MODE (functie)-knop** → [Vertraagd+versneld] → druk op het midden van het besturingswiel.
- 2** **MENU** →  (Opname) → [Opnamemodus] → [**S&Q** Belichtingsmodus] → gewenste instelling.
- 3** **Druk op de REC (opname)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk nogmaals op de REC-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q **P** Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

S&Q **A** Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

S&Q **S** Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

S&Q **M** Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Inst. vertr.+versn.](#)
- [Belichtingsrgl.typ.](#)

Slim automat.

De camera neemt op met automatische scèneherkenning.

1 **MODE (functie)-knop** → [Slim automat.] → **druk op het midden van het besturingswiel.**

2 **Richt de camera op het onderwerp.**

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.



3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Over scèneherkenning

Met de functie scèneherkenning kan de camera automatisch de opnameomstandigheden herkennen.

Wanneer de camera bepaalde scènes herkent, worden de volgende pictogrammen en gidsen afgebeeld bovenaan het scherm:


(Portretopname), (Kind), (Nachtportret), (Nachtscène), (Portret m. tegenlicht), (Tegenlichtopname), (Landschap), (Macro), (Spotlight), (Weinig licht), (Nachtscène met statief)

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- In de standen [Slim automat.] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Autom. programma

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

U kunt opnamefuncties instellen, zoals [ ISO].

- 1 **MODE (functie)-knop** → [Autom. programma] → **druk op het midden van het besturingswiel.**
- 2 **U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Programmaverschuiving

Wanneer u geen flitser gebruikt, kunt u de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde (het F-getal) veranderen zonder de juiste belichting te veranderen die door de camera is ingesteld.

Draai de voorste/achterste keuzeknop om de combinatie van diafragma waarde en sluitertijd te selecteren.

- Wanneer u de voorste/achterste keuzeknop draait, verandert "P" op het scherm in "P**".
- Om de programmaverschuiving te annuleren, stelt u de opnamefunctie in op een andere functie dan [Autom. programma], of schakelt u de camera uit.

Opmerking

- Afhankelijk van de helderheid van de omgeving, is het mogelijk dat de programmaverschuiving niet kan worden gebruikt.
- Stel de opnamefunctie in op een andere stand dan "P" of schakel het apparaat uit om de gemaakte instelling te annuleren.
- Wanneer de helderheid verandert, veranderen tevens de diafragma waarde (het F-getal) en de sluitertijd terwijl de verschuivingswaarde hetzelfde blijft.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Diafragma voorkeuze

U kunt opnemen door het diafragma in te stellen en het scherpstelbereik te veranderen, of door de achtergrond onscherp te maken.

- 1 MODE (functie)-knop → gebruik het besturingswiel om [Diafragma voorkeuze] te selecteren → druk op het midden van het besturingswiel.**
- 2 Selecteer de gewenste waarde door de voorste/achterste keuzeknop te draaien.**
 - Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherpgesteld, maar voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn wazig. Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherpgesteld.
 - Als de diafragmawaarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting, knippert de sluitertijd op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de diafragmawaarde.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De sluitertijd wordt automatisch aangepast om een juiste belichting te verkrijgen.

Opmerking

- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Diafragma voorbeeld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Sluittijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld door de beweging te bevriezen met een korte sluitertijd, of door een naspoor van het onderwerp te veroorzaken met een lange sluitertijd.

- 1 MODE (functie)-knop → [Sluittijdvoorkeuze] → druk op het midden van het besturingswiel.**
- 2 Selecteer de gewenste waarde door de voorste/achterste keuzeknop te draaien.**
 - Als na het instellen geen juiste belichting kan worden verkregen, knippert de diafragma waarde op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

Hint

- Wanneer u een lange sluitertijd instelt, gebruikt u een statief om camerabeweging te voorkomen.
- Wanneer u binnen sportscènes opneemt, stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.

Opmerking

- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de sluitertijdprioriteitsfunctie.
- Wanneer [NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] en de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is met een [Sluiter type] anders dan [Elektronische sluiters], wordt na de opname ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [NR lang-belicht](#)

Handm. belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

1 **MODE (functie)-knop** → **[Handm. belichting]** → **druk op het midden van het besturingswiel.**



2 **Selecteer de gewenste diafragma waarde door de voorste keuzeknop te draaien.**
Selecteer de gewenste sluitertijd door de achterste keuzeknop te draaien.

- U kunt ook de instelling van de voorste/achterste keuzeknop veranderen met MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Draaiknop instellen].
- U kunt ook [ ISO] instellen op [ISO AUTO] in de handmatige belichtingsfunctie. De ISO-waarde verandert automatisch zodat de juiste belichting wordt verkregen met gebruikmaking van de diafragma waarde en sluitertijd die u hebt ingesteld.
- Als [ ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], knippert de ISO-waarde als de waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd of diafragma waarde.
- Als [ ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO], gebruikt u "M.M." (gemeten handmatig)* om de belichtingswaarde te controleren.
Naar +: Beelden worden helderder.
Naar -: Beelden worden donkerder.
0: Juiste belichting geanalyseerd door de camera.

* Geeft onder-/overbelichting aan ten opzichte van de juiste belichting.

3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Hint

- U kunt de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde (F-waarde) veranderen zonder de ingestelde belichtingswaarde te veranderen door op de knop te drukken waaraan u [AEL-vergrendel] of [AEL-wisselen] hebt toegewezen met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets] en de voorste of achterste keuzeknop te draaien. (Handmatige verschuiving)

Opmerking

- Het pictogram voor gemeten handmatig wordt niet afgebeeld wanneer [ ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Als de hoeveelheid omgevingslicht buiten het meetbereik van gemeten handmatig valt, knippert het pictogram voor gemeten handmatig.
- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de handmatige belichtingsfunctie.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [ISO \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Tijdopname \(Bulb-sluiter\)](#)

Tijdopname (Bulb-sluiters)

U kunt een naspoor opnemen van de beweging van een onderwerp met een lange sluitertijd. Een tijdopname is geschikt voor het opnemen van de lichtsporen van sterren, vuurwerk, enz.

- 1** **MODE (functie)-knop** → **[Handm. belichting]** → **druk op het midden van het besturingswiel.**
- 2** **Draai de achterste keuzeknop rechtsom tot [BULB] wordt afgebeeld.**
- 3** **Selecteer de diafragma waarde (F-getal) met de voorste keuzeknop.**
- 4** **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
- 5** **Houd de ontspanknop ingedrukt zo lang de opname duurt.**
Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

Hint

- Wanneer u vuurwerk, enz. opneemt, stelt u scherp op oneindig in de handmatige scherpstellingsfunctie. Als u een lens gebruikt waarvan het oneindig-punt onduidelijk is, stelt u scherp op het vuurwerk in het gebied waarop u wilt scherpstellen.
- Om een tijdopname te maken zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert, adviseren wij u te beginnen met opnemen terwijl de camera koel is.
- Bij een tijdopname kunnen de beelden onscherp worden. Het wordt aanbevolen om een statief, een Bluetooth-afstandsbediening (los verkrijgbaar) of een afstandsbediening die is uitgerust met een vergrendelingsfunctie (los verkrijgbaar) te gebruiken. Wanneer u de bluetooth-afstandsbediening gebruikt, kunt u de tijdopname starten door op de ontspanknop van de afstandsbediening te drukken. Om de tijdopname te stoppen, drukt u nogmaals op de ontspanknop op de afstandsbediening. Om de andere afstandsbediening te kunnen gebruiken, gebruikt u het model dat kan worden aangesloten via de multi/micro-USB-aansluiting.

Opmerking

- Hoe langer de belichtingstijd hoe meer ruis zichtbaar zal zijn in het beeld.
- Als [NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan], wordt de ruisonderdrukking uitgevoerd na het opnemen voor zolang de sluiters geopend was. U kunt niet opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- U kunt de sluitertijd niet instellen op [BULB] in de volgende situaties:
 - Wanneer de transportfunctie is ingesteld op het volgende:
 - [Contin. opname]
 - [Zelfontsp(Cont.)]
 - [Bracket continu]
 - [Sluitertype] is ingesteld op [Elektron. sluiters].

Als u de bovenstaande functies gebruikt terwijl de sluitertijd is ingesteld op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk ingesteld op 30 seconden.

Verwant onderwerp

- [Handm. belichting](#)
- [NR lang-belicht](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Aut. lang. sluit.tijd



Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Belichting] → [Aut. lang. sluit.tijd] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:

Gebruikt de Automatische lange sluitertijd niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.

Opmerking


- [Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 -  (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  (Handm. belichting)
 - Als  ISO is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO]
 - Wanneer [Belichtingsrgl.typ.] is ingesteld op [Fl. Belichtingsm.] en de methode voor het instellen van de sluitertijd is ingesteld op [Handmatig]

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De scherpstellingsmethode (Scherpstelfunctie) selecteren



Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [ Scherpstelfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF-S Enkelvoudige AF:

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A Automatisch. AF:

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met [Continue AF] vanaf de tweede opname.

AF-C Continue AF:

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF DMF:

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij [H. scherpst.] vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF H. scherpst.:

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u [H. scherpst.].

Scherpstellingsindicator

● (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

● (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

⊙ (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

⊖ (brandt):

Scherpstelling wordt uitgevoerd.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen

- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flickerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Hint

- In de functie [Continue AF] kunt u de scherpstelling vergrendelen door de knop ingedrukt te houden die is toegewezen aan de functie [Scherp.vergr.].
- Als u de scherpstelling instelt op oneindig in de functie [H. scherpst.] of de functie [D. handm. sch.], dient u ervoor te zorgen dat is scherpgesteld op een onderwerp dat ver genoeg verwijderd is door dit te controleren op de monitor.

Opmerking

- [Automatisch. AF] is alleen beschikbaar wanneer u een lens gebruikt die ondersteuning biedt voor fase-detectie-AF.
- Wanneer [Continue AF] of [Automatisch. AF] is ingesteld, kan de kijkhoek beetje bij beetje veranderen tijdens het scherppstellen. Dit heeft geen invloed op de werkelijk opgenomen beelden.
- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(D. handm. sch.\)](#)
- [H. scherpst.](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Het scherpstelgebied selecteren (Scherpstelgebied)



Stel het type scherpstelkader in wanneer u opneemt met de automatische scherpstelling. Selecteer de functie afhankelijk van het onderwerp.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [Scherpstelgebied] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Breed:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone:

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden vast:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Punt: S/Punt: M/Punt: L:

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Uitgebreid punt:


Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het [Punt] als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.

Volgen:

Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF]. Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde gebied voor automatische scherpstelling. Wijs met de cursor [Volgen] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en selecteer daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt ook het gebied waarin het volgen begint verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een [Volgen: Zone], [Volgen: punt S]/[Volgen: punt M]/[Volgen: punt L] of [Volgen: uitgebreid punt].

Opmerking

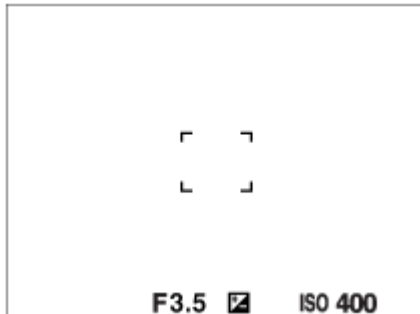
- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Slim automat.]
- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.

- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld] of tijdens het opnemen van bewegende beelden, kunt u [Volgen] niet selecteren voor [ Scherpstelgebied].

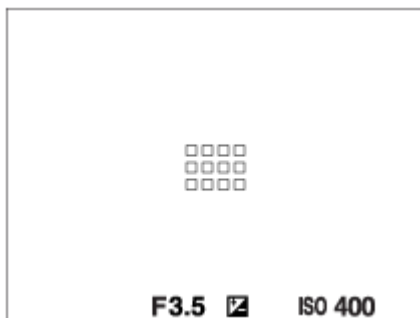
Voorbeelden van het afgebeelde scherpstelkader

Het scherpstelkader verschilt als volgt.

Bij scherpstellen op een breder gebied

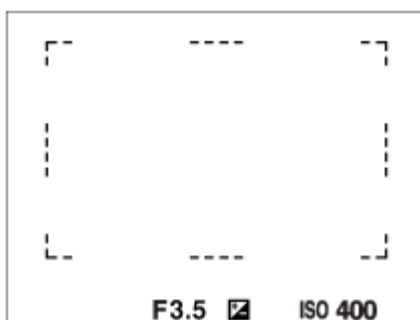



Bij scherpstellen op een smaller gebied




- Als [ Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone], kan het scherpstelkader wisselen tussen "Bij scherpstellen op een breder gebied" en "Bij scherpstellen op een smaller gebied" afhankelijk van het onderwerp of de situatie.
- Wanneer u een lens met een A-vatting bevestigd met een objectiefadapter (LA-EA3 of LA-EA5) (los verkrijgbaar), wordt mogelijk het scherpstelkader voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" weergegeven.

Wanneer automatisch wordt scherpgesteld op basis van het hele bereik van de monitor



- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [ Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het scherpstelkader afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.


Het scherpstelgebied verplaatsen

- U kunt het scherpstelgebied verplaatsen door de vierrichtingsknop te bedienen wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op de volgende parameters:
 - [Zone]



- [Punt: S]/[Punt: M]/[Punt: L]
- [Uitgebreid punt]
- [Volgen: Zone]
- [Volgen: punt S]/[Volgen: punt M]/[Volgen: punt L]
- [Volgen: uitgebreid punt]

Als u van tevoren [Scherpstelstandaard] toewijst aan het midden van de vierrichtingsknop, u kunt het scherpstelkader terugplaatsen in het midden van de monitor door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken.



Hint

- Wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op [Punt] of [Uitgebreid punt], kunt u het scherpstelkader in één keer over een grotere afstand verplaatsen met de vierrichtingsknop door [ Hvlh.verpl.AF-kad] in te stellen op [Groot].
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] in op [Aan], en stel [Aanraakfnct in opn.] van tevoren in op [Aanr.scherpstell].

Het onderwerp tijdelijk volgen (Volgen aan)

U kunt de instelling voor [ Scherpstelgebied] tijdelijk veranderen naar [Volgen] terwijl u de customknop ingedrukt houdt waaraan u van tevoren [Volgen aan] hebt toegewezen. De instelling van [ Scherpstelgebied] voordat u [Volgen aan] activeerde, zal worden omgeschakeld naar de gelijkwaardige instelling van [Volgen].

Bijvoorbeeld:

[ Scherpstelgebied] voordat u [Volgen aan] activeert	[ Scherpstelgebied] terwijl [Volgen aan] actief is
[Breed]	[Volgen: Breed]
[Punt: S]	[Volgen: punt S]
[Uitgebreid punt]	[Volgen: uitgebreid punt]

Fasedetectie-AF

Wanneer er fasedetectie-AF-punten binnen het gebied van de automatische scherpstelling liggen, gebruikt het apparaat de gecombineerde automatische scherpstelling van de fasedetectie-AF en contrast-AF.

Opmerking

- Fasedetectie-AF is alleen beschikbaar wanneer een compatibele lens is bevestigd. Als u een lens gebruikt die fasedetectie-AF niet ondersteunt, kunt u de volgende functies niet gebruiken.
 - [Automatisch. AF]
 - [Gevoel. AF-volg.]
 - [AF-o.w.schak.gev]
 - [AF-overg.snelh.]

Bovendien, zelfs wanneer u een eerder aangeschafte, geschikte lens gebruikt, werkt de fasedetectie-AF mogelijk niet als u de lens niet update.

Verwant onderwerp

- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Aanraakfunctie](#)
- [Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen \(Aanr.scherpstell\)](#)

- De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)
- Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Een onderwerp volgen (volgfunctie)


Deze camera is uitgerust met een functie voor volgen waarmee het onderwerp wordt gevolgd en gemarkeerd blijft met het scherpstelkader.

U kunt de beginpositie van het volgen instellen door te selecteren uit de scherpstelgebieden, of door dit aan te geven met behulp van aanraakbediening. De vereiste functie verschilt afhankelijk van de instelmethode.

- U kunt de betreffende functies raadplegen onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.


De beginpositie van het volgen instellen met het scherpstelgebied ([Volgen] onder [Scherpstelgebied])

Het geselecteerde scherpstelkader wordt ingesteld als de beginpositie van het volgen, en het volgen begint door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.



- Deze functie is beschikbaar in de stilstand-beeldopnamefunctie.
- Deze functie is beschikbaar wanneer de [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].

De beginpositie van het volgen instellen met aanraakbediening ([Aanraakvolgen] onder [Aanraakfnct in opn.]

U kunt het onderwerp dat u wilt volgen instellen door het aan te raken op de monitor.

- Deze functie is beschikbaar in de stilstand-beeldopnamefunctie en de bewegend-beeldopnamefunctie.
- Deze functie is beschikbaar wanneer [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [Automatisch. AF], [Continue AF] of [D. handm. sch.].

De instelling voor [Scherpstelgebied] tijdelijk veranderen naar [Volgen] ([Volgen aan] onder [Eigen toets-instel.]

Zelfs als [ Scherpstelgebied] is ingesteld op iets anders dan [Volgen], kunt u de instelling voor [ Scherpstelgebied] tijdelijk veranderen naar [Volgen] door de knop waaraan u de functie [Volgen aan] hebt toegewezen ingedrukt te houden.

- Wijs de functie [Volgen aan] van tevoren toe aan een gewenste knop met [ Eigen toets-instel.].
- Deze functie is beschikbaar in de stilstand-beeldopnamefunctie.
- Deze functie is beschikbaar wanneer de [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].











Verwant onderwerp


- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Volgen starten met aanraakbedieningen \(Aanraakvolgen\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Scherpstellen op de ogen van een mens


De camera kan automatisch gezichten en ogen herkennen en scherpstellen op de ogen (AF op de ogen). De volgende uitleg geldt voor gevallen waarin het te herkennen doel een mens is. De gezichten van maximaal 8 onderwerpen kunnen worden herkend.

Er zijn twee methoden om [AF op de ogen] te gebruiken, met enkele verschillen tussen de specificaties ervan. Selecteer de geschikte methode afhankelijk van uw doel.





Onderdeel	Functie [ Gez./og.prior. AF]-	[AF op de ogen] via een customknop
Eigenschappen	De camera detecteert gezichten/ogen met hogere prioriteit.	De camera detecteert uitsluitend gezichten/ogen.
Vorbereidingen	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer [ Gez./og.prior. AF] → [Aan]. • Selecteer [ Gez./og.o.w.herk.] → [Mens]. 	Wijs [AF op de ogen] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.].
Het gebruik van [AF op de ogen]	Druk de ontspanknop tot halverwege in.	Druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen*.
Functie-informatie	<ul style="list-style-type: none"> • Wanneer de camera een gezicht of oog detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op het gezicht of oog met hogere prioriteit. • Als de camera geen gezichten of ogen detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op een ander onderwerp dat hij kan detecteren. 	<ul style="list-style-type: none"> • De camera stelt uitsluitend scherp op gezichten en ogen ergens op het scherm, ongeacht de instelling van [ Scherpstelgebied]. • De camera stelt niet automatisch scherp op een ander onderwerp als nergens op het scherm een gezicht of oog kan worden gedetecteerd.
Scherpstellingsfunctie	Volgt de instelling opgegeven bij [ Scherpstelfunctie]	Volgt de instelling opgegeven bij [ Scherpstelfunctie]
Scherpstelgebied	Volgt de instelling opgegeven bij [ Scherpstelgebied]	Het scherpstelgebied wordt tijdelijk zo groot als het hele scherm, ongeacht de instelling van [ Scherpstelgebied].

* Ongeacht of [ Gez./og.prior. AF] is ingesteld op [Aan] of [Uit], kunt u [AF op de ogen] gebruiken via een customknop terwijl u de customknop ingedrukt houdt waaraan u [AF op de ogen] hebt toegewezen.


[AF op de ogen] via de customknop

De functie AF op de ogen kan ook worden gebruikt door [AF op de ogen] toe te wijzen aan een customknop. De camera blijft scherpstellen op ogen zo lang u op de knop blijft drukken. Dit is handig wanneer u de functie AF tijdelijk wilt toepassen op het gehele scherm, ongeacht de instelling voor [ Scherpstelgebied].

De camera stelt niet automatisch scherp als geen gezichten of ogen worden herkend.

1. MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [AF op de ogen] toe aan de knop.
2. MENU → **AF**_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [ Gez./og.o.w.herk.] → [Mens].
3. Richt de camera op het gezicht van een mens en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.
Om een stilstaand beeld op te nemen, drukt u op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.

Scherpstellen op de ogen van een dier

Stel [ Gez./og.o.w.herk.] in op [Dier] voordat u opneemt. Als het te herkennen doel een dier is, kunnen de ogen alleen worden herkend tijdens het opnemen van stilstaande beelden. De gezichten van dieren worden niet herkend.

Opmerking

- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt.
 - Wanneer het onderwerp onscherp is.
 - Wanneer het onderwerp te veel beweegt

Er zijn ook andere situaties waarin het onmogelijk kan zijn om scherp te stellen op de ogen.

- Als de camera niet kan scherpstellen op de ogen van een mens, zal hij in plaats daarvan scherpstellen op het gezicht. De camera kan niet scherpstellen op de ogen als geen gezichten van mensen zijn herkend.
- De camera herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.

Verwant onderwerp

- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rcht./link.oog sel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Gez./og.prior. AF (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of de camera gezichten of ogen herkent binnenin het scherpstelgebied tijdens het automatisch scherpstellen om vervolgens automatisch scherp te stellen op de ogen (AF op de ogen).

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [Gez./og.prior. AF] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt met voorrang scherp op de gezichten of ogen als er gezichten of ogen aanwezig zijn binnenin of rondom het aangewezen scherpstelgebied.

Uit:

Geeft geen voorrang aan gezichten of ogen tijdens het automatisch scherpstellen.

Hint

- Als u de functie [Gez./og.prior. AF] combineert met [Scherpstelgebied] → [Volgen], kunt u scherpgesteld blijven op een bewegend gezicht of oog.
- Wanneer [Gez./og.prior. sel.] is toegewezen aan de gewenste knop met behulp van [Eigen toets-instel.] of [Eigen toets-instel.], kunt u de functie [Gez./og.prior. AF] in- en uitschakelen door op de knop te drukken.

Opmerking

- Als de camera geen gezichten of ogen detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op een ander onderwerp dat hij kan detecteren.
- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automat.], ligt [Gez./og.prior. AF] vast op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rcht./link.oog sel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Gez./og.o.w.herk. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Selecteert het doel dat moet worden herkend met de functie AF op gezicht/ogen.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [Gez./og.o.w.herk.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Mens:

Herkent de gezichten/ogen van mensen.

Dier:

Herkent de ogen van dieren.

Hint

- Om de ogen van dieren te herkennen, maakt u het beeldcompositie zodanig dat beide ogen en de neus van het dier zich binnen de kijkhoek bevinden. Nadat is scherpgesteld op het gezicht van het dier, worden de ogen van het dier gemakkelijker herkend.

Opmerking

- Wanneer [Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Dier], kunnen de volgende functies niet worden herkend.
 - Gez. multilichtmet
 - Prior. gereg. gez.
 - Oogherkenningsfunctie tijdens het opnemen van bewegende beelden
- Zelfs als [Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Dier], kunnen de ogen van bepaalde soorten dieren niet worden herkend.

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Rcht./link.oog sel (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of wordt scherpgesteld op het linkeroog of het rechteroog wanneer [Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Mens]. Stelt in of er wordt scherpgesteld op het linkeroog of het rechteroog wanneer [Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Mens] of [Dier].

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [Rcht./link.oog sel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

De camera herkent automatisch het linkeroog of het rechteroog.

Rechteroog:

Het rechteroog van het onderwerp (het oog aan de linkerkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

Linkeroog:

Het linkeroog van het onderwerp (het oog aan de rechterkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

[R.-/l.oogschakelaar] via de customknop

U kunt ook het te herkennen oog omschakelen door op de customknop te drukken.

Als [Rcht./link.oog sel] is ingesteld op [Rechteroog] of [Linkeroog], kunt u het oog dat moet worden herkend omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R.-/l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

Als [Rcht./link.oog sel] is ingesteld op [Automatisch], kunt u het oog dat moet worden herkend tijdelijk omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R.-/l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

De tijdelijke links/rechts-selectie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert, enz. De camera keert terug naar de automatische herkenning van ogen.

- Drukken op het midden van het besturingswiel
- Drukken op het midden van de vierrichtingsknop
- Stoppen met de ontspanknop tot halverwege in te drukken (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Stoppen met drukken op de customknop waaraan [AF aan] of [AF op de ogen] is toegewezen (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Drukken op de MENU-knop

Hint

- Wanneer [Wrgv kad. gez/og] is ingesteld op [Aan], wordt het oogherkenningkader afgebeeld rond het oog dat u hebt geselecteerd met [Rcht./link.oog sel] of [R.-/l.oogschakelaar] met de customknop.

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

- Wrgv kad. gez/og (stilstaand beeld/bewegende beelden)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wrgv kad. gez/og (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of het gezichts-/oogherkenningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer het gezicht of de ogen worden herkend.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [Wrgv kad. gez/og] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

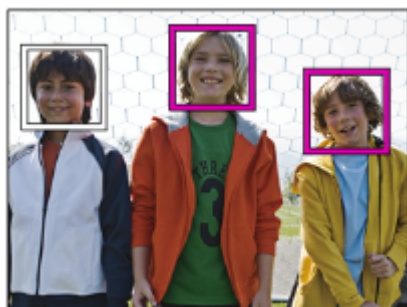
Beeldt een herkenningskader af wanneer een gezicht of ogen worden herkend.

Uit:

Beeldt geen herkenningskader af wanneer een gezicht of ogen worden herkend.

Gezichtsherkeningskader

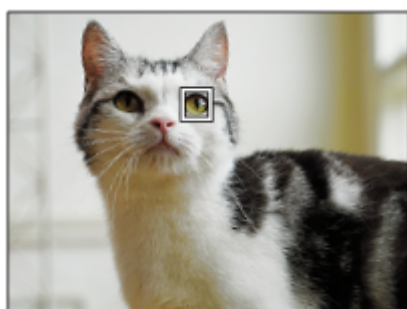
Wanneer de camera een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkeningskader afgebeeld. De kleur van het kader wordt roodachtig paars als het herkende gezicht werd geregistreerd met behulp van de functie [Gezichtsregistratie]. Het gezichtsherkeningskader wordt wit wanneer het gezicht binnenin of rondom het scherpstelgebied wordt herkend, en de camera vaststelt dat de automatische scherpstelling is ingeschakeld.



Oogherkeningskader

Een wit oogherkeningskader verschijnt wanneer een oog wordt herkend en de camera bepaalt dat automatisch scherpstellen mogelijk is.


Het oogherkeningskader wordt als volgt afgebeeld wanneer [Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Dier].



Hint

- Als u wilt dat het gezichts- of oogherkenningskader uit gaat binnen een bepaalde tijdsduur nadat de camera heeft scherpgesteld op het gezicht of de ogen, stelt u [Auto Uitsch. AF-geb.] in op [Aan].

Opmerking

- Als het onderwerp te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.
- Het oogherkenningskader wordt niet afgebeeld als de functie AF op de ogen niet beschikbaar is.
- Zelfs als [ Wrgv kad. gez/og] is ingesteld op [Uit], verschijnt er een groen scherpstelkader over gezichten of ogen die scherpgesteld zijn wanneer u de ontspanknop half indrukt enzovoort.

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen van een mens](#)
- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gez./og.o.w.herk. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Rcht./link.oog sel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gezichtsregistratie](#)

Gezichtsregistratie



Stelt persoonlijke gezichtsgegevens in. Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat met prioriteit scherpstellen op het geregistreerde gezicht.

Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [Gezichtsregistratie] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

Nieuwe registratie:

Neemt gezichten op en registreert ze.

Volgorde wijzigen:

Wanneer meerdere gezichten zijn geregistreerd, kan de volgorde van prioriteit van de geregistreerde gezichtsgegevens worden veranderd.

Wissen:

Wist geregistreerde gezichten één voor één.

Alles verwijderen:

Wist alle geregistreerde gezichten tegelijk.

Opmerking

- Bij het uitvoeren van [Nieuwe registratie], neemt u het gezicht op vanaf de voorkant op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

Verwant onderwerp

- [Prior. gereg. gez. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Prior. gereg. gez. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of met voorrang wordt scherpgesteld op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Gezicht/ogenAF] → [ Prior. gereg. gez.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Aan:

Stelt met voorrang scherp op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

Uit:

Stelt scherp zonder voorrang te geven aan geregistreerde gezichten.

Hint

- Om de functie [ Prior. gereg. gez.] te gebruiken, stelt u de camera als volgt in:
 - [ Gez./og.prior. AF] onder [Gezicht/ogenAF]: [Aan]
 - [ Gez./og.o.w.herk.] onder [Gezicht/ogenAF]: [Mens]

Verwant onderwerp

- [Gez./og.prior. AF \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gezichtsregistratie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Scherpstelstandaard



Als u op de knop drukt waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen, kunt u nuttige functies oproepen, zoals automatisch scherpstellen op het onderwerp in het midden van het scherm, overeenkomstig de instellingen voor het scherpstelgebied.

- 1 **MENU** → (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** → **Eigen toets-instel.]** of **Eigen toets-instel.]** → **gewenste knop en wijs daarna de functie [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.**
- 2 **Druk op de knop waaraan de functie [Scherpstelstandaard] is toegewezen.**
 - Wat u kunt doen door op de knop te drukken is afhankelijk van de instelling voor **Scherpstelgebied**].

Voorbeelden van functies van de knop [Scherpstelstandaard]

- Wanneer **Scherpstelgebied**] is ingesteld op een van de volgende parameters en u op de knop drukt, wordt het scherpstelkader teruggeplaatst in het midden:
 - [Zone]
 - [Punt: S]/[Punt: M]/[Punt: L]
 - [Uitgebreid punt]
 - [Volgen: Zone]
 - [Volgen: punt S]/[Volgen: punt M]/[Volgen: punt L]
 - [Volgen: uitgebreid punt]
- Wanneer **Scherpstelgebied**] is ingesteld op [Breed], [Midden vast], [Volgen: Breed] of [Volgen: Midden vast], en u in de automatische scherpstellingsfunctie op de knop drukt, zal de camera scherpstellen op het midden van het scherm. Als u tijdens het opnemen van bewegende beelden met de handmatige scherpstelling op de knop drukt, kunt u tijdelijk overschakelen naar automatische scherpstelling en scherpstellen op het midden van het scherm.

Opmerking


- U kunt de functie [Scherpstelstandaard] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop] van het besturingswiel.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)


De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)





U kunt instellen of het [ Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader worden omgeschakeld aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Deze functie is handig bij het opnemen van scènes waarbij u de oriëntatie van de camera vaak moet veranderen, zoals bij portretten of sportscènes.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [V/H AFgeb.schak.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:
Schakelt het [ Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader niet om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).

Enkel AF-punt:
Schakelt de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Het [ Scherpstelgebied] ligt vast.

AF-pnt+AF-geb.:
Schakelt zowel het [ Scherpstelgebied] als de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).


Een voorbeeld van wanneer [AF-pnt+AF-geb.] is geselecteerd



- (A) Verticaal: [Punt] (linkerbovenhoek)
- (B) Horizontaal: [Punt] (rechterbovenhoek)
- (C) Verticaal: [Zone] (linkeronderhoek)

- Drie cameraoriëntaties kunnen worden gedetecteerd: horizontaal, verticaal met de ontspanknop bovenaan de zijkant, en verticaal met de ontspanknop onderaan de zijkant.

Opmerking

- Als de instelling voor [V/H AFgeb.schak.] is veranderd, wordt de scherpstellingsinstellingen voor elke cameraoriëntatie niet behouden.
- Het [ Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader veranderen niet, zelfs niet wanneer [V/H AFgeb.schak.] is ingesteld op [AF-pnt+AF-geb.] of [Enkel AF-punt] in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automat.]
 - Terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl de automatische scherpstelling is geactiveerd

- Tijdens ononderbroken opnemen
 - Tijdens het aftellen van de zelfontspanner
 - Wanneer [Scherpstelvergroet.] is geactiveerd
- Wanneer u beelden opneemt direct nadat de camera is ingeschakeld en de camera verticaal staat, wordt het eerste beeld opgenomen met de horizontale scherpstellingsinstelling of met de laatste scherpstellingsinstelling.
 - De oriëntatie van de camera kan niet worden herkend wanneer de lens omhoog of omlaag is gericht.

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr)





U kunt het scherpstelkader tijdelijk naar een vooraf aangewezen positie verplaatsen met behulp van een customknop. Deze functie is handig voor het opnemen van scènes waarin de bewegingen van het onderwerp voorspelbaar zijn, bijvoorbeeld bij sportscènes. Met deze functie kunt u het scherpstelgebied snel verplaatsen aan de hand van de situatie.

Een scherpstelgebied registreren

1. MENU → **AF_{MF}** (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [AF-gebied-registr] → [Aan].
2. Plaats het scherpstelgebied op de gewenste positie en houd daarna de Fn (Functie)-knop ingedrukt.

Het geregistreerde scherpstelgebied oproepen

1. MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] → gewenste knop, en selecteer daarna [AF-geb. vergr. reg.].
2. Stel de camera in op de opnamefunctie, houd de knop ingedrukt waaraan [AF-geb. vergr. reg.] is toegewezen, en druk daarna op de ontspanknop om beelden op te nemen.

Hint

- Wanneer een scherpstelkader is geregistreerd met behulp van [AF-gebied-registr], knippert het geregistreerde scherpstelkader op de monitor.
- Als u [Gereg. AF-geb. wiss.] toewijst aan een customknop, kunt u het geregistreerde scherpstelkader gebruiken zonder de knop ingedrukt te houden.
- Als [Ger. AF-geb+AF aan] is toegewezen aan een customknop, wordt automatische scherpstelling met gebruikmaking van het geregistreerde scherpstelkader uitgevoerd wanneer op de knop wordt gedrukt.

Opmerking

- Een scherpstelgebied kan niet worden geregistreerd in de volgende situaties:
 - Terwijl [Aanr.scherpstel] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl [Aanraakvolgen] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het scherpstellen
 - Tijdens het uitvoeren van scherpstelvergrendeling
- U kunt [AF-geb. vergr. reg.] niet toewijzen aan [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].
- U kunt het geregistreerde scherpstelgebied niet oproepen in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Slim automat.], [Film] of [Vertraagd+versneld].
- Wanneer [AF-gebied-registr] is ingesteld op [Aan], wordt de instelling [Bed.onderdel. vergr.] vergrendeld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Een geregistreerd AF-gebied \(Ger.AF-geb.verw.\) wissen](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Een geregistreerd AF-gebied (Ger.AF-geb.verw.) wissen



Wist de positie van het scherpstelkader die werd geregistreerd met [AF-gebied-registr].


1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [Ger.AF-geb.verw.].

Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\)](#)

Scherpst.geb.lim. (stilstaand beeld/bewegende beelden)






Door de typen beschikbare scherpstelgebied-instellingen van tevoren te beperken, kunt u sneller instellingen selecteren voor [ Scherpstelgebied].


- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Scherpstelling) → [**Scherpstelgebied**] → [ **Scherpst.geb.lim.**] → plaats vinkjes bij de scherpstelgebieden die u wilt gebruiken en selecteer daarna [**OK**].

De typen scherpstelgebieden die zijn gemarkeerd met  (vinkje) zullen beschikbaar zijn als instellingen.

Hint

- Wanneer u [Sch.st.gebied schak.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], verandert het scherpstelgebied bij elke druk op de toegewezen knop. Door de typen scherpstelgebieden die kunnen worden geselecteerd met [ Scherpst.geb.lim.] van tevoren te beperken, kunt u sneller de gewenste instelling van het scherpstelgebied selecteren.

Opmerking

- Typen scherpstelgebieden die geen vinkje hebben, kunnen niet worden geselecteerd met MENU of de Fn (functie)-knop (functiemenu). Plaats een vinkje met behulp van [ Scherpst.geb.lim.] om er één te selecteren.
- Als u het vinkje verwijdert van een scherpstelgebied dat is geregistreerd met [V/H AFgeb.schak.] of [AF-gebied-registr], veranderen de geregistreerde instellingen.

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Rondg. schrpst.pt (stilstaand beeld/bewegende beelden)



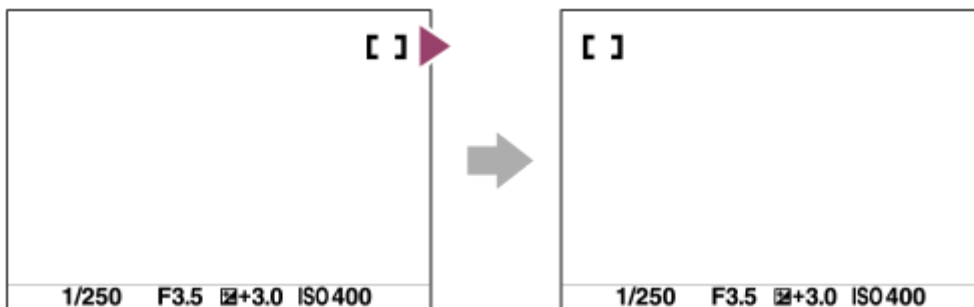
Stelt in of het scherpstelkader van het ene uiteinde naar het andere kan verspringen wanneer u het scherpstelkader verplaatst. Deze functie is handig wanneer u het scherpstelkader snel wilt verplaatsen van het ene uiteinde naar het andere.

De functie kan worden gebruikt wanneer de volgende instellingen zijn geselecteerd voor [ Scherpstelgebied].

- [Zone]
- [Punt: S]/[Punt: M]/[Punt: L]
- [Uitgebreid punt]
- [Volgen: Zone]
- [Volgen: punt S]/[Volgen: punt M]/[Volgen: punt L]
- [Volgen: uitgebreid punt]

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [ Rondg. schrpst.pt] → **gewenste instelling.**

Wanneer [Rondgaan] is geselecteerd:



Menu-onderdelen


Niet rondgaan:

De cursor beweegt niet wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Rondgaan:

De cursor verspringt naar het tegenoverliggende uiteinde wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Opmerking

- Zelfs als u [ Rondg. schrpst.pt] instelt op [Rondgaan], zal het scherpstelkader niet diagonaal rondgaan.


Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Hvlh.verpl.AF-kad (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt de afstand in waarover het scherpstelkader wordt verplaatst wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op [Punt], enz. U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door de afstand te vergroten, bijvoorbeeld in situaties waarin het onderwerp veel beweegt.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [ Hvlh.verpl.AF-kad] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen








Standaard:

Het scherpstelkader wordt verplaatst met de standaardafstand.

Groot:

Het scherpstelkader wordt verplaatst over een grotere afstand tegelijk dan bij [Standaard].

Hint

- Wanneer [Sch. AF-kad.verpl. vrg] is toegewezen aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], schakelt de instelling [ Hvlh.verpl.AF-kad] tijdelijk om terwijl op de knop wordt gedrukt.
- Als een van de volgende functies is toegewezen aan het besturingswiel met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], kunt u het scherpstelkader verplaatsen over de afstand die voor elke functie is vastgelegd, ongeacht de instelling van [ Hvlh.verpl.AF-kad].
 - [AF-kader verpl. ↔ :G]
 - [AF-kader verpl. ↑↓ :G]
 - [AF-kader verpl. ↔ :S]
 - [AF-kader verpl. ↑↓ :S]
- Als een van de volgende functies is toegewezen aan de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel met behulp van [Mijn draaikn.-instell.], kunt u het scherpstelkader verplaatsen over de afstand die voor elke functie is vastgelegd, ongeacht de instelling van [ Hvlh.verpl.AF-kad].
 - [AF-kader verpl. ↔ :G]
 - [AF-kader verpl. ↑↓ :G]
 - [AF-kader verpl. ↔ :S]
 - [AF-kader verpl. ↑↓ :S]

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Schrpst.kad.kleur (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt de kleur van het kader rondom het scherpstelgebied specificeren. Als het kader moeilijk te zien is vanwege het onderwerp, maakt u het beter zichtbaar door de kleur ervan te veranderen.

① MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [Schrpst.kad.kleur] → **gewenste kleur.**

Menu-onderdelen

Wit:

Beeldt een wit kader af rondom het scherpstelgebied.

Rood:

Beeldt een rood kader af rondom het scherpstelgebied.

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Auto Uitsch. AF-geb.



Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.

Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.


Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AF-C-geb.weerg.



U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [AF-C-geb.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.

Opmerking

- Wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de scherpstelkaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden vast]
 - [Punt]
 - [Uitgebreid punt]

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Fasedetectiegebied



Stelt in of het fasedetectie-AF-gebied moet worden afgebeeld of niet.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Scherpstelgebied] → [Fasedetectiegebied] → **gewenste instelling.**

Menuonderdelen

Aan:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied af.

Uit:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied niet af.

Opmerking

- Fasedetectie AF is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Als een incompatibele lens is bevestigd, kunt u fasedetectie AF niet gebruiken. Het is mogelijk dat fasedetectie AF niet werkt, ook niet met sommige compatibele lenzen, zoals lenzen die in het verleden zijn gekocht en niet zijn bijgewerkt.
- Als u beelden opneemt met behulp van een lens die compatibel is met het volframe-formaat, wordt het fasedetectie-AF-gebied niet afgebeeld, zelfs niet wanneer [Fasedetectiegebied] is ingesteld op [Aan].
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden, wordt het fasedetectie AF-gebied niet afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Gevoel. AF-volg.



U kunt de AF-volggewoeligheid selecteren voor het geval het onderwerp onscherp wordt in de stilstand-beeldopnamefunctie.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Gevoel. AF-volg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

5(reactief)/4/3(standaard)/2/1(blijven volg.):

Selecteer [5(reactief)] om te reageren op onderwerpen op verschillende afstanden.

Selecteer [1(blijven volg.)] om scherp te blijven stellen op een bepaald onderwerp wanneer andere zaken vóór het onderwerp langs komen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AF-overg.snelh.



Stelt de snelheid in waarmee de scherpstellingspositie wordt verplaatst wanneer het doel van de automatische scherpstelling wordt omgeschakeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [AF-overg.snelh.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

7 (snel)/6/5/4/3/2/1 (langzaam):

Selecteer een snellere waarde om sneller scherp te stellen op het onderwerp.

Selecteer een langzamere waarde om soepeler scherp te stellen op het onderwerp.

Hint

- U kunt de functie aanraak-scherpstelling gebruiken om de plaats van de AF opzettelijk te veranderen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AF-o.w.schak.gev



Stelt de gevoeligheid in waarmee de scherpstelling overschakelt naar een ander onderwerp wanneer het oorspronkelijke onderwerp het scherpstelgebied verlaat tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [AF-o.w.schak.gev] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

5(reactief)/4/3/2/1(blijven volg.):

Selecteer een hogere waarde wanneer u een snelbewegend onderwerp wilt opnemen, of wanneer u meerdere onderwerpen wilt opnemen terwijl u de scherpstelling continu omschakelt.




Selecteer een lagere waarde wanneer u wilt dat de scherpstelling stabiel blijft, of wanneer u de scherpstelling op een bepaald doel wilt behouden zonder te worden beïnvloed door andere onderwerpen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AF/MF-keuzeknop



U kunt de scherpstellingsfunctie tijdens het opnemen eenvoudig omschakelen van automatisch naar handmatig en terug zonder de positie van uw handen te veranderen.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.] → gewenste knop → [AF/MF-schak. vergr.] of [AF/MF-schak. wiss.].

Menu-onderdelen

AF/MF-schak. vergr.:

Schakelt de scherpstellingsfunctie om zolang de knop ingedrukt wordt gehouden.

AF/MF-schak. wiss.:

Schakelt de scherpstellingsfunctie om tot nogmaals op de knop wordt gedrukt.

Opmerking

- U kunt de functie [AF/MF-schak. vergr.] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop] van het besturingswiel.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

AF met sluiters



Selecteert of automatisch wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [AF met sluiters] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:




De automatische scherpstellingsfunctie treedt in werking wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt niet in werking, ondanks dat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Handige methode voor nauwkeurig scherpstellen

Wanneer een lens met een A-vatting is bevestigd, en door de automatische scherpstellingsfunctie in te schakelen met een andere knop dan de ontspanknop, is het mogelijk nauwkeuriger scherp te stellen in combinatie met handmatig scherpstellen.

1. Stel [AF met sluiters] in op [Uit].
2. MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs de functies [AF aan] en [Scherpst. vergroten] toe aan de gewenste knoppen.
3. Druk op de knop waaraan de functie [AF aan] is toegewezen.
4. Druk op de knop waaraan de functie [Scherpst. vergroten] is toegewezen en draai vervolgens aan de scherpstelring om nauwkeurig scherp te stellen.
5. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.


Verwant onderwerp



- [AF aan](#)
- [Scherpstelvergroten](#)
- [Pre-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AF aan



U kunt scherpstellen zonder de ontspanknop tot halverwege in te drukken. De instellingen voor [ Scherpfunctie] worden toegepast.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → **gewenste knop**, en wijs daarna de functie **[AF aan]** toe aan de knop.
- 2 **Druk op de knop waaraan u de functie [AF aan] hebt toegewezen.**
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u automatisch scherpstellen door de customknop ingedrukt te houden waaraan u [AF aan] hebt toegewezen, zelfs in de handmatige-scherpstellingsfunctie.

Hint

- Stel [AF met sluiters] in op [Uit] wanneer u de automatische scherpstelling niet wilt uitvoeren met behulp van de ontspanknop.
- Stel [AF met sluiters] en [Pre-AF] in op [Uit] om scherp te stellen op een bepaalde opnameafstand als voorspelling van de positie van het onderwerp.




Verwant onderwerp

- [AF met sluiters](#)
- [Pre-AF](#)

Scherp.vergr.



Vergrendelt de scherpstelling zo lang de knop waaraan de scherpstelling-vasthoudfunctie is toegewezen, ingedrukt wordt gehouden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** → [ **Eigen toets-instel.**] of [ **Eigen toets-instel.**] → wijs de functie **[Scherp.vergr.]** toe aan de gewenste knop.
- 2 **Stel scherp en druk op de knop waaraan de functie [Scherp.vergr.] is toegewezen.**
- 3 **Druk op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.**

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Pre-AF



Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Pre-AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.


Opmerking

- [Pre-AF] is alleen beschikbaar wanneer een lens met E-vatting is bevestigd.
- Tijdens de scherpstelbedieningen, kan het scherm bewegen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Voork.-inst. in AF-S



Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is wanneer [ Scherpfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [D. handm. sch.] of [Automatisch. AF] en het onderwerp stilstaat.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Voork.-inst. in AF-S] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluitersnelheid zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Ontspannen:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebal. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.

Verwant onderwerp

- [De scherpstellingsmethode \(Scherpfunctie\) selecteren](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)

Voork.-inst. in AF-C



Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer continu-AF is geactiveerd en het onderwerp beweegt.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Voork.-inst. in AF-C] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen.

Ontspannen:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebal. Nadruk:


Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.

Verwant onderwerp

- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)

AF scherps.vergro






U kunt nauwkeuriger op het onderwerp scherpstellen met behulp van de automatische scherpstelling wanneer u het gebied vergroot waarop u wilt scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u scherpstellen op een kleiner gebied dan [Punt] onder [ Scherpstelgebied].

- 1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [AF scherps.vergro] → [Aan].**
- 2 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [Scherpstelvergro.].**
- 3 Vergroot het beeld door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken, en stel daarna de positie in door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - De vergrotingschaal verandert bij elke druk op het midden.
- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
 - De scherpstelling wordt uitgevoerd op de plaats van + (plusteken) in het midden van het scherm.
- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.**
 - De camera verlaat de vergrote weergave na het opnemen.

Hint

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om de locatie die u wilt vergroten nauwkeurig te identificeren.
- U kunt het resultaat van de automatische scherpstelling controleren door het weergegeven beeld te vergroten. Als u de positie van het scherpstellingspunt wilt bijstellen, past u het scherpstelgebied op het vergrote scherm aan en drukt u daarna de ontspanknop tot halverwege in.

Opmerking

- Als u een gebied langs de rand van het scherm vergroot, kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- De belichting en witbalans kunnen niet worden ingesteld terwijl het weergegeven beeld is vergroot.
- [AF scherps.vergro] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Als [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
 - Wanneer [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatisch. AF] en de opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
 - Wanneer [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatisch. AF] en [Transportfunctie] is ingesteld op [Contin. opname].
 - Bij gebruik van een vattingsadapter (los verkrijgbaar).
- Terwijl het weergegeven beeld wordt vergroot, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF op de ogen]
 - [Pre-AF]

Verwant onderwerp

- [Scherpstelvergrot.](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF-hulplicht



Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving. In de tijd tussen het tot halverwege indrukken van de ontspanknop en het vergrendelen van de scherpstelling, brandt het AF-hulplicht zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.

Als een flitser met een AF-hulplicht-functie is bevestigd op de multi-interfaceschoen, zal wanneer de flitser wordt ingeschakeld ook het AF-hulplicht van de flitser worden ingeschakeld.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [AF-hulplicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het AF-hulplicht gaat automatisch branden in een donkere omgeving.

Uit:

Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

Opmerking

- U kunt [AF-hulplicht] niet gebruiken in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie [Film] of [Vertraagd+versneld] is.
 - Wanneer [AF-hulplicht] Scherpstelfunctie is ingesteld op [Continue AF] of [Automatisch. AF] en het onderwerp beweegt (terwijl de scherpstellingsindicator (●)/(○) wordt afgebeeld).
 - Wanneer [Scherpstelvergroten] is geactiveerd.
 - Wanneer de vattingsadapter is bevestigd
- Het AF-hulplicht zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen gezondheidsrisico's bestaan, mag u niet van dichtbij rechtstreeks in het AF-hulplicht kijken.

Diafr.transport in AF



Verandert het diafragma-transportstelsel zodat voorrang wordt gegeven aan de prestaties van het volgen met automatische scherpstelling of voorrang wordt gegeven aan stilte.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Diafr.transport in AF] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpstelvoork.:

Verandert het diafragma-aandrijfsysteem zodat voorrang wordt gegeven aan de prestaties van de automatische scherpstelling.

Standaard:

Gebruikt het standaard diafragma-aandrijfsysteem.

Stille voorkeuze:

Verandert het diafragma-transportstelsel om voorrang te geven aan stilte zodat het geluid van het diafragma-transport zachter is dan in [Standaard].

Opmerking

- Als [Scherpstelvoork.] is geselecteerd, is het mogelijk dat het geluid van het diafragma-transport hoorbaar is, of dat het diafragma-effect niet zichtbaar is op de monitor. Om dit te voorkomen, verandert u de instelling naar [Standaard].
- Als [Stille voorkeuze] is geselecteerd, kan de snelheid van het scherpstellen lager worden en kan het moeilijker zijn om scherp te stellen op een onderwerp.
- Het effect kan verschillen afhankelijk van de lens die u gebruikt en de opnameomstandigheden.

Verwant onderwerp

- [Instell. stille funct. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

H. scherpst.



Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie, kunt u handmatig scherpstellen.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Scherpstelfunctie] → [H. scherpst.].

2 Draai de scherpstelring om goed scherp te stellen.

- Wanneer u een stilstaand beeld opneemt, kunt u de scherpstellingsafstand op het scherm afbeelden door de scherpstelring te draaien.
De scherpstellingsafstand wordt niet afgebeeld wanneer de vattingsadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

Opmerking

- De afgebeelde scherpstellingsafstand is slechts ter referentie.

Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(D. handm. sch.\)](#)
- [Aut vergrot. in MF](#)
- [Scherpstelvergot.](#)
- [Reliëf-weergave](#)

Directe handmatige scherpstelling (D. handm. sch.)



U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

- 1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [AF/MF] → [Scherpstelfunctie] → [D. handm. sch.].**
- 2 Druk de ontspanknop tot halverwege in om automatisch scherp te stellen.**
- 3 Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en draai daarna de scherpstelring om een betere scherpstelling te krijgen.**
 - Wanneer u de scherpstelring draait, wordt de scherpstellingsafstand afgebeeld op het scherm. De scherpstellingsafstand wordt niet afgebeeld wanneer de vattingsadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.**

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Reliëf-weergave](#)

Aut vergrot. in MF




U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [Aut vergrot. in MF] → [Aan].

2 Stel de scherpstelling in door de scherpstelring te draaien.

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [ Schrpstlvergot.td] te selecteren.

Opmerking

- U kunt [Aut vergrot. in MF] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpstelvergot.].
- [Aut vergrot. in MF] is niet beschikbaar wanneer de vatingadapter is bevestigd. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpstelvergot.].





Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(D. handm. sch.\)](#)
- [Schrpstlvergot.td \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Scherpstelvergroten.



U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt. Anders dan met [Aut vergrot. in MF], kunt u het beeld vergroten zonder de scherpstelling te bedienen.

- 1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [Scherpstelvergroten].**
- 2 Druk op het midden van de vierrichtingsknop om het beeld te vergroten en selecteer het gebied dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - Elke keer wanneer u op het midden drukt, verandert de vergrotingschaal.
 - U kunt de beginvergroting instellen door MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [ Init.vergr.scherpst] of [ Init.vergr.scherpst] te selecteren.
- 3 Bevestig de scherpstelling.**
 - Druk op de  (wis-)knop om de vergrote positie in het midden van een beeld te plaatsen.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. Als [AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], wordt de functie [Scherpstelvergroten] geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt terwijl een beeld wordt vergroot tijdens automatische scherpstelling, worden verschillende functies uitgevoerd afhankelijk van de instelling [AF scherps.vergro].
 - Als [AF scherps.vergro] is ingesteld op [Aan]: De automatische scherpstelling wordt opnieuw uitgevoerd.
 - Als [AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit]: De functie [Scherpstelvergroten] wordt geannuleerd.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [ Schrpstlvergroten.td] te selecteren.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt het beeld vergroten en de scherpstelling instellen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen.

Hint

- [Scherpst. vergroten] is in de standaardinstellingen toegewezen aan knop 5 (customknop 5).
- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. Als [AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], kunt u de scherpstel-vergrotingsfunctie verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp

- [Aut vergrot. in MF](#)
- [Schrpstlvergot.td \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Init.vergr.scherpst \(bewegende beelden\)](#)
- [AF scherps.vergro](#)
- [Aanraakfunctie](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Schpstelvergrotd (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [Aut vergrot. in MF] of [Schepstelvergrotd].

1 MENU → AF_{MF} (Schepstelling) → [Schpstel.hulpmid.] → [ Schpstelvergrotd] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.

Verwant onderwerp

- [Aut vergrot. in MF](#)
- [Schepstelvergrotd.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Init.vergr.scherpst (bewegende beelden)



Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in voor [Scherpstelvergot.] in de bewegend-beeldopnamefunctie.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [ Init.vergr.scherpst] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x4,0:

Geeft een 4,0x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelvergot.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)



Stelt de oorspronkelijke vergrotingsschaal in bij gebruik van [Scherpstelvergröt.]. Selecteer een instelling waarmee het gemakkelijk is om uw beeld samen te stellen.

1 MENU → AF_{MF} (Scherpstelling) → [Schrpst.hulpmid.] → [Init.vergr.scherpst] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Volframeopname

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x2,1:

Geeft een 2,1x vergroot beeld weer.

Opnemen in APS-C-/Super 35mm-formaat

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x1,5:

Geeft een 1,5x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelvergröt.](#)

Reliëf-weergave



U kunt de reliëffunctie inschakelen, waarmee de contouren van scherpgestelde bereiken worden benadrukt tijdens opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Scherpstelling) → **[Reliëf-weergave]** → selecteer een menuonderdeel en stel de gewenste parameter in.

Menu-onderdelen

Reliëf-weergave:

Stelt in of het benadrukken van scherpgestelde bereiken moet worden weergegeven. ([Aan] / [Uit])

Reliëfniveau:

Stelt het niveau in waarmee de scherpgestelde bereiken worden benadrukt. ([Hoog] / [Gemiddeld] / [Laag])

Reliëfkleur:

Stelt de kleur in die wordt gebruikt om de scherpgestelde bereiken te benadrukken. ([Rood] / [Geel] / [Blauw] / [Wit])

Hint

- In de standaardinstellingen is [Reliëf-weergave sel.] toegewezen aan de rechterkant van het besturingswiel.

Opmerking

- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp en de lens.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt op apparaten die verbonden zijn via HDMI.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(D. handm. sch.\)](#)

Belicht.comp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).

1 MENU → [] (Belichting/kleur) → [Belicht.compens.] → [] Belicht.comp.] → **gewenste instelling.**

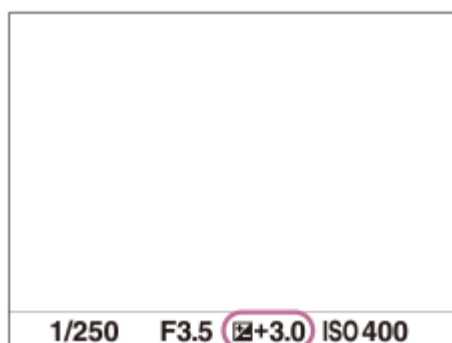
+ (boven)kant:

De beelden worden helderder.

- (onder)kant:

De beelden worden donkerder.

- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen het bereik van -5,0 EV t/m + 5,0 EV.
- U kunt de belichtingscompensatiewaarde die u hebt ingesteld, controleren op het opnamescherm.



Hint

- U kunt voor bewegende beelden de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van -2,0 EV tot en met +2,0 EV.

Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [] ISO is ingesteld op [ISO AUTO].
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.

Verwant onderwerp

- [Belichtingsstap \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Draaiknop Ev-comp.](#)

- Bel.comp.inst.
- Bracket continu
- Bracket enkel
- Zebra-weergave

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Histogramweergave

Een histogram toont de luminantieverdeling waarin het aantal pixels per luminantieniveau wordt getoond. Om het histogram af te beelden op het opnamescherm of het weergavescherm, drukt u herhaaldelijk op de DISP (weergave-instelling)-knop.

Het histogram aflezen

Het histogram beeldt de donkere waarden aan de linkerkant af en de helderdere waarden aan de rechterkant. Het histogram verandert afhankelijk van de belichtingscompensatie.

Een piek aan de linker- of rechterkant van het histogram duidt erop dat het beeld een onderbelicht respectievelijk overbelicht gebied heeft. U kunt dergelijke fouten na het opnemen niet corrigeren met behulp van een computer. Pas zo nodig belichtingscompensatie toe voordat u het beeld opneemt.



(A): Aantal pixels
(B): Helderheid

Opmerking

- De informatie in de histogramweergave heeft geen betrekking op de uiteindelijke foto. Het is informatie over het beeld dat wordt weergegeven op het scherm. Het eindresultaat is afhankelijk van de diafragma waarde, enz.
- De histogramweergave is sterk verschillend tussen opnemen en weergeven in de volgende gevallen:
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Bij het opnemen van een onderwerp met een lage luminantie, zoals een nachtsce

Verwant onderwerp

- [De DISP \(weergave-instelling\)-knop gebruiken](#)
- [Belicht.comp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Belichtingsstap (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt de stapgrootte voor het instellen van de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatiewaarden veranderen.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Belicht.compens.] → [ Belichtingsstap] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

0,5 EV / 0,3 EV

Verwant onderwerp

- [Belicht.comp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Bel.stndrdaanp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt de norm van deze camera voor de correcte belichtingswaarde voor elke lichtmeetfunctie in.

- 1 **MENU** → (Belichting/kleur) → [Belicht.compens.] → [Bel.stndrdaanp.] → **gewenste lichtmeetfunctie.**
- 2 **Selecteer de gewenste waarde als de norm voor lichtmeting.**
 - U kunt een waarde instellen tussen -1 EV en +1 EV in stappen van 1/6 EV.

Lichtmeetfunctie

De ingestelde standaardwaarde wordt toegepast wanneer u de bijbehorende lichtmeetfunctie selecteert in MENU → (Belichting/kleur) → [Lichtmeting] → [Lichtmeetfunctie].

Multi/ Midden/ Spot/ Gemid. voll.schrm/ Hooglicht

Opmerking

- De belichtingscompensatie wordt niet beïnvloed wanneer [Bel.stndrdaanp.] wordt veranderd.
- De belichtingswaarde wordt vergrendeld volgens de waarde ingesteld voor [Spot] tijdens het gebruik van punt-AEL.
- De normwaarde voor MM (gemeten handmatig) wordt veranderd volgens de waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.].
- De waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.] wordt opgenomen in Exif-gegevens, afzonderlijk van de belichtingscompensatiewaarde. De hoogte van de belichtingsnormwaarde wordt niet opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde.
- Als u [Bel.stndrdaanp.] instelt tijdens de bracketopname, wordt het aantal bracketopnamen teruggesteld.

Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Draaiknop Ev-comp.



U kunt de belichting compenseren met de voorste of achterste keuzeknop. U kunt de belichting instellen binnen een bereik van -5,0 EV tot +5,0 EV.

1 MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Draaiknop Ev-comp.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Maakt belichtingscompensatie niet mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

 **Draaikn. voor** /  **Dr.kn. achter:**

Maakt belichtingscompensatie mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

Opmerking

- Als de belichtingscompensatiefunctie is toegewezen aan de voorste of achterste keuzeknop, wordt een eventuele functie die eerder werd toegewezen aan die knop, nu toegewezen aan een andere knop.

Verwant onderwerp

- [Belicht.comp. \(stilstand beeld/bewegende beelden\)](#)

D-bereikoptimal. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [ D-bereikoptimal.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

De helderheid en gradatie worden niet aangepast.

D.-bereikopt.:

Als u [Dynamische-bereikopt.: auto] selecteert, zal de camera automatisch de helderheid en gradatie aanpassen. Om de gradatie van een opgenomen beeld te optimaliseren voor afzonderlijke gebieden, selecteert u een optimalisatieniveau van [Dynamische-bereikopt.: 1] (zwak) tot en met [Dynamische-bereikopt.: 5] (sterk).

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [ D-bereikoptimal.] vast op [Uit]:
 - Als [ Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit]
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Lichtmeetfunctie (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU → (Belichting/kleur) → [Lichtmeting] → [Lichtmeetfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen binnenin de lichtmeetcirkel. Deze functie is geschikt voor het meten van het licht op een bepaald deel van het hele scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot]. De positie van de meetcirkel is afhankelijk van de instelling van [Spotmeterpunt].

Gem. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.

Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Het punt voor de spotmeting kan worden gecoördineerd met het scherpstelgebied met behulp van [Scherpst.pntlink].
- Als [Multi] is geselecteerd en [Gez. multilichtmet] is ingesteld op [Aan], meet de camera de helderheid op basis van de herkende gezichten.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnameomstandigheden:
 - [Slim automat.]
 - Bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.

Verwant onderwerp


- [AE-vergrendeling](#)

- Spotmeterpunt (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Gez. multilichtmet (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- D-bereikoptimal. (stilstaand beeld/bewegende beelden)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Gez. multilichtmet (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of de camera de helderheid meet op basis van de herkende gezichten wanneer [ Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Lichtmeting] → [ Gez. multilichtmet] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De camera meet de helderheid op basis van de herkende gezichten.

Uit:

De camera meet de helderheid met behulp van de instelling [Multi] zonder de gezichten te herkennen.

Opmerking

- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automat.], ligt [ Gez. multilichtmet] vast op [Aan].
- Als [ Gez./og.prior. AF] is ingesteld op [Aan] en [ Gez./og.o.w.herk.] is ingesteld op [Dier] onder [Gezicht/ogenAF], werkt [ Gez. multilichtmet] niet.

Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Spotmeterpunt (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of de spotmeting-positie en het scherpstelgebied moeten worden gecoördineerd wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op de volgende parameters:

- [Punt: S]/[Punt: M]/[Punt: L]
- [Uitgebreid punt]
- [Volgen: punt S]/[Volgen: punt M]/[Volgen: punt L]
- [Volgen: uitgebreid punt]

1 MENU → (Belichting/kleur) → [Lichtmeting] → [Spotmeterpunt] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Midden:

De spotmeting-positie wordt niet gecoördineerd met het scherpstelgebied, maar meet de helderheid altijd in het midden.

Scherpst.pntlink:

De spotmeting-positie wordt gecoördineerd met het scherpstelgebied.

Opmerking

- Zelfs als de spotmeting-positie wordt gecoördineerd met de beginpositie van [Volgen], wordt deze niet gecoördineerd met het volgen van het onderwerp.
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op de volgende parameters, is de spotmeting-positie vergrendeld in het midden.
 - [Breed]
 - [Zone]
 - [Midden vast]
 - [Volgen: Breed]/[Volgen: Zone]/[Volgen: Midden vast]

Verwant onderwerp

- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)
- [Lichtmeetfunctie \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

AE-vergrendeling



Wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond hoog is, zoals bij het opnemen van een onderwerp met tegenlicht of een onderwerp bij een raam, meet u het licht op een punt waarop het onderwerp de juiste belichting lijkt te hebben, en vergrendelt u de belichting voordat u het beeld opneemt. Om de helderheid van een onderwerp te verlagen, meet u het licht op een punt dat helderder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm. Om het onderwerp helderder te maken, meet u het licht op een punt dat donkerder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm.

- 1 MENU** → (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** → [Eigen toets] of [Eigen toets] → **gewenste knop en wijs daarna [AEL-wisselen] toe aan de knop.**
- 2 Stel scherp op het punt waarop de belichting werd ingesteld.**
- 3 Druk op de knop waaraan [AEL-wisselen] is toegewezen.**
De belichting is vergrendeld en (AE-vergrendeling) wordt afgebeeld.
- 4 Stel opnieuw scherp op het onderwerp en druk op de ontspanknop.**
 - Om de belichtingsvergrendeling te annuleren, drukt u op de knop waaraan de functie [AEL-wisselen] is toegewezen.

Hint

- Als u de functie [AEL-vergrendel] selecteert in [Eigen toets-instel.] of [Eigen toets-instel.], kunt u de belichting vergrendelen zo lang u de knop ingedrukt houdt. U kunt de functie [AEL-vergrendel] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].

Opmerking

- [AEL-vergrend.] en [AEL-wisselen] zijn niet beschikbaar bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

AEL met sluiters



U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU → (Belichting/kleur) → [Lichtmeting] → [AEL met sluiters] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vergrendelt de belichting na handmatig scherpgesteld te hebben wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in het geval [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF]. Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatisch. AF], en het apparaat bepaalt dat het onderwerp beweegt, of wanneer u burst-opnamen maakt, wordt de vaste belichting geannuleerd.

Aan:

Vergrendelt de belichting wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Vergrendelt de belichting niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Gebruik deze functie wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen.

Het apparaat blijft de belichting instellen tijdens het opnemen in de functie [Contin. opname].

Opmerking

- Wanneer [AEL-wisselen] is toegewezen aan een willekeurige knop met behulp van [Eigen toets] of [Eigen toets], krijgt de bediening van de knop voorrang boven de instellingen van [AEL-wisselen].

Zebra-weergave



Stelt een zebrapatroon in dat wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

- 1 **MENU** → **(Belichting/kleur)** → **[Zebra-weergave]** → **Selecteer een menu-onderdeel en stel de gewenste parameter in.**

Menu-onderdelen

Zebra-weergave:

Stelt in of het zebrapatroon wordt afgebeeld. ([Uit] / [Aan])

Zebra-niveau:

Stelt het helderheidsniveau van het zebrapatroon in. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Hint

- In de standaardinstellingen is [Zebra-weergave sel.] toegewezen aan de linkerkant van het besturingswiel.
- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra-niveau] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen 1] en [Eigen 2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerking



- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld op apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

ISO (stilstaand beeld/bewegende beelden)



De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 ISO(ISO-gevoeligheid)-knop → gewenste instelling.

- U kunt ook MENU →  (Belichting/kleur) → [Belichting] → [ ISO] selecteren.
- U kunt de waarde veranderen in stappen van 1/3 EV door de voorste keuzeknop te draaien, en ook door het besturingswiel te draaien. U kunt de waarde veranderen in stappen van 1 EV door de achterste keuzeknop te draaien.

Menu-onderdelen

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.


ISO 40 – ISO 409600:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum].
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of vertraagde/versnelde bewegende beelden opneemt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 80 en 409600 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan 80, wordt de instelling automatisch veranderd in 80. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Het beschikbare bereik voor ISO-gevoeligheid varieert afhankelijk van de instelling voor [Gamma] onder [ Beeldprofiel].
- Het beschikbare ISO-gevoeligheidsbereik verandert bij het uitvoeren van bewegende beelden in het RAW-formaat naar een ander apparaat dat is verbonden via HDMI.

Opmerking

- [ ISO] is ingesteld op [ISO AUTO] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde dan ISO 80, kan het bereik waarbij een onderwerp helder kan worden opgenomen (het dynamisch bereik) kleiner worden.
- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.
- Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kunnen gemarkeerde gebieden in de beelden worden opgenomen als zwarte gebieden.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

ISO-bereiklimiet (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Als de ISO-gevoeligheid handmatig is ingesteld, kunt u het bereik van de ISO-gevoeligheid beperken.

- 1 **MENU** → (Belichting/kleur) → **[Belichting]** → **ISO-bereiklimiet** → **[Minimum]** of **[Maximum]**, en selecteer de gewenste waarden.

Het bereik van [ISO AUTO] instellen

Als u het bereik van de ISO-gevoeligheid dat automatisch wordt ingesteld in de modus [ISO AUTO] wilt aanpassen, selecteert u **MENU** → (Belichting/kleur) → **[Belichting]** → **ISO** → **[ISO AUTO]**, en drukt u op de rechterkant van het besturingswiel om **[ISO AUTO maximum]**/**[ISO AUTO minimum]** te selecteren.

Opmerking

- ISO-gevoeligheidswaarden buiten het ingestelde bereik zijn niet meer beschikbaar. Als u ISO-gevoeligheidswaarden buiten het bereik wilt selecteren, stelt u **ISO-bereiklimiet** terug.
- Het beschikbare bereik voor ISO-gevoeligheid varieert afhankelijk van de instelling voor **[Gamma]** onder **Beeldprofiel**.

Verwant onderwerp

- [ISO \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

ISO AUTO min. sl.td.



Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie P (Autom. programma) of A (Diafragma voorkeuze) is, kunt u de sluitertijd instellen waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen.

Deze functie is effectief voor het opnemen van bewegende onderwerpen. U kunt de kans op een wazig onderwerp minimaliseren en tegelijkertijd camerabeweging voorkomen.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Belichting] → [ISO AUTO min. sl.td.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

SLOWER (Langzamer)/SLOW (Langzaam):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd langer dan [Standaard], zodat u beelden kunt opnemen met minder ruis.

STD (Standaard):

De camera stelt automatisch de sluitertijd in op basis van de brandpuntsafstand van de lens.

FAST (Snel)/FASTER (Sneller):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd korter dan [Standaard], zodat u camerabeweging en wazige onderwerpen kunt voorkomen.

1/8000 — 30":

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Hint

- Het verschil in de sluitertijd waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen tussen [Langzamer], [Langzaam], [Standaard], [Snel] en [Sneller] is 1 EV.

Opmerking

- Als de belichting onvoldoende is, ondanks dat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO maximum] bij [ISO AUTO], zal, om toch met een geschikte belichting te kunnen opnemen, de sluitertijd langer zijn dan de tijd die is ingesteld bij [ISO AUTO min. sl.td.].
- In de volgende situaties werkt de sluitertijd mogelijk niet zoals ingesteld:
 - Bij gebruik van de flitser om heldere scènes op te nemen. (De maximale sluitertijd is begrensd tot de flitssynchronisatietijd van 1/250 seconde.)
 - Bij gebruik van de flitser om donkere scènes op te nemen terwijl [Flitsfunctie] is ingesteld op [Invulflits]. (De minimale sluitertijd is begrensd tot de tijd die automatisch wordt bepaald door de camera.)

Verwant onderwerp

- [Autom. programma](#)
- [Diafragma voorkeuze](#)
- [ISO \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)



Witbalans (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Witbalans] → [ Witbalans] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB Automatisch / AWB  Automat.: Sfeer / AWB  Automat.: Wit /  Daglicht /  Schaduw /  Bewolkt /  Gloeilamp /  -1 TL-I.: warm wit /  0 TL-I.: koel wit /  +1 TL-I.: daglichtw. /  +2 TL-I.: daglicht /  Flitslicht /  Onderwat. auto. :

Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.





KI.temp./Filter:

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.



Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:

Slaat de basiswitkleur op onder de lichtomstandigheden voor de opnameomgeving.

Hint

- [ Witbalans] is in de standaardinstellingen toegewezen aan knop 2 (customknop 2).
- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken. Als [KI.temp./Filter] is geselecteerd, kunt u de kleurtemperatuur veranderen door de achterste keuzeknop te draaien in plaats van op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbal.bracket]-opname uit.
- AWB  (Automat.: Sfeer), AWB  (Automat.: Wit) wordt alleen weergegeven als [ Voork.-inst. AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].
- Als u abrupte veranderingen van de witbalans geleidelijker wilt laten verlopen, bijvoorbeeld wanneer tijdens het opnemen van bewegende beelden de opnameomgeving plots verandert, kunt u de snelheid veranderen waarmee de witbalans verandert met behulp van de functie [Trillingvrije WB].

Opmerking

- [ Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser of [Eigen 1] tot [Eigen 3] te selecteren.
- Bedek de zichtbaar-licht- en IR-sensor niet wanneer [ Witbalans] is ingesteld op [Automatisch]. Als u dit toch doet, kan de lichtbron verkeerd worden geclassificeerd, en kan de witbalans worden ingesteld op een verkeerde kleur.

Verwant onderwerp

- Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen (eigen witbalans)
- Voork.-inst. AWB (stilstaand beeld/bewegende beelden)
- Witbal.bracket
- Trillingvrije WB

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen (eigen witbalans)



In een scène waarin het omgevingslicht bestaat uit meerdere soorten lichtbronnen, adviseren wij u de eigen witbalans te gebruiken om de witte kleuren nauwkeurig te reproduceren. U kunt 3 instellingen registreren.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Witbalans] → [ Witbalans] → Selecteer uit [Eigen 1] tot en met [Eigen 3], en druk daarna op de rechterkant van het besturingswiel.

2 Selecteer  SET (eigen witbalans instellen) en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

3 Houd het apparaat zo dat het witte gebied volledig het witbalans-vastlegkader bedekt, en druk vervolgens op het midden van het besturingswiel.

Nadat de pieptoon van de sluitersluiter klinkt, worden de gekalibreerde waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) afgebeeld.


- U kunt de positie van het witbalans-vastlegkader afstellen door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Nadat een standaard witte kleur is vastgelegd, kunt u het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken. U kunt de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen.
- In de volgende gevallen wordt geen sluitergeluid voortgebracht.
 - In de bewegend-beeldopnamefunctie
 - Als [Stille functie] is ingesteld op [Aan]
 - Als [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiters]

4 Druk op het midden van het besturingswiel.

De gekalibreerde waarden worden geregistreerd. De monitor beeldt het MENU-scherm weer af en behoudt de opgeslagen instelling van de eigen witbalans.

- De geregistreerde eigen witbalansinstelling blijft opgeslagen tot deze wordt overschreven door een nieuwe instelling.

Opmerking

- De mededeling [Vastleggen van eigen WB mislukt.] geeft aan dat de waarde buiten het verwachte bereik ligt, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp te levendig is. U kunt de instelling op dat moment registreren, maar wij adviseren u de witbalans opnieuw in te stellen. Wanneer een foutieve waarde wordt ingesteld, wordt de indicator  (eigen witbalans) oranje op het opname-informatiescherm. De indicator wordt wit afgebeeld wanneer de ingestelde waarde binnen het verwachte bereik ligt.
- Als u een flitser gebruikt bij het opnemen van de basiskleur wit, wordt de eigen witbalans geregistreerd met het licht van de flitser. Zorg ervoor dat u een flitser gebruikt wanneer u opneemt met opgeroepen instellingen die werden geregistreerd met gebruikmaking van de flitser.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Voork.-inst. AWB (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU → (Belichting/kleur) → [Witbalans] → [Voork.-inst. AWB] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**

Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.


Verwant onderwerp

- [Witbalans \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

AWB-slot ontsp.k.



U kunt instellen of de witbalans moet worden vergrendeld of niet terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden wanneer [ Witbalans] is ingesteld op [Automatisch] of [Onderwat. auto.].

Deze functie voorkomt dat de witbalans onbedoeld wordt veranderd tijdens ononderbroken opnemen of tijdens het opnemen met de ontspanknop tot halverwege ingedrukt.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Witbalans] → [AWB-slot ontsp.k.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Ontsp.k. half ing.:

Vergrendelt de witbalans terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt, zelfs in de automatische-witbalansfunctie. De witbalans is ook vergrendeld tijdens ononderbroken opnemen.

Neemt cont. op:

Vergrendelt de witbalans op de instelling van de eerste opname tijdens ononderbroken opnemen, zelfs in de automatische-witbalansfunctie.

Uit:

Werkt met het normale automatische witbalans.

Over [AWB-slot vergrend.] en [AWB-slot wisselen]


U kunt de witbalans ook vergrendelen in de automatische witbalansfunctie door [AWB-slot vergrend.] of [AWB-slot wisselen] toe te wijzen aan de customknop. Als u tijdens het opnemen drukt op de toegewezen knop, wordt de witbalans vergrendeld.

De functie [AWB-slot vergrend.] vergrendelt de witbalans door het instellen van de automatische witbalans te stoppen zolang de knop ingedrukt wordt gehouden.

De functie [AWB-slot wisselen] vergrendelt de witbalans door het instellen van de automatische witbalans te stoppen nadat eenmaal op de knop is gedrukt. Wanneer u nogmaals op de knop drukt, wordt de AWB-vergrendeling vrijgegeven.

- Als u de witbalans wilt vergrendelen terwijl u opneemt in de automatische-witbalansfunctie, wijst u tevens [AWB-slot vergrend.] of [AWB-slot wisselen] toe aan de customknop.

Hint

- Als u opneemt met de flitser terwijl de automatische witbalans is vergrendeld, kunnen de resulterende kleurtinten onnatuurlijk zijn omdat de witbalans werd vergrendeld voordat de flits werd voortgebracht. In dat geval stelt u [AWB-slot ontsp.k.] in op [Uit] of [Neemt cont. op], en gebruikt u de functie [AWB-slot vergrend.] of [AWB-slot wisselen] niet tijdens het opnemen. U kunt in plaats daarvan ook [ Witbalans] instellen op [Flitslicht].



Verwant onderwerp

- [Witbalans \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Trillingvrije WB



Stelt de snelheid in waarmee de witbalans verandert tijdens het opnemen van bewegende beelden, zoals wanneer de instelling voor [ Witbalans] of [ Voork.-inst. AWB] wordt veranderd.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Witbalans] → [Trillingvrije WB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:


De witbalans verandert onmiddellijk zodra u de witbalansinstelling verandert tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 (snel)/2/3 (langzaam):

U kunt de snelheid selecteren waarmee de witbalans verandert tijdens het opnemen van bewegende beelden om de witbalans van de bewegende beelden vloeiender te laten veranderen.

De snelheidsinstellingen, op volgorde van snelst naar langzaamst, zijn [1 (snel)], [2] en [3 (langzaam)].

Opmerking

- Deze functie heeft geen invloed op de snelheid waarmee de witbalans verandert wanneer [ Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].
- Zelfs als een andere instelling dan [Uit] is geselecteerd, zal het volgende onmiddellijk worden toegepast op de bewegende beelden, ongeacht de snelheidsinstelling.
 - Nauwkeurige aanpassingen aan de kleurtinten
 - Verandert de kleurtemperatuur met behulp van [Kl.temp./Filter].

Verwant onderwerp

- [Witbalans \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

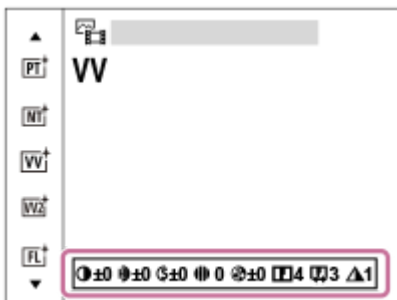
Creat. uitstraling (stilstaand beeld/bewegende beelden)



"Uitstralingen" zijn voorinstellingen voor beeldcreatie die vooraf zijn geïnstalleerd op de camera.

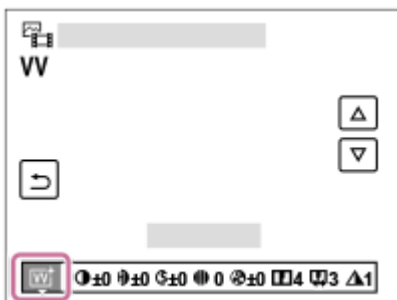
Met behulp van deze functie kunt u de afwerking van het beeld kiezen door een "uitstraling" te selecteren. Daarnaast kunt u contrast, hooglichten, schaduwen, vervaging, verzadiging, scherppte, scherpgebied en helderheid fijnregelen voor elke "uitstraling".

- 1 **MENU** → (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [Creat. uitstraling].
- 2 Selecteer de gewenste "uitstraling" of [Aangepaste uitstraling] met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om (Contrast), (Hooglichten), (Schaduwen), (Vervaging), (Verzadiging), (Scherppte), (Scherpgebied) en (Helderheid) aan te passen, verplaatst u naar rechts met behulp van de rechterkant van het besturingswiel. Selecteer het gewenste item met de linker-/rechterkant, en selecteer daarna de waarde met de boven-/onderkant.



- 4 Als u [Aangepaste uitstraling] wilt selecteren, verplaatst u naar rechts met de rechterkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna de gewenste "uitstraling".

- Met [Aangepaste uitstraling] kunt u dezelfde voorinstellingen voor de "uitstraling" oproepen met iets andere instellingen.



Menu-onderdelen

ST:

Standaardafwerking voor een breed scala aan onderwerpen en scènes.

PT:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

NT:

De verzadiging en scherpte worden verlaagd om beelden met ingehouden kleurtinten op te nemen. Dit is tevens geschikt voor het opnemen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt op een computer.

VV:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe luchten of zeevergezichten.

VV2:

Creëert een beeld met heldere en levendige kleuren met een rijke helderheid.

FL:

Creëert een beeld met een stemmige afwerking door scherp contrast toe te passen op de kalme kleuren en de indrukwekkende lucht en kleuren van het groen.

IN:

Creëert een beeld met matte texturen door het contrast en de verzadiging te onderdrukken.

SH:

Creëert een beeld met heldere, transparante, zachte en levendige stemming.

BW:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

SE:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

Voorkeursinstellingen registreren (Aangepaste uitstraling):


Selecteer de zes custom uitstralingen (de vakken met de cijfers aan de linkerkant) om de voorkeursinstellingen te registreren. Selecteer daarna de gewenste instellingen met de rechterknop.

U kunt dezelfde voorinstellingen voor de "uitstraling" oproepen met iets andere instellingen.

Gedetailleerder instellen

Op basis van elke "uitstraling" kunnen items zoals contrast naar wens worden aangepast. U kunt niet alleen de vooraf ingestelde "uitstralingen" instellen, maar ook elk [Aangepaste uitstraling], een functie waarmee u uw favoriete instellingen kunt registreren.

Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Wanneer een instelwaarde wordt veranderd van de standaardwaarde, wordt een  (asterisk) toegevoegd naast het pictogram "Uitstraling" dat wordt afgebeeld op het opnamescherm.

Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld. (-9 tot +9)

Hooglichten:

Stelt de helderheid van de heldere gebieden in. Als een hogere waarde wordt geselecteerd, wordt het beeld helderder. (-9 tot +9)

Schaduw:

Stelt in hoe donker de donkere gebieden zijn. Als een hogere waarde wordt geselecteerd, wordt het beeld helderder. (-9 tot +9)

Vervaging:

Stelt de mate van vervaging in. Een hogere waarde zorgt voor een sterker effect. (0 tot 9)

Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt. (-9 tot +9)

Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt. (0 tot 9)


Scherptebereik:

Pas het bereik aan waarin het scherpte-effect wordt toegepast. Door een hogere waarde wordt het scherpte-effect toegepast op fijnere contouren. (1 tot 5)

Helderheid:

Stelt het helderheidsniveau in. Een hogere waarde zorgt voor een sterker effect. (0 tot 9)

De ingestelde waarden voor elke "uitstraling" terugstellen

Aangepaste waarden, zoals contrast, die u naar wens hebt veranderd, kunnen collectief worden teruggesteld voor elke "uitstraling". Druk op de  (wis-)knop op het aanpassingsscherm voor de "uitstraling" die u wilt teruggestellen. Alle aangepaste waarden die zijn veranderd, worden teruggezet op hun standaardwaarden.

Hint

- Voor [Scherpte], [Scherptebereik] en [Helderheid], maakt u een proefopname en vergroot deze en geef deze weer op de cameramonitor, of voer deze uit naar een weergaveapparaat om het effect te controleren. Pas daarna de instelling zo nodig aan.

Opmerking

- [ Creat. uitstraling] ligt vast op [ST] in de volgende situaties:
 - [Slim automat.]
 - [ Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [BW] of [SE], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.
- In de functie voor bewegende beelden kan [Scherptebereik] niet worden aangepast.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Beeldprofiel (stilstaand beeld/bewegende beelden)





Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.

Ondanks dat [ Beeldprofiel] kan worden gebruikt voor zowel stilstaande als bewegende beelden, is de functie bedoeld voor bewegende beelden.

Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [ Beeldprofiel] → het profiel dat u wilt veranderen.
- 2 Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- 3 Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 4 Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP11] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [ Beeldprofiel] → gewenste instelling.

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma.

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma.

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma.

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm.

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma.

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma.

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma.

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

PP10:

Voorbeeldinstelling voor het opnemen van bewegende beelden met HDR met gebruikmaking van het [HLG2]-gamma.

PP11:

Voorbeeldinstelling van [S-Cinetone]-gamma.

Bewegende beelden met HDR opnemen

De camera kan bewegende HDR-beelden opnemen wanneer een gamma van [HLG], [HLG1] tot [HLG3] is geselecteerd bij beeldprofiel. Beeldprofiel-voorinstelling [PP10] biedt een van de voorbeeldinstelling voor het opnemen met HDR. Bewegende beelden die zijn opgenomen met [PP10] kunnen worden weergegeven met een breder helderheidsbereik dan normaal bij weergave op een televisie die Hybrid Log-Gamma ondersteunt. Op deze manier kunnen zelfs scènes met een breder helderheidsbereik natuurgetrouw worden opgenomen en weergegeven, zonder onder- of overbelicht te lijken. HLG wordt gebruikt tijdens de productie van HDR-televisieprogramma's, zoals gedefinieerd in de internationale standaard Aanbeveling ITU-R BT.2100.

Onderdelen van het beeldprofiel**Zwartniveau**

Stelt het zwartniveau in. (-15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

S-Cinetone: Gammakromme ontworpen om filmische gradaties en kleurexpressies te verkrijgen. Deze instelling maakt opnemen mogelijk met een zachtere kleurenreproductie, ideaal voor portretopnamen.

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

Cine3: Intensiveert het contrast in licht en schaduw meer dan [Cine1] en versterkt de gradatie van zwart.

Cine4: Versterkt het contrast in donkere delen meer dan [Cine3].

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

HLG: Gammakromme voor HDR-opname. Gelijkwaardig is aan de HDR-norm Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakromme voor HDR-opname. Benadrukt ruisonderdrukking. Het opnemen is echter beperkt tot een kleiner dynamisch bereik dan bij [HLG2] of [HLG3].

HLG2: Gammakromme voor HDR-opname. Hiermee realiseert u een balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking.

HLG3: Gammakromme voor HDR-opname. Groter dynamisch bereik dan [HLG2]. De ruis kan echter toenemen.

- [HLG1], [HLG2] en [HLG3] passen allemaal een gammakromme met dezelfde kenmerken toe, maar elk heeft een verschillende balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking. Elk heeft een ander maximaal video-uitgangsniveau: [HLG1]: ong. 87% [HLG2]: ong. 95% [HLG3]: ong. 100%.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

[Zwart Gamma] ligt vast op "0" en kan niet worden ingesteld wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

[Drempel] is uitgeschakeld als [Stand] is ingesteld op [Automatisch] wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]. Om [Drempel] in te schakelen, stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.
- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)
- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

In [Kleurmodus] zijn alleen [BT.2020] en [709] beschikbaar wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

S-Cinetone: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Cinetone].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1] of [Cine2].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat de beelden na het opnemen zullen worden bewerkt. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurruimte.

BT.2020: Standaard kleurtinten wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

709: Kleurtint wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] en bewegende beelden worden opgenomen met HDTV-kleur (BT.709).

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)

Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))
- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.

MENU →  (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [ Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  (Belichting/kleur) → [Kleur/toon] → [ Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking

- Als u verschillende instellingen wilt selecteren voor bewegende en stilstaande beelden, plaatst u een vinkje in [Beeldprofiel] onder [Verschil. inst. st.b./f.].
- Als u RAW-beelden ontwikkelt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.
- Er kan meer ruis zijn in donkere delen, afhankelijk van de gamma-instellingen. Dit kan worden verbeterd door de lenscompensatie in te stellen op [Uit].
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].

- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.] onder [Drempel], wordt [Drempel] uitgeschakeld.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleuruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleuruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)
- [Verschil. inst. st.b./f.](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Transportfunctie



Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkele opname:

Normale opnamestand.

Contin. opname:

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontsp(enkel) :

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp(Cont.):

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

BRKC Bracket continu:

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillende mate van belichting.

BRKS Bracket enkel:

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende mate van belichting.

BRKWB Witbal.bracket:

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

BRKDRO Bracket DRO:

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Verwant onderwerp

- [Contin. opname](#)
- [Zelfontsp\(enkel\)](#)
- [Zelfontsp\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbal.bracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Contin. opname



Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

1 MENU → (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Contin. opname].

Menu-onderdelen

Continue opname: Hi+:

Beelden worden ononderbroken op de maximale snelheid opgenomen zo lang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

Continue opname: Hi/ **Continue opname: Mid/** **Continue opname: Lo:**

Onderwerpen zijn gemakkelijker te volgen omdat tijdens het opnemen het onderwerp in real-time wordt weergegeven op de monitor.

Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen met ononderbroken opnemen

De onderstaande tabel toont het geschatte aantal opneembare stilstaande beelden terwijl [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname: Hi+]. Het aantal kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden en de geheugenkaart.

Beeldformaat: [L:12M]

Bestandsindeling	Aantal beelden wanneer JPEG is geselecteerd	Aantal beelden wanneer HEIF is geselecteerd
JPEG/HEIF (Fijn)	Ong. 1000 beelden of meer	Ong. 1000 beelden of meer
RAW (gecomprimeerde RAW)	Ong. 1000 beelden of meer	Ong. 1000 beelden of meer
RAW en JPEG/RAW en HEIF (gecomprimeerde RAW)*	Ong. 1000 beelden of meer	Ong. 1000 beelden of meer
RAW (niet-gecomprimeerde RAW)	Ong. 1000 beelden of meer	Ong. 1000 beelden of meer
RAW en JPEG/RAW en HEIF (niet-gecomprimeerde RAW)*	Ong. 1000 beelden of meer	Ong. 1000 beelden of meer

* Als [JPEG-kwaliteit]/[HEIF-kwaliteit] is ingesteld op [Fijn].

Hint

- Om de scherpstelling en belichting continu in te stellen tijdens ononderbroken opnemen, stelt u als volgt in:
 - [Scherpstelfunctie]: [Continue AF]
 - [AEL met sluiters]: [Uit] of [Automatisch]

Opmerking

- Als de F-waarde hoger is dan F11 in de functie [Continue opname: Hi+], [Continue opname: Hi] of [Continue opname: Mid], is de scherpstelling vergrendeld op de instelling van de eerste opname.
- Het onderwerp wordt niet in real-time op de monitor weergegeven tijdens ononderbroken opnemen in de functie [Continue opname: Hi+].
- De snelheid van ononderbroken opnemen neemt af wanneer u opneemt met gebruik van de flitser.

Verwant onderwerp

- [Wrgv rest. opnam. \(stilstaand beeld\)](#)
- [De scherpstellingsmethode \(Scherpstelfunctie\) selecteren](#)
- [AEL met sluiters](#)

Zelfontsp(enkel)



Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. Gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 5 seconden/10 seconden wanneer u zelf op de foto wilt staan, en gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden om camerabewegingen veroorzaakt door het drukken op de ontspanknop te verminderen.

1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Zelfontsp(enkel)].

2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en een beeld wordt opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken.

Menu-onderdelen



De functie bepaalt het aantal seconden totdat het beeld wordt opgenomen nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 **10** Zelfontspann.(enkel): 10 s

 **5** Zelfontspann.(enkel): 5 s

 **2** Zelfontspann.(enkel): 2 s

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Selecteer MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Enkele opname] om de zelfontspanner te annuleren.
- Stel [Audiosignalen] in op [Uit] om de pieptoon tijdens het aftellen van de zelfontspanner uit te schakelen.
- Om de zelfontspanner te gebruiken in de bracketfunctie, selecteert u de bracketfunctie als de transportfunctie en selecteert u vervolgens MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Bracket-instellingen] → [Zelfontsp. tdns brkt].

Verwant onderwerp

- [Audiosignalen](#)

Zelfontsp(Cont.)



Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. U kunt de beste kiezen uit meerdere opnamen.

1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Zelfontsp(Cont.)].

2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en beelden worden opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken. Het ingestelde aantal beelden wordt ononderbroken opgenomen.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, als [Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.] is geselecteerd, worden drie beelden opgenomen nadat 10 seconden zijn verstreken nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.**

 **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 5beeld.**


 **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 3 beeld.**

 **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 5 beeld.**

 **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 3 beeld.**

 **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 5 beeld.**

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Selecteer MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Enkele opname] om de zelfontspanner te annuleren.

Bracket continu



Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet.

1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Bracket continu].

2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

- De basisbelichting wordt ingesteld voor de eerste opname.
- Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de bracketopname klaar is.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, de camera neemt in totaal drie beelden achter elkaar op met een belichtingswaarde die verschoven is met plus of min 0,3 EV wanneer [Bracket continu: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd.

Hint

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Opmerking

- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
- Als de flitser wordt gebruikt, voert het apparaat een flits-bracketopname uit, waarbij de hoeveelheid flitslicht wordt verschoven, zelfs wanneer [Bracket continu] is geselecteerd. Druk voor elk beeld op de ontspanknop.


Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Bracket enkel



Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet. Aangezien bij iedere druk op de ontspanknop een enkel beeld wordt opgenomen, kunt u de scherpstelling of de compositie voor elke opname aanpassen.

- 1 MENU** →  **(Opname)** → **[Transportfunctie]** → **[Transportfunctie]** → **[Bracket enkel]**.
- 2** Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3** Stel scherp en fotografeer het onderwerp.
 - Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, wanneer [Bracket enkel: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd, worden drie beelden één voor één opgenomen met de belichtingswaarde omhoog en omlaag verschoven in stappen van 0,3 EV.

Opmerking

- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

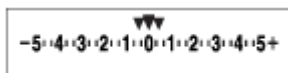
Indicator tijdens bracketopnamen

Op het scherm [Alle info weerg.] of [Histogram] kunt u de bracketindicator gebruiken om de bracketopname-instellingen te controleren.

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

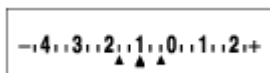
Belichtingscompensatie $\pm 0,0$ EV



Flitser-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV



* Omgevingslicht: Een algemene term voor licht anders dan flitslicht, waaronder daglicht en elektrisch licht van een gloeilamp of tl-lamp. Terwijl flitslicht slechts een moment knippert, is omgevingslicht constant, waardoor dit type licht "omgevingslicht" wordt genoemd.


Hint

- Tijdens een bracketopname worden symbolen gelijk aan het aantal beelden dat wordt opgenomen, afgebeeld boven/onder de bracketindicator.
- Nadat een enkele bracketopname is begonnen, verdwijnen de symbolen een voor een terwijl de camera de beelden opneemt.

Witbal.bracket



Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

- 1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Witbal.bracket].
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Menu-onderdelen

Bracket witbalans: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 10MK⁻¹*).

Bracket witbalans: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ is de eenheid die het vermogen van kleurtemperatuur-conversiefilters aangeeft en geeft dezelfde waarde aan als "mired".

Hint

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.


Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket DRO



U kunt in totaal drie beelden opnemen, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

- 1 **MENU** →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Transportfunctie] → [Bracket DRO].
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Menu-onderdelen

Bracket DRO: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 2 en Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 3 en Lv 5).

Hint

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bracket-instellingen



U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

1 MENU →  (Opname) → [Transportfunctie] → [Bracket-instellingen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluiterspanner wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.

(Uit/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.

(0→→+/-→0→+)

Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbal.bracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Intervalopn.funct.



U kunt automatisch een serie stilstaande beelden opnemen met het opname-interval en het aantal opnamen dat u van tevoren hebt ingesteld (Intervalopname). Op deze camera kunt u geen filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn gemaakt door middel van intervalopname.

- 1 MENU** → (Opname) → [Transportfunctie] → [Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Aan].
- 2 MENU** → (Opname) → [Transportfunctie] → [Intervalopn.funct.] → **selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.**
- 3 Druk op de ontspanknop.**

Nadat de tijdsduur die is ingesteld voor [Begintijd opname] is verstreken, begint het opnemen.

 - Wanneer het aantal opnamen dat is ingesteld voor [Aantal opnamen] is gemaakt, keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.

Menu-onderdelen

Intervalopname:

Stelt in of intervalopname moet worden uitgevoerd. ([Uit]/[Aan])

Begintijd opname:

Stelt de tijdsduur in vanaf het moment waarop u op de ontspanknop drukt tot het moment waarop de intervalopname begint. (tussen 1 seconde en 99 minuten en 59 seconden)

Opname-interval:

Stelt het opname-interval in (tijdsduur vanaf het moment waarop één belichting begint tot het moment waarop de belichting voor de volgende opname begint). (tussen 1 seconde en 60 seconden)

Aantal opnamen:

Stelt het aantal opnamen in voor de intervalopname. (1 opname tot 9999 opnamen)

Gevoeligh. AE-volg.:

Stelt de gevoeligheid van het volgen in van de automatische belichting ten aanzien van veranderingen in de luminantie tijdens de intervalopname. Als u [Laag] selecteert, zullen de veranderingen in de belichting tijdens de intervalopname vloeiender verlopen. ([Hoog]/[Gemiddeld]/[Laag])

Sluiter type in interv.:

Stelt het type sluiters in tijdens de intervalopname. ([Mechan. sluiters]/[Elektron. sluiters])

Opn.-intervalvoork.:

Stelt in of prioriteit moet worden gegeven aan het opname-interval wanneer de belichtingsfunctie [Autom. programma] of [Diafragma voorkeuze] is en de sluitertijd langer wordt dan de tijd die is ingesteld voor [Opname-interval]. ([Uit]/[Aan])

Hint

- Als u tijdens de intervalopname op de ontspanknop drukt, eindigt de intervalopname en keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.
- Om terug te keren naar de normale opnamefunctie, stelt u [Intervalopname] in op [Uit].

- Als u op een knop drukt waaraan een van de volgende functies is toegewezen op het moment waarop het opnemen begint, blijft de functie actief tijdens de intervalopname zonder dat u de knop ingedrukt houdt.
 - [AEL-vergrendel]
 - [ AEL-vergrend.]
 - [AF/MF-schak. vergr.]
 - [AF-geb. vergr. reg.]
 - [AWB-slot vergrend.]
 - [M. dr.kn. 1 tdns vrgr.] tot [M. dr.kn. 3 tdns vrgr.]
- Als u [Als groep weergev.] instelt op [Aan], worden stilstaande beelden die zijn opgenomen met de intervalopnamefunctie weergegeven als een groep.
- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname kunnen continu op de camera worden weergegeven. Als u van plan bent om een filmpje met bewegende beelden te maken van de stilstaande beelden, kunt u een voorbeeld van het resultaat bekijken.

Opmerking

- Het kan onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen afhankelijk van de resterende acculading en de beschikbare vrije ruimte op het opnamemedium. Voorzie de camera tijdens het opnemen van stroom via USB en gebruik een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte.
- Wanneer het opname-interval kort is, kan de camera gemakkelijk warm worden. Afhankelijk van de omgevingstemperatuur, kan het onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen omdat de camera het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen.
- Tijdens de intervalopname (inclusief de tijdsduur tussen het drukken op de ontspanknop en het begin van de opname), kunt u het specifieke opname-instelscherm of het MENU-scherm niet bedienen. U kunt echter bepaalde instellingen, zoals de sluitertijd, veranderen met behulp van de aangepaste knop of het aangepaste besturingswiel.
- Tijdens de intervalopname wordt Auto Review niet weergegeven.
- [Sluiter type in interv.] is standaard ingesteld op [Elektron. sluiters], ongeacht de instelling van [Sluiter type].
- Intervalopname is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Slim automat.]



Verwant onderwerp

- [Cont. WGinterval](#)
- [Voeding vanuit een stopcontact](#)

Bestandsindeling (stilstaand beeld)



Hiermee kunt u de bestandsindeling van de stilstaande beelden instellen.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW:

In dit bestandsformaat wordt geen digitale bewerking toegepast. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.

RAW en JPEG/RAW en HEIF:

Een RAW-beeld en een JPEG- of HEIF-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG- of HEIF-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken.

JPEG/HEIF:

Het beeld wordt opgenomen in het JPEG- of HEIF-formaat.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, hebt u het softwareprogramma Imaging Edge Desktop nodig. Met Imaging Edge Desktop kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- RAW-beelden die zijn opgenomen met deze camera, hebben een resolutie van 14 bits per pixel.
- U kunt instellen of RAW-beelden gecomprimeerd of ongecomprimeerd zijn met behulp van [RAW-best.type].

Opmerking

- Als u niet van plan bent om de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG- of HEIF-formaat.
- Een omgeving die het HEIF-formaat ondersteunt, is vereist om HEIF-beelden te kunnen weergeven.

Verwant onderwerp

- [JPEG/HEIFschak.](#)
- [JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit](#)
- [JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.](#)
- [RAW-best.type](#)
- [Inleiding tot de computersoftware \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

RAW-best.type



Selecteert het bestandstype voor RAW-beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [RAW-best.type] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



Gecomprimeerd:

Neemt beelden op in gecomprimeerd RAW-formaat. De bestandsgrootte van het beeld wordt ongeveer de helft in vergelijking met [Ongecomprim.].

Ongecomprim.:

Neemt beelden op in ongecomprimeerd RAW-formaat. Als [Ongecomprim.] is geselecteerd voor [RAW-best.type], zal de bestandsgrootte van het beeld groter zijn dan wanneer het zou zijn opgenomen in gecomprimeerd RAW-formaat.

Opmerking

- Als [Ongecomprim.] is geselecteerd voor [RAW-best.type], verandert het pictogram op het scherm naar  (RAW).  (RAW) wordt ook afgebeeld wanneer een beeld wordt weergegeven dat is opgenomen in niet-gecomprimeerd RAW-formaat.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

JPEG/HEIFschak.



Verandert het bestandsformaat (JPEG / HEIF) van het stilstaande beeld dat wordt opgenomen.

Het JPEG-formaat is algemeen compatibel. U kunt JPEG-bestanden in diverse omgevingen weergeven en bewerken. Het HEIF-formaat heeft een zeer efficiënte compressie. De camera kan in het HEIF-formaat opnemen met een hoge beeldkwaliteit en een kleine bestandsgrootte. Afhankelijk van de computer of de software, is het mogelijk dat u HEIF-bestanden niet kunt weergeven of bewerken. Bovendien is een HEIF-compatibele omgeving vereist om stilstaande beelden in het HEIF-formaat weer te geven. U kunt genieten van stilstaande beelden van hoge kwaliteit door de camera via HDMI aan te sluiten op de televisie.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [JPEG/HEIFschak.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

JPEG:

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het JPEG-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan compatibiliteit.


HEIF(4:2:0):

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het HEIF (4:2:0)-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan de beeldkwaliteit en efficiënte compressie.

HEIF(4:2:2):

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het HEIF (4:2:2)-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan de beeldkwaliteit.

Hint

- Afhankelijk van de instelling van [JPEG/HEIFschak.], worden onderdelen die verband houden met het bestandsformaat ([ Bestandsindeling], enz.) veranderd naar JPEG of HEIF.

Opmerking

- HEIF-beeldbestanden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen niet worden weergegeven op andere camera's die het HEIF-bestandsformaat niet ondersteunen. Wees voorzichtig dat u de HEIF-beeldbestanden niet per ongeluk wist door de geheugenkaart te formatteren of de bestanden te verwijderen.
- Wanneer u opneemt in het HEIF-formaat met [HLG-stilst. bldn] ingesteld op [Uit], wordt de kleurruimte opgenomen in sRGB. Wanneer [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Aan], wordt het opgenomen in de BT.2100-kleurruimte (BT.2020-kleurengamma).

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit



Stelt de beeldkwaliteit in voor het opnemen van JPEG- of HEIF-beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [JPEG-kwaliteit]/[HEIF-kwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard:

Aangezien de compressieverhouding toeneemt van [Extra fijn] naar [Fijn] en naar [Standaard], neemt de bestandsgrootte in dezelfde volgorde af. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.



Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

① MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer wordt opgenomen in het volframeformaat

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 12M	4240×2832 pixels
M: 5.1M	2768×1848 pixels
S: 3.0M	2128×1416 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 4:3

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 11M	3776×2832 pixels
M: 4.6M	2464×1848 pixels
S: 2.7M	1888×1416 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 10M	4240×2384 pixels
M: 4.3M	2768×1560 pixels
S: 2.6M	2128×1200 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 1:1

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
---------------	---------------------------------------

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 8.0M	2832×2832 pixels
M: 3.4M	1840×1840 pixels
S: 2.0M	1408×1408 pixels

Bij opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 5.1M	2768×1848 pixels
M: 3.0M	2128×1416 pixels
S: 1.3M	1376×920 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 4:3

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 4.6M	2464×1848 pixels
M: 2.7M	1888×1416 pixels
S: 1.1M	1232×920 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 4.3M	2768×1560 pixels
M: 2.6M	2128×1200 pixels
S: 1.1M	1376×776 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 1:1

Instelwaarden	Aantal pixels (horizontaal×verticaal)
L: 3.4M	1840×1840 pixels
M: 2.0M	1408×1408 pixels
S: 0.8M	912×912 pixels

Opmerking

- Het beeldformaat van de RAW-beelden komt overeen met "L".

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)
- [Beeldverhouding](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Beeldverhouding



1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Dezelfde beeldverhouding als bij een 35mm-film

4:3:

De beeldverhouding is 4:3.

16:9:

De beeldverhouding is 16:9.

1:1:

De beeldverhouding is 1:1.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

HLG-stilst. bldn



Door de gamma-karakteristieken te gebruiken die gelijkwaardig zijn aan HLG (Hybrid Log-Gamma: de norm voor HDR-beelden), kunt u stilstaande beelden opnemen met een breed dynamisch bereik en een breed kleurengamma dat compatibel is met BT.2020.

[HLG-stilst. bldn] kan alleen worden ingesteld tijdens het opnemen in het HEIF-formaat. Stel van tevoren [JPEG/HEIFschak.] in op [HEIF(4:2:0)] of [HEIF(4:2:2)], en stel [Bestandsindeling] in op [HEIF].

1 MENU → (Opname) → **[Beeldkwaliteit]** → **[HLG-stilst. bldn]** → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt HLG-stilstande-beelden op.

Uit:

Neemt normale stilstande beelden op.

Hint

- U kunt een breder bereik aan helderheid reproduceren door HLG-stilstande-beelden weer te geven op een HLG-compatibele televisie of monitor.
- U kunt HLG-stilstande-beelden weergeven op de monitor van de camera in vrijwel dezelfde kwaliteit als wanneer ze worden weergegeven op een HLG (BT.2020)-compatibele monitor door als volgt in te stellen.
 - [Gamma-weerg.hulp]: [Aan]
 - [Gamma-wrgvhlptyp.]: [Automatisch] of [HLG(BT.2020)]

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [HLG-stilst. bldn] vast op [Uit]:
 - [JPEG/HEIFschak.] is ingesteld op [JPEG]
 - [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en HEIF]
 - Wanneer een andere opnamefunctie dan P / A / S / M is ingesteld tijdens het opnemen van stilstande beelden
 - Wanneer de ISO-gevoeligheid tijdelijk wordt geactiveerd door de functie [Aang. opn.-inst. reg.]
 - Wanneer de functie [Bracket DRO] onder [Transportfunctie] tijdelijk is ingeschakeld door de functie [Aang. opn.-inst. reg.]
- Wanneer [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [D.-bereikopt.]
 - [Creat. uitstraling]
 - [Bracket DRO] onder [Transportfunctie]
 - [Beeldprofiel]
- Wanneer [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Aan], verandert het beschikbare ISO-bereik.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstand beeld\)](#)
- [JPEG/HEIFschak.](#)
- [Gamma-weerg.hulp](#)

Kleurenruimte



De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [Kleurenruimte] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

Opmerking

- De instelling [Kleurenruimte] is ongeldig bij het opnemen van beelden in het HEIF-formaat. Als [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Uit], worden de beelden opgenomen met de sRGB-kleurruimte. Wanneer [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Aan], wordt het opgenomen in de BT.2100-kleurruimte (BT.2020-kleurengamma).
- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Verwant onderwerp

- [JPEG/HEIFschak.](#)
- [HLG-stilst. bldn](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)



Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menuonderdelen

Bestandsindeling	Eigenschappen
XAVC HS 4K	Neemt bewegende beelden van 4K-beeldkwaliteit op in het XAVC HS-formaat. Het XAVC HS-formaat maakt gebruik van de HEVC-codec met een zeer efficiënte compressie. De camera kan bewegende beelden opnemen in een hogere beeldkwaliteit dan het XAVC S-formaat, maar met dezelfde hoeveelheden gegevens. Long GOP-compressie wordt gebruikt voor bewegende beelden.
XAVC S 4K	Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160). Long GOP-compressie wordt gebruikt voor bewegende beelden.
XAVC S HD	Neemt bewegende beelden op in HD-resolutie (1920×1080). Long GOP-compressie wordt gebruikt voor bewegende beelden.
XAVC S-I 4K	Neemt bewegende beelden op in het XAVC S-I-formaat. Het XAVC S-I-formaat gebruikt Intra-compressie voor bewegende beelden. Dit formaat is meer geschikt voor bewerken dan Long GOP-compressie.
XAVC S-I HD	Neemt bewegende beelden op in het XAVC S-I-formaat. Het XAVC S-I-formaat gebruikt Intra-compressie voor bewegende beelden. Dit formaat is meer geschikt voor bewerken dan Long GOP-compressie.

- Intra/Long GOP is een compressieformaat voor bewegende beelden. Intra comprimeert de film per frame, en Long GOP comprimeert meerdere frames. Intra-compressie biedt een betere respons en flexibiliteit bij bewerken, maar Long GOP-compressie is efficiënter met compressie.

Opmerking

- Om bewegende beelden in het XAVC HS 4K-formaat weer te geven op een smartphone of computer, hebt u een apparaat of software nodig met een hoog verwerkingsvermogen die de HEVC-codec ondersteunt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat, wordt [APS-C S35 Opname] uitgeschakeld en vergrendeld op [Uit].
- Als een specifieke lens van APS-C-formaat is bevestigd, kunnen de randen van het scherm donker lijken. Bij het opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat met deze camera, adviseren wij een lens te gebruiken die compatibel is met het volframe-formaat van 35 mm.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Filminstellingen (bewegende beelden)



Stelt de beeldfrequentie, bitsnelheid, kleurinformatie, enz. in.

1 MENU → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [Filminstellingen] → [Opn.beeldsnelh.] → gewenste instelling.

2 MENU → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [Filminstellingen] → [Opname-instell.] → gewenste instelling.

Voorbeeld van het instellen van waarden

200M **4:2:2** **10bit**

 (A) (B) (C)

(A): Bitsnelheid

(B): Kleurbemonstering

(C): Bitdiepte

- Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.
- Kleurbemonstering (4:2:2, 4:2:0) is de opnameverhouding van de kleurinformatie. Hoe uniformer deze verhouding is, hoe beter de reproduceerbaarheid van de kleuren, en hoe makkelijker het is om kleuren netjes te verwijderen, zelfs wanneer u een groen scherm gebruikt.
- Bitdiepte geeft de gradatie aan van de luminantie-informatie. Wanneer de bitdiepte 8 bits is, kunnen 256 niveaus van gradatie worden verkregen. Wanneer de bitdiepte 10 bits is, kunnen 1024 niveaus van gradatie worden verkregen. Een hogere waarde maakt een vloeiendere expressie mogelijk van donkere naar heldere gebieden.
- [4:2:2 10 bit] is een instelling die veronderstelt dat de opgenomen bewegende beelden bewerkt gaan worden op een computer. De weergave-omgeving voor [4:2:2 10 bit] is beperkt.

Menu-onderdelen

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K]

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K]

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD]

Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	Resolutie	Compressieformaat voor bewegende beelden
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Opmerking

- De beeldfrequenties voor opnamen worden aangegeven met de waarde van het dichtstbijgelegen gehele getal. De werkelijke overeenkomstige beeldfrequenties zijn als volgt:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, en 120p: 119,88 fps.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Inst. vertr.+versn.



U kunt een momentopname vastleggen die niet kan worden waargenomen met het blote oog (vertraagde opname), of een langdurig fenomeen opnemen in een gecomprimeerde film (versnelde opname). U kunt bijvoorbeeld een intense sportscène opnemen, het moment waarop een vogel begint te vliegen, een bloeiende bloem, en een steeds wisselende wolkenlucht of een sterrenhemel. Geluid wordt niet opgenomen.

- 1 **MODE (functie)-knop** → [Vertraagd+versneld] → druk op het midden van het besturingswiel.
- 2 **Selecteer MENU** → (Opname) → [Opnamemodus] → [**S&Q** Belichtingsmodus] → en selecteer de gewenste instelling van vertraagd/versneld (Autom. programma, Diafragmavoorkeuze, Sluittijdvoorkeuze of Handm. belichting).
- 3 **Selecteer MENU** → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [**S&Q** Inst. vertr.+versn.] → selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.
- 4 **Druk op de REC (opname)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk opnieuw op de REC (opname)-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q Opn.beeldsnelh.:

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden.

S&Q Beeldsnelheid:

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen.

S&Q Opname-instell.:

Selecteert de bitsnelheid, de kleurbemonstering en de bitdiepte van de bewegende beelden.

- De waarden die kunnen worden ingesteld voor [**S&Q** Opn.beeldsnelh.] en [**S&Q** Opname-instell.] zijn dezelfde als de instelwaarden voor [Filminstellingen].
- Het formaat van de opgenomen bewegende beelden is hetzelfde als de instelling [Bestandsindeling].

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [**S&Q** Opn.beeldsnelh.] en [**S&Q** Beeldsnelheid].


Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opn.beeldsnelh.: 24p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 30p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 60p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 120p
240fps	10 keer langzamer	8 keer langzamer	4 keer langzamer	2 keer langzamer

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opn.beeldsnelh.: 24p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 30p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 60p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 120p
120fps	5 keer langzamer	4 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
60fps	2,5 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
30fps	1,25 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller	4 keer sneller
15fps	1,6 keer sneller	2 keer sneller	4 keer sneller	8 keer sneller
8fps	3 keer sneller	3,75 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller
4fps	6 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller
2fps	12 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller
1fps	24 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller	120 keer sneller

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opn.beeldsnelh.: 25p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 50p	S&Q Opn.beeldsnelh.: 100p
200fps	8 keer langzamer	4 keer langzamer	2 keer langzamer
100fps	4 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
50fps	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
25fps	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller	4 keer sneller
12fps	2,08 keer sneller	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller
6fps	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller
3fps	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller	33,3 keer sneller
2fps	12,5 keer sneller	25 keer sneller	50 keer sneller
1fps	25 keer sneller	50 keer sneller	100 keer sneller

- [240fps]/[200fps] kan niet worden geselecteerd wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op de volgende onderdelen:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Hint

- Voor een schatting van de opnameduur raadpleegt u "[Opnameduur van bewegende beelden](#)".

Opmerking

- Tijdens vertraagd/versneld opnemen is de werkelijke opnameduur verschillend van de tijdsduur die is vastgelegd op de bewegende beelden. De opnameduur die wordt afgebeeld bovenaan de monitor geeft de resterende opnameduur van de

bewegende beelden aan, en niet de resterende opnameduur op de geheugenkaart.

- Bij vertraagde opname wordt de sluitertijd korter en kan het onmogelijk zijn om een juiste belichting te krijgen. Als dit gebeurt, verlaagt u de diafragma waarde of stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.
- Tijdens vertraagde/versnelde opname zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code-uitvoer]

Verwant onderwerp

- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Proxy-instellingen



U kunt tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid opnemen tijdens het opnemen van bewegende beelden of vertraagd opnemen/versneld opnemen.

Aangezien proxy-bewegende-beelden een kleine bestandsgrootte hebben, zijn ze geschikt om over te brengen naar een smartphone of om te uploaden naar een website.

1 MENU → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [**Px** Proxy-instellingen] → selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Px Proxy opnemen:

Selecteert of proxy-bewegende-beelden tegelijkertijd worden opgenomen. ([Aan] / [Uit])

Px Proxy-best.indel.:

Selecteert het opnameformaat van de proxy-bewegende-beelden. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy-opn.-instell.:

Selecteert de bitsnelheid, de kleurbemonstering en de bitdiepte van de proxy-bewegende-beelden. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Instellingen die kunnen worden gemaakt voor proxy-opnamen

Px Proxy-best.indel.	Opnameformaat	Beeldfrequentie voor opnemen	Px Proxy-opn.-instell	Compressie-codec
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

Hint

- Bewegende proxybeelden worden niet weergegeven op het afspeelscherm (enkelbeeldscherm of beeldindexscherm). **Px** (proxy) wordt afgebeeld over de bewegende beelden heen waarvan tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden werden opgenomen.

Opmerking

- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden weergegeven op deze camera.
- Het opnemen van proxy-bewegende-beelden is niet mogelijk in de volgende situaties.
Normaal opnemen van bewegende beelden
 - [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p] of hoger

Vertraagd opnemen/versneld opnemen

- [**S&Q** Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p] of hoger
- [**S&Q** Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] of hoger
- Als bewegende beelden waarvan proxy-bewegende-beelden bestaan, worden gewist/beveiligd, worden zowel de oorspronkelijke bewegende beelden als de proxy-bewegende-beelden gewist/beveiligd. U kunt niet alleen de oorspronkelijke bewegende beelden of alleen de proxy-bewegende-beelden wissen/beveiligen.
- Bewegende beelden kunnen niet worden bewerkt op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

APS-C S35 (Super 35mm) Opnemen (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of wordt opgenomen met de kijkhoek van APS-C voor stilstaande beelden en met een kijkhoek die gelijkwaardig is aan Super 35 mm voor bewegende beelden. Als u [Aan] of [Automatisch] selecteert, kunt u een specifieke lens van APS-C-formaat gebruiken op dit apparaat.

1 MENU → (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [APS-C S35 Opname] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt op in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat of Super 35mm-formaat.

Wanneer [Aan] is geselecteerd, wordt de kijkhoek ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens.

Automatisch:

Stelt automatisch het opnamebereik in overeenkomstig de lens.

Uit:

Neemt altijd beelden op met een 35mm-volframe beeldsensor.

Opmerking


- Wanneer u een APS-C-compatibele lens bevestigt en [APS-C S35 Opname] instelt op [Uit], bereikt u mogelijk niet de optimale opnameresultaten. De randen van het beeld kunnen bijvoorbeeld donkerder worden.
- Wanneer [APS-C S35 Opname] is ingesteld op [Aan], is de kijkhoek hetzelfde als wanneer u opneemt met een beeldsensor van APS-C-formaat.
- Bij het opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat, wordt [APS-C S35 Opname] uitgeschakeld en vergrendeld op [Uit].

Verwant onderwerp

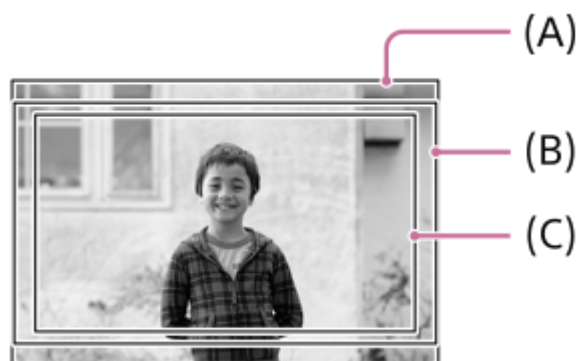
- [Kijkhoek](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


Kijkhoek

De kijkhoek schakelt over naar een hoek die gelijkwaardig is aan volframe of APS-C/Super 35mm, afhankelijk van de instelling voor [ APS-C/S35 Opname] en de bevestigde lens. De kijkhoek is ook verschillend voor het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden.

Kijkhoek gelijkwaardig aan volframe



- (A) Tijdens het opnemen van stilstaande beelden
- (B) Tijdens het opnemen van bewegende beelden (anders dan 4K 120p/100p)
- (C) Tijdens het opnemen van bewegende beelden (4K 120p/100p)

De camera neemt op met een kijkhoek die gelijkwaardig is aan volframe wanneer [ APS-C/S35 Opname] is ingesteld op [Uit].

Kijkhoek gelijkwaardig aan APS-C-formaat/Super 35mm



- (A) Tijdens het opnemen van stilstaande beelden
- (B) Tijdens het opnemen van bewegende beelden (Full-HD)

De camera neemt op met een kijkhoek die gelijkwaardig is aan APS-C-formaat of Super 35mm wanneer [ APS-C/S35 Opname] is ingesteld op [Aan]. De kijkhoek is ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens voor zowel stilstaande beelden als bewegende beelden. Bewegende beelden in het 4K-formaat kunnen echter niet worden opgenomen wanneer [ APS-C/S35 Opname] is ingesteld op [Aan].

- Bestandsindeling (bewegende beelden)
- Filminstellingen (bewegende beelden)
- APS-C S35 (Super 35mm) Opnemen (stilstaand beeld/bewegende beelden)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Aanraakfunctie



Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakbedieningen in.

Aan: alleen afsp.:

Schakelt de aanraakbedieningen alleen in tijdens het weergeven.

Uit:

Schakelt de aanraakbedieningen uit.

Verwant onderwerp

- [Aanraakgevoeligh.](#)
- [Aanraakbedieningen op de monitor](#)
- [Aanraakfnct in opn.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Aanraakgevoeligh.



Stelt de gevoeligheid van de aanraakbediening in.

1 MENU →  (Instellingen) → **[Aanraakbedien.]** → **[Aanraakgevoeligh.]** → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Gevoelig:

De aanraakrespons is beter dan met [Standaard].

Standaard:

Stelt de aanraakgevoeligheid in op normaal.

Hint

- Als u de aanraakbedieningen op de monitor wilt uitschakelen, stelt u [Aanraakfunctie] in op [Uit].

Opmerking

- Zelfs als de aanraakgevoeligheid is ingesteld op [Gevoelig], reageert het aanraakpaneel/-pad mogelijk niet goed, afhankelijk van de gebruikte handschoenen.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Aanraakfnct in opn.



Stelt bediening in die wordt geactiveerd wanneer het scherm wordt aangeraakt tijdens het opnemen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfnct in opn.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aanr.scherpstell:

De scherpstelpositie wordt ingesteld door het scherm aan te raken tijdens het opnemen.

Aanraakvolgen:

Het onderwerp wordt geselecteerd en het volgen wordt gestart door het scherm aan te raken tijdens het opnemen.

Uit:

Schakelt de aanraakbedieningen uit tijdens het opnemen.

Hint

- U kunt de instelling van [Aanraakfnct in opn.] veranderen door  /  /  OFF (pictogram aanraakfunctie) aan te raken op het opnamescherm.


Verwant onderwerp

- [Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen \(Aanr.scherpstell\)](#)
- [Volgen starten met aanraakbedieningen \(Aanraakvolgen\)](#)
- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen (Aanr.scherpstell)



Met [Aanr.scherpstell] kunt u een positie opgeven waar u wilt scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen. Selecteer van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfunctie] → [Aan].

Deze functie is beschikbaar wanneer [ Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende parameters:


- [Breed]
- [Zone]
- [Midden vast]
- [Volgen: Breed]
- [Volgen: Zone]
- [Volgen: Midden vast]

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfnct in opn.] → [Aanr.scherpstell].

De positie aangeven waarop u wilt scherpstellen in de stilstaand-beeldopnamefunctie

Wanneer u de automatische scherpstelling gebruikt, kunt u een positie opgeven waarop u wilt scherpstellen met behulp van aanraakbedieningen. Nadat u de monitor hebt aangeraakt en een positie hebt gespecificeerd, drukt u de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

1. Raak de monitor aan.

- Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen.
- Om scherpstellen met aanraakbedieningen te annuleren, raakt u het pictogram  (aanraak-scherpstelling uitschakelen) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.




2. Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

De positie aangeven waarop u wilt scherpstellen in de bewegend-beeldopnamefunctie

De camera stelt scherp op het aangeraakte onderwerp.

1. Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen vóór of tijdens het opnemen.

- Wanneer [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk om naar handmatige scherpstelling en kan de scherpstelling worden bijgesteld met behulp van de scherpstelling (spot-scherpstelling).
- Om spot-scherpstelling te annuleren, raakt u het pictogram  (aanraak-scherpstelling uitschakelen) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.
- Wanneer [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.], schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk over naar [Continue AF]. Wanneer het aangeraakte gebied scherpgesteld is, keert de scherpstellingsfunctie terug naar de handmatige scherpstelling.

Hint

- Behalve de functie aanraakscherpstelling, zijn ook de volgende aanraakbedieningen beschikbaar.
 - Het scherpstelkader voor [Punt] en [Uitgebreid punt] kan worden verplaatst door te slepen.
 - Wanneer u stilstaande beelden opneemt in de handmatige-scherpstellingsfunctie, kunt u de scherpstelling vergroten door twee keer op de monitor te tikken.

Opmerking

- De functie aanraakscherpstelling is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer u stilstaande beelden opneemt in de handmatige-scherpstellingsfunctie
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Bij gebruik van LA-EA4 of LA-EA5

Verwant onderwerp

- [Aanraakfnct in opn.](#)
- [Aanraakfunctie](#)
- [Het scherpstelgebied selecteren \(Scherpstelgebied\)](#)

Volgen starten met aanraakbedieningen (Aanraakvolgen)




U kunt aanraakbedieningen gebruiken om een onderwerp te selecteren dat u wilt volgen in de stilstand-beeldopnamefunctie en bewegend-beeldopnamefunctie.


Selecteer van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfunctie] → [Aan].

- 1 MENU** →  (Instellingen) → [Aanraakbedien.] → [Aanraakfnct in opn.] → [Aanraakvolgen].
- 2 Raak het onderwerp dat u wilt volgen aan op de monitor.**
Het volgen begint.
- 3 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
 - Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

Hint

- Om het volgen te annuleren, raakt u het pictogram  (volgen uitschakelen) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Opmerking

- [Aanraakvolgen] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.].
 - Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie

Verwant onderwerp

- [Aanraakfnct in opn.](#)
- [Aanraakfunctie](#)

Instell. stille funct. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt instellingen configureren met betrekking tot de stille modus, waarin u kunt opnemen zonder sluitergeluid of elektronische geluiden. U kunt ook instellen of de instellingen van andere functies die geluiden voortbrengen vanuit de camera, moeten worden veranderd of niet wanneer de camera is ingesteld op de stille modus.

1 MENU → (Opname) → [Sluiter/stil] → [Instell. stille funct.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stille functie:

Stelt in of wordt opgenomen met of zonder sluitergeluid en elektronische geluiden. ([Aan]/[Uit])

Indien ingesteld op [Aan], worden [Sluiterstype] en [Sluiterstype in interv.] vergrendeld op [Elektron. sluiters], en wordt [Audiosignalen] vergrendeld op [Uit].

Instell. doelfunctie:

Stelt in of de instellingen voor andere functies die geluiden voortbrengen vanuit de camera, worden veranderd of niet wanneer de camera wordt ingesteld op de stille modus. ([Diafr.transport in AF]/[Autom. pixeltoewijz.])

Als u [Niet het doel] selecteert, blijven de instelwaarden van elke functie behouden, zelfs in de stille modus.

Opmerking

- Gebruik de functie [Stille functie] onder uw eigen verantwoordelijkheid, waarbij u voldoende rekening houdt met de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Zelfs als [Stille functie] is ingesteld op [Aan], zal het niet volledig geluidloos zijn.
- Zelfs als [Stille functie] is ingesteld op [Aan], zal het bedieningsgeluid van het diafragma en de scherpstelling hoorbaar zijn.
- Als [Autom. pixeltoewijz.] is ingesteld op [Aan], kunnen sluitergeluiden soms hoorbaar zijn wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Dit is geen storing.
- Beeldvervorming veroorzaakt door de beweging van het onderwerp of de camera, kan optreden.
- Als u beelden opneemt onder flitsverlichting of flikkerende lampen, zoals het flitslicht van andere camera's of fluorescerende verlichting, kan op het beeld een streep-effect zichtbaar zijn.
- Zelfs als [Stille functie] is ingesteld op [Aan], kunnen sluitergeluiden hoorbaar zijn wanneer u een gezicht registreert met [Gezichtsregistratie].
- Wanneer [Stille functie] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - BULB-opname
 - Anti-flicker-opn.

Verwant onderwerp

- [Sluiterstype](#)
- [Intervalopn.funct.](#)
- [Diafr.transport in AF](#)

- Autom. pixeltoewijz.

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Sluiterstype



U kunt instellen of u wilt opnemen met een mechanische sluiters of met een elektronische sluiters.

1 MENU →  (Opname) → [Sluiter/stil] → [Sluiterstype] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Mechan. sluiters:

Neemt op met alleen de mechanische sluiters.

Elektron. sluiters:

Neemt op met alleen de elektronische sluiters.

Hint

- Stel in de volgende situaties [Sluiterstype] in op [Elektron. sluiters].
 - Tijdens opnemen met een snelle sluiters in een heldere omgeving, zoals buiten in fel zonlicht, op het strand of op een sneeuwheiling.
 - Wanneer u de sluitertijd wilt verkorten bij ononderbroken opnemen.

Opmerking


- In zeldzame gevallen kan het sluitergeluid worden gereproduceerd wanneer de voeding wordt uitgeschakeld, ondanks dat [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiters]. Dit is echter geen defect.
- Zelfs als [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiters], kunnen sluitergeluiden hoorbaar zijn wanneer u een gezicht registreert met [Gezichtsregistratie].
- [Sluiterstype] kan niet worden geselecteerd wanneer de opnamefunctie is ingesteld op een andere functie dan P/A/S/M.
- Wanneer [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiters], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - BULB-opnameAnti-flicker-opn.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

e-sluitergordijn voor



De functie elektronisch sluitergordijn voorzijde verkort de tijdsvertraging tussen het drukken op de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters.

1 MENU →  (Opname) → [Sluiter/stil] → [e-sluitergordijn voor] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.

Uit:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.

Opmerking

- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd met een groot-diafragma lens bevestigd, kan de onscherpte-cirkel, veroorzaakt door de bokeh-effect, afgesneden worden vanwege het sluitmechanisme. Als dit gebeurt, stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].
- Als een lens gemaakt door een andere fabrikant (inclusief een lens van Minolta/Konica-Minolta) wordt gebruikt, stelt u deze functie in op [Uit]. Als u deze instelling instelt op [Aan], wordt de juiste belichting niet ingesteld of zal de beeldhelderheid ongelijkmatig zijn.
- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig worden, afhankelijk van de opnameomgeving. In dergelijke gevallen stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].

Opn. zonder lens (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen of niet als geen lens is bevestigd.

1 MENU → (Opname) → [Sluiter/stil] → [Opn. zonder lens] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

De sluitersnelheid kan worden ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer [Inschakelen] wanneer u het apparaat bevestigt op een sterren telescoop, enz.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet als geen lens is bevestigd.

Opmerking


- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Opn. zonder geh.krt.



Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  (Opname) → [Sluiter/stil] → [Opn. zonder geh.krt.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Anti-flicker-opn.



Detecteert flikkeren/knipperen van kunstlichtbronnen zoals tl-lampen en bepaalt het exacte moment van opnemen zodanig dat het flikkeren minder nadelige effecten heeft.

Deze functie vermindert verschillen in de belichting en kleurtint, veroorzaakt door flikkeren, tussen het bovenste en onderste deel van een beeld dat is opgenomen met een korte sluitertijd tijdens ononderbroken opnemen.

1 MENU →  (Opname) → [Sluiter/stil] → [Anti-flicker-opn.] → [Aan].

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in en neem daarna het beeld op.

- Het apparaat detecteert flikkeren wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- Neem het beeld op nadat u hebt bevestigd dat **Flicker** (pictogram flikkeren) wordt afgebeeld.

Menu-onderdelen

Uit:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren niet.

Aan:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren. Wanneer de camera flikkeren detecteert terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt, wordt **Flicker** (pictogram flikkeren) afgebeeld.

Hint

- De kleurtint van de resulterende opname kan verschillen met wanneer u dezelfde scène opneemt met een andere sluitertijd. Als dat gebeurt adviseren wij u op te nemen in de functies [Sluitertijdvoorkeuze] of [Handm. belichting] met een vaste sluitertijd.
- U kunt anti-flickeringsopnamen maken door de ontspanknop tot halverwege in te drukken, zelfs in de handmatige scherpstellingsfunctie.
- Wanneer [ Anti-flick.-opn sel] is toegewezen aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.], kunt u de functie [Anti-flicker-opn.] in- en uitschakelen door op de knop te drukken.

Opmerking

- Wanneer u [Anti-flicker-opn.] instelt op [Aan], wordt de beeldkwaliteit van de Live weergave lager.
- Wanneer u [Anti-flicker-opn.] instelt op [Aan], kan de vertraging in het ontspannen van de sluiter iets toenemen. In de ononderbroken opnamefunctie kan de opnamesnelheid lager worden, of kan het interval tussen opnamen ongelijkmatig worden.
- De camera detecteert flikkeren wanneer de frequentie van de lichtbron slechts 100 Hz of 120 Hz is.
- De camera detecteert het flikkeren mogelijk niet, afhankelijk van de lichtbron en de opnameomstandigheden, zoals een donkere achtergrond.
- Zelfs als de camera flikkeren detecteert, worden de effecten veroorzaakt door het flikkeren mogelijk niet voldoende verminderd, afhankelijk van de lichtbron of de opnamesituatie. Wij adviseren u vooraf testopnamen te maken.
- [Anti-flicker-opn.] is niet beschikbaar tijdens opnemen in de volgende situaties:
 - Bij tijdopnamen
 - Als [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiter]
 - Opnamefunctie voor bewegende beelden

- De kleurtint van de resulterende opnamen kan verschillen afhankelijk van de instelling van [Anti-flicker-opn.].

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

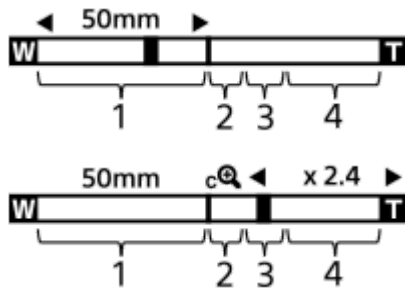
5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

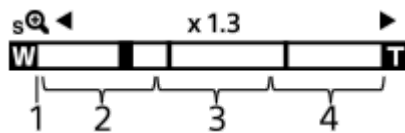
De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat

De zoomfunctie van het apparaat levert een hogere zoomvergroting door meerdere zoomfuncties te combineren. Het pictogram dat op het scherm wordt afgebeeld, verandert met de geselecteerde zoomfunctie.

Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:



Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:



1. Optische-zoombereik

Zoomt de beelden binnen het zoombereik van een lens.

Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de zoombalk van het optische-zoombereik afgebeeld. Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de zoomschuif vergrendeld aan het linker uiteinde van de zoombalk terwijl de zoomvergroting binnen het optische-zoombereik ligt. De vergroting wordt afgebeeld als "x1.0." Als [Zoombereik] is ingesteld op [Enkel opt. zoom], wordt de zoomschuif niet afgebeeld.

2. Slimme-zoombereik (s)

Zoomt beelden zonder dat de oorspronkelijke kwaliteit verslechtert door een beeld gedeeltelijk af te snijden (alleen wanneer [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] is ingesteld op [M] of [S]).

3. Helder-Beeld-Zoom-bereik (c)

Zoomt beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming.

Als u [Zoombereik] instelt op [Helder Bld Zoom] of [Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

4. Digitale-zoombereik (d)

U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking.


Als u [Zoombereik] instelt op [Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

Hint

- De standaardinstelling voor de [Zoombereik] is [Enkel opt. zoom].
- De standaardinstelling voor de [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] is [L]. Om de slimme-zoomfunctie te kunnen gebruiken, stelt u [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] in op [M] of [S].


Opmerking


- De slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie en digitale-zoomfunctie zijn niet beschikbaar tijdens opnamen in de volgende situaties:

- [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG]/[RAW en HEIF].
- [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- Tijdens vertraagd/versneld opnemen met de [ Beeldsnelheid] ingesteld op [240fps]/[200fps] of [120fps]/[100fps]

- U kunt de slimme-zoomfunctie niet gebruiken met bewegende beelden.

- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [ Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het scherpstelkader afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.

- Wanneer u de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie gebruikt, ligt [ Lichtmeetfunctie] vast op [Multi].

- Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [ Gez./og.prior. AF
 - [ Gez. multilichtmet
 - Volgfunctie

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom](#)
- [Zoombereik \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Over de zoomvergroting](#)







Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom



Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoomfunctie, kunt u het zoombereik van de optische zoomfunctie overschrijden.

1 MENU →  (Opname) → [Zoom] → [ Zoombereik] → **Selecteer [Helder Bld Zoom] of [Digitale zoom].**

2 Zoomen met behulp van de W/T (zoom)-knop.

- U kunt de functie [Zoom] ook toewijzen aan de gewenste knop door MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.] te selecteren.
- Als u [Zoombediening (T)] of [Zoombediening (W)] van tevoren toewijst aan de gewenste knop door MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.] te selecteren, kunt u in- en uitzoomen door eenvoudigweg op die knop te drukken.

Hint

- Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, kunt u het beeld vergroten met behulp van de zoomknop of zoomring. Als u de optische zoomvergroting overschrijdt, kunt u overschakelen naar een andere zoomfunctie dan de optische zoom met dezelfde bediening.
- Zelfs wanneer u [Helder Bld Zoom] of [Digitale zoom] gebruikt terwijl een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de optische zoom gebruikt tot aan het tele-uiteinde van de lens.



Verwant onderwerp

- [Zoombereik \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Zoombereik (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  (Opname) → [Zoom] → [ Zoombereik] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel opt. zoom:

Bepikt het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] instelt op [M] of [S].

Helder Bld Zoom :

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat de beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming.

Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel opt. zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.

Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Zoomsnelheid (zoomknop) (stilstaande beelden/bewegende beelden)



U kunt de zoomsnelheid instellen bij gebruik van de W/T-(zoom)knop van de camera. De zoomsnelheid kan worden ingesteld in twee stappen. Deze kan ook afzonderlijk worden ingesteld voor de opnamestand-bystand en het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → (Opname) → [Zoom] → [Zoomsnelheid] → **gewenst instelitem.**

Menu-onderdelen

1e zoomsnelh. STBY :

Stelt de zoomsnelheid in van de eerste stap voor opnemen in de stand-bystand. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

2e zoomsnelh. STBY :

Stelt de zoomsnelheid in van de tweede stap voor opnemen in de stand-bystand. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

1e zoomsnelh. REC :

Stelt de zoomsnelheid in van het eerste niveau voor opnemen. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

2e zoomsnelh. REC :

Stelt de zoomsnelheid in van het tweede niveau voor opnemen. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

Hint

- Als een hoge snelheid is ingesteld voor opnemen in de stand-bystand en een lage snelheid is ingesteld voor het opnemen van bewegende beelden, kan de kijkhoek snel worden veranderd in de opnamestand-bystand en langzaam tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Opmerking

- De zoomsnelheid verandert niet wanneer u de zoomring van de lens of de zoomknop van de elektrisch bediende zoomlens bedient.
- Als u de zoomsnelheid verhoogt, kan het geluid van de zoombedieningen worden opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom](#)

Zoomsnelheid (stilstaande beelden/bewegende beelden)



U kunt de zoomsnelheid instellen wanneer u op de customknop drukt waaraan [Zoombediening (T)] / [Zoombediening (W)] is toegewezen. Dit kan afzonderlijk worden ingesteld voor de opname-standby-stand en het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → (Opname) → [Zoom] → [Zoomsnelheid] → **gewenst instelitem.**

Menu-onderdelen

Vaste snelh. **STBY** :

Stelt de zoomsnelheid in tijdens de opname-standby-stand. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

Vaste snelh. **REC** :

Stelt de zoomsnelheid in tijdens het opnemen van bewegende beelden. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

Hint

- Als een hoge snelheid is ingesteld voor [Vaste snelh. **STBY**] en een lage snelheid is ingesteld voor [Vaste snelh. **REC**], kan de kijkhoek snel worden veranderd in de opnamestand-bystand en langzaam tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Opmerking

- De zoomsnelheid verandert niet wanneer u de zoomring van de lens of de zoomknop van de elektrisch bediende zoomlens bedient.
- Als u de zoomsnelheid verhoogt, kan het geluid van de zoombedieningen worden opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom](#)

Zoomsnelheid (Afstandsbediening) (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt de zoomsnelheid in voor zoombedieningen met behulp van de afstandsbediening (los verkrijgbaar) of [Bedien. via smartph.]. Dit kan afzonderlijk worden ingesteld voor de opname-standby-stand en het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → (Opname) → [Zoom] → [Zoomsnelheid] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

Snelheidstype:

Stelt in of de zoomsnelheid moet worden vergrendeld of niet. ([Variabel]/[Vast])

Vaste snelh. **STBY** :

Stelt de zoomsnelheid in tijdens de opname-standby-stand wanneer [Snelheidstype] is ingesteld op [Vast]. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

Vaste snelh. **REC** :

Stelt de zoomsnelheid in tijdens het opnemen van bewegende beelden wanneer [Snelheidstype] is ingesteld op [Vast]. (1 (langzaam) tot 8 (snel))

Hint

- Wanneer [Snelheidstype] is ingesteld op [Variabel], zal de zoomsnelheid toenemen wanneer op de zoomknop van de afstandsbediening wordt gedrukt (sommige afstandsbedieningen ondersteunen de variabele zoomsnelheid niet).
- Als [Snelheidstype] is ingesteld op [Vast], een hoge snelheid is ingesteld voor [Vaste snelh. **STBY**] en een lage snelheid is ingesteld voor [Vaste snelh. **REC**], kan de kijkhoek snel worden veranderd in de opnamestand-bystand en langzaam tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Opmerking

- Als u de zoomsnelheid verhoogt, kan het geluid van de zoombedieningen worden opgenomen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Over de zoomvergroting

De zoomvergroting die wordt gebruikt in combinatie met de zoom van de lens, verandert afhankelijk van het geselecteerde beeldformaat.

Als [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

Volformaat

JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.	Enkel opt. zoom (Slimme-zoomfunctie)	Helder Bld Zoom	Digitale zoom
L: 12M	-	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×
M: 5.1M	Ong. 1,5×	Ong. 3,1×	Ong. 6,1×
S: 3.0M	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×	Ong. 8,0×

APS-C-formaat

JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.	Enkel opt. zoom (Slimme-zoomfunctie)	Helder Bld Zoom	Digitale zoom
L: 5.1M	-	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×
M: 3.0M	Ong. 1,3×	Ong. 2,6×	Ong. 5,2×
S: 1.3M	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×	Ong. 8,0×

Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Zoombereik \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [JPEG-beeldform./HEIF-beeldform.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Zoomring draaien



Wijst de functies inzoomen (T) of uitzoomen (W) toe aan de draairichting van de zoomring. Alleen beschikbaar bij elektrisch bediende zoomlenzen die deze functie ondersteunen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [Zoomring draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Links(W)/R.(T):

Wijst de functie uitzoomen (W) toe aan de draairichting linksom en de functie inzoomen (T) aan de draairichting rechtsom.

R.(W)/Links(T):

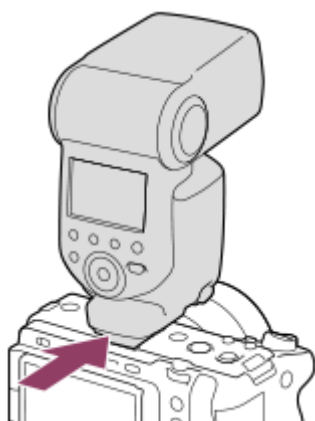
Wijst de functie inzoomen (T) toe aan de draairichting linksom en de functie uitzoomen (W) aan de draairichting rechtsom.

De flitser (los verkrijgbaar) gebruiken



Gebruik in een donkere omgeving de flitser om het onderwerp te verlichten tijdens de opname. Gebruik de flitser tevens om camerabeweging te voorkomen.

Voor meer informatie over de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

1 Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op het apparaat.



2 Neem op nadat de flitser is ingeschakeld en volledig is opgeladen.

-  (pictogram opladen flitser) knippert: bezig met opladen
-  (pictogram opladen flitser) brandt: opladen is voltooid
- De beschikbare flitsfuncties zijn afhankelijk van de opnamefunctie en andere functies.

Opmerking

- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd als de zonnekap is bevestigd en op het onderste deel van het beeld kan een schaduw worden geworpen. Verwijder de zonnekap.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u bewegende beelden opneemt. (U kunt een LED-lamp gebruiken bij gebruik van de flitser (los verkrijgbaar) met LED-lamp.)
- Schakel eerst het apparaat uit voordat u een accessoire, zoals een flitser, bevestigt aan of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen. Wanneer een accessoire wordt bevestigd, controleert u of het accessoire stevig is bevestigd aan het apparaat.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Tijdens het opnemen met de flitser en de zoom ingesteld op W, kan de schaduw van de lens zichtbaar zijn op het scherm, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als dit gebeurt, neemt u op naast het onderwerp, of stelt u de zoom in op T en neemt u het beeld opnieuw op met de flitser.
- In de hoeken van een opgenomen beeld kan een schaduw zichtbaar zijn, afhankelijk van de lens.
- Bij opnemen met een externe flitser kunnen lichte en donkere strepen op het beeld verschijnen in het geval de sluitertijd is ingesteld op korter dan 1/4000 seconde. Als dit gebeurt, adviseert Sony op te nemen in de handmatige flitsfunctie en het flitsniveau in te stellen op 1/2 of hoger.

Verwant onderwerp

- [Flitsfunctie](#)
- [Draadloos flitslicht](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Flitsfunctie



U kunt de flitsfunctie instellen.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

Automat. flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

Langz.flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.

Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Flitscompensatie



Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van $-3,0$ EV t/m $+3,0$ EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automat.]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.
- Als u een ND-filter aan de lens bevestigt, of een diffuser of een kleurfilter aan de flitser bevestigt, wordt de juiste belichting mogelijk niet bereikt en kunnen de beelden er donker uitzien. In dit geval stelt u [Flitscompensatie] in op de gewenste waarde.

Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bel.comp.inst.



Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgev.:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.

Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Draadloos flitslicht



Er zijn twee methoden voor opnemen met een draadloze flitser: flitsopnamen na een lichtsignaal, dat gebruikmaakt van het licht van de flitser op de camera als een signaallicht, en flitsopnamen na een radiosignaal dat gebruikmaakt van draadloze communicatie. Om flitsopnamen na een radiosignaal uit te voeren, gebruikt u een compatibele flitser of de draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar). Voor meer informatie over het instellen van elke methode raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser of de draadloze afstandsbediening.

- 1 **MENU** → (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Draadloos flitslicht] → [Aan].
- 2 **Verwijder de accessoireschoenafdekking vanaf de camera en bevestig daarna de flitser of de draadloze afstandsbediening.**
 - Bij opnemen met een draadloze lichtsignaal-flitser, stelt u de bevestigde flitser in als de controller. Bij opnemen met een draadloze radiosignaal-flitser waarbij tevens een flitser op de camera is bevestigd, stelt u de bevestigde flitser in als de commander.
- 3 **Stel een losse flitser op die is ingesteld op de draadloze functie, of die is bevestigd aan de draadloze ontvanger (los verkrijgbaar).**
 - U kunt een testflits uitvoeren door de functie [Draadl. testflitslicht] toe te wijzen aan een customknop met behulp van [Eigen toets-instel.], en daarna op die knop te drukken.

Menu-onderdelen

Uit:

Maakt geen gebruik van de functie draadloos flitsen.

Aan:

Maakt gebruik van de functie draadloos-flitsen om een externe flitser of flitsers te laten afgaan op een afstand van de camera.

Opmerking

- De losse flitser kan afgaan na ontvangst van een lichtsignaal vanaf een flitser die wordt gebruikt als de controller van een andere camera. Als dat gebeurt, verandert u het kanaal van uw flitser. Voor meer informatie over het veranderen van het kanaal raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

Verwant onderwerp

- [Instelling. ext. flitser](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Rode ogen verm.



Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze twee keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU →  (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De flitser werkt altijd om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

Uit:

De rode-ogeneffectvermindering wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Het is mogelijk dat de rode-ogeneffectvermindering niet het gewenste resultaat oplevert. Dit is afhankelijk van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, en of het onderwerp naar de voorflits kijkt of niet.

FEL-vergrendeling



Het flitsniveau wordt automatisch aangepast zodat het onderwerp optimaal belicht wordt tijdens normale flitsopnamen. U kunt het flitsniveau ook van tevoren instellen.

FEL: Flash Exposure Level (flitsbelichtingsniveau)

1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [FEL-slot wisselen] toe aan de knop.

2 Plaats het onderwerp waarop de FEL moet worden vergrendeld in het midden, en stel scherp.



3 Druk op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd en stel de hoeveelheid flitslicht in.

- Een voorflits gaat af.
- Het pictogram  (FEL-vergrendeling) gaat branden.

4 Pas de compositie aan en neem het beeld op.



- Wanneer u de FEL-vergrendeling wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd.

Hint

- Door [FEL-slot vergrendel.] in te stellen, kunt u de instelling vasthouden zolang de knop ingedrukt wordt gehouden. Bovendien, door [FEL-slot/AEL vergr.] en [FEL-slot/AEL wissel.] in te stellen, kunt u beelden opnemen met AE-vergrendeling in de volgende situaties.

- Wanneer [Flitsfunctie] is ingesteld op [Flitser uit] of [Automat. flitsen].
- Wanneer de flitser niet kan afgaan.
- Bij gebruik van een externe flitser die is ingesteld op de handmatige flitsfunctie.

Opmerking

- De FEL-vergrendeling kan niet worden ingesteld wanneer de flits niet op de camera is geplaatst.
- Als een flitser die geen ondersteuning biedt voor FEL-vergrendeling op de camera wordt geplaatst, wordt een foutmelding afgebeeld.
- Wanneer zowel AE als FEL vergrendeld zijn, brandt het pictogram  (AE-vergrendeling/FEL-vergrendeling).

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Instelling. ext. flitser



U kunt de instellingen van een flitser (los verkrijgbaar) die op de camera is bevestigd, configureren met behulp van de monitor en het besturingswiel van de camera.

Update de software van uw flitser naar de meest recente versie voordat u deze functie gebruikt.

Voor meer informatie over de functies van de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

- 1 **Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op de multi-interfaceschoen van de camera en schakel de camera en de flitser in.**
- 2 **MENU** → (Belichting/kleur) → [Flitslicht] → [Instelling. ext. flitser] → gewenst instelitem.
- 3 **Configureer de instelling met behulp van het besturingswiel van de camera.**

Menu-onderdelen

Inst. afgaan ext. flits.:

Hiermee kunt u instellingen maken die betrekking hebben op het afgaan van de flitser, zoals de flitsfunctie, het flitsniveau, enz.

Custominst. ext. flits.:

Hiermee kunt u andere flitsinstellingen, draadloos-instellingen en flitserinstellingen maken.

Hint

- Als u [Inst. afgaan ext. flits.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [Eigen toets-instel.], kunt u het scherm [Inst. afgaan ext. flits.] openen door eenvoudigweg op die knop te drukken.
- U kunt instellingen aanpassen door de flitser te bedienen, zelfs terwijl u [Instelling. ext. flitser] gebruikt.
- U kunt ook de instellingen configureren voor een draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die aan de camera is bevestigd.

Opmerking

- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken om de instellingen te configureren van een flitser (los verkrijgbaar) of draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die door Sony is gemaakt en op de multi-interfaceschoen van de camera is bevestigd.
- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken wanneer de flitser rechtstreeks op de camera is bevestigd. U kunt deze functie niet gebruiken wanneer u opneemt met een externe flitser die is aangesloten met behulp van een kabel.
- Slechts enkele functies van de bevestigde flitser kunnen worden geconfigureerd met behulp van [Instelling. ext. flitser]. U kunt de flitser niet met andere flitsers paren, de flitser terugstellen, de flitser initialiseren, enz. met behulp van [Instelling. ext. flitser].
- [Instelling. ext. flitser] is niet beschikbaar onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de flitser niet op de camera is bevestigd
 - Wanneer een flitser is bevestigd die [Instelling. ext. flitser] niet ondersteunt
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld] of tijdens het opnemen van bewegende beelden

Bovendien is [Instelling. ext. flitser] mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de status van de flitser.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Videolampmodus



Stelt de verlichtingsinstelling van de HVL-LBPC LED-lamp (los verkrijgbaar) in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [Videolampmodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stroomlink:

De videolamp wordt synchroon met de aan-uitbediening van de camera in- en uitgeschakeld.

Opnamelink:

De videolamp wordt synchroon met het starten/stoppen van het opnemen van bewegende beelden in- en uitgeschakeld.

Opn.link+STBY:

De videolamp wordt ingeschakeld wanneer het opnemen van bewegende beelden start en gaat uit wanneer niet wordt opgenomen (STBY).

Automatisch:

De videolamp wordt automatisch ingeschakeld wanneer het donker is.

SteadyShot (stilstaand beeld)



Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU → (Opname) → **[Beeldstabilisatie]** → [SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [SteadyShot].

Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Hint

- Bij gebruik van een statief enz., schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- Als u [SteadyShot select.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [Eigen toets-instel.], kunt u de functie [SteadyShot] in- en uitschakelen door op de knop te drukken.
- Wanneer u op een donkere plaats opneemt, kan het pictogram ((SteadyShot)) knipperen. Wij adviseren u een kortere sluitertijd in te stellen door de diafragma waarde te verlagen of door de ISO-gevoeligheid in te stellen op een hogere waarde.

Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(bewegende beelden\)](#)
- [SteadyShot-aanp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

SteadyShot (bewegende beelden)



Stelt het [SteadyShot]-effect in bij het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU → (Opname) → [Beeldstabilisatie] → [SteadyShot] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Actief:

Hiermee krijgt u een krachtiger SteadyShot-effect.

Standaard:

Vermindert u de camerabewegingen tijdens het opnemen van bewegende beelden onder stabiele omstandigheden.

Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Opmerking

- Bij gebruik van een statief enz., schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- Als u de instelling van [SteadyShot] verandert, zal de opnamehoek veranderen. Wanneer [SteadyShot] is ingesteld op [Actief], wordt de kijkhoek smaller. Wanneer de brandpuntsafstand 200 mm of hoger is, adviseren wij [SteadyShot] in te stellen op [Standaard].
- In de volgende situaties kan [Actief] niet worden geselecteerd:
 - Voor normale bewegende beelden: als [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p] of hoger
 - Voor vertraagd/versneld opnemen: als [Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] of hoger

Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)
- [SteadyShot-aanp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

SteadyShot-aanp. (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt opnemen met een geschikte instelling van SteadyShot voor de bevestigde lens.

1 MENU → (Opname) → [Beeldstabilisatie] → [SteadyShot-aanp.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Voert de SteadyShot-functie automatisch uit volgens de informatie verkregen vanaf de bevestigde lens.

Handmatig:

Voert de SteadyShot-functie uit volgens de brandpuntsafstand ingesteld bij [Brandpuntsafst.]. (8mm-1000mm)

Opmerking

- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.
- Als de camera geen brandpuntsafstandinformatie kan krijgen vanaf de lens, werkt de SteadyShot-functie niet correct. Stel [SteadyShot-aanp.] in op [Handmatig] en stel [Brandpuntsafst.] in overeenkomstig de lens die u gebruikt. De huidige ingestelde waarde van de SteadyShot-brandpuntsafstand wordt afgebeeld naast het pictogram (SteadyShot).
- Bij gebruik van een SEL16F28-lens (los verkrijgbaar) met een teleconverter, enz., stelt u [SteadyShot-aanp.] in op [Handmatig] en stelt u de brandpuntsafstand in.
- Als een lens die is uitgerust met een SteadyShot-schakelaar is bevestigd, kunnen de instellingen alleen worden gewijzigd met behulp van die schakelaar op de lens. U kunt de instellingen niet wijzigen met behulp van de camera.

Verwant onderwerp

- [Brandpuntsafstand van SteadyShot \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Brandpuntsafstand van SteadyShot (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt de brandpuntsafstandsinformatie in die moet worden gebruikt door de ingebouwde SteadyShot-functie wanneer [SteadyShot-aanp.] is ingesteld op [Handmatig].

1 MENU → (Opname) → [Beeldstabilisatie] → [] Brandptsafst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

8mm - 1000mm:

De SteadyShot-functie gebruikt de brandpuntsafstand die u hebt ingesteld.

Controleer de markeringen voor brandpuntsafstand op de lens en stel de brandpuntsafstand in.





Verwant onderwerp

- [SteadyShot-aanp. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Lenscompensatie (stilstaand beeld/bewegende beelden)



U kunt schaduwvorming in de hoeken van het scherm of vervorming van het scherm compenseren, en de kleurafwijking in de hoeken van het scherm verminderen die wordt veroorzaakt door bepaalde eigenschappen van de lens.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [ Lenscompensatie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Schaduwcompensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor donkere hoeken van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])

Chro. afw.compens.:

Stelt in of automatisch kleurafwijking in de hoeken van het scherm moet worden verminderd. ([Automatisch]/[Uit])

Vervorm.compensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor vervorming van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])

Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- Donkere hoeken van het scherm worden mogelijk niet gecorrigeerd met [Schaduwcompensat.], afhankelijk van het type lens.
- Afhankelijk van de bevestigde lens ligt [Vervorm.compensat.] vast op [Automatisch], en kunt u [Uit] niet selecteren.
- Als [ SteadyShot] is ingesteld op [Actief] in de bewegend-beeldopnamefunctie, wordt [Vervorm.compensat.] vergrendeld op [Automatisch].

NR lang-belicht



Als u de sluitertijd instelt op 1 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- [NR lang-belicht] is niet beschikbaar wanneer [Sluiterstype] is ingesteld op [Elektron. sluiters].
- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Contin. opname] of [Bracket continu].
- [NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]

NR bij hoge-ISO



Tijdens opnemen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is.

1 MENU →  (Opname) → [Beeldkwaliteit] → [NR bij hoge-ISO] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.



Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet.

Opmerking

- [NR bij hoge-ISO] ligt vast op [Normaal] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG]/[RAW en HEIF].

Autom.weergave (stilstaand beeld)



U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergaveoptie] → [ Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking

- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór het bewerken tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na het bewerken.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

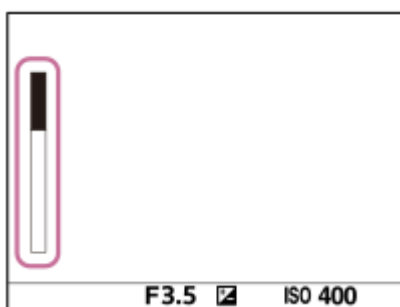
- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

Wrgv rest. opnam. (stilstaand beeld)



Stelt in of een indicator wordt afgebeeld of niet van het resterende aantal stilstaande beelden dat ononderbroken kan worden opgenomen met dezelfde opnamesnelheid.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergaveoptie] → [ Wrgv rest. opnam.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Altijd weergev.:

Beeldt altijd de indicator af tijdens het opnemen van stilstaande beelden.

Enk. opn. weerg.:

Tijdens het opnemen wordt het resterende aantal beelden dat kan worden opgenomen altijd afgebeeld. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het resterende aantal beelden afgebeeld.

Niet weergegev.:

Beeldt de indicator niet af.

Hint

- Wanneer het interne geheugen van de camera voor bufferen vol is, wordt "SLOW" afgebeeld en zal de snelheid van het ononderbroken opnemen afnemen.

Verwant onderwerp

- [Contin. opname](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Stramienlijwrgv (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet tijdens het opnemen. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU → (Opname) → [Opnameweergav.] → [Stramienlijwrgv] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de rasterlijn af.

Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

Hint

- Als u [Stramienlijwrgv sel.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [Eigen toets-instel.] of [Eigen toets-instel.], kunt u de rasterlijnen weergeven of verbergen door op de toegewezen knop te drukken.

Verwant onderwerp

- [Stramienlijntype \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Stramienlijntype (stilstaand beeld/bewegende beelden)



Stelt het afgebeelde type rasterlijn in. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  (Opname) → [Opnameweergav.] → [ Stramienlijntype] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Driedelingsrast.:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is handig bij het beoordelen van de beeldcompositie bij het opnemen van landschappen en close-ups, of bij het scannen met de camera.

Diag. + vierk.r.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.

Hint

- Als u [ Stramienlijntype] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], kunt u het type rasterlijn omschakelen elke keer als u op de toegewezen knop drukt.

Verwant onderwerp

- [Stramienlijnwrgv \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

LiveView-wrgv-inst.



Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creat. uitstraling], enz. zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU → (Opname) → [Opnameweergav.] → [LiveView-wrgv-inst.] → **gewenst instelitem.**

Menu-onderdelen

LiveView-weergave:

Stelt in of alle opname-instellingen op de monitor moeten worden toegepast en de Live View moet worden weergegeven in omstandigheden die sterk lijken op hoe het beeld er uitziet nadat de instellingen zijn toegepast, of om de Live View weer te geven zonder de instellingen toe te passen. ([Instelling effect aan] / [Instelling effect uit])

Als u [Instelling effect uit] selecteert, kunt u de compositie eenvoudig controleren, zelfs wanneer u opneemt met de beeldcompositie op het Live View-scherm.

Belichtingseffect:

Stelt in of de Live View moet worden afgebeeld of niet met automatische correctie door de belichting van de flitser toe te passen wanneer [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect aan]. ([Belicht.instell.+flits] / [Alleen belicht.inst.])

Wanneer u de flitser gebruikt voor het opnemen van een portret, selecteert u [Alleen belicht.inst.] om de belichting handmatig in te stellen op basis van het omgevingslicht.

Lage lim. bldsnelh:

Stelt in of moet worden voorkomen of niet dat de beeldfrequentie van de Live View te traag wordt. ([Aan] / [Uit])

Als u [Aan] selecteert, zal de beeldfrequentie van de Live View niet traag worden, zelfs niet wanneer u op een donkere plaats opneemt, maar het Live View-scherm kan donker worden.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdinstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.
- Als u [Instelling effect uit], selecteert, wordt Live View altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs in de functie [Handm. belichting]
- Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram **VIEW** (VIEW) weergegeven op het Live View-scherm.



Opmerking

- [Belichtingseffect] is alleen effectief wanneer u een flitser gebruikt die is geproduceerd door Sony.
- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automat.]
 - [Film]
 - [Vertraagd+versneld]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Diafragmavoorbeeld



Terwijl u de knop ingedrukt houdt die is toegewezen aan de functie [Diafragmavoorbeeld], wordt het diafragma stapsgewijs verkleind tot de ingestelde diafragma waarde, en kunt u de wazigheid controleren voordat u opneemt.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** →  **[Eigen toets-instel.]** → wijs de functie **[Diafragmavoorbeeld]** toe aan de gewenste knop.
- 2 **Tijdens het opnemen van stilstaande beelden bevestigt u de beelden door op de knop te drukken waaraan [Diafragmavoorbeeld] is toegewezen.**

Hint

- Ondanks dat u de diafragma waarde kunt veranderen tijdens het opname-voorbeeld, kan het onderwerp onscherp worden als u een groter diafragma selecteert. Wij adviseren u opnieuw scherp te stellen.



Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [Vorb. opn.result.](#)

Vorb. opn.result.



Terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan [Vorb. opn.result.] is toegewezen, kunt u het opname-voorbeeld controleren met daarop de instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid toegepast. Controleer het opname-voorbeeld alvorens op te nemen.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** →  **Eigen toets-instel.** → wijs de functie **[Vorb. opn.result.]** toe aan de gewenste knop.
- 2 **Tijdens het opnemen van stilstaande beelden bevestigt u de beelden door op de knop te drukken waaraan [Vorb. opn.result.] is toegewezen.**

Hint

- De gemaakte instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid worden toegepast op het beeld voor [Vorb. opn.result.], maar sommige effecten kunnen niet vooraf worden weergegeven, afhankelijk van de opname-instellingen. Zelfs in dat geval worden de geselecteerde instellingen toegepast op het beeld dat u opneemt.



Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [Diafragramvoorbeeld](#)

Heldere controle



Stelt u in staat om de beeldcompositie te veranderen bij het opnemen in een donkere omgeving. Door de belichtingstijd te verlengen, kunt u de beeldcompositie controleren op de monitor, zelfs in donkere situaties, zoals 's nachts buitenshuis.

- 1 MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** →  **Eigen toets-instel.]** → wijs de functie **[Heldere controle]** toe aan de gewenste knop.
- 2 Druk in een stilstaand-beeld-opnamefunctie op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen en neem daarna een beeld op.**
 - De helderheid als gevolg van [Heldere controle] zal gehandhaafd blijven na het opnemen.
 - Om de helderheid van de monitor te laten terugkeren naar normaal, drukt u nogmaals op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen.

Opmerking

- Tijdens [Heldere controle], zal [LiveView-weergave] automatisch omschakelen naar [Instelling effect uit], en worden instelwaarden, zoals de belichtingscompensatie, niet worden toegepast op het huidig weergegeven beeld. Wij adviseren u [Heldere controle] alleen te gebruiken op donkere locaties.
- [Heldere controle] wordt automatisch geannuleerd in de volgende situaties.
 - Wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
 - Wanneer de opnamefunctie wordt veranderd van P/A/S/M naar een andere functie dan P/A/S/M.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op iets anders dan de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Wanneer [Aut vergrot. in MF] wordt uitgevoerd.
 - Wanneer [Scherpstelvergrot.] is geselecteerd.
- Tijdens [Heldere controle] kan de sluitertijd langzamer zijn dan normaal tijdens het opnemen op donkere locaties. Ook omdat de gemeten helderheid wordt uitgebreid, kan de belichting veranderen.

Verwant onderwerp

- [LiveView-wrgv-inst.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Benadr. wgv OPN



Stelt in of een rood kader rond de randen van de monitor van de camera moet worden afgebeeld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt eenvoudig controleren of de camera in de stand-bystand staat of opneemt, zelfs wanneer u onder een hoek of op afstand naar de monitor van de camera kijkt.

1 MENU →  (Opname) → [Opnameweergav.] → [Benadr. wgv OPN] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeld een rood kader af dat aangeeft dat er wordt opgenomen.

Uit:

Beeldt geen kader af dat aangeeft dat er wordt opgenomen.


Hint

- Het kader dat wordt afgebeeld met deze functie kan ook worden uitgevoerd naar een externe monitor die is aangesloten via HDMI. Stel [HDMI-inform.weerg.] in op [Aan].

Markeringweerg.



Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u instellen of markeringen op de monitor moeten worden weergegeven of niet, en het type markering selecteren.

- 1 **MENU** →  **(Opname)** → **[Markeringweerg.]** → **Selecteer een menu-onderdeel en stel de gewenste parameter in.**

Menu-onderdelen

Markeringweerg.:

Stelt in of markeringen moet worden afgebeeld of niet. ([Aan] / [Uit])

Middenmarkering:

Stelt in of de middelste markering wel of niet moet worden afgebeeld in het midden van het opnamescherm. ([Uit] / [Aan])

Verhoud.marker.:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in. ([Uit] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik. ([Uit] / [80%] / [90%])

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond. ([Uit] / [Aan])

Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Positioneer het onderwerp op het kruispunt van [Hulpkader] om verzekerd te zijn van een evenwichtige compositie.

Opmerking

- De markeringen worden weergegeven wanneer de opnamefunctie in de stand [Film] of [Vertraagd+versneld] is ingesteld of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpstelvergrot.].
- De markeringen worden afgebeeld op de monitor. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Gamma-weerg.hulp



Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Beelden met het HLG -gamma worden geacht te worden weergegeven op een HDR-compatibele monitor. Ze worden daarom tijdens het opnemen weergegeven met een laag contrast en zijn mogelijk slecht zichtbaar. U kunt echter de functie [Gamma-weerg.hulp] gebruiken om een contrast te reproduceren dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het afspelen van bewegende beelden op de monitor van de camera.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergaveoptie] → [Gamma-weerg.hulp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt de functie hulpfunctie gammaweergave.

Uit:

Maakt geen gebruik van de hulpfunctie gammaweergave.

Hint

- Als u [Gamma-wrgvhl sel] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.], [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], kunt u de hulpfunctie gammaweergave in- en uitschakelen door op de toegewezen knop te drukken.

Opmerking

- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Verwant onderwerp

- [Beeldprofiel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Gamma-wrgvhlptyp.](#)
- [HLG-stilst. bldn](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Gamma-wrgvhlptyp.




Selecteert het conversietype voor [Gamma-weerg.hulp].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Weergaveoptie] → [Gamma-wrgvhlptyp.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Assist AUTO Automatisch:

- Geeft beelden met effecten als volgt weer volgens het gamma of de kleurmodus ingesteld in [ Beeldprofiel].
 - Wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Wanneer het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en de kleurmodus is ingesteld op [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Wanneer het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en de kleurmodus is ingesteld op [709]: [HLG(709)]
- Geeft beelden weer met een [HLG(BT.2020)]-effect tijdens het opnemen van HLG-stilstaande-beelden terwijl [HLG-stilst. bldn] is ingesteld op [Aan].
- Geeft beelden weer met een [S-Log3→709(800%)]-effect tijdens het uitvoeren van bewegende beelden in het RAW-formaat naar een ander apparaat dat is verbonden via HDMI tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Geeft beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Geeft beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).



Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Geeft beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer beelden worden weergegeven op een [HLG(BT.2020)]-compatibele monitor.

Assist HLG 709 HLG(709):

Geeft beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer beelden worden weergegeven op een [HLG(709)]-compatibele monitor.


Hint

- Als u [Gamma-wrgvhlptyp.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.] of [ Eigen toets-instel.], kunt u de instelling [Gamma-wrgvhlptyp.] veranderen elke keer als u op de toegewezen knop drukt.

Opmerking

- Wanneer [Gamma-weerg.hulp] tijdens het weergeven is ingesteld op [Automatisch], wordt een effect als volgt toegepast op het beeld:
 - Bij weergave van bewegende beelden die zijn opgenomen met [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]: geeft het beeld weer met een [HLG(BT.2020)] of [HLG(709)]-effect, afhankelijk van de kleurmodus.
 - Bij weergave van een HLG-stilstaand-beeld dat is opgenomen met [HLG-stilst. bldn] ingesteld op [Aan]: geeft het beeld weer met een [HLG(BT.2020)]-effect.

– Bij weergave van bewegende beelden in het RAW-formaat die worden uitgevoerd naar een ander apparaat dat is verbonden via HDMI: geeft het beeld weer met een [S-Log3→709(800%)]-effect.

In andere situaties worden bewegende beelden weergegeven afhankelijk van de instellingen van het gamma en de kleurmodus in [ Beeldprofiel].

Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)
- [Beeldprofiel \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [HDMI-uitvoerinst. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Geluid opnemen



Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  (Opname) → [Geluid opnemen] → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt geluid op.

Uit:

Neemt geen geluid op.

Verwant onderwerp

- [Audio opnam.niveau](#)

Audio opnam.niveau




U kunt het geluidsoptameniveau van de ingebouwde microfoon instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 **MENU** →  **(Opname)** → **[Geluid opnemen]** → **[Audio opnam.niveau]**.
- 2 **Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**


Menu-onderdelen

- +**:
Verhoogt het geluidopnameniveau.
- :
Verlaagt het geluidopnameniveau.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumenniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumenniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.
- Om het geluidsoptameniveau terug te zetten naar de standaardinstelling, drukt u op de  (wis-)knop.

Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Audio-uitvoer-tijd



U kunt echo-annulering tijdens geluidscontrole instellen en ongewenste afwijkingen tussen video en audio tijdens HDMI-uitvoer voorkomen.

1 MENU →  (Opname) → [Geluid opnemen] → [Audio-uitvoer-tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Live:

Voert audio uit zonder vertraging. Selecteer deze instelling wanneer geluidsverschillen een probleem vormen tijdens geluidscontrole.

Lipsynchronisat.:

Voert audio en video gesynchroniseerd uit. Selecteer deze instelling om ongewenste verschillen tussen het beeld en het geluid te voorkomen.

Opmerking

- Het gebruik van een externe microfoon kan een kleine vertraging veroorzaken. Raadpleeg de bij de microfoon geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Windruis reductie



Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het laagtonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  (Opname) → [Geluid opnemen] → [Windruis reductie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Opmerking


- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Schoen-geluid.



U kunt de digitale audio instellen die wordt verzonden via de XLR-houder (bijgeleverd), een microfoon (los verkrijgbaar) die de digitale audio-interface ondersteunt enzovoort en is bevestigd aan de multi-interfaceschoen van de camera. U kunt de bemonsteringsfrequentie, het aantal kwantisatiebits en het aantal kanalen instellen.

1 MENU →  (Opname) → [Geluid opnemen] → [**ni** Schoen-geluid.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

48khz/24bit 4ch :

Stelt de bemonsteringsfrequentie van de audio-ingang in op 48 kHz, het aantal kwantisatiebits op 24 bits, en het aantal kanalen op 4.

48khz/24bit 2ch :

Stelt de bemonsteringsfrequentie van de audio-ingang in op 48 kHz, het aantal kwantisatiebits op 24 bits, en het aantal kanalen op 2.



48khz/16bit 2ch :

Stelt de bemonsteringsfrequentie van de audio-ingang in op 48 kHz, het aantal kwantisatiebits op 16 bits, en het aantal kanalen op 2.

Hint

- De weergave van het geluidsniveau op de monitor is voor 4 kanalen tijdens het opnemen van 4-kanaals geluid.

Opmerking

- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) is aangesloten op de  (microfoon-)aansluiting van de camera, wordt het geluid opgenomen vanaf de externe microfoon die is aangesloten op de  (microfoon-)aansluiting. U kunt [**ni** Schoen-geluid.] niet instellen.
- Als de aangesloten microfoon is ingesteld op analoog uitzenden, kunt u [**ni** Schoen-geluid.] niet instellen.
- Als de aangesloten microfoon geen ondersteuning biedt voor het opnemen van 4-kanaals geluid, kunt u [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch) niet selecteren.
- Wanneer de aangesloten microfoon geen ondersteuning biedt voor het opnemen van 24-bits geluid, wordt [**ni** Schoen-geluid.] vergrendeld op [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Het geluid kan in de volgende situaties niet goed worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden:
 - Wanneer u de microfoon aansluit of loskoppelt
 - Wanneer digitaal uitzenden wordt omgeschakeld naar analoog uitzenden of omgekeerd aan de kant van de microfoon

Verwant onderwerp

- [4ch-geluidscontrl \(bewegende beelden\)](#)

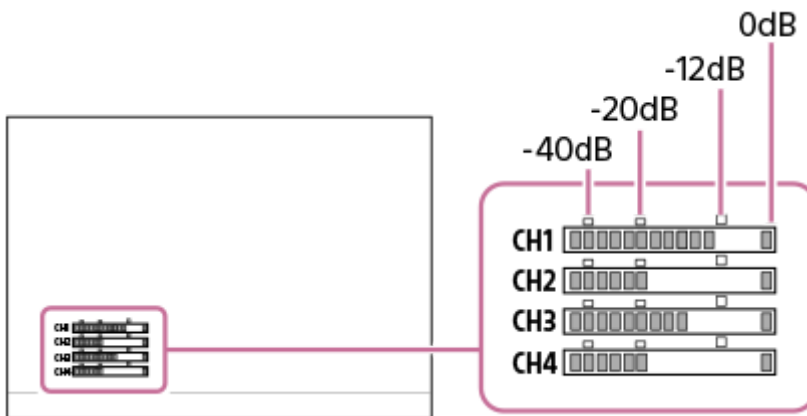
Audioniv.weerg.



Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU → (Opname) → [Geluid opnemen] → [Audioniv.weerg.] → **gewenste instelling.**

Wanneer [Aan] is geselecteerd:



Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:

Beeld het geluidsniveau niet af.

Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Geluid opnemen met behulp van de XLR-adapter van de XLR-houder (bijgeleverd)

De XLR-houder (bijgeleverd) is uitgerust met een XLR-adapter. Door de XLR-houder te bevestigen, kunt u meerdere externe audioapparaten aansluiten om geluid op te nemen.

De camera is compatibel met de digitale audio-interface van de multi-interfaceschoen. Dit maakt het mogelijk dat de camera en de XLR-adapter met elkaar communiceren via digitale signalen en geluid opnemen met minimale ruis.

De audio-ingang omschakelen naar de XLR-houder

Door de audio-ingang om te schakelen van de ingebouwde microfoon van de camera naar de XLR-houder, kunt u opnemen met de microfoon aangesloten op de XLR-houder.

1. Zet de HANDLE AUDIO-schakelaar in de stand ON.
 - De ingebouwde microfoon van de camera wordt geactiveerd wanneer de HANDLE AUDIO-schakelaar is ingesteld op OFF.

Een extern audioapparaat aansluiten

U kunt een microfoon (los verkrijgbaar) of een extern audioapparaat, zoals een audiomixer, gebruiken voor opnemen.

1. Sluit het gewenste apparaat aan op de INPUT1-, INPUT2- of INPUT3-aansluiting.
 - Wanneer u één van de INPUT1- en INPUT2-aansluitingen gebruikt, sluit u het apparaat aan op de INPUT1-aansluiting.
 - Wanneer u het apparaat aansluit op de INPUT3-aansluiting, gaat u verder met stap 3.
2. Selecteer een audiobron om in te voeren.
 - Afhankelijk van het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1- of INPUT2-aansluiting, stelt u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar als volgt in:
 - LINE (standaardingangsniveau van +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): voor een extern audioapparaat (bijvoorbeeld een audiomixer)
 - MIC: voor een dynamische microfoon of een microfoon met ingebouwde accu
 - MIC+48V: voor een microfoon die compatibel is met een voeding van +48 V (fantomvoeding)
3. Selecteer met de INPUT SELECT-schakelaar de audio-ingang voor het opnemen van geluid op de kanalen van de camera.
 - Selecteer de audio-ingangsaansluiting van de XLR-adapter (INPUT1, INPUT2 of INPUT3) waarmee geluid wordt opgenomen op de kanalen van de camera.
4. Wanneer het apparaat is aangesloten op de INPUT1- of INPUT2-aansluiting, stelt u het standaardingangsniveau van de microfoon in.
 - Wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V", kunt u het standaardingangsniveau instellen met behulp van de ATT (INPUT1)- of ATT (INPUT2)-schakelaar. Selecteer het niveau dat geschikt is voor de gevoeligheid van de aangesloten microfoon of voor het volumenniveau van het ingevoerde geluid.
 - 0dB: Standaardingangsniveau van -60 dBu
Dit is geschikt voor opnemen met een laaggevoelige microfoon terwijl het geluid versterkt wordt.
 - 10dB: Standaardingangsniveau van -50 dBu
Dit is het aanbevolen ingangsniveau voor een gewone microfoon.

- 20dB: Standaardingangsniveau van -40 dBu
Dit is geschikt voor opnemen met een hooggevoelige microfoon waarbij het geluidsvolume laag wordt gehouden.

5. Stel het opnamevolumeniveau in.

Ruis beperken met de low-cut-functie

Minimaliseer ongewenste geluiden, zoals windgeruis, airconditioningsbrom en trillingsgeluiden, door de lage frequenties in het ingevoerde geluid via de INPUT1- of INPUT2-aansluiting te dempen.

1. Verander de instelling van de LOW CUT (INPUT1)- of LOW CUT (INPUT2)-schakelaar.
 - Selecteer "300Hz" of "100Hz", afhankelijk van de ruis die moet worden beperkt.

Het opnamevolumeniveau instellen

U kunt het opnamevolumeniveau van het ingevoerde geluid via de INPUT1-, INPUT2- of INPUT3-aansluiting instellen.

1. Zet de AUTO/MAN(/LINK)-schakelaar voor de audio-ingangsaansluiting (INPUT1/INPUT2/INPUT3) in de stand "MAN".
2. Draai de AUDIO LEVEL-knop om het volumeniveau in te stellen op het juiste niveau.
 - Controleer of het volumeniveau goed is ingesteld door het geluidsoptimeer te monitoren met behulp van de aangesloten hoofdtelefoon of de volumeneuwaanwijzer op de camera.

Hint

- Om het opnamevolumeniveau automatisch in te stellen, zet u de AUTO/MAN(/LINK)-schakelaar in de stand "AUTO". Als het ingevoerde geluid te hard is, wordt het opnamevolumeniveau automatisch verlaagd om geluidsvervalsing te voorkomen.
- Om de aanpassing van het opnamevolumeniveau van het ingevoerde geluid via de INPUT2-aansluiting automatisch te synchroniseren met die van de INPUT1-aansluiting, zet u de AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-schakelaar in de stand "LINK". Deze synchronisatie is handig wanneer geluid wordt ingevoerd via de INPUT1- en INPUT2-aansluitingen en het geluid in stereo wordt opgenomen. Als de AUTO/MAN (INPUT1)-schakelaar in de stand "MAN" staat en de AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-schakelaar in de stand "LINK", is de AUDIO LEVEL-knop voor de INPUT2-aansluiting uitgeschakeld. Op deze manier kunt u de opnamevolumeniveaus van het geluid dat wordt ingevoerd via zowel de INPUT1- als de INPUT2-aansluiting tegelijkertijd instellen met de AUDIO LEVEL-knop voor de INPUT1-aansluiting.

De audio-ingang selecteren voor het opnemen van geluid op de kanalen van de camera

Selecteer met de INPUT SELECT-schakelaar de audio-ingangsaansluiting op de XLR-adapter (INPUT1, INPUT2 of INPUT3) via welke het geluid wordt opgenomen op de kanalen van de camera.

Wanneer alleen op de INPUT1-aansluiting een extern apparaat is aangesloten:

Zet de schakelaar in de stand "IN1". Het geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT1-aansluiting wordt opgenomen op zowel kanaal CH1 als kanaal CH2 op de camera.

Audio-ingangsaansluiting	Kanaal waarop wordt opgenomen
INPUT1	CH1 en CH2

Wanneer op zowel de INPUT1- als op de INPUT2-aansluiting een extern apparaat is aangesloten:

Zet de schakelaar in de stand "IN1·IN2". Het geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT1-aansluiting, wordt opgenomen op het kanaal CH1 op de camera, terwijl het geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT2-aansluiting wordt opgenomen op kanaal CH2.

Audio-ingangsaansluiting	Kanaal waarop wordt opgenomen
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Hint

- Wanneer u een stereomicrofoon gebruikt met twee XLR-stekkers (3-polig, vrouwelijk type), sluit u de stekker voor het linkerkanaal aan op de INPUT1-aansluiting en de stekker voor het rechterkanaal aan op de INPUT2-aansluiting en zet u daarna de INPUT SELECT-schakelaar in de stand "IN1·IN2".
Wanneer u voor een stereo-opname de AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-schakelaar in de stand "LINK" zet, kunt u de opnamevolumeniveaus van het geluid dat wordt ingevoerd via zowel de INPUT1- als de INPUT2-aansluiting tegelijkertijd instellen.

Wanneer op de INPUT3-aansluiting een extern apparaat is aangesloten:

Zet de schakelaar in de stand "IN3". Wanneer het stereogeluid wordt ingevoerd via de INPUT3-aansluiting, wordt het geluid voor het linkerkanaal opgenomen op het kanaal CH1 en wordt het geluid voor het rechterkanaal opgenomen op het kanaal CH2 van de camera.

Audio-ingangsaansluiting	Kanaal waarop wordt opgenomen
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

Wanneer op de INPUT1-, INPUT2- en INPUT3-aansluitingen allemaal een extern apparaat is aangesloten voor gelijktijdige opname op 4 kanalen

Om geluid op te nemen dat wordt ingevoerd via de INPUT1-aansluiting op het kanaal CH1, geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT2-aansluiting op het kanaal CH2 en geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT3-aansluiting op het kanaal CH3 en het kanaal CH4 van de camera, zet u de schakelaar in de stand "IN1·IN2".

Audio-ingangsaansluiting	Kanaal waarop wordt opgenomen
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

Om geluid op te nemen dat wordt ingevoerd via de INPUT3-aansluiting op het kanaal CH1 en het kanaal CH2, geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT1-aansluiting op het kanaal CH3 en geluid dat wordt ingevoerd via de INPUT2-aansluiting op het kanaal CH4 van de camera, zet u de schakelaar in de stand "IN3".

Audio-ingangsaansluiting	Kanaal waarop wordt opgenomen
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

Opmerking

- Als stof- of waterdruppeltjes aanwezig zijn op het oppervlak van de microfoon, kan een geslaagde opname onmogelijk zijn. Zorg ervoor dat het oppervlak van de microfoon schoon is voordat u de XLR-houder gebruikt.
- Tijdens het opnemen kunnen bedienings- en hanteringsgeluiden vanaf de camera of de lens worden opgenomen. Als tijdens het opnemen de XLR-houder wordt aangeraakt, zal dat ruis in de opname veroorzaken.
- Als de microfoon op de XLR-houder zich in de buurt van een luidspreker bevindt, kan akoestische terugkoppeling optreden. In dit geval beweegt u de XLR-houder uit de buurt van de luidspreker om de maximale afstand tussen de microfoon en de luidspreker te creëren of verlaagt u het luidsprekervolume.
- Wanneer een micro-USB-kabel is aangesloten op de XLR-houder, kan het gebruik van de XLR-adapter de prestaties ervan beïnvloeden.
- Het gebruik van de XLR-adapter in de buurt van een zendmast kan statische ruis veroorzaken in de opname. Verzekert u vóór het opnemen met de camera dat er geen zendmast in de buurt staat.
- Zelfs wanneer de HANDLE AUDIO-schakelaar in de stand ON staat, kan het geluid vanaf de XLR-adapter niet worden opgenomen terwijl er een externe microfoon is aangesloten op de camera.
- U kunt het opnamevolumeniveau niet instellen voor externe audioapparaten die zijn aangesloten op de XLR-adapter.
- Tijdens het opnemen mag u de instellingen van de INPUT1- of INPUT2-schakelaar niet veranderen.
- Voordat u een externe microfoon of een extern apparaat aansluit op of loskoppelt van de INPUT1- of INPUT2-aansluiting, verzekert u zich ervan dat de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of de INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in een andere stand dan "MIC+48V" staat. Wanneer de kabel wordt aangesloten op of losgekoppeld van de externe microfoon of het externe apparaat terwijl de schakelaar in de stand "MIC+48V" staat, kan een hard geluid klinken of een storing in het apparaat optreden.
- Voordat u een microfoon (los verkrijgbaar) aansluit op of loskoppelt van de adapter, verzekert u zich ervan dat de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in een andere stand dan "MIC+48V" staat. Wanneer de schakelaar in de stand "MIC+48V" staat, kan door het aansluiten/loskoppelen van de kabel op/van de microfoon een hard geluid klinken of een storing in de microfoon optreden.
- Als een geluid hoorbaar is afkomstig van de aansluitingen terwijl er geen apparaat is aangesloten, zet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in de stand "LINE".
- Wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in de stand "LINE" staat, ligt het standaardingangsniveau vast op +4 dBu. Het standaardingangsniveau verandert niet op basis van de instelling van de ATT-schakelaar.


Verwant onderwerp

- [XLR-houder](#)
- [De XLR-houder \(bijgeleverd\) bevestigen](#)

TC/UB



De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 **MENU** →  (Opname) → **[TC/UB]** → **Selecteer een menu-onderdeel en stel de gewenste parameter in.**

Menu-onderdelen

Time Code Preset:

Stelt de tijdcode in.

User Bit Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

Time Code Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

Time Code Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.

Time Code Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.



User Bit Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.


De tijdcode instellen (Time Code Preset)

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60p] is geselecteerd: 00:00:00.00 tot en met 23:59:59.29
 - * Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in veelvoud van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50p] is geselecteerd: 00:00:00.00 tot en met 23:59:59.24
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



De tijdcode terugstellen

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode terug te stellen (00:00:00.00).


De gebruikersbit instellen (User Bit Preset)

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame^{*2}-formaat.

NDF:


Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

^{*1} Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

^{*2} De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (Time Code Run)

1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.

Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (Time Code Make)


1. MENU →  (Opname) → [TC/UB] → [Time Code Make].





Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [Time Code Run].

De tijdcode die wordt gelezen, verschilt als volgt, afhankelijk van de instelling [Opnamemodus] in [ Opn.m.-instelling.].

- Wanneer [Opnamemodus] is ingesteld op [Gelijk. opn. ()] of [Gel.t. opn. (/ )], wordt de tijdcode gelezen vanaf de geheugenkaart in gleuf 1.
- Wanneer [Opnamemodus] is ingesteld op het volgende, wordt de tijdcode gelezen vanaf de geheugenkaart waarop de bewegende beelden worden opgenomen.
 - [Standaard]
 - [Gelijk. opn. ()]
 - [Sort. (RAW/JPEG)]
 - [Sorter.(RAW/HEIF)]
 - [Sorter.(HEIF/RAW)]

Verwant onderwerp

- [TC/UB-weerg.-inst.](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

TC/UB-weerg.-inst.



Stelt de weergave van de opnametijdteller, tijdcode (TC) en gebruikersbit (UB) in voor bewegende beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergaveoptie] → [TC/UB-weerg.-inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Teller:

Beeldt de tijdteller van het opnemen van bewegende beelden af.

TC:

Beeldt de tijdcode af.

U-Bit:

Beeldt de gebruikersbit af.

Verwant onderwerp

- [TC/UB](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Inhoud van dit hoofdstuk

De onderstaande inhoudsopgave biedt een overzicht van de functies beschreven in dit hoofdstuk ("De camera aan uw wensen aanpassen"). Via elke onderdeelnaam kunt u verspringen naar de pagina waarop de betreffende functies worden beschreven.

[Aanpasbare functies van de camera](#)

[Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

[De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)

Camera-instellingen registreren en oproepen

- [Cam.-inst.geheug](#)
- [Cam-inst. oproep.](#)
- [Media select.](#)
- [Opname-instellingen registreren in een customknop \(Aang. opn.-inst. reg.\)](#)

Veelgebruikte functies registreren in het functiemenu

- [Fn-menu-instelling.](#)

Veelgebruikte functies registreren in Mijn menu

- [Item toevoegen](#)
- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Van Mijn Menu wrgv](#)

De camera-instellingen afzonderlijk aanpassen voor stilstaande en bewegende beelden

- [Verschil. inst. st.b./f.](#)

De functies van de ring/draaiknop aanpassen

- [Draaiknop instellen](#)
- [Av/Tv draaien](#)
- [Functiering \(lens\)](#)
- [Bed.onderdel. vergr.](#)

Bewegende beelden opnemen door op de ontspanknop te drukken

- [REC m. onts.knop \(bewegende beelden\)](#)

Monitorinstellingen

- [DISP \(sch.w.g.\)-inst.](#)

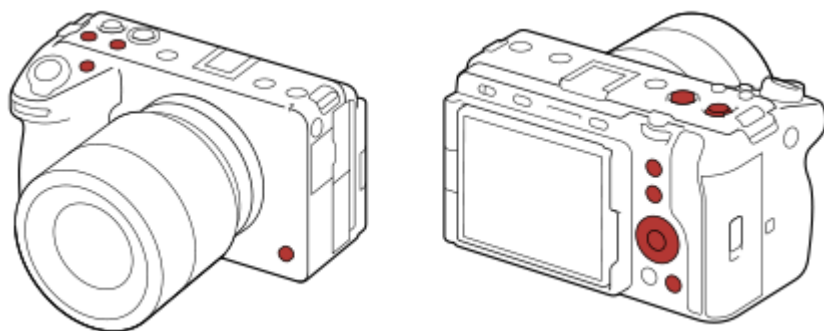
Aanpasbare functies van de camera

De camera beschikt over diverse aanpasbare functies, zoals het registreren van functies en opname-instellingen onder customknoppen. U kunt uw voorkeursinstellingen om de camera aan uw wensen aan te passen combineren om zo de camera eenvoudiger te bedienen.

Voor meer informatie over het configureren van de instellingen en het gebruik ervan, raadpleegt u de pagina van elke functie.

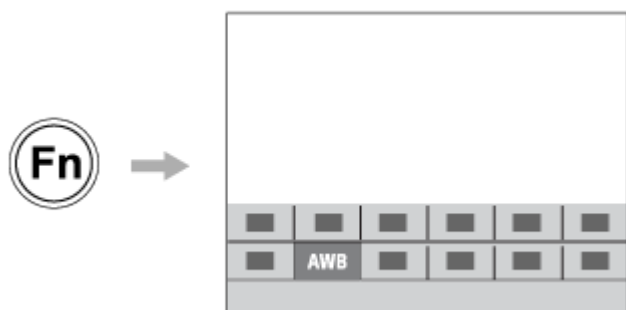
Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen (Eigen toets-instel./ Eigen toets-instel./ Eigen toets-instel.)

U kunt de functies van de knoppen, inclusief de customknoppen (1 tot en met 6) veranderen aan de hand van uw voorkeuren. Wij adviseren u veelvuldig gebruikte functies toe te wijzen aan eenvoudig te bedienen knoppen zodat u de toegewezen functies eenvoudig kunt oproepen door op de betreffende knop te drukken.



Veelvuldig gebruikte functies registreren onder de Fn-knop (functiemenu)

Als u functies die veelvuldig in de opnamefunctie worden gebruikt, registreert in het functiemenu, kunt u de geregistreerde functies op het scherm afbeelden door gewoon op de Fn (functie)-knop te drukken. Op het functiemenuscherm kunt u de functie die u wilt gebruiken oproepen door het pictogram te selecteren.



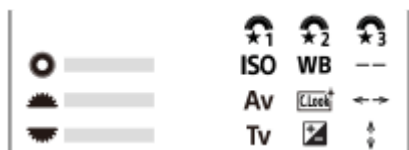
Veelvuldig gebruikte functies samenbrengen op het menuscherm (Mijn Menu)

Als u veelvuldig gebruikte onderdelen van diverse menu's, zoals opnemen en netwerk, samenbrengt op het scherm "Mijn Menu", kunt u de gewenste menu-onderdelen snel openen.



Verschillende functies aan de draaiknop toewijzen en de functie van de draaiknop veranderen (**Mijn draaikn.-instell.**)

U kunt de gewenste functies toewijzen aan de voorste/achterste keuzeknop en het besturingswiel, en maximaal drie combinaties van instellingen in de camera registreren als "Mijn draaiknop 1 - 3"-instellingen.



Voorbeeld: het scherm [Mijn draaikn.-instell.] voor modellen met een voorste/achterste keuzeknop

De opname-instellingen snel veranderen aan de hand van de scène (**Cam.-inst.geheug**)

* U kunt geen customknopinstellingen registreren.

De aangepaste camera-instellingen opslaan op een geheugenkaart (Instell. opsl./laden)

U kunt de camera-instellingen* opslaan op een geheugenkaart met behulp van [Instell. opsl./laden]. Deze functie is handig wanneer u een reservekopie van de instellingen wilt maken, of de instellingen wilt importeren in een andere camera van hetzelfde model, enz.

* Sommige instellingen kunnen niet worden opgeslagen op een geheugenkaart.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [De Fn \(Functie\)-knop gebruiken](#)
- [Item toevoegen](#)
- [De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)
- [Cam.-inst.geheug](#)
- [Instell. opsl./laden](#)

Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen (Eigen toets-instel.)

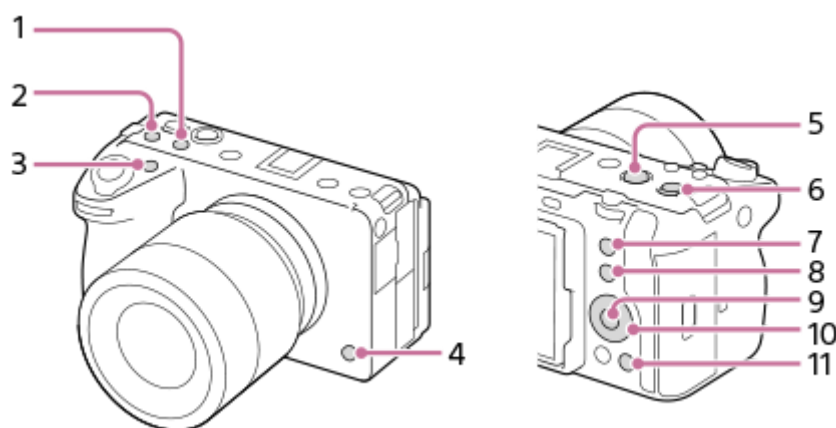


U kunt de customknopfunctie gebruiken om de functies die u het vaakst gebruikt toe te wijzen aan gemakkelijk te bedienen knoppen. Hiermee kunt u de procedure voor het selecteren van onderdelen in MENU overslaan zodat u de functies sneller kunt oproepen.

U kunt functies afzonderlijk toewijzen aan customknoppen voor de stilstand-beeldopnamefunctie, bewegend-beeldopnamefunctie en weergavefunctie.

- Toewijsbare functies verschillen afhankelijk van de knoppen.

U kunt functies toewijzen aan de volgende knoppen.



1. Gepersonalis.knop 2
2. Gepersonalis.knop 3
3. Gepersonalis.knop 1
4. Gepersonalis.knop 6
5. Knop MOVIE
6. Centr.kn multisel.kn
7. Gepersonalis.knop 5
8. Fn-knop
9. Funct. centrale knop
10. Bedieningswiel/Functie linkerknop/Functie rechterknop/Omlaag-knop
11. Gepersonalis.knop 4

Hieronder volgt de procedure voor het toewijzen van de functie [AF op de ogen] aan knop 5 (customknop 5).

1 MENU → (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → Eigen toets-instel.]

- Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het opnemen van bewegende beelden, selecteert u [Eigen toets-instel.]. Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het weergeven van beelden, selecteert u [Eigen toets-instel.].

2 Ga naar het scherm [Achter-] met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [Gepersonalis.knop 5] en druk op het midden van het besturingswiel.

3 Selecteer [AF op de ogen] met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

- Als u tijdens het opnemen op knop 5 (customknop 5) drukt en ogen worden herkend, wordt [AF op de ogen] ingeschakeld en zal de camera scherpstellen op de ogen. Neem beelden op terwijl u knop 5 (customknop 5) ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt tevens opnamefuncties toewijzen aan de scherpstelling-vasthoudknop op de lens. Sommige lenzen hebben echter geen scherpstelling-vasthoudknop.

Verwant onderwerp

- [De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen \(Mijn draaikn.-instell.\)](#)
- [Fn-menu-instelling.](#)

De functie van de knop/het wiel tijdelijk veranderen (Mijn draaikn.-instell.)



U kunt de gewenste functies toewijzen aan de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel en maximaal drie combinaties van instellingen registreren als "Mijn draaiknop"-instellingen. U kunt de geregistreerde "Mijn draaiknop"-instellingen snel oproepen of omschakelen door op de customknop te drukken die u van tevoren hebt toegewezen.

Functies registreren onder "Mijn draaiknop"

Registreer de functies die u wilt toewijzen aan de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel als [Mijn draaiknop 1] tot en met [Mijn draaiknop 3].

1. MENU → (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Mijn draaikn.-instell.].
2. Selecteer een knop of wiel voor (Mijn draaiknop 1) en druk op het midden van het besturingswiel.
3. Selecteer de functie die u wilt toewijzen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.
 - Selecteer "--" (Niet ingesteld) voor een knop of wiel waaraan u geen functie wilt toewijzen.
4. Nadat u functies hebt geselecteerd voor alle knoppen en het wiel in (Mijn draaiknop 1) door de stappen 2 en 3 te herhalen, selecteert u [OK].
De instellingen voor (Mijn draaiknop 1) worden toegepast.
 - Als u (Mijn draaiknop 2) en (Mijn draaiknop 3) ook wilt registreren, volgt u dezelfde procedure die hierboven is beschreven.

Een knop toewijzen voor het oproepen van "Mijn draaiknop"

Wijs een customknop toe voor het oproepen van de instellingen geregistreerd onder "Mijn draaiknop".

1. MENU → (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [Eigen toets-instel.] of [Eigen toets-instel.] → selecteer de knop die u wilt gebruiken voor het oproepen van "Mijn draaiknop".
2. Selecteer het nummer van de "Mijn draaiknop"-instelling die u wilt oproepen of het patroon voor het omschakelen van "Mijn draaiknop".

Menu-onderdelen

M. dr.kn. 1 tdns vrgr./M. dr.kn. 2 tdns vrgr./M. dr.kn. 3 tdns vrgr.:

Terwijl u de knop ingedrukt houdt, worden de functies die u hebt geregistreerd onder [Mijn draaikn.-instell.] toegewezen aan de knop/het wiel.

Mijn dr.kn. 1→2→3:

Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert de functie in deze volgorde: "Normale functie → Functie van Mijn draaiknop 1 → Functie van Mijn draaiknop 2 → Functie van Mijn draaiknop 3 → Normale functie".

Mijn dr.kn. 1 wissel./Mijn dr.kn. 2 wissel./Mijn dr.kn. 3 wissel.:

De functie die is geregistreerd met [Mijn draaikn.-instell.] blijft gehandhaafd, zelfs als u de knop niet ingedrukt houdt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar de normale functie.

Opnemen terwijl u "Mijn draaiknop" omschakelt

Tijdens het opnemen kunt u "Mijn draaiknop" oproepen met de customknop en opnemen terwijl u de opname-instelling verandert door de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel te draaien.

In het volgende voorbeeld zijn de onderstaande functies geregistreerd onder "Mijn draaiknop" en is [Mijn dr.kn. 1→2→3] toegewezen aan knop 1 (customknop 1).




Bedieningselement	Mijn draaiknop 1	Mijn draaiknop 2	Mijn draaiknop 3
Besturingswiel	 ISO	 Witbalans	Niet ingesteld
Voorste keuzeknop	Diafragma	 Creat. uitstraling	AF-kader verpl. ←→:S
Achterste keuzeknop	Sluitertijd	 Belicht.comp.	AF-kader verpl. ↑↓:S

1. Druk op knop 1 (customknop 1).

De functies die zijn geregistreerd onder [Mijn draaiknop 1] zullen worden toegewezen aan het besturingswiel, de voorste keuzeknop en de achterste keuzeknop.

- De pictogrammen van de functies die zijn geregistreerd in [Mijn draaiknop 1] worden in het onderste deel van het scherm afgebeeld.



2. Draai het besturingswiel om de ISO-waarde in te stellen, draai de voorste keuzeknop om de diafragma-waarde in te stellen en draai de achterste keuzeknop om de sluitertijd in te stellen.
3. Druk opnieuw op knop 1 (customknop 1). De functies die zijn geregistreerd onder [Mijn draaiknop 2] zullen worden toegewezen aan het besturingswiel, de voorste keuzeknop en de achterste keuzeknop.
4. Draai het besturingswiel om de [ Witbalans] in te stellen, draai de voorste keuzeknop om de [ Creat. uitstraling] in te stellen en draai de achterste keuzeknop om het [ Belicht.comp.] in te stellen.
5. Druk opnieuw op knop 1 (customknop 1) en verander de instelwaarden van de functies die zijn geregistreerd onder [Mijn draaiknop 3].
6. Druk op de ontspanknop om op te nemen.

Opmerking


- "Mijn draaiknop"-instellingen waarbij elk(e) knop/wiel is ingesteld op [Niet ingesteld] worden niet opgeroepen wanneer u op de customknop drukt. Ze worden ook overgeslagen in [Mijn dr.kn. 1→2→3].
- Zelfs wanneer een knop/wiel is vergrendeld met behulp van de functie [Bed. onderdel. vergr.], zal deze tijdelijk worden ontgrendeld wanneer "Mijn draaiknop" wordt opgeroepen.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Cam.-inst.geheug



- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [**MR** Cam.-inst.geheug] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Wanneer de instellingen op een geheugenkaart worden geregistreerd, kan alleen een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [**MR** Media select.] worden gebruikt.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.

Verwant onderwerp

- [Cam-inst. oproep.](#)
- [Media select.](#)


Cam-inst. oproep.



Stelt u in staat een beeld op te nemen nadat de gewenste opname-instellingen zijn opgeroepen die zijn geregistreerd met [**MR** Cam.-inst.geheug].

- 1 **MODE (functie)-knop** → [**MR** Cam-inst. oproep.] → druk op het midden van het besturingswiel.
- 2 **Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om het gewenste nummer te selecteren, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**

Hint

- Als u instellingen oproept die zijn geregistreerd op de geheugenkaart, worden de instellingen opgeroepen vanaf de geheugenkaart die is geplaatst in de gleuf opgegeven in [**MR** Media select.]. U kunt de geheugenkaartgleuf controleren door MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [**MR** Media select.] te selecteren.
- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [**MR** Cam-inst. oproep.] instelt na het voltooiën van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp


- [Cam.-inst.geheug](#)
- [Media select.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Media select.



U kunt de geheugenkaartgleuf selecteren van waaruit instellingen worden opgeroepen of waarnaar instellingen worden geschreven voor M1 tot en met M4.

1 MENU →  (Opname) → [Opnamemodus] → [**MR** Media select.] → gewenste gleuf.

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert gleuf 2.

Verwant onderwerp

- [Cam.-inst.geheug](#)
- [Cam-inst. oproep.](#)

Opname-instellingen registreren in een customknop (Aang. opn.-inst. reg.)



U kunt van tevoren opname-instellingen (zoals belichting, scherpstelling, transportfunctie, enz.) registreren in een customknop en deze tijdelijk oproepen terwijl u de knop ingedrukt houdt. Druk gewoon op de customknop om de instellingen snel om te schakelen, en laat de knop los om terug te gaan naar de oorspronkelijke instellingen. Deze functie is handig voor het opnemen van actieve scènes, zoals bij sport.

- 1 MENU** → (Opname) → [Opnamemodus] → [Aang. opn.-inst. reg.] → **Selecteer een registratienummer uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].**

Het instelscherm voor het geselecteerde nummer wordt afgebeeld.

- 2 Selecteer met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel de selectievakjes van de functies die u wilt oproepen met één van de registratienummers, en druk op het midden om het betreffende vakje aan te vinken.**

De markering ✓ (vinkje) wordt afgebeeld in de vakjes van de functies.

- Om een selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden.

- 3 Selecteer de functie die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk op het midden om de functie in te stellen op de gewenste instelling.**

- Selecteer [Huidige instelling import.] om de huidige instellingen van de camera te registreren onder het registratienummer dat u selecteerde.

- 4 Selecteer [Registreren].**

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Belichting
- Scherpstelling
- Transportfunctie (anders dan zelfontspanner)

Geregistreeerde instellingen oproepen

1. MENU → (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [Eigen toets-instel.] → Selecteer de gewenste knop en selecteer daarna één van de registratienummers uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].

2. Druk op het opnamescherm op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan u een van de registratienummers hebt toegewezen.

De geregistreeerde instellingen worden geactiveerd zolang u de customknop ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt de instellingen voor [Aang. opn.-inst. reg.] veranderen na het toewijzen van één van de registratienummers aan de customknop met behulp van [Eigen toets-instel.].

Opmerking

- De registratienummers [Aang oproep vergr.1] tot en met [Aang oproep vergr.3] zijn alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op P/A/S/M.
- Afhankelijk van de bevestigde lens en de status van de camera op het moment dat de geregistreerde instellingen worden opgeroepen, worden de geregistreerde instellingen mogelijk niet ingesteld.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)


5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fn-menu-instelling.












Het functiemenu is een menu met 12 functies dat aan de onderkant van het scherm wordt afgebeeld wanneer u in de opnamefunctie op de Fn (functie)-knop drukt.

U kunt 12 functies registreren in de functiemenu's voor respectievelijk het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden.

Hieronder volgt de procedure voor het veranderen van [Transportfunctie] in het functiemenu voor stilstaande beelden naar [ Stramienlijnwrgrv].

- Om het functiemenu voor bewegende beelden te veranderen, selecteert u in stap 2 een onderdeel in het functiemenu voor bewegende beelden.

- 1 MENU** →  (Instellingen) → **[Bedien. aanpass.]** → selecteer **[Fn-menu-instelling.]**.
- 2** Selecteer   (Transportfunctie) uit de 12 onderdelen in het functiemenu voor stilstaande beelden met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.
- 3** Ga naar het scherm waarop [ Stramienlijnwrgrv] wordt afgebeeld met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [ Stramienlijnwrgrv] en druk op het midden van het besturingswiel.
 -  ( Stramienlijnwrgrv) wordt afgebeeld op de eerdere plaats van   (Transportfunctie) in het functiemenu.

Verwant onderwerp

- [De Fn \(Functie\)-knop gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Item toevoegen




U kunt de gewenste menuonderdelen registreren bij ☆ (Mijn Menu) onder MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Item toevoegen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt toevoegen aan de ☆ (Mijn Menu) met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt maximaal 42 onderdelen toevoegen aan ☆ (Mijn Menu).

Opmerking

- U kunt de volgende onderdelen niet toevoegen aan ☆ (Mijn Menu).
 - Alle onderdelen in MENU →  (Afspelen)

Verwant onderwerp

- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [De MENU-knop gebruiken](#)

Item sorteren



U kunt de menuonderdelen rangschikken die zijn toegevoegd aan ☆ (Mijn Menu) onder MENU.

- 1 **MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Item sorteren].**
- 2 **Selecteer een onderdeel dat u wilt verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
- 3 **Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.**

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Item verwijderen



U kunt de menuonderdelen wissen die zijn toegevoegd aan ☆ (Mijn Menu) onder MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Item verwijderen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt wissen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel te wissen.

Hint

- Om alle onderdelen op een pagina te wissen, selecteert u MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Pagina verwijderen].
- U kunt alle onderdelen wissen die zijn toegevoegd aan ☆ (Mijn Menu) door MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Alles verwijderen] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Pagina verwijderen



U kunt alle menuonderdelen die aan een pagina zijn toegevoegd in MENU wissen onder ☆ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Pagina verwijderen].
- 2 Selecteer een pagina die u wilt wissen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om de pagina te wissen.

Verwant onderwerp

- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Alles verwijderen



U kunt alle menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ☆ (Mijn Menu).

1 MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Alles verwijderen].

2 Selecteer [OK].

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Van Mijn Menu wrgv



U kunt instellen dat Mijn menu eerst wordt afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

1 MENU → ☆ (Mijn Menu) → [Inst. Mijn Menu] → [Van Mijn Menu wrgv] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Mijn menu wordt eerst afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Uit:

Het meest recent afgebeelde menu wordt opnieuw afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [De MENU-knop gebruiken](#)

Verschil. inst. st.b./f.



Bij elk onderdeel voor het opnemen van stilstaande beelden en voor het opnemen van bewegende beelden kunt u selecteren of u een gemeenschappelijke instelling of een aparte instellingen wilt gebruiken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → Selecteer [Verschil. inst. st.b./f.].

Het scherm van de bedieningsgids wordt afgebeeld. Selecteer [OK] om het instelscherm af te beelden.

2 Voeg een vinkje toe aan de onderdelen die u apart wilt instellen voor het opnemen van stilstaande beelden en het voor opnemen van bewegende beelden, en selecteer daarna [OK].

- U kunt de volgende onderdelen apart instellen voor het opnemen van stilstaande beelden en voor het opnemen van bewegende beelden.
 - Diafragma
 - Sluiterijd
 - ISO
 - Belicht.comp.
 - Lichtmeetfunctie
 - Witbalans
 - Beeldprofiel
 - Scherpstelfunctie

Hint

- Wanneer u met behulp van [Verschil. inst. st.b./f.] verandert van een gemeenschappelijke instelling naar een aparte instelling, worden de huidige instellingen toegepast op zowel het opnemen van stilstaande beelden als het opnemen van bewegende beelden. De instelling van de eigen witbalans wordt echter alleen toegepast op het opnemen van stilstaande beelden.
- Wanneer u met behulp van [Verschil. inst. st.b./f.] verandert van een aparte instelling naar een gemeenschappelijke instelling, keren de instelwaarden van de onderdelen terug naar hun oorspronkelijke waarden. Als uitzondering worden de instelwaarden voor het opnemen van stilstaande beelden toegepast op de instellingen van de diafragma waarde, sluitertijd en eigen witbalans.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Draaiknop instellen



Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op "M", kunt u de functies van de voorste/achterste keuzeknop veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Draaiknop instellen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Tv  Av:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen.

 Av  Tv:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Av/Tv draaien



U kunt de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel instellen voor het veranderen van de diafragma waarde of sluitertijd.

1 MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Av/Tv draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Verandert de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel niet.

Omgekeerd:

Keert de richting om van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel.

FuncTiering (lens)



U kunt kiezen welk van de volgende functies u wilt toewijzen aan de functiering op de lens: elektrisch aangedreven scherpstellen (power focus), of omschakelen van de kijkhoek tussen volframe en APS-C/Super 35 mm (alleen beschikbaar met compatibele lenzen).

Raadpleeg de bij de lens geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [FuncTiering (lens)] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aangdr. schrpst.:

De scherpstellingspositie beweegt naar oneindig wanneer u de functiering rechtsom draait. De scherpstellingspositie beweegt naar dichtbij wanneer u de functiering linksom draait.

APS-C S35 / Kleinbldf.:

De kijkhoek schakelt om tussen volframe en APS-C/Super 35 mm wanneer de functiering wordt gedraaid.

- De kijkhoek schakelt om ongeacht de richting waarin u de functiering draait.

Verwant onderwerp

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Opnemen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Bed.onderdel. vergr.



U kunt instellen of de vierrichtingsknop , keuzeknoppen en het wiel kunnen worden vergrendeld door de Fn (Functie)-knop ingedrukt te houden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Draaikn. aanpass.] → [Bed.onderdel. vergr.] → **gewenste instelling.**

- Om de bedieningselementen te vergrendelen, houdt u de Fn (functie)-knop ingedrukt totdat de mededeling "Vergrendeld." wordt afgebeeld op de monitor.

Menu-onderdelen

Uit:
Vergrendelt niet de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel, zelfs niet wanneer u de Fn (Functie)-knop ingedrukt houdt.

Enk. multisel.kn.:
Vergrendelt de vierrichtingsknop.

Draaiknop+wiel:
Vergrendelt de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Alles:
Vergrendelt de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Hint

- U kunt de vergrendeling ontgrendelen door de Fn (Functie)-knop nogmaals ingedrukt te houden.

Opmerking

- Als u [AF-gebied-registr] instelt op [Aan], wordt [Bed.onderdel. vergr.] vastgelegd op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\)](#)

REC m. onts.knop (bewegende beelden)



U kunt het opnemen van bewegende beelden starten of stoppen door op de ontspanknop te drukken in plaats van op de REC (opname)-knop.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ REC m. onts.knop] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Maakt het opnemen van bewegende beelden met de ontspanknop mogelijk wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld].


Uit:

Schakelt het opnemen van bewegende beelden met behulp van de ontspanknop uit.

Hint

- Wanneer [ REC m. onts.knop] is ingesteld op [Aan], kunt u de ontspanknop gebruiken om het opnemen van bewegende beelden op een extern opname-/weergaveapparaat te starten of stoppen met behulp van [REC-bediening].

Opmerking

- Wanneer [ REC m. onts.knop] is ingesteld op [Aan], kunt u niet scherpstellen door de ontspanknop tot halverwege in te drukken tijdens het opnemen van bewegende beelden.


Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)

DISP (sch.w.g.)-inst.



Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [DISP (sch.w.g.)-inst.] → **gewenste instelling** → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ (vinkje) zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Alle info weerg.:

Beeldt opname-informatie af.

Geen info:

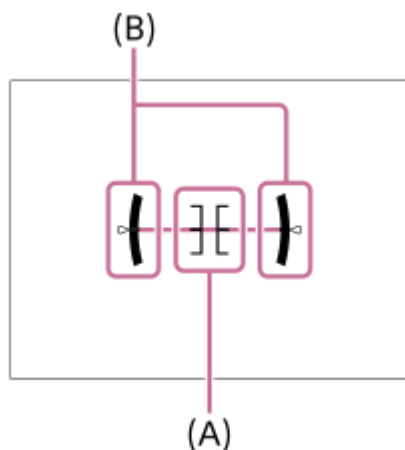
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram:

Toont een grafische weergave van de luminantieverdeling.

Niveau:

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in een van de richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.

Verwant onderwerp

- [De DISP \(weergave-instelling\)-knop gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Inhoud van dit hoofdstuk

De onderstaande inhoudsopgave biedt een overzicht van de functies beschreven in dit hoofdstuk ("Weergeven"). Via elke onderdeelnaam kunt u verspringen naar de pagina waarop de betreffende functies worden beschreven.

Beelden weergeven

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Stilstaande beelden weergeven](#)
- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)
- [Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)
- [Volume-instellingen](#)
- [4ch-geluidscontrl \(bewegende beelden\)](#)
- [Beelden weergeven in een diavoorstelling \(Diavoorstelling\)](#)
- [Cont. WGinterval](#)
- [WG-snelh.interval](#)

De manier waarop beelden worden weergegeven veranderen

- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Als groep weergev.](#)
- [Schrpst.kad.wrgv. \(weergave\)](#)

Verspringen tussen beelden instellen

- [Draaiknop selecter.](#)
- [Meth. beeldoverslag](#)

Opgenomen stilstaande beelden beveiligen (Beveiligen)

Informatie aan beelden toevoegen

- [Classificatie](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Een stilstaand beeld uit bewegende beelden vastleggen

- [Foto vastleggen](#)
- [JPEG/HEIFschak. \(Foto vastleggen\)](#)

Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere (Kopiëren)

Beelden wissen

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)
- [Wisbevestiging](#)

Beelden bekijken op een televisie

- [Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven (Select. afspeelmedia)

Selecteert een gleuf waarin een geheugenkaart zit.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeldoel] → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert gleuf 2.

Opmerking



- Als u [Datumweergave] selecteert in [Weergavefunctie], geeft de camera alleen beelden weer vanaf een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia].

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)

Stilstaande beelden weergeven

Geeft de vastgelegde beelden weer.

- 1 **Selecteer MENU →  (Afspelen) → [Afspeeldoel] → [Select. afspeelmedia] om te kiezen welke geheugenkaartgeleuf moet worden weergegeven.**
- 2 **Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.**
- 3 **Selecteer het beeld met het besturingswiel.**
 - Beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen of met intervalopname worden weergegeven als één groep. Om de beelden in de groep weer te geven, drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Dit apparaat maakt een beelddatabasebestand aan op een geheugenkaart voor het opnemen en weergeven van beelden. Een beeld dat niet is geregistreerd in het beelddatabasebestand wordt mogelijk niet goed weergegeven. Om beelden weer te geven die zijn opgenomen op andere apparaten, registreert u die beelden in het beelddatabasebestand via MENU →  (Opname) → [Media] →  Bld-DB herstellen].
- Als u de beelden weergeeft onmiddellijk na ononderbroken opnemen, kan de monitor een pictogram afbeelden dat aangeeft dat gegevens worden geschreven/het aantal beelden aangeeft dat nog moet worden geschreven. Tijdens het schrijven zijn sommige functies niet beschikbaar.
- Wanneer [ Schrpst.kad.wrgv.] is ingesteld op [Aan], wordt het scherpstelkader op het moment van opnemen afgebeeld op de weergegeven beelden. Het scherpstelkader dat de camera tijdens het opnemen heeft gebruikt om scherp te stellen, wordt groen weergegeven. Zelfs als tijdens het opnemen meerdere scherpstelkaders werden afgebeeld, wordt alleen degene waarop de camera daadwerkelijk probeerde scherp te stellen, afgebeeld tijdens het weergeven.

Verwant onderwerp




- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Bld-DB herstellen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Als groep weergev.](#)
- [Schrpst.kad.wrgv. \(weergave\)](#)
- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (Vergroot)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en duw daarna de W/T-(zoom)knop naar de T-kant.**
 - Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant om de zoomvergroting in te stellen.
 - Door de voorste/achterste keuzeknop te draaien, kunt u veranderen naar het vorige of volgende beeld met behoud van dezelfde zoomvergroting.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt de beginvergroting en de beginpositie van vergrote beelden veranderen door MENU →  (Afspelen) → [Vergroting] → [ Vergro init. vrgro%] of [ Vergro. init. plaats.] te selecteren.
- U kunt het beeld ook vergroten door de monitor aan te raken. Sleep over de monitor om de vergrote positie te verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.



Verwant onderwerp

- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)
- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanraakbedieningen op de monitor](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Vergro init. vrgro%

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in bij het weergeven van vergrote beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Vergroting] → [ Vergro init. vrgro%] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Stdrd vergrot.%:

Geeft een beeld weer met de standaardvergroting.

Vorig vergrot.%:

Geeft een beeld weer met de voorgaande vergroting. De voorgaande vergroting wordt opgeslagen, zelfs nadat het scherm met de vergrote weergave is gesloten.



Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Vergro. init. plaats.

Stelt de beginpositie in voor het vergroten van een beeld tijdens weergave.

1 MENU →  (Afspelen) → [Vergroting] → [ Vergro. init. plaats.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpg.plaats.:

Vergroot tijdens het opnemen het beeld vanuit het scherpstellingspunt.

Midden:

Vergroot het beeld vanuit het midden van het scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert de camera de verticale en horizontale richtingen en toont deze het weergegeven beeld overeenkomstig de oriëntatie.

Handmatig:

Verticaal opgenomen beelden worden verticaal weergegeven. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

De beelden worden altijd horizontaal weergegeven.

Opmerking

- Verticaal opgenomen bewegende beelden worden horizontaal afgespeeld tijdens het afspelen van bewegende beelden.



Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


Bewegende beelden weergeven

Geeft de opgenomen bewegende beelden weer.

- 1 Selecteer de gleuf van de geheugenkaart die moet worden weergegeven via MENU →  (Afspelen) → [Afspeeldoel] → [Select. afspeelmedia].
- 2 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 3 Selecteer de bewegende beelden die moeten worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden van het besturingswiel om de weergave te starten.

Beschikbare bedieningen tijdens het weergeven van bewegende beelden

U kunt vertraagd weergeven, het volumeniveau veranderen, enz., door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

-  : Weergave
-  : Pauze
-  : Versnelde weergave vooruit
-  : Versnelde weergave achteruit
-  : Vertraagde weergave vooruit
-  : Vertraagde weergave achteruit
-  : Volgende bestand met bewegende beelden
-  : Vorige bestand met bewegende beelden
-  : Geeft het volgende frame weer
-  : Geeft het vorige frame weer
-  : Foto vastleggen
-  : Verandert het volumeniveau
-  : Sluit de bedieningspaneel

Hint

- "Vertraagde weergave vooruit", "Vertraagde weergave achteruit", "Weergave van volgende frame" en "Weergave van vorige frame" zijn beschikbaar in de pausestand.
- Bestanden met bewegende beelden die zijn opgenomen met andere apparaten kunnen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Opmerking

- Zelfs als u de bewegende beelden verticaal opneemt, worden ze horizontaal weergegeven op het scherm van de camera.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.


1 MENU →  (Instellingen) → [Geluidsoptie] → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**



Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

4ch-geluidscontrl (bewegende beelden)

Stelt het geluid in dat moet worden bewaakt door het apparaat dat is aangesloten op de  (hoofdtelefoon-)aansluiting van de camera wanneer u het geluid bij bewegende beelden opneemt op 4 kanalen, of wanneer u bewegende beelden weergeeft waarvan het geluid is opgenomen op 4 kanalen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Geluidsoptie] → [ 4ch-geluidscontrl] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

CH1/CH2:

Voert het geluid van kanaal 1 uit naar de L (linker)-kant en van kanaal 2 naar de R (rechter)-kant.

CH3/CH4:

Voert het geluid van kanaal 3 uit naar de L (linker)-kant en van kanaal 4 naar de R (rechter)-kant.

CH1+3/CH2+4:

Voert het gemengde geluid van kanaal 1 en kanaal 3 uit naar de L (linker)-kant en het gemengde geluid van kanaal 2 en kanaal 4 naar de R (rechter)-kant.




CH1/CH1:

Voert het geluid van kanaal 1 uit naar de L (linker)-kant en de R (rechter)-kant.

CH2/CH2:

Voert het geluid van kanaal 2 uit naar de L (linker)-kant en de R (rechter)-kant.

Opmerking

- De instellingen van [ 4ch-geluidscontrl] worden ingeschakeld tijdens het opnemen van bewegende beelden wanneer de XLR-houder (bijgeleverd) of een accessoire voor 4-kanaals audio-opname wordt aangesloten op de multi-interfaceschoen van de camera en de camera is ingesteld op het opnemen van 4-kanaals geluid.
- De camera kan geen geluid uitvoeren op 4 kanalen naar het apparaat dat is aangesloten op de  (hoofdtelefoon-)aansluiting van de camera.
- Wanneer het geluid via de luidsprekers van de camera wordt uitgevoerd, veranderen de kanalen ook afhankelijk van de instelling van [ 4ch-geluidscontrl].


Verwant onderwerp

- [Schoen-geluid.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave] → [Diavoorstelling] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen

Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint


- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Cont. WGinterval

Geeft continu beelden weer die zijn opgenomen met behulp van intervalopname.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave] → [Cont. WG  interval].
- 2 Selecteer de beeldengroep die u wilt weergeven, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

Hint

- U kunt op het weergavescherm de continue weergave starten door op de omlaag-knop te drukken terwijl een beeld in de groep wordt weergegeven.
- U kunt het afspelen pauzeren en hervatten door tijdens de weergave op de omlaag-knop te drukken.
- U kunt de weergavesnelheid veranderen door tijdens de weergave de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien. U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door MENU →  (Afspelen) → [Weergave] → [WG-snelh.  interval] te selecteren.
- U kunt ook beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen, continu weergeven.



Verwant onderwerp

- [Intervalopn.funct.](#)
- [WG-snelh.interval](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

WG-snelh.interval

Stelt de weergavesnelheid in van stilstaande beelden tijdens [Cont. WG  interval].

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave] → [WG-snelh.  interval] → gewenste instelling.

Hint

- U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien tijdens [Cont. WG  interval].

Verwant onderwerp

- [Cont. WGinterval](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

9 beelden/25 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapselectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeldoel] → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Datumweergave:

Geeft de beelden weer op datum.

Mapweergav(stilstaand):


Geeft alleen stilstaande beelden weer.

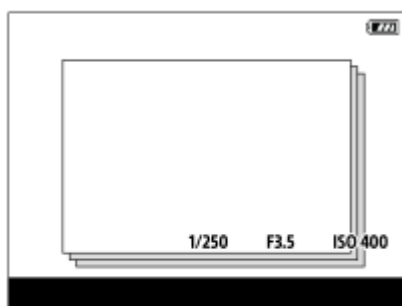
Filmweergave:

Geeft alleen bewegende beelden weer op datum.

Als groep weergev.

Stelt in of continu opgenomen beelden of beelden opgenomen met intervalopname moeten worden weergegeven als een groep of niet.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [Als groep weergev.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Aan:


Geeft beelden weer als een groep.

Om de beelden in een groep weer te geven, selecteert u een groep en drukt u op het midden van het besturingswiel.

Uit:

Geeft beelden niet weer als een groep.

Hint

- De volgende beelden worden gegroepeerd.
 - Beelden opgenomen met [Transportfunctie] ingesteld op [Contin. opname] (Een reeks continu opgenomen beelden door de ontspanknop ingedrukt te houden tijdens continu opnemen wordt één groep.)
 - Beelden die zijn opgenomen met [Intervalopn.funct.] (Beelden opgenomen tijdens één sessie van opname-interval worden één groep.)
- Op het beeldindexscherm wordt het pictogram  (Als groep weergev.) over de groep heen afgebeeld.

Opmerking

- Beelden kunnen alleen worden gegroepeerd en weergegeven wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer deze niet is ingesteld op [Datumweergave], kunnen beelden niet worden gegroepeerd en weergegeven, zelfs als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan].
- Als u de groep wist, worden alle beelden in de groep gewist.



Verwant onderwerp

- [Contin. opname](#)
- [Intervalopn.funct.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Schprst.kad.wrgv. (weergave)

Stelt in of een scherpstelkader wordt afgebeeld of niet rondom het gebied waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het weergeven van een stilstaand beeld.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [ Schprst.kad.wrgv.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt geen scherpstelkader af tijdens het weergeven.


Aan:

Beeldt een groen scherpstelkader af tijdens het weergeven.

Hint

- Zelfs als meerdere scherpstelkaders werden afgebeeld tijdens het opnemen, wordt tijdens het weergeven alleen het kader afgebeeld dat aangeeft waar de camera daadwerkelijk heeft scherpgesteld.
- Zelfs als een scherpstelkader werd afgebeeld rondom het gezicht van het onderwerp tijdens het opnemen, wordt tijdens het weergeven het scherpstelkader rondom het oog afgebeeld in het geval een oog is herkend.

Opmerking

- Een scherpstelkader wordt niet afgebeeld rondom de volgende beelden.
 - Stilstaande beelden opgenomen met handmatige scherpstelling
 - Bewegende beelden
 - Stilstaande beelden gemaakt met [Foto vastleggen]
- Het scherpstelkader wordt alleen afgebeeld op het enkelbeeldweergavescherm. Het scherpstelkader wordt niet afgebeeld op het indexweergavescherm of op vergrote beelden.
- Het scherpstelkader wordt niet afgebeeld tijdens Auto Review.
- Als u een beeld opneemt met een andere compositie na het automatisch scherpstellen, wordt het scherpstelkader versprongen ten opzichte van het onderwerp afgebeeld.
- Zelfs als het scherpstelkader wordt afgebeeld, is het mogelijk niet scherpgesteld op het onderwerp.
- Zelfs als u tijdens het opnemen de weergave van het scherpstelkader uitschakelt met behulp van de functie [Auto Uitsch. AF-geb.] of [AF-C-geb.weerg.], terwijl [ Schprst.kad.wrgv.] is ingesteld op [Aan], wordt het scherpstelkader afgebeeld tijdens het weergeven.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Draaiknop selecter.

U kunt tijdens het weergeven verspringen tussen de beelden. Deze functie is handig wanneer u moet zoeken naar één van de vele opgenomen beelden. U kunt ook beveiligde beelden en beelden waarvoor een bepaald rating is ingesteld snel vinden. Wijs deze functie toe aan de voorste keuzeknop of achterste keuzeknop.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [Draaiknop selecter.] → gewenst item.

Menu-onderdelen

Draaikn. voor:

Gebruik de voorste keuzeknop om te verspringen tussen beelden.

Dr.kn. achter:

Gebruik de achterste keuzeknop om te verspringen tussen beelden.


Verwant onderwerp

- [Meth. beeldoverslag](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Meth. beeldoverslag

Stelt de methode in voor het verspringen tussen beelden tijdens het weergeven door een keuzeknop te bedienen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Afspeeloptie] → [Meth. beeldoverslag] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

Een voor een:

Geeft de beelden één voor één weer.

Per 10 beelden:

Verspringt in eenheden van 10 beelden.

Per 100 beelden:

Verspringt in eenheden van 100 beelden.

Alleen beveiligd:

Geeft alleen beveiligde beelden weer.

Alleen clas.:

Geeft alle beelden met een waardering weer.

Alleen clas.(★) - Alleen clas.(★★★):

Geeft alleen de beelden weer waaraan een waardering (★ tot en met ★★★) is gegeven.

All. zond. class.:

Geeft alleen de beelden zonder een waardering weer.

Opmerking


- Wanneer [Meth. beeldoverslag] is ingesteld op [Een voor een], [Per 10 beelden] of [Per 100 beelden], wordt één groep geteld als één beeld.
- Wanneer [Meth. beeldoverslag] is ingesteld op een andere parameter dan [Een voor een], [Per 10 beelden] of [Per 100 beelden], kunt u alleen tussen beelden verspringen als [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op een andere parameter dan [Datumweergave], worden de beelden één voor één weergegeven, zelfs als u de keuzeknop gebruikt die is toegewezen met behulp van [Draaiknop selecter.].
- Wanneer [Meth. beeldoverslag] is ingesteld op een andere parameter dan [Een voor een], [Per 10 beelden] of [Per 100 beelden], worden bewegende beelden altijd overgeslagen tijdens verspringend weergeven.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Opgenomen stilstaande beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)
- [Draaiknop selecter.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Opgenomen stilstaande beelden beveiligen (Beveiligen)



Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  (beveiligd) wordt op beveiligde beelden weergegeven.

1 MENU →  (Afspelen) → [Selectie/memo] → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. De markering  (vinkje) wordt in het selectievakje weergegeven. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om de markering  (vinkje) te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee kunt u alle beelden in de geselecteerde groep beveiligen.

Alle b. in deze gr. annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Als u [Beveiligen] toewijst aan de gewenste knop met behulp van MENU →  (Instellingen) → [Bedien. aanpass.] → [ Eigen toets-instel.], kunt u beelden beveiligen of de beveiliging annuleren door eenvoudigweg op de knop te drukken.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep beveiligd. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en beveiligen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Classificatie

U kunt waarderingen toewijzen aan de opgenomen beelden op een schaal van een aantal sterren (★ tot en met ★★) om het gemakkelijker te maken beelden te vinden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Selectie/memo] → [Classificatie].


Het selectiescherm voor beeldwaardering wordt afgebeeld.

2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om een beeld weer te geven waaraan u een waardering wilt toewijzen, en druk daarna op het midden.

3 Selecteer het niveau van ★ (Classificatie) door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken en daarna op het midden te drukken.

4 Druk op de MENU-knop om het waardering-instelscherm te verlaten.

Hint

- U kunt ook waarderingen toewijzen tijdens het weergeven van beelden met behulp van de customknop. Wijs van tevoren [Classificatie] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets-instel.], en druk daarna op de customknop tijdens het weergeven van een beeld waaraan u een waardering wilt toewijzen. Het niveau van ★ (Classificatie) verandert elke keer wanneer u op de Eigen-knop drukt.
- Door waarderingen te geven met de functie [Meth. beeldoverslag], kunt u het gewenste beeld snel vinden.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [Meth. beeldoverslag](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Class.-inst(eig.toets)

Stelt het beschikbare aantal ★ (waardering) in voor het waarderen (rangschikken) van beelden met de knop waaraan u [Classificatie] hebt toegewezen met behulp van [▶] Eigen toets-instel.].

1 MENU → [▶] (Afspelen) → [Selectie/memo] → [Class.-inst(eig.toets)].

2 Voeg een markering ✓ (vinkje) toe aan het aantal ★ (waardering) dat u wilt activeren.

U kunt het aangevinkte aantal selecteren wanneer u [Classificatie] instelt met behulp van de customknop.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets-instel.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna **MENU** →  (Afspelen) → **[Bewerken]** → **[Roteren]**.

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.



Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking


- Zelfs als u een bestand met bewegende beelden roteert, zal het horizontaal worden afgespeeld op de monitor van de camera.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.**
- 2 MENU →  (Afspelen) → [Bewerken] → [Foto vastleggen].**
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.**
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.**
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.**
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Hint

- Met [ JPEG/HEIFschak.], kunt u JPEG of HEIF selecteren als het bestandsformaat voor het opnemen van de stilstaande beelden.



Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)
- [JPEG/HEIFschak. \(Foto vastleggen\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

JPEG/HEIFschak. (Foto vastleggen)

Verandert het bestandsformaat (JPEG / HEIF) voor stilstaande beelden die zijn opgenomen met [Foto vastleggen]. U kunt JPEG-bestanden in diverse omgevingen weergeven en bewerken. Het HEIF-formaat heeft een zeer efficiënte compressie. De camera kan in het HEIF-formaat opnemen met een hoge beeldkwaliteit en een kleine bestandsgrootte. Afhankelijk van de computer of de software, is het mogelijk dat u HEIF-bestanden niet kunt weergeven of bewerken. Bovendien is een HEIF-compatibele omgeving vereist om stilstaande beelden in het HEIF-formaat weer te geven. U kunt genieten van stilstaande beelden van hoge kwaliteit door de camera via HDMI aan te sluiten op de televisie.

1 MENU →  (Afspelen) → [Bewerken] → [ JPEG/HEIFschak.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

JPEG:

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het JPEG-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan compatibiliteit.

HEIF(4:2:0):

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het HEIF (4:2:0)-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan de beeldkwaliteit en efficiënte compressie.

HEIF(4:2:2):

Voert digitale bewerking van het RAW-bestand uit en neemt het op in het HEIF (4:2:2)-formaat. Deze instelling geeft voorrang aan de beeldkwaliteit.

Opmerking

- HEIF-beeldbestanden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen niet worden weergegeven op andere camera's die het HEIF-bestandsformaat niet ondersteunen. Wees voorzichtig dat u de HEIF-beeldbestanden niet per ongeluk wist door de geheugenkaart te formatteren of de bestanden te verwijderen.


Verwant onderwerp

- [Foto vastleggen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere (Kopiëren)

U kunt beelden kopiëren van een geheugenkaart in een gleuf die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia] naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

1 MENU →  (Afspelen) → [Bewerken] → [Kopiëren].

De volledige inhoud met een datum of in een map die momenteel wordt weergegeven, wordt gekopieerd naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

Hint

- U kunt het type beelden selecteren dat moet worden weergegeven door MENU →  (Afspelen) → [Afspeeldoel] → [Weergavefunctie] te selecteren.

Opmerking

- Als beelden in een groep worden gekopieerd, worden de gekopieerde beelden niet weergegeven als een groep op de geheugenkaart van de bestemming.
- Als beveiligde beelden worden gekopieerd, wordt de beveiliging geannuleerd op de geheugenkaart van de bestemming.
- Het kan lang duren in het geval veel beelden moeten worden gekopieerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.
- Om bewegende beelden te kopiëren, moet de geheugenkaart van de bestemming ondersteuning bieden voor het opnameformaat van de bewegende beelden. Als de bewegende beelden niet kunnen worden gekopieerd, wordt een mededeling afgebeeld op de monitor van de camera.

Verwant onderwerp

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

① MENU →  (Afspelen) → [Verwijderen] → [Wissen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alle bldn behalve dit bld:

Hiermee wist u alle beelden in de groep, behalve de selectie.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde groep.

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. De markering ✓ (vinkje) wordt in het selectievakje weergegeven. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om de markering ✓ (vinkje) te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Wist alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen: Verplaats de W/T (zoom)-hendel naar de W-kant → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep gewist. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en wissen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Verwant onderwerp

- [Als groep weergev.](#)
- [De wisknop gebruiken](#)
- [Formatteren](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] standaard is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Verwijderen] → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

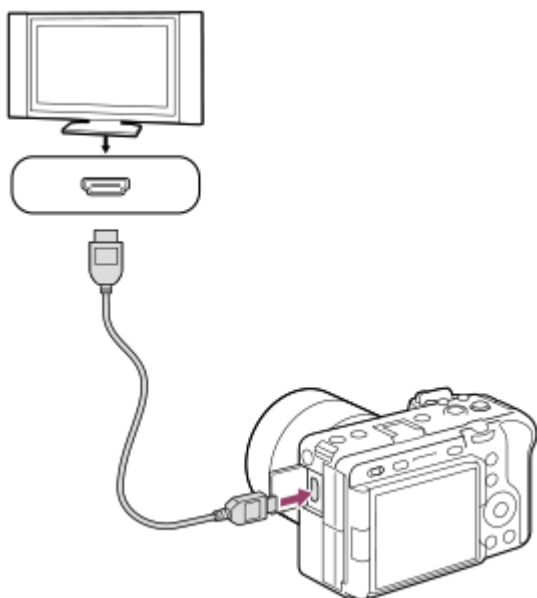
Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel

Om beelden die in dit apparaat zijn opgeslagen te bekijken op een televisie, zijn een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een televisie uitgerust met een HDMI-aansluiting vereist. Raadpleeg de bij de compatibele televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 Schakel zowel dit apparaat als de televisie uit.

2 Sluit de HDMI-aansluiting van dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan op de HDMI-aansluiting van de televisie.

Gebruik een HDMI-kabel die compatibel is met de HDMI Type-A-aansluiting van het apparaat en de HDMI-aansluiting van de televisie.




3 Schakel de televisie in en selecteer het ingangskanaal.

4 Schakel dit apparaat in.



De beelden die met het apparaat zijn opgenomen, worden weergegeven op het televisiescherm.

5 Selecteer een beeld met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

- De monitor van deze camera wordt niet afgebeeld op het weergavescherm.
- Als het weergavescherm niet wordt afgebeeld, drukt u op de  (weergave-)knop.

"BRAVIA" Sync



Door dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de weergavefuncties van dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

1. Na de bovenstaande stappen te hebben uitgevoerd om de camera aan te sluiten op de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Aan].
2. Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de televisie en selecteer de gewenste functie.
 - Als u deze camera aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
 - Alleen televisies die "BRAVIA" Sync ondersteunen maken bediening via SYNC MENU mogelijk. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
 - Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Hint

- Dit apparaat is compatibel met de norm PhotoTV HD. Wanneer u een Sony PhotoTV HD-compatibel apparaat aansluit met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) of de USB-kabel, wordt de televisie ingesteld op de beeldkwaliteit die geschikt is voor het bekijken van stilstaande beelden en kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld met foto's in adembenemende, hoge kwaliteit.
- PhotoTV HD maakt een uiterst gedetailleerde, foto-achtige weergave mogelijk van subtiele texturen en kleuren.

Opmerking

- Sluit dit apparaat niet aan op een ander apparaat via de uitgangsaansluitingen van beide apparaten. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Sommige apparaten werken niet correct wanneer ze zijn aangesloten op dit apparaat. Ze voeren bijvoorbeeld geen video of audio uit.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo of een originele kabel van Sony.
- Als [Time Code-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [Time Code-uitvoer] in op [Uit].
- Als de beelden niet correct worden weergegeven op het televisiescherm, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] →  HDMI-resolutie → [2160p], [1080p] of [1080i] afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.
- Wanneer u tijdens HDMI-uitvoer de film omschakelt van 4K naar HD-beeldkwaliteit of omgekeerd, of de film verandert naar een andere beeldfrequentie of andere kleurmodus, kan het scherm donker worden. Dit is geen storing.


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Opname) → [Media] → [Formatteren] → **gewenste geheugenkaartgleuf.**

2 Selecteer [Enter]. (Snel formatteren)

- Als u op de  (wis-)knop drukt, wordt er een mededeling weergegeven over volledig formatteren. U kunt het volledig formatteren starten door [Enter] te selecteren.

Het verschil tussen snel formatteren en volledig formatteren

Formateer volledig wanneer u vindt dat de schrijfsnelheid naar de geheugenkaart of de leessnelheid van de geheugenkaart is afgenomen, wanneer u de gegevens volledig wilt wissen enzovoort.

Volledig formatteren duurt langer dan snel formatteren omdat alle gebieden van de geheugenkaart worden geïnitieerd.

Hint

- U kunt het volledig formatteren annuleren voordat het is voltooid. Zelfs als u het volledig formatteren midden in de procedure annuleert, worden de gegevens gewist en kunt u de geheugenkaart in die staat gebruiken.

Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

Opn.m.-instelling. (stilstaand beeld/bewegende beelden): Prioriteit opn.media

Selecteert de geheugenkaartgleuf waarop moet worden opgenomen. [Slot 1] is de standaardinstelling. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

1 MENU →  (Opname) → [Media] → [ Opn.m.-instelling.] → [Prioriteit opn.media] → **gewenste gleuf.**

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 2.

Hint

- Om hetzelfde beeld tegelijkertijd op te nemen op twee geheugenkaarten, of om de opgenomen beelden over de twee geheugenkaartgleuven te verdelen op basis van het type beeld (stilstaande beelden/bewegende beelden), gebruikt u [Opnamemodus].

Verwant onderwerp

- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Opnamemodus](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Auto. media schakel.](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

Opn.m.-instelling. (stilstaand beeld/bewegende beelden): Opnamemodus

U kunt de methode selecteren voor het opnemen van een beeld, zoals hetzelfde beeld tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten of verschillende typen beelden opnemen op twee geheugenkaarten.

1 MENU →  (Opname) → [Media] → [ Opn.m.-instelling.] → [Opnamemodus] → gewenste instelling.

Lijst met opslaglocaties per opnamefunctie

Opnamemodus	Geheugenkaartgleuf die is geselecteerd in [Prioriteit opn.media]	Een andere geheugenkaartgleuf
Standaard	stilstaand beeld/bewegende beelden	—
Gelijkt. opn. ()	stilstaand beeld/bewegende beelden	stilstaand beeld
Gelijkt. opn. ()	stilstaand beeld/bewegende beelden	bewegende beelden
Gel.t. opn. ( / )	stilstaand beeld/bewegende beelden	stilstaand beeld/bewegende beelden
Sort. (RAW/JPEG)	stilstaand beeld (RAW)/bewegende beelden	stilstaand beeld (JPEG)
Sorter.(RAW/HEIF)	stilstaand beeld (RAW)/bewegende beelden	stilstaand beeld (HEIF)
Sort. (JPEG/RAW)	stilstaand beeld (JPEG)/bewegende beelden	stilstaand beeld (RAW)
Sorter.(HEIF/RAW)	stilstaand beeld (HEIF)/bewegende beelden	stilstaand beeld (RAW)
Sorter. ( / )	stilstaand beeld	bewegende beelden

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Auto. media schakel.](#)

Opn.m.-instelling. (stilstaand beeld/bewegende beelden): Auto. media schakel.

Als een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of u bent vergeten een geheugenkaart in een gleuf te plaatsen, kunt u beelden opnemen op de andere geheugenkaart.

- 1 MENU →  (Opname) → [Media] → [ Opn.m.-instelling.] → [Auto. media schakel.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De camera begint automatisch met opnemen op de andere geheugenkaart wanneer een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of als u bent vergeten een geheugenkaart te plaatsen.

Uit:

De camera voert [Auto. media schakel.] niet uit.

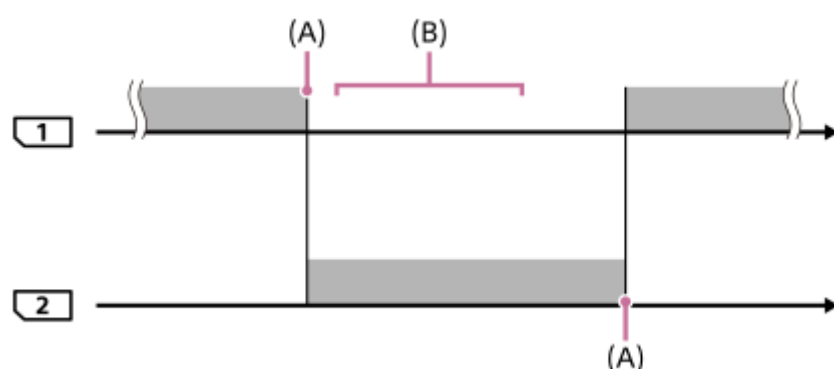
De camera schakelt de geheugenkaartgleuf die wordt gebruikt als volgt over

Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard]:

Als beelden niet kunnen worden opgenomen op de geheugenkaart die wordt gebruikt, wordt [Prioriteit opn.media] automatisch omgeschakeld en worden beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer na het overschakelen de andere geheugenkaart vol raakt, begint de camera weer met opnemen in de eerste gleuf.

Voorbeeld: als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]







 : Beelden opnemen

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt vervangen door één waarop kan worden opgenomen.

Wanneer hetzelfde beeld gelijktijdig wordt opgenomen op twee geheugenkaarten:

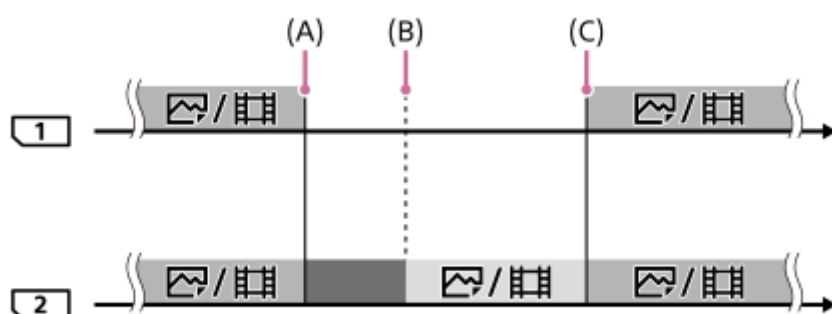
- Stilstaande beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opn. ()]
- Bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opn. ()]
- Stilstaande beelden of bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gel.t. opn. (/ )]

De camera stopt met de gelijktijdige opname wanneer één van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.


Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera weer met de gelijktijdige opname met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Gel.t. opn.(/)])



 : Gelijktijdig opnemen is beschikbaar.



 : Opnemen is uitgeschakeld.

 : Hetzelfde beeld kan niet gelijktijdig worden opgenomen.


(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

- De opname van beelden die niet gelijktijdig worden opgenomen (bijvoorbeeld: stilstaande beelden tijdens [Gelijkt. opn. (/)]), wordt voortgezet op de andere geheugenkaart wanneer de gebruikte geheugenkaart vol raakt.
- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, blijven de bewegende beelden opgenomen worden op de andere geheugenkaart totdat huidige opname voltooid is.

Wanneer beelden afzonderlijk op twee geheugenkaarten worden opgenomen in de RAW- en JPEG/HEIF-formaten:

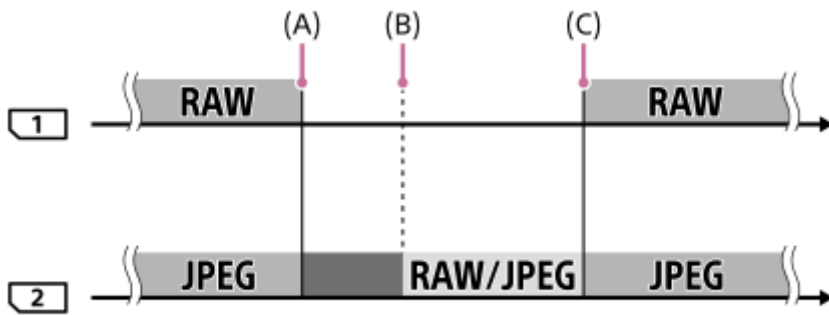
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG]/[RAW en HEIF], en [Opnamemodus] is ingesteld op het volgende:
 - [Sort. (**RAW/JPEG**)]
 - [Sorter.(RAW/HEIF)]
 - [Sort. (**JPEG/RAW**)]
 - [Sorter.(HEIF/RAW)]

De camera stopt met opnemen wanneer een van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera op te nemen in zowel het RAW-formaat als het JPEG/HEIF-formaat op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sort. (**RAW/JPEG**)])



■ : Beelden worden gesorteerd op het bestandsformaat.

■ : Opnemen van stilstaande beelden is uitgeschakeld (bewegende beelden kunnen worden opgenomen).

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.



Wanneer stilstaande beelden en bewegende beelden afzonderlijk worden opgenomen op twee geheugenkaarten:

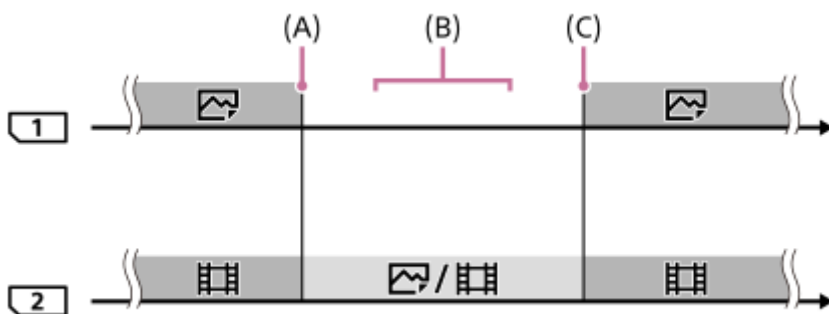
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. ( / )]

Als één van de geheugenkaarten vol raakt, worden zowel de stilstaande als bewegende beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sorter. ( / )])



■ : Beelden worden gesorteerd op het type beeld.

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

Hint

- Beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de gleuf die wordt afgebeeld op de monitor met een pijlsymbool. Nadat de camera de gleuf heeft omgeschakeld met behulp van [Auto. media schakel.], vervangt u de geheugenkaart in de eerste gleuf door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen.

- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard], wordt de instelling voor [Prioriteit opn.media] automatisch veranderd wanneer de gleuf omschakelt. Als u wilt opnemen op de geheugenkaart in de gleuf die werd gebruikt voordat werd omgeschakeld, selecteert u opnieuw de gewenste gleuf met behulp van [Prioriteit opn.media].
- Als u ononderbroken wilt opnemen met de instellingen die zijn geselecteerd met [Opnamemodus] en [Prioriteit opn.media], stelt u [Auto. media schakel.] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Opnamemodus](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] onder [Best./mapinstell.] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] onder [Best./mapinstell.] is ingesteld op [Datumformaat].
- Als [Opnamemodus] onder [ Opn.m.-instelling.] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], kunt u alleen de gemeenschappelijke map op beide geheugenkaarten selecteren. Als er geen gemeenschappelijke map is, kunt u er een maken met behulp van [Nieuwe map].

Verwant onderwerp


- [Best./mapinstell.](#)
- [Nieuwe map](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3



Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map.

Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [Nieuwe map].

Opmerking



- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Als [Opnamemodus] onder [ Opn.m.-instelling.] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], wordt een nieuwe map aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat momenteel gebruikt wordt op beide geheugenkaarten in de geheugenkaartgleuven.
- Als [Opnamemodus] onder [ Opn.m.-instelling.] is ingesteld op iets anders dan [Standaard] en een beeld wordt opgenomen, kan automatisch een nieuwe map worden aangemaakt.

Verwant onderwerp

- [Best./mapinstell.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bld-DB herstellen (stilstaand beeld/bewegende beelden)

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [ Bld-DB herstellen]. Beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen, worden niet verwijderd met [ Bld-DB herstellen].

1 MENU →  (Opname) → [Media] → [ Bld-DB herstellen] → **gewenste geheugenkaartgleuf** → [Enter].

Opmerking

- Als de accu extreem leeg is, kunnen beelddatabasebestanden niet worden gerepareerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Media-info weerg (stilstaand beeld/bewegende beelden)


Geeft het aantal stilstaande beelden weer dat op de geheugenkaart kan worden opgenomen en tevens de resterende opnameduur van bewegende beelden.

① **MENU** →  **(Opname)** → **[Media]** → [ **Media-info weerg**] → **gewenste geheugenkaartgleuf.**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Best.-/mapinstell.

Configureer de instellingen met betrekking tot de map en de bestandsnaam van het stilstaande beeld dat moet worden opgenomen.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [Best.-/mapinstell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan de stilstaande beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw voor elke map.

[Terugstellen]: De bestandsnummers beginnen opnieuw voor elke map.

Bestandsnaam instel:

U kunt de eerste drie tekens van de bestandsnaam opgeven.

Mapnaam:

U kunt instellen hoe mapnamen worden toegewezen.

[Standaardform.]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + MSDCF".

Bijvoorbeeld: 100MSDCF

[Datumformaat]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + Y (het laatste cijfer van het jaar)/mm/dd".

Voorbeeld: 10010405 (mapnummer: 100: datum: 04/05/2021)

Hint

- De instellingen van [Bestandsnummer] en [Bestandsnaam instel] worden toegepast op zowel Gleuf 1 als Gleuf 2.
- Wanneer [Bestandsnummer] is ingesteld op [Serie], worden de bestandsnummers op volgorde toegewezen aan beide geheugenkaarten in de gleuven, zelfs als u de instelling [Prioriteit opn.media] verandert.

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes gebruiken voor [Bestandsnaam instel]. Het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens die zijn opgegeven bij [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op bestanden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.


Verwant onderwerp

- [Nieuwe map](#)
- [Bestandsinstell.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bestandsinstell.

Configureer de instellingen voor de bestandsnamen van opgenomen bewegende beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [Bestandsinstell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan bewegende beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw, zelfs niet nadat de geheugenkaart is verwisseld.

[Terugstellen]: Het bestandsnummer begint opnieuw nadat de geheugenkaart is verwisseld.

Reeksteller resetten:

De serieteller die wordt gebruikt begint opnieuw wanneer [Bestandsnummer] is ingesteld op [Serie].

Bestandsnaamform.:

U kunt het formaat van de bestandsnamen van bewegende beelden instellen.

[Standaard]: de bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden begint met "C". Bijvoorbeeld: C0001

[Titel]: de bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Titel + Bestandsnummer".

[Datum + Titel]: de bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Datum + Titel + Bestandsnummer".

[Titel + Datum]: de bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Titel + Datum + Bestandsnummer".

Titelnaaminstelling.:

U kunt de titel instellen wanneer [Bestandsnaamform.] is ingesteld op [Titel], [Datum + Titel] of [Titel + Datum].

Hint

- De instellingen van [Bestandsnummer] en [Bestandsnaamform.] worden toegepast op zowel Gleuf 1 als Gleuf 2.
- Wanneer [Bestandsnummer] is ingesteld op [Serie], worden de bestandsnummers op volgorde toegewezen aan beide geheugenkaarten in de gleuven, zelfs als u de instelling [Prioriteit opn.media] verandert.

Opmerking

- Alleen alfanumerieke tekens en symbolen kunnen worden ingevoerd bij [Titelnaaminstelling.]. Maximaal 37 tekens kunnen worden ingevoerd.
- Titels die zijn opgegeven met [Titelnaaminstelling.] worden alleen toegepast op bewegende beelden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.
- U kunt niet instellen hoe mapnamen worden toegewezen aan bewegende beelden.
- Als u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, ligt [Bestandsnaamform.] vast op [Standaard].
- Als u een geheugenkaart, die is gebruikt met [Bestandsnaamform.] ingesteld op één van de volgende instellingen, in een ander apparaat plaatst, werkt de geheugenkaart mogelijk niet goed.
 - [Titel]
 - [Datum + Titel]
 - [Titel + Datum]
- Als er ongebruikte nummers zijn als gevolg van het wissen van bestanden, enz., worden deze nummers opnieuw gebruikt nadat het bestandsnummer van de bewegende beelden "9999" heeft bereikt.

Verwant onderwerp

- [Best./mapinstell.](#)


5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

IPTC-informatie

U kunt IPTC-informatie* schrijven als u stilstaande beelden opneemt. Creëer en bewerk IPTC-informatie met behulp van IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) en schrijf de informatie van tevoren naar een geheugenkaart.

* IPTC-informatie bestaat uit metadata-kenmerken van digitale beelden, zoals gestandaardiseerd door de International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [IPTC-informatie] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

IPTC-info. schrijven:

Stelt in of IPTC-informatie moet worden geschreven naar stilstaande beelden. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt het pictogram **IPTC** (IPTC) afgebeeld op het opnamescherm.

IPTC-info. registrer.:

Registreert IPTC-informatie vanaf een geheugenkaart in de camera. Selecteer [Slot 1] of [Slot 2] als de geheugenkaart waar vanaf de IPTC-informatie moet worden gelezen.

Hint

- Als u beelden weergeeft die IPTC-informatie hebben, wordt het pictogram **IPTC** (IPTC) afgebeeld op het scherm.
- Voor informatie over het gebruik van IPTC Metadata Preset, raadpleegt u de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Opmerking

- Als u IPTC-informatie registreert, wordt de eerder in de camera geregistreerde informatie overschreven.
- U kunt de IPTC informatie in de camera niet bewerken of controleren.
- Om IPTC-informatie te wissen die in de camera is geregistreerd, stelt u de camera terug op de uitgangsinstellingen.
- Voordat u de camera uitleent of doorgeeft, stelt u de camera terug om de IPTC-informatie te wissen.


Verwant onderwerp

- [Instelling herstellen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Copyrightinformatie

U kunt copyrightinformatie toevoegen aan de stilstaande beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [Copyrightinformatie] → gewenste instelling.

2 Wanneer u [Fotograaf instellen] of [Copyright instellen] selecteert, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voer de gewenste naam in.

U kunt alleen letters, cijfers en symbolen invoeren voor [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen]. U kunt maximaal 46 tekens invoeren.

Menu-onderdelen

Copyr.info. schrijven:

Stelt in of copyrightinformatie wordt toegevoegd. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt een pictogram © (copyright) afgebeeld op het opnamescherm.

Fotograaf instellen:

Stelt de naam van de fotograaf in.

Copyright instellen:

Stelt de naam van de copyrighthouder in.

Copyr.info. weergev.:

Beeldt de huidige copyrightinformatie af.

Opmerking

- Een pictogram © (copyright) wordt afgebeeld tijdens het weergeven van beelden met copyrightinformatie.
- Om ongeoorloofd gebruik van [Copyrightinformatie] te voorkomen, moet u de kolommen [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen] wissen voordat u uw camera uitleent of doorverkoopt.
- Sony is niet aansprakelijk voor problemen of schade die ontstaan door het gebruik van [Copyrightinformatie].


Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Serienr. schrijven

Schrijft het serienummer van de camera naar de Exif-gegevens bij het opnemen van stilstaande beelden.

1 MENU →  (Opname) → [Bestand] → [Serienr. schrijven] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:


Schrijft het serienummer van de camera naar de Exif-gegevens van het beeld.

Uit:

Schrijft het serienummer van de camera niet naar de Exif-gegevens van het beeld.

Bedien. via smartph.

Hiermee kunt u de voorwaarden instellen waaronder de camera kan worden verbonden met een smartphone.

1 MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bedien. via smartph.:

Stelt in of de camera via Wi-Fi moet worden verbonden met een smartphone. ([Aan]/[Uit])

Verbinding:

Beeldt de QR code of SSID af die wordt gebruikt om de camera te verbinden met een smartphone.

Altijd verbonden:

Selecteert de verbindingmethode tussen de camera en een smartphone. ([Aan]/[Uit])

Als dit onderdeel is ingesteld op [Aan], hoeft u de volgende keren nadat u de camera hebt verbonden met een smartphone, de verbindingprocedure op de camera niet opnieuw uit te voeren. Als deze is ingesteld op [Uit], zal de camera alleen worden verbonden met een smartphone wanneer de verbindingprocedure wordt uitgevoerd.

Opmerking


- Als [Altijd verbonden] is ingesteld op [Aan], zal het stroomverbruik hoger zijn dan wanneer dit is ingesteld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [One-touch connection met NFC](#)
- [De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code](#)
- [De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)
- [Naar smartph verznd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bluetooth-afst.bed.

U kunt de camera bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening (los verkrijgbaar).
Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-functie] → [Aan]. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.

- 1 **Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bluetooth-afst.bed.] → [Aan].**
 - Als er momenteel geen Bluetooth-apparaat is gepaard aan de camera, wordt het scherm voor paren, zoals beschreven in stap 2, afgebeeld.
- 2 **Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Koppeling] om het scherm voor paren af te beelden.**
- 3 **Voer het paren uit op de Bluetooth-afstandsbediening.**
 - Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.
- 4 **Selecteer op de camera [OK] op het bevestigingsscherm voor de Bluetooth-verbinding.**
 - Het paren is voltooid en u kunt de camera nu bedienen vanaf de Bluetooth-afstandsbediening. Nadat u het apparaat eenmaal hebt gepaard, kunt u de camera in de toekomst opnieuw verbinden met de Bluetooth-afstandsbediening door [Bluetooth-afst.bed.] in te stellen op [Aan].

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening in.

Uit:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening uit.

Hint

- De Bluetooth-verbinding is alleen actief terwijl u de camera bedient met behulp van de Bluetooth-afstandsbediening.

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, voert u het paren nogmaals uit.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde Bluetooth-afstandsbediening.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt wanneer [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].
 - Locatie-informatie koppelen met een smartphone
 - Infraroodafstandsbediening
 - Energiebesparingsfunctie
- Als de functie niet goed werkt, controleert u de onderstaande opmerkingen en probeert u het paren opnieuw.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.

Verwant onderwerp

- [Instellingen voor Bluetooth](#)
- [Netw.instell. terugst.](#)


5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren.

Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [WPS-Push].
- 2 Druk op de Wi-Fi Protected Setup (-WPS)-knop op het accesspoint om verbinding te maken.

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Een verbinding is misschien niet mogelijk of de communicatieafstand kan korter zijn afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort materiaal van de muur en de aanwezigheid van obstakels of radiogolven tussen het apparaat en het accesspoint. In dat geval verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

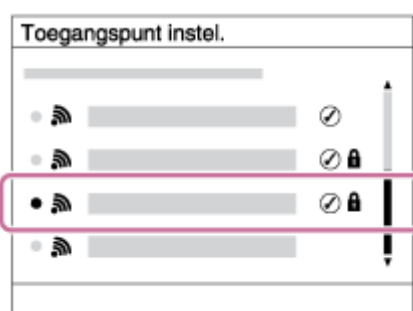
- [Toegangspunt instel.](#)

Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

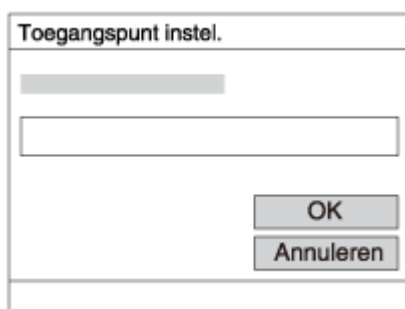


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  (sleutel-markering) is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway/Primaire DNS-server/Secund. DNS-server:

Als u [IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u elk adres in overeenkomstig uw netwerkomgeving.

Opmerking

- Om in de toekomst het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Wi-Fi-frequent.band (modellen die 5 GHz ondersteunen)

U kunt de frequentieband voor Wi-Fi-communicatie instellen. [5 GHz] heeft hogere communicatiesnelheden en stabielere gegevensoverdrachten dan [2,4 GHz]. De instelling [Wi-Fi-frequent.band] is van toepassing op overbrengen vanaf een smartphone, afstandsbediening met behulp van een smartphone, en de functie pc-afstandsbediening via een Wi-Fi Direct-verbinding.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frequent.band] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

2,4 GHz/5 GHz


Opmerking

- Als zowel 2,4 GHz als 5 GHz accesspoints beschikbaar zijn met dezelfde SSID en versleutelingsformaat, zal het accesspoint met het sterkere signaalveld worden afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Info Wi-Fi weergev.

Beeldt Wi-Fi-informatie van de camera af, zoals het MAC-adres, het IP-adres, enz.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [Info Wi-Fi weergev.].

Hint

- Informatie anders dan het MAC-adres wordt afgebeeld onder de volgende omstandigheden.
 - [FTP-functie] onder [FTP-overdrachtsfunct.] is ingesteld op [Aan], en een Wi-Fi-verbinding is tot stand gebracht.
 - [PC-afstandsbedien.] is ingesteld op [Aan] en [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [Wi-Fi-toeg.pntv.] onder [PC-afstandsbedien.f.], en een Wi-Fi-verbinding is tot stand gebracht.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt de verbindinginformatie met apparaten die toestemming hebben om verbinding te maken wanneer u verbinding maakt met een smartphone of een Wi-Fi Direct-verbinding tot stand brengt met een computer. Als u wilt veranderen welke apparaten toestemming hebben om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met een smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen voor de smartphone opnieuw maken.
- Als u dit apparaat verbindt met een computer met Wi-Fi Direct na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen op de computer opnieuw maken.

Verwant onderwerp

- [Naar smartph verznd](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Instellingen voor Bluetooth

Regelt de instellingen voor het verbinden van de camera met een smartphone of een Bluetooth-afstandsbediening via een Bluetooth-verbinding.

Als u de camera en de smartphone aan elkaar wilt paren om de koppelfunctie voor locatie-informatie te kunnen gebruiken, raadpleegt u "[Locatiegegevens](#)".

Als u het paren wilt uitvoeren om een Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, raadpleegt u "[Bluetooth-afst.bed.](#)".

1 MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → **Selecteer een menu-onderdeel en stel de gewenste parameter in.**

Menu-onderdelen

Bluetooth-functie:

Stelt in of de Bluetooth-functie van de camera moet worden ingeschakeld of niet. (Aan/Uit)

Koppeling:

Beeldt het scherm af voor het paren van de camera en de smartphone of Bluetooth-afstandsbediening.

Appar.adres weerg.:

Beeldt het BD-adres af van de camera.

Verwant onderwerp

- [Locatiegegevens](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)
- [Verb. tijdens str. UIT](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Bekabeld LAN(USB-LAN)

Configureert een bekabelde LAN. U kunt dit apparaat aansluiten op een netwerk via bekabelde LAN door een in de winkel verkrijgbare USB-LAN-adapter aan te sluiten op de USB Type-C-aansluiting van het apparaat.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bekabeld LAN] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

LAN IP-adres instelling:

Stelt in of het IP-adres voor de bekabelde LAN automatisch of handmatig wordt geconfigureerd.
([Automatisch]/[Handmatig])

Info bek. LAN weerg.:

Beeldt informatie over het bekabelde LAN af voor dit apparaat, zoals het MAC-adres of IP-adres.

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway/Primaire DNS-server/Secund. DNS-server:

Als u [**LAN** IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u elk adres in overeenkomstig uw netwerkgeving.

Hint

- Wij adviseren u een gigabit-ethernetadapter te gebruiken voor USB Type-C-aansluitingen.

Opmerking

- Niet alle typen USB-LAN-adapters werken gegarandeerd goed.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netwerk) → [Netwerkoptie] → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor Wi-Fi Direct-, [PC-afstandsbedien.]- of Bluetooth-verbindingen.

- 1 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Netwerkoptie]** → **[Naam Appar. Bew.]**.
 - 2 **Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in** → **[OK]**.
-

Verwant onderwerp

- [WPS-Push](#)
- [Toegangspunt instel.](#)
- [De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Importeren van root-certificering op de camera (Basiscertific. import.)

Importeert een root-certificaat dat nodig is om een server te verifiëren vanaf een geheugenkaart. Gebruik deze functie voor versleutelde communicatie tijdens FTP-overdracht.


Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [Netwerkoptie] → [Basiscertific. import.].

Beveiliging (IPsec)

Versleutelt gegevens wanneer de camera en een computer communiceren via een bekabeld LAN of een Wi-Fi-verbinding.

1 MENU →  (Netwerk) → [Netwerkoptie] → [Beveiliging (IPsec)] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

IPsec:

Stelt in of de functie [Beveiliging (IPsec)] wordt gebruikt of niet. ([Aan]/[Uit])

Bestemm.-IP-adres:

Stelt het IP-adres van het apparaat in om verbinding te maken met behulp van de functie [Beveiliging (IPsec)].

Gedeelde sleutel:

Stelt de gedeelde sleutel in die wordt gebruikt door de functie [Beveiliging (IPsec)].

Opmerking

- Gebruik minstens acht en maximaal 20 alfanumerieke tekens of symbolen voor de [Gedeelde sleutel].
- Voor IPsec-communicaties moet het apparaat waarmee verbinding wordt gemaakt compatibel zijn met IPsec. Afhankelijk van het apparaat kan communicatie onmogelijk zijn of kan de communicatiesnelheid laag zijn.
- Op deze camera werkt de functie IPsec alleen in de transportfunctie en maakt gebruik van IKEv2. De algoritmen zijn AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. De authenticatie verloopt na 24 uur.
- Een versleutelde communicatie kan alleen worden uitgevoerd tussen apparaten die correct zijn geconfigureerd. Communicatie met andere apparaten wordt niet versleuteld.
- Voor meer informatie over het configureren van IPsec neemt u contact op met de beheerder van het netwerk voor uw apparaat.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens

ILME-FX3

Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (Netwerk) → [Netwerkoptie] → [Netw.instell. terugst.] → [Enter].


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

FTP-overdrachtsfnct.

U kunt het overbrengen van beelden met behulp van een FTP-server instellen of beelden overbrengen naar de FTP-server. Basishandelingen van FTP-servers is vereist.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [FTP-overdrachtsfnct.] → **gewenste instelling.**


Verwant onderwerp

- [Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor] → [Monitor-helderheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Begintijd energ.besp

Stelt tijdsintervallen in voor automatisch overschakelen naar de stroombesparingsstand wanneer geen bedieningen worden uitgevoerd om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Om terug te keren naar de opnamefunctie, voert u een bediening uit, zoals de ontspanknop tot halverwege indrukken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Energie-inst.opt.] → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Opmerking

- Schakel het apparaat uit wanneer u het apparaat gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken.
- De stroombesparingsfunctie wordt uitgeschakeld in de volgende situaties:
 - Terwijl de voeding wordt geleverd via USB
 - Tijdens het weergeven van een diavoorstelling
 - Tijdens FTP-overdracht
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Terwijl het apparaat is aangesloten op een computer of televisie
 - Wanneer [IR-afst.bediening] is ingesteld op [Aan]
 - Als [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan]

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Energie-inst.opt.] → [Temp. auto strm UIT] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarbij de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt de temperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld in op hoger dan [Standaard].

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden is als volgt wanneer de camera begint op te nemen met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 25 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 120 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 90 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 90 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 90 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; wanneer de camera niet is verbonden via Wi-Fi; bij gebruik van een CFexpress Type A-geheugenkaart; wanneer de monitor is geopend)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; wanneer de camera niet is verbonden via Wi-Fi; bij gebruik van een CFexpress Type A-geheugenkaart; wanneer de monitor is geopend)

Opmerking

- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Ventilatorregeling (bewegende beelden)

U kunt de regeling van de koelventilator instellen, waarmee wordt voorkomen dat de temperatuur in de camera oploopt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [ Ventilatorregeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

De koelventilator treedt automatisch in werking op basis van de inwendige temperatuur van de camera.

Minimum:

De koelventilator treedt in werking en beperkt tegelijkertijd de bedieningsgeluiden, behalve wanneer de inwendige temperatuur van de camera hoger is dan een bepaalde temperatuur.

Uit tijdens opn.:

De koelventilator treedt niet in werking tijdens het opnemen van bewegende beelden, behalve wanneer de inwendige temperatuur van de camera hoger is dan een bepaalde temperatuur. De ventilator draait op maximaal toerental wanneer niet wordt opgenomen.


Altijd uit:

De koelventilator treedt niet in werking.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Weergavekwaliteit

U kunt de weergavekwaliteit veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor] → [Weergavekwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Geeft weer in hoge kwaliteit.

Standaard:

Geeft weer in standaardkwaliteit.


Opmerking


- Wanneer [Hoog] is ingesteld, is het acculadingverbruik hoger dan wanneer [Standaard] is ingesteld.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de instelling worden vergrendeld op [Standaard].


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

USB-verbinding

Selecteert de USB-verbindingmethode wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

Bovendien, als u MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [PC-afstandsbedien.f.] → [PC-afst.b.-verb.meth] instelt op [USB], stelt u [PC-afstandsbedien.] onder [PC-afstandsbedien.f.] in op [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [USB] → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

- De geheugenkaart in geheugenkaartgleuf 1 is de bestemming van de verbinding.


Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

USB LUN-instelling

Verbeter de compatibiliteit door de USB-verbindingsfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB] → [USB LUN-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].


Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB] → [USB-voeding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Uit:

Het apparaat wordt gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Bedieningen beschikbaar met voeding via een USB-kabel

De onderstaande tabel toont u welke bedieningen beschikbaar/niet beschikbaar zijn terwijl de camera wordt gevoed via een USB-kabel.

Bediening	Beschikbaar/Niet-beschikbaar
Beelden opnemen	Beschikbaar
Beelden weergeven	Beschikbaar
Wi-Fi/NFC/Bluetooth-verbindingen	Beschikbaar
De accu opladen	Niet beschikbaar
De camera inschakelen zonder dat een accu is geplaatst	Niet beschikbaar

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.
- Dit apparaat kan niet worden gevoed via de multi/micro-USB-aansluiting. Gebruik de USB Type-C-aansluiting.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

HDMI-resolutie

Wanneer u de camera aansluit op een televisie of monitorapparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u de resolutie selecteren die moet worden uitgevoerd door de HDMI-aansluiting van de camera tijdens het opnemen of weergeven van stilstaande beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [ HDMI-resolutie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

De camera herkent automatisch de resolutie van de aangesloten televisie of het aangesloten uitgangsupparaat en stelt de uitgangresolutie dienovereenkomstig in.

2160p:

Voert signalen uit in 2160p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als de beelden niet correct worden weergegeven met behulp van de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p] aan de hand van de aangesloten televisie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

HDMI-uitvoerinst. (bewegende beelden)

Stelt de video en audio in voor uitvoer naar een extern opname-/afspeelapparaat dat via HDMI is aangesloten tijdens het opnemen van bewegende beelden.


Gebruik een Premium high speed HDMI-kabel (los verkrijgbaar) om bewegende beelden in het 4K-formaat of RAW-formaat uit te voeren.

① MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [ HDMI-uitvoerinst.] → gewenst instelitem.

Menu-onderdelen

Opn.m. tdns HDMI-uitv.:

Stelt in of bewegende beelden moeten worden opgenomen of niet op de geheugenkaart van de camera tijdens HDMI-uitvoer.

[Aan]: Neemt bewegende beelden op de geheugenkaart van de camera op en voert de bewegende beelden tegelijkertijd uit naar het via HDMI aangesloten apparaat. De kleurdiepte van de uitgevoerde bewegende beelden is gebaseerd op [Opname-instell.] onder [ Filminstellingen].

[Uit (enkel HDMI)]: Neemt geen bewegende beelden op de geheugenkaart van de camera op, en voert bewegende beelden alleen uit naar apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

Uitvoerresolutie:

Stelt de resolutie in van het beeld dat wordt uitgevoerd naar een ander apparaat dat is aangesloten via HDMI wanneer [Opn.m. tdns HDMI-uitv.] is ingesteld op [Aan] en [RAW-uitvoer] is ingesteld op [Uit]. ([Automatisch] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K-u.v.inst.(enk. HDMI):

Stelt de beeldfrequentie en de kleurdiepte in van bewegende beelden in het 4K-formaat die worden uitgevoerd naar een ander apparaat dat is verbonden via HDMI wanneer [Opn.m. tdns HDMI-uitv.] is ingesteld op [Uit (enkel HDMI)] en [RAW-uitvoer] is ingesteld op [Uit]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW-uitvoer:

Stelt in of bewegende beelden in het RAW-formaat moeten worden uitgevoerd of niet naar een ander RAW-compatibel apparaat dat is aangesloten via HDMI. ([Aan] / [Uit])

RAW-uitvoerinstantelling.:

Stelt de beeldfrequentie in voor het uitvoeren van bewegende beelden in het RAW-formaat naar een ander RAW-compatibel apparaat dat is aangesloten via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Kleurber. RAW-uitvoer:

Stelt het kleurengamma in voor het uitvoeren van bewegende beelden in het RAW-formaat naar een ander RAW-compatibel apparaat dat is aangesloten via HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

Time Code-uitvoer:

Stelt in of de tijdcode en het gebruikersbit moeten worden uitgevoerd naar een ander apparaat dat is aangesloten via HDMI. ([Aan] / [Uit])

De tijdcode-informatie wordt gezonden als digitale gegevens, niet als een beeld dat op het scherm wordt weergegeven. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen om de tijdinformatie te herkennen.

REC-bediening:

Stelt in of het opnemen op een extern opname-/weergaveapparaat op afstand kan worden gestart of gestopt door de camera te bedienen wanneer de camera is aangesloten op een extern opname-/weergaveapparaat. ([Aan] / [Uit])



4ch-geluidsuitvoer:

Wanneer geluid over 4 kanalen wordt opgenomen, stelt u de combinatie van audiokanalen in die worden uitgevoerd naar andere apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

[CH1/CH2]: Voert het geluid van kanaal 1 uit naar de L (linker)-kant en van kanaal 2 naar de R (rechter)-kant.

[CH3/CH4]: Voert het geluid van kanaal 3 uit naar de L (linker)-kant en van kanaal 4 naar de R (rechter)-kant.

Hint

- Met [REC-bediening] ingesteld op [Aan], wordt  (STBY) afgebeeld wanneer een opnamecommando gereed is om naar het externe opname-/weergaveapparaat te worden gezonden, en wordt  (REC) afgebeeld wanneer een opnamecommando wordt gezonden naar het externe opname-/weergaveapparaat.
- Zelfs bij het weergeven van bewegende beelden met 4 kanalen op een apparaat dat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van de camera, wordt het geluid uitgevoerd met de instelling [4ch-geluidsuitvoer].

Opmerking

- Bewegende beelden in het RAW-formaat kunnen niet worden opgenomen op de geheugenkaart van de camera.
- Tijdens vertraagd/versneld opnemen is [Opn.m. tdns HDMI-uitv.] vergrendeld op [Aan] en is [RAW-uitvoer] vergrendeld op [Uit]. Het is niet mogelijk om bewegende beelden in het 4K-formaat alleen uit te voeren naar een apparaat dat is aangesloten via HDMI zonder de bewegende beelden op te nemen op een geheugenkaart. Het is ook niet mogelijk bewegende beelden in het RAW-formaat uit te voeren.
- Wanneer [Opn.m. tdns HDMI-uitv.] is ingesteld op [Uit (enkel HDMI)] of de camera bewegende beelden in het RAW-formaat uitvoert, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Wanneer [Opn.m. tdns HDMI-uitv.] is ingesteld op [Uit (enkel HDMI)], loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- [REC-bediening] kan worden gebruikt met een extern opname-/weergaveapparaat dat de functie [REC-bediening] ondersteunt.
- Als [Time Code-uitvoer] is ingesteld op [Uit], kunt u [REC-bediening] niet instellen.
- Zelfs als  (REC) wordt weergegeven, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.
- Als [Time Code-uitvoer] is ingesteld op [Aan], worden de beelden mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dat geval stelt u [Time Code-uitvoer] in op [Uit].
- Het is niet mogelijk om geluid op 4 kanalen uit te voeren naar andere apparaten die zijn aangesloten via HDMI.
- Het gamma is vergrendeld op S-Log3 terwijl RAW wordt uitgevoerd. U kunt een contrast reproduceren dat gelijkwaardig is met dat van het normale gamma door [Gamma-weerg.hulp] in te stellen op [Aan] en [Gamma-wrgvhlptyp.] in te stellen op [Automatisch] of [S-Log3→709(800%)].
- Tijdens het uitvoeren van bewegende beelden in het RAW-formaat kunt u [Actief] niet gebruiken voor [ SteadyShot].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld of niet op een televisie of monitorapparaat wanneer de camera, de televisie, enz., via een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) zijn aangesloten.

1 MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [HDMI-inform.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.

Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [Externe uitvoer] → [CTRL.VOOR HDMI] → **gewenste instelling.**

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:

U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, stelt u [CTRL.VOOR HDMI] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens

ILME-FX3

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Gebied/datum] → [ Taal] → gewenste taal.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Instel. tijdz./dat./tijd

U kunt het gebied (waar u de camera gebruikt), de zomertijd ([Aan]/[Uit]), het datumweergaveformaat en de datum en tijd instellen.

Het instelscherm voor het gebied, de datum en de tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reserve-accu volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Gebied/datum] → [Instel. tijdz./dat./tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Tijdzone instellen:

Stelt het gebied in waar u de camera gebruikt.

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan] / [Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het datumweergaveformaat.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Verwant onderwerp

- [De taal, datum en tijd instellen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

① **MENU** →  (Instellingen) → **[Gebied/datum]** → **[NTSC/PAL schakel.]** → **[Enter]**

Opmerking

- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Geluidsoptie] → [Audiosignalen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.


Uit:

Er worden geen geluiden voortgebracht.

Hint

- Wanneer [Stille functie] is ingesteld op [Aan], wordt [Audiosignalen] vergrendeld op [Uit].

Opmerking

- Als [ Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Opnamelamp

U kunt instellen of de opnamelampen moeten worden ingeschakeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [Opnamelamp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Allemaal Aan:

Alle opnamelampen worden ingeschakeld.

Enk. lamp v. Uit:

De opnamelamp aan de voorkant wordt niet ingeschakeld, maar de opnamelamp aan de achterkant en het lampje in de REC (opname-) knop worden ingeschakeld.

Allemaal Uit:

Geen van de opnamelampen wordt ingeschakeld.

Hint

- Wijzig de instellingen van de opnamelamp wanneer er een voorwerp is dat licht weerkaatst, zoals glas, in de richting van de opname.
- Het lampje in de REC (opname)-knop op de bovenkant brandt tegelijk met de opnamelamp op de achterkant.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

IR-afst.bediening

U kunt de camera bedienen met behulp van een infraroodafstandsbediening (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [IR-afst.bediening] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.

Uit:

Maakt geen bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.

Opmerking

- De lens of lenskap kan de infraroodafstandsbedieningssensor blokkeren die de signalen ontvangt. Gebruik de infraroodafstandsbediening op een plaats waar vanaf de signalen het apparaat kunnen bereiken.
- Als [IR-afst.bediening] is ingesteld op [Aan], schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand. Stel [Uit] in na gebruik van een infraroodafstandsbediening.
- Een infraroodafstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Autom. pixeltoewijz.

Stelt in of de beeldsensor automatisch moet worden geoptimaliseerd of niet (pixel mapping). Normaal gesproken stelt u deze functie in op [Aan].

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [Autom. pixeltoewijz.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Voert pixel mapping automatisch uit met regelmatige intervallen wanneer u de camera uitschakelt.

Gedurende deze tijd worden sluitergeluiden geproduceerd.

Uit:

Voert pixel mapping niet automatisch uit.

Hint

- Als [Autom. pixeltoewijz.] is ingesteld op [Uit], voert u regelmatig [Pixeltoewijzing] uit. Wij adviseren u de handeling elke drie dagen uit te voeren.

Opmerking

- Als [Pixeltoewijzing] niet regelmatig wordt uitgevoerd, kunnen heldere vlekken worden weergegeven in de opgenomen beelden.

Verwant onderwerp

- [Pixeltoewijzing](#)
- [Instell. stille funct. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Pixeltoewijzing

U kunt de beeldsensor handmatig optimaliseren (pixel mapping). Als [Autom. pixeltoewijz.] is ingesteld op [Uit], voert u regelmatig [Pixeltoewijzing] uit aan de hand van de volgende procedure. Wij adviseren u de handeling elke drie dagen uit te voeren.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → selecteer [Pixeltoewijzing].

2 Selecteer [OK] op het bevestigingsscherm.

Pixel mapping wordt uitgevoerd.

- De camera kan niet worden bediend tijdens pixel mapping.
- De camera wordt opnieuw gestart nadat pixel mapping voltooid is.

Hint

- Als u heldere vlekken ziet in het opgenomen beeld op de monitor van de camera, voert u onmiddellijk [Pixeltoewijzing] uit.

Opmerking

- Pixel mapping kan niet worden uitgevoerd wanneer de batterij bijna leeg is.

Verwant onderwerp


- [Autom. pixeltoewijz.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

Geeft tevens de versie van de lens weer in het geval een lens is bevestigd die compatibel is met firmware-updates. De versie van de vatingadapter wordt afgebeeld in de lensgebied als een vatingadapter is bevestigd die compatibel is met firmware-updates.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instellingenoptie] → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Instell. opsl./laden

U kunt de camera-instellingen opslaan op en laden vanaf een geheugenkaart. U kunt ook de instellingen laden vanaf een andere camera van hetzelfde model.

1 MENU →  (Instellingen) → [Inst trgstell/opsl] → [Instell. opsl./laden] → gewenst item.

Menu-onderdelen

Laden:

Laadt de instellingen vanaf een geheugenkaart in deze camera.

Opslaan:

Slaat de huidige instellingen van deze camera op een geheugenkaart op.

Wissen:

Wist de instellingen die op een geheugenkaart zijn opgeslagen.

Instellingen die niet kunnen worden opgeslagen

De volgende parameters van instellingen kunnen niet worden opgeslagen met behulp van de functie [Instell. opsl./laden]. (Menu-onderdelen waarbij geen parameters kunnen worden ingesteld, zoals [Scherpstelvergrot.], worden niet afgebeeld.)

(Opname)

IPTC-informatie

Copyrightinformatie

(Belichting/kleur)

Instelling. ext. flitser

 Witbalans: Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3

AF_{MF} (Scherpstelling)

Gezichtsregistratie

(Netwerk)

FTP-overdrachtsfnct.*

WPS-Push

Toegangspunt instel.


Wi-Fi-frequent.band

LAN IP-adres instelling

Naam Appar. Bew.

Basiscertific. import.

Beveiliging (IPsec)

* U kunt instellingen opslaan of laden onder [FTP-overdrachtsfnct.] door MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [FTP-overdrachtsfnct.] → [FTP-inst. opsl./laden] te selecteren. Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

(Instellingen)

Opmerking

- U kunt maximaal 10 instellingen opslaan op een geheugenkaart. Nadat reeds 10 instellingen zijn opgeslagen, kunt u [Nieuw opslaan] niet uitvoeren. Wis de bestaande instellingen met behulp van [Wissen], of overschrijf ze.
- Alleen gleuf 1 wordt gebruikt voor het opslaan of laden van gegevens. U kunt de bestemmingsgleuf voor opslaan/laden niet veranderen.
- U kunt geen instellingen laden van een camera van een ander model.
- U kunt deze functie gebruiken om instellingen op te slaan die zijn opgeslagen in het [**MR** Cam.-inst.geheug]. [Instell. opsl./laden] is echter niet beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [**MR** Cam-inst. oproep.]. Stel de opnamefunctie in op een andere functie dan MR (**MR** Cam-inst. oproep.) voordat u deze functie gebruikt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Inst trgstell/opsl] → [Instelling herstellen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen. De instelwaarden voor het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden worden geïnitieerd.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- De instellingen van [ Beeldprofiel] worden niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.
- Het vinkje voor [Beeldprofiel] in [Verschil. inst. st.b./f.] wordt niet teruggesteld wanneer u [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] uitvoert.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Funcies beschikbaar met een smartphone (Imaging Edge Mobile)

Met behulp van de app Imaging Edge Mobile op uw smartphone, kunt u een beeld opnemen terwijl u de camera bedient met behulp van een smartphone, of de beelden die op de camera zijn opgenomen overbrengen naar de smartphone. Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie. Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).

Opmerking

- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code


U kunt uw smartphone verbinden met de camera met behulp van de QR Code. U kunt met dezelfde bediening verbinding maken met de camera op elke Android-smartphone, iPhone of iPad.

Om de camera en uw smartphone te verbinden, is Imaging Edge Mobile vereist. Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie. Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).


1 Beeldt het scherm QR code af op de camera.

Om een smartphone te gebruiken als afstandsbediening:

MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → Voer de volgende bedieningen uit.

- Stel [Bedien. via smartph.] in op [Aan].
- Voer [ Verbinding] uit.

Om beelden over te brengen naar uw smartphone:

MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Naar smartph verznd] → [Op dit apparaat selecteren] → selecteer de beelden die u wilt overbrengen.

Om de beelden op uw smartphone te selecteren, kiest u [Op smartphone selecteren].



2 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden].

3 Scan de QR Code die op de camera wordt afgebeeld terwijl het scherm [Verbinden met behulp van de QR Code van de camera] wordt afgebeeld op de smartphone.

Nadat de QR Code is gelezen, wordt het bericht [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] afgebeeld op het scherm van de smartphone.

4 Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

De smartphone is verbonden met de camera.

Hint

- Nadat de QR Code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van deze camera geregistreerd in de smartphone. Hierdoor kunt u in het vervolg de smartphone eenvoudig via Wi-Fi verbinden met de camera door de camera te selecteren uit de cameralist in Imaging Edge Mobile. (Stel van tevoren [Bedien. via smartph.] in op [Aan].)

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Als u uw smartphone niet met de camera kunt verbinden met behulp van de NFC-functie of een QR Code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Een smartphone gebruiken als afstandsbediening](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord


Verbind uw smartphone met de camera met behulp van de SSID en het wachtwoord als u geen verbinding kunt maken met behulp van NFC of de QR code. U kunt met dezelfde bediening verbinding maken met de camera op elke Android-smartphone, iPhone of iPad.

Om de camera en uw smartphone te verbinden, is Imaging Edge Mobile vereist. Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie. Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).


1 Beeldt het scherm QR code af op de camera.

Om een smartphone te gebruiken als afstandsbediening:

MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → Voer de volgende bedieningen uit.

- Stel [Bedien. via smartph.] in op [Aan].
- Voer [ Verbinding] uit.

Om beelden over te brengen naar uw smartphone:

MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Naar smartph verznd] → Selecteer de beelden die u wilt overbrengen.

2 Druk op de (wis-)knop op de camera om over te schakelen naar het scherm voor SSID en wachtwoord.



3 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden] → [Verbinden met behulp van het SSID/wachtwoord van de camera].

4 Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op de camera.

De smartphone is verbonden met de camera.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Een smartphone gebruiken als afstandsbediening](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [Naar smartph verznd](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

One-touch connection met NFC

U kunt de camera verbinden met een NFC-compatibele smartphone door ze elkaar te laten aanraken.


Om de camera en uw smartphone te verbinden, is Imaging Edge Mobile vereist. Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie. Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Activeer de NFC-functie van de smartphone.

- Op een iPhone, open Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna [Met een nieuwe camera verbinden] → [Verbinden met de camera via One-touch (NFC)] om de functie NFC te activeren.

2 Bereid de camera voor.

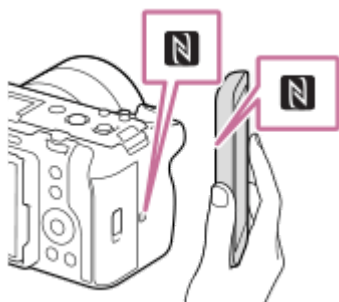
Om een smartphone te gebruiken als afstandsbediening:

Stel MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Aan] in en stel de camera in op het opnamescherm.

Om beelden over te brengen naar uw smartphone:

Stel de camera in op het weergavescherm en geef het beeld weer dat u wilt overbrengen.

3 Houd de smartphone gedurende 1 tot 2 seconden tegen de camera aan.



De smartphone en de camera zijn verbonden.

Over "NFC"

NFC is een technologie die draadloze communicatie over een korte afstand tussen diverse apparaten mogelijk maakt, zoals mobiele telefoons, IC-tags, enz. NFC vereenvoudigt de datacommunicatie door slechts het aangewezen aanraakpunt aan te raken.

- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

Opmerking

- Als u geen verbinding kunt maken, gaat u als volgt te werk:
 - Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en beweeg vervolgens de smartphone langzaam naar de  (N-markering) op deze camera.
 - Als de camera of smartphone in een hoesje zit, haalt u hem eruit.
 - Controleer of de NFC-functie is geactiveerd op de smartphone.

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Een smartphone gebruiken als afstandsbediening](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code](#)
- [De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Een smartphone gebruiken als afstandsbediening

Met Imaging Edge Mobile kunt u beelden opnemen terwijl u het opnamebereik van de camera controleert op het scherm van de smartphone. Verbind de camera met de smartphone door "Verwant onderwerp" te raadplegen onderaan deze pagina. Voor meer informatie over de functies die kunnen worden bediend vanaf een smartphone, raadpleegt u de ondersteuningspagina van Imaging Edge Mobile op: <https://www.sony.net/iem/>

Verwant onderwerp

- [De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code](#)
- [De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)
- [One-touch connection met NFC](#)

Naar smartph verznd

Met Imaging Edge Mobile kunt u stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden overbrengen naar een smartphone en deze bekijken.

1 Geef het beeld dat u wilt overbrengen weer op het weergavescherm.

2 MENU →  **(Netwerk)** → **[Overdr./op afst.]** → **[Naar smartph verznd]** → **[Op dit apparaat selecteren]** → selecteer **[Dit beeld]**.

De QR code wordt afgebeeld op de monitor van de camera.



3 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden].

4 Scan de QR code van de camera met uw smartphone terwijl het scherm [Verbinden met behulp van de QR Code van de camera] wordt afgebeeld op de smartphone.

Nadat de QR code is gelezen, wordt [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] afgebeeld op de smartphone.

5 Selecteer [OK] op de smartphone.

De camera en uw smartphone worden verbonden en het beeld wordt overgebracht.

- U kunt meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen door een andere instelling te selecteren dan [Dit beeld] in [Op dit apparaat selecteren].

Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecteren:

Selecteer op de monitor van de camera een beeld dat u wilt overbrengen naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alle bldn in deze groep], [Alles op deze datum] en [Meerdere beelden].

- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].


Op smartphone selecteren:

Geef alle beelden weer op de smartphone die op de geheugenkaart van de camera zijn opgenomen.

Hint

- Voor andere aansluitmethoden dan het gebruik van de QR code, raadpleegt u "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

Opmerking

- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Bldformaat voor importeren].
- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Afhankelijk van het formaat van de stilstaande beelden, bewegende beelden, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden, kan het onmogelijk zijn om deze weer te geven op een smartphone.
- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [De camera en een smartphone verbinden met behulp van de QR Code](#)
- [De camera verbinden met een smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord](#)
- [One-touch connection met NFC](#)
- [Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Verzenddoel (proxy-bewegende-beelden)

Bij het overbrengen van bewegende beelden naar een smartphone met behulp van [Naar smartph verznd], kunt u instellen of de proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid of de oorspronkelijke bewegende beelden met hoge bitsnelheid moeten worden overgebracht.

1 MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [**Px** Verzenddoel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alleen proxy:

Hiermee brengt u alleen de proxy-bewegende-beelden over.

All. oorspronkel.:

Hiermee brengt u alleen de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Proxy en oorspr.:

Hiermee brengt u zowel de proxy-bewegende-beelden als de oorspronkelijke bewegende beelden over.


Verwant onderwerp

- [Naar smartph verznd](#)
- [Proxy-instellingen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Verb. tijdens str. UIT

U kunt instellen of Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone moeten worden geaccepteerd of niet terwijl de camera uitgeschakeld is. Als [Verb. tijdens str. UIT] is ingesteld op [Aan], kunt u de beelden op de geheugenkaart van de camera bekijken en beelden vanaf de camera overbrengen naar een smartphone door de smartphone te bedienen.

1 MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Verb. tijdens str. UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan :

Accepteert Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.




De acculading wordt geleidelijk opgebruikt terwijl de camera uitgeschakeld is. Als u [Verb. tijdens str. UIT] niet wilt gebruiken, schakelt u dit uit.

Uit :

Accepteert geen Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.

Beelden op de smartphone bekijken/overbrengen

Vorbereidingen

1. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-functie] → [Aan] op de camera.
2. MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Verb. tijdens str. UIT] → [Aan].
3. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Koppeling] op de camera om het scherm voor paren af te beelden.
4. Open Imaging Edge Mobile op de smartphone en selecteer vervolgens de camera die u wilt paren op het scherm [Voed. AAN/UIT op afstand camera]-.

Bedieningen

1. Schakel de camera uit.
2. Selecteer [Voed. AAN/UIT op afstand camera] in Imaging Edge Mobile.
3. Selecteer de camera op het scherm [Voeding AAN/UIT op afstand] om de camera in te schakelen.
 - Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld, wordt de voedingsindicator groen.
4. Sluit het scherm [Voeding AAN/UIT op afstand] om terug te keren naar de hoofdpagina, en selecteer de verbonden camera uit [Cameralist].
 - De beelden die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera kunnen worden bekeken en zijn klaar om te worden overgebracht.

Opmerking

- Als de smartphone gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, zal de Bluetooth-verbinding worden gedeactiveerd. Selecteer opnieuw [Voed. AAN/UIT op afstand camera] op de smartphone.
- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, schakelt de camera over naar het opnamescherm en wordt de verbinding met de smartphone verbroken.

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [Instellingen voor Bluetooth](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Locatiegegevens

U kunt de app Imaging Edge Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app Imaging Edge Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van Imaging Edge Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.




1. Installeer Imaging Edge Mobile op uw smartphone.
 - U kunt Imaging Edge Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.

Bedieningsprocedure

: Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

: Bedieningen uitgevoerd op de camera

1. : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
 - Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
2. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth] → [Koppeling].
4. : Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5. : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile.
6. : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7. : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.

- Het paren van de camera en Imaging Edge Mobile is voltooid.
8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Locatiegegevens] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].
-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:


Stelt in of de datum- en tijdstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Autom. aanp. gebied:


Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer Imaging Edge Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm Imaging Edge Mobile op de smartphone opent.
- Als Imaging Edge Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u Imaging Edge Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- Als de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile.
 - Wis de koppelingsinformatie voor de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde instructies de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Voordat u opnieuw gaat koppelen, wist u eerst de koppelingsinformatie van de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone en in Imaging Edge Mobile.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.

- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van Imaging Edge Mobile.
- Om de koppelfunctie voor locatie-informatie te gebruiken, stelt u [Bluetooth-afst.bed.] in op [Uit].
- De communicatieafstand voor Bluetooth of Wi-Fi kan verschillen, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.

Ondersteunde smartphones

Raadpleeg de ondersteuningspagina voor de meest recente informatie.

<https://www.sony.net/iem/>

- Voor meer informatie over Bluetooth-versies die compatibel zijn met uw smartphone, raadpleegt u de website van uw smartphone.

Verwant onderwerp

- [Functies beschikbaar met een smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Naar smartph verznd](#)
- [Instellingen voor Bluetooth](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens

ILME-FX3

Aanbevolen computeromgeving

U kunt de vereiste computeromgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

De camera aansluiten op een computer

- 1 **Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.**
- 2 **Zet de camera en de computer aan.**
- 3  **(Instellingen) → [USB] → Stel [USB-verbinding] in op [Massaopslag].**
- 4 **Sluit de USB Type-C-aansluiting van de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer.**
 - Wanneer u de camera voor het eerst aansluit op de computer, kan de procedure voor het herkennen van de camera automatisch worden gestart op de computer. Wacht totdat de procedure voltooid is.
 - Als u de camera met behulp van de USB-kabel aansluit op uw computer terwijl [USB-voeding] is ingesteld op [Aan], wordt de voeding geleverd door uw computer. (Standaardinstelling: [Aan])
 - Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) of een standaard USB-kabel.
 - Gebruik een SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-compatibele computer en de USB-kabel (bijgeleverd) voor communicatie op hogere snelheid.

Opmerking

- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.

Verwant onderwerp

- [Zijkanten](#)
- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De camera loskoppelen van de computer

Voer de volgende bedieningen uit op de computer voordat u de camera loskoppelt van de computer.

1 Klik op  (Hardware veilig verwijderen en media uitwerpen) op de taakbalk.

2 Klik op de afgebeelde mededeling.

De volgende bedieningen zijn mogelijk nadat u de bovenstaande stappen hebt uitgevoerd.

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- De camera uitschakelen.

Opmerking

- Op een Mac-computer, sleep het geheugenkaartpictogram of het stationspictogram op het "Prullenbak"-pictogram en laat het erin vallen. De camera wordt losgekoppeld van de computer.
- Op sommige computers, wordt het verwijderingspictogram mogelijk niet afgebeeld. In dat geval kunt u de bovenstaande stappen overslaan.
- Koppel een USB-kabel niet los van de camera terwijl de toegangslamp brandt. De gegevens kunnen worden beschadigd.

Inleiding tot de computersoftware (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop is een softwaresuite met functies zoals het opnemen met afstandsbediening vanaf een computer, en het aanpassen of ontwikkelen van RAW-beelden die zijn opgenomen met de camera.

Voor informatie over het gebruik van Imaging Edge Desktop, raadpleegt u de ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Imaging Edge Desktop installeren op uw computer

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis software)/Prepare (betaalde software)

Catalyst Browse is software voor bekijken van voorbeelden van clips. U kunt een voorbeeld bekijken van opgenomen XAVC S/XAVC HS-clips, metadata van media bekijken en bewerken, beeldstabilisatie* toepassen met behulp van metadata, kleurkalibratie toepassen, clips kopiëren naar de lokale vaste schijf, converteren naar verschillende formaten enzovoort met behulp van Browse.

Catalyst Prepare breidt de functies van Browse uit zodat u clips kunt sorteren in bakken, eenvoudige tijdlijnbewerkingen met storyboards kunt uitvoeren enzovoort.

* Voor de voorwaarden voor het gebruik van de beeldstabilisatiefunctie raadpleegt u de ondersteuningspagina.

Catalyst Browse/Catalyst Prepare installeren op uw computer

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:
<https://www.sony.net/disoft/>

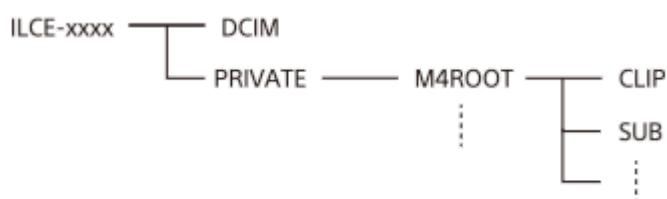
Beelden importeren in de computer

U kunt beelden importeren van de camera in een computer door de camera met behulp van een USB-kabel aan te sluiten op de computer, of door de geheugenkaart van de camera in de computer te plaatsen.

Open op de computer de map waarin de beelden die u wilt importeren zijn opgeslagen en kopieer de beelden naar de computer.

Voorbeeld: mappenstructuur tijdens een USB-massaopslagverbinding

- SD-kaart



- CFexpress Type A-geheugenkaart



DCIM: stilstaande beelden

CLIP: bewegende beelden

SUB: proxy-bewegende-beelden


Opmerking

- Mappen en bestanden van bewegende beelden op de aangesloten computer mogen niet worden bewerkt of anderszins gewijzigd. Bestanden van bewegende beelden kunnen beschadigd worden of het kan onmogelijk worden om ze weer te geven. U mag de bewegende beelden op de geheugenkaart niet wissen vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van dergelijke bedieningen via de computer.
- Als u beelden verwijdert of andere bedieningen uitvoert vanaf de aangesloten computer, is het mogelijk dat het beelddatabasebestand inconsistente wordt. Repareer in dit geval het beelddatabasebestand.
- De mapstructuur is anders tijdens een MTP-verbinding.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

De camera bedienen vanaf een computer (PC-afstandsbedien.f.)

Gebruikt een Wi-Fi- of USB-verbinding, enz. om de camera te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en opslaan van beelden op de computer.

Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

1 MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [PC-afstandsbedien.f.] → selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.

2 Verbind de camera met de computer en open Imaging Edge Desktop (Remote) op de computer.

U kunt de camera nu bedienen met behulp van Imaging Edge Desktop (Remote).

- De verbindingmethode tussen de camera en de computer is afhankelijk van de instelling van [PC-afst.b.-verb.meth].

Menu-onderdelen

PC-afstandsbedien.:

Stelt in of de functie [PC-afstandsbedien.] moet worden gebruikt of niet. ([Aan] / [Uit])

PC-afst.b.-verb.meth:

Selecteert de verbindingmethode wanneer de camera is aangesloten op een computer met behulp van [PC-afstandsbedien.]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi-toeg.pntv.]

Koppeling:

Wanneer [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [Wi-Fi-toeg.pntv.], paart u de camera aan de computer.

Wi-Fi Direct-inform.:

Beeldt de informatie af die nodig is om verbinding te maken met de camera vanaf de computer wanneer [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [Wi-Fi Direct].

Opsl.bestem. stil. bld:

Stelt in of stilstaande beelden zowel in de camera als op de computer moeten worden opgeslagen of niet tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. ([Enkel PC]/[PC+camera]/[Alleen camera])

Formaat bld opsl. PC:

Selecteert de bestandsgrootte van de beelden die moeten worden overgebracht naar de computer wanneer [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [PC+camera]. Een JPEG/HEIF-bestand van het originele formaat of een 2M-gelijkwaardig JPEG/HEIF-bestand kan worden overgebracht. ([Oorspronkelijk]/[2M])

RAW+J bld opsl. PC:

Selecteert het bestandstype van de beelden die moeten worden overgebracht naar de computer wanneer [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [PC+camera]. ([RAW en JPEG]/[Enkel JPEG]/[Enkel RAW])

RAW+H bld opsl. op PC:

Selecteert het bestandstype van de beelden die moeten worden overgebracht naar de computer wanneer [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [PC+camera]. ([RAW en HEIF]/[Alleen HEIF]/[Enkel RAW])


De camera en de computer met elkaar verbinden

Als [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [USB]

Sluit de USB Type-C-aansluiting van de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer.


Als [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [Wi-Fi Direct]


Gebruik de camera als een accesspoint en verbind de computer rechtstreeks met de camera via Wi-Fi.

Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [PC-afstandsbedien.f.] → [Wi-Fi Direct-inform.] om de Wi-Fi-verbindinginformatie (SSID en wachtwoord) voor de camera af te beelden. Verbind de computer en de camera met behulp van de Wi-Fi-verbindinginformatie die op de camera wordt weergegeven.

Als [PC-afst.b.-verb.meth] is ingesteld op [Wi-Fi-toeg.pntv.]


Verbind de camera en de computer via Wi-Fi met behulp van een draadloos accesspoint. De camera en de computer moeten van tevoren zijn gepaard.

Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi] → [WPS-Push] of [Toegangspunt instel.] om de camera te verbinden met het draadloze toegangspunt. Verbind de computer met hetzelfde draadloze accesspoint.

Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Overdr./op afst.] → [PC-afstandsbedien.f.] → [Koppeling] op de camera, en gebruik daarna Imaging Edge Desktop (Remote) om de camera en de computer te paren. Selecteer [OK] op het bevestigingsscherm voor paren dat op de camera wordt weergegeven om het paren te voltooien.

- De paringsinformatie wordt gewist wanneer u de camera initialiseert.

Opmerking

- Wanneer een niet-opneembare geheugenkaart in de camera is geplaatst, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet als [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [Alleen camera] of [PC+camera].
- Wanneer [Alleen camera] of [PC+camera] is geselecteerd en geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, zal de sluiters niet worden ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- [RAW+J bld opsl. PC] en [RAW+H bld opsl. op PC] kan alleen worden ingesteld wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG] of [RAW en HEIF].

Audioaccessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen

Wanneer u bewegende beelden opneemt met een audioaccessoire (los verkrijgbaar) dat aangesloten is op de multi-interfaceschoen van de camera, wordt analog of digitaal geluid opgenomen via de multi-interfaceschoen.

Als u een audioaccessoire gebruikt dat de digitale audio-interface ondersteunt, worden de geluidssignalen overgebracht in een digitaal formaat. Dit maakt een breder bereik aan opneembare geluidskwaliteiten mogelijk, zoals de volgende.

- Geluidsopname van hoge kwaliteit met minder verslechtering
- 4-kanaals of 24-bits geluidsopname

De opneembare geluidskwaliteit verschilt afhankelijk van het audioaccessoire. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het audioaccessoire.

Hint

- U kunt de geluidsinstellingen veranderen voor audioaccessoires die de digitale audio-interface ondersteunen met behulp van [ Schoen-geluid.].

Opmerking

- Bewegende beelden die zijn opgenomen met 24-bits geluid worden mogelijk niet normaal weergegeven op apparaten of software die niet compatibel zijn met 24-bits geluid, wat kan resulteren in een onverwacht hoog volume of geen geluid.

Verwant onderwerp

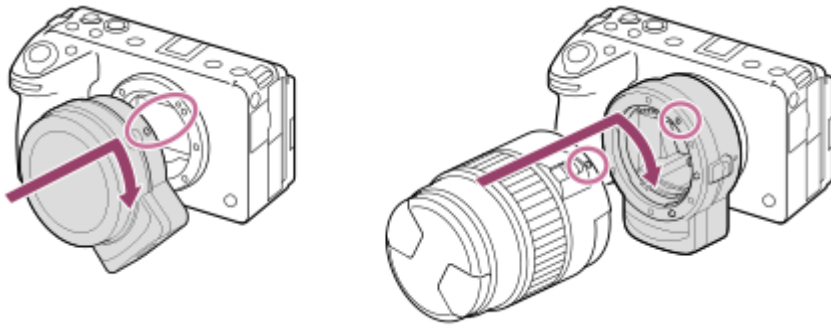
- [Schoen-geluid.](#)
- [HDMI-uitvoerinst. \(bewegende beelden\)](#)
- [4ch-geluidscontrl \(bewegende beelden\)](#)
- [Audio-uitvoer-tijd](#)
- [Audioniv.weerg.](#)
- [Geluid opnemen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3


Objectiefadapter

Door een vatingadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken, kunt u een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) bevestigen op dit apparaat.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de vatingadapter.



Opmerking

- Mogelijk kan de vatingadapter of automatische scherpstelling niet worden gebruikt bij bepaalde lenzen.
- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer een lens met A-vatting is bevestigd.
- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het geluid uitschakelen door MENU →  (Opname) → [Geluid opnemen] → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het kan lang duren voordat het apparaat scherpstelt of het scherpstellen kan moeilijk verlopen, afhankelijk van de lens die wordt gebruikt of het onderwerp.

Verwant onderwerp

- [Objectiefadapter LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Objectiefadapter LA-EA4](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Objectiefadapter LA-EA3/LA-EA5

Als u de vattingsadapter LA-EA3 (los verkrijgbaar) of de vattingsadapter LA-EA5 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Volframeopname:

Alleen beschikbaar met lenzen die compatibel zijn met volframeopname

Aut. scherpst.:

Alleen leverbaar met SAM/SSM-lens

AF systeem:

Fasedetectie AF

AF/MF-selectie:

Kan worden veranderd met behulp van de bedieningsschakelaar op de lens.

Scherpstelfunctie:

Enkelvoudige AF/Automatisch. AF/Continue AF/Directe handmatige scherpstelling (D. handm. sch.)/H. scherpst.

- Bij gebruik van een objectiefadapter tijdens het opnemen van bewegende beelden, stelt u het diafragma en de scherpstelling handmatig in.


Beschikbaar scherpstelgebied:

[Breed]/[Zone]/[Midden vast]/[Punt]/[Uitgebreid punt]/[Volgen]

SteadyShot:

Ingebouwd

Opmerking

- Wanneer een andere instelling dan [Continue opname: Lo] is geselecteerd voor [Contin. opname], is de scherpstelling vergrendeld gedurende de eerste opname, zelfs als  Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].

Verwant onderwerp

- [Objectiefadapter](#)
- [Objectiefadapter LA-EA4](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Objectiefadapter LA-EA4

Als u de vattingsadapter LA-EA4 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Volformaatopname:

Alleen beschikbaar met lenzen die compatibel zijn met volframeopname

Aut. scherpst.:

Niet beschikbaar.

- Alleen de handmatige-scherpstellingsfunctie wordt ondersteund.

SteadyShot:

Ingebouwd

Verwant onderwerp

- [Objectiefadapter](#)
- [Objectiefadapter LA-EA3/LA-EA5](#)

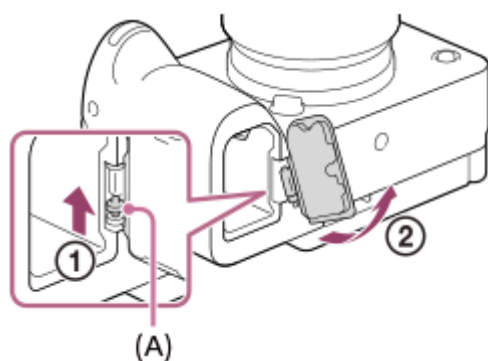
Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Multi-accu-adapterset

Met deze camera kunt u gedurende een lange tijd opnemen met behulp van de multi-accu-adapterset (los verkrijgbaar). Wanneer u de multi-accu-adapterset gebruikt, verwijdert u het accudeksel van de camera. Raadpleeg de bij de multi-accu-adapterset geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

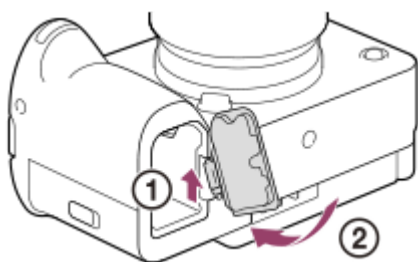
Het accudeksel verwijderen

Trek de ontgrendelingshendel van het accudeksel **(A)** in de richting van de pijl en verwijder daarna het accudeksel.



Het accudeksel bevestigen

Steek de as aan één kant van het accudeksel in de bevestigingsplaats, en duw daarna het accudeksel erin door de as aan de andere kant te bevestigen.



Opmerking

- Terwijl de stekkerplaat van de multi-accu-adapterset in de camera is gestoken, mag u de accuvergrendelingshendel van de camera niet verschuiven. Als u dit doet, zal de stekkerplaat uit de camera worden geworpen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden

Aantal opneembare beelden voor het opnemen van stilstaande beelden

Ong. 580 beelden

Levensduur accu bij opnemen bewegende beelden



Daadwerkelijk opnemen van bewegende beelden	Ca. 95 min.
Ononderbroken opnemen van bewegende beelden	Ca. 135 min.

- De bovenstaande schattingen van de gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn van toepassing wanneer de accu volledig opgeladen is. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan de gebruiksduur van de accu en het aantal beelden lager zijn.
- De gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn schattingen gebaseerd op opnemen met de standaardinstellingen onder de volgende omstandigheden:
 - Gebruik van de accu bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
 - Bij gebruik van een Sony CFexpress Type A-geheugenkaart (los verkrijgbaar)
 - Bij gebruik van een FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS-lens (los verkrijgbaar)
- Het aantal opneembare stilstaande beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Eén beeld wordt elke 30 seconden opgenomen.
 - De camera wordt na elke tien opnamen uit- en ingeschakeld.
- Het aantal minuten voor het opnemen van bewegende beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
 - De beeldkwaliteit is ingesteld op XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op herhaaldelijk opnemen, zoomen, opnamestand-by, in-/uitschakelen, enz.
 - Ononderbroken opnemen (bewegende beelden): geen andere bedieningen dan het starten en beëindigen van de opname worden uitgevoerd.

Aantal opneembare beelden

Wanneer u een geheugenkaart in de camera plaatst en de inschakelt, wordt op het scherm het aantal beelden afgebeeld dat kan worden opgenomen (indien u met de huidige instelling blijft opnemen).

Opmerking

- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) oranje knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart.
- Als "NO CARD" oranje knippert, betekent dit dat geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.
- Als het pictogram  (waarschuwing) of het pictogram  (storing) wordt afgebeeld, is er een probleem met de geheugenkaart. Vervang de geheugenkaart door een andere.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart


De onderstaande tabel toont bij benadering het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart die is geformatteerd in dit apparaat.

De afgebeelde waarden gelden onder de volgende omstandigheden:

- Bij gebruik van een Sony-geheugenkaart
- [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2] en [JPEG-beeldform.]/[HEIF-beeldform.] is ingesteld op [L: 12M]. ^{*1}

De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

(Eenheid: beelden)

JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit/  Bestandsindeling	SD-geheugenkaart		CFexpress Type A-geheugenkaart	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Standaard	15000	30000	17000	35000
JPEG Fijn	11000	22000	12000	25000
JPEG Extra fijn	6000	12000	7000	14000
HEIF Standaard	21000	43000	25000	48000
HEIF Fijn	16000	33000	19000	38000
HEIF Extra fijn	12000	24000	13000	28000
RAW en JPEG (gecomprimeerde RAW) ^{*2}	2600	5300	3000	6100
RAW en HEIF (gecomprimeerde RAW) ^{*2}	2800	5700	3300	6700
RAW (gecomprimeerde RAW)	3500	7000	4100	8100
RAW en JPEG (niet-gecomprimeerde RAW) ^{*2}	1600	3200	1800	3800
RAW en HEIF (niet-gecomprimeerde RAW) ^{*2}	1700	3400	1900	4000
RAW (niet-gecomprimeerde RAW)	1900	3800	2200	4400

*1 Als [Beeldverhouding] is ingesteld op iets anders dan [3:2], kunt u meer beelden opnemen dan de aantallen aangegeven in de bovenstaande tabel. (behalve wanneer [RAW] is geselecteerd)

*2 JPEG-beeldkwaliteit wanneer [RAW en JPEG] is geselecteerd: [Fijn]
HEIF-beeldkwaliteit wanneer [RAW en HEIF] is geselecteerd: [Fijn]

Opmerking

- Zelfs als het aantal beelden dat kan worden opgenomen hoger is dan 9.999 beelden, zal "9999" worden afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opnameduur van bewegende beelden

De onderstaande tabel toont de totale opnameduur (bij benadering) bij gebruik van een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd. De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

(h (uur), min (minuut))

Bestandsindeling	Opn.beeldsnelh.	Opname-instell.	SD-geheugenkaart		CFexpress Type A-geheugenkaart	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min	1 h 20 min	2 h 50 min
		75M	1 h 30 min	3 h	1 h 40 min	3 h 40 min
		45M	2 h 20 min	4 h 50 min	2 h 40 min	5 h 40 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 30 min	5 h 10 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min	4 h 30 min	9 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

De opnameduur wanneer [**Px** Proxy opnemen] is ingesteld op [Uit].

- De afgebeelde opnameduur is de opnameduur bij gebruik van een Sony-geheugenkaart.
- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden verschilt afhankelijk van het bestandsformaat/de opname-instellingen voor bewegende beelden, de geheugenkaart, de omgevingstemperatuur, de Wi-Fi-netwerkomgeving, de toestand van de camera voordat u begint met opnemen, en de status van het opladen van de accu.

De maximale ononderbroken opnameduur voor een enkele opnamesessie van bewegende beelden is ongeveer 13 uur (een productspecificatielimit).


Opmerking

- De opnameduur van bewegende beelden verschilt omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit-Rate (variabele bitsnelheid)), waardoor de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast aan de hand van de opnamescène. Wanneer u een snelbewegend onderwerp opneemt, is het beeld helderder, maar de opnameduur is korter omdat meer geheugen nodig is voor de opname. De opnameduur verschilt ook afhankelijk van de opnameomstandigheden, het onderwerp en de instellingen van de beeldkwaliteit en het beeldformaat.


Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden

- Opnemen van bewegende beelden van hoge kwaliteit en ononderbroken opnemen op hoge snelheid vereisen grote hoeveelheden energie. Als u daarom blijft opnemen, zal de temperatuur in de camera toenemen, met name die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen zal de camera automatisch worden uitgeschakeld doordat het oppervlak van de camera tot een hoge temperatuur is verwarmd, of omdat de hoge temperatuur de kwaliteit van de beelden of het inwendige mechanisme van de camera aantast.
- De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden wanneer de camera opneemt met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, is als volgt. De waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Standaard]


 Bestandsindeling	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgevingstemperatuur: 25 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 30 minuten
Omgevingstemperatuur: 40 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 30 minuten

Als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

 Bestandsindeling	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgevingstemperatuur: 25 °C	Ong. 120 minuten	Ong. 90 minuten
Omgevingstemperatuur: 40 °C	Ong. 90 minuten	Ong. 90 minuten

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; wanneer de camera niet is verbonden via Wi-Fi; bij gebruik van een CFexpress Type A-geheugenkaart; wanneer de monitor geopend is

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; wanneer de camera niet is verbonden via Wi-Fi; bij gebruik van een CFexpress Type A-geheugenkaart; wanneer de monitor geopend is

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden varieert met de temperatuur, de bestandsformaat/opname-instelling voor bewegende beelden, de Wi-Fi-netwerkomgeving, en de toestand van de camera voordat u begint op te nemen. Als u veelvuldig het beeld opnieuw samenstelt of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, neemt de temperatuur binnenin de camera toe en wordt de beschikbare opnameduur korter.
- Als het pictogram  (waarschuwing wegens oververhitting) wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera opgelopen.
- Als de camera het opnemen van bewegende beelden onderbreekt vanwege een hoge temperatuur, laat u de camera enige tijd uitgeschakeld liggen. Ga verder met het opnemen nadat de temperatuur binnenin de camera volledig is afgenomen.
- Als u de volgende punten in acht neemt, zult u langer bewegende beelden kunnen opnemen.
 - Houd de camera uit de buurt van direct zonlicht.

- Schakel de camera uit wanneer deze niet wordt gebruikt.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden](#)

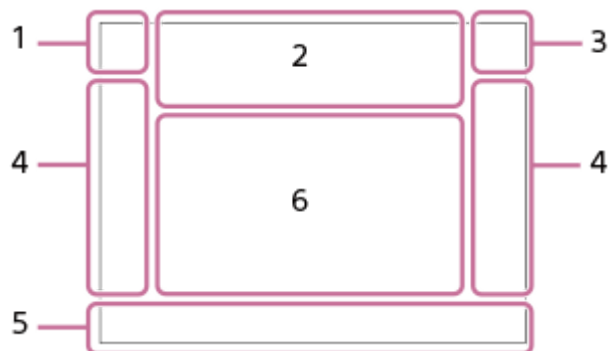
5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Lijst van pictogrammen op de monitor

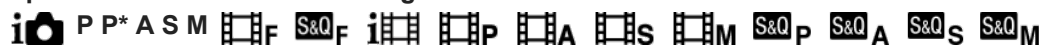
De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

De beschrijvingen staan onder de aanduidingen van de pictogrammen.

Pictogrammen op het opnamescherm



1. Opnamefunctie/scèneherkenning



Opnamefunctie



Registernummer



Pictogram van scèneherkenning

2. Camera-instellingen



Status van geheugenkaart

* Tijdens het opnemen in het HEIF-formaat, wordt het pictogram HEIF afgebeeld.

100/1h30m

Resterend aantal opneembare beelden/opnameduur van bewegende beelden



Gegevens schrijven/Aantal beelden dat nog moet worden geschreven



Beeldverhouding van stilstaande beelden

12M/11M/10M/8.0M/5.1M/4.6M/4.3M/3.4M/3.0M/2.7M/2.6M/2.0M/1.3M/1.1M/0.8M

Beeldformaat van stilstaande beelden

RAW **RAW**

RAW-opname (gecomprimeerd/ongecomprimeerd)

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG-kwaliteit / HEIF-kwaliteit

4:2:2

HEIF-kleurbemonstering

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Bestandsformaat van bewegende beelden

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Frames per seconde van bewegende beelden



Opname-instelling van bewegende beelden



Proxy opnemen

4:2:2 10bit/4:2:0 10bit/4:2:0 8bit

Kleurbemonstering en bitdiepte van bewegende beelden

240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Beeldfrequentie voor vertraagd/versneld opnemen



Flitser bezig op te laden



Instelling effect uit



Belichtingseffect (alleen belichtingsinstelling)



AF-hulplicht



Flikkeren gedetecteerd



NFC actief



SteadyShot aan/uit, Camerabeweging-indicator



Brandpuntsafstand van SteadyShot/Camerabeweging-indicator



Enkel opt. zoom/Helder Bld Zoom/Digitale zoom



PC-afstandsbediening



Heldere controle



Stille modus



Afstandsbediening



Status van FTP-functie/FTP-overdracht



Verbonden met Wi-Fi/Losgekoppeld van Wi-Fi



Verbonden met LAN/Losgekoppeld van LAN (bij gebruik van een USB-LAN-adapter)



Geen audio-opname van bewegende beelden



Windruis reductie



Copyrightinformatie schrijven [Aan]



IPTC-informatie schrijven [Aan]



Gamma-wrgvhlptyp.



Aanraakfunctie in de opnamefunctie (aanraak-scherpstelling/aanraak-volgen/uit)



Scherpstellen annuleren



Annulering van Volgen

Spotfocus

[Spotfocus] uitvoeren



Bluetooth-verbinding beschikbaar / Bluetooth-verbinding niet beschikbaar



Verbonden met smartphone / niet verbonden met smartphone



Verkrijgen van locatie-informatie / Locatie-informatie kan niet worden verkregen



Vliegtuig-stand



Waarschuwing voor oververhitting



Databasebestand vol / Databasebestandsfout



Waarschuwing wegens storing in koelventilator

3. Accu



Resterende acculading

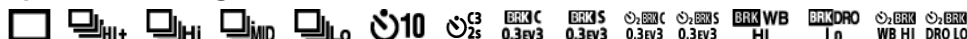


Waarschuwing voor resterende acculading



USB-voeding

4. Opname-instellingen



Transportfunctie



Flitsfunctie/Draadloos flitslicht/Rode ogen verm.



Flitscompensatie



Scherpstellingsfunctie



Scherpstelgebied



Bestandsformaat



Lichtmeetfunctie



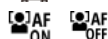
Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)



D-bereikoptimal.



Creat. uitstraling



Gez./og.prior. AF

PP1 - **PP11** **PP**_{OFF}

 Beeldprofiel

 1

[ 1e zoomsnelh. **REC**] onder [  Zoomsnelheid]

Prioriteit opn.media

5. Scherpstellingsindicator/belichtingsinstellingen



Scherpstellingsindicator

1/250

Sluittijd

F3.5

Diafragmawaarde



Belichtingscompensatie/Gemeten-handmatig

ISO400

ISO AUTO



ISO-gevoeligheid



AE-vergrendeling/FEL-vergrendeling/AWB-vergrendeling



 **APS-C S35** Opname

6. Gids/overig



Gidsweergave voor volgen



Gidsweergave voor annuleren van scherpstelling



Functie van besturingswiel



Gidsweergave voor Mijn draaiknop

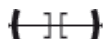

Bracket-indicator



Spot-lichtmeetveld



Histogram



Digitale niveaumeter

STBY REC

Opnemen van bewegende beelden op standby/in uitvoering

1:00:12

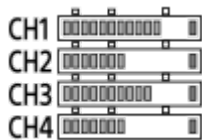
Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren:minuten:seconden)

48khz/16bit 2ch

48khz/24bit 2ch

48khz/24bit 4ch

Audioformaat



Audioniv. weerg.



REC-bediening



Externe uitgang voor 4K/RAW

00:00:00.00

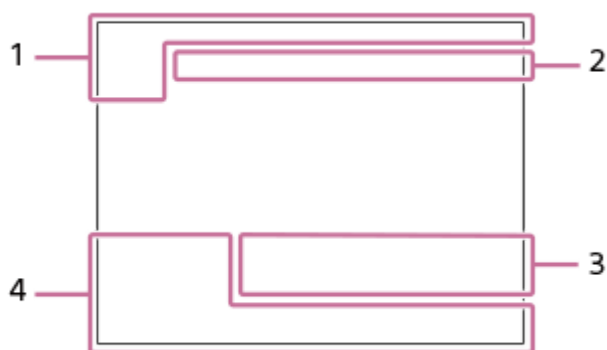
Tijdcode (uren: minuten: seconden. frames)

00 00 00 00

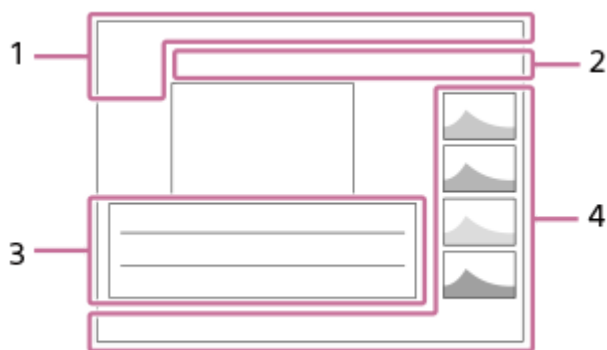
Gebruikersbit

Pictogrammen op het weergavescherm

Enkelbeeld-weergavescherm



Histogramweergave



1. Basisinformatie



Weergavemedia



Weergavefunctie

IPTC

IPTC-informatie



Classificatie



Beveiligen

3/7

Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie



NFC actief



Resterende acculading



Als groep weergev.



Proxy-bewegende-beelden inbegrepen



Status van FTP-overdracht

2. Camera-instellingen

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm".

3. Opname-instellingen

35mm

Brandpuntsafstand van lens

HLG

HDR-opname (Hybrid Log-Gamma)



Copyright-informatie bestaat voor beeld

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm" voor andere pictogrammen die in dit gebied worden afgebeeld.

4. Beeldinformatie



Informatie over lengtegraad/breedtegraad

2021-1-1 10:37:00PM

Opnamedatum



100-0003

Mapnummer - bestandsnummer

C0003

Bestandsnummer van bewegende beelden



Histogram (Luminantie/R/G/B)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Lijst met waarden van standaardinstellingen

De waarden van de standaardinstellingen voor elk menu-onderdeel ten tijde van de aanschaf worden getoond in de onderstaande tabel.


De inhoud van het menu dat op het scherm wordt weergegeven, verschilt afhankelijk van de opnamefunctie. Voor meer informatie raadpleegt u "[Functies zoeken in het MENU](#)".


Instellingen terugstellen op de standaardwaarden





































Selecteer MENU →  (Instellingen) → [Inst trgstel/opsl] → [Instelling herstellen] → [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] → [Enter].












De onderdelen die met behulp van [Camera-instell. terugstell.] kunnen worden teruggesteld zijn beperkt. Zie de onderstaande tabellen. Als u [Initialiseren] selecteert, worden alle instellingen van de camera teruggesteld op de standaardwaarden.











(Opname)

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
JPEG/HEIFschak.	JPEG	✓
 Bestandsindeling	JPEG/HEIF	✓
RAW-best.type	Gecomprimeerd	✓
JPEG-kwaliteit/HEIF-kwaliteit	Fijn	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2])	L: 12M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [4:3])	L: 11M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9])	L: 10M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [1:1])	L: 8.0M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 5.1M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 4.3M	✓
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [1:1] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 3.4M	✓

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
JPEG-beeldform./HEIF-beeldform. (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [4:3] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 4.6M	✓
Beeldverhouding	3:2	✓
 Bestandsindeling	XAVC S HD	✓
 Filminstellingen (Opn.beeldsnelh.)	60p/50p	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) ([ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. teruggestell.]
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Filminstellingen (Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opn.beeldsnelh.)	60p/50p	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Beeldsnelheid)	120fps/100fps	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC HS 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Inst. vertr.+versn. ( Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓




















MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I 4K], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Inst. vertr.+versn. (S&Q Opname-instell.) (als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S-I HD], en [Opn.beeldsnelh.] is ingesteld op [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Px Proxy-instellingen (Px Proxy opnemen)	Uit	✓
Px Proxy-instellingen (Px Proxy-best.indel.)	XAVC S HD	✓
Px Proxy-instellingen (Px Proxy-opn.-instell) (als [Px Proxy-best.indel.] is ingesteld op [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px Proxy-instellingen (Px Proxy-opn.-instell) (als [Px Proxy-best.indel.] is ingesteld op [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Opname	Automatisch	—
NR lang-belicht	Aan	✓
NR bij hoge-ISO	Normaal	✓
HLG-stilst. bldn	Uit	✓
Kleurenruimte	sRGB	✓
 Lenscompensatie (Schaduwcompensat.)	Automatisch	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. teruggestell.]
 Lenscompensatie (Chro. afw.compens.)	Automatisch	—
 Lenscompensatie (Vervorm.compensat.)	Uit	—
Formatteren	—	—
 Opn.m.-instelling. (Prioriteit opn.media)	Slot 1	—
 Opn.m.-instelling. (Opnamemodus)	Standaard	—
 Opn.m.-instelling. (Auto. media schakel.)	Uit	—
 Bld-DB herstellen* * Deze instelling wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. teruggestell.] of [Initialiseren] selecteert.	—	—
 Media-info weerg	—	—
Best.-/mapinstell. (Bestandsnummer)	Serie	—
Best.-/mapinstell. (Bestandsnaam instel)	DSC	—
Best.-/mapinstell. (Mapnaam)	Standaardform.	—
OPN.-map kiezen	—	—
Nieuwe map	—	—
IPTC-informatie (IPTC-info. schrijven)	Uit	—
IPTC-informatie (IPTC-info. registrer.)	—	—
Copyrightinformatie (Copyr.info. schrijven)	Uit	—
Copyrightinformatie (Fotograaf instellen)	—	—
Copyrightinformatie (Copyright instellen)	—	—
Copyrightinformatie (Copyr.info. weergev.)	—	—
Serienr. schrijven	Uit	—
Bestandsinstell. (Bestandsnummer)	Serie	—
Bestandsinstell. (Reeksteller resetten)	—	—
Bestandsinstell. (Bestandsnaamform.)	Standaard	—
Bestandsinstell. (Titelnaaminstelling.)	—	—
Belichtingsmodus	Handm. belichting	✓
 Belichtingsmodus	Handm. belichting	✓
Belichtingsrgl.typ.	Fl. Belichtingsm.	—
 Cam-inst. oproep.	—	—
 Cam.-inst.geheug	—	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Media select.	Slot 1	✓
Aang. opn.-inst. reg.	Aang.oproep vergr.1	—
Transportfunctie	Enkele opname	✓
Bracket-instellingen (Zelfontsp. tdns brkt)	Uit	✓
Bracket-instellingen (Bracketvolgorde)	0→→→+	✓
Intervalopn.funct. (Intervalopname)	Uit	✓
Intervalopn.funct. (Begintijd opname)	1 sec.	✓
Intervalopn.funct. (Opname-interval)	3 sec.	✓
Intervalopn.funct. (Aantal opnamen)	30	✓
Intervalopn.funct. (Gevoeligh. AE-volg.)	Gemiddeld	✓
Intervalopn.funct. (Sluitertype in interv.)	Elektron. sluiters	✓
Intervalopn.funct. (Opn.-intervalvoork.)	Uit	✓
Instell. stille funct. (Stille functie)	Uit	✓
Instell. stille funct. ([Diafr.transport in AF] onder [Instell. doelfunctie])	Standaard	✓
Instell. stille funct. ([Autom. pixeltoewijz.] onder [Instell. doelfunctie])	Uit	✓
Sluitertype	Mechan. sluiters	✓
e-sluitergordijn voor	Aan	—
Opn. zonder lens	Inschakelen	—
Opn. zonder geh.krt.	Inschakelen	—
Anti-flicker-opn.	Uit	✓
Geluid opnemen	Aan	✓
Audio opnam.niveau	26	✓
Audio-uitvoer-tijd	Live	✓
Windruis reductie	Uit	✓
Schoen-geluid.	48khz/16bit 2ch	✓
Audioniv.weerg.	Aan	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—


MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Uit	—
SteadyShot	Aan	✓
SteadyShot	Standaard	✓
SteadyShot-aanp.	Automatisch	✓
Brandpuntsafst. (als [SteadyShot-aanp.] is ingesteld op [Handmatig])	8mm	✓
Zoombereik	Enkel opt. zoom	—
Zoomsnelheid (1e zoomsnelh. STBY)	3	✓
Zoomsnelheid (2e zoomsnelh. STBY)	8 (snel)	✓
Zoomsnelheid (1e zoomsnelh. REC)	3	✓
Zoomsnelheid (2e zoomsnelh. REC)	8 (snel)	✓
Zoomsnelheid (Vaste snelh. STBY)	3	✓
Zoomsnelheid (Vaste snelh. REC)	3	✓
Zoomsnelheid (Snelheidstype)	Variabel	✓
Zoomsnelheid (Vaste snelh. STBY)	3	✓
Zoomsnelheid (Vaste snelh. REC)	3	✓
Stramienlijnwrgv	Uit	—
Stramienlijntype	Driedelingsrast.	—
LiveView-wrgv-inst. (LiveView-weergave)	Instelling effect aan	—
LiveView-wrgv-inst. (Belichtingseffect)	Belicht.instell.+flits	—
LiveView-wrgv-inst. (Lage lim. bldsnelh)	Uit	✓
Benadr. wgv OPN	Aan	✓
Markeringweerg.	Uit	—
Middenmarkering	Uit	—
Verhoud.marker.	Uit	—
Veilige zone	Uit	—
Hulpkader	Uit	—











(Belichting/kleur)

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. teruggestell.]
Aut. lang. sluit.tijd	Aan	✓
 ISO	ISO 100	✓
 ISO-bereiklimiet	—	—
ISO AUTO min. sl.td.	Standaard	✓
Inst. aut/h.m. sch. (Av aut/h.m. sch.)	Handmatig	✓
Inst. aut/h.m. sch. (Tv aut/h.m. sch.)	Handmatig	✓
Inst. aut/h.m. sch. (ISO aut./h.m. sch.)	Handmatig	✓
 Belicht.comp.	±0.0	✓
 Belichtingsstap	0,3 EV	—
 Bel.stndrdaanp. ( Multi)	±0	—
 Bel.stndrdaanp. ( Midden)	±0	—
 Bel.stndrdaanp. ( Spot)	±0	—
 Bel.stndrdaanp. ( Gemid. voll.schrm)	±0	—
 Bel.stndrdaanp. ( Hooglicht)	±0	—
 Lichtmeetfunctie	Multi	✓
 Gez. multilichtmet	Aan	✓
 Spotmeterpunt	Midden	✓
AEL met sluitser	Automatisch	—
Flitsfunctie	Automat. flitsen	✓
Flitscompensatie	±0.0	✓
Bel.comp.inst.	Omgeving+flits	—
Draadloos flitslicht	Uit	✓
Rode ogen verm.	Uit	✓
Instelling. ext. flitser (Inst. afgaan ext. flits.)	—	✓
Instelling. ext. flitser (Custominst. ext. flits.)	—	✓
 Witbalans	Automatisch	✓
 Voork.-inst. AWB	Standaard	✓
AWB-slot ontsp.k.	Uit	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Trillingvrije WB	1 (snel)	✓
 D-bereikoptimal.	Dynamische-bereikopt.: auto	✓
 Creat. uitstraling	ST	✓
 Beeldprofiel	PP11	✓
 Zebra-weergave	Uit	—
 Zebra-niveau	70	—

AF_{MF} (Scherpstelling)






MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
 Scherpstelfunctie	Automatisch. AF	✓
Voork.-inst. in AF-S	Gebal. Nadruk	—
Voork.-inst. in AF-C	Gebal. Nadruk	—
Gevoel. AF-volg.	3(standaard)	✓
AF-hulplicht	Automatisch	✓
Diafr.transport in AF	Standaard	—
AF met sluiters	Aan	—
Pre-AF	Uit	—
AF-overg.snelh.	5	✓
AF-o.w.schak.gev	5(reactief)	✓
 Scherpstelgebied	Breed	✓
 Scherpst.geb.lim.	Breed	✓
V/H AFgeb.schak.	Uit	✓
 Schrpst.kad.kleur	Wit	—
AF-gebied-registr	Uit	—
Ger.AF-geb.verw.	—	—
Auto Uitsch. AF-geb.	Uit	—
AF-C-geb.weerg.	Aan	—
Fasedetectiegebied	Uit	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
 Rondg. schrpst.pt	Niet rondgaan	—
 Hvlh.verpl.AF-kad	Standaard	✓
 Gez./og.prior. AF	Aan	✓
 Gez./og.o.w.herk.	Mens	✓
 Rcht./link.oog sel	Automatisch	✓
 Wrgv kad. gez/og	Uit	✓
Gezichtsregistratie	—	—
 Prior. gereg. gez.	Aan	✓
Aut vergrot. in MF	Aan	—
Scherpstelvergrot.	—	✓
 Schrpstlvergrot.td	Geen beperk.	—
 Init.vergr.scherpst	x1,0	—
AF scherps.vergro	Aan	—
 Init.vergr.scherpst	x1,0	—
 Reliëf-weergave	Uit	—
 Reliëfniveau	Gemiddeld	—
 Reliëfkleur	Wit	—

(Afspelen)



Om de onderdelen van [Afspelen] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.



MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Select. afspeelmedia	—
Weergavefunctie	Datumweergave
 Vergroot	—
 Vergro init. vrgro%	Stdrd vergrot.%
 Vergro. init. plaats.	Scherpg.plaats.


MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Beveiligen	—
Classificatie	—
Class.-inst(eig.toets)	—
Wissen	—
Wisbevestiging	Stand.Annuleren
Roteren	—
Kopiëren	—
Foto vastleggen	—
 JPEG/HEIFschak.	JPEG
Cont. WG  interval	—
WG-snelh.  interval	5
Diavoorstelling (Herhalen)	Uit
Diavoorstelling (Interval)	3 sec.
Beeldindex	9 beelden
Als groep weergev.	Uit
Weergave-rotatie	Automatisch
 Schrpst.kad.wrgv.	Uit
Draaiknop selecter.	 Draaikn. voor
Meth. beeldoverslag	Een voor een

(Netwerk)

Om de onderdelen van [Netwerk] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren] of [Netw.instell. terugst.]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Bedien. via smartph. (Bedien. via smartph.)	Uit
Bedien. via smartph. ( Verbinding)	—
Bedien. via smartph. (Altijd verbonden)	Uit
Naar smartph verznd	—
 Verzenddoel	Alleen proxy
Verb. tijdens str. UIT	Uit
FTP-overdrachtsfnct. (FTP-functie)	Uit
FTP-overdrachtsfnct. (FTP-verbind.method.)	Wi-Fi
























MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
FTP-overdrachtsfnct. (USB-LAN/tether.verb.)	—
FTP-overdrachtsfnct. (USB-LAN/teth.v. vrbrk)	—
FTP-overdrachtsfnct. (Serverinstelling)	Server 1
FTP-overdrachtsfnct. (FTP-inst. opsl./laden)	—
FTP-overdrachtsfnct. (als [FTP-overdracht] is ingesteld op [Doelgroep])	Deze datum
FTP-overdrachtsfnct. (als [FTP-overdracht] is ingesteld op [Stilst. beelden/films])	Alles
FTP-overdrachtsfnct. (als [FTP-overdracht] is ingesteld op [Doelbld (beveiligd)])	Alles
FTP-overdrachtsfnct. (als [FTP-overdracht] is ingesteld op [Overdrachtsstatus])	Alles
FTP-overdrachtsfnct. (FTP-resultaat weerg.)	—
FTP-overdrachtsfnct. ( Aut overdr bij opn)	Uit
FTP-overdrachtsfnct. (RAW+J/H-overdr.doel)	JPEG en HEIF
FTP-overdrachtsfnct. ( Overdrachtsdoel)	Alleen proxy
FTP-overdrachtsfnct. (FTP-stroombespar.)	Uit
PC-afstandsbedien.f. (PC-afstandsbedien.)	Uit
PC-afstandsbedien.f. (PC-afst.b.-verb.meth)	USB
PC-afstandsbedien.f. (Koppeling)	—
PC-afstandsbedien.f. (Wi-Fi Direct-inform.)	—
PC-afstandsbedien.f. (Opsl.bestem. stil. bld)	Enkel PC
PC-afstandsbedien.f. (Formaat bld opsl. PC)	Oorspronkelijk
PC-afstandsbedien.f. (RAW+J bld opsl. PC)	RAW en JPEG
PC-afstandsbedien.f. (RAW+H bld opsl. op PC)	RAW en HEIF
Bluetooth-afst.bed.	Uit
Locatiegegevenslink	Uit
Autom. tijdcorrectie (Als [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan])	Aan
Autom. aanp. gebied (Als [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan])	Aan
WPS-Push	—
Toegangspunt instel.	—
Wi-Fi-frequent.band	2,4 GHz
Info Wi-Fi weergev.	—













MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
SSID/WW terugst.	—
Bluetooth-functie	Uit
Koppeling	—
Appar.adres weerg.	—
 IP-adres instelling	Automatisch
Info bek. LAN weerg.	—
Vliegtuig-stand	Uit
Naam Appar. Bew.	—
Basiscertific. import.	—
Beveiliging (IPsec) (IPsec)	Uit
Beveiliging (IPsec) (Bestemm.-IP-adres)	—
Beveiliging (IPsec) (Gedeelde sleutel)	—
Netw.instell. terugst.	—





(Instellingen)

Om de onderdelen van [Instellingen] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
 Taal	—
Instel. tijdz./dat./tijd (Tijdzone instellen)	—
Instel. tijdz./dat./tijd (Zomertijd)	Uit
Instel. tijdz./dat./tijd (Datum/Tijd)	—
Instel. tijdz./dat./tijd (Datumindeling)	—
Instelling herstellen	—
Instell. opsl./laden	—
 Eigen toets-instel. (Bedieningswiel)	Niet ingesteld
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 1)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 2)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 3)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 4)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 5)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 6)	Eigen volgen ()

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
 Eigen toets-instel. (Centr.kn multisel.kn)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Funct. centrale knop)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Functie linkerknop)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Functie rechterknop)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Omlaag-knop)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Knop MOVIE)	Filmopname
 Eigen toets-instel. (Scherpstelvastzetkn.)	Eigen volgen ()
 Eigen toets-instel. (Bedieningswiel)	Sluiterijd
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 1)	Av Aut./H.m. I. indr.
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 2)	 Witbalans
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 3)	ISO Aut./H.m. I. indr.
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 4)	Niet ingesteld
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 5)	Scherpst. vergroten
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 6)	Filmopname
 Eigen toets-instel. (Centr.kn multisel.kn)	Scherpstelstandaard
 Eigen toets-instel. (Funct. centrale knop)	Niet ingesteld
 Eigen toets-instel. (Functie linkerknop)	Zebra-weergave sel.
 Eigen toets-instel. (Functie rechterknop)	Reliëf-weergave sel.
 Eigen toets-instel. (Omlaag-knop)	Tv Aut./H.m. I. indr.
 Eigen toets-instel. (Knop MOVIE)	Filmopname
 Eigen toets-instel. (Scherpstelvastzetkn.)	Scherp.vergr.
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 1)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 2)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 3)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 5)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Gepersonalis.knop 6)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Knop MOVIE)	Eig. volgen ( / )
 Eigen toets-instel. (Fn-knop)	Niet ingesteld
Fn-menu-instelling.	—
Verschil. inst. st.b./f.	—
DISP (sch.w.g.)-inst.	Alle info weerg.
 REC m. onts.knop	Uit

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Zoomring draaien	Links(W)/R.(T)
Mijn draaikn.-instell.	—
Draaiknop instellen	 Av  Tv
Av/Tv draaien	Normaal
Draaiknop Ev-comp.	Uit
Functiering (lens)	Aangdr. schrpst.
Bed.onderdel. vergr.	Uit
Aanraakfunctie	Aan
Aanraakgevoeligh.	Standaard
Aanraakfnct in opn.	Aanraakvolgen
Monitor-helderheid	±0
Weergavekwaliteit	Standaard
TC/UB-weerg.-inst.	TC
Gamma-weerg.hulp	Uit
Gamma-wrgvhlptyp.	Automatisch
 Wrgv rest. opnam.	Niet weergegev.
 Autom. weergave	Uit
Begintijd energ.besp	Uit
Temp. auto strm UIT	Standaard
Volume-instellingen	7
 4ch-geluidscontrl	CH1/CH2
Audiosignalen	Aan
USB-verbinding	Automatisch
USB LUN-instelling	Multi
USB-voeding	Aan
 HDMI-resolutie	Automatisch
 HDMI-uitvoerinst. (Opn.m. tdns HDMI-uitv.)	Aan
 HDMI-uitvoerinst. (Uitvoerresolutie)	Automatisch
 HDMI-uitvoerinst. (4K-u.v.inst.(enk. HDMI))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI-uitvoerinst. (RAW-uitvoer)	Uit
 HDMI-uitvoerinst. (RAW-uitvoerinstelling.)	60p/50p
 HDMI-uitvoerinst. (Kleurber. RAW-uitvoer)	S-Gamut3.Cine/S-log3

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
 HDMI-uitvoerinst. (Time Code-uitvoer)	Uit
 HDMI-uitvoerinst. (REC-bediening)	Uit
 HDMI-uitvoerinst. (4ch-geluidsuitvoer)	CH1/CH2
HDMI-inform.weerg.	Aan
CTRL.VOOR HDMI	Aan
Videolampmodus	Stroomlink
Opnamelamp	Allemaal Aan
 Ventilatorregeling	Automatisch
IR-afst.bediening	Uit
Sensorreiniging	—
Autom. pixeltoewijz.	Aan
Pixeltoewijzing	—
Versie	—

☆ (Mijn Menu)

Om de onderdelen van [Mijn Menu] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren] of [Alles verwijderen]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Item toevoegen	—
Item sorteren	—
Item verwijderen	—
Pagina verwijderen	—
Alles verwijderen	—
Van Mijn Menu wrgv	Uit

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera

Digitale camera met verwisselbare lens

Lens

Lens met E-vatting van Sony

[Beeldsensor]

Beeldformaat

Volframeformaat van 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-beeldsensor

Effectief aantal pixels van de camera

Ong. 12 100 000 pixels

Totaalaantal pixels van de camera

Ong. 12 900 000 pixels

[SteadyShot]

Systeem

Beeldstabilisatiesysteem met sensorverschuiving in de camera

[Stofpreventie]

Systeem

Stofpreventiefunctie gebaseerd op antistatische coating en ultrasone trillingen

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Detectiesysteem

Fasedetectiesysteem/contrastdetectiesysteem

Gevoeligheidsbereik

-6 EV t/m +20 EV (bij gelijkwaardig aan ISO 100, en bij F2,0)

AF-hulplicht

Ong. 0,3 m t/m 3,0 m (bij gebruik van de lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Monitor]

LCD-monitor

7,5 cm (3,0 type) TFT-aansturing, aanraakpaneel

Totaalaantal beeldpunten

1 440 000 beeldpunten

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode

Beoordelende lichtmeting met 1 200 zones

Lichtmeetbereik

-3 EV t/m +20 EV (bij ISO 100 equivalent en met F2,0-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen-belichtingsindex)

Stilstaande beelden: ISO 80 t/m ISO 102 400 (uitgebreide ISO: minimum-ISO 40, maximum-ISO 409 600)

Bewegende beelden: gelijkwaardig aan ISO 80 t/m ISO 102 400 (uitgebreide ISO: maximaal gelijkwaardig aan ISO 409 600)

Belichtingscompensatie

±5,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)

[Sluiter]

Type

Elektronisch bediend, verticaal bewegend, scherpstellingsvlak-type

Sluiterijdbereik

Stilstaande beelden: 1/8 000 seconde t/m 30 seconden, BULB

Bewegende beelden: 1/8 000 seconde t/m 1/4 seconde (in stappen van 1/3 EV)

60p-compatibele apparaten: tot 1/60 seconde in de stand AUTO (tot 1/30 seconde in de automatische lange-sluiterijdfunctie)





50p-compatibele apparaten: tot 1/50 seconde in de stand AUTO (tot 1/25 seconde in de automatische lange-sluiterijdfunctie)

Flitssynchronisatiesnelheid

1/250 seconde (bij gebruik van een flitser gemaakt door Sony)

[Ononderbroken opnemen]

Snelheid van ononderbroken opnemen

 (Continue opname: Hi+): Maximaal ongeveer 10 beelden per seconde /  (Continue opname: Hi): Maximaal ongeveer 8 beelden per seconde /  (Continue opname: Mid): Maximaal ongeveer 6 beelden per seconde /  (Continue opname: Lo): Maximaal ongeveer 3 beelden per seconde

- Op basis van onze meetomstandigheden. De snelheid van ononderbroken opnemen kan lager zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

[Opnameformaat]

Bestandsformaat

JPEG (compatibel met DCF ver. 2.0, EXIF ver. 2.32 en MPF Baseline), HEIF (compatibel met MPEG-A MIAF), RAW (compatibel met Sony ARW 4.0-formaat)

Bewegende beelden (XAVC HS-formaat)

XAVC ver 2.0: compatibel met MP4-formaat

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz, 16 bits), LPCM 4-kanaals (48 kHz, 24 bits)^{*1}, LPCM 2-kanaals (48 kHz, 24 bits)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanaals^{*2}

Bewegende beelden (XAVC S-formaat)

XAVC ver 2.0: compatibel met MP4-formaat

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz, 16 bits), LPCM 4-kanaals (48 kHz, 24 bits)^{*1}, LPCM 2-kanaals (48 kHz, 24 bits)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanaals^{*2}

^{*1} Bij gebruik van de XLR-houder (bijgeleverd) of bij gebruik van een accessoire dat ondersteuning biedt voor 4-kanaals en 24-bits geluidsopname via de multi-interfaceschoen van de camera

^{*2} Proxy-bewegende beelden

[Opnamemedium]

CFexpress Type A-geheugenkaarten, SD-kaarten

[Gleuf]

SLOT 1/SLOT 2

Gleuf voor CFexpress Type A-geheugenkaarten, SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

Ondersteuning voor handelingen tussen twee geheugenkaarten.

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

USB Type-C-aansluiting

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Compatibel met USB Power Delivery

Multi/micro USB-aansluiting*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

HDMI

HDMI-aansluiting type A



(microfoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm



(hoofdtelefoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

[Voeding, algemeen]

Nominale invoer

7,2 V

Stroomverbruik

Bij gebruik van een lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Ca. 3,4 W (tijdens het opnemen van stilstaande beelden)/ca. 7,3 W (tijdens opnemen van bewegende beelden)

Bedrijfstemperatuur

0 t/m 40 °C

Bewaartemperatuur

-20 t/m 55 °C

Afmetingen (b × h × d) (ong.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

Gewicht (ong.)

715 g (inclusief accu en SD-kaart)

Microfoon

Stereo

Luidspreker

Mono

Exif Print

Compatibel

PRINT Image Matching III

Compatibel

[Draadloos LAN]

WW728473 (zie het typeplaatje op de onderkant van de camera)

Ondersteund formaat

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frequentieband

2,4 GHz/5 GHz

Beveiliging

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindingsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

WW558244 (zie het typeplaatje op de onderkant van de camera)

Ondersteund formaat

IEEE 802.11 b/g/n

Frequentieband

2,4 GHz

Beveiliging

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindingsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

[NFC]

Tag-type

Compatibel met NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth-communicatie]

Bluetooth-norm ver. 5,0

Frequentieband

2,4 GHz

XLR-houder

INPUT1/INPUT2-aansluiting

3-polig XLR/TRS, vrouwelijk type

INPUT3-aansluiting


Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

Gewicht (ong.)

300 g

Batterijlader BC-QZ1

Nominale invoer

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominaal uitvoer

8,4 V  , 1,6 A

Oplaadbare accu NP-FZ100

Nominale spanning

7,2 V 

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Handelsmerken

- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC HS en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- CFexpress Type A-Logo is een handelsmerk van CompactFlash Association.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google LLC.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- De N-markering is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation gebeurt onder licentie.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ® en ™ mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Licentie

Opmerkingen over de licentie

Dit apparaat wordt geleverd met softwareprogramma's die worden gebruikt onder licentieovereenkomsten aangaande met de rechthebbenden van die softwareprogramma's. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze apps, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

VOOR DIT PRODUCT IS EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE AVC-PATENTENPORTFOLIOLICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE GEBRUIK DOOR EEN GEBRUIKER OF VOOR ANDERE GEBRUIKEN WAARBIJ HIJ/ZIJ GEEN BELONING ONTVANGT VOOR

(i) HET CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")
EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-LEVERANCIER DIE IS GEAUTORISEERD OM AVC-VIDEO TE LEVEREN.

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. U KUNT AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN BIJBEHORENDE LICENTIES, VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, L.L.C.

ZIE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Gedekt door een of meer claims van de HEVC-patenten die vermeld staan op patentlist.accessadvance.com.



Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met het apparaat, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1** Haal de accu eruit, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer terug, en schakel vervolgens het toestel in.
- 2** Stel de instellingen terug op de standaardinstellingen.
- 3** Neem contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum. Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning. <https://www.sony.net/>

Verwant onderwerp

- [Instelling herstellen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Waarschuwingsberichten

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel het gebied, de datum en de tijd in. Laad de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op als u het apparaat gedurende een lange tijd niet hebt gebruikt.

Onvoldoende acculading.

- De beeldkopieerfunctie of de beeldsensorreinigingsfunctie werkt niet omdat de resterende acculading te laag is. Laad de accu op of voed de camera door de camera aan te sluiten op een computer, enz.

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [Enter], en formatteer daarna de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd duren. Vervang de geheugenkaart als de mededeling opnieuw wordt afgebeeld.

Geheugenkaartfout

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- Het formatteren is mislukt. Formateer de geheugenkaart opnieuw.

Kan geheugenkaart niet lezen. Plaats geheugenkaart opnieuw.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.

Geheugenkaart vergrendeld.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar of een wisbeveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Zet de schakelaar in de stand voor opnemen.

Kan de sluiters niet openen aangezien de geheugenkaart niet is geplaatst.

- Er is geen geheugenkaart geplaatst in de geheugenkaartgleuf die is geselecteerd in [Prioriteit opn.media].
- Om de sluiters te ontspannen zonder dat een geheugenkaart in de camera is geplaatst, stelt u [Opn. zonder geh.krt.] in op [Inschakelen]. In dit geval worden de beelden niet opgeslagen.

Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.


Verwerkt...

- Bij het uitvoeren van ruisonderdrukking, wordt het onderdrukingsproces op dit moment uitgevoerd. Tijdens het uitvoeren van de ruisonderdrukking kunt u geen verdere opnamen maken.

Beeldweergave onmogelijk.

- Beelden die zijn opgenomen met een ander apparaat of beelden die zijn gewijzigd op een computer, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.
- Bewerking op een computer, zoals het wissen van beeldbestanden, kunnen leiden tot inconsistenties in de beelddatabasebestanden. Repareer de beelddatabasebestanden.

Controleer of een lens gemonteerd is. Stel "Opn. zonder lens" in het menu in om een lens die niet ondersteund is te kunnen "Inschakelen".

- De lens is niet of niet goed op het apparaat bevestigd. Als de mededeling wordt afgebeeld terwijl een lens op het apparaat is bevestigd, bevestigt u de lens opnieuw op het apparaat. Als de mededeling vaak wordt afgebeeld, controleert u of de contactpunten van de lens en het apparaat schoon zijn of niet.
- Als u het apparaat op een sterren telescoop of soortgelijk instrument bevestigt, of als u een niet-ondersteunde lens gebruikt, stelt u [ Opn. zonder lens] in op [Inschakelen].

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- Het apparaat is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Schakel het apparaat uit, laat het apparaat afkoelen en wacht totdat het apparaat weer klaar is voor gebruik.

 (Waarschuwing voor oververhitting)

- U hebt gedurende een lange tijd beelden opgenomen, waardoor de temperatuur van het apparaat is opgelopen.



 (Databasebestandsfout)

- Het aantal beelden waarvoor databeheer in een databasebestand door het apparaat mogelijk is, is overschreden.

 (Databasebestandsfout)

- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden op een computer en herstel de geheugenkaart.

Fout van beelddatabasebestand

- Er is iets fout gegaan in het beelddatabasebestand. Selecteer MENU →  (Opname) → [Media] → [ Bld-DB herstellen].

Systeemfout

Camerafout. Schakel uit en in.

- Haal de accu eruit en plaats hem weer terug. Als deze mededeling veelvuldig wordt afgebeeld, neemt u contact op met uw plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen bewegende beelden opnemen en weergeven omdat het beelddatabasebestand beschadigd is. Herstel het beelddatabasebestand door de instructies op het scherm te volgen.


Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met een ander apparaat zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden vergroot of groteerd.

Kan geen mappen meer maken.

- Een map op de geheugenkaart heeft als eerste drie cijfers "999". U kunt geen mappen meer aanmaken op deze camera.

 (waarschuwing wegens storing in koelventilator)

De koelventilator functioneert niet goed. Gelieve de hersteldienst te raadplegen.

- De koelventilator is defect. Raadpleeg een plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.


Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Instel. tijdz./dat./tijd](#)
- [Formatteren](#)
- [Opn.m.-instelling. \(stilstaand beeld/bewegende beelden\): Prioriteit opn.media](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Opn. zonder lens \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)
- [Bld-DB herstellen \(stilstaand beeld/bewegende beelden\)](#)

5-025-869-73(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX3

Aanbevolen pagina's

-  **Bestandsindeling (bewegende beelden)**
U kunt het bestandsformaat voor bewegende beelden selecteren.
-  **Opnameduur van bewegende beelden**
Raadpleeg dit onderwerp voor de opnameduur van bewegende beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.
-  **JPEG/HEIFschak.**
Verandert het bestandsformaat (JPEG/HEIF) van de stilstaande beelden die worden opgenomen.
-  **FTP Help Guide**
Raadpleeg de "FTP Help Guide" als u beelden wilt overbrengen naar een FTP-server.